



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUNN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **13**

DEN 31 MARS 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



Glad påsk!

Foto Jæger.

PÅ SKÄRTORSDAGS NATT FARA käringarna till Blåkulla. Vi rita ut dem i skämtsamma bilder och dra medlidsamt på mund åt en tid så fylld av vidskepelse att man trodde på häxsabater och över huvud taget var hemfallen åt all den skrock och övertro som avteckna sig mot mörkret av medeltidens natt.

Är det emellertid skäl att vi förhäva oss i någon högre grad? Jag har haft nöjet mottaga en ståtlig, 500 sidor stark volym som på titelbladet anger sig vara *Compte Rendu Officiel* för den första internationella kongress för psykisk forskning som nu ser sina överläggningar samlade till detta imponerande dokument. Det är fullt av framstående officiella namn på den internationella medarbetarlistan och man öppnar arbetet fylld av glad förväntan om nya landvinningar å forskningarnas vidsträckta vidder.

Eoken upplyser om att den första kongressdagen öppnats därmed att den lärda församlingen andaktsfullt åhört en på klingande franska avfattad *Résumé* över de materialisationsfenomen som erhållits med mediet Eva Carrière. Föredraganden är en dam, madame Juliette Bisson. Namnet säger er kanske inte så mycket men hon kan åberopa sig på framstående sällskap, exempelvis hr doktor Jaworski, f. d. överläkare för arméns neurologiska avdelning, samt en enligt m:me Bisson mycket känd psykolog, ingenjör Warcollier förutom en hi Contostavlos vars namn tyder på härstamning från det land där en gång Aristofanes gisslade mänskliga dårskaper. Det var då det.

Dessa lärde herrar jämte ett antal andra ha alltså hängivit sig åt seanser med nämnda medium och det må jag säga att man skall vara nattsvart otacksam för att ej erkänna att fröken Eva gör vad på henne kommer an för att hos deltagarna efterlämna minnet av underbara upplevelser. Man går från fenomen till fenomen och toppen nås vid det tillfälle när till de närvarandes häpnad Eva lyckas materialisera en vad man skulle kunna kalla levande docka, en charmant liten kvinna, försäkrar m:me Bisson cirka 20 cm. hög d. v. s. stor som en blyertspenna ungefär. Denna lilla dam växte fram ur mediets teleplasma, klättrade upp på Eva och vände sig därpå mot den häpnad församlingen som konstaterar att hon visserligen är i saknad av kläder men att långa blonda lockar hölja hennes gestalt liksom fordom Krakas. Förresten har hon så vitt man kan se en väl proportionerad liten figur. Hon försvinner efter ett par minuter men blir därpå åter synlig och då ligger hon i knä på mediet. Nu har hon emellertid krupit ihop en fjärdedel eller så men är inte ledsen för det utan poserar behagfullt för åskådarna. M:me Bisson, som tydligen inte låter lura sig av vad som helst ber henne röra på sig så att man kan se att hon inte bara är en liten leksaksdocka.

För all del det hörsammar hon genast. Hon vänder sig om, höjer armarna, rör på benen kommer upp i sittande ställning klättrar upp och ner för bröstet på mediet som till slut tar den lilla figuren i hand och flyttar den över i händerna på m:me Bisson. Onek-

ligen en djärv kupp. Tänk om m:me Bisson i seansens mörker stoppade den lilla damen i fickan. Men m:me Bisson handlar minsann inte så taktlöst utan beskådar med djupt intresse gästen från det över sinnligas värld som under cirka tio sekunder vilar i hennes materiella händer. Hon hinner konstatera att den materialiserade dockan har en kropp som känns torr och mjuk i vidrörandet och som förresten varken är varm eller kall. Lång tid till observation blir det ju som sagt inte förrän lilleputtkvinnan försvinner utan att säga adjö eller upplysa om ändamålet med sin visit.

Men, försäkrar m:me Bisson seansen är oförglömmelig både ur synpunkten av dess upplevelse och dess beundransvärda kontroll. Och hon tillfogar:

Bedrägeri, illusion, hallucination?

Nej, tusen gånger nej! — — —

Då lägger jag tacksamt ihop *Le Compte Rendu Officiel*. Ej behöva våra förfäder skryta över Blåkulla och påskkärningar som flögo genom luften. Vi ha tocket också fast med nya namn. Vår upplysta tid använder inte smörjhorn och kvastkäppar för att förflytta andarna, de framkallas med finare medel och inför en betydligt utsöktare publik. Men vansläktade äro vi inte. Välkomna spöken!

*

En fin och älskvärd gammal dam har gått ur tiden med Louise Flodin, vår första kvinnliga tidningsredaktör, ty redan på 1850-talet övertog hon Arboga tidning och skötte den förresten som en hel karl. Bokförläggare Flodin och hans maka voro på sin tid kända som ägarna av ett bland de gästfriaste hem i Stockholm och markis Lagergren berättar i sina *Minnen* att det Flodinska smörgåsbordet åtnjöt rentutav världsrykta. I Italien träffade nämligen markisen en gammal katolsk pastor Moro som vistats här. Och så ofta Moro talade om Stockholm påminde han sig det Flodinska »smorgasbord» vilket ännu hägrade för hans minne som något av det ljuvligaste han upplevat i matväg.

Markis Lagergren brukade då och då brevväxla med fru Louise Flodin och 1921 fick han från henne en lång epistel däri hon bl. a. beklagade sig över att snickaren gjort hennes ombyggda badbassäng så kort att hon inte kunde röra sig i den som hon ville när hon tog sina bad i Saltsjön. Fru Flodin var då fyllda 92. Det är inte precis vanligt att man vid den åldern intresserar sig för att ligga och plaska i kallvattensbassänger.

Celestini

En påskfantasi.

*Under Norrbro dansa blåa isar
i en ström av soligt glittergull,
och en liten flicka står och kisar
mot en himmel av små strömoln full...*

*Över henne är ett sus av vingar,
vita vingar emot himlens blå.
Solen dansar glatt och luften klingar
som av tusen violiner små.*

*

*Maria står i drömmar
och lyss till sången, sorgsen och beträngd,
medan den hulda fru Flora sömmar
marken full med liljor
i Sarons ängd.*

*Maria, nu är våren
är våren här med sol kring land och sjö!
Tids nog kommer sorgen med åren,
liljor vissna som gräsen
neder och dö.*

*Maria, du är fager,
och späd din hand och dansande din fot.
Anar du den aftonens dager
som du en gång stilla
skall gå emot — — —*

*

*Där flamma narcisser i gult och vitt
bland påskris och krokus på torgen.
Se, våren har kommit med tysta skritt
så stilla och blitt
som glädjen kommer på sorgen.*

*Där står en poet och tänker — Si
det är endast poeten givet
att blanda en droppe malört i
en ljuv melodi
om uppståndelsen och livet.*

THORGNY WALLBECK-HALLGREN.

**Prins Wilhelms (»Pewes») nya teater-
översikt återfinnes i detta nummer
å sid. 298.**



Ett värdefullt bruk

är att dagligen intaga en av Spieckers **Sanokapslar**. Återupp-
rätta på kort tid nervsystemet, undanröja trötthet, missmod och
sömlöshet, alstra energi, levnadsmod och spänstighet! Finnes å
alla apotek och i kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

EN MINISTERFRUS AVSKED

MRS IRA MORRIS OM SVERIGE OCH SVENSKARNA.

Mrs Ira Morris, som nu med sin make, amerikanske ministern, lämnar Sverige, har haft den älskvärdheten att till Idun göra följande uttalande om sina intryck av vårt land. Var och en, som känner Mrs Morris — sedan 8½ år den charmanta värdinnan på Oakhill på Djurgården — vet, att hennes ord icke bottna endast i diplomatisk älskvärdhet, utan äro ett uttryck för vad hon verkligen tänker och känner.

DÅ JAG LÄMNAR DETTA land, tar jag med mig några bestämde intryck, som icke kunna undgå att spela en verklig roll i mina erfarenheter. Sverige har lärt mig många ting, som jag hoppas kunna sprida vidare, då jag återvänder till mitt eget land. Jag har icke träffat på någon plats under alla mina resor, där det finns mer medfödd förfining, levnadsvett och gedigenhet än i detta land. Från den högsta till den lägsta, hos alla finns det en känsla av djup självaktning, som man icke finner i så hög grad någonannanstans. Alla dessa kännetecken bidraga till den skönhet och det behag, som utmärka livet i Sverige.

Bland kvinnorna i detta land har jag observerat att förfining, belevnhet och kultur äro mycket påfallande. Jag har den



Mrs Ira Morris.

djupaste aktning för de svenska kvinnorna, och vad som mest frapperat mig i fråga om dem är den grundlighet och duglighet, varmed de fullgöra alla sina plikter och skyldigheter. Jag

känner, att de ha uppriktighetens gåva, och att när de en gång skänkt sin vänskap, som är svår att vinna, så är den av bestående värde. Denna tanke är en stor tröst för mig, då den kommer mig att tro att jag lämnar några verkliga vänner i Sverige, som icke skola förändras med de flyende åren. Alla sådana förbindelser äro naturligt nog ömsesidiga, och min tillgivenhet för Sverige och mina vänner här vet jag skall bli varaktig. I mitt minne skall jag alltid ömt bevara bilden av detta land, som är så fullt av verklig skönhet och äkta värden.

Vad jag först trodde var barskhet i Sverige vet jag nu är fasthet. Och det som först gav intryck av kyla, vet jag nu är uppriktighet och en förklädnad för äkta känsla. De djupaste känslorna i livet äro ofta svåra att uttrycka, och det är därför att människorna i detta land känna så djupt som de ofta äro så tysta. De år jag har tillbragt här ha lärt mig att förstå Sverige och dess folk, och nu när avskedets timme nalkas, önskar jag säga, att min känsla för Sverige skall vara beständigt, och jag hoppas uppriktigt, att jag skall få ta med mig traditionerna i detta land, som jag lärt älska, och föra dem vidare varhelst jag än må hamna.

UMGÅNGESLIVETS A OCH O. ATT KOMMA

DET FINNS EN UMGÅNGESLIVETS rampfeber, som för många kvinnor, och kanske även män, fördärvar det nöje de eventuellt kunna ha av saken. För många är orsaken endast en medfödd blyghet, och om sådana kvinnor kan man endast tycka synd, om deras ställning fordrar att de äro mycket ute bland människor. Men om man bortser från dessa blyga, är nog rampfebern och dess obehag för många vidkommande att betrakta såsom ett rättmätigt straff för den svåra synd som heter snobbighet. Det är känslan av osäkerhet och av att situationen dock icke är fullt naturlig, som för många gör det till en verkligt spännande och farlig handling att komma in i ett rum, där många personer äro samlade i »umgänge». Formen må vara mer eller mindre högtidlig — in måste man och hemskt är det!

Har det aldrig hänt läsarinna att ni se en dam, som i sin egen miljö har en avundsvärd och aktad ställning, som är omtyckt av de sina, rik intill överflöd, till vardags godlynt och enkel, stå med vitt ansikte, uppblottad och insnörd, och dra på sig vita handskar utanför en dörr som leder till en fest? Det är en ömklig syn, en ovärdig strid på ett slagfält som blir groteskt, därför att det är ämnat till annat.

Jag tror att det för många moderna människor är ett verkligt inre behov att tro på demokrati, att tro att värdet icke går hori-

sontalt mellan klasserna, utan fastmera på andra ledet, som klyftorna i en apelsin, genom hela samhället från ont och till gott. Därför är det lika otäckt att höra klandrande överord om under- som överklass. Och i detta sammanhang är det icke överord att säga, kanske som motvikt mot de många beskyllningarna mot överklassen för flärd, att den har framför andra kretsar i samhället den oerhörda förtjänsten av att vara naturlig. Den kultiverade kvinnan kan vara på många sätt, men hon är vanligen och framför allt naturlig. Ju förnämare dam, dess större naturlighet. Ty kom ihåg, att ibland är även tillbakadragenheten, som ter sig som högdragenhet, naturlig!

Skulle jag försöka ge ett rent tekniskt råd till en rik och ärelysten, men i de mondana tingen ovan dam utanför en sådan där stängd dörr, så skulle det vara det i sig självt så enkla: Tag det bara med ro! Var framför allt icke så där uppblottad! Stå inte och låt självkänsla och snobbism få sådan makt med er, att ni förlorar kamratskapet med er själv! Var som ni är, tag tillbaka ert naturliga ansikte, bruka edra ögon och ert förnuft, och ni skall strax innanför dörren se värdinnan, som står vänligt för att taga emot er, ni skall finna det en lätt sak att sedan gå undan så att ni inte står ivägen för dem som komma efter er, ser ni bekanta så hälsa, är där äldre damer,

så bed någon att bli presenterad, var inte dryg utan säg om ert eget namn om ni ser att motparten inte uppfattat det, och tro framför allt inte att någon människa begär att ni just då skall vara själfull. Det är inte alls så farligt att säga något om värdet eller att man var rädd komma försent eller att tänk så vackert det är med just de blomorna, som pryda rummet, med mera i samma stil.

Det kan i detta sammanhang vara skäl påminna om, att en herre är skyldig låta presentera sig för alla damer på en privat tillställning, där gästerna icke äro flera än att det överhuvudtaget är möjligt. Skulle en ung och mycket bortbjuden man för femte gången på nytt låta presentera sig, är det ju inte smickrande, men därför har man dock intet skäl att bidra till den unge mans uppfostran genom att visa sig stött. En yngre dam är angelägen få bli presenterad för de äldre närvarande damerna. Handskakning brukas dessvärre i Sverige, utomlands besväras man sig icke med detta i större sällskap. Den »finaste» ger först handen. Den som får den, skall låta bli att behandla den som en pumpstång, vilken man häver upp och ned. Man får inte ta slappt i hand, men man får heller inte krama den så att ringarnas fattning går sönder. Det sista händer faktiskt i fråga om vissa »toujours» svenskar! GWEN.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



NÄR PÅSKBORDET DUKAS



T. v.: Några påskbord på Iduns avdelning på Bygge och Bo-utställningen. (Foto Holmén). — T. h.: Utställningen i sin helhet förevisades ett par gånger i förra veckan för Iduns läsare av utställningskommisarien, ingenjör Petrus Wretblad. Anslutningen var mycket stor. Här ser man en grupp deltagare kring ingenjör Wretblad (t. h.) framför Svenska Brandskyddsföreningens roande avdelning. (Pressfoto).

IDUNS UTSTÄLLNING AV DUKADE bord visade senaste veckan en del nya uppslag för påskbordet. Gult och grönt är ju påskens traditionella färgsammansättning. På ett av påskborden förverkligas den bl. a. genom gult och grönt kräppapper. Av gult silkespapper har klippts en mängd ovaler, 3½ cm. långa och 1½ breda, som man vrider om på mitten. De bindas fast vid gult silke på cirka 4 cm. mellanrum från varandra och tio på varje tråd. Sedan sätts dessa långa hängen på ett snöre eller en

tråd på några cm:s mellanrum från varandra och hängas nederst vid kronan. De se ut som varliga, vackra hängen. På bordet går en bordlöpare i gult kräpp, som buktas i kanten och i varje buckla en liten kyckling, under kronan en gul ägg-hållare i papper, vidare gula stakar med gröna manschetter. Ett annat påskaftonsbord var mer brokigt med litet reminiscenser från Blåkulla. Två ris med gula fjädrar ha fastsatts vid en grön stång, två gula ris vid en gul stång, de föreställa stora kvastar.

Från dem utgå smala band i skarpa nyanser: blått, gult, rött, orange och grönt samt svart. De löpa till två höga kandelabrar, som stå vid bordets sidor, och på dessa band rida häxor. Sedan slingra sig banden om kandelabrarna, gå ned på bordet, där de virvla sig härs och tvärs som en bordlöpare. Mitterst på bordet tronar en skarpgul höna på en mängd granna ägg, som sprid sig utåt duken. Om man så vill också smärre stakar och ett par skålar med påskliljor. (Forts. sid. 308.)

NY JORD OCH NYA TANKAR

VINTERN HAR GÅTT I SNÖLÖSHETENS och modlöshetens tecken. Till och med de som älska strilregnet mer än kölden, därför att deras själar äro mera släkt med de blå dimmornas kyla än med yrsnösens vettlösa virvlar kring knutarna, till och med hos de minst snöälskande nordbor har den svarta marken fött spleen och svarta tankar.

Och så med ens kommer påskens tid: uppståndelsens. De som äro troende, se i denna högtid en symbol för Kristi lidandes och människokärleks historia. De, som icke hålla sig till ritualens bokstav, de se i denna tid även symbolen för naturens egen uppståndelse efter den långa tid av lidande, då dess blommor och träd ha tvinat och vissnat, då allt levande har tappat sin skönhet och dragit ihop sig huttrande under iskylans och snöns famntag. Den kristna kyrkan lär, att för den dagens skull, då Kristus led på korset, blevo människorna frälsta från sina onda begär och befriade från synd. Är inte naturen själv en sinnbild för denna lära? I ett tag vändas jorden ut sitt lidande, avkastar dödsgreppet om sitt hjärta och frälsar genom sin egen uppståndelse människornas tankar och för oss ut i solen. Och det är ju solen som dödar alla onda baciller både i människokroppar och i människosinnen.

Har ni märkt hur den ynkligt halvvisna pelargonon på ert fönster, börjar bli grön i stammen, och hur den slankande julkaktusen plötsligt spänner upp sina fibrer, blir

fastare i strukturen och liksom spärrar upp ögonen mot solen? Känner ni hur asfalten under edra fötter bär bättre än för en vecka sedan? Ser ni, att vattnet i Norrström lyser liksom blankare och att måsarnas vingar glänsa vitare? Känner ni, att där drar en varm, vänlig sky genom naturens eget inre?

O, denna härliga, förvårens och uppståndelsens tid! Så säkert som de vilka kallas troende, veta och känna att denna tid är en självbefrielsens tid, så säkert veta vi alla, att vi kunna förlita oss till, att nu kan mörkret inte mer plötsligt komma över oss, att nu blir det för varje dag ljusare, att snart växer det gröna blad på de döda trädens striliga, kvastlika grenar, och att marken blir ljuvligt doftande av ny jord och tusen och åter tusenden brokiga blommor.

Vem är den förhårdade, som i uppståndelsens ögonblick stänger sitt eget sinne för naturens verk och under? Skulle inte människorna just nu, när ny skönhet överströmmar jorden, också de kunna lära sig att förlåta, att lämna småaktighet och ynkliga bekymmer, att låta allt detta fördunsta i det stora famntaget med solen? Skulle vi inte en gång kunna begå naturens uppståndelsefest som en mäktig förbrödringsfest — icke till hat och svärd och brodermord — och icke heller till missundsamhet, stingande agg och hjärte- och tankemord, men skönt och högtidligt genom att icke väja undan

för den solsky, som dragande genom hela naturen, kommer rätt emot oss också, genom att gå den till möte, låta den blända bort alla skavanker, spola vårt innersta, så att vi inte mera kunna känna svart och ont.

En engelsk lyriker, Scudder Middleton, besjunger en kvinna, som »tycktes älska livet som en moder och ta var dag som barnet till sitt bröst». I vårens välsignade tid borde vi lära oss just detta, att taga varsam och ömt om varje stund och dag, som oss förunnas att leva. När förvåren smyger genom marken och träden, smittande hela naturen med sin lust att alstra och dana, givande den sin kraft att springa i knopp och blomma, borde inte också vi människor då räcka fram våra hjärtan och sinnen till samma nytändningsprocess, bjuda samma fruktsamma vind att älska fram också hos oss nya skott och ny blom, ur de ännu icke döda grenarna och ur de många grobara frön, av vilka det ändå kanske utan att vi själva veta det, finns massor hos varje människa, huru döda och vissna och sterila och förhårdade vi än kunna te oss för andra.

Alma Höderlind



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



PÅSK I DET NYA RYSSLAND. AV P. E. BRUSEWITZ



T. v.: Folket kommer påsknatten till kyrkan med sina ägg-korgar. T. h.: Påskdagsmorgonen träda prästerna ut ur kyrkan med helgonbilderna. (Efter ryska tavlor.)

DEN GODE GUDEN HAR GIVIT DET ryska folket inte bara en utpräglad religiös läggning, utan också ett överflöd på tid att fira hälgdagar och kyrkliga högtider under alla delar av året. Den förnämsta av dessa högtider, koncentrationen av rysarnas hela religiösa liv, är den stora påskhögtiden, en religiös fest, då allt arbete står stilla under mera än en veckas tid. Jag har tyvärr själv inte deltagit i firandet av någon rysk påsk förrän efter revolutionen, och det är ju naturligt, att de senaste årens omvälvningar i hög grad försvagat påskfestens högtidliga prägel, men jag vill ändå försöka giva en bild av denna högtid, sådan den firades och ännu firas på platser där »avkristningen» inte trängt igenom.

Den ryska påskan infaller i allmänhet något senare än vår. Den föregås av sju veckors fastande, under vilken tid ingen animalisk föda förtäres, samt kött och fisk ersättes med svamprätter och andra vegetabilier. Högtiden inleds med den s. k. »Lazarus uppståndelsedag», lördagen före palmsöndagen. Städerna översvämmas då av folk från landet, huvudsakligen barn, som gå omkring och sälja sälkvistar. Försedda med dessa kvistar ser man senare på kvällen gamla och unga tåga genom gatorna. Kyrkorna fyllas till sista plats och folket ömsom knäböja, ömsom lägger sig ned på golvet, under det prästerna iklädda praktfulla mässkrudar broderade i guld eller silver stå framme i koret, sjungande och bedjande. Så går folket fram och överlämnar sina sälkvistar till prästerna, som välsigna kvistarna och lämna dem tillbaka till folket. Dessa kvistar tagas sedan med hem och bindas fast vid ikonerna.

Palmsöndagen är en promenaddag. De som ha privata ekipage åka omkring, andra promenera lugnt och stilla genom gatorna. Under hela den påföljande påskveckan hålles gudstjänst icke mindre än tre gånger om dagen. Teatrar och nöjeslokaler hållas stängda och det stränga fastandet fortsätter.

På påskaftonen är allt stilla ända till kvällen, då påskfirandets höjdpunkt närmar sig. I täta skaror vandrar då folket åter till kyrkan, nu iklädda högtidsdräkt, damer-

Revolution och väldiga omvälvningar, sovjetvälde och officiell antireligiositet ha i allmänhet icke förändrat den ryska påskens karaktär, påvisar här nedan aktuarien P. E. Brusewitz, som från olika håll betecknats som den kanske främste svenske kännaren av ryska förhållanden just nu. Helgfirandet har ett mäktigt grepp över människornas hjärtan, det framgår härav än en gång.

na stundom i baltoiletter. Utanför kyrkorna äro ofta tält uppslagna för magasinering av bröd och ägg m. m. Vid mindre landsortskyrkor förvaras påskäggen i vanliga matkorgar.

Redan under timmen före midnatt ha både kyrkorna och platserna däromkring fyllts av människor, vilka alla tillhandla sig små smala ljus av vaktmästare inne i kyrkan. Prästerna och de som äro utanför gå nu med brinnande ljus i händerna samt bärande helgonbilder (ikoner) flera varv runt kyrkan, sökande efter Kristus. Plötsligt ljuda kanonerna från Kremlj. Klockan är nu tolv. Prästen ställer sig vid kyrkoporten och ropar: »Kristus är uppstånden!» Och de täta människomassorna svara honom jublande: »Ja, han är verkligen uppstånden!»

Alla kyrkklockor börja nu klämta. Prästen öppnar åter kyrkoporten och så många som kyrkan rymmer tåga in, var och en med sitt vaxljus i handen brinnande under hela den högtidliga gudstjänst, som nu följer. Ceremoniernas prakt förhöjes av att prästerna uppträda än i guld än i silver. De gå nämligen då och då in i sakristian och byta mässkrudar.

Sedan gudstjänsten pågått under väl en timmes tid, börjar det kanske mest typiskt ryska i hela detta underbara skådespel. Den yttre prakt och ceremonierna utlösa hos den veka ryska naturen spontana känslouttryck. Människorna blanda sig om varandra, vänner och ovänner, husbönder och tjänare, alla viska de till varandra att de förlåta begångna oförrätter och så kyssa de varandra tre gånger mitt på munnen, under upprepandet av orden »Kristus är

uppstånden». Så gå de fram förbi prästerna i koret samt kyssa både korset och prästerna. Prästerna bära nu fram bricker fyllda med ägg, vilka välsignas. Äggen äro målade i olika färger, flertalet röda. Varje kyrkobesökare går fram till prästen med sitt ägg, och får av honom ett välsignat ägg i utbyte.

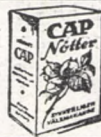
Som en fortsättning på nattens gudstjänst följer ottesången, vilken börjar redan vid två- eller fyra-tiden. Efter ottesångens slut återvända skarorna till sina hem, var och en fortfarande med sitt vaxljus, som man söker bevara brinnande ända hem för att därmed tända de små oljeveckarna under ikonerna. Om ljuset icke slocknar betyder det lycka och välsignelse.

Efter hemkomsten förtäras de välsignade äggen och bröden tillika med den särskilda ryska påskrätten, »paska», vilken huvudsakligen beretts av den under den långa fastan samlade sura grädden. Först efter förtärandet av denna påskmåltid, dukas det fram vanlig mat och — vodka.

Sedan man vilat sig efter alla dessa kyrkliga ceremonier, vidtager ett väldigt ätande, drickande och dansande under många dagar.

Första gången man efter påsknatten möter en bekant, ger man honom eller henne de tre påskkyssarna, det gör ingenting om det är mitt på gatan eller i hemmen. För utlänningen är naturligtvis detta en sensation — i synnerhet om man har några trevliga flickor bland sina bekanta. Och kyssandet pågår ända till Pingst.

Bolsjevikerna ha försökt att motarbeta påskfirandet, likaväl som andra religiösa ceremonier. Man ser unga kommunister utklädda sig till präster för att förhåna religionen. Det förefaller emellertid, som om det religiösa livet i Ryssland efter att under åren 1918—1919 ha varit som mest tillbakasatt, nu åter börjat vinna kraft och ökad anslutning inom åtskilliga delar av befolkningen. Detta i samband med en viss reformation med avseende på prästernas uppträdande och ceremonierna i övrigt, bland annat bestående däruti, att prästerna inte längre bara sjunga och bedja utan även predika. Några mera bestämda nya former tyckas dock ännu inte ha utkristalliserat sig.



CAP Nötter

ytterst delikat nougatchoklad
i kartonger à Kr. 1:25.

DEN TYSKE FÖRFATTAREN Arnold Kübler presenterades genom Skomakar Aiolos i torsdags kväll för en förväntansfull publik, som fyllde Stora Dramaten från golv till tak.

Stycket är ett burleskt lustspel, som upp-ullas i det gamla Rom på kejsar Diocletianus tid. Men handlingen är inte för den skull strängt tidsbegränsad utan kan sägas ha en allmänare, även för vårt tidevarv tillämplig karaktär. Och om den gjort tycka i sitt hemland kan man gott förstå att detta till stor del berott på driften med lagar och förordningar, med den parodierade militarismen i centurionernas skepnader och med den friskt uppslupna andan, som sveper genom pjäsen. Allt är skrivet på blankvers. Där finns många roliga repliker, men med äkta tysk grundlighet ha även blomständigheterna i handlingen blötts och stötts så att det hela blivit väl utdraget och omständligt, som t. ex. när Tigellinus drar sin långa harang om grisarna i första akten. Man tror att dessa, särskilt vid jultiden så sympatiska djur, jämte slaktaren skola utgöra en av styckets springande punkter. Därav blir emellertid intet. Vilket för resten är skada, då denna Tigellinus är en typ, som man gärna sett mera av. Efter den utmärkte början väntar man också att i fortsättningen få en riktigt vass och dräpande satir över skilda företeelser i det mänskliga livet, men när ridån slutligt går ner, lämnar stycket en underlig tomhetskänsla efter sig hos den, som spännt sina förväntningar högt. Men det vore fel att anlägga några historiska eller sedelärande synpunkter. Man får ta det som det är: en rolighet för kvällen, som man skrattar åt så länge den varar och glömmer dagen därpå. En fyndigt gjord underhållning utan andra anspråk än stundens.

Det är kring den grekiske skomakaren Aiolos, som allt snurrar. Han är mannen, som hellre går på teatern än betalar sina skulder, som lever i sina fantasier och som genom sitt godmodiga, flotta uppträdande råkar in i allehanda konflikter. Just när han på grund av obetald gäld skall sättas i tornet, räddas han för stunden av en centurion, som önskar högre klackar under sina caliga. Samtidigt bestämmer sig Aiolos för att gå till kejsaren och begära nåd. I andra akten finna vi honom bland folket, som församlats framför Diocletianus tron. Kejsaren är just i färd med att taga avsked av sin omgivning, ty han ämnar återvända till sin hembygds berg i Trakien och lämna makten åt Valerius. Aiolos glömmer sitt ärende tills det redan är för sent. Men som det stundom händer på

teatern, blir rådssalen ett ögonblick tom och den kejsarligen tronen och insignierna obevakade. Frestelsen blir för stark. Aiolos kliver upp, sveper purpurtoogan kring sin gröna arbetsdräkt, sätter kronan på sitt huvud och börjar för sitt eget nöjes skull spela teater så, som han sett andra skådespelare göra. Ögonblicket därpå tvingas han genom en slump att uppträda som verklig kejsare. Nu följa en rad förvecklingar, under vilka skomakaren får visa, att han i själva verket fyller sin plats ganska bra. T. o. m. sin egen hustru, Portia, lyckas han föra bakom ljuset och gör även ett visst förmånligt intryck på den bysantinska prinsessan Phaetusa, som kommit för att äkta den riktige Valerius. Småningom upptäcks emellertid förväxlingen och andra akten slutar med allmänt tumult. Dessförinnan har dock Aiolos hunnit låna bort sin krona åt Portia, för att hon skall kunna betala skomakarens skulder genom att nypa av ett guldblåd ur den gyllene lagerkransen. I tredje akten blir Aiolos dömd till döden av den rasande Valerius men räddas tack vare de båda kvinnornas list. Den nye kejsaren kan nämligen ej krönas med mindre han återfår cesarernas lagerkrans, som Portia gömt. Hennes villkor är, att skomakaren benådas, och när detta beviljas, plockar hon fram smycket ur sin äggkorg, visserligen med en eller annan äggula på men med alla bladen i behåll. Vilket bevisar, att hederligheten bland de gamla romarna måste stått på en mycket hög ståndpunkt.

Kvällen var de Wahls. Han gav åt sin

skomakare en dräplig, frodig komik full av ungdomlig friskhet och smittande humör. Det naiva, godmodiga, fantasirika hos mannen, som plötsligt slungas mitt upp i maktens och härlighetens vimmel, som aldrig tappar sitt solskenslynne även under de vidrigaste situationer och som t. o. m. kan låtsas spela kithara på sina fångkedjor, gjordes på ett glänsande sätt. Särskilt tekniken i andra akten när han agerar kejsare var uppdriven till virtuositet och effekten därför dräplig. Även masken med den uppåtsträvande norrköpingsnäsan gjorde sitt till. I fru Kolthoffs Portia hade han en utmärkt motspelerska, som gjorde en saftig och blodfull typ av sin enkla romarinna, vilken förgäves söker hålla skomakaren vid sin läst. Hon var just så livlig och hetlevrad, som en mörklockig italienska skall vara.

Kring deras båda grupper sig de andra personerna. Fru Bosse gjorde sin lilla bysantiska prinsessa blek och ljuslockig som om hon skurits ut ur någon sagobok. Det var en av de tråkigaste rollerna i stycket och kunde väl knappast elda skådespelerskan till någon större värme. Josua Bengtsons slaktare fäste man sig särskilt vid såsom en mustig och burlesk uppenbarelse. Bror Olssons snickare var också lyckad liksom Ivar Nilssons något karrikerade centurion med röstens som en trumpet och hållningen som en ung krigsgud på äventyr. Valerius var till utseendet en fullblodig cäsar, som dock verkade starkare när han satt stilla. Men den gamle Diocletianus nådde ej över deklamation när han tog avsked av sitt folk. Det skall dock vara en viss festklang över detta högstämde tal, styckets enda lyriska inslag!

Blankversen flöt i allmänhet ledigt och översättningen föreföll god. Det var också lyckad regi, även om spexet ofta tangerades; men i ett lustspel av Aiolos karaktär var det säkert rättare att släppa loss än att köra med för strama tömmar. Däremot skreks det onödigt mycket på sina håll.

Dekorationerna voro omsorgsfullt gjorda. Särskilt första akten med sin enkla stil och dämpade belysning verkade konstnärligt avvägd. Även dräkterna föreföllo tidstroga.

Får man döma av framgången på premiären, bör stycket bli en kassapjäs.

VÅRFRUDAG.

Av NILS LARSA WAANGE.

Gånge nu solen i dagsmejans tecken.

Live nu värmen mark och mull.

Porle nu vattnet fritt i bäcken.

Spire nu sipporna, backen full.

Danse nu kalvarna kapp i solen.

Komme nu äggen kull på kull.

Stige nu gammelfar opp från stolen.

Frode nu Gud allt maktlöst hull.

Fäje nu moran rent i stugan.

Glänse nu solen i var kastrull.

Öppne nu speleman utan trugan

lädan sin utav visor full.

Sina bästa känslor.

LIVET ÄR ICKE VACKERT; DET animala ger så många fula situationer, det husliga, ekonomiska också. Livet är cyniskt, då det gäckar våra upphöjda känslor och hädar vår tro. Därför är det svårt att ta till de vackra orden i vardagslag; man döljer sina bättre känslor för att icke utsätta dem för spe. Man kunde därför säga, att människorna äro delvis bättre än de synas. Man tvingas spela skeptiker för att icke förgås, och man blir cynisk av det cyniska livet.

Det är därför orätt att kalla människorna hycklare i dålig mening; ty de flesta människor göra sig tvärtom sämre än de äro.



August Strindberg.

När en människa skriver brev till en riktigt god vän, eller hälst till den älskade

Av August Strindberg. Ur "Blå böckerna".

kvinnan, så tar han till helgdagsdräkten; det är ju vackert; och i det tysta brevet, på det vita papperet ger han sina bästa känslor. Tungan och det talade ordet äro så orenade av dagligt vardagsbruk att de icke kunna säga högt det vackra som penan säger tyst.

Det är icke pose eller sittning, det är icke falskhet, när man råkar en bättre själ i en korrespondens än i vardagslivet! Och den älskande är icke osann i sina kärleksbrev. Han gör sig icke bättre än han är, han blir bättre, och är i det ögonblicket. Han är sann i de stunderna. De största livet skänker!

I PÅSKLILJANS TECKEN

I DESSA DAGAR VILJA VI GÄRNA ha rummen fyllda med blommor såsom en förkänsla av vårens härlighet. Och vi behöva ju bara gå om gathörnet för att få köpa en knippa påskliljor — ett stycke vår. Ja, blomsterhandlarna bjuda oss till och med bud från även andra årstider. I Rudolf Billströms hovblomsterhandel i Stockholm t. ex. visar man såsom påskblommor äpple- och körsbärsblom, som bära juni soldruckna rodnad. Men det blir trädgårdsmästarens sak att driva fram sådana sommargäster vid påsk. De måste nämligen först odlas ett år i kruka på kalljord, och det är på andra året därefter som de drivas i blom. — Som påskblommor står där också hos blomsterhandlaren lackviol, primula kervensis, Kungsängsliljor av den vita varianten, pärlhyacinter, Salix och de första svenska rosorna.

Men allt detta är ju ett mera exklusivt sällskap kring påskbordet (ännu exklusivare finns det: till vissa blomsterälskares förnöjelse driver hr Billström t. ex. fram sådana små tillgjorda varelser som blå vit-sippor och vita blåsippor etc.) Påskblomman framför andra är och förblir i alla fall påskliljan, möjligen med pingstliljan i sällskap. Det är lyckligt, ty vem som helst, som varit litet förtänksam, kan i dessa dagar hämta dem ur om icke eget land, så åtminstone egen kruka. I augusti—september har den förtänksamme (och den, som icke varit det, må här ta lärdom!) köpt sina holländska lökar och planterat dem i krukor eller lådor. Dessa har han förvarat på ett svalt ställe, i en källare eller ännu hellre ute. När de så blivit väl rotade i krukorna, har han tagit upp dem någon gång i februari, för att nu vid påsktiden få se den

gyllene härligheten. Har han velat ha dem blommande ännu tidigare, har han naturligtvis också förr låtit dem smaka värmen. Påsk- och pingstliljorna äro också mycket tacksamma för odling i kalljord. I september—oktober stickas lökarna ner i jorden tämligen djupt, några cm., och sedan — ja, det finns inget »sedan» förrän blommorna själva komma. Det är mycket lämpligt att plantera påskliljorna i gräsmattan. Just mot det gröna kommer blommans guld till sin fulla rätt. De påskliljor, som nu fylla torg och butiker i Stockholm, komma i allmänhet från de många småträdgårdsmästarna i omgivningen. Som emellertid icke lära rosa marknaden, då prisen gått ner så betydligt. Också de dubbla gula narcisserna föras ju i blomsterhandeln, men påskens lilja är och förblir den enkla, skir och graciös som hon är.



Detta är icke endast påskäggets tid, utan också påskkycklingarnas. Och här ovan ser man två olika slags fostermödrar till de nykläckta. T. v.: två medhjälpskor vid en hönsgård (observera den solida arbetsdräkten!). T. h.: den elektriska fostermödrern på Bygge och Bo-utställningen, som utställes av A.-B. Äggvitafoder och som fermt och villigt kläcker ut de små gullduniga.



Bilden till vänster ger ett stycke typisk Göteborgspåsk. Den visar medlemmar av Sällskapet Myrorna, som förfärdiga påskris. Och de Göteborgshem äro säkert räknade, där inte ett brokigt Myrornas påskris ingår bland helgens speciella emblemer. Risets lockelse förhöjes genom ett särskilt påskrislotteri, och kvistarna äro behängda med diverse lärrika deviser och emblemer. Riserna säljas i stånd, på gatorna och på de många fester och tillställningar, varmed Myrorna förgylla upp tiden strax före påsk. På alla dessa uppträda Myrorna med eller utan skyddande påskkärringsförklädnad och göra fina affärer. Den senaste skörden på 10,000 ris gick ledigt åt. Myrorna underhålla genom frivilligt skänkta medel 100 värlösa barn. — T. h. ser man Myrornas barnhem n:r 7, »Födelsedagen», som underhålles genom gåvor, som göteborgare skänka på sina födelsedagar.

5:—

Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp, Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:—

MÖBLER Vackra modeller.
Bästa utförande.
CARLSSON & REICKE, Möbleringeaffär
Etabl. 1891. Sibyllegatan 19 - Stockholm. Etabl. 1891.

BLAND KASJMIRSJALAR OCH JENNY LIND-KRAGAR

FRÅN N. K:S UPPVISNING AV VÄRMODELLERNA.



Från vänster: 1. En aftonklänning av spetsstyg i den nya modefärgen pain brûlé, en färg, som man på svenska skulle kunna kalla kaffe med mycket grädde. — 2. En promenaddräkt av det nya stålskimrande tyget. Under jackan, som här är avtagen, bäres en liten vit väst. — 3. Denna promenaddräkt i ljus brunt är typisk för det nya modet med sin jacka utan knäppning, endast sammanhållen av skärpet. — 4. En stilfull kappa i svart crêpe marocain med broderier i varma färger. — 5. Grågrön som färska mandlar — en av vårens nya färger — är denna värmodell i crêpe med plisserad cape.

VÄRMODET HAR HÅLLIT SITT INTÅG i Stockholm, och det var åtskilliga hundra intresserade damer, som betraktade defileringen i N. K:s lunchrum, medan de stärkte sig med te och bakelser. Några större chocker fick man inte, då man såg de cirka femtio modellerna förevisas — denna gång av mycket vackra mannekånger — ty vårmodet är på intet sätt revolutionerande. Den raka, smala pojkgiguren är alljämt idealet, och kring den svepes tyget så stramt som möjligt. Kvinnor med kurvor uppmanas att härvidlag iakttä försiktighet! Men eljes finns det en hel del smålustigheter i det nya modet, som vi om en liten tid komma att möta på gator och torg. Det är egentligen Orienten, kung Tutankhamons Egypten och 1860-talet, som fått släppa till idéerna. Klänningar à la Tutankhamon äro den allra nyaste nycken i Paris, men till oss komma väl knappast dessa släta mumiefodral med sina granna broderier och svarta hieroglyfer, förrän nästa vinter, om ens då. Men något, som antagligen blir rätt gängse till sommaren, är de persiska sjalmönstren, som våra mormödrar älskade att bära. På N. K. såg man dessa gamla brokiga kasjmire i olika variationer: som en slags jumper med den vita, fransade kanten på höfterna till en promenadkjol, i horisontala breda strimor med spetsstyg över på en klänningskjol och som kappfoder i en kombinerad te- och promenadklänning o. s. v. 1860-talets krinolin dyker upp någon gång i aftontoaletterna, Jenny Lindkragen, i slät organdi eller georgette, pryder vackert och sedesamt en brun

foulardklänning med glest vitt mönster. — Obs! foulardklänningarna förekomma i år i ovanligt vackra mönster — och de plisserade vita kråsen och fischyerna, som alltid ge något så fräscht och kvinnligt åt en klänning, ha åter grävts upp ur botten av modets stora fjärding.

De nya färgerna heta pain brûlé, som lämpligast kan liknas vid kaffe med mycket grädde i, vidare den nyans grönt, som färska mandlar ha nere i södern, och hennarött. Den bruna modefärgen ter sig onekligen vackrast på en brunett med svart hår, medan det mandelgröna, med den grå sammetsskiftningen utmärkt klär en svensk typ med skär hy. Hennarött få vi väl inte se så mycket av — svenskorna äro ju i regel rädda för påfallande färger — men rött i andra nyanser lever kvar sedan i fjol och blir nog populärt i år också, t. ex. i hattarna. Man såg sålunda flera klarröda hattar, vanligtvis klockmodeller, till de mörkblå cheviot- eller gabardinedräkter, som voro svepta kring mannekångernas figurer, ibland med en liten garnering i rött. Det är utmärkande för promenaddräkterna, att jackorna sakna knäppning och blott löst

sammanhållas av skärpet. Vitt ylle blir ett vanligt material i sommardräkterna, gärna med en rak jacka, broderad i egyptiska eller orientaliska mönster. En mycket lustig vårjacka var i matellassé och såg närmast ut som grönt lammskinn. En enkel vit backfischklänning garnerades mest av klockhattens långa fyrkantiga silkesduk i lysande färger, som mannekången bredde ut i futuristisk färgprakt över bröstet. Den är en avläggare av de brokiga näsdukarnas mod, som erövrade hela Paris den sista tiden. Parisiskan har stoppat en brokig silkesnäsduk någonstans på sin toalett som ett litet pikanteri, knutit fast den vid handleden, satt fast den i skärpet eller i hatten för att ge en hjärt färgklick åt en sober gatkostym.

Den svarta crêpe marocain'en är ännu accepterad som aftonklänning, lång, ända till fotknölnarna, rak och snäv. Vad ärmarna angår, bli de på mellanklänningarna ibland halvlånga, ibland hellånga och åtsittande, ja man såg åter på en vit flickklänning av ylle den gamla hederliga skjortärmen med manschett.

N. K:s uppvisning, som naturligtvis kulminerade i ett brudfölje, där man särskilt lade märke till brudens diadem i rysk kosjnikstil och den söta lockiga brudnåben, var som helhet mycket lyckad. Modet har liksom allt annat demokratiserats, man såg här icke några prakt- och lyxdräkter utan kläder som gå i hop med tidens krav på förenkling, men dock äro präglade av gedigen smak.

MIDINETTE.

Kvartalsskiftet är nu inne,

varför ärade kvartals- eller nytillträdande prenumeranter uppmanas att omedelbart verkställa prenumeration.

Äkta Spets- & Sidendépôt

STUREGATAN 6II

Tel. 77436

Norr 19700



Thé- och Middagsdukar

i filtiré, hälsömmar, broderi och spetsar. Bordsgarnityr till amerikansk dukning. Linne, Motiv, Spetsar, Broderier till dukar. Förslag, uppritningar.

SÅ MÅSTE SOLEN DANSA!

EN PÅSKHISTORIA AV FRIDA ÅSLUND.

DET VAR EN UNG FRÖKEN SOM I förskymsningen en skärtorsdagsafton kom sätande genom en stor skog.

Det syntes på henne, att hon var ond och desperat, där hon hastigt kom kilande mellan de höga raka trädstammarna. Kjolen svepte med tvära knyckar om henne, och näsan satte hon upp i den blå marsluften.

Hon tänkte på hur hon hade längtat och glatt sig åt påsklovet, hur hon och lillpigan hennes hade fejat och bakat, hur hon hade liksom låtsats ha så mycket att göra de sista dagarna för att åt sig själv ge intryck av »påskstök» och hur hon tvättat hela det gamla rostiga »lånskåpet» från bondgården, hur de piskat mattor, och lillpigan skurat, så att vattnet forsar om henne — hur de bakat kakor och saffransbröd. Och i dag, sedan de ätit middag och solen lyst så där våraktigt, snösmältande — så det liksom gjorde ont när man inte har någon att prata med — så hade hon kommit ut i köket. Där satt Hanna helt förnöjd med rent förklä på sig och knäppte på gitarren och nynnade. Och bredvid henne på bordet låg hela den glesbodda skogsbygdens tidningar, som postgubben nyss lämnat in. Och Hanna hade helt stillsamt sagt, att sen tänkte hon gå till Nils-Lars Emma, för de skulle stämma ihop guitarrerna för de skulle spela och sjunga på mötet i skolsalen i kväll — predikanten Eufemsson skulle ju vara här hela påsken.

Hon hade stått och sett ut genom det enda fönstret, som satt i en vrå av köket, och varifrån hon såg en bit himmel och några tallar, och hon fick plötsligt en känsla av att hon var så oändligt långt borta från allt sitt. Vad var det mer, att hon hade skurat det rosiga skåpet och de vita stolarna och att hon hade lov — vad var det mer? Hon skulle sitta där ensam och titta. Inte kunde hon spela gitarr och inte hade hon någon, som kunde »stämma hop med» på något vis. Den roligaste hon hade, det var den sjuttioåriga kolargubben, som hon brukade springa till vid milan och som lyste upp, när hon öppnade kojdörren och makade åt sig på britsen framför elden så hon skulle få sitta. Han, som brukade berätta så mycket roliga och märkvärdiga saker för henne och som sade som den största komplimang till henne: »Fröken, hon är allt illmarig.» Men nu till påsk var just milan riven och gubben hemflyttad till sin gård långt bort i skogen.

Hon såg Hanna sätta sjalen på sig och stoppa gitarren i fodralet.

— Adjö, sade hon, på en stund då, — jag kommer väl hem så jag hinner elda i skolsalen och ha varmt tills mötet börjar.

Så snodde hon ut, och Greta stod fortfarande och såg ut genom fönstret.

— Sjuttio mil hade hon hem, tänkte hon och det värkte i halsen, — hem till staden och det glada hemmet, där just nu skolovsstämningen bland syskon och inackorderingar brusar som en lössläppt glädjebäck, och där det finns all god påskmat som finns — och där det börjar porla i rännstenarna på gatorna av snön, som smälter och —

Tårarna hade värkande kommit i ögonen. Sjuttio mil hem — och hundra mil åt alla

andra håll, tänkte hon plötsligt — och 3 mil till närmaste station — det brukade ta hela dagen för bönderna med en resa dit fram och tillbaka! Och där kände hon inga heller!

— Börja inte lipa nu redan, Greta Ek, sade hon högt, då hinner du grina ögonen ur dig innan det efterlängtrade lovets slut! Och så gick hon till tidningspacken och rev. Det var då väl, att Idun ej var med förra postdagen så jag har den nu, tänkte hon och suckade.

Så har jag lite roligt innan jag ska in i skolsalen och spela orgel på mötet i kväll.

Hon fick tag i sin egen tidning och stod med den i hand, och ögonen stodo åter drömmande och längtande ut. — Jag ville höra en väldig jätteorgel brusa, sade hon högt, och känna mäktiga valv över huvudet på mig — jag ville sitta i en väldig domkyrka på påskdagen, fullsatt med människor och se solen där ute komma in dit genom höga, spetsiga fönster med blåa och röda helgonbilder på. Hon måste skratta, när hon tänkte på det låga taket i sin gamla skolsal, som var kolsvart av inrökning — och tänkte på den skröpliga orgeln, som ibland helt stillsamt blåste ut en pust i stället för en ton — ty det var i en avlägsen, gammal liten skola i en utkant av en fattig socken, som Greta Ek av en underlig ödets nyck och en fin annons råkat komma i. Hon måste skratta litet, och tog sin Idun och gick in mot »kammarn».

Du fablar och drömmer i fåvitsko, Greta Ek, sade hon, om kyrkvalv och påskmat och fullpackat med människor — vänta, de komma väl i kväll, alla de genomsnälla gubbarna och gummorna, och se'n de andra kvällarna — och så kommer Eufemsson, och så stämmer de ihop. Och kom ihåg, att du inte börjar grina redan nu — det blir tids nog när påskafton kommer, och de äter ägg och rimmar och skrattar hemma hos dig och har sälghvistar i vasarna. Men kom ihåg, att dit är det sjuttio mil. Men just då hade det kluckat i halsen igen och hon blivit tyst.

Men stärkt av sin predikan för sig själv hade Greta Ek krupit upp i den vita pinnsoffan med gulrandiga överdraget, som hon fått låna av Mor Ols för att läsa Idun. Och så hade hon slagit upp den. Men då hade det inte blivit bättre ändå. För just där hon slagit upp, var det en bild av ett hörn från ett hem. Ett bord stod dukat med utslaget björklöv och många roligheter av silkespapper, där äggen lågo och små kycklingar och en stor tupp. Och så var det beskrivning på allt detta — hur det skulle göras roligt och trevligt. Och så var det färdigt igen och det började värka i halsen. Hon satt åter och tittade ut genom kammarfönstret — en frusen sjö med tomma stränder och en låg, blå skogsrand. Och över detta låg det heldagsstilla soluset.

Det var nog vackert, men så ensidigt — så långt borta från allt hennes.

Hon började trotsigt tänka. Var det hundra tusen mil till alla som hon kände?

Och då kom en tanke tågande långt, långt inifrån myllret av tankar, och som kom kinderna att bli klart röda så småningom.

Det var så, att Greta hade från ungdomstiden och skoltiden haft en som hon tänkt på och hållit kär och trott få livssällskap med — men nu hade de just för ett halvår sedan fredligen kommit sams om, att de inte skulle tänka på varandra så där längre. Och så var det inte mer med det. Men den där tanken, som kommit långt bortifrån och blivit stor och tydlig till slut, det var den: — ge dig av till Åstad och sök upp den gamla rektorsfamiljen, som var mors avlägsna släktingar, och säg, att du har en miljon mil åt alla håll till alla du känner. För att inte tala om hem. Där finns ju en domkyrka och där finns höga valv och där finns nog en jätteorgel och silkespapperskorgar med ägg på bordet och kycklingar. Men — och det var där som det röda blodet kommit upp på kinderna. I den staden fanns ju också den, som hon så fredligen kommit sams om att —

Hon flög upp. Hon skulle iväg. Hon skulle riva upp himmel och jord. Att få en häst nu mitt på dagen till station var ingen möjlighet. Hon spände tankarna. Det fanns en station till — åt annat håll tvärs över skogen över myrar och fall — en färjning över en bred älv och sedan skjuts — det gick visst.

Hanna och Nils-Lars Emma hade helt förskräckta hoppat till och tvärstannat, där de helt förnöjd och samstämmigt suttit och spelat och sjungit på fönstersoffan, när fröken ryckt upp dörren till Nils-Lars kök:

— Adjö, sade hon, jag ska ge mig iväg över skogarna och älven till Stockfors — jag kommer väl alltid dit nå'n gång — och det går väl tåg därifrån nå'n gång till Åstad — och så blir jag borta hela lovet — och så kommer jag väl hem på nå't sätt — kanske med en kolkörare.

Och så hade hon varit borta, och flickorna hade suttit som förstenade med fingrarna på gitarrsträngarna — och Nils Lars mor, som stått vid spisen och gräddat tunna pannkakor åt Eufemsson hade inte hört riktigt, utan vänt sig om:

— Var det nå'n som gick i dörren, sade hon.

Men de hade sett Greta skymta hastigt förbi fönstret med sin resväska i handen. De tittade häpna efter henne.

— Hon sa, hon skulle springa på kolvägen genom skogen till byarna till älven — hon skulle till Stockfors, sade Hanna långsamt, int' hitt' hon dit, int, kom' hon dit, det blir snart mörkt int' går då'. —

Nils Lars mor stod med pannkaksvändar'n i högsta hugg och tittade, och hennes ljusa ögon stirrade häpna efter Gretas målmedvetna rygg och snabba fötter.

— Hon är nog lite behändig, skolfröken, sade hon långsamt och begrundande.

Och med behändig mente de i den bygden konstigt.

Men i laggen låg en tunnpannkaka och fräste och spottade och svartbrändes.

*

Därav kom det sig, att den unga fröken snodde mellan de undrande tallarna med sådan fart inåt skogs på skärtorsdagsafton. Svävande upplysningar om vägen hade hon fått och många lugna råd att vara hemma.

(Forts. sid. 307.)

Vårtrötthet

övernnes bäst med järnmedicinen **Idozan**.
Genom sin höga järnhalt (5-dubbel) och utmärkta sammansättning erhålles med

Idozan den snabbaste och bästa verkan.
Idozan är mycket välsmakande, angriper ej tänderna och bliver billigast att använda. Anteckna namnet.

Rådfråga läkare. Fås å alla apotek.

Priset nedsatt till Kronor 3:50 pr flaska.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

PRINS BERNADOTTE I PREDIKSTOLEN

DENNA BERÄTTELSE HANDLAR OM Cornelius, som var en hövitsman vid den romerska hären. Utom att han var en krigsman var han en from och gudfruktig man med hela sitt hus, gav allmosor åt de fattiga bland folket, och han bad alltid till Gud. Det är ju en skön beskrivning på en man. Och de två män, som Cornelius sände till Petrus för att hämta honom till sitt hus, säga om sin husbonde, att det är en rättfärdig man. Det är gott att hava sådana män ibland sitt folk och i sitt samhälle. Det är sådana, som äro stöd-jepelare. Det är sådana, som göra gott bland människorna. Man skulle tycka, att det var ingenting, som felades för Cornelius, utan att den mannen kunde gå raka vägen in i himmelen. Jag skulle för min del icke våga säga annat än att Cornelius var en frälst man, som vandrade på den smala vägen till himmelen, om icke Guds ord säger oss någonting annat, och det är Guds ord, som ger utslaget ifråga om människans inre ställning.

I det följande kapitlet, 11 kap. 14 versen, berättas det nämligen för oss, vad Petrus talade om för församlingen i Jerusalem, då han kom tillbaka från besöket i Joppe. Där säger Petrus, att den ängel, som uppenbarade sig för Cornelius hade sagt: »Petrus skall tala ord till dig, varigenom du skall varda frälst.» Den som skall varda frälst eller bliva frälst, han är det icke utan behöves bliva det. Där se vi således tydligt och klart Cornelius' ställning. I det yttre en from man, en utmärkt man, men ett fattades honom. Han var icke okunnig om vad Jesus gjort och predikat, det ser man. Petrus säger i sitt samtal eller sin predikan i Cornelii hus: »I känna det tal, som har gått ut i hela Judéen, det ord som har blivit sänt till Israels barn, bebådade frid i Kristus Jesus.» Det var icke något som var obekant för Cornelius, så att man kan säga: »Ja, han visste icke sanningen, den hade han aldrig hört talas om, men annars var han i alla stycken utmärkt.» Nej, han hade hört talas om det, men hjärtat hade han icke öppnat för Frälsaren Jesus Kristus, och Cornelius var en oomvänd man. Han gick på samma väg som i alla tider, också den dag som i dag är, alla människor gå, som icke hava lämnat sig i Jesu Kristi händer och mottagit syndernas förlåtelse i hans namn. Sådan var Cornelii ställning, och det är ju mycket viktigt, att vi hålla oss till Guds ord.

När det berättas för oss om en man, sådan som Cornelius, är det viktigt att se efter, vad Guds ord säger om den mannens ställning, liksom det är viktigt, att vi se efter, vad Guds ord säger om vår egen ställning. Vad Guds ord har att säga mig. Ty det är Guds ord, som är utslagsgivande med avseende på allt det som rör min själs salighet och min själs ställning till Gud. I alla tider och icke minst i vår tid är det så många krafter i rörelse vilka försöka förringa Guds ord, och söka övertyga människorna att de icke behöva ta det så noga med bibeln, ty det är ändå icke säkert, att det är Guds ord. Den rösten och det talet möta vi i vår tid nästan överallt. Således vår utgångspunkt är att Cornelius behöves bliva frälst. Vad gjorde nu Gud för Cornelius? Man skulle

Prins Oscar Bernadotte höll i Matteuskyrkan i Stockholm nyligen en predikan vilken åhördes av så många som templet kunde rymma. Texten för prins Bernadottes betraktelse var hämtad ur 10:e kapitlet av Apostlagärningarna där det berättas om den romerska hövitsmannen Cornelius, som i Palestina blev av aposteln Petrus omvänd till kristendomen. Nedanstående sammanfattning, som stöder sig på ett stenografiskt referat av predikningen, har genomsetts och godkänts av prins Bernadotte själv.

tycka, att då Cornelius var en sådan där snäll och ädel och utmärkt man, Gud skulle hava sagt till honom, att himmelrikets dörr stod öppen för honom. Men så var icke fallet. Ty vi veta, att Herren Jesus säger: »Ingen kommer till Fadern utan genom mig.» Det finns ingen annan väg, och en människa måste bliva född på nytt för att kunna ingå i Guds rike och hava visshet om sin själs salighet. Det är dit, som Gud önskar att få föra oss människor. Tror jag Gud, tror jag hans ord om syndernas förlåtelse, då har jag visshet i mitt hjärta, att vägen till himmelen, vägen till en salig evighet är öppen, och den vissheten önskar jag varenda en här inne i denna kyrka. Det förändrar allt! Det gör allting nytt.

Efter att ha berättat en episod från världskriget, som belyste frälsningssvissheten, återvände tal till Cornelius' historia, och dröjde nu vid Den Heliga Skrifts underbart sköna framställning av hur dels Cornelius genom en ängel fick befallning att sända till Joppe och hämta Petrus, och hur dels



Prinsessan Mary — vicountess Lascelles — med sin förstfödde. Den lille döptes på söndagen och fick efter sin kunglige morfader namnen George Henry Hubert. Konungen och drottningen voro närvarande vid dopet — och hela det rörda England stod i tankarna fadder.

Petrus genom en syn blev upplyst om vad han skulle göra. Tal. fortsatte:

Allt detta satte Gud i verket, hela detta maskineri, för att Cornelius skulle få ett särskilt tillfälle att bli frälst, och höra evangelium. O, vad Gud är mån om människornas frälsning! Jag är aldeles viss på att när vi komma upp en gång till himmelen och stå med den frälsta skaran på Guds högra sida och i ljuset se evigheten stråla ned på vårt liv och se allt, som här är dunkelt, vi skola se mycket, som Gud har gjort för vår egen frälsning. Gud har gjort mycket för mig, Gud har gjort mycket för varenda en här, som han fått vinna, och även för dem, som ännu stå utanför. Han har sänt budbärare, han har satt igång det ena och det andra, sänt en sjukdom, sänt en olycka, sänt ett kärleksbevis, ty det sänder han också, för att draga våra hjärtan till sig. Gud är icke overksam för människors frälsning, men han har utstakat vägen, och den vägen har varenda en att gå, om han skall komma till målet, — den smala vägen och in genom den trånga porten. Annars kommer man aldrig fram.

Tal. skildrade nu vidare mötet mellan Petrus och Cornelius sådant Den Heliga Skrift framställer det. Till berättelsen om hur Petrus förbjöd Cornelius att tillbedja honom med de orden: »Jag är en människa och du får icke tillbedja mig!» knöt tal. en erinran om hur Guds ord gång på gång säger, att det icke är rätt att tillbedja människor. Men när den blindfödde mannen, som Jesus botade, föll ned och tillbad Jesus, tog Jesus mot hans tillbedjan, varmed Jesus visade, att han var icke endast människa, utan Guds Son.

Tal. redogjorde därefter för Petri tal om Jesus. Det första som Petrus talade om för Cornelius, var att vi skola finna ro i våra själar, om vi komma till Jesus. Därpå beskrev Petrus Jesu liv, och till sist sade han, att Jesus är domaren över levande och döda. Vad Petrus ville komma till med sin predikan, det var detta, att Jesus är Frälsaren, och att var och en, som tror på honom, skall få syndernas förlåtelse genom hans namn. Det var det, som Cornelius behöves höra. Det är dit varje människa behöver föras för att bli frälst och omvänd, att höra, att man får syndernas förlåtelse i Jesu namn. Tal. slöt:

Tänk, vad Guds väg är enkel! Jag tror, att det är många, som stöta sig på att frälsningens väg är så enkel, att man tycker: »Det där kan aldrig vara rätt. Det måste vara någonting annat. Det måste vara orätt uppfattat av mig. Jag måste väl göra någonting. Jag måste väl förändra mig på något vis.» Nej, förlåtelse för synden, mottagen ifrån Jesu hand i din uppriktiga önskan att få börja ett nytt liv och att följa Jesus Kristus efter, det är vägen till frälsning.

Och i samma ögonblick som skaran i Cornelii hus hörde talas om frälsningens väg, öppnade de sina hjärtan för frälsningens budskap och för frälsaren själv. På alla dem som voro samlade i det huset, föll den helige ande. Resultatet av predikan i Cornelii hus var härligt. Såvitt man kan förstå, blev varenda en i Cornelii hus omvänd till Gud. De som gått in i huset som hedningar utan att i sina hjärtan äga Frälsaren gingo ut som nya skapelser, vilka vandrade på en ny väg. O, att Guds helige ande finge utföra ett sådant verk också i vår tid, och att hans helige ande finge komma in även i våra hjärtan, mina kära åhörare, när det i hans namn förkunns syndernas förlåtelse! Amen.

HENNA SHAMPOO bästa medel för bibehållande och återställande av hårets vackra glans och färg.

Alltid på lager hos

Parfumerie ANTOINETTE W. NORDING, Birgerjarlgatan 16, Hamngatan 12, Biblioteksgatan 11, Stockholm, och andra förstklassiga parfymier.

Begär EVAN WILLIAMS
ORIGINAL HENNA SHAMPOO

för att vara säker att få absolut förstklassig vara.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



SIRI EKEDAHL.
Fru, gift med häradsbövding
Emil Ekedahl, Växiö.
70 år den 22 mars.



SOPHIE BERENCREUTZ.
F. Flach. Fru, gift med
krigshovrättsrådet G. Beren-
creutz, Sthlm.
70 år den 23 mars.



ANNA LÖFGREN.
Fröken, föreståndarinna för
flickskolan i Västerås.
60 år den 4 april.



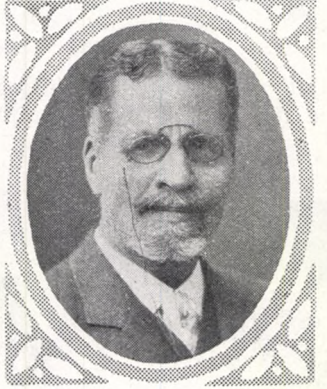
MATHILDA PERSSON.
Fröken, folkskollärrinna.
Föreläsare i nykterhets- och
sociala ämnen, Sonstorp,
Östergötland.
60 år den 6 april.



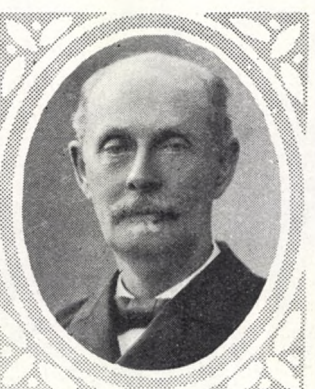
JULIA ALTHIN.
Fru. Författarinna. Innehavare
av Svenska Följetongs-
förlaget, Strängnäs.
60 år den 14 mars.



AUGUSTA ÖSTERLUND.
Fröken, skolföreståndarinna,
Söderhamn.
50 år den 10 april.



EDVARD WAVRINSKY.
F. d. direktör, Sthlm.
75 år den 12 april.



CARL BILLING.
F. d. stationsinspektör i Lund.
70 år den 30 mars.



K. J. EKMAN.
Hovrättsråd. Ledamot av
Riksdagens Första kammare,
Sthlm.
60 år den 11 april.



JULIE GRÖNVALL †.
Fru, f. Adrian, Uppsala.
* 1826. † den 27 febr.
Sthlm.
(Text se nedan).



LOUISE FLODIN †.
F. Söderqvist. Den första
svenska tidningsutgivaren,
änka efter bokförläggare Sig-
frid Flodin, Sthlm.
*1829. † den 20 mars.



JOSEFINA FORSELL †.
F. Håkansson, änka efter
körsnären J. G. Forssell,
Umeå.
* 1837. † den 10 mars.



MATHILDA SJÖSTEDT †.
F. Osterlin. Under 20 år af-
färsinnehavare i Malmö.
* 1856. † i mars.



ELLEN ESSÉN †.
Fru, f. Rosenqvist av Åkers-
hult, änka efter justitieråd-
mannen Ludvig Essén,
Göteborg.
† i Alingsås den 8 mars.



ANNA WAHLSTRÖM †.
Fru, gift med apotekare Ru-
dolf Wahlström, Göteborg.
† den 10 mars.

En vördad åldring ur tiden.

I ETT HÖRNFÖNSTER OVANFÖR DEN AV många Uppsalagenerationer välkända Lundequistiska bokhandeln syntes år efter år, årtionde efter årtionde ett gammalt fint och vänligt ansikte, inramat i en vit mössa. Medan flitiga fingrar förde stickorna eller — långt in i 90-årsåldern — sydde de vackraste hälsömmar i konstrika mönster följde blickarna då och då med vaket och varmt intresse den aldrig sinande ström av ungdom och vita mössor, som gled förbi därnedanför på bron över Fyris å. Den gamla i fönstret var doktorinnan Julie Grönvall, Uppsala stads äldsta innevånare. Nu är hon borta. Den 27 febr. slumrade hon in stilla och fridfullt, 97 år gammal. In till det sista året kunde hon glädja sig åt god kroppslig och andlig vigör.

Ehuru livligt intresserad av nutidens händelser, var det henne dock kärast att språka om de gamla tiderna, i det kära Skåne. Fru Grönvall, som tillhörde den gamla skånska prästsläkten Adrian — fadern var kyrkoherde i Kyrkheddinge — var född 1826. Hon gifte sig 1848 med dåvarande läroverksläraren i Lund, fil. d:r J. H. Grönvall, död 1894 som kyrkoherde i Västra Tomarp. Fru G. flyttade då till Uppsala, där hon i sin son bokhandlaren E. Grönvalls hem fick en lång och lycklig levnadsafton. Hur starkt och levande minnet av henne förblivit i den församling, där hon bott och verkat under sina bästa år, kom på 90-årsdagen till synes, då en deputation från Västra Tomarps församling gjorde den långa resan till Uppsala för att frambära personliga lyckönskningar och uttryck för tacksam minnesgodhet. Från

1826 till 1923! Vilken tidrymd omspanner ej dessa siffror, vilka skiftande växlingar i allt hastigare tempo! Den gamla från ett svunnet sekel förstod den nya tiden fullt så gott som tidens egna barn. Hon såg på världen ut ifrån sin egen lugna harmoni, men ock med den glättiga humor och den glimt i ögat, som nogsam t röjde att det var andens spänstighet och hjärtats värme, som hållit henne ung och frisk långt utöver vanliga dödligas lott.

Bilden här ovan är tagen på 95-årsdagen, då hon ännu pigg och kry var medelpunkten för en stor krets uppvaktande anförvanter och vänner.

Fru G. sörjes av barn, barnbarn och barnbarnsbarn för vilka alla tomrummet efter den blida, vänliga oldmodern blir mycket stort.

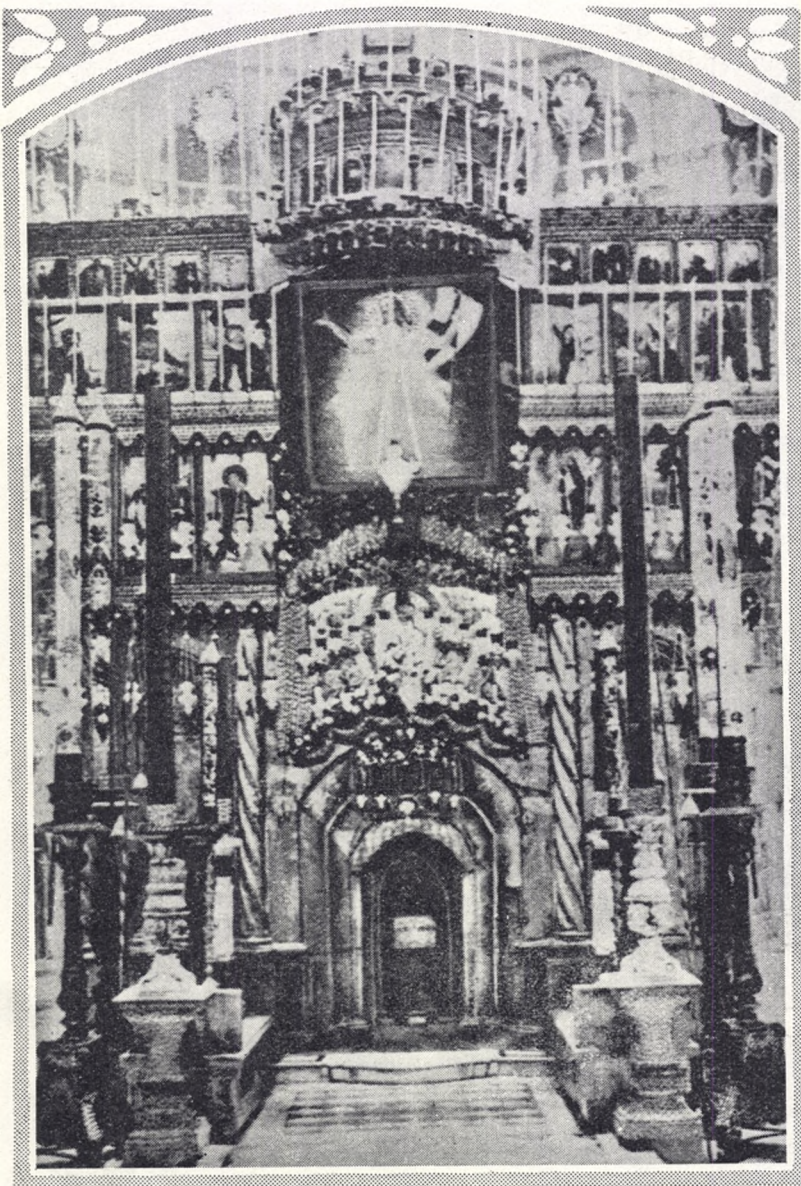
Ellen H.

KAPPA BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB + GÖTEBORG



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

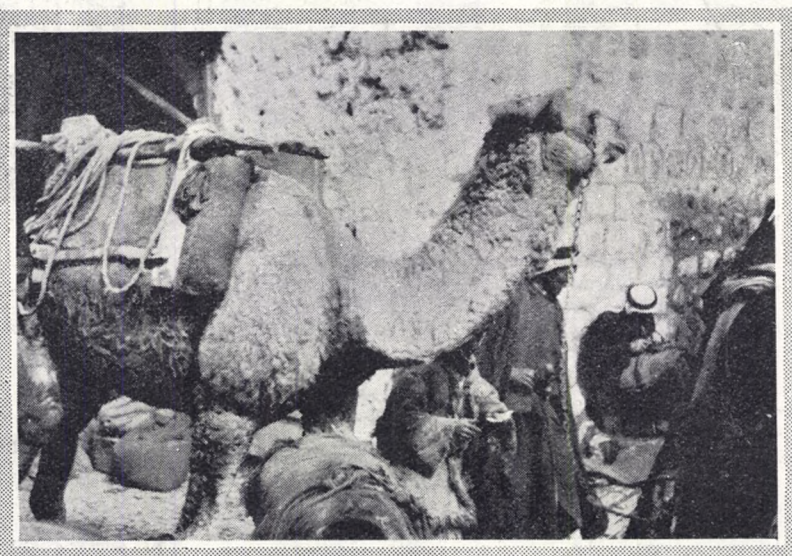
K R I N G P Å S K E N S



Den helgedom, som kan betraktas som den kristna påskhögtidens centrum: Den heliga Gravens kyrka i Jerusalem. Här en interiör med ingången till graven.



Vårt dagliga bröd — — — En brödförsäljare i Jerusalem tillhandahåller sina varor alldeles på samma sätt som man gjorde på Jesu tid.

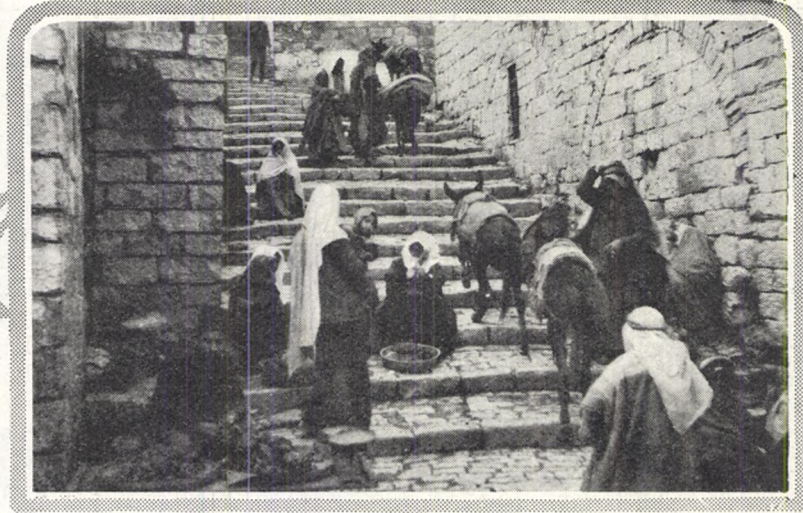
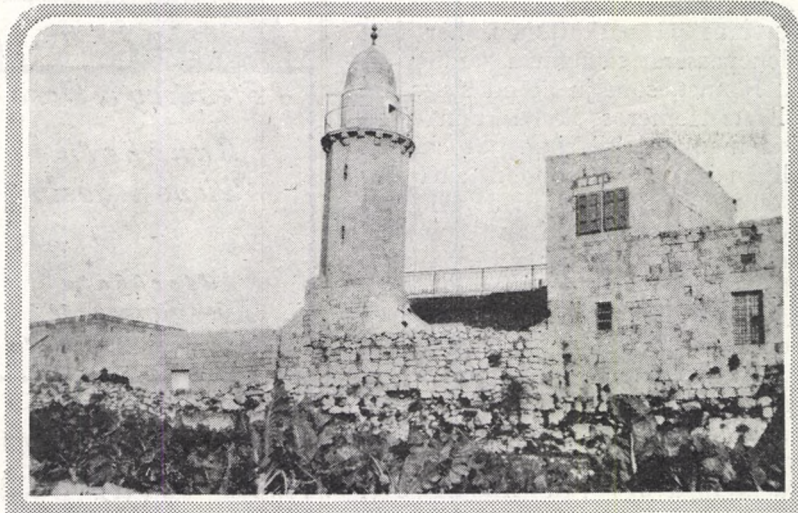


Ett annat parti av Via dolorosa, såsom gatan kallas än i dag. På den punkt, där kamelen står, skall Jesus enligt traditionen ha dignat under sitt kors.



En målerisk nutidsscen från Jakobsbrunnen vid Nabulus (Sichem) i Palestina — ej så olik dem, som utspelades på Gamla Testamentets tid. Detta parti är f. ö. typiskt för det nutida Palestina som till stor del betäckes av stenar och tistlar.

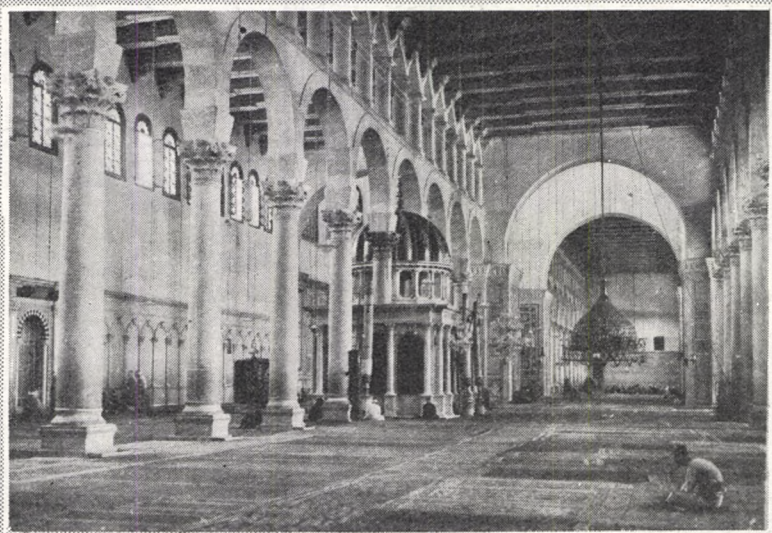
HELIGA PLATSER



Till dagen fyrtio dagar efter påsk: Från denna plats skedde enligt traditionen Kristi himmelfärd. Långfredagens väg. Enligt traditionen var det på denna gata Jesus bar sitt kors till Golgata.



Tempelplatsen i Jerusalem, där en gång Salomos tempel låg i all sin härlighet. Än i dag hämta kvinnorna vatten från den gamla brunnen i mitten. T. v. Omars moské.



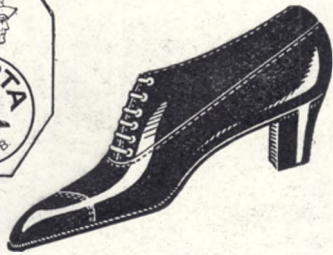
Det inre av Omajadmoskén i Damaskus. I kapellet under kupolen lär Johannes Döparens huvud finnas.



Araber och beduiner utgöra nu huvudmassan av Jerusalems befolkning. Här en av de för muhammedanska städer typiska gatubilderna.



*I vinterkylan
skyddas huden
bäst med
Gahns
Maniol*



VACKER och chic vill varje kvinna vara. En nått fot kräver en stilfull sko, som sitter väl, är behaglig att gå i och verkar förnämlig och elegant: den skon heter Sparta. Den är ej dyrare än andra men håller längre. Efterfråga därför hos Eder skohandlare

Sparta
SKODON

A.-B.
JOHANSON & BJÖRLUND
ÖREBRO

Kom ihåg Blomsterfonden!
Hjälp oss att bygga hem åt de gamla!

Blomsterfondens kontor: Warendorffsgat. 1 n. b. (vid Kungsträdgårdsgat.)
STOCKHOLM
Namnanrop: BLOMSTERFONDEN



Välkommen NYHET för alla hem! När blomkrukorna möglat, crèpe-papperet blivit fult av fukt, blomorna vantrivas och dö, — då bliva alla husmödrar vid misshumör. Hur undvika detta?

Jo, om Ni använder glacerade Roslagskrukor och blomvaser. Då Ni älskar blommor och vill att växterna skola trivas, så efterfråga våra tillverkningar i närmaste porslins-, bosättnings- eller om Ni bor på landet, lanthandel. De säljas nu landet runt. Finnas de ej så tillskriv eller ring upp Roslagens Glaceringsverk, Norrtälje, Rt. 39, och angiv vad som önskas, som då sänder illustrerad priskurant eller varan direkt. Vi kunna upplysa, att växterna, utan att vantrivas och dö, kunna direkt inplanteras i dessa glacerade krukor, i motsats till i andra sådana. Då modeller och färgnyanser äro vackra, samt "Idun", "Husmodern" och övriga svenska pressen, liksom 1,000-tals husmödrar landet runt, varmt lovordat dem, tillråda vi Eder att, nu vid ompantering skaffa dem, ty priserna äro billiga och fabrikatet enastående. Under "Bygge och Bo"-veckan kunna de beses i Liljevalchs konsthall, Partiaterförs. i Sthlm Akerholmiska magasinet.

Påskäggets roman.

Från Kimstad till Kungliga slottets kök.

DET ÄGG, SOM STOCKHOLMAREN får sig serverat på påskaftonen, har före den stunden passerat så många stadier, att en Arnold Bennet, som ju är ett slags det moderna livets Homeros, skulle kunna fylla en halvsida med en skildring. Stockholm får visserligen icke, som London, sina ägg från tre olika världsdelar, men väl från en tre, fyra olika länder: från Danmark, från Finland och de baltiska länderna (från vilka dock tillførseln f. n. är i det närmaste stängd) från Sverige — och skola vi kanske tillägga som fyra eller femma konungariket Skåne. Den vidaste organisationen av svenska äggproducenter har Mjolkcentralens Äggavdelning bakom sig, och det är också den firman, som bedriver den största minuthandeln med ägg i Stockholm. Det är ett nät av producenter från Möklint till Kimstad, från norra Västmanland till Östgötaslätten och dessutom på Gotland, som genom Mjolkcentralen förser en god del av Stockholm med ägg. Leverantörerna äro en 1500 à 1600, fördelade på 46 »äggekretsar». Det är så väl organiserat, att även när äggen komma från t. ex. någon fjärran gutsk by, ligga de icke senare än åtta dagar efter det den gotländska hönan gjort sin plikt till försäljning på disken i Stockholm, d. v. s. i praktiskt taget färskt tillstånd.

I praktiskt taget färskt tillstånd, sade vi. Det där »praktiskt taget» är ju för många försäljare ett mycket tånjbart begrepp. En handlande, som fick förebråelser av en kund för att han sålt skämda ägg, svarade förargad: »Jag kan väl inte krypa in i ägget heller och titta hur där ser ut». Men det är i alla fall det som Äggavdelningens kontroll gör. Varendra ägg kommer innan det går ut till försäljning, under ett Argusöga så skarpt, att icke den minsta fläck i äggets innandöme undgår det. Äggen få passera genom ett ljusskåp, där man med tillhjälp av starka elektriska lampor med reflexspegel kan se rakt genom dem.

Vi nämnde nyss Gotland. Det är jämte Skåne den bäst äggorganiserade provinsen. Det var just Mjolkcentralen som genom sin äggavdelningsdisponent Aaröe kartlade landet med avseende på höns gårdarna. Nu finns där trettiosex olika äggekretsar, och mångensstädes anses äggproduktionen vara den del av lantbruket, som lönar sig bäst.

Var äts det mest ägg i Stockholm? kan man fråga. Ja, hotell Kronprinsen får till exempel trehundra tjug i veckan och bortåt det dubbla i påskveckan. Till de större avnämarna utanför restaurangerna hör kungliga slottets kök, som tar tio tjug i veckan (inom parentes blev Mjolkcentralen leverantör dit efter ett personligt besök som konungen gjorde i dess lokaler.)

Iduns byrå och expedition, Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjn.
och Plattsökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.		Idun uppl. B.	
Helt år	15:—	Helt år	17:50
Halvt år	8:—	Halvt år	9:—
Kvartal	4:25	Kvartal	4:75



- Steinway & Sons -

*Lundholms
Pianomagasin*

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



Det bästa vetemjölet!



Förordas av läkare vid allmän svaghet, nervositet, överanstängning och sömnlöshet.

SALIAS ENDAST I APOTEK



Aug. Försters

Flyglar och Pianon
Hirschs Pianomagasin
(CEDERGREN & MÖLLER)
Regeringsgatan 26, Stockholm

Det är tacksam

att odla grönsaker, då man använder Weibulls fröer.

Barnens förtjusning är



JAMAICA

BANANER
GODA

Ytterst lättsmälta
Närande.

Den tvätterska,
som använder



KALMAR
RISSTÄRKELSE

har allt d nöjda kunder.



Härligt

doftande och snövit linne
får Ni, om Ni kökar det
med Tomtens Tvättpulver.

Inom 5 minuter

försviner den plågsammaste
huvudvärk eller de mest
irriterande nervsmärtor,
om Ni lagar en **Perval-**
Kapsel.

Finnes i askar
å kr. 1.70 å
apoteken

Så måste solen dansa!

(Forts. fr. sid. 301.)

Kvällen, den blånade, och stjärnorna skeno mellan träden. Hon stannar ofta, tappar spåren — vet ej. Ibland tycker hon sig blott aningsvis skönja en stig — skrattar lite nervöst åt skogsrådslan, som ibland kommer över henne.

— Greta Ek, säger hon, du får stå ditt kast om du varit dumdristig — men inte kan du komma vilse — en natt kan du väl stå ut i förvåren — när ingen kyla är. —

Men ändå var det med en suck av oändlig lättnad hon till slut i den sena kvällen såg ett litet stilla ljus där stammarna glesnade. En stuga, människor.

*

I rektor Vogels hem i Åstad satt man påskafton vid den sena middan. Våraftnens varma sol lyste in på bordssällskapet och silade genom lövet och narcisserna på bordets mitt. Den lyste i den högreste, vänlige rektorns grå, vågiga man, på tant rektorskans livliga ansikte, på de långa gymnasternas — sönernas smala ansikten — som jämt skrattade och retades med husets dotter, studentskan — och på Greta. Ty nu satt hon verkligen där. Genom många mödor och genom ånringar, som hon själv sedan sade, hade hon äntligen hamnat här i Åstad på långfredagskvällen och bävande gått och uppenbarat sig för den främmande familjen. Men de hade alla varit mycket snälla och hon hade fått berätta allt hemifrån och om mor sedan många år. Den enda som sett och såg kallt på henne var fröken Vivan, husets studentdotter, som tydligen var ibland spetsarna i stadens jeunesse dorée. Och det var en av de värsta »ång-ringarna» av sin resa, Greta känt, när hon hörde hennes kalla röst i ett annat rum fråga rektorskans: vem är egentligen människan?

— Det var sant, mamma, sade Vivan just nu, och Greta beundrade hennes stilla, långsamma, tydliga tal, — jag var inne på banken i dag och bjöd Marianne hit i kväll och då frågade kamrer Bosson om han fick följa med — han kände sig litet sentimental, sade han, och hade inte lust sitta på lokuset och titta ensam —

Alla skrattade. Det fick han gärna, sade tant rektorskans vänligt — jag önskar mig just få se den herrn sentimental.

— Han ska väl få se en riktig skogstös, så grann och röd, då, sade rektorn och nickade mot Greta.

— Ja, gunås, tänkte Greta, som kände att rodnaden gick ned på halsen, nog kan man bli blodröd för mindre. Nu är det riktigt färdigt, nu ska Erik hit och nu måste jag träffa honom och så tror de, att vi gjort upp det här. Och då blir Vivans ögon isögon och då tror den snälla tant att —

— Du milde, vad ska jag ta mig till, tänkte hon förtvivlat, medan hon tackade för mat. — Tant Ester, sade hon med darrig röst och heta öron, jag ska gå ut en stund och titta på stan —

Hon hade kommit ut på torget. Där drogo de just bort de sista glaslådorna med påskliljor och hyacinter i och det doftade svagt av det halvutspruckna lövet på påskrisen, då kärrorna drogo förbi.

På andra sidan torget låg en stor blombutik. Greta gick långsamt fram mot det stora fönstret. Innanför fanns stora speglar, där man såg blommorna och löven och kycklingarna upprepas i oändlighet, och när Greta kom närmare, såg hon sig själv komma emot sig. En herre i brun rock stod där också med ryggen utåt gatan och när Greta kom in på fönstret storrade hon på två ansikten i spegeln, Erik Bossons och sitt eget. Hon hann bara med en

TRYCKT
F O U L A R D
TRYCKT
S H A N T U N G

MODERNA FÄRGER
KONSTNÄRLIGA MÖNSTER

J. F. HOLTZ



H. M. DROTTNINGENS HOFLEVERANTÖR

BRUNKEBERGSTORG 5. STUREGATAN 8
S T O C K H O L M

Feniths namn borgar för en
förstklassig produkt!

Gräddmargarin: **"Extramärket Fenith"**
Växtmargarin: **"Feniths Extra Växt"**

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

Vårens alla intressanta nyheter

Dräkter, Kappor, Klänningar och Hattar

för Damer och Bachfisch nu inkomna

Sedan lokalerna för vår klänningsavdelning genom en ständigt ökad kundfrekvens visat sig vara otillräckliga, hava vi sedan föregående säsong vidtagit en avsevärd utvidgning och kunna vi nu inbjuda ärade kunder till besök i lokaler, vilka i alla avseenden tillfredsställa berättigade anspråk på modern komfort och trevnad.

Paul U. Bergströms A.-B.

Drottninggatan 74-78 - Stockholm





Grönsaks- och Blomsterfrö, Rotfruktsfröer, Blomsterlökar för vårplantering, samt Trädgårdsredskap
Göteborgs Fröhandel, Södra Larmgatan 4 A, GÖTEBORG — Telefon: 59 32, 109 84 — Rikt illustrerad katalog gratis och franko.

blixttanke: det är som på biograf, innan hans spegelansikte sprack itu av ett strålande överraskat leende och deras händer möttes under häpnad och glada utrop.

De gingo den sörjiga vägen utåt slätten och pratade glatt. De kände sig som två kära vänner, som inte träffats och setts på väldigt lång tid. De hade så mycket de skulle hinna säga, hemifrån, om vänner och minnen.

— Vi måste vända om, sade hon, vi kommer eljest för sent.

— För sent, till vad, skrattade han, till vår teaterföreställning i afton, menar du? Vet du, apropos teater, sade han, och tog henne under armen i det de vände om och gingo på samma väggkant, (som hade sina svårigheter, ty den var mycket smal och de måste gå mycket tätt för att få plats,) apropos teater, så tyckte jag, när du kom och trädde ditt lite rödfrusna anlete bredvid mitt där i spegeln — att det var som en biograf, de stå ju ofta i spegeln och tittar och få i den plötsligen se sin tillkommande.

— Då stannade hon tvärt och såg på honom hjälplöst. — Men, Erik, glömmor du, att vi ju har kommit sams om —

Han drog häftigt till andan.

— Visst för katten, sade han. Sedan blev det länge tyst.

Han gick fortfarande och höll henne under armen och de gingo tätt tillsammans.

Men all annan ånger, som Greta känt över sin påskresa, var ett intet mot dem hon kände nu. — Du milde, om jag vore i min gamla skola, tänkte hon, nu stämmer de ihop som bäst och har det tryggt och lugnt, hon älskade gamla nedkrökta skol-salar och pustande orglar.

— Du Greta, sade Erik sakta, minns du, hur vi där hemma om påskmorgnarna massor av ungdomar brukade plumsa i snön upp till Rödberget för att se solen dansa. Jag frågade en gång, fortsatte Erik, då Greta inte svarade, då jag var barn min mor, hur det kunde vara möjligt, och hon sade då: när Kärleken uppstår, måste solen dansa av fröjd!

Greta sade fortfarande intet.

— Det finns ett berg på andra sidan staden, du Greta, ska vi gå dit i morgon bittida och se, om vi kan se solen dansa?

— Inte kan vi se det nu, sade Greta tyst och knappt.

— Kan vi inte, jo du, då kärleken uppstår, så måste solen dansa av fröjd, hörde du inte, jag tror det mor har sagt mig, du.

Han böjde sig fram mot henne: kan vi inte gå dit och titta, sade han hastigt och lågt; vi kan väl i alla fall gå och titta efter?

Greta såg upp i Eriks ansikte, och den första gatlyktans sken gjorde hennes ansikte blekt och ögonen mörka.

— Vi får väl det då, sade hon med en röst mellan skratt och gråt, — den, som självom kastar sig i faran —

— Haha, skrattade Erik till högst omotiverat, du ska se, att hon snurrar runt av pur förtjusning, förresten ser jag sju solar dansa för ögonen nu redan, var de nu ha kommit ifrån!

Och så doko de skrattande in i mellanmörkret mellan två lyktor.

Men från stadens skyhöga domkyrkokotorn klingade 7 långsamma slag och staden tystnade i påskkvällens ro.

När påskbordet dukas.

(Forts. fr. sid. 296.)

På ett påskbord i amerikansk stil, som synes t. h. på bilden, gingo smala, i gult broderade antika kinesiska broderier tvärt över bordet; dessutom fanns gula små plattor i samma broderi att ställa glas m. m. på. Glasen äro helt gröna likaså den gamla vas, »brännvinsbutelj», som tronar mitt på en sexkantig spegelbricka. I dennas hörn en äkta porslinsfigur, dessutom lösa blommor eller enstaka fina frukter på spegelplattan. Ett middagsbord i »vanlig» stil d. v. s. med vit duk kan ordnas med en hel del små bågar, varje uppbärande ett julgransljus. Dessa bågar, som finnas till salu, sättas två och två i sick-



En storartad nyhet

som nu till våren kommer att väcka damernas berättigade förtjusning, är **COLORITE**. Har fjolårets sommar-sol och regn farit illa fram med Eder stråhatt, använd **COLORITE** och Ni får den på några minuter precis som ny, fraiche och elegant samt i vilken kulör Ni önskar den.

*COLORITE har i ursprungslandet Amerika väckt stort uppseende. Det framställes i 16 olika, läckra färgnyanser, som hålla i alla väder. Det är A.-Bol. Wilh. Becker som i egenskap av ensamförsäljare nu introducerar detta oöverträffliga stråfärgningsmedel, vilket ej får förväxlas med andra i handeln förekommande hattfernissor. Använd **COLORITE** — det är en god och förmånlig lösning av Eder hattfråga.*

Jämte påstrykningspensel kostar **Colorite** kr. 1:— pr flaska.

Colorite

Finns ej **Colorite** på Eder plats, tillskriv A.-B. Wilh. Becker, Stockholm.

Colorite köpes i varje välsorterad färghandel.



Men

SKÅ DET BLI NÅGON PÅSKPUSS SÅ BEHÖVS SANNERLIGEN

F. PAULI

Iduna
(ÄGG) TVÅL



sack och i varje vinkel, som bildas, ligger en gul kyckling. På var sin sida om denna »bordlöpare», ett band, det ena grönt det andra gult, som bindas i stor rosett i vartannat hörn.

Idén att i varje buckla på en pappersbordlöpare lägga en kyckling går att variera med till exempel avklippta blommor, ja, varför inte på ett brokigt påsk- eller fastlagsbord med fjädrarna av fastlagsris, som hos oss alldeles för litet tillvaratagas som dekorationsmoment. På ett av förra veckans bord, en gående supé, utgjordes

dekorationen av några ris med bjärtröda fjädrar, lika färg på järnstakarnas ljusskärmar, likaså rött inslag i bordlöparen, porslinet med »svarta slott».

MARY T. NATHORST.

Iduns insamling för Ruhr

fortgår. Här redovisning för hittills inkomna medel:

K. B., Sthlm, kläder + 10:—; Svensson, Elin, Möckeln 10:—; Petersson, Elma, Tånga, Rögle 5:—; Fru Laura Tillberg, Falsterbo-Bruk 10:—;

Hl. L., Glimåkra, ett litet bidrag från några styc-
ken Glimåkrabor 27:—; Karlskoga lärarkår 21:50;
A. J. Lund 5:—; H., 500 mark + 25 kr.; M. av
P. S., Sveg, 5:—; Brita Jansson, Herräng 5:—;
A. Höggren, Hejnum, Bäl 10:—; Ingrid Lund-
gren, Flyinge 10:—; Lillemor & Sverre 50,000
Mk + 10 kr.; M. L. Ekman, Sthlm 20:—; S. S.
Munkedal 2:—; Nordström, Sigrid, Sthlm 1:—;
K. E., Växiö 10:—; Jonsson, Emma Bankekind
15:—; S. A. 3:—; P. S., Hälsingborg 10:—; Lek-
tor Gagner 10:—; Ångmark, Anna, Göteborg 5:—;
E. A. — F. 1:—; Lindberg, Ester, Håkantorp,
Malmö 5:—; R. L., Sthlm 20:—; Rob., Karlskoga
10:—; Wallgren, N., Skärplinge 10:—; Jonsson,
Emma, Skillinge 5:—; T. L., B—e 10:—. Summa
Kronor 290:50 + 50,500 Mk.

IDUNS PRISTÄVLING i N:o 13.



FORUM Na B och ja vat som tack man tur CR



IBRSB

ruter hjärter sprader klöver



BJHretaR

Här en ny rebus. Lösning, märkt Iduns pristäv-
lan i N:r 13, skall vara insänd till Iduns redaktion
före den 14 april. De två först påträffade riktiga
lösningarna erhålla 5 kr. vardera.

LÖSNING PÅ IDUNS REBUSPRISTÄVLAN
I N:r 8:

"Broadcastingsexperiment bedrivs oförtrutet i
alla land." De två först påträffade riktiga lösnin-

garna, som belönats med 5 kr. vardera, hade läm-
nats av Astrid Odéen, Karlstad, och Margareta
Wassberg, Hamburg (där blir femman pengar!)

UNOL

ÄR EN NY
TANDCRÈME

AV UTOMORDENTLIG
VERKAN



G y n n a
I D U N S
annonsörer!



HATT-



UTSTÄLLNINGEN

öppnas onsdagen den 4 april
å Damhattavd., 1 tr.

▲/B NORDISKA KOMPANIET

Begär en proftub från UNOLFABRIKEN, MALMÖ.



Yardley's Old English Lavender Soap

Av utsökt kvalitet renar den huden fullständigt och bibehåller hyn ungdomligt fraiche. Luxiöst parfymerad med doften av den äkta Lavendelblomman är det den förnämsta av alla kvalitetstvålar.

Pris pr kartong om 3 tvålar - Kr. 4: 50.

Säljes i alla förstklassiga och välsorterade affärer inom branschen.

YARDLEY & CO., LTD., LONDON W. 1



Från första stund kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva **MILLIDIN-SALVA**

INTYG.

På grund av den sällsynt hastiga läkning av hudlöshet, som jag kunnat konstatera vid användning av Dr Lindströms, numera Millidinfabrikens hud- och sår salva, kommer jag fortfarande att använda denna salva i min praktik, för såväl botande som för att förhindra uppkomsten av dessa och liknande hudåkommor, varigenom mycket besvär vid skötseln inbesparas och barnen även bli lugnare och sova bättre.

Stockholm den 15 maj 1922
Emma Sanell, Prakt. Barnmorska.
MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, häsknar aldrig, därför billig i användning. Fås i apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillv.: Millidinfabriken, Hälsingborg. Nederlag i Sthlm. Firma AUG. PETRÉ, Luntmakargatan 79.

Tel. Riks 813 44.
Allm. Vasa 25 31.



**MED VÄTESUPEROXID
STÄRKER TÄNDER OCH TANDKÖTT**



LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till "Student 13". Orden till den norska folkvisan Astri mi Astri äro följande:

Astri, mi Astri, osm eine helt å meg¹
den ti eg var deg så inderlig go;
den ti du gret ko hver² gång eg gjik frå deg,
som du hvereinaste laurdagskvell såg;
den ti då var eg den gjævaste³ gut,⁴
inkje eg bytte⁵ eg bytte me prest eller fut⁶.

¹ Var den enda, som höll av mig. ² Varend. ³ Duktigaste. ⁴ Icke. ⁵ Fogde.

Aina.

— Om "Student 13" uppger namn och adress och insänder 15 öre i porto till Iduns redaktion, kan han erhålla folkvisan i dess helhet, sådan den nerskrivits av en av våra läsare.

Svar till Fru Eva. Vänd er till M:iles H. Söderquist et S. Fournier, "Bon Abri", Fenil, s/Vevey, Schweiz.

Undertecknad känner fröken Söderquist från hennes föräldrahem i Stockholm. Hon har vistats ett 10-tal år i Schweiz och är därför fullt hemma i alla förhållanden där.

Fröken Fournier har varit lärarinna och är infödd fransktalande schweiziska.

Ni kan med fullt förtroende vända eder till dem, och de kunna för övrigt referera till personer som vistats hos dem. Kanske kan det finnas någon bland dem som även ni känner.

Med högaktning.

Herman Johansson, Grästorp.

Svar till "Rädlös". I anledning av eder fråga i tidningen Idun, har jag att föreslå eder en liten trevlig damfrisering i Motala med dithörande i rum och kök, utom själva arbetsrummet. I anledning, att min man lyckats fått bra plats på annan ort, önskar jag lämna min damfrisering, som jag för övrigt av hälsoskäl ej kan fortsätta. Har ännu ej annonserat något om att få övertaga detta, så kom jag just att få se eder fråga, varför jag tager mig friheten tillskriva eder. Är ni spekulant vore jag tacksam om ni tillskrev mig med det snaraste, så kunde vi vidare resonera om saken. Här behövs en skicklig hårfrisörska, så här vore mycket lämpligt för eder. Om ni reflekterar på min damfrisering skall jag vid snar affär överlämna den till billigt pris. Min adr.: Fru Märtha Borgin-Anderssons Damfrisering, Bispotalag. 14, Motala.

Kära medmänniskor, d. v. s. "Ungmor" och "Ungfar" m. fl., som råkat ut för dessa "kardborrar" som heter svärmor och svägerskor.

Det var verkligen på hög tid att detta ämne började ventileras i en så spridd tidning som Idun. Men därom vore så mycket att skriva, så tidningen bleve snart daglig! Ty "kardborrarnas" antal äro många, ty de äro legio!

Mellins Food

är en världsberömd, lättmätt kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer. Mellins Food Depot, Malmö

MUSTAD'S



Och jag som trodde att jag fick fel sort i smörboden! Men nu känner jag på den härliga doften att det verkligen är Mustads . . ."

Krantz



Se med Edra egna ögon att Ni får Mazettis ögon

Ni är då säker på att alltid erhålla en delikat, kraftig och hälsosam cacao.

OBS! Våra olika billigare kvaliteter cacao såväl i hektopaket som i lös vikt.

Varnas för efterapningar av påse och etikett!



VOLTA

Vår
ELEKTRISKA SPIS

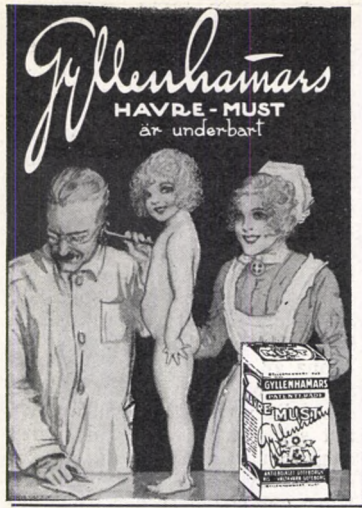
n: 7406 eller 7412

är just det ideal som föresvävat varje husmoder.

Svenskt arbete. Svensk konstruktion. Särskilt lämpad efter svenska förhållanden.

Säljes på mycket förmånl. avbetalningsvillkor.

**NYA ELEKTRISKA A.-B. VOLTA
STOCKHOLM**



Gyllenhamars
HAVRE-MUST
är underbart!

Vår mycket omtyckta
"3/4 kg. ask"

Luck Choklad
Konfekt
Marmelad
å 3:90 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:40 pr ask.



Vävskedar
jämta övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos
A.-B. Borås Mek. Wävskedfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.
Exp. till landsorten mot postförskott.



Tror någon att en mans kärlek för sin hustru kan räcka livet ut då en tredjedel av hans lön går åt till kafferep och utexperimenterande av någon ny sorts knäck, praliner och småbröd? Med all respekt för dylika "husliga" intressen, men någon mat för en man är det verkligen inte, och när man dagligen i årtal "avsmakat" vad deras gemensamma hönshjärtor framkläckt, flyr man till första bästa krog, eller till andra människor som man kan tala med om andra ting än hur "Fru A grät på den och den begravningen och Fru B. inte fällde en tår, och Fru C. har köpt sig en ny dräkt nu igen den slöterskan och Fru D. får då aldrig en ny tråd", o. s. v. o. s. v. i all oändlighet! Under denna andliga och lekamliga "utspisning" måste vi (vi är väl Nordens fransmän!) sitta med ett leende ansikte och komplimentera dem för deras duglighet och spiritualitet, men förlåt "dyre" kardborrar — insides svår vi och knyter nävarna. —

Vi gifte oss för 6 år sedan, och var lyckliga människor. Om jag sade är — ljög jag, och jag hatar lögn Jag hade knogat och arbetat för att skaffa oss ett hem, stilrent vågar jag säga och efter vår smak och min lilla hustru var också mycket belåten, ja förtjust. Nu har detta hem förvandlats till ett museum. Vi äger inte ett bord eller ett hörn där jag kan placera mitt hädanefter obehagliga jag utan höra i st. svärmors, 4 st. svägerskors, 1 st. hustrus höga nödscri: "akta vassen, du vet väl det var tant Lallas ögonsten" (Gud signe henne, om hon ändå varit så mån om sina tillhörigheter att hon tagit dem med sig i graven!) eller "inte får du lägga tidningar på den duken som Karin gav oss, tänk 150 engelska hål!" (dock om den varit 150 hål mindre!) eller "se nu har du strött aska på mammans vackra gamla löpare igen" (jag skulle gärna avstått dyrbarheten ifall jag fått lägga min pipa i närheten av mig själv)! Ja, detta var endast ett lite prov. Och jag känner det som om allt det vackra jag drömt och tänkt mig tillsammans med en älskad varelse och de barn som äro en del av mig själv sakta och säkert sipprade bort genom dessa engelska hål.

Jag har under dessa åren tegat, beroende på att jag är fostrad i ett hem där vi fick lära oss taga hänsyn till andra, och om jag inte misstagit mig, hör också ni kära okända Ungmor och Ungfar till dem som fått bita ihop tänderna mer än en gång.

Om denna diskussion i Idun kan ge dessa äktenskaps marödörer något att tänka på, ja då vore mycket vunnit. Hur många skilsmässor och olyckliga äktenskap har inte sin rot i det frö dessa sätt. Ty då det börjar bli outhärdligt i ett hem, ja då vet ni resten.

Lycklig ni norrlänning som kan spanna skidorna på, i en så'n ynkedom har jag hamnat att t. o. m. snön tycks vara — förbjuden. Är jag verkligen, genom omständigheternas makt, dömd till en utsutten kafésöffa på Stad redan vid ett par och 30 år?

Stockholmare omplanterad i Skräköping.

"Olycklig" ombedes avhämta brev på Iduns Redaktion.

Svar till "En mor". Med tacksamhet bör ni mottaga erbjudandet att få sända eder son till er broder i Amerika. En ung man, som — vid så framskriden ålder att han fullgjort sin värnplikt — icke ännu kan någonting eller har ett livsmål, utan av allt man kan förstå av eder fråga är en vilje-

Den finkänsligaste Påsk-hälsning
är en liten låda eller flacon »4711». Den ljuva, uppfriskande doften i »4711» förkunnar den annalkande våren och uppfyller var och en med innerligt välbehag.

»4711» är den mest passande och härligaste Påsk-uppmärksamhet.

No. 4711. Eau de Cologne

Använd i badet No. 4711. Eau de Cologne-Badsalt

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtäligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.

Plomsterodling

i hemmet av Hanna Kamke. »Jag hälsar denna bok lika varmt välkommen, som den varit efterlängtad», säger Ellen Nordenstreng i Sthlms Dagbl. Rikt illustr. 8:e uppl. Häft. 3.50, klotb. 5 kr. **LINDBLADS, UPPSALA.**

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings-salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- och Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

Oatine SNOW

MÅNGA DAMER TRO, ATT CREME ÄR CREME, men damer med erfarenhet veta, att OATINE är outhärlig vid daglig ansiktsvård. Utseendet blir yngre, ty huden håller sig smidigt glatt och mjuk. OATINE bör aldrig saknas i barnkammaren.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:—. Håll endast till godo med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket stor och vällyktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—.

Tillverkad 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London

OATINE En Gros: Madeen & Wivel, Köpenhamn.

NOGIBOL-FOTSALT

Medel mot **ömma fötter.**
Antiseptisk, desodoriserande, upphäver ömhet, håller fötterna torra och smidiga. Pris kr. 2: 50 pr burk, tillräckligt för 10 fotbad.

BOREOL-PULVER

Medel mot transpiration.
Att användas vid inpuddring av armbålar, kroppens sidor och fötter. Förhindrar överdriven transpiration och obehaglig utdunstning.
Pris Kr. 2: 25.
Säljes hos N. K., Militärekiperingsaktiebolaget, Herman Meeths och i varje väl sorterad affär eller direkt från
TEKN. FABR. BORE H. A. B., Stockholm 7.

Jogal

Vid **Reumatism, Huvudvärk, Gikt och Ischias**

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar **TOGAL** snabbt och säkert.
Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.

Ottomaner Schöslonger Soffor

Thorwald Olsens Möbelverkstad
Blektornsgr. 6 Stockholm. Sö. 9851.

Solidar Tvätt-Extrakt

Jaså, Ni vill förminska Eder kroppshydda,
eftersom Ni anstränger Eder och slösar med Eder kraft vid skurning av golvet. Varför använder Ni icke **Solidar**? Detta enastående tvätt-, puts- och rengöringsmedel utträttar lekande lätt alla obehagliga husarbeten:

Fönsterputsning, rengöring av metall-er, dörrar och golv o.s.v. Tvätten blir snövit efter behandling med **Solidar**.

1/1 paket 52 öre
1/2 paket 27 öre

TVÄTT-EXTRAKT SOLIDAR
FERD MÜLHENS KÖLN
TVÄLTFABRIK GRUNDAD 1732

Om Läkarebok för damer, dr Gustaf Wiesel. Läkareboken förlag, Stockholm 17. Kr. 10:—, skriver Svenska Morgonbladet den 2 mars 1923: "Den kände kvinnoläkaren, dr Gustaf Wiesel, Malmö, har nyligen på Läkareboken förlag utgivit en läkarebok för damer under titeln *Kvinnan från ägget till graven*. I detta ämne har ju redan förut åtskilligt skrivits men föreliggande arbete är ett av de få specialarbetena på området av svensk läkare. Det är också ett nöje att kunna ge arbetet det erkännandet, att det på ett synnerligen hänsynsfullt men klart och instruktivt sätt behandlar alla de områden, som man väntar sig finna i en bok av denna art. Populär i stilen ger boken en den bästa orientering för kvinnan om kvinnan, hennes byggnad och uppgift, om sjukdomar, om barnavård och skötsel under havandeskap. Den kärleksfyllda aktningen och vördnaden just inför moderskapets mysterium, varav boken besjulas, gör att man särskilt gärna rekommenderar den."

Boken rekquireras direkt hos förlaget eller genom bokhandeln och sändes portofritt vid förut insänd likvid.

(Annon.)

svag "mammans gosse", finner jag vara mycket beklagansvärd.
Det vilar ett stort ansvar på eder, som troligtvis icke förstått fostra edra söner till självständiga rakryggade karaktärer, vilket är oeftergivligt nödvändigt för var och en som måste bli sin egen lyckas smed.

Har ni för eder son icke högre framtidsvyer än att få se honom i en polis- eller spårvagnskonduktörs aktningvärda position så torde den önskan vara lättare att få realiserad i Amerika, än här.
Mången svensk ung man med gott huvud, energi och ärlig vilja att göra sitt bästa, och icke släppa taget, har, som alla veta, ofta uppnått större framgång i detta, de stora möjligheternas land, än hans eller hennes anhöriga, i avskedets stund, drömde om.

Det är duktigt gjort av en ensam mor att genom eget arbete draga fram och fostra ett par söner, men nu gäller det att ni icke, i det stora avgörandets ögonblick, låter eder moderliga

kärlek lägga hinder i vägen för eder son.

En 22-årig man måste släppa mors förklädesband om det skall bli en riktig karl av honom. Under hägnet av eder brors beskydd, får han i Amerika lära att lita på sig själv, och för honom kunna där oanade möjligheter yppa sig.

Att ni lärt edra söner älska fosterjorden är alldeles rätt, och just i U. S. A. är gott att hjärtat klappar varmt för Sverige. Mången svensk yngling har först därute upptäckt att hembygden är oförgätlig.

Ännu en gång, låt icke eder moderliga kärlek förleda eder att lägga hinder i vägen för eders sons framtidslycka. Kanske är det just den vägen Gud vill att han skall gå? Kanske är det genom att resa till U. S. A. han blir satt i tillfälle att hjälpa mor och bror? Bäst är därför att alltid bedja: "Ske icke min, utan Din vilja."

Moster Eva.

Hjälp till "En hopplös 50-åring". På tal om lomhördhet rekommenderade en läsarinna, som kallade sig "En hopplös 50-åring", på Läsarinnornas spalt, en hörapparat, som hon en gång provat och hört utmärkt med. Hon tillade: "Jag kan tyvärr ej köpa någon, ty med bästa vilja i världen kan jag ej få ihop så mycket som 85 kr.". Denna lilla beklännelse har rört ett par av våra läsare så mycket, att de bett få lämna bidrag till inköp av hörapparaten. Sedan Iduns redaktion nu erfarit vem "Hopplös 50-åring" är, är redaktionen redo att taga mot bidrag för inköpet av apparaten. Bidragen redovisas.

Märklig nyhet

för Sverige.
Oumbärlig för varje sparsam husmoder.



Ingen slitning
Ingen gnidning
Ingen skrubning

Mer än 120,000 husmödrar använda den och äro nöjda.

Med Swiftsure Patent Vacuum tvättmaskinen, försedd med den underbara kulventilen, gör man en hushållstvätt färdig på en halv timme, som med andra metoder tager minst tre timmars hårt arbete. Märk att tvättens sköljning jämväl sker med "Swiftsure". Även mycket ömtåliga vävnader, såsom gardiner etc., kunna tvättas utan att skadas.

Swiftsure arbetar med sammanpressad luft o. sugning. sliter ej tyget. förhindrar krympning av ylle.

Tillverkad av ren koppar och nästan outslitlig. Likvid behöver ej sändas i förskott. Ni erhåller den på 14 dagars fritt prov. Önskar Ni behålla den, så sänd kr. 25:—, eljest återtages den utan omkostnader. Pris kr. 25:— franko överallt i Sverige. Kan även erhållas på bekväma betalningsvillkor.

Ensamförsäljning för Sverige.
Swiftsure Generalagentur, Änismkog.
Ensamförsäljare för Göteborg: Swiftsurenederlaget, Östra Hamngatan 2, Göteborg. Ensamförsäljare för Skåne, Blekinge, Småland och Södra Halland: Yngve Andrén, Wollsjö. Finnes till påseende å Husmoderns Utställning, Birgerjarlgatan 26, Stockholm.
Approvad och godkänd å Husmoderns Utställning, Stockholm.

Beställningskupong.
Swiftsure Generalagentur, Änismkog.
Undertecknad rekviderar härmed att expedieras fraktfritt under nedanstående adress st. tvättmaskin. Swiftsure.
Namn:
Bostad:
Postadress:

FRAGOR.

Ville så gärna ha en bok av författarinnan Jenny Engelcke med titeln: "En stor svensk småstad. Berättelse från det gamla Norrköping". Jag har flera arbeten av denna författarinna och skattar dem högt. Har hört efter på förlaget (Gebbers), på många antikvariat, i bokhandeln, men boken tycks vara slutsåld! Så kom jag att tänka på, att möjligen någon av Iduns läsare har boken och vill låta mig köpa den — om den är felfri och prydd. Svar med prisuppgift emotes tacksamt snarast till
Ottilia.

1) Finnes i Iduns läsekrets någon, som kan giva mig den äkta beskrivningen, ävensom beskrivning på fullständigt utförande av Kungälfvs pepparkakor. 2) Var och till vilket pris kan jag efter mina mått få utförd en provdokka med arm? 3) Var och till vilket pris en första elektrisk dammsugare?

D. P.

Skulle jag kunna få uppgift

ang. förhållandena på Sicilien för bröstsjukas vidkommande — om Siciliens lämplighet härvidlag, om dess klimat- och temperaturförhållanden, om möjligheter till och kostnader för vård och upppassning (läkare, "sanatorier", förskl. hotell etc.) eller allm. vivre? Event. önskades också uppgift å annan ort i Italien med varmt o. jämnt klimat och speciellt passande för bröstsjuka.
A. S.

Kan någon av Iduns många läsare ge mig ett gott råd. Jag är lärarinna, men har på grund av sjukdom (äggvita) ej kunnat inneha fast plats på ett år, och mina tillgångar börja tryta. Nu undrar jag om det finns någon familj på landet t. ex. på någon större herrgård, som vore hägad att ta emot mig i sommar. Jag är villig att mot fritt vivre undervisa i tyska, engelska, musik och om så fordras vanliga skolämnen. Kunde någon ge mig ett anbud, vore jag tacksam.
Annie X.

Jag bor med min man och min

Hemmets Diskmaskin

Patentanmäld i alla kulturländer.
Svensk uppfinning. Svenskt arbete.



Så här nedlägges servisen i Hemmet's Diskmaskin

Ni ser här huru servisen diskas i Hemmet's Diskmaskin

Diskar på en minut. Slår ej sönder servisen.

AKTIEBOLAGET DISKMASKIN

MALMTORGSQ. 3 STOCKHOLM TELEFON 18258

Demonstreras varje dag å Bygge och Bo.

Jag använder den alltid

ERASMIC

VANISHING HUDCREAM

Skönhetens A och O



På den väg

som för bort från gamla fördomar fram till förståelse för betydelsen av verklig hygien även i fråga om det viktiga näringsämnet smör, finnes en anhalt, där de klenetrogna kunna dröja ett ögonblick. Den anhalten heter Svea Smörblandade Växtmargarin. Slutstationen är Svea Växt. Den som en gång nått den stationen trivs, frodas och stannar.

Ni som alltid använt mejerismör, börja resan i dag. Försök Svea Smörblandade Växtmargarin. Till salu överallt i praktiska förpackningar om $\frac{1}{2}$ kg.

Svea
SMÖRBLANDADE
VÄXTMARGARIN



RECEPT.

8 dcl. sur grädd
4½ kkp. siktat mjöl
2-3 dcl. vatten eller snö.
Grädden vispas till hårt skum och mjölet nedsiktas. Sist tillsättes vattnet eller snön.

Upphetta väffeljärnet och gnid det med skirat smör. Smörjes endast till första laggen.

Blir smeten för hård tillsättes mera vatten eller snö.

Goda väfflor äro lätta att göra.

MEDETT Husqvarna Väffeljärn och ett bra recept kan Ni göra de delikataste väfflor, som någon ännu smakat.

Alla familjer tycka om väfflor. Varför icke redan i dag köpa ett Husqvarna Väffeljärn och överraska med väfflor till middagen? Ni kommer att bli förtjust, då Ni ser hur lätt det är att sköta.

Plättar utgöra också en god, närande och lättlagad efterrätt året om.

HUSQVARNA

VÄFFELJÄRN

och

PLÄTTPANNOR

böra finnas i varje hem.



— Sedan jag började i den här fabriken kan-jag aldrig få mina kläder riktigt rena.

— Då ska' Ni använda Triton tvättpulver, fröken! Det göra vi alla här, och tvätten blir snövit.



På giljare färd
 må thu hafva thine
 prydligaste klädes-
 plagg och thine stöf-
 lar så blankotta, som
 the endast blifva med
 Viking skokräm,
 then högt berömda.

Viking skokräm förlämnar lädret en djup, smetfri
 glans, skyddar det och bevarar dess smidighet

Läkaren föreskriver lugn, ro och vila — men ack huru? Vårifrån? Min gamla sjuka mor behöver mig vid sin sida — även min man som är trött och nedslagen. Var finna ett hjärta med förståelse för min oro och ett vänligt svar på "via dolorosa" till "Aurora".

Skulle någon av Iduns läsarinor, vilken liksom undertecknad längtar efter en livsuppgift bland barn, vilja vara med om att vid Västkusten starta ett sommarpensionat för barn? En sjuksköterska, skolkökslärarinna eller vilken barnkär kvinna som helst med något kapital för uppsättning åstundas. Tror nog att företaget skulle omfattas med intresse av föräldrar, vilka gärna ville unna sina barn en tids stärkande västkustvistelse. Eller vad sägen i våra Idunsläsare Giv mig ett gott råd!

En småttingarnas vän.
 Vore det lönande, under nuvarande förhållanden, att börja pensionat eller vilohem? Vart bör jag, i så fall, med fördel vända mig för att komma på lämplig ort, där konkurrensen ej bleve för svår? Har funderat på att söka få en sjuksköterska till hjälp. Självt äger jag praktik och skicklighet i allt vad till ett större hems skötsel hör, jämte ett mindre kapital.

Jälvförsörjande 35-årig västgötska.
 Jag är en medelålders tjänstemannaänka, som behöver spara, och därför hade jag tänkt att i vår resa till Tyskland för att få pengarna att räcka längre. Nu har det emellertid på grund av Ruhroccupationen blivit svårare att få tillstånd att vara där längre tid, så att jag måste resa någon annanstans. Vart skall jag då ta vägen, där det är någorlunda billigt. Kan reda mig rätt bra med tyska, franska och engelska samt håller på att lära mig italienska. Hur äro levnadsomkostnaderna i Finland, Österrike och Italien? Tacksam för ett gott råd. Småstadsfru.



En av orsakerna till det "personliga" med SPIRELLA-KORSETTEN är, att denna tillverkas efter Edra mått och önskemål.

Säljes icke i butiker.

Säljes endast genom SPIRELLA-CORSETIERER på alla platser. Ring eller tillskriv oss om namn och adress på närmaste Corsetiere. Intet köptväng.

KORSETTFABRIKEN SPIRELLA AKTIEBOLAG
 Tel. 5104 MALMÖ Tel. 5104

Apotekare John Lindgrens Kinavin
 med eller utan järn, berett av äkta druvvin.
 Sedan flere årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.
 Till salu å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Döva höra Den amerikanska elektriska hörapparaten **ACOUSTICON**, som är världens förnämsta, kan nu regleras i 6 styrkegrader efter örats olika hörsel förmåga. Förordad av öronspecialister. Oumbärlig för lomhörda i kyrka och teater. För efterrapningar varnas.
Öronmassageapparaten MASSACON botar susning för öronen. ACOUSTICON är den enda elektr. hörapparat som är patenterad, o. lämnas 5 års skriftlig garanti. ACOUSTICON är tillerkänd guldmedalj i S:t Louis o. den engelska kröningsmedaljen i guld. Användes av H. Maj:t Änkedrottningen av England o. Prins Carl av Sverige. Begär katalog och intyg. Ensamförs. för Sverige: MALMÖ BANDAGE ETABLISSEMENT, Per Vejlersgatan 9, Malmö I. Telefon 4975.



Tillbringa Edra ferier å
GOTLAND
 Besök VISBY. Nordens märkligaste medeltidsstad. Lämpligt mål för skolresor.
 Upplysningar genom
 TURISTBYRÅN, VISBY

Varje familjeförsörjare
 bör bereda sina efterlevande Pension i
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN
 — Grundad 1784 —

Prospekt portofritt på begäran, varvid denna tidning bör åberopas.
 Storkyrkobrinken 11 • Stockholm

Medisan-liniment

omsorgsfullt utexperimenterat, överträffar de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, ledstyvhed, ryggskott, ischias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig ingnidning blir onödig. Bruksanvisning följer. Fås å alla apotek.
 Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—
 Huvudkontor: Malmö.
 Mottager insättningar å Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.
 Fullständig bankrörelse.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.
 Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

-Köp i dag ett kg. margarin men se till att det är



Det tål jämförelse med det finaste natursmör men är billigare.

Pellerins är garantomärkt.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Är Zander-institutet, Malmö, att rekommendera för den, som vill utbildas sig till sjukgymnast? Kan verkligen den korta utbildningstiden, 7 mån., gent emot andra institut, 2 år, giva gott resultat? 2) Vilken bok, ej för dyr, upplyser mig bäst om plantering och skötsel av kruk-, prydnadsträdgårds- och köksväxter, av det sistnämnda synnerligast tomatodling. Kan man plantera tomater i en avskild del av prydnadsträdgården utan att det stöter ögat? Hertha.

Svar: a) Eder fråga är svår att besvara för annat än fackmän. Ni bör direkt fråga en sådan — läkare eller gymnastikdirektör — och dessutom begära prospekt från nämnda institut liksom också sådana där kursen är två-årig. Institutet i fråga bär ju ett mycket välkänt namn, vilket utgör en borgen för, att den undervisning, inom vilket omfång och område det än gäller bör vara god och grundlig.

b) Det finnes flera goda arbeten att välja på inom det av er nämnda området: För kökssträdgården: Samtliga Dir. Rud. Abelins arbeten; Sidrid Westfelt: Tappan, köket och källaren, en del arbeten av Dir. G. Dahl och John Green m. fl. En utmärkt god bok för fönstersträdgården är: Blomsterodling i hemmet av Hanna Kamke. Om tomater har fru Ellen Nordenstreng skrivit ett instruktivt litet arbete.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.
 Olle. Fåglarna antagas.

HORROCKSES, CREWDSON CO. LTD.,
 Bomullsspinneri och Bomullsväveri,
 MANCHESTER.

LONGCLOTHS
 FINE SHIRTINGS
 SHEETINGS

FLANNELLETES
 OXFORDS &
 HARVARDS



WITHE DRILLS
 KHAKI DRILLS
 DYED DRILLS

PILLOWCASES
 SHEETS
 ETC.

Preston and Bolton, Lancashire,
 ENGLAND.

Sysselsätter 6,000 personer. 24.276 hectares.
 TILLVERKAR VÄRLDENS BÄSTA O. FINASTE TYGER.
 Representant för Sverige:
 C. Olesen Ltd., Højbroplads 4, Köpenhamn.

S. W. 6



Lilla fruns stora tvätt

BEHÖVER EJ VÄLLA BEKYMNER

NABO

DET SJÄLVVERKANDE TVÄTTÄMNET
MED BENSIN

UTFÖR ARBETET

SKONAR TVÄTTEN

SPAR PENGAR

*Flappachs Industriaktiebolag
Malmö*



ENKLARE KAN INTET VARA än att i en hast tillaga en välsmakande lunch, om man har tillgång till Kalmar Slottscacao eller Borgchoklad. Det är gjort på ett ögonblick. Chokladen smakar bra, är närande och hälsosam. Kalmar, rätt tillagad, lämnar ingen bottensats. Den är absolut fri från främmande tillsatser och beredd så, att den färdiga drycken bibehåller all den härliga för cacaobönan säregna aromen. Finsmakare välja därför

Kalmar



Slottscacao
och
Borgchoklad



Skönhet är makt —

Primadonnan på scenen vinner ej premiärkvällens lysande seger endast tack vare sitt vackra ansikte och sina eleganta toiletter. Hennes framgång betingas även — och det till och med i högsta grad — av den intelligens och talang, hon förmår visa i sitt uppträdande och spel.

Skönhetens makt beror alltså ej blott på yttre företräden, på skalet, utan också på det, som döljer sig därinnanför. På samma sätt är det

med många ting, som vi alla, dagligen behöva och använda, ett faktum, som icke minst äger sin giltighet i fråga om toilettvälar: det är ej tillfyllest att Ni köper en tvål, som genom ett elegant skal, en bestickande förpackning, ger ett skönhetsintryck, som dock hastigt försvinner igen, då Ni fått göra närmare bekantskap med det, som fanns innanför skalet, tvålen själv. Välj därför en tvål, som icke blott ligger i en elegant, praktisk förpackning, utan som samtidigt i sig själv är verkligt förstklassig, välj Yema.

Yema är på en gång en charmant hudcreme och en idealisk toilettvål och publikens förklarade gunstling. Yema säljes överallt å 1 kr. pr st. i originalkartong. I parti från tillverkarne

AKTIEBOLAGET A. P. SJÖBERGS FABRIKER
Malmö, Helsingborg.

Yema

Varje ask innehåller skönhet.



Varför lider Ni i onödan?

Tag för regel att alltid bära på Eder nedanstående lilla flaska med Globoid-Acetyltabletter och i god tid mota varje annalkande förkylning med ett par tabletter. Inga obehagliga biverkningar på hjärta eller matsmältning. Bästa och effektivaste medel mot Huvudvärk, Förkylning, Influensa, Reumatism etc.

GLOBOID ACETOCYL

Till salu å alla apotek å kr. 2:30 pr 40 tabl. å ½ gr.

