



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLÜSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **B**

N:o **40**

DEN 7 OKT. 1923

PRAKTUPPLAGAN

REDAKTÖR
EBBA THEORIN



*Vår blivande kronprinsessa och hennes trolovade.
Efter det senast tagna porträttet.*

STORMEN ÄR ÖVER OCH LITET var sitta vi på spillrorna av vad som engång var ett hem men som nu under flyttingens orkan förvandlats till en hopgyttrad mängd av lårar, lådor, kappsäcker och annat bagage, ett fruktansvärt kaos ur vilket dock flitiga kvinnohänders skaparkraft skall låta ett nytt hem uppstå fastän det nu knappt finns så stor plätt som man kan sätta cigarrlådan på, ett hem som vi väl engång skola rå om själva om det också nu har tagits i besittning av montörer och tapetserare och målare vilka köra oss på dörr, den lömskt nymålade dörr som gör vår kroppshydda fläckig som ett krigsfartyg i camouflage.

De familjedramer som utspelas inom de nya våningarnas nya väggar innan allt blir i ordning skulle endast en Strindberg kunna återge. Allt flyter, sade redan den gamla grekiska filosofen och detsamma kan sägas om det trevna svenska hemmet just nu. Humöret kan inte heller skimra så rosenrött som Skandiabiografens nya salong när man skall gräva igenom tjugo bormeter damgarderob, fem skikt kopparkastruller och tre århundraden litteraturens pärlor i halvfranskt band för att komma åt den kragknapp man ovillkorligen behöver till middagen på Anglais. Och när herrn ovanför förmakssoffan önskar placera konung Oscar II i frimuraruniform medan frun vill ha precis samma fyrkant upptagen av Krouthéns förtjusande guldrum (som till på köpet har en tavla mitt i) uppstår en av dessa tragiska konflikter som växa med en tyfons våldsamt ända tills apotekaren i våningen inunder bultar i taket med eldgaffeln och undrar om han skall komma upp med piller.

Den som under all denna förbistring bär sitt huvud nästan lika högt som taklampan är doktor Guinchard, den framstående statistikern och eskamotören med siffror, han som sitter i Stadshuset och kan räkna ut allting (utom när vi få bli av med hr. Fortsätts fula Mälardrottning i Gyllene sa-

len). Dr. Guinchard är en stor man och för att där skulle bli plats åt hans forskarande samt desslikes hans 107 kilo netto nödgades Ragnar Ostberg bygga ut en buggla på Stadshusmuren och kachera den med ett litet tempel åt Sankt Tengdahl. Där sitter nu doktor Josef Faust Guinchard lutad — åtminstone så långt lilla smörgårdsbordsmagen det tillåter — över sina siffror vilka äro många som sanden i öknen men inte fullt så torra. Tack vare dessa kabbalistiska tecken hade han redan för länge sedan räknat ut att vi behövde inte alls få hjärtklappning för den första oktober ej heller samla på gamla hattaskar för att i sin om tid därav bygga oss en bostadsbristhydda på Lagårdsgärde. Det kommer att finnas gott om rum bara reserven kryper fram, sade doktor Guinchard. Men folk lyssnade inte till hans röst eller kanske hördes den inte för Östberg höll på att provpingla sitt klockspel (vilket inom parentes sagt är så falskt att det kommit en polis-konstapel dit för att stämma). Och det var synd ty om man det hade gjort kunde man lugnat sig och hade inte behövt kantstötta husknutarne med sin antika empire-soffa eller skräpa ner gatorna med resterna av den sönderslagna trymån.

Emellertid nu har Guinchard blivit arg och utmanat Björklund på duell. Björklund står om förmiddagarna på en flotte under Vasabron och håller upp spannen med axlarna så att hans spårvagnar skola kunna gå över utan att leka vattenrutschbana. Men om kvällarna när trafiken mojnär går Atlas Björklund upp i stadsfullmäktige och är ganska ful i mund, vilket dock mindre beror på att han tuggar en ny fläta Virginia var gång silverankaret visar full timme utan därpå att han blir så rysligt ond när han tänker på doktor Guinchard och hans lättsinniga löften. Vilket dock ej förskräcker denne ty han är ej för ro skull ättling i rätt nerklivande led till en morbror åt Wilhelm Tells hushållerska. Handsken, högerhandsken är kastad och en mörk kväll brakar det väl löst på en obebyggd tomt vid Smedsslätten. Jag skall be att få bli Guinchards sekundant dock under uttryckligt villkor att Björklund varken träffar mig eller operasångare Ringvall som med sin snälla fru sitter ett stycke därifrån han sjungande skalor och hon skalande syltpäron. Sikta inte på bergamotterna Björklund!

Ja så går det till i flyttingstider. Alla flytta utom löjtnanterna på Strandvägen som inte flytta ögonen från de vackra flickorna. Den originellaste flyttingen gör väl direktör Jacobsson som skall ha restaurang i nya Kungstornet. Han flyttar ju källaren 25 trappor upp i vind. När eländet äntligen är över och vi fått trådrulle under salsbordsbenet. en anmakass över flottfläcken i soffan och taylor på de värsta tapetbitarna skola vi bjuda in professorn friherre Gustaf Cederström på en sup och en smörgås. Mer behövs inte har han sagt själv i en artikel om våra överflödiga sällskapsvanor och vårt tråkiga sällskapsliv. Speciellt ogillar vår konstnärliga reformator den barbariska haremsståndpunkten som gör att herrarna roa sig för sig själva utan att damerna få vara med. Omedelbara påföljden av frih. Cederströms fullkomligt rik-

tiga påpekande är stängande av Stora sällskapet samt upplösande av alla ordnar alltifrån Frimurarna och till den illustra P(ytt) I P(anna)-klubben.

Sen blir det intet tråkigt över annat än våra tråkiga författare. En utländsk tidning har anställt omröstning vilka som äro tråkigast bland böckernas upphovsmän. Vid ryktet att liknande omröstning förberedes även hos oss har stor oro uppstått och Svenska Akademien lär förbereda en protestskrivelse i synnerhet sedan en bekant litteraturkritiker vid fjärde cocktailen på Operabaren hörts falla det vanvördiga yttrandet: säg oss snarare namnen på dem som inte äro tråkiga.

En ny författarinna som minst av allt kan anklagas för tråkighet har debuterat med en bok som handlar om Vivis resa till Amerika där hon tjänat som svensk pigga. Idén är inte ny men aldrig utförd med så gott humör. Vivi sneglar inte åt publiken »titta är jag inte duktig som knogar så här» eller »nu ska' ni få höra vad en fin flicka kan få utstå.» Hon berättar friskt, okonstlat och med en rapp stil som gör att man gladeligen är med i galoppen på alla hennes äventyr.

Men Vivi är en ung dam som låter en av sina svensk-amerikaner komma med avslöjanden från de förnämre Stockholms-hotellen. Han heter Otto och har varit rockvaktmästare här under kristiden. Skarvar inte Otto vilket jag dock tror han gör så måtte det gått mindre klanderfritt till bakom somliga restaurangkulisser. Men vad skola våra källarråd säga? Det blir minnsann inte någon Potage à la Vivi på matsedeln efter en sådan bok.

Celestini

Humorns sol över flyttlasset.

Den 1 oktober är förbi med sina många mer eller mindre dramatiska händelser, sina mödor och bestyr, sina förargelser men ock sina komiska episoder. Allt det där är nu ett minne blott, men ett minne som förtjänar att tas vara på. Den stora omflytting av hem, som nu försiggått, har säkert ej kunnat ske utan en del upplevelser, som förtjänar att antecknas. För det mesta ser man dem väl nu efteråt från den skämtsamma sidan såsom de också förtjänar att tas. Den som nu för Idun meddelar den bästa flyttningshistorien får därigenom tillfälle att pryda sitt nya hem med en lika angenäm som nödvändig hushållsartikel nämligen Iduns kokbok, vilken ges i pris. Pristävlingens bidragen skola inom en vecka efter denna tidnings datum tillsändas Idun under märket Flyttningshistoria.

Vilka äro våra tio tråkigaste författare?

Det finns så många olika synpunkter här i världen, och när en författare kallas "tråkig" behövs det inte nödvändigt innebära ett klander. Det finns personer, som vida hellre läsa en författare, som kallas "tråkig", än en, som är utskriken som "rolig" — därför att dessa excentriska läsare äro rädda för den ytliga lustigheten, den fadda optimismen, som en populär författare ibland utvecklar för att vinna allmänhetens gunst. Många tycka, att film är rolig och Homeros är tråkig — därför att det behövs en viss mognad, en viss kultur för att tillgodogöra sig det tyngre verket, som på den omogne bara verkar "tråkigt". — Alltså, sedan vi gjort detta lilla försiktiga påpekande av att en författare ingalunda behöver bli ledsen, om han kallas för "tråkig", överlåta vi åt våra läsare att sätta på etiketten, där den hör hemma: skriv upp en lista på de tio tråkigaste författarna, svenska eller kända utländska. Lämna gärna en kvick motivering av ert förslag. Listan bör vara oss tillhanda inom 14 dagar, och därpå offentliggöres resultatet av omröstningen. Den bäst motiverade listan inbringar insändaren 10 kr. i pris — eller om han hellre så vill en bok av den "tråkigaste" författaren.

ETT IDUNS HEDERSGALLERI

18 KVINNOR, SOM UNDER ÅREN 1906—1923 FÅTT IDUNS STORA PRIS FÖR FÖRTJÄNSTFULL KVINNLIG GÄRNING.



Åren 1906—1911 fingo följande kvinnor Iduns hederspris (Från vänster): fröken Elsa Borg för sitt filantropiska arbete; fröken Gertrud Adelborg, föreståndarinna för Fredrika Bremerförbundets byrå; domkyrkoorganisten fröken Elfrida Andrée; författarinnan fru Alfhild Agrell; fru Thora Kulle, Lund, som förnyat den gamla folkliga textilkonsten; och landskapsmålaren fröken Charlotte Wahlström.



Åren 1912—1917 blevo pristagarne: Fr. v.: skolkökslärarinnan Lotten Lagerstedt i Göteborg; fröken Agnes Lagerstedt, för det 30-åriga krig mot bostadseländet hon fört såsom värdinna för "Stockholms arbetarehem"; fröken Selma Giöbel — en av våra främsta inom svensk konstslöjd och textilkonst; fru Elisabeth Anrep-Nordin, föreståndarinna för drottning Sofias stiftelse i Vänersborg; fröken Elin Falk, som kraftigt främjat Lingska gymnastikens utveckling; fröken Signe Hebbe, den framstående lärarinnan i scenisk aktion, sång och plastik.



Och slutligen komma i detta hedersgalleri (fr. v.): fröken Anna Lindhagen — hemmets och hembygdens hängivna värdarinna; länsmejerskan fröken Anna Gustafson för vad hon gjort för lantushållningens främjande; professorskan Ann Margret Holmgren för hennes insatser i den svenska kvinnorörelsen; fröken Elsa Brändström för hennes kärleksverksamhet i de ryska och sibiriska fånglägren; författarinnan fru Helena Nyblom och fru Alice Bonthron, banbryterskan inom svensk vanförevård.

DETTA LILLA GALLERI MED PORTRÄTTEN av de aderton kvinnor, som under årens lopp fått Iduns stipendium på ettusen kronor varje gång, kan verkligen kallas ett de svenska kvinnornas hedersgalleri. Stipendiet är avsett att belöna eller främja någon förtjänstfull kvinnlig gärning. Och vilka skiftande och värdefulla kvinnliga insatser är det icke, som framtråda vid denna återblick! Iduns kvinnliga akademi, som utdelar priset och som bland sina medlemmar räknar representanter för olika kvinnliga verksamhetsområden, har varit lika smidig som opartisk. Ena gången är det den dugande länsmejerskan, som fått priset, andra gången den berömda författarinnan, tredje gången den uppoffrande filantropen. Det är ett mycket olika arbetsområde som en Signe Hebbe, en Anna Lindhagen, en Elin Falk och en Elsa Brändström haft, men gemensamt i deras gärningar har varit den hänförliga offerviljan och den aldrig sviktande sega energien. Den prisutdelande akademiens vittnesbörd är också, att det varit en stor glädje att

Pendylen.

*Två svarta pilar sakta vandra
kring klockans vita tavelrund,
och när de stundtals nå varandra,
de skiljas åt i nästa stund.*

*Så gå de oskiljaktigt samman
och visa tidens jämna gång.
De mäla morgon ny med gamman
och slutligt dagens aftonsång.*

*Och under nattens tysta timmar
de skrida mot var timmes slag,
tills morgonstjärnan åter glimmar
och ljusa skyar mäla dag.*

*Så hasta livets korta dagar
kring varats stora tavelrund,
och efter förut givna lagar
vi skynda mot vår sista stund.*

Ragnar Tomson.

fullgöra uppdraget, då man varje gång märkt till hur stort gagn priset blivit. Endast en av pristagarne, den allra första, fröken Elsa Borg, är nu ur de levandes antal.

I Iduns kvinnliga akademi sitter f. n. som ordförande och sekreterare doktor Karolina Widerström. Övriga medlemmar av kommittén äro: Fröken Ina Almén, rektor Maria Aspman, fröken Hilda Borgström, fröken Kerstin Hesselgren, dr Selma Lagerlöf, fru Dagmar Möller, fru Hanna Pauli och fröken Carin Wästberg.

Och nu är åter tiden inne för våra läsare att föreslå namnet på den kvinna, som skall få hederspriset för 1924. Iduns kvinnliga akademi anhåller, att respektive förslagsställare så noggrannt som möjligt motiverar sina förslag samt undertecknar dem med fullständiga namn och adresser. Förslagen torde insändas till akademiens sekreterare, doktor Karolina Widerström, Gamla Kungsholmsbrogatan 19, Stockholm, ju förr dess hellre men senast före utgången av oktober månad.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



EN FÖRVERKKLIGAD DROTTNINGTANKE

BORGHOLMS KUNGSGÅRD MED ÄNNU KVARSTÄENDE MINNEN FRÅN GUSTAF VASAS DAGAR BLIR DET AV DROTTNING VICTORIA SKÄNKTA VILOHEMMET.



T. v. Borgholms Kungsgård, som inretts till Drottningens nya vilohem. — T. h. Gustaf Vasas "Kongshus".

HÖGT UPPE PÅ LANDBORGEN ovan Borgholm glänser i solen en vit herrgårdsbyggnad.

Det är Borgholms gamla kungsladugård, som i söder och öster begränsar den lilla väna sommarstaden. Omgiven av en stor park, där så pass sydliga Floras barn som mullbärsträdet och valnöten finnas, och med en härlig utsikt över Kalmarsundet har den nuvarande mangårdsbyggnaden ett det sundaste och härligaste läge.

Man kan därför förstå, att drottning Victoria, som ju varmt intresserar sig för Öland och älskar dess vackra natur, utsåg just Borgholms kungsgård till plats för det vilohem, som hon planerat.

Den, som skriver dessa rader hade i vintras äran och glädjen av ett samtal med vår drottning angående denna sak, därvid hon bl. a. yttrade:

— Jag har själv personligen känt det fördelaktiga inflytandet av Ölands milda luft och jag skall bli glad, om även andra bli delaktiga av den. Därför har jag tänkt att på Öland inrätta ett vilohem för dem, vilkas hälsa är i behov av att få dväljas i en vacker och sund trakt...

Initiativet är vackert och karaktäristiskt för den kloka och högsinnade kvinna, som är Svea rikets drottning och städse visat, att hon vill vara landsmoder ej blott till namnet utan även till gagnet.

Det blivande hemmets förhistoria är följande:

Vid drottningens 60-årsdag i augusti i fjol överlämnade svenska kvinnor till henne en rätt ansenlig penningssumma avsedd att användas till något välgörande ändamål för att hugfästa nämnda bemärkelse-dag och drottningen beslutade, att pengarna skulle brukas för upprättande av ett vilohem på Öland.

Så inträffade det, att arrendatorn av Borgholms kungsgård, direktören Hjalmar Hultenberg, avled, varför den vackra gården med dess manbyggnad blev ledig. Då själva marken tillhör staten, inleddes med de Hultenbergska arvingarna en uppgörelse om inköp av corps de logiset. Denna uppgörelse har nu kommit till stånd.

I densamma ingår emellertid icke den vidsträckta trädgård, som under namn av

Borgholms Kungsträdgård är belägen nedanför kungsgården och vilken är välbekant för alla badgäster i Borgholm. Denna innehas alltjämt på arrende av en handels-trädgårdsmästare. Själva mangårdsbyggnaden på kungsgården är emellertid omgiven av en vidsträckt och av naturen vacker men för närvarande något vanvårdad park, där rika möjligheter finnas att åstadkomma en härlig anläggning.

När nu drottningen under sistlidna juli månad återvände från Baden till sitt kära Solliden, överlämnades till henne från svenska kvinnor ytterligare en gåva, som var avsedd att hedra minnet av hennes avlidna moder. Även denna gåva — gåvebeloppet översteg 8,000 kr. — överlämnades av drottningen till hennes på Öland planerade vilohem.

Drottningens moder hade ju flerfaldiga gånger gästade henne på Öland och även hon hade fattat intresse för den vackra ön med dess hälsogivande klimat. Att vår drottning överlämnade de medel, som voro avsedda att hedra hennes moders minne, till det ifrågavarande företaget, visar ytterligare, huru hennes hjärta ömmar för de lidande.

Nu har drottningen för någon tid sedan på Solliden haft en överläggning med envoyén Lagercrantz, bankdirektör Lettström och arkitekten Grut rörande organisationen av det blivande vilohemmet samt uppdragit åt arkitekten Grut att utarbeta förslag till förändring av de byggnader under Borgholms kungsgård, som drottningen låtit inköpa för vilohemmet.

Så vitt man hittills kan se förefinnas alla möjligheter för, att vilohemmet skall kunna öppnas under instundande vår, även om det icke till dess kan tagas i bruk i hela den planerade utsträckningen.

För närvarande håller man på med renörings- och renovationsarbeten, vilka säkerligen ta sin rundliga tid, då endast själva huvudbyggnaden rymmer ett 20-tal stora rum och salar. Dessutom höra till gården ett par mindre bostadshus samt nödiga uthus.

*

Borgholms kungsgård är en possession med gamla förnämliga anor.

Den store rikshushållaren Gustaf Vasa var som bekant även sin tids störste lantbrukare. Han ansåg ju, att jordens odlande var ett livsvillkor för landets utveckling och välstånd. Han höll noga reda på att hans fogdar och bönder omsorgsfullt vårdade och skötte den svenska jorden. Och detta gällde också Ölands jord, som hans skarpa landsfaderliga öga med särskild uppmärksamhet var riktat på.

När gamle kung Gösta drog in de många rika klosteregendomarna, fanns bland dessa åtminstone fyra eller fem — bland dem Borgholms och Ottenbys — som voro belägna på Öland och å vilka stora »kungsladugårdar» upprättades.

Borgholms slotts kungsladugård var givetvis inte den minsta. Enligt gamla papper höll den kunglige lantbrukaren där en kreatursbesättning på inte mindre än 244 oxar till avsalu, 128 kor, 3 tjurar, 213 getter för att inte tala om en mängd svin och fjäderfä.

Själv kom han ofta till Öland för att inspektera sitt lantbruk och hans regemente lär inte ha varit milt, om ej allt var som sig borde.

Då slottet efter de många belägringarna var synnerligen illa ramponerad, lät kung Gösta uppföra ett »kungshus» på gränsen till allvaret. Detta, en massiv byggnad med tjocka murar av ölandssten, står ännu kvar. Här har en gång den store riksbyggaren residerat och låtit sin stränga blick överfara åkrar och fält och sina skördemäns arbete.

Numera har den gamla byggnaden med sina bastanta murar, som trotsat seklernas angrepp, apterats till spannmålmagasin och kring de stenar, å vilka kung Gösta en gång med myndiga steg trampade, frodas nu nässlornas mörka grönska insprängd med cikorians ljusblå strålkranisar.

Förresten har här även den tionde Carl Gustaf levat och verkat och — härjat. Innan han blev Sveriges konung — alltså under hans tid som kronprins och pfalzgreve — bodde han som bekant på Borgholms slott och många äro de sägner, som ännu gå om det muntra liv, som han och hans kumpaner, främst Lasse Linde (Lorentz von der Linde) förde på ön, huru det kron-



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



D E N B Ä S T A S K O L H I S T O R I E N

— Barnen få höra en saga. Där förekommer ordet ungar.

Lärarinnan: »Vad menas med en ungar?»

»En farbror, som inte är riktigt gift.»

*

Karl bråkar under timmen. Fröken säger till honom upprepade gånger. Intet hjälper.

Lärarinnan strängt:

»Karl går ut ur klassen!»

Karl med en högljudd suck:

»Å ja, som just tänkt bli snäll.»

*

»Vad är en änka?»

»En, som tappat sin man.»

En lärarinna.

*

I en småskolas första klass under kristiden. Ordföranden i stadens livsmedelskommission heter Petersson.

Lärarinnan (under pågående kristendomslektion):

Vem ger oss vårt dagliga bröd?

En liten flicka svarar tvärsäkert: Det gör Petersson.

*

Examen i småskolan.

Lärarinnan: »Vad kallas ett tåg av människor och djur, som dragas fram i öknen?»

Lärarinnan: »Kara..., kara...»

Erik: »Karafin!»

*

Lärarinnan: »Hur långt skulle krokodilen räkka här inne i salen, om vi hade honom härinne?»

Lärj.: »Han skulle räkka till dören, å där fick han kröga (kröka) på tjarten (stjärten).»

*

Lärarinnan: »Säg något sätt, varigenom man kan tala med Gud!»

Lärj.: »I telefon.»

*

Lärj.: »När man sväljer maten, kommer den ner i magstrypen!»

prinsliga hovet, som var rätt fattigt på mynt, viggade rhenskt och mumma hos borgarna i Kalmar och i övrigt levde på förhoppningarna om de rikedomar, som skulle komma när pfalzgreven en gång väl blev kung över Sveriges mäktiga rike.

Ett varaktigt och vackert minne av Carl Gustafs vistelse här är den vackra trädgården — »Kungsträdgården» — som ligger nedanför Kungsgården, och vilken anlagts av Carl Gustaf. I denna finnes ett gammalt päronträd, som planterats av den dåvarande pfalzgreven. Numera är det mörkt och en smula illa medfaret. Den tuklurna stammen sammanhålls av ett tjockt järnband, men alltjämt grönskar det och då jag för något mera än en månad sedan gjorde det mitt sedvanliga sommarbesök bar det rikt med frukt.

Det gamla trädet visar, att även i flydda tider var det en kunglig sedvänja i Sverige att ha pomologiska intressen — ett intresse, som livligt omfattas även av vår nuvarande drottning, som å sitt vackra Sol-liden har en synnerligen förnämlig frukt-trädodling, som hon följer med stor omsorg och livlig uppmärksamhet.

I senare tider har Borgholms kungsgård

Ur den rika skörden av roliga skolhistorier komma här några smakbitar. Fortsättning följer i nästa nummer, och så småningom kommer också resultatet av pristävlan.

Läraren: »Vilka företrädesrättigheter hade prästerna?»

Lärj.: »De behövde inte gifta sig.»

*

Läraren: »Redogör för blodomloppet!»

Lärj.: »Från vänstra förmaket rinner blodet ner i vänstra sängkammaren.»

*

Läraren i trädgårdsskötsel: »Detta lilla kålfrö liknar ett upp- och nedvänt klot, fast något mindre.»

*

Det är lektion om spindlar i en folkskola på landet.

Läraren: »Vad brukar ni ibland finna i vråna där hemma, när ni ha rengöring?»

Lilla Elin: »Skäktor!»

*

En skolkria om Magnus Ladulås avslutas med följande mening:

För visso skall historiens demon med välbehag blicka ned på Magni Laduli rege-ring.

*

Under en kristendomslektion har Ambrosius, den store kyrkofadern, varit på tal en lång stund.

Läraren: Var var det nu igen som Ambrosius var biskop, Anna Svensson?

A. S.: I Rom.

Läraren: Var har Anna Svensson varit under tiden?

A. S.: I Thessalonika!

Läraren: Ja, då kan det vara på tiden att ni vänder tillbaka därifrån.

*

Läraren: Vad voro fenicierna?

Elisabet: Handelsresande.

En annan kristendomslektion:

Läraren berättar om skapelsen av de första människorna. En liten pys räcker upp handen: Magistern, min pappa har sagt att vi härstamma från aporna!

Läraren (argt): Hälsa du din pappa, att jag ger katten i era familjeförhållanden!

*

Läraren: Vad var Kalmarunionen?

Annie: En förbindelse mellan Albrecht av Mecklenburg och Margareta...

*

I kristendom i en småskola:

Varför skapade Gud ljuset första dagen, Erland?

Svar: För att han skulle se att skapa sen.

*

Lärarinnan försöker få barnen förstå Guds ord till Abraham: »Jag skall göra dig till ett stort folk.» Först svaras att de skulle bli långa, sedan försökte de med tjocka. Lärarinnan försöker och försöker att få dem att förstå. Äntligen räcker skolans styvaste pojke upp handen och lärarinnan blir mycket glad åt att ha lyckats få dem att förstå och säger:

Nå Erik?

J ä m n t j o c k a.

*

Nu 1923 svarade en liten flicka på frågan om vem mer än Gud bodde i himmelen? Guds maka.

H. S.

*

Läraren: Hur många större slag var Karl XII med om?

Lärj.: Sex!

Läraren: Sex!? Kan du räkna upp dem också?

Lärj.: (raskt), ett, två, tre, fyra, fem, sex.

*

Läraren: Kan Alfred säga mig namn på ett kräldjur?

Alfred: En mask.

Läraren: Något mer?

Alfred: En mask till.

E. F.

ett par år sedan avled, utarrenderades kungsgården till en lantman. En son till direktör Hultenberg, löjtnant H. Hultenberg, har dock tills på allra senaste tiden bebott corps de logiset.

Som man finner är det skiftande öden, som denna gamla historiska gård genomgått. Nu har vår drottning dit förlagt det vilohem, som hon önskat upprätta. Med sitt härliga läge — på en gång idylliskt vackert och sunt — är platsen idealisk för detta ändamål. Under de härliga gamla lindarna, vilkas kronor vagga i de på samma gång friska och milda brisarna från det blånande Kalmarsundet skola de sjuka och trötta finna vederkvickelse och hälsa.

Här är platsen, där jäktade nerver kunna avspännas och trötta sinnen återvinna sin spänstighet. Det är en välsignad trakt denna, där man på samma gång finner Söders milda klimat och Nordens friskhet — ett härligt naturpoem diktat av den störste av alla skaldar: vår Herre.

En lämpligare plats än denna kunde den höga landsmodern icke ha valt för att förverkliga sin vackra tanke.

HERM. SELDENER.



CAP
KATTUNGOR

tillverkade av vår utsökta
Palmerpsychoklad i
smakfulla askar à 1 Kr.

HERDEN FRÅN BERGEN

EN RENÄSSANSHISTORIA FRÅN ITALIEN. AV ALICE BEREND.

SJU ÄR DJÄVULSTAL, SADE FOLKET i Apenninerna.

Men om man har sex barn och väntar ett till, så blir det sjunde det sjunde, det är säkert. Det kan varken madonnan eller alla heliga ändra något vid den saken. Så tröstade grannarna den rundformade Virginia, medan de gemensamt plockade oliver, då hon klagade över att hon väntade ett djävulsbarn. Hennes bredaxlade man intresserade det mer, om han hade tur med vin och oliver och vad jorden annars bar. Och i det avseendet kunde ingen klaga.

— Om det blir en pojke, sätta vi en åtta i namnet och kalla honom helt enkelt Giotto, sade han. På det viset dra vi den lede vid näsan och jag slår vad att han inte kommer på den idén att räkna vårt småfolk.

Han skrattade, belåten med sitt förslag, och grävde vidare i den luckra jorden.

Till våren kom den sjunde till världen. Han fick namnet Giotto.

Virginia betraktade honom med oroliga blickar. Hon tyckte att han såg annorlunda ut än de andra sex. Han hade större ögon. Munnen var mindre. Händerna knutna till små nävar. Men hon var den enda som kunde upptäcka detta. De andra skrattade ut henne. Och skämtade med henne: om han hade så stora ögon, bleve det säkert en duktig fågelskytt av honom. Om han hade en liten mun, hade han kanske också mindre aptit än de andra — det vore sannerligen intet fel. Och knöt han näven redan i vaggan, så bleve det bestämt en riktig bonde av honom. Och det vore bara rätt så. Ty bonden skall bli vid sin torva.

Tillsvidare ställde sig Giotto emellertid icke annorledes än de andra. Virginia släpade honom med sig, liksom hon hade gjort med de sex andra, då hon gick till arbete. Han låg vid vägkanten medan man plöjde. Han sov under ett kastanjeträd, medan man sådde, skördade majsens eller band upp vinrankorna. Då han vaknade, skyndade modern, het av sol och arbete, till honom och närde honom vid sitt kraftiga bröst.

På själva julafton började Giotto gå. Just vid den tiden, då man bar den träsnidade madonnan i procession runt omkring kyrkan. Då begrep modern att han snarare stod under madonnans skydd än under djävulens inflytande.

Så gick tiden och en vacker dag hade han de första sex åren bakom sig. Vid den åldern ställer en duktig italiensk pojke sin man. D. v. s. han börjar ta sin del av arbetsbördan på sina smala axlar. Den som icke har yngre syskon att ta hand om, finner sysselsättning på åker och äng.

Nu visade det sig emellertid att något icke var i ordning med Giotto. Han dugde för intet arbete. Icke att det brast honom på god vilja. Han åtog sig vad som helst med största förtjusning. Men då det ringde till middag och en var hade sin arbetsandel bakom sig, satt han på samma fläck i solskenet, nöjd med sig själv och hela världen, men utan att ha gjort det allra ringaste. Det såg ändå ut som om den lede så småningom hade fått nys om bedrägeriet. Pojken var icke som andra. Virginia sprang varje ledig minut i kyrkan, så det nästan en gång om dagen hände att soppan blev vidbränd. Men det hjälpte icke. Pojken dugde till intet arbete.

En förtjusande historia från den tid, då det var "en fröjd att leva, ty andarna vaknade." Särskilt skola alla Italiafarrare bli intagna av denna berättelse, som spinner en slöja av poesi kring en av världens mest berömda arkitekturskulpturer.

Slutligen lät man honom vakta getterna. Det var en sysselsättning, som varken fordrade mycket flit eller förstånd.

Giotto var nöjd med sin nya verksamhet. Och bönderna hade icke heller något att anmärka på honom. Tvärtom. Det var länge sedan man hade haft en så utmärkt herde som Giotto. Han drev hjorden högt upp på bergstopparna och ut på de saftiga ängssluttningarna. Det var så högt att Florens med sina otaliga palats och kyrkor och torn såg ut som en konstrik stad för myror och annat småkryp. Getter och får mådde bra häruppe i all den orörda härligheten. Den gamle herden, som hade varit Giottos företrädare, hade varit så styvbent att han aldrig hade nått upp över den första bergshöjden. Och hjorden hade sett ut därefter. Nu gjorde bockarna muntra språng och fåren bräkte i glädjen. Var gång Giotto kom tillbaka med dem, voro de tjockare och fetare i hullet. Giotto hade nu tid nog att ligga och gapa på seglande moln och svävande fåglar, på solens gång och olivbladens darrning i den kvava middagsvinden.

En gång kom fadern dit upp för att se efter, vad pojken egentligen hade för sig. Om den lede ändå, då det kom till kritan, hade ett finger med i spelet, att getter och bockar trivdes så ovanligt bra? Men han fann fyrfotingarna endast livligt sysselsatta med att ruska av det saftiga gräset och tuggande med samma outtröttlighet, som alltid hade utmärkt dem. Giotto låg i det höga gräset med händerna under hakan och stirrade oavvänt på Florens, som låg svindlande djupt nere i dalen.

Han tycktes icke det minsta förvåna sig över den ovanliga anblicken av besök i dessa höga regioner. Han vände långsamt på huvudet och leendet försvann icke från det solbrända ansiktet.

Fadern torkade svetten från pannan.

Högre var det dig väl inte möjligt att komma? sade han. Vad tar du dig till hela dagen häruppe mellan molnen?

Giotto såg förvånad på fadern. Han överlade ett ögonblick, innan han svarade:

— Vad jag gör? Jag tror, jag ligger och tänker —

Fadern skrattade så att det ekade mellan bergstopparna och getterna förskräckta skokade sig som om ett oväder vore i antågande.

— En sådan rackare! — Han tänker!! — Ha, ha, ha, har man hört på maken! Jag trodde, det besörjer vår herr pastor för oss — och icke han heller Guds långa dag. — Nå, vad tänker du då?

Giotto suckade. Han märkte att fadern skrattade ut honom. Han visste icke riktigt vad han skulle svara. Men ljuga ville han icke; han var också alldeles oövad i den konsten.

— Just då ni kom, låg jag och tänkte, de borde ställa upp ett klocktorn bredvid den tjocka domen därnere. Så svindlande hög, att man kunde höra klockorna

ända hit upp på bergstopparna, och full av väldiga, öppna fönsterportar, genom vilka man kunde se rakt in i himlen.

Fadern skrattade på nytt.

— Jag tycker, du skulle krypa ner och bygga upp en sådan där märkvärdig historia åt dem därnere, sade han och slog sin pojke skämtsamt på axeln.

Därpå reste han sig. Han hade bråttom att komma hem och berätta Virginia och grannarna att Giotto låg uppe i bergen och — tänkte! Men först överräckte han åt pojken ett stort sött bröd, fullt av torkade druvor. Det hade modern skickat honom.

Då vinskörden stod för dörren, måste Giotto ner till byn för att hjälpa. Då behövde man alla händer, även de minst dugliga.

Men en tidig höstdag, då Giotto åter kom ner till byn — han hade nu över ett dussin år på nacken — väntade honom en stor överraskning. Herrgården målades om och till det ändamålet hade det kommit en hop målare från Florens, vilka ströko väggarna fintonat rosa och målade en madonna över stora ingången.

Giotto stod med händerna i byxfickorna, en vidja mellan tänderna, och såg på. Han var så betagen av denna syn, som om det varit de underligaste moln eller de grannaste fåglar, som svävat över huvudet på honom.

Men Padrone tyckte att den late pojken åtminstone kunde hjälpa att riva färg åt arbetarna, om han icke dugde till annat. Och nu hände det märkvärdiga, att Giotto gjorde detta till allmän belåtenhet. Han glömde varken det ena eller det andra och han ställde icke efter fem minuter morteln bredvid sig för att gapa på allt annat, som icke angick honom. Tvärtom. Målarna berömde honom. De sade att han hade ovanligt skickliga händer för att vara en bondpojke.

Vingårdsarbetarna skämtade med honom och menade, han trodde väl han kunde måla också, därför att han fick riva färg åt målarna.

Giotto teg. Och då det blev tid, drev han sin hjord upp i bergen som vanligt. Men en vacker kväll hände det att getter och får kommo hem utan herde. Giotto var försvunnen. Man sökte honom i bergen, men man fann icke annat, som påminde om honom, än några krokiga figurer på bergväggarna.

Virginia grät och jämrade. Hon var säker på att djävulen hade hämtat honom. Fadern svarade att så nära himlen som Giotto brukade uppehålla sig, hade den lede väl ingenting att söka. Men han retade och grämde sig, han också. Han blev allt mindre upplagd för guckyel och skämt. Och i sitt stilla hjärta tänkte han att det kanske ändå hade varit förnuftigare, om de rätt och slätt hade kallat pojken Settimo. I stället för att försöka föra gud och djävulen bakom ljuset.

Då kom en dag en bonde, som hade varit med kastanjer i Florens och berättade att han hade sett Giotto i staden. I ett litet hus utanför Petersporten bodde målaren Benvenuto — honom som de på grund av hans tjurskalle kallade Cimabue — och hos honom var Giotto i lära.

Så gärna man ville, vågade ingen tro detta. Och en dag, då en bonde drev

(Forts. sid. 955.)

HUR MAN SYR EN ARBETSDRÄKT

EN HANDLEDNING FÖR DELTAGARNE I IDUNS TÄVLAN FÖR HEMBITRÄDEN.

I förra numret utlyste Idun en pristävlan för hembiträden, som säkert skall intressera både dessa och deras husmödrar. Det gällde att sy den mest praktiska och trevliga arbetsdräkten. Första priset utgöres av 25 kr. och Iduns kokbok. Samtidigt anordnas en fri tävlan, likaså för hembiträden, om det bäst utförda och smakfullaste handarbete. Första priset är också här 25 kr. och Iduns kokbok. Här nedan lämnar fru Olga Nyblom en handledning i det viktiga kapitel av varje husmors och hembiträdes utrustning, som heter arbetsdräkten.

EN VERKLIG KVINNA SKALL UNDER alla förhållanden utstråla en viss charm. Vilken fransk författare som sagt det, vet jag inte längre, men säkert är att alla kvinnor medvetet eller omedvetet söka att förverkliga denne författares påstående.

Men vad har nu detta med overallen att göra? Jo högst betydligt!

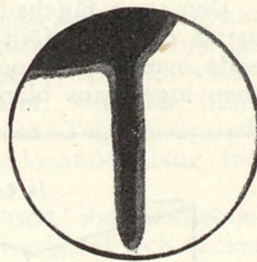
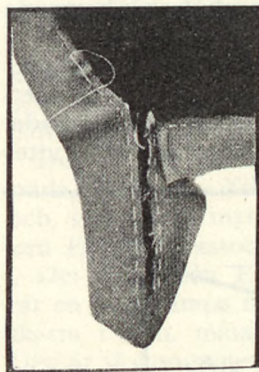
Detta numera icke ovanliga klädesplagg hjälper oss genom sin ändamålsenlighet att under det dagliga stöket i hemmet bibehålla ett vårdat och nätt utseende, som ökar det tilldragande hos oss i avsevärd grad. Den hjälper oss att, sedan grovsysslorna äro över, i en handvändning kunna byta skinn och vara redo att »visa oss för folk», det må nu vara husets folk eller gäster, och detta utan det jäktade småleendet på läpparne, vilket gärna blir följderna av en brådstörtat toalett.

Varje kvinnas garderob borde kunna uppvisa en sådan praktisk och klädsam hemuniform, vare sig hon nu ägnar sig helt åt hemsysslor eller endast i undantagsfall är huslig av sig. Om vi komme överens med oss själva att aldrig stöka — eller lägga oss att vila — i våra vanliga kläder, skulle vi få erfara huru förvånande länge dessa hålla sig fraicha och presentabla. Klädningen som skall användas för vilan inom hemmet får ett kapitel för sig en annan gång. I dag var det overallen.

Att den skall vara praktisk och klädsam äro vi alla på det klara med, men den skall också vara väl sydd, och det är om detta vi nu skola tävla.



Twoätta hembiträden överlägga om att deltaga i den av Idun utlysta tävlan om Overallen.



Hur man syr på kantremsan och sedan fäller ned den åt rätan.

Ingen sätter numera ifråga att en så stor persedel skall vara sydd för hand, men

för den som ej har tillgång till en symaskin får »det bästa vara gott nog». Ett maskinsytt plagg kommer ju icke upp mot ett handsytt, notabene om detta senare är verkligt väl gjort. I den tävlan, som nu startas mellan våra hembiträden om vem som »bäst kan sy den bästa» arbetsdräkten äro vi fullständigt nöjda att få den sydd på maskin och för övrigt utan vank och brist.

Vi veta alla att liksom vid sömnad av underkläder fordras av en sådan överdragsklänning, att den skall vara lika fin inuti som ovanpå, alltså inga kastade sömmar, inga klumpigt isydd knappar med stora knutar på avigan. Sömmarna sys antingen dubbla gånger på maskin, med s. k. fransk söm eller en gång med maskinsöm, som därefter fälles ned för hand.

På detaljbilden synes hur en enkel kantgarnering påsättes.

För dem som tveka i valet av modell till sin overall ha vi här skisserat upp ett par av de vanligaste typerna. Den ena är den så att säga klassiska, som är stor och rikligt tilltagen med ok över axlarna och långa ärmor. Dessa gå naturligtvis att vika upp, men hur fästa dem så att de icke oupphörligt falla ned? Den som kommer med en god idé, hur man på ett förträffligt sätt kan få dem att sitta uppe utan säkerhetsnål, gör en god gärning.

Den andra modellen är klippt i den vanliga kimonoformen, som vi nu ett par års tid haft till våra klänningar och har den fördelen att vara både lätt klippt och lätt sydd. Det är endast de garnerande slårarne (klippta på diagonalen) som erbjuda någon egentlig svårighet.

Intet hindrar att vi sy vår overall alldeles utan ärmor. En sådan möjliggör användandet av våra gamla sommarblusar, som vi tack vare det nuvarande modet knappast haft på oss i sommar.

Den 25 november väntar oss alltså många glada överraskningar i form av präktiga och välsydda hemuniformer. Vi kanske rent av bli tvungna att ge extra pris.
OLGA NYBLOM.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

En pristävlan om det bästa inlägget om sällskapsliv.

VARE SIG VI LEVA MITT I STORSTADENS hjärta eller någon undangömd vrå bland bergen, så ha vi alla anledning att reflektera över sällskapslivet. Det kan ge oss det största utbyte, förfriska oss till själ och sinne — och det var ju det som var meningen med det — men det kan också äga rum under sådana former, att det blir mera ett slöseri med tid, kraft och pengar än något annat. I stort sett äro vi svenskar inte sällskapligt folk, och det är synd, ty umgänge med andra människor kan utveckla några av andens finaste egenskaper. Men om vedertagna sällskapsformer så ytterligare hämma det goda som umgänge med andra kunde medföra, då är där ju något i dessa former som borde rättas, inte sant? Av den meningen är friherre Gustaf Cederström, som i en uppmärksam artikel nyligen drog i härad mot vissa oarter i vårt sällskapsliv. Bl. a. angriper han seden att efter middagen her-

rarna draga sig tillbaka för sig själva och lämna damerna åt sitt öde. »Härmed är man inne på det rena barbariet», yttrar den temperamentsfulle konstnären, »och det vill nästan se ut, som om vi i botten stode kvar på haremsståndpunkten, den, att kvinnan äger vara till hands när så påfordras, annars önska skapelsens herrar mest vara för sig själva.»

Det är värt att ämnet tages upp i Damerne Diskussionsklubb. Skriv ett inlägg om sällskapsliv, sådant det är och borde vara, kritisera gärna, reformera också om ni så vill, har ni själv med framgång genomfört ett gott uppslag, så tala om det. Inläggen skola vara adresserade till Damerne Diskussionsklubb, Iduns redaktion, Stockholm, och det bästa belönas med en bok: »Celia» av Kristina Angel, »Penseldrag. En kinesisk makas kärleksbrev» eller »Elfenbenstornet» av Anna Lenah Elgström.

Är svensken den typiske ungharlen?

Det lilla inlägg vi återge här nedan kom-

mer alldeles apropå friherre Cederströms klagan över de svenska haremsvanorna.

Vad säga nu våra läsare om det? — ordet är fritt.

Det är inte sant, att svenskarna äro ett folk, som älskar sitt hem. Danskar och norrmän älska sitt hem, engelsmän likaså och eskimåer och samojeder, vad vet jag, men svenskarna, nej. Om de ha ett hem, så vilja de visserligen att det skall vara vackert och förnämt, så att det vittnar om en hög social nivå och så att de kunna skryta med det för sina bekanta, men detta är inte att älska.

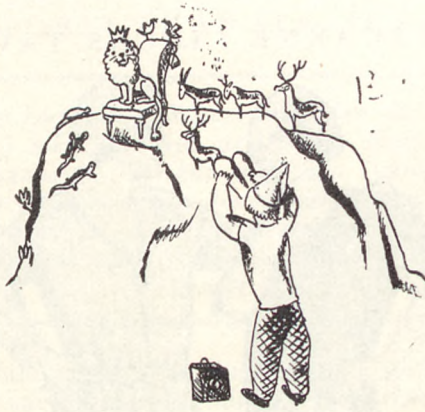
Jag tror nog, att kvinnorna ha anlag för kärlek till hemmet, om de bara få tillfälle att utveckla den, men mannen — han är i Sverige den obotlige ungharlen.

Vad skriva t. ex. våra manliga kåsörer i dagstidningarna om? De lovsjunga spriten, förhålliga smörgåsbordet, kasta en glosa åt kvinnan — och så prisade spriten igen. Ungkarlsintressen alltigenom.

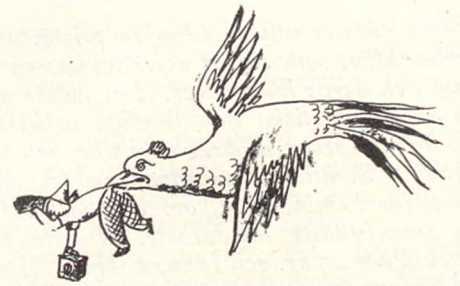
Det är betecknande, att ingenstades i världen är äktenskapsfrekvensen så låg som i Sverige. Jämt och ständigt träffar man på ekonomiskt välsituerade, i sällskapslivet uppburna herrar, som föredragit ungharlsallvaron framför hemmets värld — typiska svenskar med andra ord. Och även om svensken gift sig, förblir han ofta innerst — och ytterst med för resten — ungharlen, som mer än annat älskar
(Forts. sid. 957.)



Putte fotograferade prinsessan, där hon satt "till häst" på tigern.



Ödlor och hermeliner voro hovdamer hos Djurens konung.



Fågeln tog Putte i näbbet men plask! — tappade han honom i vattnet.

Turist-Putte. VI.

TURIST-PUTTE OCH DEN LILLA prinsessan, som du väl läst om förut, gick hand i hand fram genom öknen, för att finna vägen till det land, där prinsessans far var kung. Bäst de gick där kom ett stort konstigt djur emot honom. — »Vad är du för en?» frågade Putte modigt. — »Jag är tigern», sade djuret, »och jag är mycket farlig, när jag blir ond.» — »Är du ond nu?» frågade Putte försiktigt. — Nej, det var inte tigern. Han fann tvärtom Putte mycket trevlig, eftersom han ingen bössa hade.

När Putte talade om, hur lång väg de hade att gå, så lät tigern dem sitta upp på sin rygg. Putte lyfte först artigt upp prinsessan, och tog ett vackert fotografi av henne, där hon satt »till häst» på den stora tigern. Därefter satte han sig själv upp och det bar av med fart genom öknen. När de ridit en stund, kom de fram till en bred, forsande flod. »Hur ska vi komma över här?» undrade Putte. — »Det är inte svårt», sade tigern. »Vänta här, så går jag till Hans Majestät och ber honom sända ut en fågel, som hjälper er över.»

Genom sin kikare kunde Putte se Kungen, Lejonet, som höll hov på sin höga klippa. Men det var inte vanligt folk, som uppvaktade Djurens Konung. Nej, det var små ödlor och hermeliner, som voro hovdamer, och hjortar och råbockar var hans hovherrar.

Tigern, som var Kungens general-amiral och förtrogne vän, gjorde en djup bugning för Kungen, framförde sitt ärende, och kom strax därefter tillbaka till Putte och prinsessan åtföljd av Kungens adjutant, en

väldig fågel, som det inte finns något namn på bland människorna, eftersom ännu ingen människa sett honom.

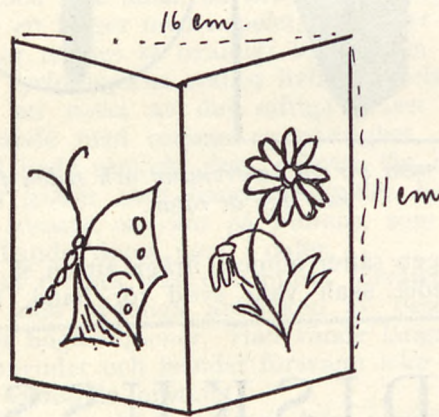
När nu Putte och hans dam togo avsked av tigern, gav han Putte en tofs ur sin svans och sade, att Putte blott behövde visa den, om han någon gång i framtiden skulle behöva hjälp av något djur. Och så skildes de åt. Nu tog fågeln först den lilla prinsessan i näbbet, flög med henne över floden och satte varligt ned henne på den andra sidan. Så kom han tillbaka och hämtade Putte. Men antingen var han för tung eller var fågeln trött efter att ha burit över prinsessan —, alltnog Putte föll plötsligt nedåt, nedåt, djupt, djupt och plask, så hamnade han i floden, så vattnet stänkte.

Den stora fågeln blev alldeles förskräckt att så dåligt ha följt sina order. Han kretsade över vattnet och letade och spanade, men ingenstans bland vågorna dök Puttes

huvud upp. På stranden stod den lilla prinsessan och grät så bittert. — Men rätt som det var kom en liten fisk hoppande upp ur vattnet just där prinsessan stod, och i samma stund ändrade fisken skepnad, och där stod Turist-Putte mitt framför henne.

»Blev du rädd?» frågade Putte. — »Du vet ju, att jag har min trollknapp i gott förvar. Som jag föll i vattnet tryckte jag på den och önskade att bli fisk, och då vet du ju, att jag blir en fisk. Minns du inte, att det var på det viset jag räddade dig ur din förtrollning?» — Sorgerna var glömda och glada vinkade de adjö till den stora fågeln, som höjde sig och flög tillbaka till sin konung.

Nu först tittade sig Putte och prinsessan omkring. Här var öknen slut och i stället stod väldiga träd runt omkring dem. Underbara blommor växte överallt på marken och i träden, så att luften doftade, och mossan var lika mjuk som bolstrarna i prinsessans eget sovgemak. De stod båda och tittade häpet på all denna härlighet, tills plötsligt Putte fick syn på de vackraste frukter, som hängde i klasar i träden. Då kände han, att han var hungrig, men hur skulle han komma åt dem? — Just då kom en giraff makligt vandrande fram mellan snåren. »Hallå», ropade Putte och höll upp sin tigertofs, »kom och hjälp oss plocka ner litet frukt!» — Giraffen bugade sig genast underdånigt och skyndade sig att ta ner stora klasar med dadlar, druvor, fikon, nötter, bananer, apelsiner och allt, vad Putte behagade att peka på. Sen må ni tro, att Turist-Putte och Prinsessan hade en härlig middag! Jag skulle gärna ha varit med själv, men jag var ju inte bjuden.

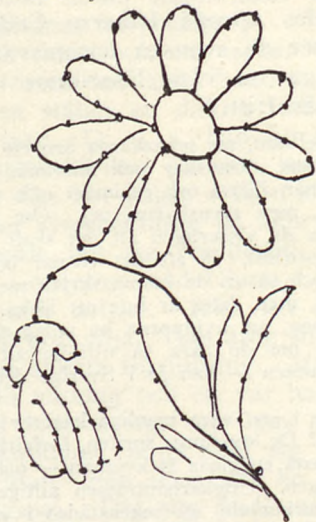


Nålbocken, då den är färdig.

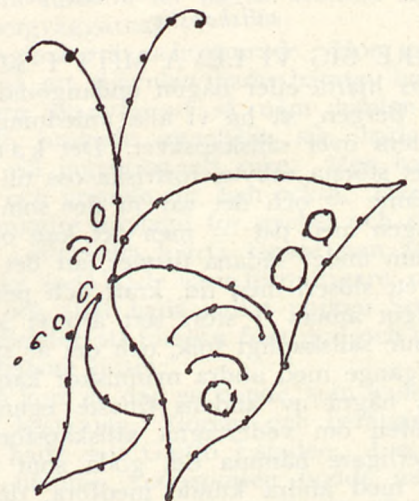
En nålbok.

För barn i kindergartensåren vill jag här beskriva en liten nålbok, lämplig att sysselsätta dem med och om den blir pryddlig kan den överlämnas som gåva till någon i familjen. Ett stycke tjockt, vitt papper av storlek 11—16 cm. klippes ut och vikes dubbelt som fig. 1 visar. På ena sidan uppritas vidstående blomma och på den andra fjärilen. De utprickade hålen stic-kas, därefter sys med tapisserinål utan udd, konturerna i lämpliga färger. Blomman gul, stjälkar och blad gröna, fjärilen ljusblå med svarta prickar. En eller två flanellbitar klippas något mindre än papperet, och det hela fästes samman med ett smalt siden-band.

TANT X.



Blomma till nålboken.



Fjäril till nålboken.

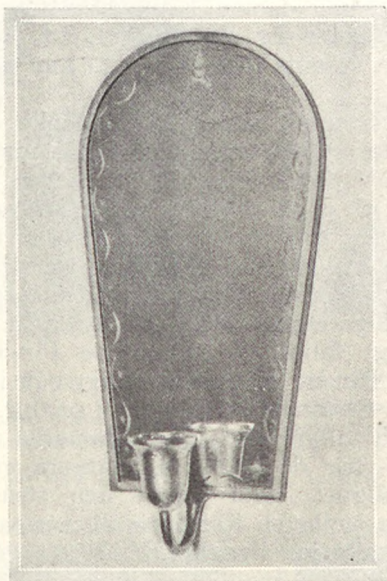
EN VÄLKOMMEN
PRESENT
är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

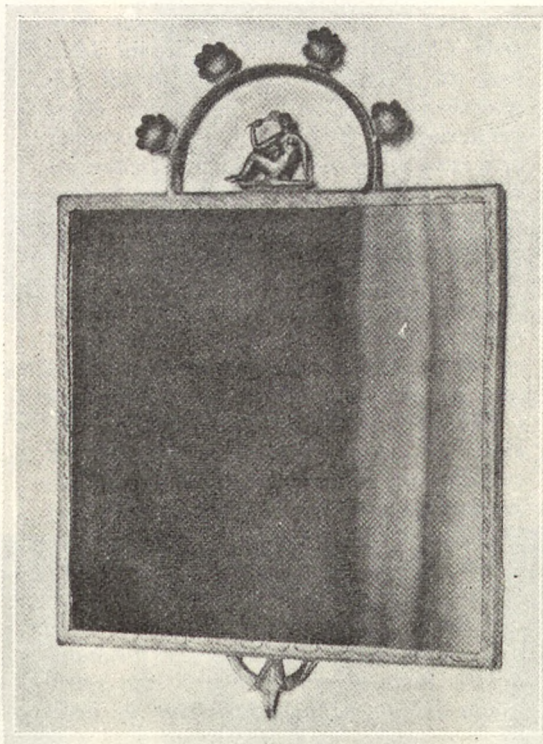
TOLFTE UPPLAGAN
NEDSATT PRIS 8 KR.
Fullst. omrbetad och utvidgad.

TENNETS RENÄSSANS

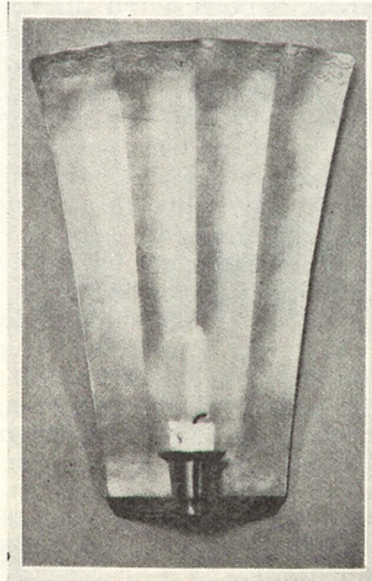
FÖRNÄMA OCH BILLIGA ALSTER AV SVENSKT KONSTHANTVERK.



Spegellampett med tenninfattning, komponerad av Estrid Eriksson. Glaset har utmed kanten gravyrdekor. I sin åtstramad enkelhet verkar den lilla pjäsen mycket förnäm.



Spiegel med tenninfattning, komponerad av Nils Fougstedt. Den har, liksom de andra här återgivna tennarbetena, goda proportioner och temperamentsfull karaktär.



En trevlig ljuslampett av tenn, med godronerad reflexskärm, som upptill fått en enkel fris i punsning. Komp. av Tage Fougstedt.

DEN SOM TYCKER OM GAMLA Saker gömmer nog i sitt hjärta en viss svaghet också för det vackra gamla tennet. Och när tennet nu kommer till heders igen som konstnärligt material, hälsar han renässansen med dubbel glädje. Tenn är vackert, med sin mjuka, matta glans. Tenn är förnämt. Gentemot sin medtävlare nysilvret har tennet alltid den fördelen att det är en hållbar och äkta metall och ingen imitation. Det är förnämt också på så vis att det fordrar klar form och enkel dekoration. Slutligen är tenn också ganska billigt, och det är ju inte det minst viktiga.

Vårt hantverk har ju haft en död tid, och somliga färdigheter ha glömts helt och hållet. För lackerade saker, som ju nu äro på modet, finns det f. n. ingen svensk tillverkning. Den siste, som behärskade konsten var arkitekt Norblad, som för resten var känd stockholmare också i sin egenkap av skådespelerskan Tyra Zanderholms man. Den gamla hantverksskickligheten inom tennarbetet har däremot troget vårdats också under de många konstnärligt döda åren av Gamla Santessonska tenngjuteriet vid Västerlånggatan i Stockholm.

På en liten utställning hos Wikman & Wiklund har man fått se en hel del vackra och högst användbara tennarbeten. De äro verkligen sådana, att de böra passa väl

samman med de svenska hemmens kynne och smak, med sin förnäma konstnärliga hållning, sitt »icke blott synas utan vara».

Det är tre konstnärer, som här framträda, bröderna Nils och Tage Fougstedt och, som en ny mycket lovande talang, fröken Estrid Eriksson.

Det är fröken Eriksson, som komponerat en bordslampa med originell och vacker skärm i tenn, målat med stjärnbildsmotiv. Den är så komponerad, att lampans ljus blir behagligt för både ögon och rummets utseende. Priset är 120 kr. En sidenskärm får man för en 40 kr., det är sant, men sidenet måste esomoftast förnyas, medan tennlampan är en sak, som alltid håller.

Ett toalettstall, komponerat av Fougstedt, har också tennarbetets bästa kännemärke: elegans utan prålighet. En rad dopbägare som lyckligt ansluta sig till de gamla formerna, har komponerats av Estrid Eriksson — det blir släktreliker för dem som en gång få dem.

När de svenska konstnärerna komponera

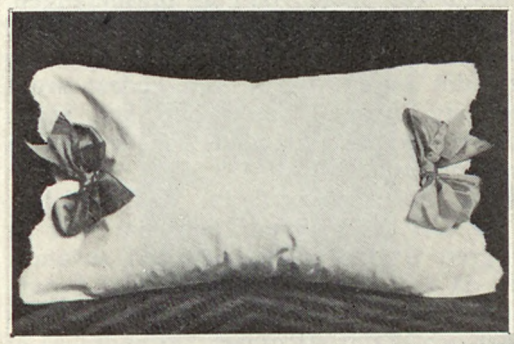
kaffeserviser i tenn, åstadkomma de ting, som nog till formen äro väl rustika för vanlig smak, fast de kunna intressera samlare och kännare. Men verkligt vackra, smakfulla äro spegelinfattningarna, lampetterna, ljusstakarna, bågarna, dosorna o. s. v. Med dessa ting ha vi fått svenska nyttighets- och prydnadssaker, som verkligen bidraga att ge hela vårt hem dess prägel av en harmoni och en kultur, som lever genom att i anslutning till äldre ting upptaga nya.

Tidigare har man i Göteborgsutställningens möbelavdelning kunnat se, att tenn är både vackert och brukbart till armatur. En taklampa i tenn hade där komponerats av fröken Astrid Aagesen i Hälsingborg. Den visade, att tennet i motsats till järn och koppar gör sig utmärkt till armatur: det verkar dekorativt, gör ljuset vackert och ställer sig ej dyrare än t. ex. träarmatur; lampan — i empireuppsättning — går till omkring 300 kronor.

Den på samma utställning mycket uppmärksammade arkitekt Åhrén hade där en rolig stor taklampa i förtent mässing. Också den visar, att tenn och glas stå vackert samman. En och annan antik förtent lampa har samlaren nog kunnat träffa på, om han haft tur, men denna är en nyhet för våra dagar, och ställer sig förresten ej alls dyr (omkring 280 kronor.) T.

Hur man syr ett amerikanskt örngått.

Det är inte alltid så lätt att sy ett fint örngått. Allt besvär det vållar undvikes om ni syr ert örngått efter vidstående amerikanska modell. Bilden här bredvid visar ett babyörngått. Vi beräkna kudden 30X40 cm. lång och ungefär 50 cm. bred. Sy ihop kortsidorna med en fällsöm så att Ni får liksom en muff, öppen i båda ändar, och örngåttet är färdigt. Utefter längden på tygbiten syr ni antingen fast en bred remsa, rynkad eller slät, beroende på råd och lägenhet, eller gör Ni en smal hälsöm och fäll utanför eller också virkar ni i själva tyget ett vägformigt mönster såsom på modellen. Ni skall blott se till att, då örngåttet är färdigsytt det är minst 5 cm. bredare på varje sida än kudden. Öka



Amerikanskt örngått.

eller minska bredden på tyget efter den modell, Ni väljer.

I allmänhet ha vi i Sverige mera fyrkantiga örngättskuddar, 60X60 eller 60X70 cm. Utomlands brukas avlånga och denna modell passar också bättre till den fasonen. En avlång kudde klär sängen bättre än en fyrkantig. Ett örngått av denna amerikanska modell har även den fördelen att, då vanliga kuddar endast nötas mittpå, så kan man vrida runt de amerikanska och nötningen blir mera jämn. Vill man ha det lilla örngåttet riktigt fint såsom t. ex. när baby skall ut på promenad, så syr man 2 knapphål på varje sida om kudden alldeles intill, likadant på avigsidan och i dem träs ett sidenband i skärt eller ljusblått enl. tradition beroende på babys kön och det knytes i en rosett. Det ser nätt ut och klär upp hela vagnen.

BRITA LIDBÄCK.

Våra Möbeltyger och Gardiner **PLYSCHKAPPA** BLIR ELEGANT EFTER UPPÅNGNING HOS ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT & FÄRGERI AB · GÖTEBORG

äro i förhållande till kvalitet de billigaste. Prover sändas. Precisera godhetsfullt vad Ni önskar. Söreningen Konstföten, Göteborg.

SKALL DAMEN HÄLSA FÖRST?

NÅGRA INLÄGG OCH SNÄRTAR I EN AKTUELL ETIKETTSFRÅGA.

Doktorinnan Ellen Guinchar d yttrar i den på dagordningen bragta frågan:

Herr redaktör, tillåt mig att säga, att jag är litet gammalmodig i detta hänseende. Jag har en smula svårt att sätta mig in i, att den hyllning, som ägnas en dam genom mannens uppmärksamma hälsning, skall avskaffas och ersättas med ett initiativtagande från hennes sida.

Det ligger kanske något uti, att en dam på detta sätt kan utmärka de män, av vilka hon verkligen vill bli hälsad. Men det hela smakar, enligt mitt förmenande, något av skottårsmetoder och kan lätt verka utmanande med hänsyn till svårigheten att lösricka sig från hävdvunna föreställningar och vanor. Det kan lätt — för att inte säga sannolikt — medföra en del, mildt uttryckt, missförstånd, som kanske icke alltid bli utan oangenäma konsekvenser och tolkningar.

Att så, utan obehag, kan praktiseras exempelvis i Amerika kan jag förstå. Där finnes häfd för saken antagligen sedan mycket länge. Och där lär ju en påträngande herre bli särdeles kategoriskt och eftertryckligt behandlad både av polis och domstol. Det är väl en följd av gamla förhållanden, då kvinnorna voro särdeles sällsynta fåglar i det landet. Här i landet har min värde make förklarat för mig, är det mycket gott om kvinnor, betydligt flera än skapelsens s. k. herrar. Men innan motsvarande uppfattning om kvinnofrid och kvinnovärde vuxit in i det allmänna medvetandet hos oss, torde en dam ha all anledning att bibehålla den reserverade hållning, som av gammalt varit brukligt.

Skulptrisen fru Alice Nordin komplimenterar den svenske mannen:

Här i Sverige har det alltid varit männens privilegium att få hälsa först på en dam och jag tror ej, att vi skola beröva dem detta lilla tillfälle att visa oss sin hyll-

En svensk, som nyligen kommit hem från England, har i skrivelse till Idun bett få framföra en anmodan till den svenska dampubliken. Han har blivit synnerligen tilltalad av den i England och även i Amerika härskande seden att när en dam på gatan möter en bekant herre är det hon, som hälsar först och ej såsom här tvärtom. Denna hälsningsmetod avlyfter, anser han, från mannen det pinsamma ansvar som en utebliven hälsning innebär. Det är nämligen så att en herre är mycket lättare att känna igen på gatan än en dam. En förändring i klädseln förändrar lätt hennes utseende, ja endast en annan hatt än den vanliga kan ha samma effekt och åstadkomma, att herrn ofrivilligt gör sig skyldig till den oartighet, som en utebliven hälsning innebär. Vi överlämna åt läsekreten att själva bedöma frågan och lämna för dagen ordet åt tre damer och en herre. Som man ser, begagna de tre damerna tillfället att i sina spirituella inlägg ge några snärtar åt både dam- och herrsidan.

ning. På senare tiden har den svenske mannen också lagt sig till med den tilltalade vanan att resa sig i spårvagnen för en tillfälligtvis stående dam, ävensom att vika åt sidan vid mötet på en trottoar, istället för att tillämpa den nya förordningen »gå åt vänster», fastän han ju eljes är en laglydig medborgare.

Jag tror, att den yttring av chevalereskhet, som ligger i en artig hälsning på en dam, passar för den svenske mannen — här hos oss — i våra förhållanden.

Författarinnan fru Ida B. Goodwin ger en liten rolig begreppsutredning:

Visst skall damen hälsa först. Jag tycker det faller sig så naturligt, att jag har svårt att komma ihåg att det är mot landets sed.

Om damerna hälsade först, skulle vi befrias från svenskornas ännu småstadsförmåma stela besvarande av en herres hälsning. Den är en provinsaktig kvarleva från en tid då begreppet »en herre» var liktytt med ett farligt djur, dock värt att infånga. Hälsningen skulle visa, att man inte var för tillgänglig: ett »håll dig på mattan!» Och samtidigt fanns en spännande förväntan: »hälsar han nu tillräckligt artigt och intresserat?» Spänningen utlöstes i onatur, stelhet och tilljordhet. Låt damerna hälsa först — när de själva få nyansera graden av vänlighet, skall säkert den småstadsförmåma stelheten försvinna till trevnad för landets alla innebyggare.

Till slut en manlig stämning till förmån för reformen — bankdirektör Gösta Kyhlbergers:

I uttrycket »damerna först», som jag alltid varmt hyllat, ligger ju ett medgivande att damerna böra hava företrädet även på detta område.

Önskvärdheten av reformen belyses av den omständigheten, att det ofta är mycket svårt att ute igenkänna en dam, som man träffat på t. ex. en större middagsbjudning, då förändringen i utseende i allmänhet är betydlig. Om då ingenting hindrar damen, som har lättare att identifiera en herrbekantskap på grund av den jämförelsevis obetydliga skillnaden i hans utseende ute och inne, att hälsa först, undviks säkert mycket ofta en ofrivillig oartighet från herrns sida.

Jag tror emellertid, att det skall bli mycket svårt att genomföra denna reform i vårt land, så att det vinner allmän praxis, såsom fallet är i England och Amerika.

DET VACKRASTE SOMMARMINNET

EN AV INSÄNDARNA ÅTERGER EN gripande livsbild, som mött honom under hans informatorstid på landet:

Jag satt på kontoret en söndagsmorgon, där gårdens herre också befann sig, då ett gammalt torparpar kom för att söka plats. Nykter? Ärlig? Ordentlig?

Jodå. Det var gumman, som förde an. Gubben satt som på nålar, när han skulle besvara godsägarens frågor.

Efter frukosten följde den vanliga söndagspromenaden, och jag fick order att taga kontraktet med till paret.

»Vad för slag», studsade min husbonde, när vi stodo ute på gårdsplanen framför de gamlas stuga. Där låg en man och sov i gräset med hatten över ena kinden. Bredvid skymtade — Gud sig förbarme — den gamla gumman, hon som vi nyss talade om.

Se så! Nu var det kontraktet odugligt, tänkte jag och såg, hur min husbonde mätte avståndet till mannen i ett par, tre jättesteg. Gummans ögon talade om ändlös förtvivlan. »Han kör både er och sig till fattighuset!» mullrade godsägaren. »Ni är ju svag och gubben är svag och så super han sig ändå full och ändå mera hjälplös än

Vi återge här ytterligare några av de intagande skildringar, som våra läsare sänt in såsom sitt "vackraste sommarminne".

när han är nykter.» brummade den överlägsna, hårda stämman. »Stackars kräk!» slutade han. »Tror ni, jag lejer folk att äta nådebröd?»

Gummans händer darrade. Klena, smala handlovar sköto fram ur bluslinningen, armarna hängde vissna och slaka utmed sidorna och stirrande gråblå ögon stodo ner i det svarta byltet, som endast svagt rörde sig ibland. Den tavlan kan ingen måla, ty den var fulländad, och dess namn var »Sorgen».

Paus. Solen går ur moln. Vad? Sol här. Se nu, hur det blänker i lien som vilar på sin gren i trädet rakt över den sovande. Men då såg jag elden, som tändes i gummans gråblå ögon. Hon lyfter lien från trädet och börjar slå gräset. Vi andra gå åt sidan. I jämna strängar falla stråna, lien viner segt och malande. Hon ger sig inte,

fast vi be henne hålla inne. Nej, hon ger sig inte! Hon slår hela rabatten. Flinkt och fermt som en ung bondpojke skulle gjort. Hon avvisar den sedel patronen trycker i hennes hand för bragden. »Ett annat papper!» säger hon. »Kontraktet!» Handen darrar inte mer trots arbetet, pannan glänser av svett droppar. Här kan inte nekas något. Hon får kontraktet, niger till tack och vi gå!

NILS DAHL.

*

En verkligt näpen anekdot är denna från en tävling på travbanan Jägersro vid Malmö:

Bredvid mig stodo 4 flickor. De 3 kunde vara så där en 11 à 13 år, den 4:de betydligt yngre. Tvärsäkert dryftade de de olika hästarnes utsikter att bli vinnare. Den minste var tydligen ej kommen så långt i provinsens huvudämne, varför hon teg, medan de äldre framlade alla för och emot. Men till slut kom det med känsla och övertygelse från den lilla: »Jag tycker det är synd om den hästen som kommer allra sist.»

Där satt det lilla kvinnohjärtat på rätta stället.

Ett utmärkt stärkande medel,

tillverkat med stöd av nyare vetenskapliga erfarenheter, är järnmedicinen Idozan. Före en hög järnhalt med en utmärkt sammansättning, varigenom snabbt och överraskande resultat erhålles, på samma gång som Idozan blir billigast att använda. Mycket välsmakande och oskadligt för tänderna. Rådfråga läkare. Fås på alla apotek. Nedsatt pris Kr. 3. 50.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



CHARLOTTE SANDAHL.
F. Wibom, Lund. Änka efter kyrkoherde Olof Sandahl.
90 år den 25 sept.



EMELIE JOHANSSON.
F. Sjögren, Köping. Stadens första kvinnl. stadsfullmäktige.
60 år den 11 okt.



MARIA BERGMARK.
Fröken, Stockholm. Lärarinna vid Folkskollärarynnesseminariet.
55 år den 27 okt.



EMY MYRTIN.
Fröken, Telegrafkommisarie, Flen.
50 år den 28 sept.



HELVIG ARFWEDSON †.
F. In de Betou, Stockholm. Änka efter godsägare R. A. Arfwedson.
* 1843. † den 21 sept.



LOVISA NORDLIND †.
Änka efter kronolänsman N. F. Nordlind, Uppsala.
* 1847. † den 20 sept.



CAROLINA HAGLIND †.
Änka efter telefonanläggaren Johan Haglind.
* 1847. † den 25 sept.



OLGA PETERSSON †.
Fröken, Stockholm. F. lärarinna vid Ahlinska skolan.
* 1856. † den 24 sept.



AUGUSTA WÄGNER †.
F. Ulfsparré. Änka efter rektor Sven Wagner, Lund. En dotter är författarinnan Elin W.
* 1859. † den 23 sept.



BETTY MAEHEL †.
F. Nathorst. Måka till kustbevakn.-chefen, kapten Erik Maechel, Göteborg.
* 1861. † den 23 sept.



INGEGERD NERMAN †.
Fröken, Stockholm. Dotter till framlidne borgmästaren H. Nerman.
* 1863. † den 23 sept.



CALINA DANIELSSON †.
Fröken. Föreståndarinna för Barnhemmet i Gällivare. Mångårig ordförande i Vita Bandets Gällivareavdelning.
* 1865. † den 12 sept.



ELISABETH CARLSTRÖM †.
F. Kihlström. Måka till d:r P. Gustaf Carlström, Göteborg.
* 1879. † den 14 sept.



SARA SIFVERSSON †.
F. folkskoll:a, nu Svenska Missionsförbundets missionär i Kina. (Hwanghow.)
* 1895. † den 23 sept.



MARGIT PYK †.
Fröken. Dotter till grosshandl. Chr. Pyk. Har studerat konst vid Konstakademien och utomlands.
* 1897. † i sept.



Stenbröllop (70 år) firas den 11 okt. av fanjunkaren Hampus Björkman och dennes måka, fru Maria Björkman, i Alsheda, Småland. Hr B., som härstammar från en gammal krigsmanssläkt, är född 1830, fru B. 1829.



ANNA GARDELL-ERICSON,
den kända konstnärinnan, måka till konstnären Johan Ericson, Göteborg, fyller den 10 oktober 70 år.



Silverbröllop firades den 24 sept. av landshövdingen, greve Robert de la Gardie och dennes måka, grevinnan Elvira de la Gardie, f. Smith, Malmö.

INTIM KONST AV EN STOR MÅLARINNA



Fru Hanna Pauli, f. Hirsch, utställer f. n. i Nordiska Bokhandeln en representativ samling av sin fullödiga, kvinnligt fina och kultiverade konst. Med särskilt nöje ser man de älskliga porträtt fru Pauli målat av sina barn och barnbarn. Ett av dem återges här

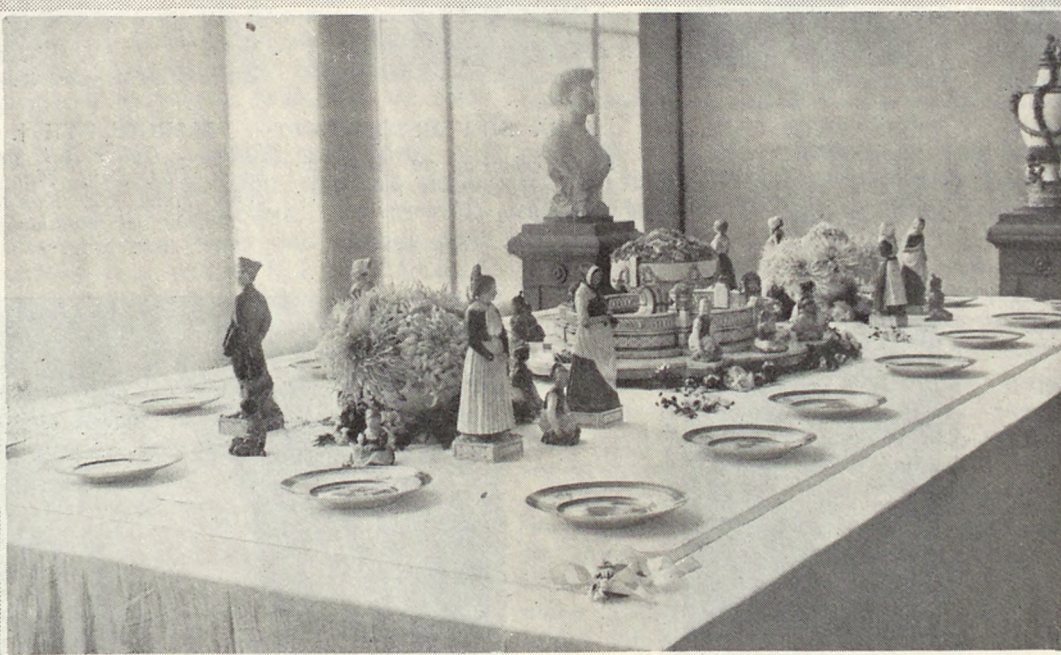


Ett förtjusande barnporträtt från senare år är »Rolf». Det återger fru Paulis sonson, son till ingenjör Torsten Pauli i Norrtälje.



Ett konstnärligt kraftprov är detta stora grupporträtt av »Handarbetets vänners» konstutskott. Personerna äro från vänster räknat: Fröken Maja Sjöström, fru Pauli, fröken Carin Wästberg, fru Kerstin Clason, fru Kate Michaelson, fröken Anna Lewin, grevinnan Brahe (sittande) och (stående) fröken Leijonhufvud. (Foto Almberg & Preinitz).

FRANSKT KÖK I KÖPENHAMN



En dansk borddukning visad på den fransk-danska utställningen i Köpenhamn. Borduppsatsen är från Kongl. Porcelensfabrik. Arrangemangen förefalla väl röriga för oss bortskämda svenskar (tänk på de läckra ting, som visades i våras på Iduns utställning av dukade bord!) och det är ej riktigt i svensk smak att som här strö konstgjorda blommor över duken. (Foto Damgaard).



»En kejsare har kommit till Köpenhamn», förkunna de danska tidningarna. I den på kungliga besök bortskämda staden har denna visit väckt uppmärksamhet, ty gästen är »kökens kejsare», M. Escoffier. Han leder på den fransk-danska utställningen ett äkta franskt restaurangkök, där det serveras små mästerverk. Se vidare artikeln (Foto Damgaard).

DEM SKAPAR DEN SVENSKA KARAKTÄRSDOCKAN?

IDUN UTLYSER TVÅ TÄVLINGAR OM DEN BÄSTA DOCKAN.



Vid första ögonkast på denna artiga konditor och den snälla frun med torgkorgen ler Ni ett igenkännande leende. Ty Käthe-Krusedockan är en gammal bekant till oss alla, både stora och små, under vilka förklädnader den än visar sig.

Det är Italien, som är denna guldlockiga och ljuvögda dockas hemland. Kroppen är i ett filliknande stoff och klädseln ganska ovanlig: krinolinklänning i blågrönt, mamelucker i vit moll, gul hatt med skära band och på förklädet och i handen brokiga fillblommor.



Delta är en liten bajrare, klädd i ullig vit sportkostym, redo att ta en Hochtour i hemlandets alper. I sin scarf har han fäst en knippa virkade alprosor. Ansiktet är som synes en konventionell dockfysionomi, det karaktäristiskt bayerska är dräkten.



Den här färgrika sultanen, som förmodligen sett dagens ljus i Österrike, passar ju inte i ett dockskåp utan tjänar rent dekorativa syften. Nog visar han en utpräglad karaktär, där han sitter, brett grinande på sin tegelröda fillkudde, med lyckoelefant på magen, halvmånar, palmer och vilda djur broderade på den gröna, utsvängda rocken och med brokiga träringar i öronen och kring handlederna.



Den franska dockan brukar stå som typen för banal dockskönhet och fransk toalettelegans. Hur den ser ut veia vi alla. Här kommer som en omväxling ett mörkhyat par, vars förebilder äro att söka i de franska kolonierna. Lagg märke till den snälla minen och guldringarna i öronen!

KARAKTÄRSDOCKAN HAR PÅ SENARE åren börjat ta upp tävlan med den banala, uttryckslösa dockan, och detta gäller både barnens dockor och de vuxnas, vilka senare användas i rent dekorativa syften, som tedockor, prydnader eller — hos affärsmännen — för att förhöja en artistisk skyltning. En tid trodde man, att barnen, som ju ändå till sist äro den stora publik, dockproducenterna vända sig till med sina alster, absolut föredrogo den konventionella s. k. söta dockan framför karaktärsdockan. Den jättelika framgång Käthe Krusedockan haft över hela Europa — man ser den i Stockholm och Florens likaväl som i London och Madrid — bevisar, att den

Gahns Tvålar!

Det största urval tvålar finner Ni hos

GAHNS

Begär alltid en **GAHNS TVÅL** och välj sedan den sort som behagar Eder. Ni är då tillförsäkrad ett förstklassigt fabrikat

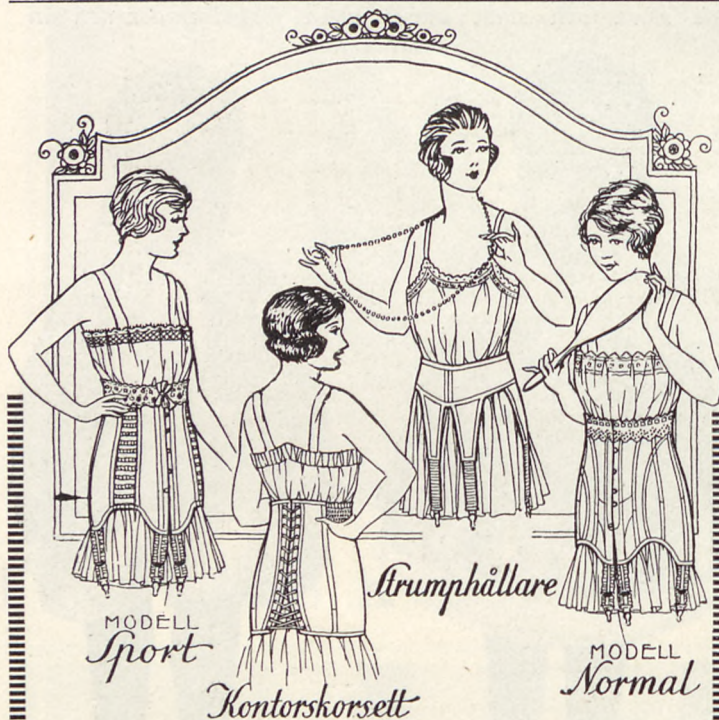
Vi nämna några sorter:

**Boroglycerintvål, Perubalsamtvål
Lanoiatvål, Borax Benzoëtvål
Lavendeltvål, Äkta Aseptintvål
och Borlanolintvål**

samt parfymerade tvålar i alla odeurer

Guldmedalj vid Industriutställningen i Stockholm 1897

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HOVLEVERANTÖR
UPSALA



BLAND VÅRT STORA URVAL AV NYHETER I

KORSETTER

framhålla vi nedanstående:

MODELL "SPORT". Rosafärgad jacquard. Sportkorsett med sidstycke av resår. Synnerligen bekväm. 2 par strumpeband i korsettens material och färg Kr. **9.** —
KONTORSKORSETTEN. Blå satin. Ny modell med svängda fjädrar bak och försedd med resår upptill. 1 par strumpeband Kr. **7.25**
STRUMPHÄLLARE av vit satin Kr. **1.75**
MODELL **NORMAL**. Korsett med rostfria, fullkomligt obrytbara spiralfjädrar. Utmärkt arbetskorsett. 2 par strumpeband.
Grå dräll Kr. **7.75**
I blå jacquard Kr. **12.** —
I rosafärgad sidenjacquard Kr. **21.** —

Paul U. Bergströms A.-B.
Drottninggatan 74 • Stockholm 3

nå förmodan är oriktig. Barnet kan säkert ömt älska också en karaktärsdocka, den får bara inte vara grotesk eller parodisk. På sid. 953 visas en del karaktärsdockor från skilda länder, som Idun hittat hos Tre Rosor med undantag av Käte Kruvedockorna, som N. K. ställt till vår disposition. När man ser alla dessa utländska dockor, framställer sig gärna den frågan: Varför ha vi ingen god inhemsk docka, som kan tävla med de verkligt goda utländska? Här avses givetvis ingen dålig efterapning av någon utländsk docka, som haft välförtjänt framgång, utan en fullt självständig docktyp, utförd av ett svenskt material och med ett så tilltalande utseende att den kunde få vänner även utanför landets gränser.

Alltså: Idun inbjuder härmed svenska konstnärer, som syssla med »Kleinkunst», till en tävlan om den bästa svenska karaktärsdockan, som bör vara avsedd för barn samt fullt utförd och klädd efter egen ritning. Skulle en verkligt god dekorativ docka inkomma i tävlingen, bleve den dock säkert icke obelönad. Tävlingsdockorna böra vara insända i paket märkta »Tävlan om karaktärsdockan» till Iduns Redaktion, Stockholm, före den 26 nov. och för den bästa dockan utfäster Idun ett pris av 100 kr. Prisbedömningen utföres av en jury, bestående av Iduns Redaktion samt som tillkallad sakkunnig föreståndarinnan för Slöjdföreningens förmedlingsbyrå, fru Elsa Gullberg. Dockorna komma sedan att utställas någon vecka i julmånaden, i lokal, som längre fram tillkännagives.

Samtidigt ber Idun få inbjuda sina stora och små läsare landet runt till en särskild docktävlan, som vi hoppas — för det goda ändamålet skall — skall få en stor anslutning. Vi uppmana Barnsidans läsare och deras mammor att strax ta itu med förfärdigande av en docka — stor eller liten, enkel eller litet finare klädd, allt efter råd, tid och lägenhet — och insända den före 26 november i paket, märkt »Tävlan om juldockan» till Iduns Redaktion, Stockholm. Det barn, som utfört den prydligaste dockan, — om materialet är enkelt eller dyrbart, spelar härvidlag ingen roll — erhåller ett pris, bestående av 25 kronor.

För att tävlingen må bli så rättvis som möjligt, uppmanas varje tävlingsdeltagare under 18 år att uppge sin ålder. Deltagare över 18 år tävla i de vuxnas avdelning, där första priset likaså utgöres av 25 kr.

Vad idéer till Juldockornas tävling beträffar, ha docksömmerskornas fantasi fritt spelrum. Det är naturligtvis tillåtet, ja kanske tillrådligt att köpa både dockhuvud och dito kroppar färdiga och begränsa handarbetet till dockans utrustning. Har någon lust att förfärdiga hela dockan, är detta naturligtvis medgivet. Dockor i historisk dräkt, sydda efter planschverk, kunna bli mycket tacksamma att utföra, likaså olika slags nationaldockor, diverse folktyper, som

Iduns byrå och expedition,

Mästernamnelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 | Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75



är av filt eller duvetime. Den är enkelt monterad, men just denna enkelhet ger hösthatten dess stil och elegans.

Rekvirera vår journal, som sändes gratis och franco, och Ni blir i tillfälle köpa en vacker och klädsam hatt till ett moderat pris.

EDMAN & ANDERSSONS
Modesalonger,
Grevturegatan 3, Stockholm.

Mellins Food

är en världsberömd, lättsmält kraftnärning för barn, ammande mödrar, konvalescenter och ålderstigna samt för personer, som lida av mag- eller tarmsjukdomar. Förordas av läkare. Köpes i apotek, speceri- & drogaffärer.

PHOSPHO-ENERGON-PILLER

vi dagligen se, sotaren, konduktören, torggumman o. s. v. i oändlighet. Möjligheterna äro att räkna i tusental, det fordras bara initiativet att på allvar börja det roande arbetet, som blott behöver ta några höstkvällar i anspråk.

Om dockpaketen den 26 november äro så många, som Iduns Redaktion innerst hoppas, är det Iduns mening att sedan dockorna glatt en mängd små stockholmare på utställningen, vid en julfest, som väl lämpligen bör förläggas till mellandagarna, utdela dockorna till små fattiga Stockholmsbarn, som inte alls ha några leksaker, fast det är jul. Genom att vända sig till församlings- och slumsystrar skall Idun tillse att dockorna komma i de händer, för vilka de vänliga avsändarna ämnat dem och där de skapa den största glädjen.

Tiden till jul flyr fort. Börja därför med dockan redan i dag!

Kökens kejsare i Köpenhamn.

Monsieur Escoffier lagar fransk mat i Tivoli.

(Se bilderna sid. 952.)

»EN KEJSARE HAR KOMMIT TILL Köpenhamn.» När man hör det, söker man förgäves i sitt minne efter en representant för denna art, som man trodde utdöd i Europa. Titeln är också självförvälad, inte ärvd. Det är Europas mästerkock, »kökens kejsare», som fått denna hederstitel av kejsar Wilhelm i hans stormaktstid. Den äran bestod han nog inte mången tysk, och säkert ingen fransman. Det var på den tiden som mästerkocken, monsieur Escoffier var anställd hos den mäktige i Berlin. Nu är det Londons Carlton, som kan bjuda på hans ypperliga rätter. Där är han överste smakråd och där samlar han Europas gourmander omkring sitt middagsbord. Nu har han kommit hit i tēten för åtta andra skickliga franska kockar för att visa Köpenhamn ett riktigt franskt restaurangkök. Vi finna dem i Tivoli på den dansk-franska utställningen. Där finns en restaurang med köket, som centrum. Innanför höga glasväggar ser man jättespisar, elektrisk grill och allt som hör till ett modernt köksinredning. Här äro de franska kockarna allenahärskande. Här tillreda de sina mästerverk och tillsätta just det geniala pepparkorn som gör en sauce quelleconque till vad den inte annars hade kunnat bli. I de stora vattenbassängerna, som finnas runt omkring restaurangen kan man själv få fiska upp just den karp eller sjötunga, som man vill ha och sedan i köket följa dess tillagning. Man kan också få en pêche Melba lika äkta som den monsieur Escoffier komponerade i all hast, när han inte hade alla ingredienserna till den glace madame Melba beställt. Serveringen tar tid — men man får trösta sig med att man sedan får ett mästerverk. Liten och lätt är den anrättning man får, raffinerad i uppläggning. Den är helt olika mot de stora portioner präktig »hjemmelaved» mat, som annars serveras i Danmark. Det är mat för dem, som ha känsla för nyanser och behov av måttfullhet.

Denna restaurang är utställningens största sevärdhet. Där finns också annat; en liten fransk-dansk konstutställning, en utställningshall med montrar för danska skinkor och franskt vin, med tvättmaskiner och köksinredningar. Men allt detta har man sett bättre ordnat på annat håll. Icke ens bordsuppsatserna av danskt porslin eller borddukningarna varav här återges en bild, hade något nytt att ge. Bordsuppsatserna voro mera dyrbara än vackra och borden voro dukade med konstgjorda blommor ka-

På sportplatsen



skall man visa sig kraftfull och frisk. Huvudvärk och trötthet äro ej förenliga med sport. För att förebygga sådant ont, tar man till »4711», vars upplivande doft ger friskhet och elasticitet.

»4711» försäljes överallt.

»4711» Eau de Cologne

Använd i badet **»4711»** Eau de Cologne Bad-salt

I slott och i koja



användes numera på grund av dess oöverträffade kvalitet endast

Pellerin's
margarin

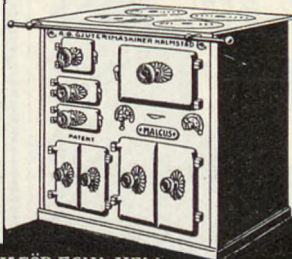
Kungl. Hofleverantör.



UPPVÄRM EDER VILLA ELLER VÄNING GRATIS
MED ÖVERLOPPSVÄRMEN FRÅN KOKSPISEN

Enda värmeledningspis som erhållit högsta utmärkelse!

MODERN PATENTERAD KONSTRUKTION ÖVERLÄGSEN I EFFEKTIVITET

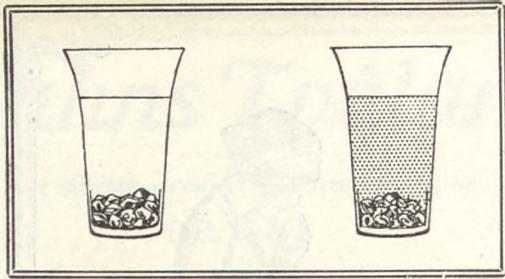


VÄRMELEDNINGSPISEN MALCUS
ÄR UTMÄRKT FÖR KOKNING OCH BAKNING SAMT LÄMNAR DESSUTOM VÄRME FÖR 3-18RUM
ÄVEN SOM VÄRMVATTEN TILL BAD OCH DISK
REKOMENDATIONER FRÅN HUNDRTLALS ANLÄGGNINGAR ÖVER HELA SVERIGE

MALCUS-VÄRMELEDNING IDEALISK FÖR EGNA HEM

BEGÄR KATALOG

AKTIEBOLAGET MALCUS HOLMQUIST — HALMSTAD 1.



Vattnet som hällts över Sun-Maidrussinerna förblir klart, medan vanliga russin göra vattnet oklart och soligt.

Ett överraskande renlighetsprov

Vanliga russin göra vattnet i ett glas oklart och soligt—fullt av smolk och stjälkar.

Vattnet som hällts över Sun-Maidrussinerna förblir fullkomligt klart. Det finns helt enkelt ingenting att skölja bort ifrån dem.

Ni Behöver Icke Rensa Dem.

”De äro de renaste russin jag någonsin sett,” är vad man oftast hör den ena husmodern säga till den andra om Sun-Maidrussinerna. Och det är riktigt, att man icke behöver rensa dem, innan man lägger dem i soppor eller säser, kakor eller puddingar. Medan vanliga russin alltid äro uppblandade med en hel del smolk och stjälkar, äro Sun-Maidrussinerna rena fruktöppet—frestande rent och aptitligt.

SUN-MAID RAISIN GROWERS,
FRESNO, CALIFORNIA.

SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små, kärnria russinerna, i de blå paketen de stora, urkärnade.

S 11

INGEN kan misslyckas med tvätten

Detta är sant om vid tvätt vare sig stor eller liten

Lundstedts tvättmedel

användes

Det är ingen tillfällighet att

Lundstedts Tvättmedel

har vunnit all husmödrars förtroende. Det beror på, att

Lundstedts Tvättmedel

mer än varje annat i handeln förekommande tvättmedel till den grad förenklar hela arbetsproceduren, att det är omöjligt att misslyckas med tvätten.

Lundstedts Tvättmedel

fordrar endast att kläderna äro väl inblöta och sköljda i rent vatten för att efter cirka en halv timmes kokning i

Lundstedts Tvättmedel

bliva fullständigt rengjorda.

Lundstedts Tvättmedel

kostar endast 75 öre per paket om cirka 500 gram

Lundstedts Tvättmedel

finnes överallt

Svensk Tvättmedels Industri

stade över duken. Nej, man vände med glädje tillbaka till monsieur Escoffiers franska kök för att kultivera sitt smaksinne. BRIOCHE.

Herden från bergen.

(Forts. fr. sid. 946.)

sin åsna med oliver ner till Florens, fick han i uppdrag att försöka ta reda på saken. Han kom tillbaka och berättade att det var nog så riktigt. Giotto var i målartära hos Cimabue. Denne hade icke heller dugt till annat. Då han var så gammal som Giotto, hade han varit kolbärare — annat hade man icke kunnat använda honom till.

— Där tycks de rätte ju ha träffat varandra, sade fadern. Och skrattade åter efter lång tid. Men Virginia grät av glädje.

Men då bonden vidare berättade att de målade förgyllda bilder med den heliga jungfrun, så spritt levande, som om hon och alla de helige voro levande människor, då slog Virginia hemligt korstecknet. Då hade de väl ändå lyckats lura den onde. Föräldrarna gingo med ny gudsförtröstan till sitt arbete. Och vid nästa lägenhet skickade de en hälsning till sonen i Florens.

En söndag kom Giotto hem på besök. Han hade icke förändrat sig synnerligen. Han hade växt och var längre än förut, men leendet var detsamma och han var fämäld som förr. Alla grannarna kommo för att ta honom i betraktande. Även ett par av de gamla bockarna kände igen honom och gjorde i sin glädje höga språng. Det var en stolt dag för Virginia. Hon såg f. ö. rätt åldrad ut, tyckte Giotto, och han märkte att hon blinkade i det starka solskenet. Innan han anträdde hemvägen i den månljusa sommarnatten, stack han åt henne en bemälad liten trätavla. Sannerligen var det icke en madonna med hennes lille pojke på armen. Men den heliga jungfrun var klädd som en vanlig bondhustru. Hur kunde Giotto våga något sådant? Om djävulen kanske ändå — — Ängslig gömde hon den lilla tavlan bakom en bjälke på vinden —

Så var hennes modershjärta, så länge hon levde, fullt av tvivel, om madonnan eller den onde hade makt över hennes yngste. Hon sökte sin tillflykt till bönen, ju mer barnen växte från henne och ju mer ensam hon blev. Och hon tillskrev det utslutande sina varma förböner att ingen tog illa upp att hennes Giotto målade gudsmo- dern och de helige på altärväggen i den heliga korskyrkan, iklädda florentinerkläder som riktiga människor. I stället för att ge dem himmelska dräkter som det annars var skick och bruk. Men icke nog med att de icke smädade honom, de prisade honom vitt och brett och kallade honom den store målaren från Florens.

Men att det verkligen blev honom förunnat att bygga det svindlande höga kyrkornet, vars väldiga klockor hördes i de avlägsna bergen och genom vars underbara fönsterportar man trodde sig skåda rakt in i himlen, det upplevde varken far eller mor. Och hade de upplevat det, hade de blott kunnat skaka på huvudet och undra att något sådant var möjligt. Och hade någon spått att detta tornet, som folket kallade herdetornet, ännu efter många hundra år skulle komma att beundras som ett underverk eller som en sticka av det heliga korset och att människor skulle komma över hav och från fjärran länder för att skåda vad deras Giotto hade fullbordat, då hade de säkert gett varandra en liten knuff i sidan och frågat sig, om det var en gåva från höjden eller djävulens bländverk. —



Begär proutub

från

Oljefabriks A.-B. UNION
MALMÖ



Chesebrough's Vaseline
uttalas tjesbroä

är er hjälp vid tusen svårigheter. Chesebrough's Vaseline verkar läkande och förhindrar uppkomsten av kvisslor och utslag. Chesebrough's Vaseline är världens mest använda, billigaste och verksamaste medel för att få en frisk, smidig och ungdomlig hud. Finnes i 25- och 45-öres askar samt i glasflaskor för 70 öre och 1: 25. Begär Chesebrough's Vaseline på apoteken och i färg- och kemikalieaffärer.



Yardley's Äkta Lavendel Tvål

sammansatt av de mest utsökta oljor, förlänar huden den mjukhet och ungdomliga friskhet som är första betingelsen för vacker hy och kvinnlig charm.

Varje tvål efterlämnar den friska doften av den äkta lavendelblomman, som kvarstannar på huden långt efter användandet.

Anspråksfulla damer uppskatta den.

Säljas i alla välsorterade affärer inom branschen.

Pris Kr. 1: 50.

YARDLEY & CO., LTD.,
LONDON, W. 1.

Använd radium.

Radium användes i ständigt stigande grad av läkarvetenskapen överallt i världen mot bl. a. *gikt, ischias, reumatism, nervsmärtor, störningar i ämnesomsättningen, njursjukdomar, blodbrist, ålderdomssvaghet m. m.*

Rådfråga er läkare!
Radium fördröjer smärtor, underlättar ämnesomsättningen, stärker aptiten, underlättar matsmältningen, verkar blodbildande, lugnande på nerverna, utdröjer den skadliga urinsyran ur kroppen och motverkar ålderdomssvaghet.
Miradiumsalt till 18 dagars förbrukning och Miradiumpastiller till 15 dagar erhållas på apoteken à kr. 6:50 pr glas. Skriv till Miradium-Generaldepot, Avd. 20, Apoteket Vasens Droghandel, Vitrum, Stockholm, efter Radium-Broschyren, som sändes fullständigt gratis.


Barnens förtjusning är



JAMAICA
BANANER
GODA
Ytterst lättsmälta
Närande.

Att bli nöjd och belåten

strävar var och en efter. Ni garanteras att bli belåten såväl i fråga om goda kvalitéer som billiga priser om Ni gör Eder inköp hos firman Ahlén & Holm, Stockholm. Rekvirera firmans nyligen utkomna, 334 sidor stora eleganta, delvis i flera färger tryckta huvudkatalog för hösten och vintern 1923—24. Den blir Eder en god hjälpreda till förmånliga inköp. Erhålles gratis och fullständigt portofritt.



Boreol
ANTISEPTISKT
SVETT-
PUDER
Pris Kr. 2.25

TEKNISKA FABRIKEN BORE H.A.B. STOCKHOLM

Säljes & Apotek, Sjukv., Parfym- & Bärgefärdar
TEKN. FABRIKEN BORE H.A.B. STOCKHOLM

Utlåtande av
Prof. Martin Ramström.
Se Idun 15/7.

Enda verkliga
Kvalitets-
Hemfärg.

NADCO
Hemfärg
A.B. NADCO, Öbg.

Damernas diskussionsklubb.

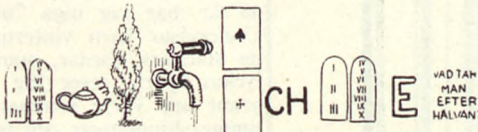
(Forts. fr. sid. 947.)

kaféet och samvaron med andra män. Det är också ett påfallande drag hos den typiske svensken, att han tycker mest om att vara samman med män och undviker att samtala med kvinnor.

För några år sedan hade Elin Wägner en artikel i Idun där hon drog i tvivelsmål om svenskan har den man hon förtjänar, (hon kunde ha tillagt: förtjänar hon inte ens att ha en man — då hade hon träffat hjärtpunkten för många). Hon sade i artikeln bl. a. något mycket bra, som fäst sig i mitt minne. Den kvinna, skrev hon, som mannen inte bryr sig verkligt om, som han inte riktigt talar med, blir likosom vissnad, andligt död. Medan den kvinna, som maken, bröderna omge med en atmosfär av intresse och ömhet, blomstrar och håller sig ung, vacker — levande. Jag för min del kan alltid se på en kvinna, om hon har en man som riktigt talar med henne eller inte. De där som sloka likt blommor, som inte få friskt vatten, äro förfärande många...

Nu tycker jag att man i Sverige ofta har en alldeles oriktig uppfattning av var livets tyngpunkt, var dess verkliga lyckovärden ligga. Bevars, man har inte råd att gifta sig, förrän man kan ha en våning på fyra rum och kök och kan ge fina middagar för vännerna, så att de skola kunna beundra den nya mahognymöbeln. Och medan man går och väntar på att "få råd", gå pengarna åt till biobiljetter och fästmannen hinner ytterligare inrota sig i sina dyrbara restaurangvanor. För normala, förnuftiga människor borde det inte kunna finnas någon högre lycka än äktenskapets och det egna hemmets. Och den lyckan kan nås utan mahognymöbler och fina middagar. Utlänningar kalla ibland svenskan kall och temperamentslös. Jag tror hon är sådan hon göres av den svenske mannen: den typiske ungarlen. TALFÖR.

Iduns pristävlan i n:r 40.



Historien om en politisk fjäder, varav det blev en hel flock höns, ger oss lösningen av veckans rebus. I varje brev med lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet måste för att komma med i tävlingen vara märkt "Pristävlan n:r 40."

De båda prisen

i "Rebustävlan N:r 37" å 23 kronor vardera ha tillfallit fru W. Heden, Linnégatan 7, Göteborg, och fru Anna Beckman, Karlbergsvägen 61, Stockholm. Den rätta lösningen är "Över ett hundratal kommunister ha kastats i fängelse av finska regeringen". — Snillets belöning uteblev tyvärr för E—a L—o, vars nationella känsla dock lett henne till rätt lösning. Som så många andra får den finska damen emellertid hoppas på att lyckan blir henne mer vägen en annan gång.



Kvinnan och mannen

ha båda lika stor användning för Azymol-Stimulus. Det förhindrar och botar hårfall, det borttager mjäll och renar hårfolliklarna samt stärker hårväxten och framkallar nytt hår. Rekommenderas av svensk läkare.

F. Pauli's

Azymol-Stimulus

Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: "Extramärket Fenith"
Växtmargarin: "Feniths Extra Växt"

äro marknadens förnämsta kvaliteter.

Den mest lämpliga sängresår är

SPRINGMADRASSEN



Begär prislista.
SKAND. SÄNGRESÅRFABRIKEN
Karlstad 1.

Prova ZINKSOL kan ej överträffas vid rengöring av diskbänkar och dylikt. och KOPPARSOL gör kopparn skinande som solen. Döm Efterfråga dem hos Eder handlande.

NYA ZINKSOLFABRIKEN
Tel. 3142. Örebro.

Solidar Tvätt- Extrakt



Solidar innehåller icke några frätande ämnen, som fördärva tvättkläderna. Dess höga kvalitet och enastående låga pris äro orsakerna till dess enorma spridning.

1/1 paket 52 öre.
1/2 paket 27 öre.

Solidar står över all konkurrens.

Har Ni lagt märke

till hur sällsynt vit tvätten blir
av TRITON tvättpulver?

Har Ni känt

den friska doften från det linne
som är tvättat med TRITON
tvättpulver?

Har Ni beräknat



Prydlig burk för
Triton tvättpulver.

vad Ni inbesparar i tid,
i kostnader, i skonade
kläder genom att an-
vända TRITON
tvättpulver?

Effekt

IDUNS KOKBOK

En välkommen present



är den nya upplagan av

IDUNS KOKBOK

12:te upplagan
Fullständigt omarbetad o. utvidgad

Nedsatt pris 8 kronor



Oatine

EN KLAR, VACKER HUD VARAR ICKE. LÅNGE,
om man använder tvål och vatten, ty huden blir torr, rynkig och sprucken i vårt ostadiga
klimat. OATINE besitter just de egenskaper, som huden kräver. Den ingnides och avtorkas
och vid daglig vård bevarar Ni ansiktet ungdomligt, friskt och vackert

OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 3:— och i stor burk med tredubbel innehåll å Kr. 6:—
Håll endast tillgodo med OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar.

uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande
samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. — Fås i burkar av samma storlekar å Kr. 3:—
och Kr. 6:—

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

Oatine SNOW
THE OATINE COMPANY - Malmö, Paris & London

OATINE En gros: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Iduns korrespondensklubb

Personer som önska inleda korrespondens med här nedan angivna märken bland våra läsare, torde adressera sina brev till vederbörande märke, Iduns korrespondensklubb, Iduns Redaktion, Stockholm. Inuti kuvertet bör ligga ett nytt kuvert, frankerat men utan adress och innehållande det egentliga brevet. Detta tillställs adressaten genom Iduns försorg.

Den som önskar inträda i Iduns korrespondensklubb, torde anmäla sig under ovannämnda adress och uppge sitt märke m. m. Anmäningen skall vara åtföljd av 60 öre i frimärken.

Bemärkt Iduns Korrespondensklubb, som jag önskar inträde uti, då min bekantskapskrets är mycket liten. Undertecknad är född utrikes och är språkkunnig då jag vistats i Frankrike, England och Tyskland. Alder 44 år.

Agronom.

Enär jag är intresserad av vad en korrespondens med främlingar kan giva, anmäler jag mig som medlem av denna klubb.

Är Ni trött och ensam efter att ha hänskrattat åt fröjderna här på jorden och nu börjat söka "kärnan", blir jag glad åt Er bekantskap. Men Ni, som njuter av livet, tycker om att "studera tillvaron" eller Ni, vars tankar är obestämd, formlös längtan är lika välkommen.

Några av mina favoritförfattare: Dan Andersson, Dostojevski, France, Strindberg.

Om jag är ett dumhuvud med studentexamen eller ett snille med folkskoleundervisning anser jag obehövt att omtala och åldern spelar lika liten roll. Dock. Födelseåret är 1900. Sammandragningen av mitt namn blir

Elce.

Vem vill brevväxla med mig? Jag fruktar, att jag inte är särdeles bildad. Trots det jag fyllt 30 år har jag inga "intressen". Undervisar barn vintertiden, och de stackars slantar, som jag då lyckas spara, reser jag samvetsgrant upp varje sommar. Fruntimmersbjudningar och politik avskyr jag. Och när jag blir gammal fröken skall jag varken ha fosterbarn, kattunge eller hundvalp.

"Herbst-Frühling."

BOKNYTT.

Filmen i undervisningens tjänst. En handledning, teoretisk såväl som praktisk, i det som rör bildningsfilmens begagnande för undervisningsändamål av olika slag, är den nya katalog, som utgivits för det nya läsåret av Svensk Filmindustris skolfilmavdelning, redigerad av dess chef, hr Gustaf Berg. Utom det att katalogen förtecknar ett drygt tusental olika bildningsfilmer — det torde numera vara känt, att detta filmarkiv är det rikaste och värdefullaste urval i sitt slag i hela världen — meddelas en mängd synpunkter på filmens inordnande i undervisningen såväl som vägledning i maskinella och andra frågor.

Den "mycket nyttiga katalogen" — för att citera generaldirektör Bengt J:son Bergqvists ord om den föregående editionen — kan av intresserade rekvireras från A.-B. Svensk Filmindustris skolfilmavdelning, Stockholm.

Scheiken, ett kärleksdrama i öken, romanen, vars filmbearbetning under hösten och våren gjort sådan våldsamt succés landet runt, har i dagarna kommit ut i sin tredje svenska upplaga. En ny roman av samma författarinna utkommer inom kort på svenska under titeln "Österlandets mörka skugga".



Kejsar-Borax

Det bästa toalettmedlet.

Hälsingborgs Manufaktur, Umeå S. D.

Lacking



En sann njutning bereda Eder
Edra lackskor, om de behandlas
med Lacking.



Det
förlösande
ordet

är Yema. Varje dam, mån om sin hy och sitt ansikte och sina händer, har hittills varit nödsakad att jämte toalett-tvålen begagna sig av någon hudcreme.

I samråd med en framstående hudspecialist hava vi nu framställt den första verkliga hudcremetvålen, Yema, tillverkad efter en helt ny metod. Redan första gången Ni använder Yema finner Ni, att den är precis, vad Ni längtat efter och det tövar icke länge förrän Ni med glädje konstaterar att Er hy och hud bibehålla sin mjuka friskhet och behagliga lenhet.

Yema-tvålen säljes överallt samt i parti från

A.-B. A. P. Sjöbergs Fabriker

Malmö

Nederlag i Stockholm och Hålsingborg

Yema

Varje ask innehåller skönhet.

Begär alltid

MAIZENA

Öfverträfflig

såser,

bakning,

maizenagröt

etc.



PÅ RESOR är en rulle av Kalmar delikata Croquetter det angenämaste sällskapet. De äro det billigaste och bästa mellanmålet, deras smak och arom är härlig. Tillsammans med en intressant bok komma de Eder att glömma resans besvärligheter. Kalmar Croquetter finnas i runda och Napolitains uti fyrkantiga förpackningar av nedanstående utseende.

Kalmar



Så'na här kakor —

lätta, pösiga och välsmakande får man, då man använder TRELLEBORGS RÅGSIKT "000". Jag har nu hållit mig till det i årtal. Erfarenheten har lärt mig att ifråga om dryghet, ändamålsenlighet och god smak intet bättre finnes än

**TRELLEBORGS
RÅGSIKT "000"**

TRELLEBORGS ANGQVARNNS
AKTIEBOLAG



är Acetocyl en ovärderlig hjälp mot Edra krämpor, huvudvärk, influensa, gikt, reumatism m. m., vilka då göra sig mera påmintä än annars. Acetocyltabletterna hava inga störande biverkningar på hjärta och mage och äro på grund av sin ovala form lätta att taga. Acetocyl säljes utan recept å alla apotek förpackat på flaskor av nedanstående utseende, vilka innehålla 40 eller 20 tabletter å ½ gr. och kosta respektive 2:30 och 1:20 kr.

Fråga Eder läkare om Acetocyl!

Acetocyl

Även den klenaste mage
tål Acetocyl utan obehag.



Generalagenter: Elefantens Droghandel, Stockholm.



GÖTA KANAL
SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Lämplig tur till och från Jubileumsutställningen i Göteborg
I klass passagerareångare
Utmärkt restauration

Begär turlista och prospekt
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM

VIKINGS A-B-C BOK

Möste och emellanöt
Folkeklädmoden bli vät
Näven regndag himlen gråter
Viking snabbt ger glansen ölar




Känd av ålder såsom den skokräm, vilken bäst skyddar och bevarar lädret och gör skorna blanka snabbast och med minsta besvär, hävdar VIKING SKOKRÄM alltjämt sin ställning som det ledande märket.

INDUSTRIAKTIEBOLAGET VIKING, ÖREBRO

Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspannare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Wäfskedsfabrik, Borås. Rikstelefon 1028. Exp. till landsorten mot postförskott.

Duktyger, Handdukar Vita vävnader

till fabrikspriser.

Prover sändas till landsorten på begäran franko.

ALMEDAHLS FÖRS.-MAGASIN
OBS.! 55 KUNGSGATAN 55 OBS.!
GÖTEBORG.

Köp

"Extra-Askén"

Väg. 400 grm.

Kronor 3:25 pr ask

Delikataste Choklad

PERCY F. LUCK & Co.



Friska rosor och vackra kvinnor

höra ihop. Men liksom trädgårdsmästaren måste sköta sina rosor om han vill ha vackra blommor, måste kvinnorna sköta sin hud om de vilja vara vackra även efter det den första ungdomen är förbi. I den dagliga kampen för att bevara sitt friska, ungdomliga utseende litar den kloka kvinnan endast på

ERASMIC

VANISHING HUDCREAM



Finnes i alla välsorterade Parfym- & Kemikalieaffärer.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Är boken Äkta makar en god och uppbyggande lektyr som alstrar goda och rena tankar för alla, som läser den? Fyller den sin plats med heder bland fin och själsbildande litteratur? *Elly.*

Svar: "Äkta makar" vänder sig, såsom författarinnan själv uttryckligt framhåller, uteslutande till personer, som leva i äktenskap. Boken avhandlar, förvisso i en etiskt oantastlig anda och med en upphöjd uppfattning av äktenskapets andliga innebörd, en hel rad medicinska och fysiologiska problem. Den bör därför icke lämpligen förekomma i t. ex. ett skönlitterärt bibliotek, och det finns intet skäl att råda någon utanför den angivna läsekretsen att läsa den.

Fråga: Vill Idun vara vänlig giva mig ett gott råd. Min far fyller om en tid 60 år. Som min mor dog nu i vår, undrar jag om vi böra hålla någon större bjudning. Min far är ordf. i Drätselkammaren och ledamot av stadsfullmäktige och en hel del styrelser. Skall han i så fall bjuda endast herrar eller även deras fruar. Vill Idun giva mig råd angående ev. matsedel. Vin förekommer ej, vilken dryck är då lämpligast? Om han skall ha herrmiddag, skola mina syskon, den äldsta 21 den yngsta 13 år, även sitta inne vid bordet?

Svar: Ni böra anordna en herrmiddag. Ni och edra syskon böra deltaga i middagen — det är ju dock er fars 60-årsdag. Vi föreslå följande matsedel, som lämpar sig utmärkt för årstiden: 3 små smörgåsar med pålägg av resp. räkor, lax och ost. Tomatpuré, gösfiléer med hummerstuvning. Kokt tunga och fårstek med legymer. Fruktaglase med mandelspan.

I stället för vin kan användas pomril eller Grawenstein. *X.*

Fråga: Vore innerligt tacksam för svar å följande frågor: Skall man "klippa" venetianskt broderi före eller efter den första tvätten.

Svar: Venetianskt broderi (även kallat richelieu) "klippes" före första tvätten. Det är dock av nöden att vid ett par följande tvätter genomse de klippta kanten och ytterligare bortklippa små tygtester som vilja lugga upp sig.

Fråga: Vill någon av Iduns läsarinor giva mig ett vackert mönster på hemvävda gardiner, betalar gärna för det.

Svar: Vilket hemslöjdsmagasin ni vänder er till säljer mönster på gardiner. Om ni önskar dem rutiga, randiga eller med inplökade mönster bör ni naturligtvis ange detta liksom att ni önskar vävnota, vilket i regel brukar kosta 1:50.

Fråga: Var kan man få "diagrammagördlar" som omnämns i artikeln: "Bli svenskorna fetare" i Idun n:r 31.

Svar: I Nordiska Kompaniet i Stockholm, korsettavdelningen eller hos Stille-Werner. Pris 6-8 kronor. *X.*

Fråga: De enda svampar som växer ymnigt i min trakt är bläcksvampen. Kan denna läckra svamp konserveras för vinterbehov?

Svar: Bläcksvampen kan förvaras för vinterbehov på samma sätt, som andra svampar. Det lämpligaste sättet torde dock vara inkokning på glas: rensa svampen, skär den i lagom stora bitar, skölj den och lägg den jämte lite vatten och salt i en gryta. Svampen får endast koka upp; den lägges sedan på konserverglas med spad över. Steriliseras i konserveringsapparaten vid 100° under en timme.

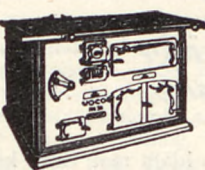


Barnens späda hud


är helt naturligt synnerligen känslig för det ofördelaktiga inflytande, som en olämpligt sammansatt tvål medför.

Den omtänksamma modern bör därför sorgfälligt undvika allt, som kan skada den rosiga hyn hos de små och därmed deras prägel av hälsa och välbefinnande.

Den tvål, som speciellt ägnar sig för dagligt användande vid barnens hudvård, är Florodol-Tvålen. Ingen annan toalett-tvål utvecklar vid användningen detta fina, gräddliknande lödder — i sig inneslutande för hudens häls betydelsefulla ämnen — som är så utmärkande för Florodol-Tvålen



WOCO
Motala
Begär offert!

Tenn-Utställning

nya modeller av
Nils Fougstedt,
Tage Fougstedt,
Estrid Erikson

WIKMAN & WIKLUND

Strandvägen 7 A
Stockholm.

Arboga margarin



Smakar

som smör. Arboga smörblandning »Mejerit» och Växt äro delikata på smörgäsbordet. Obs! Dessa kvaliteters goda, rena smak och delikata smörarom!



tryner

som smör. Det är ett nöje att steka i Alfa-Ko och Växt, som bryna bättre än något annat margarin! Det stekta blir vackert brunt och doftar som stekt i smör.

takar

som smör. Alfa-Ko till bakning kan ej nog värdesättas. Baka med Alfa-Ko och Ni får ett delikat bröd av läckert utseende och väl uppbakat. Till bakning är Arboga Alfa-Ko minst lika bra.



SOM SMÖR

Medisan-tabletter

ett nytt tillförlitligt medel med snabb och säker verkan vid nervsmärtor, reumatism, huvud- och tandvärk m. m. Kliniskt prövat å sjukhus. Lätt att intaga då tabletterna hastigt sönderfalla i vatten. Obs! Salicylsyra ingår icke i nägon form. Fås å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.

Från första stund

kräver spädbarnets hud en fullt tillförlitlig salva

MILLIDIN-SALVA

INTYG.

Sedan jag med olika salvor utan framgång under två veckor skött mitt späda barn för hudlöshet, började jag använda Millidin-Salva (Dr Lindströms hud- och sår salva) och var gossen fullständigt läkt efter (1) veckas behandling intygar Stockholm den 2 juni 1922

Maja Bergdahl, Hälsingegatan 3.

MILLIDIN är dryg, obegränsat hållbar, härsknar aldrig, därför billig i användning. Fås å apotek, kemikalie- och övriga affärer. Tillverkare: Millidin-fabriken, Hälsingborg. Nederlag i Stockholm.

Firma A.-B. GULLBERG & PETRÉ, Luntmakargatan 79.

Tel. Riks 813 44.
Allm. Vasa 25 31.

CEREBOS-SALT

ETT läckert bord är ofullständigt om småsakerna ej äro rätt arrangerade. Låt saltet blifva Cerebos Salt. Dess finkornighet och garanterade renhet sätta piff på Edra mål som Ni ägnat så mycket omtanke.

Håller sig torrt i alla klimat.



Fråga: Har en "flitiga Lisa", som angripits av sockersjuka e. d. Som små dagdroppar sitta på blad och stjälkar. Vad kan göras häråt? Hjälper omplantering? Tacksam för svar till

Göteborgska.

Svar: Omplantera växten samt intoppa skotten till halva deras längd. G. L.-d.

Fråga: Vad slags matta bör jag välja till ett vardagsrum med gamla, huvudsakligast mörka björkmöbler, klädda med mörkrött, mörka tapeter, ekfärgade dörrar och fönster. Vill med tiden gärna hava nytt tyg på möblerna, vilken färg och kvalitet bör jag då välja? Böra dörrar och fönster målas vita? Har två rum och kök på landet.

Kvinnl. banktjänstem.

Svar: Till ett vardagsrum i ett litet "ungkarls"-hem på landet skulle en matta av Axminstertyp vara trevlig. Dessa mattor ge ett varmt och ombonat intryck och finnas att få i alla färger och till rimliga priser. Då interiören redan förut är litet mörk bör mattan väljas i en färgsammansättning, som ger ett ljus helintryck. Man kunde tänka sig något i blekt grågul, grå rosa, gråblått. En sådan blandning ger sedan ett friare val ifråga om det nya möbelyget.

Till en mörk björkmöbel passar ett gråblått möbelyg, enfärgat eller lätt mönstrat i blek guldfärg. Rosagrått med silver går också, men ägarinnans egen typ har här även ett ord att säga.

Vit eller pärlgrå målning av dörrar och fönster är alltid att föredraga framför en målning som imiterar ett träslag. En annan fråga är, om tapeterna tåla en ljus målning som motsättning.

Fråga: Var god och meddela hur man utläser namnet på Fru Skogs villa Foresta? Betoningen på första eller andra stavelsen?

C.

Svar: På andra stavelsen.

Fråga: Kära Idun! Vi undra om det i Stockholm hör till god ton att, då en väninna avlägger en kort och sällan återkommande visit, värdinnan sätter sig att handarbete "för brinnande livet", trots det att den besökande ej medhar dylikt.

Två systrar från landet.

Svar: Sker virkningen eller sömningen eller vad det nu kan vara för handarbete alltför demonstrativt kan det knappast kallas artigt eller passande. Det var synd att inte de två systrarna hade med sig något handarbete också så kunde damerna ha stickat i kapp.

Fråga: Snälla Idun, vad skall jag göra för omma fötter. Jag får stå nästan dagen i ända. Kalla fotbad svalka, men hjälpa ej.

Ömfotad.

Svar: Tag dagliga fotbad, använd lämpliga skodon och strumpor (ej silke eller trådstrumpor). Försök även med preparatet Nobigol, som vi hört har gjort god nytta i dylika fall. X.

Fråga: Vill Idun vara vänlig att upplysa mig om det i Stockholm finnes någon slöjdtknisk skola i stil med Schule "Reimann" i Berlin och i så fall giva mig namn och adress på denna?

21-åring.

Svar: Den skola, som mest motsvarar den av Eder uppgivna i Berlin, är Tekniska Skolans Konstindustriella avdelning, Mästersamuelsgatan 44. E. E.

Fråga: Var finnes knypplétråd på rullar att köpa. Har hört efter hos Meeths, i Vadstenaboden m. fl. affärer i Stockholm men där finnes endast garn i härvor, vilket icke är så vackert och hållbart. Finnes mönster till knypplade spetsar att köpa? Landsortsbo.

Svar: Ni kan vända Eder till slöjdlärarinnan fröken Signe E. T. Molin, adress Heleneborgsg. 4



Den kärlek

och omsorg, som en kvinna ägnar sitt utseende, ger icke det rätta resultatet, om inte de bästa hjälpmedel användas. Tusentals damer intyga, att skönhetsvälen Ovicula är deras bästa hjälpmedel för bibehållandet av ungdomlighet och skönhet. Dess sammansättning av medicinska hudförsköningsämnen tillsammans med lanolin och äggula giver hudens vävnader nytt liv och verkar därigenom föryngrande och förskönande på hyn. F. Paulis skönhetsvälen Ovicula erhålles överallt till en krona.

Dr Strahl's Salva



i bruk sedan 1851 är ett oöverträffat medel för läkande av alla slags sår såsom brännsår, liggsår (även hos barn), benskador, äderbrock, öppna sår, hudutslag, blåmmor, hudkläda, hämoroidsmärtor etc.

Tillhandahålles av apoteken. Huvuddepot: Elefantens Droghandel, Stockholm.

BEGAR KATALOG FÖR 1923

1. Julkvällen
2. Mors Julbrev
3. Pojkarnas Jultidning
4. Flickornas Jultidning
5. Kallanderjätt m. fl.

Förnämsta utförande och innehåll

Victor Pettersons Bokindustri A. B.
Hollandaregatan 10
Stockholm



GALOSCHER

äro berömda för sin enastående slitstyrka, sin fulländade passform, och sitt vackra utseende.

Begar därför Malmö, DET SLITSTARKA SVENSKA FABRIKATET RYSKA GUMMIFABRIKS A. B. MALMÖ.

Apotekare John Lindgrens Kinavin

med eller utan järn, berett av äkta druvvin. Sedan flera årtionden välkänt såsom ett stärkande och stimulerande medel vid svaghetsstillstånd, särskilt blodbrist.

Till salu å alla apotek.

Tillverkas å APOTEKET LEJONET, Malmö.



Ej endast huvud-, arm- och benlösa dockor utan alla leksaker som kunna repareras, mottagas av

DOCK-KLINIK

LEKSAKSAVDELNINGEN 2 TR.

A/B NORDISKA KOMPANIET

De hålla

3

gångar så länge



men se ut precis som vanliga lädersulor, äro fasta att gå på, lätta att sätta på och sitta väl kvar. Ni halkar icke med dem, Ni drar icke in smuts, ty de äro släta under, och Ni kan obehindrat bruka galoscher, om så tillfälligtvis är önskvärt, då Ni använder

TRELLEBORGS GUMMISULOR

Erhållas hos läder- & skohandlande.



TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.

Trelleborgssulan är ojämförligt överlägsen varje annat fabrikat. Prova själv, och dömt!

"Glädjens blomster i jordens mull spira alla dar

om du städse för hudens skull svavel-tjärtvål tar.

Kom ihåg dock att icke tro du bör till okänd sådan fjästa.

ELFSTRÖMS SVAVEL-TJÄRTVÅL

N:o 1 det är den bästa."



Sparta
DAMKÄNGOR

äro ett viktigt led i den eleganta damens toilette. Deras förnäma stil tillfredsställer även de högsta anspråk; deras idealiska passform gör, att de ännu efter lång tids användning se ut som nya. När man en gång provat *Sparta* gillar man inga andra.

A.-B. JOHANSON & BJÖRLUND
ÖREBRO

Sparta, det svenska kvalitetsmärket i chevreaux, boxkalv, lack etc. hos alla välförsedda skohandlare.



Det är fastslaget

att

Beckers
Linoleum-
fernissa

gör mattorna outslitliga.

Säljes hos alla färghandlare.

i Stockholm, och hos henne erhålla både knypeltråd och mönster till spetsar. E. E.

Fråga: Finns någon praktisk lärobok i engelska språket för självstudium? Har gått igenom samskola och givetvis lärt mig språket, men skulle nu vilja öva upp mig. Jag slutade skolan för fem år sedan. Ibe.

Lämpliga läroböcker för självstudier äro: Engelska på 60 timmar av Butler & Hood, pris 3:75. Kommentar till samma, pris 2:25. Lärobok i engelska av Grove & Lindman, pris 5:75. Kortfattad upplaga av samma, pris 2:25. Mästerskapsystemet på engelska, pris 5:—.

Fråga: Vore tacksam för ett råd vilka böcker jag bör köpa för självstudium i franska språket. Nybörjare.

Svar: Den lämpligaste bok för självstudium av franska språket torde vara Mästerskapsystemet, som kostar 5:50. Franska ord och fraser av Gullberg och Edström, pris 2:75, är också instruktiv. E. E.

Fråga: Vilket varuhus i Paris bör jag anlita för att få goda varor? Adressen? Kan man tillskriva det på svenska. Katja.

Svar: Ett varuhus i Paris, där man brukar för förstklassiga varor, är Aux Galeries Lafayette. Någon annan adress än Paris fordras icke. Varuhuset ligger vid Boulevard Haussmann. Ni bör tillskriva varuhuset på franska, engelska eller tyska. Ni kan även vända Eder till varuhusets agenter i Stockholm, adress Birger Jarls-gatan 31, och därigenom beställa de varor Ni önskar. E. E.

Fråga: 1) Har en vit råvboa, men dock ser den aldrig vit ut. Är kemiskt tvättad 2 gånger. Finns det ej något medel för att få den "bländande vit"? 2) Hur skall jag få vita glacéhandskar vita? Ung fru.

Svar: Ni skall köpa minst en liter benzin och hålla i ett handfat samt lägga ner boan däri och gnugga den försiktigt. Tag där-efter upp den och krama den sakta. Ha sedan en ren handduk i beredskap, i vilken Ni hållt fullt med grov krita och lägg in boan i handduken och gno den i kritan samt ta upp den och skaka den. Så skall Ni hålla på ända tills boan blir torr, då den urskakas. Den är då säkert "bländande vit".

2) Det bästa sättet att tvätta vita glacéhandskar är att dränka dem i benzin och sedan torka dem väl med en ren handduk. Har Ni icke benzin hemma, kan Ni tvätta dem på så sätt att Ni påtar dem en i sänder, doppar en ren yllelapp först i söt mjölk och gnider den sedan mot silkestvål, var-efter Ni med denna lapp tvättar handskfingrarna ifrån spetsen och nedåt. Lappen bör ofta doppas om och gnidas mot tvålen. E. E.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

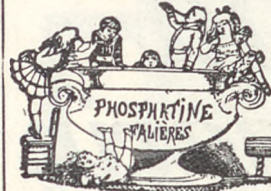
Hild frågar om nedanstående är värt trycksvärtan:

Ros ljuva ros med skär nyans där dväljes hos dig helig glans och Mästarhand ett Guds hemland. I din ljuvhet finns gudlighet.

Ja, vad tycker Karlfeldt? Särskilt metern erbjuder ju oanade effekter.

F. C. m. fl., som frågat angående rebustävlingen. Lösningarna samlas på redaktionen, tills den utsatta tiden är tilländaluppen, då lottdragning sker, varvid de två först påträffade rätta lösningarna erhålla prisen. Det är alltså ej de först till redaktionen inkomna, som bliva de lyckliga vinnarna.

PHOSPHATINE FALIÈRES



Bästa näringsmedel för barn. Blandas med mjölk till en smaklig och stärkande välling. Utmärkt medel under avvänjningstiden och uppväxtåren.

Finnes å alla apotek, i speceri- och drogaffärer.

Generalagent: **JOHAN BRATTSTRÖM**, Stockholm.

Riks 84098. A. T. Kungsh. 3292



Våra lampor representera det smakfullaste och gedignaste i marknaden. Vi inbjuda Eder att bese våra utställningar och själv övertyga Eder om vilket utomordentligt rikt och vackert urval vi erbjuda till ytterst facila priser.

BÖHLMARKS

Norrmalmstorg 4
Högbergsgatan 19-21



Crème Suzon

är utan rival, då det gäller hudens vård.
JOH. D. ANDERSSON.
Malmö.



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Sydd remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.

Engros:

SVERIGES URMAKARE A.-B.
STOCKHOLM

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-näringsålt. Erhålles på bleckbrukar hos Frö-, Färg och Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

CRÈME de Hølepalmine

I 30 år beprövat hudmedel mot köld och solbränna. Säljes på alla apotek och hos handlande i tuber à 60 öre o. 1 kr.

I parti hos **LARS MONTÉN, Stockholm.**

Hoffmann's
Pianinon

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B, Stockholm.

CARL MÖLLER

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Kan Idun giva mig adress på någon linnefabrik, som säljer vackra mönster och goda kvalitéer i linnedukar och servietter, toilett samt kökshanddukar, till billiga priser. Jag skall gifva mig inom närmaste tiden och vore därför tacksam för omgående svar. Tora, Örebro.

Svar: Någon fabrik som säljer till privatpersoner lär icke finnas. Men tro vi oss giva Eder den bästa adressen om Ni tillskriver Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan, Stockholm. Där kan Ni finna förtjusande mönster i linnevaror i förening med stort urval och goda kvalitéer. (Annon) A. J.



KALMAR
RÅGSIKT
'000'

är drygast och bäst

LÄROBÖCKER

Vävboken, innehållande patenterad uppfinning i konstvävad att med fyra skaft och fyra trampor i vanlig vävstol och med samma solt och rustning som slät väv, utan några förändringar och tillägg, väva randig och rutig dräll eller duktyg efter flera olika mönster jämte mattor, täcken, gardiner, möbiltyg, förkläden, kostym- och klänningstygget. Utarbetad av Vilhelmina Bergman. Med lithograferade planscher. 14:de uppl. Pris 2.50

Kafferepet. 100 beskrivningar på bakverk av moster Lotta. 8:de uppl. Pris 0.50

Hardangersöm. Handbok i hardangersöm, innehållande en utförlig redogörelse för utförandet av sådan samt 90 illustrationer över utförda moderna hardangerarbeten. Utarbetad av Paula Gratz. Tr. 1921. 64 sid. Pris 1.75

Lärobok i handarbete. Handledning för utförande av olika slags moderna handarbeten såsom: korsstyng, stickning, virkning, pärl- och flätarbeten, hållbroderier, urklipparbeten, spetsarbeten m. m. Med 237 figurer. Bearbetad av Hedwig Stojanoff. Tryckt 1922. Pris 2.—

CLAS OHLSSON & C:o, INSJÖN 3.



En verklig skatt

för hudens vård är en god, balsamisk tvål. Ni får en ungdomlig, klar och frisk hy genom dagligt bruk av

YVY TVÅLEN

AKTIEBOLAGET YVY-FABRIKEN, YSTAD.

Regnet förstör potatisen

vilken räknas som en daglig nödvändighetsvara i alla hushåll.

Makaroner

kunna dock i stor utsträckning ersätta potatis och dessutom användas till självständiga rätter.

Makaroner äro vidare:

Hygieniskt tillverkade.

Lätta att transportera.

Enkla att tillaga.

Välsmakande.

Näringsrika.

Hållbara.

Svenska Makaroner äro bäst.



En Daglig Glädje

beder Khasana-Tvålen i badet eller vid tvättningen. En glädje utgör tvålens utsökta, varaktiga vällukt och dess förskönande inflytande på huden. Det är nog att ätt stryka med tvålen över den fuktiga huden för att framkalla ett ovanligt rikligt, halt lödder. Mycket sparsam i bruket och med varaktig doft.

Khasana-Tvål

föredrages av otaliga personer, emedan den är parfymerad på samma sätt som Khasana-Badsalt, Khasana-Toelettvatten, Khasana-Talkpuder och de talrika andra Khasana-produkterna. — Finnes i flera tusen affärer.

DR. M. ALBERSHEIM / FRANKFURT AM MAIN
FABRIK FÖR FINARE PARFYMERIER / GRUNDAD 1892

Representant för Sverige: A. W. Galle, Kopenhagen, Lövstrade 8



om de äro hela — annars blir den sista villan lätt värre än den första.

Det förtjänar då att uppmärksammas att Gislaveds galoscher numera tillverkas efter en speciell patenterad metod, som ökar deras livslängd med minst 50 % och lämnar en absolut tät och kompakt sko.

Vill Ni alltså vara säkra på att bli nöjd med Edra galoscher

köper Ni

GISLAVEDS GALOSCHER
— de verkligt hållbara

