



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.







ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUNN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:  
BEYRON-CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **20**

DEN 20 MAJ 1923

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR  
EBBA THEORIN



Från Göteborgsutställningen  
Konung Gustaf förklarar utställningen  
öppnad. T. v. å bilden kronprinsen  
och prinsessan Ingeborg,  
l. h. hertiginnan av Brunswick  
och prins Eugen.



## Öppet brev till Göteborgsutställningens generalkommissarie Harald Adelson.

HÖGTÄRADE ÄRKEKERUB ÖVER göteborgarnas nya paradiset!

Om någon till för helt kort tid sedan djärfts påstå att den stund skulle komma när en gammal inbiten stockholmare skulle sitta med något som bra mycket påminde om hemlängtan till den goda staden Göteborg skulle han fått ett gapskratt till svar på något så barockt. Men likvisst har det kommit därhän att när jag nu sitter och ser ut över en melankoliskt regnig och trist Stockholmsgata flyger tanken på längtans lätta vingar till den glada vackra sommarstad där ni för en som jag hoppas mild och god spira och där det inte gör ett skapande grand om också regnet står som metspön i backen ty man har ändå så välsignat trevligt inne i utställningshallarnas mångfald och myller av folk. Så upp- och nedvända äro förhållandena och skulden resp. förtjänsten är Eder vars namn nu på elektricitetens vågor slungas landet runt alltifrån det bördiga Skåne och upp emot de nejder som gränsa intill finnkolixarnas bråkiga hemtrakt. Apropå det landet söder om landsvägen såg jag en inställsam rapportör till en av de tidningar som ligga skåningen mycket om hjärtat och något litet om näsan, — detta senare under middagsslummern — försäkra att utställningen i Malmö nittonhundrafjörtrton dock hägrade för hans minne som smörklampen i gröten när han såg den beskedliga slätvälling ni satt fram för hans kräsna blickar. Ni skall inte bry er om karln han ämnar alldeles säkert begära löneförhöjning. Se istället något av den uppoffrande pelikanens ädelmod i den gest varmed Mälardrottningen lyfter segerkransen av sitt huvud och fäster den på edra kosmetiskt väldoftande lockar vilkas mörka svall utställningsbekymren ännu inte lyckats sätta något grått strå i. Det är förresten bara slug försiktighet att Stockholm är med och applåderar ty hur kan man hålla sig undan när hela världen ropar fortrinlig, udmerket, ausgezeichnet, very fine, très-bien, dobra karascha, *スゴイ* vilket är japanernas sätt att ropa bravo. De gingo visserligen och tittade snett på utställningen men menade inte något illa med det ty så är deras vana. Och den som kunnat läsa bakom deras diplomatiskt förbindliga miner skulle nog ha upptäckt en god lust att forsla Adelson på en båt hem till Mi-ka-Dons och geishornas förlovade land. Det senare låter förstås frestande. Men stanna i Sverige i alla fall, här kan ni ju efter detta bli vad ni vill av förnämligt och framstående vare sig riksheraldiker eller medarbetare i Idun, men allrahelst kommissarie för en ny Stockholmsutställning för en sådan måste vi ju ha om vi inte ska skämmas emaljögonen ur oss inför göteborgarna.

Som sagt alla människor äro förtjusta i utställningen och de små anmärkningarna äro lika ofarliga som de glindrande vattenpärlorna från någon av kaskaderna. Apro-

på dessa måste man uttrycka sitt gillande över den mjölkbunke som Milles ställt ifrån sig utanför ingången. Hoppas han inte kommer och hämtar den för snart. Så skall en fontän ta sig ut som denna trettioståliga geysir som med något av en naturkrafts fart frustar upp ur jordens innandömen. Det är annat än Stockholms fattiga strålkastare i Berzelii park där det ser ut som en liten brandspruta skulle vara ute och leka. Men vad är det Milles har ställt till på sidorna av mjölkbunken? Vem har gett honom lov att kladda ner den med gubbar? Det är ledsamt att sånt kan ske alldeles obemärkt på en offentlig plats. Det är som jag säger man kan aldrig lita på polisen. Milles har förresten haft så brått att han glömt kvar en grupp som står innanför grind och som jag rekommenderar till er uppmärksamhet nästa kväll ni kilar ut för att få er frukostsmörgås.

### Älven och staden.

Till Göteborgs jubileum 1923.

*Älven är blank i mynningen  
som en blixtrande blå kanon  
och saluterar främlingen  
från Klippan till Hisingsbron.*

*Leende nickar Lejonet  
och viftar med sin svans.  
Kronan regerar mildeligt  
på stadens andra skans.*

*Handelns och sjöfartens älskare  
blicka mot Vinga fyr.  
Havet befraktar båtarna  
med vinst och äventyr.*

*Väl är vardagsgärningen  
stundom dimmig och grå  
med kolrök och gnissel i vinscharna.  
Hamnen lever ändå!*

*Fjärran från oceanerna  
varor bäras i land, —  
och de tusentals emigranterna  
längta hem ibland!*

*Över parkernas träd och alléernas  
går tankens och känslans flykt,  
söker ett bo mellan stjärnorna  
eller hem som händer byggt.*

*Måsarna glida på vingarna,  
dyka med hastiga dopp,  
falla som flingor från himmelen  
och lyftas åter opp.*

*Sålunda skiftar i hjärtana  
fruktan och skimrande fröjd.  
Ömsom är måsen i bränningen,  
ömsom i blåaste höjd.*

AMALIA BJÖRK.

Konstverket har tydligen blivit slarvigt packat ty de bägge flickorna se ut som om de legat en natt på Bungalow-hotellet och slagit sig av fukten. Vrid fason på flickstackarna, dom kan bli såna annars.

Hotellet som jag talade om är en särdeles intressant inrättning. Fastän inte anade jag att göteborgarna voro så starka rökare att man kunde bygga ett helt hotell av gamla cigarrlådor. I augusti när det blir 40 grader hett skall jag flytta dit i skuggan av en Maduro, drömma om Indiens exotiska nejder samt viska ja till en cocktail så det skakar i lådlockena och grosshandlarn i 7:an frågar direktören i 86:an vem det är som roar sig med att ställa till jordbävning. Hotellet är utmärkt, det skulle bara ligga i Kongo.

Men för att nu åter tala om utställningen har man klagat över omöjligheten att komma in annat än genom huvudentrén. Tror jag det, fattas bara att ni skulle låta någon gå förlustig den berömda effekten som kommer även den kallaste göteborgare att mumla ett beundrande *very charming!* Jag menar vyn över utställningens breda gata där Minneshallen tronar i fonden myndig och bred som en vällovlig handelsidkarska på fisketorget. Jag anar var ni fick idén till den effekten: det var en vårväll i Uppsala när studentmössorna i breda led tågade Drottninggatan fram och er smältande tredje bas, densamma som ni nu hoppas provsjunga med till operachef, klämde i med Däne lik så att det klack till i hjärtat på mången liten student-ska. Då när ni lyfte er pincenezbeväpnade blick såg ni Carolina Redivivas ärevärdiga murar höja sig imponerande och vördnadsbjudande som en vithårig professor, en av den gamla hyggliga sorten som inte kuggade så ofta om man också råkat vara ute och slarva kvällen förut. Erkänn, hr generalkommissarie, att ni då ovan Kalle Starbäcks böljande tevtonskagg fick visionen av det Famas tempel där nu hr Andersson och fru Pettersson stå och plita sina namn i er vackra familjebibel som sen naturligtvis lägges upp på en vind och glöms bort i tvåhundra år, till dess en nitisk amanuens släpar fram den ur damhöljet och skriver en lärd avhandling om den nyupptäckta adresskalendern över Stockholm som genom en förunderlig slump råkat förirra sig ända till Göteborg.

Tack för allt herr kommissariegeneral, jag kommer tillbaka sen i sommar när nöjesfältet har litet mer av världsstadens lockelser att bjuda på än karusellgungan och en ringkastningsdirektör från Värnamo marken.

Med exponerande av all min högaktning

*Celestin*

**Gubben's**

Kalasbullar  
Ostronanjovis  
Caviar

**rekommenderas!**

A.-B. HUGO HALLGRENS KONSERVFABRIKER, GÖTEBORG



# VAD NYTT PÅ UTSTÄLLNINGEN?

EN AVDELNING, DIT FRUARNA HITTA.

*De bästa svenska nyheterna i möbeltyg, hemslöjdsvävnader etc. företrädda.*

DEN UTOMORDENTLIGT STÄTLIGA Göteborgsutställningen har en konstnärligt mycket rik textilavdelning. Man finner i denna avdelning, förlagd till konstindustrihallen, så gott som alla de bästa svenska nyheterna inom möbeltyg, gardiner etc., vilka utexperimenterats under de senare åren, och de bästa kvinnliga textilkonstnärerna framträda med en rad säkra, väl utförda kompositioner.

Såsom vanligt vid utställningar av dessa mått möter man Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, som i sin stora avdelning samlat en mängd vävnader m. m. från olika delar av Sverige — kanske med litet väl öppen famn: man tror sig märka, att Riksförbundet tar åtskilliga olika riktningar i sitt skygd. Bland de bästa kompositionerna kan man där räkna ett vävt antependium, komponerat av fröken Wettergren (en syster till intendenten Erik Wettergren), en vacker rya i viggmotiv, flamska vävnader, bearbetade efter gamla förebilder.

Hemslöjdsgatan på annat ställe, där varje hemslöjdsförening för sig har en monter, ger en lysande representation av svensk hemslöjd i de olika länen. Man blir varje gång lika imponerad, när man ser hur dessa olika föreningar med sina olika inslag förmå att skapa ett fulländat helt.

*Broderade sidentavlor i gammal stil och moderna kompositioner.*

Stora textilhallen är kanske ett av de allra ståtligaste rummen. En rad kvinnliga konstnärer med olika egenart mötas här, men alla dessa olika material, tekniker, kompositioner och färger smälta samman till något ganska storstilat. Granskar man de enskilda utställningarna, har man den glädjen att i många av dem finna verklig självständighet, parad med säker smak. Bland de främsta måste man nämna Märta Måås-Fjetterström. Som textil kompositris är hon en av våra allra duktigaste. Hennes bearbetning av sydsvenska motiv är säkert och personligt gjord. Hennes vackra utställning upptar en vägg; där är ryor, flossa, rödlakan, kuddar etc. Bland de ståtligaste sakerna är en flossamatta, kallad »Hjorthagen» — kärnfrisk och fast i kompositionen.

En långvägg flankeras av stora dekorativa saker från Handarbetets vänner. Det är vävnader i hautelisse och rya, komponerade av Carin Wästberg, Maria Andersson och Agda Österberg.

Ett annat säregt inslag består av fröken Wettergreen. Vi ha ju lite var beundrat de gamla broderade tavlorna från mors och mormors tid, men kanske utdömt tekniken som alltför »petig». Fröken Wettergreen har nu tagit upp den gamla tekniken med silkesbroderier med minutiöst utförda figurala framställningar, allt monterat såsom tavlor. Det tar sig förtjusande vackert ut. Ännu en påminnelse om att de gamla handarbetsteknikerna från våra mormödrars tid med heder kunna hävda sig också i våra dagar!

Licium företräder även här vackra traditioner och god modern smak. Artisten Brandtberg har komponerat ett antepen-

dium med ett sorgantependium. Det är på svart hemvävt linne med figurala framställningar, som verka som härliga emaljmalningar. Antependiet avdelas dekorativt av vita lister med bibelspråk.

Så ha vi fönsterinramningen. Den sanerligen icke enkla uppgiften att med ett mycket enkelt material skapa en konstnärlig inramning till de fem meter höga fönstren, nio till antalet, har lösts på ett storslaget sätt. De fotsida gardinerna med ett enkelt stilfullt mönster ha komponerats av fröken Annie Frykholm och utförts av Sancta Birgittaskolan (fru Fick), Stockholm. — Bevars, våra husmödrar ha ju aldrig att handskas med det slagets gardinproblem, men det kan ändå för dem vara av värde att se, hur med de enklaste medel den bästa dekorativa verkan kan åstadkommas.

Ytterligare en vägg i hallen smyckas av en rödlakansportjär, komponerad av Annie Frykholm och utförd hos fröken Måås-Fjetterström. Det är en helgjuten, vacker komposition på varmröd bottenfärg. Under denna hänger en sidenduk, komponerad av Ellen Stålbrand och utförd i Tyra Grafströms Textilateljé, Stockholm, i rikt, vackert silkesbroderi med fågelmotiv. Vidare på ett podium en handknuten flossamatta, utsökt komponerad med törne-motiv av Annie Frykholm och utförd hos Tyra Grafström.

Dessa dukar flankeras av tre våder damast, maskinvävd hos Signe Billqvist, Hemslöjden, Göteborg.

En rolig nyhet i broderade gardiner är den som utförts på handvävt linne och komponerats efter svenska kakelplattor från 1700-talet. Det är ett slags gardiner, som äro dekorativa i sig själva, och de böra kunna passa i rum med ej alltför skarpa färger. De äro utförda med svenskt linngarn i en rik och vacker komposition av Ellen Stålbrand; från Tyra Grafströms ateljé.

## Iduns sällskapsresa till Göteborgsutställningen

företages d. 16 juni med ångaren Juno, Göta kanalbolagets största och elegantaste fartyg. Färdledare under resan blir såsom förut nämnt operasångare *Emile Stiebel*, vadan deltagarna ha de allra bästa utsikter att få de angenämaste dagar under den i och för sig synnerligen lockande resan på Göta kanal. För färd-deltagarna bli biljettprisen på ångaren reducerade till cirka 50 kr. pr person och priset för mat under ångbåtsresans tre dagar är cirka 13 kr. pr dag. Utgifterna för hela ångbåtsfärden bli alltså inalles omkring 90 kronor. För att i tid hinna ordna med rum i Göteborg är det nödvändigt att anteckning sker omedelbart. Billigaste priset för enkelrum är kr. 5: 50 pr dygn och för inkvartering i skolsalarna kr. 1: 50 pr bädd och natt. Övriga upplysningar fås genom hänvändelse till Iduns redaktion.

På motsvarande vägg ännu en gardinnyhet: en luft gardiner i olikfärgad randning i stram, vacker komposition, även den av Ellen Stålbrand och från Tyra Grafström.

Bland det som kompletterar inredningen i det ovanligt vackra rummet nämna vi vidare: i taket en fyrkantig sidenduk i rikt silkesbroderi, komponerad av Agnes Sutt-hoff; i en monter på en fönstervägg handtryckta sidentyger av fröken Bergström; i motsvarande monter vackra tyllbroderier från S:ta Birgittaskolan; två fåtöljer och två stolar, utställda av Sidney Gibson med handtryckt möbeltyg.

*Handvävd svensk damast — den bästa nyheten bland möbeltygerna.*

Det till stora textilhallen gränsande möbeltygsrummet inbjuder varje för hemmet intresserad kvinna till ett värdefullt studium. Man har här tydligen bemödat sig att visa — icke kvantitativt mycket, men verkliga nyheter. Man kan rent av ifrågasätta, om inte den handvävda damasten från Tyra Grafströms ateljé är den för husmodern intressantaste nyheten inom hela textilavdelningen. Den framfördes i Stockholm visserligen redan för ett års tid sedan, men först här kan den väl riktigt nå en större allmänhet. Och dessutom ha ju prisen på detta år hunnit gå nedåt: man kan nu få ett helt möbeltyg av detta slag, i högsta grad gediget och hållbart, för ett par hundra kronor. Nyhetsvärdet ligger ju framför allt i, att detta är ett svenskt arbete: svenska garner, nya svenska mönster i anslutning till gamla svenska motiv. Kompositionen har utförts av Agnes Sutt-hoff, Ellen Stålbrand och Hildegard Din-clau.

Handtrycken av fröken Ellen Lange, Göteborg, i nya rika mönster, är också något att lägga märke till. Från Johanna Brunsons vävskola utställas präktiga vävnader i nya kompositioner av Hildegard Din-clau. Två väggar upptagas av maskinvävd damast från Nordiska Kompaniet, med en del mönster komponerade av fru Elsa Gullberg.

I en monter på golvet finner man en med broderier för damernas kläder, med en hel del små nya finesser, broderade handskar m. m. utställda av Birgittaskolan (fröken Glantzberg) i Göteborg.

Över huvud taget ha vi på senaste tiden börjat få ett stort och vackert urval av möbeltyger i Sverige. De många nya textilerna i Stadshuset ha väl också bidragit till att inspirera intresset. Bland de i konstindustrihallen utställda sakerna finner man nu dels maskinvävd sidendamast av den sort, som beställdes för Stadshuset, dels — i det s. k. bokbandsrummet — prov på den förnäma och gedigna nyhet — tageltyget — som också där kommit till synes. I bokbandsrummet märkas i övrigt av textiler en handknuten matta från Konstfliten i Göteborg, i fönstret en handbroderad store med komposition efter gamla märkduksmotiv av Ellen Stålbrand samt en luft gröna handvävda linnegardiner, de senare två textilerna från Tyra Grafström.



# H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL





# TVÅ SOM GÄSTA OSS, OCH EN SOM RESE



Till vänster: Jessie Wessel (kamerabild av Goodwin). Den vackra unga skådespelerskan skall nu, liksom så många andra av scenens barn, få lyfta på vingarna ett slag, i det att hon engagerats av Reinhardt att på hans nya Wien-teater spela Hedvig i Ibsens "Vildanden" i höst. — T. h.: Den diplomatiska kåren i Stockholm har fått en ny akquisition i den lettiska republikens nye minister i Sverige, envoyén Charles Zarine och hans maka. Fotot (av Rahm) har tagits omedelbart efter den vederbörliga färden i sjuglasvagnen.

## Svenskan gör sig inte vacker nog,

tycker den amerikanska skönhets vars porträtt synes här bredvid.

ÄR STOCKHOLMAREN STILIG OCH STOCKHOLMSKAN ostilig?

Så påstår i alla fall en liten amerikansk skådespelerska, som f. n., jämte sin svenskfödde man, förf. Edwin Björkman, gästar Stockholm. Hon är mycket ledsen för de svenska damernas räkning, — där hon sitter och blåser ut sorgsna cigarettmoln i en fåtölj i sitt »drawingroom» — men från amerikansk synpunkt är det verkligen så. »Ni gör inte nog av er själva, ni svenskor», försäkrar hon, »ni studera inte era personliga förtreden och framhäva dem på bästa sätt.»

Men stockholmaren är alltså stilig, och det bör trösta oss...

Svenskorna äro vidare högst generade för att i folks närvaro »justera» sitt yttre. »Jag tror inte att jag sett mer än två damer använda puder eller smink offentligt under de par veckor jag vistats här», anmärker mrs Björkman. »Och någon 'Vanity-box' känner man inte alls till! Jo, det är en liten behändig handväska med allt möjligt för en modärn dams skönhetsvård. Den är ett okänt begrepp här, men så är den så mycket allmännare i Amerika! Där bär man den med sig överallt.»

I samma veva få vi veta, att de stockholmska skådespelerskorna inte heller måla sig ordentligt. »Framför allt lägga de oriktiga färger kring ögonen med påföljd, att ansiktet får ett trött utseende. Dessutom i allmänhet för bleka färger. »Vi amerikanska skådespelare», säger mrs Björkman, »sminka oss för de mittersta och bortre bänkraderna, inte för främsta bänken!»

Fria från klander gå dock några stycken av de våra, bl. a. Karin Molander, Jessie Wessel och fru Winnerstrand, vilka amerikaniskan varit i tillfälle att se.

För övrigt är allting vackert här i Stockholm, slutar hon, utom — butiksfönstren. Inga andra handlande förstå att dekorera än blomsterhandlarna!



Mrs. Edwin Björkman. Rollporträtt.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM





# KNUT WALLENBERG SJUTTIO ÅR



K. A. Wallenberg.

BANKDIREKTÖR KNUT WALLENBERG fyller den 19 maj 70 år och har således uppnått den ålder då många redan lämnat arbetet för att enbart njuta en välförtjänt vila. Att Knut Wallenberg än är spänstig nog att stå mitt uppe i en vittomfattande och ingripande verksamhet hör väl tillsammans med den omständigheten att han engång i unga år på böljan blå fick ge sin kropp den härdning som följer med det friska sjömanslivet. Löjtnant Wallenberg steg emellertid aldrig högre i gra-

derna på den sjömilitära banan. Han fick ett annat och ansvarsfullare roder att ta hand om när pappa Wallenberg, den store A. O. kallade hem »min son på galejan». Hur skiftande och hård men framför allt lyckosam den seglatsen har varit skulle Knut Wallenberg själv kunna berätta om ifall han gäve sig tid att någon gång skriva ner sitt livs händelserika minnen. Fadern bankdirektör A. O. Wallenberg var en flitig skribent och i unga dagar fick sonen Knut efter faderns diktamen skriva ner en mängd av de uppsatser fadern författade i skilda ämnen. Författarskaper har nog gått i arv och Knut Wallenberg har liggande icke så få avhandlingar vilka kanske engång när han får riktigt god tid på sig skola bearbetas och eventuellt nå offentligheten. Knut Wallenberg som skribent är en ganska okänd sida av den store finansmannen. Inte ens författarskapet i bunden form har varit honom fullkomligt främmande. Men hoppet att få i tryck njuta av en dikt av Knut Wallenberg är nog bäst att först som sist avskrika.

Att Knut Wallenberg kunnat höja sig till en rentav lyrisk flykt i sin våltalighet har han givit prov på exempelvis när han för sista gången talade inom Stockholms stadsfullmäktige. Det är nu jämt tio år sedan då han till tack för den hyllning stadsfullmäktige bestodo honom på 60-årsdagen yttrade bland annat dessa av varm känsla burna ord:

»Aldrig glömmet jag, när jag för 45 år sedan återvände sjöledes till Stockholm ifrån utlandet efter nära fyra års bortovaro. Jag minns, hur jag stod spejande på kommandobryggan för att återse den kära staden. Jag såg Katarina kyrktorn resa sig först — det är kyrkan i den församling, där jag är född. Sedan dök den ena spiran upp efter



Wallenberg som 17-årig kadett.

den andra, sedan de kraftiga konturerna av söderbergen, sedan de grönklädda holmarna, och plötsligt låg den sköna staden framför mig med den glittrande strömmen och de gamla välbekanta byggnaderna. Mina damer och herrar, jag grät. Men det var glädjetårar — och jag kände i det ögonblicket, att jag var bunden vid Stockholm med oslitliga band.»

Den kärleken till sin fädernestad har Knut Wallenberg också i handling ådagalagt på ett storslaget sätt. I raden av stockholmska donatorer intar Knut Wallenberg det obestridda hedersrummet.

## DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

»I vilken ålder är kvinnan lyckligast?»

Det gick som vi förutspådde: en ström av inlägg, ofta starkt personligt betonade, har kommit i den ju också ur många synpunkter intressanta frågan: »i vilken ålder är kvinnan lyckligast?» Och visst inte alla prisa den tidiga ungdomen — tvärtom. Är det f. ö. inte mest i dikt och roman, som den unga flickan på 17—20 år utkoras till livets drottning? I de romanska länderna bevakas hon under flicktiden som en fånge. Och hos oss är den unga flickan i den åldern allt bra ofta en tafatt, trevande varelse, som lever mera i framtiden än i nuet.

En läsarinna, som kallar sig »omogen 19-åring», ger säkert nästan alla sina jämnårigas syn på saken, när hon säger, att »man till och med känner ett riktigt litet medlidande med äldre personer. Man kan liksom inte förstå, vad det finns för roligt för dem». Ack ja, du dåraktiga ungdom, som inte kan tänka dig, att livet kan vara värdefullt utan dina oklara drömmar! Hur många kvinnor har inte som ung t. ex. tänkt, att bleve hon ej den berömda sångerskan, applåderad av en värld, vore livet intet värt — och så har hon i stället kom-

mit att sjunga vaggvisor vid sitt barns säng och däri funnit sin lyckas hela värld. Hör därför du ungdom vad en annan läsarinna säger: »Den skönaste åldern i en kvinnas liv är när hon har kommit över medelåldern och den första ålderdomen är i annalkande. Då förnimmer man en ljuvlig stilla ro. Förhoppningarna och illusionerna ha då upphört, det blir ett stilla mediterande.»

Ett stycke utmärkt, koncentrerad kvinno-psykologi ges i följande lilla betraktelse över kvinnan och lyckan:

I vilken ålder är kvinnan lyckligast? Ja, så koncentrerat kan det frågas, men inte svaras. Frågan måste ovillkorligen ställa sig olika för olika kategorier av kvinnor. För dem, som med begreppet lycka förstå livsfullhet, måste ungdomstiden med sin omedelbara glädje och sin livfullhet vara lycklig såväl som medelåldern, då de i hem eller samhällsarbete få fullfölja sina drömmar och verka för sina intressen. Den sorgliga tiden för dem är nog ålderdomen, då de dömas till stillastående och avstannande. Man tänker här på drottning Kristina, typen för kvinnan som är ung och lycklig så länge hon orkar vara med i dansen, men som faller ihop den stund hon inte längre är vad hon varit.

Dessas motsats, de små tysta, stilla kvinnorna, kvinnorna, som aldrig synas men ofta märkas, ha sin lyckligaste tid då de hunnit fram till mormorstolen, minnena och stickstrumpan. För dem är lugnet och friden lyckan, och ljuvlig den tid, då de kunna se alla vedervärdigheter i det framfarnas ro-

sendager och veta att de gjort väl, vad de gjort. Jag tror vi skulle finna många av dem i sjuksköterskehemmens ålderdomsavdelningar.

Vad genomsnittskvinnan beträffar, är hennes tid onekligen åren mellan sju och tjugofem. Då får hon känna sig vacker och beundrad, och endast under denna korta period förmår hon att göra sig gällande. Att få ut så mycken glädje som möjligt ur den trista vardagstillvaron, att få svärma, älska, det är hennes lycka — och en icke dålig sådan, men kort. —

Kvinnan är nu icke kategoriserad med detta, och inte hennes lyckotid heller. De ha båda tusen variationer, och dessa äro ju endast ytterligheterna. Jag tror säkert, att många äro lyckliga hela livet igenom, och att den är lyckligast, som aldrig reflekterar över saken!

Madame Xeré.

De flesta, som hittills yttrat sig, tyckas i alla fall prisa 30-årsåldern som den yppersta kraftens, den också själsliga fullmogna åren. Här ett svar:

Vid 30 år är kvinnan lyckligast, ty då har hon lämnat den första oron och längtan och striderna för lyckan bakom sig och har fått en smula mera förstånd, erfarenhet och sinnesjämvikt att möta dessa, när de återkomma, vilket hon vet är troligt, trots denna ålder. Hon har både ungdomens hopp och tillförsikt, gift som ogift, och medelålderns mognad och ro; och därför anser jag denna ålder för den mest lyckliga.

Gerd.

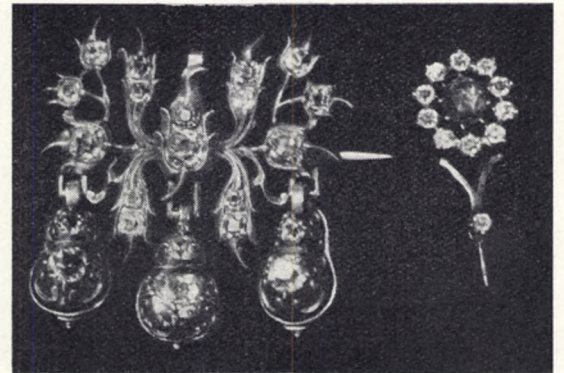


**CAP Nötter**

ytterst delikat nougatchoklad  
i kartonger à Kr. 1:25.



# G A M L A F A M I L J E S M Y C K E N



DÅ OCH DÅ HÄNDER DET ATT ETT vackert gammalt smycke för tillfället lämnar hemmets diskreta gömmor för att hos juveleraren upphjälpa någon liten av åren uppkommen defekt eller undergå annan reparation. De stora juvelerarfirmaerna i Stockholm, C. G. Hallbergs och andra, känna väl till dessa försändningar. Ibland händer det att man på ägarens order låter smycket undergå en modärniseringsring som möjligen gör det mer tilltalande ur estetisk synpunkt men som tar bort dess karaktär av gammal minnesrik familjeklenod. Om man inte rent av säljer det gamla smycket och istället skaffar en av de små omtyckta pärlcollierna.

Trots detta existera nog ännu många vackra familjesmycken och Idun ber sina ärade läsarinor sända oss fotografier och beskrivningar av sådana. Vi återge här till att börja med tre synnerligen vackra sådana som avbildats efter gamla broscher, inlämnade till den bekanta juvelerarfirman Gustaf Möllenberg i Stockholm. Den stora broschen i mitten med Ural-smaragd och briljanter är förmodligen ryskt arbete i sen 1700-tals stil, liksom de tvenne andra broscherna.

Brosch t. v., mellanstorlek, med chrysolit och briljanter i svenskt arbete är en särdeles intressant och vacker modell.

Brosch t. h. om den stora är i minsta storleken, med guldtopas och rosenstenar, Augsburgerbete, påminnande om de utställda rosenstensarbetena i Grüne Gewölbe.

Alla 3 broscherna äro fattade i silver med guldbeläggning på baksidan. Den nu för tiden använda fattningen i platina var vid denna epok okänd.

De två smyckena, en brosch och en herrkrånål, längst t. h. åter äro sådana, som i sitt ursprungliga skick gått i arv inom samma familj — en känd Stockholmsfamilj. Broschen är av bergkristall, infattad i silver, med ett lustigt barock-ornament.

## UMGÅNGESLIVETS A OCH O: TILLRÄTTAVISNING

JAG HAR ALLTID INBILLAT MIG, att övermänniskan, ur teknisk umgängessynpunkt, är sådan, att till honom eller henne vågar ingen säga något ohöviskt. Den, som nått den absolut fasta och säkra form, där formen täcker och motsvarar ett lika värdefullt innehåll, får, tror jag, en sådan makt i själva sitt vara att det blir rent och snyggt där den människan går fram.

Säg icke att en så hög standard på en människa är sällsynt. Tänka vi ordentligt efter, tror jag att de allra flesta av oss känna flera så beskaffade människor. De göra visserligen icke alltid så mycket väsen av sig, och framför allt äro de visst icke alltid särskilt »intelligenta» eller underhållande människor. Men det »gör ingenting». En så pass likgiltig sak som »intelligens» i grund och botten är, så kan den mer än väl uppvägas av en verklig inre styrrel. Det är i och för sig, och icke bara i umgängeslivet, mycket bättre och »finare» att vara snäll än att vara »intelligent».

I parentes: den »intelligens» som framför allt tar sig uttryck i att »ha intressen» är den värsta sortens. Kära läsarinna — fly den inom och utom er själv!

Nå — det var om umgängeslivets små obehag vi skulle tala. Tyvärr är det ju så, att endast fåtalet nått den pondus att det icke ibland gives tillfällen till tillrättavisingar. Och hur gör man då?

För det första skall man icke ingripa annat än i nödvändiga fall. En fullkomlig distraktion, om samtalet blir ogrannlaga, är ofta mycket bättre än ett skarpt ord. Å andra sidan är det brist på hövlighet mot de närvarande om en eller flera börjar ett samtal om andra människor, ett samtal av

det slag som kallas sladder. Om fru A. älskar att sladdra med fru B. och de två damernas ömsesidiga vänskap och åsikter om vad som ländert till trevnad sammanfaller på just den punkten, är därmed icke sagt, att vi andra tycka om att göra oss solidariska med fruarna A. och B. genom att slött sitta och lyssna. Ängeln i människoskepnad kan i ett fall som detta helt enkelt vända om samtalet, så att det åtminstone icke blir vulgärt. Det kan ju vara både roligt och frivolt utan det!

Man har i alla fall rättighet att komma ihåg, att den som drar in personligt sladder i sällskap, icke endast talar illa om en frånvarande, utan även brister i aktning mot de närvarande.

### Ett göteborgskvæde, om vi få be!

*Iduns värddiktstävlan lockade fram nästan lika många amatörskaldar som en solig dag just nu lockar fram vitsippor. Så snart utrymmet tillåter, skall resultatet meddelas.*

*Nu få vi emellertid be våra sångare stränga sin lyra till dagens festföremål, som är varken våren eller solen, utan Göteborg. Skriv en dikt till Göteborgs ära, gärna humoristisk, i varje fall originell till innehållet, med följande slutrim, vilkas ordning gärna får omkastas:*

----- Göteborg  
----- staden  
----- torg  
----- raden  
----- tro  
----- hamnen  
----- famnen  
----- bo

*Poemen skola vara insända inom 14 dagar, märkta "Göteborgsdikt". Det bästa belönas med ett exemplar av Fridas bok av Birger Sjöberg.*

Detsamma gäller om den förfärliga vandan, som finnes högt upp i samhällets s. k. civiliserade kretsar, att tala om hembiträden, sjukdomar och hushålls- eller i varje fall privat-tekniska bekymmer. Det är hopplöst oberstat. Det är förfärligt sorgligt, att det finns damer, vilka icke ha roligare i livet än att deras syltning lyckats och deras barn få tänder utan mera obehag än nöden kräver — men det hör icke till de lyckokällor man påkallar andras, och framför allt främmandes intresse för. Sådant kan man emellertid icke tillrättavisa.

Däremot kan man direkt taga avstånd, även i andras närvaro, om någon kommer och berättar vänligheter, hörda »i sta'n» om en själv, ens anhöriga eller vänner. Men tillrättavisingen skall mera ha formen av ett »Jaså!» (välsignade ord!) än av ett patetiskt »Det är inte sant!» I ett svårt fall har jag hört en förtjusande och intagande dam till en överordnads fru säga: »Tänk, att människor önska tala om och tänka på sånt!» Det tog skruv.

Karaktäristiskt för samma milda och effektiva sätt att tillrättavisa är det bland mycket väluppfostrade kvinnor gängse sättet att använda ordet »ohövisk». De säga icke: Hennes man är förfärligt elak mot henne! De säga: Hennes man är bra ohövisk mot henne! Och redan med detta synes hans brott i någon mån bestraffat!

När Ni börjat med  
**Vandenberghs Margarin**

fortsätter Ni alltid  
att använda samma.



# HOS UNDERGÖRAREN COUÉ

EN SVENSKAS BESÖK HOS SAMTIDENS MEST OMTALADE LÄKARE.

OM NÅGON SKULLE FALLA PÅ den idén att vilja på duken framställa perpetuum mobile, så skulle jag vilja föreslå honom att måla M. Coués porträtt, ty han, om någon, realiserar i sin person begreppet om ett sådant. Från tidigt på morgonen till sent på aftonen är han i oavbruten verksamhet, så att hans normalarbetsdag är vida längre än de 8 timmarne, och det är onekligen märkvärdigt, att han står ut med ett dylikt både kropps- och själsansträngande arbete, som borde kunna sätta en vida yngre man på kneken, ty han är icke längre ung — han är 66 år — men varken hans andliga eller fysiska kraft synes vara motlaglig för någon avmattning.

Hans mottagningar äro talrikt besökta av patienter från alla länder och av alla samhällsklasser, som, fascinerade av hans underbara blick, hans strålande ögon, med begärlighet sluka orden från den store mannens läppar.

Han behandlar aldrig en och en, utan 30—40 på en gång, gör aldrig en undersökning och tager icke en centime för sitt besvär. Bl. a. talade jag med en dam, som sedan en lång följd av år lidit av en svår tarmkatarr och som nu, endast efter några besök hos M. Coué, såg sig fullständigt befriad från detta svåra lidande. Och likaså var fallet med en ung italienska, som sedan ett par tre år varit behäftad med ett nervöst hjärtlidande, för vilket hon konsulterat en mängd läkare och använt alla till buds stående medel, allt utan den ringaste framgång. Nu var hon fullt frisk och stod i begrepp att återvända till sitt land igen.

\*



Emile Coué.

*Staden Nancy i Lothringen har blivit det nyaste Lourdes dit sjuklingar från alla håll vallfärda för att bli botade av den underbara doktor Coué. En svenska som nyligen gjort besök där har delgivit Idun några intryck av den ryktbare mannen vars namn på senaste tiden förekommit här hemma i samband med uppträdandet av en efterapare av Coués metoder.*

I ett nyligen på svenska översatt arbete Suggestion och autosuggestion av Charles Baudouin förekommer en karaktäristik av Coué som kan komplettera ovanstående.

Undersätsig, icke storväxt, intrycket av en samlad och lugn kraft. Pannan ovanligt hög, håret litet glest och sedan flera år redan vitt liksom det kortsurna spetsade skägget. Den vita omgivningen förlänar relief åt ett kraftigt och ungt ansikte med frisk färg och frisk syn på livet, nästan jovialiskt då det ler och smått knipslugt då det småler. Goda och pålitliga ögon som blicka rätt fram, små, forskande, fixerande och genomträngande. Talet enkelt, glättigt, uppmuntrande med en förkärlek för vardagliga bilder och anekdoter. En hållning så avlägsen som möjligt från all förnäm stelhets.

I ungdomsåren var Coué — som växt upp under mycket anspråkslösa ekonomiska villkor; fadern var en underordnad järnvägstjänsteman — besluten att ägna sig åt kemien men planen måste uppges av brist på medel. Han blev istället apotekare och som sådan mötte han vid 28 års ålder 1885 en läkare, dr. Liébault, som visserligen var en vanlig landsortsläkare men begåvad med ett utomordentligt geni. Liébault som sysselsatte sig med suggestionens fenomen gav Coué anledning att även börja experimentera därmed och med det resultat som man nu vet. Han resonerade som så: det som ger förklaringen på läkemedlens nyckfulla och oväntade verkningar det är otvivelaktigt den sjukens »inbillning». Skulle det då icke vara samma inbillning

(Forts. sid. 474.)



De nyaste modeexcentriciteterna från Amerikas horisont ses här ovan. Längst till vänster synes en dam med en herrbukett. Den är icke av blommor utan av ting som bättre anses passa en manlig smak: cigarrer, cigaretter, tändstickor, spelkort, tuggummi, och om man så vill små flaskor med den vätska, som gör skoputsaren rik. En sådan bukett skall i dessa dagar skickas som ett minne till president Harding. O, Amerika! I mitten märkas de nya radiohattarna, som nyligen lancerats av ett par operettstjärnor. Till vänster ser man antennen, till höger mikrofonen. Längst till höger ses den nyaste badkostymen, avsedd för Floridas kust. Den är av sidenbrokad med cape och kapuschong.



**KJOL** BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÄTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS  
ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB GÖTEBORG



När Ni kommer till **Göteborgsutställningen** bör Ni ej uraktlåta ett besök i  
Vår utställning av: Möbler, Mattor, Flossamattor, Gardiner m. m.  
Uar god notera vår adr: Konstfliten, Gamla Högskolan, (mitt emot John Ericsson-statyn)



# ACKIS MATSALSMÖBEL. AV TYRA HAGSTRAND

ACKI HADE VUNNIT EN MATSALSMÖBEL på lotteri.

Hon hade tagit lott för att vinna en pälskappa, en av mård med härligt sidenfoder — och så blev det en matsalsmöbel.

Acki hade just aldrig förut tänkt på kärlek. När någon av hennes väninnor varit förälskad — och det voro de i tur och ordning — och suttit och suckat i hennes soffa, hade hon hjärtlost skrattat åt förälskelsen och varit kvick på den unge mannens bekostnad. När man hade sin försörjning utan manfolks hjälp, gjorde vad man behagade och slapp att niga och be om lov när man var bjuden på bal — då vore man väl alldeles precis galen ifall man trädde in under oket! Jaså, han hade blåa, strålande ögon? Äsch, dom hann man nog ledsna på när de strålat några år, mest efter bridgepartier och föreningskvällar. Och en rik, ädel och överlägsen ande? Käraste, sådana voro de värsta att fordra middag på klockslag och kinka när soppan var för salt!

Så hade det, som sagt, varit. Men även de stoltaste själar få rätt som det är böja sig. Det började med, att hon inte kunde bli av med den här matsalsmöbeln. D. v. s. för hyggligt pris; ty det var inte tal om, att Acki, en modern, praktisk kvinna, lät den gå under värdet. Var det sagt, att den var värd tvåusen kronor, så skulle den också säljas för det priset. Vacker var den också. Svart päronträ med djupgrön klädsel på stolarna och skulptur i ryggstöden. Acki hade bjudit ut den förgäves till Poppe — Poppe skulle inte ha någon matsal, utan vardagsrum med matvrå — och så fort någon av hennes väninnor förlovat sig sprang hon på ögonblicket till henne och bjöd ut den.

När man har en matsalsmöbel att sälja, ser man inte heller så strängt på äktenskap som innan man hade någon. Väninnorna blevo förvånade över hur fördragsam Acki i en hast blivit. Hon medgav, att en del äktenskap verkligen slog rätt bra ut; det var i de fall, då hemmet gjordes trevligt och smakfullt med gedigna möblemang, vart och ett för sitt rum, och inte tre stycken hopplöckade i ett; särskilt matvråar avskydde hon, kunde man inte hyra en ordentlig våning med plats för matsal, gjorde man klokast i att inte gifta sig och Poppe passade också bäst ogift. Trots allt detta ville ingen ge vad möbeln var värd. Ingen var heller särskilt häpen över dess skönhet — Annie gjorde anmärkningar på utskärningen och den vanvördiga Poppe fann, att benen på bord och stolar voro halvt rokokko, halvt barock och att byfféns spegelglas vanställde dragen på den, som speglade sig. För sin del blev Acki för var dag alltmera förälskad i sin ägodel.

Det var då hon också kom att reflektera över betydelsen av charm. Vad var egentligen charm?

*En värld för sig är de kvinnliga kontoristernas, med sina säregna fröjder och sorger, sin humor, sin kamratkänsla och sin lustiga jargon. Idun har här nöjet att med författarens och förlagets (Bonniers) benägna tillstånd återge en av de trevliga och träffande skildringarna från tidnings- och kontorsvärlden, som Tyra Hagstrand i dagarna gett ut under titeln "Mellan chefen och skrivmaskinen".*

Hon hade frågat det en kväll i december i en strängt slutet krets av julklappsbroderande flickor.

— Omöjligt att beskriva, förklarade Annie. Också omöjligt att tillägna sig, man måste ha det från födseln.

— Vi har en flicka i min firma, sade Greta hos Ström & Comp. Hon har inte det minsta utseende, men herrarna är ändå galna i henne. Vad hjälper det, att vi andra klär oss efter parisermod när hon plattar till oss med en gest?

— Jag översatte engång en c-bit om det, sade Poppe. Där stod, att charm består i ett sätt att lyfta blicken, att le, att kasta fram ett svar. Det låter inte mycket upplysande, eller hur? Men det är just charmens charm, att den är obeskrivlig, stod där. Det ligger inte i vad man gör eller säger, utan i hur man gör och säger det.

Detta var i december. Nu var det juni,

och inte var Acki mera klok på charm för det. Hennes stora, hemliga bekymmer blev, att hon själv troligen inte hade charm. Annars skulle ju herrar ha gjort mera affär av henne än de gjorde. Illa såg hon ju inte ut, fast hon kanske var litet för rund i ansiktet och hade för små drag; det skulle ju gubevars vara modärnt med ovalform och intelligenta, utmejslade linjer. Acki gick igenom raden av väninnor. Asta Lander var en av de utvalda, så mycket var säkert. Nyckfull, opålitlig, för sen till alla mötesplatser, omöjlig när det gällde att lämna igen böcker — »Syndens lön är döden» hade hon nu haft ett år — men ständigt omkretsad av herrar. Greta hos Ströms hade nog också en liten släng av charm, fast hon själv inte trodde det, och Annie också. Poppe var Acki inte så säker på. Hon var så prosaisk och pojkkaktig, så förfärande modärnt — det var nog mest en händelse, att hon blivit förlovad... I flicksällskapet visste Acki, att hon alltid var välkommen, ja, efterlängtd, och det hade hittills fullkomligt tillfredsställt henne, men nu... Den förbaskade charmen! Och medfödd måste den vara, hade Annie sagt, den kunde inte förvärras!

Män behövde inte ha charm för att bli gifta, det räckte om de hade bra inkomst. De kunde till och med vara verkligt otrevliga, gifta blevo de lika fullt. Det var bara kvinnorna, som måste smila sig till sin lycka. För charm var nog bara förmågan att vara urfalsk. Att säga älskvärdheter när man helst ville säga giftigheter, att vara glad och skojig när man helst ville gråta. Allt för att få sig en man. Usch! Acki var glad, att hon inte hade charm!

Men allt oftare gick hon och tittade på sin förtjusande matsalsmöbel. Hon hade hyrt in den på ett lager, som tillhörde en kusin till Ainas man. Den ingav en sådan känsla av trygghet och frid med sina höga, utskurna stolsryggar, sin byffé med djupa fack och fasettslipade spegelglas. Acki såg i andanom silvret blänka i prydliga rader när man öppnade lådorna och ovanpå passade helt säkert hålsömsduken, som hon ärvt efter sin faster Louise, precis som efter mått. Den var i gult, och gult siden till svart päronträ, är som var människa vet, den mest förtjusande syn.

Utän att hon visste om det, började Ackis väsen att undergå en tydlig förändring. Hon blev mjuk i sitt sätt som själva Aina — vilken Acki alltid kallat »mjä-kig» — och ironien som kylt hennes manliga umgänge in i själen, smalt bort. Matsalsmöbeln i päronträ gjorde det omöjliga: förlänade henne charm...

Och så hände det, att Poppe en morgon kom uppdansande till Aina, viftade med en tidning och ropade:

— Kan du tänka dig — Acki, allas vår kyliga och sarkastiska Acki, är förlovad! Med herr Kjällkvist, som sitter vid bordet bakom!



Varnhems nyrestaurerade gamla klosterkyrka invigdes den 10 maj i närvaro av konungen. Här en bild från den stämmingsfulla invigningshögtidligheten, som övervars av omkring 6000 personer.

Vid **Kraftnedsättning efter sjukdom** är järnmedicinen Idozan det bäst stärkande och aptitgivande medel. Intages lätt av såväl barn som äldre. Snabb och överraskande verkan. Genom Idozans 5-dubbla järnhalt jämfört med andra dyl. prep. är detta preparat avsevärt billigare än andra järnlösningar. Rådfråga läkare. Fås på alla apotek. Nedsatt pris Kr. 3.50.

**IDOZAN**  
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN



# IDUN S PORTRÄTTGALLERI



**ELSA VALENTIN.**  
Fru. Utnämnd till ord. inspektris för den kvinnliga slöjden i Stockholms folkskolor, vid vilka hon sedan 1909 varit anställd som slöjd-lärlarinna.



**HELENE DAHLBÄCK,**  
Fröken, Sthlm. Har den 13 maj varit anställd i jämnt 50 år — nu som föreståndarinna — hos A.-B. P. Herzog & Söner.



**EBBA HOLM.**  
F. d. översköterska vid Nya Sjukhemmet, Stockholm.  
80 år den 23 maj.



**R. E. OSSBAHR.**  
F. d. generalpostdirektör, Stockholm.  
70 år den 26 maj.



**LINA ENGELKE.**  
Fröken, Södertälje. F. d. föreståndarinna för Barnkrubban i Hälsingborg.  
65 år den 24 maj.



**A. O. SETTERBLAD.**  
Regementsläkare, Stockholm.  
60 år den 28 maj.



**ALMA ODENCRANTS.**  
Fru. Gift med bankdir. L. A. Odencrants, Stockholm.  
60 år den 29 maj.



**ANNA LAGERBERG.**  
Grevinna, gift med kammarherren greve C. T. G. Lagerberg, Stockholm.  
60 år den 30 maj.



**ANNA BEIJER.**  
Fröken, Tullinge. Från 1904 bibliotekarie i Lanbruksakademien (efter Karlfeldt) och red.-sekr. i Ord och Bild. F. n. i Rom.  
50 år den 9 maj.



**GUNILLA v. DÜBEN †.**  
Fröken, Stockholm.  
\* 1862. † 4 maj.



**BEDA ROSELL †.**  
Fröken, Stråssa. Jänte sin syster förest. för poststationen i Stråssa; dessutom sjuksköterska m. m.  
\* 1859. † 26 april.



**SELMA ULRIKA BOSTRÖM †.**  
Fru, f. Holmgren. Gift med f. förvaltaren C. M. Boström, Stockholm.  
\* 1859. † 1 maj.



**MARIA RÖNSTRÖM †.**  
Fröken, Lund. Under mer än 50 år hade frk. R. arbetat för den under hennes systers ledning stående Rönströmska skolan.  
\* 1844. † 27 april.



**CHARLOTTE av TROLLE †.**  
F. Bergström, änka efter byggmästaren N. H. V. av Trolle, Stockholm.  
\* 1850. † 5 maj.



**INGEBORG GUSTAFSSON †.**  
Änka efter spegelfabrikören Joh. Gustafsson, Stockholm.  
\* 1846. † 5 maj.



**ALMA SVENSSON †.**  
Fru, f. Ekberg. Änka efter f. kontraktsprosten A. Th. Svensson, Motala.  
\* 6 nov. 1841. † 2 maj.



**THÉRESE HÄLLGREN †.**  
Fru, Luleå. Änka efter f. boktryckaren A. A. Hällgren.  
\* 9 mars 1856. † 20 april.



**CHRISTINA RAVN †.**  
Fru, Malmö. Gift med f. stationsinsp. A. Ravn.  
\* 1851. † 1 maj.



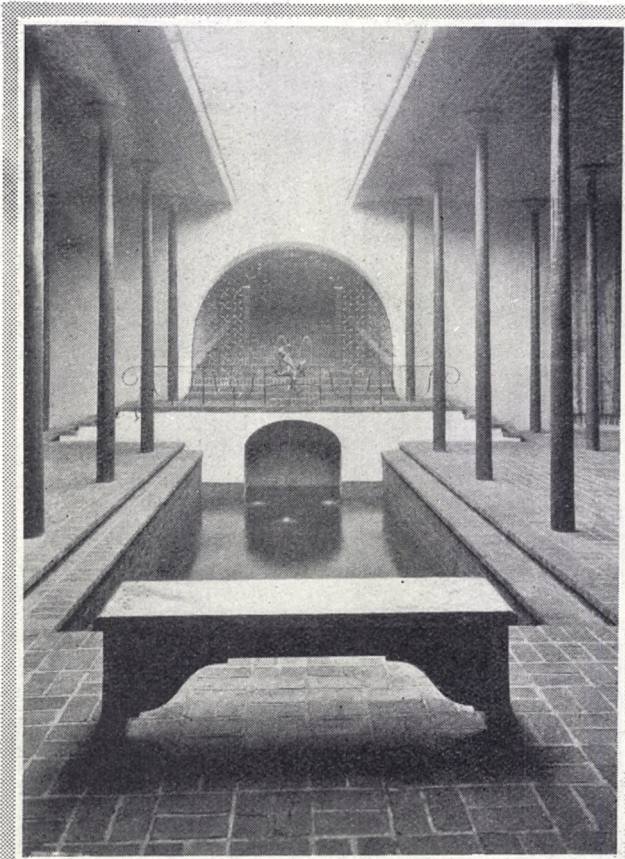
**BEDA CRAMÉR †.**  
Fru, innehavare av Beda Cramérs galanteriäffär, Göteborg.  
\* 1861. † april 1923.



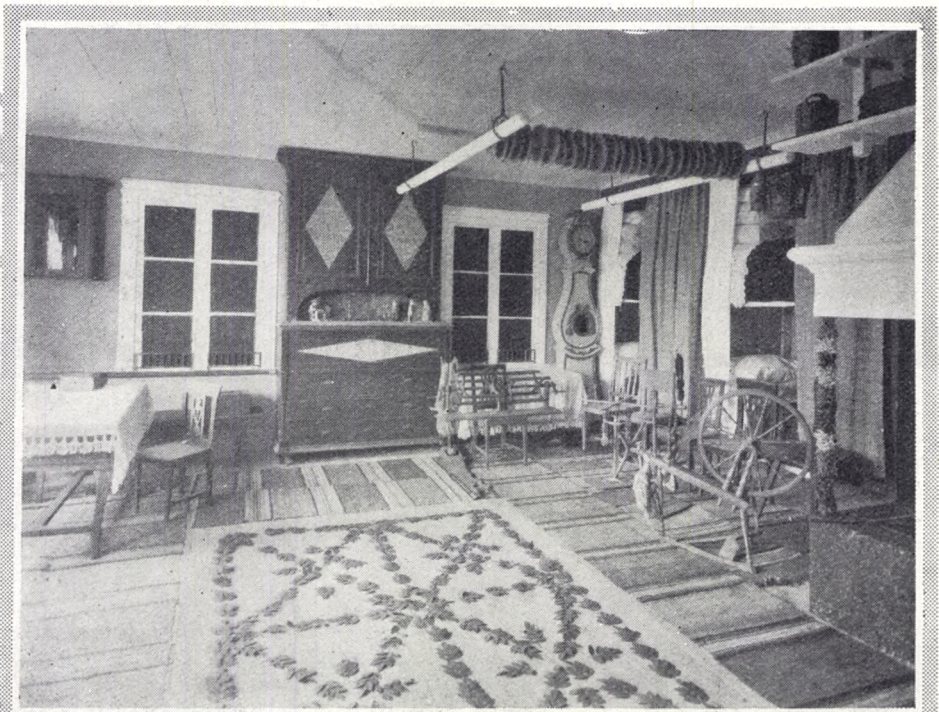
**KRISTIN MINÖR †.**  
Fru, gift med fabrikör Edv. Minör, Hörby.  
\* 1864. † 1 maj.



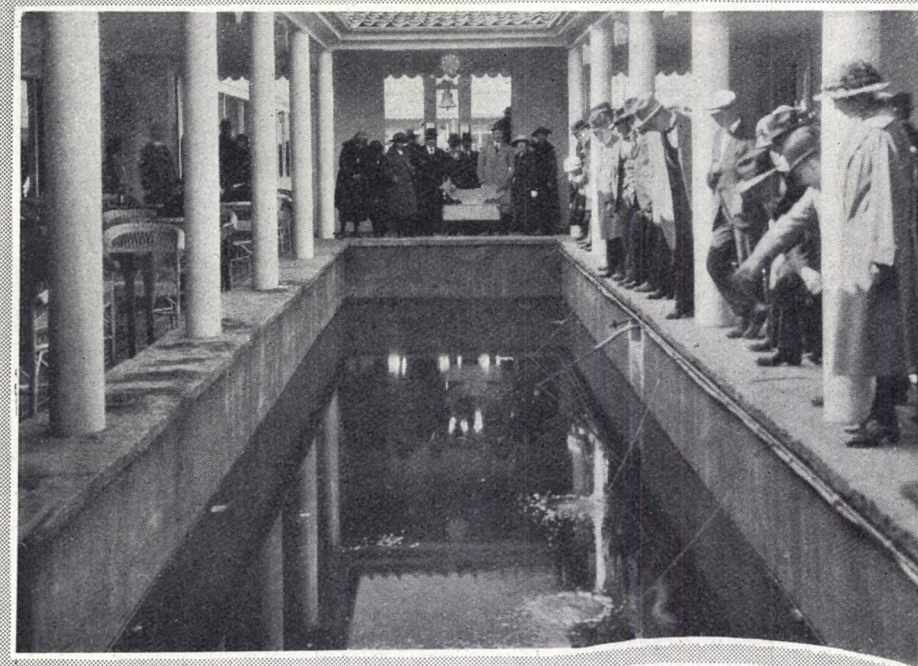
# KORS OCH TVÄRS PÅ UTSTÄLLNINGEN



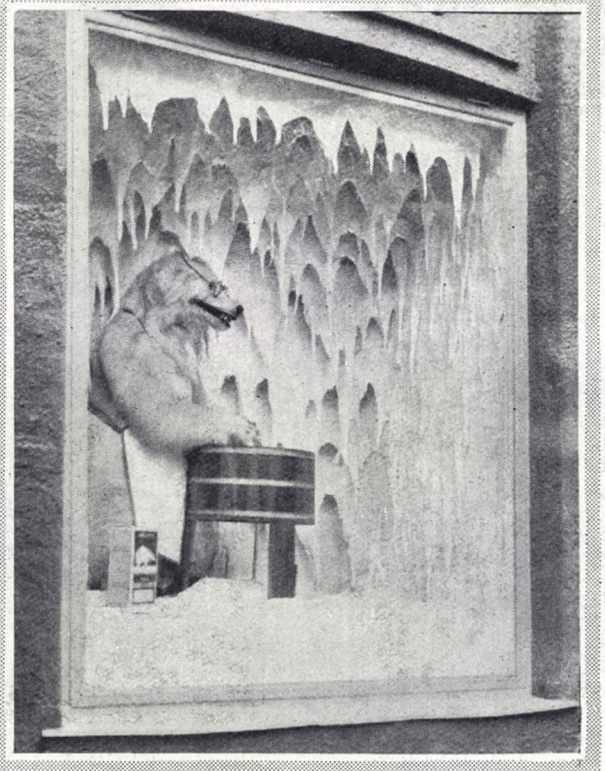
Konstindustriens gård en vacker och stillsam viloplats. Uppgången i fonden leder till konstindustriens sevärda utställningar.



Hur det ser ut på Åland intresserar naturligtvis en svensk i hög grad och på svensk-uttändska avdelningen får man se det inre av en Ålandsstuga naturtroget iscensatt in i minsta detalj:



Fiskdammen vid fiskrestaurangen samlar många åskådare runt sina kanter. Man roas nämligen av att beskåda den mängd flundror, sjötunga, piggvarar m. fl. västkustfiskar som simma omkring här.



En rolig tvättbjörn är denna som med glasögon på näsan och förkläde för magen sköter sin tvätt bland polarisarna samt då och då vänder på huvudet och grinar fryntligt åt åskådaren. Montern samlar alltid en road publik.



Minneshallens gyllene bok där utställningens besökare få skriva sina namn. En jämn ström går dagen igenom till denna plats eftersom litet var önskar se sitt namn på detta sätt förevigat i samband med utställningen.

EKSTRÖMS VANILINSOCKER



# TUSEN OCH EN NATT PÅ UTSTÄLLNINGEN

GENOM SINNRIKA LJUSANORDNINGAR STRÅLA HALLAR OCH TORN SOM SJÄLVLYSANDE.



*De bägge minareterna Kronan och Lejonet.*



*En strålande utställningsbukett: fyrverkeriet som avslutade festligheterna på utställningens första dag.*



*Minneshallens ståtliga Pantheon ler sig som ett sagans drömda festslott.*



# BLAND HALLAR OCH MINARETER



De bägge prinsessorna: t. v. prinsessan Ingeborg och t. h. hennes kusin och gäst hertiginnan Olga av Brunswick-Lüneburg.



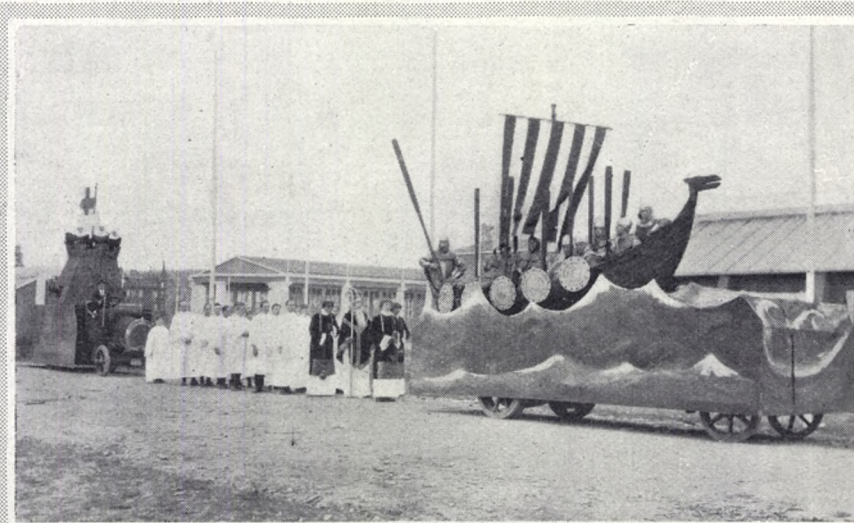
Huvudentrén till utställningen. T. h. trapporna som leda upp till Konstmuseet.



Framför pepparkaksståndet i det omtyckta Barnens parad.



Minareterna med huvudentréns gröna kupol i fonden. Närmast åskådaren en av de två fontänerna med figurer av Milles.



Vikingarna komma! Detalj ur historiska tåget med vikingaskepp och därefter de första kristna missionärerna.





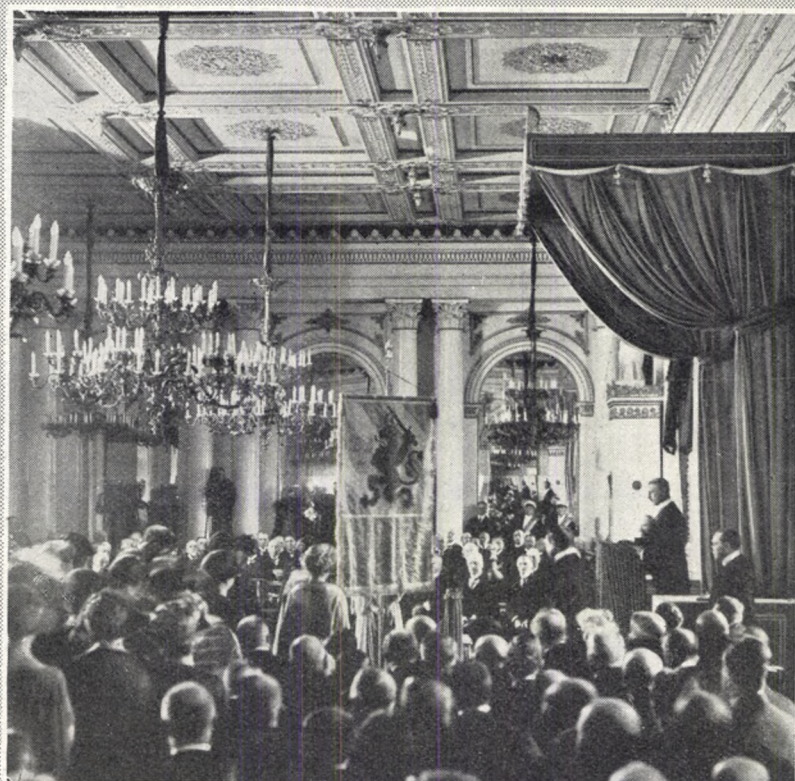
Vid hjältekonungens fot. Konung Gustaf nedlägger minneskransen på piedestalen till Gustaf II Adolfs staty.



Doktorspromotionen i Göteborgs högskolas aula.



Kungen kommer! Vy i fågelperspektiv av konungens ankomst till utställningen. I fonden ser man Kungsportsavenyen och staden i fågelperspektiv. Kung Gustaf har passerat grindarna och stiger just upp för trappan till utställningens huvudentré.



Minnehögtidligheten å Börsen: stadsfullmäktiges ordförande Gross handlare Axel Carlander i talarstolen.



# Tveka ej i valet av tvål



utan köp

## Gahns Lanoiatvål



När Ni låter fernissa  
Edra korkmattor

använd

**GENTELES  
LINOLEUMFÄRGEN**

Varje burk är försedd med Sveriges Husmodersföreningars garantimärke, som garanterar Eder att fernissan praktiskt avprovats av vederbörande fackinstitutioner och tillerkänts Husmodersföreningarnas diplom. Den är oöverträffad i slitstyrka, hårdhet och glans.

Säljes i varje välsorterad färghandel.



DEN LILLE  
HALSLÄKAREN

Ingenting att oroa sig för. Endast en liten värförkylning. I närmaste affär kan Ni köpa en ask Tulo-pastiller för 25 öre, så skall snart den där saken vara botad. Men se till att Ni får Tulo — den och ingen annan.

Uppfriskande. Pris 25 öre. Välsmakande.

# Hos undergöraren Coué.

(Forts. fr. sid. 467.)

som, om den metodiskt utnyttjades, i stigande grad framkallade de mest underliga suggestioner och även hypnos? I konflikten mellan viljan och inbillningen får den senare alltför ofta överhand, vilket man ofta ser i det dagliga livet och som bl. a. upprepar sig så ofta vi ge rum för tanken: »jag kan icke undgå» eller »det blir mig övermäktigt.» Viljan har förflamats av inbillningskraften så att den t. o. m. med sitt motstånd ger näring åt samma suggestion som den vill motverka. Det är samma fall som med nybörjaren i cykelåkning som ser en kullersten, blir rädd att stöta emot den, gör sitt bästa att undvika den och därigenom blott så mycket säkrare styr rätt på den.

Mot detta fann Coué det rätta medlet: att låta personen suggerera sig själv. Och framgången var given med det entoniga och envisa upprepande som han förordar för framkallande av suggestion.

## Husmodersföreningarnas Riksförbund på landsmöte i Göteborg.

Ett uppslag till änkornas hjälp.



Fru Agda Vilén.

I DESSA DAGAR HÅLLER SVENSKA Husmodersföreningarnas Riksförbund sitt landsmöte i utställningsstaden. Bland de många intressanta och för husmödrarna viktiga frågor, som kommit före, är en, som berör en stor mängd kvinnor i vårt land: änkorna. Konsulinnan fil. mag. Agda Vilén, Djursholm, som är medlem av riksförbundets styrelse, har varit så älskvärd att meddela Idun några av de synpunkter, som föreningen lägger på frågan. Änkornas antal är i Sverige framhåller fru Vilén, omkr. 1/4 million och av dessa befinner sig en stor del i svåra ekonomiska omständigheter.

Vad man hoppas kunna intressera husmodersföreningarna för är att upptaga en

### Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:  
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre  
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.  
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

### Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.  
Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17:50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4:25 | Kvartal ..... 4:75



**STEINWAY & SONS**

STORT LAGER I ENERÅGENTUREN!  
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN!  
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 49



av



TEKNISKA AKTIEBOLAGET  
**BRAMIN**  
STOCKHOLM

### Eder gamla hatt blir som ny



då ni låter renovera den. Pris för ompressning kr. 3:—, färgning eller tvättning kr. 4:— + porto, fritt emballage. Obs! Alla slags dam- och herrhattar renoveras.

GÖTEBORGS HATTFABRIK  
1:sta Långgatan 36. Tel. 45165.  
— Göteborg. —







**Paradis**

**DUNTÄCKEN  
MADRASSER**

göra sängkammaren  
till ett Paradis

**J. Svensson & Bourghardt  
GÖTEBORG**

Täckfabrik Fjäderränseri

## NYHETER:

Fjärde upplagan av

### Min vildmark

Verklighetsskildringar av kyrkoherde HJALMAR WESTESON. Pris 4.50, inb. 6.—.

### Kyrkliga församlings-tankar

Av Kyrkoherde H. GIDLUND. Pris 1.50.

### Sjukdom och tro

Av Kyrkoherde VALDUS BENGTSOHN. Pris 50 öre. Behandlar helbräddagörelsen genom tron, vilken blivit aktuell genom Christian Science's och de s. k. Pingstvännernas verksamhet.

### Nytt konfirmationsminne för pojkar:

### Gosselynne

Av Pastor GUSTAF KYHLBERG. Pris 50 öre.

Diakonistyrelsens Bokförlag.



## Ni bör veta

att man vid strandvägspromenaden fäster största avseende vid ett elegant utseende på Edra skodon  
Använd

**Shinola skocrème**

och Ni kan vara lugn

**Svält ej**

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- & Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

understödsverksamhet för änkor — icke ekonomisk men rent personlig. Någon eller några av husmoderföreningens medlemmar skulle ställa sig till förfogande för att bistå ankorna inom föreningens verksamhetsområde med råd och dåd, taga reda på de ekonomiska hjälpkällor som kunna stå till buds, förmedla arbete till änkan och eventuellt få detta sökt genom föreningen, hjälpa änkan vid barnens yrkesval, när dessa nått 18 år, då fattigvårdens understödsverksamhet upphör o. s. v. Med ett ord skänka änkan ett personligt och moraliskt stöd, varav hon isynnerhet är i behov omedelbart efter mannens död, då hennes krafter ofta äro fysiskt och psykiskt nedbrutna, och hon har svårt att ensam reda upp situationen.

## Det glada Göteborg.

Redaktör Albert Holmkvist, göteborgarnas bekanta "Purre" ger här en trevlig översikt av det Göteborg som roar sig.

GÖTEBORGS BEFOLKNING BESTÅR lika litet av göteborgare som Stockholms av stockholmare. Exempelvis äro av Göteborgs stadsfullmäktige inte mer än ett tiotal födda i Göteborg. Det ena samhället som det andra är rekryterat från skilda delar av landet och utgör en lika brokig blandning av skåningar och dalmasar, värmlänningar och östgötar. Men Göteborgs själ är dock en annan än Stockholms, lika visst som den är olika Karlstads och Trälleborgs.

Det är helt naturligt, att i ett så utpräglat affärssamhälle som Göteborg nöjet inte spelar någon dominerande roll i tillvaron. Något restaurangliv i likhet med det som tidigare rådde i Stockholm har aldrig funnits i Göteborg. Restaurangpubliken utgjordes ännu för en del år sedan så gott som uteslutande av resande och ungarlar, ett släkte — ungarlarnas nämligen — som här betraktas med stort ogillande. Familjepubliken syntes sällan till på restaurangerna. Det ansågs visst inte riktigt höra till god ton.

I sistnämnda hänseende ha ju förhållandena ändrat sig under de senare åren. Nu äro damerna relativt starkt representerade, vilket gör att restaurangpubliken som helhet betraktad fått en annan prägel än förr. Men däremot har totalfrekvensen gått ner. Det populära Lorensberg är ju oftast tämligen välbesatt, och i Eggers' och Grands eleganta matsalar ser man en och annan kväll, särskilt efter en teaterpremiär, en rätt talrik publik, men annars ser det ganska tomt och ödsligt ut på lokalerna.

»Danspalatset» är också en okänd företeelse i Göteborg. Härom året dansade man några kvällar mellan borden i Grands matsal till musiken från ett rödrockat jazzband, men denna excentricitet fick mycket kort varaktighet.

Ett viktigt inslag i det göteborgska nöjeslivet utgöres av de många ordnarna. Dessa mer eller mindre lysande sällskap äro — naturligtvis! — inte till bara för ro skull, men det hindrar inte, att man har mycket roligt åtminstone i somliga. I ordenssamkvämet känner man heller inte igen den traditionelle göteborgaren. Av den stelhet och tillknäpphet, som man beskyller honom för, märks här inte ett spår. Han är gladlynt, tillgänglig, hjärtlig, lägger kort sagt sina allra bästa sidor i dagen.

Ordnarna med sina glada spex föra osökt tanken på teatern. Det är nog så, att göteborgaren går ganska villigt på teatern, om man bjuder honom god konst. Men han ställer sig något kylig mot ett nyckfullt experimenterande och mot sceniska excentriciteter.

Han har heller inget sinne för person-

SÄSONGENS FRÄMSTA GARNERING

# SPÄNNEN PLAQUES

ENORMT URVAL NU INKOMMET

## J. F. HOLTZ

H. M. DROTTNINGENS HOFLEVERANTÖR



BRUNKEBERGSTORG 5. STUREGATAN 8  
STOCKHOLM

## Kläd barnen nätt

men även praktiskt. Kläder som hålla att slita på, som passa väl och som äro i alla avseenden välgjorda — det är just vad barnen tarva. Vill Ni ha Edra små gediget och smakfullt klädda, vänd Eder då med fullaste förtroende till

**PAUL U. BERGSTRÖMS A/B**

74-78 Drottninggatan 74-78  
STOCKHOLM

Våra priser äro, i förhållande till de alltigenom goda kvalitèerna, de lägsta möjliga.



Mor!  
Vilka härliga brungräddade plättar!

Tackar för det när de äro gräddade i

**Pellerin's**

nya

Margarin.





Föregå med godt exempel och använd regelbundet

# UNOL

TANDCRÈME



"UNOL, den nya, svenska, vattenlösliga tandcrèmen, är genom sin behagliga smak BARNENS FAVORITTANDCRÈME."



**Från första stund**  
kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva  
**MILLIDIN-SALVA**

INTYG.

Sedan jag med olika salvor utan framgång under två veckor skött mitt späda barn för hudlöshet, började jag använda Millidin-Salva (D:r Lindströms hud- och sår salva) och var gossen fullständigt läkt efter (1) veckas behandling intygar

Stockholm den 2 juni 1922

Maja Bergdahl, Hälsingegatan 3.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillverkare: Millidin-fabriken, Hälsingborg, Nederlag i Stockholm.

Tel. Riks 813 44.  
Allm. Vasa 25 31.

Firma AUG. PETRÉ, Luntmakaregatan 79.

Gröten smakar bäst, tillagad av

## Quaker Oats

(havregryn)



kokar på 3—5 minuter och blir ej klistrig.

För vart 12:te paket, som förbrukas, erhålles under 1923 en prima sked av alpaccasilver.

### Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

## FÄRGA HEMMA MED BRAUNS' - FÄRGER

**BRAUNS' HEMFÄRGER** / i paket, för bomull, linne, siden, ylle etc.  
" **WILBRAFIX** / i kulor, för bomull, linne, siden.  
" **CITOCOL** / i tabletter, kallfärgande, för bomull, linne, siden, ylle etc.  
" **WILBRA** / i flaskor idealiskt läderomfärgningsmedel  
Säljas i Färg- & Kemikalieaffärer.



kult utanför scenen. En bekant Stockholms-skådespelare, som gasterade här för något år sedan, lär ha uttalat sin harmsna förvåning över, att man inte vände sig om och tittade efter honom på gatan.

Framför allt är revyn göteborgarnas likör. Men det skall vara en brygd av det märke Axel Engdahl bjöd på, och någon sådan har inte serverats sedan pennan föll ur den gamle mästarens hand. De försök, som därefter ha gjorts, ha bara kommit saknaden att kännas starkare.

Är göteborgarens teaterintresse omstritt, så är det emellertid inte tu tal om hans intresse för musiken. För konserter räcker publiken alltid till. Man skall kanske säga, att det är en modesak, men i så fall är det ett mycket lyckligt mod, vilket tyvärr inte kan sägas om alla.

En översikt över nöjeslivet i Göteborg skulle emellertid förete en oförlätlig brist, om inte däri berördes den viktiga roll som idrotten spelar. Med all respekt för idrottens betydelse för folkhälsan må det vara tillåtet att undra, om inte dess betydelse som folkförlustelse är väl så stor, om inte större. Vad tjurfäktingen är för spanjoren är fotbollsmatchen för göteborgaren. Tusentals entusiastiska åskådare hälsa spelarna vid deras intåg. Spelet följes hela tiden med vitglödigt intresse, och luften dallrar av bifalls- och missnöjesyttringar.

### Svenskt-engelskt i Göteborg.



Mr Baldwin.

MEDAN STOCKHOLM ALLTID strävat efter att vara ett Paris i Norden, har Göteborg ständigt sänt beundrande ögonkast åt väster och satt en ära i att uppkallas efter den dimmiga metropolen vid Thames. Göteborgarnes beundran för allt engelskt tar sig uttryck på mångahanda sätt. Det är betecknande, att Anglo-Swedish Society i Göteborg, som bildades för ett par år sedan, är den kanske livaktigaste svensk-utländska förening som någonsin existerat i vårt land. Den har blivit ett centrum för den bildningssökande ungdomen av alla åldrar i Göteborg.

Föreningen har sedan något mer än ett år egna klubblokaler vid Södra Hamngatan. På sommarens utställning representeras föreningen genom ett par hemtrevligt och elegant ordnade rum för besökande engelsmän, och föreningens styrelse är engelsk mottagningskommitté.

Ledaren och själen i denna i Göteborgs offentliga liv så betydande sammanslutning är engelska församlingens pastor, rev. mr Baldwin, som samtidigt är anställd som konsul vid britiska generalkonsulatet i Göteborg. En mångsidig man, vars organisatoriska förmåga knappast kan få bättre användning än i Anglo-Swedish society.

A. D. FÖRENADE PIANO & ORGEL FABRIKER GÖTEBORG.

Bästa svenska instrument:  
MALMSJÖ — BILLBERG  
ÖSTLIND & ALMQUIST  
GUSTAFSON & LJUNGVIST  
RÄLIN — GÄVLE ORGEL- & PIANOFABRIK.

**Oxygenol-Tand-Creme**  
med vätesuperoxid  
Stärker tänder och tandkött.



UTSTÄLLNINGSTADENS  
förförsta  
**Modehus**  
är  
HERM. MEETHS A.-B.  
**Vollmers-Meeths**  
Kungsgatan 37—39  
Göteborg.  
POPULÄR TÉSALONG  
med konserter  
FÖRSÄLJNINGSLOKAL  
å Viadukten inom Utställningen

Uppskjut Edert giftermål  
till dess Ni tagit kännedom om Köksbordet Triett. Kan användas som Köks-, Bak- och Strykbord. Således tre bord i ett. Sju olika bakredskap medfölja och förvaras dammfritt inuti bordet, som kan omändras på en halv minut. Full belåtenhet utlovas. Patent. Säljes av  
A. O. WAROLÉN,  
Falköping-R. Rt. 245.

Den mest lämpliga sångresår är  
**SPRINGMADRASSEN**  
Begär prislista.  
SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN  
Karlstad 1.

**Inom 5 minuter**  
försvinner den plågsammaste huvudvärk eller de mest irriterande nervsmärtor, om Ni tager en **Nerval-Kapsel**.  
Finnes i askar å kr. 1.70 å apoteken



Arbetsförmågan

och

arbetslusten

ökas

vid användandet av



**Ferrin**

Bästa järnmedel.  
Utmärkt stärkande.

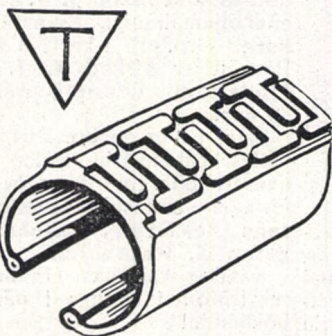
Barnens  
förtjusning  
är



JAMAICA

**BANANER**  
GODA

Ytterst lättsmälta  
Närande.



En  
viktig egenskap


Vid slipprigt väglag bereda T-nabbarna på Trelleborgs T-nabb Cykelringar ett gott glidskydd, som hindrar kullkörning, varjämte den säkra gången tillåter cyklisten att köra fortare. Slitningen på ringarna är så obetydlig, att ännu efter 10,000 km. körning är slit-ytan ej utnött.

TRELLEBORGS  
**T-NABB**  
CYKELRINGAR



Erhållas hos velocipedhandlande.  
Trelleborgs Gummifabriks A.-B.

Iduns pristävlan i n:r 20.

NU Manhattan <sup>4</sup>/<sub>12,6</sub> & MÖJA 



1868  
1902  
1632  
1704  
1875  
DRSG

ut / K 100 kv. m.

Lösning på denna lilla värrebus skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering. Kuvertet skall vara märkt "Iduns pristävlan nr 20". De två första påträffade riktiga lösningarna belönas med 5 kr. vardera Lösningen på rebusen i nr. 18 var "Murklor och nässlor kan man inom kort plocka på soliga ställen." Priserna ha tillfallit studeranden Harald Malmlof, Josefsdal, Sala, och lärarinnan Ida Eklund, Löfsta bruk.

"Efterlämnar hustru och 18 barn."

Över 1900 kr. nu insamlade genom Idun. DEN DUKTIGA HUSMOR, FRU Amanda Josefsson i Hemstanäs, som dragit fram 6 barn, som nu äro ute i världen (från läsare av Idun, som känna barnen, ha vi inom parentes sagt fått de bästa vitsord om dem) och som har 12 kvar i hemmet, har nu genom Idun fått mottaga nära 1900 kr. i kontanter och dessutom kläder till barnen.

Förut redovisade äro kr. 778. Här följer redovisning för den därefter inkomna summan:

Fru W. Ottergren, Sthlm, Kläder; Forsberg, Sthlm, 1 par kängor; Fröken Edit Hirsch, Sthlm, Kläder + 10:—; Familjen J. G. A—d, Sthlm 60:—; A. 2, Nya Varvet 5:—; Ottilia Holmgren, Sthlm 5:—; Fru C. R—n, 25:—; I. Ivarsson, Gällaryd 5:—; Motala Barnhems Sjöförening 21:77; Vita Bandet, Motala 9:23; Edit & Ester P., Filipstad 2:—; Fru Hilma Thedenius 5:—; "Från några middagsgäster hos Fru Ellen Gustafsson, Borås 40:—; Från 5 B i Djursholms Samskola 100:—; E. L—d, Vänersborg 10:—; Lars Pehrson, Halmstad 5:—; Fru Märta Eckerberg, Kungsvör 10:—; Fru Anna André, Örastom 10:—; Edv. G:son Allard, Linköping 15:—; Mamma med ett Barn 10:—; Skånska, Lund 10:—; E. Kbg, Askersund 15:—; T. & A. E. 15:—; Fröken Andersson, 1 paket med kläder, Strömaborg, Arboga 10:—; E. Kullman, Norrköping 5:—; Slagsta Skola och Seminarium, Fittja 30:—; Anna F., Signe D., Malla A., Gagnef 15:—; Aug. Nyström, Arboga 20:—; Fruarna Kjm. & M. L—hl, Ulricehamn 10:—; A. Rydén, Hälsingborg 6:—; Otto Elander, Göteborg 100:—; A. L. B., Sege 20:—; Från f. d. Hammarstedtare 30:—; Augusta Nelander, Malmö 10:—; Carl Jönsson, Norrköping 10:—; Fru Forsberg, 1 paket kläder + 10:—; Från 4t, Linköping 20:—; Beundrare i Stockamöllan 10:—; Fru L. S—n, Sthlm 12:—; Fru H. Stern, Karlskrona 15:—; Fru M. Österberg, Stenungsund 20:—; Fru A. Aronsson, Kristinehamn 10:—; M. Ne 5:—; Fru Ek, Sommen 10:—; H. K., Häggeby 5:—; Herman Pettersson, Norrköping, 1 paket med tyg; A. N., Södertälje 4:—; Från landet 5:—; Från Gerda, Lilly och Amanda, Karlskrona 7:—; K. F. S., Fårösund 7:—; Från Barnvänner i "Hemtrevnad", Sveriges Stads Hypotekskassa, Maria Folkskola genom E. E. och M. L. 112:—; H. E., Nyköping 5:—; Fru Hildur Bergqvist, Enviken 5:—; Fru Emelie H., Mörby 10:—; En liten insamling i Ystad 10:—; Direktör Birger Olsson, Sthlm 60:—; E. & H. Ericsson, Ulricehamn 10:—; Signe L—e, Strömsbruk, H. Nilsson, Svedala 10:—; 1 paket kläder från Arvika; V. D—n, Furusund 3:—; Fru Hedvig Wenster, Göteborg 50:—; L. B. 10:—; Fanny Bergqvist, Sthlm 25:—; S. & KG. R. (?) Göteborg 20:—.

Summa kr. 1.912:—.  
Dessutom ha som ovan nämnts även klädpaket inkommit. Bl. a. ha Sveasystrarnas sjöförening i Stockholm sytt klänningar m. m. till familjens flickor och skänkt dem.



Det bästa  
för hårets rationella vård:

F. PAULIS  
**AZYMOL**  
**STIMULUS**

*Feniths* namn borgar för en  
förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"  
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.



"Tack vare min HOLKA,  
gör det mig ingenting  
om det regnar."



Utvändigt våt, invändigt torr.  
Finnes i alla välsorterade konfektionsaffärer.



N. K:s "PAPILLON"  
COMBINATION

Sy ihop tyget i sidan, anbringa axelband samt en bandrosett nedtill, och Ni har i en handvändning en elegant combination av linne och benkläder. Brodyr i 6 olika mönster. Pris 3:75 pr mtr.

Brodyravd., 1 tr.



A.-B. NORDISKA KOMPANIET  
Stockholm









## För välbefinnandet.

Tag en liten flaska (fickflacon) »4711» med Eder. Några droppar på näsduken verka svalkande och uppfriskande på nerverna, när vid vistandet i det fria luften och sommarhettan bliva tröttande.

Original-»4711» måste alltid ha det lagligt skyddade märket : endast då är den verkligt äkta.

# »4711» Eau de Cologne

Använd i badet  Eau de Cologne-Badsalt

## KULLGRENS GRAVVÅRDAR

Förnämsta granitsorter  
Utsökta modeller  
Förstklassigt arbete  
Billiga priser

Granitaktiebolaget  
C. A. KULLGRENS ENKA  
Uddevalle



**Crème Suzon**  
är utan rival, då det gäller hudens vård.  
JOH. D. ANDERSSON.  
M a l m ö.

Medan kaffet kokar  
bakas utsökt dopp efter  
**LÄTTGJORT BAKVERK**

av  
SIGNÉ WIRGIN  
**1:50.**

Tidigare utkommen  
"Finare bakverk"  
av samma författarinna.  
A.-B. WAHLSTRÖM & WIDSTRAND  
Stockholm

## Besökare av GÖTEBORGS-UTSTÄLLNINGEN bör hava intresse för att observera AKTIEBOLAGET KRISTALLVERKENS

monter inom exportavdeln., hall N:r 41, vilket förr eller senare skall bliva Eder till ledning och egen faveur



Försäljnings-ombud i Sverige äro:  
**SVENSKA KRISTALLAFFÄRENS**  
UTSTÄLLNINGS- OCH FÖRSÄLJNINGSLOKALER I  
**STOCKHOLM** Vasagatan 23-25 (Auditorium)  
**GÖTEBORG** Kungsgatan 52  
**MALMÖ** Södergatan 10

Alla, som icke äro i tillfälle besöka någon av förenämnda utställningar, bedes begära vår illustrerade katalog, vilken sändes gratis och franco, likasom varorna sändas efter ben. order, på vår egen risk, överallt där post- eller järnvägsstationer finnas.

## Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Vi påpeka än en gång, att damer, som önska ressällskap, torde insända namn och adress till Iduns redaktion, jämte dubbelt svarsporto. Kuvertet skall vara märkt "Iduns reseförmedling". Var och en som vänder sig till oss i denna angelägenhet, ombedes noga ange ställning, anställning, yrke etc. eller om hon ej har eget, föräldrarnas dito, samt om möjligt ange några goda referenser. Och så bör hon naturligtvis lämna uppgift på resplan, restid etc.

Idun står i dessa fall även gärna till tjänst med råd rörande reseroute etc. för damer från orter där resebyrå ej finnes.

Iduns reseförmedling har redan börjat taga god fart. Genom Idun be följande damer få sällskap:

"Wien": 23-årig flicka av god familj (prästdotter) och med de bästa referenser. F. n. för språkstudier i Wien och önskar genom sina föräldrar att få sällskap med någon eller några unga damer för att få resa omkring i Österrike och Tyrolen. Resplanen inrättas gärna efter sällskap. Restiden helst ej längre än till i aug.

Den som önskar begagna detta tillfälle att få sällskap med en språkkunnig, angenäm, intresserad ung dam torde anmäla sig å Iduns Reseförmedling, Iduns Redaktion, Stockholm. Uppge noggrant namn och adress samt ange referenser. Medsänd dubbelt porto.

"Västkusten". En lantbrukardotter, som hushållar för sin bror, som är lantbrukare, önskar sällskap till en badort vid västkusten, eventuellt Lysekil. Har tänkt resa omkr. 10 juni. Reflekterar ni, anmäl er på samma sätt som här ovan anges.

"Österrike". Dam med de bästa referenser önskar ressällskap med en bildad dam i 50-årsaldern eller något därunder för resa till Österrike, åtminstone att börja med. Tiden för avresa hade hon tänkt sig i början av juni.

"Dieppe". Kvinnlig farm. kand., några och tjugo år gammal, önskar ressällskap till Dieppe i Frankrike i början av juni. Eventuellt kunde ressällskapet börja i Paris.

"Cykeltur eller södra Tyskland". Folkskollärlarinna, 30 år, av god familj, med ledighet juni - juli, önskar sällskap för följande trevliga sommarplaner: En cykeltur i Värmland, Dalarna eller Norrland, eller möjligen en resa till södra Tyskland, eller någon annan trevlig resa - ej för dyrbar.

"Paris och badort". Folkskollärlarinna, 25 år gammal, önskar sällskap för att i slutet av juni eller början på juli fara till Paris och därpå till någon fransk badort. Hon ämnar vara ute omkring 3 veckor.

## NÖJEN I STOCKHOLM

### FOLKTEATERN.

Varje afton kl. 8 e. m.

### "Fruns båda män"

Lustspel i 3 akter.

Karin Swanström, Agda Helin, Anna Lisa Baude, Vilh. Bryde, Erik Berglund m. fl.

# SHINOLA

SKOCREME



**CRÈME de Cholepalmine**  
I 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna. Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber à 60 öre o. 1 kr.  
I parti hos  
**LARS MONTÉN, Stockholm.**

## Vet Ni om

den stora prisnedsättningen hos **Diakonistyrelsens Bokförlag** och **Studentrörelsens Bokförlag**? 10,000-tals volymer värdefull och gedigen litteratur. Några exempel: **Agnes Branting, Textil skrud i svenska kyrkor.** Ord. pris 45 kr. Neds. pris 25 kr. **Arthur Sjögren, Reformationen och boktryckarekonstens utveckling.** Ord. pris 50 kr. Neds. pris 20 kr. **J. Strzygowski, Den Kristna kyrkoKonstens ursprung.** Ord. pris 25 kr. Neds. pris 10 kr. **Vitalis Norström, Tal och tankar.** Ord. pris 12 kr. Neds. pris 5 kr. **Ernst Liljedahl, Vitalis Norström, Levnads-teckning, 2 delar.** Ord. pris 26 kr. Neds. pris 11:50. **Olaus Petri-Stiftelsens föreläsningar om Kyrkans enhet.** 11 volymer. Ord. pris 41:75. Neds. pris 19:50. **Torsten Bohlin, Blaise Pascal.** Två delar. Ord. pris 13:75. Neds. pris 7:50. **Hjalmar Holmquist, Påvedömetts historia.** Ord. pris 6:50. Neds. pris 4:50. **J. A. Eklund, Människan och Gud.** Ord. pris 6:25. Neds. pris 3:75. **Herman Neander, Bland krigsfångar i Ryssland, Sibirien och Japan.** Ord. pris 3:75. Neds. pris 1:75. **Otto Centerwall, Stillhet och oro.** En ärgång högmässopredikningar. Ord. pris 14:50. Neds. pris 8 kr. **Emil Berglunds folkskrift om Martin Luther.** 40:e tusendet. Ord. pris 25 öre, säljes för 5 öre. Porträtt av Martin Luther. 10 öre. Porträtt av ärkebiskop **J. A. Ekman,** efter oljemålning av **Emerik Stenberg.** Ord. pris 4 kr. Nu 50 öre. Porträtt av biskop **N. J. O. H. Lindström.** Ord. pris 4 kr. Nu 50 öre.

Skriv i dag ett brevkort, så erhålles kostnadsfritt katalog å prisnedsatta böcker. Adress för bägge förlagen endast **Diakonistyrelsens Bokförlag, Jakobsbergsgatan 15, Stockholm.**

Katalog kan även erhållas och rekvisition inlämnas i närmaste bokhandel.



## PHOSPHATINE FALIÈRES

Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig o. stärkande välling. Utmärkt medel under användningstiden o. uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- o. drogaffärer

GENERALAGENT:

**JOHAN BRATTSTRÖM**  
STOCKHOLM

Riks 34098 A. T. Kungsh. 8292



BORDSERVISER  
KAFFESERVISER  
LYXPORSLIN  
FIGURER

*Rosenthal*

Nu är rätta tiden att komplettera Eder Rosenthal-servis. Inlämna beställning nu så erhåller Ni kompletteringsdelarna, när Ni hemkommer från sommarvistelsen.

För sommarnöjet vilja vi särskilt rekommendera våra billiga bord-, kaffe- och teserviser. I dagarna har nytt parti hemkommit av vårt eldfasta porslin av äkta massa av märket

Rosenthal-Durabel,

som vi sälja till nya, nedsatta priser.

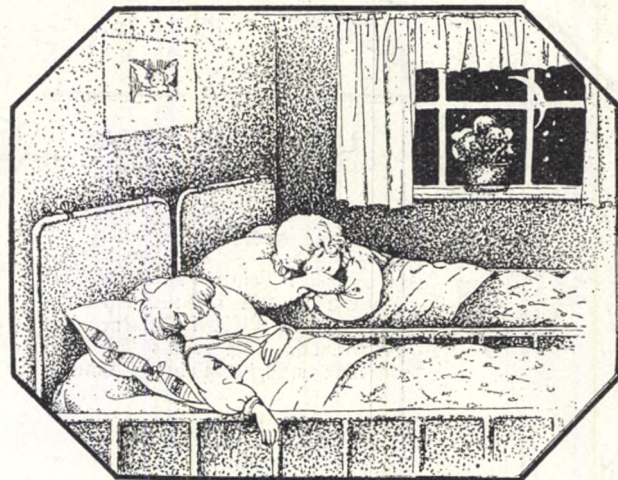
ROSENTHALS SPECIALAFFÄR AKTIEBOLAG

Hamngatan 10

STOCKHOLM

Norrandsgatan 1

Tel. 8993.



Om det vore  
Edra små, vad skulle de då få, när  
de vakna?

Inte skulle det väl ändå bli kaffe? Så oförstådligt handlade Ni säkert inte, men choklad — en kopp Cloettas Guld Cacao

Det är om något morgondrycken för de små. Cloettas Guld Cacao är ren, närande, hälsosam och i den ömtåliga rostningsproceduren så behandlad att chokladen får en delikat fyllig smak — en smak som tillfredsställer även den mest anspråksfulle,

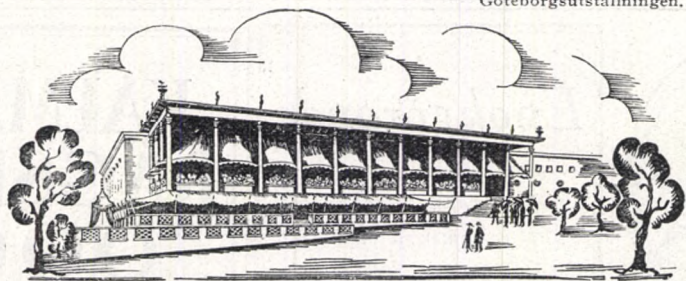


Tag det rätta  
Tag Cloetta

*Cloetta*

Sten

Huvudrestauranten å  
Göteborgsutställningen.



Leveransen av  
Duktyger, Servietter  
och Handdukar

till huvudrestauranten å Göteborgsutställningen har anförtrots till Holma-Helsinglands Linspinneri- & Väfveri-A.-B., som redan förut är leverantör till ett flertal av landets större hotell och restauranter såväl i Stockholm som landsorten.

För varje husmoder är detta ett synnerligen beaktansvärt faktum. Ingenstädes utsättes linneförrådet för så hård slitning som å hotell och restauranter. Det, som de finna med sin fördel förenligt att köpa, är helt visst också ekonomiskt för den enskilde. Då Holma varor dessutom utmärka sig genom sina *smakfulla mönster* och sin *vackra vävnad*, bör ingen husmor tveka i valet utan så gott först som sist välja

**HOLMA**

BORDDUKAR,

SERVIETTER,

HANDDUKAR



TRIDAREN I GRÖNT FÄLT

Till salu i alla väl sorterade  
våvnads- & manufakturaffärer

HOLMA-HELINGLANDS LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B.  
MADÄNGSHOLM.



**GÖTA KANAL**  
SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Lämplig tur till och från Jubileumsutställningen i Göteborg  
I klass passagerareångare  
Utmärkt restauration

Begär turlista och prospekt  
**ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL**  
GÖTEBORG - STOCKHOLM





**LÄSARINNORNAS SPALT**

SVAR:

Svar till Trio. Vad säger Trio om att slå sig ner i Bergslagen i stället för i Dalarna eller Värmland. Det finns en liten idyllisk stad, som heter Lindesberg med vackra omgivningar av skog och vatten och blånande höjder. Men ingen gästgivargård! Däremot ett litet rätt trevligt hem där ni kunde få inackordera er. Svar till "Tant Britta"

Poste restante, Lindesberg. Trio uppmanas tillskriva fru Edit Ekman, Börjegatan 1 a, Upsala, för erhållande av goda upplysningar.

Om s. k. Chiropraktik har några av Iduns läsarinna på senaste tiden frågat i denna avdelning. Vi vilja på denna grund ej neka plats för nedanstående inlägg, fastän vi reservera oss i vad angår de läkarvetenskapliga resonemangen däri, som vi ej haft tillfälle eller anledning underställa svensk läkares prövning.

I Egos svar till fru X i Idun nr 17 om vad Chiropraktik är, har denna behandlingsmetod blivit oriktigt framställt. Chiropraktik har praktiserats i U. S. A. ett 30-tal år, men är ännu så länge ganska okänd i vårt land, och då en oriktig föreställning från början är svår att ändra, så vill jag med några ord klarlägga chiropraktikens syftemål.

Genom ryggkotornas förskjutning uppstår tryck å de mellan dessa utgående nervknippena, varvid dessa nerver komma ur funktion och likaså de genom dem kontrollerade organen. De okontrollerade organen bliva då härda för mikrober och sjukdomsvibrationer, som utbreda sig om de ostört få hålla på. Genom att justera ryggkotorna befrias nerverna från trycket eller kontakten, varvid de sjuka organen åter komma under kontroll och naturen får tillfälle att läka och återställa det sjuka organet.

Härmed är visserligen icke begreppet chiropraktik fullständigt definierat, men vad jag här vill påpeka är att det icke är genom tryck på nerverna som ämnes-sättningen blir livligare, utan genom att trycket eller kontakten borttages, alltså motsatsen mot Egos uppgift

D:r of Chiropractic.

Svar till "Fyra Stockholmsflickor". Angående "H. fallen idol" är min mening den, att den unga kvinnan som ligger vid sin mans fötter, har kommit underfund med att mannen har "ett förhållande" utom hemmet, och som hon inte har någon annan att förtro sig åt i sin djupa smärta, rusar hon in till honom, kastar sig ned vid hans fötter och brister i en förtvivlad gråt.

Har själv i min ägo en reproduktion av "H. fallen idol". Den kom inför mina ögon en gång då jag genomled en sådan skärseld som hon synes genomgå; och jag köpte den därför, att det gav lindring i min olidliga smärta, att se

att det funnits en som förstätt att med penseln ge uttryck åt en så bottenlös sorg.

Orsaken till min sorg skall jag nu nämna. I mina händer kom ett "kärleksbrev", skrivet till min man av en för mig obekant kvinnan. Brevets innehåll gav mig visshet om att deras "förhållande" var mångårigt, och att han brukade skicka henne penningar m. m. Vi hade då varit man och hustru (Forts. sid. 482.)

**WOCO**  
Borås  
Begär offert!

**Beckers**  
skyddsmedel mot mal  
**Mal-** pulver  
papper  
tinktur  
Beprövade. Osvikliga.

**Husmödrar!**  
Ny sändning inkommen av den mycket omtyckta  
**Bryggkaffekannan "FAVORIT"**  
av 1:ma blankpolerad tjock aluminium. Sumpfritt kaffe! Bättre kaffe! Finare smak! Kokar aldrig över! Användes även som serveringskanna! Rymmer 1½ ltr. Pris Kr. 6:75 pr st. plus porto. Exp. mot postförskott.  
Ensamförsäljare:  
**F. ENGSTRÖM,**  
Döbelngatan 93, Stockholm.

**NADCO**  
Sälligast, enär färgstarkaast.  
A. B. NADCO, Sbg.

**SHINOLA**  
SKOCREME

**Oatine**  
DET ÄR SÅ ENKELT OCH SÅ NATURLIGT  
att Ni bör använda en crème som OATINE för ansiktsvården, ty därigenom undviker Ni att huden torkar. Huden skall göras mjuk, näras och styrkas och då reningsförmågan är enastående, uppnår Ni vid daglig vård en vacker teint.  
OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbel innehåll å Kr. 6:— Håll tillgodo endast med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar.  
uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vällyktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—  
Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmaljer.  
**THE OATINE COMPANY A.-B. Malmö, Paris & London**  
OATINE En Gros: Madsen & Wivel. Köpenhamn.

Det förlösande ordet  
är Yema. Varje dam, män om sin hy och sitt ansikte och sina händer hud, har hittills varit nödsakad att jämte toalettvålen begagna sig av någon hudcreme. I samråd med en framstående hudspecialist hava vi nu framställt den första verkliga hudcremetvålen, Yema, tillverkad efter en helt ny metod. Redan första gången Ni använder Yema finner Ni, att den är precis, vad Ni längtat efter och det tövar icke länge förrän Ni med glädje konstaterar att Er hy och hud bibehålla sin mjuka friskhet och behagliga lenhet.  
Yema-tvålen säljes överallt samt i parti från  
**A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriken**  
Malmö, Helsingborg  
**Yema**  
Varje ask innehåller skönhet.

Så förtjusande!  
"Tänka sig, att min stråhatt från förra sommarens har blivit precis som ny igen, och vilken charmant färg den fått dessutom!"  
Några minuters behandling med COLORITE har åstadkommit detta underverk. COLORITE finnes i 16 olika, delikata färgnyanser hos varje färghandlare och kostar pr flaska kr. 1.—. Pensel medföljer.  
**Colorite**

**Epokgörande**  
säges snart sagt varje uppfinning vara. Emot på så sätt reklamerade nyheter måste man givetvis alltid iakttaga försiktighet. Speciellt torde denna regel böra beaktas av våra husmödrar. För de mångtusen besökande å "Bygge och Bo-utställningen" i Stockholm torde det emellertid vara klart att  
**HEMMETS DISKMASKIN**  
hör till de uppfinningar, som varje husmoder har all anledning att göra sig närmare underrättad om. Med den blir hemmets träkigaste och besvärligaste arbete ett verkligt nöje. Gör oss ett besök, ring eller skriv till  
**A.-B. DISKMASKIN**  
Malmorgsgatan 3, Sthlm.  
Tel. 132 58.

**KALMAR RÅGSIKT "000"**  
är drygast och bäst. Prova genast detta mjöl, och Ni skall förvånas över, huru mycket och välsmakande bröd, Ni får ut av Edert bak.  
**KALMAR ÅNGKVARNS K.-B.**

ANVÄND ALLTID  
**Finest**  
SKOCREAM

**Percy's Blandning**  
Detta kaffe rekommenderas särskilt för god och fyllig arom.  
**PERCY F. LUCK & Co.**



# Mustads

## leder fortfarande!

Ingen nyhet lämnas oprövad, och med varje **verklig** förbättring går MUSTADS i spetsen — nu som **alltid**.

Namnet "MUSTAD" har därför blivit liktydigt med "det bästa i sitt slag" — en hedersplats, som det alljämt med lätthet försvarar!

Mustads "Bästa Växt" är hela Sveriges "Bästa-Växt" — och det har erövrat landet uti en "revolution"! Det uppför sig mönstergillt på stekpannan — varken "hoppar" eller "fräser", utan bryner och skummar just som smör skall göra.

Mustads "Solo-Grädd" är en utsökt kvalitet för bakning. Nöjet att baka med Solo-Grädd överträffas endast av nöjet att se'n avsmaka baket.

Mustads "Bästa Växt" och "Solo Grädd" tillfredsställer vars och ens smakriktning även när det gäller smörgåsen.

En av Göteborgs mest kända experter på matlagningens område, Fru Gudrun Hallberg, skriver följande om Mustad:

Av egen erfarenhet kan jag rekommendera Mustads "Solo-Grädd" och Mustads "Bästa-Växt" såväl till bordet som till bakning och all slags matlagning, icke minst stekning, då det skummar och bryner utan att stänka eller bränna fast vid pannan. Därför gör Mustads "Solo-Grädd" och "Bästa-Växt" användningen av det dyrare smöret överflödig.

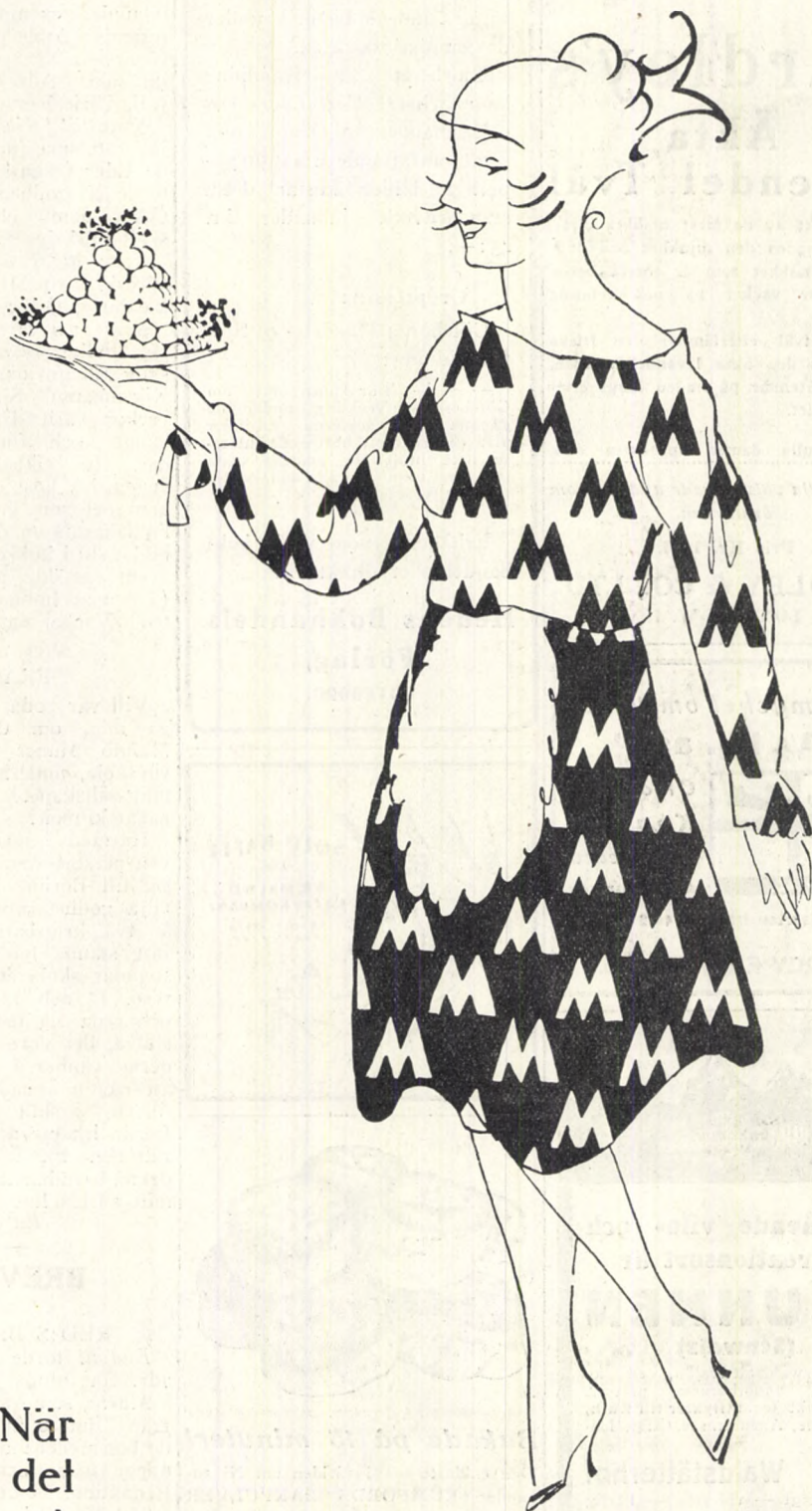
Göteborg den 16 Mars 1923.

GUDRUN HALLBERG  
f. Danckwardt-Lillieström.  
Skolkökslärarinna

vid Örgryte Nya Skola och Sigrid Rudebecks Skola.

Mustads kvaliteter äro dessutom utprovade och godkända av Husmoderns provkök.

Köp hem ett paket Mustad i dag! När Ni har provat det, förstår Ni varför det just skall vara Mustad och inget annat.





KUNGL. HOFLEVERANTÖR

# Beda Cramér

Parfumeri • Tvål • Bijouteri  
Galanteri-Affär  
57 Kungsgatan GÖTEBORG Rikstel. 4711

(Forts. fr. sid. 480.)  
i 8 år, jag älskade honom varmt och hängivet, han var mitt livs a och o.

Kan någon förstå hur det kändes? Själv kan jag inte finna ord att tolka detta. Mitt förstånd var nära att försvinna och förmågan att taga mig något för var borta en lång tid; gång på gång föll jag i hejdlös gråt inför min man, och var jag ensam, var det nära att jag begått självmord. Ja, nu har tre år gått sedan dess, men vid full hälsa är jag ej ännu.

Jag tycker mig höra frågan: Vad sade er man? Först blev han häpen och stum, sedan försökte han trösta mig med att kvinnan som skrivit, ej var vid sina sinnens fulla bruk, så hennes ord fick jag ej bry mig om. Och hon? Jag tillskrev henne en förfrågan om orsaken, varför hon skrev dylika brev till min man, men fick till svar att jag var en svartsjuk, idiotisk stackars varelse m. m., som kränkt henne som kvinna; och hotade mig med rättegång. Ett brev som hon skrev samtidigt till min man, kom i mina händer lång tid efteråt, där såg jag att hon visste av att han hade hustru.

A. L. F.

Svar till "Prenumerant". Ett inbundet exemplar av Chateaubriands "Atala", ill. av G. Doré, (översätn.) tryckt 1882, finnes till salu. Adress Fru Ada Brovall, Ulricehamn.

Svar till "Sjuksköterska". Som jag fått små funderingar angående Eder fråga i nr 18 av 6 maj, torde Ni godhetsfullt säga, under vilket namn eller signatur, jag skall tillskriva Eder. Sjuk fru.

Svar till "Två damer". Här en adress: Fru Mina Knud Parsch, Salzburg, Österrike.

Som svar till "Fru Maria" vill jag livligt rekommendera Hareköv Sanatorium, som ligger nära Köpenhamn. Själv har jag några veckor varit där; min man två gånger och funnit det utmärkt där. En rikhaltigt omväxlande vegetarisk kost och dessutom vilken diet som önskas. En skicklig läkare som dessutom fullt utbildad sig i kokkonsten följer noggrant var dag, att hans patienter få den av honom ordinerade dieten. Vacker natur. Trivsamt!

Fru E.

#### FRÅGOR:

Vill vår goda Ebon benäget säga mig, om det i Lund eller Malmö finnes någon avgiftsfri vävskola, underhållen av hushållningssällskapet? I så fall: när pågår kursen? Margaretha.

Härmed frågas, om någon resvan person, som i sommar ämnar sig till Berlin eller Wien, skulle vilja godhetsfullt ägna någon tid åt två krigsbarn fr. Wien, som fått stanna här tills nu, men i sommar skola återvända. De äro resp. 15 och 13 år, två flickor, och reda sig naturligtvis alldeles själva, det vore endast lugnt för deras vänner i Sverige att veta att någon ägnade dem en smula tillsyn, särskilt vid tullen, och i Berlin hjälpte dem att komma på rätt tåg. Skulle någon vilja göra denna barmhärtighetstjänst, finnes min adress hos Iduns red.

En vän till barnen.

#### BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

Rådsvill torde uppge namn och adr. för Iduns redaktion.

Märta, som gav svar till frågan från "Ina 20 år" i nr 15, rörande botemedel mot utslag, ombedes uppge namn och adr. för Iduns Redaktion, då brev anlant.

"Olycklig Idunläsare" uppmanas uppge namn och adr. för Iduns redaktion.

Lena R. bedes uppge sin adress då hon har brev från läsarinna som sett hennes signatur i nr 18.



heter det vackra illustrationsverk, som i ord och bild berättar stadens historia under de gångna 300 åren.

Utarbetat av framlidne kammarherre Carl Lagerberg och amanuensen Otto Thulin samt omfattande c:a 750 ypperliga bilder kostar detta standardverk inbundet kr. 45:—.

Ur pressen:

Göteborgs Handels- o. Sjöfartstidning:

— — — "För kändedomen om Göteborgs utveckling under de gångna tre seklerna erbjuder planschverket ett bestående intresse icke blott för stadens egna invånare utan för alla lokalhistoriskt intresserade." — — —

Erhåles genom varje bokhandel eller direkt från

**Medéns Bokhandels  
Förlag,  
GÖTEBORG.**

SOLO-KAFFE

AB. MALMÖ  
KAFFEKOMPANI

KA DET BÄSTA  
KÄRREKÄFFET



**Bakade på 15 minuter!**

Den enklaste sak i världen om Ni använder RUMFORDS BAKPULVER, det hälsosammaste av alla.

**RUMFORD BAKPULVER**

## HAND- OCH SKURTVÅLEN

# "ZIWA"

ersätter alla skur- och putsmedel samt är dessutom en utmärkt handtvål. Pris 30 och 20 öre st.

### Rekommenderas

av bl. andra Fackskolan för huslig ekonomi i Upsala, Sveriges husmodersföreningars riksförbund, Stockholm.

### Demonstreras

å Jubileums-Utställningen (kem. tekn. avdeln.) i Göteborg samt Tidn. Husmoderns och Iduns utställningar i Sthlm.

BROSCHYRER och PROVTVÅLAR sändas på begäran.

Fabrikanter:

**BERNER & ZETTERSTRÖM - Göteborg**  
Tel. 29 44, 105 06.



## De som besöka

### JUBILEUMSUTSTÄLLNINGEN

i Göteborg

i sommar böra ej underlåta att köpa ett minne från utställningen med sig hem i någon av mina kiosker å utställningen.

### Vasa Blomsterhandel

Gustaf Ekman

Cöteborg. Storg. 31. Tel. 4314 - 10365

Telegr. Vasa

Medlem av: The Florist's Telegraph Delivery Ass., U. S. A. samt Blumenspendenvermittlung, Berlin.



E. F. Flaggan i topp!

Begär vår priskurant å flaggor och prov å flaggduken. Det bör vara en heder sak att flagga med en svensk flagga av svensk duk.

Prisbelönt fabrikat.

**EKELÖF & SVENSSONS  
FLAGGFABRIK,  
Karlstad 4.**

# Mellins Food

är en världsberömd, lättmält kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speciell- & drogaffärer.

Mellins Food Depot,  
Malmö.

*Kleinert's*

**Hygieniska Förkläden,**

oumbärliga för alla damer, skyddar underkläder och kjolar.

Stort urval.

Säljes endast till grossister.

I. B. Kleinert Rubber Company  
North European Agency:  
St. Kirkestræde 1, Köpenhamn

**Duktyger - Handdukar  
Vita vävnader**

till fabrikspriser

**Almedahls Förs.-Magasin**  
OBS.! 55 Kungsgatan 55. OBS.!  
G Ö T E B O R G

Mot mal, kackerlackor, väggghyra, flugor och andra dylika insekter finnes intet bättre utrotningsmedel än

**Kammerjäger.**

Finnes i askar å kr. 0:65 och 1:25 i alla färg- och kemikalieaffärer samt hos ensamimportörerna.

**AKTIEBOLAGET EUG. WINGARD,  
Malmö.**

## Yardley's Äkta Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor. förlämnar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla välsorterade affärer inom branschen.

Pris Kr. 1:50.

**YARDLEY & CO., LTD.,  
LONDON, W. 1.**

Vår mycket omtyckta  
"3/4 kg. ask"



**Choklad  
Konfekt  
Marmelad**  
å 3:90 pr ask

Till landsorten fraktfritt 4:40 pr ask.

**PERCY F. LUCK & Co.**



Enastående vilo- och rekreatjonsort är

## BRUNNEN (Schweiz)

vid Vierwaldstattersjön, en av Schweiz' underbaraste platser. Medelpunkt för utflykter till Rütli, Tellsplatte, Axenstrasse, Rigi, Luzern etc.

### Hotel Waldstätterhof

förstklassigt — vid sjön — härlig park — tennisplaner — vattensport. Fullt modernt. Hjälpension från 12.50 Fr. Upplysningar och prospekt genom ägarne: FRID. FASSBIND och

**Schweiziska Turistbyrån,  
Hamngatan, 5 B, Stockholm.**



# Tag bort Värken!

Värkande, styva muskler och reumatism följer ständigt förkylning om ej Sloan's Liniment användes i tid. Stryk ymnigt på leder och muskler — det intränger i huden utan gnidning. Försök det!

Fås på alla Apotek.



## SLOAN'S Liniment



Då Ni skall köpa skodon, vill Ni ha största möjliga valuta för Eder penningar. Därför bör Ni köpa Sparta, det svenska kvalitetsmärket. Ni kan då vara lugn, att Ni får ett fabrikat, som genom stil, elegans och god passform i förening med den största hållbarhet motsvarar alla Eder förväntningar. Efterfråga därför hos Eder skohandlare.



A.-B.  
JOHANSON & BJÖRLUND  
ÖREBRO

# Sparta

SKODON

## Korpulens, fetma

borttages genom  
D:r Hoffbauer's lagligt skyddade  
**Avmagrings-tabletter**

Oskadligt och effektivt medel utan iakttagande av diet. Intet Thyroidin! Intet avföringsmedel. Kompletterat kur Kr. 23:—.

Utförlig broschyr gratis.  
Tillhandahålles av apoteken.  
Huvuddepôt: Elefantens Droghand-  
handel, Stockholm.

## Det stora modet är STICKAT OCH VIRKAT

Schalar, Mattar, Blommor m. m. av  
ELSA BRANDSTAKE.  
Rikt illustrerad.  
2:—.

Kom även ihåg:  
Jumpers och Sweaters 1:75.  
Jumperboken nr 2 2:25.  
Stick. o. virk. Småbarnsplagg  
2:25 av OLGA NYBLOM.  
A.-B. WAHLSTRÖM & WIDSTRAND  
Stockholm



# Falu-ättika

Den bästa inläggnings-, mat-  
och bordsättika som finnes i  
marknaden!

Tillverkas av

Stora Kopparbergs Bergslags A.-B.

## Grand Hôtel, Marstrand,

är öppnat för säsongen.

Vackert tyst läge vid Paradisparken. Förstkl.  
rum med och utan balkonger. Moderata priser.

TELEFON 53.

J. SCHÉEL.

## Iduns förmedlingsbyrå

lämnar tillförlitliga uppgifter om utkomstmöjligheten på olika banor just nu. Alla upplysningar om skolor och utbildningsanstalter, inträdesfordringar, kursavgifter och uppehållskostnader lämnas omgående mot en avgift av 1 kr. Kom också ihåg att Iduns förmedlingsbyrå införskaffar ritningar till villabyggen, ger sakkunniga förslag till olika slags värmeledningssystem, badrumsanordningar etc. Lämnar förslag på litteratur. Gör upp matsedlar för fester, inköper handarbetsmateriel etc. Någon ersättning beräknas, allt efter den tid, som åtgår för uppdragets utförande: i genomsnitt 3 kr. i timmen.

## FRÅGOR OCH SVAR

**Fråga:** Kan Redaktionen giva mig adress på något bageri eller enskild person där man fullständigt kan få lära sig att göra äkta gorån? Är det dyrbart? Man får försöka lära sig något i dessa penningbristens tider. Vore mycket tacksam för svar omgående.

*Prenumerant av Idun.*

**Svar:** Ni behöver inte alls vända er till något bageri för att lära konsten att baka äkta gorån. Dessa äro emellertid allt utom billiga eller till varje stort ägg 1 dcl. strösocker, 1 dcl. tjock gräddde, 1 dcl. smält smör samt så mycket vetemjöl att degen kan tunn kavlas ut. Dejen sporras sedan i storlek efter järnet och gräddas på samma sätt som väfflor. I forna tider gräddades gorånen över glödel, t. ex. i en kakelugn, då järnet var försett med ett långt skaft.

**Fråga:** Är en flicka på 17 år tvungen att niga för en gift 35—40 års man eller för en gift dam i åldern 30—35?

*Ungmö.*

**Svar:** Ingenta delen om ej särskilda orsaker föranleda henne därtill.

**Fråga:** Eftersom jag gärna önskar lära till modist, vore jag tacksam att få veta, huru lång tid det åtgår för att lära. Och om man kan få plats i någon modeaffär utan att betala för sig.

*"Rådsvil".*

**Svar:** Om ni har utpräglade anlag för modistyrket, kan ni lära det på cirka 2 år. Under denna tid får ni utan att betala något tjänstgöra i modeaffär och är ni duktig i facket, kan ni möjligen efter denna tid få någon lön.

*Expert.*

**Fråga:** Måste man aldeles uppge hoppet om blommor på kaktus som står över vintern i värmeledningsrum — utan sol?

*SS.*

**Svar:** Blomning är ej utesluten. Under försommaren fordra plantorna riklig fuktighet.

*G. L.—d.*

## Annonserna

om

LEDIGA PLATSER

och;

PLATSSÖKANDE

återfinnas i B-numret.

# SHINOLA

SKOCREME



# WIKLUNDS

## Damvelociped VESTA

leder alltjämt.

UTSTALLNING OCH MINUTFÖRSÄLJNING:

Birger Jarlsgatan 7,

STOCKHOLM.

Välkommen NYHET för alla hem! När blomkrukorna möglat, crépe-papperet blivit fullt av fukt, blomnorna vantrivas och dö, — då bliva alla husmödrar vid misshumör. Hur undvika detta?



Jo, om Ni använder glacerade Roslagskrukor och blomvaser. Då Ni älskar blommor och vill att växterna skola trivas, så efterfråga våra tillverkningar i närmaste poralins-, besättnings- eller om Ni bor på landet, lanthandel. De säljas nu landet runt. Finnas de ej så tillskriv eller ring upp Roslagens Glaceringsverk, Norrtälje, Rt. 39, och angiv vad som önskas, som då sänder illustrerad priskurant eller varan direkt. Vi kunna upplysa, att växterna, utan att vantrivas och dö, kunna direkt inplanteras i dessa glacerade krukor, i motsats till i andra sådana. Då modeller och färgnyanser äro vackra, samt "Idun", "Husmodern" och övriga svenska pressen, liksom 1,000-tals husmödrar landet runt, varmt lovordat dem, tillråda vi Eder att, nu vid omplantering skaffa dem, ty priserna äro billiga och fabrikatet enastående. Parti-återföra, i Sthlm Akerholmska magasinet.

## VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS DRUG-  
HANDELS LABORATORIUM  
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.45 pr fl.



Vid Reumatism,  
Huvudvärk,  
Gikt och Ischias

såväl som vid  
influensa, och  
smärtor av alla  
slag, verkar  
TOGAL snabbt  
och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togonal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Tegal. Tillhandahålles av apoteken.

## Medisan-liniment

omsorgsfullt utexperimenterat, överträffar de flesta såväl in- som utländska medel mot reumatisk värk, ledstivhet, ryggskott, ischias m. m. Linimentet resorberas lätt av huden, varigenom långvarig ingnidning blir onödig. Bruksanvisning följer. Fås å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.



A/B Nordiska

Kompaniets

nya maskinvävda

# MÖBELTYGER

i hel- och halvlinnedamast exponeras å avdelningen för Konsthantverk å Göteborgsutställningen.

Begär broschyr där eller direkt från N. K., Stockholm.







*Berömd i sju kungariken  
för sin vackra hy blev flickan  
som alltid använde*  
**YVY-TVÅLEN**

*Gyllenhammars*  
**HAVRE - MUST**  
är underbart



# MAKARONER

är en välsmakande, närande rätt,  
som kan tillagas på ett mångfalt  
sätt, enklare och finare, utan stort  
besvär och borde därför regelbundet  
ingå i varje hems matsedel. Maka-  
roner tillverkas i Sverige i en kvali-  
tet som kan tävla med den bästa  
utländska varan.



Se därför till att Ni får svenska makaroner!



# TRITON

## TVÄTTPULVER

är en hederlig vara,  
ger förenklad tvätt  
och ekonomisk vinst.