



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTCIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**
N:o **38**
DEN 23 SEPT. 1923
PRIS 35 ÖRE
REDAKTÖR
EBBA THEORIN



JAPAN-NUMMER

Mamma och barn.
*I Japan bära mödrarna de
minsta små säkert
fastbundna på
ryggen.*

.....
som handlar om jiu-jitsu, Ringvall, ordensregnet och annan trevlighet.

NÄR JAG LÄSTE OM JORDBÄVNINGEN i Japan erinrade jag mig vad den joviala Stockholmsarkitekten Fagerström berättat om det illistiga knep han hittade på den gången när han som en företagsam ung man föresatt sig att rikta fjärran länder med prov på svenskt arkitekturgeni. Han ritade nämligen skolbyggnader till Chile men som även det landet är bekant för att ha en mark som ruskar på sig då och då konstruerade han sina skolhus så att de i händelse av någon större jordbävning skulle kunna hoppa ett litet stycke utan att undervisningen i klasserna behövde avbrytas för det. Om de tacksamma chilensarna rest ett monument till Fagers ära förmåler inte min historia men att hans uppfinning skulle kommit väl tillpass bland mikadons landsmän är odisputabelt.

Vår medkänsla för de av olyckan hem-sökta japanerna har nog sin rot i den sympati vi hyst för den tappra lilla nationen alltsedan de dagar då Togos och Nogis namn flögo världen runt med segerrapporterna över de nederlag som denna österns David tillfogat den ryska Goliat. Förresten ha japanerna lärt oss en hel del bland annat det berömda jiu-jitsu som på sin tid var så på modet här att det ingick som läroämne både för poliser och militärer. Än övas det väl av en och annan och jag hörde häromdagen min framstående kollega Tore Blanche berätta att han inhämtat alla jiu-jitsus finesser som kunna vara bra att känna till även om det blir fråga om att bryta annat än en politisk lans. Men förresten har jiu-jitsu blivit distanserad av boxningen varom nyligen pågätt en debatt just i Iduns spalter. Stockholms kommandant tog med vitsordad vältalighet boxningen i försvar och tacksamheten uteblev inte ty några dagar efter fick överste Rosenblad meddelande att han invalts som hedersledamot av Stockholms boxningssällskap som till yttermera sympatibevis bad att få överlämna sitt medlems-tecken i guld.

Kommandantens dekorativa och representativa personlighet fattades naturligtvis inte vid Barnens dags fest som fick sin kulmen då »hela Stockholm» för första gången tog sitt Stadshus i besittning som festlokal. Vid invigningshögtidligheten fingo ju endast de inbjudna komma med men nu var tillfället öppet för vem som helst. Ifråga om prakt lämna lokalerna inte något övrigt att önska och de för några årtionden sedan begabbade guldkrogarna i Stockholm förblekna alldeles i jämförelse med Gyllene salens skimrande beklädnad som förresten skulle göra sig ännu bättre ifall den sparsamma belysningen inte lät det stora rummet ligga i ett dystert halvmörker. Däremot blir man inte alls dyster av att titta på jättekvinnan på väggen hon som gjorde så stora ögon första gången hon fick se Stockholms stadsfullmäktige. Karl-Gerhard begabbade henne i sin under kvällen föredragna visa och mycket tål hon att skrattas åt fastän någon Lotta Svärd blir hon väl inte. Förresten böra mänskligt att döma hennes levnadsdagar vara räknade ty en varelse med sådan kropp har säkert inte långt kvar. Det är rätt egendomligt vilken raffinerad grymhet våra

unga konstnärer besitta. Här i Stadshuset kommer Leander Engström att måla Bellman men inte den nordens Anakreon vi hittills varit vana att se utan en herre som fått benen avslagna och skallen träffad av en upper cut så att den snurrat ett kvarts varv runt. Slagsmålet på Gröna Lund har tydligen varit betydligt kraftigt. Nu är det tal om att sätta upp Hazelius minnesstod i Stadshuset också. Får en av de unga snillena framställa honom med ena armen manglad under en lastbil och halva näsan avlägsnad av ett sprängskott så är det snart nog lämpligt att skicka in de unga medicinarna från det närliggande Karolinska institutet för att lägga samaritförband på konstverken i Stadshuset.

Två kronor för Ert visitkort på japanska!

Ni kan få det skrivet genom Idun och på samma gång ge bidrag till Japaninsamlingen.

イ
ド
ン

De för Edra ögon mystiska tecken Ni ser här är Idun skrivet med japanska bokstäver. Att skriften är korrekt lider ej minsta tvivel, ty det är japanska ministern själv som varit vänlig nog att utföra den.

Roar det Er att se hur Ert eget namn tar sig ut, skrivet med dessa gåtfulla asiatiska tecken? Ingenting är lättare att realisera. Ni bör göra det desto hellre som Ni på samma gång lämnar Edert bidrag till insamlingen för de genom jordbävningen i Japan nödlidande. Sänd 2 kronor till Idun med Ert visitkort. De 2 kronorna tillfalla den nämnda insamlingen och i utbyte

mot gåvan får Ni tillbaka Ert visitkort skrivet å härvarande japanska legation med japanska bokstäver. Det blir ett minne av en god gärning och på samma gång en erinran om ett land, för vilket svenska sympatier ofta varit livliga.

Hazelius skulle småle från sin himmel om han i dessa dagar studerade tidningarna och såge kritikens färla svänga hårt och vasst över hans kära Skansen. »Tempora mutantur», skulle han kanske mumla, »men människorna förändras inte alls. Skansen förstår inte sin uppgift, Skansen bör drivas på ett helt annat sätt — precis så hette det på min tid också. Varför skulle mina efterkommande ha det bättre?»

Hazelius talar latin som han hör. Romarnas stolta språk har blivit modärnt igen men jag vet inte om det är Mussolinis förtjänst att restaurant Kastenhof när den blivit på stilfullt sätt omdanad fått latinska inskrifter på väggarna. Ovan ingången läses nämligen: *in vino veritas* vilket förmodligen innebär ett löfte att man här får veta sanningen om vin- och spritcentralen. Den andra inskriptionen *Nemo salta sobrius* innesluter naturligtvis en fin anmaning till dansaftnarnas publik att inte alldeles glömma bort en angenäm lektyr

som heter vinlistan. Hur skall en restauratör annars ha utsikt att i sinom tid njuta sitt otium isynnerhet i dessa tider då myndigheterna besvara ens vädjanden om större tilldelning med iskall *silentium* och då man vid tanke på forna tiders härlighet utan måltidstväng och annan otrevlighet — suckar ett melankoliskt: *sic transit gloria mundi*.

Lyckligtvis ha vi några glädjeämnar kvar och dit hör Axel Ringvalls operettlyne. Han skall jubilera nu igen och det missunnar honom ingen fastän han snart kan fira jubileum över sina jubileeer. Jag tror att det är om Ringvall det berättas en god historia beträffande hans kamrat som var mycket svag för att umgås i den fina världen och gärna skröt med dessa sina förnäma bekantskaper. En kväll — det är nu många år sedan — då Ringvall satt och sminkade sig i sin loge kom kamraten ifråga in och slog sig i samspråk.

»Vad ska' du göra i kväll?» sa' Ringvall som inte var ohägad att gå ut och se på stan efter spektaklets slut.

»Jo i kväll är jag bjuden på supé hos baron X», yttrade den andra med endast lindrigt dold belåtenhet.

»Det var som sjutton», sa' Ringvall och smetade fast en lösnäsa. »Men i morgon då?»

»I morgon skall jag ut med bankdirektör Y och äta middag.»

»Än på lördan?» föreslog Ringvall som inte ville ge tappt.

»På lördagen är jag på mottagning hos grevinnan Z. Men på söndagen möjligen.»

»På söndan?» sade Ringvall och tittade begrundande framför sig. »Nej det går inte. Alla söndagar äter jag middag hos min skraddare.»

Om Ringvall blir dekorerad till sitt jubileum vet jag inte, men nådevedermälena falla i dessa dagar ganska tätt. Principerna efter vilka utdelningen sker äro fortfarande höljda i ett dunkel bakom vilket man dock tycker sig skönja ett aktningsfullt iakttagande av den gamla regeln om gåvor och gengåvor. I Frankrike kan man bättre följa med stjärnorna under deras gång ty där åtföljas åtminstone i vissa fall förläningarna av tydligt angivna skäl. Nyligen tilldelades hederslegionen åt den 74-åriga änkan efter en lantbrukare, en duktig kvinna som i över 60 år odlat sin teg och fostrat upp 14 barn. Den dagen när våra ordnar pryda bröstet på motsvarande representanter för svensk arbetsflit få våra satiriker skaffa sig ett annat föremål för sitt skämt.

En sådan präktig gumma hörde jag berättas om härom dagen. Hon är död nu ty hon var mormor till stadsplanedirektör Pelle Hallman som själv nått över de femtio. Hon var den på sin tid namnkunniga »handlingsman Johanna», en resolut kvinna som hade handel för så gott som hela den stora Östgötaslätten och sträckte sina affärsresor längre än så ty emellanåt for hon för uppköp till Lübeck och Hamburg och andra tyska städer. Inte ett ord tyska kunde hon, men sade hon till de säkert något förvånade kunderna i *Das grosse Vaterland*: vill ni inte förstå mitt språk så ger jag er f—n.

Affär blev det av, var lugn för det.

CELESTIN.

IDUNS UTSTÄLLNING AV BARNKONST

VÄRDESATT AV MODERNISTISKA KONSTNÄRER.

Barnet som den äkta konstnären.

EINAR JOLIN, SOM JU ÄR EN AV de mest bemärkta inom »Falangen», lämnar ett mycket roligt svar. När han berömmar den en smula Jolin-färgade framställningen av en skridskobana, påminner man sig för resten, att han själv målat ett liknande motiv:

Vad barn målat har alltid intresserat mig liksom allt som är äkta och ursprungligt. Utställningen hos Gummeson var mycket rolig, det mesta var vackert, endast några saker voro under intryck av en del jultidningsillustratörer. Barnteckningar äro alltid bra därför att barnet är som regel opåverkat av all dålig kultur. Det finnes även lyckligtvis en del vuxna, som man kan säga detsamma om. Utom de som levat för sig själva och hållit sig avsides från all dålig påverkan, förekomma även sådana som kunna leva mitt upp i blandningen av ont och gott och ändå behålla sin personlighet. Därom vittna flera av de svenska målarna på Göteborgsutställningen.

För att tala vidare om utställningen hos Gummeson så äro ju dessa barnmålningar oerhört lika varandra, men där finnes dock en del som skiljer sig från de övriga. Jag fäste mig särskilt vid en gatubild med en dam i blåsväder som fått sin paraply ut och invänt, och en skridskobana, utanför en biograf och några till som jag fann intressanta.

”Den moderna konstens största konkurrenter bland 5- och 15-åringar.”

Arvid Fougstedt tycker att 5—15-åringarna borde vara litet noggrannare med teckningen och lovar att i varje fall de moderna konstnärerna skola bli det:

För hundra år sedan skulle en sådan utställning vara otänkbar, den är först nu aktuell, trots att barnmålningar nog alltid varit sig lika under alla tider.

Det är den moderna konsten som väckt intresset för barnmålningar, släktskapen är uppenbar.

En vandring på utställningen slår fast detta faktum.

Där finns mycket av betagande charme och vackra och djärva färgsammanställningar, som dock böra bli kärast för pappor och mammor, för mostrar och fastrar.

Men en sak är iögonfallande, den oerhört bristande teckningen. Vore det inte av nöden att återupptaga övningsteckning efter klots och gips. Den moderna konsten måste i varje fall göra det, nu när dess största konkurrenter äro att finna bland 5- och 15-åringar.

Under de senaste åren då slumpen och lättvindigheten firat triumfer har ett konstnärsproletariat framfötts som offentligt får skylta i tidningarna och höra att det motager fattigunderstöd, när likväl konstnärerna hederligt sälja sina tavlor till Svenska staten. Den konstnärliga prestigen har sjunkit allt eftersom det blivit lättare att måla. Upplösningen har gått följdriktigt, men det var lättare att riva ned än att nu bygga upp och det är säkert att nu behöver konsten mer av Rafael än av Gullan Peterson 10 år.

Iduns utställning av barnteckningar, i Gummesons konsthandel, har blivit en stor succès. Konstnärer, konstkritiker, lärare ha hört till den mest intresserade och trägna publiken. Idun har här på begäran fått några uttalanden om utställningen av ”männen av facket”. Omdömena äro i några fall så mycket roligare, som denna barnsliga konst, efter vad konstkritiken påpekat, visar släktskap med den nu så omhuldade modernistiska konsten. ”Var det här verkligen inte ”Falangens” utställning — här fanns ju både John, Fougstedt och Hildding Linnqvist. — — — Är det barnen som ha påverkat ”Falangen” eller tvärtom?” skrev ju konstkritikern Erik Blomberg med en skämtsam vändning i sin kritik av utställningen.

”En inspirerande utställning, förbluffande vacker”, säger Ossian Elgström.

Ossian Elgström, som ju själv älskar och odlar det djärvt, gärna ibland bizarrt personliga, säger:

Frånser man från studieteckningarna från muséer och mönsterböcker och teckningar påverkade av de moderna sagoböckernas planscher, är utställningen förbluffande vacker. Jag som samlar barnteckningar, önskar jag hade råd att lägga mig till med åtskilligt av de vackra barnteckningarna, och jag tackar Idun för att tidningen satte i gång en sådan inspirerande utställning.

”De helt små skänka oss många värden, som vi stora icke själva kunna nå.”

Mollie Faustman, som spirituellt känd under märket Vagabonde, är en av de mera bemärkta yngre målarinnorna. När hon här jämsides med berömmet kritiserar 14—15-åringarna för bristande konstnärlig självständighet, får man komma ihåg, att den moderna teckningsundervisningen icke åsyftar att göra barnen till konstnärer — vilken överproduktion skulle det inte då bli! — utan endast att ge dem konstnärlig kultur. Fru Faustman skriver:

Det som först slår en besökare är att utställningen, som naturligtvis icke gör anspråk på att vara konst, rymmer en massa konstnärliga värden. Sitt egentliga intresse har den dock — eller borde ha — som en uppvisning av hur barnen av i dag se och återge naturen.

De utställda alstren äro i många avseenden förbluffande. Vackra och eleganta i en grad, som vi, gångna tiders barn, aldrig skulle drömt om, där vi slet med våra hårda färgkriter, som trots ideligt bestickande nekade att giva ifrån sig något alls av den färgglädje, som brände inom oss. Materialet är nu ett annat, tekniken också. Uppfattningen med, tycker man först.

Dock, när man tittar sig omkring litet närmare märker man en sak, ägnad att väcka eftertanke. De tio-åriga barnen Sverige runt teckna och måla helt olika varandra, ha helt olika färgskalor, olika kom-

positioner. men, men, men: Barnen i varje skola äro sinsemellan varandra, fullständigt lika. Så lika som byggbitar i en byggglåda. Lyceum för flickor t. ex. utställer målningar av ett dusin barn, som helt naivt(?) alla uttrycka sig på samma sätt. Samma bleka, kräsna färgskala, med gubbarna insatta à la Hiroshige eller Einar Jolin. Ett halvt dusin barn drömma här drömmen om Neapel precis likadant! Jag skall be att få göra min komplimang för lärarinnan, men om barnens eventuella konstnärlighet är det nog säkrast att inte yttra ett ljud. Vore det inte bättre att låta de små vara hur omöjliga som helst — konstnärer växa gudnås eller rättare gudskelov inte på trä'n — än ge dem denna ensartade, konstlat naiva, ehuru vackra prägel?

Men de bitte små, som ännu äro ofördärvade av denna världen, de kunna skänka oss stora många värden som vi själva icke kunna nå. Det finns en liten 5-års pojke på utställningen, som väger upp hela lass av aldrig så »fri» och »fantasifull» skolteckning.

Förrästen är det underligt hur barnens fantasi torkar in med åren. Se Göteborgs samskolas utställning, en skola som föröfrigt tycks ta' varligt på de små. Det rent konstnärliga minskar i värde alltefter som barnen tilltaga i ålder och visdom. Tilltaga i självkritik kanske. Och kunskap. Man kan inte äta av kunskapens träd och låtsas som man inte gjort det. Atminstone bör man inte göra så. Uppnådd kunskap och bevarad naivitet äro nog storheter, svåra att förena. Jag tror att allt för mycket omhuldande av naivitet och känslan på kunskapens bekostnad är den fara som lurar i våra dagars teckningsundervisning. Det är som att vilja lära sig spela utan att spela skalor och övningar.

Gångna tiders, åtminstone min tids teckningsundervisning, lärde en ingenting. Utom möjligen tålmod. Nutidens lär barnen en massa vackra saker, men kanske något ytligt, något för lättvindigt.

Den 5-åriga konstnärens pappa uttalar sig.

Den som gjort störst succès på utställningen är Sven-Olov Ernkqvist, som också de flesta av de här uppträdande kritikerna omtala. Han är 6 år gammal men de flesta arbetena gjorde han som 5-åring. Hans pappan förnekade bestämt, att han — såsom pappan förnekade bestämt, att han — såsom kritikern Erik Blomberg hade förmodat — hjälpt pysen med att blanda till de vackra färgerna.

Flera samlare av barnteckningar ha föresten lagt sig till med arbeten av Sven-Olov. Hans pappa säger om utställningen:

Man konstaterar med glädje det uppväxande släktets förmåga att i färg och form skildra sina intryck. Det är omedelbara och personligt uppfattade bilder som här möter besökaren. Skolungdomen nu för tiden är avundsvärd, som får pröva sina krafter på så pass roande uppgifter, som Gustav Vasas äventyr i Dalarna. Förr var geometriska figurer och dammiga gipsmonument a och o i våra teckningssalar.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



OM JAG FINGE VÄLJA — VAD

SVENSKA KVINNOR, SOM BOTT I

Den lackerade askens dygder.

FÖRFATTARIN-
nan fru Vera von
Kræmer, som gjort
en studieresa till Ja-
pan, ger en hel del
roliga vinkar om vad
vi skulle kunna lära
för vårt hem och hus-
håll av japanerna och
tillfogar också några
ord om den japanska
livskonst, vi skulle ha
nytta av att tillämpa:

Om de olika länder-
na vore stora askar
och man ur dem finge
plocka vad man ville
ha och föra hem till
sin egen stora ask,
vad valde man då ur
Japans lackerade ask
med Fusijama skisse-
rad på locket?

Först och främst
asken själv, d. v. s.
i bokstavlig mening.
Det är synd att en
period av nipper och
galanterivaror fört oss

bort ifrån de lackerade japanska sakerna
så att vi jämställa de billigare bland
dem med porslinskatten på byrån — och de
dyrare äro så dyra, att dem kunna vi icke
äga av den orsaken. Allt detta trä, om än
aldrig så luckert, är starkt, praktiskt, rent
och vackert. Och det har hemligheter...
Ni känner till de rektangulära askar av
japanskt ursprung, som man ej kan öpp-
na, om man ej känner till den hemliga
fjädern att trycka på! En sådan ask har
jag i min ägo sedan femton år, långt in-
nan jag sett askens hemland. Jag använ-
der den dagligen — att förvara nipper i
— den följer mig på alla semestrar och
lantvistelser och fjädern är alltså lika
spänstig och lydig. Den asken, finns där,
jag tänker aldrig på den, men jag har
den. Och när jag reste den långa vägen
sjöledes till Japan uppenbarade denna stilla
tingest en ny hemlighet: i de varma far-
vattnen, där termometern visade vad den
aldrig kommer upp till här, utsände askens
trä en underbar doft... Nu är doften skrin-
lagd igen i sin köld, den sover tills solen
en dag, hoppas jag, skall dra ut den än en
gång.

Enkelt och ändå väl utfört, billigt och
ändå starkt är det mesta av de varor man
köper i Japan — där finns sedan urmin-
nes tid vackrare vardagsvara och
den skulle jag vilja ha här, lika konst-
lös och opretentiös och lika pålitlig i alla
skiften.

Den japanska maten vore också något att
ha. Lätt, behaglig, grönsaker som ingen
annan stans, frukter och fisk — den sista
behövde jag ju inte äta rå. Och sättet att
laga den, det behändiga handlaget, den
prydliga serveringen.



T. v.: Denna svenska dam, fru Inez Stenberg, ser i sin japanska dräkt och hårklädsel ut som en förnäm japanska, bara mycket vackrare. Hon är född i Japan, som dotter till Japankännaren fru Ida Trotzig, och har nu sitt hem där: hennes man är chef för Tokio-filialen av Gadelius & C:o. Hon trivs, som alla, bra i sitt nya land. Familjen har oskadd överlevat jordbävningen. — T. h.: F. japanske ministern i Stockholm Hioki på besök hos direktör Brusewitz i hans Djursholmsvillan. Familjen B. bodde länge i Japan, och de små svenskorna tycka säkert att det är trevligt få se en japansk farbror igen. Direktör B. är vice ordf. i Svensk-Japanska sällskapet.

Japanska lackerade saker och andra konstföremål äro "på modet" hos oss, och vi tala med beundran om japansk smak och japanskt skönhetsinne. Men vilka lärdomar skulle vi egentligen för vår del kunna hämta från det skönhetsdyrkande landet? Vad skulle vi helst vilja taga med oss hem därifrån, om vi finge välja? Denna fråga har Idun ställt till några kända svenska damer, som bott i Japan och levat på japanskt vis. Deras här återgivna svar ge en föreställning om åtskilligt japanskt — alltifrån den av alla använda vackrare vardagsvaran till den alla genomsyrande ridderligheten, — som det vore en fördel att få omplanterat hos oss.

Och därmed är man inne på det husliga. Frysa som en japan skulle jag aldrig kunna lära mig, men nog ville jag bo som han eller — låt oss säga som det är, ha ett så lättkött hushåll som han! Så billigt! Så billigt att inte ha porslin, som går sönder, utan lackerat trä, som håller hela äkten-
skapet ut (d. v. s. det solida svenska äkten-
skapet, ty japanerna skiljas oftare än vil!), så billigt och arbetsbesparande att inte ha lakan, men ändå vara ren, ty att ligga, badad var dag, i ett kulört bomullshölje må ju vara lika rent som att ha lakan — som inte bytas var vecka... Så billigt och vilsamt för nerverna att inte ha gardiner, vare sig med eller utan hålsöm och inte ha glasfönster, utan i stället många små rutor av pergamentpapper, som ge rummet en svagt guldfärgad dager. Så billigt att inte ha dukar och servetter — något sötare

än den lilla lackerade brickan med sina skålar finns inte. Så vilsamt att aldrig ha en tryckknapp, en hake eller en säkerhetsnål. Alla japanska kläder läggas lätt om kroppen och knyts, här finns aldrig ett litet näst här och där, aldrig en ärm, som förskjuter sig, en underklänning som knäpps i ryggen, ett par, nej, två par strumpeband, som aldrig bli strama nog. Allt är slätt och rakt, fryser man, så tar man bara en kimono till ovanpå alla de andra och ju konturlösare man blir, desto bättre är det. Så ha vi det just nu, det är sant. Men japaniskan är född sådan och nedärvd sådan och det bör ge ett lugn, som vi aldrig ha och aldrig få.

Och härifrån är man inne på det, som nog vore det bästa av allt att låna eller lära av japanerna: deras herravälde över sitt inre.

Inte därför att inte vårt sätt att leva passas just oss. Och inte därför att japaner icke kunna göra både uppror och kravaller och förtrycka varandra och leva i elände. Utan därför att vi då skulle äga något, som vi sakna, därför att vi skulle bli rikare och känna oss själva bättre, därför att vi skulle fatta ett värde, som vi nu få umbära. Icke för att vi tack vare detta vårt herravälde över fruktan och lusten att njuta livet, icke leva det på gott och ont, skulle likt japanerna segra i ett krig som de segrade över de famlande ryssarna. Utan bara därför att vi med allt gott som är svenskt och i vårt land, där körsbärsblommor satte frukt och där bären dofta i barrskogarna, skulle veta mer om oss själva och inte gå så blinda och ondsinta och olyckliga som vi göra i vårt karga, ståtliga land. Jag tror nu att vi med tiden börja få denna kännedom om inre krafter, som sova i de duktiga svenska kropparna och redliga svenska sinnena, böcker börja varsla om det och en granne, en dansk, har nyligen i en bok (Energi av Sofres Nervil) sökt förklara något av denna österlänningens förmåga att vara herre över icke blott muskler, utan själen. Den överlägsenhet som ligger häri skulle jag unna oss svenskar.

Vera v. Kræmer



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



TOGE JAG DÅ HEM FRÅN JAPAN?

NIPPON, GESVAR PÅ FRÅGAN.

Fin keramik och fina tankar.

Främst bland våra kvinnliga Japan-kännare står fru Ida Trotzig. Hon har tillbragt sammanlagt över 30 år i Japan, och hon har trängt djupt in i det äkta japanska livet, eljes tillslutet för främlingar. Sitt hem, till hälften japanskt, till hälften svenskt ordnat, har hon för resten ännu kvar i Kobe, och hennes dotter, fru Inez Stenberg, född i Japan, bor nu i sin tur i ölandet. Fru Trotzig skriver:

Det avlägsna landet, vilket i dessa dagar hemsökts av en förödande jordbävning, är ett land, vilket naturens mästare hand danat skönt och härligt. Landet fånglar och tjuvar och den som en gång varit där, drages av hemlighetsfull makt åter tillbaka dit.

Dess folk är ett konst- och skönhetsälskande folk, som sedan sekler tillbaka fyllt sitt land med ovärderliga konstskatter. Mycket av detta skulle jag med glädje vilja föra med mig. Men gallrar jag ut det minst önskvärda, stannar jag slutligen framför det, som mer än annat fånglat mig i deras underbara och säregna konstvärld, — den keramiska konsten. Jag skulle vilja äga den fullständigt representerad, — från det enklaste lilla fat, som formats av grov lera för ett par tusen år sedan, till det finaste vad form och färgnyanser beträffar, som förfärdigats under Nabeshima', Kaga', Seto' och Satsuma' glansperioder.

Men tillika med dessa utsökta klenoder, önskar jag äga något av det, jag mycket beundrat i japanernas eget väsen. Deras finhet och försynthet. Den energi och ut hållighet, de äga, och som osvikligt föra till det efterlängttade målet. Deras koncentrationsförmåga och lugna eftertanke, som komma dem att med jämnmod och behärskat sinne möta livets motgångar och ett oblikt ödes ofta hårda skickelser.

Självbehärskning och ödmjukhet två japanska dygder.

Fru Gabriella Gadelius, gift med direktör Knut Gadelius, har i flera år med man och barn haft hem i Japan och talar själv japanska. Från sin Nipponvistelse har paret f. ö. kvar en utsökt samling konst-saker, som nu rymmes i deras hem, Boo herrgård i Stockholmstrakten.

— Vad jag helst skulle vilja ta med mig hem från Japan? skriver fru Gadelius:

Vilken embarras de richesse i denna fråga från sagolandet i fjärran Östern särskilt för dem som levat därute i flera år och under denna tid lärt sig att älska och så



Tre små svenskar som japaner. Av dessa tre, barn till direktör och fru Knut Gadelius, äro den äldste och yngste födda i Japan (Tokio), och de ha alla levat sina tidigaste år i det land, där alla barn äro lyckliga. Taro (= äldste sonen) heter gossen, som syns t. v. i den japanska dräkten med kjolliknande byxor. De två flickorna, som fått japanska lek-saker och äro iförda söta sidokimonos, ha utom sina svenska förnamn som minne av sin tidiga barndoms land också ett av de poetiska japanska kvinnonamnen: Eva i mitten heter även Yaiko (= en mångfald av gott) och Ebba-Stina är en liten Kiku = Chrysantemum. Här nedan berättar deras mamma om vad hon helst ville taga med sig hem från Japan.

Iduns praktfulla julnummer gratis

erhålla de som prenumerera på tidningens sista kvartal för året, det som börjar 1 oktober. — Som julnumret innehåller bidrag av våra förnämsta författare: Prins Wilhelm, Selma Lagerlöf, Ellen Key, Elin Wägner, Albert Engström, Hasse Z. och många fler är här ett utomordentligt tillfälle att erhålla

den bästa julklappen: Iduns julnummer.

Prenumerera genast!

djupt beundra Japan, som vi göra. Alla veta vi, att det är mycket vackert konsthantverk i sten, brons, trä, keramik, vävnader etc. som man kan få därute. Nej, av detta har jag minnen nog, utan vad jag nu skulle vilja ta med mig hem vore helt ändra mer livgivande värden från soluppgångens land.

Principen i japanens liv är en alltomfattande fosterlandskärlek, vars största symbol är kejsaren. Hans person spelar mindre roll, men vördnaden för denna idé, som är gudomlig, är mycket stor och kring denna idé fylkar sig vördnaden för de gamla, kärleken till barnen — landets hopp — den patriarkaliska andan i hemmen, samt en oändlig stilla beundran, uppskattning och naiv glädje åt allt vackert i naturen. Japanen visar i sin karaktär en förunderlig blandning av stolthet, försynthet, ödmjukhet och en förfinad enkelhet, som,

med hans mer inåt-vända läggning och en beundransvärd självbehärskning, ger oss européer nog en del huvudbry att lätt bedöma honom. Vilken visdom hos japanen att ge sig tid att tänka, att växa inåt, att hålla sig stilla, ty Japan är ej brådskans, jäktets land!

Vi borde skaffa oss det japanska färgsinnet.

Fru Ebba Isaksson, som med sin man, ing. I., för en del år sedan var i Japan i en fyra månaders tid, skulle vilja omplantera i Sverige det japanska sinnet för färger och färgsammansättningar. »I fråga om färgsammansättning är allt fulländat i Japan,» säger hon, »klädedräkten, bruksföremålen, husen. Far man genom en förstad utanför Stockholm, stötes ständigt ens öga av fula färger, fula former. Men i de japanska städerna däremot. — Deras trähus äro alltid vackra och smakfulla. Husen äro av omålat cederträ, och med tiden blir det grå träet liksom blankpolerat. Det japanska skönhetssinnet märker man för övrigt i allt.»

»Min far har utsett en man åt mig.»

Fru L. Wiberg har i nära sju år varit i Japan i Frälsningsarméns tjänst vid sin mans sida och bott där med man och barn.

— Den japanska renligheten skulle jag vilja ha omplanterad här, säger hon. Varje kväll badar japanen, även i det fattigaste hem på landet. Och så tycker jag om de japanska hemmen för att där är så litet möbler, det ger kvinnorna tid till intellektuella sysselsättningar eller skulle åtminstone kunna göra det.

Ack, om jag också kunde »ta med mig hem» den japanska ridderlighetsanda, som genomsyrat hela folket. Japanen har mod att göra vad han anser rätt ända in i döden, han har mod att lida och uppoffra sig. Detta gör att japanen, om han blir kristen, blir en stor kristen.

Den japanska ridderlighetsandan yttrar sig också som vördnad mot föräldrarna. En japan gör allt för sina föräldrar, sonen offerar en lovande framtid för att hjälpa dem med småsysslor i hemmet, dottern offerar sin dygd. Vi hade som kadett en ung flicka, en läkardotter. En dag kom hon till oss och sade: »Jag måste lämna er.» — »Varför?» — »Min far har utsett en man åt mig. Jag vet att jag kommer att lida mycket vid hans sida, men jag måste göra som min far önskar.»

CAP

Palmery
Finaste ätchoklad
särdeles lättsmält

Mjolk
Finaste ätchoklad
med bästa gräddmjölk

GräddKrokant
Finaste ätchoklad
med grädde och Krokant

För finsmakare
de bästa ätchokladerna

VECKANS NOVELL: HUR KINU

EN ROMANTISK BERÄTTELSE FRÅN DET GAMLA JAPAN.

I DEN GAMLA GODA TIDEN FÖR länge länge sedan bodde i staden Osaka en rik köpman. Lyckan hade lett mot hans företag, och hans affär blomstrade tiofaldigt, tills han ägde i överflöd allt vad den världen hade att skänka; ja, han var lycklig att äga en liten dotter vid namn Kinu, skön som en ten-notsukai, en av änglarna i buddhisternas himmel. Hennes rykte spred sig vida omkring och alla som sågo henne häpnade över hennes utomordentliga skönhet. Som en motsats till denne förmögne mans rikedom och storhet bodde strax bredvid, i ett fattigt och dåligt hus en ringa tobakshandlare, som också var välsignad med ett ovanligt vackert barn, en gosse vid namn Kunizo, vilken råkade vara vid samma ålder som hans lilla granne.

Från barndomen voro Kinu och Kunizo vana att leka tillsammans nästan dagligen och delade alla sina barnliga fröjder och sorger, så att det så småningom uppstod en djup och varaktig tillgivenhet mellan dem. När de emellertid växte upp, sökte den rike köpmannen och hans hustru av klokhetskäl minska deras förtrolighet, och dottern hindrades så mycket som möjligt från att umgås med den fattige grannens son.

Slutligen, när Kinu uppnått sjutton års ålder, hade hennes skönhet och behag blivit så berömda och köpmannens rikedom och ställning så erkända i staden, att en förnäm adelsmans son ville ha henne till hustru. Föräldrarna, som voro mycket stolta över denna utmärkelse, gävo genast sitt samtycke, och alla förberedelser för bröllopet vidtogos.

Just vid denna tid gick Kinu med några flickvänner och i den gamla sköterskans sällskap till teatern. Hennes mor, som ville att hon skulle vara en ögonfågeln för alla såsom brud till en välkänd adelsfamiljs son, utstyrde sin dotter i de praktfullaste kläder, som kunde anskaffas. Och mycket riktigt, åskådarna sågo mer på henne än på pjäsen.

Huru obevekliga äro icke ödets domslut! Samma dag hände det sig, att även Kunizo besökte teatern.

Från sin anspråkslösa plats följde hans ögon den riktning dit alla andra sågo, och han varseblev snart sin forna lekkamrat. Kunizo kände en häftig lust att gå fram och tala med henne, men han vågade icke. Hans enda tröst var att med glödande längtan betrakta den älskliga uppenbarelsen,

En äkta japansk historia, där det romantiska knytes samman med det hemiska — blommar och spöken äro nu en gång omtyckta motiv i Japans gamla sagodiktning och konst. Historien om den svartsjuka kvinnans ande, som av hämnd går igen, påträffar man ofta i japansk diktning och den talar nog på sitt sätt om många små Nippondöttrars hemliga själskval än i dag. Men sagan om kärleksäktenskapet är nog i det nutida Japan mest bara — en saga.

som nu tycktes så avlägsen från honom som malen från stjärnan.

Emellertid dröjde det icke länge förrän

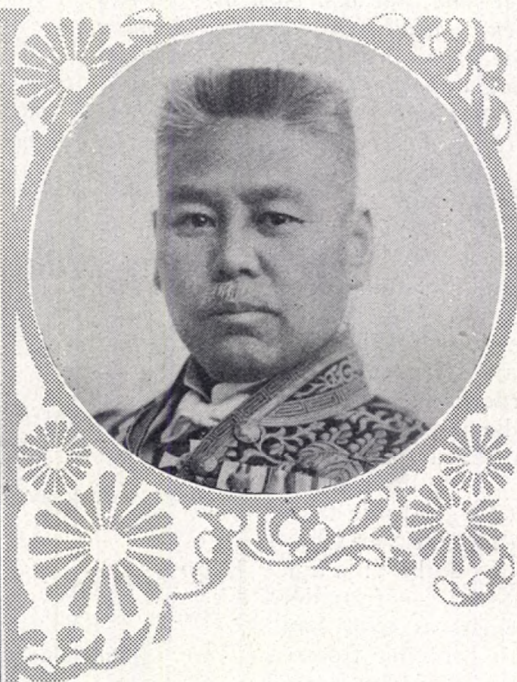
Under tiden återvände den sköna bruden till sin faders slott med egendomligt upprört hjärta. Åsynen av vännens vackra ansikte, så fyllt av hopplös längtan, hade rört henne djupt. Slutligen blev även hon sjuk och efter en tid blev hon för svag för att lämna sängen. Hon kände sig som en stackars insekt, fången i det grymma ödets maskor. Endast till den trogna gamla barnsköterskan vågade Kinu anförtro sina bekymmer, och den gamla, som var nedslagen över sin skyddslingens oupphörliga gråtanfall och tilltagande melankoli, lovade slutligen att överföra ett budskap till Kunizo.

Då tolkade Kinu sin smärta i ett litet poem, till vilket hon komponerade ett ackompanjemang på koto och hon fann mycken tröst i att sjunga det för sig själv i sin kammars ensamhet. Vetskapen att hans kärlek var besvarad gav Kunizo en sådan glädje, att alla spår av sjukdom lämnade honom och han kunde återta sitt forna levnadssätt. Icke så med Kinu. Dag och natt fyllde endast Kunizos bild hennes tankar och ju innerligare hon längtade att se honom, desto mer ökades hennes sjukdom.

Köpmannen och hans hustru grepos av djup förtvivlan över den hemlighetsfulla åkomma, som plötsligt drabbat deras älskade dotter. De skickligaste läkare kallades skyndsamt till hennes läger, men alla deras ordinationer voro till ingen nytta, och den kärleksjuka patienten fortfor att blekna och tyna av som en bruten blomma.

När Kunizo fick höra att hans älskade låg på sjukbädden, skrev han ett litet poem till henne, vari han skildrade sitt själstillstånd, och anförtrodde det åt den trogna sköterskan. Och från den stunden utbytte de förälskade dagligen kärleksbevis, och lyckan över detta förtroliga umgänge ledde till Kinus fullständiga tillfrisknande.

Föräldrarna som voro överlyckliga och totalt okunniga om allt vad som skett, skyndade att bestämma en lyckosam dag för bröllopet och göra förberedelser för den viktiga händelsen. Då Kinu fick veta att hennes öde var oåterkalleligt beseglat, blev hon alldeles utom sig. Då det var otänkbart att vara olydig och trotsa föräldrarnas önskan, grubblade hon morgon, middag och kväll över den förfärliga belägenheten, men det såg ut som om endast ett underverk kunde hindra eller ens uppskjuta äk-



Japanske ministern i Stockholm Hata och hans fru Teru Hata. Fru H. syns här i den graciösa japanska dräkten. Ministern och hans fru, som nu i tre år bott i Stockholm, äro eljes som stockholmare bland stockholmarne, likt övriga medlemmar av den lilla japanska diplomatiska kolonien, och deras hem har en övervägande västerländsk prägel.

Kinu ur havet av ansikten utvalde de välkända dragen, som tillhörde den käre kamraten från barndomsdagarna, och deras blickar utbytte snart ömma budskap tvärs över det stora mellanrummet. Och medan de betraktade varandra i den fullsatta teatern, fördes deras unga hjärtan bort från tidens och förhållandenas gränser, och de fattade plötsligt, hur starka kärlekens gyllene bojor voro, som kedjade samman deras själar för hela evigheten.

Den kvällen återvände Kunizo till sitt ringa hem i mycket sorgsen sinnesstämning. Han tänkte på den klyfta, som gapade mellan honom och Kinu, lika omöjlig att överskrida som den, vilken skiljer himmelen från helvetet! Och medan den stackars Kunizo ruvade över en orättvis världssorger, sjuknade han och måste under flera dagar hålla sig på sitt rum.

När Ni kommer till

Göteborgsutställningen

bör Ni ej uraktlåta ett besök i

Uår utställning av: Möbler, Mattor, Flossamattor, Gardiner m. m.

Var god notera vår adr: Konstflöten, Gamla Högskolan, (mitt emot John Ericsson-statyn)

KOSTYMER

**BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS**

ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI A·B·GÖTEBORG



Å T E R V Ä N D E F R Å N G R A V E N

U P P T E C K N A D A V M A D A M E Y U K I O O Z A K I.

tenskapsceremonien med den förhatliga brudgummen.

Efter långa dagar och nätter av fåfängt grubbel ansåg hennes förvirrade hjärna, att den enda möjlighet som fanns kvar var denna: då hon kom fram till adelsmannens hem, skulle hon under förevändning att hon var sjuk, begära tillstånd att dra sig tillbaka till sina egna rum, men skulle han neka henne detta, skulle hon bli Dödens Brud, då det var ödets vilja att hon ej fick bli Kärlekens.

Detta förtvivlade beslut delgav hon Kunizo i sin sista avskedshälsning, och som bevis på sitt orubbliga beslut skrev hon brevet med blod, från ett självförvällat sår i fingret och knöt om den betydelsefulla skrivelsen med en lång fläta av sitt silkeslena, ebenholtssvarta hår.

Den ödesdigra dagen kom. Viljelöst följde den motvilliga, rysande bruden de inställsamma uppvaktande, som iförde hennes smärta gestalt den praktfulla brudklänningen och satte på henne prydnader, som skulle förhöja hennes bleka skönhet. Och när hon visade sig framför de släktingar och vänner, som samlats för högtidligheten, voro alla bedärade och prisade högt hennes älsklighet.

Slutligen kom kvällen. Kinu tog högtidligt avsked av sina föräldrar, steg in i sin kago och bars långsamt till brudgummens hus, tätt följd av en lång procession av gäster och uppvaktande.

Nu begav det sig, att den unge adelsmannen några år förut haft en förbindelse med en ryktbar sångerska och danserska, vid vilken han varit djupt fäst. Enligt seden på den tiden hade han installerat henne i sitt hus, och då hon var en ärelysten kvinna, hade hon från början hoppats att med tiden bli hans lagliga hustru. När hon därför fick veta, att hennes älskare skulle gifta sig med en ung, underbart vacker flicka, var slaget så våldsamt, att hennes förstånd blev omtöcknat. Då bröllopskvällen kom och ljusen från brudens procession redan syntes på vägen, kunde hon icke längre behärska sitt raseri. Vansinnig av svartsjuka rusade hon ned i trädgården, stötte en kniv i sitt bröst och med ett sista krampaktigt ursinne kastade hon sin blödande kropp ned i dammen.

I detta ögonblick öppnades de tunga portarna, och brudens praktfullt lackerade bärestol visade sig, omgiven av ett talrikt följe, som bar lyktor och facklor. Plötsligt ven en hemsk kall vind runt palatset och alla

ljus släcktes. Vilken blev ej deras fasa i den månlösa nattens täta dunkel, då de fingo se den övergivna älskarinnans spöke spärra vägen för bruden, klädd i blekblå dimma med dödsblekt ansikte och blodiga kläder. Hennes långa, utslagna hår fladdrade för en vindfläkt, som icke var av denna världen, och hennes händer lyftes hotfullt mot bruden, från vars kago det hördes ett hjärtskärande skrik.

Brudgummen, som otåligt väntat Kinus ankomst, var en skräckslagen åskådare av den hemska scenen. Hans vrede var obetvinglig. Med draget svärd rusade han fram för att hugga ned den svartsjuka kvinnan, men då svärdet föll, försvann blixtnabbt synen.

Stor var den uppståndelse som följde, men så småningom hämtade sig tjänare

åsåg han från samma ställe, hur den sorgliga processionen återvände.

Han beslöt genast att hennes själ icke skulle färdas ensam till skuggornas land, och eftersom deras vägar så grymt skilts åt i livet, skulle den medlidsamma döden förena dem för många kommande led. Innan han lämnade denna värld av smärta, ville han åtminstone än en gång betrakta sin älskade Kinus ansikte.

Med detta beslut gick han på begravningskvällen till kyrkogården. Kistan var lätt uppgrävd, och med de verktyg han tagit med sig, skruvade han snart bort locket. Knappt hade han gjort detta förrän det skedde ett under. I stället för att ligga där som ett blekt lik, reste sig Kinu med en svag suck och vände sin förundrade blick mot den häpne befriaren.

Det var verkligen sant, den plötsliga kalla vindfläkten hade återfört stackars Kinus kringirrande ande. De hemska händelserna på bröllopskvällen hade fullständigt brutit henne, och hon hade fallit i en djup dvala, som be dragit alla, så liknade den döden.

Vem kan skildra de älskandes glädje och hänförelse, då de genom ett underverk återfunnit varandra? I hast svepte Kunizo den älskade i sina egna ytterkläder och bar henne till en kvinnlig släkting, som bodde i närheten. Denna blev mycket förvånad över den nästan otroliga berättelse, som flyktingarna lämnade henne. Då hon emeller id tydligt urskiljde Himlens vilja i allt vad som hänt gav hon

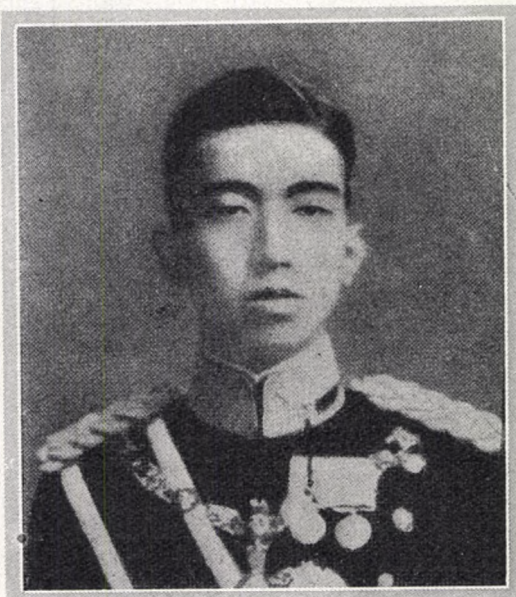
dem villigt en fristad och hjälpte dem sedan att fly.

I skydd av mörkret flydde de, foro över havet och kommo lyckligt till ön Shikoku. Där funno de på ett ställe, kallat Marugame, en annan medlem av Kunizos familj, som var ägare till en yadoya, det är värdshus i närheten av Kompiras* ryktbara tempel.

Flyktingarna blevo hjärtligt välkomnade och efter alla provningar och sorger slogo de sig ned i den blomstrande landsortsstaden, som årligen besöktes av tusentals pilgrimer. På detta sätt, fjärran från sin hembygd, levde de älskande flera lyckliga år, trygga i sin djupa tillgivenhet, vilken liksom blomman i Horai, den lycksaliga öns lunder, aldrig vissnar utan blommar doftande i evighet. I sin fruktan att åter obarmhärtigt bli skilda åt vågade de

(Forts. sid. 907).

* Kompira, en gudinna, särskilt dyrkad av resande och sjömän.



Japans prins-regent, kronprins Hirohito, och hans trolovade, prinsessan Nagako. Bröllopet skall stå i november. Den unge kronprinsen skildras som en frisinnad och modern man.

Han har på ett i Österlandet enastående sätt visat sitt folkliga sinnelag genom att upplåta sitt palats åt de olyckliga, som blivit hemlösa genom den fruktansvärda jordbävningen.



och fackelbärare från sin fruktan, lyktor och facklor tändes och bärestolens dörr öppnades.

Ack, den sköna bruden var död! Liksom en vit lilja låg hon mot kuddarna, blek och stilla.

Läkare tillkallades i all hast, men de förklarade att läkemedel voro till ingen nytta — livet var släckt. Den olyckliga Kinu hade gått hädan. Efter all själsångest, hon lidit, hade den hemska synen varit mer än hennes bräckliga ande kunnat bära, och på tröskeln till det nya, avskydda hemmet hade själen fått vingar.

Två dagar senare lade de förkrossade föräldrarna ned i graven vad som var kvar av deras älskade barn, och beslöto att ägna återstoden av sina dagar åt hennes minne.

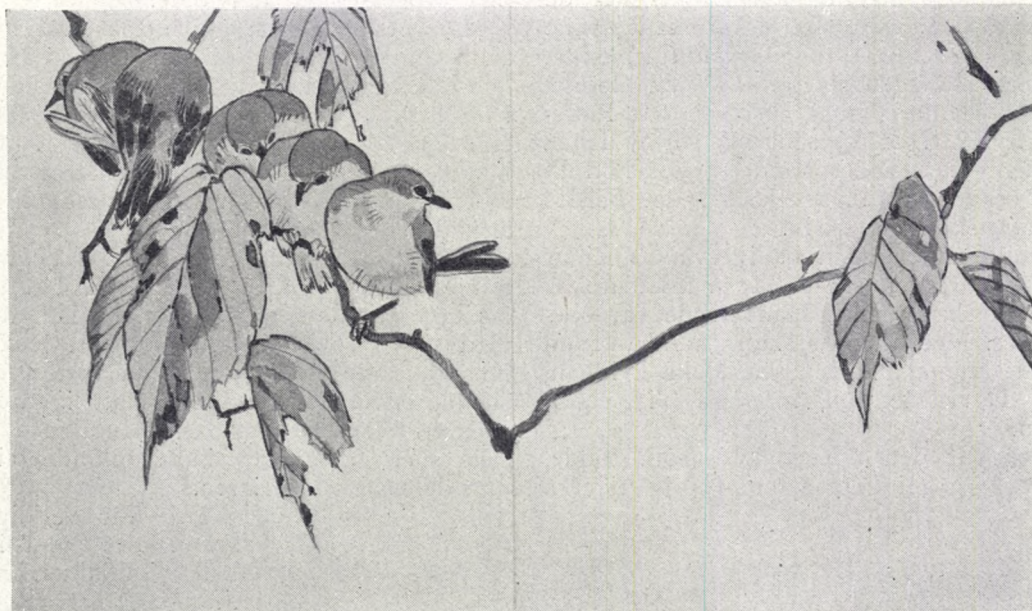
Kunizo var den förste som fick höra den förfärliga underrättelsen. Med bristande hjärta hade han sett sin älskade antråda sin ödesdigra färd och stel av förtvivlan

Dålig matlust, blodbrist, samt därav följande nervositet och svaghet, övervinnes snabbast med järnmedicinen Idozan. På grund av dess 5-dubbla järnhalt och förträffliga sammansättning giver Idozan överraskande resultat. Idozan är utmärkt välsmakande, angriper ej tänderna och bliver billigast att använda. Rådfråga läkare. Fås å alla apotek. Nedsatt pris Kr. 3.50.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

IDUNS HANDARBETSSIDA

NÅGRA VACKRA HANDARBETEN I JAPANSK STIL.



Japanskt motiv avsett att broderas på ett näsduksetui.

IDUNS HANDARBETSAVDELNING visar här några vackra handarbeten i äkta japansk stil, som förena det dekorativa med det nyttiga. Först en utsökt idé till ett förnämligt litet näsduksetui. Mönstret, som har den äkta japanska charmen, är avsett att broderas med många färger silke på siden. Teckningen framställer en liten klunga små fåglar, som krupit ihop på en gren, där några höstlöv ännu hänga kvar. Fåglarnas färg är på ryggen grön, på bröstet vit med skuggning i grått och skärt och bladen skifta i bleka höstfärger. Alla ytterlinjer följas av en tunn svart kontur i stjälkstyg. Det färgade broderiet sys med de långa fyllnadsstyg som vi lärt oss av japanernas egna broderier.

Handarbetet vars storlek är 32×22 cm. erhålles uppritat på svart, ljusblått eller

rosa siden med broderiet påbörjat och färgerna angivna genom inträdda silkesändar till ett pris av 5 kronor. Silke 9 dockor à 40 öre.

Det andra handarbetet är en dekorativ skärm, vars handtryckta övertyg tillhandahålles genom Iduns Handarbetsavdelning. Den kan fås i två kvalitéter dels i voile (elfenbensfärgad eller orange) till ett pris av 5 kr. 75 öre, dels i shantung (naturfärgad, ljusblå eller blek rosa) till ett pris av 7 kr. 50 öre. Skärmen är sexdelad, alltså medföljer 6 rektangulära stycken shantung eller voile om 16×25 cm. med den flygande fågeln och stiliserade moln i handtryck. Tack vare den rektangulära formen kunna styckena användas även till en annan form än de å bilden. För den som ej är hemmastadd i konsten att sy en lamp-



Dekorativ lampskärm med handtryckt motiv i japansk stil. I nästa nummer ges en utförlig kurs i konsten att sy en lampskärm.



Detalj av motivet å lampskärmen.

skärm lämnas i nästa nummer en utförlig kurs i denna teknik.

Beställningar på ovan beskrivna handarbeten adresseras till Iduns Handarbetsavdelning, Iduns Redaktion, Stockholm och expedieras mot postförskott.

BARNENS DAG — OCH FLICKORNAS



T. v.: Ett nytt inslag i det ståtliga Barnens dagsfirandet i Stockholm 15—16 sept. gav den stora och muntra supé med dans, som ägde rum i Gyllene salen i Stadshuset. I bakgrunden syns den levande matsedeln, med dansande "humrar", "kycklingar" etc. (Foto Holmén). T. h.: Flickornas inträde i tio av Sveriges allmänna läroverk har enligt samstämmiga omdömen skett med all önskvärd harmoni. Den här lilla gruppen pionärer från Ystads högre allmänna läroverk ser ju också munter ut. (Foto Jonn).

H Ö S T M O D E T S P I O N I Ä R E R



Fyra utsökta modeller från N. K:s mannekänguppvisning. Från vänster en stilfull kappa i svart konstsilke, garnerad med apskinn. Samma pälsverk på den lustiga toquen. Nästa modell är en promenaddräkt i havannabrunt ylle, kantad med brunt pälsverk. Vidare en elegant kappa vars nedre hälft är i svart silkessammet, den övre i tryckt sammet i guld och svart, med krage av pälsverk. Toaletten till höger, som var uppvisningens clou, var en grålila sammetsklänning från Drécolle med 60-talsvolang, avslutad med gråblått pärlbroderi och imiterad blåräv.

HÖSTMODET, SÅDANT PARIS OCH Wien dikterar det, har under sedvanliga ceremonier — musik och tedrickning — defilerat förbi stockholmskornas intresserade ögon. N. K:s inköpschef har redan av dagspressen fått ampla lovord för sina utmärkta inköp av Parismodeller, och han förtjänar dem, ty sällan har N. K. haft en så genomgående stilfull förevisning som i år. Bland promenaddräkternas mängd var en rak och enkel i mörkblått ylle med en smal hermelinsremsa, som utgick från axeln och på vänster sida löpte ned till kjolkanten, vidare funnos åtskilliga andra i blått och havannabrunt, vilket är höstens nya färg, eller svart, raka, förnäma, ibland något utsvängda i klockmodell så att de bli bekvämare att gå i. Vidden neromkring för parisiskan är 130 cm., alltså får den något kraftigare svenskan räkna med 150 i vidd. Kjolarerna ha blivit något kortare och jackorna, som vanligen svepas löst om figuren och hålles ihop vid vänster sida, ha blivit något längre.

Aftontoaletterna äro mest i svart, brunt eller lila. Några taftklänningar med krinolin voro förtjusande, och de komma nog att locka unga slanka damer i vinter, ty stilkänningen har nu en gång sin poesi...

Vidare mycket annat, t. ex. en vit sammetsklänning från Wien med silverbroderier, till vilken mannekägen bar en praktfull hermelinkappa i gammaldags rundskuren fason, en utsökt toalett i velours broché i två färger, svart och tegel, av mycket originell effekt och en korallröd sammetsklänning, utförd av N. K. själv och med pälsbesats i brunt. På det hela taget såg man mycket pälskanter på alla aftonklänningar

Iduns kvinnliga akademi

anhåller att våra läsarinnor ville inkomma med förslag till pristagare för 1924 med angivande av någon svensk kvinna, som kan anses berättigad till hederspriset 1,000 kronor för belönande eller främjande av någon förtjänstfull kvinnlig gärning. Respektive förslagsställare torde så noggrant som möjligt motivera sina förslag samt underteckna dem med fullständiga namn och adresser. Förslagen torde insändas till akademiens sekreterare, doktor Karolina Widerström, Gamla Kungsholmsbrogatan 19, Stockholm, ju förr dess hellre men senast före utgången av oktober månad.

och naturligtvis också på promenaddräkter och kappor. Så att det blir väl ett gott år för herrar körsnärer!

Till en automobilklädnad bestående av randig yllekjöl och brun läderjacka med pälsbesättning bar mannekägen en brun georgetteslöja i form av nunnedok, lustig genom de idéassociationer, den framkallar: kloster och bil, och mycket klädsam. Förresten kunde man på den lyckade uppvisningen se en mängd av de småting, som parisiskan älskar, skor av reptilskinn, stora metallrosor, som åter bli en vogue, och väldiga halsband av imiterad bärnsten, gärna med ett par jätteörhängen i samma stil.

Samtidigt hade Meeths sin modeuppvisning för säsongen, som bjöd på en myckenhet modeller, avsedda för en bredare publik. Särskilt fäste man sig vid några vackra pälskappor, bl. a. en i nutria och en i sälbisam, mycket chic var en enkel promenaddräkt i blått ylle med den breda volangen tätt besatt med smala Herkulesband och även bland aftontoaletterna fanns åtskilliga goda ting. Men varför fortsätta Meeths trots upprepad kritik att använda barn som mannekänger?

MIDINETTE.

U N G D O M E N S E G E N S I D A

U R E N J A P A N S K S K O L F L I C K A S D A G.

O HANA SAN VAKNAR OCH HÖR genom de tunna pappersväggarna, hur tjänstflickorna tända elden i köket. O Hana San betyder Högtärade Fröken Blomma, ty små flickor i Japan kallas alltid efter något vackert, t. ex. Kiku — chrysantemum, Haru — vår, vidare solsken, regnbåge o. s. v. Klockan är bara halv fem, men mormor är noga med att arbetet skall börja bitida och lagar alltid att den gammaldags japanska klockan, där urtavlan snurrar runt och visaren står stilla, går rätt. Så lyfter O Hana San huvudet från den lilla träkudden och bereder sig att stiga upp från sin futon, filt, på golvet. Hon har sovit under en annan tjock vadderad futon med långa ärmor. Ni tror kanske att hon haft armarna inuti dessa ärmor, men de stoppas bara om henne för att hålla henne varm om ryggen. När hon därför stiger upp, kastar hon av sig futon, drar mosquito-nätet åt sidan, stiger upp och ordnar sina kläder. Sedan tvättar hon sig i metallfatet i badrummet eller i ett hörn av verandan.

Hennes äldre syster Né San har brått med att hjälpa tjänarna rulla ihop futons och stoppa in dem i skåp, och städa undan mosquitonäten, så att rummet får sopas. Det finns inga fönster, i stället har man shoji, breda fönsterluckor av papper mellan rummet och verandan, som skjutas åt sidan, varvid rummet fylles med sol och frisk luft.

O Hana San är ännu skolflicka så att hon behöver ej bry sig om futons och

shoji. Hon traskar ut till frukosten i snö-vita strumpor, där stortån har ett litet rum för sig. Vid shojin i till frukostrummet möter hon sin lilla syster O Matsu San, Månsken. Med den näpnaste tänkbara bugning drar sig Månsken åt sidan så att Blomma får gå in först, ty japanska småbarn veta att artighet är det viktigaste av allt. Barnen slå sig ned på små vita mattor, ordnade kring ett fyrfat med glödande träkol, som heter hibachi, och få en skål rykande varmt ris och kanske sedan litet salt fisk, aptiltigt serverat. Ur ett litet vackert sidenfodral tar O Hana San fram två träpinnar och börjar skickligt äta med dem utan att spilla. Ur en liten tunn kopp dricker hon sitt blekt gyllene te utan grädde eller socker, medan rent vatten hålles kokande på hibachi i mitten.

Under det småbarnen äta och prata, hjälper Né San modern med morgonandakten, som består i att sätta friskt ris och ny rökelse som ett offer på »Guds hylla», den lilla lampan putsas och man ber en tyst bön. Så komma förberedelserna för skolan. När lunch-askarna äro packade och böckerna hopplockade, ser mamman, O Ku Sama, till att O Hana Sans nätta kimono och det kulörta skärpet (obi) sitta ordentligt, de lackerade sandalerna träs på och näpna som små duvor trippa de båda skolflickorna i väg med jungfrurna som skola se efter dem. Klockan är nu sju.

Det är inte så lätt att gå i japansk skola. Alfabetet säges vara så svårt att det tar

sju år att lära det. Oss förefaller japanernas sätt att läsa mycket lustigt. När O Hana San till sist lärt konsten, börjar hon läsa en bok i det vi kalla slutet och läser sidorna baklänges, raderna gå uppför sidan, icke tvärs över. Skriver hon ett brev, börjar hon nederst på pappersrullen och skriver adressen på kuvertet med varje ord i precis motsatt ordning mot vad vi skulle göra. Hon skriver eller rättare sagt målar de lustiga bokstäverna med en pensel.

Men det viktigaste som O Hana San och O Matsu San få lära sig är hur de skola vara artiga mot gäster, hur de skola bete sig vid »teceremonien», hur de skola sätta sig ljudlöst och behagfullt framför den kokande tekitteln, hur de skola räcka en kopp te till en gäst, ja hur de skola kröka fingrarna, då de sätta ned koppen. Varje liten japansk flicka lär sig detta och mycket mera så grundligt att hon blir den behagligaste och artigaste lilla flicka i världen.

Men om läxorna äro svåra, så få de japanska barnen ändå leka mycket och ha ett mycket lyckligt liv. En japansk baby bäres omkring på moderns eller sköterskans rygg, såsom ni kunna se på Iduns omslagssida. Om det tillhör en fattig familj, så bär modern eller en äldre bror eller syster denna börda och arbetar eller leker utan att orsaka babyn något obehag. Ett av de underbara sakerna i Japan är att spädbarnen aldrig skrika.



Den lilla söta baby är lilla Aiko, dotter till japanska legationssekreteraren Okada och hans unga fru, som sedan sex månader äro stockholmare. Aiko bor kvar i Tokio och var med om jordbävningen, men hennes föräldrar ha fått underrättelse, att hon är kry och oskadd. Hon är nu två år, då bilden togs var hon, för att räkna på japanskt vis, hundra dagar.

Huvudbry.

ANAGRAM.

Ett söndagsbarn, trött på sport och dans, kom till en strand, där mitt första fanns, och såg i kvällsolens purpurglans hur sjörån små, lik en liljekrans, ifrån en grönskande sjögräsklunga ett skum med glittrande pärlor slunga, med vita armar, fram till den unga som låg och drömde med skadad lunga. De kunde icke på jorden gå och inga vingar de kunde få att flyga med, liksom fåglar små, men säkert hade de väl ändå, som andra, fått både röst och tunga, men intet varom de kunde sjunga, där de på vågorna tanklöst gunga och slippa från alla sorger tunga. En mängd mitt andra från hamnens torg hemfördes uti en rymlig korg, att sprida trevnad och skingra sorg inom en minnesrik dyster borg. Men där de blevo ett sällskap bara kring Floras älskliga blomsterskara, ty icke kunde de den försvara och ej för stormar och frost bevara. Men någon lilja, som i sin skrud är lik den fagrade vita brud, om glömda minnen kan få ett bud om hon förnimmer de återljud som inneslötos i skumma salen och sammangötos i den koralen, som sällsamt brusar från tomma skalen. Till mången fråga man söker svar i återglansen som finnes kvar från någon stjärna som slocknat har, men ändock skimrar så mild och klar hit ned till oss i det låga gruset, där livet ännu ej är förfruset. Så höres ock från det öde huset det vemodsfulla och sakta suset.

H. C.



Japan är barnens paradys, och det är de små, som äro husets herrar. Det hindrar inte, att man är sträng med skolgången, och i Japan som här börja gossar och flickor gå i skolan vid 6—7 års ålder. Det här är en skolgosse, fastän han ser ut som en flicka i sina kjolliknande byxor. Som alla japaner har han träskor på fötterna. Träskornas klapprande mot gatan är det för Japan typiska ljudet.



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



HULDA ROSELL.
F. Unger. Edane.
Änka efter domprosten An-
ton Rosell.
80 år den 25 okt.



MARIA SOHLBERG.
Fröken, Boktryckeriädkerska,
Malmö.
65 år den 14 sept.



CECILIA CARLHEIM-
GYLLENSKÖLD.
Fröken, Musiklärarinna.
Stockholm.
65 år den 25 sept.



EZALINE BOHEMAN.
Fru. F. Giron. Redaktris av
Svenska Turistför. Årsskrift.
60 år den 17 okt.



HELÉNE FALKENBERG.
Fröken, Falkebo, Nynäshamn.
60 år den 19 okt.



EBBA WEDBERG.
Fröken, Stockholm.
Verksam deltagare i det so-
ciala livet.
55 år den 9 sept.



LILLY ROSENGREN.
Fru, Stockholm.
Inneh. av Stihlms Uthyrnings-
byrå.
55 år den 10 okt.



EBBA ULFSPARRE.
F. Sparre. Lidings Villastad.
Maka till major John Ulf-
sparre.
50 år den 18 sept.



AMALIA LAGERBERG †.
F. Tigerhielm. Helsingfors.
Änka efter kapten Alexander
Lagerborg.
* 1842. † den 6 sept.



CARIN NORMAN †.
Stockholm. Änka efter bruks-
ägaren L. Norman.
* 1844. † den 11 sept.



AXELINA DROUGGE †.
F. Berg, Stockholm.
Änka efter kassören
Hj. Drougge.
* 1850. † den 11 sept.



MARIA ANDERSSON †.
Maka till kronolänsmän Al-
fred A., Filipstad.
* 1859. † den 7 sept.



ANNIE ANDERBERG †.
Fröken. Verkat som sjuk-
sköterska och journalist, se-
nast på utr.-dep. pressavd.
* 1866. † den 9 sept.



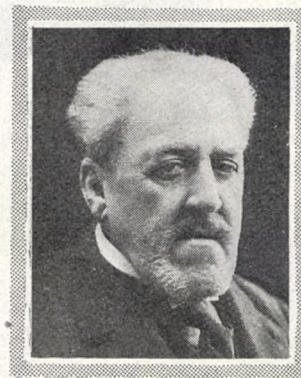
ANNA BRANDT †.
Änkefru, Stockholm.
Inneh. Rosenbergs paraply-
magasin. Varit verksam i
Maria Skyddsför.
* 1850. † den 31 aug.



ELIN SCHMIDT †.
Maka till major S., Udde-
valla. Intresserad av social
verksamhet.
* 1880. † den 30 aug.

När ni firar er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sanerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända eder då varje år på er födelsedag en postansökningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen



F. U. WRANGEL.
Greve. Bekant skriftställare,
Paris.
70 år den 3 okt.

med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

IDUNS REDAKTION.

FÖDELSEDAGEN

har mottagit bidrag från ytterligare följande personer: Farm. Kand. M. Almgren, Uppsala, 5 kr.; Tecla von Reis, Vimmerby, 30 kr.; Signe Curtelius, Umeå, 1 kr.; Fröken Hildegard Tamm, Tällberg, 10 kr.; Friherrinnan Märtha Rehbinder, Lund, 20 kr.; Fröken Augusta Ericsson, Allersta, Kopparberg, 1 kr.; Fröken Anna Ljungberg, Löa, Rällså, 5 kr. Summa kronor 72:—

DÄR KÖRSBÄRSBLOMMA OCH CHRYS.



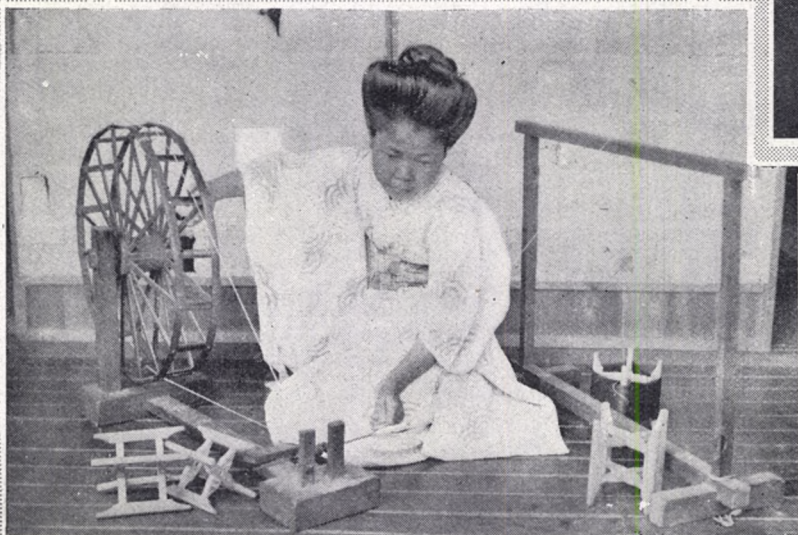
Den japanska kvinnan använder flera timmar om dagen till att ordna blommor i en vas. Men så äro också blommorna den enda dekorationen i det japanska hemmet, som saknar möbler. Observera även den lilla japanskans omsorgsfulla hårklädsel, som också den kräver ett timslångt arbete.



En liten japanskas nattliga läger. Japanerna ha varken särskilda sovrum eller sängar. De ligga på täcken på förmaksgolvet, med "rackstöd" under halsen. Och damerna måste även under sömnen vara rädda om sin frisyr — den skall vara i flera dagar, efter allt arbete den kostar.



Japan är nu för tiden inte bara de små husliga idyllernas land. Denna bild från en sidenfabrik visar en ny sida av japanska kvinnors liv.



Husligt arbete i Japan: den lilla damen, själv klädd i sidenkimono, spinner silke.

En förtjusande liten japansk tavla. De små tvätterskorna tyckas inte ha så mycket att göra för den här gången — men säkerligen få de så mycket oftare ställa till med tvätt, ty i Japan är man noggrann med renligheten.



"Det japanska leendet" skulle man kunna kalla denna bild av flickan, som fiskar musslor. Vad som än drabbar den japanska kvinnan, har hon lärt sig att möta det med att "småle som det blommande plommonträdet", som det heter på det blomsterrika språket.

ANTEMUM BÄRA VARDAGENS BÖRDA



En liten musikstund i "salongen" Instrumentet är den japanska citrån, koto, som flickorna lära sig spela redan i skolan. Som synes bjudes även på förfriskning — men ack, hur liten!



Japanerna göra icke sitt dagliga liv mer invecklat än som behövs och så här enkelt anordna de sitt bad. Badvattnet värmes upp genom glödande kol i ett järnrör, som löper genom botten på badkaret.



Det är mera sällan man ser vinterbilder från blommornas land. Såsom synes är den lilla japankan lika docklikt graciös under sin stora parasoll vinter som sommar.



I det japanska köket. Längst t. v. spisen för riskokning. Veden lägges in genom en öppning på sidan. För resten har det japanska köket lika litet som det japanska hemmet i allmänhet många bruksföremål eller ting, som göra det dagliga livet invecklat. Men vad säga våra läsarinnor om den eviga på-huk-ställningen, som användes t. o. m. via köksarbetet.



En lantlig tavlå.



Japanska vid matbordet.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

"Är det någonsin för sent?" — och ett livs historia.

HÄR ÅTERGE VI DET SISTA INLÄGGET I diskussionsfrågan "Är det någonsin för sent?" och belöna samtidigt inlägget med priset, en bok. Den livsbikt, som insändarinnan meddelar, kan säkert såsom hon menar ge lärdomar också åt andra, och när Damernas diskussionsklubb inför hennes inlägg, är det ingalunda såsom hon själv skriver för att göra en "barnhjärtighetsgärning" mot henne.

För sent att vid 35 års ålder lära och studera?! Det förefaller inte som om den höga ålderdomens sinnesslöhet och all dess övriga skröplighet i förtid skulle ha inställt sig hos "35-åring". Jag anar till och med att Ni liksom undertecknad är båda kryare och andligt livaktigare nu än vid 25 års ålder. Varför i all rimlighets namn skulle det då vara för sent? Ni läser bestämt mycket romaner. Försök att inte låta Er nedstämmande påverkas av dessa, som alltjämt följa gammal tradition och envisas låta kvinnan, i synnerhet den ogifta, börja träda ut ur livet mellan 30 och 40 år, för att mellan 40 och 50 vara nästan ur räkningen. Att hon i verkligheten mellan dessa årtal ofta har sin allra bästa ålder, får man aldrig en aning om, åtminstone inte genom någon manlig författare. Men i verkliga livet förekommer något helt annat. Av egen erfarenhet kan jag trösta Er med att Ni vid 40 år både kan uppväcka och känna, varmare känslor till och med bättre och djupare än vid 25 års ålder. Vid sistnämnda ålder var jag kär och även förlovad, varför jag nu kan jämföra och konstatera bland annat att ålder endast är ett relativt begrepp. Av en 20-åring anses Ni gammal, av en 50-åring ung. Jag kände mig förfärligt gammal och färdig med livet åtminstone med kärleken sedan jag slagit upp nämnda förlovning på grund av nedslående upptäckter i min fästmans karaktär. Kärlek utan högaktning och sympati är för mig ett lika otänkbart begrepp som giftermål utan kärlek, det enda som skulle gjort äktenskapet berättigat för mig. Jag hade alltid känt en annan kallelse och samtidigt en övertygelse, att jag på grund av klena kroppskrafter aldrig skulle kunna förena dessa två livsuppgifter, hade mycket liten självtillit och någon sorts blyg rädsla för det skrämmande livet, varför jag innan kärleken kom och gjorde slag i saken varit besluten att inte gifta mig. Men när den man älskar gör allt för att inge en tro på att alltsammans skall gå som en dans, så tror man ju så gärna, om man än spjärnar emot i det längsta. Han hade stort intresse för och tro på min "kallelse" och fasade för blotta tanken att jag skulle för hans och huslighets skull lämna det som han ansåg som mitt egentliga arbete. Det måste dock bli slut emellan oss. De för mitt ömtåliga sinne förkrossande upptäckterna, släckte den kärlekens låga, som kommit mig att se allt i så ljusa färger. Att hans kärlek hade gjort honom blind för de stora hinder för giftermål som fanns på hans sida, var ju jag den första att förlåta honom. Vi skildes utan bitterhet och de vackra minnena har jag alltid kunnat hålla ogrumlade.

Ännu mer övertygad än förut att äktenskapet inte var ämnat för mig, ägnade jag mig nu uteslutande åt tanken på mitt arbete, och männen fingro mer än någonsin vara ifred för något som helst närmande eller uppmuntran från min sida. — Trots det blev jag tills jag var 36 år flera gånger föremål för mäns varmaste känslor av olika grader från vänskap till passionerad förälskelse. Själv var jag långt ifrån oberörd av allt detta, i besittning som jag är av ett ytterligt känsligt temperament med längtan efter kärlek och förståelse. — Ingen av dessa män bestod emellertid provet vid en närmare bekantskap. För alla förlorade jag mer eller mindre aktningen. Ingen skänkte mig något för själen lyftande, ej heller frågade de efter något sådant. Kanske att dessa upplevelser dock indirekt haft sin nytta med sig. För övrigt kände jag mig vid 36 års ålder kryare än vid 25, samt var i alla avseenden bättre utvecklad även i fråga om mitt arbete. Trots den bittra erfarenheten, att man i egenskap av kvinna hålls tillbaka om man i sitt arbete har man-

liga konkurrenter, samt att man måste lämna plats för män med mindre kompetens än en själv, hade snarare mitt självförtroende stärkts än minskats, kanske mest på grund av uppmuntran från opartiskt sakkunniga. — Oaktat jag levde på landet, avskild från världen hade jag några tillfällen att under dessa år göra samma erfarenhet som "35-åring". Vid den åldern anser folk, att man är löjlig, om man till följd av ett ungt sinne är road av att dansa, åtminstone om man är ogift. Men en gift kvinna får gärna hoppa och dansa, om hon också är både mormor och farmor. Varför det är så har jag aldrig lyckats få något nöjaktigt svar på. Kanske kunna de romanförfattare svara, vilka lyckats impregnera en osjälvständig tänkande allmänhet med denna uppfattning. Nåja, det kan ju kännas hårt, men man måste komma ihåg att nöjet är inte lycka, så detta går ju lätt att försaka. Förresten finns det ju andra glädjämnen. — Sådant var mitt tillstånd då jag åter mötte en man, som skulle komma att betyda något för mig. Jag var nu 40 år, kryare än någonsin, men starkt på det klara med, att det vid min ålder "inte passade att vara kär". Därför tänkte jag mig inte heller möjligheten av något annat än vänskap, i synnerhet som jag nu ännu mindre än förut önskade gifta mig. Denna min ståndpunkt gav jag "honom" också klart besked om från början, och glädde mig sedan enbart åt att vi trivdes så gott tillsammans och hade så mycket att byta tankar om.

Han sade sig behöva mig och om något kan göra en kvinna lycklig, så är det väl att veta sig behövas för någon, helst på ett sätt, som befrämjar de goda värdena i livet. — Ja, det är inte min mening att här relatera hur vår vänskap vidare utvecklade sig. Jag vill endast med erfarenheten som grund giva Er några goda råd. — Då Ni tycks önska att bli kär, vill jag bara avråda Er ifrån att på något sätt själv framkalla ett tillfälle därtill. Låt allt komma av sig självt. Då blir det just vad Ni skall uppleva, endera det nu leder till lycka eller sorg. Av vikt är ju alltid att sinnligheten inte får ta överhand, särskilt vid mognare år, bör det hela byggas på vänskap och aktning. Det bör vara något som jag skulle vilja kalla "vänskapskärlek". En sådan känsla kan vara mycket lyckobringande även när förhållandena inte tillåta ett giftermål, — men — Ni kan inte upprätthålla ett sådant förhållande med vilken man som helst. Det är av största vikt, att mannen i fråga har aktning för kvinnan. Förakt för kvinnan uppkommer ju hos mannen i de flesta fall därav, att han sökt sitt umgänge hos de sämsta kvinnorna. Hos dessa kan han få tillfredsställa sina lustar och lägsta drifter och hos dessa kan en karaktärlös och egenkär man känna sig mer överlägsen än med en fin kvinna. Han förstör sin förmåga att kunna känna vackert och osjälvviskt för någon kvinna, liksom han förråas och mister förmågan att kunna uppskatta det finaste hos henne. Då han slutligen grips av leda är det nästan aldrig för sig själv utan för kvinnan över en bank, och han tror sig visst höja sig själv genom att vid varje tillfälle uttrycka sitt förakt för henne. Om en man hör till dessa mot sig själva kritiklösa utan ånger, som endast välta all skuld på andra, då är det hopplöst att finna lyckan vare sig för honom eller med honom. (Forts. sid. 908).

Två japanska miniatyurer.

INTET FOLK HAR VÄL I SIN KONST ett så utpräglat sinne för detaljen som det japanska. Liksom japanerna i sina målningar förstå att återge skönheten i några enstaka sävstrån, så älska de att i ett poem på några få versrader uttrycka en enda stämning, ett naturintryck. Som exempel på denna poetiska miniatyrkonst återges här två "tanka" — ett slags epigram utan rim, som består av precis 31 stavelser. Onekligen ge de en doft av österländsk skönhetsglädje och mystik — japanerna älska det halvutsagda. Den första är av en av Japans mera kända nutida tanka-diktare Ban Masaomi, och är tolkad på svenska av Theodor Hagberg. Den andra, som tolkats av Astrid Gullstrand och Ida Trotzig, tillhör diktsamlingen "Kokinshu" från 900-talet, och som synes har det årtusende, som ligger mellan de två dikterna, ej vållat stor ändring.

MORGONENS BLOMMA.

*Blomma, oskuldens
efter morgondagens bad
slår du upp din kalk.
Och inför din åsyn glöms
allt vad orent jorden bär.*

BLOMMOR FALLA...

*Blommor falla tätt,
vita singlar de från skyn,
vintern dröjer än;
kanske bakom tunga moln
nalkas efterlängtd vår.*



T. v.: Dagens Nyheters lyckade modellbåtsutställning hos N. K. avslöts söndagen den 16 med en modellbåt-tävling på Brunnsviken. Här ses en start för miniatyrseglingarna, som voro de första i sitt slag men nu lova att bli en stående institution inom vår segelsportvärld. T. h.: Svenska Dagbladets ärligen återkommande svamputställning på Gillet blev som vanligt en publikframgång — om anslutningen kring de med svamprätter dukade borden ger bilden här ovan en föreställning. Fru Östman-Sundstrands demonstrationer av svamprätterna gävo många nya kulinariska uppslag.



STEINWAY & SONS
STORT LAGER I ENSAMAGENTUREN!
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 23

KÖP
TANGENS
GARDINER

**Oxygenol-
Tand-Creme**
med vätesuperoxid
Stärker tänder och
tandkött.

Hoffmann's
Pianino

Kungl. Hovlev.
Malmkillnadsgatan 25 B, Stockholm.
CARL MÖLLER
Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

Chesebrough's Vaseline
uttalas Tjehsbrot

är er hjälp vid tusen svårigheter. Chesebrough's Vaseline verkar läkande och förhindrar uppkomsten av kvisslor och utslag. Chesebrough's Vaseline är världens mest använda, billigaste och verksamaste medel för att få en frisk, smidig och ungdomlig hud. Finnes i 25- och 45-öres askar samt i glasflaskor för 70 öre och 1: 25. Begär Chesebrough's Vaseline på apoteken och i färg- och kemikalieaffärer.



M. ZADIG'S
Shampooing-Pulver
renar håret, borttager mjäll, styrker hårroten, befordrar hårväxten, dess användande är en verklig njutning.

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**



Konstnären Rafael Rådberg har nu fullbordat sin vackra Jenny Lindstaty, som kommer att uppsättas någonstades på Djurgården. Meningen var ursprungligen att statyen skulle huggas i marmor, men det är möjligt att den på grund av bristande medel kommer att gjutas i brons.

Hur Kinu återvände från graven.

(Forts. fr. sid. 899).

icke för sina sörjande familjer yppa de under, som hänt dem.

Några år senare företogo Kinus föräldrar, som hela tiden otröstligt sörjt sin dotter, en lång pilgrimsfärd till vissa ryktbara tempel för att bedja för sitt döda barns själ. På sin resa anlände de också till Marugame, och genom en egendomlig tillfällighet kommo de att bo på det värdshus, som ägdes av Kunizos farbror.

När de kommo in i det rum, som anvisats dem, var det första föremål, som mötte deras förvånade blick, en vacker skärm, på vilken var målad en dikt med skönskrift. Den karaktäristiska stilen tillhörde Kinu, och dikten brukade ständigt läsas därhemma. De kunde den utantill, ty det var en av de dyrbara minnena av deras älskade dotter.

Deras fantasi var livligt uppväckt, och de tillkallade värden. Under det långa samtalet yppade han den märkvärdiga historien om Kinus uppväckelse från de döda och de älskandes flykt. Djup och gränslös var deras glädje och tacksamhet mot Försynen, som på ett så märkligt sätt återskänkt dem deras förlorade barn, som de aldrig väntat sig få se på denna sidan Meido.*

* Meido-Hades.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter texten, 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Beständ plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75

Gahns Tvålar!

Det största urval tvålar finner Ni hos

GAHNS

Begär alltid en GAHNS TVÅL och välj sedan den sort som behagar Eder. Ni är då tillförsäkrad ett förstklassigt fabrikat

Vi nämna några sorter:

**Boroglycerintvål, Perubalsamtvål
Lanoiatvål, Borax Benzoëtvål
Lavendeltvål, Äkta Aseptintvål
och Borlanolintvål**

samt parfymerade tvålar i alla odeurer

Guldmedalj vid Industriutställningen i Stockholm 1897

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG

KUNGL. HOVLEVERANTÖR

UPSALA



Kleinert's

Puderväskor med vippa.

Vackraste, elegantaste och mest praktiska säsongnyhet.

(Försäljas endast till grossister.)

I. B. Kleinert Rubber Company
North European Agency: St. Kirkestr. 1, Köbenhavn



**Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.**

Försäkrings A -B. NORNAN, Göteborg.



**Vänner som
aldrig sviker.**

En sådan finnes icke, säger Ni. Prova Erasmic Vanishing Cream och Ni kommer att bli övertygad om motsatsen. I den dagliga kampen för att bevara sitt friska, ungdomliga utseende litat den kloka kvinnan endast på

ERASMIC
VANISHING HUDCREAM

Finnes i alla välsorterade Parfym- & Kemikalieaffärer.

Försök de nya Sun-Maidrussin— de komma från det rika, soliga Kalifornien!



Sun-Maidruvorna behandlas så enkelt och naturligt, att skalens fina blåvita stoft aldrig gnides av, utan ännu finns kvar när ni öppnar paketet.

Nu äntligen kan den svenska husmodern få russin från den för dylik odling bäst lämpade trakten på hela jorden. Ingenstädes bli nämligen druvorna så söta, rika på fruktkött och välsmakande som i San Joaquindalen i det soliga Kalifornien. Den bördiga jorden och det jämna, varma klimatet bringa dem, i skydd av de omgivande höga bergen, till den yppersta fullkomning. Men det är icke blott druvornas höga kvalitet, som gör Sun-Maidrussin så över-

lägsna. De torkas och förpackas efter en omsorgsfullt utarbetad metod, som representerar en fullkomligt revolutionerande förändring av de gamla framställnings-sätten.

Det finns Sun-Maidrussin av två slag—Sun-Maid kärnfria och Sun-Maid urkärnade. Gör ett försök med dem! För varje fall, där ni brukat använda russin, kommer ni att finna dem renare, sötare, rikare på fruktkött och mera välsmakande än alla andra. Ni finner dem hos varje speceri- och frukthandlare.

SUN-MAID RAISIN GROWERS
Fresno, California

SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små kärnfria russin, i de blå paketen de stora urkärnade.

PHOSPHATINE FALIÈRES



Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig och stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjningstiden och uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- och drogaffärer.

Generalagent: JOHAN BRATTSTRÖM, Stockholm.
Riks 34098. A. T. Kungsh. 3292



Vackert hår

kan varje kvinna äga, om hon följer de anvisningar och råd, som en svensk läkare lämnat. De återfinnas på varje flaska

F. Pauli's

Azymol-Stimulus

Som de icke kunde tänka sig ytterligare skilsmässa, yrkade de båda gamla på att deras återfunne son och dotter skulle följa dem till Osaka och där levde de alla tillsammans länge och lyckligt. Och granarna upphörde aldrig att häpna över den underbara historien »hur Kinu återvände från graven».

Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 906).

En sådan trots allt självbelåten man kan försäkra Er om sin aktning, om Er för honom glädjande olikhet med andra, (d. v. s. sämre kvinnor) om sin längtan efter något bättre o. s. v. Men han kommer aldrig att göra något för att förhållandet skall stå på den nivå Ni önskar. Han har aldrig lärt sig lägga band på sin sinnlighet, sitt sämre jag. Det kommer så småningom att visa sig, att han inte håller av Er såsom Ni menade och trodde. Han söker endast detsamma hos Er som hos alla föregående. För en sådan man är aldrig en kvinna nog. Ju mer Ni från början kommit att hålla av honom, därför att Ni fått se det bättre, som fanns gömt på djupet hos honom, desto svårare blir det för Er att ensam vara stark, varför Ni gör klokast, om Ni kan ha styrka att fortast möjligt skilja Er från honom. Den sorg och det lidande denna skilsmässa vällar, är i alla fall ett intet mot vad en fortsättning skulle föra med sig. — Helt annorlunda skulle det naturligtvis vara med en man, som uppriktigt lider av och ångrar sitt föregående liv samt visar ärligheten av sin längtan efter något bättre genom kraftiga försök att ändra sig. En sådan man skulle heller aldrig kunna bli brutal eller hård mot andra. Den mannen kunde man känna aktning för och det kunde vara en lycka att ställa sig vid hans sida, endera det vore som vän eller maka.

Sedan man smakat den lycka, som kunde varit, känner man onekligen stor tomhet och sorg, men om man än som jag är över 40 år (dock utan grå hår) så behöver man väl därför inte sitta och stirra ålderdomen tillmötes. Det finns ju så många intressen att fylla sitt liv med. — Det finns även nöjen och glädjeämnen till och med för en gammal flicka, fastän man visserligen gör sitt bästa för att det skall bli så tungt som möjligt för henne. Hela mitt inre uppreser sig i opposition mot det råa och orättvisa uti detta förakt som tar sig uttryck i t. ex. den hänfullt använda benämningen »gammal mö», också tagen ur vissa romaner. — Är det verkligen mera föraktligt att hellre förbli ogift än att gifta sig utan kärlek och aktning? Äro de verkligen mera aktningvärda, som gifta sig med allehanda beräkningar? Och ifråga om den kvinna, som förblir ogift, därför att den man hon älskat varit henne otrogen; är det honom eller henne man i detta fall bör skänka sitt förakt? Inte heller kan jag förstå, att den kvinna som till följd av ett fult yttre inte kunnat väcka kärlek, därför skall ses över axeln eller hånas. Oftast har hon i stället stora inre värden och kanske har hon fått en uppgift som är större än att gifta sig. Men när skall skapelsens herre komma så långt, att han först och främst värdesätter en kvinna efter hennes inre egenskaper? — Nej, ingen kan veta orsaken, varför en kvinna är ogift. Jag skulle vilja ropa ut i hela världen: Sluta upp med detta oberättigade förakt! Det är dumt, rätt och grymt samt ovärdigt en civiliserad och kristen mänsklighet.

Ett är emellertid visst: För ingen är det någonsin för sent för en idel strävan. »Man är aldrig för gammal att lära.» Här ett råd till »35-åring»: Sträck Er inte efter nöjen omkring Er, men sök lyckan inom Er. Över 40.

»Böra två makar ha ett eller två sovrum?»

»Det finnes många vinklar på en spak» men idealet anser jag vara ett gemensamt sovrum alltså en sängkammare och dessutom var sitt rum. Lever sedan 10 år i ett mycket lyckligt äktenskap men medgiver gärna att jag kan sakna ett eget daglig-, ej sovrum vilket jag anser hustrun så väl som mannen kan behöva om man så hava kan. Idealet i ett lyckligt äktenskap är väl att dela allt med varandra, uppgå i gemensamma intressen, sträva till samma mål och i allt hjälpa varandra. Jag tycker icke jag kan tänka mig förhållandet mellan makarna bliva så innerligt med var sitt sovrum. — I vilket rum tänker »förlovad» göra av barnen när de så småningom komma? Hava makarna gemensamt sovrum kan mannen mången gång hjälpa sin hustru t. ex. om barnen äro sjuka eller om de komma så tätt att mer än en behöver hjälp om natten. Om natten skall visserligen friska, väluppfostrade barn sova men det kan givas tillfällen då makarna kunna hjälpa varandra. Det kan ju ock vara tider och tillfällen då var sitt sovrum vore önskligt men inte bör man tänka sig så när man sätter bo.

Mera praktiskt kanske det är att ej möblera det gemensamma sovrummet som sängkammare men jag anser det ej som idealet. Min sängkammare

Kristallin

INREG. VARUMARKE

framställt på vefenskapliga grunder på Oljefabriks A.B. Unions Kem. Laboratorium.

SIÄLVVERKANDE TVÄTTMEDEL

Union

Med KRISTALLIN erhåller man utan besvär, utan blekning, utan filning, efter endast 1 kokning en ren, bländande vit tvätt. GARANTERAS UTAN KLOR.

»Bästa beviset för Kristallins oskadlighet för tyget är, att detta tvättmedel icke på något sätt angriper huden på tvätterskans händer. Angenäm lukt.

A. D. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIK
GÖTEBORG

Bästa svenska instrument:
MALMSJÖ — BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN — GÄVLE ORGEL- & PIANOFABRIK.

WOCO
Borås
Begär offert!

Höstens nya modeller

i Damkappor, Dräkter och Klänningar samt DAMHATTAR ha nu inkommit

Ärade Damer inbjudas att genom ett besök förvissa sig om, att de just i vårt utomordentligt rika urval kunna finna något verkligt chic till ett facilt pris



Paul U. Bergströms A/B

74 Drottninggatan 74.
Postadress: Stockholm 3.

Arbetsförmågan

och

arbetslusten

ökas

vid användandet av



Ferrin

Bästa Järnmedel.

Utmärkt stärkande.

Barnens
förtjusning
är



JAMAICA

BANANER
GODA

Ytterst lättsmälta
Närande.



Yardley's

Äkta

Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor, förlämnar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla välsorterade affärer inom branschen.

Pris Kr. 1: 50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

ville jag helst hava för mig och min make och mina små barn, där har ingen annan att göra, det är nära nog för mig en helig plats.

Lycklig maka och moder.

"Snål eller slösaktig?"

Slösaktig är enligt mitt begrepp den människa, som lever över sina tillgångar, trots att ej annat kapital finnes än de pengar, som fås för ett visst arbete. Hur många har ej redan före mån. slut gjort av med sin lön och lever då på vänners eller anhörigas lån. Det generar ej, men det generar t. ex. att "sitta på hyllan" och se en teaterpjäs; det är ej fint nog, även om pjäsen är aldrig så värdefull.

Så är det klädfrågan. Det ena plagget efter det andra anskaffas, om det kan betalas, gör ej så mycket, men att vara väl klädd gör ju enligt många uppfattning allt. Men det kan ju ej begäras, att alla skola omfatta tanken att en värdefull människa i enkelt hölje är mer värd än endast ett praligt skal.

Om nu en person, som ej äger något ekonomisinne, blir utan sin plats, vad är då att göra? Jo, naturligtvis anropas vänner och anhöriga. Hur ofta inträffar det ej, att den ene brodern kan fullständigt ruinera den andra och hela familjen förresten genom sitt oekonomiska levnadssätt och genom de vanor, han anser sig ej kunna undvara. Nej, lev efter tillgångarna och helst så, att något blir över till kommande dagar, beroende naturligtvis på inkomstens storlek! Låt ej pengarna gå till onödiga utgifter för din egen del! Njut måttligt men så mycket rikare!

Gör först och främst varje människa rätt! Hånet att vara snål drunknar då i det goda medvetandet att vara en rättskaffens enkel människa, mer värt än yttre prål.

"Dur och moll."

Förtal.

Anna Lena Elgströms livsbild "Förtal" är kusligt slående. Damen, som av födsel och oehjdad vana eller av ren skadelystnad sprider ont tal, är en alltför bekant företeelse. Hon är lik världskrigets lömskaste stridsmedel, de giftiga gaserna. Och man står i allmänhet lika maktlös gent emot henne. Detta alldenstund allmänna opinionen så villigt lyssnar till henne.

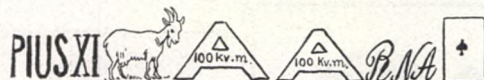
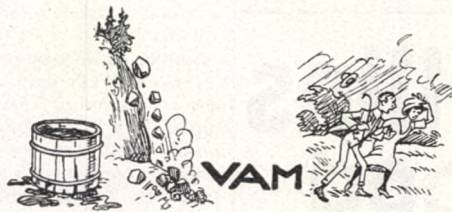
Vi avsky den som sladdrar, men vad är att säga om den som villigt lånar sitt öra till dylikt och — som handlar därefter? Glömmer man ej litet för lätt det nesliga i att obetingat tro förtälet.

Ett armt offer.

Den som lyssnar och sätter tro till förtälet, ställer ej han eller hon sig på skvallersystemens låga ståndpunkt?

Molis Moutarde.

Iduns pristävlan i n:r 38.



Alla matintresserade böra lystra inför denna rebus! I varje brev med lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet måste för att komma med i tävlingen vara märkt "Pristävlan n:r 38."



Handens skönhét

beror på den vård Ni lämnar den. Skönhetstvålen Ovicula innehåller vissa substanser, som ingen annan tvål kan uppvisa. Det är just dessa substanser, som ha ett underbart renande och förskönande inflytande på huden. Använder man därför Ovicula till händernas vård kan man vara övertygad om, att resultatet blir det allra bästa.

F. Pauli's

OVICULA

tvål

Pris 1 kr.

Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin. Sedan flera årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetstillstånd, särskilt blodbrist.

Till salu å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Solidar Tvätt-
Extrakt



Solidar är ett pulver med mycket rikhaltig tvålmasa, löser sig lätt i vatten och är därför det bekvämaste tvätt- och rengöringsmedlet. På grund av de enastående låga priserna det mest ekonomiska.

1/1 paket 52 öre.
1/2 paket 27 öre.

Solidar är ett gammalt, välkänt fabrikat.

Triton

är ett underbart, fulländat, tvättmedel. Det tvättar kläderna så fullkomligt rena, som endast TRITON kan göra. Sådana små smutspartiklar, som ögat ej kan se, upptäckas och utplånas av TRITON. Kläderna bli rena, friska, steriliserade. Använd TRITON såväl till de finaste spetsar som till de grövsta och smutsigaste plagg. Kom ihåg: det tvättar allt tvättbart, gör rent allt, som kan göras rent.



Prydlig burk för Triton tvättpulver.

TRITON är en hederlig vara, som garanterar för- enklad tvätt och ekonomisk vinst.

Effekt

Från första stund

kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Efter att under kortare tid hava använt Dr. Lindströms Millidin-Salva har min dotter, som sedan sin barndom behandlats för ömtålig hud av framstående specialister blivit väsentligt förbättrad, vilket det är mig en glädje härmed kunna intyga.
Stockholm den 26 maj 1922.
Ebba Banér.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillverkare: Millidin-fabriken, Hälsingborg. Nederlag i Stockholm.
Firma A.-B. GULLBERG & PETRÉ, Luntmakaregatan 79.

Tel. Riks 813 44.
Allm. Vasa 25 31.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalescenter och äldstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.

Iduns korrespondensklubb

Personer som önska inleda korrespondens med här nedan angivna märken bland våra läsare, torde adressera sina brev till vederbörande märke, Iduns korrespondensklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Inuti kuvertet bör ligga ett nytt kuvert, frankerat men utan adress och innehållande det egentliga brevet. Detta tillställs adressaten genom Iduns försorg.

Den som önskar inträda i Iduns korrespondensklubb, torde anmäla sig under ovannämnda adress och uppge sitt märke m. m. Anmälningen skall vara åtföljd av 60 öre i frimärken.

Intresserad av Iduns korrespondensklubb anmäler jag mig härmed som medlem. Är skånska. Alder 40 år. Mycket intresserad av hemsöjd, litteratur och resor, skulle det glädja mig om jag genom korrespondensklubben kunde komma i kontakt med likasinnade och utbyta tankar och brev i gemensamma intressen.
Skånska.

Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Paris i oktober. Då jag någon av de första dagarna av oktober skall fara till Paris för att stanna där en längre tid, skulle jag gärna vilja ha sällskap på resan. Jag far sannolikt över Rosenbad i Belgien. Jag är sjuksköterska och reser i min sköterskedräkt.
E. P.

BOKNYTT.

Bland tiggare och tänkare, noveller av E. Norlind ha utkommit på Bonniers förlag.

Stagnelius valda skrifter, utgivna av Fredrik Böök, ha utkommit på Bonniers förlag med en andra del, omfattande episka och dramatiska dikter samt ej minst intressant prosasaker, där man bl. a. får den mera oväntade bekantskapen med Stagnelius som skämtare.

Flykten till Varennes av G. Lenotre har utkommit på Norstedt & Söners förlag. "Verkligheten är underbarare än dikten" — ett ofta besannat påstående, som bekräftas i denna bok. Byggt på autentiska urkunder och ögonvittens berättelser, utmärker den sig för sträng historisk sanning, men är dock så uppfyllt av livfullt skildrade spännande situationer, som trots någon modern äventyrsskildring. Det är också ett av världshistoriens sällsammaste dramer den behandlar, den franska kungafamiliens flykt från revolutionens Paris. För svenska läsare erbjuder den ett särskilt intresse på grund av det sympatiska sätt varpå greve Axel von Fersens delaktighet och person är tecknad.

"Livets komedi" heter en ny utkommen bok på Norstedt & Söners förlag av den engelske författaren Stacy Aumonier. Huvudfigurerna — ett syskonpar — äro

Vad är Miradium?

Medel till botande av en lång rad sjukdomar.

Enligt vad radiumforskaren konstaterat har radium en underbar verkan på de inre organen och är mycket verksamt mot sjukdomar, såsom gikt, ischias, reumatism, nervsmärtor, störningar i ämnesomsättningen, ålderdomssvaghet, njursjukdomar, blodbrist m. m.

Miradiumsalt, pastiller och tabletter framställas av mineralsaltet och äro erkända av läkarvetenskapen såsom absolut verksamma och äro ytterligare tillsatta med äkta radium i de styrkor som angivas på emballagen, varigenom det blir dubbelt verksamt.

Rådfråga er läkare! Miradiumsalt till 18 dag. förbrukning och Miradium-pastiller till 15 dagar erhållas på apoteken å kr. 6:50 pr glas. Skriv till Miradium-Generaldepot, Avd. 20, Apoteket Vasens Droghandel, Vitrum, Stockholm, efter Radium-Broschyren, som sändes fullständigt gratis.

Vävskeदार

jämte övriga tillbehör för handvävsolar. Vävsplannare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik. Borås. Rikstelefon 1028.

Exp. till landsorten mot postförskott

Nya böcker.

Den allmänliga Kristna tron Av GUSTAF AULÉN. 8:75.

"— jag kan icke nog varmt anbefalla boken åt alla som hysa något intresse för kristendomens livsfrågor och som känna behov av större klarhet i sitt religiösa tänkande. Att ingen präst eller religionslärare skall kunna anse sig ha råd att undvara denna nya dogmatik anser jag självklart."
V. Hedquist i Sydsv. Dagbl.

Till Österland

En resekob av ELIN SILÉN.

Rikt illustr. Häft. 6.25, inb. 7.50.

"Boken är lättläst och intressant, den skulle säkert väl försvara sin plats i varje folkbibliotek, liksom den kan anbefallas till alla för vår tamulimission intresserade."
Sydsvenska Dagbladet.

Johannesburg och vår kyrkas arbete där

Av GURLY NORENIUS.

Illustr., Kr. 2.25.

"Det intressanta och i många avseenden rikt orienterande arbetet förtjänar att uppmärksammas långt utöver de direkt missionsintresserades krets."
Djursholms Tidning.

Anbu, älskebarn

Ur ett indiskt barns vardagsliv.

Av MARY ENTWISTLE.

Med illustr., delvis kolor.

Kr. 1.50.

"— en alldeles förträfflig barnbok — mycket rikt illustrerad, även med färglagda planscher."
Sydsv. Dagbladet.

Brustna bojar

Bilder från Sv. kyrkans kvinnohem i Trichinopoly i Indien.

Av AMY LAGERQUIST.

Kr. 1.50.

Guds rike och detta livet

Av J. LINDSKOG. Kr. 2.—.

Behandlar flera av samtidens religiösa rörelser, såsom teosofien, Christian Science, spiritismen m. fl.

"— en liten bok av synnerligen hög valör. Här bjudas ädla tankar i en högt kultiverad, förmålig form."
Aftonbladet.

Livsproblemet hos Nietzsche

Av HUGO ROSÉN. Kr. 4.50.

"— ett väl genomfört försök att psykologiskt förstå och förklara Nietzsches utveckling. Boken kan varmt anbefallas åt alla dem, som vilja lära känna en av vår tids mest inflytelserika, men också mest omtvistade personligheter."
Sydsv. Dagbladet.

Från livets färdevägar

Minnen och berättelser.

Av THURE BERGSTRÖM.

Andra uppl. Med en levnads-teckning över förf. samt författarens porträtt. Kr. 2.—.

Teosofien

Av ALF AHLBERG. 50 öre.

"Trots sin starka koncentrerings ger arbetet en klar bild av teosofiens grundläror och dess svagheter. — ett sant nöje att få rekommendera boken —."
Sv. Morgonbladet.

I alla boktådar.

DIAKONISTYRELSENS BOKFÖRLAG



Oatine

EN FULLSTÄNDIGT REN HUD BETYDER EN SUND HUD.

Genom ingnidning och avtorkning öppnar OATINE porerna och avlägsnar damm och smuts. Lagg märke till, huru rent ansiktet blir och huru mjuk och smidig huden håller sig efter daglig, omsorgsfull vård.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:—.

Håll endast tillgodo med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar.

uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:— och Kr. 6:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY - Malmö, Paris & London

OATINE En gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.



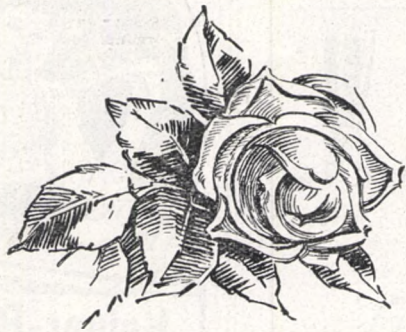
Skydd

mot besvärande hudåkommor vinnas genom dagligt bruk av

Elfströms

SVAVEL-TJÄRTVÄL N:o 1.

Säljes överallt å 1 kr.



Då ur ett litet frö

en kraftig och praktfull blomma alstras är det med glädje man följer utvecklingen; då åter ett sjukdomsfrö visar sin kraft, söker man ett medel, som förlamar densamma. Mången sjukdom har sin grund i förkylning och är det därför av vikt att få bukt med varje sådan vid dess första tecken. Tag då ett par Acetocyltabletter och Ni skall finna Acetocylens goda verkan och frånvaron av alla skadliga biverkningar, vilket allt Eder läkare kan bekräfta. Acetocyl är dessutom den bästa hjälpen mot huvudvärk, influensa, gikt, reumatism o. dyl.

Acetocyl erhålles utan recept å alla apotek i flaskor om 40 eller 20 tabletter å $\frac{1}{2}$ gr. till ett pris av respektive 2:30 och 1:20 kr. pr flaska.

Acetocyl

Även den klenaste mage
tål Acetocyl utan obehag.



PHILIPS

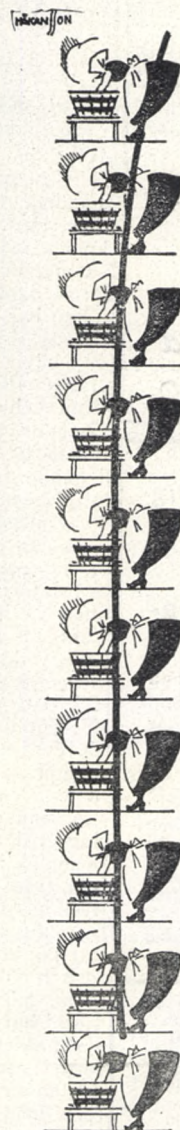


GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Lämplig tur till och från Jubileumsutställningen i Göteborg
I klass passagerareångare
Utmärkt restauration

Begär turlista och prospekt
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM



9/10
av arbetet

med tvätten stryker Ni ett streck
över, om Ni tvättar med

NABO

enligt bruksanvisningen, varvid
smutsen löser sig av sig själv.

Den vid Nabo-tvätt sparade tiden
kostar enligt gängse timpenning mera
än vad Nabo kostar i inköp.

Nabo-tvätt är alltså gratis-tvätt!



HAPPACH'S INDUSTRIAKTIEBOLAG
MALMÖ



Kreditfrågan är löst!

Bosättning kan ordnas genom Allmänna Intressekontorets bosättningskredit

Bliv medlem av Kontoret.

Endast 1/12 av köpeskillingen kontant.

Amorteringstid 1—4 år.

Ni kan genom oss erhålla full uppsättning av Möbler, Gardiner, Mattor, Sängkläder, Linne, Glas, Porslin, Husgeråd, Silver och Armatur.

Gör ett besök å vårt Kontor eller ring
Tel. 27 24.

Allmänna Intressekontoret

KUNSGATAN 17 - STOCKHOLM

Tel. 27 22, 27 24, 27 25; Norr 113 22, 113 34

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: *Malmö*.

Mottager insättningar å **Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.**

Fullständig bankrörelse.

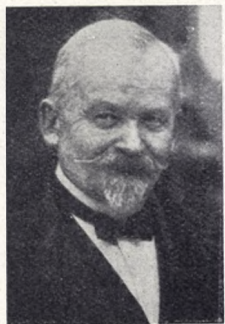
Köp

"Extra-Askén"

Väg. 400 grm.

Kronor 3:25 pr ask

**Delikataste Choklad
PERCY F. LUCK & Co.**



E. Coué

På förekommen anledning meddelas, att *Emilie Coué* endast har utgivit en bok och att denna bok på svenska bär titeln:

"Hur man vinner herravälde över sig själv"

översatt från franska originalets 51:sta upplaga av *Emilie Kullman*. Boken kan erhållas i varje bokhandel eller direkt från förlaget. Pris 2:25 häft. Stockholm i sept. 1923.

BIBLIOTEKSFÖRLAGET.

Coué-boken, som en Idun-läsarinna helt enkelt kallade den, har, sedan den utkom på svenska i maj i år, redan uppnått sin 4:de upplaga. Varje läsarinna av Idun bör skaffa sig den berömda Coué-boken. Använd gärna nedanstående kupong:

Tag hem ett par exemplar — Edra vänner behöva också Coué-boken.

Biblioteks-förlaget, Stockholm.

Sänd mig exemplar av Coué-boken, pris 2:25 häft. Beloppet uttages genom postförskott — insändes.

Namn:

Adress:

— den moderna suggestionsmetodens genialiske upphovsman, som i sitt enkla hem i Nancy kurerar tiotusentals sjuka årligen, utan någon ersättning, och vars lilla bok, nu i fjärde upplagan på svenska, sprider välsignelse till hundratusen.

med konstnärlig säkerhet tecknade typer ur engelsk medelklass. Brodern är en vek drömmare och tänkare, systemen en passionerad och hänsynslös konstnärssjäl, som genom ett liv fullt av dramatisk spänning obönhörligt drives mot ett tragiskt slut. Det är en bok som håller sig kvar i läsarens minne.

John Verney är namnet på en ny bok på Norstedts förlag av Horace Annesley Vachell, författaren till "Fishingle" och "Susan Yellams prövningar" vilka motto-gos med den största välvilja av både press och allmänhet.

Hjälten i denna bok är en ung politiker, John Verney, "fattig, men hederlig", som för en hård kamp för framgång och — lycka. Skildringen är gjord med en nästan journalistisk verv och har på samma gång Vachells samtliga förtjänster, äkta känsla, romantik och humor.

"*En Forsytes brittsommar*" är namnet på en av Svenska Andelsförlaget utgiven ny bok av den kände och populära författaren John Galsworthy. Som titeln ger vid handen ansluter sig detta nya arbete till författarens mest berömda verk, den storslagna Forsytesagan. Det är en gedigen och spirituellt människoskildring som här bjudes läsaren, och den subtila humor och blida satir som förskaffat Galsworthy en stor och trogen läsekrets, lyser och värmer även detta hans nya verk.

Som fruns hjälpredda. Berättelse av *Kathrine Lie*. Den norska författarinnan som förra året presenterades för svensk ungdom med "Prinsessan på ärten", bör med sin nya bok kunna erövra en ännu vidare läsekrets och befästa sin redan stora popularitet. Det är berättelsen om en ung föräldralös flicka som måste förtjäna sitt uppehälle hos främmande människor. Boken är utmärkt för de ej alltför unga flickorna i ton-åren.

LÄSARINNORNAS SPALT

Vilket älskar ni mest: Er män eller Ert hem?

Jag har i eder ärade tidning flere gånger läst så goda och förstående råd dels från sign. Ebon dels från Signel Berm. Skulle jag kunna få infört i eder tidskrift en vädjan om råd från någon av dessa damer.

Jag har varit gift i 18 år, under de åtta sista åren har jag tre gånger blivit besviken på min mans trohet. Första gången var ångern djup och uppriktig och jag förlät, andra gången tog jag min yngsta, sökte plats, men lyckades ej komma från allt sorgligt ändå. Mitt hem och de barn som voro kvar missköttes allt mer. Så återkom jag och löften gavs om "att börja på nytt" med idel goda föresatser således. Nu har min man blivit kär i en ung fru, erkänt sin lycka men har inte råd — att skiljas. Genom denna tilldragelse har all glädje, livslust och tro på mina medmänniskor försvunnit, nerverna äro förstörda genom ständig misstro och de osanningar som ännu göras för mig. Den unga frun törs ej för sin man omtala förhållandet, och jag vill ej gärna gå från mitt hem, på annat villkor än att hon går från *sitt* och — gör min man lycklig. Gör jag orätt mot barnen att skövla hemmet? Jag vet att jag kommer att hysa gnagande oro för dem och deras bästa. Mitt hem, mig själv och allt har jag alltid haft i prydligt och ordningsfullt skick. Det var Signel Berms ord i sista Idun. "Man är aldrig så ensam, som när man är gift och man känner att kärleken ej räcker till att överskylla äktenskaps besvärligheter med", som träffade mig precis så som jag

Lacking



En sann njutning bereda Eder Edra lackskor, om de behandlas med Lacking.



Kejsar-Borax

Det bästa toaletmedlet.

Halvår Mack Hoff, Uin & D.

A.-B.
ARKITEKTKONTORET

M. ALVIN

KUNGSTRÄDGÅRSGATAN 12 - STOCKHOLM

17—25 september

UTSTÄLLNING

FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Kan Idun giva mig ett gott förslag för min blivande bosättning i vad gäller mattor. Jag behöver mattor för tre rum, nämligen matsal, herrum och sovrums. Skall jag köpa gångmattor eller avpassade stora mattor för alla rummen. Vilket är modärast? Skall man ha korkmatta eller mjuk matta i sovrumsrummet? Jag har vid besök hos en väninna sett en vacker röd turkisk herrumsmatta, som tilltalat mig mycket, men ej kunnat finna densamma hos någon firma där jag efterhört den. Kan Idun ge mig bästa adressen? *Maud.*

Svar: Vi råda Eder att i detta fall tillskriva Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan i Stockholm, och får Ni då säkert tillfredsställande svar å Edra frågor. Den röda turkiska mattan finner Ni även där, i alla storkor. Ävenså kan Ni påräkna billigaste priser, samt dessutom erhålla goda betalningsvillkor. (Annons.) *A. J.*



Utlåtande av Prof. Martin Ramström. Se Idun 15/7.

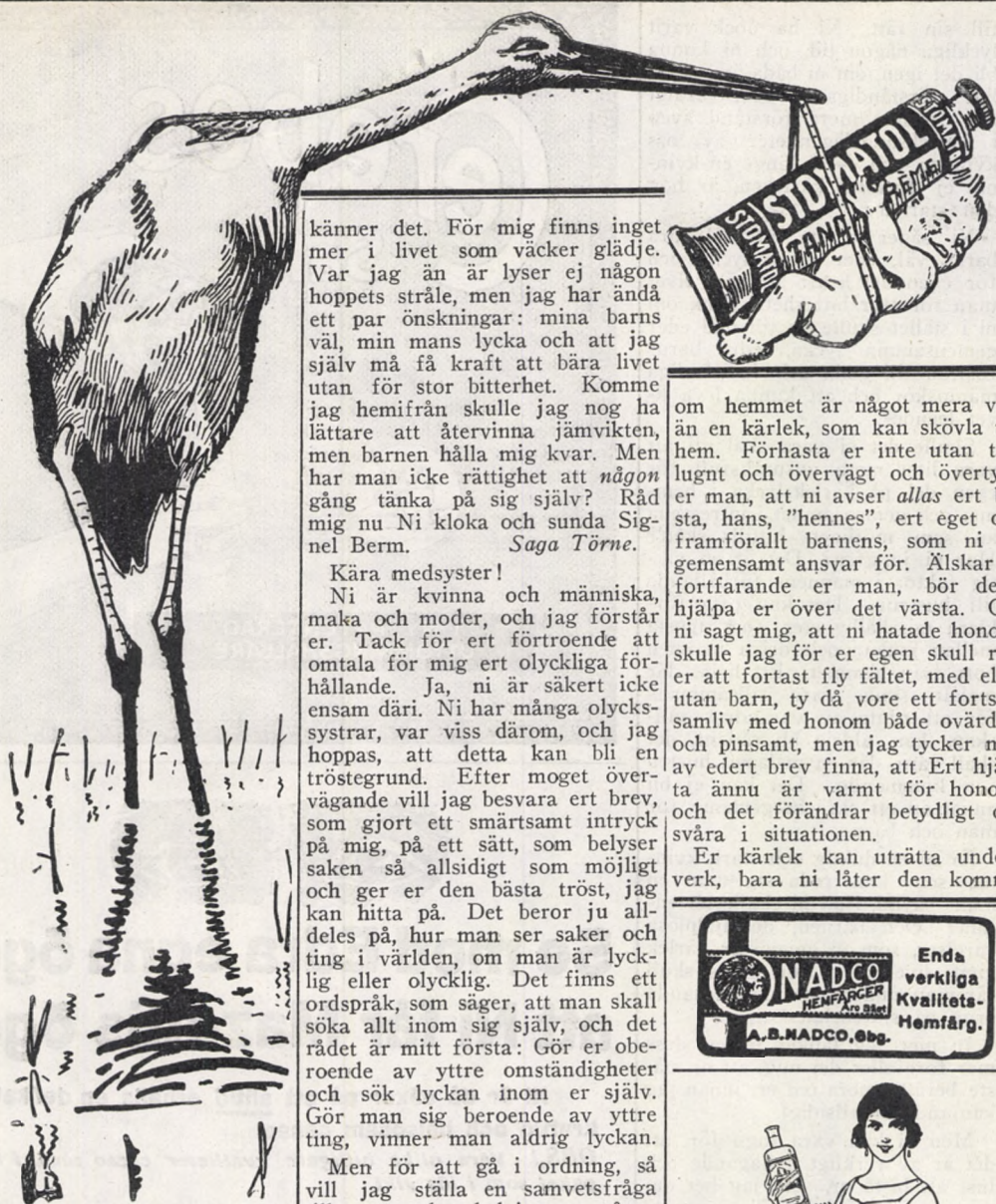


UTSTYRSLAR

De utsöktaste franska och Wiener-saker samt N. K:s egna ateljéers förstklassiga arbeten rekommenderas

Avd. för damunderkläder, 1 tr.

A/B NORDISKA KOMPANIET



känner det. För mig finns inget mer i livet som väcker glädje. Var jag än är lyser ej någon hoppets stråle, men jag har ändå ett par önskningsar: mina barns väl, min mans lycka och att jag själv må få kraft att bära livet utan för stor bitterhet. Komme jag hemifrån skulle jag nog ha lättare att återvinna jämvikten, men barnen hålla mig kvar. Men har man icke rättighet att någon gång tänka på sig själv? Råd mig nu Ni kloka och sunda Signel Berm. *Saga Törne.*

Kära medsyster!
Ni är kvinna och människa, maka och moder, och jag förstår er. Tack för ert förtroende att omtala för mig ert olyckliga förhållande. Ja, ni är säkert icke ensam däri. Ni har många olycks-systrar, var viss därom, och jag hoppas, att detta kan bli en tröstgrund. Efter moget övervägande vill jag besvara ert brev, som gjort ett smärtsamt intryck på mig, på ett sätt, som belyser saken så allsidigt som möjligt och ger er den bästa tröst, jag kan hitta på. Det beror ju alldeles på, hur man ser saker och ting i världen, om man är lycklig eller olycklig. Det finns ett ordspråk, som säger, att man skall söka allt inom sig själv, och det rådet är mitt första: Gör er oberoende av yttre omständigheter och sök lyckan inom er själv. Gör man sig beroende av yttre ting, vinner man aldrig lyckan.

Men för att gå i ordning, så vill jag ställa en samvetsfråga till er med anledning av några ord, ni skrev: "Mitt hem, mig själv och allt har jag alltid haft i prydligt och ordningsfullt skick." En man berättade helt nyligen för mig, att hans liv i det 20-åriga äktenskapet varit ett helvete bara för hans hustrus ordningsfullhets skull. — Jag vet ju ingenting om er, men lägg handen på hjärtat och känn efter: Har ni försummat något annat för att smeka er man, sitta i hans knä och viska ömma ord i hans öra? Eller har ni förebrått er man för varje fläck, han satt på edra nytvättade dukar och mattor? En julafton brände min man ett hål med sin cigarr på en nypålagd nysydd hardangerlysdud, och jag höll på att glömma, att det var julafton, men lyckligtvis såg han på mig så bedjande och bad mig ingenting säga, att jag blev snäll. Tänk efter, om ni har något så glädjande att minnas i förhållandet till er man. Kärlek föder genkärlek, och vad har ni älskat mera, er man eller ert hem? Jag bara frågar utan att veta eller förebrå något.

Ni har varit gift i 8 år och nu har er man varit otrogen för 3:dje gången. Kanske han, stackare, längtat efter er kärlek, tills han sökt den på annat håll som en dålig ersättning för er, som kanske varit mera husmor än maka. En hustru måste kunna vara allt, hans livtids grötkokerska, hans barns moder men icke minst hans maka och — käresta. Ni har säkert olika erotiska anlag, eftersom det kunnat gå så isär. Men om man efter att veta så litet, då man endast hört endera parten, kan komma med något råd, är det detta: Säg er man, om ni ännu älskar er man, att allt kan bli bra igen, om han låter den unga frun hålla sig till sin man. Föreslå, att ni utan att taga något barn med er reser bort en tid så får han känna efter, om ej längtan efter ert lugna beskydd och er trygga vård

om hemmet är något mera värt än en kärlek, som kan skövla två hem. Förhast er inte utan tala lugnt och övervägt och övertyga er man, att ni hatade honom, skulle jag för er egen skull rätt er att fortast fly fältet, med eller utan barn, ty då vore ett fortsatt samliv med honom både ovärdigt och pinsamt, men jag tycker mig av edert brev finna, att Ert hjärta ännu är varmt för honom, och det förändrar betydligt det svåra i situationen.
Er kärlek kan utträtta underverk, bara ni låter den komma



Inläggningar
äro för dyrbara för att förstöras med underhållig ättika. Vi tillverka den ättika, som alltid uppfyllt Svenska Pharmacopöens fordringar på absolut renhet.
SKÅNSKA ÄTTIKFABRIKEN PERSTORP.
Repr. Skånska Ättikfabrikens Agentur, 5 Regeringsgatan, Stockholm. Rikstel. 147 12.



PÅ KYRKBACKEN:

— Minsann tror jag inte fru Andersson går omkring i lackskor. —
— Misstag fru Pettersson, vem tror Ni har råd med sånt i dessa tider. Nej det är mina vanliga som jag får putsade med Viking, då blir de så här blanka. —
— Jaså verkligen, jag har hört folk tala om Vikings förträfflighet i så lovprisande ordalag att jag trodde de överdrev, men nu ser jag ju med egna ögon, att det var sanning. —
— Men inte nog med det Fru Pettersson, skorna spricker inte sönder utan hålla sig smidiga och fina som nya ofantligt mycket längre, då de dagligen få sin blankning med Viking. —



KALMAR RISSTÄRKELSE

är tvätterskans bästa vän, ty envar, som använder den, kan vara säker om att alltid hava nöjda kunder.

KALMAR ÅNGKVARN K.-B.



CRÈME de menthol
I 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna. Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber à 60 öre o. 1 kr.
I parti hos **LARS MONTÉN, Stockholm.**

LÄDER-ARBAND
Märke: "MIDGET" (Patent o. lagl. reg. varumärke)
KR. 2 KR.
Världens mest praktiska läderarmband
Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen.
Bydda remmar av bästa engelska kvalitet. Besök prov på Ekta Midget hos urmakaren.
Engros: **SVERIGES URMAKARE A.-B. STOCKHOLM**

FÄRGA HEMMA MED BRAUNS' - FÄRGER

BRAUNS' HEMFÄRGER, i paket, för bomull, linne, siden, ylle etc.
" **WILBRAFIX** / i kulor, för bomull, linne, siden.
" **CITOCOL** / i tabletter, kallfärgande, för bomull, linne, siden, ylle etc.
" **WILBRA** / i flaskor idealiskt läderornfärgningsmedel
Säljas i Färg- & Kemikalieaffärer.

I slott och i koja



användes numera på grund av dess oöverträffade kvalitet endast

Pellerin's
margarin

Kungl. Hofleverantör.



Arboga margarin

Smakar

som smör. Arboga smörblandning »Mejerit» och Växt äro delikata på smörgäsbordet. Obs! Dessa kvaliteters goda, rena smak och delikata smörarom!

Bryner

som smör. Det är ett nöje att steka i Alfa-Ko och Växt, som bryna bättre än något annat margarin! Det stekta blir vackert brunt och doftar som stekt i smör.

Bakar

som smör. Alfa-Ko till bakning kan ej nog värdesättas. Baka med Alfa-Ko och Ni får ett delikat bröd av läckert utseende och väl uppbakat. Till bakning är Arboga Alfa-Ko minst lika bra.



SOM SMÖR

Vid Reumatism,
Huvudvärk,
Gikt och Ischias

såväl som vid
influensa, och
smärtor av alla
slag, verkar
TOGAL snabbt
och säkert.

Togaltablet-
terna utskilja
starkt den skad-
liga urinsyran
ur kroppen och går sålunda till
själva roten av det onda. Togal
anbefalles varmt av många läkare
och kliniker i Europa. Det efter-
lämnar inga skadliga biverkningar.
Smärtorna lindras omedelbart, och
även sömnlöshet bekämpas med To-
gal. Tillhandahålls av apoteken.

Frankidens Symaskin



Singer 101
FULLÄNDAD ELEKTRISK SYMASKIN
MOTORN INBYGGD I ARMEN
STATIV OCH BORD HELT TRÄ - ELEGANT MÖBEL

En glad överraskning

möter utan tvivel var och en som får i sina händer firman Ahlén & Holms, Stockholm, nyutkomna stora huvudkatalog för hösten och vintern 1923-24. Där finner man nämligen, att man kan få nästan alla för hemmet och familjen och för ens personliga behov nödvändiga förbrukningsartiklar i god kvalitet till enormt billiga priser. Katalogen erbjuder ett intressant studium, den är elegant utstyrd, alla varor äro tillförlitligt illustrerade och beskrivna. Den är verkligen en ypperlig rådgivare och hjälpredda till förmånliga inköp. Ingen bör underlåta att skaffa sig den; den erhålles alldeles gratis och portofritt.

Mor vill vara stolt över sin gosse

Varje mor vill att just hennes barn skall vara det mest förtjusande av alla. Hon vet att värden om den lilles kropp är en av de viktigaste förutsättningarna och därför har hon valt Yema-tvålen för sitt barns skötsel. Yema är nämligen på en gång en tolettval av yppersta kvalitet samt en hudcreme av den mest välgörande inverkan. Yema-hudcremetvålen säljes överallt å 1 kr. pr styck samt i parti från

A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker
Malmö

Nederlag i Stockholm och Hålsingborg
Yema
Varje ask innehåller skönhet.

Nyhet för blivande mödrar!



"Ideal
babybädd"
för spädbarn

Hygienisk,
praktisk
och
bekvämt.

Tillverkas i två kvaliteter av prima madapolam, med tagelmadrass och dynor, innefattade i ett plagg. Bekvämt för modern och barnet, både på natten och på dagen, hemma och ute. Barnet sparkar icke av sig och förkyler sig därför icke. Rekommenderas av specialister. Begär offert.

MAGASIN SPECIAL, avd. H.
Västerlångg. 661 Passagen,
Birgerjarlgat. 91 STOCKHOLM
Återförsäljare rabatt!

till sin rätt. Ni ha dock varit lyckliga någon tid, och ni kunna bli det igen, om ni båda äro verkligt förståndiga. Märkvärdigt nog fordras mera förstånd även i kärleksangelägenheter av oss kvinnor, och — så länge en kvinna ej förlorat kärleken, är hon den starkare.

Ni säger er ha till mål edra barns väl, eders mans lycka och för egen del kraft att bära livet utan för stor bitterhet. Tänk om ni i stället skulle ha till mål eders gemensamma lycka, edra barns fostran till goda och förståndiga människor och att kunna leva livet leende.

Skulle det ej vara skäl uti att vara litet mera anspråksfull för egen del på kärlekslycka i hemmet och gemenskap i intressena än som möjligen hittills skett? Har ni jungfru? Det är en viktig faktor i mannens förhållande till hustrun. Det kan ofta förklara misshälligheter, som uppstå mellan makar och driva mannen bort från hemmet. Ett hem, där makar skola vara tillsammans för att njuta av varandras sällskap, kan aldrig bli sådant, det skall vara, där en utsläpad hustru för kommando. Det kan ej bli annat än ett skräckregemente för man och barn.

Är ni en duktig och stark kvinna, som kan reda sig utan en mans skydd, ifall ni skulle bli ensam? Och barnen, de hjälplösa varelser, som ni genom er kärlek givit livet åt! För deras skull får man underkasta sig allehanda prov på självbehärskning.

Ju mer jag tänker på er, dess mer förefaller det mig, att ni måste berätta mera om er, innan jag kan råda er allsidigt.

Men ni kan vara lugn för, att det är av verkligt deltagande och lust att bistå er, som jag ber om mera upplysningar. Ty omständigheter förändra ens omdöme så mycket.

Är det likväl så, att ni hyser kärlek till er stackars förvillade man ännu, så övergiv honom ej annat än för en tid för att pröva honom och själv komma till resignation med er lott. Ni är ej ensam om den, kom också ihåg det. Detta är den prövning, som fallit på er lott. Bär den och genomkämpa kampen till ett lyckligt slut. Den unga frun är inte farlig, då hon är så feg, att hon inte vågar röja sin s. k. kärlek för sin man. Då respekterar jag nära på er man mera, ty det är virke i honom. Börja nu på med att bearbeta honom negativt, så få se, om ni ej inom två år åter äro de lyckligaste makar. Men börja med kärlek och sluta med kärlek. Skriv snart åter till er intresserade
Signal Bern.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

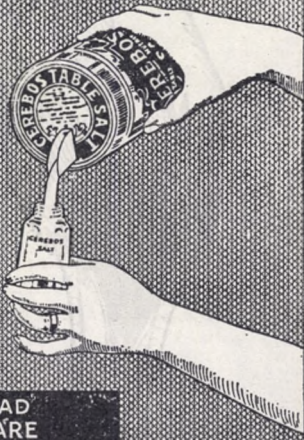
E. N. Tyvärr kan Eder liksom så många andra skalders sångmö säga med Edra egna ord:

Gick på en gammal stig
som jag ofta nött.
Hur skulle det vara med en liten ny inmutning?

Kajsa som i höstnumret önska-
de adress på vävskola bedes upp-
ge adress emedan hon har brev-
svar.



Cerebos Salt



I NY PATENTERAD
UTTÖMNINGSHÅLLARE



Se med Edra egna ögon att Ni får Mazettis ögon

Ni är då säker på att alltid erhålla en delikat, kraftig och hälsosam cacao.
OBS! Våra olika billigare kvaliteter cacao såväl i hektopaket som i lös vikt.
Varnas för efterapningar av påse och etikett!

Det är fastslaget att

**Beckers
Linoleum-
fernissa**

gör mattorna outslitliga.

Säljes hos alla färghandlare.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt provat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.
Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.



LEDIGA PLATSER

Kvinnlig ladugårdselev,

som önskar undervisning i ladugårds-skötsel och göromål tillkommande en ladugårdsförman, samt är villig sköta kalvar å utfodring, erhåller plats mot fritt vire vid Fogelstad i Södermanland instundande 24 oktober. Elisabeth Tamm, Fogelstad, Julita. Rt. Julita 9.

Bildad flicka

frisk, arbetsam och ordentlig önskas 1 okt. till bekvämt inredd liten villa för att deltaga i alla husliga sysslor. Eget rum. Viss ledighet. Rekom. önskas från föregående plats. Svar till "1:sta okt. B. M.", Iduns exp. f. v. b.

Barnkär,

praktig flicka,

fullt kunnig i ett bättre hems skötsel och som vill åtaga sig ensamjungfrus sysslor, med hjälp en dag i veckan, får plats 1/10 i mindre familj. Ej eget rum. Uppgift om ålder och lönepretentioner sändas till "N. N.", Iduns exp. f. v. b.

Lärarinna,

helst skånska, van vid undervisning, sökes den 1 oktober till en gård i närheten av Ystad, att undervisa 3 barn, 6 till 9 år. Svar med betyg och fotografi snarast till "1 oktober", Ystads Annonbyrå, Ystad.

Hushållerska,

ej för ung, får god plats 1 nov. att ensam sköta 3 persons hushåll, och vara husmodern behjälplig med skötseln av en 4-årig flicka. Helst sykkunnig. Svar med betyg, foto och lönepr. till "Eget rum", Iduns exp. f. v. b.

Sjuksköterskelever

mottagas till förberedande praktisk-teoretisk kurs på finare privat sjukhem i Stockholm. Sökande bör helst ha elementarb. och fyllt 20 år. Ref. o. foto adresseras: "N. S. 15 okt.", Iduns exp.

En fullt kompetent linnesömmerska,

van vid tillklippning, erhåller arbete om anmälan göres på telefon Riks 6079, mellan kl. 12—5.

Till Barnhem på landet

sökes duglig sjukvårdskunnig föreståndarinnan (Hvita Korsyster) eller annan välmeriterad sköterska, som har goda kunskaper och färdigheter med späda barns vård — även som goda insikter med handhavandet av hushållets vård och ekonomi samt även villig handhava sjukvården vid komb. kommunalt mindre äldreomsorg. Sökande bör inneha stadgad ålder, vara frisk och kraftig samt vara i besittning av ett gott, jämnt lynne och sympatiskt sätt. Kontant årslön 720 kr. med utsikt till förhöjning efter ett års väl visordad tjänstgöring. Ansökan med betyg och foto sändes under sign. "Lämplig föreståndarinnan", Annonbyrå Hugo Krantz, Malmö, f. v. b.

Person,

kompetent att självständigt sköta litet, lättkött hushåll, kunnig i sömna, erhåller plats i familj i Stockholm 1 okt. el. senare. Svar till "2 personer", Iduns exp. f. v. b.

Översköterske-tjänsten

vid Sandbyhovs Kroppssjukhus invid Norrköping är ledig att tillträda snarast möjligt efter den 1 nästkommande november. Tjänsten är reglerad. Pension genom Statens anstalt för pensionering av folkskollärare m. fl. Kontanta förmåner i 1:sta lönegraden f. n. något över 1.250 kr. pr år, därav grundlön 900 kronor. Dessutom fri kost, 2 rum m. m. 1 månads semester med full lön och kostersättning. 3 ålders-tillägg å 150 kr. Föregående tjänstetid i reglerad tjänst inräknas. Ansökningar ställas till Norrköpings stads fattigvårdsstyrelse insändas före den 15 oktober i brev adresserade till sjukhusets läkare, doktor Gustaf Nicklasson, Norrköping, vilken på begäran lämnar närmare upplysningar.

Sjukgymnast,

helst även något kunnig i sjukvård erhåller plats som läkareassistent i landsortsstad nära Stockholm för skötande av läkaremotagning och meddelande av fysikalisk behandling. Svar med uppgift om ålder, utbildning, referenser m. m. torde jämte fotografi av reflekterande sändas till: "Läkareassistent 1923", Iduns exp., Stockholm.

PLATSSÖKANDE

Gihls Sjuksköterskebyrå,

Jungfrug. 31, Stockholm.

Ansk. såväl exam. sjuksköterskor som anspråksl. vårdarinnor och sjukhusbiträden. Obs! Andrad adr. och tel.-nr. Rikstelefon 72075.

SMASKOLLARARINNA önskar plats som guvernant, helst i prästgård i södra eller mellersta Sverige. Är även villig att deltaga i hushållsgöromål. Svar till "Jämtbygd", Iduns exp., Stockholm, f. v. b.

19 års flicka

önskar plats som husmors hjälp i prästgård, herrgård eller finare hem i södra Sverige. Elementarbildad. Genomgått lanthushållsskola och folkhögskola. Något musikalisk. Vill anses som familjemedlem. Lön önskvärd. Svar till Box 62, Bräkne-Hoby, Blekinge.

I Linköping

i fin välig familj, önskar 22 års flicka från gott hem plats (under vintern ev. längre), som husmors hjälp, där jungfru finnes. Kunnig i enklare sömna och handarbete, och för övrigt i ett hem förekommande göromål. Fina rek. finnes. Tacksamt för svar till "I. S. 1 okt.", Figeholm.

Till herrgård eller dyl.

önskar 19-årig, elementarbildad flicka komma för att lära hushåll och andra för hemmet lämpliga göromål. Ungdom bör finnas. Gärna uppåt landet. Önskar som familjemedlem. Utförligt svar (snarast möjligt) till "Sept.", Arlöf p. r.

Bildad arbetsam äldre flicka skånska, önskar komma till större hem i kök eller att sköta linneförråd, är kunnig i sömna, finare handarbete, matlagning, bästa betyg finnes, lön önskas. Svar till "Med det snaraste", Iduns exp. f. v. b.

Skicklig brodös,

som varit anställd vid S:ta Birgitta-Skolan, och där erhållit gott betyg även i finare linnesöm önskar för omväxling plats som hjälp o. sällskap till äldre dam. Ref. lämnas. Svar emotes tacksamt till "C.—n", Iduns exp. f. v. b.

Flicka

önskar plats i välig familj. Ev. hjälp barn med läxläsning. Är litet musikalisk och även husligt intresserad. Medföljer gärna på resa. Små anspråk. Svar emotes tacksamt. "Some English speaking", Iduns exp. f. v. b.

ENGLAND.

Finnes någon av Iduns läsarinnor som har förbindelse med en god engelsk familj där bildad, musikalisk 19-årig flicka mot hjälp och sällskap i hemmet kunde få lära engelska språket. Svar till "Glad 19-åring", Iduns exp. f. v. b.

23-årig wienska

från god familj, musikalisk (fransk- o. svensktalande) önskar till 1 okt. eller senare plats som sällskap och hjälp (vid alla slags göromål) i en god familj. Svar till Djurholm Rt. 263. Aura-vägen 4.

Exam. skolköks- och handarbetslärarinna

26 år, musikalisk, önskar avlönad anställning, gärna på större herrgård. Sv. till "Frisk och arbetsam", Svenska Telegrambyrå, Örebro.

Musikalisk flicka

önskar plats den 1 nov. i familj där jungfru finnes att undervisa barn i musik och hjälpa till med varjehanda. Sv. med löneförmaner till "25 år", p. r. Karlskrona.

Studentska

(23 år, folkskollärarexamen, undervisningsvan, 2 år vistats i Tyskland och Frankrike) önskar plats i gott hem. Bästa referenser. Svar till "Plikt och ansvar", Iduns exp.

Skolkökslärarinna

söker lämplig plats i familj eller att förestå skolhushåll. Svar till "Exam. 1922", Glava.

Elementar-bildad flicka

önskar plats i familj. Van vid hushållsgöromål och sömna. Något undervisningsvan. Betyg från föregående plats. Svar till "Glad och villig 19 år", p. r. Västerås.

Som barnsköterska

önskar barnkär, bättre flicka plats 1 okt. Något sykkunnig. Genomgått 6 kl. i flickskola samt praktik i 1 år. Svar till "Familjemedlem 1923", Iduns exp. f. v. b.

Utexaminerad barnsköterska

23 år med praktik i Sverige och Tyskland, söker anställning i anstalt eller barnhem, även i bättre familj. Prima betyg och referenser. Svar till "Syster Erna", Iduns exp. f. v. b.

Professor PATRIK HAGLUND'S Gymnastik-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklinik. R. T. 75025. Stureg. 62, Sthlm. N. 8301. För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar.

D:r A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm
Behandling av
reumatiska åkommor.

Ny kurs

Massage och Sjukgymnastik (23:dje utbildningskurs.) börjar den 15 sept. Begär nytt, illustr. prospekt.

Göteborgs Gymnastiska Institut. Östra Hamngatan 45, Göteborg I.

Gymnastikdirektörsexamen avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.

Ny kurs börjar 15 sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Malmö Zander-Institut

meddelar, att kursen i Sjukgymnastik m. m. som börjar innevarande månad är fulltecknad. Till nästa kurs 10 jan.—10 aug. finnes ännu ett par fria platser och emotes anmälan snarast, enär bestämt begränsat elevantal.

Svält ej Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- och Kemikaliehandlare Begär originalförpackning.

Nedkomst.

Hos erfaren, erkant skicklig och snäll barnmorska — nära läkare — erbjudes god och billig inackordering med verkligt sakkunnig och omsorgsfull omvårdnad under längre eller kortare tid. Bra hem finnes även för barnet. Förfrågningar besvaras mot dubbel porto under sign. "Trygg och ogenerad", Annon-Krantz, Malmö, f. v. b.

Magerhet

Vacker figur och friskt utseende uppnås på kort tid genom användandet av ett mångårigt, känt vegetabiliskt preparat, belönat med 3 guldmedaljer och flera hedersdiplom. Genom att använda preparatet en kortare tid, ökas vikten ansevärt. Fordra prospekt från Monopol Import Compagni, Gl. Kongevej 119, Köpenhamn V.

Österrikisk pianist

utbildad vid "Mozarteum" i Salzburg, med erkänd underv.-skicklighet önskar plats i familj. Villig att hjälpa till i hemmet. Har vistats i Sverige ett år. Ref. lämnas. Svar till "Maria 25 år", Folkhögskolan, Grimsjöf.

I prästgård

i Norrland önskar elementarbildad flicka, 25 år gammal, plats att läsa med barn eller som husmoders hjälp. Höga betyg från husmodersskola och 6 års undervisning. Sv. till "Ansvarsänkla", Ann.

PENSIONAT OCH INACKORDERINGAR

INACKORDERING PÅ LANDET i trevlig trakt erhålla två damer som önska utbildning i språk och musik. Svar till "Smålandshem", Iduns exp., f. v. b.

För dem som under hösten önska vila och rekreation på landet, finnes tillfälle till inackordering i sömländsk prästgård. Svar till "V. H.", Flodafors.

Pensionat GLÄNTAN LEKSAND

är öppet året om. Vackert läge vid foten av Kärringberget. Väl skyddat för nordliga vindar. Lämpligt för vila och rekreation. Helpens. 5: 50—6: 50 kr. pr dag. Tel. Leksand 79.

Tonbildning

hos Sångläraren G. RUCKMAN, elev av kontinentens främsta pedagoger. Röstens bildas från "voix mixte" till dramatisk ton, "som ej anstränger". Garanterat omfång: 2 oktaver. Provsjungning. Röstanalys. Vasa 86 68. Drottninggatan 93.



Vinterkursen börjar den 1 nov. och pågår till den 30 april.

Undervisning i alla i ett hem förekommande arbeten, såsom matlagning, bakning, slakt, konservering samt sömna och vävna, såväl enklare som konstvävna. Statsunderstöd 25—45 kr. pr mån. för mindre bemedlade och obemedlade. Prospekt från Föreståndarinnan, adr. Hammenhög.

Doktorinnan Bergmans Målarskola.

Elever mottagas i Porslins-, Olje-, Akvarell- och Gobelinnålning. Miniatur på elfenben. Beställningar mottagas. Allm. Tel. Norr 249 96. Humlegårdsgatan 10, 2 tr. Efter 1 oktober Humlegårdsgatan 12, 3 tr.

I Skogshyddans

väv- och handarbetskola i Dalarna börjar den 15 okt. en kurs i vävning, kläd- och linnesöm, konstöm m. m. Examinerad lärarinna. Även tillfälle att lära hushåll. Härligt läge, trevliga utflykter, tillfälle till sport. Referenser lämnas. Pris 125 kr. pr månad. Anmälningar insändas till Skogshyddan, Aspeboda.

Vid Jonsbergs Husmodersskola

finnas ännu några elevplatser om anmälan göres snarast. Grundlig undervisning i såväl hushåll som slöjd. Även språk och musik. Exam. lärarinnor. Vacker natur. Angenämt hemliv. Propra elevrum. Närmare upplysningar på begäran. Fru Esther Rylander, Herrgården, Jonsberg. Telefon Jonsberg 10.

Osby Hushållsskola.

Undervisning i finare matlagning, bakning av finare småbröd och tårter, konservering, slöjd m. m.

Nästa kurs börjar den 12 okt.

Kostnader i ett för allt 232 kr.

Prospekt fritt på begäran.

Rektor E. BROLIN,

Fack 5, Osby.

Löderups Vävskola.

Ny kurs i konstvävna börjar den 1 november. Prospekt sändes på begäran. Tel. 30. Anna Andersson.

Ett litet friskt barn

erhåller ett hem för alltid i ung barnlös familj där god vård och uppfostran kan påräknas. Någon ersättning önskvärd, ej månadsbetalning. Svar till "Syster Karin", p. r. Borås.

Vid KNEIPP-BYN

GOTLAND.

Specialitet: nervsjukdomar.

Hypnotisk sömn av gagn.

1) Vid s. k. sömn-"löshet" av olika art; 2) Vid skrivkramp, stamning, torgskräck och liknade ångestkänslor; 3) vid "olycklig fallenhet" för sprit-missbruk eller periodisk tvångskänsla därtill:

Överläkare Kallenberg träffas i Stockholm 39 Strandvägen från 19 sept. — Kneippbyns kontor, Visby.

Kindergarten.

Ex. kindergartenslärarinna med föregående praktik anordnar i sitt hem i Sthlm kindergartens fr. o. m. 1 okt. Anmälningar mottagas dagligen kl. 10—11 f. m. Tel.-75881.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Borås: Borås Tidning.

Eksjö: Eksjö-Tidningen.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskestuna: Eskestuna-Kuriren.

Falun: Falu-Kuriren.

Filipstad: Filipstads Tidning.

Gävle: Gefle-Posten.

Göteborg: Göteborgs Dagblad.

Halmstad: Hallandsposten.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonblad

Sollefteå: Sollefteå-Bladet.

Strängnäs: Strengnäs Tidning.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Udevalla: Bohuslänningen.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Upsala: Tidningen Upsala.

Visby: Gotlänningen.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Östersund: Östersunds-Posten.

Khasana



Kvinnans Pålitliga Vänner

äro Khasana-Creme och Khasana-Puder.

Khasana-Creme

glänser icke, skyddar poerena för att tilläppas, håller pudret kvar.

Khasana-Puder

utomordentligt fint arbetat och siktat genom tunnaste silkesgas, borde därför blott användas i samband med creme med samma doft.

Finnes i flera tusen affärer.

DR. M. ALBERSHEIM / FRANKFURT AM MAIN

FABRIK FÖR FINARE PARFYMERIER / GRUNDAD 1892

Representant för Sverige: A. W. Galle, Kopenhagen, Lövstrade 8

Idun



En god kroppsvård kräver de mest rationella medel. I vårt klimat är dagligt bruk av YVY-tvålen det bästa medlet för ernäendet och bevarandet av en ungdomlig och frisk hy. Använd därför endast

YVY = TVÅLEN

AKTIEBOLAGET
YVY-FABRIKEN
YSTAD

ILLUSTRATION



DE GAMLA AZTEKERNÄ ha äran av att ha upptäckt cacao-bönans utomordentliga användbarhet i den mänskliga hushållningens tjänst. De satte så stort värde på den, att de begagnade de små ägrunda bönorna som mynt i handeln sine emellan. Sedan detta gamla kulturfolk förjagats och utrotats, föll deras odling till spillo — endast cacao-bönans räddades och är än i dag alltfjämt lika högt skattad. Dess finaste och mest förädlade form är den från främmande tillsatser absolut rena.

Kalmar



Slottscacao
och
Borgchoklad

MATSEDEL

SMÖRGÄSBORD m. m.

- Extra smörgäsbord
- Smörgäsbord pr person
- D:o utan vidare spisning
- Smör
- Smör ost, sill, rädisor
- 1/2 Denkatessill, smör
- Sardell i lake eller olja
- Sardin i olja
- Anjovis, smör, ost
- Böckling

SOPPOR.

- Kall Hönshuljong
- Consommé, grönsaker

ÄGGRÄTER.

Äggröra eller omelette.

- Naturell _____ au jus
- Skinka
- Tomata
- Tryffel
- Sparris
- Ägg à la Bercy

Svea Växt
lika bra som smör!

△

H