



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING

HÖRNI

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **22**

DEN 3 JUNI 1923

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



Till 400-årsminnet.

Gustaf Vasa korades den 6 juni 1523
i Strängnäs till Sveriges konung och
gjorde midsommarafton s. å. sitt
intåg i Stockholm. Minnet
skall nu högtidligen firas
i de båda städerna.

Om Ebon Strandin på Dramaten och diplomatiska förvecklingar på Göteborgsutställningen.

PÅ DRAMATISKA TEATERN UTSPELades härom kvällen ett av de effektfullaste dramer som säsongen uppvisat. Men så deltog också hela publiken som agerande. Tragedien var indelad i endast två akter. Första akten: härlig vårhimmel välver sig över Stockholm, strålande sol, varmt i luften, nyutsprucken lövskrud på träden, flanerande Strandvägs publik som redan drömer om sommarnöjet, hängmattan och groggverandan. Publiken går in på Dramaten, låter sig halvt motvilligt uppslukas av dess mörker, skulle nog hellre vilja blanda sig med de promenerande ljuskädda skarorna »uti vårsolens glans».

Andra akten: representationen är slut, publiken strömmar ut. Finner till sin skräck att regnet strömmar också. Scenen har undergått ett snabbt changemang från vartill höstlandskap, kulet, ruskigt, isigt med jämnmulen himmel från vars skurar skvala ner. Tomt på gatorna, endast en bil som då och då susar förbi med av övdreret överraskade fotgängare. Damerna mönstra bestörta sina eleganta tunna dräkter alls ej avpassade för skyfall och nederbörd. Allmän förtvivlan och jämmerrop efter obefintliga biler. Ridån går ner under gränslös villervalla.

Pausen mellan de två akterna hade man tillbrakt med att höra Ebon Strandin sjunga Carmen. På Dramaten? Precis. I Tyra Zanderholms skepnad. En mer intagande ställföreträdare kunde hon ju knappast få. Fru Tyra bekänner att hon har sån ryslig lust att komma till Operan. Och för att visa vad hon duger till sätter hon sig vid pianot och sjunger Carmen så publiken börjar visa en nästan opassande munterhet för att vara på denna allvarliga teater. Fru Tyra hängiver sig nämligen i enlighet med vad rollen föreskriver åt en rätt fri tolkning av Bizets opera, hon detonerar — som musikrecensenterna skriva när de vilja vara artiga och inte på ren svenska säga sjunga falskt.

Det där låter precis som Ebon, hördes en tanklös herre på parkett säga. Han hade tydligen inte observerat att ett par bänkrader framför satt just Ebon Strandin

själv. Naturligtvis hade hon förstånd att hålla god min i elakt spel. Men om man inte alltför mycket misstog sig på uttrycket i hennes vackra ögon tänkte hon just då: skrattar bäst som skrattar i sista akten. Och det har hon alldeles rätt i. Av en kvinna med hennes energi och sceniska begåvning kan man vänta att hon skaffar sig en lysande upprättelse. Jag har redan lagt av pengar till lagerkransen. Vilket inte hindrar att Tyra Zanderholm fick en storartad skrattsuccès och kan sjunga Carmen ända till midsommar om hon bara vill. Hennes motspelare Johannes Poulsen var inte alls tokig trots att han var galen hela pjäsen i genom.

Om de övriga medspelare skulle jag vilja säga några ord men törs inte av fruktan att genom avvikande mening misshaga den dam som jag råkade få plats intill och som i mellanakterna talade om för sina vänner och halva parketten vad hon tyckte. Det är angenämt med bestämda damer till på köpet när de ha hög röst. Man slipper prata så mycket själv utan kan istället ägna sig åt att underdånigt smygtitta på prinsessan Ingeborg som på ett högst angenämt sätt åtagit sig att vara representant för Idun. Med ungdomsåpplena.

Apropå Dramaten har en insändare skrivit till mig och undrat vad teatern skall ha de där fyra blankpolerade Primusköken till som den ställt upp på stenspelarna framför ingången. Svar: naturligtvis för artisterna när de vilja koka. Av raseri över att inte ha fått bra roller.

Ja teaterfolk skola då alltid få påskrivet. Hör till exempel hur det gick med Albert Ranft härom kvällen när han satt på Hasselbacken och åt middag med några vänner. Ett par bord därifrån höllo tjugofem studentskor sin examensfest och att stämningen vid det bordet alls inte var truppen gissar man lätt. Ranft som vanligt attraherad av ungdom och skönhet kunde till slut rakt inte låta bli att med glaset i hand stiga fram till dessa lärdomens högst förtjusande representanter som han hälsade med ett litet tal vilket gjorde sådan lycka att Albert Ranft snart sågs bänkad mitt i

de unga damernas levnadsglada krets. Då reste sig en herre vid ett tredje bord och bad att med detta färskt exempel på hur lätt direktör Ranft förstår att insmickra sig i intet ont anande kvinnors ynnest få höja en skål för Alla syndares konung. Vilken skål också dracks under livligaste bifall.

Hasselbackens direktör har det under tiden rätt så hett nere i Göteborg. Vem kunde ana att utställningens invigningsmiddag skulle rentav ge anledning till diplomatiska förvecklingar. En av stormakternas representanter här lär emellertid ha tillställt utställningsbestyrelsen en uttrycklig protest mot att vid banketten ha blivit placerad på mindre framträdande plats än hans rang kräver. Och som bemälda stormakt enligt vad man haft tillfälle att se alls inte är att leka med blevo förmodligen utställningsherrarna heta om öronen och skyndade väl att framföra ursäkt och förklaring till det fatala misstaget som lär berott på att plankartan över bordet ifråga råkat bli vänd helt om så att de som tillänkts till främsta platserna kommit sist och tvärtom. Vi få för landets skull hoppas att ministern lät sig nöja med bönen om tillgift så att inte herrar Adelsohn och Jacobsson skaffa oss ett krig som efterrätt på sin middag.

Hur lätt det kan gå att stöta dessa höga herrar för huvudet får man en aning om vid att studera den bok Minnen som förre amerikanska ministern mr. Morris givit ut som behaglig avslutning på sin diplomatiska karriär. Inte som om han själv varit snarstucken tvärtom mr. Morris tycks inte blott ha varit den älskvärda diplomat under vilken form han var känd i det stockholmska sällskapslivet utan också en verklig Sveriges vän som vi själva böra bevara i tacksammaste minne. Läs hans bok, den är mer fylld av spännande episoder än mången roman.

Celestin

Studera människor.

LÄRAREN TALADE: MAN SKALL icke försöka studera människor, ty dels upplåta de sig icke för studier, dels känna de på sig när de bli föremål för medveten undersökning. Den som icke ger sig själv, den får ingenting; och den som icke nalkas människorna med sympatier får ingen kontakt. Betraktar jag dem som olyckskamrater, medvandrare i öknen, så öppna de sig; blottar jag mig själv, så visar jag förtroende, vilket besvaras; kommer jag med misstänksamhet, så besvaras misstänksamheten. Endast i det fall att någon söker mig för att undersöka mig, låter jag honom »sitta» för mig. Men när jag naivt



August Strindberg.

umgått länge med en människa och sedan i minnet summerar upp honom, får jag täm-

Av August Strindberg. Ur "Blå böckerna".

ligen reda på honom, men aldrig riktigt; och människorna ha rätt att bevara sina hemligheter. När jag var ung och oförstående, trodde jag mig ha rätt som författare att forska i andras förflutna liv men märkte snart att det var otillåtet. De voro liksom skyddade. Den som sagt att man skall umgås så försiktigt med varje vän som om man skulle bli fiender en gång, den har haft liten glädje av umgänget. Jag har alltid tagit människorna som om vi skulle varit vänner födda och för hela livet; därför har jag fått något igen; och när de svikit mig, har jag sagt mig: Vad gör så det? Intet för intet.

D E R A S F R U A R

MARY VON SYDOW, MAKÅ TILL LANDSHÖVDING OSCAR VON SYDOW.



T. v.: Fru von Sydow med sin älsle son i stora salongen. — T. h.: Ett litet trevligt krypin mellan salongen och biblioteket. (Foto John W. Johansson.)

DET ÅR ALLTID ROLIGT ATT träffa en »riktig» engelsman, en »riktig» skåning eller någon annan »riktig» av vad slag det vara må, inte sant? Landshövdingkan Mary von Sydow påstår själv, att hon är en »riktig» göteborgska. Man tror henne. Fru von Sydow tycks vara en verklig representant för den gamla göteborgska köpmannararistokratien, som stundom visar några av aristokratiens bästa sidor: på en gång frisk och förfinad, på en gång hurtig och säker i formen.

Landshövdingkans göteborgska härstamning är också klar och ren — där fattas inte ens det brittiska inslaget. Hon är av den bekanta Wijkska slakten, och genom sin mor tillhör hon ännu en berömd Göteborgssläkt, Dickson. Ytterligare en generation tillbaka på mödernet nås så den brittiska roten: hennes mormor var född skotska och hette Gordon. Förbindelsen med de skotska släktingarna upprätthålles för övrigt ännu — att så sker är ju också något som hör till traditionen inom dessa släktkära patricierfamiljer. Men eljes finns där i landshövdingresidenset icke just några gamla skotska minnen: enda familjereliken av det slaget är ett litet sybord, som antagligen medförts en gång i tiden från Skottland till Göteborg av den spröda lilla dam, som hetat miss Gordon och som kom att sömma ihop skotskt och svenskt.

Vi talade förut om »riktiga» göteborgare — dem om vilka många för resten påstå, att de äro av en mycket gedignare läggning än t. ex. stockholmarne. Landshövdingkan von Sydow kommer själv under samtalet in på hurudana göteborgarne i verkligheten äro.

— Vi ha ju rykte om oss att vara stela, säger hon. Ett grundlöst rykte. Jag har ju litet erfarenhet från olika delar av Sverige, och jag har det intrycket, att man i Göteborg är om något så snarast för litet stel. I hela Sverige är man ingestades så litet stel, så otvungen, så form-

lös i sällskapslivet som i Göteborg. Här finns inte ett spår av något styvnat i sällskapstonen, här är aldrig tal om olikheter i rang och vad som därav följer i det formella. Denna frihet från ranghänsyn och sådant sammanhänger väl med den gamla köpmansprägel över staden.

Nå, många främlingar bli ju under dessa månader i tillfälle att se, om fru von Sydow har rätt. Själv får hon ju sannerligen omfattande representativa plikter att fylla. Att hon gärna och väl bär dem, beror väl i icke ringa grad på att hon — såsom hon själv också erkänner — har ett så stort intresse för människor.

— Och jag är minsann, säger hon, riktigt glad över att jag för utställningens skull får för en gång stanna i staden över hela sommaren. Jag hör till dem, som älska min stad så mycket, att jag gärna skulle vilja bo här året runt. Lustigt nog är jag för resten född vid samma gata, Södra Hamngatan, som denna där residenset ligger — bara litet högre upp på gatan. Och jag kan här känna mig bo alldeles vid stadens hjärta — se bara! och fru von Sydow för besökaren fram till fönstret, från vilket man ser ut över hamnens skog av master.

Det är just i biblioteket vi befinna oss. Och i det har landshövdingkan en liten älsklingsvrå, som åter visar henne som den »riktiga» göteborgaren med historiskt sinne: en ovanligt rik samling Göteborgiana och Bohusläniana. Till kvantiteten kan den visserligen icke upptaga tävlan med hennes makes samling av Norrbottenslitteratur där bredvid. Men hennes område har också varit bra mycket mer begränsat, och hade hon inte börjat så tidigt med att samla, hade konkurrensen med andra samlare inom samma fack nog blivit skarp.

Fru von Sydow är Sveriges yngsta landshövdingka, skulle vi förmoda — men bevare oss väl från att, med den där på-

stådada svenska passionen för årtal och kalender, söka kontrollera det. Av hennes tre barn är i alla fall det älsle, en son, så pass gammal, att han nyss börjat »storskolan».

Det är klart, att fru von Sydow som göteborgska deltar i det arbete, som liksom av sig själv ger sig för alla välsituerade göteborgare: välgörenhetens. Vi fråga, om hon sportar. — »Jag rider, det är allt». Men för resten — »nej talanger har jag inga», försäkrar hon med sitt friska, mjuka flickskratt: »jag tillhör den mycket lilla fraktion av människor, som nöja sig med att vara publik».

Vi nämnde att landshövdingkan är mycket intresserad av människor. Det låter konventionellt — men konventionellt är det inte hos henne. Det är kanske — om vi nu skola gå vidare på med den ju alltid tacksamma släktpsykologien — ett förnämt köpmannadrag också detta, att hon intresserar sig inte bara för sällskapslivets människor, utan också och framför allt för arbetets. Hon bekänner, att hon var en ivrig anhängare av den kvinnliga rösträtten på den tiden kampen pågick. »Jag upphör aldrig», säger hon, att förvåna mig över att just kvinnorösträtten, den dock ojämförligt enklaste delen av kvinnosakens hela invecklade problem, väckte så särskilt starkt motstånd. Men hur kommer det sig», tillägger hon, »att svenskorna som yrkesarbetande alltid helst bli bara kuggar i hjulet, sätta sig i något verk o. s. v. Varför göra de inte som fransyskorna, som ju eljest ha långt ifrån vår fria ställning: söka sig framför allt något självständigt: sätta upp ett hembageri, en syateljé, vad som helst, bara inte bli en kugge?» Vi tro, att fru Sydow med denna lilla ack så riktiga anmärkning verkligen visar sig förstå vad man kallar kvinnofrågan.

E. TH.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



"EN STOR, EN FÖRFÄRLIGT STOR STAD"

NÅGRA INTRYCK FRÅN LONDON. FÖR IDUN AV TOR HEDBERG.

DÅ PATRICIA EFTER EN OVANligt lugn och behaglig Nordsjöfärd löpte in i hamnen vid Tilbury möttes vi av full grönskande vår och under de dagar jag stannade i London kom en värmebölja och gick fram över landet, stegrande temperaturen till sommarhetta. 87° Fahrenheit i skuggan (ung. 30° C.) är ju ganska ansenligt i början på maj. Också förklarades allmänt att en sådan värme den tiden på året icke förekommit i mannaminne. Inne på Londons överfyllda gator var den nog så besvärlig och betingade en obegränsad mängd av bilar och läskedrycker men kom man utanför till trädgårdsstäderna eller till själva landsbygden, var den varma, fuktiga luften, ölandets mjuka luft, ljuvlig att inandas. Fruktträden voro redan utblommade och på betesfälten stod gräset frodigt, men vägarne damm låg ännu bundet av de förra vecornas regn och kyla. Det var en sommar som nyss stigit upp ur vinterbädden, tagit sin kalla översköljning, gjort sin toalett och nu tedde sig så frisk och välansad till kropp och själ som en ung engelsk lady. Att vistas i den engelska naturen är att umgås i ett mycket gott och förmöget och bildat hem.

Under några dagar hinner man, även om man har förmånen av en tidigare bekantskap, icke uppfatta mycket mer av London än att det är: »en stor, en stor, en stor, en förfärligt stor stad», som det står i den gamla barnramsan. Den är verkligen stor över alla mått och över alla en vanlig stadsinvånarens begrepp. Och den växer alltjämt, liksom ett träd med allt vidare årsringar runt om stammens kärna. Man far genom en villastad, som är på väg att förlora sin karaktär av förstad och inkorporeras med »staden», man kommer till en arbetarstad med sina monotona längor av i samma form stöpta hus, man tror man närmar sig slutet, men så tar en förnäm och välskött trädgårdsstad vid, det tar aldrig slut, lager följer på lager, och dock är det bostadsbrist även här. På gatorna står det ständigt köer vid busarnas hållplatser och dock äro de åkannde blott en ringa procent av de gående. Om man i denna talrika folkström möter ett bekant ansikte, det hände mig en gång under fem dagar, blir man häpen som inför en sällsam lyckträff. Att träffas på gatan är för Londonbon ett okänt begrepp: om de ha lust därtill få de resa utomlands.

Tiden medgav dock icke mera ingående gatustudier — det sedvanliga berömmet över Londonpolisen kan ju sparas — upptagen som den var av de av Pen-klubben anordnade festligheterna. — Det var nämligen i egenskap av en av de delegerade från svenska Pen-klubben — den andre var August Brunius — jag denna gång besökte London. P. E. N. Club är en förening av engelska författare, stiftad utestående för kollegial samvaro. Något eget klubbhus har föreningen ännu icke, — den är blott ett par år gammal — men var månad hålles en gemensam middag, som lär vara livligt besökt. Dess syfte går dock ut över att vara blott en nationell institution; som sitt mål har den ställt en sam-

"Att vistas i den engelska naturen är att umgås i ett mycket gott och förmöget och bildat hem", skriver Tor Hedberg i den skildring han här lämnar från en nyligen företagen resa till Albions ö. Med stort intresse tar man här nedan del av författarens intryck från England, enkannerligen London och dess litterära värld.

manslutning av alla världens författare, och har även lyckats bilda filialer eller syskonföreningar i de flesta länder. Och till sin första årshögtid: den 1 maj 1923 — hade den nu inbjudit representanter för dessa syskonföreningar, som även i stort antal hörsammat inbjudningen och under några dagars vistelse i London rönt ett stort gästfritt mottagande.

Vid den stora för de främmande gästerna givna middagen i Hotell Cecil syntes den engelska författarvärlden rikt och väl representerad. Av även hos oss kända namn märktes klubbens president John Galsworthy, en under alla dagarne outtröttligt älskvärd värd, H. G. Wells, sir James Barrie, Israel Zangwill, G. D. Beresford, John Drinkwater m. fl. Bland de utländska gästerna märktes från Frankrike Romain Rolland, från Holland Herm. Heyermans, från Norge Johan Bojer. Både Hauptmann och Suderman hade sänt återbud i sista stunden, likaså spanjoren Ibanes.

Själv blev jag rätt häpen, då jag på placeringskartan fann att jag skulle hava äran att föra »Rebecka West» till bordet. Det något spöklika intrycket försvann dock, då damen i fråga befanns vara en framstående engelsk essayist och novellist, som tagit den Ibsenska hjältinnans namn till sitt »nom de guerre». — Det var för övrigt den enda Ibsenska reminiscens jag träffade under min Londonvistelse.

Tal höllos av Galsworthy, av Zangwill, av klubbens egentliga stiftarinna, författarinnan E. A. D. Scott, samt av några bland de utländska gästerna, i främsta rummet Romain Rolland, med ett stort programtal. De vittnade alla om entusiasm för klubbens stora mål: en över nationella tvister och stridigheter stående sammanslutning av det andliga livets målsmän; målet är stort och vackert och eftersträvansvärt, men att det ännu är »a long way to Tipperary», därom vittnade bland annat en episod på själva middagen. På placeringskartan hade varje representerat land fått sitt särskilda, med landets färger dekorerade bord. Där funnos Belgien, Tjecko-Slovakien, Danmark, Frankrike, Italien, Norge, Rumänien, Sverige, U. S. A., men Spanien var representerat av två bord. Barcelona och Madrid. Representanterna för dessa båda spanska städer hade vägrat att sitta vid samma bord! It is a long way —

I en följande dagen ägnades åt en utflykt till Shakespeares födelsestad: Stratford-on-Avon; den tredje dagen var en stor, talrikt besökt »reception» och den fjärde dagen voro gästerna inbjudna till en föreställning av det amerikanska skådespelet:

»Anna Christie» av Eugene O'Neill på Strand Theatre.

Eugene O'Neill, har på de allra senaste åren framträtt i första ledet av Amerikas dramatiska författare. »Anna Christie», som haft stor succès i Amerika, och syntes komma att uppleva en liknande i England, förklarar dock knappast detta rykte. — Det är en starkt realistisk skildring från Amerikas undre värld med tragi-komiskt anslag, mynnande ut i lyckligt gottköpslut med moraliserande tendens. De båda första akterna spände förväntningarna, men den sista svek dem totalt.

För oss nordbor var det hela intet nytt, — det var något som vi redan för länge sedan lagt bakom oss, men spelet var anmärkningsvärt, och gav en vida högre föreställning om amerikansk regi och skådespelarkonst än vad det långväga ryktet givit stoff åt. — Det var en realistisk typskildring av hög valör, på samma gång måttfull och expressiv, genomförd med aldrig svikande konsekvens. — Såväl primadonnans, Pauline Lords, framställning av den stackars hjältinnan: en till sin försupne fader hemvändande prostituerad flicka, som återupprättas av kärleken och slutligen blir lyckligt gift, som än mer George Marions framställning av fadern voro, ända till den olyckliga sista akten, fängslande i sin helhetsgestaltning och sina många illusoriska smådrag, — och att succesen till stor del måste tillskrivas utförandet lider intet tvivel.

Det var för övrigt icke endast amerikanerna som inkräktat de Londonska skådeplatserna. — Även säsongens andra stora succès hade hemförts av utländska teatertrupper. Således hade en tjecko-slovakisk trupp med ett ultramodärnt skådespel: R. U. R. haft en sensationell framgång. Jag hann aldrig se det, men det tycks hava handlat om en avlägsen framtids konstgjorda järnmänniskor, ett slags mekaniskt fulländade människomaskiner och naturens slutliga seger över dem. Även här var det regi och utförande, som väckte den största sensationen. Maskiner i stället för skådespelare, — vad kan man mera begära.

Som ett tidens tecken kan väl däremot det italienska marionettspelets stora popularitet knappast betraktas. I all sin modärna fulländning har det dock kvar en charm av gammal tradition och icke så litet av det gamla kasperspelets folkligt humoristiska anda. Det framföres på en vanlig teater, Scala, med en något förminskad scen. Allt det övriga: dekorationer och dockor äro förminskade i samma skala, men intrycket blir dock det av full kroppsstorlek. Dockorna manövreras utomordentligt skickligt med trådar i taket, och sång och tal utföres bakom kulisserna av vackra ekande röster. Lagg här till pittoreska dräkter och koloristiskt effektfulla dekorationer, så blir föreställningen onekligen fängslande, på samma gång eggande för fantasien och roande genom sin travestering av de mänskliga åtbörderna. Atminstone den första timmen; men under en vanlig teateraftons längd hinner man grundligt tröttna på denna sinnrikt hopfogade skenbild av teaterns egen skenvärld.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

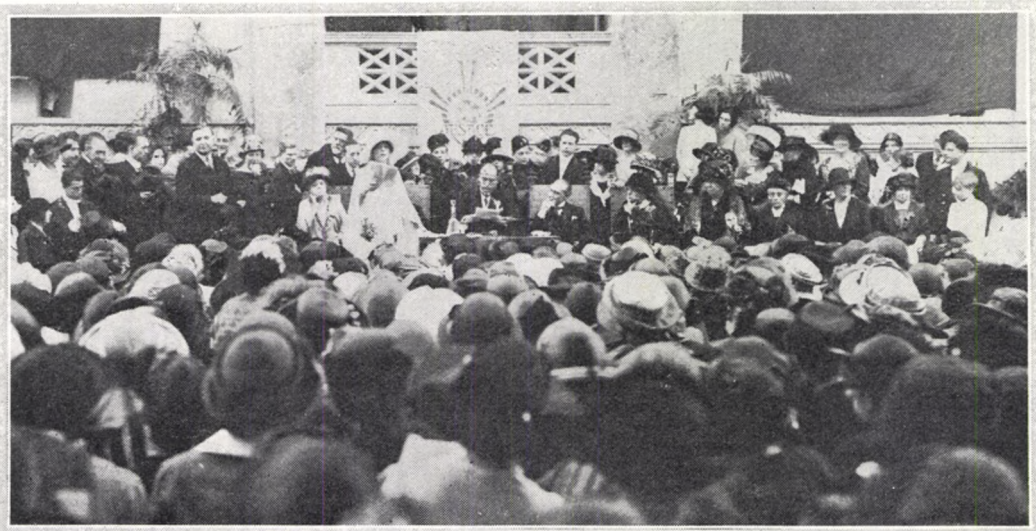
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



ROM, KVINNORNAS STAD

NÅGRA INTRYCK FRÅN DEN STORA INTERNATIONELLA KVINNOKONGRESSEN. FÖR IDUN AV ELLEN HAGEN.



Donna Schiavoni Bosio talar vid kongressen. Framför rösträttsstandaret Mussolini och hans vän, Roms fascistiske borgmästare Cremonesi.

ALL ROADS LEAD TO ROME! ALLA vägar föra till Rom, — dessa ord ha varit kallelseropet för resenärer från östan och västan till världsalliansens nionde rösträttskongress. Orden ha, liksom så många bevingade historiska slagord, använts i tusen olika syftsmål i det förflutna och skola väl tjäna många i det kommande. På den tiden »då från kejsar Augustus utgick ett bud, att all världen skulle beskattas», sågs i Roma civilisationens värn mot barbariet. Då den eviga staden för mer än halva kristenheten blev den Heliga Staden, blev dröm och vision för varje profetisk själ, inspirerade kallelsen tusen och åter tusen av fromma pilgrimer. Och för många i vår tid synes den ännu symbolisera andens triumf över en materialistisk värld.

De skaror av resenärer, som under dessa kvinnornas högtidsdagar dragit upp till de sju kullarnas stad, ha säkerligen som forna dagars pilgrimer, var och en funnit något, som på ett mäktigt sätt rört deras hjärta, stärkt samhörighetskänslan och givit nya krafter till fortsatt arbete.

Kvinnornas rösträttsrörelse världen runt har som sin gemensamma ledare sedan snart 20 år haft en personlighet av sällsynt stor begåvning för sin uppgift, Mrs Carrie Chapman Catt. Hennes förmåga att leda förhandlingar på ett spirituellt sätt, att med humor avveckla konflikter, att hålla samman och bringa reda och ordning i en folksamling av ett tusental deltagare från ett femtiotal nationer torde vara oöverträfflig. Hennes stora tal vid kongressens öppnande med redogörelse för vad som verkats och vunnits inom kvinnorörelsen på de tre åren sedan föregående möte, var nu, som alltid, kongressens höjdpunkt. De nya länder, som nu för första gången sände representanter voro ett nytt och ungt och färgrikt inslag i den stora församlingen. Det är Östern, som vaknat. Där syntes Nippons döttrar, och några Nippons söner hade av intresse följt med, en förnäm fru Charoul Pascha med dotter från Egypten och dessa liksom Brasiliens, Indiens, Kinas, Jamaicas, m. fl. delegerade buro in-

hemska dräkter och kännemärken, men visade en god kunskap om europeiska tänkesätt, sociala och politiska förhållanden.

Kongressen har icke endast haft medborgarefrågan till sitt ämne. Då så många länder nu löst densamma, har programmet vidgats. Praktiska frågor, särskilt aktuella efter de förvecklingar kriget åstadkommit, ha tagits upp, såsom nationalitetsfrågan för gifta kvinnor, lika lön och tillgång på arbete, en ekonomisk standard för änkor och barn, kampen mot sjukdomar, som kristidens sjunkande moral gjort ödesdigra för hela folk, gemensamma strävanden till likartade lagar, till samförstånd och fred.

Ett intryck av god vilja till detta nya samförstånd gjorde de två tyska representanterna, doktor Lüders och doktor Gertrud Baumer, då de höllo sina, för övrigt utomordentligt värdefulla anföranden på både tyska och franska. I annat fall översattes av kongressens skickliga tolkar, doktor Ancona, Mrs Corbett Asby m. fl., med en för varje dag växande snabbhet och virtuositet varje tal och diskussionsinlägg till både engelska, tyska, franska och italienska.

De vackra italienska kvinnorna ha med snabbhet i uppfattningen och med outhämlig livlighet i tal och gester gjort en betydande insats i arbetet. De ha endast haft en smula svårt att förstå och svårt att finna sig i, att deras sköna klingande språk dock — av praktiska skäl — ej kan vara kongressspråket numro ett.

Den italienska pressen har visat mycken uppmärksamhet. Don Stusgo, ledare för Partito popolare, landets största politiska parti, har sänt en synnerligen artig telegrafisk hälsning. Mussolini, statsministern, höll vid Inaugurazione del Congresso» ett ståtligt anförande. Han sade sig hoppas att hans regering inom snaraste framtid skulle få tillfälle giva medborgarrätt åt — åtminstone — vissa kategorier av Italiens kvinnor. Vilket löfte hälsades med stormande jubel. Varhelst mannen med det bleka, hårda, europeiska ansiktet visar sig slår en våg av nationell hänförelse emot honom,



En fascist i sin helsvarta uniform, hälsande den nye Napoleon med den gamla romerska hälsningen: en utsträckt arm.

och han hälsas av flertalet med den gamla romerska hälsningen, en utsträckt arm. Omgiven av sin livvakt av mörka ynglingar i helsvart uniform, verkar han icke så litet av en ny Napoleon. Han talade även på en fäst, given för kongressen av staden Rom å Palatinen, denna underbara plats med blommande trädgårdar bland ruinerna av kajsardömetts mäktigaste tempel och palats. Här uppe bor i Casa Fornese senator Boni, en grånad och vördad patriark, som under 25 år grävt fram den ena underbara fornlämningen efter den andra, konserverat, vårdat och planterat, till det hela blivit den minnas och skönhetens tempelgård det nu är.

Vid senator Bonis sida syntes lady Aberdeen. Hon är ledare för en annan stor kvinnoorganisation, International Council of Women, och hennes närvaro vid kongressen föranleddes av planerat samarbete mellan de två världsförbunden, vilkas framgång i så hög grad berott på deras ledares sällsynt rika och vidhjärtade personligheter. Lady Aberdeen blev tidigt en pionjär och med tanke på vad hon utträttat av socialt arbete i Skottland, på Irland och i Canada, där hennes make var vicekonung, förstår man vad kraft och erfarenhet som ligger bakom de ord, hon med en god gammal mormors blida leende yttrade: »Skillnaden mellan svårt och omöjligt är endast den, att det senare — tar litet längre tid».

Mrs Chapman Catt kommer att i och med denna kongress lämna sin plats som »president». Ett arbete utöver fem världsdelar känner hon bliva för hennes år och sviktande hälsa för krävande. Det är med undran man frågar vem som skall kunna taga vid där hon slutar. Och med vemod ser man henne i »the Chair» för sista gången och hör det från så många kampens år välbekanta »the ayes seem to have it». Det är med tacksamhet man minnes vad hon givit av kraft och liv åt en rörelse vars motto »vi kunna aldrig göra så mycket för en stor sak, som den kan göra för oss», också är hennes eget.

Det sägs att nästa kongress blir inbjuden komma till Palestina. Det vore en egendomlig ödets gång om i rösträttsrörelsens historia det skulle komma att heta »efter Rom, Jerusalem».

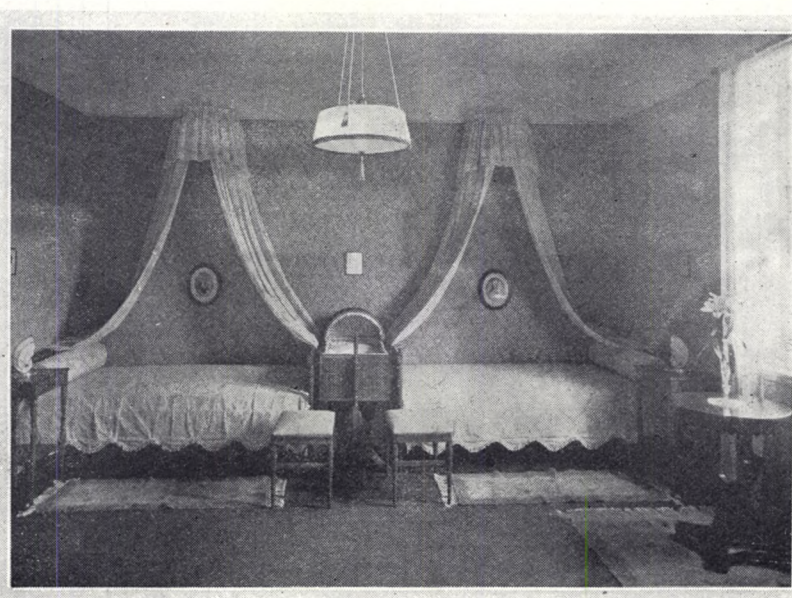
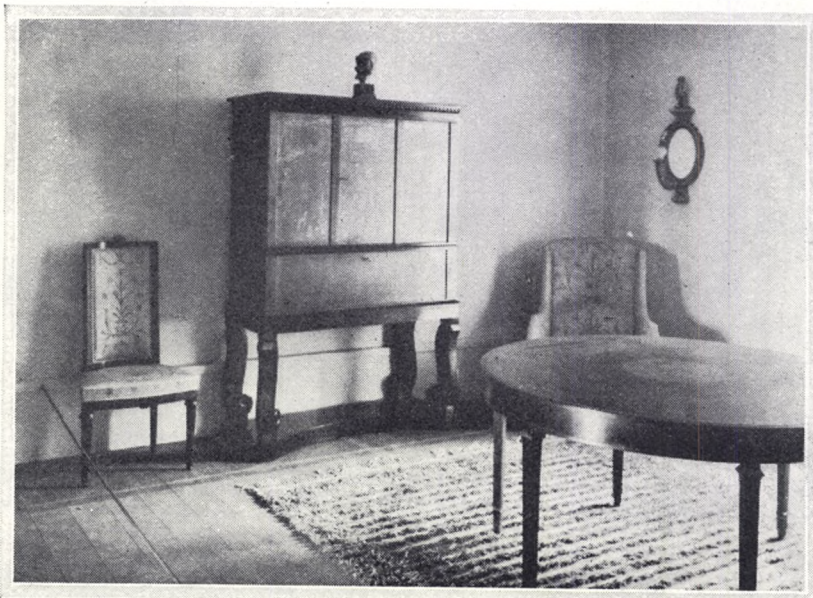


Sorterade Napolitaines:

Palmersy, Mjolk, Grädd-Krokantchoklad
i originalförpackningar à Kr. 1.—.

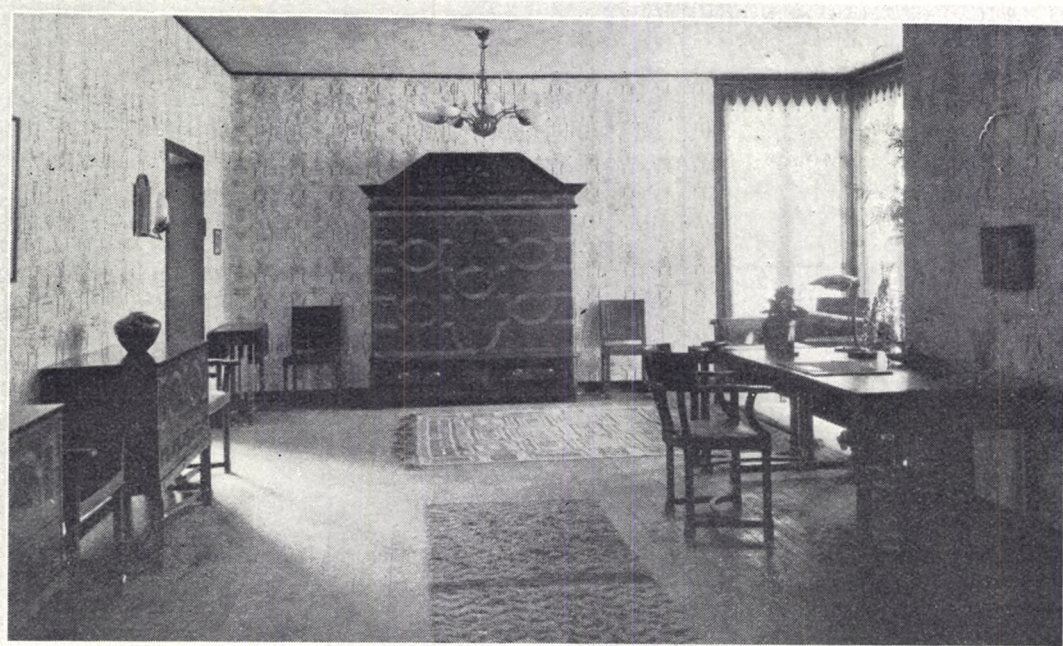
VAD NYTT I MÖBLER PÅ UTSTÄLLNINGEN?

GODA UPPSLAG FÖR HEMMET OCH LUSTIGA PÅHITT FÖR — PAPPERET.



Till vänster: Del av den Malmstenska hallen. Observera det handtryckta tyget på stolarna, som verkar raffinerat mot möbelns intarsia. Skåpets ben verka kanske för litet bärande. Lampetten är klassiskt vacker. — Till höger: Sovrum av Norberg, i blå och gröna toner. Draperade sängöverhängen av gustavianskt tycke. Obs. de trevliga lamporna i snäckform på nattduksborden.

MÖBELAVDELNINGEN i Göteborgsutställningens konstindustrihall verkar i jämförelse med tidigare utställningar av moderna möbelarkitekter, samlade t. ex. i »Verkstaden», lugn, sansad och saklig. Man finner till och med hur en ung arkitekt som Uno Ahrén, tidigare en av dessa »kulisskonstnärer», som fantisera över papperet utan att tillräckligt tänka på det bärande konstruktiva elementet i möblerna, alldeles omvänt och bättrat sig och (för övrigt med tillhjälp av en Hälsingborgshantverkare) gjort möbler, som förena modernitet och personlig prägel med praktisk användbarhet och trevnad. Ett par ansatser till »modernism» finnas dock. Hörvik, som fått det till sin rymd allra vackraste rummet upplåtet åt sig, hänger sig åt något slags möbelexpressionism i en rödlackerad ateljé-möbel med stolsitsarna spända med sadelgjordar. Där finns rena kuriositeter i denna interiör: en besynnerlig armatur, uppbyggd som något slags aeronautisk-futuristisk skulptur, och en soffa, som verkar »tänkt på papperet». Men där finns också goda detaljer: klockan, bokhyllan, byrån. Och det mycket enkla material, säckväv, som arkitekten använt till gardiner, draperier, kuddar och stolsöverdrag — nå det gör sig verkligen, det har varit ett gott grepp att låta detta grova, odeciderade mate-



Del av det stora Bergstenska rummet, med »stil»-stolarna utmed väggarna. Skrivbordet t. h. stort, men samtidigt smäckert. Armaturen vacker: graverade Orreforsglas, vilande på försilvrad mässing. (Fotomonopolet).

rial stå mot det röda träet. Ett trevligt uppslag ges också i kuddarna. De äro i olika former: runda, rektangulära, trekantiga. Enda dekorn på säckväven är i flera varv påstickade smala svarta band. En detalj i rummet är ett litet svart bord, varur flera mindre, sammanhängande bord kunna skjutas ut. Samma slags »skrivbord» förekommer på ett par ställen till på utställningen. Det är en gammal historia, som alltså tycks leva upp igen; men jag undrar om inte de där modärna engelska teborden med uppfällbar skiva äro trevligare och mer praktiska.

Bergsten är den andre, som framträder med modärnistiska pretentioner. Hans möbel är den dyraste på utställningen — pris

18,000 kr. — och han har jämte Hörvik det största rummet. Möblen visar emellertid vad möbelarkitektens självhävdelse till varje pris kan leda till. »Individualitet» vittnar möblerna knappast om — ack, om dessa modärna arkitekter ville litet mindre lägga an på »individualitet»! — men i stället har där satts samman en del motiv från olika håll, som omformats än till förmån för skönheten och nackdel för bekvämligheten, än vice versa. Där är t. ex. i ena delen av rummet ett par stolar, som ansluta sig till tidig renässans, men äro mycket obekväma att sitta i, för breda och korta som de äro

— det är ett offer åt »stilen». I en annan del av rummet härskar modärn engelsk, rottingklädd och oskön bekvämlighet. Där står en stor »badkarsoffa» med — liksom stolarna — sits av rotting, varpå det ligger djupa dunkuddar: det skall verka praktiskt, hygieniskt och mjukt. Ek är grundträet i möblerna, men i skåpet av ekrot och i de två kistorna förekomma dyrbara inläggningar av ebenholts och andra träslag. Halva möblerna är klädd med antikläder, halva med ylledamast, vävd hos Tyra Grafström. Tapeten är i ljustryck av Josef Lind, komponerad av Forseth.

Det har sitt intresse att efter ett besök i Hörviks och Bergstens rum komma in

(Forts. sid. 522.)

När Ni kommer till **Göteborgsutställningen** bör Ni ej uraklåta ett besök i
 Vår utställning av: **Möbler, Mattor, Flossamattor, Gardiner m. m.**
 Vår god notera vår adr: **Konstfliten, Gamla Högskolan, (mitt emot John Ericsson-statyn)**

BLUS BLIR ELEGANT
 KEMISKT TVÄTTAD
 ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI AB GÖTEBORG



HUR ORDNA UTSTÄLLNINGSBESÖKET?

RÅD OCH VÄGLEDNING FÖR DEM SOM PLANERA EN GÖTEBORGSRESA.

FÖRST NÅGRA ORD OM RESTIDEN och resan. Det är försiktigast att förlägga vistelsen i utställningsstaden till en sådan tid, att den icke sammanfaller med något av de många större möten, som i sommar skola hållas i Göteborg (naturligtvis såvida man icke själv har något att beställa vid någon viss kongress). Ty det är sannolikt, att det vid de större mötena blir ont om de bättre rummen, och även på annat sätt kan kanske vistelsen ställa sig dyrare.

Bostaden under uppehållet i jubileumsstaden är en viktig sak. Före resan bör man ha bestämt sig för om man vill bo på hotell eller privat. Väljer man det förra, bör rum gärna beställas i god tid eller 3—4 dagar i förväg — åtminstone under högsommarmånaderna — men föredrar man privathem, brukar det inte möta någon svårighet att få rum i ett sådant genast vid ankomsten, n. b. om man ej kommer allt för sent på dagen. Man går nämligen genast till utställningens inkvarteringsbyrå, vilken har en filial vid vardera av stadens båda järnvägsstationer och blir där genast hjälpt till rätta. — Apropos hotell, så är det stora, d. v. s. låga men vidsträckt jubileumshotellet särdeles hemtrevligt, med små nätta, väl hållna rum, snälla och påpassliga städerskor och en idealisk direktris jämte husmor. Dessa båda poster ha fått rätta innehavare i det de anförtrots åt fru Dagmar Waldner — som behärskar ej mindre än 9 språk — samt överstinnan Theoder. Den som har lust att bo mera ovanligt kan välja Hotel Maritime, en fransk, ganska stor oceanångare med tämligen billiga och tämligen komfortabla hytter. Besättningen är fransk, men betjäningen svensk. Till det flytande hotellet bör man i förväg beställa rum genom Utställningens inkvarteringsbyrå, Göteborg 5. Prisen äro: I Jubileumshotellet kr. 8 för enkelrum och 14 för dubbelrum; i Hotell Solgården 10

för enkelrum, 15 för dubbelhytt; i Hotel Maritime för enkelhytt kr. 6, för dubbelhytt 5—12, för hytt med 3—6 bäddar 2 à 3 kr. pr bädd. Man kan få privatrum för så billigt pris som 5,50 (dubbelrum 9), men då ligga de avlägset och äro utan bekvämligheter. Eljes är priset för privatrum 8,50—10,50 (för dubbelrum 11 à 13).

För kongressdeltagare kan logis'et ställa sig mycket billigt: 1,50 pr natt vid förläggning i skolsalar och 3 à 3,50 i andra salar.

När bostadsfrågan är ordnad och man friskat upp sig efter tågresa är det tid att begiva sig till utställningen. För att få rätt behållning av denna, bör man allt efter den tid som man har till sitt förfogande göra upp en plan efter vilken man studerar och beser densamma. Vill man se utställningen i dess helhet och därjämte i detalj, kommer man nog ej undan med mindre än ett par veckor. Nöjer man sig däremot med ett totalintryck av det hela, plus ett grundligare studium av någon eller några få specialutställningar, kan man nöja sig med 4 dagar eller, ännu bättre 8 dagar, då man även blir i tillfälle att se vad staden äger av sevärdheter. Ej att förglömma de vackra omgivningarna.

I stället för att köpa enstaka inträdeskort à 2 kr. gör man klokast i att skaffa sig 4-, 8- eller 14-dagarskort à 6, 10 och 15 kr.

Matfrågan spelar en viktig roll under ett utställningsbesök. Maten på utställningen kan icke precis kallas billig, om dock rättvist skall erkännas att det finnes grader. På huvudrestaurangen är det dyrt; det kan nu inte hjälpas — det kostar att bygga upp, förstklassigt inredda och så om några månader rasera ett jätteetablissemang — men något besök kan ju vara roligt för att få beskåda Europas största restaurang. Den som måste noga överväga sin utställningskassa, tillrådes att i sådant fall intaga en lunch à

1,75 som serveras i den s. k. rosengården, vars höga tak består av ljus väv. — Ett ej dyrt lunchställe är de s. k. »Röda valven», strax intill exporthallarne. Mitt emot är Pripps stora restaurang med god mat, gott öl, och en ytterst artig betjäning. Tivolirestaurangen i början av nöjesfältet. bjuder på vällagad husmanskost — i dess bättre bemärkelse — och har facila priser.

På Lisebergs restaurang kan man få en middag på 3 rätter till 2,75 och enstaka billiga rätter till 60 à 75 öre.

En trevlig liten restaurang är fiskrestaurangen, i omedelbar närhet av fiskeriutställningen, denna senare i grannskapet av minneshallen.

Så finns här på utställningsområdet naturligtvis gott om konditorier och kaféer och behagliga viloställen.

Vida billigare blir det naturligtvis att äta ute i staden. Där kan man på en vanlig borgerlig restaurang få en god middag för ett par kronor.

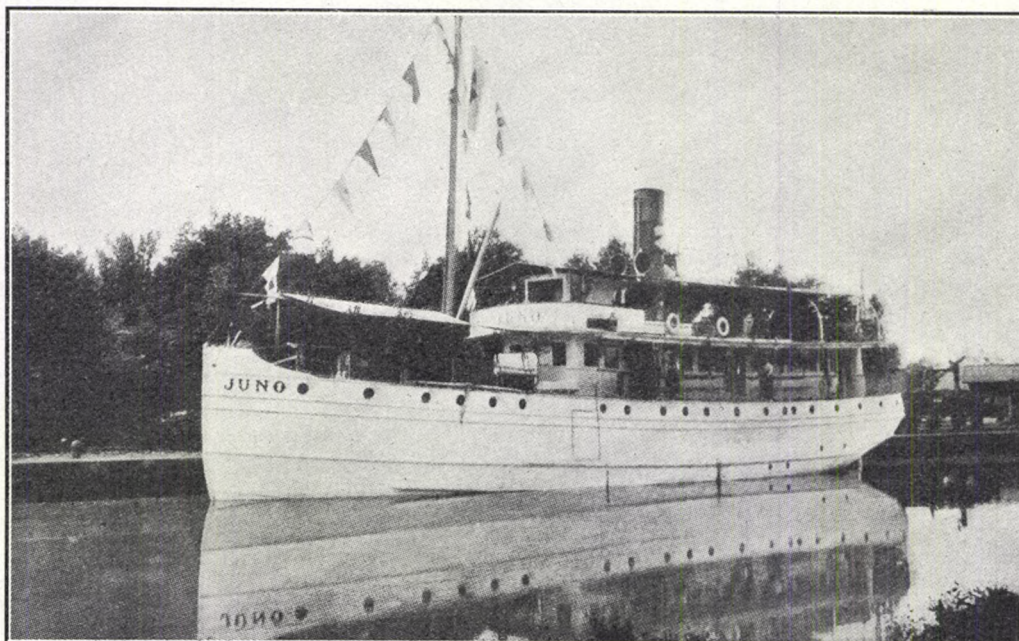
Till sist ännu ett par råd: Begagna bekväma skodon och tag ej på den allra bästa dräkten. Ha en rymlig, säker handväska med plats för katalog och vägvisare, och helst försedd med särskild avdelning för penningar, biljett o. dyl. värdesaker.

Och så ännu en gång: Studera på förhand vägvisaren; gör upp varje morgon fälttågsplanen för dagens studier, och denna då i samband med vägvisare, såväl vad gäller själva utställningen, som Göteborg med sina omgivningar — Och vad angår dessa senare så var inte rädd att i tveksamma fall fråga stadens egna innevånare om upplysning, ty av alla, allt ifrån polisen, hela vägen igenom: torgfruar, butiksbiträden, damer och herrar, unga eller gamla, får man med största beredvillighet klara och vänliga upplysningar.

I. H.

IDUNS SÄLLSKAPSRESA TILL GÖTEBORG

ENLIGT VAD som nu är bestämt kommer Iduns sällskapsresa till Göteborg att företagas med Göta kanalbolagets här avbildade stora och eleganta ångare Juno som avgår från Stockholm lördagen den 16 juni kl. 10 f. m. Framkomsten till Göteborg blir måndagen den 18 kl. halv 7 e. m. Under färden blir till-



fälle att bese bl. a. Vadstena med dess ståtliga slott och övriga minnen från Birgittas dagar samt Trollhättans ryktbara vattenfall. För övrigt erbjuder den underbart vackra kanalseseln så mycket av naturskönhet i synnerhet så här i midsommartider att den säkerligen blir för färdtagarna ett oförgätligt minne.

VANDENBERGHS
MARGARIN

GRÄDDMARGARIN:
Grädd "Högsta märket" och "Vitello"

VÄXTMARGARIN:
"Extra Väst" och "Linnéa"

SMÅTTINGARNAS EGEN SIDA

DEN DUMMA HUSTRUN.

I ETT LITET VACKERT HUS BODDE en gång för mycket länge sedan ett par makar. Man berättade senare, då de flyttat från det lilla huset och hade köpt sig en stor dyrbar gård i en annan del av landet, att mannen hade funnit en summa penningar och att det var hustruns dumhet som var orsak till att han fått lov att behålla dessa. Och det var verkligen som folket berättade. Det gick så till:

Henrik, det var mannens namn, var klok och arbetsam, men hustrun, Britta, var så dum att vart hon än kom ställde hon till någon olycka. En dag åkte Henrik med sin hustru till staden. På vägen hittade han en stor påse med penningar. Det hade varit främmande trupper i trakten och det var troligen någon av anförarna som tappat de många pengarna. Henrik ansåg att han hade lov att behålla penningpåsen. »De hava dragit penningar nog ur landet» sade Henrik till sig själv om soldaterna, »det är inte för mycket att de nu få ge litet igen.» Därmed hade han lugnat sitt samvete, men hur skulle han få dumma Britta att hålla tyst med fyndet? Han visste att hon genast skulle omtala det för hela världen och befallde han henne att tåga, blev det ännu svårare för henne att hålla munnen. Han tänkte på saken och slutligen fick han en idé. »Får godsherrn nys om pungen,» tänkte han, »tager han den, därför att den är funnen på hans mark, och jag behöver den bra mycket bättre än han.» Så utträttade de sina ärenden i staden och köpte några saker med sig hem. Därefter stego de åter i sin vagn. Det var en sådan där liten vagn där två personer sitta rygg mot rygg. Henrik satt fram till och



»Har din man funnit en påse pengar?»

körde och hans hustru satt bakom honom och såg mot staden.

Då de åkt ett stycke tog Henrik försiktigt något upp ur sin rockficka, det var en korv. Han hade inne i staden, utan att Britta såg det, köpt en del små korvar och gömt dem i fickan. En av dessa kastade han, över hustruns huvud, så att den föll rakt i knäet på henne. Britta tittade upp i himmelen. »Du Henrik, det föll en korv från himmelen.» »Pass på det kommer nog fler» svarade Henrik och kastade



Gässen hackade med näbbarna i fatet, under vilket Britta satt och skälvde.

åter en korv. »Där en till» ropade Britta, »Skynda dig och ät, det kommer flera.» »Henrik, Henrik, här en till och en till och ännu en till.» »Det var väl för dig det» sade Henrik »det är ju ett riktigt korvregn i dag.»

Då han hade kastat den sista av sina korvar kom en stor hund springande. »Henrik, liknar inte hunden där en varg? Man kan bli rädd för honom.» »Var lugn» sade mannen »låtsa som du ej ser honom, det är bäst för oss. Det är ingen hund utan vår egen godsherre som varulv. Han är ute för att bita andras får, sina egna låter han nog bli.»

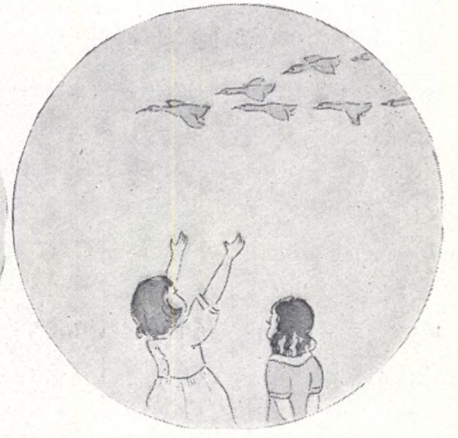
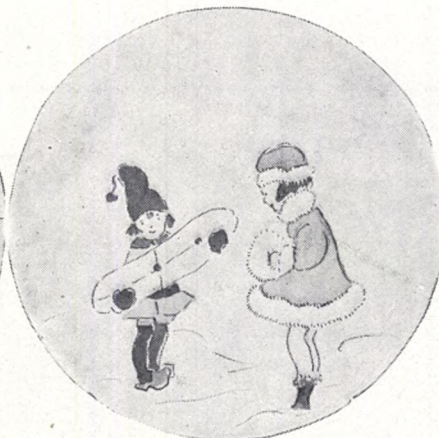
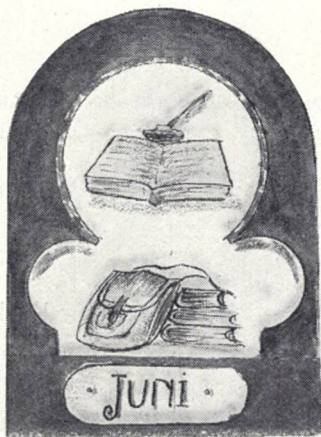
Då de kommit hem, och dumma Britta just stod och värmdde en del av de rara korvarna, kom Henrik bestört in i huset. »Britta, Britta», ropade han, »det är en stor olycka. Jag har just hört något, tänk, det stora näbbkriget skall äga rum här. Alla häxor i världen komma samman här i gestalt av stora fåglar, de hugga ögonen ut på var och en som kommer i vägen för dem. Göm dig under fatet där!»

Britta lydde förskräckt och kröp in under fatet. Henrik gick ut och tog en skäppa korn som han hällde ut över fatet och golvet runt omkring och därefter släppte han in alla gässen i rummet. Det blev ett förskräckligt väsen. Gässen slog om kornen och hackade med näbbarna i fatet under vilket Britta satt och skälvde.

Dagen därpå sprang hon naturligtvis omkring till grannhustrurna och berättade om de många pengarna hennes man funnit och om alla de vackra kläder de skulle köpa sig för dem. Snart blev saken

(Forts. sid. 524.)

Teckningstävlingen om den bästa kalendern avgjord.



Till vänster: Juni i Skolgossens kalender (tydligt är det en mycket flitig skolgosse!) belönad med extrapris. — Till höger därom tre bilder ur Skolflickans kalender, som belönats med första pris. Den som står längst till vänster av de tre gäller juni, också den, med underskrift: »Nu är skolan slut, nu skall jag resa till landet». I mitten december: »Då kommer tomten till alla snälla barn». Längst till höger mars. Därunder har tecknarinnan satt som underskrift: »Å, nu komma vildgässen! Då blir det vår!»

FÖR EN TID SEDAN UTLYSTE VI en teckningstävling för våra små läsare. Det gällde att sätta ihop en kalender med en för årstiden symbolisk bild för varje månad. Åtskilliga av våra små läsare och läsarinor ha visat sig vara riktigt duktiga tecknare, som också haft goda idéer. Första pris, en riktigt bra bok, tilldelas 13-åringen Karin Johansson, Malmö, för en trevlig och välgjord »Skolflickans kalender»,

varur tre bilder här återges. Extrapris, bestående vart och ett av en bok, får 12-åringen Nils Lundqvist, Luleå, som ritat en också bra »Skolgossens kalender», varur en bild återges till vänster. Så ha två flickor i Lockansmåla-Ronneby, 10-åringen Margit Hedman och 11-åringen Jenny Pettersson, ritat var sin kalender, som de ha heder av. De få också extrapris. De skriva, att det var deras snälla »fröken», som upp-

manade dem att rita bilderna på lediga stunder, och det skall hon ha Iduns tack för. Ett extrapris får också 10-åringen Barbro Klefbäck i Göteborg. Fler pris kunna vi inte utdela, men vi vilja tala om, att trevliga teckningar ha också sänts in av 12-åringen Sigrun Sandberg, Linköping, 9-åringen Gurlie Nyström, Malmö, 10-åringen Birgit Persson, Kvidinge.



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



UNDER DUSCHEN. AV ELISABETH HÖGSTRÖM-LÖFBERG

PÅ DET VACKRA, HANDMÅLADE TE-bordet hade ångan så småningom upphört att stiga ur kopparna, och den nätta husjungfrun hade ännu en gång med höjd röst förkunnat, att det var serverat, men ingen av de två gjorde någon min av att stiga upp och förse sig. De blevo sittande borta vid eldstaden, där de sista glöden som sömniga barnaögon blinkade med allt längre och längre mellanrum, han grensle över en omvärd, högrygad stol, vars smäckra träskulptur den starka handen tycktes kunna krossa som ett äggskal, hon på kanten av ottomanen bland alla sina kuddar.

»Men doktor», knäppte plötsligt hennes lilla skolade klockspelsröst, »Varför sade ni då aldrig någonting? När man är knappa nitton och orangeridrivna som jag har man varken tid eller organ att lyssna fram det utsagda. — — Visst var ni alltid älskvärd på ert eget originella sätt, och de där långa vandringarna utom staden hade en lockelse som kom mig att försumma både ridlektion och tango, den dans, som var på modet då, ni minns — —. Åh nej, det där är sådant, som ni hittat på efteråt — —» Då skrattade han, på en gång dämpat och gossaktigt skälmskt.

»Försök inte, fru Lilian! Min bokföring är torr och noggrann, och har aldrig löpt sådan fara för distraktioner som er! Men att ni inte förstod min hyllnings innebörd riktigt, kan måhända lätt förklaras. Ni var väl inte van vid att man kom och lade lösa blommor i ert knä, och rusade på dörren, ni brukade få dem med både bandöglor och fransat papper, helst också med en oklanderlig sonett på köpet. Jag var ju känd och erkänd som inbiten pluggare, född specialist på min zoologi, och första gången vi passerade över »draget» ropade en av kamraterna: 'Kors, där går Avillius med en flicka, hon måste väl ha bennikemask — —'.

Men den våren blev jag trolös mot mina inälvparasiter, och det blev Kungsängsliljor och violer i stället — —»

»Och nästa tablå?»

»På färjan just läggande ut från Stralsund. Personerna: Fästmän, häradshövdingen, licentiaten. Presentation, gratula-

tion, sortie.» »Ja, men vi bjöd er ju att äta middag med oss, men ni ville inte!»

»Nej, tänk, jag ville inte! Jag for tvärt över halvön ut till Vesterhavet, och längre mot norr för varje vecka, tills jag stod i Syd-Varanger. Och däruppe mötte jag min uppenbarelse från Herran, rösten, som bjöd mig slänga all förtunnad vetenskaplighet, och bli en vanlig, praktisk samarit i ödelanden.

Asket? Visst inte, jag håller mig med härligt vin till mina nyfiskade laxar, har bokhyllor från golv till tak och fyra dagliga tidningar. I den gouterade societetspalten i en av dem kan jag så också läsa om er ibland, när ni tar fina bollar i hertiginnans klubb, eller när ni sticker onämbara till Wien-barnen — —. Nå, så kom den här tuberkuloskongressen, och nu ha vi i fjorton dagar tillbragt minst varannan afton tillsammans. Nu är det ni, fru Lilian, som representerar zoologi-intresset, ni synar av systemet hos en art, som hittills inte kommit inom räckhåll: isbjörn au naturel, en kontrast så pikant, som man gärna kan önska sig! Ni rynkar ögonbrynen, ja,

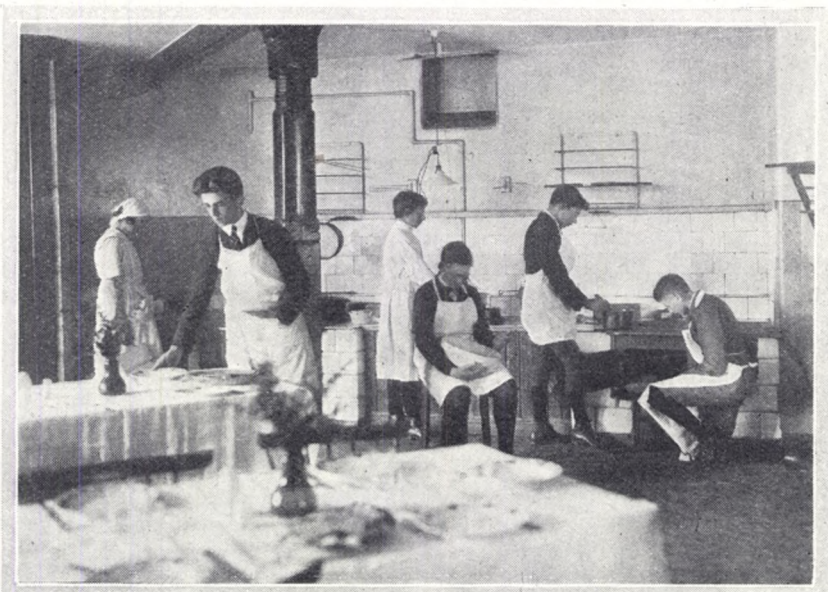
fortsätt med det, — ni ser förtjusande ut på det sättet, men säg, vad menar ni egentligen? Spelar ni öde? Vill ni säga mig en tid i morgon, då jag träffar er herr make hemma och får jag säga honom, att ni följer mig, och att min rätt är äldre och djupare än hans? Åh — nej, jag förstår er alldeles, — mellan situationer och konsekvenser ligger ett gott stycke väg, lyckligtvis! Gör jag er till en Strindbergsvampyr, om jag får hållas? Ingalunda, ni har just inte hemortsrätt varken i himmel eller helvete, ni är en vanlig jordisk kvinna, vackrare än de flesta bara, och ni är kommen litet grand på glid, in i vad brukar kallas för den farliga åldern, ett skönt begrepp, som ofta blivit felaktigt brutaliserat till att vara enbart fysiskt. Men i verkligheten är det mycket mera psykiskt, och det bereder sig tillträde minst lika säkert till den bafnlösa överklass-gemålens kabinett som till den ensamma kammaren, där knähunden skäller innanför. Det kommer en dag, då ni släpar ner er leksakskoffert från vinden, ni tar fram dockorna en efter en och borstar av dammet och konsulterar — —. Var det kanske han som skulle givit färg och innehåll åt livet, eller var det inte snarare han —, och så avgör slumpen vilken, detta landet är ju så litet, och snart står ni ansikte mot ansikte med någon av dem, och så börjar ni att leka en rolig, detaljerat smekfull lek — — —. Ja, det har varit roligt, och jag vill så tacka er, innan jag reser hem i morgon. Kanske bör jag också bikta en liten oegentlighet, den ni egentligen bör hålla mig räkenskap för: att jag har gått med vigselringen i västfickan! Här ser ni den nu emellertid, och inni står Maria, ty så hette kronolotsens dotter, som nu styr som husfru i min doktorsgård. Farväl alltså fru Lilian! Följer ni mig kanhända ut i tamburen, eller har jag förverkat resten av er nåd?

»För all del, nej — jag tappar aldrig humöret för bagateller. Men ni skulle ju ha tel!»

»Tack, det har visst kallnat. Men karkorna se förstklassiga ut — dem tar jag allihop och gömmer hem till mina pojkar!»



A Gröna Lund i Stockholm börja skådespelarna om lördag sin egen Tivolifest, där man får se dem i en alldeles ny roll nämligen som förevisare av allehanda "schene Rariteten", karuseller, slänggungor m. m. sådant. Här ses operettens Ringvall som förestår en skjutbana.



Manligt och kvinnligt i Göteborg just nu skulle man på skämt kunna sätta under dessa två fotografier. Till vänster ser man ett par hurtiga flickor i finalen i en för damer så pass ovanlig sport som stafettlöpning, vilken hölls härom dagen i Göteborg. — Fotografiet till höger har tagits för Idun i skolköket i Göteborgs Högre Samskola. I denna utmärkta skola få även gossarna, utom mycket annat praktiskt, lära sig laga mat. Det är säkert en kunskap, de aldrig behöva ångra. (Foto John W. Johansson).



När Ni låter fernissa Edra korkmattor använd **GENTELES LINOLEUMFERNISSA**. VARJE burk är försedd med Sveriges Husmodersföreningars garantimärke, som innebär att fernissan underkastats samvetsgranna praktiska prov och tillerkänts **Husmodersföreningarnas Diplom!** OÖVERTRÄFFAD I SLITSTYRKA, HÄRDHET OCH GLANS!
Säljes i varje välorterad färghandel.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



AGNES BRANTING
har i dagarna återförvärvat
den för sin kyrkliga och her-
aldiska textilkonst välbekan-
ta Liciums ateljé, Birgerjarls-
gatan 18, Sthlm. Sedan 1920
har ateljén som bekant varit
i A.-B. Librarias ägo.



ELISABETH WALLIN.
Fru, Stockholm. Änka efter
advokaten Ossian Wallin.
85 år den 5 juni.



ANNA GAHN.
Fröken, Uppsala. 75 år den
6 juni. Under 39 år anställd
i Henrik Gahns aktiebolags
tjänst. Tilldelades vid bolag-
ets 50-årsjubileum 1917 Pa-
triotiska Sällskapets stora
guldmedalj.



AXEL JOH. JOSEPH
GUINCHARD.
Fil. d:r, direktör, Sthlm.
50 år den 1 juni.



GUNHILD LEKHOLM †.
Fru, Tranås. Innehavarinna
av restaurationsrörelsen vid
Tranås vattenkuranstalt.
† 14 maj.



NINA WRANGEL †.
Grevinna, Stockholm. Änka
efter överstelöjtnanten greve
C. G. T. Wrangel.
* 1866. † 23 maj.



ELLEN RYDING †.
Lärrinna, Kungälf.
* 1862. † 13 maj.



VIVI STJERNBERG †.
Fru, Karungi. Maka till fan-
junkaren Rud. Stjernberg.
* 1886. † 16 maj.



MARIA SOFIA SVAN-
BERG †.
Fru, född Bergvall, Ragun-
da. Maka till fattigvårdssty-
relsens ordf. O. Svanberg,
Ragunda.
* 1864. † 17 maj.



MARGUERITE HOLM †.
Fru, Kristianstad. Född Du-
bois. Änka efter banktjänste-
mannen C. A. Holm.
* 1858. † 11 maj.



KRISTINA PERSSON †.
Fru, Östersund. Maka till
dir. O. Aug. Persson.
* 1872. † i maj.



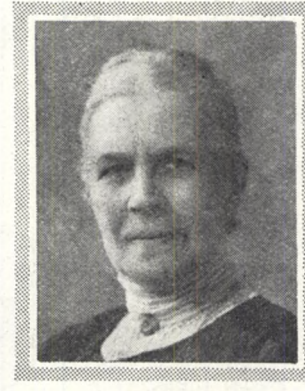
ANNA BONDESSON †.
Fru, Sjöbo. Maka till post-
mästaren C. J. Bondezon.
* 1869. † i maj.



AMANDA SANDSTRÖM †.
Fru, född Vesterström. Änka
efter apotekaren V. Sand-
ström, Stockholm.
* 1840. † 14 maj.



JOHANNA WILHELMINA
SVANBERG †.
Fru, Neder-Kalix. Änka ef-
ter grosshandl. P. A. Svan-
berg.
* 1833. † 8 maj.



LILLY BOHNSACK †.
Doktorinna, född Lundberg,
Sthlm. Änka efter regements-
läkaren vid Livregementets
dragoner d:r Ivar Bohnsack.
* 1849. † 17 maj.

När ni firar er födelsedag,
tacksam över det goda, som livet trots allt
svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk
på de små, vilka borde ha lika mycken rätt
— ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus
och sol som vi alla, men för vilka deras fö-
delsedag sannerligen icke var någon lycko-

dag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion,
Stockholm, under beteckning "Födelsedagen",
och vi skola låta det komma de fattiga och
hungriga små till godo. Eller anmäl er som
medlem av "Iduns förening Födelsedagen",
och förbind er att på varje eder födelsedag
anslä minst en krona till samma ändamål, och
vi sända eder då varje år på er födelsedag

en postanvisningsblankett ställd till insam-
lingen. Vi hoppas så, att insamlingen med
tiden skall ge så mycket, att vi kunna upp-
rätta något mer bestående, en barnkoloni eller
ett barnhem — något i stil med den göteborg-
ska "Födelsedagen".

IDUNS REDAKTION.

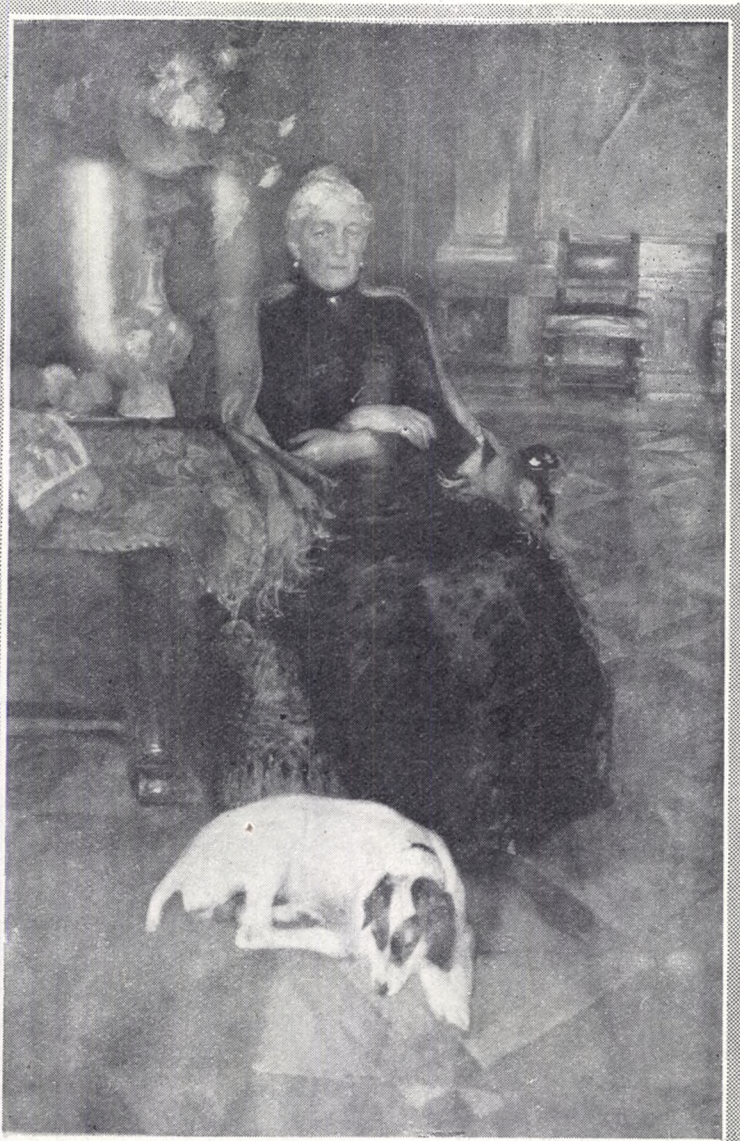
EN VÄLKOMMEN
PRESENT
är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

TOLFTE UPPLAGAN
NEDSATT PRIS 8 KR.
Fullt. omarbetad och utvidgad.



På den vackra och rika personhistoriska avdelningen på Göteborgsutställningen finner man åtskilliga namn, som ännu tillhöra de bärande inom den göteborgska köpmannaristokratien. Denna intagande målning av U. Troili föreställer Eleonore Willerding, som levde 1821—1900 och var gift med grosshandlare James J:son Dickson. Tavlans här lånats från Vikaryd i Västergötland. Övriga här återgivna målningar utställas i Konstmuseet.



Fru Göthilda Fürstenberg, f. Magnus, här målad av Carl Larsson, bär ett namn, som talar högt om storlagen göteborgsk medborgaranda och kärlek till konsten. Carl Larsson var själv en tid göteborgare och tillhörde då som lärare vid Valand den bekanta Valandskretsen. Målningen tillhör de Fürstenbergska konstsamlingarna. (Fotomonopolet).



En göteborgska från början av 1800-talet: fru Maria Chr:a Carlander, f. Rynning, farfars mor till en av våra dagars mest bemärkta göteborgare, stadsfullmäktiges ordf., grosshandlare Axel Carlander.



Fru Lisen Lewison d. y., målad av Geskel Saloman. Saloman kom 1850 från sitt fädernesland Danmark tillfälligtvis till Göteborg, men blev så omhuldad där, att han stannade i 20 års tid och målade många av de vackra damerna i Göteborgs-societeten.



GÖTEBORGSUTSTÄLLNINGEN

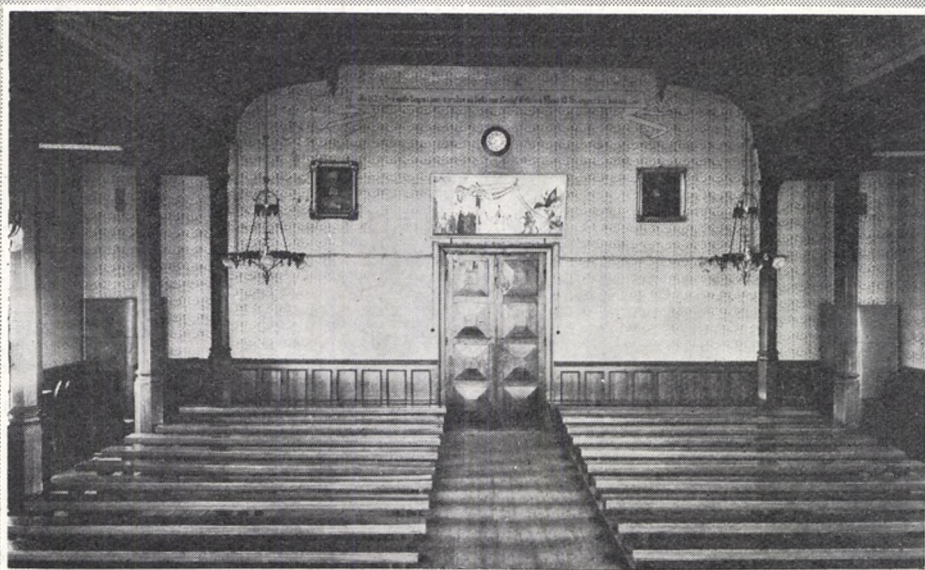
Två skulpturer — för övrigt båda var och en på sitt sätt en smula göteborgare — ha var sitt rum i den unga konstens avdelning i konstmuseet. Sigrid Fridman syns här framför sitt stort anlagda förslag till en dekorativ skulptur, "Hästlämjaren" — en kraftfull, ställig sak, som man må hoppas hon får tillfälle utföra i sten. Fröken Fridman har bidragit till jubileets Göteborg också genom den vackra brunnen i svart granit utanför det nya Naturhistoriska museet.



Den andra utställande skulpturen är Ninnan Santesson. Hennes här återgivna träskulptur "Mor och barn" är en vacker och rörande framställning av moderskärleken. Den unga modern har själv något barnsligt skyggt och rent över sig. (Fotomonopolet).

Fyrahundraårsminnet i Strängnäs.

(Se de tre nedre bilderna.)



Strängnäs inlar en hedersplats vid firandet i år av 400-årsminnet av Gustaf Vasas korande till konung den 6 juni, Svenska flaggans dag. Det var i Rikssalen, nu här återgivna rum i Strängnäs högre allm. läroverk, som Gustaf utkorades till konung av riksdagen.



Exteriör av läroverket. När Gustaf Vasa här gjordes till konung, var huset ännu biskopsresidens. Nu är det ett av våra äldsta och minsta högre läroverk.



Ett idylliskt Strängnäsparti, Gyllenhjmsgatan, med den berömda gamla domkyrkan i bakgrunden. (Foto Carl E. Lindbom).

Tveka ej i valet av tvål



utan köp

Gahns Lanoiatvål

Nej men Sofi så härligt brunstekt fisken har blivit tack vare

Pellerins
nya Margarin

Medan kaffet kokar
bakas utsökt dopp efter
LÄTTGJORT BAKVERK

av
SIGNE WIRGIN
1:50.

Tidigare utkommen
"Finare bakverk"
av samma författarinna.
A.-B. WAHLSTRÖM & WIDSTRAND
Stockholm

KULLGRENS GRAVVÅRDAR

Förnämsta granitsorter
Utsökta modeller
Förstklassigt arbete
Billiga priser

Granitaktiebolaget
C. A. KULLGRENS ENKA
Uddevalla

FLORODOL
För hygienisk hudvård

Parfymers Flora Oelf

Vad nytt i möbler.

(Forts. fr. sid. 514.)

i den här avbildade Malmstenska hallen (utställd av Svenska Möbelfabrikerna). Möbeln där är raffinerad — men icke genom en hel del sökta påfund — »man merkt die Absicht und wird verstimmt» — utan tack vare den säkra stilkänslan och den utsökta intarsiabehandlingen, med vilken det vackra möbelyget smälter hop på ett fulländat sätt. Det är ett handtryckt linne, i delikat mönster av fröken E. Flensburg — en god nyhet. Med detta har man lyckligt kommit ifrån det ömtåliga sidenet och gått tillbaka till gamla förebilder. Det blå i tyget upptages i gardinerna i koboltblått linne och i den blå flossamattan, komponerad av fröken Måås-Fjetterström.

Malmsten har ännu ett rum: ett studierum, tänkt t. ex. som mottagningsrum för en läkare. Om färger och gardiner här skola vi senare tala. För första gången har man här försökt kombinera ek och flammig björk, och vidare ha intarsia kombinerats med skulptur. Den dova färgtonen över möblen bryts på ett djävt sätt av ljusare partier i spegel och vägghylla. En duchatel i rummet är rent av klassiskt vacker.

Norberg har fått komponera en hel fil av rum, tre stycken (liksom Hörviks och Bergstens utställda av Nordiska Kompaniet). Han tycks ha böjelse för mjuka, beslöjade färger och för en viss täckhet i småarrangemangen, som kanske bidra till att hans kompositioner ibland smaka litet av pastich. Hans sovrum är hållet i milda blå och grå toner; materialet är mattpolerad grå björk. Det är innerligt välgörande att slippa se den evinnerliga flammiga björken, klädskalet och alla de andra traditionella tingen. Detta rum är rent, enkelt, icke överlastat med småkrafns eller nertyngt av tunga möbler — det är alldeles som ett vilans rum bör vara. För att vinna plats har man anbragt sängarna med långsidan utmed väggen. Över dem ha draperats sängöverhängen av gustavianskt tycke. Nå, det är naturligtvis något överflödigt, men det tar sig onekligen luftigt och lustigt ut. Den lilla babysängen har en huva av ett så dammsamlande material som tygöverdragen rotting. Det är inte att rekommendera.

Norbergs matsal hör icke heller till det gammaldags tunga och mörka slaget. Den är i mjuka grå och gröna toner. Materialet är körsbärsträd, som är vackert och icke lär vara dyrare än flammig björk (3,000 är för resten möbels pris). Som i så många andra av interiörerna märker man också här engelsk påverkan.

I salongen av samme arkitekt stå möblerna i smågrupper. Det verkar väl rörigt, särskilt med de många småborden. De runda spelborden, som kunna hopfällas och såsom utfällda kunna tjäna som mindre matbord äro trevliga och säkert praktiska.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17:50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4:25 | Kvartal 4:75

STEINWAY & SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

**KÖP
TANGENS
GARDINER**

**Oxygenol-
Tand-Creme**
med vätesuperoxid
Stärker tänder och
tandkött.



Yardley's Äkta Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor, förlänar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla väl sorterade affärer inom branschen.

Pris Kr. 1:50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

WOCO
Borås
Begär offert!

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**

absolut

Twilfit

Reg

VÄRLDENS BÄSTA KORSETT

VARJE KORSETT GARANTERAD



Modell 1010.

VAR speciella, mycket omtalade modell för korpulenta figurer, med patenterade korsgående strumphällare. I mycket stark grå eller vit dräll. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och sex strumphällare. **Kr. 16: 75**

Samma modell i prima vit, rosa eller ljusblå brokad. **Kr. 24: 75**



Modell Double Four.

EN perfekt avpassad modell med 5 cm. höjd över midjelinjen, försedd med rostfria obrytbara fjädrar av stål och fyra starka strumphällare. Endast i vitt. **Kr. 12: 75**



Modell 2593.

EN speciellt konstruerad modell för bibringandet av smärthet åt korpulenta figurer. Utrustad med 20 cm. högt bälte å insidan av korsetten, vilket ger extra stöd och åstadkommer den önskade effekten av förminskad kroppsvidd. Utförd av särskilt stark ecru dräll. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och passande strumphällare. **Kr. 19 75**



Modell 661.

EN modell passande för den normala figuren av vit eller skär brokad. En mycket omtyckt typ. Försedd med rostfria, obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och fyra strumphällare. **Kr. 18: 75**



Modell S. 2003.

EN modell för slanka figurer. Låg i bröstet, kortskuren fram och baktill över höfterna. Silkesresår upptill och med en tunnare stomme av rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar med fyra starka strumphällare. I vitt och grått. **Kr. 9: 75**



Modell 8455.

EN speciell modell, avsedd att bibringa smärthet åt korpulenta figurer. Utförd i vit silkesbrokad. Har en elastisk kil av silke i underkanten framtill. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" fjädrar av stål och sex starka strumphällare. **Kr. 35: —**



I korsettfabrikationens historia har aldrig ett korsettmärke kunnat framvisa en sådan omfattande modellsortering som fabrikket TWILFIT. Att säga att det finnes modeller lämpade för en och var och för alla tillfällen, är icke att göra full rättvisa åt dessa världsberömda korsetter, ty även många sådana finnas, som förläna åt vilken figur som helst varaktig tillfredsställelse.

Hos TWILFIT-korsetterna förenas alla en korsetts bästa egenskaper. De besitta många vetenskapliga finesser, som icke förefinnas hos andra fabrikket, samt äro försedda med TWILFITS garanterade rostfria och obrytbara spiralstålfjädrar. TWILFITS ateljéer, sysselsättande c:a 4,000 arbetare, stå alltid i intimaste kontakt med de tongivande modefirmorna på kontinenten och i Amerika, varför TWILFIT-korsetten alltid är i nivå med modets sista fordringar.

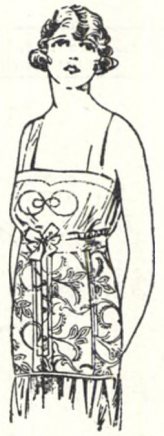
TWILFIT-korsetterna äro icke endast konstruerade enligt sunda principer, utan även av förstklassigt material och garanteras de därför giva full tillfredsställelse beträffande passform, stil och utstyrsel samt styrka. Denna garanti gäller för varje modell utan hänsyn till dess pris. Vår tids damer hava också redan kommit till insikt om att TWILFIT-korsetterna i verkligheten äro de bästa, som stå att erhålla. "Endast det bästa är gott nog" är TWILFIT-fabrikens paroll.

Att varje TWILFIT-korsett är försedd med full garanti innebär, att, för den händelse den i något avseende icke skulle tillfredsställa Eder, densamma får utbytas.



Modell 561.

MODELLEN efter de senaste linjerna. I beige- och lilafärgad bomullsbrokad. Försedd med spets och rosett upptill samt med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar samt fyra strumphällare. **Kr. 12: 75**



Modell Sports 75.

EN idealisk sportmodell med resår och veckad spets runt överkanten. Utförd i blommig brokad i blått, skärt och vitt, försedd med två strumphällare och rostfria, obrytbara "Twilfit-Spiral" fjädrar av stål. **Kr. 9: 75**



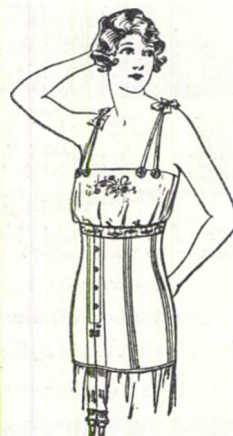
Modell 961.

EN utsökt modell av beige bomullsbrokad. Avsedd för smärta och normala figurer. Försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och fyra långa strumphällare. **Kr. 10: 75**



Modell 1921.

AVSEDD för såväl den smärta som normala figuren. Midjelinjen 2½ cm. från överkanten av korsetten. Utförd av brokad i skärt och vitt. Försedd med en lätt stomme av rostfria, obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar samt fyra starka strumphällare. **Kr. 19: 75**



Modell 313.

LÅG byst, mindre antal fjädrar. Försedd med rostfria o. obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och två strumphällare. I vitt och grått. **Kr. 7: 75**



Modell Sport 1.

RESÅR upptill; försedd med rostfria och obrytbara "Twilfit-Spiral" stålfjädrar och fyra starka strumphällare. I grått och beige. **Kr. 5: 75**



Nästan samtliga modeller finnas i storlekar 58—90



Ensamförsäljning för Sverige:

Aktiebolaget TWILFIT

Rt. 75853 75854. Nybrogat. 11, Sthlm. At. Ö. 2466

Landsortsorder ägnas största uppmärksamhet och expedieras omgående mot postförskott.

Did rekvisition torde uppgivas modellens nummer, önskad färg samt eget korsettnummer.

Föregå med godt exempel och använd regelbundet

UNOL

TANDCRÈME



"UNOL, den nya, svenska, vattenlösliga tandcrèmen, är genom sin behagliga smak BARNENS FAVORITTANDCRÈME."



"Tack vare min HOLKA, gör det mig ingenting om det regnar."



Utvändigt våt, invändigt torr.
Finnes i alla välsorterade konfektionsaffärer.

Från första stund
kräver spädbarnets hud
en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Efter att under kortare tid hava använt Dr. Lindströms Millidin-Salva har min dotter, som sedan sin barndom behandlats för ömtålig hud av framstående specialister blivit väsentligt förbättrad, vilket det är mig en glädje härmed kunna intyga.
Stockholm den 26 maj 1922.

Ebba Banér.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillverkare: Millidin-fabriken, Hålsingborg. Nederlag i Stockholm.

Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79,

Tel. Riks 813 44.
Allm. Vasa 25 31.

Duktyger - Handdukar
Vita vävnader
till fabrikspriser
Almedahls Förs.-Magasin
OBS! 55 Kungsgatan 55. OBS!
GÖTEBORG

Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspannare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik,
Borås. Rikstelefon 1028.
Exp. till landsorten mot postförskott.

FÄRGA HEMMA MED BRAUNS' - FÄRGER

BRUNS' HEMFÄRGER / i paket, för bomull, linne, siden, ylle etc.

" WILBRAFIX / i kuilor, för bomull, linne, siden.

" CITOCOL / i fabletter, kallfärgande, för bomull, linne, siden, ylle etc.

" WILBRA / i flaskor idealiskt läderomfärgningsmedel

Säljas i Färg- & Kemikalieaffärer.

1 1/2 Kg

EXTRA VÄXT

Margarin
A. & A. MARGARINFABRIK, STOCKHOLM

I alla borden äro skivorna av vacker mattpolerad mahogny: den mattpolerade står sig bättre än den blanka mot repor etc. Det fyrkantiga tebordet är inlagt med rosenträ.

Norberg hade som sagt i sitt sovrums tagit hänsyn till att sängarna icke skola få tynga ner ett litet rum för mycket. Det är naturligtvis riktigt tänkt, men har man utrymme, så nog är det skönt att låta en säng vara en säng, till hela sitt utseende och sin utstyrelse motsvarande sitt ändamål: att vara en rymligt tilltagen plats för vilan. I utställningens sovrums n:r två, som förekommer på Svenska Möbelfabrikernas avdelning, vilken vi nu övergå till, har också den tendensen gjort sig gällande: den stora dubbelsängen är inhöjd i sänghimmel och volangdraperier, för resten lär typen vara ganska efterfrågad igen. Själva rummet, i blått, är delikat och trevligt, med stolar vilkas ryggar leda tanken till graciösa liljekalkar.

På toalett- och nattduksbord har man gått ifrån träskivan och återgått till den gamla stenskivan, som inte far illa om hårvatten el. dyl. skulle spillas på den.

En matsal av arkitekt Aurelius är sådan, att den icke utmanar någons smak. Aurelius är en gammal stilritare, och han bygger på barocken med lugna, praktiska tillämpningar. Så har han återgått till det stora bordet, och i matsalen har han anordnat en särskild liten sitt- och studievrå med sitt bord. I stolryggarna har infällts rotting, men det torde kunna ersättas med annat.

Hjorts vardagsrum visar också en lugn, modern möbel utan några förflugna idéer. Bordet, i Chippendalestil, är solitt och vackert, sammanbundet av en enkel skulptur. Enformigheten i bordskivan brytes genom en enkel inläggning av samma sorts trä, som helt enkelt vänts — det är något som för billigt pris kan göras av vilken hantverkare som helst. Om den vackra färgsammansättningen i rummet senare.

En trappa högre utställer Verkstaden en fil med rum. Det är här man finner arkitekt Åhréns nya möbler.

Sekretären i vardagsrummet är något av det allra vackraste på hela utställningen. Stolarnas form har arkitekten förenklat så mycket som möjligt, men de äro mycket bekväma sittmöbler. Även själva träet har behandlats mycket väl: mahognyn är här mjukt brun, ej så röd som den eljest ofta är nu för tiden. Allt som allt: enligt mångas åsikt utställningens trevligaste interiör.

I Åhréns matsal återser man den gamla vinnmöbelen — men ack hur förfinad. Möbelen är svart, i mörkbetsad björk, byggd på ett par Windsorstolar. Stolarna äro bekväma att sitta i. Ett hemtrevligt serveringsbord bygger på gammal tradition, men är ändå modernt. Jag förmodar, att många vid första ögonkastet finna möbelen ledsam, för kylig, kanske ful, men även dessa skulle den säkert i längden vinna genom sin harmoni — se bara på skåpet med sin rytiska upprepning av fyrkanterna.

Arkitekten David Blomberg har en möbel à la Chippendale, bekväm, lugn, mycket användbar och hemtrevlig.

Svensk Konstflit har en vårdad, verkligt trevlig interiör i en dunkel, men mycket behaglig färgskala.

Rydbergs interiör är litet urblekt i färgen, men raffinerad. Spegeln är som en graciös fantasi. Stolarnas framben verkar för okonstruktivt. Johannes Dahl har en täck interiör, med inbjudande stolar.

Allra innerst sovrums n:r tre, som dock ej är av vidare intresse.

Vi skola i en följande artikel tala om nyheter i gardiner, färgställningar, armatur — allt detaljer, som särskilt intressera en husmor. Det blir då tillfälle att återkom-

A.-B. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKEN
GÖTEBORG

Bästa svenska instrument:
MALMSJÖ — BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN — GÄVLE ORGEL- & PIANOFABRIK.

Barnens förljusning är

JAMAICA BANANER

GODA

Ytterst lättsmälta Närande.

En trevlig Morgonrock

Modell "Irma"

Morgonrock av prima bomullscrepon med storblommigt mönster i moderna o. vackra färger Kr. 15.75

D:o av enfärgad bomullscrepon, i en mångfald färger. Kr. 12.50

D:o av prima yllemusslin i stort urval färger o. mönster i prislägen Kr. 26: 50, 28: —, 35: —.

Till landsorten mot postförskott eller efterkrav.

Paul U. Bergströms A/B
Drottninggatan 74-78, Stockholm
Klänningsavdelningen.

SHINOLA

SKOCREME



DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG
Täckfabrik Fjäderränser.

Rybergs Blandning

Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.

PERCY E. LUCK & Co

NU

har den med spänning väntade första delen av vårt samlingsverk

Historiska Kvinnor

utkommit:

I.

Marie-Antoinette

av

IMBERT DE SAINT-AMAND.

Översättning av

ERNST LUNDQVIST.

Pris 5:75.

Intressant och lättläst ger detta arbete om nära 400 sidor en serie värdefulla skildringar av franska revolutionen, Ludvig XVI och hans olyckliga drottning, liksom goda karaktärsskildringar av hovets och revolutionens främsta män.

A.-B. BOHLIN & C:os
BOKFÖRLAG.

JOFUROL
DÖDAR ALL VÄXTOHYRA
JOFUROBAD - APHICID - NICOTOXIN.

"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

APHICID och NICOTOXIN rek. av prof. Alb. Tullgren, hrr Reinh. Abrahamson, Haga och R. Billström, Björnsbo, som ett synnerligen effektivt medel mot bomullslöss och den s. k. vita flugan.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färg-handlare samt expedieras direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tillverkare:
TEKNISKA FABRIKEN JOFUR
NILS I. BRUZELIUS,
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.

ma till några interiörer, som nu förbigåtts. Om den trevliga Forssjöstugan och om Hus och Hem-utställningen också en annan gång.
E. TH.

Iduns korrespondensklubb.

(Forts. fr. sid. 517.)
anmäler sig för Iduns redaktion med uppgift på namn och adress, helst också ålder, ställning, intressen, så att vi kunna ha några riktlinjer, när det gäller att sätta medlemmarna i förbindelse med varandra. Ange vidare den pseudonym, som ni önskar gå under. Iduns redaktion kommer att under den strängaste diskretion bevara uppgifterna. Icke ens för medlemmarna sinsemellan skall anonymitetens slöja lyftas. Ej heller komma pseudonymerna att offentliggöras, endast några korta antydningar om intresseriktning etc. hos den som vill öppna korrespondens.

Vill alltså nu någon medlem sända ett brev till någon, som kallar sig Anita, så adresserar hon ett brev till »Anita», Iduns korrespondensklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Inuti brevet finnes så ett nytt kuvert, frankerat men utan adress. På detta skriver red. »Anitas» verkliga namn och adress, och på så sätt når brevet sin bestämmelseort. Redaktionen förbehåller sig rätt att åtminstone till en början bryta breven. Vi måste nämligen förhindra, att någon, som ej drivs av verkligt intresse för tankeutbyte, söker tränga sig in i klubben. Klubbens medlemmar komma senare att privat erhålla meddelanden, som avse att förhindra ett dylikt inträngande av obehöriga.

Den som önskar inträde i Iduns korrespondensklubb, torde anmäla sig på sätt som här ovan angetts, i brev märkt Iduns korrespondensklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Anmälningen skall vara åtföljd av 60 öre i frimärken. Till en del utgifter för Idun till porton o. a. föranleder nämligen klubben, och uppstår överskott, anslås detta till Iduns fadderbarn.

Småttingarnas egen sida.

(Forts. fr. sid. 516.)
bekant i hela trakten, och det kom mycket riktigt bud från herrgården att de skulle komma dit.

Britta fördes fram till godsherrn, och denne frågade henne: »Har din man inte funnit en påse pengar? Säger du inte sanningen så skall jag låta prygla er båda.»

Britta började gråta. »Han har funnit en stor pung med guldsantar.» »Där ser du, Henrik, hon är nog inte så dum. När var det?» »Den dagen då det regnade korv från himmelen.» Godsägaren såg förbluffad ut. »När var det?» frågade han.

»Det var den dagen då det stora näbbriget utbröt och nådig herrn sprang som varulv.» Godsherrn blev ond.

»Laga att ni kommer härifrån med den tokiga kvinnan», sade han till Henrik, »Jag vill varken höra mera om och av henne eller de pengar, hon fantiserar om.» Och därmed gick Henrik hem, med sin dumma hustru och en tid därefter flyttade han från trakten. »Dumheten är likväl bra för något,» sade han.

I Riksförbundet för Svensk Hemslöjds utställning i konstindustrihallen på Göteborgsutställningen hade antependiet komponerats av fru Anna Wettergren-Behm och ej såsom uppgavs i n:r 20 av Iröken Wettergren.

I intervjun med professorskan Ann Margret Holmgren i föreg. n:r under rubriken »Mamma och barn» hade ett tryckfel insmugit sig. Där stod på tal om fru H:s Uppsalaår: »Det var ju inte precis några välkomna sommarnöjen», — skulle vara: »vilsamma».



Trots årens gång

bibehålles hyn ungdomligt frisk,
om man dagligen använder

F. Pauli's

OVICULA

(ägg)-tvål

Pris 1 kr.

Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: *»Extramärket Fenith»*
Växtmargarin: *»Feniths Extra Växt»*

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

WIKLUNDS

Damvelociped VESTA

leder alltjämt.

UTSTÄLLNING OCH MINUTFÖRSÄLNING:
Birger Jarlsgatan 7,
STOCKHOLM.

Apotekare John Lindgrens Kinavin
med eller utan järn, berett av äkta druvvin.
Sedan flera årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.
Till salu å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

N. K:s nya
kulörta

TRÄDGÅRDSMÖBLER

Dessa vackra serier äro en nyhet för säsongen. De äro endast 10 % dyrare än vitlackerade, som finnas från c:a kr. 100 pr garnityr. Begär specialkatalog.

Möbelgallerierna, 3 tr.

A.-B. NORDISKA KOMPANIET
Stockholm

Terro Sko: Kräm

Den skarpaste kritik

kunna alla med Terro behandlade skodon bestå. Deras strålände glans genomtränger mörkret och lyser glättigt upp det mörkaste ansikte. Terro i tuben är det mest fullkomna, förnäma och i bruk sparsammaste skoputsmedel. Utom en förvånansvärd höglans får lädret den mest ideala skötsel medelst Terro.

Terro försäljes i alla välsorterade affärer i branschen.

Ensamtillverkare: Ferd. Müllhens Fabrikförlag, Sundbyberg



Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Vi påpeka än en gång, att damer, som önska ressällskap, torde insända namn och adress till Iduns redaktion, jämte dubbelt svarporto. Kuvertet skall vara märkt "Iduns reseförmedling". Var och en som vänder sig till oss i denna angelägenhet, ombedes nog ange ställning, anställning, yrke etc. eller om hon ej har eget, föräldrarnas dito, samt om möjligt ange några goda referenser. Och så bör hon naturligtvis lämna uppgift på resplan, restid etc.

Idun står i dessa fall även gärna till tjänst med råd rörande reseroute etc. för damer från orter där resebyrå ej finnes.

England. Jag önskar upplysning angående ressällskap till England, närmare bestämt från Göteborg till London omkring d. 13 juni. Helst önskade jag en ung, bildad engelska sällskap, stadd på återresa till London.

Jag studerar själv engelska som seminarist i Stockholm och är dotter till en ingenjör. Referenser genom Idun. I. W.

Juni, Paris. Jag önskar sällskap för resa till Paris i början på juni (avresa från Stockholm 2 juni). Kanske kunde man även efter Paris tillbringa en vecka vid kusten. Jag är anställd i ett statens verk och c:a 30 år.

M. Gardasjön—Venedig. Dam, som innehar sjukhem, önskar sällskap för resa över München—Bozen—Gardasjön, varpå följer vistelse vid italienska kusten: Rimini, Ve-

nedig eller Viareggio. Avresa fr. Stockholm 7 juni, från Malmö 11 juni. Ämnar stanna till slutet av aug. Talar italienska. Reser för att vila sig och njuta, men vill ej ställa det för dyrt. A.

Tyrolen. Medelålders dam eller yngre önskas för ressällskap till Tyrolen före 15 juni.

"Berest, Referenser."

"Norge". Finnes det någon gladlynt och käck flicka, som vill ha ressällskap med ung lärarinna till Norge för tiden 15 juli—20 aug.? Göteborgsutställningen beses under ett par dagar, därifrån startas med båt el. tåg till Kristiania

med ett par dagars uppehåll där. sedan en veckas vandring ev. mer kombinerat med tåg, bil och båt över Valdres—Jotunheim—Fjærlund—Balholm—Gudvangen—Stalheim och som slutpunkt Bergen el. Kristiania beroende på var en fyra veckors uppehåll skall göras, vilket efter överenskommelse kan def. bestämmas. Därav beror även den väg, som är fördelaktigast att taga hem. S. E.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till Margaretha. Jag tror inte att i någon av dessa städer finns en sådan skola. Absolut inte i den första. Men till den

andra staden kan ni ju själv skriva. Skriv till Hemsjöden, Gustav Adolfs torg, Malmö. Kanske de kunna ge er besked om där eller annorstädes finns någon. I Idun brukar annonser inflyta om skolor av olika slag. Vårkursen har annonserats flera gånger. Men på senare tid har jag inte sett någon. En liten annons däri undervisning i väpnad, men i samband med annat, erbjudes, står i samma nummer däri er fråga var. Se sidan "Lediga platser", nederst på sidan, till höger. Men det är inte avgiftsfritt. Men arbeta i annat gratis, t. ex. i hushållet, mot det att ni får lära väva. Frågan är fri. Skriv det. Artigt. Förbindligt. Älskvärt. Med sändandet av 3 dubbelt porto. Kanske ni lyckas. I så fall, lycka till, kära okända Margaretha. Ebon.

(Forts. sid. 528.)



Enastående vilo- och rekreattionsort är BRUNNEN (Schweiz)

vid Vierwaldstättersjön, en av Schweiz' underbaraste platser. Medelpunkt för utflykter till Rütli, Tellsplatte, Axenstrasse, Rigi, Luzern etc.

Hotel Waldstätterhof

förstklassigt — vid sjön — härlig park — tennisplaner — vattensport. Fullt modernt. Helpension från 12.50 Fr. Upplysningar och prospekt genom ägarne: FRID. FASSBIND och

Schweiziska Turistbyrån, Hamngatan, 5 B, Stockholm.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnärings för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speci- & drogaffärer. Mellins Food Depot, Malmö.



Oatine

RENSNING AV PORERNA OCH ÖKAD BLODCIRKULATION

giver ansiktet ett friskare och sundare utseende, använd därför OATINE-CREME dagligen. Genom lätt massage och avtorkning avlägsnas smutsen, och den nya huden, som ständigt bildas, håller sig smidig och vacker genom denna behandling.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubblat innehåll å Kr. 6:— Håll tillgodo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar.

uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—

Tillverkad 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London

OATINE En Gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å APOTEKET VASENS DRUG-HANDELS LABORATORIUM STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.

FRÅGA OCH SVAR.

Fråga: Vi skola gifta oss innan årets slut, därför vore jag tacksam om någon kunde rekommendera bästa inköpskälla för bosättningsartiklar såsom mattor, gardiner och en ottoman. Svea.

Svar: Bästa och billigaste affärer för inköp av mattor, gardiner och ottomaner är utan tvivel Sturemagasinet, 15 Stureplan i Stockholm. Skriv till denna firma och Ni erhåller beredvilliga upplysningar, jämte katalog och prover. Firman lämnar även kredit till solida köpare, men omnämna denna tidning. A. J.

(Annon.)



Vid Reumatism, Huvudvärk, Gikt och Ischias

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar TOGAL snabbt och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.



Kejsar-Borax

Det bästa toalettbladet.

VITA KAPPOR

tvättas kemiskt.

Förstklassigt utförande hos

LUNDBY

Skönfärgeri & Kemtvättanstalt, Göteborg KUNGL. HOYLEVERANTÖR



Tänj ut Milanese siden — men stryk det ej

Det finnes många saker, som man icke får göra vid tvätt av siden — men Lux undanrödjer alla besvärligheter. T. ex. siden bör aldrig gnuggas eller vridas, det förstör vävnaden. Tvål bör aldrig strykas direkt på tyget, då detta förstör och gulnar plagget. Lux tvättar utan gnuggning.

Lux är en ren tvål i form av genomskinliga flingor. Uppvispar man dessa flingor i hett vatten, får man ett rikligt lödder, som tvättar utan att skada det ömtaligaste plagg. Lux skadar ingenting, som icke skadas av rent vatten.

Hur tvättar man siden? Vispa Lux i hett vatten till ett rikligt lödder, tillsätt kallt vatten till dess lösningen bliver ljum. Lägg i plagget, krama det upprepade gånger genom löddret. Gnugga ej. Skölj väl i ljumt vatten. Vrid ej. Vira in i en ren handduk och stryk med ett varmt — icke hett — järn. Kom ihåg — ljumt lödder — ljumt skölvatten — samt ett icke för varmt järn.

LUX

SUNLIGHT SÅPTVÅL A.B., GÖTEBORG



(Forts. fr. sid. 526.)

Angående stickning och "Viktoria".

I Eder ärade tidskrift n:o 9 finna vi i "Läsarinnornas spalt" i detta n:r ett uttalande om Viktoria-maskinens prestationsförmåga och bedja vi härför få lämna följande beriktigande:

Viktoria är som riktigt bemärkts, idealet speciellt för strumpstickning.

Beträffande stickning av hälen så kan denna stickas på flere olika sätt t. ex. som vanlig hæl, specialhæl och kaphæl, vilken senare noggrant stickas som på en lång-flatstickningsmaskin. Den synnerligen omtyckta "enkla hälen" såväl som "specialhälen" kan däremot icke stickas på en flatstickningsmaskin, vilket bevisar att Viktoria redan häri har en stor fördel framför denna typ. — Viktoria-strumporna stickas fullt färdiga i maskinen d. v. s. fällen (kragen), benet, hälen, foten och tån, och sticker man på detta sätt strumpor i dusintal endast genom att avskilja desamma med litet bomullsgarn, varefter den lilla tåsömmen sammänmaskas för hand på sådant sätt att densamma absolut icke kan skiljas från stickningen i övrigt (och är detta den ända handysning som förekommer vid stickning å Viktoria-strumpor).

Vad stickningen av dam- och barnstrumpor beträffar, så bevisar insändaren sin stora okunnighet, i det han icke en gång tycks veta, att man på Viktoria kan sticka vanlig öppen stickning — och vilket gör, att man på Viktoria kan sticka allt slags tricotage i samma utsträckning som på en flatstickningsmaskin.

Barnstrumpor kunna stickas i alla olika storlekar från n:o 1—10. Förutom herr- och damstrumpor såväl enkla som tekniskt fäconerade, kunna med fördel stickas de mest förtjusande, nu så moderna jumpers, damklädningar, barnkläder, sportgarnityrer och underkläder, och detta — icke som "Triakåfabrikant" påstår —



genom att klippa upp arbetet, utan i vanlig öppen stickning varvid fasta stadkanter erhållas. —

För att eventuella intressenter själva skola vara i tillfälle konstatera att vad vi ovan relaterat är med verkliga förhållandet överensstämmande, inbjuda vi till demonstration å vårt kontor Sveavägen 23, Stockholm.



TRÄDGÅRDS-MÖBLER

Ny sändning av A.-Bol. Arkitektkontorets billiga och omtyckta trädgårdsmöbler nu inkomna.



Rt. 216 59

12 Kungsträdgårdsgatan 12
Stockholm

Av SANGALLA té

rekommendera våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



SHINOLA SKOCREME

Tre millioner Kr. (3,000,000)

- 1 vinst å kr. 200,000
- 1 vinst å kr. 100,000
- 1 vinst å kr. 50,000
- 20 vinster å kr. 10,000
- 60 vinster å kr. 5,000
- 500 vinster å kr. 1,000
- 1,100 vinster å kr. 500
- 11,000 vinster å kr. 100

utlottas vid dragningen den 11 Juni å Svenska Statens PREMIEOBLIGATIONER 1921

Köp medan vårt pris kan erhållas. Säljas på avbetalning för 65 kr. och endast 5 kr. som första inbetalning, därefter betalas 3 kr. i mån. Full vinsträtt då inbetalningarna ordentligt fullgöras.

Sändas mot postförskott + porto.

A.-B. MAKLAREFIRMAN BALTIC
ST. VATTUGATAN 10 - STOCKHOLM 1

Hur skall jag uppträda?



Om jag vill anses som fin, bildad och belevad? Hur skall jag bli trevlig sällskapsmänniska? Hur skall jag kläda mig elegant och ändå billigt och vad skall jag ha på mig vid olika tillfällen? Hur skall jag uppträda vid den stora middagen, vid bröllop, på teatern o. s. v.? På dessa samt en mängd andra frågor i vad som rör umgängeslivet får Ni svar i

J. L. SAXONS

Umgängeskunst

— Levnadskonst

7:e uppl., 55:e tusendet. 272 sid. 60 illustr. Träffrit papper. Elegant utstyrel. Pris häft. 3: 50, inb. 5: —

Innehåller allt vad Ni behövt veta rörande sällskapslivet, ger värdefulla råd angående kläder och konsten att kläda sig o. s. v. Bokens oerhörda framgång visar bäst dess värde.

IDUN.

Beställningssedel till BOKFÖRLAGET NUTIDEN, Lästmakaregatan 12, Stockholm.

Var god sänd mig ex. Saxon: Umgängeskunst — Levnadskonst. Boken skall vara häftad inbunden. (Var god och stryk över ordet häftad eller inbunden.)

Namn:

Adress:

Postadress:

Ett länge känt behov

är ett uttryck, som ofta missbrukats. Sällan kan man emellertid med större fog använda det än beträffande

Hemmets Diskmaskin

Att få sin diskning på det mest grundliga och hygieniska sätt utförd på EN minut och utan minsta risk för servicens skadan är en nyhet, som av alla bör beaktas.

Skriv, ring eller gör oss ett besök.

A/B DISKMASKIN

Malmtorgsgatan 3, Stockholm. Tel. 132 58.



Ni bör omedelbart abonnera på det världsberömda bokverket

Brehm:

Djurens liv

varav en ny, omarbetad och utökad svensk upplaga f. n. utgives under redaktion av ett antal bland våra främsta zoologer.

4:de bandet, behandlande gnagarna, är nu utkommet.

Verket kommer att i sin helhet omfattas 15 praktband, vardera om över 600 trycksidor och sammanlagt illustrerade av c:a 2,000 bilder i texten samt över 500 helsidesplanscher i flerfärgstryck, etsningar m. m. "Djurens liv" för enar på ett sållsynt lyckligt sätt vetenskaplig auktoritet med populär, mestadels i berättelseform genomförd framställning av djurlivet, sådant det studer omkring oss i varje del av vår jord. Detta i sitt slag enastående standardverk, som i otaliga upplagor utkommit på alla kulturspråk, har hos alla folk mottagits med verklig entusiasm. Den svenska pressen har ävenledes, som bekant, om den nu under utgivning varande nya svenska upplagan enstämmigt uttalat sig i ordalag, som sällan kommit något svenskt bokverk till del.

Albert Engström skriver om "Djurens liv" bl. a.:

"Ur detta arbete kan du hämta glädje, klokhet, förståelse av fenomenen omkring dig. Läser du denna bokserie, blir du gladare, klokare och förståndigare än du är just nu."

Bland det präktiga illustrationsmaterialet i 4:de bandet märkas ett tiotal flerfärgsplanser efter akvareller av framstående svenska konstnärer.

Nyttillträdande abonnenter erhålla omedelbart de fyra nu utkomna banden.

Pris 35 kr. pr band. Förmånliga avbetalningsvillkor. Begär provhäfte i närmaste bokhandel eller hos förlaget. Subskription verkställs i bokhandeln eller hos förlaget.

Aktiebolaget Familjeboken,
Wasagatan 7, Stockholm.



Korpulens, fetma

borttages genom

D:r Hoffbauer's lagligt skyddade

Avmagrings-tabletter

Oskadligt och effektivt medel utan iakttagande av diet. Intet Thyreoidin! Intet avförsmedel. Komplet kur Kr. 23: —.

Utförlig broschyr gratis. Tillhandahålles av apoteken. Huvuddepot: Elefantens Droghandel, Stockholm.



MAN SKALL AKTA SINA KLÄDER OCH HÄNDER

JAG TVÄTTAR SJÄLV MEN ENDAST MED MERKURTVÅL

MERKURTVÅL
VIOLA
GÖTEBORG

Vad skall 'Rådvill' göra?

Ofta läser Ni i tidningarnas frågoavdelningar om rådvilla damer, som ej veta huru de skola bära sig åt för att på ett verkligt rationellt sätt sköta sin hy. Svaret är mycket enkelt: Använd alltid och uteslutande Yema. Yema är hudcreme och tvål på en gång och sedan Ni några gånger använt Yema är Ni aldrig mera rådvill i fråga om den rätta skötseln av Er ömtåliga ansiktshy. Yema-hudcremetvålen säljes överallt å 1 krona pr st. i originalask. I parti från

A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker
Malmö, Helsingborg.



NÖJEN I STOCKHOLM

FOLKTEATERN.

Dir.: Robert Ryberg.

Fredagen d. 1 juni precis kl. 7.30 em.

PREMIÄR

Karl-Gerhards sommarrevy 1923

"Folkan förstas"

i 3 akter och 8 tablär.



Sparta SKODON

BARN behöva starka skodon. Endast det yppersta fabrikkat kan motstå de strapatser de utsätta dem för. Försök Sparta, de hålla längre än andra och de passa fötterna väl. Med Sparta håller Ni barnen snygga och hela om fötterna för billigare pris än det annars kostar



A/B Johanson & Björlund
ÖREBRO



Silkesstrumpor — Nogibolfotsalt

Enligt fackmans uttalande fordrar silkesstrumpan en mjuk, smidig, väl pedikurerad fot.

BORES NOGIBOLFOTSALT

har just förmågan att borttaga förhårdnader och göra fötterna torra, mjuka och smidiga.

Säljes å Apotek, Mea, N. K., Meeths m. fl. affärer.

TEKN. FABR. BORE H. A. B. Stockholm.

UTOMBORDSMOTORN

PENTA

3 1/2 hkr.



Pris 535 Kr.

Säljes även på mycket förmånliga avbetalningsvillkor.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Som undertecknad är prenumerant av Idun, gör jag härmed en vördsam förfrågan om Idun ville vara vänlig upplysa mig om det möjligen i handeln skulle finnas någon bok för handledning om vad god ton ställer för anspråk eller fordringar på värd o. värdinna vid t. ex. större middagar. Hur de förnämsta gästerna placeras m. m. Svar emotes tacksamt i Idun under adress: "Sällskapslivets fordringar."

Svar: "Levnadskonst" upplyser Eder om allt i Eder fråga. Nutidens förlag, Lästmakaregatan 12, Stockholm.

IDUNS INSAMLING FÖR RUHR.

Trspt. kr. 305:50, Mk. 50.500:—, Anna Grape, Haparanda 25:—, Kr. 330:50.

INSAMLINGEN TILL FRU AMANDA JOSEFSSON, HEMSTANÄS.

Trspt. kr. 1.912:—; Från Syförening i Norrköping 1 pkt kläder + 25:—; B., Västerås 10:—; Allerums Syförening 13:50; Ort-sjö Syförening gm. H. L.—d, 18:—; B. 10:—; I. A., Svalöv 5:—. Summa kronor 1.993:50.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

Göteborgsskalden har blivit förvånande många i denna de som man hittills trott affärernas prosaiska stad. Det är förstas utställningen som lockat fram lyriken. Här ett prov bland de många:

Sommarens lockelse: mäktiga sjöstad!
Anor du har, och du fyller ditt mått,
Grundad i stormaktens mäktiga tider
har i dess prägel och minne du stått.

Guldkungen ledd mellan strider och segrar
pekande hoppfullt på dig och din tid.
Guld du erövrat, förvaltad och givit,
under århundradens möda och strid.

Handel och sjöfart vitt du regerar.
Hän över världshaven leder din stig.
Staden på öarna, staden vid sundet
speja med undran över till dig.

Högt över vimlet stå kyrkornas spiror,
lyftande vandrarens tanke och syn,
hän över tidernas möda och ävlan
bort till ett andarnas hem ovan skyn.

Steve.

Bra rutet, Göteborgslejon!
En dikt till mor som insänts av signaturen Vidar kom för sent till Mors nummer. Vi anföra emellertid ett par verser för att ge författaren till Mor litet fadersglädje:

Mor — huru ofta du satt vid min sida,
täljde i sagornas skimrande dräkt
lärdom för livet och öppnade vida
rymder för undrande tankar, du väckt.

Mor — såsom ung, huru litet man skattar
allt vad du strävat, försakat och tänkt.
När du är borta — som gammal man fattar
först, vad i osjälvsk kärlek du skänkt.



Fläckfri!

Vilken oändlig tillfredsställelse att ikläda sig en dyrbar toalett och finna, att ingen transpiration fläckat det ömtåliga tyget och samtidigt veta att man är alldeles fri från lukt av svett.

ODO-RO-NO

medlet mot transpiration är uppfunnet av en amerikansk läkare och vetenskapsman samt är ett garanterat oskadligt medel, vilket leder transpirationen bort från de ställen där det genererar, såsom under armarna, på händerna och fötterna. Det är särdeles lätt att använda i det man med en bit renad bomull fuktar de omnämnda ställena med några droppar två å tre kvällar i veckan innan man går till sängs. ODO-RO-NO fås i varje större parfymaffär i flaskor å kr. 2:50 och 4:50.



Flaggan i topp!

Begär vår pris-kurant å flaggor och prov å flaggduken. Det bör vara en hederssak att flagga med en svensk flagga av svensk duk.

Prisbelönt fabrikkat.

EKELÖF & SVENSSONS
FLAGGFABRIK,
Karlstad 4.

Den mest lämpliga sängresår är:

SPRINGMADRASSEN



Begär prislista.
SKAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN
Karlstad 1.



Garantimärket på yppersta Fickur
Bese prov hos Urmakaren!



är varje förut-seende kvinnas nyttigaste vän. Begär upplysningar och broschyrer. Strängaste diskretion.
SAHANORIS
Drottninggatan 4
Stockholm

MUSTAD'S



Och jag som trodde att jag fick fel sort i smörboden! Men nu känner jag på den härliga doften att det verkligen är Mustads...

Krantz

VOLTA



ELEKTRISKA STRYKJÄRN

av vår välkända tillverkning. 4 typer, 16 olika storl. lagerförs. Ett normalt hushållsjärn med 330 watts effekt-förbrukn. drager en ström-kostnad av endast 10 öre pr timme, räknat efter ett strömpris av 30 öre pr kw.

Bese vår monter i Exporthallen på Jubileumsutställningen i Göteborg.

NYA ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET VOLTA
STOCKHOLM

Ont i halsen

heshet och bröstvärk förorsaka smärtor. Sloan's är det enda hjälpmedel som ger ögonblicklig lindring. För all slags värk. Ha Sloan's till hands. Tränger in i huden utan gnidning.

Fås på alla Apotek.



SLOAN'S Liniment

Husmodrar
Den omtyckta och mycket efterfrågade **Gårda**.
Biljant, Glansatarkäben
i röda paket
är nu åter tillgänglig i handeln. Efterfråga och lågpris denna vid Apotekshandlarna



Crème Suzon
är utan rival, då det gäller hudens vård.
JOH. D. ANDERSSON.
Malmö.

Välkommen NYHET för alla hem! När blomkrukorna möglar, crepe-papperet blivit fukt, blomorna vantrivas och jdö. — då bilva alla husmodrar vid misshumör. Hur undvika detta?



Jo, om Ni använder glacerade Roslagskrukor och blomvaser. Då Ni älskar blommor och vill att växterna skola trivas, så efterfråga våra tillverkningar i närmaste porslins-, bosättnings- eller om Ni bor på landet, lanthandel. De säljas nu landet runt. Finnas de ej så tillskriv eller ring upp Roslagens Glaceringsverk, Norrtälje, Rt. 39, och angiv vad som önskas, som då sänder illustrerad prisurant eller varan direkt. Vi kunna upplysna, att växterna, utan att vantrivas och dö, kunna direkt inplanteras i dessa glacerade krukor i motsats till andra sådana. Då modeller och färgnyanser äro vackra, samt "Idun", "Husmodern" och övriga svenska pressen, liksom 1,000-tals husmodrar landet runt, varmt lovardat dem, tillräda vi Eder att, nu vid omplantering skaffa dem, ty priserna äro billiga och fabrikkatet enastående. Partiärför. i Sthlm Akerholmska magasinet.

KNUT HEURLIN
Hemslöjd och Almedahls Linnevaror
Kungsgatan 48 - GÖTEBORG
Prover franco

Svält ej
Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växtnäringssalt. Erhålls på bleckburkar hos Frö-, Färg- & Kemikaliehandlarna. Begär originalförpackning.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat i sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs.! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

PHOSPHATINE FALIÈRES



Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig och stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjningstiden och uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speciell- och drogaffärer.

Generalagent: **JOHAN BRATTSTRÖM, Stockholm.**
Riks 84098. A. T. Kungsh. 8292.

Gurkmjolk

Franskt originalrecept.
Bästa medel för erhållande av mjuk, klar och ungdomlig hy. Pris kr. 4: 50 pr flaska.
Sändes pr postförskott + porto över hela landet.

MIA LILJEFORS
Exam. massör.
Klinik för medicinsk hårbehandling, huvudmassage och ansiktsbehandling.
Karl Gustafsgatan 16, Göteborg. Telef. 15420.

Hemfärgen "HÄRVAN"
har största färgkraft samt garanterar jämnt och veckfritt färggods.

A. W. HERDINS FÄRGVERK, FALUN.
Pris 35 öre.

MAZETTI'S CHOKOLADER
Överdådigt delikata

För mödrar!
Våra smättingars
stärkande härdning och uppfostran
av
Prof. Vilhelm Wernstedt
1 kr.
Wahlström & Widstrand

Mot grått hår och mjäll.
Härmed meddelas att det utmärkta och så mycket efterfrågade hårvattnet mot grått hår som förhindrar hårfall och fullständigt borttager mjäll och som i över 40 års tid förts i Fanny Gelins Parfymmagasin, Malmortorgsgatan 5, Sthlm, numera fås under adr. Firma Fanny Gelin, Norrviken. Riks och Sthlmstel. Norrviken 214. Pris 6: — kr. + porto.

Tysk skriftställare

lam sedan 20 år, tillbringande sitt liv i rullstol, sedan 4 år blind på högra ögat, nu blind även på det vänstra, fullkomligt medellös, ber i sin nöd välvilliga människovänner om understöd. Vänliga bidrag bedes sända till Sanitätsrat Dr. Kann, Bad Oeynhausens, Tyskland.

För den nyfödde.
Mödrar med stora fordringar på väl-sydd utstyrsel, erbjudes komplett sådan till kr 15: — samt kr. 12: — och kr. 8: — . Mönster medf. på begäran. Obs.! 12-årig verksamhet. Fru E. Caspersson, Örebro 1.

Kardborrvatten osvikligt medel mot hårskavande resultat. 2.50 pr fl. + porto. 2 fl. fraktf. H. Engelbrektsson, Gullbrandstorp.

Vid svår huvudvärk,
nervsmärtor och reumatiska smärtor gör 1 PERVALKAPSEL omedelbar verkan. Innehåller ej acetylsalicylsyra, är utan smak och lätt att intaga, utan skadliga biverkningar. Finnes å apotek i askar å kr. 1: 70.

Damernas vita skor
har alltid vållat dem bekymmer att hålla vita. Sedan den nya patenterade vita crèmen "Blanco Sko-Vitt" kom i marknaden behöver ingen längre frukta för denna sak, ty Blanco Sko-Vitt ger skon en ren vit färg som icke smetar eller faller av. Blanco Sko-Vitt säljes överallt, eller direkt från A.-B. Blanco Sko-Vitt, Göteborg.

ATT HYRA
Sommarnöje i Jämtland.
Villa med 7 möblerade rum, 2 kök och verandor uthyses hel eller delad i 2 våningar. Härlig natur fjäll, skog, sjö. Mathiasson, Klocka, Ann.

Under
JUNI, JULI och AUGUSTI
hälles
IDUNS EXPEDITION
öppen
9-4, lördagar 9-3

Medisan-liniment
omsorgsfullt utexperimenterat, överträffar de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, ledstivhet, ryggsnitt, ichias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig ingnidning blir onödig. Bruksanvisning följer. Fås å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Damlågskor
Tillverkade för denna säsong. A-stämplade. Säljas direkt till allmänheten och till fabrikspris.



I prima svart, mjuk chevreaux, wienermetod, modern, ypperlig passform, välslittande, lätta, behagliga, i snör eller slej, med pompadour-klack ell. mod. låg klack **12⁷⁵** par

I svart, mjukt skinn, modern låg klack (ej att förväxla med toffelmodeller) rymlig passform, genomsydd, i snör eller slej **6⁹⁰** par

Sändes över hela landet mot postförskott och ombytesrätt.
SKOFABR. PARTILAGER, St. Vattug. 10, Stockholm

GRÄSFRÖ ROSOR
Blomster-, Köksväxt- och Lantbruksfrö.
Sättpotatis, Gödselämnen, Redskap m. m.
Utförlig katalog på begäran.

A.-B. Nordiska Fröhandeln,
Tel. 31725. Mästersamuelsgatan 45, STOCKHOLM C. Norr 142 20.

Vår mycket omtyckta "3/4 kg. ask"



Perk
Choklad
Konfekt
Marmelad
å 3:90 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:40 pr ask.
PERCY F. LUCK & Co.

Ni måste göra något
för att minska utgifterna under nuvarande svåra tider. Genom att köpa Edra varor från oss kunna betydande besparingar göras, ty vi sälja verkligen billigt. Vår katalog för våren och sommaren omfattar tusentals praktiska varor, varav en mängd säsongnyheter. Den sändes på begäran gratis och fullständigt portofritt.
AHLÉN & HOLM - STOCKHOLM

貨中店國

Kinamagasinet
Råsidan 350, Dukar, Flygeltäcken, Kuddar, Konstsaker, Mattor m. m.
Regeringsg. 43 I, Stockholm.
Riks 30 86.

KALMAR RÅGSIKT "000"
är drygast och bäst

CRÈME de halepalmine



I 30 år beprövat hudmedel mot kild och solbränna.
Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber å 60 öre o. 1 kr.
I parti hos **LARS MONTÉN, Stockholm.**

Kammerjäger.
Mot mal, kackerlackor, väggghyra, flugor och andra dylika insekter finnes intet bättre utrottningsmedel än

Finnes i askar å kr. 0: 65 och 1: 25 i alla färg- och kemikalieaffärer samt hos ensamimportörerna.

AKTIEBOLAGET EUG. WINGARD, Malmö.

M. ZADIG'S DEPIIATORIA
ett säkert verkande, oskadligt medel för att bortaga generande hårväxt.
Säljes överallt.

M. ZADIG - Malmö
H. M. Konungens Hovleverantör
NEDERLAG
i Stockholm, Regeringsgatan 18,
i Göteborg, Kronhusgatan 22.

Kronprinsessan Margaretas
porträtt gratis,
"Nya kokboken Kronan"
med omkr. 400 rätter bak, sylt o. saftning, samt konservering av bär och frukter utan socker m. m., omtyckt och slutsåld 9 uppl. i tillsammans 50,000 exp., kostat 3.25, säljes nu för 1.75, inb. fraktfritt mot postförskott från
A. O. HÄSSLERS BOKF.
Torsg. 48, Stockholm.
Agenter antagas.

ANVÄND ALLTID
Finess
SKOCREAM



GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Lämplig tur till och från Jubileumsutställningen i Göteborg
I klass passagerareångare
Utmärkt restauration

Begär turlista och prospekt
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM

HEMLIGHETEN
*med hennes
vackra ty*

Använd
alltid

YVY
TVÅLEN



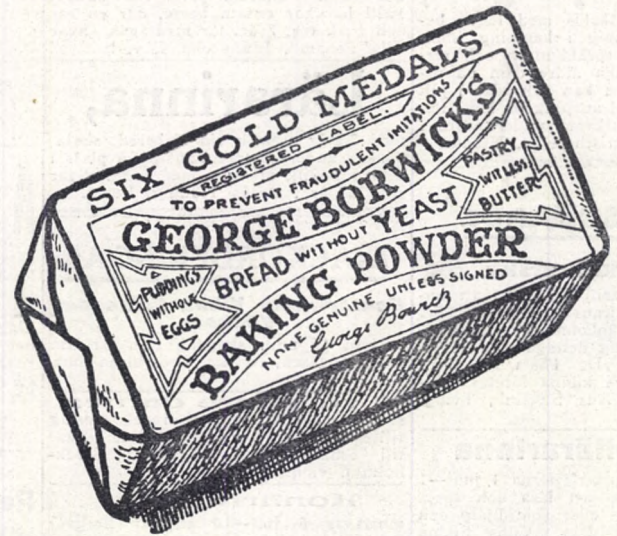
Slitstarka Handdukar

får Ni, då Ni köper HOLMA fabrikat. De äro behagliga att torka sig med, mjuka och på samma gång fasta och taga lätt åt sig vätan utan att genast bli våta. Till salu i alla välsorterade vävnads- & manufakturaffärer.

HOLMA
HANDDUKAR



HOLMA-HELSINGLANDS LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B.



BORWICK'S BAKPULVER härleder sina anor från 1842. Det är alltjämt det äldsta och förnämsta i världen. Absolut fritt från alla skadliga ämnen, innehåller *icke* alun, vilket gör att mjölets sockerhalt bevaras och näringsvärdet ökas. "Borwick's bakbok", innehållande ett 50-tal utmärkta recept, sammansatta av de förnämsta experter, sändes på begäran *gratis*. Gör genast ett försök med

BORWICKS BAKPULVER

Generalagent:
ZANNI HOLMBERG
Klara Norra Kyrkogata 26,
Tel. Norr 214 92.
Stockholm.
Ombud antagas.