



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING

IDUNN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **44**

DEN 4 NOV. 1923

PR S 35 ÖRE

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



Bröllopsnummer

**Kronprinsessan
Louise.**

Bilder och text till bröllopet inuti numret.

K R Ö N I K A

BRÖLLOPET STOD I DAGARNA tre, hette det i forna dagar, när man inte som nu jäktades av fabrikspipa. Gamla bröllopsleder hålla på att försvinna och man får ibland bevittna hur bröllopfesten krymper ihop till ett förmiddagste i Nordiska kompaniets lunchrum. Utländska seder ha förresten trängt in vid bröllopsbordet. Det är nu så länge sedan att vi läsa om det som en kuriositet när man »visade bruden» för vem som ville se på detta omtyckta gratisspektakel. Samma väg kommer det kanske att gå både med bröllopskrokanen och myrtenkronan, vilken senare ju redan länge haft en stark konkurrent i orangeblommorna. Ungefär samtidigt med confettin och förresten närsläktad med den uppträdde som annan utländsk import risgrynskastningen som förefaller meningslös för att inte tala om den ändå underligare seden att slänga gamla utslitna skor efter brudparets vagn. Ett något spirituellt formulär för bröllopfirande är tydligen av behovet påkallat.

Emellertid ha furstebrölloppen behållit åtskilligt av sin fordoms-tima prakt. Hur flärdlös och blyg en prinsessa än må vara så duger det inte att kila till borgmästaren i en bil och sen ta en kopp choklad på automat innan man ger sig av på bröllopsresan till det främmande landet. Nå England har ett hoverceremoniel som väl söker sin like i prakt. Hazelius skulle fröjdats om han kunnat få oss att i lika hög grad behålla gamla skick och bruk, inte bara vid bröllop utan överallt där det funnits ålderdomliga sedvänjor att ta vara på.

Nu håller prinsessan på att friska upp sina kunskaper om Sverige. Naturligtvis kände hon förut till både Gustaf Adolf och Karl den tolfte. Sen tog kanske Sveriges historia slut för henne och det misstaget är desto förlåtligare som hon delar det med icke så få av sina nya landsmän. Prinsessan skall emellertid finna det modärna Sverige vara ett land väl värt att studera. Det finns ett landskap där man på förfrågan om bördan får det karska svaret »östgöte guskelov!» Så långt i själv-säkerhet och självförtröstan äro vi inte komna fastän nog borde ett »svensk gudskelov!» glida över våra läppar när vi se andra länders martyrskap. Snarare ha vi en otrevlig vana att i likhet med en annan landsändas innebyggare hänga vår nationella läpp och säga »svensk gu'näs!» Svensken vänder alltid på teaterkikaren när han tittar på sitt eget. Förresten verkar han så våldsamt nyfrälst. Det är så nyligen de stora sanningarna om lika medborgarrätt och nykterhet och andra förträffliga saker gått upp för honom att han blir en smula

tröttsam med det politiska »halleluja» som tutas en i öronen. Men kampen mellan nya och gamla skolan tar eruption då och då såsom nu i striden om Jeppé på berget där två hetlevrade litterära kaxar damma på varandra så röken står om fraserna.

Ett annat litterärt namn väcker i dagarna uppmärksamhet. Det figurerar för tillfället som en lysande stjärna på bolsjevismens himmel: Albert Engström som då

träffas vid de 18:s bord. Den ene har tryckt tsarens hand, den andre handen på hans mördare.

Nu hoppas vi bara att Ryska akademien gengäldar artigheten genom att skicka hit Gorki att studera svenska förhållanden samt framför allt reda ut hur man trots det usla statskicket kan leva så abnormt bra här i Sverige. Och vi äro ju ganska fridsamma av oss trots att redaktör Engberg i Malmö älskar den politiska förfriskning som på det vackra fransyska språk kallas giljotäng. Det var märkeligt sådana umgängesvanor man på sista tiden måtte lagt sig till med i Skåne. Att Giljotängberg inte ryggar för att införa detta som man annars tycker väl närgångna övertalningsmedel i den politiska diskussionen påstås av elaka motståndare ha sitt givna skäl. Om man också gör folk ett huvud kortare löper Giljotängberg ej någon risk. Detta av orsaker som det vore hjärtlöst att närmare orda om. Så påstå de rälia fienderna. Jag tror förresten de ha orätt. Engberg är inte dum. Han synes mig snarare som den frejdiga gascognaren bland våra politici, Tartarängberg hållre än Guillotängberg.

I författarnas skara synas två konstnärsnamn Georg Pauli och Rikard Lindström. Jag ser att den förre i en artikel klagar över att inte folk vill låta en konstnär komma till orda. »Bilde Künstler rede nicht.» Pauli tar alldeles fel. Må han gärna skriva så mycket han vill. Pennan är inte kubistisk.

Rikard Lindström har målat ihop en bok där de med saftig pensel gjorda naturskildringarna fångla en mest. Förresten är det mycket kärlek i boken så dess lycka hos damerna torde vara gjord.

En annan kärlekens tolkare Daniel Fallström har i dagarna firats på sin födelsedag. Stockholm har bara två skärgårdsångare — Daniel Fallström och William Lindberg. Det var Anders de Wahl som sade den lustigheten vid festmåltiden för Daniel. De Wahl

roade förresten sällskapet med en del diktade telegram bland de verkliga. Bland de fingerade fick Albert Ranft sig en snart för sin »diversehandel» i Oscarsteaterns foajé, där Ringvalls byst har lätt att hålla sig för skratt där den står som ett slags annons-agent för en massa reklamskyltar. Men det telegram som det skrattades mest åt bland de skämtsammare utgjutelserna hade den troskyldiga formuleringen:

Tack för allt vad du varit för pappa!

Cederlunds söner.

CELESTIN.



Iduns bröllopsgåva till Kronprinsparet. Målning av Rikard Lindström, ett vackert prov på svensk konst och svensk natur.

Till de gåvor som i dagarna strömma in till det furstliga brudparet som bevis på nationens sympatier för prinsessan Louise och hennes gemål hör ovanstående oljemålning av Rikard Lindström åstadkommen genom Iduns insamling. Målningen som endast kommer delvis till sin rätt utan dess vackra färgverkan ger en frisk västkustbild och ägnar sig väl som en hälsning från svensk kust till henne som själv är en sjömans dotter.

och då företar konstresor till främmande land. Albert är en vänlig man och vill se det bästa hos människorna, därför finner han sympatiska drag även hos kommunisterna. Förresten har ingen som han delat med sig av sina hävor. Alla hans vänner ha Albert Engström-teckningar till prydnad i sina hem. Så att om Albert blir bolsjevik kan ingen påstå annat än att han lever som han lär. Men vad skola de säga i Svenska Akademien? Där sitter en medlem som bland sina tjänsteförättningar också varit med om ett ryskt furstebröllop. Albert Engström och biskop Billing få väl jämföra sina minnen från Petrograd när de

SVENSKA KVINNOR HÄLSA KRONPRINSESSAN

EN HYLLNING OCH ETT KNIPPE ÖNSKNINGAR FRAMFÖRDA GENOM IDUN.

MÅ KRONPRINSESSAN LOUISA BLI lika kär för svenska folket som hennes makes hustru och hans barns moder genom stilla vänlek och vis godhet blev det.

Ellen Key.

Ers Kunglig Höghet.

Ett stort arv av välsignelser, av förtroende, av kärleksfull förväntan ligger och väntar på henne, som skall efterträda vår bortgångna kronprinsessa. Må Ni mottaga detta arv, inte såsom någon tung börda av förpliktelser, utan som en ljuv gåva, som skall sprida ljus över Er väg och lära Er att leta Er fram till den redan öppnade dörren till Ert folks hjärta.

Selma Lagerlöf.

Vad jag främst önskar vår nya kronprinsessa är, att hon trots de många societetsplikterna snart måtte kunna hitta den svenska folksjälen innersta, sådan den uppenbarar sig i vår historia, och vår skönlitteratur. Först där kan hon komma att upptäcka de många beröringspunkterna mellan svensk och engelsk kultur och därigenom bli fullt hemmastadd i sitt nya hemland. Lydia Wahlström.

Fil. D:r.

Med underdånig och varm önskan att Eders Kunglig Höghet måtte få tillbringa många lyckliga somrar å det inom länet invid Öresund så härligt belägna slottet Sofiero.

Elvira de la Gardie.

Landshövdingen i Malmöhus län.

Lady Louise Mountbatten har sett kriget — inte, likt en societetsdam bakom en basardisk, som ett medel till ytterligare sensation, ytterligare självförhärligande — utan som en tänkande och kännande kvinna, fylld av harm och sorg över medmänniskors grymma lidande och av längtan att hjälpa och befria dem. Jag känner henne ju inte, men så mycket tror jag mig, i likhet med många andra, ha läst ut ur detta vackra, allvarliga ansikte, och av vittnesbörden från hennes privatliv, vilka ju tala så sällsynt enigt i denna riktning.

Vad jag alltså då hon nu, hjärtligt välkomnad, närmar sig oss, önskar henne och oss, är att hon på sin nya och mera inflytelserika post skall vara villig och mäktig att verka för det nu först och sist nödvändiga — för freden i världen. Detta är min första förhoppning, men jag har en till.

Det kan hända att barn i ett land med så förträffliga institutioner till deras värn och vård som Sveriges, ibland få lida mer än barn i mindre välförsedda länder just därför, just för att här det enskilda samvetet lättare kan lulla sig själv till ro med tanken på att det allmänna gör tillräckligt. Men det allmänna kan aldrig ensamt göra tillräckligt. Det är bokstaven, men anden som gör levande är och förblir det enskilda initiativet och medlidandet.

Från sin plats därute vid fronten bör vår nya kronprinsessa ha sett världen be-

En bukett av goda önskingar överrättas härmed till vår nya kronprinsessa från en skara representativa svenska kvinnor. Denna hälsning, till vilken fler svenska kvinnor komma att i ett följande nummer sluta sig, skall sedermera prydligt textas och överlämnas som en hyllning till kronprinsessan. Furstinnan skall säkert med glädje taga del av vad svenska kvinnor från olika verksamhetsområden helst önska åt sin nya kronprinsessa.



Vår nya kronprinsessa, tecknad för Idun av Einar Nerman. Den svenske konstnären är som bekant f. n. bosatt i London.

friad från de officialismens slöjor, som så ofta hindra de mäktiga från att se annat än fras och yta.

Man kan därför hoppas att hennes klara ögon skola genomskåda samma sorts slöjor då de här hemma viras om ovan nämnda områden. Det kan hända att hon då inte blir så populär bland många styrelse- och välgörenhetsdamer. Men mödrarnas hjärtan skall hon i stället komma så mycket närmare, mödrarna, vars barn hon hjälper, »landets hulda unga moder»!

Anna Lena Elgström.

Det är ett land med stolta minnen och traditioner, som hälsar Eders Kungl. Höghet välkommen, och det folk som i dessa dagar till den Högste höjer böner om lycka och välsignelse för sin nya kronprinsessa är ett underligt folk.

Svenskarna kalla sig demokrater, men de äro aristokrater, och de ha i sina hjärtan nedärvt från fäderna en outplånlig kärlek till sin konung och hela hans hus. Den som vinner detta folks kärlek kan uträtta stora ting. Ett genomgående drag hos svenska folket är att hjälpa de orättvist behandlade, de olyckliga och förtryckta, vare sig inom eller utom landet.

Om Eders Kungl. Höghet, som redan gjort sig känd för att vilja lindra lidandet i världen, vill fortsätta att sträva mot detta ädla mål, kan Eders Kungl. Höghet räkna på hela svenska folkets stöd och medverkan.

De, som inom landet ha det svårast, äro de gamla. Utom landet är lidandet bottenlöst. Måtte Eders Kungl. Höghet i samverkan med svenska folket förmå torka många tårar. Då kommer Eders Kungl. Höghet att draga välsignelse ej endast över sig själv och sitt hem utan även över sitt nya land.

För egen del ber jag att få uttala ett ödmjukt och hjärtligt välkommen till Sverige.

Alma Hedin.

Vår varma önskan är, att vår nya kronprinsessa måtte såsom föredöme för de svenska husmödrarna kunna stödja deras strävan att på hemmets neutrala grund ena kvinnorna, oberoende av åskådning och sociala förutsättningar, till samfällt arbete för det svenska hemmet.

Agnes Palmstierna-Ingelman.

Jag är en av de många som önska Ers Kunglig Höghet varmt välkommen till Edert Hertigdöme — de vita nätternas land — »där sundets vågor gå på vakt och värna om gröna skogar och om gyllene fält» — och där trofasta män och kvinnor vänta Eder med glädje —

Henriette Coyet.
Torup.

Måtte de varma önskingar och förhoppningar, som möta Sveriges Kronprinsessa, kunna göra det nya landet till ett verkligt hemland.

Marja Edén.

Landshövdingen i Stockholms län.

Ers Kunglig Höghet.

En underdånig, varm välkomsthälsning till Sveriges land.

Vägen till folkets hjärta ligger klar, och vidöppen står dörren. Vi hade lärt oss älska kronprinsessan Margareta, och vår innerliga åstundan är att få överflytta vår kärlek till kronprinsessan Louise.

Gerda Klemming.

Till den blivande härskarinnan å det oss närbelägna Ulriksdal skulle jag vilja rikta ett välkommen även hit till vår vackra trädgårdsstad, Djursholm. Både sommar och vinter bjudes här tillfälle till härlig idrott. Men framför allt bjudas här varma önskingar om lycka och välgång för vår kronprinsessa.

Agnes Berglöf.
Justitierådinna.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



GÅNGEN TILL ALTARET

OCH BILFÄRDEN TILL BORGMÄSTAREN. AV VERA V. KRÆMER.

DET VAR EN GANG EN SVÄRMOR, som tog emot på besök två av sina sonhustrur. Den ena hade gift sig borgerligt med äldste sonen, den andra däremot »riktigt» med den nästa i ordningen. Och den »riktigt» gifta, som kom från utlandet hade tagit med sig kronan och slöjan i en hattask. Det var ett fint och klokt drag, ty det stämde det avoga svärmorshjärtat mildt. Den andra sonhustrun stod bredvid och kände sin underlägsenhet, ty till civil vigsel brukas icke slöja, icke vit klänning och som man till på köpet på den tiden gifte sig borgerligt för att man inte var konfirmerad, var prickningen ganska fullständig.

Nu är det icke så, nu få även de icke konfirmerade gå den högtidliga gången upp till altaret och å andra sidan har folk lärt sig att de borgerligt vigda kunna vara lika trogna äkta makar som de andra, ja, det band kyrkan bundit är icke hos oss svårare att lösa än det borgmästaren med så mycket mindre ceremoni knutit. Skilsmässa är lika svår eller lika lätt att få i båda fallen.

Jag tror att människor äro noggrannare med att komma ståligt i jorden än med att bli vackert gifta. Båda delarna kosta mycket och ett ungt par, som har livet framför sig, vill hellre ha något över till bosättning, ja, måste i första rummet tänka på den framtida bostadens inredning.

Och ändå är ett vackert bröllop en mycket vacker sak. Ett kyrkbröllop. Restaurangbröllop äro redan mindre vackra, ett bröllop i föräldrahemmet återigen kan vara mycket stämningsfullt.

Men kyrkbröllopet har över sig en festivitas som ingenting annat. Redan vagnarna, som rulla fram, ja, låt gå för bilar i värsta fall, huvudsaken för folket, som bildar nyfiken häck vid kyrkporten, är dock sidenskon, som stiger ut ur vagnen, de ljusblå plymvipporna i de äldre fruarnas stadigt friserade hår, herrarnas frackar under uppslagna pålsar — och helst uniform! — de unga damernas fräs av skär taft, så vida icke persikofärgat nu blir längre modernt genom den svenska kronprinsessans bröllop. Och bruden i böljande slöja och helvitt, en dräkt som alltid gör henne vacker. Kronprinsessan Louise har nu verkligen inte vitt utan silver, som inte är alldeles detsamma, men som nog blir så högtidligt skimrande som det bör vara. Det är tradition med ett kyrkbröllop och vad som är det vackra är den långsamma vandringen upp till altaret. Samma vandring som sedan en gång till skall göras, ehuru man då bäres. Kanske det är detta, som alltid kommer det att gå en kåre över ryggen på en, då man är publik vid ett kyrkbröllop. Från ett stort bröllop i Stockholm, icke ett furste- eller adelsbröllop, utan ett ur teatervärlden, då Albert Ranfts dotter Kajsa vigdes, finns särskilt en detalj fast i min syn. Brudparet stodo efter vigseln med ansiktena utåt bänkraderna och stodo så både länge och väl, varför vet jag ej, jag har icke förr sett denna del av en sådan ceremoni. Men

det var vackert. Det var ju blott bruden man brydde sig om att se på, hon stod där rak, leende, ung i sin slöja och sitt mycket långa släp och tog emot en korseld av blickar. Men alla blickar voro fyllda av sympati; ty tavlan var fylld av sin egen skönhet.

Den borgerliga vigseln är numera ett grand högtidligare än förut. Men den är onekligen först och främst praktisk. Inga ringar: »Det får herrskapet göra sedan,» som en borgmästare en gång sade åt ett sedermera mycket bekant par, som nu f. ö. redan halkat över sitt silverbröllop. Ingen privilegierad avskildhet, man går i tur och ordning på de för vigsel bestämda da-

Kronprinsessan Louises bröllopstårta.



Bröllopstårtan, som den nyföräldade kronprinsessan enligt gammal engelsk sed själv skar åt gästerna, var bakad av fruarna Robertson & Hopkins. Den senare av kompanjonerna har förut varit kokerska hos änkemarkisinnan av Milford Haven. Kakan var försedd med Sveriges och Mountbattens vapen samt kronprinsens och prinsessan Louises monogram i sköldar, ankaren och livbojar, varjämte den också var prydd med rosor och amoriner. På den understa avdelningen står en bröllopsklocka, och ovanför ses en vas innehållande rosor och kvistar av orangeblommor.

garna och denna påtagliga massvandring stör för många poesien. »Felet» i detta hänseende med den borgerliga vigseln ligger dock nog mest i den raskhet, varmed det hela försiggår. Två vittnen behövas och parterna komma hem opassande fort, i all synnerhet som de nog kosta på sig bil och bruden icke behöver ha andra toalettbestyr än promenaddräkt med därtill hörande hatt, alltså ingen hårklädsel med den spännande kamningen! Högtidligheten får här läggas utanför vigsellokalen och det är ju heller ingenting som hindrar att »brudens föräldrar ge middag», hemma eller på restaurang, där bruden får klä sig i gala.

Den svenska seden synes gå en medelväg mellan de romanska ländernas uppfattning av kyrkvigsel som ett sakrament (borgerlig vigsel är i Frankrike obligatorisk, de som så önska viga sig sedan ytterligare kyrkligt) och den amerikanska, där äktenskap ingås och — brytas med en för oss stötande lätthet. Meningen med den raska vigseln, utan tre söndagars lysning, med en på fläcken tillkallad präst och en nyss utlöst licens som legitimation, har naturligtvis varit att skydda den kvinnliga parten från att enleveras utan några band från mans sida. I längden har resultatet blivit att skilsmässorna är otaliga, vilket berott på att äktenskapen ingåtts på lek, hux flux, en sed som i längden kränker äktenskapets idé, ett band, vilket knytes för framtiden, i nöd och lust.

I svenskt lynne ligger djupt rotat en stor veneration för bröllopet, om också som sagt paren nödgas inskränka på ceremoniet till förmån för bosättningen. På landet, där man inte behöver så mycket möbler och inga korkmattor, hålles bröllopet i helgd som en stor fest. Hela vår allmogekultur är präglad av detta. Vi ha brudkronan, som Strindberg gjort till ett stort drama, ett drama om brudens jungfrulighet, vi ha den fint sömmade brudskjortan och mycket annat sådant, som nu dels blivit museisaker och dels enligt en huvudstadsuppfattning anses rent av en smula schocking. Kring bröllopet finns en borggård av skrock och tradition, som vi i Stockholm numera föga känna till — vi bli påmindas om den, då vi ibland trampa på risgrynsdrivor nere vid tåget, där ett strålände par nyss avhurrats för att resa utomlands på bröllopsresa. En så pass barbarisk sed som detta grynkastande kunde f. ö. gärna slopas, det är skada att kristidens självfallna förbud mot ett sådant ödslande icke hållit sig kvar. Vi ropa inte längre »bruden ut!» som vi kunna läsa om hos August Blanche, vi nöja oss med att ibland trängas vid en kyrkport och en gång om året, några få av oss, förströdda betrakta de allvarliga kronbrudarna i Storkyrkan i sina svarta klänningar med vita slöjor, en kvarleva från en tid med strängare fordringar än nu.

Vera v. Kræmer



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

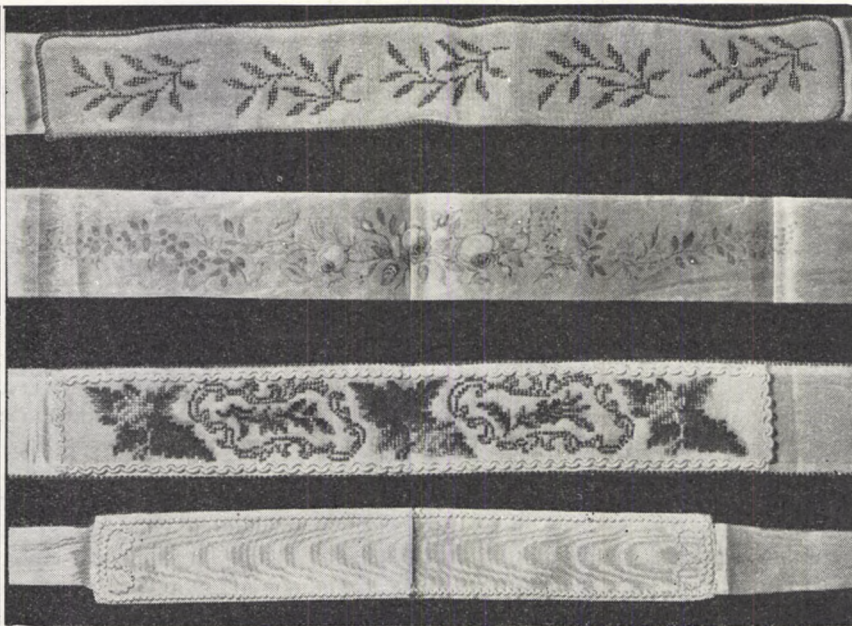
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKÄLLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



BRUDSTRUMPEBAND OCH ÄKTENSKAPSBOJA

SMÅ PRYDLIGA MINNEN AV EN GALANT BRÖLLOPSED I FÖRRA SEKLET.



En rad typiska svenska brudstrumpeband från olika tider. Överst t. v. ser man prov på den sengustavianska tidens smak för amorösa inskrifter på banden. Devisen är broderad med metalltråd (Nordiska Museet). De övriga banden äro troféer, erövrade av Stockholms på sin tid mest eftersökta kavaljerer ur olika kretsar. Bandet i mitten t. v. med de vanliga symboliska rosorna, penséerna och turturduvorna målade på vitt sammet, fick borgmästare Weser som marskalk

vid hovsångerskan Mathilda Gelhaars bröllop år 1836. Borgmästaren hemförde under årens lopp inte mindre än 49 dylika prydnader (Vallska samlingen). — Det delikata silkesbroderiet nederst t. v. har den firade aktören Svante Hedin tagit från någon rodnande brud (Nord. Museet.) — De fyra banden t. h. tillhöra den Bredbergiska samlingen i Stockholm. De visa fyra olika typer och äro alla knutna vid bekanta Stockholmsnamn. Överst ett enkelt broderi med förgyllda pärlor från dåv. "Capitaine" Druvas bröllop år 1846. Därunder en elegant målning på siden från docenten, sedermera justitierådet Olivecronas bröllop i Uppsala 1848. — Vidare ett typiskt broderi i korsstyggn och pärlor, från assessor, sedermera justitierådet Wretmans bröllop. — Nederst representeras det kanske förnämsta namnet ur den Bredbergiska samlingen, professor Scholanders. Bröllopet firades 1851, och vid den tiden hade det blivit modärnt med endast breda sidenband.

BÖCKER HA SINA ÖDEN, LYDER det klassiska skaldeordet. Men ack, det är i många fall ingenting mot den historia, som är strumpebandets. Att den odödliga devisen »honni soit qui mal y pense» för all tid fästats vid strumpebandet genom den engelska Strumpebandsorden, det veta ju alla. Men kanske det inte är så bekant, att det strumpeband, över vilket glansen av detta kungliga ord av år 1350 föll, sannolikt var brudstrumpebandet. Brudstrumpeband begagnades allmänt i England redan vid den tiden. Och brudstrumpebandsseden har härskat även hos oss ända till för en femtio år sedan. Både på Nordiska museet och hos enskilda personer förvaras det än i dag en hel del av dessa små fint utstyrda band. Ack, till dem äro knutna många festliga minnen från flydda tider, då bröllop allmänt firades med en helt annan ståt än nu och gärna efter gammal ärvd tradition.

Amanuensen vid Nordiska museet fröken Louise Hagberg har med vanlig kunighet och skicklighet gjort en hel liten utredning av brudstrumpebandets historia. Nu har ju också Nordiska museet en fin samling av de små prydliga tingestarna, över hundra nummer, vilka datera sig från slutet av 1700- till inpå 1860-talet. Det var på den tiden brukligt, berättar fröken Hagberg, att en väninna eller syster till bruden förfärdigade åt henne särskilda strumpeband till bröllopet. Tärnorna knöto banden på bruden och lossade dem efter vigseln för att binda dem om marskalkarnas vänstra arm. Det förekom också, att

de två marskalkarna — mer än två marskalkar hade man icke på den tiden — på bröllopsdagens kväll lossade brudens strumpeband och överlämnade dem åt henne, varefter bruden knöt dem om deras armar.

Allt detta verkar ju mycket graciöst. Litet mera rustikt kunde det nog tillgå på landet, där det nära sambandet mellan brudstrumpebandens avtagande och den gängse »sängledning» mera betonades. Men aldrig urartade bruket dock här som i England, där det på 1700-talet kunde hända, att brudsvenerna i tävlan om att erövra brudens strumpeband voro så våldsamma, att bruden kom att gallskrika framför altaret och ibland kastades ikull.

Många äldre personer minnas nog än idag från sin ungdom både lossandet av brudstrumpebanden — som skulle ske i alla bröllopsgästernas åsyn; det bör tilläggas, att strumpebanden voro placerade ganska lågt nere på smalbenet — och andra seder. I förnämre hus skulle t. ex. brudparet när det kom till sitt hem, mottagas i trappan av de två marskalkarna, som stodo med tända kandelabrar. »Brudvisningen» hörde till alla bröllop. Folket på gatan fordrade få se bruden, som då måste komma fram till fönstret. Eller de skådelystna fingo komma in i hemmet och passera det rum, där hon satt. Då hände det att berusade sjäare utslungade diverse tillmälen mot bruden, och bruket bortföll till slut.

De gamla brudstrumpebanden kunna i själva verket ge en roande inblick i forna

tiders Stockholmsförhållanden. Eftersökta kavaljerer kunde få stora samlingar med dylika marskalkstroféer. Många bevarade dem pietetsfullt, och på så vis ha de kommit att gömmas ända till våra dagar.

Stockholmskavaljeren framför andra.

En riktig överdängare bland kavaljerer måtte handelsborgmästare L. A. Weser i Stockholm ha varit. Hans samling äges nu av hans systerbarn, regeringsrådet Aug. och fröken Kerstin Vall i Stockholm, och i deras gamla Stockholms hem, varav vissa delar förblivit orörda sedan 1806, har en medarbetare i Idun fått tillfälle att bese troféerna.

Såsom ung notarie och sedan rådman och häradshövding tjänstgjorde borgmästare Weser som marskalk vid ej mindre än 49 bröllop under åren 1833—1856 och på så vis fick han ihop en samling strumpeband, vilka nästan alla finnas i behåll jämte bjudningsbrev i den obligatoriska skära färgen. Weser, vars far var borgmästare före honom, var tillfällighetspoet, ordensbroder och sällskapsmänniska, och han torde med all önskvärd courtoisie ha utfört det grannliga värvet att knyta loss strumpebanden från den rodnande brudens knän. Han som själv ledde så många in i lyckans land, förblev själv ungarl — också i mening av ständigt ungarl, eftersom han kunde agera marskalk i tjugutre år.

Weser umgicks också i artist- och skådespelarkretsar. Och därav kommer det att

(Forts. sid. 1053.)



CAP Nötter

ytterst delikat nougatchoklad
i kartonger à Kr. 1:25.

VILLA MADONE. AV ANNA LENA ELGSTRÖM

FÖRSTA BREVET: MIN TANT TALAR OM HUR HON HYRDE VILLAN.

Jag tyckte genast om platsen. Den har något av pastell över sig med sina vita sandplager i vilka havet skär in två stora ljusa halvmånar och den silveraktigt grågröna tonen över sina olivskogskransade kullar.

Det ligger något rogivande, diskret, nästan hemtrevligt över ett sådant dämpat, av vida lugna linjer behärskat landskap. Det passar precis en sjuklig gammal fröken som jag, med smak för komfort och mild romantik. Jag packade alltså upp och beredde mig att njuta av ett lugnt turistlivs behag, med picnic'er och kortpartier, intressanta bekantskaper och små bekväma utflykter i sällskap med min akvarell-låda och min spaniel Toto.

Dalen är mycket vid här; den sänder långa ravinspringor djupt in i alpernas förpostkedja — blå fjärrblickar vid varje krok av de växlande vita vägarna, som Toto och jag i början också mycket riktigt flitigt nötte.

Tills regnet kom — ett stadigt, silande, bitande kallt regn, vilket i tre veckors tid fortfor att skölja ner över den lilla staden vid foten av berget där alla hotellen samlats — liksom för att deras gäster även bokstavligen skola kunna se ner på infödingarna. Det fanns ingenting annat att göra än sitta inne i hotellsalongerna och tala med människor, vilka, hur de än växlade alltid tycktes desamma, eller äta mat — om vilken precis samma beskrivning gällde. Men på fjärde veckan härdade jag inte längre ut, utan började trotsa regnet och min ischias genom långa promenader. Tråkiga, ensliga promenader, ty på de övergivna, speglande våta gatorna syntes inte en enda människa. Där jag gick på den våta gråa plagen bredvid det gråa havet, kunde jag tro att jag verkligen var den enda som fanns till. Ty de flesta av de vita villorna i rad mot havet voro alla tillbommade. Efter kriget har ännu ingenting riktigt kommit i gång här. Platsen frekventerades förut mest av tyskar. Italienska staten har naturligtvis lagt beslag på all deras egendom — däribland ett flertal av de största hotellen. Under kriget användes de till sjukhus; nu stå de likt vilorna stängda och övergivna i sina stora trädgårdar som växa vilt. En av mina älsklingspromenader förde mig ofta förbi det största av dem alla — ett väldigt palatskomplex, fordom skimrande vitt; nu börjar rappningen falla av murarna i stora gula fläckar och slingerväxterna bilda riktiga snår, som hota att alldeles stänga till stora ingången. Bredvid detta observerade en dag jag ett helt litet vitt hus, med Rivieravillornas oundvikliga platta tak, öppna loggior och turkosblåa urnor, framträttande ur den stora, förvildade hotellparkens grönska. Jag trodde först att det bara var en paviljong till hotellet. Men en dag, då jag kanske såg mera längtansfullt än till och med annars på alla privatvillor (där man fick vara i fred för tråkmånsar och kunna elda så mycket man ville) upptäckte jag ett till hälften överväxt plakat över grinden: »Villa Madone, to let very cheap.» Det var en mer än vanligt kall dag och alla de andra vita

Romantik och spökstämning har den utmärkta författarinnan vävt samman i denna novell, som är på en gång spännande och litterärt gedigen.

husen sågo sällsamt nakna, frusna och bortkomna ut mot det kalla, gråa havet. Jag hängde på villa Madones grind och njöt av den ombonade lummiga friden över det lilla huset; det tycktes vila liksom inbyltat upp till öronen i sin yppiga trädgård. Den var full av höga gamla träd, böjda i tunnelliknande bågar, genom vilka man fick ett mycket djupare perspektiv än avståndet annars berättigade till.

Ett förvillande perspektiv — ty som jag stod där, kunde jag ha svurit på att jag såg något röra sig mellan träden. Det måste naturligtvis varit inbillning. Jag hade ju själv gått runt villan en minut förut och sett att den inte hade någon annan ingång än den med kedjor låsta grinden mot vilken jag stödde mig. Men faktiskt fick jag dock för ett ögonblick en förnimmelse av att något vitt fladdrat förbi i andra ändan av den långa gröna tunneln till villans trappa. Jag vände mig om och gick därifrån — helt hastigt. Fast varför vet jag inte. Jag kände mig inte det minsta skrämmd. Tvärtom, ännu efter flera dagar mindes jag med en känsla av obestämd tjusning friden och ensligheten över den lilla trädgården, djup, grön och tyst som Mor Hylles brunn. Det var väl féen jag skymtat, den där ljusa flickgestalten jag tyckte vinkat åt mig därborta, sade jag mig leende åt mina egna fantasier, innerst övertygad naturligtvis, att det varit ett flak fallande blomblad jag tagit för en häftigt vinkande vit arm. Det hemlighetsfullas lockelse, lugnet den lilla trädgården lovade och först och sist orden »very cheap» — du, som känner mig, kan begripa vilken till slut övermäktig vädjan till mina starkaste instinkter allt detta sammanlagt utgjorde! Nästan innan jag visste ordet av befann jag mig på agenturen som hyrde ut villan. Men där blev jag för ett ögonblick avkyld. Priset var nästan för billigt. Misstänksamt sökte jag leta ut av den lille svartmuskige agenten vilka dolda nackdelar huset måste ha. Inga alls, bedyrade han, men de italienska släktingarna till den forna ägarinnan — en dam, som varit gift med en tysk greve, men av patriotiska skäl skilt sig från honom, då kriget bröt ut — behövde nödvändigt pengar och eftersom säsongen var så

Den bästa arbets-overallen bör vara inlämnad senast den 25 november till Iduns Redaktion, Stockholm. Vi erinra om att tävlingen uteslutande är avsedd för hembiträden och att första priset är 25 kronor jämte Iduns omtyckta Kokbok. En detaljerad handledning i en arbetsdräkts förfärdigande återfinnes i nummer 40. Iduns andra tävlan för hembiträden om det bäst utförda handarbetet utgår lika så den 25 november. Se vidare nr 39 av Idun.

dålig — han ryckte sorgset på axlarna. För övrigt, ville signoran ha närmare upplysningar skulle han kunna arrangera ett sammanträffande med den engelska sjuksköterskan, som varit grevinnans sällskapsdam och vårdat henne under den svåra sjukdom i vilken hon slutligen dött. — Smittosam, förstås? Där hade jag det! — Slangenfall! ropade den lille italienaren lika triumferande.

Då slog jag till och skrev kontrakt med detsamma. Men italienaren ville ändå att jag skulle träffa miss Marion. Behövde jag ingen sällskapsdam? — Var jag inte sjuklig? — Hon hade de allra bästa betyg från det engelska sjukhemmet här och dessutom krigsmedaljen. Hon hade tjänat vid ostfronten under hela kriget innan hon kom hit. Han visste att hon såg sig om efter plats — en mycket söt och behaglig ung dam!

Det måste även jag erkänna, då jag besegrad av agentens italienska övertalningsförmåga mötte henne den dag han tog mig med på husesyn över min nya egendom. Men samtidigt hade jag ett förvirrat intryck av att jag sett henne förut — samma smala, ljusklädda gestalt, samma lätta, fladdrande, fågellika rörelser — tills jag skrattade åt mig själv, begrep hur det kom sig. Det var henne jag sett i Villa Madones trädgård! Naturligtvis! Vad kunde vara naturligare än att hon befunnit sig där för att hämta något hon glömt?

Jag fick inte tillfälle att genast fråga henne om så varit förhållandet och sedan glömde jag bort hela saken. Mitt nya hem förtrollade mig fullständigt med sin dockskåpslika nätthet och trevnad. Utom ett par domestikrum i övre våningen innehöll det bara tre rum på nedre botten — en vitlackerad matsal och en liten kretongklädd salong, endast skilda åt av ett förgyllt galler, samt i hörnet under trappan upp till första våningen ett egendomligt trekantigt rum, mycket högt i taket med en stor, grön sparlakanssäng och en gardinförsedd alkov som toaletterum. Det fanns speglar över allt. Den italiensk-tyska damen, som varit en stor skönhet, hade haft samlarevurm på speglar. Men ingenstädes fanns så många som här i hennes forna sängkammare. Jag räknade till inte mindre än nio — alla väggfasta och anbringade så, att de återkastade varandras avspeglingar i en liksom aldrig avslutad följd. I den dunkla kallgröna dagern, som silade in genom grönskan utanför, var effekten sällsamt trolsk. Vart jag vände mig såg jag i förvillande oändlighet samma smala, mörka gestalt — min egen — glida ut och in genom ändlösa, dunkelgrönt skimrande perspektiv. Ja, jag behöver inte förklara intrycket; litet var känner till den schock man får när man går mot en mötande person och plötsligt finner den vara ens egen bild i en spegel man trott vara en vägg. Bara att här fanns så många att man aldrig liksom var i fred, alltid kände det som om någon befann sig bakom ens rygg, någon, vilken just som man vände sig om, gled bort ur en av speglarna och försvann i intet...

(Forts. sid. 1051.)

FILIALER I GÖTEBORG · MALMÖ · UPSALA · ÖREBRO · ESKILSTUNA · SUNDSVALL ·

Hallbergs

JÖNKÖPING · KARLSHAMN · SKÖFDE · STOCKHOLM · DROTNINGGATAN 6

PLYSKAPPA BLIR ELEGANT EFTER UPPÅNGNING HOS

ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB · GÖTEBORG

DÄR BRÖLLOPET FIRAS I DAGARNA TRE

MINNEN FRÅN LANTLIGA BRÖLLOP I RIKA OCH FRODIGA SVENSKA PROVINSER.

Ett äkta skånskt bondbröllop på den tid, då bruden förde både likhandkläden och vaggtäcken med i hemgiften.

FRÅN EN RIKTIG ÄKTSKÅNSK trakt på slätten, Åkarp mitt mellan Malmö och Lund, berättar mor Måns Olsson för en medarbetare i Idun hur det gick till på bondbröllopen för en 60—70 år sedan i hennes hembygd. Berättelsen ger en mycket tilltalande bild av lantlig gille-stämning på den tiden — och på samma gång kommer den att förvåna sig över hur fort utvecklingen gått sedan dess.

En doft av luktarter fyller det soliga och vackra rum, där mor Måns Olsson fin och blid och söt sitter i sin högkarmade länstol, färdig att besvara en intervjuares alla frågor. De bruna ögonen lysa så goda i det underbart ungdomliga ansiktet, och de förr så flinka händerna vila nu stilla och sysslolösa i knäet — kanske dock endast för tillfället? Ty mor Måns Olsson gör ej intryck av att vara en kvinna, som slagit sig helt till ro, trots det hon är 84 år, och hennes minne är beundransvärt, då hon för undertecknad berättar om sitt bröllop, som ägde rum år 1857.

Hon började med att säga att hennes bröllop inte kan sägas vara typiskt för hur ett bondbröllop vid den tiden firades på skånska slätten. Seder och bruk voro då som nu olika, och även om det finns vissa oskrivna lagar, som man med den tidens djupa aktning och hävdvunna tradition orubbligt höll fast vid, handlade och styrde dock var och en efter sitt eget lynne.

Mor Måns Olsson var enda barnet till en om inte precis storbonde så dock medelstor bonde i Åkarp, och därför firades säkerligen hennes bröllop på ett i allo värdigt och storartat sätt.

Redan 14 dagar före bröllopet börjades man »tillstökningen» med brygd, slakt, bak, tvätt och ljusstöpning, hela huset fejadades från ovan till nedan, och gardiner uppsattes, vilket endast skedde vid särskilt högtidliga tillfällen.

Dagen före bröllopet anlände »förringen», väl inknuten i stora servietter. Efter vad mor Måns Olsson kan påminna sig innehöll varje förringsknyte: 2 fina brödkakor av »möllesiktat» mjöl, 1—2 hönor, 1 stor fårstek, 1 smörkopp och 1 stor sockerkaka.

Bröllopet ägde rum en fredag, och i god tid kläddes bruden i svart brudklänning av ylle, som var köpt i Malmö, krona och krans. Slöja brukades på den tiden ej på landsbygden. Klockan 1 ägde vigseln rum i sommarstugan, och altaret utgjordes av locket på en vacker chiffonjer, som står i det rum vi sitta och samtala i, och på locket placerades ljusstakar med stearinljus. Antagligen voro dessa de enda stearinljus, som bestodos, då de vid den tiden räknades till lyxvarorna. Fram-

I forna tider, då världen inte hade så bråttom, hade man också bättre tid att fira bröllop. Än i dag händer det nog att ett bröllop på landsbygden firas enligt gammal sed i dagarna tre. Här berättar några kända personer lustiga och kuriösa seder från gammaldags bröllopfester i skilda delar av vårt land.

för altaret var brett ett opphämtatäcke, på vilket brudparet stod, och brudpallarna utgjordes av två vackert snidade pallar med rött överdrag, varpå utförts ett vitt broderi. Mor Måns Olssons dotter, den kända och skickliga spetsknypplerskan, fröken Agda Olsson, visar mig en av dessa pallar, där broderiet delvis nöts av, men vars tyg ännu är fullkomligt felfritt. Vigsselförrätaren fick stå på ett mindre täcke, ett



Ett gammaldags bondbröllop i Hälsingland, sådant det med traditionell pomp och ståt återges i den nya filmen "Hälsingar". Brud och brudgum i äkta praktfull stass spelas av Adolf Niska och Jessie Wessel.

k. vaggtäcke, även det utfört i opphämta.

Efter vigseln satte man sig genast till bords. Bröllopsmåltiden var dukad vid långa, smala bord, och på bänkarna lågo nemvävda linnetäckten med yllebårder. Till detta bröllop voro 150 gäster inbjudna, och självskrivna gäster voro byns skraddare, skomakare och smed.

Framför varje gäst stod en tallrik och låg en hornsked, en kniv och en gaffel, men om alla gästerna fingo servietter kunde mor Måns Olsson ej minnas. Skedar, knivar och gafflar lånade man ihop. All mat placerades i stora skålar på de olika borden, och man betjänade sig själv. Drycken bestod av brännvin till »mannarna» och öl, vilket hällades upp i krus och bägare som även de ställdes på borden och gingo laget runt. Den finaste bägaren utgjordes av en s. k. jaölsbägare av silver. Matdelen var den ritualmässiga: Kokt oxkött och hönskött med pepparrotssås. Köttsoipa med russin, sviskon och andra goda saker. Får- och kalvstek med sås. Sockerkaka.

Före kvällsvarden, som avåts vid 11—12-tiden, bjöds omkring vin av en traktör, men vem denne kunde ha varit, minnes hon icke riktigt, — om det inte möjligen varit byskräddaren? 3—4 vinglas ställdes på en tallrik, och då fick brudparet och var och en av de 150 gästerna i tur och ordning dricka ur dessa, och var det någon som inte drack upp innehållet, så fick nästa man göra det i stället.

Den sena kvällsvarden bestod av »långefisk» (lutfisk) och risgrynsgröt, och först vid 1-tiden bröto gästerna upp.

Följande dag ägde annandagsbröllopet rum, då mor Måns Olsson var iförd kulört verkensklänning och en klut av vit linon med fina broderier — en av dessa förunderligt vackra och klädsamma skånska klutar, och jag riktigt kan se för mig, hur vacker den unga »morän» skall ha varit, och huru hennes bruna ögon skola ha tindrat och lyst.

Till annandagsbröllopet voro byfolket och släkten inbjudna, och middagen bestod av plockefisk» överlevor från föregående dags kvällsmat, och risgrynsgröt, över vilken hällades varmt öl, och som alla åto direkt ur faten med sina hornscedar.

Tredje dagen var en söndag, och då skulle brudparet visa sig i kyrkan, och först när söndagen var gången, drogo de unga in i sitt eget hem, även det beläget i Åkarp.

Visarna på den lilla klockan har sprungit i väg fortare än jag anat, och egentligen borde jag nu befria mor Måns Olsson från vidare frågor, så att hon kan få sin lilla middagslur, men hon småler så vackert och säger så rart, att jag inte tröttat henne, att jag vågar mig på ytterligare några frågor.

»Hemgiften? Ja, den började jag få redan som litenlös. När det blev något över på de hemvävda räckorna, lades det alltid på kistbotten, och så fylldes kistan undan för undan.»

Allt vad mor Måns Olsson fick med sig till det nya hemmet var spunnet och vävt och sytt i föräldrahemmet, det enda, som köptes i staden var sockerduk till brudlakanen, och när hon visar mig dessa vackra, vita lakan och örngått, tycker jag mig se ett mörkt kvinnohuvud böjt över den vita väven och flitiga fingrar sömma blommor och blad på dess botten, medan tankarna ila i kapp med nålen — —

I mor Måns Olssons hemgift ingick även 3 stycken likhandkläden, vilket var mycket vanligt att en brud medförde i hemgiften på den tiden, samt ej mindre än 7 vaggtäcken. — Vilka kanske kommit till nytta, eftersom hon fått 11 barn.

Hemgiften förvarades i kistor och mor Måns Olsson berättar, att hennes voro blåmålade med stora röda rosor. Alla möblerna tillverkades på trakten.

D. FBG.

(Forts. sid. 1050.)

Dålig matlust, blodbrist, samt därav följande nervositet och svaghet, övervinnes snabbast med järnmedicinen Idozan. På grund av dess 5-dubbla järnhalt och förtärliga sammansättning giver Idozan överraskande resultat. Idozan är utmärkt välsmakande, angriper ej tänderna och bliver billigast att använda. Rådfråga läkare. Fås å alla apotek. Nedsatt pris Kr. 3.50.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

DET VAR VISST FLERA ÅR SEDAN, som irländaren O'Neill startade sin lilla teater i ett stall någonstans i New Yorks utkanter. Han och hans meningsfränder uppträdde som oppositionsmän mot den vulgära filmdramatiken och den blöta melodramen, som hotade att dränka storstadens scener med raffel och falsk sentimentalitet. Och det behövdes inte mer för att detta tilltag, som djärvt försökte röra vid en av det amerikanska psykets känsligaste hjärtesträngar, i ett nu stod omgivet av en hjältegloria, lagom upplyst av en smart reklam. Troligen var det till en början de unga människors fräckhet mer än deras brinnande konstnärssjäl, som slog an. Men numera är O'Neill uppburan i hela Amerika och ansedd som den stjärna, vilken från väster skall sprida nytt ljus över Europas scener. Till en viss grad har detta nog också gått i uppfyllelse åtminstone i författarens hemland, England och Irland.

När Dramatiska Teatern valde »Anna Christie» till utförande, berodde det väl närmast på att huvudfigurerna i pjäsen äro av svenskt virke. Och det har naturligtvis alltid sitt ökade intresse för oss att se, hur en utlänning uppfattar en bohusländsk sjöbjörn. Stycket är visserligen gräll realism, men man förvånas ändå över hur nära det stundom tangerar melodramen — just den konst, som ungdomarna i stallet drogo i härad mot. I en miljö av sjömanskrog och kolpräm har författaren satt in sina typer, som lukta tjära, sprit och hamnslödder lång väg. Man tror på dem, ty de förefalla skurna ur livet. Men själva dramat har, trots det utmärkta stoffet, blivit för långt. Det är för mycket omtuggande av samma sak, för många explosioner med gråt och svordomar, för utdraget uppspel till själva huvudhandlingen. Om pjäsen koncentrerats mer hade den blivit starkare, ja, troligen en av de starkaste vi sett på länge. Särskilt andra akten led av betänkliga longörer och det samma kan sägas om den psykologiskt tvivelaktiga upplösningen, som skattar åt anglosaxisk publikmak.

Den gamle Christopherson är prämskeppare. Han tar sig gärna ett glas för mycket, han svär och domderar men gömmer under den försupna ytan ändå ett varmt hjärta och en naiv barnatro. Han har levat sitt obändiga fribytarnliv långt bort i hamnarna och dottern, Anna Christie, har han skickat till en farm inåt landet för att uppfostras hos släktingar. Ty gubben är en egoist, som tyckt det vara för besvärligt att själv ta hand om sin avkomma. Dessutom vill han hålla henne från »det förbannade havet» och dess män. Men när Anna en vacker dag skriver och talar om att hon tänker komma och hälsa på honom, vaknar faderskänslan på nytt, och mötet mellan de båda blir prägladt av återseendets uppriktiga glädje. Flickan har emellertid ljugit i sina brev. Hon har rutschat ner till den klass, som brukar stå under polisuppsikt, och bor i själva verket i New York där hon utövar sitt nattliga yrke. Alla utom Christopherson märka hur det är fatt när han övertalar henne att flytta ombord på prämen. Här finner hon en välbehövlig vila



»Gamle Chris» tröstar sin dotter. (Almberg & Preinitz).

sätter sig snabbt in i sjölivets förhållanden. Ty innerst inne är hon i alla fall en ättling av generationer, som framlevat sina liv i ständig kamp mot det våta elementet. »En droppe av Oceanen är bättre än alla världens farmer.» Så är det en dimmig natt, då några skeppsbrutna räddas ombord från en drivande båt. Bland dem befinner sig också Mat Burke, en jättestark, vildsint och överordig eldare, som i känslan av sin fysiska överlägsenhet går burdust fram till Anna och friar. Kring hans gestalt står ett skimmer av äventyr från salta vidder, från hamnstädernas krogar och bordeller, från slagsmål och supgillen, men under en råbarkad yta har han dock

Till Kronprinsessan Louise.

*Nu nalkas en fager prinsessa vårt skär,
nyss prydd av orangediadem.
Må hon bliva oss huld, må hon bliva oss kär.
Strö rosor och vit chrysanthem!
Strö vägen med röda och doftande fång,
låt flaggorna vaja i topp!
Må färden gå fram som den stoltaste gång
mot gärning och glädje och hopp.*

*Nu lämnar Du Albions mäktiga land,
vårt frostiga land skall bli Ditt.
Du bindes vid oss med de starkaste band;
må Ditt öde bli solljust och blitt.
— Nu glädjas vi åt, att Du vill bliva vår,
och Din yppersta skatt och klenod
må bliva vår kärlek, där städse Du står,
som vi tänkt oss Dig: ömsint och god.*

EBBA VON SETH.

behållit tron på ett ideal »med gullkrona på huvudet». Anna blir för honom detta ideal, ty även han är blind för hennes nuvarande ställning. Hon å sin sida blir förälskad, men förnimmer hur det förflutna reser sig som en hindrande mur dem emellan. När Mat i tredje akten kämpar med fadern om henne — den förra för kärlekens, den senare för faderskänslans rätt — står hon inte ut längre att behandlas som om båda redan kunde förfoga över henne, utan yppar hela sitt tragiska liv. Det resulterar i en våldsamt explosion, där männen tala hårda ord men där gatslinkan ej blir svarit skyldig. Varför predika moral för henne, när de inte äro ett dugg bättre själva? De dränka sina sorger i whisky, ta varandra ovetandes hyra på samma ångare och komma i sista akten för att säga farväl till Anna, som ännu sitter i prämkajutan och väntar. Men O'Neill vet att det inte duger med ett tragiskt slut i Amerika. Han låter därför flickan svära att hon aldrig älskat någon annan än Burke, att alla de andra endast varit episoder utan känsla bakom. Så försonas sällskapet. Man dricker en skål för livet och för det blivande äktenskapet, som skall gå av stapeln när den kontrakterade resan ändats. Och slutrepliken: »det är bara det förbannade havet, som vet hur det kan komma att gå», gömmer i själva verket endast frön till nya förvecklingar.

Som Christopherson hade Ivar Nilsson en lyckad kväll. Han växte mer och mer in i rollen och betonade både det kärvt robusta och det barnsligt veka i prämskepparens karaktär. Det var en konsekvent genomförd typskildring, som nådde sin höjdpunkt i tredje aktens upprörda samtal med Mat Burke. Uno Henning gjorde vad han kunde av denne vildbasare. Men det finns ännu något visst ansträngt i hans spel, något av de överdrivna gesternas och det Reinhartska skrikandets tyska skola, som behövde dämpas. I det stora hela blev framställningen dock en avgjord framgång för den lovande skådespelaren.

I huvudrollen fann Tora Teje många äkta och gripande tonfall för sitt dubbelväsen av gatslinka och varmt kännande kvinna. Särskilt i mötet med fadern och i tredje akten, när hon låter bomben springa, och mästrar de båda männen, nådde framställningen en skakande intensitet. Tyra Dörum gav i en mindre roll god relief åt en »prämrätta». Kanske var hennes tolkning när allt kommer omkring den sannaste av de fyra.

Uppsättningen var utmärkt. Särskilt andra aktens prämdäck och dimsvepta stämning tilltalade en gammal sjöman.

Stycket mottogs med starkt intresse. Teatern vann en obestridlig framgång. Det återstår att se, om publiken i framtiden orkar uppskatta detta tyngre men värdefullare program, som Dramaten nu bjuder på efter höstens lätta gods.

Clewe!

Våra Möbeltyger och Gardiner

äro i förhållande till kvalitet de billigaste. Prover sändas. Precisera godhetsfullt vad Ni önskar. Söreningen Konstfliten, Göteborg.

HUSMÖDRAR!

Försumma ej att anteckna Eder till »husmoderskursen» i tillskärning sömnad och demonstration för omändringsarbeten av kläder. Kursen börjar den 5 nov. och pågår 6 veckor, 3 timmar dagl. Pris 100 kronor. A.-B. STHLMSS TILLSKÄRAR-AKADEMI. Drottningg. 71 A. Tel. 308 10.

DEN BETYDELSEFULLASTE AV SLÖJOR

GAMLA OCH NYA MOD PÅ BRUDSLÖJOR. MYRTEN ELLER ORANGEBLOMMOR?



Dessa fyra älskliga brudar visa att slöjan kan fästas på flera olika sätt, som alla äro klädsamma. Bilden längst till vänster visar det på senare är populära sättet att arrangera en tyllslöja, som efter utländsk förebild sammanhålls över hjässan av orangeblommor. I mitten ses en brud med en prinsesskrona av myrten och vid öronen orangekvistar, som fästa den

HA VI NU KOMMIT SÅ LÄNGT ATT vi fattat det djärva beslutet att träda i brudstol, som det heter, så måste vi även modigt bära alla de besvärligheter, som detta oundvikliga har i släptåg. Frågan om brudtoaletten är helt enkelt oerhört ansvarsfull men också spännande. Vi skola under några korta timmar vara huvudfiguren på scenen, ett mål för allas blickar, kritik eller beundran. Men med det fasta beslutet att bliva en i allo »lyckad» brud, skrida vi förtröstansfullt till verket.

Vår brudklänning följer som alla andra klänningar dagens mod. I går tillät det både vristen och en god del av smalbenet att komma till synes, idag får nätt och jämnt skon och en glimt av den vita silkesstrumpan skymta. Släpet har åter fått ett raison d'être, då det faller över en någorlunda fotsid kjol och ökar icke litet på vår medfödda värdighet, antingen det faller hovmässigt från axlarna eller först nerifrån den mycket låga midjan, som icke är någon midja. Enligt gammalt bruk bära vi gärna ärbart långa ärmar på brudklänningen och en sparsam nedringning. Taga vi bort ärmerna, måste de långa handskarna göra tjänst i stället.

Ett gemensamt önskemål för oss alla, korta eller långa, är att i bruddräkten kunna utveckla en viss värdig och drottninglik grace. Långa enkla linjer av mjukt och rikt fallande siden eller av tung brokad, som högtidligt frasar fram över golvet, hjälper oss kanske bäst att åstadkomma denna verkan, jämte den omkring gestalten luftigt böljande tyllen. Men det är icke så lätt att välja det rätta, då man ser utbredda framför sig alla dessa skimrande vita tyger, det ena kanske i mjuk elfenbent, det andra silvervitt, vi se den smidiga charmeusen, den vita moarén, som i vinter är minst lika modern som den



svarta, och om vi vilja vara praktiska och tänka på framtiden välja vi crêpe georgetten i en av dess bästa kvalitéer. Den låter tvätta sig åtskilliga gånger och tål även färgning, om så skulle behövas. Kanske



Modern brudslöja med motivet hämtat från en äkta point d'Angleterre.

Ovan avbildade brudslöja kan beställas genom Iduns handarbetsavdelning, antingen helt färdig eller uppriktad på linette med alla tillbehör, tyllbroderiet påbörjat.

utsökt vackra brysselslöjan. Längst till höger ser man hur en broderad slöja ordnas enkelt men klädsamt under en guldskrona (Fotos av Vilh. Lamm). Understa bilden i mitten visar en av senaste årets brudar med klädsel från N. K.: ett högt diadem av orangeblommor håller till den släta tyllslöjan, som på ett förtjusande sätt omramar det unga ansiktet (Foto Almborg & Preinitz).

mest förtjusande av dem alla är det elfenbensvita, förföriskt mjuka satinflour, en slags tjockare charmeuse, som med sitt mjuka fall och matta glans har något sammetsliknande i sina tunga veck. Med ett sådant stoff kan man välja en raffinerat enkel modell och lämna dekoren åt en rikt broderad slöja. Är däremot klänningen av mönstrat tyg, broderad eller besatt med spetsar eller spetstyg, välja vi helst en slöja av slät tyll, men framför allt rikligt tilltagen.

Slöjorna variera från de lätta, skira av vit tvättyll till de dyrbaraste exemplar av äldsta spets. Lätt räknade äro väl de, som i likhet med vår blivande kronprinsessa kunna till sin brudslöja disponera en spets av äkta Honiton eller ens en av 50-talets broderade tyllslöjor, men inom vår möjlighets gräns ligger dock en vackert broderad modern sådan. Om vi icke själva se någon utväg att hinna med arbetet, är det kanske icke uteslutet, att våra älskvärda blivande tärnor vilja slå sig ihop och utföra den åt oss. Delat på en 6 à 8 par flitiga händer blir arbetet icke så överväldigande, isynnerhet som själva tylltekniken är skäligen enkel. Med eller utan väninnornas respektive namn inflätade och halvt dolda av mönstrets slingor, blir en dylik slöja ett kärt minne av dem och av vår ungdoms tid, som snart även den skall vara ett minne blott. Den praktfulla slöja vi se sid. 1045 är av nytt datum, men motivet till mönstringen är hämtat från en äkta point d'Angleterre och framställningssättet är detsamma, som man på 1820-talet använde för att imitera de äkta spetsarne, nämligen medelst påsydda »engrêlures» på den då nyss uppfunna vävda tyllen. Skillnaden är endast att våra mo-

(Forts. sid. 1051.)

Största urval

i Stockholm av

BRUDSLÖJOR

MEETHS

från Paris, London, Brüssel

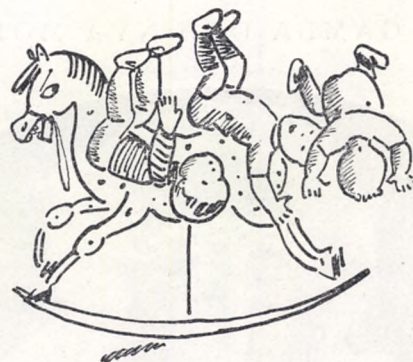
Tripp, Trapp, Trull.



Allt vad Tripp gjorde, ville Trapp göra med, och Trull försökte också, fast det ofta gick på sned.



När Tripp red på hästen, måste Trapp rida med, och Trull han red efterst, som han hade för sed.



När Tripp trilla av, trilla Trapp också i kull, men den som trilla allra bäst, det var den lilla Trull.



När Tripp börja skratta, skrattar Trapp genast med men lilla Trull han skrattar ej, ty nu så är han vred.



Då blev den stora Tripp rädd och Trapp blev rädd med, ty när lilla Trull blir ond, han blir det med besked.



Då leder Tripp hästen hem och betset lyser som gull, efter hästen traskar Trapp, men på hästen sitter Trull!
MOLLIE FAUSTMAN.

Huvudbry.

De ungdomliga läsare av Idun, som inom 14 dagar insända de tre först öppnade riktiga lösningarna på alla uppgifter under rubrik Huvudbry (icke rebusen) erhålla i pris var sin rolig bok.

GÅTA.

Från hemmets härd till fjärran land
uti en blink jag gör mitt lopp.
Till himlens rymd från insjöns strand
jag i ett nu mig svingar opp.
Ej mur, ej lås, ej cellens galler
kan bli till hinder på min väg.
Min bana är som den sig faller;
vem är jag då, det genast säg!

VILKA ÄRO DE NIO?

Jag känner nio små syskon, mycket tjänstaktiga
när helst man behöver dem. Behöver jag papper,
genast äro två av dem tillhands och hjälpa till att
få fram det önskade. Två andra hjälpa till att upp-
sätta ritbord och två deltaga alltid och verksamt i
husbrygd. När jag tillreder blåbärsgrot har jag
alltid tre av dessa nio syskon till hjälp.
Vilka äro de nio syskonen?

VÄNDGATOR.

1.

Rättfram är jag ett litet spjut
i flitig flickas hand.
När egna kassan tagit slut
begäres mig omvänd ibland.

2.

Mest brukar mig rättfram man ta till
när något skall göras fast.
Att mig omvänd är namn jag säga vill.
Gissa sen gåtan i hast!



Trevlig tävlingsdocka.

Hembiträdet Stina, enl. betyg "hemmahörande i
Nöbbeleds församling, glad, vänlig, ärlig och tro-
fast" kom häromdagen i en ask, med drällservietter
i arbetspåse, sänglinne, nattskjorta och huvudduk,
nätt och prydlig. Den välutrustade dockan har in-
sända av fru Hanna Wistrand, Norrköping. Täv-
lingen pågår till 26 november. Raska på, alla andra
docksömmerskor ute i landet!

Huvudbry.

SKAL OCH KÄRNA.

Hals — hand
För — mark
Ring — sak
Vind — spjut
Fast — gång
Ut — stånd
Brud — vagn
Brud — vagn
Har — bröd
Nål — lock
Törn — pig

Vart streck utbytes mot ett enstavigt ord, vilket
skall kunna utgöra slutstavelse till vänsterordet och
begynnelsestavelse till högerordet. De rätta mellan-
ordens begynnelsebokstäver skola beteckna något
som alla i det här laget börja tänka på.

CHARAD.

Alla ha mitt första varit, fast det var i tid som
farit. Mitt andra mången blir på nytt, när kraftens
dag sin kos har flytt. Mitt hela är en skara yr,
som mor och mormor ger bestyr.

Lösning.

Rebusen i N:r 41 hade av ungefär halva antalet
tävlade tyts till: "Ej fullt så stor som man först
trodde var bostadsbristen i huvudstaden", som ock-
så är rätta lösningen. Så gott som alla de övrigas
lösningar voro: "Hälften så stor etc.", som ju är
lika rätt. Prisen tillföll fru Margaretha Gussing,
Lilla Norregatan 5, Ystad, och fröken Svea Forn-
stedt, Nol, representerande resp. första och andra
grupperna av olika lösningarna. De båda damerna
erhålla var sin postanvisning lydande å kr. 13:50.

Iduns pristävlan i n:r 44.

B FYRIS D



De rosor och de blader
de göra mig så gläder

RSOKRATES, BJAPAN



VOR

Denna gång meddela vi en verklig "bröllops-
rebus".
I varje brev med lösning, som skall vara insänd

inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas
ett 15-öres frimärke och summan av de insända
märkena delas som extrapris mellan de bägge pris-

tagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor var-
dera. Kuvertet märkes "Pristävlan n:r 44".

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



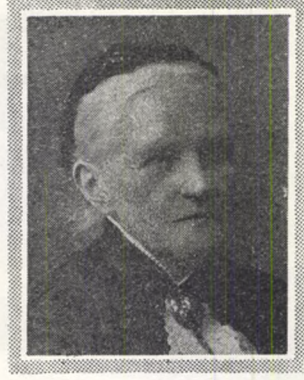
JULIE ULFSPARRE.
Fröken, Jönköping. Dotter till häradshövding Vollrath Ulfsparre.
95 år den 16 nov.



CAROLINE SALOMON.
Änka efter överläkaren, med d:r Ernst Salomon, Stockholm.
90 år den 24 oktober.



DOROTÉE FOLLIN.
F. Löwenhielm, Skövde. Änka efter överste J. C. Follin.
80 år den 10 nov.



HEDVIG BREITHOLTZ.
F. Munthe, Herrljunga. Änka efter underlöjtn. C. H. E. Breitholtz.
80 år den 20 nov.



ZOË LILLIEHÖÖK.
F. Dickson, Katrineholm. Måka till f. kaptenen Gregory Lilliehöök.
60 år den 11 nov.



THYRA SILLÉN.
F. Stiernspetz, Stockholm. Änka efter civilingenjör Hilmer Sillén.
50 år den 13 nov.



ANNA KRISTINA FREDRIKA PETTERSSON.
Kalmar. Har tilldelats Kungl. Patriotiska Sällskapets medalj i 2:dra storleken, för långvarig trogen tjänst.



GUSTAVA BOKANDER †.
F. Sylvander, Stockholm. Änka efter kyrkoherde John Bokander, S. Rörum.
* 1835. † den 19 okt.



OTILIA FERNANDER †.
Fröken, Hovsta.
* 1847. † den 12 okt.
Text här nedan.



ERIN BLIX †.
Fröken, Musiklärarinna, Stockholm.
* 1862. † den 20 okt.



AGNES LJUNGBERG.



ANNA LEWIN.



SELMA STRÖM.



LOUISE HAGBERG.



IDA MÖLLER.

I samband med Nordiska Museets 50-årsjubileum den 24 oktober tilldelades sex av museets kvinnliga amanuenser Vasamedaljen i guld för det förtjänstfulla arbete de nedlagt inom museet. De sex medaljörerna, som ur konungens hand fingo mottaga sina utmärkelser, äro: fröken Agnes Ljungberg, fröken Anna Lewin, fröken Selma Ström, fröken Louise Hagberg, fröken Ida Möller och fröken Gerda Cederblom.

Ottilia Fernander.

Förra föreståndarinnan för Nya Elementarskolan för flickor i Örebro, fröken Ottilia Fernander, har avlidit i Hovsta. Den avlidna var född den 21 april 1847 i Teda församling i Uppland, där fadern då var kyrkoherde. Modern, fru Eleonore Fernander, var dotter till psalmsångaren och teol. doktorn J. Åström. Fröken Fernander började sin lärarinneverksamhet i Ida Eklunds flickskola, sedermera Nya elementarskolan, vilken hon 1882 övertog och innehade till 1906.

Utom i skolarbetet deltog fröken Fernander i ideella rörelser. Så var hon en av stiftarinnorna i Vita Bandets Örebroavdelning och i K. F. U. K. Likaledes har hon tagit del i frivilliga fattigvårdens verksamhet, i S. S. U. H. och i Örebro Kvinnliga Röstningsförening. Vid sin avgång från skolan 1906 erhöi hon Litteris et artibus.



GERDA CEDERBLOM.

När ni firar er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka bordé ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända eder då varje år på er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

IDUNS REDAKTION.

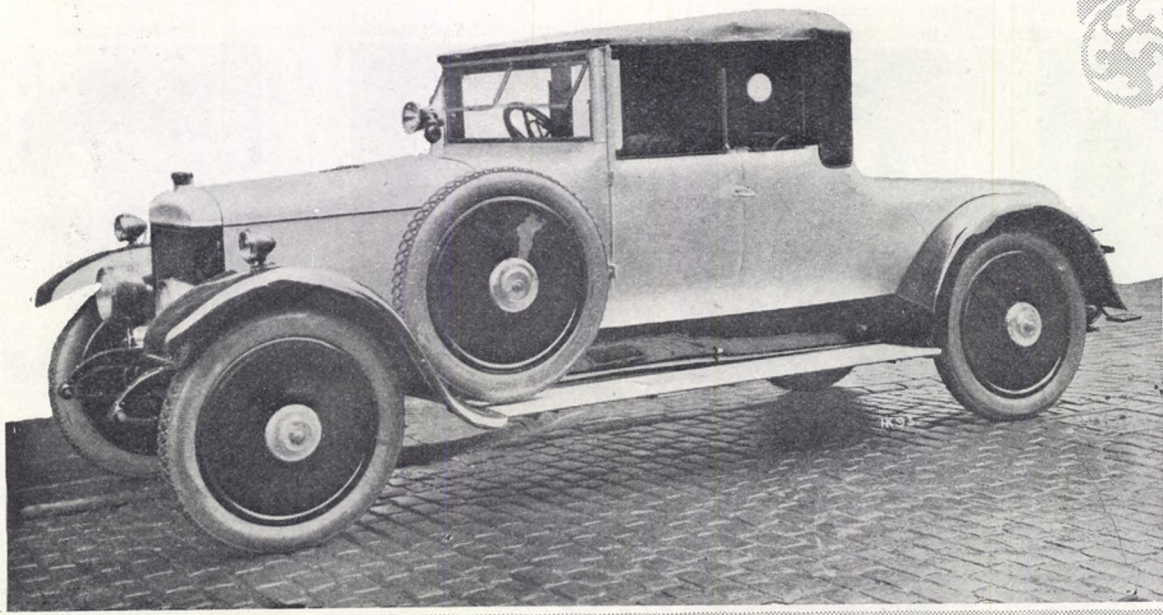
Generaldepot för Sverige:
Parfumerie
ANTOINETTE W. NORDING
Stockholm
Birgerjarlgatan 16, Biblioteksgatan 11, Hamngatan 12

Dr. Dys Hudpreparater

äro de förnämsta medlen att bibehålla eller återställa hudens fraicha och ungdomliga utseende

V. DARSY
PARIS - LONDON
MILANO
NEW YORK

UR BRÖLLOPSGÅVORNAS MÄNGD



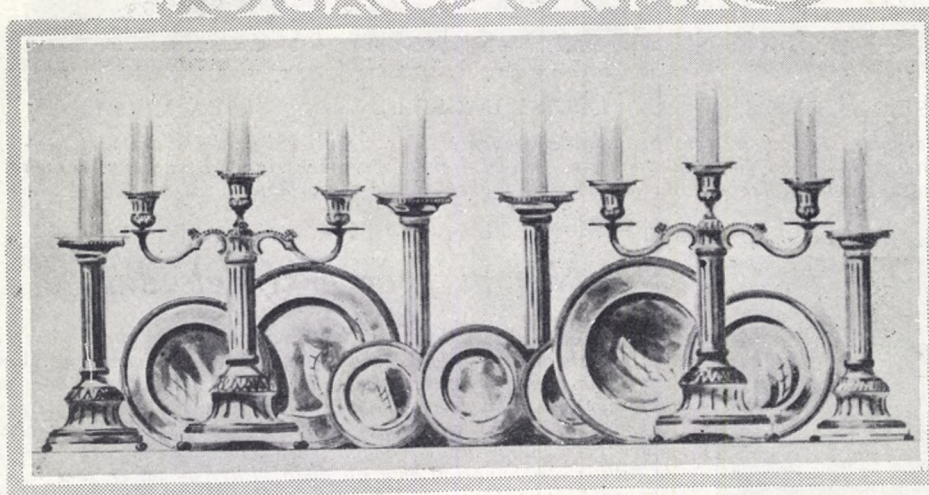
En praktisk bröllopspresent har förärats kronprinsparet av Kungliga Automobilklubben och Kungliga Motorbåtsklubben. Det är en tvåsitsig engelsk 21 Hk Daimler cabriolet, som levererades av A.-B. Fredr. Wagner, Sthlm, den 29 oktober i London. Prinsessan Louise kör själv bil, och även kronprinsen innehar körkort, fast han ännu ej har så stor träning. Automobilens kommer väl alltså att tas i bruk under bröllopsresan. Den är svartlackerad och invändigt klädd med mörkrött antiksinn.



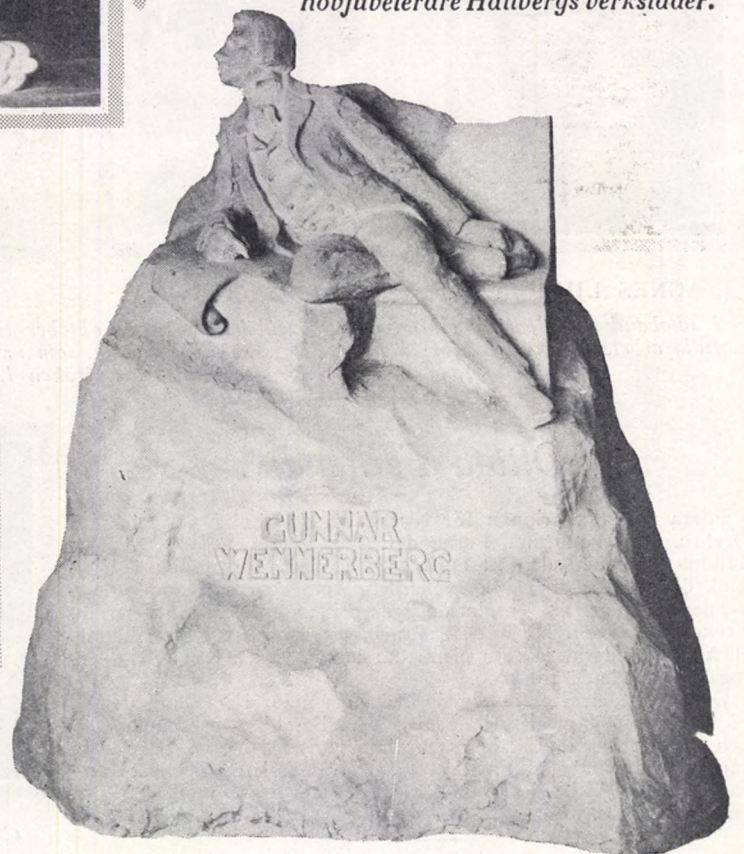
Denna vackra soppskål med slev av drivet och ciselerat silver är en bröllopsgåva till kronprinsparet från The Anglo-Swedish Society i Göteborg. Silverpjäserna ha utförts av hovjuvelerare K. Andersson, och enbart slevan väger 3 hektogram.



Ingenjörsvetenskapsakademien har överräckt en magnifik lysningspresent, bestående av en större silverskål i oxiderat och ciselerat silver, förgyllt invändigt och i botten försedd med akademiens stora silvermedalj, omgiven av inskription. Skålen har utgått från hovjuvelerare Hallbergs verkstäder.

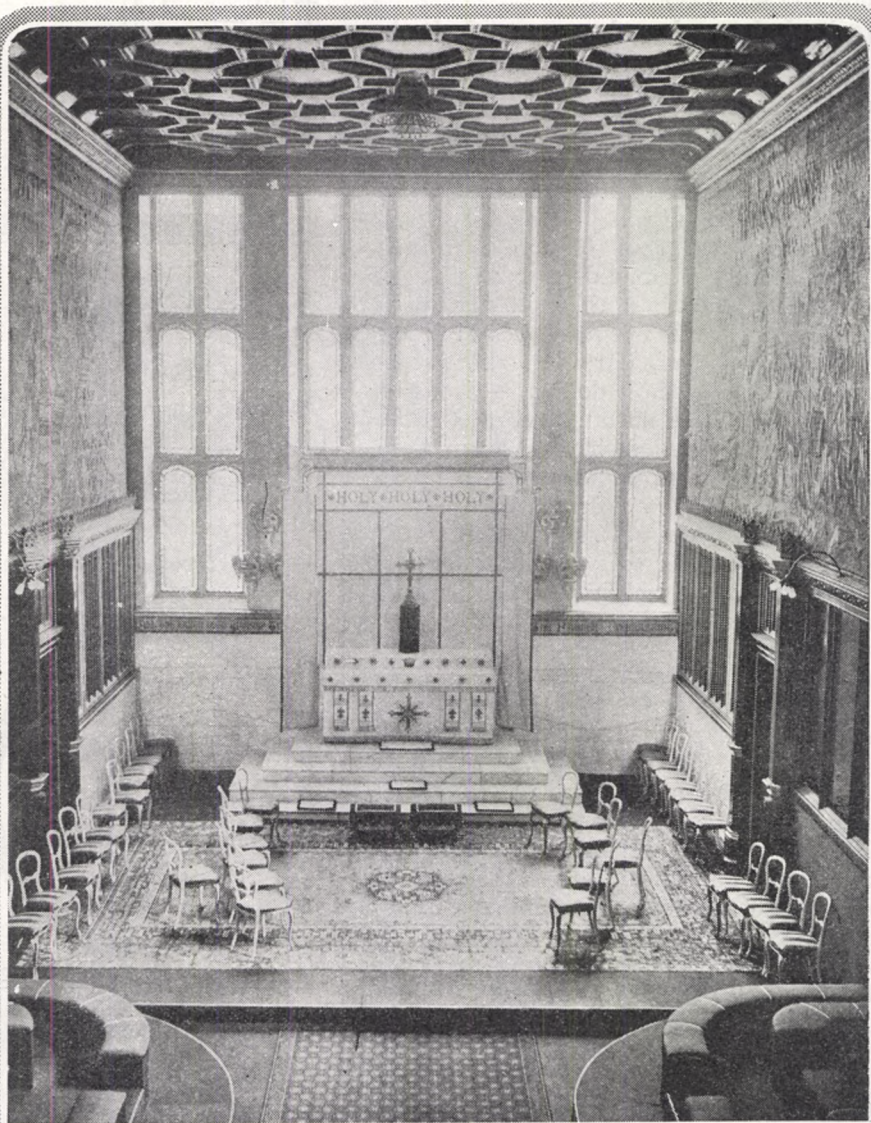


En storslagen gåva har skänkts av Idrottssammanslutningar över hela landet. Den består av armljusstakar, större och mindre ljusstakar samt större och mindre tallrikar, allt från Hallbergs verkstäder.



Svenska Sångarförbundet, vars ordförande kronprinsen är, överräcker i bröllopsgåva en konstnärlig statyett i brons, föreställande Gunnar Wennerberg och utförd efter skiss av skulptören Sven Boberg.

KRING CEREMONIEN I ST. JAMES'



Det kungliga kapellet i St. James' Palace, där kronprins Gustaf Adolfs förmälning ägde rum den 3 november.



Prinsessan Margareta av Grekland, dotter till prinsessan Andreas, var en av brudtärnorna,



Den tredje i systrarnas och tärnornas fyrklöver var prinsessan Theodora av Grekland.



Den yngsta av de fyra grekiska prinsessorna, Sophia, var också med i brudtärnornas krets.



En annan tärna var prinsessan Margaretas syster, prinsessan Cecilia av Grekland.



Prinsessan Louises brudslöja, en praktfull Honitonspets med unikt mönster, gjord på beställning av drottning Victoria av England till hennes dotters, prinsessan Alices bröllop med storhertigen av Hessen. Kronprinsens brud bar på sin bröllopsdag den slöja, som burits både av hennes mor och mormor.

Gahns Tvålar!

Det största urval tvålar finner Ni hos

GAHNS

Begär alltid en GAHNS TVÅL och välj sedan den sort som behagar Eder. Ni är då tillförsäkrad ett förstklassigt fabrikat

Vi nämna några sorter:

**Boroglycerintvål, Perubalsamtvål
Lanoiatvål, Borax Benzoëtvål
Lavendeltvål, Äkta Aseptintvål
och Borlanolintvål**

samt parfymerade tvålar i alla odeurer

Guldmedalj vid Industriutställningen i Stockholm 1897

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HOVLEVERANTÖR
UPSALA

Ryggvärk

Ingenting bättre än Sloan's Liniment. Lindring ernäs snabbt och säkert. Ha det till hands för reumatism, nervvärk, höftverk, vrickningad, försträckningar och andra plågor. Tränger in i huden utan gnidning. Fås på alla Apotek.



**SLOAN'S
LINIMENT**

Arboga margarin



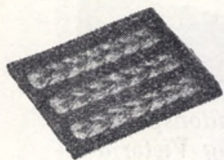
Smakar

som smör. Arboga smörblandning »Mejerit» och Växt äro delikata på smörgåsbordet. Obs! Dessa kvaliteters goda, rena smak och delikata smörarom!



Tryner

som smör. Det är ett nöje att steka i Alfa-Ko och Växt, som bryna bättre än något annat margarin! Det stekta blir vackert brunt och doftar som stekt i smör.



Takar

som smör. Alfa-Ko till bakning kan ej nog värdesättas. Baka med Alfa-Ko och Ni får ett delikat bröd av läckert utseende och väl uppbakat. Till bakning är Arboga Alfa-Ko minst lika bra.

SOM SMÖR



Där brölloppet firas i dagarna tre.

(Forts. fr. sid. 1043.)

Utmärkt hälsa och aukstig aptit fordrades för ett gammaldags bröllop.

Fru Hildur av Billberg, änka efter ingenjören Otto av Billberg i Stockholm har litet av varje att berätta från sin barndoms och ungdoms bröllop på landet.

»Ett gammaldags bröllop?» säger hon och ler. »Vet ni vad som först och främst fordrades för ett gammaldags bröllop? Jo, perfekt hälsa, duktig aptit, god matsmältning. Låt mig till exempel beskriva ett östgötabröllop för så där en fyrtio år sedan. I dagarna tre höll det på — i dagarna tre åt man alltså nästan oavbrutet. Inte ens med detta var det slut, ty sedan kom efterkalaset, för kära mors jämnåriga. Se här programmet från första dagen:

Klockan 4 på eftermiddagen kaffe med dopp, styvt tio sorter (d. v. s. ingredienserna voro desamma i allihop, bara formerna olika). Kl. 5: toddy med cigarrer; kl. 6: saft och kakor — tänk, ovanpå toddyn — man skulle tro, att herrarna betackade sig för detta söta ovanpå det starka, men ingalunda! Kl. 7: mermål, bestående av smör och bröd, ost och uppskuret, dricka och saft och vatten. Kl. 11:30: supé, bestående av fruktsoppa, oxstek, efterrätt, dricka och mjölk. Mellan målen och förfriskningarna dansades det — herrarna i galoscher och med cigarr i munnen — rökning under dans ansågs som höjden av fitness. Det rådde en hetta i rummet, som var jämförlig med den i en bastu, ty bröllopet hölls på en het sommardag, det var lågt i taket och smått om utrymmet.

De två andra »bröllopsdagarna» voro den första lika: samma goda tillgång på mat och aptit.

Från mitt eget bröllop kommer jag för övrigt ihåg en lustig episod. En gammal hederlig östgötabonde, vars hem jag ofta gästade, kom traskande med en högst ovanlig bröllopspresent: ett halvt körsbärsträd. Han hade hört, att det inte fanns ett enda träd uppe i Stockholm och så hade han kluvit ett av körsbärsträden i sin trädgård och rest upp till Motala — där jag gifte mig — med det. Så skulle jag då ändå få ett träd med till mitt hem i huvudstaden, menade han.

I nästa nr lämnar Fru Julia Svedelius en skildring av ett bröllop i lappbygden, som firas på samma sätt som i mormors mors tid.

Den betydelsefullaste av slöjor.

(Forts. fr. sid. 1045.)

derna engrêlures äro maskingjorda, då de äkta voro knypplade eller sydda för hand. Men de äro lätta att sy på och villiga att låta forma sig till ornament och blommor. Slingor och fyllningar sys med vanlig tyllträdning.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonstaket: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Helt år 15:— Helt år 17:50
Halvt år 8:— Halvt år 9:—
Kvartal 4:25 Kvartal 4:75

STEINWAY & SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN: 39.

KÖP
**TANGENS
GARDINER**

**Oxygenol-
Tand-Creme**
med vätesuperoxid
Stärker tänder och
tandkött.

Singer
Ledande fabrikat
inom all symaskinsindustri.

Hoffmann's
Pianino

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B, Stockholm.

CARL MÖLLER

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

Hemfärgen HÄRVAN



INREG. VARUMÄRKE

Jämna, vackra och veckfria bli Edra plagg med denna av alla förbrukare högt skattade hemfärg.

35 olika färger, ljusa och mörka.
Begär provkartor.



En påse å 35 öre
färgar 1/2 kg gods.

Hos alla
handlande.

**A.W. HERDINS FÄRGVERK
FALUN.**

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**

På en mängd olika sätt kunna vi sedan placera slöjan på vårt huvud. Man kan få se den fästad medelst ett par rader pärlor som lagts runt pannan istället för orange-rankan eller också helt löst lagd fram över ansiktet, nående ända ned till midjan, med orangekvistarne sedesamt lagda i en krans kring hjässan, vilket ger bruden ett tycke av de katolska första communionerna. Eller den lägges på hedniskt vis i en turbanliknande vridning omkring huvudet med orangeblommorna i långa klasar vid öronen som på en bacchant. Alltsammans tvevelsutant mycket klädsamt för dem »det klär», men icke särskilt efterföljansvärt för oss svenskor, som så gärna föras vill av kontinentens modeströmningar.

Våra brudar låta oss dock nu tydligt märka att de ha tillräckligt god smak att vilja återvända till gammal god nordisk tradition, som fordra krona och krans till bruden. På Nordiska Kompaniets damfrisering försäkras man att väl halva antalet brudar som klädas där numera önska den lilla prydliga myrtenkronan. Men det är icke längre den slutna, litet tunga typen utan en liten öppen graciös prinsessekrona som användes och omkring pannan lägges den av en orangeranka bestående kran-sen.

Här i vår nord se vi ytterst sällan de äkta orangeblommorna, utan få nöja oss med de vackra konstgjorda slingor, som här bjudas oss. Vi sakna heller icke det, som för våra sydländska systrar uppfattas som det säregna just för en bruds toalett — orangeblommornas starka, litet sövande doft. För oss hör myrten ihop med bruden och visa tidens tecken rätt, få vi visst börja pyssla om våra myrtenträd igen.

Ja, nu stå vi där i valet och kvalet! Ännu är det en mängd saker, som måste tas med i räkningen, innan toaletten kan bestämmas i detalj. Skall t. ex. vigseln ske i kyrkan eller hemma? Skall jag ha endast några vittnen eller kanske ett dus-sin marskalkar och tärnor och en svit på kanske 50 personer? Mamma och tan-terna skola också ha ett ord med i laget, och om den stackars blivande makens om-döme vore något att räkna med så kort före bröllopet, så kanske även han kunde ge ett gott råd.

Slutligen hoppas vi dock kunna säga om vår brudstass med samma rätt, som min lilla tös en gång om sin kostym som ängel: »Nu ä vi så fina vi kan bli, vi ä änglaj!»
OLGA NYBLOM.

Villa Madone.

(Forts. fr. sid. 1042.)

Men jag tröstade mig med att jag snart skulle bli van...

För övrigt fick jag genast nya saker att tänka på. Mot agentens förmodan hade jag ganska svårt att övertala miss Marion att fortsätta i villan som min sällskaps-dam. Faktiskt gjorde hon alla möjliga svårigheter trots att jag gick mycket längre i honorarerbjudanden än jag egentligen trott mig behöva. Men varje tanke på att bo här ensam med en jungfru, som jag först planerat, var på något sätt ut-sluten numera. Och miss Marion behagade mig: hon verkade så mjuk och und-fallande och var så söt att se på med sitt rödgylle hår under det vita doket och sitt lilla bleka, smala ansikte, lustigt tre-kantigt med stora ögon, så ljust bruna att de nästan verkade gula. Dessutom retade mig det vaga intrycket jag hade av att hon inte tyckte om mig — kanske hyste någon dum ententefördom mot mig som neutral (vad vet jag?) Intrycket av




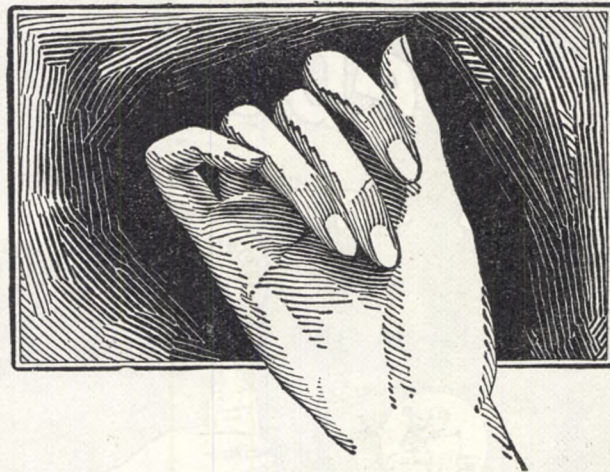
Härligt doftande tvätt i lådor och linneskåp.

Bestänker man tvätten med »4711», får den en diskret och uppfriskande doft, som vid användandet överföres till kroppen.

Dagligt bruk av »4711» är ytterst hygieniskt.



Använd i badet  Eau de Cologne Bad-salt



Bara två ting för enfulländad nagelvård!

Nagelbanden mjuka och jämna, naglarna polerade och blekröda.

Det är bara två saker att göra i stället för ett halft dussin för att få era naglar att se ut som om de voro behandlade av yrkesmässiga manicurister. I stället för en obehaglig blödande och farlig klippning skjuter Ni blott huden tillbaka försiktigt med en nagel-pinne, doppad i Cutex, tvättar händerna, och den hårda torra kanten av död hud faller helt enkelt bort. På bråkdelen av den tid klippningen och blödnings brukade ta kan Ni nu få det mjuka nagelband, som icke var möjligt, då Ni klippte det.

Det finns två poleringsmetoder, som bidra till en snabbare och lättare manicure. Cutex Cake Polish ger hastigt en skinande glans, som håller sig vid tvättningen. Om Ni till sist använder Cutex Liquid Polish, kommer Er manicure att vara dubbelt så länge. Den påsmetas hastigt, avtorkas ögonblickligen och ger den vackraste glans. Cutex Polish finns i stiftpasta och pulverform, om Ni föredrar detta.

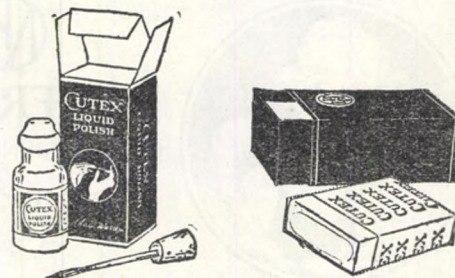
Cutex kan köpas i hela garnityr liksom varje artikel för sig i alla parfymaffärer, apotek och hos färg-handlarna.

CUTEX

Ensamförsäljare för Sverige, Norge och Danmark:

Madsen & Wivel,

Östergade 26,
Köpenhamn K.



Endast de finaste dessertdruvor användas för framställningen av Sun-Maidrussin

De finaste dessertdruvor, som Kalifornien frambringar, användas för framställningen av Sun-Maidrussin. Badade i sol och närda av den rika jordmånen utvecklas de, särskilt i den av höga berg skyddade San Joaquin-dalen, yppigare och rikare än på något annat ställe i världen.

Druvorna plockas först sedan ett omsorgsfullt prov visat, att de innehålla en viss hög procentsats av socker. Det finns Sun-Maidrussin av två slag — Sun-Maid kärnfria och Sun-Maid urkärnade.

De kärnfria Sun-Maidrussin växa och mogna utan kärnor — de äro små läckra frukter, mjuka och söta.

De urkärnade Sun-Maidrussin befrias från sina kärnor genom en metod, som icke berövar dem det ringaste av fruktköttet.

Alla speceri- och frukthandlare föra Sun-Maidrussin.

SUN-MAID RAISIN GROWER
FRESNO, CALIFORNIA.

SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små kärnfria russin, i de blå paketen de stora, urkärnade

Det är den naturliga långsamma soltorkningen, som ger Sun-Maidrussin den fina smaken och vackra färg, som icke kan uppnås genom någon av de vanliga framställningsmetoderna



något underligt avvärande fanns där, något undvikande fientligt, som jag föresatte mig att övervinna.

Jag har lyckats. Numera finns det intet så lugnt och behagligt litet fruntimmershushåll på hela italienska rivieran som vårt i Villa Madone. Vid närmare bekantskap har villan också visat sig hålla alla sina löften om trevnad, lugn och komfort. Visserligen har jag haft svårare att vänja mig än jag trodde, vid den underliga oro, det trolska liv, varmed avspeglarna fylla den gröna sängkammaren. Men även den blir ljus och glad när man får upp persienerna, så att sol och luft strömma in och speglarna bara återspegla trädgårdens blommande fruktträd. Det är endast då det regnar eller mörknar som den där otrevliga känslan kommer över mig igen att rummet blott skenbart har väggar, all normal avgränsning upphört härinne, så att man liksom inte vet var någonting i verkligheten slutar, aldrig är riktigt säker...

Men sådant är ju bara nerver... var afton jag sitter vid min flammande brasa och hör nurse Marion läsa högt med sin behagliga röst ur någon av de lagom sömngivande romaner jag älskar att höra, medan jag sticker mitt pensum för dagen, gratulerar jag mig till villan och henne — i stort sett åtminstone... I början ville hon gärna tala om sina minnen från det där krigshelvetet, där hon stod till fotknö-larna i blod när underrättelsen om vapenvilan kom — fyra dagar försenad — till deras avkrok. Men just dagen förut hade de gjort ett utfall, som kostat dem och fienden tusentals döda och sårade. — Av misstag alltså, bara av misstag så många döda, sade hon med ett konstigt skratt. Jag uppmuntrar föga sådana förtroenden. Jag tycker inte om att höra rysligheter. Det går mig på nerverna. Och vad nytta gör det. Bättre att glömma. Fast jag icke är säker på att nurse Marion lyckats. Hennes ögon få ibland en sådan underligt jagad blick, som om hon mindes något hemskt. Men det kommer nog snart att gå över med det sunda liv, den höga diet och myckna motion hon får här hos mig. Vi göra långa vandringar nu när vädret blivit vackert igen. Nurse Marion är lika fascinerad som jag av de övergivna hotellens Törnrosromantik, dubbelt fantastisk, som den är, i detta sobra, komfortabla landskap. Vi kunna aldrig gå förbi vårt grannhus utan att stanna vid grinden och stirra in på denna övergivna värld av ändlösa fläckiga murar och långa rader tillbommade fönsterluckor, över vilka slingerväxterna spunnit sina revor likt jättelika spindelvävar. Nurse Marion stirrar på dem med det där uttrycket jag tycker sämst om hos henne. En dag sade hon något underligt: Ligger det inte en viss rädd tjusning i tanken på vad som kanske försiggått därinnanför? Jag bara stirrade. — Därinne i mörkret och tystnaden, fortsatte hon lågt och hemlighetsfullt — ah, underliga ting, underliga ting... Hon vaknade liksom upp för min undrande blick. — Eller hur? sade hon med en helt annan stämma, kan man låta bli att föreställa sig att dunklet och orörligheten därinne inte slutligen skulle liksom frambringa något ur sig själv — något fantastiskt otroligt...

Jag höll på att svara henne något snävsigt, då jag kom ihåg mina egna underliga griller i spegelrummet, den mörka oro, som ibland anfäktade mig därinne. Diet och motion tänkte jag återigen, det behöva vi visst båda! — I eftermiddag efter lunchen hyra vi åsnor och rida upp till S:a Agnese, sade jag högt.



Begär provtub från

Oljefabriks A.-B. UNION
MALMÖ



Bästa svenska Instrument:
MALMSJÖ — BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN — GÄVLE ORGEL-
& PIANOFABRIK.

ALLHELGONA- SÖNDAGEN

MINNENAS DAG

Till de hänsövnas minne tänk en tanke och giv en skärv till hem åt de gamla.



Föreningen Blomsterfonden,
Stockholm,
emottager bidraget.

Kontoret, Wahren-dorffsgatan 1, är öppet alla dagar 10-4 och på Allhelgonasöndagen 9-11 och 1-4.

Namnrap:
BLOMSTERFONDEN



Allt för hälso- och sjukvård

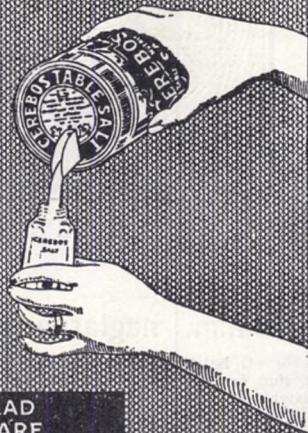
STILLE-WERNER

Regeringsgatan 19.

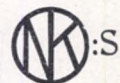
Sturegatan 4.

Cerebos

Salt



I NY PATENTERAD
UTTÖMNINGSHÄLLARE



DAMFRISERING

OCH HYGIENISKA AVD. 6 TR.

BRUDKLÄDSEL

en specialitet.

A/B NORDISKA KOMPANIET



Ferrin

**Bästa
och äldsta
järnmedel.**

Utmärkt stärkande.

Lämpligt även för barn.

Skadar ej tänderna.

Lacking



En sann njutning bereda Eder Edra lackskor, om de behandlas med Lacking.



Hudutslag, Brännsår Bensador, Blemmor



även äldre sår
helar den sedan
1851 i bruk va-
rande

**Dr. Strahl's
Salva**

Mild och välgö-
rande. Säljes å
apoteken i förp.
å kr. 2.50 och
4.25. Finnes
medlet ej å apo-
teket på Eder plats, tillskriv då

ELEFANTENS DRUGHANDEL
Stockholm.



Yardley's Äkta Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor,
förlänar huden den mjukhet och ung-
domliga friskhet som är första betin-
gelsen för vacker hy och kvinnlig
charm.

Varje tvål efterlämnar den friska
doften av den äkta lavendelblomman,
som kvarstannar på huden långt efter
användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla välsorterade affärer inom
branschen.

Pris Kr. 1: 50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

Brudstrumpeband.

(Forts. fr. sid. 1041.)

som det ur personhistorisk synpunkt för-
nästa numret i samlingen visas ett brud-
strumpeband från Mathilda Ficker-Gelhaars
bröllop år 1836. Eljes är det mest det bor-
gerliga Stockholm som representeras här
på Hymens band. Band fint målade med
slingor av rosor och förgätmigej etc. växla
med upphöjt broderi i silkessniljor och pärl-
or, tambursöm, schattersöm, paljetbroderi
etc. »När Hymens fackla täns för dig»
har en ung tärna broderat med tryckfel.

Från det förnäma Stockholm.

En annan, mycket förnäm samling brud-
strumpeband har häradshövding E. Bred-
berg i Stockholm.

Det var hans fader framlidne presiden-
ten i kammarrätten W. Bredberg, som göm-
de banden till minne av de »vigningsak-
ter», han såsom ung kunglig sektor bevi-
stade under åren 1845—1853. Samlingen
innehåller 18 band, som ligga också de
omsorgsfullt inlagda i bjudningsbrevet jäm-
te påskrift om vilken tärna som påknutit
vart och ett. Vid dessa bröllop tillgick
det nämligen så höviskt, att det var brud-
tärnan som avtog brudens strumpeband.

I denna samling passerar det förnäma
Stockholm, då och då med en utlöpare till
universitetsstaden Uppsala, revy.

Där står t. ex. på bjudningsbrevet till
ett av banden antecknat med den på en
gång vackra och tydliga handstil, som var
den äldre tidens män egen: »Minne af frö-
ken Charlotte Drufvas bröllop med Capi-
taine Claës Stjerngranat 30 okt. 1846, på-
knutet av m:lle Jacqueline Rütterskjöld».
Brudgummen dog som överste, och hans
maka dog så sent som 1917 vid 91 års ål-
der. Academieadjuncten, sedermera dom-
prosten Torén, som gifte sig med fröken
Friesendorff i Uppsala 1850, dog för endast
en tio år sedan. En dotter är fru Ramstedt,
gift med f. överståthållaren R.

Alla dessa små historier kunna ju ta
sig mycket näpna ut, men vad inneburo
de egentligen? Var det ett tomt galanteri
eller en meningslös gammal sed? Ack, det
finns inga »meningslösa» gamla seder. Den
kongelige sekter eller den »premier Acteur»,
som chevalereskt knäböjde för att lossa
brudens strumpeband, skattade utan att
veta om det åt en urgammal övertro. Strum-
pebandet, och framför allt kvinnans, trod-
des bli delaktigt av den mystiska kraft,
som människans kropp ansågs äga. Och
denna kraft blev ytterligare stärkt genom
knytandet, som ju är ett gammalt och än
i dag brukligt magiskt medel, påpekar frö-
ken Hagberg. Strumpebandets lossande
åter frigjorde magiska krafter. Ursprung-
ligen var det alltså brudstrumpebandets lö-
sande, som utgjorde riten. Men småning-
om glömdes ju mystiken, och brudstrum-
pebandet blev en symbol för det äktenskap-
liga bandet, som vid »den ljuva samman-
vigningen» sammanknyter äkta makar med
»en oupplöslig äkta knut» som det heter
i en gammal brudskrift.

E. T. H.

DIRIGOLD PÅ FRAMMARSCH. Aktiebolaget
Alcometaller har i Hamngatan 5 A, mitt emot N.
K., öppnat en utställnings- och försäljningslokal för
sina produkter av dirigold. Dirigold är som be-
kant en guldglänsande metall eller rättare sagt en
legering, som hotar att bli en svår konkurrent —
och för övrigt redan är det — till nysilvret och
kanske också det gamla silvret.

Bolaget har beslutat öppna utställnings- och för-
säljningslokaler även i andra delar av landet, såsom
i Göteborg, Malmö, Hälsingborg och Örebro.



Ungdomlighet åt hyn

skänka vid dagligt bruk de fina bestånds-
delarna i skönhetsvålen Ovicula

F. Pauli's

Ovicula Tvål

Pris 1 kr.

Feniths

*namn borgar för en
förstklassig produkt!*

Gräddmargarin: »Extramärket Fenith»
Växtmargarin: »Feniths Extra Växt»

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

CRÈME SIMON

den moderna kvinnans favoritkräm gör ansiktshuden
sammetslen, smidig och mjuk och ger hyn den vit-
het, som varje kvinna har rätt att fordra av ett
förstklassigt hygieniskt toalettkräm.

Ett Idealmedel mot frostsador, hud-
sprickor och all slags retning.

SIMONS PUDER OCH SIMONS TVÅL



Solidar Tvätt- Extrakt



Det gamla beprö-
vade och välkända tvätt- och ren-
göringsmedlet.

Märk noga de låga priserna:

1/1 paket 52 öre.

1/2 paket 27 öre.

Solidar har högsta
fetthalt och är absolut
oskadligt.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vilket slags papper passar bäst för att göra ett frimärksalbum. *F. B.*

Svar: Lessebo finaste papper. Det är hållbart och behagligt och i ett album, där man många gånger skall vända bladen, behövs ett starkt material. *E. E.*

Fråga: Jag är en ung flicka (20 år). Har studerat men måst avbryta studierna på grund av ekonomiska skäl. Har tagit realskolexamen och dessutom bevisat gymnasiet 3 ringar. Eftersom min håg mycket ligger åt lärarinneyrket har jag tänkt försöka erhålla ett folk- eller småskolelärarinnevikariat ett års tid för att sedan åter kunna fortsätta med mina avbrutna studier. Vem skall jag tillskriva med förfrågan härom eller vart skall jag ställa min ansökan. *Irene W.*

Svar: Ni bör vända Eder till Rektorn vid Folkskoleseminariet i Stockholm Anna Sörensen. Adress till seminariet är Prästgårdsgatan 9 och rektor Sörensens privata adress är Björngårdsgatan 10. *E. E.*

Fråga: Kan Idun giva under-tecknad adress på någon eller några större platsförmedlingsbyråer för Hotell och restauratörpersonal i Stockholm.

Platssökande.

Svar: Vänd Eder till Restauratörföreningens placeringsbyrå, Jakobsgratan 3. *E. E.*

Fråga: 1. Kan en nybörjare lära sig spela fiol på egen hand? Vilken lärobok i fiolspelning är i så fall att rekommendera?

2. Har tänkt att mot efterkrav skicka efter en fiol från Tyskland och undrar, huruvida detta ställer sig billigare och bättre. Skulle i så fall bli tacksam, om jag erhöi en adress på någon musikhandel i Tyskland.

Musikvän.

Svar: 1. Givetvis kan Ni själv lära Eder spela fiol, om Ni är musikalisk, men vi tillråda Eder dock att åtminstone till en början taga några lektioner för att få rätta handgreppet och den riktiga uppfattningen av fiolspellet. Den lärare Ni väljer bör även rekommendera lämplig lärobok för Eder.

2. Vi avråda Eder bestämt från



Den skönaste av alla

Vem av Er har något emot att hyllas som den skönaste av alla och vem av Er gör icke gärna allt, som står i Er förmåga för att bevara utseendets friskhet och ungdomliga skönhet? En trogen bundsförvant har Ni i Yemahud-cremetvålen, som tillverkas av de utsökta och för hud och hy mest välgörande ingredienser. Yema är på en gång en ypperlig toilettvål och en förträfflig hudcreme; i få ord sagt: Yema är den bästa av alla.

A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker
Malmö
Nederlag i Stockholm och Hålsingborg

Yema
Varje ask innehåller skönhet.

Bobbys husse har ingen Fru,

som utan tvivel skulle bevisat honom, att **Terro** är det mest lämpliga skoputsmedel för hans eleganta skor. Bobby vet även huru tafatt husse är, då han använder skokräm i burk. Den renliga och lättarbetade **Terro** i tuben vore absolut det bästa för honom, tänker Bobby, och — köper en sådan. Betala — varför? Husse har kredit. I morgon komma vi tillbaka och bevisa, att **Terro** icke kan överträffas.

Terro försäljes i alla välsorterade affärer i branschen.

Terro

Sko=Kräm

Iduns korrespondensklubb

Personer som önska inleda korrespondens med här nedan angivna märken bland våra läsare, torde adressera sina brev till vederbörande märke, Iduns korrespondensklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Inuti kuvertet bör ligga ett nytt kuvert, frankerat men utan adress och innehållande det egentliga brevet. Detta tillställs adressaten genom Iduns försorg. Den som önskar inträda i Iduns korrespondensklubb, torde anmäla sig under ovannämnda adress och uppge sitt märke m. m. Anmälningen skall vara åtföljd av 60 öre i frimärken.

Vill härmed anmäla mig som medlem i Eder korrespondensklubb. Jag är en ung och pigg flicka på 20 v. Jag är kontörst och intresserad av dans, sport, teater och litteratur. Det vore ro-

ligt om någon, som delar mina intressen ville tillskriva mig.

Kontorsförkläde.
Vill gärna anmäla mig som medlem av Eder intressanta klubb. Har längtan efter att få komma i kontakt med en "mänsklig" människa, glad, käck — varför inte tilltalande också. Vi kanske hade något att säga varandra. — Är ung, varmhjärtad, av god familj och är något berest. Litteratur, musik mig mycket nära. Vill någon tänka på mig med ett brev någon gång blev jag glad. Sympti är ett härligt ord.

Norah.
Anmäler mig härmed i Iduns korrespondensklubb och önskar korrespondera med en glad men djuptänkt och nobel personlighet, man eller kvinna i 35-årsaldern under signatur

Affärsinnehavarinna.
Läst om Iduns korrespondensklubb, vill gärna bli Eder medlem, ty det är så långsamt här i byn trots arbete. Vill i brev utbyta tankar med någon annan ensam för att därigenom få tiden att gå litet fortare. Är 30 år till jul. Arbetar i hushåll, älskar naturen, sportar gärna och är som jag åtminstone hoppas och tror allmänbildad.

Ragna.
Ber att få anmäla mig i Eder korrespondensklubb.

Vill gärna brevväxla med någon. Är 32 år och lärarinna på landet.

Skånska.
Blomsterfonden erhöi till förra årets Allhelgonadag i bidrag från

allmänheten mellan fyra och femtusen kronor, vilka tillsammans med andra skänkta medel bildar stammen för de bostadshus åt gamla fonden vill uppföra och nu börjat förbereda i sitt första stadium. Fonden hoppas nämligen att redan till 1 oktober nästa år vara färdig med sitt första hus, som då skall upplåtas åt i första hand sådana älderstigna, som själva kunna svara för en skälig hyra eller förhjälpas härtill av andra.

Nu den 4 nov. är det åter Allhelgonadag.

En blomma åt den bortgångnes vackra minne, en tanke på den

Har Ni smärtor?

Gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, ämnesomsättnings- och njursjukdomar, blodbrist m. m.

Radium driver den skadliga urinsyran ut ur kroppen, förökar njurarnas funktionsförmåga, giver näring åt cellvävnaden, underlättar ämnesomsättningen, stärker aptiten, underlättar matsmältningen, förökar de röda blodkropparna och verkar lugnande på nerverna, kort sagt, både fördröjer och återuppbygger, och har sålunda *dubbel verkan*, varför det även i stigande grad användes inom läkavetenskapen som ett förträffligt medel mot ovannämnda sjukdomar. Rådfråga er läkare!

Miradiumsalt till 18 och Miradium-pastiller till 15 dagars förbrukning innehålla äkta radium, motsvarande den på emballaget angivna styrkan, och erhållas på apoteken å kr. 6:50 per glas. Skriv till Miradium-Generaldepot, Avd. 20, Apoteket Vasens Droghandel, Vitrum, Stockholm, efter Radium-Broschyren, som sändes fullständigt gratis.

Billigast, enär Färgstarkast.

NADCO
MEMFARGER
A. B. NADCO, Gbg.



Paradis

DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG
Täckfabrik Fjäderränseri

Oatine

NÄR HUDEN ÄR SKYDDAD, ÄR DEN FIN OCH MJUK, därför måste Ni skydda ansiktet med OATINE-CREME-ingnidning-avtorkning, varigenom smutsen samtidigt avlägsnas, så att porerna kunna andas naturligt och huden kan hålla sig frisk och vacker genom daglig vård.

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 6:—, Håll endast tillgodo med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar.

Oatine SNOW
uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlek å Kr. 3:— och Kr. 6:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY, Stockholm, Luntmakareg. 79. Tel. Vasa 14224. Paris & London

OATINE En gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

En svensk film i den gamla goda stilen

(Ni känner den stilen från "Stormyrtsösen", "Synnöve" m. fl.)

är

"HÄLSINGAR"

vars premiär nu är aktuell.



Adolf Niska och Jessie Wessel i huvudrollerna.

Det är en skildring från det skönaste av alla Sveriges landskap — Hälsingland; omväxlande skiftande mellan storm och strid och det vekaste, subtilaste! En verkligt handlingarik film, **god för alla!**

Regi: William Larsson. Fotografi: Adrian Bjurman.



Versale är ett tvättmedel med så idealiska egenskaper att det är ett faktum att det blir *billigare* för Er att köpa ett paket

"— Ja, jag har aldrig fått mina kläder så snygga som sedan jag började med Versale —"

VERSALE

Det enda tvättmedel som tillerkänts Husmodersriksförbundets garantimärke.

än att få ett annat såsom oskadligt annonserat tvättmedel till skänks, ty det sliter ej kläderna ens en tredjedel så mycket som det andra tvättmedlet, vilket framgått av under åtta månaders tid utförda prov vid Statens Provingsanstalt.



Bruden går till altaret

lugn och utan nervositet, då hon har en
brudklänning från

Leja-Magasinet

STOCKHOLM

Sen
 du,
 som är
 angelägen
 om sin förete
 bil ekonom,
 använder
 utslutande
Viskafors
 galoscher, säronges
 mest förmul-
 ländade och slitstarka
 galosch!



S. A.
 1890
VISKAFORS
 INREG. FABRIKSMÄRKE

SKANDINAVISKA GUMMIAKTIEBOLAGET

Sveriges äldsta gummi-fabrik
VISKAFORS

Mustads recept N:o 4.

Våfflor

En läckerhet för söndagsmiddagen.

2 ägg
 6 dl. vatten
 2 dl. smält "Mustads Bästa-Växt"
 425 gr. mjöl
 3 dl. tjock grädd
 Äggen vispas till skum och häri slås vattnet och margarinet. Mjölet tillsättes litet i sänder. Får stå och svälla i tim., varefter grädden vispad till skum tillsättes. Våffeljärnet behöver endast smörjas till första våfflan.



Klipp ur och samla Mustads recept-annonser!
 De införs varje vecka.

Använd besparingsmetoder:

Varför göra hushållet dyrare än nödvändigt är? Mustads Solo-Grädd och Bästa-Växt göra samma tjänst som smör, men är betydligt billigare. Det stänker icke och bränner icke fast vid pannan, utan skummar och bryner som smör.

Grantz

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnäring för barn, ammande mödrar, konvalscener och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-näringsalt. Erhålles på bleckbruk hos Frö-, Färg och Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat i sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i någon form. Fås å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

att mot efterkrav anskaffa en fiol från Tyskland i dessa tider. Dels äro varorna ofta nog sämre och dels kan Ni ingalunda vara säker om att icke priset är minst lika högt som här hemma. Skaffa Eder i någon bra musikhandel en ordentlig fiol. Den behöver ju icke vara så dyr. Fioler kan man ävenofta köpa privat för ganska gott pris. E. E.

Fråga: Var vänlig giv mig upplysning om följande: Är det att anse hörande till god ton eller passande att på en bal bjuda upp en dam, som ensam sitter i sällskap med en eller två herrar, då jag icke alls känner henne eller hennes sällskap? Eller är man icke artig om man gör så? Skall man i annat fall göra presentation med hela sällskapet eller bara med damen före eller efter vi börjat dansa? Tacksam—04.

Svar: Det beror alldeles på balens och sällskapets beskaffenhet. I vanliga fall torde det icke var artigt att endast utan vidare bjuda upp en främmande dam utan att först hava blivit föreställd för henne av en annan person. Huru skulle Ni själv känna det, om en vilt främmande dam bjöd upp Er och Ni fick i hennes armar sväva omkring i salen utan att veta om hon var fågel eller fisk och utan att gärna kunna säga nej, även om hon förefaller Er aldrig så obehaglig? Det är lämpligast att utan damens närvaro presentera Er för en av herrarna i hennes sällskap och anmoda denne att presentera Er för damen. I så fall bereder Ni nämligen vederbörande herre råderum att neka presentationen, vilket kanske är svårt för honom, om Ni framställer Er begäran i damens närvaro. Det är inte värt att vara för säker, och försiktighet lönar sig, om det blir ett avslag. Damerna äro sådana nu för tiden. E. E.

Fråga: Kan en svenska, som har studerat till Kindergartentlärarinna i Österrike, med betyg därifrån få plats i Sverige. C. C.

Svar: Givetvis kan en svenska, som tagit kindergartentlärarinneexamen utomlands, erhålla plats i Sverige. Däremot kan hon möjligen icke erhålla sådan plats, för vilken fordras svensk kindergartentlärarinneexamen som kompetens. Emellertid torde kompetensfordringarna icke vara så stora beträffande kindergartentlärarinnor, varför vi hålla före, att Ni i de allra flesta fall skall kunna upptaga konkurensen med dem, som här i Sverige avlagt examen. E. E.

Fråga: Vore tacksam om någon av Iduns läsare skulle vilja lämna upplysning, huruvida det i handeln finnes någon bok med beskrivningar över trevliga sällskapslekar, -spel och dylikt, passande som tidsfördriv för c:a 30-åringar vid mindre familjetillställningar. Tråkig värdinna.

Svar: Någon dylik bok känna vi icke till. Vi lärde oss lek-abc:et utan bok och fortsatte sedan i ungdomens vår med "frå på narri", "gömma ringen", "tavlor och deviser" samt pantlekar och strax före supén för att reta aptiten med "Räven rasar över isen". Vi påminna oss från den tiden, att även äldre personer, t. o. m. "30-åringar" deltog i detta tidsfördriv med synbarligen stort nöje, varför vi tro

NOVEMBER



På teater och bio är gott om värme och bakterier. Svalka och skydd giver Pix, den bästa "teaterkonfekten".



Våra lampor representera det smakfullaste och gedignaste i marknaden. Vi inbjuda Eder att bese våra utställningar och själv övertyga Eder om vilket utomordentligt rikt och vackert urval vi erbjuda till ytterst facila priser.

BÖHLMARKS

Norrmalmstorg 4
 Högbergsgatan 19-21



STALRESÄRMADRASSEN IDEAL
 Hygienisk — Billig — Hållbar
 Prislista gratis och franco.
 AKTIEBOLAGET RESÅR
 Tel. 780 Karlstad Tel. 780
 Obs! Våra madrasser äro ugnslackerade.


FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Kan Idun giva mig ett gott förslag för min blivande bostättning i vad gäller mattor. Jag behöver mattor för tre rum, nämligen matsal, herrum och sovrum. Skall jag köpa gångmattor eller avpassade stora mattor för alla rummen. Vilket är modärnast? Skall man ha korkmatta eller mjuk matta i sovrummet? Jag har vid besök hos en väninna sett en vacker röd turkisk herrumsmatta, som tilltalat mig mycket, men ej kunnat finna densamma hos någon firma där jag efterhört den. Kan Idun ge mig bästa adressen? Maud.

Svar: Vi råda Eder att i detta fall tillskriva Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan i Stockholm, och får Ni då säkert tillfredsställande svar å Edra frågor. Den röda turkiska mattan finner Ni även där, i alla storlekar. Ävenså kan Ni påräkna billigaste priser, samt dessutom erhålla goda betalningsvillkor. (Annons.) A. J.

VIKING'S

A-B-C-BOK



**Överlägset fabrikerat
Emot andra preparat
Viking-Skokräms rättvis kallas
Detta omdöme är allas.**

UTSÖKT förstklassig råvara, en i detalj fulländad tillverkningsmetod och arbetare med mångårig erfarenhet äro de faktorer, som giva VIKING SKOKRÄM dess överlägsna egenskaper, bl. a. den djupa, smetfria glansen och den konserverande verkan på lädret.



INDUSTRIAKTIEBOLAGET VIKING, ÖREBRO



Rationell

sammansättning och vetenskaplig kontroll vid tillverkningen av Tomtens Tvättpulver gör detsamma till effektivaste tvättmedel.

De hålla

3

gångar så länge



men se ut precis som vanliga lädersulor, äro fasta att gå på, lätta att sätta på och sitta väl kvar. Ni halkar icke med dem, Ni drar icke in smuts, ty de äro släta under, och Ni kan obehindrat bruka galoscher, om så tillfälligtvis är önskvärt, då Ni använder

TRELLEBORGS GUMMISULOR

Erhållas hos läder- & skohandlande.



TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.

Trelleborgssulan är ojämförligt överlägsen varje annat fabrikerat. Prova själv, och döm!

Det är fastslaget

att

Beckers

Linoleum-fernissa

gör mattorna outslitliga.

Säljes hos alla färghandlare.

oss på det bästa kunna rekommendera dem.

Man må icke heller glömma Svartepetter, kapplöpningspatience, bokstavsspelet och karaktärsspelet, vilket senare dock med stor försiktighet bör användas.

E. E.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR:

Svar till olycklig prenumerant.
Här skall ni få ett utmärkt, beprövat medel mot trög mage. Tag 1 kg. katrinplommon och koka dem väl, ät sedan så mycket ni har smak för samt drick av spadet och eder mage blir på ett par dagar i ordning. Fortsätt sedan att dagligen äta kokta katrinplommon och eder mage kommer att finna sig väl av dem, ty de äro både välgörande och närande. Hur stor dosis ni dagligen behöver äta kan ni snart själv finna ut.

Svar till "Zasa". Adressen till Professor A. Plobners hörtrummar är Generalvertrieb E. M. Müller, Brieffach 30, München II.

Av mina fruntimmer påvisad Mångårig och gammal prenumerants fråga uti Idun n:r 30 om vem som skrivit eller var man skall söka "Det doppardagen är i dag, så skall man ut och doppa, i köket där etc.", beder få säga att om ej ett under sjuttio år mycket nött minne sviker mig så stod ifrågasvarande poem uti julkalendern Norden för 1859, kanske 1861. Det var en mycket populär julgåva från min moder till min far under åren 1850-1869, då kalendern upphörde. Det var ett förtjusande poem och jag lärde mig detsamma utantill när jag började läsa innantill och har många gånger tänkt gå upp i Riksbiblioteket och söka reda på ärgången, men det blir aldrig av. Om jag ej missminner mig, förekom i samma ärgång ett poem av Talis Qvalis: Tankens örn spanner ut vingarna till flykt, ävensom ett annat: Lagaån, som var i samma genre som julafton, men minnes ej författaren.

En vers i Julafton lät så här: Och guvernanten spanner ner stramaljen ur sin båga, och hennes nattvak nu man ser, i klart zefirgarn låga, bland söta rosor och små lamm, och dito herdar tittar fram, en kvarterslång Cupido.

En annan strof handlar om drängen Erik: som kommer hem från stan, de kända bjällror klinga, — — av var och en har Erik fått, ett halvtjog kommissioner.

En annan: Strax papper, segelgarn och lack, bland små och stora vandra, och under månet mystiskt ack, man tittar på varandra — —

En annan: Om pappa som i vargskinnspåls, far ut att prova nya föret, "knappt herrn i huset får en vrå, att lugnt sin pipa röka", — — "och ungar skjutsas hit och dit, samt mutas med en smörgåsbåt, att ej stå jämt i vägen." Sedan beskrives julkappsutdelningen och poemet slutar med den vackra strofen: Och gamla Lisa sist till slut, en havrekärve sätter ut att sparven ej må hungra.

Skulle händelsevis någon annan av Iduns många läsare ha upplyst, om var poemet förekommer så vore jag mycket tacksam bliva delgiven samma.

Högaktningsfullt

Gust. Lüljegen.

Den ärade insändarens minne har säkert svikit honom till någon del. I ärgångarna 1857-69



Uppfriskande

och stärkande på hårrötterna, motarbetande uppkomsten av gråa hår och botande håravfall och mjäll, se där några av de egenskaper som känneteckna

F. Pauli's

Azymol-Stimulus

Förordas av svenska läkare.



Malmö

GALOSCHER

äro berömda för sin enastående slitstyrka, sin fulländade passform, och sitt vackra utseende. Begär därför Malmö, DET SLITSTARKA SVENSKA FABRIKATET RYSKA GUMMIFABRIKS A.-B. MALMO.

1900 R.G.A. MALMO

Märket som garanterar SLITSTYRKA.

Vännen som aldrig sviker.

En sådan finnes icke, säger Ni. Prova Erasmic Vanishing Cream och Ni kommer att bli övertygad om motsatsen. I den dagliga kampen för att bevara sitt friska, ungdomliga utseende litat den kloka kvinnan endast på

ERASMIC

VANISHING HUDCREAM



Generaldepot för Sverige: Drottninggatan 66, Stockholm. Tel. 10288.



FLORODOL-TVÅL
För Hygienisk Hudvård

Barnens späda hud
är helt naturligt synnerligen känslig för det ofördelaktiga inflytande, som en olämpligt sammansatt tvål medför. Den omtänksamma modern bör därför sorgfälligt undvika allt, som kan skada den rosiga hyn hos de små och därmed deras prägel av hälsa och välbefinnande.

Den tvål, som speciellt ägnar sig för dagligt användande vid barnens hudvård, är Florodol-Tvålen. Ingen annan toalettvål utvecklar vid användningen detta fina, gräddliknande lödder — i sig inneslutande för hudens hälsa betydelsefulla ämnen — som är så utmärkande för Florodol-Tvålen

FLORODOL-TVÅL

av Norden finnes intet sådant poem som han nämner.

Svar till en tänkande 36-årig kvinna. Ni skall tillskriva gossens far och relatera fakta samt påpeka, att om han ej godvilligt påtager sig sina fadersplikter Ni vänder eder till barnavårdsnämnden, som då förordnar barnavårdsman och som då har att vidtaga lagliga åtgärder. Har gossen ett gott hem bör Ni försöka få honom kvar mot skälig ersättning från fadern och den hjälp Ni själv kan lämna. Enl. nya lagen är var och en skyldig fostra sina barn efter eget stånd och ekonomiska villkor. Huvudet upp!
Mor Gunhild.

Svar till En tänkande 36-årig kvinna. Ni skall vända eder till barnavårdsnämnden i den församling, där ni är kyrkobokförd och begära förordnande av barnavårdsman för eder son. Denne barnavårdsman gör då upp kontrakt med barnfadern om månatligt underhåll alltifrån den tid, då han upphörde med betalningen. Vad han under årens lopp försummat, skall han sålunda nu punga ut med. Det blir en bra summa för den tillryggalagda tiden. Och så skall han fortsätta att betala tills gossen fyller 16 å 18 år. Och han skall betala efter sin förmåga. Äro hans villkor goda, skall han alltså betala avsevärt. Han kan inte komma undan, då han genom betalning ett par år erkänt gossen som sin. Nekar han i alla fall, så etableras rättegång och han blir otvivelaktigt dömd att betala. Anmäl tillika för barnavårdsnämnden, om ni har någon viss barnavårdsman att föreslå, ty det kommer mycket an på barnavårdsmannens duglighet.

Men innan ni vidtar ovannämnda åtgärd, kan ni tillskriva barnfadern om eder avsikt och fråga honom, om han inte vill betala godvilligt, ty en tjänsteman bör väl ha så mycket självaktning att han undviker en skandal av detta slag. Han blir ju i alla fall tvungen.

Vad skall han betala? Det är svårt att säga, men 100 kr. pr månad blir väl det minsta en statens tjänsteman bör utgiva. Se närmare: "Barnavårdslagarna av år 1917" av Haldo Edling.
Vox pastoralis.

FRAGOR.

Anhåller om det vore möjligt genom Idun få uppgift på, möjligheter och utsikter för ensam person att genom hembageri kunna försörja sig. Ävensom ställe där yrket kan läras. Eller om annat råd kan erhållas. Är för tillfället husförest. med genomgående praktisk läggning — av god familj. Vill gärna ha sådant sysselsättning som ger möjlighet till trygghetskänsla för kommande år. Är 35 år och kan arbeta.
K. D.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

Vidar tackas för sin dikt till Fars lilla tös. Utrymmet tillåter ej dess införande i dess helhet. Här är slutversen:
Du är ju allt, vad jag har kvar, för ensamt hjärta är du trösten. Du är en solstråle för far — om den försvinner, kommer hösten.

Ruben slår an vemodsmättade toner om sin ungdoms förlorade lyckosång. Tyvärr är det för litet ursprunglighet i dikten.

Börja genast att ge barnen Möllers Hydroxylfria Fiskleverolja



Det styrker organismen och ökar dess motståndskraft mot vintern. Till salu på apoteken samt hos färg- och kemikaliehandlare. Erhålles endast på originalflaskor.
Nedsatt pris Kr. 1:80.

Köp

"Extra-Askén"

Dög. 400 grm.

Kronor 3:25 pr ask

Delikataste Choklad
PERCY F. LUCK & Co.



Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin. Sedan flera årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetstillstånd, särskilt blodbrist.

Till salu å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Den mest lämpliga sängresår är

SPRINGMADRASSEN



Begär prislista.

SKAND. SÄNGRESARFABRIKEN

Karlstad 1.

Ingen salicylsyra i någon form ingår i Nevrosine, marmeladpastill. Den är lätt att taga även utan vatten och verkar hastigare och säkrare mot huvudvärk, nervsmärtor, tandvärk o. dyl. än de vanliga salicylsyrepreparaten. Nevrosine säljes endast å apotek.

Billiga o. bra äro Sveriges Urmakares A.-B:s äkta

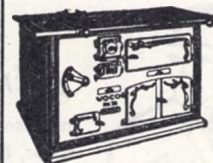
VIKING-Väckarur



Förnicklat fodral med mässingsboten. Stort mäsingsverk. Kraftig väckning. Säljes under garanti av alla Urmakare.

Lämplig julklapp

Rödlakanskuddar (Blixt) vävas i äkta färger. Storlek 65x48 cm. Pris 20 kr. Svar till "Skånsk hemslojd", und. adr. S. Gumælius' Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.



WOCO

Motala

Begär offert!

I dagarna utkommet:

första bandet av

Nordisk Familjeboks

tredje upplaga.

Den nya upplagan är väsentligt omarbetad och koncentrerad samt fullt moderniserad. Inom och utom redaktionen medarbeta ett 150-tal framstående fackmän på olika områden.

Verket blir synnerligen rikt illustrerat; således innehåller det nu utkommande bandet förutom nära 700 bilder i texten 63 planscher och kartbilagor.

Bandantalet är fastställt till 20 till pris av

— beroende på bandens beskaffenhet —

resp. 20, 23 och 25 kr. Verket be-

räknas utkomma fullständigt under åtta år. Prospekt med

tryckprov gratis och

portofritt från

A.-B. Familjeboken, Stockholm.

Kristianias natursköna omgivningar och de norska högfjällen bjuda svenska gäster välkomna. Påskresor gratis.

Vi uppställa 8 premier, var och en bestående av en påskresa till Norge för 1 eller 2 personer. Besök i Kristiania. Bergensbanans högfjäll. Fri resa från hemorten. Fritt hotelluppehåll.

Köp ett paket av någon av nedanstående kexsorter. Premiekupong och villkor äro bifogade.

Ginger Cakes, Albert, Citron, Cocoskransar, Cream Cracker, Fridtjof Nansen, Ginger Nuts, Havre, Marie, Milk, Netop, Pearl, Smörkransar, Speculatier, Sverdrup, Rum Cream, Pearl Cream, Sætre Vafflor, Vardagskex, Water, Windmill.

SÆIRE

KJEKSFABRIK A/B
KRISTIANIA

59 ANGE

3
H.O



Kom får du smaka

på denna härliga vetebulle, nyss kommen ur ugnen. Det är alldeles underbart, vilken arom det blir på brödet och hur lätt och vackert det blir av TRELLEBORGS KOH-I-NOOR.

Mjölets kvalité beror dels på råvaran, dels på förmalningen. Ur samma råvara utvinnes vid förmalningen successivt mjöl av något varierande kvalité. TRELLEBORGS KOH-I-NOOR är den finaste kvaliteten ur den ädlaste och mest omsorgsfullt valda råvara. Intet bröd kan därför jämföras med det, som bakas av

TRELLEBORGS KOH-I-NOOR

Säljes i 10 kg. handdukspåsar samt i förpackningar om 5, 50 och 100 kg.

TRELLEBORGS ÅNGQVARNNS
AKTIEBOLAG



Svavel och tjära

förefalla måhända "kraftiga" som beståndsdelar i en toalettval, men i den form de ingår i **ELFSTRÖMS SVAVEL-TJÄRTVÅL N:1** äro de uteslutande välgörande och samtidigt angenäma. Har Ni försökt denna tvål ännu?

Tidnings

Säljes överallt
å 1 kr. pr. st



Elfströms Tekn. Fabrik, Gefle.



Liksom råttan
gnager på sockret, så gnager kaffet
på nerverna.

Det finns Inget skäl, varför Ni inte, åtminstone en gång om dagen skulle utbyta kaffet mot **en kopp Cloettas Guld Cacao**

Men det finns många skäl som tala för ett dylikt arrangemang. Och det viktigaste av dessa är de för Eder hälsa och Edert välbefinnande värdefulla egenskaper, som 'Cloetta' har. Cloettas Guld Cacao är inte bara närande och hälsosam, den är också en ytterst delikat dryck, som en gång prövad ingen vill eller har anledning att försaka.

Tag det rätta
Tag Cloetta.

Cloetta



sten



*Kom Du ihåg
att köpa*

Dig ett par nya galoscher i stället för Dina gamla träsiga?

— Ja, jag gjorde som Du sade, köpte Gislaveds, de stå där ute i tamburen. Det skall verkligen bli intressant att se, om Du har rätt i att de ä' så mycket starkare än andra. —

— Säkert. Jag har begagnat Gislaved, både galoscher och bottiner, i så många år, så jag vet att de äro bra.

Så ungefär låter allmänhetens dom om Gislavedsgaloscher, och det omdömet vilar på goda grunder. Den patenterade vulkaniseringsmetod, som användes vid tillverkningen av Gislaveds galoscher ger en så utomordentlig fasthet åt sula och klack, att de stå emot nötningen mot gator och vägar vida längre än andra.

Gislaved lägger sig därtill särskilt vinn om vackra och lätta modeller för såväl galoscher som bottiner och snowboots och följer modets krav i fråga om form, snitt och färg. Köp därför

GISLAVEDS GALOSCHER

— de verkligt hållbara

ÅKTA GISLAVED
bära vidstående varumärke
å galoschens undersida.





YvY

On god kroppsvård kräver de mest rationella medel. I vårt klimat är dagligt bruk av YvY-tvålen det bästa medlet för ernäendet och bevarandet av en ungdomlig och frisk hy. Använd därför endast

YvY = TVÅLEN

AKTIEBOLAGET
YVY-FABRIKEN
YSTAD

LUKATNS

GLÖM EJ

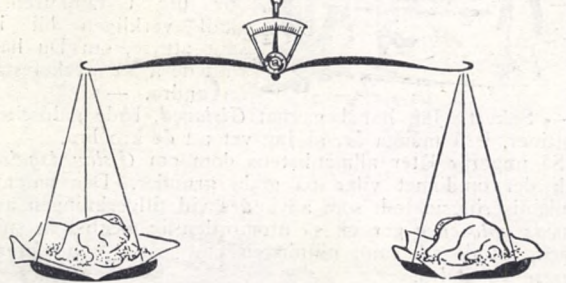
!

att ersätta dålig potatis med utmärkta

Svenska Makaroner

PROESSDORF

Svea Smör
blandning



SVEA SMÖR-
BLANDNING

1 kg. 2:50

NATURSMÖR

1 kg. c:a 4:—

Både i fråga om smak och
kvalité är svea smörblandning
jämställt med finaste mejerismör.



Skönhet och Elegans

omges ständigt av ett lätt moln av doft. En bortskämd smak tycker om det originella. Alla anspråk uppfyllas av Khasana. Ett egendomligt behag utgår från dess doft. Den är icke påträngande och dominerar ändå, och dess verkan bibehåller sig lika tills den avdunstar.

Khasana-Parfym, Khasana-Puder och de andra Khasana-artiklarna, som passa lika väl för herrar som för damer, finnas att få i många tusen affärer.

Stark parfumerad Khasana-Fickalmanacka bibehåller doften oförsvagad. Fås mot insändande av 25 öre.



DR. M. ALBERSHEIM / FRANKFURT A. M.
FABRIK FÖR FINARE PARFYMERIER / GRUNDAD 1892

Representant för Sverige: A. W. GALLE, Köpenhamn, Lövstråde 8