



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING **IDUN** FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **9**

DEN 4 MARS 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



**Nationalmonu-
mentet numro 2**
under arbete i författaren Tor
Hedbergs familj vid deras
bostad på Djurgården.
Foto Holmén.

FÖRST OCH FRÄMST...

några ord om Göteborg och dess utställning.

CLEARING—SALE STÅR DET PÅ EN fönsterruta. Ty man är i Göteborg, Kattgatts drottning som grosshandlarna säga när de bli högstämde på ordensmiddan, lilla London skämtar stockholmaren när han tror sig vara spydig, staden där man har bråttom och bråttom att komma därifrån, ty hela vida världen vinkar utanför denna hamn, där båtskroven ligga så tätt som 75:orna på en Sandhamnsregatta. Tills ankaret hivas traskar man omkring på gatorna där emigrantflockor komma strykande med mössor från Suomi och schaletter från innersta Småland. Staden har ju ett och annat att visa, den äger sina kanaler som nu ligga täckta av is, ett fruset Venedig. Där finns en gata som heter Larmgatan, vilket tyder på oförskräckt sinne, där finns ett museum som ser ut som en fabrikskasern, men det stöter inte ty såna hus har man många. Gatorna kantas av stora butiker men dessemellan ock av en bio, ty människan lever icke allenast av bröd. Namnen äro Stockholmslån vid vilket igenkännande ett egenkärt småleende glimtar i sonen av Nords Mälarblå öga. På ett torg står en kung, för man ska ju ha intresse för annat än kaffebalar, här och där ses en byggnad som har misstänkt likhet med en kyrka, förresten är det Grand och Palace, men dit komma inte emigranterna in, där sitta de pampiga direktörerna och slicka sig om sjötungan. För mycket få de i alla fall inte äta, ty då bli de stinna och komma inte in i stans biler som äro små och trånga och verka att vara inköpta på stadsauktion. Förresten behöver man inte åka så mycket, ty trottoarerna äro snöfria och fina och hotellportier Skarstedt som är en kunnig man, försäkras med lokalpatriotisk självkänsla att i den här stan behöver man aldrig galoscher. Och varför skall man åka den lilla biten mellan restaurangerna tänker den fåvitska turisten som tycker att stan är bara ett par kontorsgator stor, men får en annan mening vid att se spårvagnsskyltar med sällsamt främmande förstadsnamn.

Göteborg är inte sig fullkomligt likt numera. Ty i fonden på Kungsporsavenyn, där fordom Axel Engdahl stod och lockade in folk till Lorensberg lyser något gult som har tycke av triumfbåge. Fråga inte en göteborgare vad det är, ty han känner sig stött att någon i hela universum kan vara i okunighet om DEN. Stan har förändrat läge, all dess verksamhet, samtliga dess tankar ha som medelpunkt DEN som ligger bakom Lorensberg och förbereder sig till den härlighetens triumfdag då Sverige, Norge, Danmark, Europa, Nya Zeeland, Goda Hoppsudden och Eldslandet skola strömma samman för att vara med när DEN öppnas.

Jag tar en spårvagn och far till utställningsbyrå, en gammal sommarnöjesvilla med veranda från en tid då Göteborg var en småstad utan varken Atlanterångare eller världsutställningsdrömmar. I ett av gemakken sitter hela

det väldiga maskineriets överingenjör, generalkommissarien Adelson, chefen för de 110 tjänstemännen och de 1000 arbetarna, under vilkas händer utställningsstaden växer med en fart som skulle inge t. o. m. en amerikanare aktning. (Man måste göra göteborgarna litet glada). Adelson har inte ett dugg att göra, ty när man ber honom ta en tur kring utställningsområdet svarar han ja med en beredvilighet som om han rentav längtat efter sysselsättning. Men när man varit tillsammans en kvart och hört honom med orubbligt lugn svara i trettifyra telefoner på en gång samtidigt skriva under två dussin skrivelser och besvara tjugo förfrågningar av personer som komma inklivande från farstu, trappor, dörrar, fönster och även något litet från skorstenspipan, tror man sig ha kommit hemligheten på spåren: mannen har opererat bort sina nerver. Lyckliga Adelson!

Göteborg har två märkvärdigheter, som det håller styvare på t. o. m. än Johanna i Brunnsparken och urmakare Håkansson. Det är skansarna Lejonet och Kronan, två gamla skottgluggar med stenkummel omkring. De äro för Göteborg detsamma som Riddarholmskyrkan och Kastellholmen för Stockholm, behagliga erinringar om en tid då det fanns romantik och äventyr och inte bara silopackhus och konossementer. Kronan och Lejonet ha blivit utställningens heraldiska emblem, de sitta upphissade högt till väders

på ett par förgyllda bryggeriskorstenar. Där har ni utställningens centrum. Mellan dessa jättelare sträcker sig en aveny. I dess ena ända ligger entréns moské, vars ärggröna kupol skulle kommit Mohammed att belåtet stryka sitt skägg. Åt motsatta hållet står Minnehallens pelarkolonner som ett Pantheon på sitt Akropolis. Sidorna flankeras av Idrottshallens likaså klassiskt hållna pelarrad framför en näckrosbevuxen damm i vars stilla vatten kolonnerna skola spegla sina vita stammar till stor fara för svärmiska poeters sinnesfrid. Och på andra sidan mitt emot dammen träffas vi i sommar ärade läsare, ty där har huvudrestaurangen sin stora terass. Jag tror fullt och fast på uppgiften att det finns göteborgare som redan vikt bord för hela sommaren, ty där blir en bedårande utikispunkt att sitta och hålla reda på alla bekanta som försöka slinka oobserverade förbi. I fult väder kryper man inomhus och eftersom det finns plats för 4,500 personer om man plockar sig tillsammans kunna vi litet var få tillfälle att slå oss ner och vänta medan kotletten och kokerskan fräsa i kapp vid den 16½ meter långa spisen i köksregionerna.

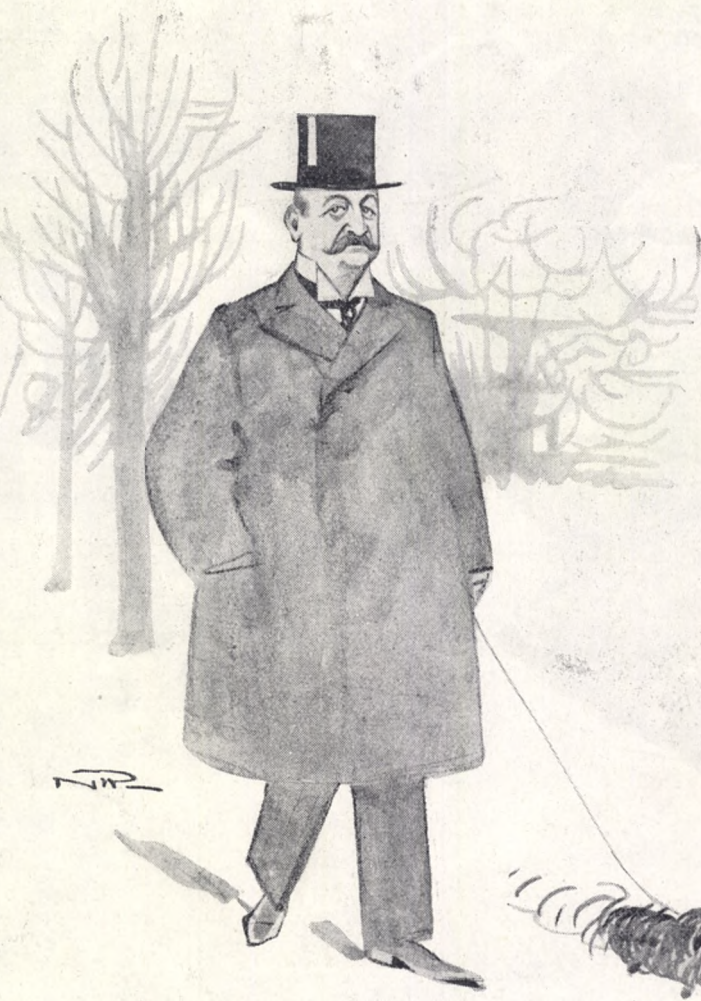
Hur ser utställningen ut? frågar stockholmaren med en viss nyfiken spänning. Storartad helt enkelt, kära östermalmsbo, det tjänar ingenting till att förneka faktum så ledsamt det än kan vara för en stockholmare att känna sig övertrumpad. Det märkvärdigaste är att alltihop förefaller så färdigt redan, jag begriper inte vad människorna skola ta sig till ända tills i maj. Ja, inredningen återstår förstås. Hur långt den har fortskridit vet man inte riktigt, ty så snart en sal blivit i ordning läser Adelson till och släpper inte in en kotte. Överraskningarna skola tydligen komma på en gång som en raketkista.

Om man ser på utställningen uppifrån sönnerfaller den liksom lärarens bekanta skalbagge i tre delar. Ledsamt nog äro världens barn sådana att nöjesfältet blir största dragningen med dess revyteater, där det blir plats för 1200 åskådare plus en kvick författare — ska vi hoppas. Där blir en rutschbana med 850 m. åklängd och en bobsleighbana — på såpade ekplankor — mitt i sommaren, där blir dansbanor i mängd och när man är riktigt trött av allt nöjesjaktet öppnar en badavdelning sin milda famn med speciella vilbås där man kan slumra in en stund till nya vinkande nöjen. Sybariter!

Men du och jag ärade läsare som äro spänstigare än så, vandra gladeligen på i utställningens tusen och en vinklar och vrår med dess vackra små gårdar där en pietetsfull arkitekt låtit den ursprungliga växtligheten stå orubbad med den lyckliga påföljd att lummiga träd-kronor ge tavlan omväxling och trevnad.

Nu tors jag inte säga ett ord mer, annars vågar jag inte närmast möta källarmästarens på Dalarö förebrående blickar. De bli nog sorgmodiga ändå i sommar.

CELESTIN.



Bekanta Stockholmare. Greve Magnus Brahe på promenad i Torget.

EN VÄLKOMMEN
PRESENT
är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

TOLFTE UPPLAGAN
NEDSATT PRIS 8 KR.
Fullst. omarbetad och utvidgad.

D E R A S F R U A R

STINA HEDBERG, MAKAS ÄTTOR FÖRFATTAREN TOR HEDBERG.



Fru Stina Hedberg i den ljuva kostym (som »Dunungen»), som så väl framhäver hennes milda skönhet. (Foto Jæger).



Den tvååriga Stina Holm, som sedermera blev fru Hedberg.



Och en ny generation småttingar, som brås på Stina Holm. Det vackra barnporträttet togs av Jæger för några år sedan



Carl Larsson har tagit fru Hedberg och hennes dotter som modeller till en intagande akvarell. Den smyckar nu det Hedbergiska hemmet, dit den skänktes »i utbyte mot ett par tofflor», påstår C. L. i sin inskription



Stina Hedberg i sin senaste roll: som en söt och lustig liten modellflicka i Tor Hedbergs »Nationalmonumentet». (Foto Jæger).

gått vanorna, ty Tor Hedberg är äkta svensk och leder t. o. m. sitt stamträd genom farmodern upp till Dalarnes kärnfriska befolkning.

Det där var alltså litet genealogi. Vad fru Stina Hedberg själv beträffar behöver hon ingen presentation ty alla känna henne som den intagande skådespelerska hon nu senast visat sig vara i Nationalmonumentet. Till omväxling med sin allvarliga dramatiska alstring har Tor Hedberg roat sig och publiken med att ge denna satiriska tidsskildring som kom till i somras på Sandhamn och förresten skrevs i rask fart så att en akt var färdig på ett par tre dagar. Att Stina Hedbergs glada lynne föresvävat författaren när han utformat den unga damens i stycket muntra repliker är lika påtagligt som det är att hon övertalat författaren att för denna gång ge litet omväxling med den allvarstunga dramatiken.

Av Stina Hedbergs många sceniska roller har nog Dunungen gjort största lyckan, men själv tycker hon mest om den roll hon hade i ett av Wildgans stycken, där hon framställde en fattig flicka som från sin Askungevrå längtade ut i livet för att äntligen möta sin sagoprins. Egen-

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



VÅR HERRS BLOMSTERGÅRD

POSTHUM NOVELL AV DAN ANDERSSON.

Du frågar varför jag lever.
Det kan jag icke säga dig —
men jag lever gärna.
Mäster Eckart.

I.

PREDIKANTEN STOD KÄPPRAK bakom fällbordet i finnbonden Riikkinens stuga, och hans vita hår föll nästan ned mot kragen av klädesrocken. Han höll bibeln i hand, och framför honom på bräderna, lagda över grova bockar, sutto tjugo vördnadsvärda gamla män och kvinnor med grova klumpiga händer och rynkiga, vanställda och väderbitna ansikten. Något tungt och tryckande låg i rummets luft, något osynligt som pressade ned dessa arbetshärdade ryggar och seniga nackar, som tyngde ned utedevade gubbars stubbiga hakor mot käppkryckorna och kom gummornas svartklädda huvuden att sänka sig. Men så förändrade predikanten plötsligt sin röst och mången rygg rätade sig. Ty nu kommo orden som ett ljuvt sommarregn över den förtorkade heden, och alldeles som åkervindlan sträcker sina hungrande blad upp mot det strömmande regnet, så sträcktes huvudena upp mot de hugsvalande orden. Ack, de voro ju alla gamla, de voro utslitna och skulle snart bäddas ner i leran vid Vattnamo kappell, det var gott att höra detta — att

»I min faders hus äro många boningar; vore det icke så skulle jag hava sagt eder det — —»

Längst nere vid dörren satt en femton-årig, späd och magerlagd flicka i en hemsydd, illasittande klänning. Hon hade hög panna och stora, frågande och brännande ögon. Hon satt med de smala, fina händerna hopknäppta och såg nästan som skrämmd på predikanten. Vårstormen virvlade förbi dörrar och fönster och tjöt ibland till med en långdragen ton i skorstenen, som om han velat ackompanjera predikantens ord:

»Som blommor och som gräs äro människans dagar. En blomstergård är människolivet, snart förgående. Men när örta-

Idun är här i tillfälle att publicera en hittills icke offentliggjord posthum novell av Dan Andersson, den alltför tidigt bortgångne unge författaren, vars litterära rykte tycks vara i ständig tillväxt efter hans död. Novellen visar några av de typiska dragen i hans sär-egna alstring: den grubblande religiositeten, vildmarks- och enslingspoesien, svärmodet, som ibland renas till ett andaktsfullt prisande av livet.

gårdsmästaren skär blomstren av, då säger han: det är därför att I ären mina. Och i mitt rike är rum för alla blomster.»

Anna-Lisa, den spåda flickan vid dörren, reste sig och smög sig så ljudlöst ut som möjligt. Hon tänkte på vår Herres blomstergård, som fader Berg predikat om. Men Anna-Lisa kunde inte tycka att den var så vacker, ty i den växte det inte bara träd och blomster utan också människor. Och kring dem rådde inte samma frid som kring blommorna.

Anna-Lisa var för tidigt utvecklad, brådmogen och nervös kände hon med sin bräckliga och svaga kropp redan livet mången gång som en plåga. Hon var dotter till en kronojägare, som dött för tre år sedan av en olycka; hon var begåvad, hade läst alla sin fars böcker, religiösa arbeten, reseskildringar och historia, och i geografi var hon mycket förtjust. Alla hade antagit att hon skulle få studera, tills då, när familjens stöd bröts ned och fattigdomen lade sig som en tung sky över bostället uppe på Mattna-åsen.

Ensam som Anna-Lisa var, utan någon annan att tala med än mor, hade hon börjat gå på de religiösa väckelsemöten som hölls i trakten. Hon var mystiskt och allvarligt anlagd, hon både drogs till och stöttes bort av dessa enkla uppbyggelsemöten, men hon kunde ej låta bli dem, de voro hennes enda förströelse. I dag hade hon för första gången känt skräck därinne.

De hårda, bittra och garvade ansiktena, på en gång självmedvetna, okunniga, stolta och ödmjuka, predikantens glödande stränga ögon och den tunga, kolsyremättade luften i Riikkinens storstuga, talet om att människorna som dogo voro Guds egna blomster, som mästaren blott skar av — och som han, ifall de växt efter hans vilja, skulle omplantera i sin trädgård — talet om arvsynden och djävulen och den korsfäste — allt detta hade skrämt Anna-Lisa. För första gången kände hon sin egen ensamhet så skräckfull att hon ville skrika. Och hon sprang flämtande, feberhet över åsen och hem. Nästa dag var hon sjuk, yrade och hennes kinder voro lika heta som stennarna vid sjöstranden när solen bränt dem en hel julidag. Hon var sjuk ganska länge, och när feberanfallen släppte låg hon och liksom såg på döden med heta, klara ögon. Hon låg och grubblade över hur svag och bräcklig hon alltid varit, hur omöjligt det varit för henne att lära sig ett yrke. När hon skickades till en grannby för att lära sig sy, slutade det med ont i bröstet och hosta; hon kom hem igen och satt över böckerna, blek och tynande, medan hennes ögon tycktes bli allt klarare. Grannarna sade att hon inte skulle bli så gammal, och hon trodde det ibland själv. Och nu låg hon därinne i det skumma rummet och försökte att inte vara förskräckt inför det okända.

En tid var allt inhöljt i mörker. När det ljusnade igen, tyckte hon sig stå på gårdsplanen, hon såg ut över höjderna, såg gräset och de susande träden. Solen lågade vit och het över dalen, och humlornas surr från ljungheden ljud som brusat av en fjärran orgel.

Hon slog upp ögonen. Doktorn var där, han höll hennes hand och sade något. Sedan såg hon mors ansikte, ängsligt, mager, vitt som snö. Därpå mörknade det, hon såg hur solljuset liksom sjönk ned och försvann i en väldig skog, och hon sögs med, hon följde det sjunkande ljuset, ut

(Forts. sid. 207.)

domligt nog har fru Hedberg aldrig förr än nu spelat i ett av sin mans teaterstycken. Det passade kanske inte så bra så länge man var teaterchefens maka. Den tiden med alla dess besvärlig- och led-samheter är lyckligtvis förbi. Ingen av makarna längtar nog dit igen. Men att så där debutera i författarens eget skådespel åstadkom en del rampfeber och fru Hedberg bekänner att hon på premiären var så nervös att bordet varpå den unga modellen i första akten satt skakade. Något som lyckligtvis inte märktes av publiken.

Den tid arbetet ger ledig tillbringar Stina Hedberg i sitt vackra hem på Djurgården, i den gamla trevliga byggnad där ett igenkännande leende upplyste pappa Holm när han erinrade sig de många gånger han som löjtnant svängt om i dansen i Franska värdshusets stora festsal som nu är salong i det Hedbergska hemmet. August Blanche har åt eftervärlden bevarat minnet av vad Franska värdshuset betydde i den gamla goda tidens Stockholm. Stället tycks varit

så kärt att det är svårt att slita sig därifrån även efter döden. Ätminstone påstår den nuvarande husfrun att det spökar i det gamla värdshuset: än ser man mystiska figurer skymta och försvinna i dess mörkaste vrår, än hör man ringledningen i rummen ge ifrån sig gälla signaler utan att någon människa rört vid dem. Det är de gamla värdshuskunderna som ringa efter mera punsch, menar Stina Hedberg med en min som förräder att hon inte tar det hela alltför allvarligt.

Alla dystra vålnader jagas förresten på

Ett Bygge och Bonummer

blir nästa nummer av Idun, där Bygge- och Boutställningen, som öppnas den 9 mars i Liljevalchs Konsthall, kommer att utförligt skildras i text och bild.

Obs. Prins Wilhelms teateröversikt sid. 200 under sign. Pewe.

flykten vid skrattet och pratet av två glada barnröster, den 11-åriga Sagnil — namnet givet efter flickan i Tor Hedbergs drama Gerhard Grim — och den 7-åriga Stig, som redan utstakat sin levnadsbana, för han ska bli cirkusdirektör som han förmodligen anser mera tacksamt än att vara teaterchef. I avvaktan på denna lysande karriär tränar han för boxning och har som icke oäven sparring partner sin pappa. Tor Hedberg hör inom parentes sagt ej till den slags författare som bommar igen om sig och för all del ber att få slippa barnskrik när han skall skriva. Tvärtom han öppnar dörrarna till sitt arbetsrum och njuter av att ha barnstojet som ett livgivande ackompanjemang till diktningen. Man förstår att det är under sådan stämning författaren till Hemmets sånger inspirerats till den lovsång över familjelivets lycka som på samma gång är en hyllning åt diktarens maka, vars ungdomligt friska gemyt far som en livgivande fläkt genom det förnämliga skaldehemmet.

FLORIDOR.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKÄLLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



HUNDEN SOM ÄR ENSAMJUNGFRU

HÄROMDAGEN berättades det i en tidning om en klok hund, som under en nattlig eldsvåda räddade en hel familj från att bli innebränd, tills han slutligen själv blev lågornas rov under försök att rädda ett par små vita möss, som varit hans lek-kamrater. Tidningen, som meddelade historien, talade försiktigtvis om att den var amerikansk och gick inte i god för sanningsenligheten. Men kanske är den ändå riktig?

Ätminstone håller man inte för otroligt att det kan finnas en hund, som gjort tjänst som brandsoldat i Newyork, när man hör, att det existerar en annan, som utför en ensamjungfrus sysslor i Stockholm.

Donna heter det märkvärdiga djuret, och Idun kan i motsats till den andra tidningen, gå i god för att historien är sann.

Hennes far är en Dobberman och modern Schäfer, eller kanske tvärtom, men det spelar inte så stor roll. Självt är hon i alla fall mest lik Schäfern, med en tillsats av livlighet, som gör henne till ett mycket tilltalande hembitråde.

Donnas matmor har strykinrättning på Östermalm, och den sköter hon med hundens hjälp — ja det vill säga Donna stryker inte — men gör annars nytta för sig på alla upptänkliga sätt.

— Det är verkligen en märkvärdigt klok hund, säger matmodern — och ändå har den aldrig fått stryk eller blivit dresserad på något sätt. Det är bara det att hon förstår vad jag säger.



Donna kommer tillbaka med bakelser och växel pengar.

Se bara så hon lyssnar nu när jag talar till henne: — Donna, ge mig min portmonnä! Hunden lägger huvudet på sned och lyssnar intensivt; ögonblicket därpå kommer han med portmonnän.

— Gå till konditoriet och köp några bakelser — fortsätter matmodern, och ger hunden en papperspåse med pengarna i. Ögonblickligen rusar den ut, lägger ena tasserna på låsvredet och skjuter upp dörren med den andra och om ett par minuter kommer den igen med bakelser — och pengar tillbaks.

Det är Donna som sköter uppköpen: hon går till slaktaren och köper kött och till spekerhandlaren efter kaffe eller mjölk och socker. Hon går till bagaren och till cigarraffären efter tidningar — en tid gjorde hon t. o. m. tjänst som tidningsbud i kvarteret — och aldrig gör hon något misstag, glömmet bort adresser eller går fel.

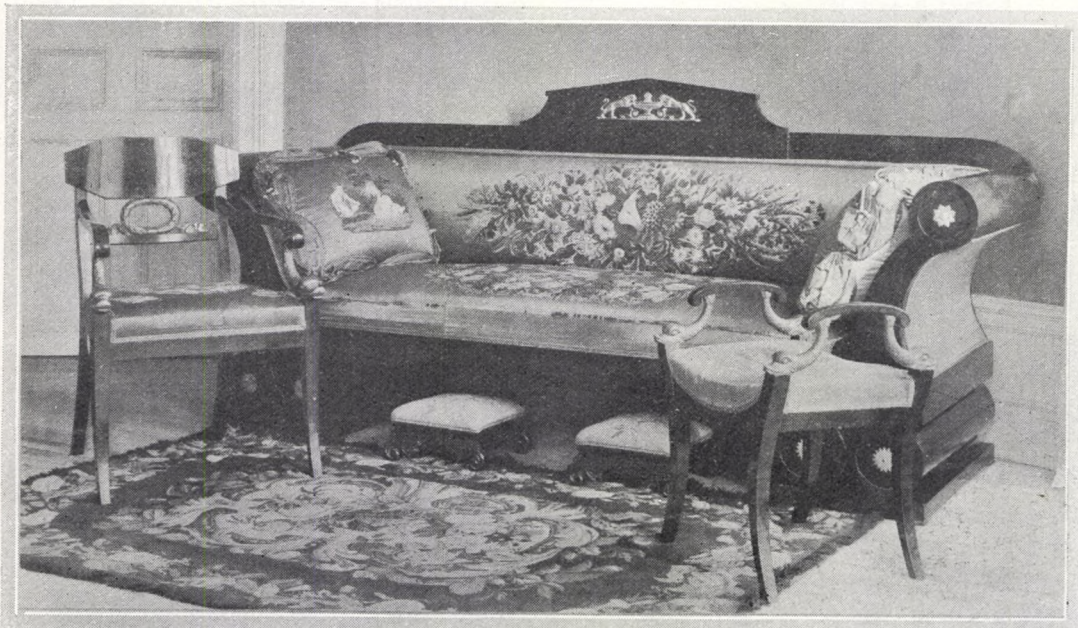
Ibland kommer hon också hem med små brevlappar till mig — säger matmodern. — Än är det en kund som frågar om tvätten är färdig, och än är det en kaffebjudning — helt enkelt.

För en tid sedan experimenterade jag med Donna för att se vad hon kunde. Hon fick ett paket med ben, och så sa jag: Gå med det här till Tony!

Tony är Donnas unge, fast den är nästan fullvuxen nu, och bortskänkt för länge se'n. Donna hade varit med mig och hälsat på Tony, men hon har aldrig gått dit ensam, och det är en 10—12 minuters väg,

så jag trodde knappast att hon skulle kunna uträtta uppdraget. Efter en liten stund kom hon emellertid belåten hem igen och strax efteråt ringde de från Tonys och talade om att Donna varit där och lämnat sitt paket.

Donna går aldrig ut, innan hon tagit fram och satt på sig sitt halsband, och dessförinnan kommer hon alltid med sin borste och vill att jag ska göra henne fin. När hon se'n är färdig, brukar hon spegla sig. Hon tycker mycket om att sitta framför spegeln — i synnerhet om man satt på henne en mössa, så hon tycker att hon ser lustig ut. — Ja, slutar den märkvärdiga hundens ägarinna — nog är Donna klok — men det är underligt så litet värde man sätter på förstånd hos djur. När det är hundutställningar och sådant, så är det ju bara de yttre företrädena som belönas, och det enda man räknar med förövrigt är bara förfäder och stamträd.



Soffa och stolar av en hel salongs Möbel, sydd i korsstygn av fru Sophie Beskow.

Iduns utställning av korsstygnbroderier lovar att bli rikhaltig och intressant. Här ses en verklig raritet, en soffa, fåtölj och taburett, utgörande delar av en hel Möbel i korsstygn som skola utställas. Denna Möbel syddes någon gång på 1840-talet av fru Sophie Beskow (f. 1802, † 1868), dotter till kanslirådet Wallmark och hans fru i första giftet, f. Sophie Isoz. Fru Beskow, som var gift med grosshandlare Gustaf Beskow, en bror till Bernhard v.

Beskow, hade 7 barn, men fick likväl tid att sy detta klosterarbete, som utfördes i bäge. Broderiet, som är utsökt välgjort, visar i milda vackra färger blommotiv, fåglar och fjärilar och syddes ursprungligen på stramalj med fylld botten i rosaaktig beigeton. Halva möbelen — den ursprungliga möbelen bör ha fyllt en jättesalong — finnes nu i sitt ursprungliga skick i fröken Mascha Beskows ägo. Den andra hälften tillhör nu hennes syster,



Fru Sophie Beskow.

fru Sophie Beskows andra sondotter, generalskan Aina Fallenius och utgör den käraste familjereliken i generalmajor och fru Fallenius vackra och förnämna hem vid Riddaregatan. År 1894 flyttades broderiet å den Falleniusska möbelen över på guldfärgat siden. På bilden ses också en matta i korsstygn, en bröllopspresent till generalmajor Fallenius' far, pastor primarius Fallenius.

KONSTEN ATT DUKA ETT VACKERT BORD

IDUN GÖR EN UTSTÄLLNING PÅ BYGGE OCH BO.

I VAR JÄKTANDE tid intar måltiden, särskilt middagen, en helt annan plats än förr, den samlar kanske för enda gången på dagen familjens samtliga medlemmar. Det är då husmoderns glada plikt att göra den så givande som möjligt och då inte bara vad maten ankommer utan också vad på dukningen beror.

Det är inte tu tal om, att inte den svenska husmodern i alla tider förstått att, åtminstone vid mer festliga tillfällen, duka inbjudande. Vad man däremot kanske kan opponera sig emot är, att dukningen oftast skett för schablonmässigt, det en gång fastställda schemat har varat år ut och år in. Men dukningen skall hälst vara, om inte var morgon ny, så dock vart halvår, var månad ny. Först och främst skall man inte varje gång taga fram allt det finaste utan gallra och ibland låta det ena, ibland det andra bli centralpunkten, inte duka ett bord för äldre lika med ett för ungdom, inte ett hälgbord lika med ett middagsbord mellan hälgerna, inte till lunch som till middag, inte på landet som i staden o. s. v. Med ett ord, man skall utnyttja möjligheterna! Vacker dukning behöver ej bli dyr — inga särskilda dyrgrisar behövas heller för att få en vacker dukning till stånd, vad som behövs är i stället litet idéer i färg eller form. Om man sålunda låter de enstaka vackra föremål, som vart hem äger, såsom en bågare, en sak i lack, i korgflätning, i tenn mässing, silver, porslin, det ena då, det andra då, utgöra grundtemat för en dukning blir denna mer individuell.

Duktyget är naturligtvis numro 1. Vårt



Middagsbord, där färgverkan är huvudsaken. Porslinet är ungefär 1850-tals-Rörstrand i djupblått, malmstakarna, frukt- och konfektskålarna också från den tiden. Till det blå är lackrött parant — alltså denna färg på tulpanerna och ljusskärmarna. Saltkaren i blå kristall. Skålarna och vinkarafferna på ljusblå kinesiska smådukar.

På Bygge och Bo-utställningen, som öppnas i Liljevalchs Konsthall den 9 mars, kommer Idun att anordna en utställning av dukade bord, vilken säkert kommer att bli livligt uppmärksammas av våra läsarinnor. Borden komma att arrangeras efter delvis nya principer och växla för varje vecka under den månads utställningen pågår. Det är fru Mary Nathorst, som står för Iduns specialutställning på detta viktiga hemmets område, och hon kommer även att dagligen under vissa timmar hålla demonstrationer angående modärn borddukning med rika eller enkla medel. Här redogör fru Nathorst till en början för några mer allmänna synpunkter vid borddukning.

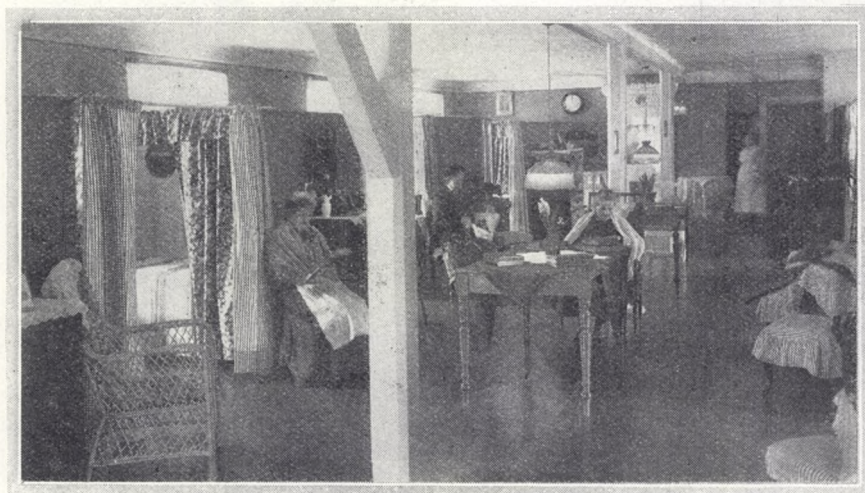
bländvita, blankmanglade duktyg står kanske ööverträffat och vår dräll, visserligen

litet tung i tvätt, är trots sin enkelhet förnämlig och har dessutom den egenskapen, att den så att säga smutsar sig vackert. Men det finns också annat att duka med än helvitt ogarnerat linne och det borde vi pröva, inte bara gå det stolt förbi. Först då ha vi de delikata spetsprydda eller hålsömsförsedda dukarna, som kunde sys i stället för lysdukar och kuddar av flitiga händer. Har man bara tid behöver de ej stiga till några avskräckande summor. Vidare de stora kulörta dukarna, som jag vill särskilt rekommendera till frukost och lunch. En annan nyhet är att duka utan duk bara med

smådukar direkt på bordet (eller på en undre mörk duk). Det är ovanligt för oss, men man kan avvinna det många goda effekter för någon gång. Slutligen ha vi bordlöparna och deras avarter, de små dukarna i vitt eller kulört, som läggs på den vita duken. De kunna vara spetsinfällda, hålsömsprydda till finare, men till vardags är det trevligt med enkla, helt kulörta, eller linnefärgade eller vita med en kulört bård. Man kan gärna bestå sig några vardagsgarnityr med olika bårder, passande enservis.

Främst bland dukningens accessoarer, när man undantager duken, står porslinet, ty dukningens främsta bud är renlighet, apettitlighet. Silvret hålles inte alltid blänkande blankt, duktyget inte alltid bländande vitt, blomman inte alltid ungdomligt fräsch, men porslinet blir helt automatiskt som det skall vara efter varje måltid och därigenom blir det grundtemat, när man dukar,

(Forts. sid. 209.)



Från "Drottninghuset" i Stockholm, den ärevördiga 240-åriga stiftelse för gamla, som nu skall moderniseras. T. v. Den stora gemensamma salen, med enskilda krypin utmed sidorna. T. h. Ett sådant krypin med en av de gamla, som här funnit fristad.



Frostskador och ömtålighet för kyla ha ofta mer eller mindre sin orsak i blodbrist. Järnmedicinen Idozan verkar genom sin lättsmälthet och **5-dubbla** järnhalt hastigt stimulerande på blodnybildningen. Idozan är utmärkt välsmakande och skadar ej tänderna. Rådfråga Eder läkare. Fås på alla apotek. Priset nedsatt till Kr. 3:50 pr flaska.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

ALÖ.

"Kvinnor och nerver".

I DEN I VÅR TID MER ÄN FÖRUT brännande frågan om "Kvinnor och nerver" ha vi fått en mängd mycket förnuftiga inlägg. Vi utlovade ett pris för den bästa framställningen av vad som är det vanligaste felet med framför allt den ogifta, yrkesarbetande kvinnans nerver, vad som är orsaken till detta fel och var botemedlet finns. Två bidrag tävla i vårt tycke om första platsen, och vi kunna icke lösa konflikten på annat sätt än genom en mild salomonisk dom: två pris i stället för ett. De två pristagarne ha alltså nu att uppge för Iduns redaktion, vilken av de två utlovade böckerna de önska sig.

Friskt och livligt ger ena pristagarinnan, "Fru Maja", en liten kurs i allmän, enkel hälsovård för kvinnan — då också mot dåliga nerver. Hon kallar sin lilla skiss

Tio minuter.

Min lille pys frågade mig häromdagen hur många stunder en dag hade. Jag förstod att han menade timmar och svarade: "Tolv, mitt barn." Efter en liten paus kom det: "O, mamma, vad en dag är lång."

Innan solen ännu gått upp, sutto pysen och hans mamma vid frukostbordet. "Den långa dagen" hade begynt. Men ack, förrän vi egentligen visste ordet av hade solen sänt oss sina sista strålar, förrän hon sjönk bakom åsen. En liten stunds skymning, och för den lille pysen var dagen slut. När jag litet senare hjälpte honom i säng, frågade jag, om han tyckte, att dagen varit lång.

Det tyckte han inte, ty han hade haft mycket bråttom. Och tillsammans gingo vi igenom pysens dag. Den stunden hade använts till att köra grus, den stunden till att äta middag, och den stunden till att bygga hus, rita, måla o. s. v.

"En väl använd dag, liten vän", tänkte hans mor, när hon stoppade om honom täcket.

Om vi kvinnor, vi barnens mödrar, kunde lära oss av de små, att bättre taga vara på tiden och bruka dagen till båtnad för fästmän och äkta män, som nu beskärma sig över våra dåliga nerver! Om vi t. ex. skulle planera vår dag en smula förnuftigare!

Antingen ni höra till de kvinnor, som äro nervösa av att ha för mycket att göra eller för litet, så nöter bådaderna på det känsliga nervsystemet.

Detta behöver liksom allt annat, som är i bruk, underhållas och stundom repareras. Och eftersom gamla ordstäv ofta innehålla mycken visdom, så låt oss komma överens om: "bättre stämma i bäcken än i än".

Och för att ingen skall kunna säga, att den ej har tid, skola vi endast taga undan några "tio minuter" av den långa eller korta dagen för "att sköta våra nerver". Efter endast några veckor få vi lön för mödan.

Vi börja från början, d. v. s. med morgonen, med en kall avrivning, som ger oss en känsla av friskhet och renhet, därefter 5 min. gymnastik i frisk luft. Efter en sådan liten kroppskultur smakar frukosten dubbelt bra, isynnerhet därför att man känner på sig att ha gjort en god start på den nya dagen. Har någon till äventyrs den fula vanan att vakna håglös eller vid dåligt humör har denna morgonbehandling en helt upprykande verkan! Ty vi måste komma ihåg, att mycket hänger på hur vi börja vår dag.

Om man nu också begynt dagen uppfriskad till kropp och själ så händer det likväl, att efter en halv dags "tjänstgöring" man känner sig trött och i behov av vila. Och just då, och förrän man känner sig "alldeles uttröttad", måste man taga sig tio minuters vila utsträckt på en soffa med slutna ögon (märk väl!). Under dessa minuter skulle man försöka, vad som på engelska så utmärkt betecknas *relax*, d. v. s. komma i fullständig vila, avspänning: muskler, känslor, tankar, allt i ro, så att man endast förnimmer klockans tick-tack. Endast tio minuter och man stiger upp förunderligt uppfriskad. —

Envar vet vilken vederkvickelse en promenad i friska luften skänker, men likväl unnar sig ej envar denna vederkvickelse. Naturligtvis skylla de flesta på att de ej ha tid. Men jag försäkrar, då är dagen illa planlagd. Två gånger tio minuter kunna vi alla offra, isynnerhet därför, att det är en så utmärkt ekonomi. Vi återvänder nämligen efter en ordentlig promenad, där vi ej gått och släpat benen efter oss, utan där gången varit en "allsidig gymnastik" (se Halldis Stabell: "Hälsa och skönhet") med ny kraft och med en känsla av, att blodet pulserar på ett nytt sätt i ådrorna. —

Solen har för länge sen gått ned, men arbetsdagen för min medsyster är måhända ännu ej slut. Likväl ville jag unna henne, ja rent av bedja henne, att sätta undan tio minuter till en liten "stilla stund" i sällskap med en vacker bok, förrän hon lägger sitt trötta huvud till ro.

Denna stund skulle kunna skänka henne mycken vederkvickelse, göra sömnen djup och lugn, så att hon nästa morgon vaknade liksom förnyad till kropp och själ.

Sälunda skulle den moderna, "nervösa" kvin-

nan, med väl använda små stunder, varda sundare, lyckligare och bättre rustad att möta "den nya dagen".

Fru Maja.

*

Andra pristagarinnan, Else Malm, vänder sig mera uteslutande till de ogifta, yrkesarbetande kvinnorna. Hennes inlägg kommer i nästa nummer.

*

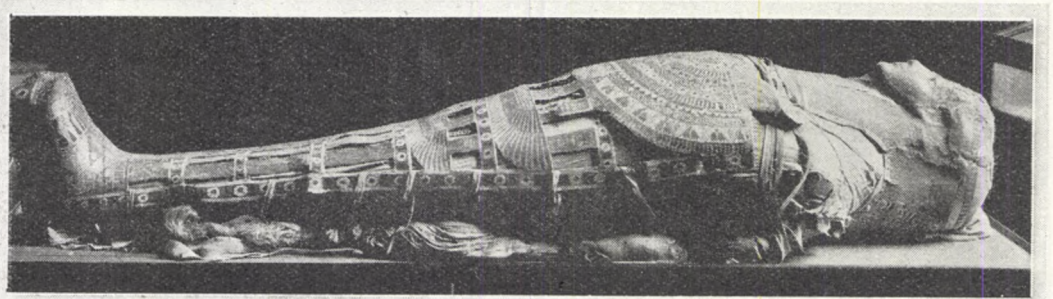
Lider ni av skönhetsinne?

Som ett apropå till "Gertruds" tidigare fråga om den stora kärleken skriver en skarp penna:

Detta skall icke bli något svar eller råd till "Gertrud", vare det långt ifrån mig. Men jag kom att tänka på en sak, då jag läste hennes fråga. Hon "älskar hans brev" skriver hon, "men när hon ser honom" o. s. v. Är det männe så, att "Gertrud" lider av skönhetsinne? Jag säger "lider av", ty i st. f. att sinne för skönhet borde vara en gåva av gudarna att fröjda sig åt, är det tvärtom en ständig källa till lidande för den, som blivit begåvad därmed. Jag vet det av egen erfarenhet. Det tycks dock vara en mycket sällsynt gåva — lyckligtvis. Hur skulle det eljest se ut på jorden måntro, och hur skulle det kunna bli några äktenskap av? Jag är själv ogift, jag säger inte helt och hållet tack vare mitt skönhetsinne, men att det varit en bidragande orsak, kan ej förnekas, liksom det ock måste vara till det faktum att jag aldrig varit "kär" trots mina fyllda 30 år. Jag kan fästa mig vid ett utseende, men roligt är det ej, när där bakom döljer sig (om det vore så väl!) nej, framträder en fullblodsfiant. Många män har jag träffat, en har mage och flintskalle, en annan är tandlös, en tredje plattfotad, hur skall jag kunna älska dem? — Och inte nog därmed. Den, som har skönhetsinne har också alltid självkritik, och följden därav är lätt att förstå. Ty första villkoret för att en människa skall vara lycklig är, att hon är nöjd med sig själv, egenkär, inbilsk.

De flesta människor (d. v. s. de som sakna skönhetsinne) säga: "Så ytlig och tarvlig får man väl ej vara" (d. v. s. "så syndig är inte jag"). Men det är sannerligen lättare sagt än gjort. Finns det någon, som förstår mig, och som lider av samma åkomma, så skriv ett tröstens ord! Och finns manne någon bot för denna synd, vore ingen tack-sammare än

Målarinna.



Kring Tutankhamon. Till vänster: Världens äldsta handskar har man funnit i Tutankhamons grav — här en bild, som påträffats tidigare på annat ställe och som visar, hur Tutankhamon stoltserar inför sina beundrande vänner med de handskar, han fått av sin svärfar. Till höger: Vår svenska Tutankhamon. Den egyptologiska avdelningen på vårt eget Nationalmuseum är ingalunda föraktlig, och kanske kommer den nu, när en aning av Tutankhamon-intresset nått också hit upp, att samla fler intresserade besökare än förut. Den här avbildade mumien är den förnämsta i samlingen och har också, som mumie betraktad, ett högt internationellt anseende! Det är mumien av Nes-an, en högre ämbetsman, som levde omkr. 400 år f. Kr. (Foto Holmén).

CAP KAKAO

är genom sin fylliga, goda smak och renhet den bästa och billigaste.

FRANSKA CHOKLAD- & KONFEKTFABRIKEN, A.-B. - GÖTEBORG

E F T E R R I D Å F A L L E T

»DEN BERÖMDA MRS. FAIR» HETER en underlig amerikansk dekokt, som Svenska Teatern bjöd på i fredags. Recept: två tredjedelar moralpredikan och en tredjedel sentimentalitet, det hela sparsamt kryddat med några korn humor. Anrättningen i övrigt oskyldig och föga aptitretande.

Forbes har i sin pjäs velat ge en satir över sina landsmaninnors strävan efter ära och utmärkelse sedan de återvänt från skyttegravarnas gytta i Flandern. Efter att som sjuksköterska ha deltagit i världskriget, kommer den vackra Mrs. Fair tillbaka till sitt hem, finner sig plötsligt berömd, intervjuas, fotograferas och ger sig slutligen av på en föreläsningsturné. Men under tiden försummas hemmet, där hennes man och båda barn i olika sinnesstämningar vänta hennes återkomst. Mannen flirtar på sitt håll, sonen gifter sig med en maskinskriverska och dottern råkar i klorna på en tvetydig herre. Det hela hotar att sluta katastrofalt. Men inför dottern Sylvias lyckliga räddning i sista akten försonas makarna. Mrs. Fair återvänder till de sina, ger berömmelsen på båten och beslutar att ägna sina krafter åt hemmet i stället för åt offentligheten. Ridån går ned över en lycklig och konventionell familjescen.

Det var fyra utdragna akter innan man kom så långt. I de båda första vägde pro och contra sorgligt jämt, och först mot slutet av andra akten fick man reda på vad det hela egentligen rörde sig om: en kvinnas plikt mot sitt land, ställd i opposition mot hemliv och barnuppfostran. Ämnet är ju aktuellt. Men så, som det tillrättalagts i »Den berömda Mrs. Fair», blir det knappt njutbart för svensk publik. Skolmästeriet sitter hela tiden i högsätet och



Jean Sibelius

Den store finske mästaren, älskad och beundrad också i Sverige, är f. n. på ett kort besök i Stockholm, där han som Konsertföreningens gäst dirigerat en konsert med sina egna verk. En andra konsert skall följa. Från Stockholm reser han direkt till Rom, där han skall dirigera ett antal konserter.

pekar med sin pinne på de uppradade moralkakorna, och när man väl fått dem i halsen, håller författaren med givmild hand

en skopa sentimentalitet över resten. Sådant gör sig säkert förträffligt i New-York. Men knappt här. Eller har Gamla Världen verkligen blivit så fattig, att man måste gå till andra sidan Atlanten för att fylla behovet av medelmåttig dramatik?

Fru Brunius uppbar huvudrollen med vanlig säkerhet. Särskilt i tredje akten kom hennes stora talang till sin rätt. Det var ej den förföriskt glittrande komediennen, som lägger alla män för sina fötter, utan den medelålders kvinnan, som ser illusionerna ramla och därför plötsligt får en ny syn på livet. Genom sitt utmärkta spel undvek hon skickligt att göra situationerna alltför tårdrypande, något som eljest legat nära till hands.

Som Mrs. Fairs beskedlige man firade Ivan Hedqvist en ny triumf. Trots den släta figur, som han i själva verket framställer, fick han genom sitt lugnt behärskade och konstnärligt avvägda spel redan från början alla sympatier på sin sida. Med små medel åstadkoms som vanligt stora effekter.

För övrigt var spelet jämgott och det vore orätt att framhålla någon på de andras bekostnad. Det skulle i så fall vara Inga Tidblads lilla näpna Sylvia, som på ett förvånande säkert sätt skiftade från väluppfostrad familjeflicka till en egensinnig, på fördärvets brant stående slyna.

Publiken föreföll nöjd. Kanske går pjäsen på sin sentimentalitet?

Crews



Prins Gustaf Adolf och andra sportande.

Prinsen, som syns här t. v., deltog för Lundsbergs skola i söndagens skolungdomstävlingar vid Fiskartorpet (Foto Modin).



Fr. v.: Fru Bollner var bäst i damernas tävling på Saltsjöbadssöndagen (Foto Norberg). — Mary Walenberg, som segrade i flickornas terränglöpning 2 km. vid Fiskartorpet. (Foto Modin) — Den kända skidåkerskan fru Ally Nylund deltog också i damernas Saltsjöbadstävling (Foto D. N.).

BLUS BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI AB + GÖTEBORG



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

VAD SKULLE JAG PREDIKA, OM JAG STODE I PREDIKSTOLEN?

NÅGRA KVINNliga TEologERS VITTNESMÅL MED ANLEDNING AV FÖRSLAGET OM KVINNOR SOM PRÄSTER.

DET SER VERKLIGEN NU UT, SOM om tiden skulle vara mogen för att vi skulle få se — och höra! — kvinnliga präster.

Tiden är mogen, sade vi — äro kvinnorna det då själva? Det får man allt tro. För det första finns det redan nu en liten skara kvinnliga teologer på femton stycken, bland vilka man förvisso skulle kunna finna några givna »prästämmen»; hittills ha dessa teologer blivit antingen lärarinnor eller resesekreterare. För det andra ha faktiskt redan åtskilliga svenska kvinnor vid mångfaldiga tillfällen talat från predikstolen.

En kvinna, som både predikat och förrättat högmässa.

En av de kvinnliga teologerna, fru Siri Dahlquist, gift med pastor Gunnar Dahlquist i Svenska kyrkans missionsstyrelse i Uppsala, har till och med, berättar hon vid en intervju, Idun haft med henne, vid ett och annat tillfälle skött sin mans tjänstgöring på den tiden han var kapellpredikant i arbetarsamhället Degerfors. En gång förrättade hon t. ex. högmässan i ett skolhus, och det var ingen i församlingen som fann något egendomligt i det. Det hände till och med en gång, när hennes man var bortrest, att en sjuk i församlingen sände bud och bad henne komma och ge den sjuka nattvarden. Det är tydligt, framhåller fru Dahlquist liksom andra, som ha erfarenhet i saken, att det för allmogen, på landet och i arbetarsamhällena, skulle falla sig helt naturligt att ha kvinnliga präster, liksom det nu är för dem att ha kvinnliga läkare.

Gift eller ogift?

Inom sakkunnige företrädare biskop Rodhe den meningen, att gift kvinna ej bör vara präst. Detsamma anser en inom det religiösa lägret bemärkt kvinna, fröken Netzel. Prästkallet, sådant det utövas nu för tiden, fordrar så helt sin man, säger hon, att en gift prästman ofta får nästan ingen tid över för sitt hem — och hur skulle det då gå för en kvinna? Fru Dahlquist hör till dem, som kunna tala av personlig erfarenhet, eftersom hon själv har man och fem barn. Hon har ingen utpräglad ståndpunkt i frågan om gift kvinna som präst, men tycker, att över huvud hela reformen med kvinnliga präster praktiskt skulle betyda bra litet, så mycket mer som kvinnorna redan uppnått det väsentliga i kyrkans tjänst.

*

Några kvinnor om hur de skulle vilja predika.

Idun har inför dessa nya utsikter frågat en del av de kvinnor, som sannolikt gärna skulle stå på en predikstol — och som i flera fall redan gjort det —: Om ni vore präst, över vad skulle ni helst vilja predika? Svaren äro ganska betecknande.

Doktor Lydia Wahlström, som ju är den i vårt land, som först fört fram kravet på kvinnliga präster, svarar:

Jag skulle helst av allt vilja predika vid julottan i någon lantkyrka. Dels därför att man då når så många som man eljes inte kommer till tals med, och dels därför att

Med anledning av sakkunnigas förslag om att kvinnor skola få bli präster, har Idun till en rad kvinnor, som intaga en bemärkt ställning inom det religiösa lägret och i många fall själva äro teologer, riktat den frågan: Om ni nu vore präst, över vad skulle ni då helst vilja predika? Det är f. ö. icke så få kvinnor, som redan stått på en predikstol och alltså tala med stöd av personlig erfarenhet — men härom mera nedan.

minnena från ens egen barndom väva sig samman med julottans stämning. Och vad jag skulle vilja predika över, vore den där underbara episteln hos Esajas: »Det folket som i mörkret vandrar, skall se ett stort ljus» — en epistel, som både blir ett slags fredspredikan och en profetia om Kristus.

Resesekreteraren i Svenska Kyrkans Diakonistyrelse, teol. kand. fröken Anne-Marie Törnqvist, svarar kort och starkt: *Evangelium.*

Kvinnliga predikanter skulle kunna bäst nå kvinnor.

Rektor Anna Sörensen, som vid ett tillfälle t. o. m. stått på predikstolen i Klara kyrka, svarar på Iduns fråga, att hon »föredrar att ge svaret en något mindre personlig form, som om frågan i stället gällt, vad jag förväntar mig av kvinnliga präster som predikanter»:

Den viktigaste uppgiften för en predikant är givetvis att predika evangelium, och ju mer centralt religiös en predikan är, desto mer vänder den sig till de behov, som äro gemensamma för män och kvinnor. Därför tror jag icke, att det skulle bli någon väsentlig skillnad mellan kvinnlig och manlig predikan i dess djupaste delar. Dock är det väl troligt, att kvinnliga predikanter skulle ha särskilda förutsättningar att komma kvinnor att känna igen just sina synder och väl också att tala tröst till kvinnor i deras speciella nöd, ehuru jag tacksamt iakttagit, att präster, som predika icke dogmatiskt utan självavdandande och som bära sin medmänniskors nöd på sina hjärtan, kunnat tränga djupt nog för att förstå även ett annat kön. Måhända skulle man vidare kunna tänka sig, att kvinnor, som äro mindre bundna av traditionen och till sin läggning mer subjektivistiska, ej i så stor utsträckning som manliga präster skulle bli abstrakt dogmatiska i sina predikningar utan kunna tala enkelt och aktuellt och likväl centralt religiöst och alltså komma att förstärka den grupp av präster, som tala om vår egen tids nöd på vår egen tids språk.

En predikan på tidens eget språk — — —

Fru Ester Lutteman i Lund skulle man nog våga utpeka som ett »prästämmen» — men så är hon också av gammal prästsläkt. Sina teologiska studier tog hon upp efter mannens död. Hon svarar:

Om jag tänkte mig, att jag såsom kyrkans ordinerade tjänare hade att tala från den ena av kyrkans förkunnareplatser, pre-

dikstolen, skulle intet ligga mig mera om hjärtat än att göra det budskap levande, som söndagligen ljuder från den andra förkunnareplatsen, altaret. Eller med andra ord: det gäller innerst den gamla förkunnelsen om evangeliet som frälsning och kraft, vilket sedan kristenhetens äldsta tider varit det centrala i kyrkans gärning. Denna förkunnelse behöver i vår tid bäras fram på tidens eget språk och utan nöta klichéer, så att den också når ut till alla dem, som mena sig färdiga med kyrkan och hennes budskap och ej förstå, att detta har ärende till alla människor, så visst som vår hårt provade tid i sin helhet djupast trängtar efter det som evangeliet bjuder. I detta läge är det därför för kyrkans egen skull önskvärt, att inom henne plats beredes och väg öppnas för alla dem, som känna sig kallade till sådan förkunnaregärning, det må vara man eller kvinna, lekt eller lärd.

”Jag skulle vilja predika åhörarna in i ensamheten med Gud.”

Teol. kand. fröken Maria Cronquist, lärarinna i Saltsjöbadens samskola, svarar:

Som det var med prästen i Ingmarssönernas by, han som alltid predikade om »hur Gud styr», så är det troligen i någon mån för alla allvarliga predikare: något är genomgående i deras predikan, även med undvikande av dalaprästens enformighet i tankarnas omklädnad. De ha mera klart för sig hur de ville tala än vad. Jag skulle vilja förmå predika åhörarna in i ensamheten med Gud, där varken bok eller präst är med — så faller allt annat sedan till.

Ordföranden i Sveriges K. F. U. K., fröken Sigrid Netzel, som ofta talat från predikstol, svarar på Iduns fråga, att det är henne omöjligt att säga över vilken text hon skulle vilja predika: »Jag liksom får min text,» säger hon, »det kommer som en ingivelse, som ett budskap, ofta på natten, och det fastän jag är en avgjort nykter människa.» Men i stället vill hon gärna uttala några tankar om hur hon skulle vilja lägga det budskap, en predikan bör vara. »Med avseende på denna förkunnelse,» säger hon, »synes mig ingen egentlig skillnad uppstå vare sig förkunnaren är man eller kvinna»:

Allt tal till uppbyggelse vare sig på predikstol, talarstol eller annorstädes måste utgöras av ett budskap, som framföres med en inre egen övertygelse, därför att det är mig givet från högre ort, från den Gud, vilkens tjänare och budbärare jag av fri vilja blivit.

Ävenså bör jag ha ett bestämt mål med min förkunnelse, det är att nå in till mina åhörare samvete, vilja och känslor.

Någon har sagt att »i predikan bör ingå upplysning, uppmaning och tillämpning», och jag tror det är gott, om dessa tre ej allt för mycket åtskiljas.

En det gudomliga ordets förkunnare får ej stå ovetande och okänslig inför livets och människors vardagshändelser, ty för att rätt kunna hjälpa, måste man ock

(Forts. sid. 209.)

5:— Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp, Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:— **MÖBLER** Vackra modeller.
Bästa utförande.
CARLSSON & REICKE, Möbleringsaffär
Etabl. 1891. Sibyllegatan 19 - Stockholm. Etabl. 1891.

OM JAG VORE OPERACHEF

AV WILHELM PETERSON-BERGER.



FANTASTISKA tanke! Rysliga tanke! Vid den kallkäre den jagar utför min rygg kan jag inte undgå att ånyo förundra mig över alla dessa hovfunktionärer, expeditiönschefer, kammarrådsråd, kansliråd, råd i alla möjliga sammansättningar, som enligt allmänhetens kanske något överdrivna »rykten» gå omkring och drömma om den glansperiod de skulle kunna inleda för vår Opera, om man bara hade förstånd att välja dem till chefer. Det är tydligen det okändas tjustning som lockar dem.

Men jag är van att tänka mina tankar till slut, utan att låta störa mig av kallkärar. Alltså: Om jag vore operachef — vad då?

Ja, man sitter inte i 28 säsonger flera gånger i veckan på operaparken för att granska föreställningar och framställningar, man komponerar inte under denna tid en rad verk för den lyriska scenen, man sysslar inte under årtal med dessa och andra verksamhetsinsättningar, utan att en hel del tankar och idéer uppstå och bita sig fast i ens huvud, om hur opera i allmänhet bör spelas och — framför allt — hur den bör spelas just på den plats och i den miljö, där man gjort sina iakttagelser. Om jag vore operachef, tror jag i varje fall icke att jag skulle lida brist på arbetsplaner.

Men för att genomföra eller bara visa några prov på dem, behöves tid. Jag ville alltså inte vara operachef för en dag, inte för ett år en gång, utan minst för tre, ännu hellre fem. Se'n skulle jag, om så påfordrades, fördunsta omärkligt och spårlost — åtminstone från operakansliet. (Mer bör man ju inte lova.)

Allt vad jag under denna tid skulle söka genomföra, lämpar sig ej att omtala högt och på förhand. Det finns förändringar som endast bli lyckade, om de ej anas av vederbörande, ja, som till och med lyckas bättre ju längre det (inom teatern) dröjer, innan man upptäcker och talar om dem. Och varje operachef måste hitta på dem av sig själv och genomföra dem på sitt personliga sätt — därvidlag kan ingen lysa med lånta fjädrar. (Min tystnad på denna punkt är alltså inte någon självisk snålhet gentemot den nuvarande eller någon kommande chef.)

Men vad jag tämligen oförbehållsamt kan tala om är själva kärnan och huvudsaken i operaverksamheten: repertoaren. De 28 åren ha givit mig en ganska bestämd och detaljerad uppfattning av vad som i den historiskt färdiga operaproduktionen är levande, tynande, dött, vad som kan hjälpas upp genom ändrad framställningsstil, vad som måste opereras bort, bearbetas, och vad som är hopplöst, utan verkan, och endast kan ges med en Caruso som gäst — ifall han inte tar för mycket betalt. Samtidigt har jag även fått en klar mening om de medel och sätt som böra komma till användning för att inställa varje särskilt verk i en riktig miljö av rum och tid. Medlen måste bli olika för varje särskild opera och varje särskilt tillfälle. Huvudframställarnas egenskaper blir den första bestämmande faktorn. För att veta vad och hur man skall göra, måste man alltså

Kompositören W. Peterson-Berger, operakritikens fruktade P.-B., har under mer än ett kvartsekel följt verksamheten å vår opera och äger således en samlad erfarenhet som högst få beträffande operakultur. Det har roat honom att på Iduns anmodan sätta sig in i tanken hur det skulle vara att från kritikens parkettplats intaga posten som ledare av vår Opera. Och han utvecklar här sitt program vilket naturligtvis läses med allt det intresse en man med hans stora begåvning och kunskaper kan göra anspråk på.

med allmänpsykologisk och speciellt scenisk fantasi söka klart föreställa sig, vad slags Lohengrin, Elsa, Sigfrid, Carmen, don Juan etc. som varje enskild framställare kan vara i stånd att prestera. I enlighet därmed måste hela instuderingsplan och stil anläggas. Detta är egentligen det intressantaste, det mest fängslande av allt teaterarbete, att skapa levande gestalter, inte bara i fantasien, som den dramatiska diktaren, utan i full yttre verklighet av kött och blod. Den sista livgivande gnistan kommer naturligtvis från framställaren själv — om han har någon gnista; arbetsledarens uppgift blir då att locka fram henne. Men i det övervägande antal fall, där hon saknas, kan en skicklig, fantasifull instruktion dölja denna brist — särskilt i operans, av musik mer eller mindre bundna aktion — och till och med frammana en illusion av liv i verkligt konstnärlig mening.

Denna instruktion blir nu ofta underskattad. Skådespelarna säga: »vi äro inga marionetter!» Ibland kunde jag ha lust att svara: »Nej, tyvärr.» Ty marionetten är ju, det veta nu alla bildade, ingalunda ett uttryck eller en symbol för scenisk undermålighet. Tvärtom, den har en alldeles särskild naivt-raffinerad poetisk suggestionsförmåga, som gör åskådarens fantasi självverksam såsom i all äkta konstnjutning. Många stora, visa, teaterkunniga män, från Goethe till Anatole France, ha lovsprisat marionetten, och den senare avslutar helt vasst och ogalant en av sina kritiker (i »La Vie littéraire») med förklaringen, att en äkta poetisk, gripande konstnärstanke av ny, okonventionell skönhet, intränger lättare i den lilla dockans trähuvud än i huvudet på en stor berömd »aktris på modet».

Marionettens förnämsta verkningskraft ligger emellertid i dess format: kring dessa barnliknande små gestalter står genast en förtrollning, ett skimmer av saga och lek. (Därför upplevde jag också i Rom en marionettföreställning av »Stormen» av en alldeles förtjusande fantasifull verkan). Dockor i vanlig mänsklig kroppsstorlek skulle lämna oss mera oberörda — med undantag för den skrattgymnastik de kanske vid lämplig behandling kunde skänka. Men storleken är dock icke enbart avgörande; även ett annat viktigt element måste medräknas, det som man plägar kalla stili-

seringen. En marionettföreställning är stilerad, påstår man. Om man därmed menar att allt onödigt, meningslöst, tillfälligt, är avlägsnat ur aktionen, så har man rätt. Men då blir stilisering liktydig med förenkling, rensning, alltså med framställningens återförande till största, verkningsfullaste omedelbarhet och naturlighet.

Den av musiken mer eller mindre bestämda, ibland fullkomligt taktbundna handlingen i en opera har någonting med marionettspelen befreundat. Även i en opera bör all aktion (liksom diktionen och sången) rensas från allt onödigt och återföras till det omedelbaraste, mest logiska och naturliga. Men detta är en uppgift som skiftar medel och utseende med varje verk, varje roll, varje framställare. Det är likväl min övertygelse att den, riktigt löst, skulle förnya operarepertoaren på ett sätt, som återerövrade den stora publikens intresse, och därför skulle jag just på denna punkt sätta in den största energien, om jag vore operachef. Och jag skulle ingalunda sky det personliga instruktionsarbete som krävdes, isynnerhet som jag förutsätter att jag från början ordnat samarbetet med mina regissörer så, att de ej skulle känna sig varken tillbakasatta eller exploaterade.

Trots detta huvudbetonande av den inre regien, skulle jag nog komma att bereda Svenska tonsättareföreningen en stor besvikelse: jag skulle i icke mindre grad tänka på operornas yttre form- och färgverkningsningar. Men där skulle bli större variation. Det finns operor som man skulle kunna kläda i svart, vitt och grått, så att säga, och i en starkt förenklad scenrumsbehandling; och som då skulle bäst uppenbara sin inneboende poetiska kraft och skönhet. Så mycket glansfullare kunde sedan de verkliga feeri- och praktoperorna verka. Och för att söka egga konstnärer av olika lynnen och stilar till prov och experiment, skulle jag sträva att vid vissa nyuppsättningar anordna en ekonomiskt och konstnärligt någorlunda lockande pristävling om dekorationer och kostymer — sedan jag först inbjudit alla intresserade att i Stora operafojerna åhöra mitt orienterande föredrag om pjäsens innehåll och om de problem den ger åt den sceniska gestaltningen och inramningen att lösa.

Lägger jag här till att jag på det ekonomiska området skulle — med utnyttjande av mina iakttagelser under regissörsåren 1908—1910 — söka upptäcka var de läckor finnas, genom vilka en hel del pengar nu sippra ut utan att någon vet (eller låtsas veta) om det, samt att jag skulle försöka tätä dessa läckor, fullständigt eller så bra som möjligt, så tror jag mig ha svarat allt som lämpligen och sanningsenligt bör svaras på frågan vad jag skulle göra om jag vore operachef. Ty vad jag skulle underlåta, har man visst inte frågat mig om. Och där behövde jag för övrigt bara svara: spåren förskräcka.

Stockholm i februari 1923.

Wilhelm Peterson-Berger

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



DOKTORINNAN CHARLOTTE EDLING,
f. Vult von Steijern, Sthlm.
80 år den 29 mars.



ANKEGREVINNAN EVA TROLLE BONDE,
f. Leijonhufvud: Stockholm.
75 år den 4 mars.



MAJORSKAN JACOBINE LIND AF HAGEBY.
Stockholm.
70 år den 13 mars.



DOKTORINNAN ANDREA KLEEN,
f Gram, Stockholm.
70 år den 20 mars.



FRU GERDA THYSELIUS
Stockholm.
65 år den 13 mars.



FRKN ELLEN WESTER,
Översättarinna, Vaxholm.
50 år den 20 mars.



FRIHERRINNAN SIGRID NORDENFALK,
f. Sparre, Stockholm.
80 år den 12 mars.



FRÖKEN IDA MATTON,
Skulpttris, Paris.
60 år den 24 febr.



FRÖKEN EMMY GRËEN.
Föreståndarinna vid Nya Elementarskolan för flickor,
Örebro.
60 år den 17 mars.



FRU MOLLIE FAUSTMAN-CHATHAM.
Målarinna, Stockholm.
40 år den 15 mars.



TORE SVENNBERG.
Teaterchef.
65 år den 28 febr.



JOH. FRYLÉN,
Brigadör, Frälsningsarméns handelssekreterare, Sthlm.
65 år den 7 mars.



FRKN KARIN EKLUND †.
Översköterska å Akademiska sjukhuset i Uppsala.
* 5 jan. 1838. † den 26 jan.



ANKEFRU MATHILDA WIEGANDT, †
änka efter f. d. bagerimästaren Axel Wiegandt, Sthlm.
* 1855. † den 25 jan.



FRU ADELE ERLANDSSON †,
gift med fabrikör Erlandsson, Vadstena.
* 1861. † den 12 febr.



ANKEFRU SELMA KÖRNER †.
* i Malmö 1845. † den 16 febr.



FRU HILDA FROSTENSON †,
gift med grosshandlaren F. Th. Frostenson, Malmö.
* 1863. † den 10 febr.



FRU IDA RIPA †,
änka efter hamnkassören Gustaf Ripa, Åhus.
* 1842. † den 12 febr.



FRU MARIE CHARLOTTE WEHMEYER †,
änka efter musikdir. J. C. N. Wehmeyer, Stockholm.
* 1863. † den 20 febr.



FRU MARIA HOLM †.
Änka efter ryttmästaren vid skånska dragonregementet N. B. Holm, Lund.
* 1839. † den 11 febr.

Ett värdefullt bruk

är att dagligen intaga en av Spieckers **Sanokapslar**. Återupp-
rätta på kort tid nervsystemet, undanröja trötthet, missmod och
sömlöshet, alstra energi, levnadsmod och spänstighet! Finnes å
alla apotek och i kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

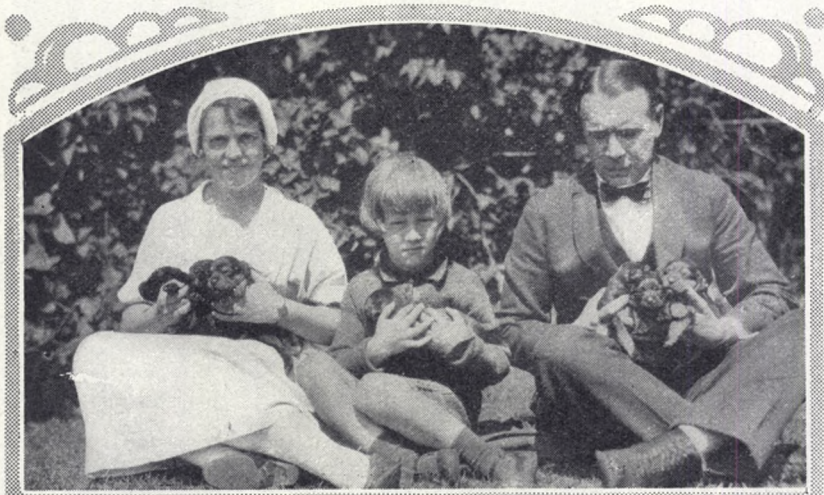
YRKE OCH ÄKTENSKAP. NIO ÄKTA PAR



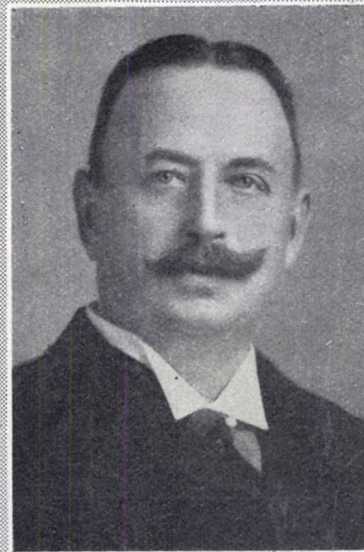
Antikvarien vid K. Vitterhetsakademien fil. dr Bror Schnittger och hans fru, fil. dr Hanna Rydh, äro båda bekanta arkeologer.



Ett läkarepar med storpraktik — fast med skilda mottagningsställen — i Stockholm är Nils Rhodin och Tyra Sjöquist-Rhodin.



Jur. kand. Olof Westerståhl och jur. kand. Sonja Branting-Westerståhl — en dotter till statsministern — äro båda praktiserande advokater. Fru Westerståhl är genom sitt arbete på Stockholms Stads Rättshjälpsanstalt många fattiga och olyckliga till hjälp och stöd. Här ser man, att de båda makarna mötas inte bara i arbetet. Utan också under de sköna vilostunder, som sonen, lille Hans-Jörgen säkert sätter mycket värde på.



Professor Oscar Lejdström är sånglärare vid musikkonservatoriet, och hans fru, Ingrid Lejdström-Samzelius, är läkare. För ett par år sedan väckte hon uppmärksamhet genom att taga med. lic. vid 54 års ålder. Som specialist på andningsgymnastik (för vilken hon ämnar upprätta ett institut) och talrubbingar har hon ett arbetsområde, som stundom kan beröra hennes mans.



Apotekare O. Alvin innehar apoteket i Vadstena, och det var i spelsknypplingens stad hans maka, fru Maja Alvin började sin egen yrkeskarriär. Nu är hon verkställande direktör i aktiebolagen Arkitektkontoret och Nya Träarmatur i Stockholm.



Med. lic. Harald Lyttkens är överläkare på flottans sjukhus i Karlskrona, och hans fru, Anna Petrus, hör till de mera bemärkta skulptiserna.

VI NUTIDSMÄNNISKOR ÄRO SMIDIGA. Tack vare det behärska vi fler livsformer än man gjorde förr, och äganog därmed också fler lyckomöjligheter. In-

enting — icke ens hos oss själva — hindrar i våra dagar, att t. ex. en kvinnlig lektor eller direktör, som sträng och energisk sitter vid sin pulpet eller sitt kontorsskriv-

bord, i sitt hem är den mildaste, ömmaste maka och moder. Ja, den tid är väl icke långt borta, då den kvinnliga domaren, som omutlig och upphöjd dömt mellan rättfär-

MED ORIGINELLA YRKESKOMBINATIONER



Vid sin makes, komministern i Väster Tuna Isidor Sundbergs sida fyller doktor Maria Ingelman-Sundberg i Kvarnsveden den dubbla funktionen som praktiserande läkare och prästfru. I den församlingen har man det tydligen bra ordnat, då där bjuds vård för själ och kropp på samma ställe. Doktor Sundberg är f. ö. vår enda kvinnliga bruksläkare.



Torsten Gullberg är flygeexpert (nu affärsman i flygbranschen) och Elsa Gullberg är heminredningsexpert, nu föreståndarinna för Svenska slöjdföreningens förmedlingsbyrå.

diga och orättfärdiga på förmiddagen, på eftermiddagen lagar mat eller badar sin baby.

Det finns faktiskt redan nu icke så få äkta makar, av vilka var och en utövar sitt yrke, ibland detsamma. Vi presentera på dessa sidor ett om vi våga säga urval av dem. Jag vet icke, om det är någon tillfällighet, att läkarne, både de manliga och kvinnliga, äro så rikt representerade. Men faktum är i varje fall, att flertalet av de kvinnliga läkarna äro gifta. Redan av de kvinnliga med. kandidaterna har omkr. en tredjedel hunnit gifta sig, de flesta naturligtvis inom ståndet.

Kvinnliga tandläkare ingå också ofta ett ömt kompanjonskap med manliga kolleger — och stundom ju även med andra än kolleger. En kvinnlig tandläkare kunde länge tack vare sin goda praktik hjälpa sin man: han var en ung, låt vara högst lovande vetenskapsman, och kunde följaktligen nätt och jämt »försörja sig själv». Nå, nu har han ju hunnit avancera — och väl samtidigt hon att gå tillbaka i sin praktik.

Att skådespelerskor och sångerskor ingå äktenskap med yrkes-
(Forts. nästa sida.)



Arkitekten Årland Noreen i Stockholm och hans fru, tandläkaren, Fanny Noreen, f. Stéenhoff. Fru Noreen är dotter till dr G. Stéenhoff och hans fru, författarinnan.



Den retrospektiva Christian Krohg-utställningen på Konstakademien i Stockholm ger en utomordentlig överblick över den 70-åriga mästarens mäktiga livsverk. T. h. ett arbete från hans 1880-talsperiod, "Sovande mor och barn" (1883), t. v. ett av hans senaste arbeten, Porträtt av Naima Wifstrand (1922).



(Forts. fr. föreg. sida.)

kamrater eller män av alla möjliga olika yrken, är ju så vanligt och självfallet, att det ej behöves ordas om det här. Konstnärinnor förenas ju också i många fall med sina kamrater. Det finns för övrigt en mycket rörande historia om en nu synnerligen bekant konstnär och hans hustru, som i sin ungdom också gick på akademien. Den unge målaren var på den tiden mycket fattig. Han delade ateljé med en manlig kamrat. Kamraten lade märke till, att hans dyrbara ritbräde började bägna så besynnerligt. Till slut kom lösningen: den unga flickan, som var förlovad med den andre målaren, brukade smyga sig till ateljén på kvällarna, när ingen annan var där, för att då tvätta och stryka fästmannens skjortor med tillhjälp av ritbrädena — allt för att spara för fästmannen.

Kvinnliga journalister höra väl också till dem, som i de allra flesta fall bli gifta — ofta väl med yrkeskamrater. Och — om vi nu skola fortsätta med denna lilla statistik, som helt plötsligt kom att glida in på den intressanta frågan: i vilket yrke bli kvinnor gifta? — så bruka både sjuksköterskor och skolkökslärarinnor, vilka ju representera var och en sin sida av solid och påtaglig kvinnlighet, lätt finna en följeslagare. Men i de allra flesta fall lämna de väl efter giftermålet sitt yrke.

Det finns naturligtvis många, som i hög grad ogilla, att en gift kvinna fortsätter med sin ämbetsutövning, och det är klart, att där reser sig många »men» vid ett sådant arrangemang. Men man kan ju också våga ett försvar. Först och främst kan det ju i många fall möjliggöra tidigare äktenskap, när icke från första stund hela försörjningsbördan drabbar den unge äkta mannen. Vidare ett ord av en känd nervläkare: han menade, att några timmars yrkesarbete utom hemmet var till och med nyttigt och önskvärdt för den gifta kvinnan: det bibehöll hennes själshälsa. Och slutligen — om man nu skall våga sig in på de mera eteriska områdena — så erbjuder väl förhållandet mellan två äkta makar, som båda stå intellektuellt högt och båda utveckla sig, en lycka, som hör till livets skönaste gåvor.

E. TH.

Småttingarnas sida.



Kvarlevor från jordens urtid.

Krokodilerna hör till de fåtaliga djur, som tyckas i rätt nedstigande led härstamma från de jättedjur, ofta krälände, som under urtiden upp-



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39
Göteborg Malmö

SALTSJÖQVARN



KEJSARKRONAN

Det bästa vetemjålet!

Begär alltid

**Kobbs
Thé**

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"



Choklad
Konfekt
Marmelad
à 4:40 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:90 pr ask.

PERCY F. LUCK & Co.

PERSSONS STICKMASKINER

Svensk tillverkning.



Guldmedalj å alla utställningar. Erkänt bästa maskin för tillverkning av alla sorters stickade artiklar, såsom strandkofter, jumpers, sweaters, underkläder, strumpor m. m.

A.-B. Per Perssons Väv- & Stickmaskin.
Fabrik: Kontor & Utställning:
Fabriksgränd 3. Drottninggatan 21 B.
STOCKHOLM.

Den som spar
han har
Trelleborgs
Gummisulor
i
dagligt bruk

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**
FÖRORDAS AV LÄKARE
"Vid allmän svaghet,
nervositet, överansträng-
ning och sömnlöshet."
SÄLJES ENDAST I APOTEK
A. B. PHARMACIA, STOCKHOLM



Husmödrar!

pröva

**Det elektriska Kok-bandet
ELDORADO**

Använd Edra gamla kokkärl även vid kokning med elektrisk ström.
Varje cylindrisk gryta en elektrisk kokare.

1 liter vatten kokar på c:a 6 minuter.
Kokbanden finnas i olika storlekar från 100 mm.—240 mm. i diame-
ter. Pris för band till kokkärl rymmande c:a 1 liter kr. 7:—.
Sladd 1,50 mtr kr. 2:50.

Obs.! Vid beställning torde volt-spänning uppgivas.

Ensamförsäljare för Sverige och Norge:

FRISK & Co., Birger Jarlsg. 29, Sthlm. Rik 103 22.
Återförsäljare antagas.

Spirella



Inreg. varum. Svensk tillverkning.

Säljes icke i butiker.

Säljes endast genom utbildade
SPIRELLA-CORSETIERER
på alla platser.

SPIRELLA-KORSETTEN säljes med ettårig, skrift-
lig garanti för att SPIRELLA-FJÄDRARNA ej bry-
tas eller rosta.

SPIRELLA har över 3 miljoner belättna kunder över
hela världen.

SPIRELLA uppskattas av kvinnor i alla samhälls-
ställningar.

En yrkesskicklig SPIRELLA-CORSETIERE skall be-
redvilligt besöka Eder. Ring eller tillskriv oss om namn
och adress på närmaste Corsetiere. Intet köptvång.

KORSETTFABRIKEN SPIRELLA A.-B.

Tel. 5104.

MALMÖ.

Tel. 5104.

Barnens
förtjusning
är



JAMAICA

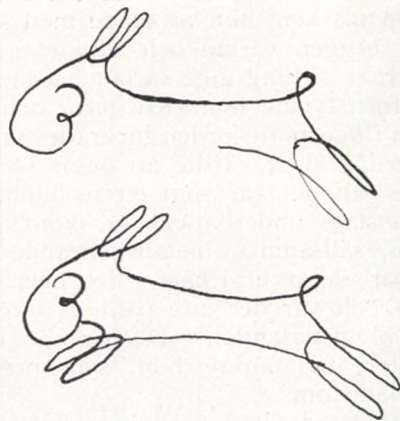
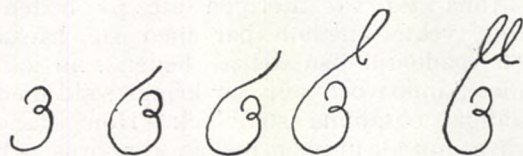
BANANER
GODA

Ytterst lättsmälta
Närande.

fyllde jorden. Det var jätteödlor, mammutdjur o. s. v., som på den tiden spelade herrar och säkert in jagade mycken skräck hos våra arma, svaga förfäder. Men dessa jättedjur med sina ofantliga kroppsmassor hade en liten, föga utvecklad hjärna, och kunde därför ej bestå i kampen. I stället var det den svaga människan med hennes starka förnuft, som segrade!

Krokodilerna kunna vara farliga djur. De vi se på bilden här, hållas emellertid i fångenskap. De leva i Berlins akvarium, och på bilden ser man just, hur de utfodras. (Foto Haeckel).

*



Att rita och plita.

Så här går det till att teckna en hare i ett penn- drag: Först skriver man trean, som syns här på bilden och fortsätter sedan efter anvisningarna härövan, utan att lyfta handen förrän haren är färdig. Kanske finns det fler djur, ni kunna rita på samma sätt? Försök på egen hand.

Små dockmammor! Om Ni inte redan börjat sy den nätta dockutstyrel, som ni skola sända in till Dockmammornas tävlan, så är det tid att börja nu. Alla dockkläder böra vara redaktionen till- handa den 15 mars. Första priset är en Käthe Krusedocka, andra och tredje pris trevliga barnböcker.

Vår herres blomstergård.

(Forts. fr. sid. 196.)

i natten. Och där ute stannar hon än en gång och hennes ögon drucko glansen av den förbidragande vårnatten. Och det tycktes henne som om hon satte sig ned och var mycket stilla, och att hela evigheten, alla tidsåldrarna bakom och allt liv fram- om drog förbi henne. Plötsligt reste hon sig upp, och hennes bröst hävde sig som om det ville brista.

— Farväl — berg — och hed — och sol — sol! ropade hon. Och hon föll fram-

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 5660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Helt år 15:— Helt år 17: 50
Halvt år 8:— Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 Kvartal 4: 75

RADIUMSPETSAR

ALLA BREDDER OCH FÄRGER

METALLSPETSAR

GULD, SILFVER, STÅL

J. F. HOLTZ

H. M. DROTTNINGENS HOFLEVERANTÖR



BRUNKEBERGSTORG 5. STUREGATAN 8
STOCKHOLM



Yardley's
Old English
Lavender Soap

Av utsökt kvalitet renar den huden fullständigt och bibehåller hyn ungdomligt fraiche. Luxiöst parfymrad med doften av den äkta Lavendelblomman är det den förnämsta av alla kvalitetstvålar.

Pris pr karton om 3 tvålar - Kr. 4:50.

Säljes i alla förstklassiga och välsorterade affärer inom branschen.

YARDLEY & CO., LTD., LONDON, W.1

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande Pension i

ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN

— Grundad 1784 —

Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör återopas.

Storkyrkobrinken 11 - Stockholm

Kristallklara

bli glasen vid diskningen, om Ni löser upp en smula Tom- tens Tvättpulver i diskvattnet.

Mellins
Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnärning för barn, ammande möd- rer, konvalescenter och ålderstiga- na samt för personer, som lidå av mag- eller tarmsjukdomar. För- ordas av läkare. Köpes i apo- tek, speceri- & drogaffärer. Mellins Food Depot, Malmö

Inom 5 minuter

försviner den plågsammaste huvudvärk eller de mest irriterande nervsmärtor, om Ni tager en Nervval- Kapsel.

Finnes i askar
å kr. 1.70 å
apoteken



UNOL
 ÄR EN NY
TANDCRÈME
 AV UTOMORDENTLIG
 VERKAN



Begär en proftub från UNOLFABRIKEN, MALMÖ.

Köp i dag ett kg. margarin men
 se till att det är

Pellerins

Det tål jämförelse
 med det finaste
 natursmör men är billigare.

Pellerins är garantimärkt.

Från första stund
 kräver spädbarnets hud
 en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA
 INTYG.

På grund av den såslynt hastiga läknin
 av hudlöshet, som jag kunnat konstater
 vid användning av Dr Lindströms, nu
 mera A.-B. Leo's hud- och sår salva, kom
 mer jag fortfarande att använda denna
 salva i min praktik, för såväl botande som
 för att förhindra uppkomsten av dessa och
 liknande hudåkommor, varigenom mycket
 besvär vid skötseln inbesparas och barnen
 även bli lugnare och sova bättre.
 Stockholm den 15 maj 1922

Emma Sanell, Prakt. Barnmorska.
 MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsk
 nar aldrig, därför billig i användning. Fås å
 apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillv.:
 Millidinfabriken, Hålsingborg. Nederlag i Sthlm.
 Firma AUG. PETRÉ, Luntmakargatan 79.
 Tel. Riks 813 44. Allm. Vasa 25 31.



MAZETTI'S
DESSERT-CHOKOLADER
 också med Mjolk, Nötter och Kaffe
 Utsökt delikata, närande och hälsosamma

Vid toaletten
 använd den äkta

CRÈME SIMON
 Den allra bästa för hudens vård och skönhet.

PUDER och TVÅL
 J. SIMON & Co. - PARIS



Agava
EXTRA VÄXT

Margarin
 AGAVA MARGARINFABRIK, STOCKHOLM



stupa och tog jorden i famn, och allt var åter natt.

— Det är föga hopp, sade doktorn, i det han beredde sig att gå. Det är någonting åt hjärnan, och om hon vaknar till fullt medvetande mer, är ovisst. Han såg i detsamma ett brett, solljust leende sprida sig över den sjukas ansikte, och han satte sig med rocken på för att se på henne ännu en stund. Jag kan gärna avvakta slutet, tänkte han.

Anna-Lisa var återigen ute på heden. Hon tyckte att hon bar med sig hacka och spade till den del av heden som kallades Samma och som var kringströdd med väldiga, ensamma stenblock. Hon skulle gräva upp all marken mellan klipporna och göra en blomstergård. Hon började hacka upp marken, hon arbetade med spaden så att ryggen värkte och skinnet gick ur händerna. Allting gick så lätt, nästan våldsamt fort, tyckte hon. Rotspiror och ljung nästan flögo bort, jorden luckrades upp och myllan låg svart, färdig att beså. Och hon sådde, och det var som ett trolldomsland, ty alla slags underbara rosor sköto upp ur myllan, sällsamma, metallskimrande blomknoppar slog ut i hast i det heta solljuset — och var det inte palmer som skuggade blomsterlanden? Det är vår Herres blomstergård, tänkte hon, som predikanten talade om.

Då vaknade hon och slog upp ögonen. Doktorn tog överraskad hennes puls. Han trodde att faran nu var över. Det var för besynnerligt. Men när hon nu frisknade till, skulle han rekommendera henne hos en god vän, som hade ett stort växthus och trädgård, så finge hon komma dit ut ett slag. Hennes nerver behövde ombyte.

II.

Anna-Lisa fick först gå genom den stora trädgården, och aldrig hade hon sett en sådan solighet förr.

Efter henne på den vita gången kom grevinnan Mornay, i medelåldern, med stänk av grått i håret och med ett uttryck av väl blandad högdragenhet och hjärtlighet i det långsmala ansiktet. De stannade framför fontänen, som var av granit, de sutto på terrassen, kringgårdad av fem rader asiatiska träd, de gingo genom rosenhuset och sågo sällsynta orchideer från Japan och underbara persiska buskar med blomknoppar som liknade mattslipad agat. De logo bland lunder av kräm vita rosor, körsbärsröda och svarta rosor. Grevinnan talade om Thea hybrider och Druchki.

Men i växthusen, under de solvita och heta glastaken uppgav Anna-Lisa ett litet rop och föll ned mot golvet. När hon vaknade befann hon sig ensam i ett litet underbart vackert rum, och hon märkte hur illa hennes slitna bomullsklädnad, som hon själv sytt, passade här. Hon såg sin tärda gestalt i en spegel och blev skräm. Och hon stappade fram till fönstret och hoppade ut, kom ned i parken och hittade grunden, som stod öppen. Hon sprang så fort att hjärtat nästan höll på att stanna i bröstet.

Och långt innan solen sjunkit bakom Mattavs kam hade hon sprungit de två milen till hemtrakten. Hennes mils stora, susande skogar välkomnade henne och i den sandiga dalen vid Kersna hörde hon Pajsoån brusa. Sakta hoppade hon över stättan, gick förbi stugan och ut till mors lilla blomstergård. Det syntes så anspråkslöst. Hon nästan flämtade av iver och ängest, hon var rädd att hon ej mera skulle kunna älska sina gamla vänner. Ivrig och nästan andaktsfull böjde hon sig ned till blomstren mellan klipporna och talade till dem.

— Har ni allesammans längtat efter mig?

Aug. Försters
 Flyglar och Pianon
 Hirschs Pianomagasin
 (CEDERGREN & MÖLLER)
 Regeringsgatan 26, Stockholm



KRYMPER
 EJ YLLE

MERKURTVÅL
 VIOLA
 GÖTEBORG



En var sin egen senapsfabrikant!

Många vill ha senapen mild, andra skarp; somliga med ättiksmak, andra söttaktig — det blir alltför många sorter att hålla reda på. Köp därför

Colman's
 D. S. F.
Mustard

i pulverform, som passar lika bra för alla! Tillredn. göres efter behag och går på ett ögonblick.

Motto: "Varje dag färsk senap på bordet!"

Repr.: Gust. F. Bratt & Co., Göteborg.



Idealet för huden:

GRASMIC
 PEERLESS TVÅL

Förskönande och upptriskande.



VITRUMS
FERROL

är det kraftigast aptitvande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS DRUG-
 HANDELS LABORATORIUM**
 STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
 Fås å alla apotek.
 Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.



BRAUNS HEMFÄRGER

i olika färgnyanser och för alla slags tyger, bibehålla sitt världsberömda anseende såsom det bästa och billigaste färgningsmedlet.

Brauns Hemfärger

överträffa alla konkurrensfabrikat såväl beträffande färgstyrka som hållbarhet, men kosta endast fjärdedelen så mycket.

Erhålles hos alla välsorterade färg-handlare.

FAMILJERÄTTSÄRENDEN

Äktenskapsförord. Boskillnads- och äktenskapskillnads-mål. Boutredningar och arvskiten. TESTAMENTEN

Advokattfirman

Andén & Staël von Holstein

Eva Andén. Mathilda Staël von Holstein
Lilla Vattugatan 14.

Riksb. 7576, 24488. Allm. 18836

Den praktiske konditorn,

tillförlitlig handledning vid tillverkn. av alla nu brukliga konditorivaror, utarbetad av Edv. Ehrnström, är den enda fullständiga handledning, som finnes tillgänglig på svenska. »Den bör kunna vara till stor nytta för husmodrarna.» (Sthlms Dagbl.) 3:e tillökade uppl. Häft 3: 75, klotb. 5: 25. LINDBLADS, UPPSALA.

TRICOPHEROUS



är världens förnämsta Hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3: 75.

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri-, Damfrisering o. Droghäffärer.

viskade hon. Jag sviker er inte mer — aldrig. Ser ni, er och — mor skall jag aldrig överge. — Men så satte hon sig ned och grubblade. Skulle hon alltid — alltid stanna här i skogen, aldrig bli något, betydligt något, aldrig kunna förtjäna sitt eget bröd?

Hon såg plötsligt upp med en klarnad glans över anletsdragen. I morgon redan skulle hon börja arbeta här bland stenarna. Det skulle inte gå så fort som när hon drömde om det, sakta, tum för tum, med värkande armar och knän, skulle hon göra en liten trädgård. Vad gjorde det om det tog hennes fattiga liv, om hon dog på kuppen? Då dog hon i vår Herres stora trädgård, likt andra små svaga blomster, dog för det hon älskade, för mor, för den stolta granna heden och för de små blomsterfrämlingarna som hon skulle föra hit och vårda som en mor; för stenarna och ljungen och den karga, fattiga jorden, för vilda bin och brokiga fjärilar, och för den sövande och barmhärtiga skogen som gav vila och frid åt alla små blomster i Hans, den Outgrundliges stora blomstergård.

Hon skulle göra det i kärlek till ensamheten, till den stora ödsligheten som var i bergens vind och i morasens skrevor, som var i tystnaden — och som sannerligen, sannerligen var en gud!

— Det är detta, viskade hon, som gör mig så glad, att jag icke alls vet vad jag skall bli och hur jag skall kunna leva, att jag icke känner något mål, någonting fast att stå på, men ändå vill leva; allting gungar under mig, men någonting osynligt håller mig uppe. Jag vill leva — leva — leva!

Och se, just då gick efter den korta sommarnatten solen upp och kastade ett sken av glädje över all världen!

Att duka ett vackert bord.

(Forts. fr. sid. 198.)

Ett i mönstret ej för markerat porslin är bäst, det går då lättare till det ena eller andra dekorationsschemat. Ett helvitt porslin är t. ex. inte entonigt utan särskilt praktiskt och vackert! Framför allt skall det ha vackra former i karotter, fat, skålar o. d. det är oavvisligt.

Glas och porslin få ej vara för granna, ej för mycket slipade, de nu moderna graverade glasen äro utomordentligt bra och vackra. Nytt är också enklare glasserviser i blått och brunt, porslinet till dem måste emellertid väljas neutralt, annars blir bordet för grannt. I finare kvalitéer finnas hela uppsättningar: stakar, skålar, tallrikar m. m. i kulört kristall, de kunna bilda en vacker bordsensemble.

Vad skulle jag predika?

(Forts. fr. sid. 201.)

känna något av det, som rör sig såväl inom som utanför tidens folk. Men predikan bör dock alltid vara genomträngd av Guds evangelium och ej förtunnas till att bli föredrag, om än så intressanta i olikartade ämnen.

Därför synes mig ock vara nödvändig en allt mer djupgående kännedom i bibeln samt förmåga att tränga in i det rätta sammanhanget och ej som så ofta sker på ett olyckligt sätt, använda enstaka bibelord för att bestyrka en eller annan älsklingsmening.

Såsom en förkunnare av ett gudomligt budskap till människor, bland vilka många äro främmande därför, må jag väl djupt och starkt känna egen svaghet och otillräcklighet, och för denna höga uppgift må väl om någonsin det sköna ordet besannas »Bed med handen på din plog».



Alla tiders vackra kvinnor

ha känt hemligheten med hönsäggets gula som skönhetsmedel.

F. PAUL'S OVICULA Tvål

den enda som innehåller ren naturlig äggula, framställes med den moderna vetenskapens metoder under tillgodogörande av årtusendens samlade erfarenhet på skönhetsvårdens område. Pris 1 kr.

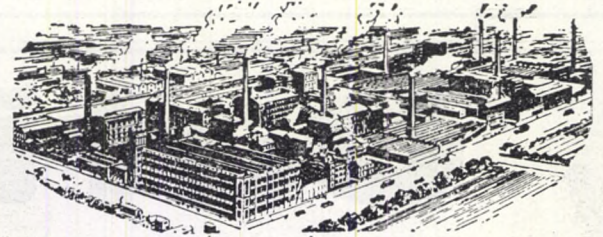
Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

Singer Symaskiner

HORROCKSES, CREWDSON CO. LTD.,
Bomullsspinneri och Bomullsväveri,



Sysselsätter
6,000 personer.

24276
hectares.

MANCHESTER.

Preston and Bolton, Lancashire,
ENGLAND.

TILLVERKAR VÄRLDENS BÄSTA O. FINASTE TYGER.

Representant för Sverige:

C. Olesen Ltd., Højbroplads 4, Köpenhamn.


SW 5



Bridge

fordrar uppmärksamhet och tankarnas rörlighet. För att noga uppfatta spelets gång och bibehålla intresset, uppfriskar man sig då och då med »4711», som på ett enastående sätt upplivar samt bidrager till en glad stämning.

»4711» hjälper vid alla tillfällen till framgång.

Man använde blott den enda äkta  (Blå-Guld-Etikett).
Försäljes överallt.

4711. Eau de Cologne

Använd i badet  Eau de Cologne-Badsalt

NORDISK FAMILJEBOK

är sedan nära ett halvt århundrade den svenska bokmarknadens främsta verk på sitt område.

TREDJE UPPLAGAN

börjar utkomma under år 1923.

AKTUELL - KONCENTRERAD - MODERNISERAD - PRISBILLIG
SKALL BEGRÄNSAS TILL ETT OMFÄNG AV 20 BAND

PROSPEKT MED PROV PÅ TEXT OCH ILLUSTRATIONER
sändes på begäran gratis och franko. Agenter anföras.

AKTIEBOLAGET FAMILJEBOKEN, Stockholm 1



Oatine

ALLA DAMER VILJA HÄLST SYNAS YNGRE: ÄN DE ÄRO,

använd därför tvål och vatten sparsamt till ansiktet, ty huden blir ojämn och torr. Ingnidning och avtorkning med OATINE-Creme rensar porerna, skyddar, läker och gör huden mjuk, så att den håller vacker vid dagligt användande.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— samt i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:—.
Håll till godo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla eftertaningar.
uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande
samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:—
och Kr. 6:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London

OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 13. Har läst i en tidning att man med vätesperoxid kan borttaga generande hårväxt. Går det verkligen? Är den ofarlig för huden?

Mångårig prenumerant.

Vätesperoxid endast bleker håren, tar ej bort dem. Hur generande hårväxt borttages ser ni i sv. på fr. 62) i n:r 6.

N:r 14. Har en 14 års pojke, som gärna vill använda hårvatten. Då jag tycker att detta ställer sig alldeles för dyrt att köpa, vill jag härmed fråga om jag skulle kunna tillreda något dylikt själv? Vore mycket tacksam för ett enkelt råd. Fru A.

Om det är nödvändigt att er son använder hårvatten ger jag här ett enkelt och ett mera komplicerat rec., vilka båda beforder hårväxten. 1) 225 gr. renad sprit eller finaste eau de cologne, 28 gr. fin ricinolja blandas väl. Om spriten är av god kvalitet skall blandningen bli klar och jämn. — 2) Rec. 15 gr. ammoniak, 2,5 del. renad sprit, 7 gr. svavelblomma, 7 gr. fosforsyrad kalk, 15 gr. kinabarktinktur, 60 gr. glycerin. I stället för sprit kan man ta eau de cologne, och om man tycker hårvattnet blir för fett kan man minska på glycerinen. Såväl det ena som det andra hårvattnet drypes genom droppkork över håret och masseras in i hårbotten 2 å 3 ggr i veckan.

N:r 15. Kan jag få upplysning om något tillförlitligt medel mot håravfall och kala fläckar?

Bekymrad fru.

Mot kala fläckar i håret rekommenderas följande: 360 gr. renad alkohol och 15 gr. muskotblommaolja blandas i en flaska. Det ingnides tre gånger om dagen på kala fläckar eller där håret är tunt. Mot håravfall är intet bättre än regelbunden tvättning av håret så som beskrives i sv. på fr. 7 i n:r 5.

N:r 16. Kan Fru Skönhetsdoktorn råda mig hur jag skall bära mig åt med mitt ansikte? Den vänstra ansiktshalvan är nämligen mycket tjockare och rödblommigare än den högra, som är riktigt ynkligt insjunken och blek för min ringa ålder. Skillnaden är så i ögonen fallande, att den ibland väcker ett mindre smickrande uppseende, som mycket besvärar mig. Kunde Fru Skönhetsdoktorn giva mig ett råd i detta fall så vore jag innerligt glad och tacksam.

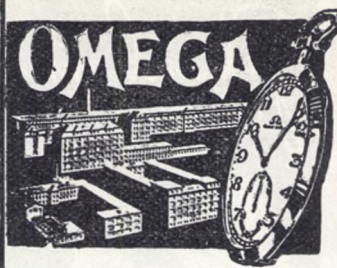
Iduvvän.

Det måste vara en sjukdom ni lider av och jag råder er att söka läkare för att få bot för densamma. — Emellertid kan ni ju försöka vad det kan ha för verkan att lägga på omslag av het men ej kokt mjölk en tid. Omslagen bestå av renad vadd med vaxtaft över och läggas på om kvällarna. För att få den andra kinden något fylligare kan ni massera med den salva, varpå finnes recept i sv. på följande fråga.

N:r 17. Vad skall jag göra för att bevara ansiktsovalen rund och fyllig? Jag har under de senaste månaderna magrat starkt i ansiktet, så att jag ser betydligt äldre ut än jag är. Orsaken är nervöst arbete, och torde vara svårt att avhjälpa, men jag vore under alla omständigheter särdeles tacksam för ett råd i denna sak.

Optimist.

Ni skall sköta er så att ert arbete ej inverkar på era nerver och ert välbefinnande. Försumma aldrig att göra en promenad för motionens skull varje dag, ej bara nöja er med vägen från och till ert arbete. Stig upp 10 min. tidigare på morgonen och utför en liten serie gymnastiska rörelser vid öppet fönster och under djupa anddrag. Och lägg er ti-



Världsmärket bland fickur.
6,000,000 Omega-ur i bruk.

Den tvätterska, som använder



**KALMAR
RISSTÄRKELSE**

har allt d nöjda kunder.

Dräkter, Kostymer
Kappor, Överrockar

som kemiskt tvättas hos oss
garanteras bli till belåtenhet

LUNDBY

Skönfärgeri & Kem.
Tvättanstalt, Göteborg
KUNGL. HÖVLEVERANTÖR

Vävskedar

Jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmanligast hos

A.-B. Borås Mek. Vävskedfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.

Exp. till landsorten mot postförskott.

Prylbergs Blandning

Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.

PERCY F. LUCK & Co.

Ottomaner
Schäslonger
Soffor

Thorwald Olsens Möbelverkstad
Blektornsgr. 6 Stockholm. Sö. 9851.



Vid Reumatism,
Huvudvärk,
Gikt och Ischias

såväl som vid
influenza, och
smärtor av alla
slag, verkar
TOGAL snabbt
och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.

NISSSENS



CHORLAD
KONFEKT
LAKRITZ
KARAMELLER

SPECIALT
NISSSENS AKTA
BRÖSTKARAMELLER



dig om kvällarna, men ligg ej och läs. För övrigt skall ni föra en sund och närande diet, se till att ni för var dag har ordentlig avföring samt sköt er kropp med heltvättningar och bad. — Här en salva för magerhet: 1/3 gr. tannin, 30 gr. lanolin, 20 gr. söt mandelolja. Lanolinet och mandeloljan smältas i en burk stående i hett vatten och röras väl tillsammans. Då blandningen svalnat tillsättes tanninet och röringen fortfar tills salvan är kall. Förvaras i burk. Härmed masseras huden efter tvättning med varmt vatten och tvål.

Fru Skönhetsdoktor.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

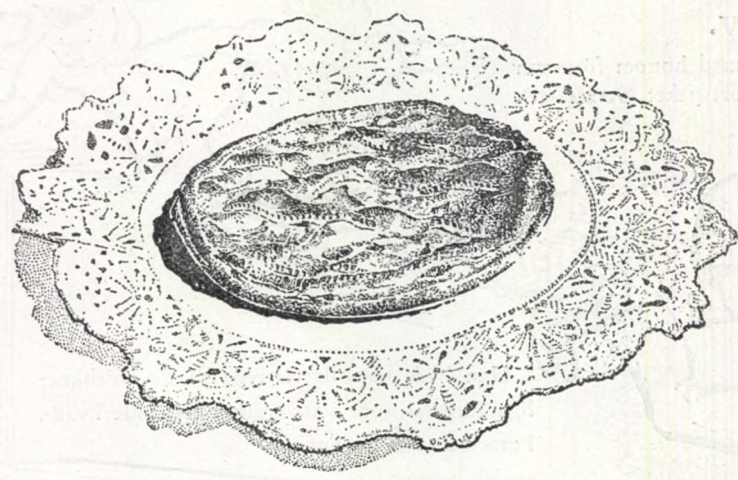
Svar till Frågande. För några år sedan då jag var i Paris kunde man få köpa pappersmönster till modellerna i journalen Chic Parisien i dess försäljningslokal vid Avenue de l'Opéra. Uppgiv alltså numret på toaletten och på modejournalen och vänd er till Magasin du Journal Chic Parisien, Avenue de l'Opéra, Paris.

Angående Victoriamaskinerna beder undertecknad i egenskap av fackman inom trikåstickningsbranschen få lämna följande svar.

Victoria- och de på senare tider omannonserade Recordmaskinerna äro liksom alla små rundmaskiner huvudsakligen ägnade för herrstrumpor och göra icke heller dessa förstklassiga, emedan härlarna icke bliva formade och dessutom uppstår en söt tvärsöver tårna, som om den icke är välsvydd generar. Vid stickning av damstrumpor eller barnstrumpor bliver vidden densamma upptill som nedtill vid smalbenet såvida fast- eller tätheten i stickningen skall vara lika i hela strumpan. Skall den formas måste strumpan bliva lös upptill och fast nedtill. Vid barnstrumpstillverkning bliva alla n:r lika vida, såvida man icke vill sticka de mindre n:r hårda och de större lösa. Vad andra plagg beträffa såsom koftor, byxor m. m. så behöver ju endast påpekas att förutom de ovan nämnda strumporna maskinen icke och ännu en gång icke kan tillverka annat än benlängder, vilka kunna göras så långa som helst, men observera: alltid rundstickade som vanliga damstrumpor. Tänk eder sedan själv hur det skall vara att göra t. ex. en kofta av några par damstrump-skaft. Först måste skaften klippas upp längs efter och det bliver allt annat än stad i kanterna, sedan måste minst två ben sys ihop för ryggstycket o. s. v. Varje rundstickningsmaskinspekulant kan ju själv försöka med några gamla damstrumpor och se hur det går innan man köper en sådan maskin. Att sticka till affärer går icke, ty i Stockholm lär nog ingen vilja köpa dylika strumpor.

För att kunna sticka så att folk verkligen köper ens alster måste man hava lämpliga maskiner, och av svenska sådana intaga Huskvarnas och Per Perssons fabrikat absolut första plats, vilket faktum är lätt att övertyga sig om genom att fråga första bästa stickerska.

Vid den fabrik, som undertecknad leder använda vi vad handstickningsmaskiner beträffa, endast Per Perssons fabrikat, och vi hava maskiner, som nu i tio års



Klipp ur annonsen och lägg den i kokboken.

EN EFTERRÄTT — "SÖNDAGSPAJ"

Vi införa här i Idun en av de annonser som senast förekommit i dagspressen. Pajer i allmänhet serveras kanske väl sällan här i Sverige. Detta "Prostinnan D:s" utmärkta recept borde dock göra, att pajerna i många hem komma bättre till heders. Denna paj är t. o. m. läckrare än vanlig smördegpaj, blir färdig på tiondedelen av tiden och är billig.

SÖNDAGSPAJ

Enligt recept insänt av signaturen "Prostinnan D:s".

Deg:
2 hg. Mustads Bästa Växt eller Solo Grädd.
2 hg. vetemjöl.
4 msk. tjock gräde.

Fyllning:
2 stora lösa äpplen.
1 1/2 msk. socker.

Margarinet arbetas med vatten i en spillkum för att saltan skall gå ur. Mjölet slås i en spillkum, margarinet finfördelas däri med fingertopparna, den tjocka grädden tillsättes och degen arbetas på bakbordet tills den blir smidig. En låg pajform beklädes med den utkavlade degen. Äpplena befrias ifrån skal och kärnhus och skäras i tunna skivor, som läggas ovanpå degen. Sockret strös över, och resten av degen utsporras i omkr. 1 1/2 cm. tjocka remsor, som rutas över pajen, vilken gräddas i god ugnsvärme. Pajen serveras kall som efterrätt med tjock vispad gräde tillsatt med litet vaniljsocker eller som kaffekaka.

DET HAR inkommit en hel del recept för användning av Mustads Margarin. för stuvningar, efterrätter och för stekning. "Mustads margarin är en fullgod ersättning för smör" — "det varken hoppar eller fräser i pannan", intygas av husmödrar som synas vara synnerligen förtjusta i Mustads Bästa växt och Solo Grädd.

Skulle Ni — mot förmodan — icke kunna erhålla Mustads utsökta kvalitéer i Eder affär bedja vi Eder vänligen tillskriva oss med uppgift om affärens adress och namn. Beskrivningar emottagas alltjämt (sändas till O. Mustad & Son, Göteborg), och bedömas av hemkonsulenten fröken Stina Fredrikson och fru Anna Bowallius i samråd med en representant för fabriken. — Recept, som bliva antagna för införande honoreras med kr. 10:—.



Solo Grädd en utsökt kvalitet för bakning.

MUSTADS

Köp i dag hos Eder handlande ett paket Mustad så är Ni för baket och matlagningen rustad.

Sen



MED VÄTESUPEROXID STÄRKER TÄNDER OCH TANDKÖTT

Tag bort Värken!

Värkande, styva muskler och reumatism följer ständigt förkylning om ej Sloan's Liniment användes i tid. Stryk ymnigt på leder och muskler — det intränger i huden utan gnidning. Försök det!

Fås på alla Apotek.



En renlig tjuv.

»Tillfället är lämpligt» sade kanalen och med honom försvann ett stort paket **Solidar**.



Han hade naturligtvis reda på de oförlikliga fördelar, som detta kraftigt verkande Tvätt-, Puts- och Rengöringsmedel besitter.



Solidar Tvaätt-Extrakt

tid stickats på, och vilka ännu äro så gott som nya. Av små rundstickningsmaskiner hava vi tre stycken liggande nere i källaren såsom obrukbara för bättre stickning.

Trikåfabrikant.

FRÅGOR.

Skulle den snälla "Ebon" eller någon annan kunna och vilja ge mig ett par goda råd. Behöver så väl förtjäna litet pengar extra och undrar om det skulle löna sig annonsera: att mot 10 kr. + fraktkostnad, sändes en "sats" hemlagad, god husmanskost, innehållande t. ex. fläskkorv, metvurst, leverpastej, prässylta, en limpa eller dylikt, man kan ju variera. Det finnes så många kontorsanställda damer som inte hinna laga sin mat själva, för dessa kanske detta kunde passa, på samma gång arbetet och omsorgen skulle roa mig.

Tjänstemannafru på landet.

Uppslaget är utan tvivel värt intresse, och man har ofta sett blomstrande affärer uppstå från en liknande enkel början. Frågan är bara, om företaget kan löna sig, när frakt och allt skall komma till. Men vi låta alltså frågan gå vidare till erfarna läsare.

Red.

I vilken dikt återfinnas dessa ord:
"På godtköpsmarknaden
där livet larmar"
och vem har författat densamma?

X.

Är äldre, erfarna läsare tacksam för goda råd för följande.

Av en olycklig slump av ödet lärde jag känna en man, som sade sig vara mycket olycklig och vore i stort behov av ett litet gott hem. Han fäste sig vid mig och jag lovade det i min tro, att här kunde jag finna en person som jag ville finna. En innerligt stor önskan har sista åren varit ett litet enkelt ljusstrevligt hem, en stuga på landet, där jag finge omsätta mina kunskaper i trädgårdsskötsel och en liten välskött hönsgård m. m. Då min man är hantverkare kunde det hava passat utmärkt. Då jag ville försöka iordningställa ett sådant hem mötes jag av avslag, hän, ett föraktfullt: "inte vill jag vara hemma". Han är borta på allt, ej en festlighet förgår utan att han skall med, hela hans längtan är att på en cykel fara den ena milen efter den andra, och med Fiol gå på Dans. När jag nu meddelar, att jag skulle bli mor, då blev han ond och ej ett vänligt ord har han, bara utbrister i ondska mot mig. Skall jag göra mig fri efter mitt tillfrisknande, söka utan honom nå min längtans mål.

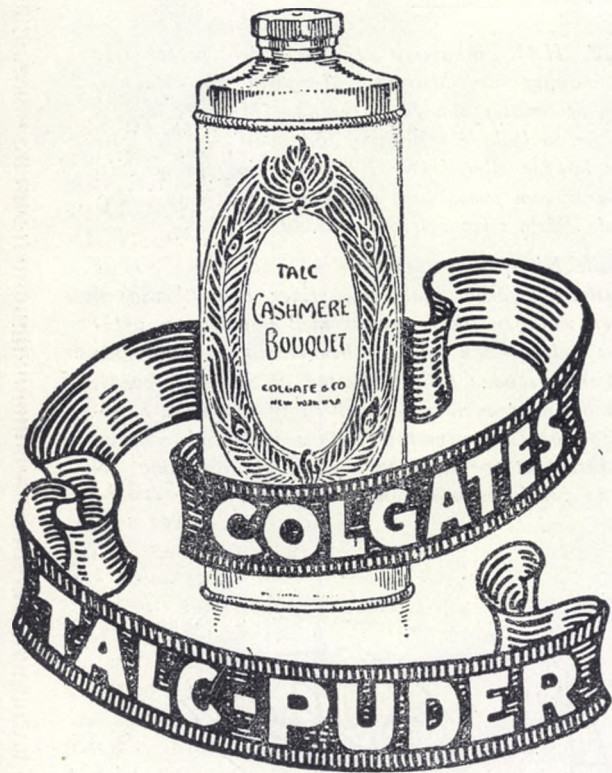
En olycklig, andra hustrun.

Som jag sett så många erhållit råd och hjälp så vill jag för första gången vända mig till Iduns läsare och läsare i min svåra belägenhet. Har nämligen för några år sedan genomgått Kindergartenseminarium med ganska bra betyg och intresserar mig mycket för barn, så är det mig omöjligt var jag än vänder mig att erhålla plats! Nu undrar jag så mycket om det finnes möjligen någon som kunde hjälpa mig starta en Kindergarten, på någon plats där det finnes intresserade och så att det lönade sig. Giv snart ett gott råd till

"Själförsörjande helärsprent."

En olycklig fru beder om råd och hjälp till bättre lyckligt lottade människor.

Olycklig.



Oöverträffat läke- och skönhetsmedel för huden.



VIKING
SKOKRÄM
giver högsta glans
till alla kängor
dam — som mans



Men inte nog härmed, Viking skokräm skyddar lädret på ett enastående sätt och bevarar dess smidighet.

M. ZADIGS

prisbelönda neutrala
Lanolin Crème-Tvål

den yppersta av alla Toilette-tvålar, förlämnar huden ungdomlig friskhet och skönhet.

M. ZADIG, Malmö.

H. M. Konungens Hovleverantör.



"Äntligen ett tvättpulver,
som är bättre än såpa!"



Det självverkande
tvättämnet med
Bensin

Döden lör rättorna
är "RATTUT".

RATTUT

Låt icke övertala Eder att köpa något annat medel som uppgives vara så lika bra som "Rattut" kan utan risk utläggas i skafferiet, vishusbodar etc., ty det dödar endast rättor och möss, men är oskadligt för människor och husdjur. Begär broschyr. Pris Kr. 1.25 paket. Säljes i kemikalie-, järn- och diverseaffärer samt å apotek.

Berner & Zetterström,
Göteborg

Följ noga bruksanvisningen!

Glöm ej
att skaffa Eder
Iduns Kokbok.

Ny utvidgad upplaga.



Parisiskornas Skönhet

har blivit ett ordspråk. Ingen annan nation, ingen annan plats i Frankrike har en så stor mängd tilldragande kvinnor som Paris.

Vari ligger då parisiskans egenartade behag?

Beträffande behagliga former, vackra anletsdrag, ja till och med chic stå andra nationers och platsers kvinnor ej efter henne, men, vari hon överträffar alla, det är i fråga om den rena, blomstrande hyn, fri från alla orenheter. För parisiskan förefaller det ringaste fel i hyn som en skamfläck. Och det är ett obestridligt faktum att intet i så hög grad verkar tilldragande och uppfriskande som en mjuk, glänsande hud, som parisiskan även bland de breda lagren av folket nära nog undantagslöst kan glädja sig åt.

Huru ofta har ni inte önskat äga en dylik späd, frisk hy, på vilken ungdomens ljuvhet vilar? Huru ofta har ni ej under edert liv haft orsak att med något liknande avund betrakta personer, som voro vackrare än ni, som hade ett skönare ansikte? Ni bör då veta att denna skönhet går att förvärva. Ett ansiktets form kan ingen ändra, men den tilldragande skönhet, som ligger i en frisk hy, är uppnåelig. Ni kan bliva ägare av denna hemlighetsfulla charm, detta odefinierbara "något visst", som man finner hos parisiskorna.

I det efterföljande skall ni få veta, vad ni behöver känna till om edert hud och dess vård för att erhålla och vidmakthålla dess charm.

Vad de flesta icke veta

Människans hud är en underbar inrättning med flera funktioner än man anar. Omkring två miljoner små kanaler, vilka sluta i överhuden som så kallade porer, äro i oavslutlig verksamhet för att reglera kroppstemperaturen, upptaga för kroppen nyttiga ämnen och avlägsna skadliga. Varje rubbning i porernas funktioner inverkar ödesdigert på hela kroppen och därigenom på hälsan. Huden är alltså en synnerligen viktig del av den mänskliga organismen, varför man måste ägna den den omsorgsfullaste vård.

En mycket vanlig sjukdom hos huden, som uppträder vid hastiga temperaturförändringar, är att huden blir spröd och spricker. Oriktigt nog ägna de flesta människor föga eller ingen uppmärksamhet åt detta onda, vilket är så mycket betänkligare som till och med den minsta lilla spricka i överhuden lämnar fritt tillträde åt bakterier av varjehanda slag. På det ställe av huden, där bakterier inkommit, blir denna ur stånd att nöjaktigt förrätta sina funktioner, varjämte den får ett fläckigt och osunt utseende.

I friskt tillstånd är huden ständigt försedd med ett för blotta ögat knappast synligt fettlager, som har till ändamål att bibehålla huden mjuk och smidig samt skydda den för bakterier och andra parasiter. Tyvärr avlägsna vi dagligen detta fettlager i samband med tvättningen. Fettet upplöses nämligen av tvällöddret och bortsköljes med detta. Genom den ur renlighetssynpunkt givetvis nödvändiga tvättningen beröva vi alltså vår hud dess naturliga outhärliga skydd varje morgon, d. v. s. strax innan vi utsätta den för de olika faror, som hota den under dagens lopp. Visserligen förnyas fettlagret så småningom av sig självt, men detta sker dock icke så hastigt som är erforderligt, varför huden alltid en viss tid utan skydd är prisgiven åt de yttre inverkningarna. Därigenom blir huden narig och spröd.

Ofta händer det att man besvärar av kvisslor, som förstöra hyn. Naturligtvis är man böjd att söka orsaken till deras förekomst i någon sjuklighet i blodet, men en hudspecialist skulle kunna säga eder att dessa kvisslor vanligtvis förorsakas genom infektion av bakterier och andra parasiter, som inkomma i huden genom porerna.



För att råda bot för dessa här omtalade missgynnade omständigheter behöves ett medel, som omedelbart efter tvättningen återställer huden i samma skick beträffande fettskyddet som förut, d. v. s. konserverar den. Detta medel är SYSTER ELLAS SALVA, HUD-CRÈME.

Denna salva kommer naturen till hjälp och överdrager huden med ett fint, nästan omärkligt och synnerligen verksamt skydd, vilket hindrar att huden blir spröd och narig och därigenom ett lättvunnet byte för de allestädes närvarande bakterierna.

En sådan konservering, som förnyas med varje tvättning, åstadkommer inom överraskande kort tid en frisk, smidig hud, vilket välgörande inverkar på kroppens allmänna välbefinnande. Vid en tids behandling med Syster Ellas salva kan man vara säker på att få en fulländad vacker och fin hy.

Det finns alltså ett medel att hindra huden att bli blek, askrå, livlös och vanställd av pormaskar och utslag. Det är därför speciellt varje kvinnas plikt mot sig själv att begagna sig av detta medel, genom vilket hon redan vid första anblicken verkar tilldragande. På teatrar, restauranger och promenadplatser ser man verkligen ett antal mycket vackra damer, och man kan vara säker på att dessa damer ha som sin första skönhetsregel att vårda sin hy.

Syster Ellas Salva tillverkas under noggrann kontroll och efter strängt vetenskapliga principer. Endast utvalda ingredienser ingå i denna salva, varför ni tryggt kan lita på den. Detta senare kan knappast sägas om de många utländska salvor som finnas och på vilka man icke kan ha någon kontroll.

På Edert toalettbord bör alltid finnas en burk Syster Ellas Salva.

SYSTER ELLAS SALVA, Hudcream, tillverkas endast av
FABRIKS A.-B. ELLAS
STOCKHOLM

Varning för värdelösa efterapningar. Se till att Fabriks A.-B. Ellas namn finnes å burken.

SYSTER ELLAS SÅRSALVA pr burk	Kr. 2: 50
SYSTER ELLAS BARNTVÅL pr st.	» 0: 60
SYSTER ELLAS CHAMPONPULVER	
a) med viol pr. st.	» 0: 25
b) med 10 % äggula pr st.	» 0: 35
c) med lukt och färglös tjära pr st.	» 0: 35

Medisan-tabletter Medisan-liniment

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m.m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten.

Obs.! Salicylsyra ingår icke i någon form.

omsorgsfullt utexperimenterat, överträffar de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, ledstyvheter, ryggskott, ischias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig ingnidning blir onödig. Bruksanvisning följer. Fås å alla apotek.

Tillverkas å

APOTEKET LEJONET, Malmö.

Läs NYA DAGLIGT ALLEHANDA!

Obs.! Avdelningen för kvinnan och hemmet!

Den, som behöver en anställning eller vill tillsätta en plats, bör annonsera den i NYA DAGLIGT ALLEHANDA. OBS.! Endast 10 öre per rad. OBS.!

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: Malmö.

Mottager insättningar å Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.

Fullständig bankrörelse.

VÅRT LAND OCH FOLK

BONDERÖRELSENS CENTRALORGAN

Utom att Ni får valuta för Edra penningar stöder Ni också bonderörelsen genom att prenumerera på tidningen, ty en stark press är nödvändigt för rörelsens framgång.

Prenumerera genast! - Intressera Edra vänner!

U. S. A.

20-årig flicka med utbildning från 8-klassigt läroverk i Stockholm och mindre kindergartenskurs samt praktik omkr. 2 år i familj (även engelsktalande) önskar fri eller delvis ersatt resa till U. S. A. mot tillsyn av barn eller hjälp åt äldre person under resan. Svar till "1923", Iduns exp. f. v. b.

Handelsbod och Trädgård

jämte nyinredd bostad om 2 rum och kök i vacker egendom i södra Småland utarrenderas på billiga villkor åt två kompetenta personer (helst kvinnliga). Närmare upplysn. Möckelnsnäs gårdskontor, Diö.

Gurkmjök.

Franskt originalrecept.

Bästa medel för erhållande av mjuk, klar och ungdomlig hy. Pris kr. 4:50 pr flaska.

Äkta Citroncrème.

Gör huden fraiche, mjuk och elastisk. Särskilt att rekommendera för torr och spröd hud. Pris kr. 4:— pr burk.

Medicinskt Hårvatten.

Hindrar håravfall. Stimulerar hårrötterna samt har förmågan att fullständigt desinficera hårbotten, varför det vid fortsatt användning helt utrotar mjällbildning. Pris 4:50 pr flaska.

Sändes pr postförskott + porto över hela landet.

MIA LILJEFORS

Exam. massör.

Klinik för medicinsk hårbehandling, huvudmassage o. ansiktsbehandling
Telef. 15420. Karl Gustafsgatan 16, Göteborg Telef. 15420.

FRÅGA OCH SVAR.

Fråga: Vi skola gifta oss innan årets slut, därför vore jag tacksam om någon kunde rekommendera bästa inköpskälla för bosättningsartiklar såsom mattor, gardiner och en ottoman.

Svea.

Svar: Bästa och billigaste affärer för inköp av mattor, gardiner och ottomaner är utan tvivel *Sturemagasinet*, 15 Stureplan i Stockholm. Skriv till denna firma och Ni erhåller beredvilliga upplysningar, jämte katalog och prover. Firman lämnar även kredit till solida köpare, men omnämna denna tidning.

A. J.

(Annonns)

Korpulens, Fetma

borttages genom

Dr Hoffbauers lagligt skyddade

Avmagringstabletter

Oskadligt och effektivt medel utan iakttagande av diet. Inget Thyreoïdin. Intet avföringsmedel. Kompl. kur kr. 23:— Utöförlig broschyr gratis.

Fås å alla apotek.

Specialaffär för praktiska Ottomaner med 1 och 2 bäddar, Schäslonger, Sängkläder, Piltar, Täcken. Fullständig garanti.

OLOF KNUTSON,
Sthlm. Vasa 117 38. Dalagatan 14.

Gummistrumpor



och benbindor för åderbräck och svullna ben. Maggördlar. Rygggradshållare. Hålsögördeln "Minerva", ersättning för snörlivet, 14 kr. Hålfotsinlägg 3:50. Liggdynor. Urinbehållare för dag- och nattbruk 15 kr. OBS! Våra varor ej att förväxla med förlagade realisationslager. Alla "jukvårdsartiklar" föras i lager. Illustrerad pris- och mätblanketter gratis.

A.-B. Nils Adamesons Sjukvårdsaffär Centralpalatset, Sthlm.

OTTOMANER

(1 och 2 bädd.) kr. 70. Chäslonger 28. Soffor, Liggfåtöljer m. m. Fraktfritt. Begär katalog.

Ångbadskåp för hemmet kr. 30.

Danielssons Verkstad, Huddinge.

Röd näsa

samt hetta och bränna behandlas med "NINOS". Pris 3:50 + porto.

Ebba Beckmans Hygieniska salong
Grevtureg. 3, 1 tr. Stockholm 1.

Lait Antiphélique

borttager fräcknar, finnar, fnassel och rynkor, samt gör huden fast och jämn. Pris kr. 6:50 + porto. För-sändes diskret.

A.-B. Franska Parfymmagasinet,
21 Drottninggatan, Stockholm.
Hovleverantör.

Corsetiere för Spirella-Korsetten,
Malmö.

Beställningar emottages av D:k Törnquist, Styrmansg. 8, n. b. t. h., Sthlm. Öst. 5424.

Äkta Valnötsdekot

mot grått hår 2:50 pr flaska. Gust. Zadig, Södergat., Malmö.

Hvita Korset

Ålmhult. Rekommenderas. Förlösningsanstalt. Spädbarnshem. Sköterske- & Husmoderskola.

Erkänt lämplig utbildningsanstalt för dem, som önska utbilda sig till Barnsköterskor, Hemföreståndarinnor, Husmoders- & Läkareassistenten.

Prospekt mot porto.

Mellan

Vättern och Östersjön

läses den dagliga morgontidningen Östergötlands Dagblad överallt.

Önskar Ni förbindelser med den köpstarka publiken där så annonsera i Östergötlands Dagblad. Även inom Södermanland och norra Småland har tidningen många läsare.

Huvudkontoret i Norrköping står gärna till tjänst med alla upplysningar.

Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin.

Sedan flere årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.

Till satu å alla apotek.

Tillverkas å

APOTEKET LEJONET, Malmö.

Med en upplaga

mer än dubbelt så stor

som någon annan daglig morgontidning i Göteborg o. västra Sverige är den därstädes ojämförligt mest spridda morgontidningen

Göteborgs-Posten

I alla samhällsklasser läses

Göteborgs-Posten

Effektivaste annonsorgan

I Göteborg och västra Sverige är följaktligen

Göteborgs-Posten

Döva höra



Den amerikanska elektriska **hörapparaten ACOUSTICON**, som är världens förnämsta, kan nu regleras i 6 styrkegrader efter örats olika hörselörmåga. Förordad av öronspecialister. Ombärlig för lomhörda i kyrka och teater. För eftertaningar varnas.

Öronmassageapparaten MASSACON botar susning för öronen. ACOUSTICON är den enda elektr. hörapparat som är patenterad, o. lämnas 6 års skriftlig garanti. ACOUSTICON är tillerkänd guldmedalj i St. Louis o. den engelska kröningsmedaljen i guld. Användes av H. Maj:t Ankedrottningen av England o. Prins Carl av Sverige. Begär katalog och intyg. Ensamförs. för Sverige. MALMÖ BANDAGE ETABLISSEMENT, Per Vajersgatan 9, Malmö l. Telefon 4975.

GRANSHOLMS FINPAPPERSBRUK

ANLAGT 1803 - GEMLA - ANLAGT 1803

Specialbruk för finare papperssorter

LEVERANTÖR AV

IDUNS PAPPER

OMBUD OCH PARTINEDERLAG I STOCKHOLM:

R. W. STARE

R. T. 4044

59 KUNGSGATAN 59

A. T. 19230

LEDIGA PLATSER

Hushållerska,

fullt kunnig i ett ordnat hems skötsel, erhåller plats omkring den 20/4 1923 hos änkan (barnen vuxna) i stad i mellersta Norrland. Reflekterande behagade sända svar med betyg, porträtt och uppgift om löneanspråk till "Ågare av bekväm villa", Iduns exp. f. v. b.

Bildad,

sy- och hushållskunnig flicka, pålitlig, ordentlig och duglig, erhåller genast plats i liten stad nära Sthlm, att under 3 mån. på egen hand sköta hemmet åt självförsörjande, bildad dam. Två personers hushåll. Ej eget rum. Svar med betyg o. löneanspråk till "15 mars, E. A.", Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka,

verkligt barnkär, frisk och pålitlig erhåller plats att vara husmodern behjälplig med värden av 5 st. barn från 7-1/2 år. Platsen belägen i lappmarken. Svar med foto torde sändas till "Vänligt bemötande", Iduns exp.

Guvernans

önskas 1:sta mars för en flicka och gosse 14 å 15 år, i vanliga skolämnen, tyska och engelska, i prästgård i Skåne. Svar till "Familjemedlem E. O.", Iduns exp. f. v. b.

Barnfröken,

van att sköta barn, sykunnig och något undervisningsvan för nybörjare erhåller snarast plats å egendom i Westergötland. Familjemedlem. Sv. till "Box 24", Wara.

Stadgad, ordentlig person

kan erhålla plats för att sköta hushåll och hem för äldre dam. Svar till "J. L.", Iduns exp. f. v. b.

Elementarbildad flicka,

troende, erhåller plats nu genast för att undervisa 2 barn i 2:dra kl. real och musik. Svar till "2 elever", Iduns exp. f. v. b.

Energisk dam

sökes i varje stad och större samhälle för nederlag och försäljning av gångbara förbrukningsartiklar. Utförliga svar med referenser till Postbox 21, Stockholm 2.

Snäll och villig flicka

får plats som familjemedlem mot fritt vivre och liten lön i 4 pers. hushåll. Svar m. foto (som ret.) till "Gott hem", Iduns exp. f. v. b.

Pålitlig flicka

som vill sköta två barn samt hjälpa till i hushållet erhåller plats 1 mars. Fru Iohn Brynolf, Norrköping.

Liten familj

bosatt i villasamhälle nära Stockholm önskar till 1:sta april en duktig ensamjungfru, kunnig i matlagning, bakning och andra i ett välordnat hem förekommande göromål. Elektriskt ljus, värme- och vattenledning finnas. Eget rum och god lön. Svar till "Box 35", Rönninge.

I goda hem

finnas väl avlönade platser för ex. barnsköterskor, barn- och ensamjungfrur, husor, kokerskor och andra hembiträden.

Stockholms Stads Arbetsförmedling.
Regeringsgat. 107. Högbjergsg. 37.
Exped.-tid 9-4, dag före helgdag stänges 2.

Obs! Betyg och rekommendationer böra medhavas. Även till arbetskraft förmedlas. Avgiftsfritt för både husmodrar och tjänare.

PLATSSÖKANDE

Bildad flicka

önskar plats i bildad familj gärna på landet och där barn finnas, att under husmors ledn. och med hjälp av jungfru utföra förekommande sysslor. Familjemedl. Kunnig i vävning, sömnad och trädgårdsskötsel. Elem.-bildad t. o. m. Gymn. R. II. Svar till "Samvetsgrann", Iduns exp. f. v. b.

Gihls Sjuksköterskebyrå,

Drottningholmsvägen 6, Stockholm, ansk. exam. sjuksköterskor, anspråkslösa vårdarinnor och sjukhusbitr. samt utbyr sjukv.-artiklar. Brev besvaras mot dubbel porto.
R. T. 33975. A. T. Kh. 5350.

Engelsk officersfru, söker plats (även mannen, men var för sig) som informator i engelska. W. Andrews Esq. c/o British Legation, Copenhagen anvisar.

Ung, elementar-bildad flicka,

musikalisk och kunnig i klädsömnad, söker till våren el. sommaren plats i fam. att läsa med barn. Villig biträda vid ev. skrivgöromål. Svar till "1923", p. r., Trollhättan.

Enkel, troende flicka,

som genomgått slöjdläroverk söker plats. Utmärkta betyg. Tacksam för svar till "27 år", Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka,

elementarbildad, önskar plats som barnfröken och husmors hjälp och sällskap. Är villig hjälpa nybörjare med läxläsning samt är kunnig i handarbeten o. sjukvård. Svar emottas tacksamt till "Mars 1921", Falköping-Ranten p. r.

Å lantegendom

i närheten av Stockholm önskar ung flicka plats som hjälp. Tacksam för svar till "Barnkär", Iduns exp. Stockholm f. v. b.

18-årig skånska

från bildat lantbrukarehem söker plats hos äldre eller ungt musikaliskt herrskap som hjälp, där jungfru finnes. Familjemedlem. Någon lön önskvärd. Svar till "Solosång", p. r. Lund.

Två hurtiga flickor

i 19 års åldern önska mot fritt vivre plats på herrgård eller större bruk för att lära hushåll. Familjemedlemmar. Svar till "Snarast möjligt", Box 6, Nora.

I bättre familj i Göteborg

önskar 22-årig flicka plats. Villig deltaga i alla inom ett hem förekommande göromål. Svar till "Ingen lön", Hysingsvik, Grofsta.

Ung flicka

önskar plats såsom husmoders hjälp o. sällskap. Har genomgått praktiskt läroverk samt är kunnig i handarbeten. Svar till "15 mars", Iduns exp., f. v. b.

Husföreståndarinna,

ung och representativ samt fullt komp. att förestå ett bättre hem där husm. saknas önskar plats. Närmare uppl. lämnas å

Stockholms Uthyrningsbyrå,
Stureplan 6, avd. 9, Stockholm.

Som husm. hjälp

önskar bildad 21 års flicka plats. Är kunnig i handarb., sömnad och husl. sysslor. Små löneansp. Närmare uppl. lämnas å

Stockholms Uthyrningsbyrå,
Stureplan 6, avd. 9, Stockholm.

Kvinnlig, exam. sjukgymnast,

musikalisk, språkkunnig och resvan söker lämplig anställning. Svar till "24 år", Allm. tidn.-kont.

I liten familj

önskar bättre flicka plats. Är något kunnig i enklare matlagning, samt åtager sig gärna en ensamjungfrus sysslor. Svar till "22 år", Iduns exp. f. v. b.

17-års flicka,

som genomgått kurs i barnavård söker plats i familj att sköta barn. Svar till "Helst på landet", Iduns exp. f. v. b.

Elementarbildad flicka,

som genomgått husmoderskurs i matlagning, bakning och sömnad och ämnar bli skolkökslärarinna, önskar praktik i hem. Svar sändes till "Verkligt hjälp, fritt vivre", Iduns exp. f. v. b.

I bildat, vänligt hem,

gärna där barn finnas, önskar förlovad, bildad flicka plats. Svar till "I mars", Iduns exp. f. v. b.

En medelålders flicka

av god familj önskar plats att sköta hushåll för ensam herre eller dam, kan även biträda med skrivgöromål samt sjukvård. Svar till "Bohuslänska", Iduns exp. f. v. b.

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Central-Institutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept. Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengat. 1, Sthlm.

D:r A. KARSTEN

Medicinsk Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsg. 60, STOCKHOLM
Behandling av reumatiska åkommer.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.

Ny kurs börjar 15 sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Kvinnliga folkhögskolan i Vara.

Ny kurs 1 maj. Undervisning i allmänbildande och praktiska ämnen bl. a. i matlagning, sömnad och vävning.

Valfritt i tyska och engelska. Begär prospekt från rektor Anders Johansson, Vara.



Husmoderskurs

Börjar 4 april 3 mån. kurs. Enkl. och finare matlagning, uppläggning, dukning, servering, bakning, handarbete, linne- och klädsöm, vävnad. Tel. 115. Begär prosp. omgående.

En sjukvårdskunnig

bildad flicka önskar plats att sköta en sjuk, eller som hjälp och sällskap åt hjärtegod rar gammal dam. Inerligt tacksam för svar till "25 år" Allm. Tidningskontoret Berås f. v. b.

Bildad flicka,

som genomgått 5 mån. trädgårdskurs önskar plats över vår och sommar i mindre trädgård. Svar till "R.", Tidningsk. Karlavägen 40, Stockholm.

Till Norrland

att hjälpa till med skrivgöromål, hushållssysslor el. mindre barn (läsa och spela), önskar sig en enkel, ung, realskolebildad flicka. Svar märkt "Lambo", Iduns exp. f. v. b. emottas tacksamt.

19 års flicka

önskar plats till Sthlm 1 mars. Inga betyg finnas. Svar till "19 års flicka", Iduns exp., Stockholm.

Bildad sjukgymnast

med flerårig praktik och goda rek. söker plats. Något sjukvårdskunnig. Tacksam för svar till "Hushållsintresserad 21", Iduns exp.

Bättre flicka,

som genomgått kurs i barnavård, önskar plats, helst där spädbarn, finnes. Villig deltaga med förekommande göromål inom hemmet. Svar t. "Plikttrogen Bohuslänska", Iduns exp. f. v. b.

Vävlärlarinna

önskar anställning nu snarast vid skola, anstalt eller hemslojd. Undervisning även i knyppling, sömnad och handarbete. Svar till "Fyra års praktik", Iduns exp. f. v. b.

INACKORDERINGAR

Vid Rivieran

i gott svenskt hem med värmeledning, badrum, trädgård etc. mottages några bättre svenska flickor. Betala endast för bostad. Gemensamhets-hushåll till självkostnadspris. Bästa referenser. Sv. till "Rivieravistelse", Dagens Nyheter, Stureplan, Stockholm f. v. b.

Sommarvistelse på badorter i England och Frankrike.

Sommarrekreation i samband med studium av engelska eller franska språket. Även instundande sommar anordnar undertecknad feriekurser i England och Frankrike för studerande ungdom och andra intresserade.

Inackordering i bildade privata familjer. All undervisning bestrides av in-födda lärare.
Engelska kurserna, under ledning av undertecknad och fil. kand. fru Lilly Classen i London, å badorten Shanklin på Isle of Wight i Engelska kanalen. Lärare: Rektor C. A. Stocks i Shanklin och Miss Gladys Rawlings B. A.
Franska kursen (endast för kvinnliga deltagare), under ledning av fru Maud Hultenberg, å badorten Dieppe vid Engelska kanalen. Lärare: Föreståndarinnan för högre flickskolan i Dieppe och tvenne av skolans lärarinnor.
Prospekt och upplysningar genom undertecknad eller Fru Maud Hultenberg, Vanadisvägen 36, 5 trappor, Stockholm. Rt 813 77.
Läroverksadjunkt BERNHARD JANSSON. Adr. KARLSTAD. Tel. 1923.

Språk- o. hushållsskola å Teleborgs elott

Helpension för flickor (f. d. Aringsbergs) högt beläget i skog vid sjö, 3 km. från Växjö. Modern inredning, komfort, värmeledning. Undervisning enl. flickskolans kurser i alla skolämnen t. o. m. 8:de klassen samt i musik. Särskild kurs för unga flickor, vilka önska lära hushåll och all slags sömnad samt förkovra sig i språk. Exam. skolköks- och handarbetslär. Infödda språklär. Elever mottagas även under pågående termin, om plats finnes. Prospekt på begäran. Teleborg, Växjö, Rt. Växjö 199.
ELSA KJELLANDER.

TRÄDGÅRDSKURS

för kvinnliga elever vid Torshäll, Leksand 1 apr.—31 okt. — 16:de kursen. Extra elever även på kortare tid. Vegetarisk kost. Ref., prosp. och vidare upplysningar på begäran.
LILLIE LANDGREN. MÄRTA PHILIP.

ENGLAND.

Den kända föredragshållaren, Miss A. M. W. Verey mottager i sitt vackra studiehem, det historiska St. Mary's Abbey, Bedford, England, unga flickor i åldern från 16 år. Praktisk och teoretisk undervisning uti huslig ekonomi, sjukvård, konst, dans, skand. Kvalificerade lärarkrafter. Varma sovrum. Utmärkt mat. Eskort från Skandinavien. En timmes väg från London. Turistresor i England. Tillfälle att lära kanna det verkligen förfinade engelska hem- och sällskapslivet. Moderata priser. Prospekt och upplysningar lämnas med nöje av Mrs. W. Guy Nordenson, Västerås eller ställas förfrågningar till Miss A. M. W. Verey, St. Mary's Abbey, Bedford, England.

Vävkurser

längre och kortare
vid

Hemslöjdsskolan

Grundlig underv. Hemtrevnad. Bästa sportterräng. Trevliga utflykter. Posp. m. porto, adr. Insjön (Dalarna). Rikstel. 95.

Vinslöfs Slöjd- och Hushållsskola

börjar under sitt 31 verksamhetsår nya kurser om 18 veckor i slöjd eller slöjd och hushåll, torsdagen den 5 April. Några frielever antagas. Begär skolans prospekt. Sändes mot 30 öre i porto gm. skolans föreståndarinnan Fröken Johanna Persson, Vinslöv.

Vid Slagsta Seminarium

(Seminariet för utbildande av lärarinnor för sinnesslöa barn) börjar ny kurs den 1 september d. å. Ansökan om inträde, åtföljd av läkareintyg enligt formulär, sändes senast 15 maj under adress Föreståndarinnan, Slagsta, Fittja. Kursen är två-årig och kostnadsfri (fritt vivre och bostad).
Cirkulär med närmare upplysningar lämnas på begäran.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Borås: Borås Tidning.

Eksjö: Eksjö-Tidningen.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falun: Falu-Kuriren.

Filipstad: Filipstads Tidning.

Gävle: Gefle-Posten.

Göteborg: Göteborgs Dagblad.

Halmstad: Hallandsposten.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Sollefteå-Bladet.

Strängnäs: Strengnäs Tidning.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohusläningen.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Visby: Gottlänningen.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Östersund: Östersunds-Posten.

Till **MATLAGNING** och **BAKNING** använder den förståndiga husmodern **SVEA VÄXT**

Den kända hemkonsulenten fru **Thora Holm** skrev redan 1915 efter avprovning av olika margarin sorter:

»... av vilka särskilt *Svea växtmargarin framträtt såsom mest lika natursmöret.*»

och nu 1923 skriver hon efter förnyad avprovning följande:

»*Edert Svea Växt har fortfarande bibehållit sin höga kvalité, ja t. o. m. förbättrats, vilket ur husmoderssynpunkt är endast glädjande. Det besitter fortfarande samma fördel att vid stekning bryna utmärkt och ej »hoppa» i pannan, vilket jag förmodar beror på ringa vattenhalt.*»

Svea Växt
Garantimärkt!



Kärlek är ett barn av stunden...

Ni får se någonting nytt — en ny människa eller en ny sak — och kanske fattar Ni på grund av stundens ingivelse ett starkt tycke för detta nya. Efter någon tid svalna kanske Edra känslor, ty den nya bekantskapen, av vilken Ni väntat så mycket, höll icke måttet.

Icke minst på toilettartiklarnas område ställes Ni ofta inför en nyhet, som Ni genast fäster Er vid — men som Ni snart åter glömmar. Ibland träffar Ni dock på någon sådan sak, som från att blott ha varit en "nyhet" övergår till att bli en kär vän för Er. En sådan sak är Yema, hudcremetvålen, som så hastigt slagit igenom, därför att den fyller ett verkligt behov. Den är nämligen på en gång en idealisk toilettvål och en välgörande hudcreme.

I det ögonblick Ni prövar Yema fattar Ni en förkärlek för den, som icke är för stunden utan för livet. Yema-hudcremetvålen säljes överallt å 1 kr. pr styck. I parti från tillverkarne

AKTIEBOLAGET A. P. SJÖBERGS FABRIKER
Malmö, Helsingborg.

Yema
Varje ask innehåller skönhet.



Kom får du smaka

på denna härliga vetebulle, nyss kommen ur ugnen. Det är alldeles underbart, vilken arom det blir på brödet och hur lätt och vackert det blir av **TRELLEBORGS KOH-I-NOOR**.

Mjölets kvalité beror dels på råvaran, dels på förmalningen. Ur samma råvara utvinnes vid förmalningen successivt mjöl av något varierande kvalité. **TRELLEBORGS KOH-I-NOOR** är den finaste kvalitéen ur den ädlaste och mest omsorgsfullt valda råvara. Intet bröd kan därför jämföras med det, som bakas av

**TRELLEBORGS
KOH-I-NOOR**

Säljes i 10 kg. handdukspåsar samt i förpackningar om 5, 50 och 100 kg.

**TRELLEBORGS ÅNGQVARNNS
AKTIEBOLAG**



Varför lider Ni i onödan?

Tag för regel att alltid bära på Eder nedanstående lilla flaska med **Globoid-Acetocyltabletter** och i god tid mota varje annalkande förkylning med ett par tabletter. Inga obehagliga biverkningar på hjärta eller matsmältning. Bästa och effektivaste medel mot **Huvudvärk, Förkylning, Influensa, Reumatism etc.**

**GLOBOID
ACETOCYL**

Till salu å alla apotek å kr.
8:30 pr 40 tabl. å ½ gr.

