



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUNN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:  
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **6**

DEN 11 FEBR 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR  
EBBA THEORIN



**Mor och dotter.**

Prinsessorna Ingeborg och  
Margaretha på Stock-  
holmspromenad.

Foto Jæger.

# FÖRST OCH FRÄMST...

## några ord om Brantings visit hos Poincaré.

BRANTING HAR VARIT PÅ UPP-  
vaktning hos Frankrikes president som fle-  
ra dagar i förväg måst ta brom för att lug-  
na sina nerver vid tanken på mötet med  
the terrible Swede. Poincaré sökte visser-  
ligen framstamma några förklaringar, men  
då slog Branting näven i bordet och sade  
några kärnfulla ord om att det var gam-  
mal svenskmannased att ridderligt värna  
de förtryckta mot övervåldets tyranni. Sve-  
riges historia bar talrika vittnesbörd där-  
om och dessa sina traditioner skulle Sve-  
rige ännu veta att hävda.

Medan detta pågår i utlandet visa vi även  
här hemma att vi förstätt situationens krav  
och skola nu öppna ett intressekontor med  
amanuensen Cohn som föreståndare. Got-  
tes Segen bei Cohn hette det förr i tiden  
när man hoppades förtjäna pengar på lot-  
teri. Nu skall man bli rik genom att spara  
men medlet förefaller kanske en och annan  
inte fullt lika tilltalande. Men som jag  
ser att den skämtsamma revy författaren  
Hellkvist är med i styrelsen skall man kan-  
ske inte ta hr Cohn och hans intressen allt-  
för allvarligt.

Till att börja med borde våra skriftstäl-  
lare åläggas en nyttig och välbehövlig spar-  
samhet. Deras överdådiga slöseri med ut-  
ländska ord börjar nämligen bli betänklig.  
Det är snart nödvändigt för menige man  
att läsa våra sköndandars utläggningar med  
lexikon i hand. Vad sägs t. ex. om följande:

»Kosthallen hade i går vernissage på en  
utställning som måste registreras bland pro-  
legomena. Någon ratio sufficiens finns ej  
för denna ultramodärna prototyp för den  
neoklassiska propaganda vars argument ej  
torde finna resonans eller lämpliga apper-  
ceptionsmassor. Hr X. captiverar dock med  
sin rentav auktoritativa penetrationsförmå-  
ga och en intensitet som rest en ståtlig pe-  
ristyl åt hans av åren ännu intakta nära  
nog sakrala grandezza. Vi vilja ej uppträda

som apologeter men nog  
är man mer a son aise  
framför hr X:s identifie-  
ring av sina gestalter än  
åt hr Y. vars försök att  
verka en clair-obscurens  
interpret är en fiktion av  
mera prehistorisk art, så  
vag och diffus och utan  
stringens verkar han.  
Denna lugubra konst  
med sin flauhet i fram-  
ställningen rör sig i en  
atmosfär som knappt är  
respirabel.»

Var har denna vackra  
bukett plockats? I alla  
tidningar, det vimlar där-  
av och utan att — för  
att nu tala med dessa  
språksnobbar — verka  
med en filiströs kriti-  
kasters suffisans och flo-  
rilegium av floskler ber  
man i all vördsamhet:  
nåd åt svenska språket!

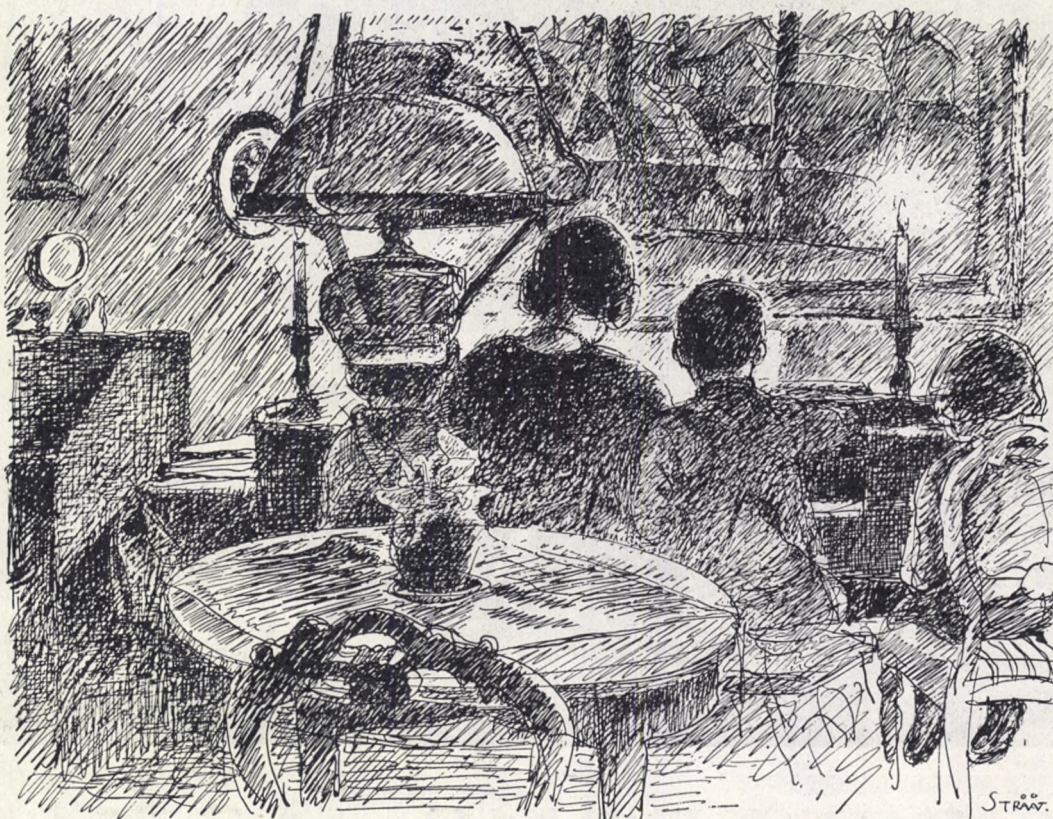
\*

I en gammal potatis-  
källare vid Österlånggan-  
tan sitter nu hela Stock-  
holm om kvällarna. Pri-

vatbilerna lotsa sig breda och präktiga  
fram mellan de trånga husväggarnas  
krokiga bukter där strålkastarna plötsligt  
sätta sitt bländande sken på kologen  
som lufsar iväg till natthärberget i grän-  
den. Den fina världen lämnar sina vå-  
ningar på Östermalm för att hälsa på i  
denna av tjärad hampa, kolonialkryddor  
och något dunder doftande trakt. Stock-  
holm har fått ett Lourdes, en ny vallfarts-  
ort. Den heter Freden och dess idol är  
Bellman. Skalden som dog så arm och  
obeaktad att man inte rätt vet var på kyrko-  
gården hans kvarlevor jordats har fått sitt  
tempel där hans sånger bilda ritualen och  
hyllningen till hans minne ingår i texten.  
Två föreningar varav den enas namn Bell-  
mans Minne tillräckligt anger dess pietets-  
fyllda syfte ha i dagarna stuckit sin blomma  
i den tacksamma hågkomstens eternell-  
krans. Den andra, konstnärningen, hade  
med en smak som gjorde dess namn heder  
levandegjort epistlarna med dramatiska dan-  
ser i kostym som nog skulle tillvunnit sig ett  
igenkännande leende av Carl Michael själv  
ifall han kommit in under den gamla käl-  
larens låga valv. Men så skulle hans blick

### Prins Wilhelm som teater- kritiker.

Som Idun i förra numret förutskickade,  
kan tidningen glädja sina läsare med  
att den fått prins Wilhelms löfte att  
då och då få offentliggöra de intryck  
vår furstlige författare erhållit av dra-  
matisk konst, sådan den presenteras från  
de Stockholmska skådebanorna. Vi ha  
i dag nöjet att införa den första med  
signaturen Pewe försedda artikeln i den-  
na serie, som kommer att bära rubriken  
Efter ridüfallet.



Barnvisorna sjungas. Efter etsning av Hjalmar Strååt på hans förträffliga ut-  
ställning som nu pågår hos Gummesons.

dess mer ha häpnat när den gled över  
den övriga församlingens herrdräkter vil-  
kas högtidsskrud på ett sorgligt sätt lik-  
hetstecken mellan ändamålsenlighet och ful-  
het. I alltför många årtionden har den  
tolerats, evig skall den väl inte bli utan  
enligt utvecklingens lag kommer i sinom  
tid en skraddarkonstens Danton att storma  
Frackens tyranniska bastij och befria ett  
släkte som försmäktar under Jaquettens ok  
och Smokingens tvångströja.

Annars skulle väl vår tid ej synas Bellman  
så i allo främmande. Än kunna vi med ho-  
nom sjunga

Bränvins-apostlar uppstiga var dag  
— förkunna vår lag

och då man till förtydligande får veta att  
Damaskus var en vik i Saltsjön synes oss  
i dessa spritsmuggeriets tider följande ha  
dagshändelsens giltighet:

Si i Damasko där ligger en slup  
Fuller med flaskor, kantiner och viner  
— Ro hit med en sup!

Inte alltid gick det dock obehindrat för  
sig därom vittna de dolska orden om »vi-  
sitörn vid Danto-bommen»

Han är densamma  
Som nyss anamma  
Slangen och pannan i Ormsaltargränd  
Av sin hud och blånad känd

vilket senare på att spriten inte utleve-  
rerats alldeles godvilligt.

Hur vår klass II skulle fallit Bellman på  
läppen begriper man lätt av versen:

Dubbelt öl ger gott humör  
Enkelt öl jag aldrig smakar.

Ja, var tid har sina besvärligheter, väl  
bara om man med skaldens levnadsför-  
tröstande filosofi betänker att

Världen är ej så ful som vi henne ängsligt avmåla  
samt bjuda ledsamheten spetsen med Carl  
Michaels paroll: Världsbekymret vik!

Apropå Bellman är det märkeligt vilken  
mängd Bellmansångare vi fått på se-  
nare tider. Eftersom lagen om tillgång

och efterfrågan väl gäl-  
ler även här så är före-  
teelsen glädjande som  
tecken på allmänhetens  
stegrade intresse. Men  
det är inte ur vägen att  
i all vänlighet påminna  
att man blir inte Bell-  
mansångare därför att  
man tar en luta och ve-  
var epistlar med samma  
fermité som en grammo-  
fon vevar fram sin me-  
lodeja. Vi ha anor att  
tillvarata och när man  
äger sådana dramati-  
ska Bellmanstolkare som  
Scholander och Vicke  
Andrén blir man med allt  
fog grätten.

Bland de yngre finnas  
visserligen förträffliga  
Bellmansångare som Al-  
bin Lindahl, Svante Nil-  
son, Boman m. fl., men  
på andra kunna tilläm-  
pas Bellmans egna ord:  
Utän båd' eld och lust och  
tanka  
Han fioln i famnen får

CELESTIN.

# E F T E R R I D Å F A L L E T

»DIN NÄSTAS FÄSTMÖ» PÅ Blancheteatern är en oskyldig fars, som man har roligt åt. Eftersom den är av anglosaxiskt ursprung är också moralen betydligt hållbarare än i de franska. Den oundvikliga sängkammarepisoden spelar här i en lyxhytt på en amerikaångare, och livet ombord utgör ramen för handlingen. Teatern är att lyckönska till sina dekorationer. Att skapa en så illusorisk bild av ett flytande hotell på så begränsat scenutrymme, är ett konststycke som inte många göra efter.

Intrigen i stycket är harmlös och alldaglig nog, men behandlas med gott humör. Redan i första aktens början uppträda så många par, att möjligheten till förväxlingar skulle räcka för flera teaterkvällar att spinna vidare på. Författaren reder emellertid upp alltsammans på tre akter, och det är ungefär vad man står ut med. Sista akten mattas nämligen betydligt och jämförd med början är den svag.

Herrskapet Eklund spelade som alltid med fart och kläm. Han med en behärskad, ej allt för torr humor, som särskilt i första akten kom till sin rätt, hon med intagande charm och lagom vågade toaletter. Jämte Erik Berglund buro de aftonens tunga, och går pjäsen, går den på dessa tre. Lotten Olsson och Linnéa Hillberg voro bra i några biroller. Men ett annat och långt ifrån oviktigt par, det nygifta herrskapet Stanley, försvagade en del av det, som bort sätta ytterligare pli på farsen.

Det slösades med blommor och skrattsalvor. Teatern kan säkert känna sig lugn en tid framåt.

\*

Åter besannades det, att en pjäs, som

gör succès utomlands, inte för den skull behöver röna samma framgång här hemma. Och tvärt om. »Vägen till Dover» har kväll efter kväll spelats för fulla hus i London, och i höstas, när jag var där, låg namnet i var mans mun. Men Stockholm kommer den nog att gå så där tämligen spårlöst förbi. Handling och människotyper äro för

specifikt engelska att vi riktigt skulle kunna förstå dem.

Vägen till Dover är egentligen den förbjudna vägen till äktenskapet och den inbillade lyckan. Män, som rymma med andras fruar och fruar, som rymma med andras män, fångas av Mr. Latimer, kvarhållas på hans landställe och få under denna tid lära känna varandra från alla de osympatiska sidor, vilka förut varit osorgsfullt dolda och förskönade. På så sätt uppträder bemälda herre som ett slags Deus ex machina och får i nio fall av tio rymningarna att vända om eller åtminstone fortsätta var för sig.

Pjäsen benämnes en »orimlig komedi» och gör skäl för namnet. Olof Winnerstrand spelar en sprallig engelsk lord, som har snuva och rakar sig i vardagsrummet till publikens hörbara förtjusning. Hans moatjé, Karin Molander, har knappast skäl att rosa aftonen i den tråkiga roll, som fallit på hennes lott. Däremot gör Tyra Zanderholm en överdådigt lustig och väl genomförd fjolla, som endast är lycklig när hon har någon sjuk karlstackare att pyssla om. Tillsammans med Torsten Winge hade hon några få, men roande scener. Den i Latimers skepnad uppträdande försynen spelades väl släpigt. Det förefaller, som om rollen borde lagts på ett friskare och naturligare plan. Brovallius gjorde en engelsk butler torrt och korrekt.

Av pjäsens fyndiga uppslag hade något mer kunnat göras. Nu rann det hela ut i sanden till en andra akt, som levde på sina upptåg och en tredje, där upplösningen drogs ut i det oändliga.

Publiken var reserverad.

PEWE.

## Idun öppnar insamling för de nödlidande i Ruhr.

Världens ögon äro i dessa dagar riktade på Ruhr, det olyckliga ockuperade landet, där häktningar, utvisningar, strejk, svält och andligt förtryck äro dagens lösen. Var och en — vilken politisk ståndpunkt han än må inta — måste känna det djupaste mänskliga medlidande med denna olyckliga befolkning, som plötsligt ryckes ur sitt fredliga värv och åter kastas in i krigets fasa. Det gäller här för lyckligare lottade folk att bringa en hastig hjälp till de otaliga nödlidande familjer, vilkas försörjare sitta i fängelse eller förvisats, det gäller att befria mödrar från hopplös förtryck, att rädda barn från kroppslig svält och andligt förfall. Idun väddar härmed till sina läsare att var i sin stad — om också blott med den minsta skärv — bidra till att lindra den nöd, som så oförskylt drabbat den redan förut hårt hemsökta Ruhrbefolkningen. Insamlingen omfattar såväl penningar — kontanter eller checker — som nya klädesplagg. Alla bidrag torde adresseras till Insamlingen för Ruhr, Iduns redaktion, Stockholm och resultatet av insamlingen kommer sedan att genom tidningens försorg tillställas de nödlidande i Ruhr. Redovisning för insända bidrag inflyter efter hand i tidningens spalter. Vi be Iduns läsare betänka, att snar hjälp är dubbel hjälp och att kurskillnaden i detta fall gör, att en slant som Ni med lätthet kan undvara blir till ovärderlig hjälp för en fattig familj i det hemsökta området.



Det vackra porträttet till vänster visar fru Signe Kolthoff vid Stora Dramaten som en blodfull italiensk renässansdrottning — låt vara i en mindre blodfull pjäs, »En kärleksfest i Neapel». (Kamerabild av Goodwin). — Till höger: Som en personifikation av den graciösa rococon ter sig här fru Ruth Whitefield-Althén, som utförde grevinnans roll i Figaros bröllop, på Iduns andra, synnerligen lyckade ungdomsföreställning på Operan (Foto Jäger).

## H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

# LYXSKATTEN INFÖR LYXHANDLARNAS

SAKKUNSKAPEN GER SAKKUNSKAPEN KRITIK.

STATSKASSAN BEHÖVER PENGAR och staten söker med ljus och lykta efter lämpliga skatteobjekt. Först gick man som bekant till attack mot kaffet, men hotet mot nationaldrycken väckte en sådan opinionstorm, att skattesakkunnige måste vända tentaklarna åt annat håll. Nu har man till sist stannat inför lyx och flärd i den riktiga känslan av att en dylik beskattning knappast kan möta något kraftigare motstånd hos förnuftigt folk.

Trots detta har emellertid kanslirådet Norlindhs i dagarna avlämnade utredning angående lyxskatten och de föremål som böra bli drabbade därav, blivit utsatt för en ganska amper kritik, icke minst från damernas sida. Kanslirådets förteckning över lyxplagg i damgarderoben t. ex. säges ge ett intryck av att han oftare anlitat någon gammal tulltaxa än kvinnlig sakkunskap.

Men inte heller herrarna äro nöjda med förslaget: en insändare i en tidning frågar t. ex. indignerat varför segel- och motorbåtar, som ofta äro medel- och arbetsklassens enda sommarnöje, skola beskattas, medan skärgårdens sommarvillor få gå fria.

Ja, sådan är den konsumerande allmänhetens uppfattning, men vad anse manne producenterna och deras mellanhänder, affärsmännen om förslaget?

— Lyxskatt, — säger generalkonsul Jean Jahnsson i Hallbergs Guldsmedsaktiebolag — men vi juvelerare ha ju redan en lyxskatt på alla smycken över 300 kronors värde. Ämnar man nu lägga på ytterligare skatter? Det är minsann besvärligt nog som det är — vi sälja inga dyrbarheter längre — folk som ha gott om råd fara till utlandet och göra sina inköp och betala resan med vad som här skulle gått åt till skatten. Vi ha

ingenting att göra för våra arbetare — en silverbägare t. ex., som här kostar 100 kronor i tillverkning, köpes i Tyskland för 50 — och då måste man naturligtvis ta den därifrån för att stå sig i konkurrensen. En skärpning av lyxlagen skulle för övrigt inte endast komma arbetslöshet åstad, den skulle också minska statens inkomst av direkta skatter därigenom att omsättningen minskades. För övrigt får man nog tänka sig att övervakandet av en sådan här lag skulle kosta åtskilligt med pengar, den erfarenheten tror jag åtminstone man gjort i våra grannländer, — slutar herr Jahnsson.

Disponent Oldenburg, Nordiska Kompaniets livsmedelschef, meddelar på förfrågan att han naturligtvis är en vän av indirekta skatter om de kunna tänkas nedbringa de ordinarie, men det framlagda lyxskatteförslaget gör honom ändå betänksam.

— Visst kan man lägga skatt på hummer och gåslever, det lär väl ingen människa ondgöra sig över, men det har bara till följd att folk slutar äta hummer och gåslever, och

det får ju varken staten, konsumenterna, eller de som ha sin utkomst på varan någon glädje av. Ostronkonsumtionen t. ex. är ett slående bevis på den saken, sedan skatten kom till ha ostron gått ur folks medvetande.

För min del hyser jag för övrigt den uppfattningen att det vore bra mycket bättre om staten toge ut de där beräknade 15 millionerna genom skatt på tändstickor. När det gäller den varan kan man tala om en verklig lyxkonsumtion, det fullkomligt öds-las ju med stickorna här i landet. En sådan skatt skulle ju utan att ge anledning till någon vidlyftig apparat, kunna ge staten ett storartat ekonomiskt utbyte, och inte vara betungande för allmänheten.

Direktör André, Sidenhusets chef, slår ifrån sig med båda händerna, då han hör talas om lyxskatten: En sådan skatt vore en vansinnighet under dessa tider, då man märker att efterfrågan sjunker i samma mån som varorna stiga. — Nej, — säger direktören, som inte gör någon hemlighet av sina reaktionära tänkesätt, — lägg ner mindre pengar på skolor och undervisningsväsen, som bara har till följd missnöje och socialism, — det är ju vansinne med dessa skolpalats, — så behöva inte handel och näringar extrabeskattas. Blir det i alla fall nödvändigt, så tag åtminstone fackmän till hjälp vid utredningarna, eller låt oss få en omsättningsskatt på t. ex. 1/2 %, det vore ju mycket rejälare. Blir det en lyxskatt efter det nu utarbetade förslaget kommer det bara att ha till följd mångdubblade valutaresor och en smuggling av sådana mått, att den leder till ökad arbetslöshet här hemma.

## Iduns orienteringslöpning för damer.

Iduns orienteringslöpning å skidor för damer äger rum i samband med Djurs-holmsspelen den 11 februari. Som hederpris till tävlingen har Idun skänkt en vacker silvertallrik från Hallbergs juveleraraffär.

# EN MORAKVINNA AV GAMLA STAMMEN

MORA SOCKEN OCH HELA DALarna har detta nyår gjort en oersättlig förlust i det att Anna Mattson på Djosgården i Kråkbergs by av Mora socken, hon som varit ett skyddshelgon för Dala-kulturen, lämnat detta jordiska. Tillsammans med sin man, Janne Mattson och sina barn, vilka följt i moderns fotspår, har hon i såväl lära som liv förverkligat kärleken till hembygden. Hon älskade de gamla gårdarna och hennes största glädje, när hon bodde i många år i en hyrd lägenhet i Mora samhälle, var att komma upp till Gopshus, där hon och hennes man hade ärvt och även bevarat några små anspråkslösa grå stugor. Dit tog hon barnen med sig och lärde dem lyssna till älven och skogarna, till brasan i den öppna spisen, lärde dem leva enkelt och vara lyckliga och stolta i medvetandet om att världens verkliga rikedom var att förstå natur och hembygd och ett gott samvetes vittnesbörd.

Däruppe i Gopshus lärde jag känna Anna Mattson för många år sedan och hennes varma hjärta även för främlingen, som uppskattade icke blott naturen utan även hennes små morastugor och hennes tunnbröd och hennes enkla sätt att leva.



Anna Mattson Djos.

På senare år flyttade familjen Mattson till Annas släktgård i Kråkberg. Det var en bibehållen typisk moragård. Då barnen nu vuxit upp och fått lära så mycket som familjens ekonomi det tillät, hade för familjen större kulturbehov utvecklats. Men då visade man för hela Mora socken att man kunde tillfredsställa dessa behov med att bygga på det gamla. En stuga flyttades ned från Gopshus och blev en naturlig länk i den inramade hemtrevliga gården.

Husmodern hade under alla dessa år, ehu-

ru familjens inkomster voro mycket knappa, outtröttligt samlat och satt igång förfärdigandet av nya morabonader och morafätningar. De gamla ytterväggarna i det nya hemmet i Kråkberg kunde därför erhålla den mest stilfulla och äkta inredning.

Genom sin ingående kunskap om seder och bruk i hemsöcken, om den äkta moradräktens alla detaljer, om hemslöjd och gamla gårdar blev Anna Mattson till mycken hjälp för Forslund, då han skulle skriva om Mora socken i sitt verk om Dalälven. Han har också förevigat henne och hennes familj och gård i många bilder i Mora-häftet.

I det med möda och kärlek skapade hemmet verkade Anna Mattson som ett föredöme för bygden tills döden, den outgrundliga, som ofta berövar oss det bästa, tog även henne bort från en oersättlig gärning. Dock, hennes föredöme är outplånligt. Hennes enkelhet i seder, hennes vördnad för nedärvd kultur, hennes kärlek till sanning och rätt överlever henne.

Anna Lindberg



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



# PASSAR KVINNAN SOM DIPLOMAT?

VAD VARA UTLÄNDSKA DIPLOMATER SÄGA OM SAKEN.



Från vänster: Franske ministern i Stockholm, monsieur Delavaud. Japanske ministern herr Hata. Ryska handelsdelegationens chef, herr Kersjentsev. Rysslands första kvinnliga diplomat, fru Bitsenko, som deltog i fredsunderhandlingarna i Brest-Litovsk 1917—18.

KVINNAN SOM DIPLOMAT — ÄMNET är högaktuellt just nu, och här och var i salonger och restauranger diskuteras svenskans lämplighet att representera sitt land som konsul, legationssekreterare, ja rent av som minister. Vad säga diplomaterna själva, hur skola de ta emot oss kvinnor om ett par år, ifall förslaget skulle bli antaget och några damer hamna på en legation i Peking eller Moskva?

Frankrikes älskvarde minister, monsieur Delavaud, svarar genast beredvilligt: Tanken på kvinnliga diplomater är vid första påseendet förvånande, det medger jag. Man måste vänja sig vid den. Men principiellt ser jag intet skäl, varför inte kvinnor lika väl som män skola kunna bekläda sådana poster. Vi ha ju redan anställt kvinnor på de lägre posterna, där det gäller att kopiera och ordna papper och dokument — det var inom parentes jag som för 24 år sedan förmådde min dåvarande chef ministern att anställa kvinnlig arbetskraft på utrikesdepartementet i Paris och nu har damernas antal ökat betydligt. Kvinnorna äro skarpsinnigare och ordentligare än männen, detta talar till deras fördel vid en bana som den diplomatiska. Så finns det ju andra egenskaper, som äro speciellt feminina t. ex. koketteriet. Att välja en kokett kvinna till diplomat vore ju mycket olämpligt. Jag anser alltså, att det här framför allt gäller att välja rätt person. Kvinnorna ha samma intellektuella förutsättningar som männen. Att säga att de sakna logik är nonsens, männen äro ju inte heller logiska, och ger man en kvinna en hemlighet att bevara, kan hon det lika väl som mannen,

kanske bättre, ty det finns också pratsamma män... Om det skulle bli en del svårigheter i början, ifall kvinnliga diplomater skulle utnännas, beror det inte på att kvinnorna sakna lämpliga egenskaper utan på att männen ha svårt att behandla dem som kolleger. Därför är det nog klokt att i detta fall gå försiktigt framåt.

I detta samband berättar monsieur Delavaud, att Frankrike redan under Ludvig XIV hade sin första kvinnliga diplomat, fast hon icke var utrustad med titlar och fullmakt. Hon följde en fransk prinsessa till Polen, där denna skulle krönas, och hade samtidigt i uppdrag att tala om statsaffärer. Men i modärnare tid har Frankrike icke sänt ut någon efterföljerska till denna pionjär. Däremot finns just nu i Stockholm en ung dam, fröken Groswald, dotter till Lettlands minister, åt vars duglighet som diplomat monsieur Delavaud i förbigående ger en komplimang. Den unga damen sköter, då hennes far är på resa till hemlandet, med skicklighet alla diplomatens plikter.

Det förefaller nästan naturligt, att herr Hata såsom en son av Nippon skall svara litet mera reserverat på frågan om kvinnans duglighet att bli diplomat. — Vi ha visst en kvinnorörelse också i Japan, fast den ej är så långt framskriden som här. Och dess anhängare skola naturligtvis icke se något märkvärdigt i att svenska kvinnor komma som konsulter, legationssekreterare o. s. v. i vårt land. Men andra mena, att kvinnan är mer lämpad att sköta de plikter, som mannen omöjlig kan fylla: framför allt då, att som mödrar eller lärarinnor fostra barnen och i allmänhet arbeta i de

yrken som fordra ett varmt hjärta och mjuka händer. Jag säger icke att detta är min åsikt — tillägger hr Hata diplomatiskt men just den hastiga dementien kommer journalisten att misstänka, att japanske ministern hålst underhandlar om statsaffärer med manliga kolleger.

I de stora möjligheternas land i öster, där kvinnor i många år framträtt offentligt vid männens sida kanske mer än i något annat land, är kvinnliga diplomater inte någon nyhet. Ryska handelsdelegationens chef, hr Kersjentsev — som inom parentes var en förträfflig journalist, innan han blev diplomat, och bl. a. skrivit en intressant bok »Strövtåg i London» och en annan om framtidens teater — räcker fram porträttet av Rysslands första kvinnliga diplomat, fru Bitsenko. Det är inbundet bland andra berömdheter i en tjock volym, som behandlar fredsunderhandlingarna i Brest-Litovsk 1917—18, där fru Bitsenko var rysk delegerad tillsammans med Joffe och Trotski. Dessförinnan hade hon länge arbetat för revolutionära idéer och suttit i fångelse åtskilliga gånger. Ja, Ryssland har redan haft en kvinna som minister, eftersom man ju i Sovjetryssland får sätta likhetstecken mellan kommissarie och minister. Fru Alexandra Kollontay beklädde 1917—1918 posten som kommissarie för vad man med en engelsk term kan kalla social help, d. v. s. skyddsåtgärder för barn, åldringar etc. Numera är hon anställd vid ryska handelsdelegationen i Kristiania.

»Så att när ni svenskor komma till oss som diplomater skola ni inte bli illa behandlade», slutar hr Kersjentsev leende.

BABA.

## D:r Valfrid Palmgren

DOKTOR VALFRID PALMGREN-Munch-Petersen har i dagarna åter varit på ett kort besök i Stockholm — hon har ju inte bara många vänner här, utan framför allt sin släkt, och det är hos hennes älskvarde mor i det vackra Östermalms hemmet, Idun haft tillfälle träffa henne. »Om bara svenskarna ville vara mera svenskar än de äro», säger hon. »Den, som varit litet ute vet ju, att man ingenstades har det så bra som i Sverige. Men svenskarna bry sig inte



Valfrid Palmgren.

## på Stockholmsbesök.

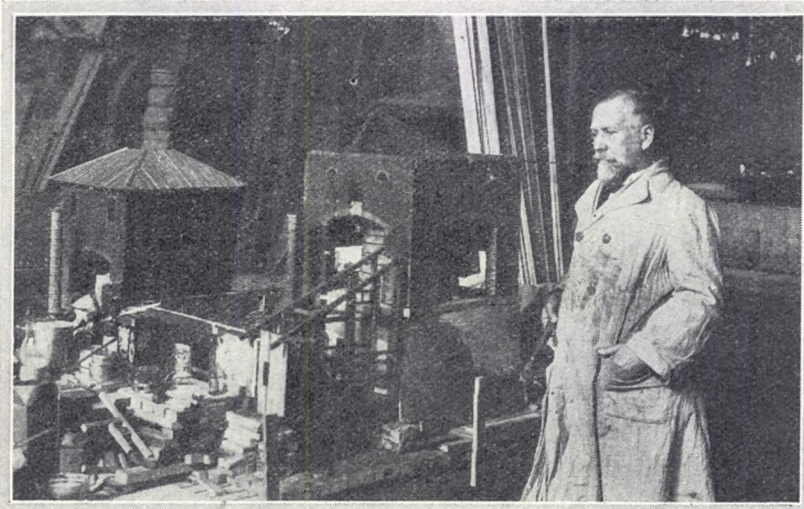
om sitt eget. — Hur behandla era kritiker den nya svenska litteraturen? Den som lever utanför Sverige och läser den moderna svenska kritiken förvånar sig jämt: var är här kärleken, förståelsen, vägledningen i det nyaste? I Danmark har man vad som här saknas: kärlek till det egna språket och den egna kulturen. Och hur är det då i Danmark? Redan det att en bok är dansk, utgör en förutsättning för att den skall omfattas med intresse och välvilja.»

# CAP KAKAO

är genom sin fylliga, goda smak och renhet den bästa och billigaste.

FRANSKA CHOKLAD- & KONFEKTFABRIKEN, A.-B. - GÖTEBORG

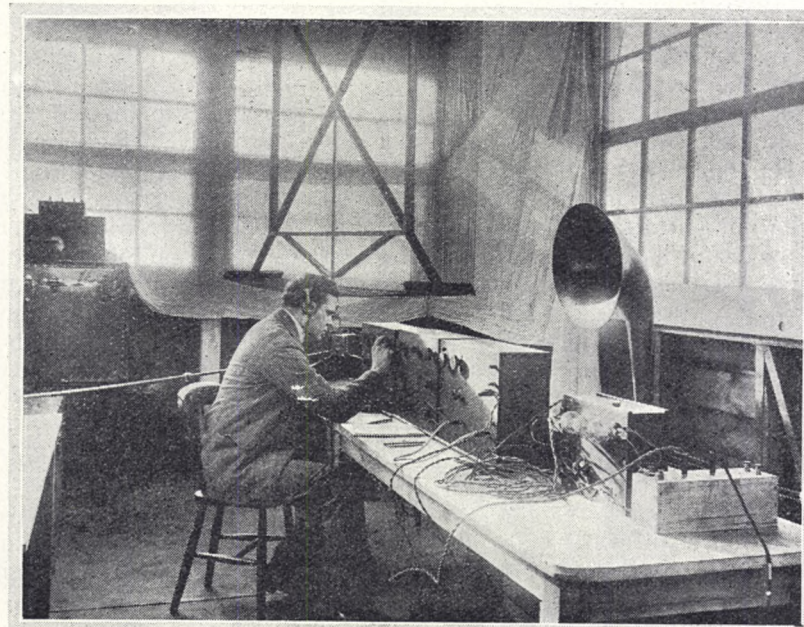
## FORNTID OCH NUTID.



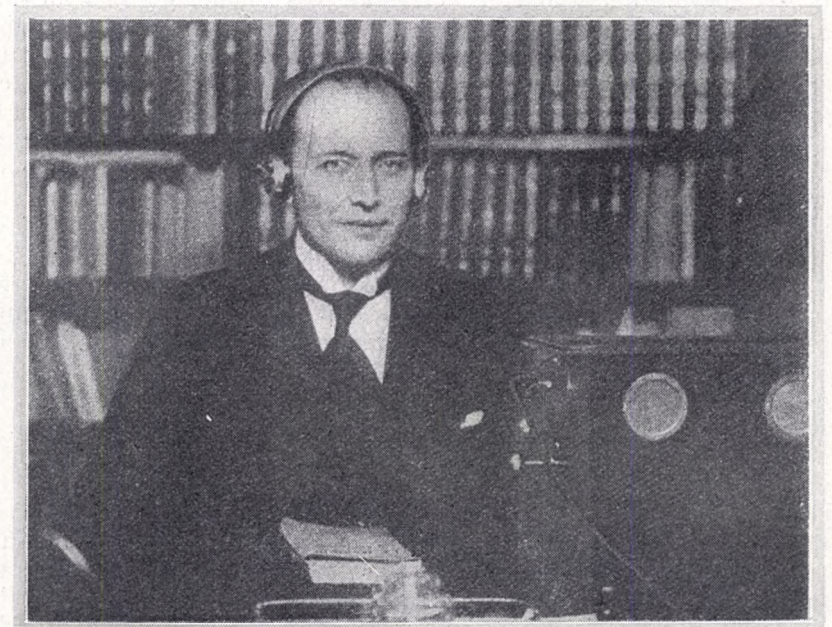
Herr David Ljungberg i arbete på Nordiska Museet med kulturhistorisk modell. Modellen är Sörljusne gamla masugn.



Den unge mannen härövan är den 17-åriga kinesiske kejsaren Pu-yi, som abdikerade då Kina blev republik 1912, men får behålla titeln till sin död. Helt nyligen har Pu-yi under stor ståt gift sig med dottern till en kinesisk dignitär. Själva vigseln ägde rum kl. 4 på morgonen, då bruden i den s. k. Fenixstolen bars i procession i mänskenet till den Molnfria Himlens Palats.



T. v.: Den nu så aktuella rundgnisten i verksamhet på en mottagningsstation i London, där man tydligt hört Newyork. T. h.: Kommunikationsministern statsrådet Anders Örne är en av de få, som prövat den första svenska rundgnisten. Han anser, att den nya uppfinningen särskilt kan bli av betydelse för landsbygden, som härigenom kan få föredrag, musikprogram o. d. på trådlös väg.



### En ungdomsdröm för sju kronor.

LÄRAREN TALADE: DET FINNS människor som gå och bära på ett exakt mått för allting; de fordra noggrannhet och ordning, de älska fullkomlighet i allting; dessa kallas missnöjda, kinkiga, pedanter. Men det är orätt att klandra dem, ty låter man sig nöja med medelmåttigt, så får man slutligen det allra sämsta. Människorna avge nämligen bara minimum, och allt i livet är bristfälligt. Samvetsgranna människor äro icke lyckliga, ty de kunna icke sätta ner sina fordringar, förefalla naiva som icke lärt att ingenting är vad det ger sig ut för; ingenting motsvarar föreställningarna. Man ville fråga om de äro födda med minnen från något ställe eller tillstånd, där det fullkomligaste fanns. När jag var sju år, stan-



August Strindberg.

nade jag ofta fascinerad framför musikhandlaren fönster och betraktade hans uthängda jägarhorn; det fanns något så betagande i denna kroklinjes proportioner; detta mäs-

### Av August Strindberg. Ur "Blå böckerna".

singsrör avtog i ett skönt förhållande från klockstyckets stora vidd till det avsmalnade munstycket; och jag tyckte mig på den mörka gatan se naturtonerna från skog och fält; jag älskade instrumentet; men när en gosse berättade att det kostade trettio kronor, undrade jag om livet skulle ge mig min önskan en gång, ty för att köpa det nu, behövde jag vara utan frukost två och ett halvt år. Slutligen blev jag trettio år, och fick pengar för första gången i mitt liv. Jag köpte jakthornet; det kostade bara sju kronor; gossen hade ljugit. Men instrumentet ägde bara tre toner, och när jag ledsnat på dem, kom härligheten opp i vinden. Det var en realiserad ungdomsdröm i alla fall!

**Konstflitens Glossamatta** Tjock, varm, vacker, slitstark Relativt billig.

Mattan för det burgna, välombonade, med kultiverad smak inredda hemmet.

**Konstflitens försäljningsmagasin, Göteborg.**

**CRÈME DE CHOLEPALMINE**

Antiseptiska hudmedel, säljes å apotek, av parfym-, speceri-, sybehörs- och färghandlare, perukmakare m. fl. i tuber à Kr. 1.— och 60 öre.

# BARNKAMMAREN FÖR BARNEN!

EN VÄLTALIG VÄDJAN TILL FÖRÄLDRAR, SOM I BÄSTA VÄLMENING SKADA BARNEN I STÄLLET FÖR ATT GAGNA DEM.



Marie Louise Gagner.

HELA VÅRT FÖRHÅLLANDE till barnen i yttre och inre avseende har på de senaste årtiondena ändrats, framhåller lektorn vid Stockholms folkskoleseminarium Marie Louise Gagner inledningsvis, när hon älskvärdt lämnar intervjuledes sitt bidrag till utformandet av vad vi i vårt förra nummer lovade: ett

program i fråga om barnens nöjesliv såsom en sida av barnens uppfostran. Lektor Gagners uttalande i frågan är grundat på en djup insikt och en vidsträckt erfarenhet. Åtskilliga unga flickor ha stått under hennes ledning — och den ungdom, hon själv såsom ledarinna haft att göra med har endast kommit henne att lära känna de goda sidorna hos modern ungdom: dess duglighet, rättframhet, önskan och förmåga att gå rakt på sak. Hennes ställning i statens biografbyrå, först såsom ordinarie granskare och sedan när tiden ej räckte till såsom suppleant för sådan, har därtill bragt henne i särskild beröring med filmen, som ju nu utgör en så viktig sida av ungdomens nöjesliv.

»Barnets århundrade» är icke någon fras, yttrar lektor Gagner. Redan långt före kriget hade Ellen Keys förkunnelse trängt djupt ner. Vi hade fått en ny känsla av ansvar inför barnet. Och nu, sedan kriget ödelagt så mycket annat av det vi förr kallade för livsvärden — nu är för många människor barnet det enda, som kommer dem att tro på livet, att vilja livet trots allt. Se bara på den moderna litteraturen. Karlfeldt, Österling, Bo Bergman, Tor Hedberg, Lindorm, Maj Hirdman — hos dem alla finna vi bekräftelse på detta.

Men — här finns ett men. I många fall ha föräldrarna slagit över i en dyrkan av barnen, ett behov av barnen, som icke unnar dessa någon ro. Jag skulle, säger lek-

tor Gagner, vilja uttrycka det så: barnen äro ofta alltför litet hänvisade till barnkammaren. De få vara för mycket med de vuxna. Sex- sju-åringar tas med i rådslag rörande familjens angelägenheter. De få vara med om att bestämma vilket sommarnöje familjen skall ha, vilka kläder de skola ha till den eller den festligheten, vilka nöjen som skola arrangeras. Sådant sliter naturligtvis ut barnen och gör dem brådmogna. I till och med vad man kallar »goda» hem kan det gå därefter, att föräldrarna inte »få» vara hemma, när barnen — tretton- fjortonåringar — ha bjudning för varandra. Föräldrarna »störa».

Denna dyrkan av barnen gör också, att föräldrarna icke kunna förmå sig att neka dem ett nöje. En hellensk filosof sade: »Jag måste neka min son mycken glädje för att jag själv skall få glädje av honom på min ålderdom.» Det tycker jag låter egoistiskt, jag skulle vilja vända på det och säga: »Man måste neka sitt barn mycken glädje för att det i stället skall kunna ha glädje långt in i sin ålderdom.»

Och så en annan avigsida av denna dyrkan, som kan ha nog så ödesdiga följder: föräldrarna böra icke begära barnens förtroende. Den där om jag så får säga forcerade innerligheten skadar mer än den gagnar. Låt barnen tidigt få vänja sig att reda sig på egen hand. Barnkammaren för barnen!

Ett motsvarande drag som det jag här berört hos mera välsituerade föräldrar tror jag man kan finna i de bredare lagren, fortsätter lektor Gagner. Den ödesdiga princip som där hyllas kan uttryckas så: »Jag har slitit så mycket i mina dar, så nu vill jag att flickan ska få bara roligt att minnas. Och så blir följden den att »flickan» får sin vilja fram i allt. Detta är slapphet, låt vara en förlåtlig. Men jag har också sett principen vändas i styrka: det finns inom de bredare lagren många rörande exempel på föräldrar som slitit ut sig för att barnen skola få god uppfostran.

Så till slut ett par ord om barn och biografier. Man får komma ihåg, framhåller biografensorn Gagner, att film också i många avseenden är till gagn för de unga, den verkar väckande — tänk t. ex. på Bengt Bergs fågelfilm. Och gentemot dem som ständigt ropa på censur, måste man erinra om att också föräldrarna bära ansvar för vad barnen få se. Censuren skall hålla borta vad som kan anses vara avgjort skadligt för barn. Men vad som är väckande och roande för det ena barnet, kan verka skrämmande på det andra, och det blir föräldrarnas sak att dra gränsen för sina barn. Jag kan inte heller underlåta att göra en liten påminnelse: föräldrarna böra tillhålla sina barn att lyda lagens bestämmelser. Det finns faktiskt föräldrar, som nog kunna klandra en förment släppligt censur, men som själva inte dra sig för att smugla in i sina barn på icke-tillåtna föreställningar. Det finns städer, där den samvetsgranne biografägaren måst anskaffa skolkataloger för att kunna kontrollera att inga »underåriga» smyga sig in — i ej så få fall med föräldrarnas goda minne.

## Iduns sällskapsresa till Göteborgsutställningen

äger rum omkring den 15 juni, och redan börja anmälningar inströmma. Säkert blir efterfrågan på platser till denna resa mycket stor, då det är ett enastående tillfälle att kombinera en den angenämaste turistfärd på Göta kanal med ett besök på jubileumsutställningen. Reducerade biljettpriser på Göta kanalångaren till c:a 50 kr. pr person, och priset för mat pr dag under de tre dagar, resan varar, c:a 13 kr. I Göteborg hotellplats disponerad för de deltagare, som önska sådan sakkunnig ciceron på utställningen etc. Anmälan om deltagande antingen skriftligt till Idun, Stockholm, eller pr tel. Riks 8660 eller Norr 9803.

## Två sonetter ur Romeo och Julia.

### PROLOGEN.

Två ätter, lika så i makt som rang,  
Bo i Veronas stad, där scenen är.  
Ur deras ärvda tvister fejden sprang,  
Där granne blodig hand på granne bär.

Av dessa dömda stammar fick sitt liv  
Ett osällt kärlekspar, och i dess fall  
För hårda öden faders strid och kiv  
Begrovs med det, och så blev sagan all.

En kärlek, märkt av död till tidigt slut,  
Och faders fiendskap, lång tid beredd,



Per Hallström.

Som blott i barnens undergång dör ut,  
För tvenne timmar fylla scenens bredd.

Om däri ni med tålmod ta del,  
Så skall vår möda bättra alla fel.

## I ny svensk tolkning av Per Hallström.

### EFTER FÖRSTA AKTEN.

Nu väntar gammal trånad på sitt slut,  
Och unga Lidelsen mot arvet ser;  
Den skönhet, som gav kärlekssorg förut,  
Vid Julias sida är ej skönhet mer.

Nu älskar Romeo, där han älskad är,  
Och bådas syn förtrollat bådas sinn.  
Till skenbar ovän han sin klagan bär;  
Och faran gillrat hennes kärlek in.

Som ovän hållen, ej han henne när  
med suck och ord och ed ur älskarns mund;  
Och lika kär, än mindre han förmår  
Att ge sin älskling mötets sälla stund.

Men lidelsen till slut dock segra vet  
Och blandar bittert kval mel ljuvlighet.

**Gubben's**

Kalasebullar  
Ostronanjovis  
Caviar

rekommenderas!

A.-B. HUGO HALLGRENS KONSERVFABRIKER, GÖTEBORG



# UMGÄNGESLIVETS A OCH O. DET TALADE ORDET.

I UMGÄNGESLIVET SKALL DET TALADE ordet aldrig avse annat än att bringa bud om angenäma ting. Inför den huvudregeln finns ingen appell. Framför allt icke i vår tid, när så många enskilda och offentliga strider avgöras med ord, brukade i krigsmans lovliga avsikt att såra och döda. Vad som är lovligt i detta sammanhang, är otillåtligt i umgängeslivet.

Konsekvensen av detta är att det är dålig ton att tala om oangenäma saker. Man borde nästan icke behöva påpeka det, men eftersom en god del av den middagsätande och tedrickande mänskligheten verkligen tycker att det går för sig att fylla samkvämet hela tid med ett samtal, som börjar med de dåliga tiderna — »och har ni hört att Nyponsoppas ska göra konkurs»? —, som övergår till det ovedersägligen dåliga klimatet, för att därefter länge dväljas vid de många och skiftande former den därav härledda sjukligheten kan taga, för att sedan litet mera på fri hand sysselsätta sig med en del av allt det onda man anser sig veta om sin nästa, så kan det vara skäl i att utsäga, att en sådan form för underhållning på intet vis är godtagbar, om man har det minsta anspråk på kultur och hyfs.

Man kan till och med tryggt våga påståendet, att därest man träffar en okänd person, vars namn och ställning man av någon anledning icke har reda på (stora fester, resor o. d.!) och vederbörande under ett längre samtal endast är angenäm, så kan man rätt lugnt utgå ifrån att man är tillsammans med en gentleman, och därtill förmodligen en gentleman, som är van att röra sig i en kultiverad miljö. Lyckas

vederbörande snabbt genomgå en del olika, närvarande och mera avlägsna obehag, och lägger därtill en eller annan vits och några frågor, vare sig personliga eller andra, kan man lika säkert ställa diagnosen på en åtminstone ur umgängessynpunkt icke önskvärd person.

Det kan möjligen invändas, att man genom dessa anspråk på samtals ton omöj-

liggör den isynnerhet för intellektuella människor så kära sporten att »tala frågor», en sport som naturligtvis nödvändiggör ett partitagande. För min del kan jag inte se annat, än att det ofta blir ett både litet löjligt och litet puerilt drag över de ändamålslösa och ändlösa debatter, som göra att så mycket av det svenska umgängeslivet verkar diskussionsmöte. Även i de kretsar, som med all rätt kalla sig »de bästa», händer det alltför ofta, att de närvarande under samtals gång dela upp sig på två stridslinjer, och från dessa idka en dialektik, som icke blir mindre odräglig, därför att den är fullständigt onödig. En sällskaplig samvaro blir aldrig en lagstiftande församling, och samtalet blir löjligt, därför att det från att vara ett under angenäma former fört tankeutbyte blivit till en hetsig debatt.

I detta sammanhang en varning för samtals odrägligaste fiende: avbrottet. Det är hopplöst ogrannläga att avbryta. Hustrurs mani att avbryta sina män är pinsamt för de närvarande och missklädsamt för de två kontrahenterna.

Vad de samtals småmynt, som vi bruka kalla fraser beträffar, skola vi återkomma till dem nästa gång. De utgöra förresten ett lustigt kapitel i den stora boken om vårt sätt att umgås med varann!

## Ökenbild.

DIKT AV PRINS EMIL VON SCHOE-NAICH-CAROLATH.

Om dårar ej din gärning låta vara,  
gå lugn din väg och låt dem hållas  
bara.

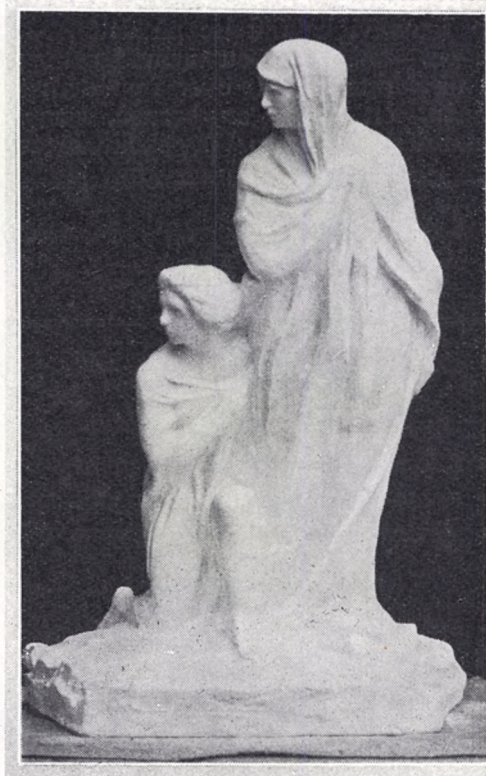
*Se, det är natt. I tystnad sover byn.  
Då stiger hög ur öknens natt en syn:  
en karavan med kostbar last, som sprider  
en tung arom, där fram kamelen skrider.  
Men plötsligt, vädrande en ädel vara,  
byns alla hundar upp ur sömnen fara,  
och skallet ekar, allmer hest och matt,  
i öknens höga, stjärnbeglänsta natt.  
Men lugna ryttarna i sadeln gunga,  
och djuren skrida, vaggande och tunga.  
Hund hund förblir. Vad gör det, den far fram,  
där tyst din levnads karavan sig banar  
en väg mot Mekka genom världens damm.*

ALBERT HENNING.

## FRÅN ALICE NORDINS SKULPTURUTSTÄLLNING



Vår framstående skulptris, fru Alice Nordin, har å sin nyligen hållna utställning exponerat en del nya skulpturer, varav vi här återge några. Det allra senaste arbetet är den till vänster återgivna Dagdkåpan, den unga kvinnan, som likt blomman, vars namn hon fått, bär upp den från en högre värld henne givna dagdroppen. Gruppen Flyktingen (till höger) är i tanagrastil med motivet hämtat från Pompeji undergång. I mitten skiss till gravmonument.



**KLÄNNING** BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÄTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS  
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI A.B. GÖTEBORG



**Carl Peter**

**PÅHLSSONS**  
Teaterkonfekt  
Högfin kvalitet  
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pahlssons  
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

# HUR SERVERAR NI EN KOPP TE?

GODA RÅD OM HUR MAN BÖR ANORDNA STÖRRE OCH MINDRE TEBJUDNINGAR. AV IDA HÖGSTEDT.

I den instruktiva serie artiklar om Svenska bjudningar, som Idun kommer att ge sina läsarinor, gör författarinnan, fru Ida Högstedt, här början med en hel del goda råd om hur man skall anordna det förmiddagste, som numera är en både modern, angenäm och ekonomiskt fördelaktig tillställning.

FÖRMIDDAGSTE OCH TEBjudningar — äntligen tyckes man ha kommit ifrån att använda det retsamt tillgjorda och för svenska vanor naivt oegentliga afternoon-tea eller five-o'clock-tea! — äro sedan några år i vårt land en fashionabel form för underhållningar. Bruket är visserligen ännu långt ifrån allmänt, men det vore ur flera synpunkter både nyttigt och angenämt, om det verkligen bleve det.

Det är långt ifrån ogörligt för vem det vara må att uppnå samma mästerskap i konsten att tillaga och servera te som det, vilket utvecklas vid varje engelskt afternoon-tea-table. Det enda som erfordras är en utsökt god — eller t. o. m. endast ordinar god — tesort, friskt kokande vatten samt en viss portion omtanke och omsorg.

Nu finns det visst svenska damer, som bjuda på ett välberett ljuvligt doftande te. Men ännu så länge äro dessa damer mera undantagen, som bekräfta regeln, vilket är både onödigt och nedslående. Ty nu duger det ej längre att skjuta skulden för en mindre god tedryck på en dålig råvara, när det nu åter finnes i den svenska handeln förträffliga teer till jämförelsevis förmånliga priser, varierande mellan 16—10 kr. pr kg., och till och med ännu billigare.

Ett »te» under förmiddagen kan arrangeras på olika sätt, allt efter hemmets och — delvis — umgängeskretsens vanor och, om uttrycket tillåtes, karaktär. Teet kan vara en större eller mindre tillställning, då gästerna äro direkt inbjudna. Eller det kan vara en varje vecka återkommande händelse, då husets fru på en viss fastställd dag alltid har en kopp te för de vänner, som önska hälsa på henne. Detta med en viss »dag» är den mest förståndiga och angenäma form av visitt och umgängesliv som kan tänkas. Ty huru trevligt är det ej att göra Fru A. ett besök, då man säkert vet att hon mellan 1/2 3—5 är hemma och beredd att välkomna både Fru B. och C. och kanske ännu några trevliga människor! Hade hon nu inte denna sin bestämda dag, kunde man lätt äventyra att träffa henne t. ex. mitt i en storstädning.

En god kopia är bättre än ett dåligt original. Och när det gäller ett s. k. mottagningste, har



Ett väl arrangerat tebord med brödställ för ett "mottagningste". Modellen för bordet såväl som för själva tillställningen har man att söka i England, men här visas en lyckad försvenskning, framställd och fotograferad för Idun på Nordiska Kompaniet.



Ett trevligt tebord för ett par handarbetande väninnor. Servisen i vitt med blommor i färger som dekor. (Från N. K.)



En god modell för en teservis. Denna är framställd i svensk tenn — en nyhet! — och komponerad av Fougstedt. Från Wikman & Wiklund.

man klokt nog följt bruket i England, som detta praktiserats av de engelska damerna alltifrån den anstolta hertiginnan i något magnifikt London-palats ända till lilla miss Brown eller Smith i en liten förstads-cottage eller vanlig flat i storstaden — givetvis med vissa självfallna olikheter vad omgivning, servis etc., beträffar — själva teet och bakverket är däremot ganska lika hos de annars sinsemellan olika värdinnorna.

Vid ett mera intimt te, där de besökandes antal växla från två, tre personer ända upp till kanske dussinet fullt, — alla komma ju sällan på samma gång — är det hemtrevligast att duka tebordet i salongen eller något annat trivsamt rum, där det finnes bekväma sittplatser. Själva tebordet behöver ej vara stort. — i själva verket ej större än att det ledigt kan flyttas av en person — dock bör det gärna ha en mellanhylla. Bordet placeras framför eller i närheten av värdinnans plats och är belagt med en vacker vit duk. Härpå ställes nu husets vackraste bricka med tekök för sprit eller elektricitet — i senare fall med väl »säkrad» ledning — tekanna, sockerskål, gräddkanna, tedosa och ett par koppar. På mellanhyllan, som nog en svensk husmor i motsats till sin engelska syster också förser med duk, ställas assietter med serviett mellan varje, och en trevlig skål för att hålla det vatten, varmed tekannan och vidare eventuella »påårskoppar» sköljas; ett lockbetäckt fat med varma scones; extra tekoppar, något kakverk etc. Till sist placeras på golvet bredvid tebordet ett brödställ med tre eller fyra avdelningar för bakverk, rostat bröd, sandwiches el. dyl. — Brödstället är ofta, åtminstone i vårt land, inte högre än att det kan placeras på ett närstående dukbelagt bord, eller med andra ord, det kring vilket gästerna slå sig ned. —

När så de besökande börja anlända, börjar genast tedrickningen. Med litet vatten från den kokande tekitteln sköljes kannan och sedan nedsänkes i denna en större tekula el. dyl. anordning, till hälften fylld med teblad, varpå kokande vatten påhålles. Efter 4—5 min. borttages kulan och teet serveras, antingen direkt från värdinnan, eller också på så sätt, att den fyllda tekoppen med asiatt och serviett placeras jämte sockerskål och gräddkanna på en smal liten bricka, vilken i sin tur bjudes varje gäst, sedan hon — eller han — slagit sig ned omkring »sällskapsbordet», där sedan bakverket, marmelad etc. placeras eller bjudes omkring. Detta sistnämnda serveringssätt är särdeles trevligt och ombestyres ofta av husets

(Forts. sid. 137.)

.....  
**EKSTRÖMS VANILINSOCKER**  
.....

# DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

En diskussion för och om de nervösa — och en pristävling därtill.

En ung man, som kanske aspirerar på hedersledamotskap i Damernas Diskussionsklubb, har sänt oss följande:

Är det tillåtet för en ung man, som med intresse lyssnat till meningsutbytet i "Damernas diskussionsklubb", i syfte att inhämta ett och annat av den kvinnliga psyken innan han knyter Hymens band, att be klubbens ärade medlemmar om en liten utredning i ämnet kvinnor och nerver.

Genom min för ett par år sedan ingångna förloving, har jag nämligen haft tillfälle att på nära håll iakttaga konstellationen ifråga, och den har fyllt mig undran och oro.

Min fästmo är nämligen vad jag kallar hypernervös, fastän hon själv anser sitt nervsystem vara all right: Du skulle se mina kamrater, säger hon, de äro nervösa!

Trots detta påstående händer det emellertid mycket ofta, när vi promenera eller besöker teatrar och föreläsningar, att hon häftigt rycker till och i den yttersta förskräckelse erinrar sig saker som hon glömt. Jag har iakttagit att dessa ouppfyllda plikter så småningom samla sig till en ständigt oroad och tyngande börda, som intet nervsystem i längden orkar med.

Mitt anspråkslösa råd till de nervösa unga kvinnorna är därför: *Skjut aldrig upp en sak till morgondagen, utan låt var dag ha nog av sin egen plåga.*

I ersättning för detta, hoppas jag emellertid på många goda och kloka råd, angående trasiga nervers hopplappning.

Ordföranden i Damernas Diskussionsklubb har benäget å klubbmedlemmarnas vägnar upptagit den manlige "intresserades" inlägg till begrundande. Utan tvivel pekar han på en sjuk punkt — men ack, finns det icke många många till! Över huvud taget är "Kvinnor och nerver" ett omfattande kapitel, som vi verkligen böra diskutera grundligt.

Vad är det vanligaste felet med den *ogifta, yrkesarbetande kvinnans nerver* — för att nu till en början hålla oss till henne — vad är orsaken till detta fel, och var finns botemedlet? Vi våga tro, att den vanligaste orsaken till att det går på sned med hennes nerver, att hon blir nedslagen och levnadstrött är: hon lider av en inre osäkerhetskänsla, som plågar henne i hennes yrke, hon lider av en mycket naturlig tomhets- och ensamhetskänsla. Botemedel mot det sista: hon bör slå sig hop med en kamrat i ett litet hushåll, och hon bör *lära sig att läsa*. Ty det är något, man behöver lära sig!

Men nu må övriga medlemmar yttra sig. Denna gång blir så att säga en extra traktering: bästa inlägget i fråga om "Kvinnor och nerver"; med en kort behandling av både felet och botemedlet, belönas med en bok: antingen Selma Lagerlöfs "Mårbacka", Marika Stjernstedts "Ullabella", Hildur Dixelius-Brettner's "Sonsonen", Elin Wägners "Den namnlösa" eller Ernst Didrings "Sigrid Persdotter Bjurcrona".

\*

## Hustrun och mannens ekonomi.

På vår fråga om huruvida hustrun bör känna mannens ekonomi och hur långt hon bör gå i råd och hjälp, ha åtskilliga röster svarat — några lugna och besinningsfulla, andra ivriga och uppjagade. För dagen ge vi ordet åt "Gyrid".

En av de förnämsta grundpelarna i ett äktenskap är utan tvivel *förtroende*. Jag anser därför att båda parterna skola ha klarhet i hemmets ställning i ekonomiskt avseende — om möjligt. Men

undantag kan givas. Om en hustru inte har den minsta uppfattning av pengar eller pengars värde — "såna djur finns nog" — kan det ju gott göra detsamma att mannen sätter till tid och humör för att få henne att fatta och förstå nakna fakta. De hustrurna äro dock säkert ett fåtal. I allmänhet ha nog hustrurna både förstånd och förmåga, när det gäller hemmets ekonomi och detta t. o. m. understundom i långt högre grad än mannen. Ja, jag vill påstå, att i många fall, där ekonomin är svag, är det hustruns sak, om det hemmet står eller faller. Men hon måste då känna ställningen. Det händer alltför ofta, att mannen ej kan inse orsak och verkan vis å vis ekonomin förrän det är försent och kraschen är oundviklig, men hustrun skulle ha kunnat göra ändring och faran undgåts — om hon vetat om faran. Jag vill bestämt påstå, att hustrun bör ha *rättighet* få veta ställningen i ekonomiskt avseende och ha mannens fulla förtroende därvidlag.

Gyrid.

En sansad och objektiv framställning lämnas här nedan av en annan klubbmedlem:

Om jag ej känt till förhållandena i andra äktenskap än mina föräldrars och mitt eget, skulle jag finna dessa frågor synnerligen omtiverade. Ända sedan min barndom har det till den grad ingått i mitt medvetande, att man och hustru i ekonomiska såväl som andra ting ha fullt förtroende för varandra, att jag i mitt eget äktenskap helt enkelt gått ut ifrån, att det skulle vara så. Av insändarnas sorgliga inlägg att döma, kunde jag tydligen gått djupa besvikelser till mötes, om ej min man fullt och helt delat denna min åsikt. För min del anser jag, att ingen hustru med självaktning låter sig nöja med att leva i okunnighet om sin mans ekonomiska ställning, lika litet som en man med aktning för sin hustru vill hålla henne utanför denna fråga, som så vitalt berör henne och eventuella barn. Vi ha väl kommit över den ståndpunkten, då kvinnan i penningaffärer ansågs som ett omyndigt barn. Innan vi gifte oss, skötte de flesta av oss själva sina affärer och ordnade inkomster och utgifter. Finns det något förnuftigt skäl, varför vi i och med vårt giftermål skulle ställas utan-

(Forts. sid. 136.)

## SVENSKA GODS OCH GÅRDAR SJÖHOLM I BLEKINGE

SJÖHOLM, GODS I BLEKINGE LIGGER VID EN VIK AV Östersjön, 8 km. sydost om Ronneby, utgör med underlydande 3 mantal 675 har, varav 100 har åker och är taxerad till 291,400 kr.

Huvudbyggnaden i tre våningar och två flyglar är år 1799 uppförd av greve Johan Puke samt omgives av trädgård och park. Den restaurerades år 1918 av nuvarande ägaren godsägaren Aug. Werner.



Sjöholms nuvarande ägare, godsägare Aug. Werner med fru, född Wisén.



Sjöholms gård.

Egendomen hette förut Gö och är 1658 antecknad som svenskt adels gods. Det ägdes 1680 av riksskattmästaren Sten Bielke, men reducerades 1685. 1725 ägdes godset av sedermera riksrådet Andreas Sjöstierna, inom vilkens ätt det ännu ägdes 1750. 1779 tillhörde det amiralen Lillienankar och från början av 1800-talet den fräjdade sjöhjälten generalamiralen greve Johan Puke. Det kom sedan till hans måg, doktor Ludvig Kruse, som år 1915 sålde det till herr O. Henriksson. År 1917 köptes Sjöholm av godsägaren Aug. Werner i Göteborg tillhörande den gamla kända Göteborgssläkten Werner.

ERIK AKERHIELM.

(Här återgivna skildring skall ingå i det verk, "Svenska gods och gårdar", som till sommaren utkommer på Hasse W. Tullbergs förlag.)

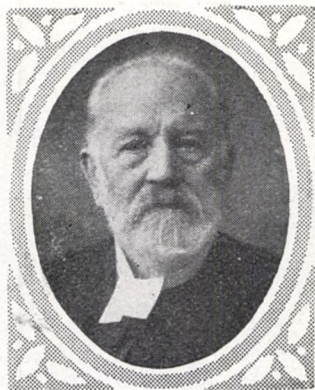
**Begär gratisprospekt** med innehållsförteckningar till de av nedanstående verk, som kunna tänkas intressera Eder: Nytt Grieg-Album. — Violinboken. — Schubert-Melodier. — Musik för Envar. — Melodibok för hemmet. — De Ungas Melodibok. — 100 lektioner i Pianospelning. — Czerny-Germers Etyder. — Ludvig Schyttes Undervisningsmusik. — David's Violinskola. —

Karl Wohlfarts Skrivövningar till Allmän Musiklära. — Album för Orgel. — Trio-Album. — Salongs-orkester-samlingen Heimdal. **NORDISKA MUSIKFÖRLAGET** STOCKHOLM, Regeringsgatan 35 - GÖTEBORG, S. Hamngatan 45 - MALMÖ, Gust. Adolfs Torg 43

# IDUN S PORTRÄTTGALLERI



MARIA LANDQUIST.  
Gift med kyrkoherde Axel  
Landquist.  
70 år den 24 febr.



AXEL LANDQUIST.  
Kyrkoherde, teol. och fil. d:r,  
Stockholm.  
80 år den 16 febr.



TÖNNES ALGREN.  
Ingeniör, Råsunda.  
75 år den 8 febr.



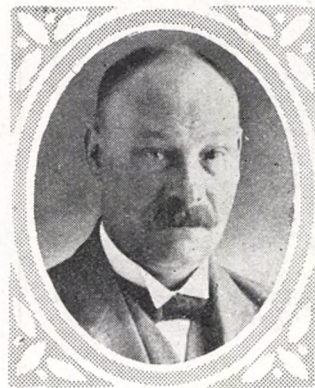
C. O. WAHLGREN.  
Överstelöjtnant, Malmö.  
60 år den 11 febr.



FREDRIQUE WALLEN-  
BERG.  
Änka efter polismästare Wal-  
lenberg, Sthlm.  
80 år den 5 febr.



ALMA JACOBSON.  
Föreståndarinna för Joh.  
Brunssons vävskola, Sthlm.  
50 år den 12 febr.



K. BJERKE.  
Läkare, Linköping.  
60 år den 12 febr.



C. A. A. MOLLSTADIUS.  
Regementspastor, Kristian-  
stad.  
70 år den 10 febr.



HERMAN NILSSON-  
EHLE.  
Professor, Akarp.  
50 år den 12 febr.



EVY BJÖRLING.  
Doktorinna, Malmö.  
50 år den 9 febr.



H. von EULER-CHELPIN.  
Professor, Lidingö villastad.  
50 år den 15 febr.



SVEN LINDERS.  
Jordbruksminister, Sthlm. Bo-  
satt i Nevitshög, Malmöh. län.  
50 år den 14 febr.



CAROLINA OLSSON †.  
Trotjänarinna, 50 år i samma  
familj. Stockholm.  
\* 1840. † 21 jan. 1923.



HJÖRDIS LYRHOLM †.  
Född Lundberg, gift med ci-  
vilingenjören Knut Lyrholm,  
Stockholm.  
\* d. 25 juli 1894. † 29 jan.



IDA MARIA PAULINA  
ÖHRN †.  
Gift med f. provinsialläkaren  
Fr. Öhrn, Uppsala. Stamma-  
de i fjärde led från Karl von  
Linné.  
\* 1838. † 29 jan. 1923.



JULIA TENOW †.  
F. Kastberg. Änka efter in-  
geniör A. Tenow, Sthlm.  
\* 12 okt. 1858 † 25 jan. 1923.



AMALIA ERIKSSON †.  
Änkefru. Gränna stads äldsta  
invånare. \* 1821. Startade  
tillverkningen av "Gränna pol-  
kagrisar". † 25 jan. 1923.



CAROLINE ZANDERS †.  
F. Slättberg. Änka efter  
trädgårdsdirektören O. Zan-  
ders, Västervik.  
\* 1872. † jan. 1923.



ANNA MARGARETA NY-  
GREN †.  
Född Norrman, Uppsala. Än-  
ka efter kyrkoherde J. Ny-  
gren, Åhusbyn.  
† 26 jan. 1923.



EMILIA MARIA BRÅ-  
BERG †.  
Född von Qvanten, Karlstad.  
Änka efter komminister Adam  
Bråberg.  
\* 17 sept. 1849. † 12 jan. 1923.



Varnhems klosterkyrka är nu färdigrestaurerad. Den är ett av vårt lands förnämsta kyrkobyggnadsminnen från 1200-talet och är, som man ser, ovanligt vackert med sin blandning av romansk och gotisk stil.

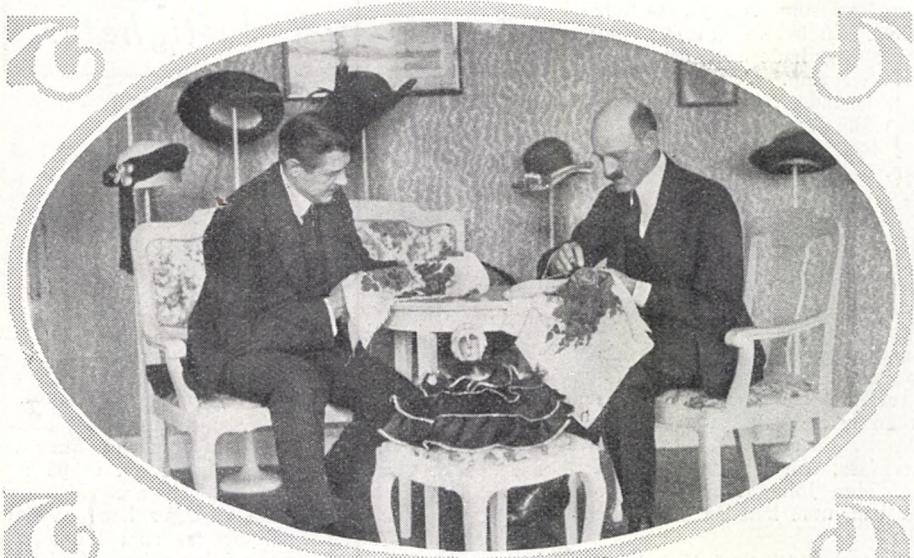


Överståthållarinnan Sigrid Dickson mitt i brinnande arbete till förmån för tyska nödlidande av medelklassen. Med beundransvärd energi hade fru Dickson anordnat den försäljning av arbeten av tyska paupes honteux, som ägde rum i förra veckan och blev en stor framgång. Foto för Idun av Holmén.

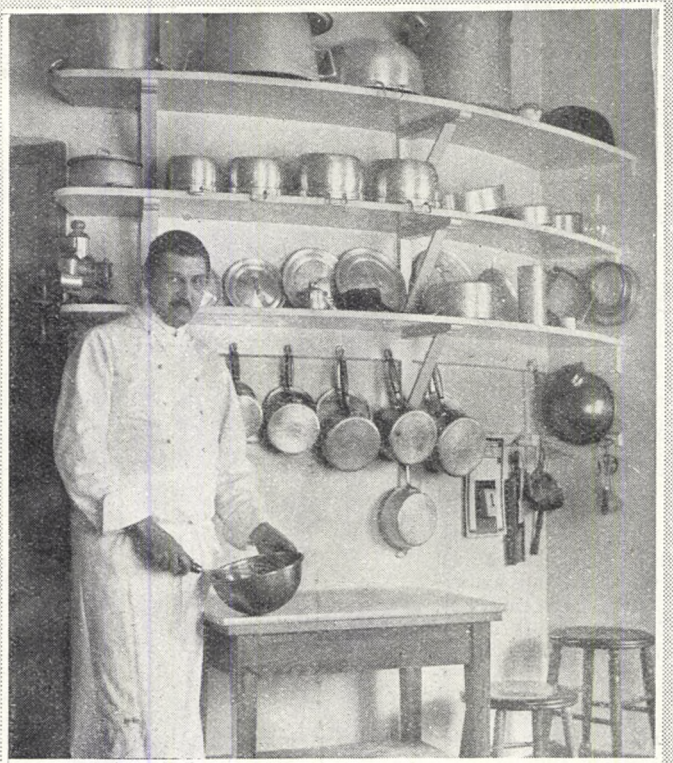


Franska konstutställningen i Liljevalchs konsthall visar den största och betydelsefullaste samling av fransk konst, som någonsin varit utställd i Sverige. Här en utomordentligt vacker målning av Maurice Denis: Jairi dotter.

# HANDARBETANDE HERRAR



Herr Sten Brunstedt (t. h.) har en elegant modsalong i Stockholm och herr Olof Bring (t. v.) i samma våning en fransk matlagningsskola. Här ser man de båda husliga herrarna vid var sitt gobelin-artat broderi, som skall användas till kuddar i den eleganta ungarlsvåningen. De ha även själva vävt klädseln till sin matsalsmöbel. Prydnadsdockan i Paris-stil på stolen har herr Brunstedt framställt och sytt.



Herr Olof Bring vispar äggvitorna till en av sina många specialiteter, en Timbal Malakoff. Till sin matlagningsskola har han ett ulomordentligt stort och välordnat kök, som alla husmödrar skulle kunna avundas honom.



Det är ganska naturligt, att konstnärligt begåvade män också ibland skola ha intresse för det textila. Här ett bevis från Ernst Josephsons-utställningen. Detta broderi i korsstyg, som återfinnes på utställningen, har den store och subtile målaren komponerat och delvis även sytt. (Pressfoto.)

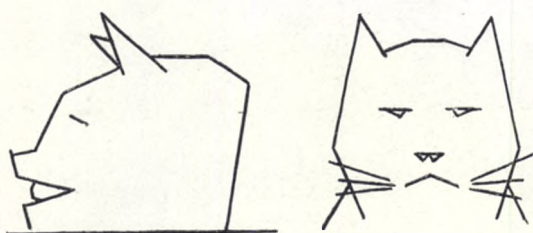


Operettsångaren Adolf Niska är en ovanligt händig och mångsidig man. Bl. a. är han hemma i olika textila konster. Här håller han på med att knyta spetsar. Överst bilden visar en liten improviserad filetspets-utställning — allt hans egna händers verk, en del endast påbörjade. De färdiga äro helt enkelt första klassens, icke sant? Foten på den stora bordslampan har han också skulpterat.



Kontorschefen Birger Wærn har, inspirerad av sin fru, blivit en skicklig gobelinvävare, som själv jämte frun komponerar sina mönster.

## Att rita och plita.



Tycker ni det är roligt att rita? Här upptill ser ni hur vi med bara raka streck gjort ett grishuvud och ett katthuvud. Kan ni göra någon bild av bara raka streck?

Och här till höger ser ni, hur man kan rita en giraff av bara bläckplumpar. Försök göra efter, så får ni se vilka lustiga bilder man kan få fram.



## RÅTTKUNGEN.

JOHAN HETTE EN GOSSE, SOM BODDE hos sin mor, en fattig änka, i ett enda litet rum. Rummet låg i källarvåningen, och där var fuktigt och otrevligt. Där fanns stora hål i golvet, genom vilka råttorna kunde komma upp om natten och ta sig en munbit av den mat som fanns.

En gång blev Johan sjuk och måste ligga till sängs i flera dagar. En natt vaknade han vid att han hörde ett tissel och tassel och viftande och släpande och pipande i rummet, och han såg ett svagt ljus — ett sådant där besynnerligt, spöklikt ljus, som ni kanske sett att fosfor kastar i mörker. Han hörde på sin mors djupa andetag, att hon sov.

Johan gömde huvudet under täcket, så rädd

blev han först, men sedan tog han mod till sig och beslöt att se efter vad som stod på. Och han fick se en underlig syn. En hel mängd jätteråttor, så stora som Johan aldrig hade sett dem förut, dansade på två ben i en ring. Den allra största hade liksom en svagt lysande fosforkrona på huvudet, och det var från den som det besynnerliga ljuset kom. Johan förstod genast att det var själva råttkungen. Vid sidan om honom dansade en något mindre råtta med en mindre krona. Hon höll kokett svansen lyftad upp över armen, som om den varit ett släp. Johan förstod, att det var rått-drottningen.

"Tack, tack, majestät", pep en av de mindre råttorna i uppvaktningen, "tack för att vi få komma på kalas i morgon."

"Det blir vid samma tid som i dag", svarade råttkungen och pep genom näsan, så att det låt riktigt förnämt — efter råttsmak förstås. "Hon sover så tungt som en ost. Vi börja med tån på henne."

Johan skrek till av fasa, och i samma ögonblick försvann hela synen. Men Johan kunde inte sova mer, så förfärad var han, utan han låg vaken ända till morgonen.

Och om morgonen, när hans mor gått till arbetet, steg han upp och sprang ut på gatan. Där träffade han en polis, och för honom berättade han vad han sett. Polisen såg betänksam ut, tog Johan i handen och förde honom till ett stort kontor. Där sutto många herrar och damer, och för dem alla berättade Johan om vad han sett. De allra flesta skrattade, men en gammal snäll herre tog Johns hand och sade: "Det kan nog hända, att du ser mer än andra människor, min gosse. Råttorna sprida pest och andra farsoter, och detta kan ha varit ett förebud. Kom, skall vi gå hem till ditt och se hur där är." Och när den gamle snälle herrn sett, hur Johan och hans mor bodde, sade han: "Här skall vi allt täppa till för råttkungen." Och han tog Johan och Johans mamma med sig till en ny bostad, som var snygg och trevlig. Men Johan fick från den dagen rykte om sig att kunna se, när det närmade sig en svår farsot till staden. Och många tackade honom för detta, inte minst hans mamma, som slapp komma med på råttkalas.

## Lekar och lustigheter.

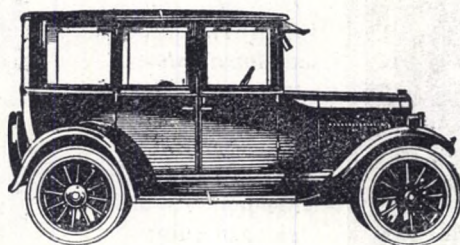
### RADERINGSGATAN.

har satt myror i huvudet på dem som försökt åstadkomma längsta ordet. Somliga lösningar äro både fyndiga och roande. E. Borgström, Eskilstuna har skapat elva ord av Vask-oprisen, d. v. s. oprisen på väskor, nästa ord bli Äs-koprisen d. v. s. oprisen på kor från herrgården Äs i Södermanland. Resten av orden äro lätt begripliga. Frkn Anna Schultz, Norrköping har byggt en Ekris-koja, nästa ord blir kris-koja, som inte måtte vara roligt att bo i och så går det vidare med sammanlagt nio ord. Hilma de Flon också från Norrköping bör berömmas för sin flit, hon har hopsatt både orden Trösten, Lösören och Äslö-pastor, vars andra ord blir Slö-pastor, ett öknamn som inte låter vidare vackert, men är tänkbarare än det därpå följande Löp-Astor, d. v. s. en löpare vid namn Astor, men på vilken bana springer han? Vidare föreslår hon ordet Snål-Justina, som sedan blir Nål-Justina, en Justina som säljer nålar, Al-Justina, Ljus-tina, Justina, U Stina! U! säga vi också.

Priset får fru *Aline Oldenheim*, Falkenberg, som utom orden Droskuren, Åbofreden och Lärofriden givit det längsta raderingsordet: Abiskopriskovan, (för pris vunnet i Abisko), Biskop-ris — kovan (pengar för ris sålt till biskopen), Is-ko-pris-kovan (en av is huggen bild av en ko som prisbelönt, — oj!), Skopriskovan, Kopris-kovan, "Opris"-kovan, Priskovan, o. s. v. Håll till godo själv med priskovan!

Bytesorden gällde uppgiften att med kortaste antal ord förvandla *julgran* till *maskros*. Många förslag ha inkommit men de ärade förslagsställarin-

*Fabro Manuals saga med bilder om äsnan som ville bära kejsarens gullsadel, får i detta nummer stå över. I nästa nummer kommer den som vanligt.*



Den heltäckta automobilen — vagnen för hela året.

Över hela världen har den täckta automobilen kommit till förhållandevis väsentligt större användning än vad fallet hittills varit i vårt land.

I syfte att för den intresserade allmänheten klargöra den täckta automobilens mångsidigare användbarhet och större lämplighet för svenska klimatförhållanden anordna undertecknade tvenne

## DEMONSTRATIONSVECKOR

4—18 Februari 1923 för

# TÄCKTA AUTOMOBILER

och 1923 ARS MODELLER hos medlemmarne:

Automobilecentralen, Brunkebergstorg 11:  
F. I. A. I.  
Björkmans Motor A.B., Kungsgatan 28:  
OVERLAND,, STEPHENS, KISSEL-KAR, LANCIA,  
WILLYS-KNIGHT, WHITE.  
Daimler-Mercedes, Birger Jarlsgatan 6:  
MERCEDES.  
Albert Holmer, Birger Jarlsgatan 79:  
HUPMOBIL, JORDAN, GARFORD.  
Huzells, Norrmalmstorg 2:  
LEXINGTON.  
Lindblads, Sveavägen 31:  
REO, PEUGEOT, TRAFFIC.

Michael & Nordeman, Kungsgatan 28:  
PRESTO, DUX, MAGIRUS.  
Ernst Nilson & Co., Birger Jarlsgatan 23:  
STUDEBAKER, LEY, DUPLEX, REPUBLIC.  
A.-B. Hans Osterman, Birger Jarlsgatan 18:  
MINERVA, BUICK, OPEL, G. M. C.  
Phillipsons, Birger Jarlsgatan 2:  
DODGE BROTHERS, VOISIN.  
Wagners, Vasagatan 48:  
CADILLAC, DAIMLER (eng.), OAKLAND, STOEWER.  
Wiklunds, Birger Jarlsgatan 7 och S:t Eriksgatan 46:  
ROLLS-ROYCE, CHEVROLET, ARMSTRONG-  
SIDDELEY, M. A. N.

SVENSKA AUTOMOBILHANDLAREFÖRENINGEN





- Steinway & Sons -

Lundholms  
Pianomagasin

Stockholm  
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

## Kobbs Thé

är alljämt  
marknadens  
förmästa



Mot

Huvudvärk  
Förkylning  
Influensa  
Reumatism

är det effektivaste medlet Glo-  
boid Acetocyl, som icke medför  
några obehagliga biverkningar  
på hjärta eller matsmältning.  
Säljes å alla apotek å 2: 30 pr  
40 tabl. om ½ gr.

**GLOBOID  
ACETOCYL**



**PHOSPHO-  
ENERGON-  
PILLER**

**Småflickor!** Om Ni ej redan börjat  
sy på dockkläderna, som skola skickas  
in till **Dockmammornas tävlan**, så  
börja denna vecka. Första priset är en  
vacker Käthe Krusedocka. Se närmare  
tävlingsreglerna i nr. 5 Tävlings tiden  
utgår 15 mars.

norna ha konstruerat fram en mängd underbara  
ord som mal-krus, mus-grin och kul-krus m. m.  
som förefalla mera överraskande än lyckade. Pri-  
set har tillfallit fru H. de Flon, Prästgatan 62,  
Norrköping för följande kombination: julgran, jul-  
grin, julgris, julpris, kulpris, kålpris, pålpris, pås-  
pris, påskris, påskrus, såskrus, gåskrus, gaskrus,  
maskrus, maskros.

### ABC-LEKEN.

Deltagarna i den här lustiga leken sätta sig i en  
krets, och den som skall börja, får bokstaven A.  
Han skall nu säga namnet på 1) en person. 2)  
var denna person bor. 3) vad han äter, och 4) vad  
han säljer — men alla fyra orden skola börja  
på A.

Alltså börjar han så: Jag känner en person som  
heter Andersson, han bor i Afrika, han äter abor-  
rar och säljer automobiler.

Den nästa i raden fortsätter nu med B.: Jag  
känner en person som heter Berg, bor i Brasilien,  
äter bifvar och säljer bittervatten.

N:r 3 fortsätter med C. och så vidare Den,  
som inte hittar på de fyra begärda orden får ge  
pant.

### EN NAMNGÅTA.

En av våra unga vänner heter

### Elga av Möllers.

Hon har upptäckt och meddelat oss att hennes  
namn består av precis samma bokstäver som namnet  
på en känd svensk kvinna. Kasta nu om bokstäver-  
na i Elgas hela namn, så att de i stället bilda nam-  
net på denna kvinna.

### DET DOLDA ORDSPRÅKET.

Lätt att vara frikostig, när en annan släpper till  
pungen.

Han går omkring saken som katten kring het  
gröt.

Mjölaren är aldrig så drucken att han glömmet  
tulla.

Borta är bra, men hemma är i alla fall bäst.

Fäfängt att spela när ingen vill dansa.

Alltid finns det hål för råttorna även om stugan  
är full med kattor.

Det som talas vid bordet bör ej komma över trös-  
keln.

Tag ett ord ur varje mening och bilda av dessa  
ett ordspråk.

### Lösning av Lekar och lustigheter i n:r 4.

Nya gåtor: 1. Bokstaven k. 2. På kartan. 3.  
Oxen i Noaks ark. 4. Skuggan.

## Handarbetande herrar.

(Se bilderna sid. 133.)

Lika länge som handarbete ansetts höra  
endast kvinnorna till, har det funnits hand-  
arbetande herrar. Redan Herkules gick,  
såvitt man kan förstå, en tid i vävskola hos  
en fröken Omfale. Gustaf III tyckte sanno-

### Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:  
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre  
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.  
och Platssökande 25 öre. [för särskilt begärd plats.

### Iduns prenumerationspris:

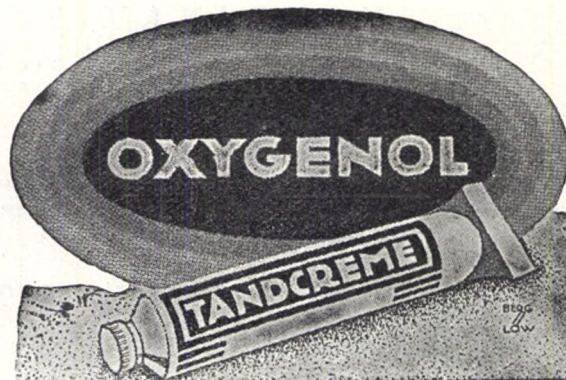
Idun uppl. A.

Idun uppl. B.

Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17: 50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4: 25 | Kvartal ..... 4: 75



**Maniol**  
det bästa för huden  
i alla väder



**MED VÄTESUPEROXID**

**KNUTSONS**  
Specialaffär för  
Dalg. 14 | Bäckmöbler och  
Sängkläder.

12-årig verksamhet, ökad framgång  
med utstyrseln

**För den nyfödde.**

Provkartong å kr. 10 och kr. 15. Extra-  
fin. Fru Caspersson, Järntorgsgatan,  
Örebro 1.



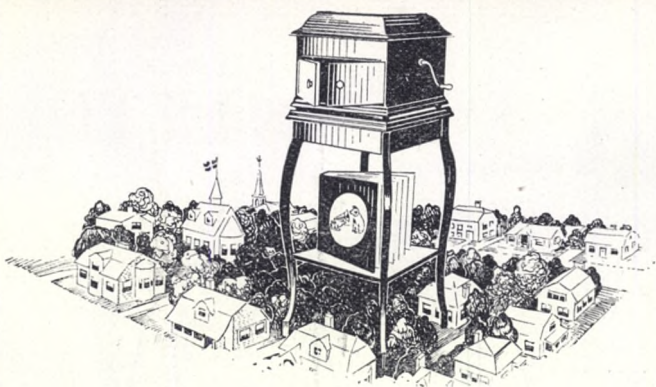
**DEN LILLE  
HALSLÄKAREN**

RuDe

Över berg och backar går färden och  
överallt, där "den lille halsläkaren" visar  
sig, har han goda och trogna vänner, ty  
var och en, som en gång använt Tulo  
pastillen, köper sedan den och ingen au-  
nan. Oumbärlig vid hosta, heshet och  
halskatarr.

Uppfriskande. Pris 25 öre. Välsmakande.

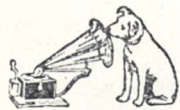




Låt musiken  
sprida glädje i Edert hem!

Detta instrument  
eller någon annan modell av märket  
**"Husbondens röst"**  
kan nu bli Edert på mycket förmånliga  
avbetalningsvillkor  
Kontantpriset plus en mindre räntebavgift.  
**Betydligt nedsatta priser.**

Trevliga nyheter. Utmärkt dansprogram.  
Illustrerade kataloger gratis och franco  
jämt uppgift om närmaste inköpskälla,  
såvida vi äro representerade på eller i  
närheten av Eder plats.



"Husbondens röst" —  
världsmärket.

SKANDINAVISKA  
GRAMMOPHON A.-B.  
Operahuset, Stockholm.

likt mer om att brodera än att revolutionera. Lunkan älskade sybågen.

Om inte ens hjälten Herkules drog sig för att väva, varför skulle då nu operettens hjälte Adolf Niska göra det? Så mycket mindre som arbetet vid vävstolen kräver en manlig styrka (och det finns ju för resten flera andra »kvinnliga» arbeten som göra det). Herr och fru Niskas vackra hem vid Sveavägen smyckas av åtskilliga stora, praktfulla ryor, som husets herre vävt efter egna färgkompositioner. Det sägs ju, att de män som älska barn och blommor, äro goda människor. Jag vågar också tro, att de män som älska handarbeten, äro det. Och herr Niska är därjämte ovanligt mångsidig. Han snickrar, (har själv byggt till på sin skärgårdsstuga) sköter sin »sommarrädgård», skulpterar i trä, målar, sportar och boxas var dag. Han fick sin händighet uppövad som en femårig pys, när han låg till sängs i ett halvt års tid och behövde sysselsättning. Sedan, när han för länge sedan blivit vuxen, var det just sjuklighet, eller rättare behov av vila, som kom honom att gripa till handarbete igen. Hans fru hade rest bort, och när hon kom hem igen fann hon mannen vid en nyköpt vävstol. Där har han sedan som sagt gärna dröjt. Nog är det alltid roligare att väva eller sy än att lägga puzzlespel, säger han (eller att dricka whisky, tillägger säkert mången fru ur sitt hjärtas bittra djup). Herr Niska har emellertid gått längre än så. Skola vi våga avslöja för Niskas många beundrarinnor, att scenens bälde husarofficer, hänsynslöse tjusare eller exotiske prins på mellanstunderna kanske sitter i sin loge och syr filéspets till sitt hem? Vilket i och för sig kanske inte är så mycket underligare än att Margit Rosengren gör detsamma mellan det att hon är en bajadär, furstinna och förförerska på scenen. Det var för resten just Margit Rosengren som lärde sin kollega konsten. Hon brukade sy filéspets på repetitionerna. »Är det svårt?» frågade Niska. »Försök», svarade filé-mästarinnan. Han försökte — det är bara helt nyligen — med ett resultat, varom en av våra bilder vittnar.

En herre, som tycker om det konstnärliga skapandet vid vävstolen, är kontorschefen Birger Waern. Hans fru, född norska, hade gått genom teknisk skola i Kristiania och var färdigutbildad lärarinna, när hon gifte sig. Nu skall man inte tro, att hennes man blev något offer för hennes stäckta pedagogiska nit — nej, men han blev intresserad när han såg sin fru väva, lärde sig detsamma, och nu väva de båda makarna ett angenämt à quatre mains. Det är norsk gobelinvävnad, de odla, och de bruka själva komponera sina mönster.

Att herr Brunstedt, vilken som kännare och specialist bjuder damerna eleganta hattnyheter ur sin modesalong vid Norrmalmstorg, och herr Bring, som i samma våning har en skola för finare franska matlagningsnyheter, äro skickliga också på det textila området, är inte ägnat att förvåna. De ha valt sin bana av kallelse: hr Brunstedt började en gång i tiden sin bana som jurist för att sedan av en inre drift slå om till modist, och hr Bring var tidigare järnvägstjänsteman och journalist. Deras eleganta ungarlschem röjer händighet och smak, och komponerar hr Bring helst i boeuf och filet, så komponerar hr Brunstedt i hattar, gobelinsöm, måleri och annat, varvid han ej heller glömmar de många förfinade småsakerna, som sätta piff på ett hem liksom såsen till fileten: kuddar, vävnader eller t. ex. den där lilla prydnadsdockan efter Parismode, som syns på bilden.

Det är nu bara ett fåtal av de handarbetande herrarna som vi presentera här. Man



**DUNTÄCKEN  
MADRASSER**

göra sängkammaren  
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt  
GÖTEBORG  
Täckfabrik Bjöderränseri

1923 års nya



SUPERIOR

Sedan och Kupé



äro nu hemkomna och visas i vår Utställningslokal, Birger Jarlsg. 7. Eleganta, specialbyggda kvalitetskarosserier.

De heltäckta vagnarna äro de lämpligaste för bruk året runt, varma på vintern, svala på sommaren.

Pris: Kupé (2-sitsig)  
Kr. 4,800:—.

Pris: Sedan (4—5 sitsig)  
Kr. 5,700:—.

Magnettändning Kr. 200:—  
extra.

**WIKLUNDS**  
STOCKHOLM.

Köp i dag ett kg. margarin men  
se till att det är

**Pellerins**

Det tål jämförelse  
med det finaste  
natursmör men är billigare.

Pellerins är garantimärkt.

Är Ni i tvivelsmål om **RÄTTUT**

vilket rättgift Ni skall använda skriv då till oss och begär broschyr om "Rättut". "Rättut" dödar säkert råttor och möss samt andra gnagare, men är oskadligt för människor och husdjur.

Intyg:  
Under min vistelse på landet denna sommar, har jag på försök givit höns, kycklingar, duvor och hundar "Rättut", utan att dessa djur tagit minsta skada härav. Rättorna i hönsuset försvunno däremot efter utläggning av "Rättut" och flera döda råttor hittades sedan i närheten av hönsuset. Göteborg den 5 Sept. 1922. Gunnar Blomqvist.

Pris Kr. 1:25 pr paket. **BERNER & ZETTERSTRÖM**, Göteborg.



**UNOL  
TANDCREME**

är

**Bakteriedödande  
Angenäm  
Vattenlöslig  
och av svensk  
tillverkning.**

Åberopa denna tidning och begär en provtub UNOL från

**UNOLFABRIKEN - MALMÖ**

Telefon 4385.





## Yardley's Old English Lavender Soap

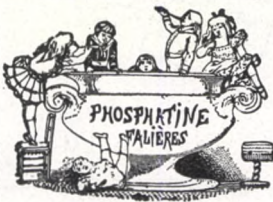
Av utsökt kvalitet renar den huden fullständigt och bibehåller hyn ungdomligt fraiche.

Luxiöst parfumerad med doften av den äkta Lavendelblomman är det den förnämsta bland alla kvalitets-tvålar.

Pris pr kartong om 3 tvålar, Kr. 4:50.

Säljes i alla förstklassiga och väl sorterade affärer inom bianschen.

**YARDLEY & CO., LTD.,**  
LONDON, W. 1.



## PHOSPHATINE FALIÈRES

Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig o. stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjnings-tiden o. uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- o. drogaffärer

GENERALAGENT:

**JOHAN BRATTSTRÖM**  
STOCKHOLM

Riks 34098 A. T. Kungsh. 3292



## "DINNERS en ville"

Ni önskar kanske giva en middag i morgon för t. ex. 12 personer men har ej själv tid att planera den.

Ring då upp N. K:s restauranchef och låt honom ordna allt, även dekorer, upppassning m. m.

Han kan  
konsten!

**A. B. NORDISKA  
KOMPANET**

kan ju erinra om framlidne greve Stackelberg, som virkade gärna och mycket. Om den finske överste von Essen, som botade sina nerver med handarbete, vilket säkert också många av dr. Westerlunds i Enköping patienter gjort på doktors inrådan. Och jag vågar misstänka att handarbetet har sina icke minst varma manliga vänner inom det yrke som ibland anses vara det manligaste av alla: krigarens. Jag känner en officer, som aldrig låter sin hustru sy i en knapp — det gör han själv. Och en annan, numera bosatt i Stockholm, är också skicklig i olika slags handarbeten. Och när allt kommer omkring, varför skulle det i och för sig vara »omanligare» för en man att hantera nålen än det är »okvinnligt» för en kvinna att t. ex. för sin hälsas och sitt nöjes skull bruka floretten.

E. TH.

## Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 130.)

för allt, som rör ekonomien? Jag kan icke fatta hur en hustru kan stå ut med den otrorlighet, som det måste föra med sig att ingenting veta om mannens ekonomiska ställning. Att detta ofta är svårt nog, framgår av det ena inlägget i Iduns spalter. Vore jag i den ärade insändarinnans ställe, skulle jag med hela min energi söka övertyga min man om, hur orätt han handlar, då han ej visar mig förtroende i nämnda fall. Är förhållandet i äktenskapet i övrigt det rätta, är jag viss om att han förr eller senare skall inse, att jag har rätt i min fordran. Men det gäller att inte tappa modet om försöket misslyckas första gångerna. Kanhända hustrun i fråga har en genom generationer nedärvd fördom att kämpa emot. Då får hon tänka som skalden: "ju större sak, dess tyngre tag och desto större seger."

Tyvärr måste jag erkänna, att kvinnornas ovetenhet ofta beror på en för mig oförklarlig slöhet, just när det gäller ekonomiska ting. Hur ofta hör man inte fruar — både unga och gamla — säga: "Bara jag får hushållspengar nog, så får min man klara resten som han vill". Sådant är oförlätlig slöhet, och dessa kvinnor ha ingenting att anföra, om de en dag utan förberedelse få gå från hus och hem. Somliga män tala av en sorts missriktad hänsynsfullhet ej med sin hustru om penningaffärer. Detta slag av män bör ju vara lätt att komma till rätta med, om hustrun har den verkliga goda viljan. Vida värre är det med den kategorien, som helt bryskt förklarar, att den saken inte angår hustrun. Där gäller det för hustrun — att för sin egen och sina barns skull målmedvetet kämpa för den rättighet, som egentligen självfallet borde tillkomma henne.

Komma vi så till frågans andra del: hur långt bör hustrun gå i råd och hjälp? I detta fall kan tydligtvis intet svar givas en gång för alla, om man inte vill formulera det så pass svävande som: så långt som möjligt. Då det gäller ämbetsmannafamiljer, till vilket område min erfarenhet inkränker sig, anser jag, att man och hustru böra rådgöra med varandra i alla ekonomiska frågor. Den princip tillämpa min man och jag till ömsesidig belåtenhet. Därigenom undvikes obehagliga överraskningar, och det blir lättare att följa det beaktansvärda rådet, att rätta munnen efter matsäcken. Saken ställer sig givetvis annorlunda, om mannen har en stor affär eller eljest leder något företag, där stora penningtransaktioner förekomma. Hustruns tid räcker kanske då inte till att sätta sig in i allt detta. Det som då blir det viktiga är, att hon har reda på ställningen i sin helhet och naturligtvis så långt sig göra låter sätter sig in i sin mans arbete, för att kunna bistå honom med råd och dåd. Även om hon finner allt sysslande med dylika ting tråkigt. Detta bör understrykas. Att öppet erkänna, att man ej intresserar sig för sin mans arbete och dess ekonomiska resultat, är ett bevis på — anser jag, att man låter en av äktenskapets största möjligheter gå förlorad, nämligen det goda kamratskapet. — Är man god kamrat med sin man, är han glad att få dela sina ekonomiska sorger och glädjeämnen med sin hustru, och den moderna kvinnan vill väl ingenting hellre än vara sin man en god kamrat.

ELSE MALM.

## Hur serverar ni té?

(Forts. fr. sid. 129.)

dotter eller någon värdinnans yngre släkting eller vän. Ty vid dessa teer råder ofta det bruket att jungfrun endast synes i tam-

# POMPONETTE

DET NYASTE NYA  
I GARNERINGSVÄG

## J. F. HOLTZ

H. M. DROTTNINGENS HOFLEVERANTÖR



BRUNKEBERGSTORG 5. STUREGATAN 8  
STOCKHOLM



## Ryggvärk

Ingenting bättre än Sloan's Liniment. Lindring ernäs snabbt och säkert. Ha det till hands för reumatism, nervvärk, höftvärk, vrickningar, försträckningar och andra plågor. Tränger in i huden utan gnidning. Fås på alla Apotek.

# SLOAN'S Liniment

FÖR TÄNDERNA:

**GRASMIC**  
TANDTVÅL

**Ottomaner  
Schäslonger  
Soffor**

Thorwald Olsens Möbelverkstad  
Blecktornsgr. 6. Stockholm. Sö. 9851.

## TILL DAMERNA.

På grund av en stor och alltjämt ökad efterfrågan bland damerna, komma vi härefter att genom våra yrkesutbildade SPIRELLA-CORSETIERER erbjuda även s. k. "SPIRELLAS FÄRDIGA KORSETTER" i följande prislägen:

Från kr. 11:— till kr. 22:—

Också dessa SPIRELLA-KORSETTER äro försedda med SPIRELLA-FJÄDRAR och besitta enastående passform genom ett rikligt urval av modeller passande alla figurer.

# Spirella

Inreg. varum. Svensk tillverkning.

**Säljes icke i butiker.**

Säljas endast genom utbildade Spirella-Corsetierere på alla platser.

Endast SPIRELLA-KORSETTEN har korsett-fjädrarna skriftligt garanterade att hålla ett helt år mot rost och brytning.

SPIRELLA är förnämste tillverkare av korsetter sydda efter mått.

På begäran giva vi Eder namn och adress på närmaste SPIRELLA-CORSETIERE utan förbindelse av köp.

**KORSETTFABRIKEN SPIRELLA A. B.**  
Tel. 5104. MALMÖ. Tel. 5104.

## Det förlösande ordet

är Yema. Varje dam, mån om sin hy och sitt ansiktes och sina händers hud, har hittills varit nödsakad att jämte toalettvålen begagna sig av någon hudereme. I samråd med en framstående hudspecialist hava vi nu framställt den första verkliga huderemetvålen, Yema, tillverkad efter en helt ny metod. Redan första gången Ni använder Yema finner Ni att den är precis vad Ni längtat efter och det tövar icke länge förrän Ni med glädje konstaterar att Er hy och hud bibehålla sin mjuka friskhet och behagliga lenhet.



Yema-tvålen säljes överallt samt i parti från

Aktiebolaget  
A. P. Sjöbergs Fabriker  
Malmö, Helsingborg

# Yema

Varje ask innehåller skönhet.



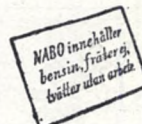
## Tvätta utan slitning,

och kläderna hålla mångdubbelt längre. Det är icke begagnandet, det är fastmer tvättandet efter gamla föråldrade metoder, som sliter ut kläderna. Genom att Nabo innehåller bensin i vattenlöslig form upplöser det orenligheten fullständigare än något annat tvättmedel, så att den kan avlägsnas helt enkelt genom sköljning. Ingen borstning, skurning, stötning eller gnidning behövs. Den som en gång provat Nabo godkänner intet annat tvättmedel.



Det självverkande tvättmedlet med bensin

Happachs  
Industriaktiebolag  
M A L M Ö



buren, eller när hon »ringes in» för att ombestyra påfyllning av nytt vatten för te-kitteln eller ombyte av koppar.

— Det faller av sig själv att nytt te tillagas allt efter behov. —

Detta var nu ett sätt att ordna ett te, särskilt lämpligt när de besökande komma på olika tider under mottagningstiden. Men är teet en formell bjudning, dukas tebordet i salen med »kuvert» för varje gäst — d. v. s. tekopp, asiett med dessertgaffel, och en liten serviätt. På bordet — prytt med blommor — står bakverket, på kakställ, på dukbelagda asietter och dito glas- eller silverfat för någon större kaka eller tårta. Här serverar antingen värdinnan själv teet, placerande koppen på en liten bricka, som husassistenten — eller en husets dotter — bjuder varje gäst eller också sker koppens påfyllning vid ett särskilt litet tebord — de engelska teawagons äro »förtjusande», varefter teet kringbjudes på samma sätt. — Själva teet beredes här något olika i det att tebladen — 4—6 tsk. — läggas i en med med varmt vatten sköljd kanna, varefter

drygt 1/2 lit. kokande vatten slås över det. Innehållet omröres med sked, lock pålägges och efter 4—5 min. silas det klara i den heta serveringskannan, för att sedan utspädas med hett vatten.

Vad angår »doppet» tycks f. n. det förståndiga modet ha vunnit insteg inom torgivande kretsar — att bestämt bannlysa all överlastning. Således färre »sorter» men rikligt av varje och varje sort för sig oklanderlig. Det är sällan som på ett »mottagningste» det bjudes på mer än tre, fyra sorters bakverk, eller t. ex.: varma scones med smör emellan, pepparkakor, små petits-choux och en fruktrik plumcake skuren i ordentliga skivor. — Vid en direkt tebjudning böra bordets hävor vara rikare: t. ex. delikata smörgåsar eller rostade bröd med smör, marmelad och ostskivor, muffins, scones, småbröd, ett par mjuka kakor eller tårter. Efter en dylik tebjudning brukar det oftast förekomma frukt, konfekt etc. samt kolsyrat vatten, alltsammans dukat på ett särskilt bord i det därför mest lämpliga rummet. — Efter en vanlig temottagning

däremot, är det fullt tillräckligt med att låta en bonbonnière passera ett eller annat varv mellan gästerna. Men även denna lilla sak kan gott utelämnas.

Så finns det ju »stora teer», med många människor av olika slag. Men här står värdinnan hela tiden i salongen och hälsar förbindligt mer eller mindre bekanta personer och att alla sedan få te, ombestyras i ett annat gemak av flinka händer. — Själv får hon intet, förrän sent på dagen, då porten är slutet efter den sista visiten. — Men då är hon trött och »slut» och med saknadens vemod tänker hon på sin mormors och mammans små tesupéer med handarbeten eller en stilla préférence. Och medan hon smuttar på sitt te, längtar hon efter och beslutar ställa till en lugn bridgeafton med fyra herrar och deras fruar, och endast bjuda på te och »rejäl» påbredda smörgåsar och en sort kakor!

IDA HÖGSTEDT.

**FLORODOLE-TVÅL**  
För Hygienisk Hudvård  
Parfymens FLORA BEPLÉ

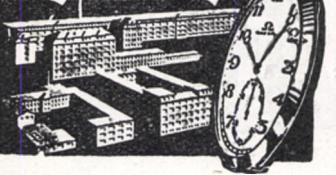
**Vill Ni spara pengar**  
och begagna en skosuning som är vattentät ej samlar smuts ej glider — men är **ELEGANT**

TRE GÅNGER SÅ HÅLLBARA SOM LADER

DÅ ANVÄNDER NI **TRELLEBORGS GUMMISULOR**  
ERHÅLLAS HOS LADER- & SKOHANDL. SAMT DIREKT HOS  
**Trelleborgs Gummifabriks A. B.**

**Margarin EXTRA VÄXT**  
1/2 kg  
Margarin  
MARGARINFABRIK, STOCKHOLM

# OMEGA



Världsmärket bland fickur.  
6,000,000 Omega-ur i bruk.

## IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 1. Vad skall jag göra med mina händer? De se alltid smutsiga ut, trots att jag tvättar dem lika ofta och lika väl som alla andra människor, och då jag dessutom ej har något arbete, som kan förstöra dem, är jag mycket förtvivlad över dem. Tvättar dem i varmt vatten med citron och nagelborste, jag har till och med försökt med pimpsten, men ändå äro de lika fula. Kan det manne bero på att jag alltid, till och med om sommaren måste smörja in dem med crème, enär annars skinnets spricker sönder? (Det gör det ändå, det behövs bara att jag tvättar dem i kallt vatten och ej torkar dem ordentligt). Snälla ni, giv mig ett råd! — Dessutom gå mina nagelrötter sönder, och får jag då så ont i dem, trots den noggrannaste vård. Tacksam för svar till *Små händer.*

1) Vid händernas tvättning i ljumt vatten skall ni använda mild och fettrik tvål och borsta dem med en mjuk borste. Sedan torkas de omsorgsfullt och ingnidas därefter med havremjöl eller mandelkli, varefter ett par droppar citronsaft drypas i händerna och ingnidas tills mjölet försvinner. För att bevara händerna för sprickor kan ni på aftonen efter tvättningen gnida in dem med en blandning av lika delar sprit, glycerin och rosenvatten, som finns att köpa färdig på apoteket. Rymliga handskar böra sedan dragas på och sitta på under natten. — Att för ofta använda fet crème på händerna gör dem ömtåliga men skadar ju ej för någon gång. Lägga alltid borax i tvättvattnet, vilket bidrar att göra händerna mjuka. — Här en salva att användas om händerna äro särskilt *näriga* eller *spruckna*: 1 msk. skirat svinister smältes och blandas väl med något mindre rosenvatten; 1 tsk. honung tillsättes tillika med 2 tsk. havremjöl vispat med 2 *färsk* äggulor. Allt blandas väl och härmed insmörjas händerna, sedan de på aftonen tvättats i varmt vatten, och rymliga handskar pådragas. 2) Angående nagelrötterna är det nödvändigt att varje dag skjuta tillbaka hudvecket ovanför nageln. Detta sker med en liten pinne av ben eller trä, särskilt avsedd för detta ändamål, som finns i parfymaffärer. Vassa instrument av metall äro alldeles olämpliga, enär de skada nagelrötterna. Pinnen föres försiktigt under hudvecket. För att ej rispa eller sära detta hållas fingertopparna i varmt vatten före behandlingen. Även den lilla pinnen doppas emellanåt i varmt vatten.

N:r 2. Vore mycket tacksam om Fru Skönhetsdoktor vill uppgiva ett medel, som har den verkan att göra ögonbrynen litet mörkare. *Fru Hally B.*

Litet ricinolja blandas med några droppar alkohol. Härav tages litet på fingertoppen och strykes några gånger över ögonbrynen utåt. De bli därav så småningom mörkare och tätare samt få en vacker glans. Behandlingen sker 1 à 2 gånger dagligen.

N:r 3. Goda Fru Skönhetsdoktor! Trots det att ni med er utomordentliga älskvardhet utförligt besvarat alla frågor angående hys förbättrande kommer även jag och ber så innerligt om ett råd. Min hy har blivit så gul och mörk. (Kan det manne bero på åldern?) trots noggrann renlighet och flera års begagnande av samma tvålsort (borax-benzoë). Hörde i min ungdom talas om att ett medel av svavelblomma och mjölk skulle ha

gjort "underverk" med en medelålders dams dåliga hy. Men som jag då hade en vit och vacker hy tog jag tyvärr ej reda på receptet. Känner Fru Skönhetsdoktor till det och hur det skall användas? *Tacksam 39-åring.*

1) Det skadar ej om ni byter tvålsort, eftersom er hy med tiden blivit gul och mörk. Tag någon god, lagom fet toalettvål utan medicinska tillsatser och ej för starkt parfymerad. Tvätta så ansiktet med varmt vatten om aftnarna, torka det väl efteråt och massera in någon god hudcrème. Omväxlande med crèmen kan ni använda glycerin, sprit och rosenvatten, vilken blandning köpes färdig på apoteket. Massagen sker dels med händernas flatsidor, dels med fingertopparna, uppåt och utåt; roterande över rynkor och veck samt med lätt vibrerande strykningar kring ögonen. — 2) Receptet med svavelblomma och mjölk kan nog vara bra, men jag känner ej till sammansättningen. Svavelblomma är särskilt nyttigt för finnar och mjölk är ju välgörande för huden.

N:o 4. Jag har sedan en längre tid besvärats av röda finnar eller något liknande i ansiktet, vilka jag medelst tvålplåster sökt avlägsna. Nu ha jämte några nya finnar uppstått röda märken liknande ärr efter de gamla. Jag vore mycket tacksam för ett medel att få min hy ren igen. Orsaken kan väl ej vara den, att jag ibland använder rött puder, vilket jag dock omsorgsfullt avtvättar varje afton? — Borsyrelösning kan väl användas till sår i ansiktet? *Landsortsbo.*

Troligen ha både de röda fläckarna och såren i ansiktet uppstått av att ni använt tvålplåster på finnarna, vilket är ett alldeles för skarpt medel. Har ni benägenhet för finnar skall ni först och främst hålla huden omsorgsfullt ren, ej blott i ansiktet utan över hela kroppen. Ni tvättar alltså ansiktet varje afton med varmt vatten och god tvål samt tvättar eller badar hela kroppen varje morgon. Därtill bör ni ta in något blodrenande en tid, t. ex. vanliga järnpiller samtidigt med att ni för finnarna använder följande tinktur: 3 gr. utfälld svavel, 3 gr. kamfer tinktur, 3 gr. glycerin, 110 gr. rosenvatten. Något av detta uthälles i en liten skål och finnarna tvättas med renad vadd. Får självtorka. — Puder är ej skadligt om det noggrann tvättas av om aftonen, men det är ej uteslutet att färgat puder innehåller något som är skadligt för huden. — Om ni har sår i ansiktet bör ni rådfråga läkare för att få bot för dem, och ovannämnda tinktur må ej användas innan såren äro läkta. Borsyrelösning är både renande och läkande men torde borvaselin bättre lämpa sig för sår.

N:r 5. Var vänlig meddela hur man skall få bort bruna fläckar, som uppstått efter sår. Bara jag rispar mig med en knappål uppstår ett brunt märke, som sitter kvar i årat. Mycket tacksam för svar är *X.*

Bruna fläckar på huden kunna blekas med följande salva: 20 gr. lanolin, 20 gr. vaselin och 10 gr. 12% vätesuperoxid. Fettämnen smälts i en burk slående i hett vatten och röras noga tills de svalna då vätesuperoxiden tillsättes under fortsatt rörning tills salvan stelnar. Salvan anbringas på fläckarna på aftonen efter tvättningen och avtorkas på morgonen med renad vadd. Salvan får ej komma åt hår eller ögonbryn, ty den är starkt blekande. Efter några dagar göres uppehåll i behandlingen, så att ej huden tar

Råd för

# Skönhetsvård

## Hals och skuldror.

På halsen uppträda de första tecknen till ålderns ankomst. Små förgärliga rynkor, som du emellertid får bort, genom att varje afton före sängdags och efter varje bad ingnida F. Pauli's äkta Liljemjölkrème. Det tager någon minut i anspråk, men de äro väl använda, ty rynkorna försvinna, huden får den ungdomliga spänstigheten och hyn en matt, härlig färg.



Om Du vill se bra ut i stor toalett, kom då ihåg denna vink, emedan intet är så fränstötande, som ful hals och fula skuldror, även om de äro inramade i den vackraste klänning.



F. PAULI'S

äkta Liljemjölkrème

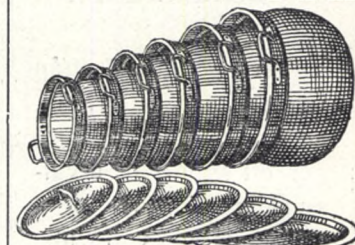
# Feniths

namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin "Extramärket Fenith"  
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

HEL SATS om 6 st.  
ALUMINIUMKASTRULLER  
MED LOCK **13<sup>95</sup>**



Extra tjock, helt blankpolerad aluminium. Rym. 1-7 liter. Till landsorten mot postförskott.  
Clara-Magasinet, Klara Norra Kyrkogata 5, Sthlm (1).  
(Obs! Ingång till höger i porten.)  
Rt. 13461.

## Från första stund

kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva

## MILDIN-SALVA

INTYG.

Efter att under kortare tid hava använt Dr. Lindströms Millidin-Salva har min dotter, som sedan sin barndom behandlats för ömtålig hud av framstående specialister blivit väsentligt förbättrad, vilket det är mig en glädje härmed kunna intyga.  
Söckholm den 26 Maj 1922.

Ebba Banér.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillv.: MILLIDINFABRIKEN, Hålsingborg. Nederlag i Stockholm:

Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79.  
Tel. Riks 812 44. Allm. Vasa 25 31.

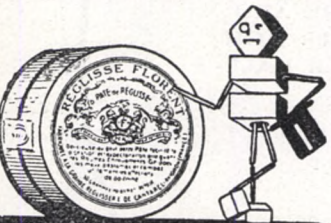


## Barnens förtjusning är



JAMAICA  
BANANER  
GODA  
Ytterst lättsmälla  
Närande.

## Se här min Vagga



här föddes jag för många, många år sedan, med kärlek omhuldad av alla dem som sätta värde på min utsökta smak och minlösande verkan vid Förfylning, Hosta, Influensa, etc.

## REGLISSE FLORENT

är mitt namn. Begär min delikata Pâte Vanillee, som säljes överallt.

## FRAGA OCH SVAR.

Fråga: Vi skola gifta oss innan årets slut, därför vore jag tacksam om någon kunde rekommendera bästa inköpskälla för bosättningsartiklar såsom mattor, gardiner och en ottoman.

Svea.

Svar: Bästa och billigaste affärer för inköp av mattor, gardiner och ottomaner är utan tvivel Sturemagasinet, 15 Stureplan i Stockholm. Skriv till denna firma och Ni erhåller beredvilliga upplysningar, jämte katalog och prover. Firman lämnar även kredit till solida köpare, men omnämna denna tidning. *A. J.*

Den mest lämpliga sängresår är



Begär prislista.  
KAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN  
Karlstad L.



skada. Skulle huden bli irriterad påstrykes zinksalva.

N:r 6. 1) Var god ge upplysning om hur få mindre byst. Är för övrigt lagom fet. Även tacksam för råd om borttagning av generande hårväxt på armarna. 30-årig prenumerant.

Att få mindre byst går ej annat än med en väl reglerad diet, d. v. s. undvika allt som är fettbildande, såsom sötsaker, redda soppor, feta säser, mjölkmat etc. Ni får ha tålmod och aldrig avvika från den bestämda dieten. Där till bör ni dagligen utföra en liten serie gymnastiska rörelser, vilka utjämna fett på kroppen och utveckla den mera harmoniskt. Företag också regelbundna promenader och bada ofta. — 2) För generande hårväxt: 17 gr. svavelbarium och 68 gr. vatten blandas väl med så pass mycket stärkelse att det blir en lagom tjock deg att breda ut över de hårbevuxna ställena. Den får sitta på tills den är alldeles torr då den avlägsnas och håren följa med. Upprepas vid behov. — Ett annat medel för samma har nyligen stått i sv. på fr. 144 i n:r 52 1922

N:r 7. Underteknad, som alltid haft tämligen klen hårväxt, vill nu, när årens mängd nalkas 50-talet, gärna försäkra sig om att bibehålla håret i bästa möjliga skick i en så lång framtid som möjligt och ber därför härmed Iduns Skönhetsdokter om anvisning på fullt tillförlitlig person att anförtro sig åt för rationell behandling och skötsel av håret.

Prenumerant E. 48.

Anser att ni bäst själv kan sköta ert hår för att hålla det i gott skick. — När ni löser upp håret skall ni alltid skaka ut det, så att luften får tränga genom det. Därefter kammar och borstar ni det väl. Detta om kvällarna. På morgnarna skakas håret även ut och masseras hårbotten med fingrarna i 5 min. på så sätt att ni känner att själva skalpen rör sig. — Minst en gång i månaden tvättar ni håret med ljumt vatten och såpsprit (för 50 öre räcker till 2 ggr.). Först fuktas hela håret, så drypes spriten över och gnuggas in överallt, så att den väl löddrar sig, varefter själva tvättningen börjar. Allt fett och smuts skrapas upp från hårbotten, och när hela huvudet och håret är väl skrapat och gnuggat sköljer man i rent ljumt vatten tillsatt med 1 msk. ättika eller citronsaft för att allt lödder skall gå bort. Därefter sköljning i två nya vatten utan ättika och slutligen torkning med (helst varma) handdukar. Emellanåt fläktar man med håret, delar på det och gnuggar det i handduken. När det är riktigt torrt reder man ut det först med fingrarna, länk efter länk, sedan

med kam. Till sist tar man litet svavelpomada på fingertopparna och gnider in på hårbotten, ty detta är just den näring hårrötterna behöva efter en grundlig tvättning.

Fru Skönhetsdokter.

## LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET" (Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Sydda remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på Äkta Midget hos urmakaren.

Engros:

SVERIGES URMAKARE A.-B. STOCKHOLM



## Kinamagasinet

Råsiden 350, DUKAR, Flygeltäcken, Kuddar, Konstsjaker, Mattor m. m.

Regeringsg. 43 r, Stockholm. Riks 30 86.

## "Elektriska Ligghönan"

Förnämsta äggkläckningsmaskin.



AKT.-BOL. ÄGGVITFODER.

Postadress: Stockholm 17.

Rikst. 16 26. Sthlmstel. Sö. 346 26.

Aterförsäljare antagas.



mot Katarr Heshet Elakartad influensa Halsbränna Magasyra.

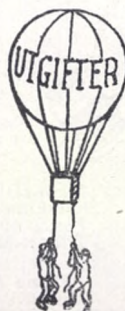
Säljas överallt.

## KALMAR VÄPEN

Yppersta vetemjöl från Kalmar Ångvarns K.-B. är drygt och bra samt ger ett synnerligen välsmakande bröd.

Tillhandahålles i förpackningar om 100, 50 och 5 kg. samt 10 kg. handdukspåsar.

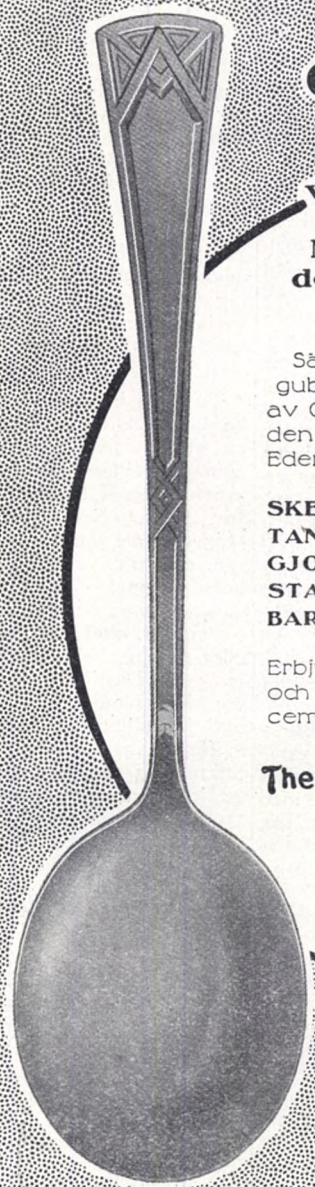
KALMAR ÅNGVARNIS K.-B.



Håll utgifterna nere

genom att köpa av våra billiga varor. Vår katalog omfattar hela vårt stora varulager och blir Er en god hjälp och rådgivare vid inköpen. Den sändes gratis och portofritt.

Åhlén & Holm, Sthlm.



Gör ett försök med Quaker Oats, världens bästa havregryn, så blir Ni ägare till denna vackra sked!

Sänd oss franko 12 Quaker-gubbar, utskurna ur framsidan av QUAKER OATS-paketen, före den 31 december 1923, så skicka vi Eder gratis och franko en sådan sked!

SKEDARNA TILLVERKAS UTESLUTANDE FÖR OSS, OCH DÅ DE ÄRO GJORDA AV BÄSTA METALL OCH STARKT FÖRSILVRADE, ÄR HÅLLBARHETEN MYCKET STOR.

Erbjudandet gäller inom Sverige och fylls vidare endast till 31 december 1923

The Quaker Oats Company, STOCKHOLM.

Avd. K

# Quaker Oats



# Oatine

MILLIONER Porer ANDAS PÅ NATURLIGT SÄTT

när Ni ingnider huden med OATINE och avtorkar cremen igen, därför att damm och smuts avlägsnas fullständigt. Använd OATINE dagligen och bevara ansiktet ungdomligt och vackert. Håll till godo endast OATINE "Vit creme" — samt i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:— uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlek å Kr. 3:— och Kr. 6:—.

Oatine SNOW

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London

OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.



Med Viking skokräm och glansborsten Viking ger Ni på några sekunder åt skorna den djupa, smetfria glans, som endast Viking kan förläna. Viking skyddar lädret, bevarar dess smidighet och förlänger dess livslängd. Välj, men välj det bästa.



Koka ej kaffet

utan brygg  
det i våra

**KAFFEBRYGGARE**

då Ni erhåller ett absolut klart och synnerligen välsmakande kaffe.

Till salu i alla välsort. järn- och bosättningsaffärer.

Nickelfabriks Aktiebolaget Gotfrid Carlsson  
Tel. 2 80, 12 80. Eskilstuna. Tel.-adress: Nickel.

"Vi spara minst 200 kronor om året,  
~ MUSTADS BÄSTA VÄXT ~  
och min man märker inte ens på smörgås  
~ MUSTADS BÄSTA VÄXT ~  
att jag har avskaffat mejerismöret.  
~ MUSTADS BÄSTA VÄXT ~  
Vad vårt nya smör heter kan du  
~ MUSTADS BÄSTA VÄXT ~  
nog läsa mellan raderna....."

J. Grantz

Inom 5 minuter

försvinner den häftigaste huvudvärk och de mest plågsamma nervsmärtor, om 1 PERVALKAPSEL intages. Nutidens effektivaste och angenämaste medel i sitt slag, utan några skadliga biverkningar. Ombärligt vid förkylningar, influensa, neuralgier etc. Användes å de största kliniker. — Säljes å apotek i askar å kr. 1:70.



**BREVLÅDA**

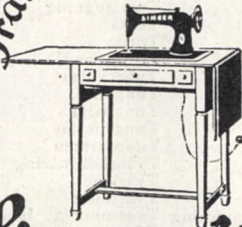
RED:S BREVLÅDA.

Intresserad göteborgska. Händelsen har icke relaterats i bok utan i en berättelse.

Gunnel. Ni torde lämpligast kunna vända er till Stockholms stads Rättshjälpkontor. — Övriga av er insända frågor skola i tur och ordning besvaras på resp. avdelningar.

Hopplös 50-åring torde sätta sig i förbindelse med redaktionen, då flera av Iduns läsare meddelat, att de gärna skulle vilja bidra till inköp av den hörselapparat, hon säger sig så bittert sakna, men ej ha råd själv bestå.

Framtidens Symaskin



**Singer 101**

FULLÄNDAD ELEKTRISK SYMASKIN  
MOTORN INBYGGD I ARMEN  
STATIV OCH BORD HELT TRÄ - ELEGANT MÖBEL



VÄVNADER, KONSTSMIDEN  
och ALLMOGEMÖBLER.  
Beställningar mottagas. Stiltfullt  
arbete. Begär offert.

**Ovomaltine**

är vid alla

svaghetsstillstånd

ett ovärderligt styrkemedel  
för såväl barn som vuxna.  
Fråga Eder läkare.  
Fås på alla apotek.

Generaldepot för Sverige:  
Apoteket Lejonets Droghandel  
Malmö.

**Favorisca**

Hudcrème

**Favorisca**

Handcrème för röda händer.

Komponerade och tillverkade av Iduns  
Skönhetsdoktor. Försäljes genom

Gustaf Hjelm & C:o, Sthlm.

Huvudaffär: Norrtullsgatan 8 A.  
Filial: Mästarsamuelsgatan 46.  
Till landsorten mot efterkrav.

**Chesebrough's Vaseline**  
uttalas Tjehsbros

är er hjälp vid tusen svårigheter.  
Chesebrough's Vaseline verkar läkande och förhindrar uppkomsten av kvisslor och utslag. Chesebrough's Vaseline är världens mest använda, billigaste och verksamaste medel för att få en frisk, smidig och ungdomlig hud. Finnes i 25- och 45-öres askar samt i glasflaskor för 70 öre och 1:25. Begär Chesebrough's Vaseline på apoteken och i färg- och kemikalieaffärer.

Gyllenhammars  
**HAVRE-GRÖT**

måste jag  
ha  
först av  
aftt!



PROFESSOR

**ARBOGA**



**MARGARIN**

HÖGSTA MÄRKET

TRICOPHEROUS



är världens förnämsta Hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3:75.

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri-, Damfrisering och Droghandlare.



Mot mal, kackerlackor, vägghyrtor, flugor och andra dylika insekter finnes intet bättre utrottningsmedel än

**Kammerjäger.**

Finnes i askar å kr. 0:65 och 1:25 i alla färg- och kemikalieaffärer samt hos ensamimportörerna.

AKTIEBOLAGET EUG. WINGÅRD,  
Malmö.

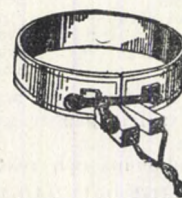
Vår mycket omtyckta  
"3/4 kg. ask"



Choklad  
Konfekt  
Marmelad  
å 4:40 pr ask

Till landsorten frakttill 4:90 pr ask.

PERCY F. LUCK & Co.



Husmödrar!

pröva

**Det elektriska Kok-bandet  
ELDORADO**

Använd Edra gamla kokkärl även vid kokning med elektrisk ström.

Varje cylindrisk gryta en elektrisk kokare.

1 liter vatten kokar på c:a 6 minuter.

Kokbanden finnas i olika storlekar från 100 mm.—240 mm. i diameter. Pris för band till kokkärl rymmande c:a 1 liter kr. 7:—.

Sladd 1,50 mtr kr. 2:50.

Obs! Vid beställning torde volt-spänning uppgivas.

Ensamförsäljare för Sverige och Norge:

FRISK & Co., Birger Jarlsg. 29, Sthlm. Rik 103 22.

Aterförsäljare antagas.









## På den väg

som för bort från gamla fördomar fram till förståelse för betydelsen av verklig hygien även i fråga om det viktiga näringsämnet smör, finnes en anhalt, där de klenrogna kunna dröja ett ögonblick. Den anhalten heter Svea Smörblandade Växtmargarin. Slutstationen är Svea Växt. Den som en gång nått den stationen trivs, frodas och stannar.

Ni som alltid använt mejerismör, börja resan i dag. Försök Svea Smörblandade Växtmargarin. Till salu överallt i praktiska förpackningar om ½ kg.

**Svea**

**SMÖRBLANDADE  
VÄXTMARGARIN**



**HEMLIGHETEN**  
*med hennes  
vackra hy*

Använd  
alltid

**YVY**  
TVÅLEN



INGEN — inte ens en pojke av porslin — kan motstå frestelsen, när han känner den härliga aromen hos Kalmar Favorit-Dessert Praliner. Sedan Ni en gång provat dem, låter Ni ingen högtidsdag gå förbi utan att köpa hem en påse. Bättre valuta för Edra pengar kan Ni inte få

**Kalmar**

Favorit-Dessert  
Praliner.



När det lyckats Eder att framställa en produkt, som Ni själv anser vara en verkligt god sak och värd sitt pris, sätter Ni kronan på verket genom att göra en effektiv och stilfull reklam för densamma. Ni vet, att det betalar sig, då varan är god och reklamen blir rätt anlagd. Därför vänder Ni Eder till oss, som utarbeter den lämpliga annonsplanen för Eder och de annonser, som bäst sälja Eder vara.

S. GUMÆLIUS' ANNONSBYRÅ

