



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

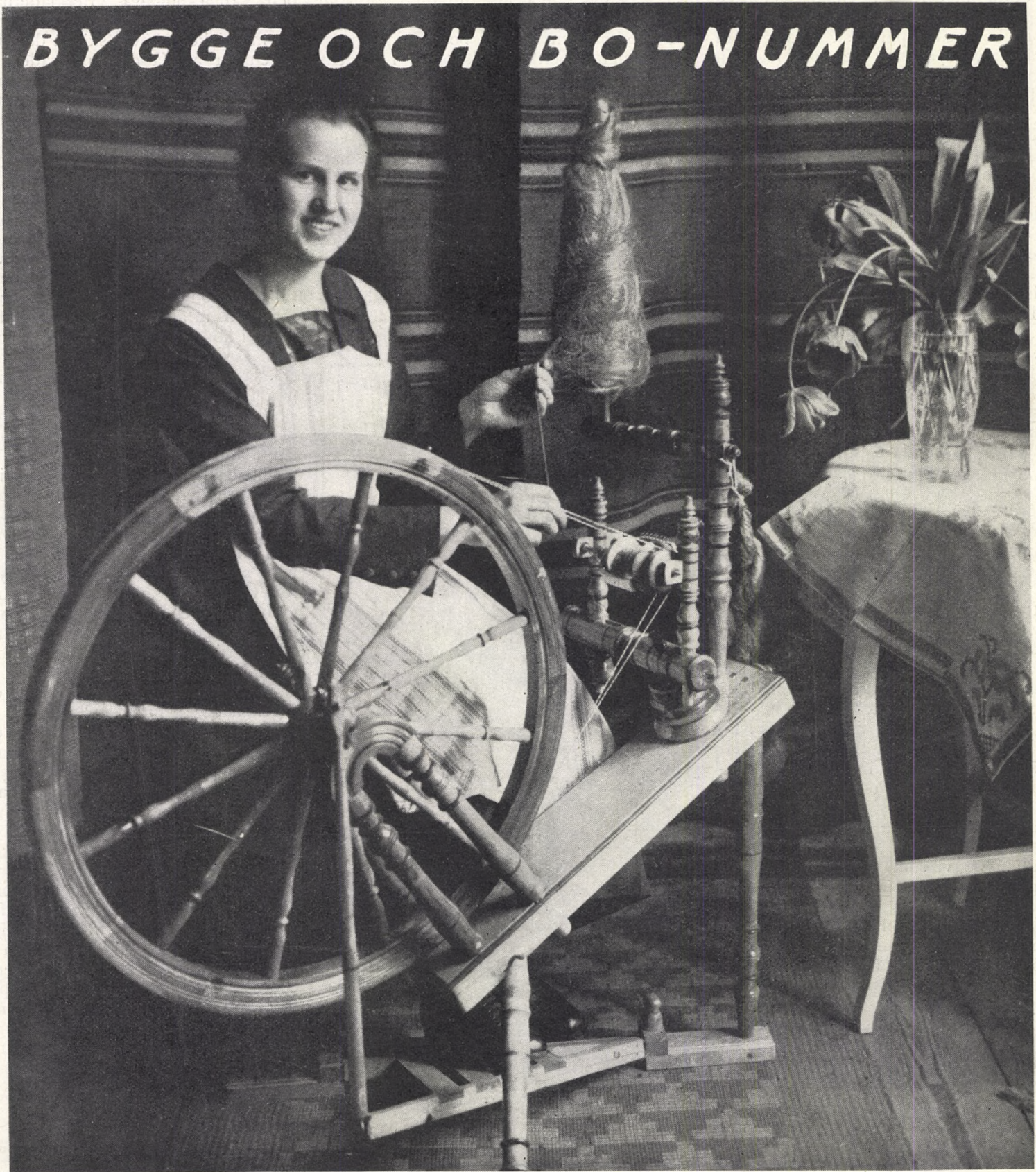
N:o **10**

DEN 11 MARS 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN

BYGGE OCH BO-NUMMER



*Spinnrocken åter
till heders.*

*En bild från Bygge och
Boutställningens
slöjkkammare.*

FÖRST OCH FRÄMST...

några ord om hur vi bygga och bo.

VID RHEN STAR BORG VID BORG som minnen från en tid då varje något så när anständig människa hade sitt eget slott. Det är också naturligtvis den enda människovärdiga tillvaron att rå om ett ståtligt corps-de-logis mitt i en präktig park och med en slottsdam där svanorna segla fram i snövitt majestät och karporna simma med feta ryggar i väntan på köksmästaren. Nu bo vi visserligen också i slott men om man råkar ha några riddare hos sig till kvällen och slamrar litet ovärligt med sköldarna efter 10 knacker länsherren i våningen inunder i taket och ropar tyst. Trasigt som hela vår tillvaro är, ser den oss leva på vigilans från alla århundradens byggnadsstilar, litet renässans, en bit gotik här, en stump arabesker där, alltsammans ett förtjusande sekelernas lapptäcke hela gatan utefter. Husen äro som människorna, somliga pösande och vräkiga, andra så undernärda, att man av ren barmhärtighet skulle vilja stoppa fem öre i postgångens svultna gap. Förresten vet ingen hur husen egentligen se ut och professorn som bott på samma ställe i tjugufem år skulle inte om man också lovade honom en mumie kunna uppge ifall det är i avläggaren till något Parthenontempel eller i en slags tillyxad Sofiamoské han skrider in till den enkla midagskallopsen.

Men så mycket ha vi reda på att hus skola se ut som hus och ingenting annat. Modärnismens vågsvall studsar ohjälpligt mot husbyggets solida murar och när en byggherre tog sig för att bemåla sina två fasader vid Skeppsbron i futuristiskt djärva kulörer väckte det unisont förtrytsamt klander. Kubister kunna roa sig med att på duken låta husen vrida sig som om de lede av murbrukskolik eller ge dem former som om man tittat på dem genom ett trasigt kaleidoskop. Men när det gäller verkliga rum tåls intet skoj. Bostaden skall ha samma fason som det rum inom vars väggar både vi och våra förfäder skådat dagens snåla fönsterljus och som inte ens den djärvaste revolutionär understår sig rubba. Ingen människa vill bo i en såpbubbla eller en triangel eller ett handklaver eller vad som helst för underliga kompositioner. Utan rummet ska ha samma nyktra fyrkant som känns till ända sedan hedenhös och som nog varar kristenhös ut med.

Förresten bo vi som vi vet i skivor, en skiva grosshandlare, en skiva kassör, en skiva kontorist och en skiva vaktmästare, våning på våning. Så har det alltid varit bara med den skillnaden som hissarna åstadkommit att nu är ordningen upp- och nervänd så att bästa våningen ligger där fattigglappen för satt i sin vindskupa. Lantmannen ler åt stadsbygget vilket tycks honom lika kuriöst som att sätta stuga på stuga som i fantastisk byggglådelek. Det är också ganska opraktiskt isynnerhet därför att det finns en olämplig uppfinning som heter barn som speciellt i de fattigare kvarteren ha en obehaglig vana att klättra upp och ner för stegarna. Antingen borde

i ett välordnat samhälle barnen födas tjuvärt år gamla eller också skulle det sättas »barnförbudet» inte bara på biograferna.

Så bygga vi alltså. Och hur bo vi? Om Nalle Halldén som är en originell människa har jag hört berättas att han möblerar om sitt hem ungefär en gång i månaden. Nalle får nog inte efterföljare i de svenska hemmen där salsskåpet står bergfast som ett sjuvåningshus och tavlorna sitta orörliga som musslor. Känner man herrarna rätt vore det inte heller tillrådligt för frun att spela mannen något spratt så att han vid hemkomsten hittade bokhyllan i jungfrukammaren och matsalsbordet i barnens rum. Det är ett väsen ändå när vilddjuret upptäcker att man rört om papperen på hans skrivbord. Men jag har vissa sympatier för Nalle. Vi byta om färg på våra kläder, vi skulle äcklas åt att äta samma maträtt dag ut och dag in året runt. Varför skola vi vara så konservativa beträffande möblemanget. Får jag be om litet rundvandring. Expresskarlarna ska ju också leva.

Emellertid. Någon förändring ha bostäderna i alla fall undergått. Det gamla förmaket som stod öde och igenbommat utom

när man hade främmande är försvunnet. En modärn våning har inget förmak. Den har däremot en salong, som också är tom och till ingen nytta utom när den öppnas för att blanda de kära gästerna. Om några decennier heter salongen förmodligen något nytt. Ingen kan säga annat än att vi utvecklas.

En del av våningen som också försvunnit är tamburen. Den heter hall numera och är möblerad med mjuka divaner och rökbord och sköna tavlor. Ytterkläderna hänger man i en f. d. garderob vilket har fördelen att man icke behöver skicka dem till skräddaren för att få dem pressade. Det allra modärnaste är att klä upp förstugan också. Jag har sett farstun hos en bekant skådespelare så ståtligt dekorerad med gamla mästare på väggarna blomsterbord och gyllenläderstolar att jag inte begriper hur man näns stiga in och inte sätter sig i trappan och väntar till tjuvarna komma.

Under en av de senaste debatterna i Stockholms stadsfullmäktige pekade en talare på det faktum att var fjärde våning på Östermalm har badrum. Badrummet hör till god ton alldeles som det är för den modärna affärsmannen att ha maka och barn i konterfej på kontorsskrivbordet — lugn familjelycka stärker alltid krediten — eller att ha blommor i sin lyxbil, inuti vägnen förstås. En liten blomkruka på taket skulle ju också kunna vara till glädje för de gående men man har inte kommit så långt ännu.

Om hemmets inredning för övrigt är jag icke förmäten att yttra mig. Dels därför att jag har känslan att stå på tröskeln till en helgedom — kanske med väl många budord — men framför allt därför att ett hem är inte alls vad det kan synas vara för främlingen som bara ser uppställda möbler och en massa skenbart onödiga föremål medan det för ägaren är ett minnets museum där nästan varje föremål har sin egen historia, rörande, vacker, sorglig, roande — vad ni vill. Det är som de gamla övermalade tavlorna bakom vars rätt ointressanta färger kanske döljer sig ett konstverk av betydligt högre och rikare värde än det man ser.

Så mycket vill jag dock säga att jag ägnar en saknadens suck åt försvinnandet av en hedervärd gammal möbel som visserligen skulle verka oändligt vilsekommen i en fashionabel lyxvåning: gungstolen. På dess medar har en hel generation vaggat i stillsam ro, det flög väl inga fantasiens skimrande fåglar ur dess maktiga famn men det vilade betänksamhet och klok besinning över dess sävliga promenaddräkt. Gungstolen och 50 hk.-bilen representera olika tider och skilda skaplynnen. Bägge äro nog bra för sig. Men vad man ändå levde lyckligt och förnöjsamt i gungstolens århundrade!

Prins Wilhelm som teaterkritiker
hä Iduns läsare nöjet att möta också i detta nummer, där han på sid. 226, under signaturen Pewe, lämnar den fjärde i ordningen av sina teateröversikter för Idun.



Fröken Margit Nordin, vilken i år som ensam kvinna jämte 158 män fullföljde det krävande Vasaloppet. När fröken Nordin kom fram efter sin niomilafärd, hälsades hon med stormande jubel och bars i triumf till sitt logi. (Foto D. N.).

Celestini

Den färdigberedd
matta oljefärgen

SANI-FLAT

är giftfri, tvättbar med
starkaste tvättmedel,
oföränderlig, slitstark.

MONTelius
HANDELSKOMPANI
VASAGATAN 15-17 - STOCKHOLM
Riks 17 49, 17 89 Allm. Norr 166 12

BÖR STOCKHOLMAREN BO I VILLA?

TRE UTTALANDEN APROPÅ BYGGE OCH BO.

BYGGE- OCH BO-utställningen i år ägnar ett särskilt stort utrymme åt storstadsbornas eget hem — villan, — Stockholms villastäder ha sin egen upplysningsbyrå i Konsthallen, och de besökande få t. o. m. se hur en liten sommarstuga bygges upp i Blå portens trädgård inför deras egna ögon. I samband härmed har Idun vänt sig till ett par byggnadsexperter med en fråga, vad de mena om villasamhällets utveckling, med andra ord om de anse, att stockholmaren i genomsnitt — alltså inte bara de mer bemedlade — bör bo i villa.

Stadsplaneingenjör Dahlberg är en entusiastisk förespråkare för storstadsmänniskornas egna hem och framhåller med en intressant statistik att t. ex. stockholmarna själva icke veta, hur dåligt de ha det ställt i fråga om sin trångboddhet.

Villastäderna är helt enkelt städernas räddning, menar han. Det släkte, som växer upp i hyreskasärner, blir rotlöst, det har inga gamla hem att återvända till, inga minnen, och man vet ju vad detta betyder för människan. Ser man på den materiella sidan av saken, göra de stora husen att tomtorna bli dyrare, dessa hyreskasärner äro nu kapitalplaceringsobjekt och hela detta bostadsproblem är en följd av 1874 års i och för sig goda byggnadsstadga, som dock kom att premiera byggandet av hyreskasärner genom den tidens brist på spårvägar. På detta sätt inpressade i hyreskasärner brötos en mängd starka friska människor ned, och så kom den första reaktionen: ej från de styrande utan underifrån, från den enkla människan, som ville ha sitt primitiva behov av luft och ljus tillfredsställt. Utflyttningen utefter Västeråsbanan, till Sundbyberg och till Hagalund tog då sin början. Sedan de fattiga gått först som pionjärer, flyttade de bättre lottade ut och bildade de förnäma villastäderna Djurholm och Saltsjöbaden, och under de sista åren ha medelklassens förstäder, Äppelviken m. fl. kommit till.

Ett par enkla siffror för att visa den enorma stockholmska bostadsnöden: i Stockholm bo i genomsnitt 40 personer per hus, medan det i London bor 7—8 personer per hus (tvåvåningshus!) I de stora fabriksstäderna Birmingham och Manchester bo endast 5—6 personer i varje hus, eller i genomsnitt 1, 1 hushåll i varje hus!

Hemmet i villastaden är just den fattiges bästa bostadsform.

Nu gör en eller annan inbiten stadsbo invändningar och säger att man tröttnar på sina villor. Men den gamla satsen att »det finns två lyckliga dagar i villaägarens liv: då han flyttar ut och då han flyttar in i staden igen», börjar bli möjlig. Den viljar på den falska uppfattningen, att villaägaren flyttar till landet. Men i själva verket flyttar han bara till en annan stadsdel,



Stadsplaneingenjör Dahlberg.



Stadsarkitekt Sigurd Westholm.



Dr. Adrian Molin.

Staden eller villan? — det är en fråga, som förr eller senare blir aktuell för nästan varje storstadsbo. Mången, som tröttnar på att nomadiserat i hus som andra byggt, längtar efter ett eget hem och skaffar det. Somliga prisa villahemmet, andra bli besvikna och flytta åter till den kära staden. Här har Idun frågat några experter på byggnadsfrågor om deras mening angående egnehemsrörelsen i Stockholms förstäder. Alla tre, som för övrigt själva äro villaägare och alltså ha egen erfarenhet, uttala sig obetingat för Stockholmsvillan i motsats till stadsväningen och berätta en hel del intressanta ting, som höra ihop med det nu mer än någonsin aktuella stockholmska bostadsproblemet.

han åker spårvagn liksom i staden, och han skall ej begära landets behag av denna stadsdel. Han får andra fördelar: större utrymmen, mer självständighet, billigare hyra på lång sikt. En arbetarfamilj t. ex. får i staden för en bostadslägenhet på 1 rum och kök och sovalkov betala 11,000 kr., i villastaden få de 2 rum, kök och alkov för 10,000. Egnahemsrörelsen är glädjande nog i starkt stigande, på det sista året har staden upplåtit lika mycket mark som förut under tio år, och Stockholm, som före 1904 icke hade någon mark till utvidgning, har nu Bromma och Brännkyrka, som kunna rymma 200,000 människor. Särskilt för arbetarklassen är det egna hemmet den enda bostadsformen. Ty det kan ej vara riktigt att en arbetarhustru, mor till många barn, skall bo fem trappor upp i en hyreskasärn, som nödvändigtvis är utan hiss. Ett sådant system är samhällsfientligt. Och för min del är jag övertygad om att vilka politiska strömningar som än komma, så skall denna rörelse utbreda sig mer och mer, ty det mest demokratiska och det mest konservativa är dock att skaffa goda bostäder, som sedan bli ramen kring goda hem.

Svenskarna vilja kunna gå runt stugan — men de dela gärna tambur med andra.

Stadsarkitekt Sigurd Westholm, under vars ögon dagligen komma massor av egna hemsritningar från hela Sveriges land, kan berätta kuriösa ting om svenskens pretentioner och — brist på pretentioner.

Staden, som ju på allt sätt uppmuntrar

egnahemsrörelsen, försöker nu ge direktiv, berättar hr Westholm, så att icke arbetarna skola förbygga sig som de t. ex. gjort i Enskede under krisåren. 3 rum och kök är det maximum, som en arbetarfamilj bör bygga, anser man. Men som dessa små hus göra, att villastaden får ett »trasigt» utseende och då radhusen ej tyckas passa svensk psyke, försöka vi införa dubbelhusen. Men inte alla äro nöj-

da med dubbelhuset, invånarna vilja ej ha ett halvt hus, de vilja ha möjlighet att gå runt stugan. Svenskarna äro ju en lantbefolkning, det är väl detta som ännu sitter i. I så fall äro de pretentiösare än t. ex. holländare och engelsmän, som ej ha råd att bo i fristående hus utan nöjda bo i sina radhus.

Men i fråga om rummens antal är det tvärtom svensken, som är anspråkslös. Ingen engelsk arbetare har gärna mindre än 3—4 rum och kök, vilket är en sällsynthet för en svensk dito. Och medan en arbetarfamilj i England eller Holland skulle anse det otänkbart att dela tambur med en grannfamilj, anser den svenska familjen det icke som något livsvillkor att kunna stänga dörren om sitt hem. Svensken tycks ej ha samma behov av isolering i familjelivet som andra folk. Jag ser det ofta på ritningar, som komma in till granskning och där det mycket ofta förekommer gemensamma tamburer för två familjer i samma hus. Detta är ju ett slags inneboendesystem, som kan ha både hygieniska och sociala olägenheter, och som vi därför söka avskaffa. Kanske har det någon psykologisk grund: kanske är det en kvarleva sedan byalagens tid, då man vande sig att leva i gemenskap.

Vilka som passa att bo i villastad och vilka icke.

Dr Adrian Molin, ordförande i Nationalföreningen mot Emigrationen, som varit banbrytande på egnahemsrörelsens område, både praktiskt, ekonomiskt och estetiskt, kan precis säga vilka stadsbor som kunna flytta ut i villa med utsikt att trivas.

Det är ju visst och sant, att inte alla människor trivas med att bo i villastad, säger dr. Molin, som själv bor i villastad och dessutom har en gård i Småland. För min del har jag gjort den iakttagelsen, att det är lättast omplantera från stad till villastad de riktigt gamla, som kopplat av från verksamheten de haft och nu tänka njuta sitt otium, och sedan de nygifta familjerna, som skaffa sig villa, medan barnen äro små, så att dessa få rota sig i den nya omgivningen. Men för familjer som flytta ut i medelåldern brukar inte försöket slå så lyckligt ut. Familjefadern är då på sammanträden i staden, barnen ha sina jämnåriga i staden, och resultatet blir att frun får sitta ensam och ha tråkigt i villan.

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

TVÅHUNDRA ÅR I KORSSTYGN

IDUNS UTSTÄLLNING AV STRAMALJBRODERIER EN STOR SUCCÈS.

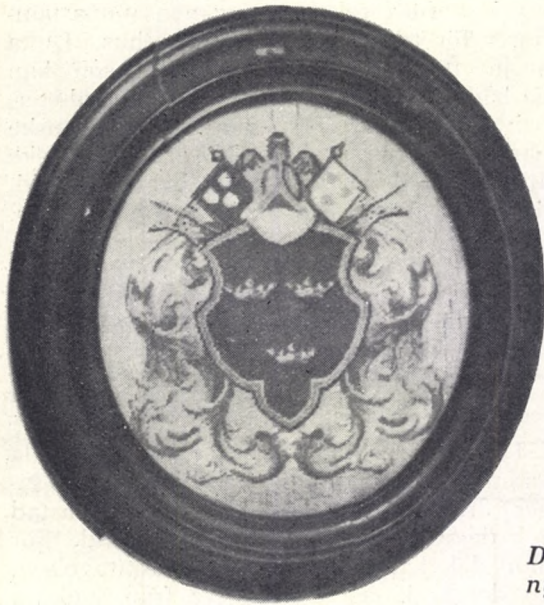


Detta är en del av överstinnan Valborg Bäckströms ut-sökta kollektion. De dekorativa tavlorna stamma från Frankrike, kudden med tuppen och hönorna är från Schweiz, det övriga svenskt.

Biedermeiertiden med sin för-nöjsamhet och nävitet rik-tigt slår en till mötes från denna lustiga kappsäck med rosor och blad i garn och pärlor på svart botten.



Den fästman, som fick dessa praktfulla morgonstöv-lar, fann dem visst för obekvä-ma att dra på, ty de äro aldrig begagnade. Åges av fru E. v. Gegerfelt.



Detta portnyckelsfodral, som har en nyckel i läckra färger på ena sidan och en manande klocka som visar tio, på den andra, syddes av en öm fästmö på 1840-talet. Utställs av fru E. v. Gegerfelt, Göteborg.

Vapensköld i korsstyg, ritad av professor J. C. Boklund i Mün-chen 1853 och sydd av hans då-varande fästmö, sedermera pro-fessorskan Carola Boklund. Åges av deras dotter, fru Thyra Graf-ström.

UTE PÅ KUNGSGATAGN rusa det tjugonde seklets hög-röstade och jäktande fordon för-bi, men då man öppnar dörren till arkitekt David Blombergs vackra utställningslokal i numro 15 stiger man liksom in i ett



Denna familjeidyll i korsstyg daterar sig från 1838 och prydde då en eldskärm. Den tillhör fru Ellen Lindeberg, Arvika.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



IDUN ANORDNAR PRISTÄVLAN I HUSFLIT

DEM HAR SJÄLV BYGGT SITT HEM OCH VÄVT SIN BORDDUK?

UNDER DE SENASTE åren, då arbetsbrist varit rådande, har det kommit till många nya egna hem, som timrats från grunden till takåsen av ägarna själva. För att fördriva ledsnaden ha de av naturen flitiga begagnat ledigheten till sina hems bästa. Det har grävts, hyvlats, snickrats och målats som aldrig förr, och resultatet syns ute i bygder och villastäder, där det finns flera prydliga små hus och välansade trädgårdstappor än förr. Det bästa är ändå att det goda exemplet manat till efterföljd. Unga makar, som bostadsbristen och de dåliga tiderna hindrat att sätta bo, ha helt resolut tagit saken i egna händer och själva byggt sitt hem. I villastäderna ser man ofta i dessa dagar unga husfäder som



Villa Björkas, Tureberg, som herr Helge Elmdahl byggt på ett år, under kvällarna efter slutat kontorsarbete i staden.

efter slutat dagsarbete i staden ägna kvällen åt att timra sig en stuga. Det är heller ingen sällsynthet att de sedan hemmets stomme blivit färdig, uppmuntrade av resultatet tagit itu också med inredning och möbler. Överhuvudtaget gör man sig nog ingen föreställning om huru många hem som skapats av ett par unga makars förenade arbete, eller vilken flit och energi som ligger bakom det synliga resultatet.

I samband med den nu pågående utställningen Bygge och Bo, har Idun tänkt att

(Tvåhundra år i korsstyg.)

annat, stillsammare och behagfullare sekel. På den utställning av gamla vackra korsstygnsbroderier, som Idun där håller, får man både textil- och kulturhistoria till skänks och den som inte har en aning om vad juvelstyg, petit point och tvistsöm betyda, kan ändå ha en mycket nöjsam stund bland dessa familjereliker från svunna dagar. Det är ingen överdrift att här tala om ett par sekler i korsstyg, tålmodigt sömmade i både av flitiga vita kvinnofigurar, under väntan på mannen — eller kanske barnet. Bland de hundratals broderier, som sänts in till Idun från hela Sveriges land, finnas nämligen åtskilliga sirliga herdinnor och herdar i rocolandskap av garn och stråpärlor, men det stora flertalet stammar dock från 1800-talet. Naturligtvis främst från Biedermeiertiden, då korsstygssöm var särskilt på modet.

Med beundran stannar man inför broderiernas fina läckra färger, som de hundra åren blekt så fördelaktigt — baksidan visar ofta hur grella de en gång varit — och man tänker med en lätt rysning på hur mången Beate-Sophie i krinolin, som fått sina ögon förstörda av dessa utsökt arbetade broderier över ett enda stygn. På den tiden fanns icke sporten, ja man promenerade knappast, och för att fördriva de långa timmarna sydde våra mormorsmodrar dessa klosterarbeten, som nu glädja oss sena tiders ättlingar, som tvärtom aldrig få tiden att räkna till. De bästa av dessa broderier äro sydda på hemvävd hårduk med hemvuxet, hemspunnet, hemfärgat och hemtvinnat garn. Så kommer med den be-

det vore av värde att dessa storverk i det tysta bleve mera allmänt kända — dels därför att de kunna locka till efterföljd, och dels därför att de i dessa bostadsbristens dagar mer än någonsin äro värda erkännande och belöning.

Fördenskull inbjuder Idun härmed till en *pristävlan i husflit*. Den omfattar emellertid inte endast *husbyggande* och *tillverkan av möbler och husgeråd* utan också *kvinnlig handaslöjd*, som är utförd i hemmet. Det är således meningen att *utdela pris för det hem,*

gynnande industrialismen den maskingjorda stramaljen och zefirgarnet och därmed på 1860-talet förfallets tid, då man överger de gamla, rika svenska mönstren och utslutande syr de välbekanta stora rosorna på svart botten, i grova stygn.

Bland de vackraste föremålen på den rikhaltiga utställningen är nog en miniatyr, Sveriges Riksvapen, komponerad av professor Johan Cristoffer Boklund och utförd i München på 1850-talet av hans dåvarande fästmö. Den lilla relikten utställs nu av prof. Boklunds dotter, fru Thyra Grafström — som f. ö. jämte fru Ebba Salvén och arkitekt Blomberg får tillräkna sig äran av den vackert ordnade utställningen —. Hon bidrar också med ett lustigt glasögonsfodral med konvolvolusmotiv, likaså ritat av hennes far och från samma tid. Den rikhaltigaste kollektionen har säkert överstinnan Valborg Bäckström, som under sina resor i världens olika hörn även samlat korsstygnsaker. Ett utsökt arbete är den kors- och blomstersirade stolan, som nu i vanliga fall hänger som spjällsnöre i samma salong, där hela möbeln är täckt med korsstygnsbroderier, de flesta från Sverige. Av denna möbel finns på utställningen ett par stolar och en kudde med broderade tuppar och hänor — ganska ovanliga fåglar bland alla falkar, duvor och papegojor, som den svärmiska Biedermeiertiden älskade. Det moderna korsstygnsbroderi efter gammalt mönster, som fru Bäckström utställer — blåa rosor på fylld grå botten — skall säkert inspirera mången att kläda en vit möbel med detta lika starka som dekorativa material. Bland de lustiga ting, som utställas av fru E. v. Gegerfelt,

där någon av makarna eller de bägge tillsammans utfört så mycket som möjligt av arbetet själva. Den första prisgruppen omfattar således hus som ägaren själv byggt, den andra möbler och husgeråd, som han tillverkat, och den tredje den handaslöjd som är husmoderns verk: t. ex. hemvävda gardiner, mattor, dukar, lakan och handdukar.

Prisnämnden, som kommer att bestå av arkitekterna David Blomberg och J. J:son Gate, konstnären Gabriel Burmeister samt fruarna Ida Högstedt och Tyra Grafström, den senare som sakkunnig för den kvinnliga slöjden, kommer att fästa avseende inte endast vid ändamålsenlighet, gott utförande och smak, utan också vid de förhållanden under vilka

arbetet utförts, den tid det tagit o. s. v.

De tävlande kunna skicka in fotografier av byggnader, möbler och större husgeråd med utförliga beskrivningar. Smärre husgeråd och vävnader insändas under adress "Egna Hem" till Iduns redaktion, Stockholm, före 15 maj.

Inom första gruppen utdelas ett pris på femtio kr., i den andra gruppen ett pris på tjugufem kr., och i den tredje likaså tjugofem kr. Dessutom ett flertal extrapris.

Närmare detaljer om tävlingen meddelas i nästa nummer.

Göteborg, märkas två fästmanspresenter: ett portnyckelfodral, som ju kunde få plats i den tidens rymliga överrocksfickor, och ett par morgontofflor, som den lycklige fästmannen dock tycks ha funnit för besvärliga att dra på, ity att de äro alldeles obegagnade ännu, efter hundra år. Bröllopsgåvorna ha i hög grad gått i korsstygns tecken: vi hitta bl. a. ett par brudgumshängslen i de delikataste färger, nu tillhöriga dr. Jacob Billström, brudstrumpeband finnas i flera exemplar, vidare brudpallsbroderier, bokband, ridikyler, etuier för notesboken och många andra bröllopsgåvor. Ur en guldrum på väggen blickar en riddare ned, stånkan står på fönsterbrädet och med ett ömt leende i sitt uttrycksfulla korsstygnsansikte skådar han på sin lille son, som förmodligen säger godnatt, eftersom han är i bara skjortan. På en annan korsstygnsstavla — även den utställd av fru A. Varenius, Stockholm — går en hövisk jungfru i medeltidsdräkt från bikten, ansiktets välsydda petit points förläna henne ett drag av andaktsfull fromhet.

En fullständig förteckning över de utställda arbetena, som bör ha intresse såväl för samlare som för textilerexperter, kommer att återges i Iduns nästa nummer, då ytterligare bilder från utställningen införas. Redan de första dagarna var tillströmningen av besökande mycket stor. Bland dem, som visat särskilt stort intresse, kan nämnas prinsessan Ingeborg, som själv sytt en möbel i korsstyg, förärad åt prinsessan Axel. Då lokalen endast disponeras t. o. m. den 15 mars, torde alla som intressera sig för denna kulturhistoriskt intressanta utställning, avlägga sitt besök, innan det blir för sent.

BABA.

CAP KAKAO

är genom sin fylliga, goda smak och renhet den bästa och billigaste.

FRANSKA CHOKLAD- & KONFEKTFABRIKEN, A.-B. - GÖTEBORG

VID IDUNS DUKADE BORD

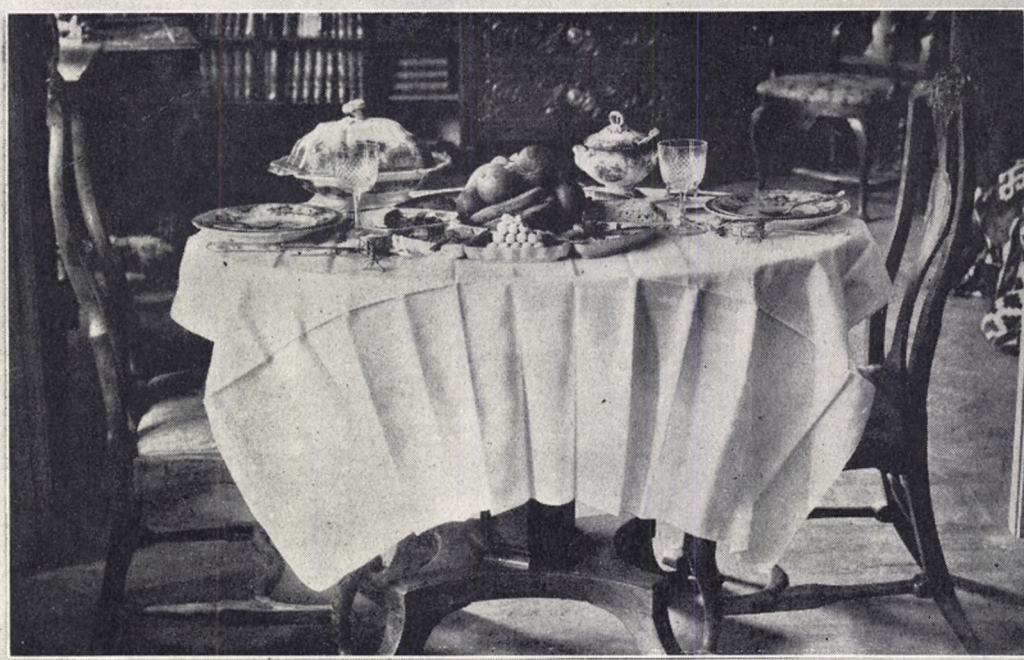
IDUNS UTSTÄLLNING PÅ BYGGE OCH BO GER VARA LÄSARINNOR MÅNGA NYA GODA UPPSLAG.

EN DEKORATIONS första uppgift är att ej skymma, följaktligen skall den arrangeras lågt eller ovanför gästernas huvud eller på sidan. Många, isynnerhet herrar, anse, att »den alltid står i vägen», kan man då på något sätt låta den utgå från kronan ovanför bordet och ej kanske alls belamra detta har man vunnit mycket. Blommor äro inte nödvändiga som dekoration, ehuru de, eftersom de äro levande, äro och förbli den förnämligaste prydnaden. Men man kan också dekorera med annat, med små

porslinsstatyetter, olikfärgat porslin eller glas, senaps-, salt- och sockerutensilier i avstickande färg, ja, man kan dekorera med själva maten o. s. v.

Bordet skall verka dekorativt ej blott till fest, utan också till vardags, därför är det, som redan nämnts, så viktigt, att de nödvändiga utensilierna, de som självfallet ha sin plats på bordet, äro vackra. Vi se detta kanske bäst vid frukosten. Den är som helhet betraktad en konstlös måltid. Där kommer det inte an på att dekorera — inte ens en blomma i sin kruka är nödvändig, men ändå får bordet inte vara tråkigt, ty det är delvis därifrån, som man skall hämta trevnadsintrycket för hela dagen. Dekorationsmomentet måste alltså finnas där helt automatiskt så att säga, man har inte tid att uttänka dekorationstema, när minuterna äro dyrbara. Då gäller det i stället att porslinet och de andra serveringsartiklarna äro vackra. För att få in litet färg kan man ha en ej vit duk eller också avbryta porslinets enahanda medels frukostkoppar, mjölkbringare, kaffekanna, sockerskål, gräddkanna, marmeladburk, saltkar m. m. i avstickande färg, till exempel i färgglad fajans el. dyl. Dessutom borde man, om man så hava kan, använda elektriska koktillbehör just till frukostbruk. Det finns knappast någon hemtrevligare gest än att koka kaffet, rösta brödet m. m. vid bordet. Det blir visserligen mer tidsödande och besvärligare för husmodern, ty det är ju hon, som skall stå för det, men tid, betraktad som pengar, är ej husmoderns enda syn på minuterna. För henne skall i första hand den gemensamma trevnaden gå, först i andra hand får hon tänka på att taga all valuta av tiden.

I detta sammanhang kan påpekas att man



Ett prov från Iduns intressanta utställning av dukade bord i Liljevalchs konsthall: lunchbord med roterande smörgåssattiralj, varm rätt i karott, frukt. Inga dekorationer. Dukningen etc. demonstreras på utställningen.



En annan nyhet i fråga om bord-anordningar visar denna trevliga vrå: Te och smörgås efter teaterbesöket samt en banan i ett hörn av vardagsrummet. Små dukar direkt på bordet.

Fru Mary Nathorst fortsätter här sin artikel om några synpunkter vid borddukning. Dessa principer äro också praktiskt tillämpade vid Iduns exposition av dukade bord på Bygge och Botställningen. Här visas under den första veckan enklare och finare middags-, frukost- och lunchbord, bord, dukade på amerikanskt vis och ett fastlagsbord. I samband härmed håller fru Nathorst för- och eftermiddag kortare demonstrationer i det för husmödrar ständigt lika intressanta ämnet.

inte nödvändigt behöver äta alla mål vid stora bordet i salen. Vid tillfällen — fru-

kostar och luncher — då familjen ej samlas fulltaligt är det rent av uppfriskande att duka någon annanstans t. ex. vid fönstret i salen, i hallen, i serveringsrummet — som då gjorts mer möblerat, beboeligt, än vad annars är fallet. — För resten bör man komma ihåg att man också helt apropå kan duka i andra rum och där taga vara på någon dekorativ möjlighet, som är den kanske nykt-rare salen förmenad.

Lunchen kan med fördel livas av den blomma, som vi kunna kalla hemmets ordinarie matbordsprydnad, men den är inte nödvändig. Som vi av frukostbordet sett, kan man få färgpro-

blemet löst på annat sätt. Jag skulle också vilja föreslå återupptagandet av lack: brödkor-gar, kakaskar, tedosor i gott lack skulle enbart vara en vacker och säkert ej så dyr nyttig prydnad. Vill man däremot inte slå an starkare färgtoner, om nu servis och duk ge färgen, så löses till exempel brödkorgsproblemet genom att taga denna artikel i rot eller brun japansk korg, isynnerhet korgen med sin mörka ton kan tacksamt strama till en kanske något för livlig lunchservis. Apropå korg kommer man att tänka på bordsblomman igen. I vinter saluhåller en affär små japanska trädgårdar inom en liten korgomflätad skål, de skulle passa utmärkt som bordets låga medelpunkt; likaså brödkorgen, plattorna att ställa varma fat på, skärmarna på ljusen, i japansk korg.

Matbordet är i de flesta hem rektangulärt, tyvärr — man bor-

de få upp ögonen för det runda bordets trevnad (se övre bilden). Just i tjänarelösa hem, där man själv skall nå all maten på bordet, går detta lättare, om bordet är runt. Till dessa runda bord passar den roterande smörgåsbordsattiraljen: assietterna fyrkantiga, uppåt avsmalnande så att de bilda cirkel om en fruktskål eller smör-assiett. Som servitös vid det tjänarelösa middagsbordet tjänar serveringsbordet på hjul. Det rullas in med maten i lockför-sedda karotter. Det står antingen stilla vid husmoderns plats, eller också rullas det från person till person både för »att bjuda maten» och för att taga upp använda tall-rikar, gafflar etc.

MARY T. NATHORST.



PARTIFÖRSÄLJARE
MED EINSAMRÄTT
KONSTFÖRLAGET GRAFIA
TORSGATAN 2
STOCKHOLM



R. T. 112 90

A. T. NORR 152 12

KVINNOR UPPÅT VÄGGARNA...

KYRKOMÅLARINNOR OCH MERA PROFANA BYGGE OCH BOMÅLARINNOR.



Professorkan Ellen Roosval, född von Hallwyl, är en talangfull skulptris och har utfört vackra dekorativa saker, men har hittills icke utställt offentligt.



Fröken Brita Hörlin håller f. n. på med att dekorera trappuppgångarna m. m. i sex moderna hus vid Breitenfeldsgatan. Här ser man henne i fullt arbete.



Fru Greta Ruuth har lyckligt löst dekorativa uppgifter i både kyrkor och profana byggnader.



En välbehövlig kaffe-paus under arbetet.

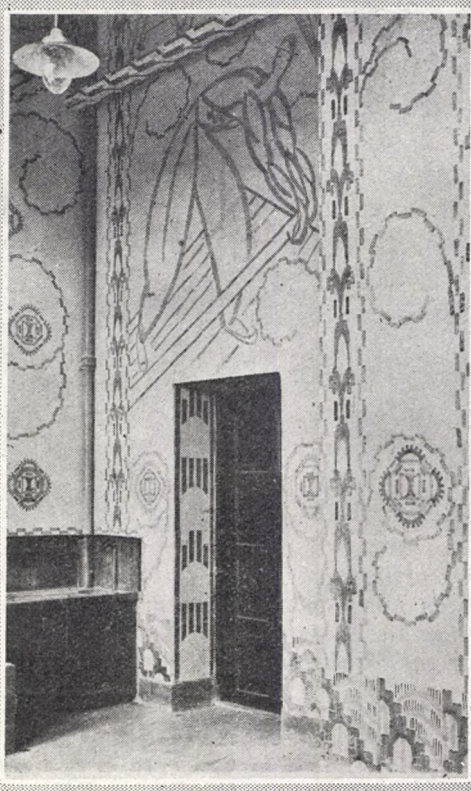
Spiselrummet i den Roosvalska villan Muramaris på Gotthland. Relieferna kring spisen äro utförda av professorkan Roosval och väggmålningarna av Greta Ruuth.



Ett typiskt prov på Greta Ruuths mycket moderna väggmålningar i Marma sågverk. Det är onekligen ett vackert rum och originellt för att vara i en arbetarsamlingslokal. Figuren skall föreställa en stabbläggare.

ÄVEN BLAND DE SAKKUNNIGA är det kanske icke många, som känna till, att det f. n. finns en hel liten stab kvinnor, som äro mäktiga så pass fordrande uppgifter som stora figurala väggmålningar. När vi tala om väggmålningar, tänka vi inte på de kanske många damer, som smycka sin villas väg-

(Forts. sid. 233).



Det är, även rent fysiskt, ganska ansträngande för kvinnor att utföra stora figurala väggmålningar. Här två målarinnor under smyckandet av en av Marma sågverks byggnader: t. v. Märtha Anckarsvärd (numera fru Grönvall), t. h. Greta Ruuth.

HEMMA HOS EN KVINNNLIG SAMMLARE



Överstinnan Bäckström bland sina samlingar i »björkrummet». I rummet, där man bl. a. finner den korsstygnsmöbel, som f. n. utställes på Iduns korsstygnsutställning, rymmes en lika dyrbar som ovanlig samling: över 100 gravyrer i färg, till större delen av 1700-talsmästare.



Ett parti i salongen med en annan dyrbar samling: kinesiska, engelska o. a. målningar på glas, till större delen hopbragta av överstinnan Bäckström. I skåpet värdefullt Sèvres-porslän.



Ett vackert parti från den verkligt herrgårdsaktiga matsalen. Stakar, stolar, de målade kopparplattorna, som här bilda en ram — allt har överstinnan Bäckström hopsamlat i Schweiz, där hennes man var militärattaché för en del år sedan.

(Text se nästa sida).

KOSTYM BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI A.B. GÖTEBORG



PÄHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pählssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

PÄHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pählssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

EN BIROLL PÅ DEN STORA SCENEN

MARGOT ASQUITH, EN AV STORBRIITANIENS MEST OMSTRIDDA KVINNOR, OCH HENNES SJÄLVBIOGRAFI.

AV ANNA LENA ELGSTRÖM.

ÄLSKAR, HATAR, LIDER OCH TRIUMFERAR göra de mest olika människor av ungefär samma orsaker och på likartat sätt. I de stora linjerna förlora sig de små pittoreska drag som göra en människa intressant som individ. I livet som på scenen är det därför inte alltid bland huvudrollernas innehavare man ser sig om efter de mest fångslande och originella typerna. Man vet att man oftare finner dem bland resonnörerna än bland hjältarna, oftare bland Henrikarna och Pernillorna, som se på och ge råd, än bland deras herrar. Det händer därför också att de förra överleva de senare med en särskild andra-klass odödlighet just genom denna komiska och rörande mänsklighet — så som den gamle dagboksförfattaren Pepys med sitt fjäsk och gnat överlevat alla de lysande herrarna vid Carl II:s hov.

Den där andra-klass odödligheten har oftare kommit kvinnor till del än män — geniernas väninnor som de varit, oftare än genier själva, Pernillor, vilka suttit en smula utanför huvudhandlingens centrum och iakttagit och upptecknat hjältarnas minsta rörelser. Men huru mycket fattigare skulle inte världen varit på människokunskap utan dem, alla dessa memoarförfattarinnor och brevskriverskor med deras kvinnliga förkärlek för de konkreta smådrag som göra det förflutna så levande!

Det är i den egenskapen jag tror att Margot Asquith och hennes bok möjligen kommer att fortleva — hon som en pikant, indiskret men innerst intensivt loyal Pernilla, en skarpt och roligt tecknad bifigur på den stora scenen — hennes bok som en partisk men därför också levande och fångslande försvarsskrift för hennes hjälte — och make — den förra engelske premiärministern Henry Asquith.



Mrs Asquith.

D. v. s. det är bara den nytkomna andra delen — den värdefullaste — som är det. I den första för två år sedan utgivna delen har Pernilla allt för mycket tagit sig själv för en första plans-hjältinna.

Man undrar knappast på att den engelska societeten då den först kom ut höjde ett berättigt ramaskri av indignation över denna indiskreta sociala Leporellolista. En platonisk Leporellolista! Komplimangerna hon så öppenhjärtigt och indiskret inregistrerar äro oftast mest intellektuella — det hela en åldrande salongs-dams vemodigt dröjande återblick på sin hjärnas mer än sitt hjärtas triumfer, ett plockande bland vissna blommor — som sällan varit passionsblommor. Hennes vitalitet är inte av det erotiska slaget. Mitt i all hennes egocentriska naivitet finnes det något friskt, tjuvpojksaktigt;

livsandarna riktigt gnistra om hennes Sarah Bernhardt-magra gestalt med det för stora huvudet, dubbelt stort genom ett negerkrusigt ullhår och en alltför stor och benig näsa. »Dodó», så kallas hon i de böcker den släte societetsförfattaren Benson på 90-talet skrev om henne och hennes krets. »The souls». Det var en ungdomlig, elegant och excentrisk krets och den ansågs som dubbelt excentrisk i dessa kung Edwards kapplöpningss dagar därför att den föredrog högtläsning, dikter och litterära charader framför vadhållning och champagneorgier. Balfour hörde till kretsen. Lord Curzon, den blivande vicekonungen av Indien, också och likaså Henry Asquith, Margots blivande make, då en ung advokat med stor familj. Han är undantaget Arnold Bennet gör, då denne i »Books and Persons» skarpt klandrar kretsen för att deras excentricitet, deras sociala övermod, »gjort mer för att diskreditera och förlöjliga intellektualism i England än t. o. m. Wildeskandalen.»

Detta luftiga Balfourska övermod är helt och hållet Margot Asquiths. Mellan det hon rider, dansar solo, spelar Molière och skriver i tidningarna ordnar hon visserligen klasser för arbeterskor i East End. Men det är mest för att »allting skall provas» — alldeles som hon bland sina mondäna vänner även har ett rum för general Booth! Medan hon fylld av självbeundran relaterar sina sociala experiment frågar man sig, fylld av beundran för experimentets föremål, fabriksflickorna, hur långt tålmod Englands arbetareklass egentligen har? Hon tröttnar dock lika snart på East End som på general Booth. Hon är helt och hållet den gamla oansvariga individualistiska kvinnotypen, som kommer att triumfera så länge männen beundra den! Inte ens som

(Forts. sid. 232).

Hemma hos en kvinnlig samlare.

(Forts. fr. föreg. sida.)

DET FINNS NOG ICKE MÅNGA kvinnliga samlare i vårt land. En av de få — och en som kommer i allra främsta ledet — är överstinnan Valborg Bäckström, född Bodman, gift med överstelöjtnant Carl A. Bäckström. I hennes och hennes mans vackra Lärkstadvilla, Baldersgatan 7, varifrån några interiörer återges på motstående sida, rymmas samlingar, som göra villan till — ja, det vore orätt att säga ett museum, med allt det opersonliga som ligger i det ordet, men till ett hemvist för skönhet och traditionsmättad stämning. Men så har också fru Bäckström, i sin egenskap av en av Stockholms mera beresta damer, haft rika tillfällen att hopbringa vackra antika saker från olika delar av världen. Hon har under en fyrtio års tid under så gott som vart eller vartannat år gjort någon längre resa; utom i alla europeiska länder har hon även besökt Asien och Afrika.

Nu är det sant att fru Bäckström hade en god grund att bygga på i arven från två gamla patricierhem: Zetterbergs — den väldige »Lidingökungen», som på sin tid ägde största delen av Lidingön, var hennes

morfar — och Pousettes — hennes första man var kapten Pousette. I den imponerande matsalen, dekorerad med al secco målningar och till måtten och hela stämningen som en herrgårdssal på landet, finner man också bland andra konstskatter porträtt av Lidingökungen, hans maka och mor, samt av medlemmar av den Pousetteska släkten. En av det Bäckströmska hemmets dyrbaraste skatter rymmes också i matsalen: ett dussin felfria venezianska kompottskålar från 1600-talet.

Men låt oss härifrån med detsamma skynka till fru Bäckströms käraste hobby: hennes samling av ett par hundra gamla äkta kopparstick i färg. Sådana göras nu icke längre, och samlingen av dessa läckra ting är därför av ett oskattbart värde. I den finner man namn sådana som *Demarteau, Le Grand, Ruotte, Bartolozzi, Huet, Boucher, Angelika Kaufmann, Turner, Morland, Godby* m. fl.

Fru Bäckström har en annan konstsamling som man nog får tro har sitt särskilda affektionsvärde för henne och familjen: mästaren heter nämligen fru Bäckström. Också som konstutövare har hon sökt sig till det ovanliga, för att inte säga unika, och det utsökta. Hon målar små blomstergrup-

per i miniatyr — fina saker, väl avstämda i färgen, säkert utpenslade. Hon har inalles målat ett hundratal, och i salongen finner man en större grupp av arbetena, alla infattade i äkta antika ramar. En annan förnäm grupp i salongen är en samling miniatyrporträtt, bland vilka Lafrenssen och andra mästare äro företrädda.

Men den stora ljusa salongen och »björkrummet» därintill rymmer för övrigt så mycket konstskatter och preciosa, att vi här endast kunna lämna antydningar om en del. Ett härligt jakarandaskåp från 1600-talet är fyllt med en rikhaltig antik engelsk servis med blå dekor och på skåpet stå sällsynta indiska och kinesiska bålar och gudabeläten. Bland möbler och preciosa fäster man sig vid en kokett »coiffeuse» i Louis XVI med luktdosor av silver och guld, dalmatiska och egyptiska smycken, ryska amuletter och örhängen, antika spetsar och solfjädrar, spanska »matadorkedjor» m. m.

Två trappor upp ligger »sängkammarrvåningen», och i fru Bäckströms sovrum stanna vi inför ännu en dyrbarhet: en kyrkmålning från Schweiz på vit sidenbrokad, — en uppenbarelse av den heliga Guds moder, sådan fromheten, skönhetsinnet och konstskickligheten kunnat framställa den.

Äkta Spets- & Sidendépôt

Obs.! STUREGATAN 6 Obs.!

Tel. 77436

2 tr. HISS

NOVR 19700



Nyinkommet.

Vita Tyger à 1:35 och 1:60 pr mtr. Handbroderade Daglinnen à 12:75. Handgjorda Filetnät à 2:25 pr mtr. Handtryckta Siden à 8:— pr mtr. Stores med breda filetspetsar kr. 65:—. Linnenäsdukar med hålsöm 7 kr. pr duss.

E F T E R R I D Å F A L L E T

EN REPRIS AV OSCAR WILDES Roliga »Mister Ernst» går för närvarande på Mindre Dramaten.

Det är nu tredje gången, som denna komedi plockats fram och virvlar över tilljorna till stockholmspublikens nöje, och det återstår att se, om stycket skall bestå provet och fortfarande utöva sin gamla dragningskraft, som teaterledningen helt visst hoppas på. Låt oss instämma i denna förhoppning. Ty Mister Ernst är en verkligt kvick pjäs. Sådana växa inte på träd. Och det är alltid bättre att få skratta åt en kvick rolighet än åt en dum.

Strängt taget står komedien ett gott stycke på andra sidan farsstrecket. Lustiga upptåg och befängda situationer avlösa varandra i snabb följd, replikerna blixtra och satiren sticker lagom ofta fram sitt huvud för att se efter, att det hela inte skenar över skacklorna. Man har sagt, att alla dessa Wildeska paradoxer och aforismer äro raketer, som endast lämna tomma hylsor efter sig. Må så vara. Men dessa raketer ha dock lyst och sprakat under kvällen och publiken har belåtet klappat händerna åt den skicklige fyrverkaren, som åstadkommit spektaklet. Bara detta, att man kan sitta i drygt två och en halv timme på parkett utan att ett enda ögonblick ha tråkigt, är väl något att glädjas åt och vara tacksam för i dessa bistra tider. Jag trodde stycket skulle verka förlegat. Men det gör det inte, trots sin ålder. Det är fortfarande en omedelbar friskhet över farsen, som smittar genom sitt goda humör och sin oskyldiga komik.

Framförandet bidrog också säkerligen till det goda intrycket. Winnerstrand lyste i sin gamla glansroll som Algernon Montford. Om Wilde hade känt vår framstående komiker, skulle man nästan kunnat misstänka att han skrivit rollen åt honom. Så bra förefaller den att ligga för den svenske framställaren. Dennes Algernon är en ska-

pelse av rang, fint utmejslad, elegant genomförd och bräddad med humor. Jag vet ingen här hemma, som skulle kunna tänkas göra den bättre.

Mister Ernst själv spelades av Gösta Hillberg. Det kan nu inte hjälpas, att det komiska inte ligger för denne skådespelare. Var och en har sitt gemyt, sina anlag. Sådant råar man ju inte för. Och när man, som här tydligen var fallet, lagt ner ett grundligt arbete på rollen och för resten gör sitt bästa, är det strängt taget ingenting vidare att tillägga. Han hade också minnet av en utmärkt föregångare att kämpa mot, och sådant försvarar alltid. Ännu i dag kan jag se Hedlunds entré i andra akten på Vasateaterns gamla scen, när stycket gavs där 1907. Den sorgliga skepnaden i svart och vitt med sin likaledes sorgligt svart-vita hund i hämlarna, båda ungefär lika mycket behängda med krusflor, var obetalbar.

Fru Winnerstrand hade iklätt sig Lady Bracknells skepnad och gjorde den gamla aristokratiska damen fint och korrekt. Det är nog inte alltid så lätt att bibehålla en lorgnetterad värdighet mitt uppe i alla galna situationer, medan skrattet på ömse sidor rampen hotar att dränka replikerna. De båda fjolliga flickorna hade också fått utmärkta framställarinnor i fru Zanderholm och fröken Wessel. Den förra tog sin bortskämda miss på kornet, den senare ut-

vecklade allt det behag, en ung myndling i ton-åren bör äga. Hon var i allra högsta grad till sin fördel, även om själva typen på anmälaren verkade mera fransk än engelsk.

Fru Appelbergs äktenskapstörstande Miss Prism var dråplig. Rollen inbjuder till överdrift, men här gjordes den måttfullt och sansat och kom just därför ovanligt till sin rätt. Carl Brovallius sekunderade henne på det hela taget bra, även om man skulle önskat litet mera saftig humor över framställningen.

Under Gustaf Lindens regi gick spelet med fart och kläm.

Den, som vill ha en rolig teaterkväll, bör inte försumma att se Mister Ernst, även om han minns den sen förr. Pjäsen tål gott att ses om. Och tag gärna den mera försigkomna ungdomen med!

Clewes!

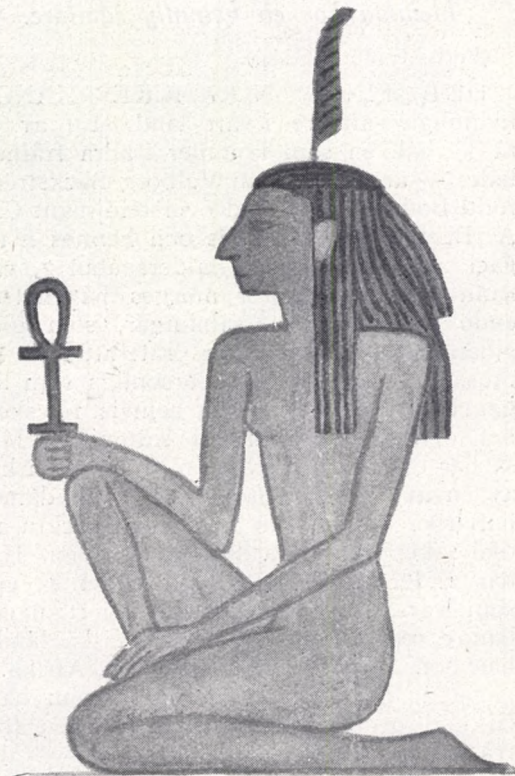
En egyptisk fest hos Tutankhamen

är den aktuella titeln på en bal, som på lördag den 10 dennes anordnas å restaurang Kasten Hof, vars hela lokal blir på ståtligaste sätt dekorerad i fornegyptisk stil av Nordiska Kompaniets framstående dekoratör M. Lundqvist. Bilden härnedan återger en av figurerna, som dekorera väggfalten. Festen är icke maskeradbal, utan damerna infinna sig i kostym eller tête masquée. Av förberedelserna att döma torde festen bli en av säsongens mera vällyckade. Entrépriset är 5 kr. för herre och lika mycket för dam, och hela nettobehållningen tillfaller Iduns understödsfond, som härigenom hoppas få ett vackert tillskott.

Iduns insamling för Ruhr

har nu — förutom en del paket med nya klädesplagg — inbragt Kr. 280: 50 och 550,000 tyska mark, vilka redovisas i följande nummer. Insamlingen pågår.

Det blev lapp på luckan vid Iduns tredje ungdomsföreställning på Operan, liksom vid de båda föregående. Och den glada ungdomliga publiken visade med kraftiga applåder efter ridåfallet, växlande med andäktig tystnad under akterna, sin förtjusning över programmet, som upptog den nya balletten Bergakungen samt Gustaf Vasa. Här ses en bild från den väldiga kön på första biljettförsäljningsdagen. (Pressfoto).



Konstflitens flossamatta

Tjock, varm, vacker, slitstark Relativt billig.

Mattan för det burgna, välombonade, med kultiverad smak inredda hemmet.

Konstflitens försäljningsmagasin, Göteborg.

CRÈME DE CHOLEPALMINE

Antiseptiska hudmedel, säljes å apotek, av parfym-, speceri-, sybehörs- och färghandlare, perukmakare m. fl. i tuber å Kr. 1.— och 60 öre.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

ALÖ.

En form för enkelt, trevligt sällskapsliv, som man borde ta efter i Sverige.

Idun har haft nöjet mottaga följande inlägg från en svensk dam, som numera är bosatt i England, friherrinnan Elsa Djurklou. Friherrinnan Djurklou känner väl till engelska förhållanden. I England spela ju hemmen så stor roll, påpekar hon, och själv drog hon för två år sedan in i ett sådant där typiskt stort engelskt hem. Här nedan ger hon så med stöd av sina engelska erfarenheter de svenska kvinnorna en del uppslag:

För ett par dar sedan kom Idun ut till mig här i London, och ett par artiklar i detta nummer intresserade mig alldeles särskilt. Den ena var fru Ida Högstedts artikel om tejudningar.

Alltsedan jag för några år sedan flyttade ut hit till England och fått vara med om de engelska tejudningarna har jag frågat mig själv, varför vi inte ha sådana tillställningar i Sverige. I Sverige bjuder man en del damer, bara damer på te.

Här ha familjerna, som fru Högstedt också nämnde, var och en sin dag, då de äro hemma för sina vänner, och då vännerna utan vidare kunna ta med sig släktingar och vänner, som värdfolket inte känner. Då bjuds på te och ett par sorters kakor eller kex och antingen bredda tunna smörgåsar eller scones. Ingen frukt eller dyligt. Efter teet kanske det är sång och musik eller dans och kavaljerer saknas inte, ty herrar gå på sådana där "at home" lika mycket som damer. En sådan där liten enkel tillställning, som kostar värdfolket endast litet te och ett par sorters kakor och ingen vidare uppässning än att jungfrun bär in teet och tar ut det igen, kan vara gränslöst trevligt. Där kan man råka en hel del olika människor, göra en del intressanta bekantskaper, som man sedan kanske kommer mera tillsammans med.

Det här är den mindre tejudningen. Men så finns det en och annan i större skala. Jag vill beskriva en av dem jag varit med om.

Vänner till mig ringde upp mig och frågade om jag ville gå med på en sådan där "thé dansant" hos någon av deras bekanta. Det var en söndag. Vi infunno oss där kl. 4. Det var i ett stort elegant hus i den förnämliga delen av London och den som tog oss dit var en liten mycket söt hertiginna. När vi lagt av ytterkläderna och gått uppför trappan, tog värden och värdinnan emot oss där uppe vid dörren till balsalen. Vi presenterades — utom jag var det sju andra, både herrar och damer, som voro med oss, och som heller inte sett värdfolket förr. Det hade bara underrättats att hertiginna skulle ta så och så många med sig, men vilka visste varken värd eller värdinna. Och jag för min del hade glömt att fråga vad familjen hette, som vi skulle till. Inte förrän i bilen på hemvägen fick jag höra det.

Dansen var redan i full gång i en stor salong, uttröjd för tillfället. En hel del folk hade redan anlänt. Man presenterades för än den ena än den andra, var man en dam blev det mest herrar som presenterades, och tvärtom, ty dansas skulle det. Det är inte värt att tro sig vara ur dansen här. Vid 6-tiden gick man ner i salen och drack te. Det var dukat på ett långt

bord vid fönstret, och det var endast te, kakor och tunna bredda smörgåsar samt sandwiches, som serverades. När teet var expedierat, gick man upp igen och dansade så ända till halv 8, då var och en för hem till sin vanliga söndagssupé, kall mat.

Den här tillställningen var nu hos en mycket rik engelsman, men ändå var vad som bjöds på inte annat än vad ett enkelt hem i Sverige kan bjuda utan något besvär och kostnad att tala om. Det är sådana danstillställningar jag skulle vilja föreslå att man försökte sig på i Sverige, särskilt nu då tiderna äro så svåra. Men då är det nog inte värt att börja med annat än ungdomen, ty de som redan ha vuxna barn eller på väg att ha det, skulle nog inte finna det lämpligt att dansa så där på eftermiddagen, om de över huvud taget dansa alls. Herrar som en gång lärt sig vals och polka, äro omöjliga att få att lära sig de modernare danserna. Orsaken är nog att de äro så ytterligt rädda att göra sig löjliga och förlora något av sin värdighet. Och vad fruarna beträffar så är det nog inte lusten som fattas, — nej det är att de så litet fått tillfälle till dans sedan de gift sig och så tidigt börja känna sig medelålders. — Jag menar nu det stora flertalet gifta kvinnor.

Om söndagarna är ju middagen alltid tidig i Sverige så där halv 4 à 4. Låt tejudningen börja omkr. kl. 5. Grammofon finnes i de flesta familjer. Den kan bestå musiken. Låt sedan vid 6-tiden teet serveras i salongen med sandwiches, scones samt en del kakor — och frukt om man så vill. Och så kan det hela vara slut vid 8-tiden. Det blir billigt och förorsakar inget besvär att tala om, så en sådan där "thé dansant" kan upprepas litet emellan.

*

Ett genmäle till spanjorskan, som blev stockholmska, av stockholmska i Spanien.

Vi ha haft nöjet mottaga följande — vi säga nöjet, ty vi svenska kvinnor böra väl — vad man än må säga om bristen på courtoisie hos männen o. s. v. — vara tacksamma för den goda ställning vi ha i vårt land.

De många överraskningar, som kom konsulin-

nan Nordbeck till del i Stockholm, ha nog knappast varit flera än de, som mötte mig, då jag blev bosatt i hennes hemstad i Spanien. Naturligtvis ha dessa även för mig varit av både angenämaste och mindre angenämt slag.

Vad, som starkast berört mig härnere, är det helt olika liv, som spanjorskan för gentemot svenskan. Den spanska stockholmskan finner hos den svenska kvinnan brist på kvinnlighet. Visst har hon rätt efter sitt lands begrepp om kvinnlighet, ty där tycks kvinnoidealet vara modedocka och moder.

Den spanska kvinnan nöjer sig med att skapa sin värld av tankar på sina barn och sitt utseende. Skönheten hos spanjorskan är ju med rätta erkänd, och den hyllning hon mottager därför av mannen tillfredsställer henne helt, hon söker ej följa honom vare sig i hans arbete eller hans nöjesliv.

Så ej med oss; vi svenskor med god bildning och modern uppfostran, finna ej tillfredsställelse i, att endast behaga männen genom kvinnlig skönhet, vi önska bli sedda som jämnlige till den man vi älska. Den moderna svenska mannen börjar förstå detta, därför bortfaller hos honom många av de artighetsbetygelser och de eleganta fraser, vilka blivit ett behov hos spanjorskan att ständigt ta emot från sina landsmän. Och ändå tror jag, att av dessa uttryck för aktning av vilka spanjoren äger ett sådant överflöd, många blivit stelnade, tomma talesätt. Jag kände mig försatt till ett förgånget tidevarv, då första gången en spanjor sade sig "ligga för mina fötter".

En större gård av aktning tycks det mig vara vi få mottaga, då en man finner mer glädje i att med oss dela sina tankar och intressen, än då han endast avnjuter vår "kvinnlighet" för att sedan lämna oss ensamma var kväll med barnen och pudervippan, då han själv föredrar männen och klubben.

Gijon (Spanien) februari 1923.

Elisabeth Edström.

*

Det inlägg, som fick andra pris i vår tävlan rörande "Kvinnor och nerver", återges här. Förf., Else Malm, är kanske icke så lätt i formen som första pristagarinnan, Fru Maja — men ämnet är ju också rätt tungfotat. Vad hon framför allt skriver om är

För litet arbetsglädje, för mycket förströelser — och så några ord om läsning och "samhushåll".

Varpå beror nervositeten hos vår tids kvinnor, speciellt de yrkesarbetande? I stor utsträckning, tror jag, i dessa kvinnors ställning till sitt arbete. Om man bortser från en liten del, som valt sitt arbete av ett brinnande intresse, återstår en stor mängd kvinnor, som utföra sitt dagliga arbete uteslutande för utkomstens skull. Dessa sakna i allmänhet det, som är den drivande kraften i allt arbete — arbetsglädjen. De sköta sina platser omsorgsfullt nog, men de draga en suck av lättnad, när de få lämna kontoret, banken, skolsalen o. s. v. Men människor vill inte leva utan glädje. Kan denna glädje inte finnas i arbetet, måste den ju sökas annorstädes. Det kommer en oro över dessa unga och halvgamla kvinnor, att de inte skola hinna njuta tillräckligt av den knappt tillmätta fritiden. Hur ofta (Forts. sid. 235).



Hemslavinnan och hennes egen hemslavinna.

Över 350 gånger har fru Dagmar Ebbesen, som syns på porträttet här t. v., uppträtt i "Hemslavinnor" på Folkteatern. Hon spelar den goda Kristiana, som i hennes eget tycke är idealet av en hemslavinna: gedigen, arbetsam och pliktrogen. Det är kanske med det idealiska hembiträdet som med andra ideal: folk ser det aldrig i verkligheten, men trängtar ändå att fånga en skymt av det... Till höger se vi Folkteaterns hemslavinnas egen hemslavinna, Greta, som alltså också varje dag utför sin roll — väl i alla fall mindre krävande än matmoderns. Greta har, säger fru Ebbesen, seglat på böljan blå och är därför "ett redigt fruntimmer", liksom sin matmor på scenen.

Generaldepot för Sverige:

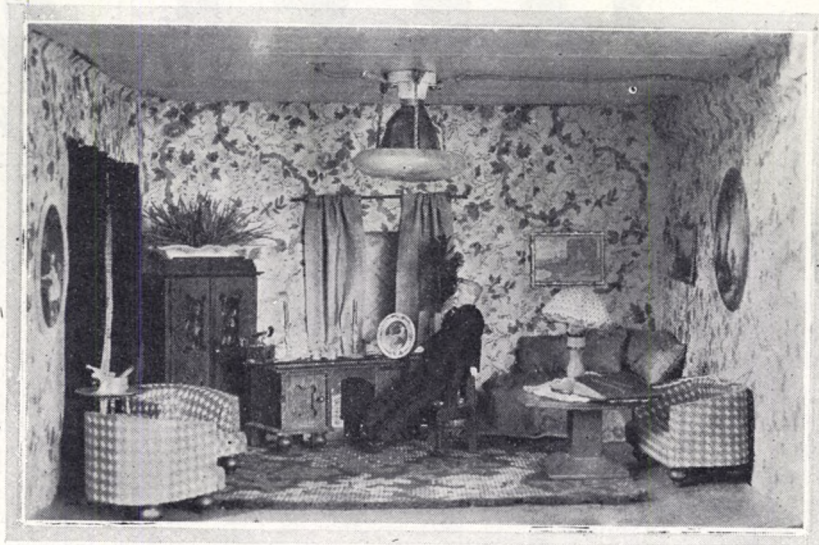
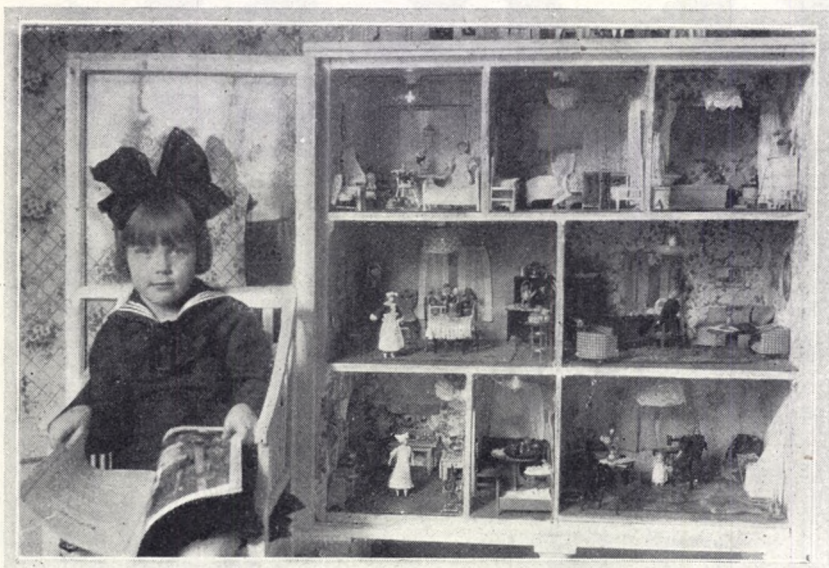
Parfumerie
ANTOINETTE W. NORDING
Stockholm

Birgerjarlgatan 16, Biblioteksgatan 11, Hamngatan 12

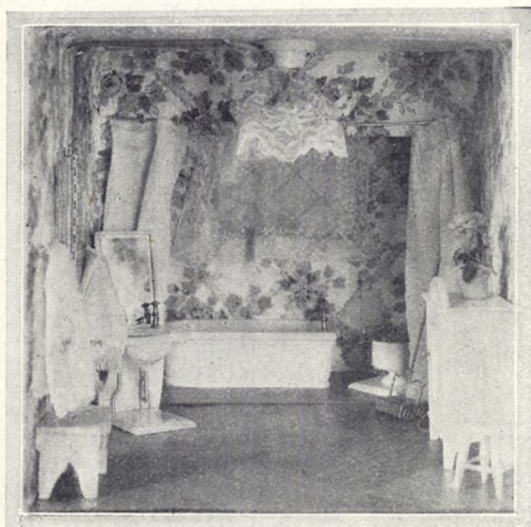
Dr. Dys Hudpreparater

äro de förnämsta medlen att bibehålla eller återställa hudens fräicha och ungdomliga utseende

V. DARSY
PARIS - LONDON
MILANO
NEW YORK



Överst till vänster Britta Margareta och hennes dockskåp, utrustat med alla moderna bekvämligheter. Till höger det hemtrevliga herrummet, underst badrummet med linneskåp, dammsugare o. s. v.



DET HÄR DOCKSKÅPET, SOM TILLHÖR en liten femårig Stockholmsflicka, Britta Margareta, är ett bevis på att man kan bygga ett riktigt fint och hemtrevligt hus åt dockorna utan att det kostar många pengar. Britta Margaretas händiga mamma har gjort i ordning det av grönsakslådor, tapetserat det och lagt korkmattsbitar på golven. Elektriskt ljus har hon också inlett med små lampor som bruka användas till julgransbelysning, och takkronorna äro gjorda av de lustigaste saker: i herrummet är det ett upp- och nedvänt lock av en puderask, som är ampel, i salen med de rödmålade möblerna hänger en liten korg, spänd med tyg, i den vita barnkammaren har en liten sil blivit en prydlig lampa. Den randiga bården på en utnött handduk har blivit den finaste salsduk, frottéhandduken i badrummet är av gammalt tyg, som Britta Margaretas mamma ej haft användning för,

men allt är mycket väl sytt och lakan, örngott och servetterna i linneskåpet äro sydda med hälsömmar och märkta med B. M. Man ser, att det är ett ordentligt hus! Hela huset, som är nära två meter högt, har tillsammans fem rum, kök, hall och jungfrukammare. I herrummet, där far sitter vid skrivbordet, finns det bordstelefon, på bordet ligger en stor bok — fickalmanacka — i hallen syr mor på maskin och i ett hörn står en grammofon, som kan spela, när dockfamiljen har främmande. En av de få saker, som kostat någon krona, är WC i badrummet, som köptes under en resa i Schweiz. I badrummet, som naturligtvis har spegel och badkar, står en dammsugare, som kan ta upp sopor riktigt, då Britta Margareta har storstädning.

(Forts. på "Småttingarnas egen sida" sid. 234).

UMGÅNGESLIVETS A OCH O. BJUDEN OCH OBJUDEN

DET LIGGER I SAKENS NATUR, att de föreskrifter som reglera umgängeslivet kunna ledas tillbaka rätt långt upp i tiden. Etiketten tillkommer långsamt som den slutliga formen för en lång utvecklingslinje. Intet under då att under tider av stora sociala och ekonomiska omvälvningar livet självt går långt fortare än alla gamla föreskrifter om hur det skall regleras. Så är i många avseenden fallet i vår tid. För dagen skola vi bara taga ett enda exempel. Det rör sig om intet mindre än umgängets allra viktigaste fråga — när och hur man umgås.

Förr var svaret på den frågan given. Man gjorde visit i de hus, där man var mottagen eller där man efter en påstötning visste sig vara välsedd. Så blev man bjuden, och sedan gjorde man visit för att tacka. Hade man icke varit bjuden dit på någon tid, exempelvis när nyåret kom icke sedan föregående vår, men om umgänget var gammalt och stabilt, gick den som skulle vara artigast någon gång under årets första veckor eller månader på visit. Hade vederbörande dam en motagningsdag, uppsökte man henne på denna, eljest sökte man henne vilken vardag som helst mellan halv tre och fem.

Hon besvarade sedan visiten. Enligt regeln skulle det helst vara efter 14 dagar, i själva verket kunde det ju ofta dröja längre. Så gick umgängeslivet sin gilla gång, även i kretsar vilka icke speciellt lade an på att vara vad man kallar mondana. Och regeln om hur det skall gå till har heller icke förändrat sig. Så som sa-

ken har framställts, sker ännu i de kretsar, vilka ha till uppgift att idka ett mondant umgängesliv. De utgöra i vår tid en försvinnande liten minoritet.

Men i vår tid ha icke ens hemmens kvinnor tid att följa dessa regler. I många hem, vilka både ha förnåma traditioner och hög bildning, har husmodern ingen eller ringa hjälp vid hemmets skötsel. Hon har istället telefon på sitt skrivbord, en massa andra trevliga ting att förtiga. Bland hennes väninnor äro med all säkerhet ett flertal självförsörjande. Gentemot dem har hon för länge sedan lärt sig att några oanmälda förmiddagsvisiter icke duger.

För min del är jag övertygad om, att modern kutym härutinnan håller på att slå ihjäl det rent etikettmässiga. Självfallet ser jag saken från den självförsörjandes synpunkt. Det är för en person med ett intellektuellt arbete helt enkelt ett livsvillkor att icke störas under arbetstiden. Bland arbetande kvinnor har därför fullkomligt självklart och naturligt utvecklats samma praxis som gäller bland männen: man förutsätter icke att de ha för- och eftermiddags-timmarna till fritt förfogande. Vill man träffa dem, sker det först efter uppgörelse per telefon.

Samma regel har i stor utsträckning blivit nödvändig även för de damer, vilkas arbete består i att hålla hemmet i gång. Den husmor, som stryker in sin tvätt, kan göra detta i en nätt klänning, det rena linnen är intet skräp, det elektriska strykJärnet gör arbetet angenämt på alla sätt — kort sagt, hela situationen är icke missklädsam

och duger gott att visa fram. Men skall man behöva själv öppna sin dörr för att taga emot ett oväntat och välment besök, blir det i alla fall otrevligt. I bästa fall förblir arbetet ogjort, och det har ju icke varit meningen, när det förbereddes. Man må icke undra på att det kan komma ett förhastat utrop: Men kära — varför ringde du inte?

Det kan invändas att en visit endast är en artig form. Men invändningen håller endast streck, om ett visitkort kan lämnas till betjäningen, eller om husmodern kan neka sig hemma genom annan person. Skulle jag våga mig på att formulera en regel, som kan gälla i detta nu för denna sak, så blir det denna:

Gör visit i »stora» hus, där ni vet att hushållet är ordnat så att husmodern har tid att representera. Har ni mottagit vänlighet i ett av de moderna hemmen, där vardagens liv icke lämnar husmodern ledig, så skriv henne ett par vänliga rader eller ring upp henne i telefon och fråga om ni får komma upp och tacka för sist. Den intimitet som ligger i det sista förfaringsättet är berättigad, därför att man inte blir bjuden till ett mindre hem, därest man icke står i verkligt vänskapsförhållande till värdfolket.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



PROFESSORSKAN
LAURA NETZEL.
F. Pistolekors, Stockholm.
84 år den 1 mars.



REKTORSKAN INGE-
BORG AF BILLBERGH.
F. Levin, Stockholm.
70 år den 27 mars.



HOVSÄNGERSKAN EL-
LEN GULBRANSEN.
Kristiania.
60 år den 8 mars.



FRU MAJA ALVIN.
*Direktör i aktiebolagen Arki-
tektkontoret och Nya Träar-
matur, Sthlm.*
50 år den 28 mars.



FRÖKEN INGEBORG
ERIKSSON,
*Gymnastikdirektör, lärarinna
vid Kungl. Gymn. Central-
institutet, Stockholm.*
40 år den 28 mars.



FRU ELSBETH FUNCH,
Författarinna, Stjersund.
50 år den 30 mars.



FRU LOUISE FRUMERIE
Stockholm.
70 år den 1 mars.



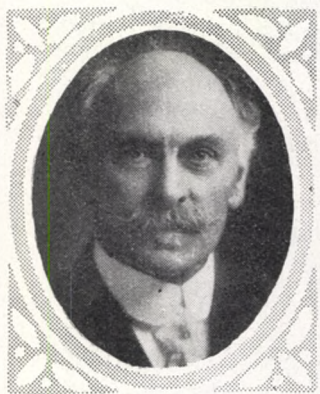
FRKN GERDA WILCKE.
*Kassörska i C. E. Fritzes
hovbokhandel i 40 år den
1 mars.*



FRUVINNAN ANNA VON
HAFFNER PIPER.
F. Wachtmeister, Högsta.
60 år den 10 mars.



REGEMENTSPASTORN
E. SCHRÖDERHEIM,
Stockholm.
60 år den 26 mars.



ÖVERINTENDENT JOHN
BÖTTIGER.
Stockholm.
70 år den 25 mars.



FRU ANNA LARSSON †.
*Gift med grosshandlaren
Olof Larsson, Stockholm.*
* 1853. † den 17 febr.



FRU CHRISTINE
TROZIG †.
*F. Werngren. Änka efter
postmästaren J. W. Trozig,
Simrishamn.*
* 22 febr. 1854. † den 22 febr.



FRU HILMA KJEDER-
QVIST †.
*Änka efter köpman Johan
Kjederqvist.*
* 1837. † i Landskrona den
20 febr.



FRKN HEDVIG BOIVIE †.
*Amanuens vid Nordiska Mu-
seet, i institutionens tjänst
från 1808.*
* 1867. † febr.



FRÖKEN ANNA HER-
MANSON †.
*Folkskollärarinna i Gävle
1875—1917.*
* 1852. † febr.



FRU HILMA ROOSVAL †.
*F. Engström, gift med direk-
tör Albin Roosval, Sthlm.*
* 1864. † 25 febr.



FRU JULIA LINDHOLM †
F. Rådström, Nyköping.
*Änka efter disponenten A.
W. Lindholm, Seffle.*
* 1858. † den 26 febr.



FRU ELFRID NYLAN-
DER †.
*F. Stjernspetz. Änka efter
musikdirektör A. R. Nylan-
der, Lund.*
* 1847. † i Motala, febr.

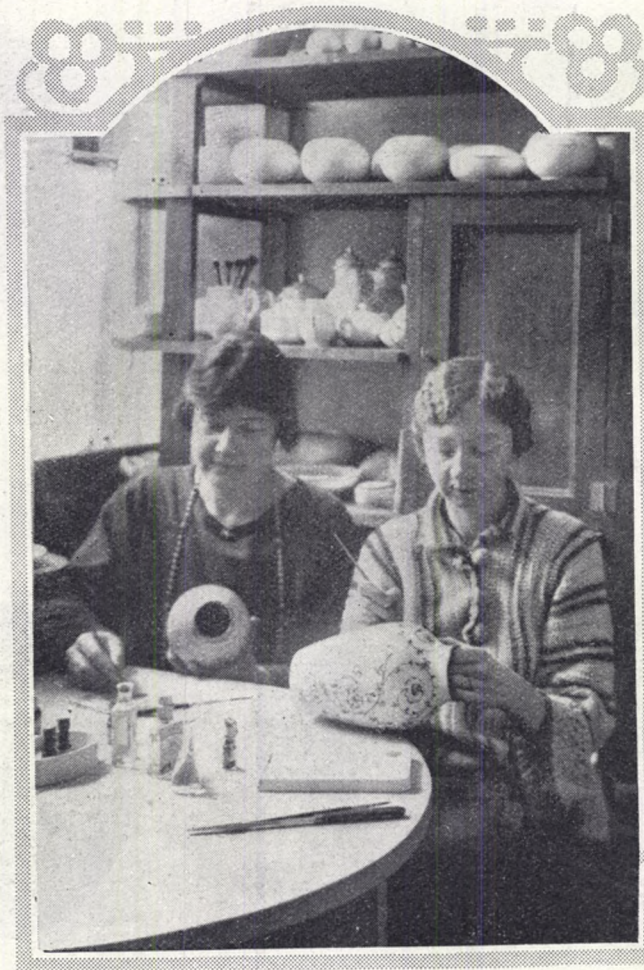


FRU AUG. DROTTIJ †.
*F. Andersson. änka efter
godsägare R. Drottij, Nor-
danby, Västerås.*
* 1854. † 24 febr.

NÅGRA GLIMTAR FRÅN BYGGE O



Bygge- och Boutställningens kommissarie och ledande kraft: ingenjör Petrus Vretblad.



Här ovan ses porslins- och fajansateljén Cypræ (=Porslinsnäckan) i fullt arbete i sin nya lokal, Sibyllegatan 15. Fröken Hildur A:son Haggård (t. v.) står för keramiken, fru Elsa Dahlgren, f. Fagerberg, en syster till skulptören, målar porslin. De båda damerna mottaga också »främmande bränning» i sin stora ugn, en av de få i sitt slag i Sverige.



Puderask med svart dekor på vit botten. Av fru Dahlgren.



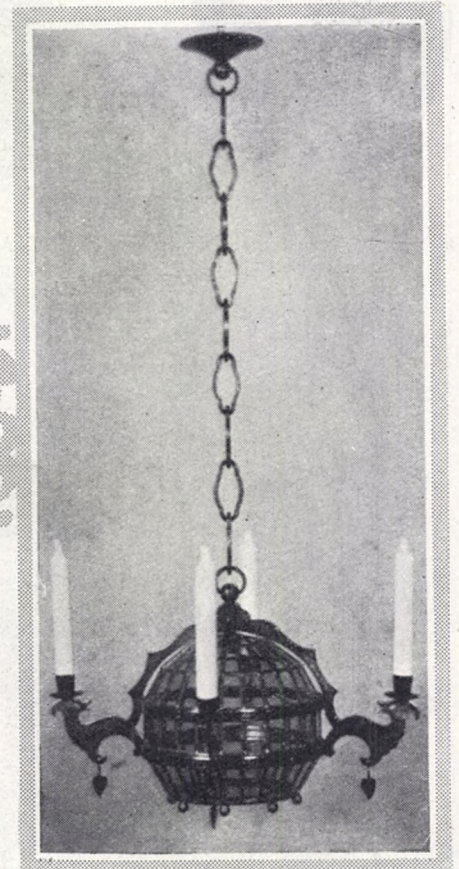
Arkitekt Hjalmar Dahl, Bygge och Boutställningens arrangör.



Dansande yngling. Dekorativ tallrik av fröken Haggård.



Denna vackra biblioteksmöbel är ritad av arkitekt Carl Malmsten och utställes av Wikman & Wiklund. Materialet är bonad björk med tyg i guldbrunn från Heminredningen i Göteborg. Till möbelen hör en låg, bred bokhylla med glasörrar.

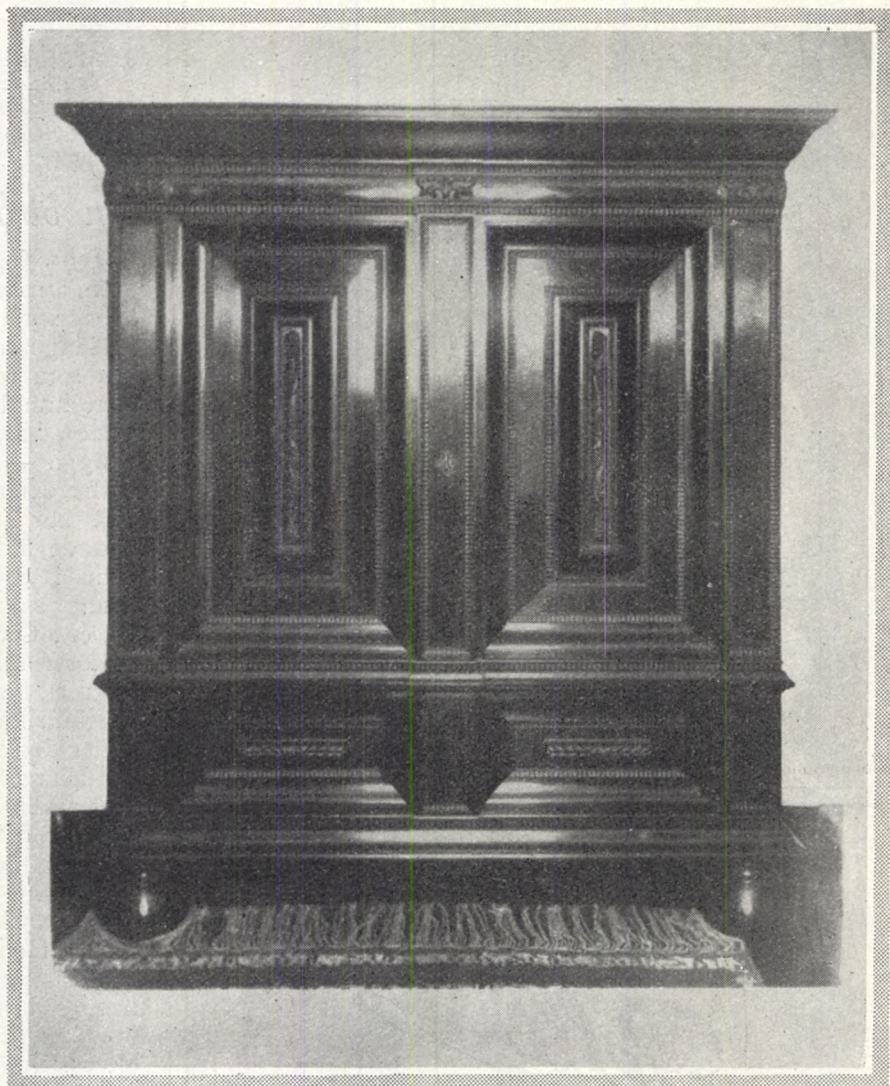


En hallykta i blyinfattat antikglas och järnsmide från D. Lindholms konstglasmästeri.

BOCH BOS VACKRA UTSTÄLLNING



Stol till den Malmstenska salsmö-
beln. Av bonad björk med kläd-
sel i bruna toner, från Handar-
betets Vänner.



Skåpet till den Malmstenska salsmö-
beln, i bonad björk och med skulp-
turer i svart päronträ, är en verk-
lig praktpjäs med sina enkla linjer
och sin lugna komposition, anslu-
tande sig till äldre stilar.

Delta är en enkel och vacker stolmodell, som Wik-
man & Wiklund vill lancera för hallar, samlings-
lokaler och enklare hemmatsalar. Träet är ljus-
bonad björk, sitsen är av rep.



Denna dekorativa sideboard, som tillhör Carl Malmstens salsmöbel i bonad björk på Bygge och Bo, har formen av en kista, rikt skulpterad i päronträ. En husmor sätter särskilt värde på den omtänksamma inredningen i lådorna med sämskskinnsklädda fack för bordssilvret.



»Skall lillan vinna villan?» I stället för tombolahjul har ingenjör Wretblad för årets Bygge och Botombola använt små nätta gula villamodeller med röda tegeltak, till det yttre exakta kopior av högsta vinsten: ett eget hem på 3 rum och kök, badrum, värmepanna, gas, o. d. värd 20,750 kronor.



I vinterkylan
skyddas huden
bäst med

Gahns
Maniol

Köp i dag ett kg. margarin men
se till att det är

Pellerins

Det tål jämförelse
med det finaste
natursmör men är billigare.

Pellerins är garantimärkt.



DEN LILLE
HALSLÄKAREN

Vid alla tillfällen — på skidfärd eller promenad är Tulo, "den lille Halsläkaren", ett angenämt och uppfriskande sällskap. Tulo-pastillen är en svuren fiende till allt vad hosta, heshet och halskatarr heter och håller den troget på avstånd.

Uppfriskande. Pris 25 öre. Välsmakande.

Ett Bygge och Bo-nummer II av Idun

utkommer nästa torsdag, vari lämnas bl. a. en utförlig beskrivning på den uppslagsrika och intressanta utställningen. Även detta andra specialnummer kommer att bli rikt illustrerat.

En biroll på den stora scenen.

(Forts. fr. sid. 225).

premiärministerns hustru kan hon komma över societetsdamstadiet i sociala frågor. Så länge välgörenhetsbasarer kunna användas som reklammedel använder hon dem, men inte längre.

Hon har sin typs fel, men — man bör tillägga — också sin typs dygder — i synnerhet den manliga sortens. Hennes ras-vitalitet har jag nämnt. Med den besestrar hon de äldste, suraste och mest berömda män i Storbritannien. Gladstone kallar henne sin solstråle, en man sådan som Jowett, Oxfords Jupiter, lämnar sina lärda luntor för att hålla imaginära konversationer med henne på papperet, då han inte kan få träffa henne i verkligheten. Men att hon håller dessa män kvar visar att hon måste ha talang för vänskap, ja, mera än talang, rent av en smula geni! Hennes bästa egenskap är också hennes lojalitet. Då hennes vänner, Lichnowskys, den tyske ambassadören, vid krigsutbrottet lämnade London och alla skydde dem som pesten tog hon oklokt men modigt ett ostentativt farväl.

Och hur mycket hennes excentricitet, hennes brist på självdisciplin och socialt omdöme än lär ha skadat hennes make — efter sitt förstånd har hon alltid stått trofast vid hans sida och sekunderat honom i alla strider.

Det är denna egenskap som skänkt den andra delen av Margot Asquiths självbiografi den värdighet och mänsklighet som den första saknar.

Den är också konstnärligt och litterärt sett mycket bättre gjord. Ett par saker som t. ex. skildringen av ett hästköp — fortfarande ett av ladyns livsintressen — och ännu mera besöket hos den landsflyktige belgiske kungen i hans villa av korrugerad järnplåt på de bleka vindomsvepta sanddynerna vid La Panne är rent av lysande. Dagboksanteckningarna över krigets politiska händelser röja också så mycket rent intellektuell skärpa att man knappast kan tro att det är samma kvinna som skrivit bägge delarna. Det är i alla händelser inte samme man som hjälpt henne att ordna sina anteckningar, vilket kanske delvis förklarar förbättringen...

Delvis — ty i andra hänseenden talar fortfarande samma okonventionella dam med hennes skarpa tunga, hennes passionerade partiskhet och kvinnliga brist på respekt för det officiellt blankpolerade skalet.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 3660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17:50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4:25 | Kvartal 4:75



STEINWAY & SONS

STORT LAGER I ENSAMAGENTUREN!
LUNDHOLMS PIANOMÅGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39

**Kobbs
Thé**

är alltjämt
marknadens
förfämsta

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"



Choklad
Konfekt
Marmelad
å 4:40 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:90 pr ask.



löna odlarens möda.
Även minsta order
expedieras.

W. Weibull,
Landskröna.



mot
Katarr
Heshet
Elakartad
influensa
Hals-
bränna
Magsyra.

Säljas överallt.

Chesebrough's Vaseline
uttalas Veshbro

är er hjälp vid tusen svårigheter. Chesebrough's Vaseline verkar läkande och förhindrar uppkomsten av kvisslor och utslag. Chesebrough's Vaseline är världens mest använda, billigaste och verksamaste medel för att få en frisk, smidig och ungdomlig hud. Finnes i 25- och 45-öres askar samt i glasflaskor för 70 öre och 1:25. Begär Chesebrough's Vaseline på apoteken och i färg- och kemikalieaffärer.

Den mest lämpliga sängresår är
SPRINGMADRASSEN



Begär prislista.
SKAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN
Karlstad 1.

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**

Landsortsorder ägnas största uppmärksamhet och expedieras omgående mot postförskott. Order à 15 kr. och däröver portofritt.

Twilfit

Regd.

Vid rekvisition torde uppgivas modellens nummer, önskad färg samt storlek (midjemått utanpå klänningen).

Världens absolut bästa korsett

är

Twilfit-Korsetten

vilken är garanterad

- att vara försedd med obrytbara spiralfjädrar;
- att vara tvättbar och rostfri;
- att vara bekväm och hållbar;
- att giva varaktig tillfredsställelse;
- att vara av tillförlitlig kvalitet och högt värde;
- att vara försedd med full ombytesrätt, samt
- att vara den enda korsett i världen med

Twilfit-Spiralfjädrar.

Illustr. priskurant gratis och portofritt.

Ensamförsäljning för Sverige:

Aktiebolaget TWILFIT

Nybrogatan 11, Stockholm.

R. T. 758 53, 758 54. A. T. Ö. 24 66.



Modell 661.

En modell passande för den normala figuren, av vit eller skär brokad. En mycket omtyckt typ. Försedd med rostfria, obrytbara "Twilfit-Spiral"-stäl-fjädrar och fyra strump-hällare.

Storl. 60—90. Kr. 18: 75.

Modell Sports 1.

Resår upptill: försedd m. rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral"-stäl-fjädrar o. fyra starka strump-hällare. I grått och beige.

Storl. 58—80. Kr. 5: 75.



Modell Sports 75.

En idealisk sportmodell m. resår o. veckad spets runt överkanten. Utförd i blommig brokad i blått, skärt o. vitt, försedd med två strumphällare o. rostfria, obrytbara "Twilfit"-spiralfjädrar av stål.

Storl. 54—84. Kr. 9: 75.

Modell 1010.

Vår speciella, mycket om-talade modell för korpulenta figurer med paten-terade korsgående strump-hällare. I mycket stark grå eller vit dräll. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spi-ral"-stäl-fjädrar och sex strumphällare.

Storl. 64—90. Kr. 16: 75.

Tack vare den sista egenskapen har hon kunnat ge de roliga kulissporträtten av Kitchener och Wilson m. fl., samt den inte mindre roliga karikatyrerna av Lloyd George. Han är förstås genomgående arfienden, såsom varande den främsta orsaken till hennes makes fall — denne store man hon på lojala hustrurs sätt bara beundrar än mera, nu sedan han blivit ensam och försmäddad.

Hur som helst — mrs. Asquiths bok ger många blickar bakom ententens kulisser — ehuru visserligen kanske inte i den mest pålitliga belysningen. Men en helhetsbild lämnar den, som säkert är bittert sann. Det är bilden av societetens mentalitet under kriget! Det tycks inte ha funnits någon låghet, någon nedrighet de inte applåderat i fosterlandskärlekens namn, någon lögn de dragit sig för att själva sprida ut om en misshaglig individ de inbillade sig hade en droppe tyskt blod eller tyska intressen i sin varelse. Mrs Asquith blev naturligtvis ett lätt byte för dessa damers mördande tungor.

De fördömde henne — inte för att hon varit en social fjärl, en oansvarig, hjärtlös dansdocka — det voro de alla; det var inget fel i deras ögon! — utan för att hon djärvt höja sin röst mot den sociala bojkott de satt i gång mot en med-syster, vilken vågat besöka sonen till en av sina bästa väninnor, då denne satt fången i ett engelskt fångläger. — Var det inte rysligt! Var det inte hemskt! surrade den hysteriska skocken. — Jo, svarade mrs Asquith på sitt pojkkaktiga, slyngelaktiga sätt — det var verkligen rysligt — att hon bara besökte honom en gång eftersom han ändå var son till hennes bästa vän! Den fordom så beundrade »Dodo», som nu är en av »Storbritanniens mest omstridda kvinnor», relaterar många sådana fall av förföljelse, vilka ge en blek aning om svårigheten för dem som leva i krigstider att samtidigt bibehålla sin egen mänsklighet och sina med-människors aktning. Hon berättar dem med harm men också med trött vemod och bitterhet. Fjäriln fladdrar inte längre. Livet har stäckt henne — hon sitter med Job

på askhögen och viskar de gamla orden om alltings förgänglighet. Men livet har också mognat henne. Hon har känt sorgen och fått hjärta. Trots all ytlighet har den forna societetsdockan hunnit högre än förut, där hon nu står i den vackraste och stoltaste position en kvinna kan ha — trofast vid sin makes sida.

Anna Lena Elgström

Kvinnor uppåt väggarna...

(Forts. fr. sid. 225).
gar med blå och skära blommor. Vi mena dem, som ägnat sig åt de stora dekorativa sakerna. Ett par av dessa — fröken Brita Hörlin och fröknarna Bergh, framlidne Rikard Berghs döttrar, framträdde på fjolårets Bygge- och Bo-utställning, och för dem betydde säkert deltagandet en god stöt framåt.

Bland dem, som ägnat sig åt stora de-

MAN SKALL AKTA SINA KLÄDER OCH HÄNDER

JAG TVÄTTAR SJÄLV MEN ENDAST MED MERKURTVÅL

MERKURTVÅL VIOLA GÖTEBORG

Enda värmeledningsspis som erhållit högsta utmärkelse!

MODERN PATENTERAD KONSTRUKTION ÖVERLAGSEN I EFFEKTIVITET

UPPVÄRM EDER VILLA ELLER VÄNING GRATIS

MED ÖVERLOPPSVÄRMEN FRÅN KOKSPISEN

VÄRMELEDNINGS- SPISEN MALCUS

ÄR UTMÄRKT FÖR KOKNING OCH BAKNING SAMT LÄMNAR DESSUTOM VÄRME FÖR 3-18RUM

ÄVEN SOM VÄRMVATTEN TILL BAD OCH DISK

REKOMENDATIONER FRÅN HUNDRATALS ANLÄGGNINGAR ÖVER HELA SVERIGE

BEGÄR KATALOG

MALCUS-VÄRMELEDNING IDEALISK FÖR EGNA HEM.

AKTIEBOLAGET MALCUS HOLMQUIST — HALMSTAD 1.

Vill Ni spara pengar och begagna en skosulning som är vattentät ej samlar smuts ej glider — men är **ELEGANT**

TRE GÅNGER SÅ HÅLLBARA SOM LÅDER

DÅ ANVANDER NI **TRELLEBORGS GUMMISULOR**

ERHÅLLAS HOS LÅDER- & SKOHANDL. SAMT DIREKT HOS **Trelleborgs Gummitfabriks A. B.**

UNOL

ÄR EN NY
TANDCRÈME
AV UTOMORDENTLIG
VERKAN

Begär en proftub från UNOLFABRIKEN, MALMÖ.

MUSTAD'S

Till bakning:
Mustads Solo Grädd.

Till bordet och matlagning:
Mustads Bästa Växt.

Till fästmiddagen:
Mustads Iris (smörblandning).

Krantz

Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin.
Sedan flere årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.

Tillverkas å
APOTEKET LEJONET, Malmö.

Till salu å alla apotek.

PHOSPHATINE FALIÈRES

Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig och stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjningstiden och uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- och drogaffärer.

Generalagent: **JOHAN BRATTSTRÖM, Stockholm.**
Riks 84098. A. T. Kungsh. 8292.

FLORODOL-TVÅL

For Hygienisk Huvvård

Parfymerte FLORA GERLE

korativa saker, bör f. ö. främst nämnas den ännu unga konstnärinnan Greta Ruuth, gift med arkitekten Gahn. Fröken Ruuth var den första flicka, som gick genom den dekorativa skolan vid Konstakademien. Hon fick höra många hårda ord för detta av sina manliga kamrater (ty det är verkligen så, påstå många unga konstnärinnor, att kvinnorna gärna hållas tillbaka på den konstnärliga banan), och somliga uppmanade henne att hellre »stoppa strumpor». Varpå den unga damen stolt svarade: »Jag stoppar mina egna, och andras har jag ännu inte någon skyldighet att stoppa» — och så gick hon på i ullstrumporna. Vilka fört henne ganska långt. Som kyrkomålarinna har hon hjälpt Olle Hjortzberg att dekorera Engelbrektskyrkan, och har nu åtagit sig ett stort dekorationsarbete för en större lantkyrka. Som profan målarinna har hon bl. a. utfört synnerligen starka dekorativa saker i Marma sågverk. — Aproppå kyrkomåleri ha vi ju f. ö. nu också en »kyrkoskulptris» i Ninnan Santeson, som utfört utmärkta reliefer i Masthuggskyrkan i Göteborg.

Greta Ruuth fick efterföljerskor vid Dekorativa skolan. Bl. a. går där nu professor Claessons yngsta dotter, Gunnela. Mycket lycklig i sin konst är slutligen professorskan Ellen Roosval, född von Hallwyl. Hon har en aristokratisk motvilja för att framträda offentligt, men hon är i det lyckliga läget att med alstren av sin fina konst kunna smycka sitt hem — nej, sina hem: både Djurgårdsvillan och det vackra Muramaris på Gottland. T.

Huvudbry för småttingarna.

REBUS.

a f d ll pris till

LOGOGRYF.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

När vinterns värde tagit slut,
Då börjar jag att spricka ut
Och det kan aldrig nånsin fela,
Att jämt du längtar till mitt hela.

451 Vad skådar du på trädets gren?
423 Vad finnes det på mänskoben?
6237 Ett annat namn på vindil giv!
476 Vad barnet har till tidsfördriv.
378 På snöig vidd jag ofta ses
6478 Om det man är man blir en mes.
645173 Jag är en blomma uppå äng.
653174 Jag finns uti en trädgårdssäng.
654 Förutan mig går skepp ej långt.
132 Där som jag är blir ofta trångt.
824 Ett enda öga har jag blott.
356 På hemmets hård jag trives gott.

SKANDINAVISK STADSGÅTA.

Efterföljande ord äro sammansatta till sin ena hälft av en svensk, till sin andra av en norsk stads namn. Ibland har den svenska fått släppa till sin förra del, ibland sin eftersta av namnet. Det är inalles 7 svenska och 7 norska städer som återfinnas i namnen: Drömora, Uddebak, Rörlöf, Trellevik, Gjövall, Esfest, Hedeos, Hammerborg, Marö, Ronnehjem, Arenby, Halmdal, Tromsstrand, Thronstad.

LOGOGRYF.

3, 2 sjöterm.
3, 9, 4 något som barn tycka om.
3, 6, 1, 9 en fisk.
5, 6, 8 en hushållssyssla.
1, 2, 3, 4, 9 ett idrottsredskap på vintern.
5, 3, 9, 1 anses vara tecken på att man inte är frisk.
1, 4, 8 prima märke.
5, 6, 3, 7, 4 bekant idrottsman.
3, 2, 7, 8 en skavank.
5, 2, 7, 8 ett vatten.
5, 6, 7, 4 ett kommandoord.
4, 2, 7, 8 egenskap som anses vara utmärkt för pojkar.
5, 3, 2, 7, 8 nyttig vätska.
1, 6, 8, 9, 3 bra att ha vid hemmets hård.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 en rolig plats för barnen.

A. B. FÖRENADE PIANO & ORGEL FABRIKER GÖTEBORG

Bästa svenska instrument, Malmö-Billbergs, Ostlind & Almqvist, Gustafson & Ljungqvist, A. G. Rålin, Gävle.

Intet hem komplett utan
"Husbondens röst"

"GRAMMOPHON"

OPERAHUSET

Instrument på förmånlig avbetalning
Rt. 3698. Norr 8803.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnärning för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.
Mellins Food Depot, Malmö

Mot mal, kackerlackor, väggghyror, flugor och andra dylika insekter finnes intet bättre utrottningsmedel än

Kammerjäger.

Finnes i askar å kr. 0:65 och 1:25 i alla färg- och kemikalieaffärer samt hos ensamimportörerna.
AKTIEBOLAGET EUG. WINGARD, Malmö.

KNUTSONS

Specialaffär för
Bäddmöbler och
Sängkläder.

Dalag. 14

Duktyger - Handdukar

Vita vävnader

till fabrikspriser

Almedahls Förs.-Magasin
OBS! 55 Kungsgatan 55. OBS!
GÖTEBORG

Begär alltid

MAIZENA

Oöfverträfflig

såser,
bakning,
maizenagröt
etc.



Yardley's Old English Lavender Soap

Av utsökt kvalitet renar den huden fullständigt och bibehåller hyn ungdomligt fraiche. Luxiöst parfimerad med doften av den äkta Lavendelblomman är det den förnämsta bland alla kvalitets-tvålar.

Pris pr kartong om 3 tvålar, Kr. 4:50.

Säljes i alla förstklassiga och välsorterade affärer inom branschen.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

Barnens
förtjusning
är

JAMAICA
BANANER
GODA
Ytterst lättsmälta
Närande.

ORION
Garantimärket på yppersta Fickur
Bese prov hos Urmakaren!

Inom 5 minuter
försvinner den plågsammaste
huvudvärk eller de mest
irriterande nervsmärtor,
om du tager en **Per-val**
Kapsel.
Finnes i askar
å kr. 1.70 å
apoteken

PALINDROM.

Rättfram bra jag är att ha
när du skall kalken dra.
Omvänd står jag i den rad
som finns på almanackans blad.

De första dockutstyrlarna i Iduns täv-
lan för dockmammor börja nu komma
in. Tävlingsstiden utgår den 15 mars,
så att det är bäst de små sömmerskorna
raska på. Tävlingsregler återfinnas i
n:r 5. Första priset är en Käthe Kru-
sedocka, andra och tredje pris roliga
böcker.

Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 227).

har jag inte hört den frasen: "Jag kan väl inte sitta hemma på söndagen, då jag arbetar hela veckan". De känna det som sin absoluta skyldighet att vara ute och "roa sig" den dagen. Kanske de komma hem från detta nöje dubbelt så trötta och uttråkade, som då de gingo ut. Nästa dag börjar arbetet igen, och de gå till detta modlösa och nervösa. — Om man sålunda går ut ifrån, att det är bristen på arbetsglädje, som skapar jäktet efter nöjen, och detta i sin tur nervositeten, så gäller det att lära kvinnorna arbetsglädje. Som förhållandena nu äro, förvä-
nar det ingen, att den uppgiften är svår nog. Nästan överallt där män och kvinnor arbeta som kamrater, få de senare nöja sig med de under-
ordnade platserna. Det skulle en mycket stor portion duglighet till, för att en kvinna skall läm-
nas företräde framför den mest medelmåttiga man. Sådant skapar begripligt nog ingen arbets-
glädje, utan tvärtom osäkerhet och modlöshet. Härifrån är blott ett steg till nervositet.

Det påpekades i Idun, att den yrkesarbetande kvinnan ofta led under en tomhets- och ensamhets-
känsla, som satte ned hennes livsmood. Detta bör man ej förundra sig över. En man behöver aldrig välja mellan sitt hem och sitt arbete. Båda-
dera tillfaller honom självklart. En kvinna får nästan alltid göra detta val. Efter dagens arbete, som visst inte intresserar mannen mera än det intresserar hans kvinnliga kollega, väntar honom trevnad och omtanke, när han kommer hem. Detta får kvinnan själv stå för, och många göra det med frejdigt mod, men man får kanske inte döma den nervösa för hårt, om hon ibland knappast finner det mödan värt.

Det gäller nu att se efter var botemedlen fin-
nas mot det onda. Någon föreslog, att den ner-
vösa kvinnan borde lära sig läsa. Det finns kan-
ske ingenting hon mera behöver. Många kvinnor läsa inte alls. De hinna inte, ty om dagarna ha de sitt arbete, och på kvällen måste de ut och roa sig. Jag känner en mycket upptagen, yrkes-
arbetande kvinna, som räknar den kvällen för en verklig högtid, då hon får stanna hemma i sitt eget lilla "krypin" med en bok som enda sällskap. "En sådan kväll gör gott för en hel vecka", brukar hon skämtsamt säga.

Vidare framhölls i Idun nyttan av att slå sig tillsammans med en kamrat och bilda ett gemensamt hushåll. Av erfarenhet vet jag, att detta inte alltid ger det bästa resultat, åtminstone då det gäller nervösa kvinnor. Då två människor på detta sätt äro tvingade att ständigt umgås med varandra, fordras det en god portion självbehärskning å ömse håll, för att det skall komma någon trevnad av förhållandet. Jag undrar, om inte den nervösa kvinnan har svårt att dagligen taga hänsyn till en annan kanske lika nervös med annan smak och lynnesriktning. Experimentet kan lyckas, men jag är rädd, att det oftare misslyckas.

Jag känner ett par kamrater, som gått en medelväg och ordnat saken så, att de äta middag hos varandra. Ena veckan lagar sålunda frk. A middag och andra frk. B. Efter middagen taga de sig en pratstund vid kaffet och sedan går var och en till sitt. Den ekonomiska sidan av saken ha de ordnat så, att en gemensam hushållskassa bestrider samtliga utgifter. Hushållsbestyren bilda ett angenämt avbrott i arbetet (i detta fall skol-
arbete) och de båda kamraterna slippa att äta sin middag ensamma eller på pensionat. De finna sättet förträffligt och rekommendera det till alla goda vänner, som tycka om husligt arbete jämte sin dagliga sysselsättning. — Sist ett råd till alla nervösa: Tänk litet mera på andra människor, litet mindre på er själva. Säkert finns det i er omgivning någon, som är i behov av er omtanke. Ni skola snart finna, att den som gläder andra också gläder sig själv.

Else Malm.



Alla tiders vackra kvinnor

ha känt hemligheten med hönsäggets gula som skönhetsmedel.

F. PAULI'S
OVICULA
Tvål

den enda som innehåller ren naturlig äggula, framställes med den moderna vetenskapens metoder under tillgodogörande av årtusendens samlade erfarenhet på skönhetsvårdens område. Pris 1 kr.

Feniths namn borgar för en
förstklassig produkt!

Gräddmargarin: **"Extramärket Fenith"**
Växtmargarin: **"Feniths Extra Växt"**

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

VOLTA

**DEN ELEKTRISKA
DUBBELKOKPLATTAN**

utgör ensam eller i kombina-
tion med elektrisk bak- och
stekugn den billigaste och
mest ekonomiska köksut-
rustningen för mindre hus-
håll. Tag reda på, om NI
ej kan minska Edra brän-
sleutgifter genom att in-
föra elektrisk matlagning.

NYA ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET VOLTA
STOCKHOLM

Lämpliga inköpsställen

SÄTT
BOSÄTTNINGSGENOM



En enastående fördelaktig betalningsform är BOSÄTTNINGSFÖRSÄKRING. Begär närmare upplysningar.

A/B NORDISKA KOMPANIET
BOSÄTTNINGSBYRAN

Säkert väggfäste?



Nästa gång Ni sätter upp något, använd Rawlplugs!

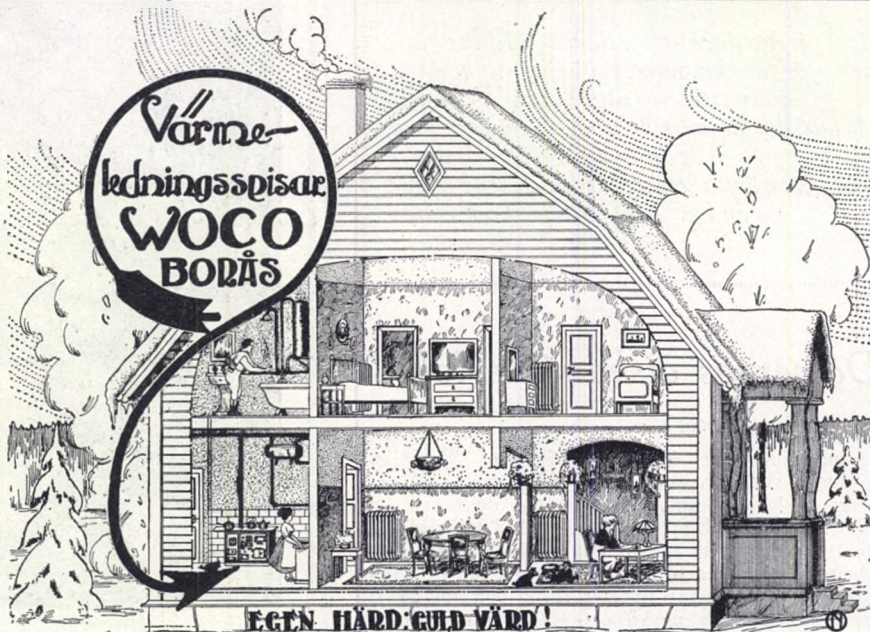
Hyllor, skåp, klädhängare, speglar, porcelin, gardinstänger, tvålkoppar, elektriska och gasledning, lampor, allt som hålles med en spik eller en skruv, kan fastsättas lättast, säkrast och billigast med Rawlplugs.

Det behövs ingen fackkunskap — en dam kan själv inreda sitt kök med hjälp av Rawlplugs. De skada icke väggarna och kunna användas i vilket tak eller vägg som helst — i murbruk, tegel, betong, granit, kakel, marmor etc.

Hansfällsats Nr. 450. 50 Rawlplugs, en sortering skruvar och skruvskrokar, Rawlplugsverktyg Nr. 8 och fulla instruktioner.

RAWLPLUGS

AKTIEBOLAGET PLATIN & Co.,
RÅDMANSGATAN 14 - STOCKHOLM



WOCO

<p>WOCO-spisen tillgodo-gör 80 % av bränslevärdet samt fördelar värmen lika i alla rummen. Varmt bad- och diskvatten alltid färdigt och lägenheten alltid varm under vintern.</p>	<p>Bästa ekonomi är en WOCO-spisanläggning. Woco-spisen finnes att tillgå i 8 storlekar för 2 till 14 rums lägenheter. Vi leverera hela anläggningar eller evt. all material till lägsta priser.</p>
<p>WOCO-värmeledning är billigast, varaktigast, lättast att sköta och giver mer värme, men förbrukar mindre bränsle än andra våningsvärmeledningar. Referenser o. intyg på begäran.</p>	<p>Sänd oss en skiss eller ritning och vi giva Eder kostnadsfritt förslag. Då order ingått även monteringsritning. Värmeledningsfirman WOCO, Borås.</p>



Kinamagasinet

Råsiden 3.50, Dukat, Flygeltäcken,
Kuddar, Konst saker, Mattor m. m.

Regeringsgatan 43 1 tr., Stockholm. Rik 3086.



Möbler, Glas, Porcelain,
Tenn.

WIKMAN & WIKLUND

Fleminggatan 17
Strandvägen 7
Telefoner: Namnanrop
Stockholm



Begär alltid
"SYSTEMMADRASSER"

Godtag aldrig en madrass utan skyddsmärket "SYSTEM"

Hänvänd Eder till våra återförsäljare
A.-B. STOCKHOLMS VADDFABRIK
LILJEHOLMEN - STOCKHOLM
Telefoner: 1274, 2060, 2058
Söder 33176, Söder 33274, Norr 5006

LIQUID VENEER -produkterna äro främst.

För möbelrenovering
borde i varje hem finnas en flaska



LIQUID VENEER

som över hela världen är känt och uppskattat såsom bästa medel för renovering av möbler etc. Hemmets trevnad ökas och dess skötsel underlättas vid användning av denna praktiska artikel, som skänker var husmoder tillfredsställelse på grund av sina förträffliga egenskaper.

Provflaskor gratis.

Flaska à c:a 100 gr. kr. 2:—
" " " 300 " " 4:—

För rätta skötseln av golv och linoleummattor äro
LIQUID VENEER Mop & Mop Polish



de bästa medlen, då desamma i alla avseenden äro vida överlägsna alla konkurrensfabrikat. Bruket av dessa båda artiklar innebär det mest hygieniska och lättskötta vid den dagliga rengöringen.

Liquid Veneer Mop Polish.
Flaska à c:a 100 gram kr. 1.40
" " " 300 " " 2.75
" " " 0.9 kg. " 5.50
" " " 1.8 kg. " 8.50
" " " 3.5 kg. " 14.—

Liquid Veneer Mops.
Champion kr. 8.50
Junior " 6.50
Svabbar lösa.
Till Champion kr. 4.50
" Junior " 4.—



Samtliga artiklar finnas att erhålla i alla välsorterade färg-, kemikalie-, bostättnings- och mattaffärer över hela landet.

Representant för Sverige:

AKTIEBOLAGET M. HANSEN,
Färg- och Kemikaliehandel engros & detalj - STOCKHOLM 15

Försäljningslokaler:
Arsenalsgatan 3
Tel. 23760. N. 5030.

Lilla Nygatan 13
Tel. 9873. N. 2812.

AKTIEBOLAGET M. HANSEN, Stockholm 15.

Sänd mig gratis en provflaska Liquid Veneer

Namn:
Adress:

för dem som bygga och bo

SINGER 101



VID BESÖK Å "BYGGE OCH BO"
SE VÅR NYHETER
FÖR SÄSONGEN

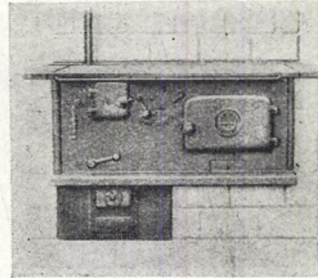
SINGER Co. SYMASKINS A.B.
(LILJEVALCHS, SAL 2)



**TAPETER AV
SVENSKA KONSTNÄRER
KÅBERGS TAPETAFFÄR
BRUNKEBERGSTORG 13
STOCKHOLM**

Värmeledningsspisen "ELLO"

Högsta utmärkelse
Silvermedalj i Linköping.



Oöverträffad för kokning och gräddning.
Högsta effekt med minsta bränsleåtgång.
Eldstaden reglerbar under pågående eldning genom hög- och sänkbar rost.
Vi utställa å "Bygge och Bo".
Begär broschyr med utlåtanden.

DUBERGS SÖNER,
ÖREBRO HALLSBERG



Bygg och Bo

FORSSJÖ HUS

System "IBO"

Gedigna - Hemtrevliga
- Billiga -

FORSSJÖ TRÄVARU A.-B.
KATRINEHOLM

Avdelningskontor i Stockholm:
KUNGSGATAN 58 Riks 204 90



Välkommen
NYHET
för alla hem!

När blomkrukorna möglat, crepepapperet blivit fullt av fukt, blommorna vantrivas och dö, — då bliva alla husmödrar vid miss-humör.

Hur undvika detta?

Jo, om Ni använder glacerade Roslagskrukor och blomvaser. Då Ni älskar blommor och vill att växterna skola trivas, så efterfråga våra tillverkningar i närmaste porslins-, bosättnings- eller, om Ni bor på landet, lanthandel. De säljas nu landet runt. Finnas de ej så tillskriv eller ring upp Roslagens Glaceringsverk, Norrtälje, Rt. 39, och angiv vad som önskas, som då sänder illustrerad priskurant eller varan direkt. Vi kunna upplysa, att växterna, utan att vantrivas och dö, kunna direkt inplanteras i dessa glacerade krukor, i motsats till i andra sådana. Då modeller och färgnyanser äro vackra, samt "Idun", "Husmodern" och övriga svenska pressen varmt lovordat dem, tillråda vi Eder att skaffa dem, ty priserna äro billiga och fabrikkatet enastående. Under "Bygge och Bo"-veckan kunna de beses i Liljevalchs konsthall. Partiaterförsäljare i Stockholm Åkerholmiska Magasinet.



BORDBESTICK

Gedigna? - Värdefulla
Moderata priser.

Prisbelönt med guldmedalj.

Approvat och godkänt av
Sveriges Husmodersföreningars Riksförbund
och
Fackskolan för Huslig Ekonomi i Uppsala.

Försäljes av alla välsorterade affärer
i branschen.

ENSAMTILLVERKARE:
A/B ALCOMETALLER
ÖREBRO.

THYRA GRAFSTRÖMS
TEXTILAFFÄR A.-B.
MÄSTERSAMUELSGATAN 6
STOCKHOLM

RIKS 132 66 - NORR 23 82

Materialförsäljning för
broderier - Heminredningar -
Konstvävningar - spec. möbelytter
och mattor

Prover sändas på begäran

FÖRENINGEN FÖR SVENSK HEMSLÖJD

GRUNDAD ÅR 1899

BESKYDDARE
H. MAJ:T KONUNGEN
ORDFÖRANDE
H. K. H. PRINS EUGEN

FÖRSÄLJNINGSFÖRENINGENS
UTSTÄLLNINGSLOKAL

12 Biblioteksgatan 12
Stlmstel. N. 8143, växel
Rikstelefon 7625, växel

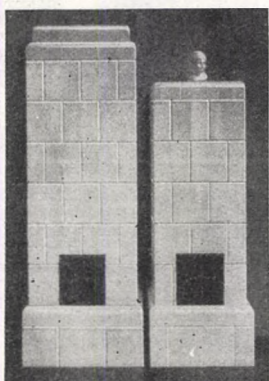
Möbler, Textilier, Mattor, Klänningstyger,
Nationaldräkter, Spetsar, Armatur, Keramik m. m.

BYGGNADSMATERIAL-
AFFÄREN

GÖTA

STOCKHOLM
GÖTEBORG - MALMÖ

BYGGNADSARTIKLAR
ALLA SLAG



REFORMKAKELUGNAR



Koka ej kaffet
utan brygg det i våra
KAFFEBRYGGARE

då Ni erhåller ett absolut
klart och synnerligen
välsmakande kaffe.

Till salu i alla välsorterade järn-
och bosättningsaffärer.

Nickellfabriks Aktiebol. Gotfrid Carlsson,
ESKILSTUNA.
Tel. 2 80, 12 80. Tel.-adr.: Nickel.

När Ni sätter

BO

glöm ej

DE BLINDAS FÖRENING

MAJORSGATAN 12
JAKOBSGATAN 15-17
STOCKHOLM

KORGMÖBLER
KORGAR och BORSTAR



T
A
P
E
T
E
R

RUDOLPH BJÖRKLUND & Co
MALMTORGSGATAN 8 - STOCKHOLM
AFFÄREN GRUNDAD 1855

Rikstel. 17 23

Norr 64 58

Terro Sko-Kräm

En damernas förklarade vän

har Terro-tuben blivit. Alltid mycket nogräknade, då det gäller de eleganta skodonens vård, hava damerna numera i den nya Terro skokrämen funnit detta hitintills saknade medel, åt vilket de med så fullt förtroende kunna anförtro sina skodon och vara förvissade om att få dem vårdade på ett överlägset sätt. Terro vidmakthåller lädret och skänker det en förbluffande höggång samt hindrar skodonen att förlora sin ursprungliga och eleganta form.

Terro är det mest berömvärda
skönhetsmedel för skodonen.

Terro försäljes i alla väl-
sorterade affärer i branschen.

Ensamtillverkare: Ferd. Mühlens Fabriksfilial, Sundbyberg.



Mot

Huvudvärk
Förkylning
Influensa
Reumatism

är det effektivaste medlet Glo-
boid Acetocyl, som icke medför
några obehagliga biverkningar
på hjärta eller matsmältning.

Säljes å alla apotek å 2: 30 pr.
40 tabl. om ½ gr.

**GLOBOID
ACETOCYL**

LÄSARINNORNAS SPALT

Till frågan om svärmödrar.

Som jag genom Idun sett att en "Ungmor" beklagat sig och bett om råd, vågar även jag göra det. Jag är "Ungfar". — Gift sedan 5 år med en hustru, som jag hittills hållit av. Vi ha även två barn, men jag har även svärmor och svägerskor, utomordentligt välvilliga, som uppvakta flera gånger dagligen. Min hustru är så van vid detta att hon ej kan tänka eller handla utan deras hjälp — äro ej de hos oss, så är hon hos dem. Och barnen! Ja, Gud hjälpe de stackarna som skola fostras av så många. De veta snart ej var de höra hemma. — För husfridens skull har jag hållit god min, men svårt har det varit mången gång. Jag har även min mor i samma stad, men hon har då, som väl är, takt nog att hålla sig borta, väl förstående, att om även hon skulle lägga sig i allt, barkade det väl alldeles åt skogen. Hon infinner sig när man ber henne komma och mången tycker kanske att hon visar för litet intresse för sin sons hem, men jag vet nog att intresset ej fattas. Hur skall man

nu göra kära "Ungmor"? Om vi skulle slå våra kloka huvuden ihop och fundera ut ett sätt att råda bot för det onda. Ett recept, som jag använt när luften blir för tjock, är att spanna skidorna på och ut från hela jolmet, ut i Guds fria natur. Vi bo nämligen högt uppe i Norrland. Tänk om vi kunde mötas med skidorna på i någon av våra härliga skogar och resonera om bästa sättet för Er att få rå om Er man och Ert barn och jag att rå om min hustru och mina barn och man kunde komma till det paradiset man drömde om när man gifte sig. *Ungfar.*

FRAGOR.

Hur äro orden, på originalspråket, till den norska folkvisan "Astri mi Astri"?

Svar till "Student 13".

Skulle någon kunna ge upplysning om lämplig plats för skicklig hårfrisörska att bosätta sig, där gott arbete kan påräknas; eller gärna övertaga verkligt god igångvarande damfrisering. Till vilka personer skall man i så fall vända sig. *Rädlös.*

Finnes det i vårt land ett mindre sjukhem eller något privat hem för en bildad 30-årig man, litet nervös och med klen rygg?

Är ur stånd att arbeta strängt ute i livet. Är villig hjälpa till med varjehand t. ex. kontorsgöromål, bokbinderi och trädgårdsarbete, då jag känner behov av arbete. Är ur stånd att betala mer än 3 kr. om dagen, men om det skulle fordras mera, kan då ej arbetet ersätta det övriga. Då jag har det mycket svårt vädjar jag till goda människors snara råd. *En prøvad 30-åring.*

Är det någon av Iduns läsare som känner till, eller hört talas om något botemedel mot Glaucom eller grön starr, då det är fullständig blindhet? Ögonläkare förklara den obotlig.

T. S.

Vänder mig härmed till Idun med vänlig anhållan om råd. Jag önskar så mycket som möjligt öka mina kunskaper och min allmänbildning. Jag har genomgått elementarskola, men har sedan dess, dels på grund av sjukdom, dels av andra orsaker ej haft tillfälle till studier. Jag har därför glömt det mesta av det jag en gång lärt. Nu har jag dock rätt mycket tid övrig för läsning, och har en brinnande lust at taga igen det försummade. Men vad skall jag läsa, som jag har mest nytta av i det dagliga livet, och så att jag inte behöver känna mig allt-

för bortkommen och okunnig i sällskap med bildade och begåvade människor? Jag vill ej gärna sätta mig och plugga i vanliga skolböcker. Jag kommer ihåg, att för flera år sedan förekom i Iduns frågoavdelning en rådföring liknande min, och den frågande fick så utmärkta råd för självstudiernas ordnande, och anvisningar på lämpliga böcker, tidskrifter och broschyrer. Jag har tyvärr ej detta nummer av Idun, och vore därför tacksam om Idun än en gång ville hjälpa. *29-åring.*

1) För ett par månader sedan läste jag i en tidning om en sammanslutning vid namn "Ungdomsringen" med ett tilltalande program och som bl. a. hade avdelningar för sång, folkdanser m. m. Då jag emellertid ej känner någon, som är med i ringen och ej vet, om den har många medlemmar i Stockholm, vore tacksam om någon kunde meddela till vem jag skall vända mig för att få närmare upplysningar ang. eventuellt inträde för min dotter.

2) Vore synnerligen tacksam om någon kunde ange ett riktigt gott hem (ej pension) i franska Schweiz där min dotter kunde vistas under våren och som-

maren för att lära sig franska språkets talande. Till Frankrike vill jag icke skicka henne.

Fru Eva.

Iduns Redaktion!

Förlåt att jag vädjar till eder om ett råd!

Förhållandet är så, att jag blev ensam med mina två söner i deras skolålder, har själv med eget arbete dragit försorg om dem tills de själva kunde reda sig. Nu har de hunnit den åldern, att den älskte har fullgjort sin värnplikt. Ledsamt nog har han aldrig fått tillfälle lära sig något yrke och under nuvarande tider har ju arbetsgivaren stora fordringar, han har alltså trots alla försök fått gå arbetslös sen hans sista exercismöte i höstas. Nu har en broder till mig i Amerika skrivit och erbjudit honom respengar, om han vill resa dit, och det kan ju synas som jag därmed borde vara nöjd. Men jag har svårt att lämna honom dit in, ty jag vet ju vad det blir i de flesta fall, man får aldrig se dem mer och barnen och jag har varit allt för varann sen vi blevo ensamma. Och så en sak till: jag har lärt dem att älska sitt fosterland och skulle jag nu ändå nödgas låta honom lämna det, vore det så mycket smärtsammare. Men



Betyder ingenting!

Till och med rödvinsfläckar försvinna spårlost genom

Det nya självverkande tvättämnet med Bensin



TRICOPHEROUS



är världens förnämsta Hår-
medel och överträffas icke av
något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3: 75.
Erhålles hos alla första klass Par-
fymeri-, Damfrisering o. Dro-
gaffärer.

»Den som bär namnet Anna Olsson på pärmen, ser ut att ha förutsättningar att stå sig gott i konkurrensen», skriver Dagens Nyh. om »Praktisk Kokbok» av Anna Olsson. 6:e uppl. (25:e—30:e tusendet) Pris i klotb. 4 50. LINDBLADS, UPPSALA.

I tre Stockholmsfamiljer

i vilka husmödrarna äro f. d. skolkökslärarinnor hava under överinseende av Stockholms Folkskolors Skolköksinspektris, fröken Gertrud Bergström, utförts serier av jämförande prov beträffande bränslekostnaderna vid matlagning med gas och med ved. Försöken omfattade matlagning, dels med *enbart gas*, då gaskök, gasugn och värmeskåp resp. endast gaskök och gasugn användes, dels med *vedspis i kombination med gaskök*, dels ock med *enbart vedspis*. Resultatet av proven framgår av här återgivna diagram, som tydligt visar, att ju mindre vedspisen i ett kök användes, desto billigare bli bränslekostnaderna för matlagningen:

GAS

Enbart gas kostar endast hälften mot enbart ved.

VED GAS

I samma mån som ved användes ökas kostnaden.

VED

Enbart ved kostar dubbelt mot enbart gas.

Är Ni själv, såsom husmor i en Stockholmsfamilj, intresserad av dessa jämförande undersökningars resultat och vad de hava att lära Eder, begär då den i dagarna utkomna broschyren "Jämförande försök i tre Stockholmsfamiljer". Broschyren tillhandahålles gratis å Gasverkets Utställningar: å Norr, Kungsgatan 54, R. T. 28 93, St. T. Norr 60 32; å Söder, Västra Slussgatan, St. T. Söder 346 54. Efter telefonrekvisition sändes broschyren portofritt till gasverkets konsumenter.

Laga maten med Gas!

STOCKHOLMS GASVERK



*Et praktiskt
och välordnat kök*



är husmoderns bästa hjälp. Husqvarnaverken leverera snart sagt allt, som hör till en modern köksutrustning såsom spisar, köttkvarnar, grytor, såväl svarta som emaljerade, pannor, väffeljärn, glacemaskiner, strykjärn, gas- och fotogenkök etc., allt av den för Husqvarna karaktäristiska, välkända kvaliteten.

Kom ihåg detta, då Ni behöver något för köket och begär hos Eder järnhandlare uttryckligen

HUSQVARNA



Lyckan i Edert hem

är beroende av ekonomien.



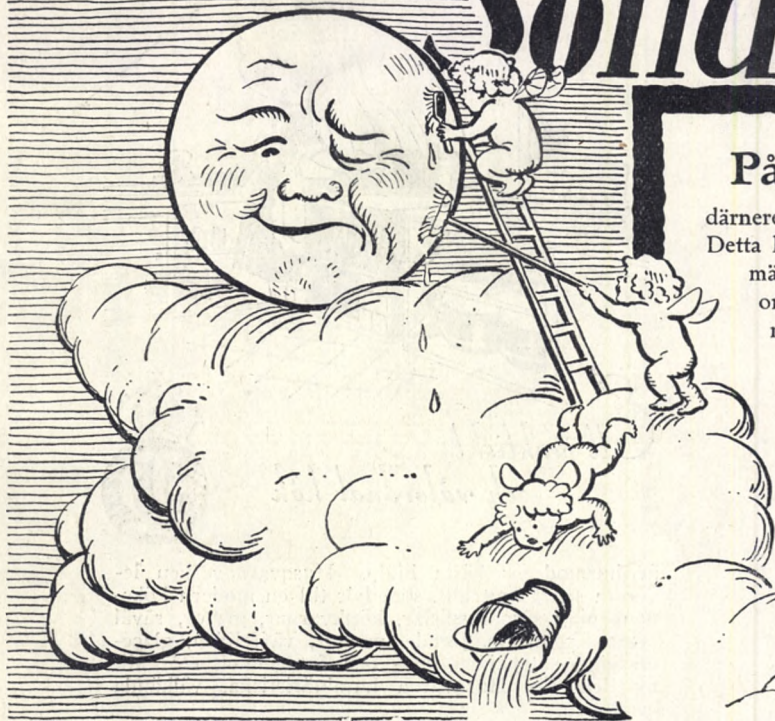
Låt Triton hjälpa Eder att spara.

I vanliga fall är det besvärligt att spara.

Med hjälp av Triton tvättpulver blir sparandet förenat med minskat arbete.

Det är dessutom till väsentlig nytta för Edra kläder.

Solidar Tvätt = Extrakt



På den gamla jorden

därnere hava de ett rengöringsmedel **Solidar**. Detta har alltid visat utlovad önskan. Millioner människor begära och lovprisa det dagligen om och om igen. Varför skulle vår goda måne, som svarta moln förmörkat, icke återigen erhålla strålande glans genom Solidar.

Hurra för **Solidar**, hela världens tvättmedel.



M. ZADIG

Shampooing-Pulver
renar håret, borttager mjäll, styrkar hårröten, befodrar hårväxten, dess användande är en verklig njutning.

Ryberg's Blandning

Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.

PERCY F. LUCK & Co.

jag vet inte om jag har rätt att avhålla honom, om det nu kunde bli en bättre framtid. Men om han kunde för de pengar, resan kostar, gå igenom en kurs, som kan kunde få en bra plats på, tror jag nog, att min bror lämnade dem lika gärna till det. Men frågan är nu, vad skulle han på dem kunna lära, som blev det bästa för framtiden? Fordras det någon kurs för att bli polis, spårvarnsgenkonduktör eller komma in vid tullen? Han är stor och kraftig, har ett glatt och hurtigt sätt, absolut nykter, har lätt att lära, är allmänt omtyckt och skulle nog passa till en sådan plats, men den är väl inte så lätt att erhålla? Kanske genom någons personliga inflytande, men i så fall vem skulle man vända sig till? Har också tänkt på chaufför, men den banan är nog också överfull. För ett gott råd vore jag innerligt tacksam och än en gång förlåt att jag besvärar! Min enda ursäkt är att en mor lämnar intet oförsökt, då det gäller att få

behålla sitt barn i hemlandet, och Idun har ju beröm om sig att välvilligt bistå med råd och hjälp.
En mor.

Då frågor av alla slag införas och besvaras i Idun kunde jag möjligen få en upplysning. Jag skulle önska ett arbete som jag kunde utföra i hemmet, då jag har två små barn som måste ha tillsyn. Jag kan sy enklare sömnad, stoppa för hand och maskin, sticka och virka, men vet inte vart jag skall vända mig för att möjligen få någon sysselsättning.
Idunläsande arbetarhustru.

Finnes någon bildad, anspråkslös flicka, som skulle vilja bo hos ensam lärarinna i urskogen under en månads tid eller ev. längre mot fritt vivre. Tillfälle till sport. "Bildat" umgänge saknas.
"Prenumerant" 1916.

Jag har så gott som hela mitt liv varit svårt nervsjuk och är nu 44 år gammal. Har naturligtvis försökt åtskilligt men utan att bli särdeles mycket bättre. Läste i höstas boken: "Hälsa genom självsuggestion enligt Couémetoden" och har sedan följt bokens anvisningar. Tror nog, att det verkar bra så småningom, men med ett så inrotat lidande som mitt måste det ju ta tid, och jag har under min långa lidandestid fått öva mig i tålmod. Emellertid skulle det mycket intressera mig höra, om någon annan nervsjuk praktiserat denna metod med gott resultat. Det skulle ju betydligt uppmuntra och sporra mig att ytterligare hålla ut. Vore även glad få veta, om någon genom hypnos blivit bättre och om förbättringen bibehållit sig. Inner-

ligt tacksam för svar härå och även för andra goda råd är
En kämpande.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Till vem skall man hänvända sig för erhållande av plats i textilavdelning el. dylikt under Göteborgsutställningen? Är ensam flicka, skicklig i olika handarbeten och vävna och mycket intresserad av allt textilt handarbete. Hur få en dylik anställning (framtidspats), på hemslöjdsavdelning och vad lön kan påräknas? Skulle någon av Iduns många läsare vilja giva mig ett gott råd till hjälp? Äger vackra vitsord från flera genomgångna skolor.
Lilla skånskan.

Svar: Bästa sättet är nog att annonsera i någon göteborgstidning. Är ni språkkunnig, kan ni måhända lätt få anställning, åtminstone till en början över utställningen, då firmorna komma att anlita extra krafter. Eljest är det nog mycket ont om arbetskrafter på banan i fråga och svårt att få anställning, varav följer att lönerna äro föga lysande. Ni skulle möjligen kunna vända er till Nordiska Industri A.-B. i Göteborg.
Göteborgska.

Fråga: Vore mycket tacksam om någon ville giva mig anvisning på några enkla melodiosa musikstycken för piano.
Fru på landet.

Svar: Här namnen på några vackra och melodiosa samt ej för

svåra saker: *Serenata appassionata* av Elvesta, *Legende d'amour* av Becce, *Serenata d'Amalfi* av densamme, *Från rosornas stad* av Gustaf Hägg och *Coeur brisé* av Gillet.
Musiker.

Fråga: Vill Idun vara vänlig upplysa om, vid vilken ålder man erhåller folkpensionen, och om alla få del av den, oavsett om en person är s. k. mindre bemedlad eller ej. Likaså vore jag tacksam få veta, vart man skall vända sig för att erhålla pensionen i fråga.
Mångårig prenumerant.

Svar: Folkpension kommer den till del, som blivit oförmögen till arbete, och under alla förhållanden den, som fyllt 67 år. Alla få del av folkpensionen, som utfaller med viss procent på inbetalningarna. Procenten är högre för man än kvinna. För att erhålla pensionen vänder man sig till Pensionsstyrelsen i Stockholm.

Fråga: Jag har en tavla signerad Herman Dahl 1882. Vore tacksam om någon kunde lämna mig några upplysningar om denne konstnär.
Fru R.

Svar: Förmodligen en norsk konstnär. I alla händelser en av mindre betydelse. *Samlare.*

Fråga: Vad kompetens bör en folkskollärarinna skaffa sig för att under 3 veckors tid undervisa i hushållsgöromål i fortsättnings-skola på landet? Var är det lämpligast att på kortaste tid skaffa sig denna kompetens?
"Skånska 23".

Svar: Det bästa svaret på er fråga hade ni givetvis erhållit genom att direkt vända er till skolöverstyrelsen. Vi ha för vår del

intet annat råd att giva annat än ni hör er för vid Statens skolköksseminarium, Riddargatan 10, Stockholm eller Ateneums skolköksseminarium 48 Sveavägen, Sthlm. Men kanske Fackskolan, Uppsala, med alla sina kök med olika kurser vet någon utväg för er. Skriv dit och begär prospekt och upplysningar. — Någon kurs i privat hushållsskola, torde, huru bra en sådan ej annars må vara, ej här vara tillfyllest.

Fråga: Var god upplys huru mycket vin och vad för sort som tages till s. k. vinkokt skinka. Hur beredes de s. k. Yorkshire-skinkorna?

Mångårsprenumerant och matmamma.

Svar: Till en skinka, vägande omkr. 5 kg. beräknas i allmänhet

KALMAR RÅGSIKT "000"

är drygast och bäst. Prova genast detta mjöl, och Ni skall förvånas över, huru mycket och välsmakande bröd, Ni får ut av Edert bak.

KALMAR ÅNGKVARNS K.-B.

Stor Prisnedsättning

våren 1923.

10,000 volymer

Ett stort antal värdefulla arbeten, bland vars författare befinna sig några av våra främsta namn på den religiösa kulturens område.

Försumma ej detta tillfälle till fördelaktiga bokinköp för extra billigt pris!

50 proc. prisreduktion och därutöver.

Prisnedsättningskatalog gratis och franko. Visa katalogen och gör prisnedsättningen känd bland Edra vänner!

Svenska Kyrkans Diakonistyrelsens Bokförlag.

Sveriges Kristliga Studentrörelsens Bokförlag.

STOCKHOLM.



Oatine

DET ÄR DET FRISKA, STRÅLANDE ANSIKTET,

som alla lägga märke till, och alla erfarna damer med kunskap om ansiktsvård bruka dagligen OATINE, som gör huden ren samtidigt som den bliver klarare, vackrare och mjukare.

OATINE fås överallt i tub eller burk à Kr. 3:— samt i stor burk med tredubbelt innehåll à Kr. 6:— . Håll till godo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vällyktad samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar à Kr. 3:— och Kr. 6:— .

Oatine SNOW

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London

OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.





— Så fina stövlar Du har, Johan!
— Ja, ser Du, vi på husarrerna har order att alltid använda Viking skokräm
— Tänk, det har vi hos landshövdingens också!



Viking skokräm gör skorna skinande blanka på ett ögonblick och bevarar lädrets smidighet.



en helbutelj vitt eller rött vin, vilket givetvis ej behöva vara av någon högre kvalitet. Om däremot madeira eller sherry (den senare ej för torr — användes, tages endast hälften eller omkr. 3½ dcl. — Yorkskinka är ingenting annat än en vacker skinka av första rangens fläsk, som sockersaltas under 15—20 dygn, sedan enrisrökes under några dagar. Den kokas som vanlig skinka med en morot och litet vin i spadet och får sedan kallna i detta. Skinkan grilleras icke i ugn, utan svålen avskäres nätt strax före serveringen och helst ej mer därav än som kan tänkas gå åt av skinkan.

Fråga: Finnes någon i Stockholm som lämnar undervisning i läderplastik. "Sörmlänning".

Svar: Bl. a. fröken Maria Thunman, Artillerig. 42.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

Stava Brogård har anlag men bergsslagssågens motiv är för mycket utnyttjat.

Tord Mark. Vål prosaiskt för att kallas poesi.

Erik. För osjälvständigt.

R. J—n. Tack men litet mer dager och litet mindre skymning.

E. R. Dikten kan ej antagas.

Ett medel mot äggvittsjukan rekommenderas livligt av en namngiven Idunläsare, som försäkrar, att han själv tillfrisknat tack vare dekokten och även med framgång lätit andra äggvittspatienter använda detta recept: Pimpinellrot 53,2 gr., Lejontand 40 gr., Millifolium 53,2 gr., Valeriana 26,6 gr., Pommeransknoopp 40 gr., Folia Senna 13,3 gr.

Kokat med 4 liter vatten i 24 min., silas, tappas på buteljer, förvaras där det är kallt. (Som dekokten lätt surnar är bäst dela kryddorna, väl blandade, i 8 lika delar, samt koka en del i taget med ½ lit. vatten, allt efter åtgång.)

Ett spetsglas tages varje morgon på fastande mage, i 1½ tim. före maten.

Maltdrycker, sprit, starkt kryddad, särskilt salt mat böra undvikas. Kryddorna finnas att köpa på apoteket.

45-årig lidande fru på landet ombedes uppge namn och adress till Idun. En av våra läsarinor uppger sig nämligen ha i sin ägo ett gammalt recept som botat flera vilka lidit av gallsten. Av denna medicin begagnad dagligen upplöses och försvinner all stenbildning utan ringaste smärta, och anfallen upphöra totalt efter 18—20 månader. Så påstår åtminstone den nämnda läsarinan vars uppgifter naturligtvis stå helt och hållet för hennes egen räkning. — Även andra brev med goda råd ha anlänt till signaturen i fråga.

Favorisca

Hudcrème

Favorisca

Handcrème för röda händer.

Komponerade och tillverkade av Iduns Skönhetsdoktor. Försäljes genom

Gustaf Hjelm & C:o, Sthlm.

Huvudaffär: Norrtullsgatan 8 A.

Filial: Mästersamuelsgatan 46.

Till landsorten mot efterkrav.

Från första stund

kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Efter att under kortare tid hava använt Dr. Lindströms Millidin-Salva har min dotter, som sedan sin barndom behandlats för ömtålig hud av framstående specialister blivit väsentligt förbättrad, vilket det är mig en glädje härmed kunna intyga.

Soekholm den 26 Maj 1922.

Ebba Banér.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillv.: Millidinfabriken, Hälsingborg. Nederlag i Sthlm. Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79. Tel. Rik. 813 44 Allm. Vasa 25 31.



Gyllenhammars

HAVRE-MUST

ÄR DEN BÄSTA MORGONDRYCK JAG VET



Ringa möda — storartat resultat, då Ni tvättar med Tomtens Tvättpulver enligt bruksanvisningen på paketet.

Ryggvärk

Ingenting bättre än Sloan's Liniment. Lindring ernås snabbt och säkert. Ha det till hands för reumatism, nervvärk, höftvärk, vrickningar, försträckningar och andra plågor. Tränger in i huden utan gnidning. Fås på alla Apotek.



SLOAN'S Liniment



Spirella

Inreg. varum. Svensk tillverkning.

Säljes icke i butiker.

Säljes endast genom utbildade SPIRELLA-CORSETIERER på alla platser.

SPIRELLA är den korsett, varje kvinna bör bära, ty den är bekväm, hygienisk och hållbar.

SPIRELLA rekommenderas av alla dess kunder, ty den göres att passa var och en.

SPIRELLA kan även tillfredsställa Eder, då den blir gjord efter Edra mått.

En yrkesskicklig SPIRELLA-CORSETIERE skall beredvilligt besöka Eder. Ring eller tillskriv oss om namn och adress på närmaste Corsetiere. Intet köptvång.

KORSETTFABRIKEN SPIRELLA A.-B.

Tel. 5104.

MALMÖ.

Tel. 5104.



OXYGENOL
TANDCREME
MED VÄTESUPEROXID
STÄRKER TÄNDER OCH TANDKÖTT



En delikat efterrätt — Örebro Kexfabriks utsökta råa jämte frusen grädd.

För alla dagens olika måltider, för smörgåsbordet och desserten, för morgonchokladen, kaffet och eftermiddagsteet, till allt finnes en eller flera särskilt utvalda sorter av Örebro Kex, alla lika utsökta och välsmakande. Välj bland de många en sort! Och denna enda skall, genom det överlägsna sätt på vilket den uppfyller Edra anspråk på fin och läcker arom, fresta Eder att köpa alla våra andra tillverkningar.

ÖREBRO-KEX

Bennett

Berlin o. Dresden
Sachsiska Schweiz.
 Påskresa. 28 mars—3 april.
 Kr. 145.

Frankrike.
Paris—Versailles—Fronten.
 Påskresa. 28 mars—4 april.
 Kr. 260.

Rivieran.
Paris och Fronten.
 Resa 196 17 mars—3 april.
 Resa 197 1 april—18 april.
 Resa 198 14 april—1 maj.
 Kr. 620.

Italien och Rivieran.
Rom—Nizza—Paris.
 Resa 207 a 23 mars—18 april.
 Resa 208 a 5 april—5 maj.
 Kr. 850.

Italien till Rom.
 Resa 207 b 23 mars—8 april.
 Resa 208 b 5 april—21 april.
 Resa 209 b 19 april—5 maj.
 Kr. 600.

Italien till Neapel.
 Resa 207 c 23 mars—16 april.
 Resa 209 c 19 april—13 maj.
 Kr. 850.

Italien med Sicilien.
 Resa 207 e 23 mars—24 april.
 Kr. 1,130.

Norditalienska sjöarna.
 Resa 211 22 mars—6 april.
 Resa 212 7 april—22 april.
 Kr. 575.

Norditalien. Meran—Lago di Garda—Venedig—Wien.
 Resa 211 a 22 mars—4 april.
 Resa 212 a 7 april—20 april.
 Kr. 495.

Norditalien. Lago Maggiore—Lago di Como—Lago di Lugano.
 Resa 211 b 26 mars—6 april.
 Resa 212 b 11 april—22 april.
 Kr. 480.

Om Ni icke vill resa ensam genom Tyskland kan Ni, under en säker förares ledning, till reducerat pris få medfölja en av dessa resor till Eder bestämmelseort i Södern.

Prospekt utlämnas gratis och anmälningar mottagas av
A.-B. Nyman & Schultz,
 Skeppsbron 22, Stockholm.
 Tel. Riks 109, Allm. 27 27.

Ombud för
Bennetts Resebureau
 Köpenhamn, Rådhusplatsen 47

MAZETTIS VANILJ-CHOKOLAD

i olika kvaliteter
Nº 4 Nº 3 Nº 2 Nº 1
 Kraftiga, rena, lagom sockrade Kokchokolader
"PARISIENNES"
 Synnerligen närande och hälsosam Chokolad passande till såväl att äta som att koka

Medisan-tabletter Medisan-liniment

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m.m. Kliniskt prövat i sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten.
 Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form.

Tillverkas å
APOTEKET LEJONET, Malmö

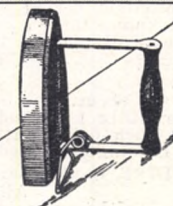
VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM STOCKHOLM
 Originalflaskor om 500 gram.
 Fås å alla apotek.
 Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.

Hus-mödrar!

använd
 Strykjärnsfoten
"FERM"



Svensk uppfinning.
 Till landsorten franco mot 75 öre i frimärken för elektr., 60 öre för vanliga strykjärn.
 Ensambörsäljare för Skandinavien:
FRISK & Co.
 Birger Jarlsgatan 29. R. 103 22.

Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävsänna, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förnämligast hos

A.-B. Borås Mek. Vävskedfabrik, Borås. Rikstelefon 1028.
 Exp. till landsorten mot postförskott.



En rätta dödas lätt med en Rättat-tablett

Följ noga bruksanvisningen!

Vid Reumatism, Huvudvärk, Gikt och Ischias



såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar **TOGAL** snabbt och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.

LEDIGA PLATSER

I liten, enkel familj

i Stockholm (hos kontorschef) finnes plats ledig för en ung, bildad, huslig, frisk och glad flicka från verkligt gott hem, att förestå hushållet. Familjen består av far — änkeman — och 6 mån. frisk och rar dotter. Prätigt jungfru finnes. Hög lön. Svar m. foto till "Stockholmshem", Iduns exp., f. v. b.

UNDERVISNINGSVAN, elementarbildad flicka, villig mot fritt vivre undervisa 2—3-klassens kurs, önskas. Svar till "Bruk i Värmland", und. adr. S. Gumelius' Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

Plats som slöjdlärlarinna

vid Katrinebergs folkhögskola för sommaren 1923 sökes före 1 april. Kompetensvillkor: utbildning vid slöjdseminarium. Tre månaders kurs (början 1 maj). Lön 500 kr. och dyrtidstillägg samt bostad. Ansökningar sändas till rektor Ludv. De Vylder, Katrineberg, VESSIGEBRO (Halland).

Ottomaner Schälslonger Soffor

Thorwald Olsens Möbelverkstad
 Blektornsgr. 6 Stockholm. Sö. 9851.

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings-salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- & Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

ETABLERAD 1752. När ni tager ett piller, så tag ett

Brandreth's Piller

Rent vegetabiliskt Alltid verksamt.

Brandreth's Piller rensa blodet, magen och inälvorna samt underlättar matsmältningen. De stimulerar leveren, aflägsna dålig galla och andra fördärfvade afsöndringar. De styrka, regulerar och rensa hela systemet.

Vid förstoppning, svindel, sömnlöshet, belagd tunga, dålig andedräkt, huvudvärk, magsmärtor, dålig, ofullständig matsmältning, lever-sjuka, gulsot och hvilken annan opasslighet som helst komma af örent blod.

Säljas på alla apotek.
Allcock Manufacturing Co., Birkenhead, England.



För bilden tätt upp till ögonen och passa på, att pillret kommer in i munnen.

ALLCOCK'S PLÅSTER

Universalt botemedel mot Smärtor. Hvarsomhelst, där man har ondt bör et plåster läggas.

Allcock

Goda lektioner i olika ämnen

såsom: språk, musik, målning, handarbete, sömnad, matlagning m. m. m. m. Se Kvinnligt Yrkesregister för 1922, som innehåller noggranna uppgifter om skolor, utbildningsanstalter och enskilda lektionsgivare. Erhålls i Boklädorna samt å Kv. Yrkesregist. expedition, Vasagatan 50, Stockholm. Pris 3 kr.

Plats finnes för en ung flicka

att se efter fem st. barn, den äldsta 8 år, å större lantgård, anses som familjemedlem samt ett gott bemötande kan påräknas. Svar till "Jämmt lynne", Iduns exp.

Trädgårdselever.

Två till tre elementarskolebildade flickor, som ämna utbildas sig som trädgårdslärarinnor, erhålla god förberedelse genom den prakt. och teoret. utbildning i trädgårdsskötsel, konservering (ev. slöjd), trädgårdselever erhålla å Katrinebergs lantbruksskola. Tiden 15 april—15 okt. Kursavgift 25 kr. Inackordering 50 kr. mån. Anmälningar sändas till rektor Ludv. De Wylder, Katrineberg, VESSIGEBRO (Halland).

Hushållerska,

fullt kunnig i ett ordnat hems skötsel, erhåller plats omkring den 20/4 1923 hos änkeman (barnen vuxna) i stad i mellersta Norrland. Reflekterande behåga de sända svar med betyg, porträtt och uppgift om löneanspråk till "Ågare av bekväm villa", Iduns exp. f. v. b.

Blivande Trädgårdsarkitekter

och trädgårdslärarinnor erhålla god för praktik under fackutbildad och väl praktiserad ledning. Svar till "Trevlig herrgård", Iduns exp. f. v. b.

Barnfröken,

van att sköta barn, sykkunnig och något undervisningsvan för nybörjare erhåller snarast plats å egendom i Westergötland. Familjemedlem. Sv. till "Box 24", WARA.

Stadgad, ordentlig person

kan erhålla plats för att sköta hushåll och hem för äldre dam. Svar till "J. L.", Iduns exp. f. v. b.

Elementarbildad flicka,

troende, erhåller plats nu genast för att undervisa 2 barn i 2:dra kl. real och musik. Svar till "2 elever", Iduns exp. f. v. b.

Bättre flicka

barnkär och ordentlig, van vid späd barnsvård får plats å naturköns herrgård den 24 mars. Svar med foto, rek. och lönepresentationer till Fru Märtha Lundberg, Lundhomen, Wrigstad.

Ung flicka

erhåller plats i liten familj att ensam sköta hushållet samt skötseln av fyra års flicka. Den sökande bör vara ordentlig samt kunna förete goda rekomm. Svar till "Något sykkunnig", Iduns exp.

Ung flicka

erhåller plats i fyra personers hushåll att tillsammans med husmodern sköta alla i ett hem förekommande göromål, 2 barn finnas. Sv. till "Ordentlig", Iduns exp., Stockholm.

Ung flicka

erbjudes plats att i tjänstemannafamilj i liten stad hjälpa husmodern med förekommande sysslor samt sömnad och en del skrivgöromål. Sv. till "1:sta april", Iduns exp.

Husmodersbefattningen

vid försörjningshemmet Falkenberg i Kalmar förklarar härmed till ansökan ledig att tillträdas den 15 nästkommande april. Innehavaren av tjänsten skall vara utbildad i fattigvårdsarbete även som äga utbildning i sjukvård. Lön utgår med 900 kronor årligen förutom dyrtidstillägg, varjämte husmodern åtnjuter fri kost, lyse, värme samt husrum. Skriftlig ansökan jämte de tjänstgöringsbetyg sökande vill åberopa skola åtföljda av läkare- och åldersbetyg senast den 20 mars 1923 ingivna till Fattigvårdsstyrelsen i Kalmar, som lämnar närmare upplysningar. Kalmar den 2 mars 1923. Fattigvårdsstyrelsen.

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik. (28: de årskursen.) Begär prospekt i Stockholm. Holländaregatan 3.

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastik-Ortopedi-Kirurgiska Privatkliniken.
R. T. 75025, Stureg. 62, Sthlm. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar.

D:r A. KARSTEN

Medicinsk Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsg. 60, STOCKHOLM
Behandling av reumatiska åkommor.

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.
Ny kurs börjar 15 sept.
Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Babyutstyrslar.

Erkänt bästa modell och tillbehör. Komplet utstyrsel kr. 10:—, extra fin kr. 14:—. Fru Thams modell med engelsk blöja och gördel samma pris. Bärmantel kr. 3:50, Örngott och Lakan av noblesväv m. broderi kr. 7:50. Mönster följer. Fru Clara Lindqvist, Lilla Brogatan 7, BORAS.

Mot grått hår och mjäll.

Härmed meddelas att det utmärkta och så mycket efterträdade härvattnet mot grått hår som förhindrar hårfall och fullständigt bottager mjäll och som i över 40 års tid förts i Fanny Gelins Parfymmagasin, Malm-torgsgatan 5, Sthlm, numera fås under adr. Firma Fanny Gelin, Norrviken. Riks och Sthlmstel. Norrviken 214. Pris 6:— kr. + porto.

12-årig verksamhet, ökad framgång med utstyrseln

För den nyfödde.

Provkartong å kr. 10 och kr. 15. Extrafin. Fru Caspersson, Järntorgsgatan, Örebro 1.

Ung flicka,

kunnig i matlagning och alla i ett hem förekommande sysslor även sömnad önskar plats i hem där jungfru finnes. Betygsavskrifter kunna erhållas. Svar till "Sjökapensdotter", Iduns exp. f. v. b.

Vävlärlarinna

önskar anställning nu snarast vid skola, anstalt eller hemslojd. Undervisning även i knyttning, sömnad och handarbete. Svar till "Fyra års praktik", Iduns exp. f. v. b.

Som husmor

sökes anställning av medelålders tysk fru ur finaste familj. Svar till "Hausfrau", und. adr. S. Gumælius Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

INACKORDERINGAR

Obemärkt inackordering erbjuds i förstklassigt privat förlösningshem på landet. (Hem även till barnet.) Förfrågning besvaras diskret mot porto till signatur "Verklig trygghet", under adress S. Gumælius Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

Doktorinnan Vilma Erikssons Vilohe, beläget 15 min. skogsväg från Arvika. Adr. Högåsen, Arvika. Bröstklena mottagas ej.

Holmsborgs Pensionat

beläget i vacker natur i Småland, emottager gäster. Hög luft, omväxlande promenader. Trevliga rum, elektriskt ljus. Moderata priser. Elsa Larson, sjukgymnast Lagan.

Konfirmander

(flickor) mottagas i sommar i Västerlösa prästg., 41 min. järnv. från Linköping. Närmare genom Kyrkoherde R. Janzon, Västerlösa, tel. 4.

Vid Rivieran

i gott svenskt hem med värmeledning, badrum, trädgård etc. mottages några bättre svenska flickor. Betala endast för bostad. Gemensamhets-hushåll till självkostnadspris. Bästa referenser. Sv. till "Rivieravistelse", Dagens Nyheter, Stureplan, Stockholm f. v. b.

Franska Matlagningskolan

I Paris utbildad kock ger kurser i finare matlagning. Spec. Fiskrecept.

Hamngatan 1 A, 4 tr. - Stockholm

Norr 12789.

OLOF BRING.



KVINNL. HUVUDKURS 25 april—24 juli. Utan inträdesprövning. KVINNL. ÖVRE AVDELN. 25 april—24 juli. Goda förkunskaper krävas. HUSMODERSSKOLA 25 april—10 okt. och 1 nov.—5 mars.

Många stipendier och friplatser (intill 200 kr.). Prospekt adress Tärna.

Språk- o. hushållsskola å Teleborgs slott

Helpension för flickor (f. d. Aringsbergs) högt beläget i skog vid sjö, 3 km. från Växjö. Modern inredning, komfort, värmeledning. Undervisning enl. flickskolans kurser i alla skolämnen t. o. m. 8:de klassen samt i musik. Särskild kurs för unga flickor, vilka önska lära hushåll och all slags sömnad samt förkovra sig i språk. Exam. skolköks. och handarbetslär. Infödda språklär. Elever mottagas även under pågående termin, om plats finnes. Prospekt på begäran. Teleborg, Växjö, Rt. Växjö 199. ELSA KJELLANDER.

TRÄDGÅRDSKURS

för kvinnliga elever vid Torshäll, Leksand 1 apr.—31 okt. — 16:de kursen. Extra elever även på kortare tid. Vegetarisk kost. Ref., prosp. och vidare upplysningar på begäran.

LILLIE LANDGREN.

MARTA PHILIP.

Hilma Aströms Damfrisering, Nybrog. 54, Sthlm, rekommenderar sin överträdde värd av håret, vilken hindrar hårfall och mjällbildning samt i hög grad befördar hårväxten. Elegant frisering och ondulering.

Mattis Kosacks Skola

BRAHEG. 7 B, STOCKHOLM. Rt. 701 56.

Lämnar undervisning i all sorts praktisk klädsömnad samt målning.

Å hemmet för familjelärarinnor i Sigtuna

finnes på grund av dödsfall plats för en pensionär. Avgift 60 kr. i mån. Närmare upplysningar meddelas av Professorenskan C. Benedicks, Tegnérlunden 3, Stockholm.

Handhamrade

The- och Rökboardsbrickor av koppar eller mässing i konstnärliga mönster, som event. sändas till påseende, storlek 60 cm. diam. Säljes till 45 kr. st. Klipp ur annonsen! Svar till "Konstslöjd 3407", Iduns exp. f. v. b.

Tandteknikerkurs

börjar i Stockholm den 15 april och pågår i 3 mån., fullständig undervisning i yrket. Billig avgift. Sv. till "Tandteknikerkurs", Iduns exp., Stockholm.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Borås: Borås Tidning.

Eksjö: Eksjö-Tidningen.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falun: Falu-Kuriren.

Filipstad: Filipstads Tidning.

Gävle: Gefle-Posten.

Göteborg: Göteborgs Dagblad.

Halmstad: Hallandsposten.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonssblad.

Sollefteå: Sollefteå-Bladet.

Strängnäs: Strengnäs Tidning.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohuslänningen.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Upsala: Tidningen Upsala.

Visby: Gotlänningen.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagbl. d.

Östersund: Östersunds-Posten.



Vid Drottninggatan

Stockholms förnämsta affärsgata, ligger Kronprinsen, elegant hotell och förnäm restaurant. Frukost i Franska Matsalen dagligen från kl. 7 f. m. I såväl Franska Matsalen som Baren serveras lunch, diner och souper à prix fix och à la carte. Dagliga aftonkonserter. Senaste populära supényhet: smörgåsplateau à kr. 1.50.

Kronprinsen



HEMLIGHETEN
med kvinnas
vackra ty

Använd
alltid

YVY
TVÅLEN



Vad skall "Rådvill" göra?

Hur ofta läser Ni ej i tidningarnas frågoavdelningar om rådvilla damer, som ej veta huru de skola bära sig åt för att på ett verkligt rationellt sätt sköta sin hy? Svaret på deras frågor är mycket enkelt: Använd alltid och uteslutande Yema.

Vad är då Yema? Jo, Yema är den stora nyheten på toilettartiklarnas område och en nyhet, som Ni ej kan undvara, om Ni det ringaste intresserar Er för Ert utseende. Yema är hudcreme och tvål på en gång. Ni skall bli förvånad över den uppmjukande och bevarande inverkan Yema har på huden och hyn och sedan Ni några gånger använt Yema är Ni aldrig mera rådvill i fråga om den rätta skötseln av Er ömtåliga ansiktshy. Yema-hudcremetvålen säljes överallt à 1 krona pr st. i originalask. I parti från

AKTIEBOLAGET A. P. SJÖBERGS FABRIKER,
Malmö, Helsingborg.

Yema
Varje ask innehåller skönhet.



Kan Du tänka dig

En väninna till mig i Danmark, som jag var hos i somras, berättade, att hon alltid använder margarin. Hon talade om för mig, att en dansk vetenskapsman sagt, att margarin är näringsrikare och renare än mejerismör. Hon tillade att detta vet varje husmor i Danmark och följden är att där förbrukas 20 kg. margarin per individ och år mot 3 kg. i Sverige.

Varför skulle inte vi svenska husmödrar vara lika förståndiga som de danska? Jag för min del kommer då alltid hädanefter att använda SVEA VÄXT.

**SVEA VÄXT-
MARGARIN**



Tänk på hygien —
använd Svea Växt.

