



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:  
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**  
N:o **12**  
DEN 22 MARS 1925  
PRIS 35 ÖRE  
REDAKTÖR  
EVA NYBLÖM



**Gösta Berling**  
har framträtt för italienarna i Zandonais opera "Il cavallieri di Ekebåt", som nyligen haft sin premiär på Scalateatern i Milano. — Här ses Anna, Sintrams dotter — signorina Fanelli.

Om jag vore kung över detta något duvna land så det första jag gjorde vore revolution. Ingenting gick lättare. En förmiddag straxt innan vaktparaden skulle till att tjusa stockholmskorna och stod uppställd på Göta gardes röda kasärngård skulle jag i min grannaste uniform och med lika mycket ordnar på bringan som själva generalkonsul Hagström komma ridande på min ädlaste arab och inför samlad trupp inklusive malajer och trumslagargrabbar hålla följande inspirerade tal: Kamrater! Som ni vet är det meningen att Göta garde skall utrotas. Ni duger inte längre, det är bara Svea-gardisterna, de gulsiskorna, som ska' gå här och malla sig och hålla sig väl med edra flickor. Ä' de' rätt de' pojkar?

Ne-e-e-e-nej! skulle det vråla ur matfriska strupar och kärlekskranka hjärtan.

Tycker ni inte att man bör opponera sig mot det?

Jo-o-o-o-o!

Mycket bra, gossar, följ då med mig, så promenera vi ned till riksdagsgubbarna och säga ifrån vad vi tänka. När vi komma tillbaka serveras middag med två snapsar pr man och efteråt blir det bio och radio med kaffe, cigarrer och punch så mycket ni önskar. Motboken är nämligen från och med denna dag avskaffad!

Under gränslöst jubel avtågar regementet medan musikkåren blåser Göta gardes paradmarsch med sådan kläm att bastuborna rakna och vedskutorna vid Nybron börja rulla av draget. Och så bär det av till riksdagen där den samlade regeringen just sitter aktningsfullt lyssnande till en kommunistisk lokomotivputsare som tycker att det är vidrigt rojalistiskt kryperi att pengar ska kallas kronor. Tillsammans med några Götagardespojkar stiger jag in i riksförsamlingen och upplyser om att nu kunna farbröderna ta sig en tids välfortjänt semester, för nu tänker jag regera själv. Fabian blir naturligtvis arg och vill rusa till telefon men jag ber honom inte göra sig besvär för alla telefonflickorna sitta för närvarande på kondis dit jag försiktigtvis bjudit varenda en av de små söta damerna.

Så lätt går det att göra revolution. Före kvällens lopp är hela statsvälvningen klarad. Oppositionspresen rasar inte, den säger inte ett muck, den är nämligen fullt upptagen med att trycka cirkulär om att alla restriktioner upphävas, kontrollstyrelsen avskaffas och Svensson har blivit chef för Grand hotell. Hur stämningen skall vara i stan förstår ni: inget mattvång på restaurangerna, inget knussel med varorna, inget ängsligt tittande på klockan vid tolvslaget. Festhumör över allt, hyllningstal, hurrarop — aldrig har en revolutionsdag slutat under större entusiasm.

Dagen därpå börjar jag regera. Lockouten upphäves omedelbart och parterna kallas upp på slottet där de stängas in i kon-

seljsalen med ovillkorligt åliggande att ha kommit överens till klockan sju för då är det stor middag i Vita havet. Klockan halv sju låser jag egenhändigt upp dörren och

## Iduns sällskapsresa till Parisutställningen

och det natursköna Schweiz anträdades den 7 juni från Trälleborg. Första målet för resan blir Paris, som i sommar spegillt lockar med den stora internationella Konst-Industriutställningen, i vilken Sverige deltar med en egen avdelning. Uppehållet i världsstaden är beräknat till 5 dagar, vilket är tillräckligt för att få en ganska god översikt över staden och de flesta av dess sevärdheter.

Den 15 juni anträdades resan från Paris till Schweiz och de hänförande vackra italienska sjöarna vilkas natur varje år locka turister från alla trakter av världen.

Den 25 juni sker avresan över Zürich till München, där en dags uppehåll göres i och för en utflykt till slottet Nymphenburg och stadens beseende.

Från München går det vidare den 26: te med nattåg (sovagn) till Berlin Anh. Bhf, med ankomst dit den 27 på morgonen. Ett par timmar därefter avgår från Stettiner Bhf det tåg, som vid halv 9-tiden samma dags e. m. återbördar resenärerna till Trälleborg.

Det är ej för mycket sagt att deltagarna sent skola glömma denna resa, vilken reseledningen skall bemöda sig om att göra till en angenäm, minnesrik upplevelse.

Idun uppmanar därför sina läsare att taga detta tillfälle i akt och anmäla sig till deltagande. Skriv och begär närmare upplysningar!

Anmälningar, som skola vara åtföljda av Kr. 50:— i handpenning, adresseras till Idun, Sällskapsresan. Dessa anmälningar bli icke bindande, om de återtagas senast den 15 maj. Priset för den tre veckor långa färden är 675 kronor i vilken summa alla utgifter för vivre, hotell, m. m. äro inbegripna.

## Glöm inte

att förnya kvartalsprenumerationen! Avgiften — kr. 4: 25 — står utsatt på den postanvisningsblankett som medföljer detta nummer.

frågar om herrarna kommit omsams ännu och ifall inte lilla pärlan skall smaka ganska bra efter allt pratandet. Är det då något som återstår att jämka så gör jag det själv och tycker Sydow att jag ger arbetarna en slant för mycket svarar jag att då låta vi utläningen betala. Så enkelt är det.

Dessförinnan har emellertid en del inträffat. Finska veckans främsta personligheter ha varit på audiens och hälsats välkomna till våra bygder med försäkran att vi vilja fortfarande stå vid deras sida som trogna vapenbröder liksom i forna tider men då hoppas vi också att finnarna sluta upp med att titta snett på svensk kultur för det brukar i allmänhet inte höja vänskapen.

Med operachefen har jag haft ett samtal och kommit överens att Simson och Delila skall ges i ny instudering med Harry Persson som Simson vilket lovar att bli särdeles effektfullt isynnerhet i sista tablån med de instörtande pelarna. Harry Perssons debut som filmskådespelare visar ju varthän den dramatiska konsten strävar här i landet och det är bäst att passa på i tid innan Amerika lägger embargo på honom som på Greta Garbo och andra stjärnor.

Striden om Norrbrolejonen får sin enkla lösning därigenom att den ädla donatorn och isbolagsdirektören Josef Jonsson får i uppdrag att förfärdiga sina lejon i vackraste glanskis som till gamman för stockholmarna få stå vintern över. Samtidigt erhåller Josef persiska Sol- och Lejonorden och löfte om Nordstjärnan när det blir någon ledig. Orderna utdelas nämligen i tur och ordning så att envar oförvitlig medborgare som aldrig snäst en telefonfröken, stått i lotterikö, knuffats framför en full spårvagn eller skrivit anonym insändare signerad »Många rättänkande» erhåller Vasatrissan vid fyllda 50 år.

Vidare ämnar jag naturligtvis avskaffa massan av överflödiga tidningar, framför allt av hänsyn för de arma cigarrbudsfröknarna, som nu aldrig få se en skynt av Guds klara dag så fullhängda som fönsterna äro. Idun upphöjes till statstidning, med all rätt förresten eftersom det är den enda verkligt värdefulla tidning vi ha och vännen Akerlund får odelat ägna sig åt sin diversehandel vid Drottninggatan som nog också är roligare att sköta än att handskas med stingsliga författare.

Dagen därpå tänker jag att motrevolutionen är i gång. Men jag har ett fruktansvärt vapen i bakhåll. Jag tar ner Mälar-drottningen från väggen i Gyllene salen och sätter henne på Lejonbacken. Förfärad rygga skarorna tillbaka och jag är räddad. Tack Östberg!

*Floriclor*

**LÄKEROL**



Ska Ni ha' en tablett så köp **Läkerol**, alla tabletters föredöme.

# LÅT DEM TÄVLA OM FREDRIKA BREMER!

KÄNDA KVINNOR BLAND BIDRAGSGIVARNA TALA FÖR ATT EN TÄVLAN UTLYSES.



Fredrika Bremer sådan hon hittills framställts i konsten. Fr. v. C. G. Qvarnströms skulptur, O. J. Södermarks bekanta porträtt och Maria Röhl's teckning.

EN FRI OCH ÖPPEN TÄVLAN HAR som känt är icke blivit utlyst för den tillämnade Fredrika Bremerstatyn. Fyra skisser voro emellertid till kommittén erbjudna. Dessa skisser blevo en dag i november genom kommitténs försorg uppställda i Konstakademien i och för de fem tillkallade sakkunnigas granskning.

Konstnärerna torde väl knappast ha motsatt sig det berättigade i att skisserna den dagen eller den nästa varit tillgängliga — om icke för allmänheten — så åtminstone för intresserade bidragsgivare och medlemmar i de föreningar, som tagit initiativet till insamlingen. Hade detta skett kunde kommittén nu icke klandras för så stor hemlighetsfullhet.

Då sakkunniga tillkallas har man ju därmed sagt sig ämna taga hänsyn till deras utlåtanden. Som majoritet bland sakkunniga icke lär ha vunnits för något av förslagen, borde ju följden blivit den, att valet icke så hastigt ägt rum, utan tiden för avgörandet framskjutits, så att möjlighet funnits för flera konstnärer att jämte dessa redan representerade framkomma med förslag.

Utan att uttala någon som helst tanke om det av kommittémajoriteten beslutade förslaget, — som ingen av oss sett — beklaga vi den opinion, som väckts genom tillvägagångssättet, och anse det för sakens skull lyckligast om valet får anses oavgjort och fri och öppen tävlan utlyses.

Stockholm den 16 mars 1925.

Ezaline Boheman. Gerda Frisell.  
Ellen Hagen. Gertrud Rodhe,  
f. Odencrants.  
Mathilda Staël von Holstein.

Flera röster för en tävlan.

Fröken Signe Bergman är en av initiativtagarna till Fredrika Bremerstatyn,

*Oppositionen mot antagandet utan vidare av Sigrid Fridmans skiss till Fredrika Bremer-statyn växer allt starkare. Här nedan framträda några kända svenska kvinnor med ett direkt förslag att det fattade beslutet må annulleras och att en fri tävlan om förslag till statyn utlyses.*

men ställer sig nu i kraftig opposition till det sätt på vilket statykommittén antagit fröken Sigrid Fridmans skiss. Denna sin opposition demonstrerade fröken Bergman för någon tid sedan med att utträda ur kommittén.



Elsa Hammar är rammet på en svensk konstnärinna som i dagarna öppnat utställning av ett 60-tal målningar i Gummiesons konsthall. Elsa Hammar är med sin man författaren Moeschlin, numera bosatt i Schweiz, därifrån en del motiv till målningarna äro hämtade.

»Hela saken har ordnats i koteriintresse», säger fröken Bergman i en intervju för Idun. Detta är att dåligt hedra Fredrika Bremers minne. En fri tävling — d. v. s. ett offentligt upprop, när man icke hade råd att anordna tävlan med pris — hade varit det första och mest självfallna krav, kring vilket kommittén skulle ha samlats. Genom att antaga fröken Fridmans förslag har man ju icke uttömt alla möjligheter — kanske fröken Fridmans skiss är den bästa, men man vet det icke, eftersom så få förslag fått ställas upp bredvid. Den bästa skissen är det vi vilja ha och som bidragsgivare och allmänhet ha rätt att fordra. Nu ha vi en skiss, som trumfats igenom på två konst-sakkunnigas mot tres utlåtande. Jag anser att det vore en olycka om saken finge bero vid det beslut som kommittén nu fattat och att det vore till allas fördel, icke minst fröken Fridmans, om beslutet annullerades och en tävlan utlystes med en jury av sakkunniga som bedömare.»

Fröken Eva Fröberg är också bland dem, som utgått ur kommittén för Fredrika Bremerstatyn, då hon icke kunde samtycka till det beslut, som fattades.

»Av de konstnärliga sakkunniga som tillfrågades om fröken Fridmans skiss ha endast två förklarat sig nöjda med den», säger fröken Fröberg, »och på den grund och emedan jag ansåg att en fri tävlan bort utlysas, när det gällde allmänhetens medel, utgick jag ur kommittén. Om man icke har råd att utlysa tävlan med stora pris, kostar det intet att offentliggöra ett upprop om att förslag tagas emot. Jag instämmer till fullo med fröken Bergman att det i allas intresse vore fördelaktigt om beslutet ginge tillbaka och en tävlan i denna form utlyses.»

**ATELIER VOGUE**

Tel. Öst. 3355. LINNÉGATAN 33—35, STOCKHOLM. Tel. Öst. 3355.

mottager beställningar av klädningar, dräkter, kappor, blusar m. m. Förstklassiga krafter. Kurser i kläd- och linnesömnad, enl. prospekt från 1 mars.

Begär i modemagasin och sybehörsaffärer **ylletygerna**

Bon Pasteur och St. - Epin

Aktiebel. Spinneri & färgeri i St. Epin **P.F.N.** P. d. Etabl. POIRET Bröder & nevöer

Efterfråga följande märken: Zéphyr och Mérinos Saint-Epin, Venetianskt ylle, Japonaise, Mérinos du Bon Pasteur au bas, Cachemire Retors, Ondine, Indiskt ylle, etc. Dessa ylletyger finnas hos: Gillblad & C:o, Göteborg, Johansson Mark & C:o A.-B., Göteborg, Jonson & C:o Trikävaror, Göteborg.

# E F T E R R I D Å F A L L E T

»OM JAG VILLE —» PÅ SVENSKA TEATERN. AV PEWE.

FÅ FRANSKA FÖRFATTARE TORde för närvarande åtnjuta större popularitet i Stockholm än Paul Géraldy. Hans lilla utsökta diktsamling »Toi et moi» har funnit vägen till många svenska bokhyllor, likaså den elegant utformade novellistiska berättelsen »Förspelet». »Aimer» blev en dundrande framgång förra året på Dramaten och hans egen uppläsningafton i höstas, som på grund av den livliga avslutningen måste bisseras, förskaffade honom många vänner. Man lärde i honom känna en älskvärd och spirituellt personlighet, en fin människokännare och en överlägsen recitator. Han tar på problemen med fransmannens medfödda livlighet, aldrig så värst djupt men i stället så mycket elegantare, han resonerar kvickt och underhållande om den eviga dragkampen mellan man och kvinna samt behandlar kärleken med all den raffinerade skicklighet, som endast en fullblodig son av det stora romanska folket är mäktig. Paul Géraldy är en förfinad representant för modern fransk kultur, en tränad psykolog och en författare, som suveränt behärskar det område han gjort till sitt. Därför har han här fått så många beundrare — och det med rätta.

Succésen på Svenska Teatern i onsdags när hans treaktskomedi hade premiär, var således ingen överraskning. Bredvid hans eget namn stod emellertid också ett annat, Robert Spitzer, som rättvisligen bör omnämnas, men det var omisstkännligt Géraldy's egen anda som svävade över stycket. Vad den andre egentligen påstrat med är inte så gott att säga, om ej möjligen något i tredje akten, som föreföll en aning mindre subtil än de andra. Där lurade också farsen bakom slutscenerna.

Uppslaget i »Om jag ville —» är långt ifrån originellt men det behandlas med sådan esprit att man ändå sitter fångad. Di-



Pauline Brunius och Ivan Hedqvist.

alogen är kvick och ger ofta oväntade glimtar av djup och stämning. Man får en hel föreläsning i teoretisk erotik, utsökt framförd och lagom kryddad av muntrande poänger. Ibland kan det t. o. m. bli för mycket av det goda, det eviga resonnementet fram och tillbaka verkar stundom alltför utdraget, även om ett överlägset spel villar bort de flesta av longörerna. Det är kring den vackra och blodfulla fru Germaine, som handlingen rör sig. Hon älskar sin Philippe och älskas i lika hög

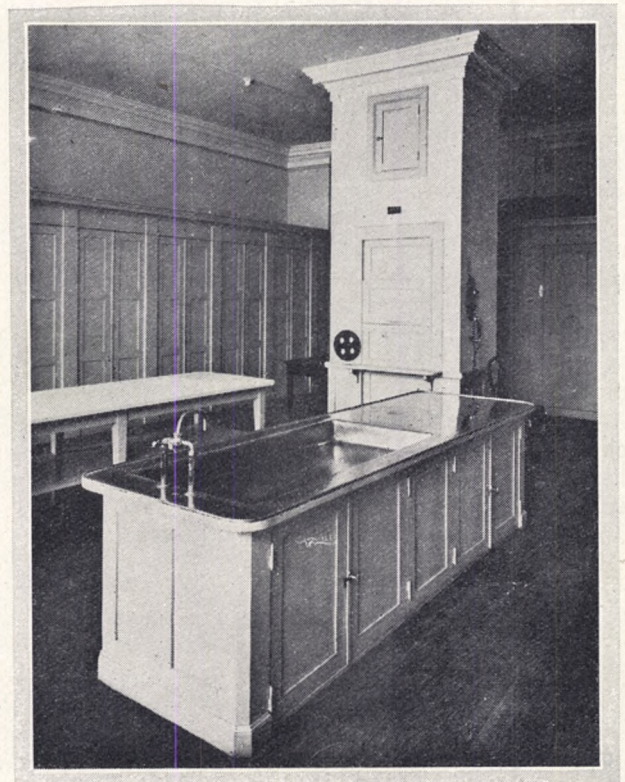
grad tillbaka, men efter elva års äktenskap börjar hon plötsligt undra om hon fortfarande äger den kvinnliga tjuskraft, som förmår dra männen till sig. Hon är omtyckt av alla men hon grämer sig över att ingen någonsin proponerar ens det oskyldigaste lilla äventyr. Hon vill att mannen på nytt skall göra henne sin kärleksförklaring, han missförstår henne och så är intrigen i full gång. Hennes väninna Marcelle kommer på besök och eggjar genom sina berättelser ytterligare upp den unga frun. Först försöker hon locka till sig vännen i huset, herr Berthier, vilken emellertid är långt mer intagen av Marcelle och därför uppbragt gör Germaine förebräelser för hennes koketteri. I sin förtvivlan lägger hon då an på en ung och oerfaren kusin, som hon icke utan ett visst besvär slutligen får att kyssa sig. Just då inträder mannen. Tablå. Han vill prompt skiljas men faller snart till föga inför hennes charm och intagande kvinnlighet. Det hela slutar med att han gör sin fru en ny kärleksförklaring — just vad hon längtat efter — medan Berthier tar hand om den mera flyktiga Marcelle. Och så är jämvikten återställd.

Voilà tout! Det är inte mycket som innehåll, och ändå räcker det att fylla ut tre långa akter. Ge och ta, ge och ta, det är konversationens ryggrad. Aldrig säga ut någonting helt, bara antyda och så fortsätta i en annan fåra. Inga stora ord, bara små obetydliga skiftningar i replikerna, som ändå kunna rymma så mycket. Ett fint broderi utan skrikande färger men med små målmedvetna stygn, som tillsammans bilda ett luftigt mönster åt vilket man gläder sig och har roligt. Man skulle också kunna säga: tant de bruit pour une omelette. Men när man vet hur just denna rätt tillagas i Frankrike förstår man att den

(Forts. sid. 366.)



Från salong till köksdepartement hos kronprinsparet på Ulriksdal. T. v. Ett hörn av salongen, stockholmarnas bröllopsgåva, med den vackra mattan av Märtha Måas-Fjetterström, den gröna möbelen och det imponerande läs- och skrivbordet. Över soffan en tavla av prins Eugen. T. h. Det stora nyrestaurerade serveringsrummet med hissen i fonden, där maten hissas upp från köket i bottenvåningen.



**AUX GALERIES LAFAYETTE**

Modeller och prover till påseende hos  
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Riks 115 66  
Norr 160 55

**Begär våra kataloger.**

Birger Jarlsg. 29  
STOCKHOLM

Det bästa i längden  
den det billigaste.

KONSTFLITENS möbelyter för Edra möbler.  
KONSTFLITENS gardiner för Edra fönster.  
KONSTFLITENS flossamattor för Edra golv.

KONSTFLITEN, G:la Högskolan, GÖTEBORG.

# I DIKTARHEMMET PÅ EKELIDEN

HEMMA HOS NATANAEL OCH ELSA BESKOW.



Viktor Rydbergs forna arbetsrum är nu d:r Beskows.



D:r och fru Beskow i sin salong.

PÅ EKELIDEN VID DJURSHOLM, där en gång Viktor Rydberg vid sitt arbetsbord gav ordets form åt ädla och visa siartankar, där har nu en annan svensk idealist och tänkare — i sanningskärlek och etiska krav besläktad med diktaren — sitt hem. Det är doktor Natanael Beskow, som med makten av sin personlighet och sin förkunnelse av höga livsideal fört så många ungdomsskaror till harmoni med sig själva, skapat dem till karaktärer, redo att offra allt för vad de anse rätt.

Likväl var det en tid doktor Beskows avsikt att bli porträttmålare. Överansträngd av studier lämnade han efter några år Uppsala och blev elev vid Konstakademien i Stockholm, där han trivdes utmärkt och visade stora anlag.

»Ännu händer det då och då, att jag lämnar läsning och författarskap och griper till penseln», säger han och visar ett härom året fullbordat självporträtt.

En av sönerna har också ärvt den konstnärliga begåvningen och studerar nu på akademien, en annan, den äldste, är ingenjör och bosatt i Kobe, Japan, en är amanuens i geologi, en studerar vid högskolan, den yngste är ännu gymnasist. Sida vid sida med moderns — Elsa Beskows — glada och vackra akvareller ser man deras porträtt, målade av fadern, i den stora soliga salongen, där en rikedom av växter frodas.

»Emellertid återvände jag till Uppsala», fortsätter doktor Beskow, »och blev efter avlagda examina kallad som predikant till Djursholm, som då var ett litet idylliskt och patriarkaliskt samhälle. Predikolokalen var inrymd i slottet, där jag också hade min bostad, och den användes både till skolsal och kommunalrum. Så växte samhället på några år och med dem åhörarskarorna, och vi behövde ett nytt kapell. En kapellbyggnadsförening bildades och i spetsen för den stodo, vid sidan av Ernst Beckman och hans hustru, envoyén Åkerman och bankdirektör och fru Palme. Pengar kom in och bygget kunde börja. Något tidigare grundades Djursholms samskola, där jag i 12 år var

*Natanael och Elsa Beskows soliga hem, där ideella och konstnärliga intressen trivas sida vid sida, står gästfritt öppet för deras många vänner av alla klasser.*

rektor och för vilken jag alltjämt har ett varmt intresse».

Men det stora centrala intresset i doktor Beskows liv blev som bekant tidigt de sociala frågorna. Under ett besök i London kom han i kontakt med den engelska settlementsrörelsen, och det blev då hans mål att söka på svensk grund realisera settlementsidén. Början gjordes med en folkbildningsförening och en gossklubb på Djursholm, där boklån och studieledning lämnades åt unga pojkar på 13—17 år. Allt flera anhängare vunnos emellertid för den stora tanken och 1912 kom Birkagården till stånd på initiativ av fröken Ebba Pauli och doktor Beskow.

»Den skarpa klyftan mellan klasserna, hade länge smärtat mig och tillika hur sorgligt främmande den svenska arbetarrörelsen var för kristendomen», berättar doktor Beskow. »Vi Birkagårdsvänner ville därför först och främst söka komma i personlig beröring med arbetarna liksom settlementsrörelsens anhängare gjort i England — och vi hyrde därför ett par små rum, där vi hoppades kunna samla intresserade arbetare och deras familjer. Emellertid blev det mest barn, som kom, halv vuxna pojkar, som gärna ville låna böcker men ännu hellre ställa till bråk och göra ohägn. Stort var deras jubel, när de en gång genom att förstöra det elektriska ljuset lyckades sänka lokalen i egyptiskt mörker. Emellertid fingo vi till all lycka just då en ledare, som förstod sig på dem, ung, kraftfull och entusiastisk för settlementsidén som han var. Det var Harold Ohlsson, brorson till William Ohlsson. För att ge pojkarna utrymme för deras krafter, införde han gymnastik. Då begärde de att få lära sig boxning. Utan att låta sig bekommas, gick han då själv och tog lektioner i boxning för att kunna tillfredsställa deras önskan.

Så växte rörelsen starkare och starkare, klubb efter klubb bildades, studiecirklar i alla ämnen för unga och gamla arbetare, kvinnliga och manliga. Även arbetarhustrurna följa icke sällan sina mäns exempel, ibland följas de åt på samma kurs, ibland gå de en tid var. Ofta kan det ju vara svårt för båda att lämna barnen, men för dem ha vi nu på Birkagården också en barnkrubba, där de få vård och tillsyn under föräldrarnas bortavaro.

1916 bildades Birkagårdens folkhögskola. En anspråkslös början med en kurs på 6 veckor för 12 arbetslösa målare.

Jag vet knappt någon verksamhet, som så kan fylla en med tacksam arbetsglädje som denna undervisning för kunskapsstörande arbetarskaror. Man märker, hur deras inre värld vidgas under studierna och hur tillfredsställda de själva äro att få öka sina kunskaper. Det är detta arbete, som skall bidra till att utplåna den klasskillnad, som ännu är kvar.»

Samma ljusa hopp att också hatet mellan folken en gång skall vika för kristendomens levande makt, präglar doktor Beskows politiska åskådning. Han är medlem av internationella försöningsförbundet, vars mål är ett förverkligande av fredstanken på kristlig, antimilitaristisk grund. Den man han sätter högst av alla samtida är Mahatma Gandhi, profeten från Indien.

»Vad Gandhi är, velat och förmått, visar väl om något, vad en andlig makt kan betyda för ett folk», säger doktor Beskow med hänförelse.

I sitt starka rättfärdighetskrav, sin trohet mot idealen, sin orubbliga tro på fredstankens seger har Natanael Beskow mycket gemensamt med den österländske förkunnaren. Siartankar, som bringa ljus åt tusenden, se alltjämt dagen i det forna Rydbergiska hemmet, där fru Elsa Beskow, så många roliga barnböckers skapare, strålande och älsklig, gästfritt öppnar dörrarna för familjens vänner av alla åldrar och klasser.

EBBA MONTÉN.

Slopa kaffet och drick

**CAP  
KAKAO**

i originalförpackningar á 100 gr. á 500 gr.  
är tillverkad av bästa fullmogna kakaoböer  
utan tillsats av varken kanel, vanilj eller kemikalier.  
Den som smakat CAP KAKAO  
dricker den sedan dagligen.

# SOLSTRÅLEN VID SJUKBÄDDEN

TYPER UR DE SJÄLVFÖRSÖRJANDES LED.



Fr. v. Lillen skall ha solbad. — En dubbel fyrväppling, som trivs gott tillsammans. — Syster vid sjukbädden.

»OH, ATT BLI SJUKSKÖTERSKA, att ständigt gå omkring med den där klädsamma mössan och dräkten, som alla respektera, att med ett madonneleende och en mjuk liten hand gå från sjukbädd till sjukbädd, lägga förband och sköta om sår, hålla feberheta händer i sina och tala tröstens ord, att med charm och älsklighet lägga både patienters och läkares hjärtan för sina fötter,» så tänker nog mer än en backfisch, för vilken sjuksystemens kall hägrar som det högsta i livet.

Men hur olika ter sig inte verkligheten för dem, som sedan komma att realisera sina planer! Hur ofta blir inte arbetet så ansträngande, att det mister åtskilligt av glansen! Att städa och tvätta golv klockan sju var morgon, att utan att tappa koncepterna stå vid operationsbordet, att höra lidande patienters jämmer, utan att ens kunna lindra — det är provande nog och inte alltid har »Syster» efter några års tjänstgöring kvar sin entusiasm från tonåren.

Istället känner hon, att om något kan hjälpa henne, så är det ett gott humör och en inte alltför stor blödighet. Ett kraftuttryck eller en mustig historia drar hon sig inte för att varken berätta eller höra på, lika litet som att kalla saker och ting vid deras rätta namn — salongsmänniskor och korrekta tanter må baxna aldrig så mycket. Hurtig och glad måste hon vara för att hålla både sitt eget och patientens humör uppe. Ett uppsluppet skämt eller en stilla flirt med läkare och manliga patienter kan vara en ganska god rekreation efter en uppslitande operationsscen eller en förebråelse från översköterskan, serverad med all den skärpa, som är kvinnlig överhet egen sedan Birgittas och Heliga Therasas dagar.

Får man för övrigt tro flera framstående läkare, så är det helt enkelt hennes plikt att vara sådan, att åtminstone de svårast angripna manliga patienterna kunna bli förälskade i henne — d. v. s. för den tid de

*Den osjälviskhet, barmhärtighet och medkänsla med lidande, som präglar sjuksköterskan, gör henne till den kvinnligaste av alla självförsörjande typer.*

behöva tillbringa på sjukhuset. »Det är det enda som håller dem vid liv,» förklara nervläkare och kirurger.

Sannerligen, det är inte små pretentioner hon har att tillfredsställa, där hon stilla och lugnt går sin väg fram, ler med de glada och gråter med de bedrövade. De kvinnliga patienterna fordra kanske inte, att hon skall vara charmfull, deras anspråk äro större än så: inte ett dammkorn i rummet, maten vällagad och trevligt serverad, vaksam vård och ett ständigt lyssnande öra åt förtroenden, som eljest förbehållas den intima familjekretsen. Och naturligtvis under bikstens insegel.

Det är under outtalade men självklara tysthetslöften hon — inte minst i privat-

## Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Jesus sade: Om någon törstar, så komme han till Mig och dricke. Joh. Ev. 7: 37.

Varför givna I ut penningar för det, som ej är bröd och edert förvärv för det, som ej kan mätta? Jesaja 55: 2.

Böjen edra öron hit och kommen till Mig, hören, så får eder själ leva. Jesaja 55: 3.

Den som vill, han tage Livets vatten för intet. Uppenb. 22: 17.

Förstode du Guds gåva och Vem den är, som säger till dig: giv Mig att dricka, så skulle I stället du hava bett Honom och-Han skulle hava givit levande vatten. Joh. Ev. 4: 10.

Hos Dig är livets källa, i Ditt ljus se vi ljus. Psalm 36: 10.

Hav din lust i Herren, då skall Han giva dig vad ditt hjärta begär. Psalm 37: 4.

vård — inviges i de mest skiftande livsöden och livssorger, lär sig behärska både situationen och sig själv. Hur många ögon har hon inte sett slutas för alltid, hur ofta har hon inte själv varit enda solstrålen, enda trösten både för patienten och hans familj, delat de närmastes glädje, när han tillfrisknat, deras sorg vid dödsbudet. Och när så hennes plikt är fullgjord, då är det att gå till nästa hem, leva sig in i andra människors förhållanden — så länge de behöva henne.

Med varje patient blir hon en erfarenhet rikare, och allt eftersom åren gå blir det henne allt klarare »att allt förstå är att allt förlåta.» Utan att döma skänker hon varje lidande sitt deltagande. Godheten lyser ur hennes ögon och gör henne skön, även om åren strö sitt silver i hennes hår och rynknipporna vid ögonen vittna om mödor och nattvak.

En grekisk hustru, berättar Xenofon, utropade, när hon fick höra, att till hennes plikter som husmor också hörde att vårda de sjuka slavarna: »Det var det bästa av alltihop. Då komma de kanske att hålla av mig.» Hur seklerna skiftat sedan dess, hur emancipationen gått framåt — i denna punkt mötas den moderna västerländska sjuksystem och antikens grekinna. Ömhet och medkänsla för svaga och lidande är henne medfödd. Endast att uppge sig själv, att offra sig för andra, kan i längden tillfredsställa henne. Och när hon — efter sin långa strävsamma utbildningstid — funnit sin lycka i arbetet, då kan intet längre störa hennes jämvikt, då tycker man sig ibland kring hennes svarta eller vita hätta se glansen av samma helgongloria, som strålade kring medlidens fromma barmhärtighetssystrar, där de fulla av offervilja och helig självuppgivelse vigde sitt liv åt att tjäna. Då förverkligar hon kanske också det sjuksysterideal hon drömde om vid sjutton år, men djupare, på annat sätt än hon då ens kunde föreställa sig. FLEUR.



**Millidin-salvan**

är överläkare Gösta Lindströms berömda hud- och sår salva, vilken bör brukas vid all vård av sår och ömtålig hud. Ingen salva överträffar Millidin. Prova i dag och döma!



**IDOZAN**  
Erkänt bästa jämmeicin

Rådfråga  
Eder läkare  
Fås å  
alla apotek

# DÖDERHULTARENS DEBUT I SKOLAN

OM EN BORTGÅNGEN KONSTNÄR OCH HANS KONST.

JAG MINNS EN GANG I MITTEN PÅ 1880-talet den byggnad, som ligger på krönet ovan hamnen i den lilla vackra staden Oskarshamn och å vars framsida fanns inristade de latinska orden »Timor Dei initium sapientiae». Vilken byggnad var ingen mindre än Oskarshamns lägre allmänna läroverk. Den klass jag tillhörde höll just på att undervisas i det för oss krångliga tyska språket av den lärde dr. Viktor Hjalmar Beronius, en sträng herre, som sällan sparade på kraftiga rapp av sin väldiga käpp och som t. o. m. uppfunnit ett särskilt sinnrikt sätt att dra en pojke i örönen, så att det kändes en längre tid.

Vi höllo just på att instrueras i den fina skillnaden mellan »bleiben» och »werden», då ett farligt väsen uppstod. Min knäkamrat, en liten trind pojke från Döderhult, lydande det icke ovanliga namnet Axel Pettersson hade med tillhjälp av sin täljkniv, en blyertspenna och ett stycke rödkrita av pärmen från en av våra temaböcker förfärdigat en gubbe, som var fruktansvärt porträttlik vår högt värderade lärare.

Den vackra bilden hade just passerat mina händer, som återlämnat den till dess upphovsman, vilken höll på att stoppa den i innanfickan på sin hemvävda småländskavaj, då förehavandet upptäcktes av föremålet för karrikatyren. Den koleriske doktorn kände genast igen sig själv och konstnären belönades med tre drag över ryggen av elfenbenskryckan samt utkörning utan mössa i smällkalla vintern.

Denna sistnämnda var en av doktor Beronius' av honom själv mest gouterade straffarter. Delinkventen frös ohyggligt om huvudet och följden blev vanligtvis en kraftig huvudvärk under den påföljande lektionen. Jag känner män, som sedermera under årtal haft ett minne av dessa tyska lektioner i form av kraftiga reumatiska smärtor i nacken vid köldtemperatur.

Den lille Döderhultspojken lät sig emellertid inte förbluffa. Sedan han en halvtimmes tid sökt att roa sig ensam, stack han plötsligt in ett blåfruset anlete genom dörren och bad i bevekande ton:

— Skulle inte herr doktorn vilja vara så snäll och köra ut Seldener också. Han är inte en bit bättre än jag och jag har så förskräckligt ledsamt därute ensam...

Om den stränge doktor Beronius greps av en känsla av det galghumoristiska i situationen eller han ville ge mig ett litet förskott för kommande illdåd — det var inte så noga på den tiden — vet jag inte. Men även jag utkördes med de obligatoriska tre rappen över ryggtavlan. Utan mössa. Tiden försummades ingalunda av oss. Vi anlade en s. k. kana på lärarnas promenadplats och fröjdade oss ogement i våra lömska småländska sinnen, när vi sågo den tunge och ovige dr. Beronius vid nästa rast söka balansera sig fram på den glatta banan.

\*

Det var mitt första minne av den sedermera under namnet »Döderhultaren» så berömda konstnären.

Men det följdes av en rad andra. Jag minns, huru vi på somrarna fotvandrade ut



Axel Pettersson från Döderhult.

*Redan i skolan började Döderhultaren skära ut gubbar i trä, men då icke med samma framgång som senare enligt vad Herman Seldener här berättar ur sina glada och intressanta minnen av konstnären, skolkamraten och den originella människan Axel Pettersson i Döderhult, som avled den 15 mars.*

till den vackra sjön Eckern, där han hade sitt hem. Huru vi badade och plockade näckrosor och lekte indianer och huru vi, när vi kommo trötta hem, undfägnades av hans snälla mamma — en ståtlig kvinnlig allmogetyp — med vår favoriträtt, raggmunkar och huru vi om sommarnätterna logerade i höladorna och njöto gossars och vildars lugna och drömfria söm, medan fåglarna ute från vattnet utstötte underliga skrik och Smålands granskog stod djup och allvarlig.



Skvellersystrar av Döderhultaren.

»Döderhultaren» var en äkta Smålandspojke. En sådan tål mycket, innan han förgås. Och Döderhultaren hade att gå igenom mycket, innan han nu — det skedde den 15 i denna månad — fick lägga sina ögon till ro i den eviga sömnen och bäddas i den småländska jorden.

Både som konstnär och människa var han originell. Hans konst var honom medfödd. Han lärde av ingen. Det var ett inre behov, som drev honom att forma och gestalta. Han hade fått en skärva av den eviga humorn i ögat och såg genast det säregna och karaktäristiska i de personer och figurer han mötte.

En del av hans skapelser äro hämtade ur verkligheten. Sålunda den roliga, högvuxna gestalten med det vita skägget, vilken var ingen annan än den ovan omtalade dr. Beronius, liksom prästen och klockaren i hans berömda »Bondbröllop» samt auktionsförrättaren i »Auktionen» äro gjorda efter personer, som levat. Och i staden Oskarshamn promenera ännu omkring typer, vilka man kan känna igen från hans bildergalleri.

Som konstnär är han något alldeles för sig själv. Hans konst bär det ursprungliga kännemärke, skrev en gång en av våra förnämsta konstkritici om honom. Med en yxa, en kniv och ett håljärn förvandlade han ett vedträd till en levande humoristisk gestalt, i vilken han inbläste sin egen ande och sitt eget sätt att se. Många ha sökt att imitera honom, men ingen har lyckats.

Vad han lagt sin hand vid och sin själ uti var hans och ingen annans. Livfullt, slående och säkert.

Både som konstnär och människa var han blygsam och anspråkslös. Det dröjde många år, innan han kunde få ett par tiotus för en av dessa figurer, som sedan skaffade honom europeisk ryktbarhet, men han bar motgångarna lika lugnt, som han sedermera bar medgången. Han hade sin filosofi för sig, liksom han ägde sin konst för sig.

Hans pretentioner på livet voro mycket små. Njutningarna voro litet kaffe och litet snus samt — Roséns bröstdroppar. »För bröstets del», som han brukade säga. Han dog i tuberkulos.

Han hade emellertid en passion och när det gällde den, frågade han inte efter, vad han kostade på sig. Han älskade luftfart.

— Flyga är mitt liv, sade han en gång till undertecknad. Jag offrade 1,000 kr. till Thulin för att få gå upp med honom och jag hoppades vi skulle bli ihjälslagna med flygmaskinen, men tyvärr ville vår Herre inte ta oss.

Hans förnämsta klenod var ett brev från Nordpolsfararen S. A. André, vilket han ständigt med stor stolthet visade.

Uppmärksamheten vid Döderhultaren fästes först, när ägaren till Thielska galleriet någon gång i början av 1900-talet köpte en grupp av honom, men man kan säga, att han egentligen slog igenom, när han deltog i en utställning, som Söndags-Nisse arrangerat på våren 1909. Här fäste man sig vid det egenartade och ursprungliga hos

(Forts. sid. 367.)



Av alla bakpulver man sett  
sägs Tomtens vara numro ett





# SÖRMLÄNDSKA HERRGÅRDSFRUAR I SVUNNEN TID

EVA FRÖBERG HÅLLER FÖREDRAG I IDUNS KVINNOKLUBB. — EN ROMANSAFTON I MALMÖKLUBBEN.

DET VAR ETT SYNNERLIGEN intressant, lärorikt och väckande föredrag Idunklubbens damer fingo åhöra onsdagen den 11 och torsdagen den 19 mars, då fru Agnes Ingelman talade om Sveriges husmodersföreningars verksamhet. Om någon hade undrat över husmodersrörelsens nytta och mening så fingo de nu av fru Ingelmans roande och orienterande framställning en verkligt imponerande föreställning om vad denna rörelse utträttar och av vilken betydelse dess arbete är för — ja, hela samhället är inte för mycket sagt. Fru Ingelmans föredrag blev också en kraftig maning till alla husmödrar att stödja husmodersrörelsen, ty i denna hade den bästa hjälpen i sitt arbete och sina intressen.

Till musiknumret återsåg sektion II en bekant, fru Valborg Beer, som ackompanjerad av doktorinnan M. Lindberg hälsades hjärtligt välkommen och med vanligt soligt tillmötesgående kvitterade alla auditoriets önskingar om ordinarie och extra sångnummer. Fru Beer inträdde i sista minuten som ersättare för fru Elna Paulsson, som ackompanjerad av fröken H. Bergström sjöng i sektion I torsdagen den 5 mars, men som nu var förhindrad av sjukdom.

Kvällens utomordentligt vackra och rikliga utställning av konstnärligt tenn, hade anordnats av fröken Estrid Eriksson i A.-B. Svenskt Tenn.

\*



Överst: Herman Österlund i sin ateljé. Under: Fru Anna Tibell, som skall sjunga på Malmöklubben.

## Sörmländska herrgårdsfruar i svunnen tid

blir det lockande ämnet för nästa föredrag i Iduns Kvinnoklubb för sektion II torsdagen den 26 mars och för sektion I torsdagen

den 2 april. Föredragshållerska: fröken Eva Fröberg, som det skall bli klubben en ära att se hos sig. Fröken Fröberg är född och uppväxt på en sörmländsk herrgård och var själv, innan hon flyttade till Stockholm, lantbrukare. Dessutom är fröken Fröberg känd för sina stora intressen på kulturella och sociala områden, för sitt arbete i Sverige-Amerikastiftelsen och för sin skriftställarverksamhet — det var några år sedan hon gav ut sina mycket uppmärksammade dikter just behandlande sörmländsk herrgårdsdikt.

Föredraget illustreras av skioptikonbilder.

## En romansafon i Malmöklubben.

Iduns kvinnoklubb i Malmö sammanträder nästa gång måndagen den 23 mars kl. 8 e. m. å Stadt Hamburgs festvåning. Programmet för kvällen ägnas denna gång åt musik och konst. Klubbens energiska och uppslagsrika ordf. fru Marie Louise Donner har som kvällens gäst lyckats förvärva konsertsångerskan fru Anna Tibell. Fru Tibell är en rikt begåvad sångerska och mycket populär i Skåne, där hon ännu så länge mest låtit höra sig. Fru Tibell, vars program bl. a. upptar ett par valser av Gluck, Gammal sorg av Gustaf Nordqvist och Vackra rosor av Josef Eriksson, ackompanjeras av pianisten fru Signe Böös. Skånekonstnären Herman Österlund har slutligen lovat att komplettera kvällens konstjuttning med en utställning av sina tavlor.

# DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

## Hur vårdas man på sjukhusen?

DE FLESTA, SOM LEGAT PÅ ETT större sjukhus, ha pinsamma erfarenheter av sjuksköterskornas liknöjdhet, slarv och ovänlighet. Dock är tillströmningen till denna kår så stor, att en sträng gallring borde kunna ske. Provtiden skulle vara bra mycket längre än en månad, och urvalet skulle inte ske efter vackra skolbetyg (det är en klen garanti för verklig bildning). Fem gånger har jag vårdats på sjukhus och lärt känna rätt många »systrar», men det rätta tjänarsinnet fann jag mest hos ett par enkla biträden. Därmed menar jag inte, att skolbildning skulle vara ett fel för sköterskan, men det rätta barmhärtighetssinnet kan man finna bland alla samhällsklasser, ty det är därvid hjärtats bildning det kommer an på. En läkare ser i vanliga fall endast, om den sjukes bädd och rummet i övrigt hålls i ordning. Han borde då och då ta en extra rond, t. ex. vid måltidstimmarna och smaka på den vårdslöst serverade, halvkalla smaklösa maten. Vad betyder inte en sådan sak för dem, som ligga länge!

Ingen torde kunna förneka, att sköterskans arbete bör gå i människokärlekens

och barmhärtighetens tecken. Därför låter det som en parodi, när man hör, att kåren nu skall organisera sig för att övervaka sina rättigheter. Ty kärleken söker icke sitt.

Hur vore det männe om patienterna efter en längre sjukhusvistelse bleve tillfrågade om sin mening angående vården där? Bara vissheten om en sådan kutym skulle kanske förbättra en del tråkiga fall av bristande tillsyn o. d.

Landsortsfru.

## Fångarna på Skansen.

Likt vårdkasen, som flammar i natten, vill Skansen mana till värn kring vår folk-kulturs skatter. Det är en stor och vacker uppgift, och vem tänker inte med tacksamhet par Artur Hazelius och hans verk?

Men hur glada vi än äro, att i helgd och söcken få lustvandra i detta friluftsmuseum, finns där dock ett vemodsackord, som stör stämningen. Det är de inburade djuren, björnarna, som instängda och förtvivlade tassa buren runt, lodjuren, som med slocknande glans i ögat resignera i fångenskapen, vargarna, isbjörnarna, fåglarna — alla dessa skogens eller havets barn, som föddes till frihet och rovdjurslivets äventyr.

De äro födda i fångenskap, invänder mången, och lida därför inte. Det är möjligt, att de som äro födda i fångenskap lida mindre än de, som kommo direkt från skogen, men instinkterna dö inte, även om man föds i annan miljö än förfädernas. Ackomoderationsförmågan växlar, men så fullständig är den knappt hos något djur, att de inte åtminstone under de första 4—5 generationerna ha alla sina ursprungliga instinkter kvar.

För övrigt lider också den mest civiliserade hund av att stå i band eller inburad i hundgård.

Skansen är vackert och förtjusande nog i sig själv utan att behöva denna extra attraktion. Och Stockholmsbarnen »som böra få se djuren» (och helst ge dem mat och socker) äro nog lika lyckliga utan denna möjlighet som landsortsbarnen. De allra vetgirigaste få väl hänvisas till cirkus och menagerier, där djurplågeri i vidrig form ännu blomstrar utan reaktion varken från allmänhet eller myndigheter. Men från Skansen, vår glädje och vår stolthet, borde djur i fångenskap vara bannlysta.

Flera Skansen- och djurvänner.

**KJOL** BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÅTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS  
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



**KARLSONS KLISTER**  
lagar allt som brister

## DEN TIONDE FRU TULKINGTON

AV ELLIS PARKER BUTLER. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

MIN ENDA URSÄKT FÖR ATT JAG kastade George Tithers i liljedammen vid midnatt var att jag tog honom för min hustru Susan. Som bankdirektör och högaktad och myndig medborgare måste jag allvarligt opponera emot att bli kallad »Flintis», och jag protesterar särskilt mot att muntert bli klappad på huvudet med flata handen. Eller med någon slags hand. Och jag trodde, att denne Tithers — min hustrus bror, blygs jag att tillstå — var i Europa. Och eftersom jag hade drömt, att min hustru stod ovanför mig i skilsmässodomstolen och anklagade mig för domaren, och förklarade, att blotta åsynen av mitt skalliga huvud gav henne kväljningar, så var naturligt nog min första tanke, då jag kände en klapp på huvudet och hörde »Hur står det till Flintis?» att Susan attackerat mig. På ett ögonblick hade jag sprungit upp från marmorbänken och börjat brottas med min angripare, George Tithers skrek till ett ögonblick för sent, ty jag hade redan givit honom en väldig knuff och kastat honom i hans fulla längd ned i liljedammen. När jag märkte mitt misstag och fick se George Tithers komma upp ur dammen på händer och knän, bad jag uppriktigt om ursäkt.

— Förlåt mig, sade jag, men jag trodde det var min hustru.

— Javisst. Jag kan tänka mig det, sade George, medan han steg upp och ruskade sig som en hund. Men det är inte något trevligt sätt att behandla en dam, Tulky. Hustrudränkande förekommer inte längre i de bästa kretsar, förstår du. Men jag säger då det, har det gått därhän? Verkligen. Det lilla grå hemmet i västern måste vara ur gängorna, säg?

Nu är mitt hem inte grått och ligger inte i västern, det är av vit marmor och ligger på Long Island, men jag lät det passera. George Tithers hade på sitt dumma sätt satt fingern på det exakta faktum: vårt hem var »ur gängorna» som han behagade yttra sig, och absolut ur gängorna. Jag lät George bli kvar, där han var, medan jag förklarade saken fullständigt och in i minsta detalj. Mot slutet av första halvtimmen, då natten blev kylig, började hans tänder klappa, och litet senare nös han flera gånger med så småningom ökad våldsamhet, men han lyssnade tåligt. Detta stärkte min tanke, att George och hans dyra hustru måste vara absolut pankta igen, men jag var glad att ha åtminstone en pank svåger, som kunde höra sanningen om Susan och mig. Sanningen var att efter tjugo års äktenskap avskydde vi varandra. Faktiskt var skälet till att jag satt på marmorbänken vid liljedammen vid midnattstid, att jag sagt Susan, att jag aldrig mer tänkte tillbringa en timme under samma tak som hon och att vi i morgon skulle börja måttfulla men skyndsamma förberedelser för separation och skilsmässa. Jag hade tänkt att tillbringa natten på den där marmorbänken.

— Nej vad hör jag! utropade George mellan två nysningar, när jag slutat. Den gamla krämpan har riktigt blivit otrevlig! Det är minsann på tiden doktorn blev efterskickad, säg? Han kom i grevens tid, skulle

*En muntrande historia, som i detta nummer tar sin början, om hur herr och fru Tulkington efter tjugo års äktenskap tänka skiljas, därför att de avsky och tråka ut varandra. Men då uppträda George och Amelia Tithers på arenan och laga till en kur för det äkta paret, en kur, vars resultat vi icke skola avslöja i detta nummer.*

jag tro, Tulky? Hör du, har du något emot att jag döljer mig ett tag i dammen? Vatt-net tycks vara varmare än luften.

Jag tror, att den idioten skulle ha gått tillbaka ned i dammen, om inte hans dyra hustru kommit ut och tittat efter honom. Hon tycktes ta hans liljedammsbad som en självklar sak, liksom det var en vana hos honom att bada i liljedammar vid midnatt fullt påklädd, som jag dock tvivlar på att det är.

— Badar du, George? sade hon sedan hon hälsat på mig och kysst mig, kantänka! Laga att du froterar dig grundligt, innan du lägger dig. Och du kan komma in nu, Augustus. Susan har förklarat allt, och chauffören ligger i köket. Susan har tagit hans rum i garaget, för tillfället hoppas jag, men det är ett mycket trevligt rum. Du är snäll mot dina tjänare, Augustus. Det är ett vackert drag.

— Susan har hand om tjänarna, sade jag motvilligt.

— Har hon? Hon gör allting så bra, eller hur? sade George Tithers hustru.

Jag kunde till svar ha sagt: Alltför bra, men det gjorde jag inte.

— Felet är, sade George, sedan han hållt upp en magvärmare åt sig, att Susan är en hustru på en miljon. Jag kunde säga åtta millioner. Du brukade ju säga, att hon var en hustru på en million, gamle skojare, då du var nygift?

— Det angår inte er, morrade jag.

— Ah, han bekänner, sade George Tithers. Och nu Gussie, min gosse, eftersom det är så — hon är en hustru bland en million hustrur likadana som hon — är du sur. Vasa? Utledsen? Du biter de gamla naglarna av ennui! Dödstrött på gamla kära Sue och gamla kära Sue dödstrött på gamla hyggliga Gustus. Felet med dig och Sue, min gosse, är att ni behöva ett par regissörer. Det är felet numro ett. Och felet numro två beror på det, att ni båda två äro födda bigamister...

— Sluta upp nu, ropade jag.

— Liksom vi alla. Liksom vi alla, sade George.

— Inte ett ord till, utropade jag förfärligt arg.

— Vad nu då, sade George. Sluta upp nu. Chefen säger stopp. Det är förbi med oss Amelia. Jag tänkte bara berätta för honom om lord Algy och lady Mercedes, men han säger »stopp» och vi sluta.

— Å, lord Algy och lady Mercedes, utropade Georges hustru. Det lyckligaste par i världen. Ett sådant lyckligt par.

— Alltid nygifta. Alltid krya och pigga. Så glada och lyckliga. Alltid skiljas de och

gifta sig med någon annan och så gifta sig helt muntert med varandra igen, utropade Amelia.

— Emedan en man blir trött på den kära gamla hustrun efter tjugo år, även om hon är min syster, sade George.

— Och på den käre gamle pålitlige mannen, även om han är den mest respektable gamle flintis, sade Amelia.

— Särskilt om han är samme gamle pålitlige äkta man, rättade George henne. Det är den välsignade rutinen, som gör att det går på sned.

— Ja visst, instämde Amelia hjärtligt.

— Det är som att vara gift med det flintskalliga gamla Westminster Abbey, säg, sade George. Det behövs en parlamentstakt till och med för att tillåta den upproriska nyheten av en gravsten. Inte ett nytt hår på Gamle Flintskallen på tretton år. Inte en ny hickning från kära gamla Susie, sedan bröllopsklockorna ringde.

— Sluta, ropade jag irriterad, ty han klappade på min hjässa, den dumma åsnan. — Låt mitt huvud vara i fred. Vad är det med den här lord Algy och den där lady Mercedes, om du måste tala.

— Ah, de sluta och börja som glada små nygifta, sade George. Då man tröttnat på en man, tar man en annan, tröttnar man på en hustru tar man en annan. Det brukas så i deras krets. En man tröttnar på samma gamla hustru. Slentrian, om du vill tro mig. Dödligt enformigt säg? Du är trött på hennes åsyn, du avskyr henne, säg?

— Det ligger i oss, sade Amelia fridsamt. Bigamien, menar jag. Varje man, som har råd och inte hindras av konvensans eller moral, hoppar omkring litet och får omväxling. Kung Salomo, sultanen, Henrik den åttonde, Lord Byron och Tithy här.

— På sätt och vis, sade Tithers anspråkslöst.

— Och jag själv, Tithy, sade Amelia. På sätt och vis som du säger, älskling. Och Cleopatra och drottningen av Saba enligt alla skildringar.

— Sluta upp nu med de här dumheterna, sade jag. Ni vet båda två, att ni inte löpa omkring efter andra män och kvinnor.

— Nej, visst inte, ropade George. Han fattar oss inte. Han är litet tråskallig. Berätta det för honom.

— Äktenskapet, sade Amelia, är nästan aldrig ett fiasko, men det är det äktenskapliga samlivet. Äktenskapet är den första föreningen av två människor, och det är väldigt trevligt att bli förtroligt bekanta, att frotera bort kantigheter och allt det där. Det är något intressant med det hela tiden, eller hur? Och så om några år — fem kanske eller tio eller tjugo — kommer det äktenskapliga samlivet, slentrianen. Förfärligt ledsamt ibland, samma gamla hustru, samma gamla man, samma gamla sätt och allting. Ingenting nytt. De bli hjärtligt utledsna på varandra och intet att undra på.

— En man — en man med en affär att sköta — kan inte rusa omkring och skilja sig var dag från sin hustru, sade jag.

Struntprat, utropade George Tithers, han skulle inte göra något annat. Det är inte

(Forts. sid. 368.)



**ADA**

### Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — »ADA».



### Döva och Lomhörda

Hörapparaten ACOUSTICON kan installeras till 6 olika styrkegrader. ACOUSTICON brukas av över 500,000 personer. 5 års garanti. Läkareerkända. Gratis provning. ÖRONSUSNING samt i många fall dövhets botas med örnmassageapparaten MASSACON. Apparaten utlånas. Avbetalning inrymtes. Mottagn. varje dag 10—4. A.-B. AKUSTIK, Kungsgatan 31—33 och Malmkillnadsgatan 50, Stockholm. Ensambförsäljare för Sverige. Obs! Landets enda specialaffär.

# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



CAROLINE MÖLLERBERG.  
F. Svensson, Söderköping. Ånka efter postmästaren J. E. Möllerberg.  
85 år den 5 mars.



ALICE GYLDENSTOLPE.  
F. frih. Nieroth, Linköping. Ånka efter överhovstallmästaren greve A. G. Fersen Gyldenstolpe.  
75 år den 18 mars.



MARIE LOUISE von VEGESACK.  
F. Schagerström, Stockholm. Ånka efter majoren, frih. Alfred von Vegesack.  
70 år den 22 mars.



SIGNILD GYLLENRAM.  
F. Ewert, Jönköping. Maka till f. d. översten Rudolf O:son Gyllenram.  
60 år den 25 mars.



ELISABETH MAGNELL.  
F. Ebbesson, Fornåsa. Maka till kyrkoherden i Skeppsås, Henning Magnell.  
60 år den 25 mars.



JENNY NAÜCLÉR.  
F. Banck, Stockholm. Maka till rådmannen Karl M. Naüclér.  
55 år den 19 mars.



SOPHIA WRANGEL.  
F. Tamm, Säby gods, Strängnäs. Maka till godsägaren, frih. Herman Wrangel.  
55 år den 20 mars.



CAROLINE BORGSTEDT.  
F. Mellgren, Göteborg. Ånka efter hamnkaptenen Knut Borgstedt.  
55 år den 23 mars.



OLGA AMINOFF.  
F. Wallerstedt, Gävle. Maka till överstelöjtnanten Iwan Aminoff.  
50 år den 20 mars.



KARIN PERSSON.  
Fröken. Göteborg. Skolkökslärarinna vid Högre folkskolan för husligt arbete.  
50 år den 21 mars.



ESTER SANNE.  
F. Callmander, Uddevalla. Maka till grosshandlaren Herman Sanne.  
50 år den 21 mars.



MÄRTA ALMQVIST.  
Fröken, Jönköping. Kassörskan vid H. Halls boktryckeri, där hon under mer än 30 år varit anställd.  
50 år den 24 mars.



ANNA NOREEN.  
F. Collén, Nyköping. Maka till länsjägmästaren Erik Noreen.  
50 år den 24 mars.



JENNY JOHANSSON.  
Leg. läkare. Tillträder i dagarna befattningen som husmoder och läkare vid anst. Hvita Korset, Älmhult.



EMELIE BERGSTRÖM †.  
F. Beronius, Skara. Ånka efter arkitekten Fredrik Bergström.  
\* 1842, † den 1 mars.



THEODORA STENBORG †  
F. Engelmark, Föllinge. Ånka efter kyrkoherden C. M. Stenborg.  
\* 1847, † den 27 februari.



OLGA LIDMAN †.  
F. Wolff, Stockholm. Ånka efter tullkontrollören i Hälsingborg N. R. Lidman.  
\* 1851, † den 28 februari.



SIRI ENGSTRÖM †.  
F. von Essen, Gammelstad. Ånka efter possessionaten Oskar Engström, Gammelstad.  
\* 1854, † den 9 februari.



MARIA MEDÉN †.  
F. Adde, Gagnef. Maka till komministern i Gagnef, Karl Medén.  
\* 1855, † den 25 februari.

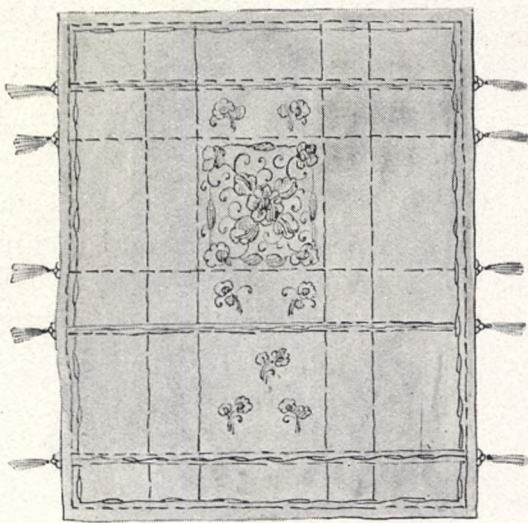


ANNA THOMÆUS †.  
F. Ahlberg, Höganäs. Fil. mag., f. d. lärarinna. Maka till kyrkoh. Ragnar Thomæus.  
\* 1880, † den 20 februari.

Degen jäser bättre,

bakverket blir av jämnare, porösare sammansättning och smaken blir den utsökt delikata, som ovillkorligen frapperar alla då Ni använder

**RUMFORD**  
— hälsosamma — Bakpulver



Sängtäck, mönster komp. av Agnes Sutthoff.

Säkerligen är det många som önska sig ett vackert sängtäck.

Fru Sutthoff erbjuder idag Iduns läsarinna ett dylikt på vitt linne med hålsömmar, hopdrags- och trådsömmar.

Täckets är 205 cm. x 168 cm. och kostar med hålsömmarna tråcklade trådrätt, uppritning, påbörjning och garn Kr. 35:— . Rekvisition genom Iduns Handarbetsavdelning, Stockholm. Varan sändes mot postförskott.

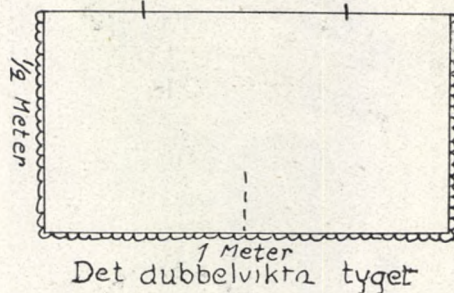
### Ett par benkläder av en fyrkant.

Kanske det skulle passa våra läsarinna? Inköp i så fall 1 m. vitt eller kulört tunnt tyg, 1 m. brett. Vik tyget i en rektangel, och klipp längs vikningen så mycket att öppningen ledigt går över höfterna. Avståndet från sidorna till öppningen måste vara lika stort. Kanta det uppklippta med en ca 2 cm. bred snedremsa och fälla till den. Tråd en resor eller ett band genom fällen, kasta en spets omkring hela fyrkanten och sy ihop nertill på rektangeln eller det dubbelvikta tyget för att särskilja byxbenen och

benkläderna äro färdiga. Om min nådiga undrar huru många meter spets, som åtgår till benkläderna, så törs vi knappast säga det. Det går åt en hel del. Vi kunna först räkna med 4 meter och vad som sedan behövs till rynkningarna i hörnen beror på spetsens bredd.

B. L.

### Uppklippning



Det dubbelvikta tyget

En virkad spets, som passar till benkläderna.

Spetsen virkas först i små stjärnor, vilka sedan sammanfogas till löpande längder.

Vi lägga upp 6 luftmaskor (1ftm.) i ring. 1 varvet (v). 9 1ftm. samt 15 stolpar (st.) med 4 gånger om nålen i ringen. Mellan varje st. 3 1ftm. Inalles 16 st. De 9 1ftm. är den 16 st.

2 v. 5 1ftm. 1 maska (m.) emellan stolparna eller om de 3 1ftm. hela varvet ut. Inalles 16 gånger. Slit av tråden och stjärnan är färdig.

När man gör flera stjärnor, så fäster man dem tillsammans därigenom, att i st. för 5 1ftm., så



Benkläderna färdiga.

tar man 2 1ftm. och med en m. fäster i en av de 5 1ftm. kedjorna på den andra stjärnan, 2 1ftm. och så med en m. tillbaka i de 3 1ftm. mellan st. Detta upprepas 2 gånger, 6 1ftm.-bågar mellan varje fästning d. v. s. det blir 6 dylika på varje sida uppåt och neråt.

Har man en lång rad hopvirkade stjärnor virkar man.

1 v. 5 1ftm. bågar med 6 1ftm. i varje båge, 1 m. i mitten på varje båge i föregående v., 2 1ftm. över till nästa stjärna, 5 1ftm. bågar etc.

2 v. 1 m. i den 3 1ftm. bågen, 5 1ftm., 1 st. i den 4 bågen, 5 1ftm., 1 st. med 3 om nålen i den 5 bågen, 1 st. med 3 om nålen i nästa stjärnas första båge, 5 1ftm. 1 st. i nästa båge, 5 1ftm. 1 m. i nästa båge etc.

3 v. ett stolparv med en 1ftm. mellan varje st. Neråt udden till gör man 1 v. lika föregående 1 varv.

2 v. 8 1ftm. virka tillbaka i den 5 m. från kroken räknat till pikot, 5 1ftm. tillbaka i den 1 m. till pikot, 5 1ftm. lika som föregående. Sedan förenas dessa 3 pikoter i första m. närmast första pikoten och man virkar 3 1ftm. med 1 m. i nästa båge. På så vis fortsättes i 4 bågar. Den 5 bågen förenas med 3 1ftm. med nästa stjärnas första båge och man fortsätter med pikoterna.

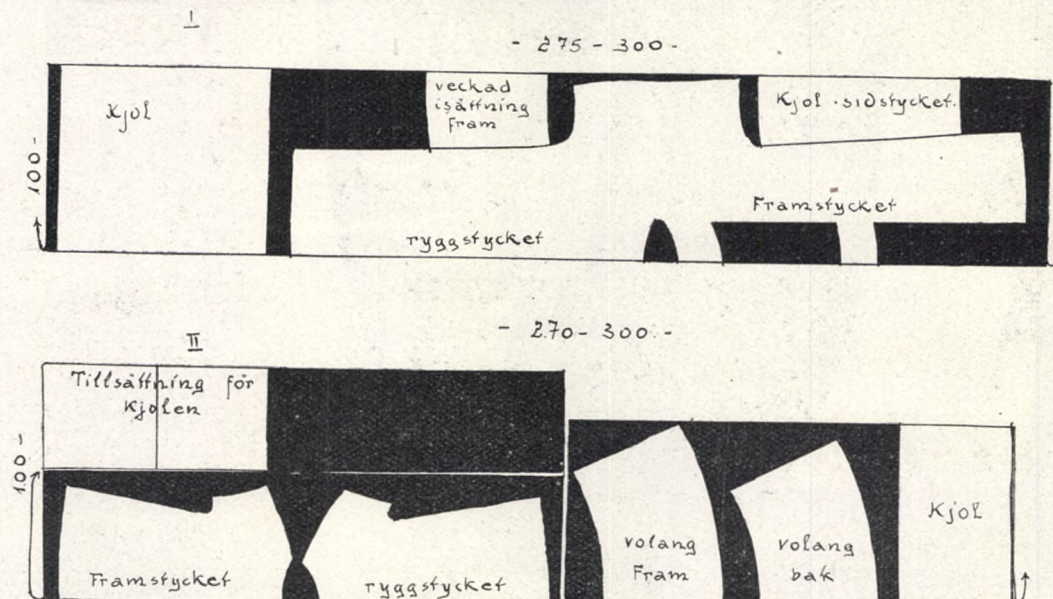
B. L.

## TILL KONFIRMATIONEN

TVÅ LÄMPLIGA KLÄDNINGSMODELLER ATT SY HEMMA.



I.



Nu stundar konfirmationstiden med ty åtföljande klädbestyr. Här ses två modeller för konfirmationsklädningar, som efter Iduns mönster äro lätta att sy hemma. Modell I är i crépe de chine med plisserad isättning och garnerad med spetsar på såväl tunik som underklädning. Till modellen åtgår 3 m. tyg à 100 cm. bredd.

Modell II är en kasackklädning i crépe de chine, marocain eller voile med stråveck i midjan och ett broderi i vitt på ärmarna och kjolen. 3 m. tyg à 100 cm. bredd åtgår till modellen.

Till båda modellerna erhållas mönster genom Stockholms Tillskärarakademi, Drottninggatan 71 A. Pris kr. 1:50 per styck.



II.

# Våra brödpriser

böra jämföras och våra kvalitéter avprovas av varje husmoder. 32 brödbutiker. Adressförteckning i telefonkatalogen.

KONSUMTIONSFÖRENINGEN STOCKHOLM

# GÖSTA BERLING PÅ ITALIENSKA



*Den stora festsalen på Ekeby — i pompös barock och med pilastrar av malakit!*



*Den italienska Gösta Berling — signor Lo Giudice.*



*Majorskan, signora Casazza. Pälsen har burits av Gerda Lundequist i Gösta Berlingfilmen.*



*Kristian, signor Franci, i Värmlands jägares gamla uniform.*



*Sintram, spelas av signor Autori.*

# PRÄSTERSKAPET HOS ADELN

PERSONER OCH HÄNDELSE R VID PRÄSTMÖTET I STOCKHOLM.



Fr. v. ärkebiskopen, komminister G. Ankar i Gustaf Vasa, pastor primarius dr. N. Widner.

Stockholms prästerskap har hållit sitt första prästmöte förra veckan i huvudstaden och lokalen, där förhandlingarna höllos, var ingen mindre än den lysande Riddarhussalen. Några medlemmar ur prästmötets vimmel ha här fångats av kameran utanför Riddarhuset.



Kyrkoherden i St. Olai, Norrköping, teol. dr. J. Sjöholm, framstående kyrkohistoriker, var med bland gästerna. Vid hans sida (t. h. på bilden) komminister B. Aurelius, känd författare.



Pastor J. Rosenius en alltid vaken och skarp-synt iakttagare.



Kyrkoherde G. Bokander i Klara.



Kyrkoherde Caspar Börjeson på Saltsjöbaden, son till konstnären, en pigg och dugande man, f. d. legationspredikant i Paris.



Pastor Elis Schröderheim deltog med snabba och träffsäkra repliker i debatten.



De kungliga vid gudstjänsten i Storkyrkan. Kunga- och kronprinsparet ses här i den kungliga kyrkbänken med dess ståtliga baldakin. (Samtliga foto: Holmén.)

## Varje husmor

bör efter hushållsbestyren ingnida sina händer med MANIOL - oumbärligt för alla, som ha sina händer mycket i vatten.



Mjuka, hela och lena händer,



Namnet GAHNS är en garanti för förstklassigt fabrikat.

# MANIOL



**Fyrtornets Konserver**  
för smörgåsbordet

rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås.  
FYRTORNETS SARDINER.  
KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja.  
APTITBITAR, VINGASILL i diil.

Fyrtornets märke garanterar högsta kval. Tillsä att "Fyrtornet" finnes.



## Kvaliteten är det avgörande

Det är den friska, delikata smörsmaken, den aptilliga färgen och den ypperliga smörkonsistensen, som gjort att Runa fått de bästa lovord av våra husmödrar.

Men så är också Svea den enda svenska margarinfabrik, som själv under statlig kontroll vid egen oljefabrik framställer de fina ingredienser vilka jämte natursmöret utgöra

SMÖRBLANDNINGEN

Beakta den stora prisskillnaden mellan mejerismör och Runa.

# RUNA

NYA MARGARIN A/B SVEA

## Efter ridåfallet.

(Forts. fr. sid. 356.)

likafullt kan ha både god smak och ett visst ofrånkomligt näringsvärde.

Det var längesedan Pauline Brunius hade en roll, som så till punkt och pricka passade henne. Denne Germaine var allt vad man kunde begära av kvinnligt koketteri, ombytthet, raffinemang. Hon hade rikt tillfälle att briljera med uttryck, som skiftade från raseri till älskvärd lek och ömmare tonfall. Den kränkta hustrun fanns lika mycket där som den älskande, den intrigerande kvinnan lika mycket som den trofasta. Rollen hade utformats in i minsta detalj och det enda man kunde haft att erinra var, att hon långt förut bort ha kommit underfund med vilken dragningskraft hennes väsen i själva verket rymde. Kvällen blev, tillika med Hedkvist, hennes. Hans Philippe var också en utomordentlig skapelse och den gamla tröttheten, som någon tid besvärat skådespelaren, föreföll alldeles borta. Som vanligt slog han huvudet på spiken med sitt lapidariska spel, som särskilt kom till sin rätt i de humoristiska ögonblicken. Det var både fart och kläm och ny friskhet över rollen.

John Brunius och Renée Björling gjorde vad de kunde av sina Berthier och Marcelle; särskilt den sistnämnda hade en lyckad afton som den intagande väninnan med karlytcke, född att attrahera och attraheras. Per-Axel Larsson slutligen var en ung kusin med något av Chaplinsk rörlighet över sig.

Fullt hus och starkt bifall, som i främsta rummet riktade sig mot de båda huvudrollernas framställare. Det förefaller som om teatern med lugn kunde se framåt till april. PEWE.

## Kvinnorna ute i världen.

Av Ann Margret Holmgren.

I Japan torde kvinnorna inte vara så särdeles belättna just nu när regeringen har framlagt ett förslag till »allmän» rösträtt för alla män som fyllt 25 år med åtskilliga undantag däribland de sinnessvaga. Kvinnorna äro fortfarande luft eller med ett ord inte folk. Det skall bli intressant att se vad den redan stora kvinnoaksesskaran skall säga om saken.

För oss är det trösterikt att veta, att vi äro erkända som medborgare, om vi också inte ännu blivit tillerkända lika lön för lika arbete. Men det är ju med detta, som med varje framsteg, bara en tidsfråga hur snart vi få den i likhet med våra grannländers kvinnor. Vi kunna vara säkra på att med tiden kommer både det och mycket annat. Utvecklingens lag är omutlig.

De tyska kvinnornas nationalråd har spritt en halv million flygblad med sitt program, vari det fordras bl. a. lika lön för

### Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9-5 | Expeditionen: ... kl. 9-5  
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1-3 | Annonskontoret: kl. 9-5  
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:  
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre  
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.  
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

### Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.  
Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17: 50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4: 25 | Kvartal ..... 4: 75



- Steinway & Sons -

Lundholms  
Pianomagasin

Stockholm  
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



FÖR DEN NYFÖDDE. Modell-kartongen med bästa utstyrslin, komplett, välsydd Kr. 7:— och Kr. 10:— Bärmanlar, handgjorda Kr. 5:— Ingen konkurrensmöjlighet. Obs! 14-årig verksamhet. Fru E. Casperson, Örebro 1.

### Rödlakanskuddar vävas

i skänkskt mönster, med vackra hemslojdsfärger, och baksida i mörkblått ylle. Storlek 56x50 cm. Pris 36:— kr. med baksida.

ALFASTORP pr. TAGARP, (Skåne).

Med hemfärgen

# HÄRVAN



kan man färga  
**Mattgarner**  
i äkta och livliga nyanser.

Provkartor gratis.

A. W. Herdins Färgverk  
Falun.

## Järn- medicin

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel.

Den nya kombinationen

## Phospho-Energonpiller med järn

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Energonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Energonpiller med järn fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 piller.



*Lucas*  
"Draken's Ask"

1/2 kg. 3:50

**FINASTE**  
Ljusa och mörka choklad  
samt  
staniolchoklad.  
PERCY F. LUCK & Co.

## Flyglar - Pianinon



**Bechstein  
Aug. Förster  
Aug. Roth  
Lauborg & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.  
Edert gamla tages i byte.  
Illustrationer o. pris gratis på begäran.  
A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel.  
Norrköping.

## Frågor

angående resor besvaras.

Biljetter till tåg o. båtar försäljes.  
Resgodsförsäkring tecknas.  
Passvisering ombesörjes.

Program för våra sällskapsresor  
sändas på begäran gratis och  
franco.

A/B Nordisk Resebureau  
Göteborg - Stockholm - Malmö

MODERNA  
**TAPETER**  
GARDINSTÄNGER  
och RULLGARDINER  
(Prover sändas på begäran)

**MAURITZ JANSSONS EFTR.**  
Smålandsgat. 20, Sthlm.  
(Hörn. av Norrlandsgat.)

**FLORODOL-TVÅL**  
För Rationell Hudvård  
Parfymeri  
**FLORA. GEFLE**

lika arbete, förutom en stor mängd andra förbättringar för kvinnor och barn. De ha inte mindre än 33 kvinnor i tyska riksdagen som kunna föra deras talan. Bland dessa d:r Gertrud Bäumer och Marie Lunders i Berlin, två kraftfulla, politiskt dugande kvinnor.

När vi ibland kunna tycka att det återstår så ofantligt mycket innan vi i vårt land bli jämställda med mannen, så är det hoppgivande att höra av den kände forskaren Bögle att det funnits en tid då kvinnorna i Egypten, Indien m. fl. länder verkligen voro jämställda med männen. Kvinnorna deltog och talade i Brahmanernas församlingar och voro bland rikets lärdeste vise. De voro präster, författade psalmer o. s. v.

»Där kvinnorna äras, äro gudarna nöjda», heter det. Professor Maspéro säger, att kvinnan var friare och mer aktad i Egypten 1,400 år före Kristus än i någon annan tid i historien både förut och senare. Hustrun var härskaren i hemmet, mannen var nästan bara hennes »första och privilegierade gäst». Barnen buro moderns namn som familjenamn. Nå, detta var åtskilligt mer än vi i vår tid skulle vilja eller önska.

Men det är i alla fall rätt märkvärdigt att höra att det funnits en tid som visat att det kunde gå bra även utan varje spår av manligt herravälde. Bäst tycka vi emellertid om full jämlikhet, värdig sidoställdhet mellan män och kvinnor. Dit sträva nu massor av kvinnor i jordens alla länder. Och det kvinnan vill, det vill ju som bekant Gud, så vi behöva inte sörja över om ett Första kammarbeslut år 1925 går oss emot. Det dröjer i alla fall inte länge förrän vi få det vi begära och anse riktigt. Men det känns nog tungt för dem beslutet närmast drabbar.

## Döderhultarns debut i skolan.

(Forts. fr. sid. 359.)

denna »humor i vedträn» och »Döderhultaren» blev med ens ett namn med klang uti.

Hans »atelier» hörde till de mest underbara man kan tänka sig — ett mellanting mellan vedbod och sovrum. Fyllt med träkubbar och plankstumpar och antikviteter, kaffekokare och madrasser. Inrymd i en vindsskrubb i en av utkanterna i staden Oskarshamn trivdes emellertid »Döderhultaren» förträffligt och där fann man honom med sin kniv i full fart skapande dessa figurer, som berett honom en särplats inom svensk skulptur.

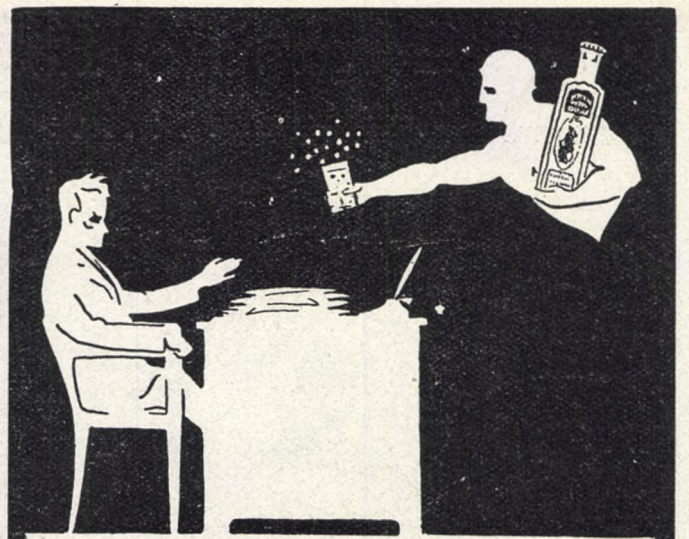
\*

De enkla yttre konturerna av denne sårings liv voro följande:

Han föddes på gården Högantorp i Döderhults socken den 12 december år 1868. Hans far var lantbrukaren och landstingsmannen Per August Pettersson och modern Eva Charlotta Pettersson. Fadern dog, när sonen var nio år gammal och modern flyttade så småningom in till den närbelägna staden Oskarshamn, varest Axel Pettersson genomgick några klasser i därvarande läroverk, innan han ägnade sig åt den konst, som sedermera ledde till hans berömmelse.

En god, trofast och barnafrom själ var han. Jag minns, när jag i somras sista gången tryckte hans hand, huru vi talade om hans mor.

Hennes dödsdag var alltjämt hans stora helgdag. Då klädde han sig i högtidskläder och hade han än aldrig så ont om slantar, så nog togos de sista till en krans, — så vacker som möjligt — vilken han vandrade ut på landet med till Hennes, moderns grav på Döderhults kyrkogård, där



## Dåsighet och Olust

är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort. **Fruitsalt-Samarin** renar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna.

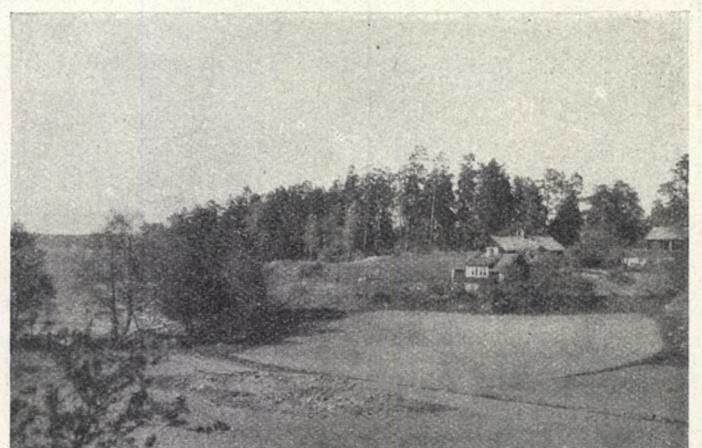
**Fruitsalt-Samarin** utför en grundlig invärtes rening vilket sätter kroppen i god form, därför bör man dagligen dricka **Fruitsalt-Samarin**. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

**CEDERROTHS TEKNISKA FABRIK - STOCKHOLM**

## Son eller Dotter

som skall konfirmeras i vår, bör få sin utstyrelse från Paul U. Bergströms A/B, den förnämsta specialaffären i ekiperingsbranschen. För flickorna är sorteringen av konfirmand-klänningar i såväl ylle, siden som bomull i år synnerligen stor. Vad gossarna beträffar är urvalet av Kavaj- och Smokingkostymer samt ytterplagg så stort att den bästa garanti finnes för att var och en skall bliva tillfredsställd. Dessutom finnes allt som i övrigt tillhör en fullständig ekipering från topp till tå för konfirmander. Hattar, mössor, handskar, skjortor, halsdukar, strumpor, skodon m. m.

till fördelaktiga priser.



## För barnens skull

Bygg och bo på Lidingö!

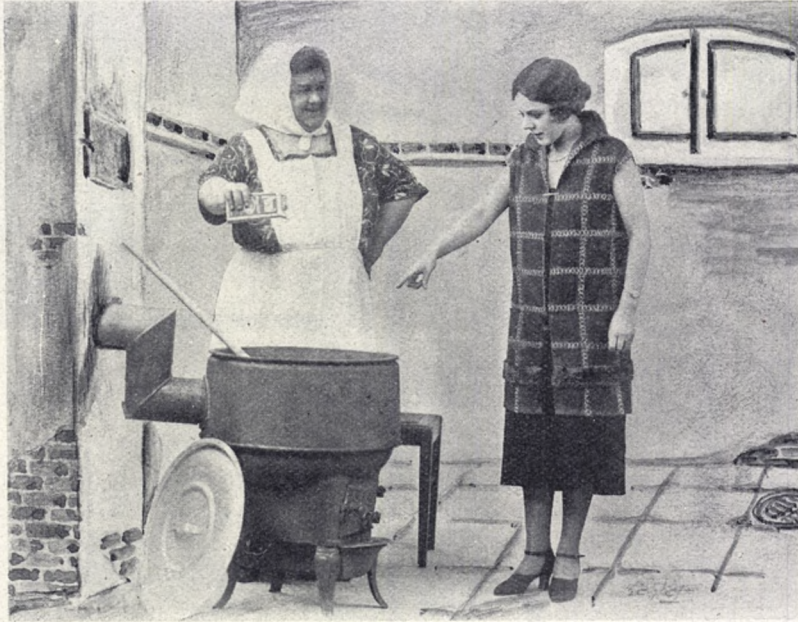
Friskt lantliv, utmärkta skolor.

Bekväma förbindelser med Stockholm.

**AKTIEBOLAGET LIDINGÖSTADEN**

Tel. Lidingön 60, 62, 168,





## I kallt vatten!

Tänker Ni slå tvättpulvret i kallt vatten?  
— Jo, jo men!

*Persil skall lösas i kallt vatten.*

Persil är ett pulver, finare än mjöl, och var enda smul av dess rika tvålmedel löser sig i vattnet. Utan tillsats av såpa och soda och med endast  $\frac{1}{4}$  timmas sakta kokning är tvätten färdig att sköljas — bländande vit och ren.

Den tvätten riktigt sköta vill  
brukar aldrig annat än

# Persil

Pris 50 öre pr paket.

Lägg först i blöt i HENKO — Henkels tvätt- och hushållssoda — så underlättas och förkortas tvättningen ytterligare, oavsett tvättmetoden.  
Pr paket 20 öre.

Representation i Sverige:

STOCKHOLM, Engelbrektsgr. 35 B. Tel. N. 285 13.

han sörjde den kvinna han älskat högst i livet.

Nu bäddas den gode, den trofaste sonen själv vid hennes sida i den smäländska jorden. Må den vila lätt över den bortgångne konstnären och hans drömmar!

HERMAN SELDENER.

## Ledarekurs i idrott och lek på Lundsberg, Värmland,

anordnas av Svenska Kvinnors Centralförbund för fysisk kultur den 27 juli—15 augusti 1925.

Kursen kommer att omfatta idrotts- och lek teori, praktiska övningar i idrott (även simning) och lek samt undervisning i att leda dessa. — Efter genomgången kurs erhålles intyg.

Kvinnliga gymnastikdirektörer, andra lärarinnor, som undervisa i gymnastik med lek och idrott, samt kvinnliga elever vid Gymnastiska Centralinstitutet, d:r Arvedsons institut och Sydsvenska Gymnastikinstitutet äga tillträde.

Ledare blir gymnastikdirektör Eugen Bolmstedt och biträdande ledarinnor gymnastikdirektör Lisa Hanson.

Kostnad för hela kursen kr. 135:—.

Ansökan skall vara inlämnad senast den 1 maj samt åtföljas av läkareintyg, uppgift om utbildning, tjänstgöring, födelseår och adress. Ansökan ställes till Styrelsen för S. K. C. F. K. under adress fröken Elin Falk, Narvavägen 30 IV, Stockholm.

Vidare detaljer om kursen i nästa nr av Idun.

## Vid 15 år.

Säg du ungmön nyss, den blyga,  
som en smekning ljudlöst smyga  
genom dalen, värligt grön.  
Att få trösta dem som lida,  
glädje skänka, solskens sprida,  
det är hennes hjärtas bön.

Därför, efter hennes önskan,  
varder mera fager grönskan  
vid den väg, där hon går fram.  
Därför spira underbara  
blommor fram, i färger klara,  
ur det torra trädets stam.

## Den tionde fru Tulkington.

(Forts. fr. sid. 361.)

rätta sättet, rätta sättet är att gifta sig med hela bunten bums, om du begriper vad jag menar.

— Nej, det gör jag inte, sade jag torrt.

— Det gjorde du i alla fall, sade Amelia med ett skratt. Susan gjorde det också. Det är en skral kvinna som inte är ett dussin kvinnor, och en dålig man som inte är ett halvt dussin män.

— Vad vi mena är, inföll Tithers, att du och Susan behöva ett par regissörer. Ni båda har tjugo roller inom er, utom era egna två, men ni vilja inte byta. Du, Augustus, står alltid mitt på scenen och spelar den solida familjefadern hela dagen och Sue har spelat den trogna hustrun i tjugo års tid. »Tjugoårsjubileum av den hedervärde Augustus Tulkingtons och mrs Augusta Tulkingtons uppträdande i sina förträffliga familjeroller som den hedervärde Augustus Tulkington och mrs Augustus Tulkington, vafalls? Det är intet under att ni vilja ha skilsmässa, det är ett under, att ni inte mörda varandra.

Amelia Tithers såg tankfullt på mig.

— Du kan inte få nytt hår att växa,

# Oatine



ATT VERKA INTAGANDE, ÄR EN KVINNANS EGENTLIGA BESTÄMMELSE.

Värda därför Edert ansikte dagligen med den säregna och närande OATINE, som icke endast rensar PORERNA vid ingnidning och avtorkning, men också gör den nya huden mera mjuk och smidig, så att ansiktet verkar mera friskt och vackert år efter år.

Begär uttryckligen OATINE, "Hvit burk — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.



**DUNTÄCKEN  
MADRASSER**

göra sängkammaren  
till ett Paradis

**J. Svensson & Bourghardt**  
GÖTEBORG  
Täckfabrik Fjäderräseri

Vad  
**Amerika-  
svenskarna**  
såga

Nathan Söderblom:  
**Från Upsala  
till Rock Island**  
3:e upplagan

"Förf. ger en intressant och om  
fin uppfattning vittnande analys  
av begreppet amerikanare."

Minneapolis' Veckoblad.

"Det är sällan man träffar på  
en mera intressant och läsvärd  
bok."

Chicagobladet.

"En intelligent personlig, omedel-  
bart objektiv syn på personer och  
förhållanden sätter sin prägel på  
framställningen."

Svenska Tribunen Nyheter,  
Chicago.

"Nyttiga ord för en del hemma-  
svenskar att få höra. Förmodligen  
tro de vad ärkebiskopen säger. In-  
tressant kan det vara även för oss  
på denna sidan at se hur en man i  
hans ställning uppfattat svensk-  
amerikanerna."

Förbundets Veckotidning,  
Chicago.

"Framför allt visar han sig vara  
en iakttagare utan fördom, utan  
förutfattade meningar, rättvis och  
opartisk och det är detta som för  
oss svensk-amerikaner särskilt gör  
hans bok så värdefull och beund-  
ransvärd."

Nordstjärnan, New York.

"I boken träder oss till mötes en  
storslagen personlighet, en verklig  
kulturgestalt och författarens stil  
är som alltid elegant, pregnant och  
stundom rent av fascinerande. Som  
reseskildrare överdådig. Man får  
den förmöjelsen, att han ser allt,  
hör allt, som händer och sker om-  
kring honom, att intet undgår hans  
blick och öra... Han är en ut-  
märkt anekdotberättare. Förf. söker  
intränga i det amerikanska  
kynnet och i stort sett har han väl  
ock kommit på dess väsentliga  
kärna."

Svenska Amerikanska Posten,  
Minneapolis.

I varje bokhandel.

Häftad  
7: 50  
Klotb.  
9: —



Halvfr.  
band  
15: —

**GLORY  
TANDCRÈME**

sade hon, men du kunde använda peruk  
ibland.

— O ja, skrek Tithers och rusade ivrigt  
upp ur sin stol. När han uppträder som  
äldre inbilsk äsna, vad? En tupé, eller hur?  
Och vita damasker. Och monokel? Nej,  
inte monokel. En monokel kan inte gå.

Men det gick. Det blev inte alldeles  
lyckat, ty den ville inte sitta kvar i ögat,  
men jag slängde med den i ett band och  
lärde mig svänga den kring pekfingret rik-  
tigt bra. Utmärkt bra, skulle jag kunna  
säga.

Eftersom vad som helst tycktes vara att  
föredra framför skilsmässa, samtyckte Susan  
och jag efter grundligt övervägande av sa-  
ken tillsammans med George Tithers och  
hans hustru att utnämna George och Amelia  
till regissörer av vårt äktenskapliga liv och  
jag gav dem en frikostig ersättning. Efter  
lång rådplägning beslöt George och Ame-  
lia, att det skulle vara bäst för George  
att vara min personlige regissör, medan  
Amelia manövrerade Susan. Jag sade ja  
till allt på förhand, men jag blev förvånad,  
då George räckte mig ett pappersark på  
vilket han skrivit överst: »Roller»: På det-  
ta papper voro uppskrivna sex olika äkta  
män, alla i min bekantskapskrets och av  
vilka icke två voro lika. Överst på listan  
stod »— Januari, — Sig själv, förmögen  
bankir». Och sedan följde »Februari —  
H. P. Diggleton, klubbman, ivrig sportman»,  
och »Mars—Winston Bopple — stor flirt,  
flickjägare,» och så vidare ända till »Juni  
—Carey S. Flick, äldre inbilsk narr» etc.  
I juli skulle jag åter vara mig själv, för-  
mögen bankir. Och så vidare under de föl-  
jande sex månaderna. Som vi nu hade  
augusti, skulle jag icke vara mig själv utan  
en person, som så mycket som möjligt lik-  
nade H. P. Diggleton. Under augusti må-  
nad skulle Susan som man icke ha mig  
utan i alla avseenden något likvärdigt med  
H. P. Diggleton. George Tithers märkte,  
att jag var fullt utrustad med H. P. Digg-  
letons sätt och vanor, och när han icke  
var säker på vad H. P. Diggleton skulle ha  
gjort, uppfann han något nytt åt mig i  
stället, något Diggletonskt.

Jag medger, att allt. eftersom den dag  
nalkades, då jag skulle bli en praktiskt ta-  
get ny och okänd man åt Susan, kände jag  
mig mycket spänd. Inte därför att jag skulle  
bli en annan man utan emedan jag visste,  
att jag i Susan skulle få en fullständigt ny  
hustru. Jag har aldrig varit så intresserad  
av något i hela mitt liv. När de tretton  
koffertarna, som innehöll trenton fullstän-  
diga utrustningar, Susan skulle ha på sig  
i sina tretton inkarnationer, kommo hem  
och buros upp på vindskontoret, darrade  
jag faktiskt av spänning, och jag lade märke  
till de stora vita siffrorna, som voro måla-  
de på sidorna. Jag säger tretton koffertar,  
emedan Amelia hade beslutat, att Susan  
månad efter månad skulle vara tretton olika  
hustrur. Hon visste, att Susan såsom kvin-  
na var i stånd till denna uppgift, och ge-  
nom att låta Susan vara en annan kvinna  
varje månad under tretton månader, me-  
dan jag så att säga genomgick en cykel av  
endast sex månader, skulle det dröja mån-  
ga år, innan samma man kunde få samma  
hustru. Om t. ex. Susan skulle vara Mary  
P. Miller i augusti tillsammans med min  
H. P. Diggleton, var det ingen risk att hon  
skulle vara Mary P. Miller till min H. P.  
Diggleton följande augusti, ty om Mary P.  
Miller var hustrun numro 1, så skulle Susan,  
när nästa augusti kom, vara hustrun numro  
13. Och följande augusti skulle hon vara  
hustru numro 12. På så sätt var man viss  
om ständig omväxling.

(Forts. i nästa nummer.)

**ARBOGA** 3 viktiga punkter om **MARGARIN**

**1 SMAKAR**  
SMÖRBLANDNING "MEJERIT" VÄXTMARGARIN "VÄXT N<sup>o</sup> 1"

**2 BRYNER**  
GRÄDDMARGARIN "ALFA-KO" VÄXTMARGARIN "VÄXT N<sup>o</sup> 1"

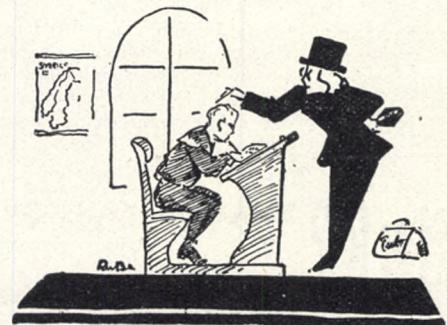
**3 BAKAR**  
GRÄDD "ALFA-KO"

**SOM SMÖR**

**Vår —  
och nya kläder...**

Ni bör se de många nyheter som nu för varje dag  
fylla vår Damkonfektion. Ni kommer att angenämt  
övertäckas av deras prisbillighet.

A/B NORDISKA KOMPANIET



Tulopastillen skall aldrig er svika,  
Uppfriskar svalget och munnen också.  
Lindring den skänker och läskar tillika,  
Omtyckt den är utav stora och små.

**Tulo**  
DEN LILLE  
HALSLÄKÄREN

A.B. Förenade Chokladfabr., Stockholm.



## Redovisning

till Födelsedagen inkomna medel.

Transport Kr. 917:—	
Fru Naemi Brandt, Sthlm	5:—
S. Gilland, Uppsala	2:—
Fru Eva Lidberg, Sthlm	2:—
Bertha Sandén, Odensvi- holm	5:—
Fröken Lydia Afzelius, Uppsala	2:—
Majorskan Inga von Malm- borg, Gävle	25:—
Fru Gerda Leffler, Norr- köping	10:—
Nelly Gunnarsson, Hälsing- borg	1:—
Lärarinnan Hildur Olsén, Söderåkra	2:—
Fru Louise Silfwerswård, Sthlm	2:—
Fru Anna Montgomery, Lund	10:—
H. B., Näs Bruk	3:—
Överstinnan Leontine He- denblad, Hälsingborg	2:—
Fru Selma Bolin, Bräkne- Hoby	5:—
Fru E. Kallstenius, Lund	1:—
Doktorinnan A. Stendahl, Sthlm	5:—
Fru Selma Larsson, Äppel- viken	5:—
Fru Eva Färnström, Kop- parberg	1:50
Fru E. Andreen, Sthlm	1:—
Okänd	1:—
Alfhild Andersson, Lund	1:—
Elin Broman, Kopparberg	5:—
Fru Astrid Wigardt, Kop- parberg	1:—
Domprostinnan Hulda Ro- sell, Edane	3:—
Generalskan Bertha Kreu- ger, Växjö	10:—
Transport Kr. 1,027:50	

Nyanmälda medlemmar: Dok-  
torinnan A. Stendahl, Sthlm, Över-  
stinnan Leontine Hedenblad, Hälsing-  
borg, Fröken L. Afzelius, Uppsala,  
Fru Eva Lidberg, Sthlm och Fru Elisabeth Kallstenius,  
Lund.

**När Ni firar Er födelsedag,**  
tacksam över det goda, som livet  
trots allt svårt och mörkt i alla  
fall skänkt Er, så tänk på de små,  
vilka borde ha lika mycken rätt  
— ja mer, eftersom de äro barn,  
— till ljus och sol som vi alla,  
men för vilka deras födelsedag  
sannerligen icke var någon lycko-  
dag. Anmäl Er som medlem av  
"Iduns förening Födelsedagen",  
och förbind Er att på varje Eder  
födelsedag anslå minst en krona  
till samma ändamål, och vi sända  
Eder då varje år på Er födelsedag  
en postavisningsblankett ställd till  
insamlingen Vi hoppas så, att in-  
samlingen med tiden skall ge så

## Är Ni sjuk?

Har ni gikt, reumatism, ischias,  
nervsmärtor, sjukdomar i äm-  
nesomsättningsorganen, blodbrist,  
sömnlöshet, dålig aptit och mat-  
smältning, känner Ni Er trött, li-  
der Ni av ålderdomssvaghet, an-  
vänd då Miradium, som innehåller  
äkta Radium och är ett vetenskap-  
ligt preparat, där rekommenderas  
av läkare och brukas på sjukhus.  
Miradium-salt, -pastiller och -ta-  
bletter erhållas å apoteken. Kr. 6:50  
pr burk. Utvärtes användes  
Miradium-salvan med äkta radi-  
um till Kr. 3:50 pr tub.

Genom att skriva till Miradium-  
officinen, Apoteket Vasens Apo-  
teks-varucentral Vitrum, Stock-  
holm, skickas boken om radiums  
verknings gratis.

mycket, att vi kunna upprätta nå-  
got mer bestående, en barnkoloni  
eller ett barnhem — något i stil  
med den göteborgska "Födelseda-  
gen". Hittills ha på detta sätt in-  
flutit över 1,000 kronor varför en  
god grundplåt glädjande nog re-  
dan finnes.

### Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Kan ressällskap till Kissingen  
(ev. annan utländsk kurort för  
ämnesevigt sjukd.) erhållas  
ävensom sällskap under vistelsen  
där c:a 6 veckor från 15 juni?  
*Bildad 29-åring.*

## FRÅGOR OCH SVAR.

*Fråga:* Har i ungefär 3 år lidit  
av nervsmärtor, nervvärk i ansik-  
tet. Tic. douloureux, kallar läka-  
ren det. Tidvis är det hemska  
plågor. Har sökt flera läkare, men  
ej blivit bra. Kanske jag ej kom-  
mit till den rätta. Nu undrar jag,  
om någon av Iduns läsare varit  
utsatt för samma plåga och blivit  
botad? Om så är, vore jag inner-  
ligt tacksam att få veta botemedlet  
eller till vem jag skall vända mig  
för att få hjälp. *En lidande.*

*Svar:* Behandlingsmetoderna av  
er sjukdom äro så skiftande att  
något ingående på dem här ej lä-  
ter sig göra. Finnes någon speci-  
ell orsak bör naturligtvis den be-  
kämpas (t. ex. acetylsalicylsyra  
mot reumatiska smärtor). Bland  
allmänna behandlingar kunna re-  
kommenderas massage, elektricitet  
och kvartslampebehandling.

*Fråga:* Vore synnerligen tack-  
sam, om någon av denna tidnings  
läsare kunde giva mig anvisning på  
några goda och trevliga äldre en-  
gelska romaner, (helst av mera

framstående engelska författare)  
vilka första gången utkommit före  
år 1893 och vilka ej äro översatta  
till svenska. *Gustav Filip.*

*Svar:* Er fråga är svår att be-  
svara, emedan böcker av goda en-  
gelska författare från äldre tider  
i allmänhet redan äro översatta  
till svenska. Här är emellertid en  
lista på några engelska författare,  
som före det av er nämnda året  
ha skrivit goda och bra romaner:  
Thomas Hardy, Marion Crawford,  
Mrs Frances Hodgson Burnett,  
Mrs Croik, Georges Elliot, Flo-  
rence Marryat, E. W. Norris, Mrs  
Oliphant, William M. Thackeray,  
m. fl.

Om ni skaffar er Tauchnitz'

fullständiga engelska bokkatalog,  
som fås gratis i bokhandeln, kan  
ni där se resp. författares böcker  
samt året de kommit ut. Sedan  
får ni fråga i en bokhandel om  
de av er utvalda böckerna äro  
översatta till svenska, och därvid  
bör ni angiva vilket år boken ut-  
kommit på engelska.

*Fråga:* Vore tacksam om Ni  
kunde ge mig upplysning om följ-  
jande:

1. Var kan man få överkomma  
kalendern "Aurora" som innehöll  
Victor Rydbergs Singoalla innan  
den omarbetades? Kalendern ut-  
kom antingen 1858 eller på 60-ta-  
let. Eller kan man komma över  
Singoalla i sin ursprungliga form  
på annat sätt. I Göteborg finns  
den ej på något antikvariat.

2. Var få köpa "Morianen" av  
Cruzenstolpe?

3. I min ungdom eller barndom  
läste jag en bok som hette Ragn-  
fast Mårsson, skildrande livet i  
Sveriges obygd under början av  
medeltiden. Har för flera år sedan  
sett den boken inbunden i  
praktband i ett boklädsfönster,  
men försummade då att köpa den.  
Idun som vet allt och kan besvara  
alla frågor, kanske även kan ge  
ett gott råd till den som är vil-  
lig betala bra för att komma i be-  
sittning av dessa böcker.

*Gammal prenumerant.*

*Svar:* A.-B. Klemmings Anti-  
kvariat Malmskillnadsgatan 26,  
Stockholm, har för närvarande ett  
exemplar av Aurora inne. Morianen  
har i ny illustrerad upplaga  
kommit ut hos Albert Bonnier  
Stockholm och kan fås där. Bo-  
ken "Ragnfast Mårsson" är okänd  
på antikvariats. Var detta ej snar-  
are författarens signatur än bo-  
kens namn?

*Fråga:* Tacksam att erhålla be-  
skrivning på "Polkagrisar".

*Lösnummerköpare.*

*Svar:* Beskrivning på s. k. pol-  
kagrisar: 500 gr. socker, 1 msk.

glykos, 2½ dcl. vatten, 1 tsk. ät-  
tikssyra, 10 droppar pepparmynt-  
olja, karmin.

Sockret och glykosen upplöses i  
vattnet och sätts sedan över el-  
den att koka till kulsocker, (d. v.  
s. man doppar pekningret i kallt  
vatten, sedan i sockerlösningen,  
så åter i kallt vatten; om då en li-  
ten mjuk kula kan bildas när sock-  
ret tages från fingret, är det s. k.  
kulsocker), ättikssyran och pep-  
parmyntoljan tillsätts. Kokningen  
fortsättes till starkt "bräck" och  
tre fjärdedelar därav upphålles på  
oljad marmorskiva att svalna, medan  
man hela tiden viker in kan-  
terna med en oljad kniv, så att de  
svalna fortare. När sockerdeggen  
kan fattas med händerna, som bö-  
ra vara oljade, drages den och ar-  
betas, tills den blir vit och drages  
då ut till en fingertjock längd.

Under tiden får resten av soc-  
kerlösningen koka till karamell,  
det färgas med karmin och hålles  
upp att svalna. Det utrullas i sma-  
la strimlor, som läggas på den  
andra längden, vilken avhugges i  
bitar, som vridas spiralförmigt, el-  
ler i små sneda fyrkanter, som få  
vara ovridda.

*Fråga:* Änka i andra giftet (in-  
gicks 1918), barnlös, har i sitt  
eget namn i bank insatt penning-  
gar av min faders medel och icke  
uppgivit desamma i lagligt skedd  
bouppteckning. Har något slags  
myndighet, vilken, rätt att i bank  
få uppgift på den insatta sum-  
mans storlek? Har änkans upp-  
sättliga undanhållande av ovan an-  
givna medel till följd någon för-  
ändring i arvsförhållande för henne  
själv eller för ende bröststvinge  
i första giftet? *Myndig ålder.*

*Svar:* Banken äger skyldighet  
att på deklaraationsmyndigheters  
anmodan uppgiva beloppets  
storlek. Eder andra fråga är så  
pass otydlig, att den ej kan besva-  
ras i vidare mån än att, därest  
änkan brustit i skyldighet att uppta  
visst belopp i bouppteckningen,  
så kan hon, utom av straff,  
drabbas av den följande, att hon  
till arvingarna blir skyldig utgiva  
den summa, som sålunda undan-  
dragits dem.

*Fråga:* Tvenne barnlösa äkta  
makar hava år 1908 upprättat in-  
bördes testamente av innehåll,  
bland annat, att den efterlevande  
skulle äga att under sin livstid  
förbli i orubbad besittning av  
alla boets egendom, samt att efter  
båda makarnas död kvarlåtenska-

## Vansköt ej en förkylning

vilket kan få de mest ödesdigra  
följder. Häv i stället förkyl-  
ningen i dess linda genom att vid  
första förkylningssymptom taga  
in ett par Globoidtabletter. Det  
hjälpel!

Globoid undanrödjer själva  
sjukdomsorsaken, och förkylning-  
en får åtminstone ett mycket  
lindrigt förlopp.

Vetenskapen har i Globoid fun-  
nit ett det mest verksamma medel  
mot förkylning, huvudvärk, tand-  
värk, reumatism, gikt, ischias och  
andra nervsmärtor. Ingen hals-  
bränna, inga sura uppstötningar  
följa. Globoid är fullständigt  
ofarligt för både mage och hjärta.  
Det är dess stora, ovärderliga för-  
tjänst.

Globoid fås (utan recept) på  
alla apotek i flaskor om 40 och  
20 tabletter å 1/2 gram. Pris  
pr flaska resp. kr. 2:30 och 1:25.

pen skulle delas med hälften till vardera makens arvingar, därest icke den efterlevande om sin hälft av boet annorledes förordnade.

Då emellertid den efterlevande numera är berättigad såväl be- komma hälften av boet som ock, enligt lagen om makes arvsrätt den 11 juni 1920, att ärva hälften av den avlidnes andel (syskon- barn finnas) d. v. s. tillsammans tre fjärdedelar av hela boet, så frågas; Kan den efterlevande, genom att begagna sig av den i testamentet tillerkända förmånen av orubbad besittning av all boets egendom under sin livstid, anses hava av sagt sig rätten att sedermera förordna om mer än sin hälft av boet, d. v. s. har den efterlevande därigenom av sagt sig sin arvsrätt enligt den ovan åberopade lagen av år 1920, så att den efterlevandes arvingar äro uteslutna från arvsanspråk i denna del av egendomen?

Svar: Svaret på denna intressanta fråga kan endast vinnas genom lösandet av det tolknings- spörsmål, som sagda testamente i den av Eder relaterade situationen innebär. Spörsmålet blir då detta: Vilken testators vilja måste i testamentet anses hava kommit till uttryck?

Har det varit, att den efterlevande skulle, utöver vad lagen genom giftoräts- eller arvsbestämmelse tillerkände henne med äganderätt, besitta all boets egendom under sin livstid, varefter hennes arvingar skulle taga del, som således med äganderätt varit hennes, varemot den först avlidne makens arvingar skulle erhålla det den efterlevande endast besuttit, d. v. s. innehaft med nyttjanderätt.

Eller har testators mening helt enkelt varit, att den efterlevande skulle för sin livstid bekomma allt i boet, men efter båda makarnas död skulle deras kvarlåtenskap delas med hälften till vardera makens arvingar.

Enligt förra alternativet skulle testamentet alltså endast avse att garantera den efterlevandes okvalda besittning av den del av boet, vilken hon enligt lagens bestämmelse eljest ej bekommit. (Testamentet skulle alltså avse att komplettera 1920 års lag.)

Enligt senare alternativet skulle testamentet även avse att betona, att efter båda makarnas död varderas arvingar skulle ha lika mycket av den behållna egendomen. (Testamentet skulle alltså utesluta tillämpningen av 1920 års lag.)

I betraktande av särskilt den framställning av testamentets innehåll, Ni i Eder fråga givet, måste nog det senare tolkningsalternativet ges företräde såsom det med testators vilja mest överensstämmande, anser efter moget övervägande.

Fråga: 1) Hur tituleras kammarkrivare vid tullverket?

2) Är det brukligt vid visiter att gå in med hatt och kapp på och hur länge måste man stanna för att ej anses oartig?

3) Finns det någon bok med upplysning om svenska och utländska kompositörer. Skulle näml. vilja veta namnen på de mest framstående svenska, tyska och ryska. Okunnig 21-åring.

Svar: Endast med herr och namnet.

2) Hatten skall behållas på. Även kappan kan sitta på om den är lätt, men en päls eller tyngre kappas tages av i tamburen. På en vanlig visit stannar man minst en kvart.

3) Det finns tre olika böcker ni kan ha nytta av: *Valentin*, Populär, allmän musikhistoria, 9 kr., *T. Nordlind*, Allmän musikhistoria, 50 kr. samt *T. Nordlind*, Allmänt musiklexikon, 60 kr. — De två sistnämnda äro givetvis mest fullständiga.

# KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.



*A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.*

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

*Phospho-Energion och Kalk,*

tvenne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Apttillöshet  
Blodbrist  
Skrofler och  
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

*Emulgon fås på alla apotek i orig. fl. å 200 och 1000 gr.*

**FÖRESTÅNDE FÖR LABORORIET: PROFESSOR THOR EKECRANTZ, STOCKHOLM.**

Fråga: Vart kan en ung, förlovad Stockholms-flicka vända sig för att få genomgå en kurs i dietmatlagning nu i vår. Siri.

Svar: Vänd er till Vegetariska restaurangen, Hamngat. 8, Sthlm. Priset är 150 kr. i månaden inkl. lunch och middag. Kursen två månader.

Fråga: 1) Var ligger Södermanlands läns folkhögskola eller finns det någon särskild lanthushållsskola i samma län? Tack-sam för svar. Hushållskurs.

2) Vilka böcker skall man köpa för självstudium i franska språket, så att man kan lära sig uttalet riktigt? Emotser med tacksamhet svar under sign.

Rätt uttal. Svar: 1) Södermanlands läns folkhögskola heter Åsa och har adress Kantorp.

2) Mästerskapssystemet är avsett för självstudium och finns för alla språk. Dock är rådligast att få någon vägledning i uttalet, så att det blir korrekt.

Fråga: Jag ämnar tillbringa sommaren i Norge. Var finnes i Trondhjemsfjorden något gott och ej alltför dyrt hotell eller pensionat, och var finnes vid Romsdalsfjorden likaledes något sådant? Vem skall jag tillskriva för att få kännedom om turistångarnas tur-listor och priser? För benäget svar är ingen tacksammare än

Ung, ej resvan dam. Svar: Lisbetsäters Sommerhotell, Börseskogen per Trondhjem, 313 m. ö. havet.

Vid Aandalsnæs innerst i Romsdalsfjorden finnes flera hotell, varibland Grand Hotel och Romsdalsborns Hotel. Adress för båda Aandalsnæs.

Skriv till Nordisk Resebureau, Stockholm och be dem skicka er Norges kommunikationer, där det mycket utförligt står om både järnvägs- och ångbåtsförbindelser etc.

Fråga: Härmed får jag genom vår alltid vänliga "Idun" bedja om adr. på pensionat, vilohem, där en långt avlägset boende lärarinna kan tillbringa sommarferierna i närheten av Stockholm, får möta vänliga människor, är i tillfälle ta ga havsbad och lätt kan komma in till staden. Ungef. priser? E. V.

Svar: Strömsborgs pensionat, Skeppsöds brygga. Vid Trälhavet. Östanåbåt anlöper; 2 tim. resa från Stockholm.

Pensionat Brovik, Nynäs havsbad, ett par timmars järnvägsresa från Stockholm.

C. F. Westholms pensionat, Spil- lerboda; 4½ t. resa från Stock- holm med Norrteljebåt.

Prisen på dessa ställen varierar mellan 5:50 och 6:50 per dag.

Fråga: Skulle Idun vilja giva en olycklig ett råd. Jag är över 70 år, och har nästan alltid varit frisk och glad, varit lyckligt gift, har 2 barn som nu äro ute i livet. Har nu under senaste året känt mig så olycklig och känner emellanåt en svår ångest som oroar mig mycket och gör nya svårigheter. Inser själv att det är orätt, men hur komma ifrån det?

En som behöver hjälp. Svar: De råd och tröstens ord, som Ni tydligen är i behov av, tryckas ej i en tidnings spalter, de skola sägas direkt till Er av en lämplig person, i detta fall någon skicklig nervläkare. Men som Er ålderdom säkerligen till en del bidragit till förändringen i Er sinnesstämning, kan Ni här få det rådet att göra försök med det s. k. rejuven. Detta medel är ju vetenskapligt framställt och omannonserat bl. a. som medel mot ålderdomsförändringar.

Fråga: Kan någon av Iduns lärsarinnor upplysa var man kan erhålla mönster, med å la greque tråd, till mattor. Tacksam för svar till Våvintresserad.

Svar: Bäst att höra efter i någon vävskola, om ni kan få köpa mönster där. T. ex. i närmaste hemslöjdsförening. Annars förekommer nog sådant mönster i vävböcker, där många mattmönster bruka stå. Kanske Nina von Engeströms Praktisk Vävbook kan vara lämplig? Eller Maria Collins "Våra Hemvävnader" nya upplagan?

Fråga: I n:o 9 av Idun fanns ett foto över ett tebord, som "Svenskt Tenn" utställer på Byg-

ge och Bo. Vad kostar ljusstaken å detsamma och vart skall man vända sig med en beställning?

Landsortsbo. Svar: Ljusstaken ifråga kostar 30 kronor och finnes hos Svenskt Tenn, Smålandsgatan 40, Sthlm.

Fråga: Hur förfares med risgryn för att få dem att ligga "hela och torra" och ändå genomkoka?

Prenumerant. Svar: Grynen sköljas i ljumt vatten och påsättas i rikligt med kokande vatten och få koka omkring 30 min. De slås då upp i durkslag och överspolas med hett vatten, ställas åt sidan att bli torra och omröras då och då med en silvergaffel, så att de ej klibba samman.

Fråga: Undertecknad beder om Idun ville vara vänlig upplysa mig om vart jag skall vända mig för att få reda på adressen på en väninna till mig, sedan ett par år bott i Chicago.

Ny Idunköpare. Svar: Vänd er till Svenska konsulatet i Chicago. Adressen är: The Swedish Consulate, 1317 North State-Street, Chicago. Ill. U. S. A.

Fråga: Under flera år har jag med mina döttrar besökt den sydtyska badorten Wörishofen, där i kuren även ingår barfotagående. — Nu frågas om det finnes någon badort i Sverige, där man utan att väcka uppestånd kan njuta av det så hälsosamma barfotagandet? Prästänka.

## Använd



### i stället för sprit.

Nytt bränsle i tablettor och skivor med alla spritens fördelar men inga dess nackdelar. Värmer c:a 25 proc. mera än torrsprit. I samband med

**META APPARATER**

idealbränslet för

**toalett, hushåll, resor, sport.**

Vi sända Eder vår Meta-katalog jämte

**1 Meta-tablett som prov GRATIS**

Meddela oss Eder adress.

Ask å 20 Meta-tabletter ... Kr. 0:75  
Ask å 100 Meta-tabletter ... Kr. 2:50  
Rulle å 10 Meta-skivor ..... Kr. 1:45

Till salu i parfym-, kemikalie-, järn- och besättningsaffärer m. fl. mot post-förskick direkt från:

Generalagentur för Sverige

**META-BRÄNSLE A.-B.**

GÖTEBORG N.

Se vår monter på utställningen Bygge och Bo i Stockholm 27 febr.—25 mars.

## Hoffmann's Pianinon

Det ledande svenska kvalitetsmärket

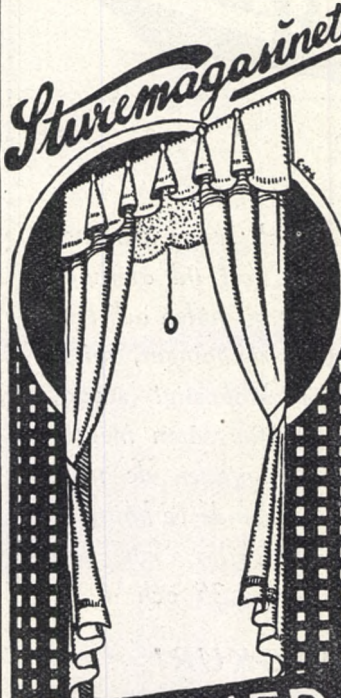
Kungl.  Hovlev.

**Malmskillnadsgatan 25 B**

**STOCKHOLM**

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

## Sturemagasinet



### GARDINER

Prover och kostnadsförslag på begäran. Adressen är 15 Stureplan, Stockholm.



Olycksfall- och sjuk-  
Skadestands-  
Automobil-  
Motorcykel-  
Glas- o. Vattenskade-  
försäkring.  
Försäkrings A.-B. NORNA, Göteborg.

## Varför

äro över hela världen  
**morgontidningarna**  
de mest uppskattade **nyhets-  
och annonsorganen?**

— **Jo,** —

de komma **först med  
nyheterna** och de giva  
läsaren och läsarinna  
**redan vid dagens början**  
genom annonserna en hand-  
ledning för dagens inköp.  
Koncentrera därför Eder an-  
nonsering på västra Sverige i

## GÖTEBORGS- POSTEN

som har en verklig upplaga  
**mer än dubbelt så stor**  
som någon annan morgon-  
tidning i Göteborg. —

## VSF Vadstenaspetsar,

Filétspetsar och Motiv, Tyll, Voile,  
Etamine, Linne m. m.  
för Gardiner och Dukar.

DE FÖRENADE SPETSFABRIKER-  
NAS FÖRSÄLJNINGSLOKAL,  
Greftevegatan 13 (Hörnbutiken)



## Bensintvätta

På 3 dagar Dräkter och  
Kostymer. Även om-  
färgning.

Norrköp. Kem. Tvätt  
9 Hötorget (nedom Hal-  
len). 4 Hantverkareg.  
Stockholm. Tel. 12 29.

# Sanokapslar

äro för nervöst disponerade och svaga personer  
ett verkligt livselixir, som på kort tid återupp-  
rättar nervsystemet, alstrar energi, hälsa och lev-  
nadsmod. Undanröjer överansträngningar, miss-  
mod och sömnlöshet. För kroppsligt svaga,  
liksom för alla personer i övergångsåren medför  
intagandet av 1 Sanokapsel dagligen de mest  
angenäma och välgörande, bestående verkningar.  
Anbefallas av läkare. Finnas å alla apotek och  
kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

Försök en SANOKUR!

DEN känslan övergår alla andra.

## Undret.

Mitt igenom den gamla staden  
flyter en å. Den gör sig ingen  
brådska, flyter sakta och gulgrå  
fram mellan gatorna. På somliga  
ställen är strandbädden låg och  
beväxt med vass, som susa så  
lugnt i kvällningen. Här går en  
färja över vattnet, här leder en  
smal gammal bro från den ena  
sidan till den andra. På ett  
ställe mullrar en kvarn och forsar  
vattnet vitt i ett litet fall. Längst  
ner rinner ån fram mellan murade  
stränder. Däruppe, där stränderna  
äro så låga, ligger en gammal  
vacker gård. På tre sidor är den  
omgiven av hus, höga stenhus och  
låga trähus, men den fjärde sidan  
går utmed ån. På andra sidan  
husen, åt gatan till, där rulla åk-  
donen bullrande fram över kuller-  
stenarna. Härinne är det tyst och  
stilla. Det knastrar då man går  
över sanden och nere vid ån porlar  
vattnet. Man kan följa en  
smal gång utefter åstrand. Pi-  
larna hänga ner över vattnet och  
doppa sina mjuka grenar däri.  
Om våren doftar det så friskt  
därnere i ågången. Lindarna på  
övre sidan sända ut sin honungs-  
luk. Syrenerna blomma och kas-  
tanjen står vit och fager trots sin  
knotiga stam. Päronblommens  
blad falla ljusa till marken och  
gör det så mjukt inne under trä-  
den. Här ligger en stor sten, där  
kan man i sena kvällar sitta och  
lyssna till klockan, som ringer in  
natten. Där står en mossbelupen  
soffa i dunklet inne i bersån un-  
der den gamla kastanjen.

Utefter väggen till ett av de  
mindre husen klänger vildvinet  
runt fönstren. Vildvinet, det är  
vackrast om hösten, då frosten  
färgat det i djärva färger. Då lyser  
det brinnande rött från den  
grå stenväggen och folk tors knapp-  
ast glänta på fönsterrutan för att  
inte slita lös de långa revorna.

De små barnen, som bo i går-  
den, de tycka, att de ha den vack-  
raste gård, som finns. De älska  
ågången med dess svala skugga.  
De samla tillhoppa päronblommor-  
nas blad och torka dem. De göra  
långa näsor av lönnarnas frukt och  
de hoppa hage i sanden.

I huset med vildvinet bo två  
gamla fröknar. De äro vithåriga  
och vänliga. Man kan se deras  
ansikten ibland skymta mellan  
bladverket då de gå fram till få-  
gelburen i fönstret eller då de  
vattna sina blommor. De ha calla  
och nerium, de ha pelargon och  
fuchsia och ett stort fönster fullt  
med kaktus. Barnen, som leka på  
gården, tycka att alla blommorna  
i fönstren äro så vackra. De tycka  
bara inte om fönstret med kak-  
tusarna. Det förstör hela väggen  
för dem.

Nu är det en kväll om våren.  
Aftonklockan har slutat ringa.  
Små barn skulle för länge sedan  
sova. Då prasslar det på sanden.  
Från trähuset vid gårdens ena sida  
komma fyra små gossar och en  
liten flicka. De gå bort mot hu-  
set med vildvinet. Vattnet i ån  
porlar, lindens doftar och ett och  
annat blomblad faller stilla till  
marken under päronträdet. Bar-  
nen se stilla och högtidliga ut.  
Äro de ute i lovlige ärenden, må-  
tro? Jo, där komma far och mor.  
Alla gå de över sanden bort mot  
huset med de gamla fröknarna.  
De gå upp för trappan, någon  
drar i klocksträngen och dörren  
öppnas.

Det är så hemlighetsfullt och  
mystiskt alltsammans. Tänk — att  
vara bjuden bort när det nästan  
är natt, tänk — att få gå in till  
de gamla goda människorna som  
nickat så blott åt en bland blom-  
morna i fönstret.

Det är skymning i rummen. En  
sövande doft strömmar emot en.  
Fågeln i buren ha stoppat huvu-  
det under vingen och somnat. En

## Tag bort värken!

Värkande, styva muskler och reu-  
matism följer ständigt förkylning  
om ej Sloan's Liniment användes i  
tid. Stryk ymnigt på leder och mus-  
kler — det intränger i huden utan  
gnidning. Försök det!  
Fås på alla Apotek.



## Giv henne ett sådant!

Drott är garantimärket på eleganta,  
välgjorde och billiga armbandsur.  
Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat,  
mångfaldiga boettformer, konstnärligt  
ciselerade. Drottarmbandsuren finnas  
också i guldbelagda boetter, 10 års  
garanti, moaré ell. fjädrande armband.

Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

## PARFUMERIE

## L'HELIOTROPE

Karlavägen 12, Sthlm

(mitt emot Engelbrektskyrkan),  
Tel. Norr 134 01.

Franska parfymier

Fantasiekammar

Toiletteartiklar

## "Elektriska Ligghönan"

Nutidens förnämsta elektriska ägg-  
klädningsmaskin. Reservvärmekälla:  
vid eventuellt strömavbrott.

Vårt hedersprisbelönta

## Kycklingtorrfoder

rekommenderas. Priskuranter på begä-  
ran. Aterförsäljare antagas.

## Akt. Bol. Äggvitfoder.

P. a. STOCKHOLM 17.  
Tel. 16 26. Tel. 16 26.

## Använd för Brokadmålingen Äkta Brokadfärger

och icke i marknaden  
förekommande ohäll-  
bara imitationer.

Ensamförsäljare:

Aktiebolaget Wilh. Becker  
Kungl. Hovleverantör  
Stockholm

Prislista med beskrivning sändes gratis.



Glöm ej vid annonsering i sydöstra Sve-  
rige att KALMAR — KALMAR  
LÄNS TIDNING är ett synnerligen  
lämpligt annonsorgan med stor sprid-  
ning bland en köpstark publik.

## Piska

och Renovera MATTORNA  
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



## Vid Gikt Reumatism

## Ischias Influensa

## Huvudvärk Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i  
hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage  
och tarm.  
Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskil-  
jes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apo-  
tek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.

## Rosa centifolia

Originalflaskor i etui kr. 3.— o. 1.75  
Parfymier, Tvålar, Hårvatten,  
Crème m. m. parfymierad m.  
Rosa centifolia fås i alla fi-  
nare parfymaffärer.  
Parfymierade kort gratis.

Ensamförsäljare för Skandinavien  
Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Den markerade  
Roses Duft fuld-  
ständig naturlig  
gengivet



J. F. SCHWARZLOSE-SÖHNE  
BERLIN



En fullständig likhet i smak och konsistens gör det omöjligt att skilja mellan

## MUSTADS Smörblandning *Iris-Extra*

och finaste mejerismör  
— dess ende like.



Det är ett stort fel att tro, att tvål och vatten ensamt rengör huden. Tvål och vatten bör man också vara försiktig med, då dessa medel lätt göra huden torr och spröd. Det verkligt effektiva skönhetsbevarande medlet för hud och hy är rengöring med en god hudcrème.

*Barbängens*  
**Crème Barba**  
(dag-crème)



liten stackare har vaknat, burrar upp fjädrarna och piper så ensamt. Man blir bjuden att stiga in genom ett par rum in i en stor sal. Ateljén kallas den. En av de gamla är porträttmålaren och överallt stå tavlor och dukar uppställda. Här är fönstret med callan och här stå fuchsiorna och här — ja nu känna barnen igen sig, här är — nej, men här är ju fönstret med kaktusarna! O, nej, det är inte det fula kaktusfönstret! Där står växten med de ormlika grenarna, den fulaste av dem alla, men nu, nu är den underbar och vit och det lyser av den. Barnen stå tysta och betagna. Var det den de hade kommit för att se! "Nattens drottning" heter den, har mor sagt och i natt skall den dofta och blomma och i morgon skola de dö, alla de vita sagoskimrande

blommorna. Det är så tyst i den skumma ateljén. Det doftar bedövande och starkt. Barnen räkna: ett, — två, — tre, — fyra, — fem, — sex stora, underbara gulvita blommor. Hundraden små vita blad är det i dem. Långa och smala gå bladen ut från medelpunkten. Som månstrålar lysa de. Barnen stå betagna av undret som skett i det fula kaktusfönstret. —

Någon tänder ljus i en liten krona i taket. Någon kommer med en bricka och barnen bli bjudna på mandelmjolk och kakor. Far och mor dricka te ur koppar av ostindiskt porslin. Så svarar man väluppfostrat och ordentligt på frågor och sitter precis på varsin stol till mor säger, att nu är det tid att bryta upp. Man niger och bockar och far tackar med vackra och goda ord. Det är skumt i den branta trappan och så är man nere på gården. Man ser upp mot fönstret. Det lyser vitt. Från ån stiger dimman sval och drömlig. Snart sova små barn i mjuka bäddar och i kaktusfönstret har undret redan nått sin fullbordan.

Nästa dag ringer det åter på klocksträngen. Det är bara den lilla flickan, som vill se undret i fönstret en gång till. Hon kan inte tro att de vita blommorna bara leva en enda natt. Hon måste se att de leva nu, måste få känna än en gång hur de dofta. Då leder henne den gamla fröken in i ateljén fram till kaktusfönstret. Men nu — nu är drömmen borta, nu hänga blommorna i tunga klumpar ned från den fula stammen. Det finns inga sagoblommor mer.

Stora tårar komma i barnets ögon. "Lilla vän, lilla vän", säger den gamla, "nästa år, nästa år får du se dem igen."

Men nästa år — ja då var den gamla fröken långt borta i det främmande landet varifrån ingen återvänder. Och hennes små fåglar de hade flugit till östan och västan och blommorna i fönstret, dem hade främmande tagit.

Annie Löfvenmark.

### LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Till obanad väg. Vill ni lämna er adress till mig genom Idun, skall jag gärna vid tillfälle sända er litet tidningar eller trevliga följetonger, urklipp och dylikt. Men satta ni adressen i tidningen, kunde ni ju få från flera håll. Sätt bara en signatur och postanstalten poste restante. Ebon.

Till En som gärna vill vara till nytta. Nog kan ni väl få någon plats. Svare på annonser. Eller annonsera. Plats hos någon ensam lärarinna vore lämplig, sådana ha ofta svårt att få hemhjälp, då de ju oftast bo ensligt. För att få plats bör ni annonsera i Tidning för Lärarinnor, vars adress är Pipersgatan 9, Sthlm. Även i Idun. Ty en annons observeras mera än en fråga i Lärarinnornas spalt. Jag vet flera lärarinnor som ha Idun. En annons kostar ju inte så mycket, men är ibland särdeles verkningsfull och en sådan har stundom haft oanat gott till följd. Själv fick jag i min ungdom genom en annons en synnerligen god plats. Ja lycka till! Ebon.

Svar till Idunlärarinna utan vännen på landet. Jag tror att ni får annonsera för att nå ert syfte. Annonsera framför allt i Idun. En annons läses ovillkorligen av

dem, som ha sådana hem, däri inackorderingar emottagas. Men ni kan också göra på ett annat sätt. Då ni inte alls har någon beröring med landet, förutsätter det att ni bor i en stad. Köp, eller hyr eller sök att få övertaga en liten s. k. kolonibit, som väl ni finns i de flesta städer. Detta ställer sig inte på långt när så dyrt, som om den unge anförvanten skulle inackorderas någonstades på landet. Koloniarbetet ger kroppsarbete i det fria. Och detta arbete kunde för den unge mannen omväxla med litet vila inomhus, läsning av någon god och lämplig bok tagen i små portioner. Dessutom promenader utom stadens hank och stör, samt vistelse i härliga parker tillsammans med er och andra kära vänner. Detta blev både omväxlande, nyttigt, nöjsamt och behag-

### Liktornar, ömma fötter,



Kylenölar m. m. botas *osvikligt* med det svenska medicinska *Nigibol-Fotsalt* o. *Nigibol-Plaster* enligt med varje burk följande recept av Prof. Doktor M. Ramström, Uppsala. *Nigibol-Plaster* medföljer gratis varje burk. Pris 2:50 och 1:50 pr 1/1 och 1/2 burk. Separat *Nigibol-Plaster* med 5 liktornsringar och hållare å kr. 1:— Tillv.: Tekn. Fabr. Bore H. A. B., Stockholm.

### VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

*Mark's Korsetter*



med äkta spiralfjädrar

garanterade för hållbarhet i

ett år,

föras i rikhaltig sortering av

**Magasin Charme**

Grevturegat. 24 A, Stockholm

Sångare böra använda

**Westlunds Enköpings Bröst-Tablett**

25 öre pr tub.

Generalförsäljare: ENKÖPINGSTABLETTER, Örebro.

**SVENSKA EVIGHETSLOCKET**

GYNNA SVENSK INDUSTRI!

Hrr Engrossister torde införtra offert. Lämplig reklamartikel för alla.

**SVENSKA LÄDERUTSTÄNSNINGNS KOMPANIET**  
RENSGATAN 16, STOCKHOLM.



## Det är betydligt

roligare att själv göra bordspyr-  
naden än att köpa den färdig.

## Demmison Crepe

är det tacksammaste materialet  
till detta arbete.

En illustrerad broschyr med väg-  
ledning och idéer sändes gratis.

Skriv till:

Demmison Manufacturing Co. A. B.  
Vesterbrogade 4A. Avd. 1  
Köpenhamn B.



## Moderna Tapeter

A. B. EDLAD & SANDBERG  
Kungsgatan 3, Stockholm.

ligt och därtill billigt. Försök  
detta, om ni inte får tag på någon  
lämplig adress. Ebon.

### Fallet Holm och hustrurna.

Törs jag återigen tillskriva  
Idun? Jag får på det varmaste  
tacka Ebon och Signel Berm, bå-  
de för varmt deltagande och goda  
råd. Och det bästa av allt: Jag  
tror att hon läser vad som skrivs.  
Tror inte Ebon jag försökt och  
försökt omigen, men Ebon har  
rätt att fråga "var är kvinnan".  
Jag var ej fyllda 19 år när vi  
gifte oss och två år därefter ha-  
de vi två pojkar. De äro nu  
18—17 år gamla. Vi togo en ung  
flicka i hemmet (dock ej så ung  
som jag) som nästlade sig in och  
vars enda företrädare framför mig  
var att hon slapp tigga om hus-  
hållspengar.

Jag teg och led ty jag trodde  
det gick över och kanske jag in-  
nerst inne var för trött att rea-  
gera.

Så fick min svärmor som bod-  
de hos mig nys om saken och  
styrde om att flickan kom från  
oss. Sedan den tiden har han ej  
talat mer än det nödvändigaste.  
Och aldrig är det annat än ett  
ständigt gnat om hushållspen-  
garna.

Jag har en passflicka som är  
här halva dagen. Vi ha en stor  
obekväm väning med långt till  
källare och vedbod. Vi tvätta allt  
hemma och min tid är ganska  
upptagen. Jag läser aldrig annat  
än om söndagarna och kvällarna,  
så att inte kan jag ha förbrutit  
något genom koketteri eller för  
mycket läsning. Jag vet ingen an-  
ledning annat än att det går åt  
pengar till hushållet. Vi ha yter-  
stert få herrbekanta, och nä'n  
svartsjuka har min man aldrig  
visat. På 17 år har jag ej varit  
hustru endast husföreståndarinna  
som fått tigga till mat och kläder.  
När pojkarna tagit studenten och  
lämna hemmet blir jag mer än  
"nästan förtvivlad". Jag trodde  
och hoppades att jag genom mitt  
"rop" skulle nå någon herre eller  
dam som behövde praktisk hjälp.  
Jag vet att herrarna också läsa  
Idun. Jag önskar jag hade vän-  
ner som Ebon och Signel Berm,  
starka och förståndiga! Jag har  
ingen att tala med, bär allt inom  
mig själv och gråter ibland om  
nätterna när ingen ser eller hör  
det. Som Signel Berm skriver är  
gift kvinna värlös gent emot en  
brutal man. Detta har nu till-  
fullo bevisats genom fallet Holm  
och det finns oändligt många lik-  
nande.

Ensam och nästan förtvivlad.



## JOFUROL DÖDAR ALL VÄXTOHYRA JOFUROLBAD-APHICID-NICOTOXIN

"JOFUROLBAD är ett osvikligt me-  
del mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från  
blomstergården" av Margareta, Kron-  
prinsessa av Sverige.

JOFUROL-PREPARATEN tillhand-  
hållas å apotek, av frö- och färghand-  
lare samt expedieras direkt från fabri-  
ken.

Bruksanvisning jämte prislista och  
intyg sändes på begäran.

## Tekniska Fabriken Jofur

NILS I. BRUZELIUS,  
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.

## Herrar Annonörer!

Vill Ni värffra Fryksdalens och  
Norra Värmlands talrika och  
burgna befolkning bör Ni an-  
nonsera i

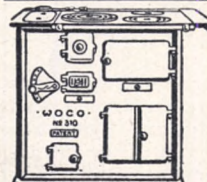
## Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten

vilken på grund av sin stora  
och jämna spridning är or-  
dens förnämsta annonsorgan.  
Införda offert från Sunne-  
Tidningen Fryksdals-Postens  
exp., Sunne. Tel. 256.

VÄRMLÄNDINGAR och FRYKS-  
DALINGAR! Stifta bekantskap med  
den pigga och vakna Sunne-Tidningen  
Fryksdals-Posten, som utkommer 3  
gångar i veckan. Modernt format och  
trevligt innehåll.

## SPRINGMADRASSER och STÄLMÖBLER

Ny illustrerad katalog med stor  
prissänkning från 15 mars på be-  
gåran gratis och franco.  
SKAND. SÄNGRESÄRFABRIKEN  
Tel. 344. Karlstad. Tel. 344.



Effektivaste  
värmelednings-  
spisar.

## WOCO

Begär offert.

WOCO-VERKSTÄDERNA. Motala

## "Cochlea"

Pat. reg. n:r 28579. Världens  
bästa o. finaste hörapparat. Reg-  
lerbar i 10 styrkegrader. Begär  
katalog och intyg.

MALMÖ BANDAGEETABLIS-  
SEMENT

Försäljare för Stockholm: Major-  
skan Junis Petersohn, Rådmanng. 9.

## BOKNYTT

Statshivets utveckling under det  
nittonde århundradet av P. Munch  
är en bok som nyligen utkommit  
på P. A. Norstedt & Söners Förlag;  
den ingår som självständig  
del i det värdefulla, kulturhisto-  
riska serieverket *Det Nittonde År-  
hundradet*. Arbetet behandlar in-  
ledningsvis de allmänna förhållan-  
dena inom författninglivet efter  
1814 och övergår därefter till den  
engelska parlamentarismen. Reak-  
tionen i Frankrike och vidare  
fram till den tredje republiken  
skildras varefter författaren re-  
degör för statshivets utveckling i  
Tyskland och i övriga mellan-  
europeiska stater, i de nordiska  
länderna, på de italienska och py-  
renaiska halvöarna och slutligen i  
Östeuropa. Arbetet avslutas med  
författningens utvecklingens huvud-  
drag samt ett register. Priset å  
boken är 6 kr. 50 öre; i nummerad  
bibliofilupplaga häft. 8 kr.

## På förekommen anledning

meddelas, att Aimenta, Tussin och  
Stomin givetvis hela tiden under  
den sedan nu över 2 år pågående  
rättegången om apoteksvara fun-  
nits att tillgå å apotek eller direkt  
(hemsändes eller per postförskott).

Det A-vitaminrika och verkligt  
hälsogivande kraftnäringsmedlet  
Almenta i originalsatser å 3: 55 vid  
tuberkulos, klena lungor, infektio-  
ner, engelska sjukan (rakitis), kör-  
telansvällningar och i uppstålt-  
derna hos barn;

det behagligt slemlösande Tussin  
i originalpaket å 1: 25 vid astma,  
bronkit, influensa, förkylningar,  
torrhosta, katarrer och slemstock-  
ningar i luftvägarna, samt

den effektiva magmedicinen Stom-  
in i originalpaket å 1: 75 vid då-  
lig mage och dålig aptit.

Innevarande 23:e verksamhets-  
året synes redan komma att upp-  
visa ännu flera friskintyg, bestyrk-  
ta av leg. läkare, än föregående års.  
Här äro dessa intyg samlade i  
tusental och bestyrka till full evi-  
dens dessa specialmedels hälsö-  
bringande egenskaper och obestrif-  
liga rangplats.

FRU HEDVIG LINDHOLM,  
Upplandsgatan 68-149, Stockholm.  
Tel. 809 13.

## Bibehåll Eder ungdom, hälsa och energi!

Börja dagen med ett glas  
ENOS "Fruit Salt"

Låt Eder första tanke varje morgon  
gälla ett glas vatten, kallt eller varmt,  
friskt skummande med en tesked  
ENOS uti.

ENOS "Fruit Salt" är det här-  
ligaste "invärtesbado". Tag det varje  
morgon för den inre renlighetens  
skull; precis som Ni sköter Eder  
yttre toalet.

ENOS verkar med Naturen, icke  
emot. Det är en välsmakande, skum-  
mande hälsodryck med de värde-  
fulla och uppfriskande egenskaper-  
na frukt i koncentrerad och ända  
målsenlig form.

God hälsa är vägen till rikedom.  
Till salu å samtliga apotek, hos varje färge  
handel och ledande diversaffär m. fl.  
Gen. reg. A. B. Flatin & Co., Stockholm. E 4

## ENO'S "FRUIT SALT" Det enda äkta fruktsaltet

## Bensintvätta

kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

## Ottomaner

Danielssons Verkstad, Huddinge.

kr. 75 (2 bäddar  
100). Chäslonger  
28. Liggfåtöljer,  
Madrasser. Frakt-  
fritt. Beg. katalog.

Välj, men  
 Välj det bästa!  
 Välj "FAVORIT"  
 Vandenberghs  
 SMÖRBLANDAT MARGARIN



ebbe

Tdun

## Laga maten med gas!

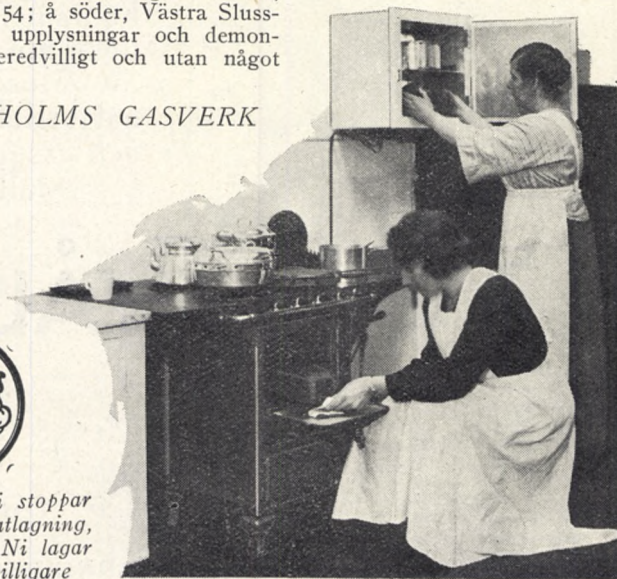
Gaspriset i Stockholm, som 1923 var 20 öre och 1924 nedsattes till 15 öre, är från i år endast 12 öre kbm. Detta i förening med den alltjämt vidgade uppskattningen av gasens stora användbarhet som köksbränsle har gjort, att allt flera bland Stockholms husmodrar övergått till att för all matlagning och bakning betjäna sig uteslutande av gas. De använda då antingen *gaskök* och *gasugn* eller *gasspis* och såsom komplement härtill Stockholms Gasverks *värmeskåp* — en gasapparat, som under de år, den funnits i marknaden tillvunnit sig allt större erkännande såsom i hög grad praktisk, tids- och gasbesparande.

Gör ett besök å någon av Stockholms Gasverks Utställningar: å norr, Kungsgatan 54; å söder, Västra Slussgatan. Råd, upplysningar och demonstrationer beredvilligt och utan något köptvång.

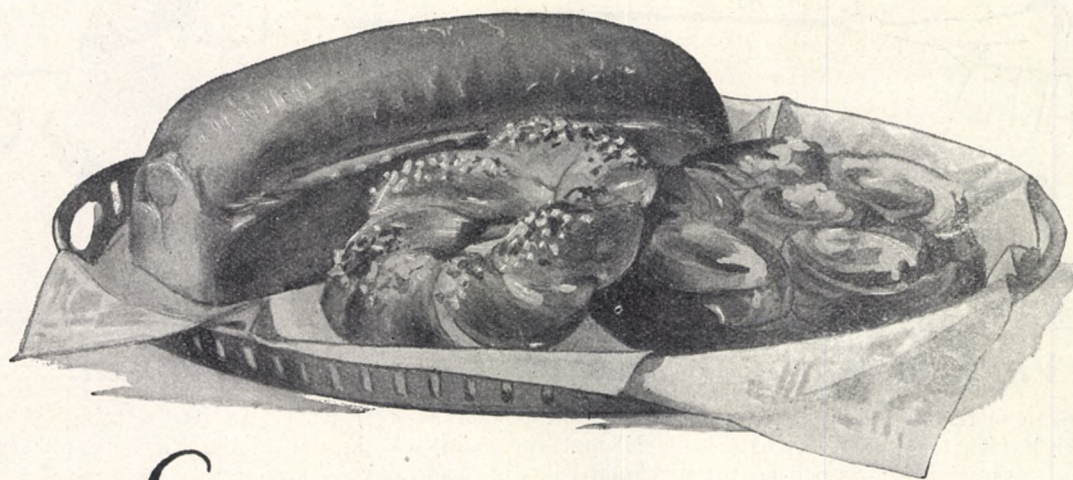
STOCKHOLMS GASVERK



Varje vedträ, Ni stoppar in i spisen för matlagning, betyder förlust. Ni lagar maten mycket billigare med gas.



LUNDINS



Tillskriv oss och vi sända Eder gratis och franco omgående vår receptbok.



Ett lyckat bak är till glädje för varje husmor. Degen jäser jämn och vacker och resultatet blir alltid tillfredsställande om man använder

**H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL**

ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK

GRUNDAD 1855

Tdun

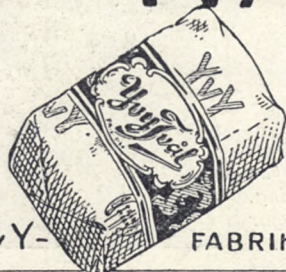




*Furu*  
enkelt

är det ej att få en ungdomligt vacker hy genom att dagligen använda den av välgörande vegetabiliska oljor och essenser framställda

**YVY - TVÅLEN**



Pris 1:-kr. pr. st.

AKTIEBOLAGET YVY - FABRIKEN, YSTAD.

**Glöm ej  
det stora  
näringsvärdet  
i  
Svenska  
Makaroner**

PROESSDORF



**Ned med kaffepriset**

— Använd RICH'S —

**Varje husmoder kan gratis avprova varan!**

Lämna kupongen till Eder handlande i utbyte mot ett paket (1/8 kg.) Rich's Kaffetillsättning. Alla välsorterade speceri- och kaffeaffärer sälja Rich's Skulle Ni mot förmodan icke kunna erhålla Rich's på platsen sänd kupongen direkt till oss, då vi gratis och portofritt sända Eder utlovade paket.

Obs. Endast 1 paket till varje familj.

**DENNA KUPONG ÄR VÄRD 25 ÖRE.**

Till Hrr Handlande.

Benäget stå Eder kund till tjänst genom att tillhandahålla varan. Vederbörligen ifyllt insändes kupongen till oss eller Eder grossist och gäller då för 25 öre kontant vid likvid av Rich's Kaffetillsättning, levererat av oss till grossist eller detaljist före den 1/6 1925.

Obs.! Denna annons införes i ett flertal tidningar.

**A.B. ALFRED BENZON & Co.**  
MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG

Undertecknad har gratis erhållit — rekvrerar härmed (gratis och portofritt)

**1 paket (1/8) kg. Rich's Kaffetillsättning.**

Namn: .....

Adress: .....  
(Skriv tydligt.)

Idun. Kupong n:r 31.

Gäller t. o. m. 1/5 1925.

Skrives endast namn och adress postbefordras kupongen i öppet kuvert för 25 öre.

**RICH'S kaffetillsättning**

i paket à 1/16 kg. Kr. 0:13

” à 1/8 ” ” 0:25

**RICH'S Mocka kaffetillsättning**

i paket à 1/20 kg. Kr. 0:13

” à 1/10 ” ” 0:25

**A.B. ALFRED BENZON & Co**

**MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG**