



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **10**

DEN 8 MARS 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Prinsessan Ingrid

fyller den 28 mars 15 år —
se text inuti tidningen.

(Foto för Idun av
Ateljé Jäger.)

K R Ö N I K A

»NÄR JAG EN GANG DÖR VILL jag bli förvandlad till en rabatt rosor.» Jag erinrade mig dessa ord av en författare då i Storkyrkan. Hjalmar Brantings stoft bars fram under de höga valv där en gång Olaus Petri myndiga stämman ljudit. Av kistan såg man knappt något, allt var övertäckt av rosor röda som ett hjärta och doftande som vackra tankar. Men bland växterna i Brantings rosenbädd spirade också evighetsblommor, minnets rosor som aldrig vissna.

På Nya kyrkogården finns en gravvård över August Blanche som sällan saknar en hågkomstens krans, vanligen någon konstlös gård av granris, ditlagd av okänd hand i tacksam erinran. Samma tysta hyllning kommer nog att i framtiden ges den folkets man som nu fått sin viloplats på kyrkogården invid vilken Karl Staaffs monument står vakt och som även berett rum åt Spastaras skald Lidner, han som en gång sannt demokratiskt förklarade att varhelst det fanns en eländets olyckliga man »är han min vän, min bror.»

Intet av huvudstadens tempel, om man undantar Riddarholmskyrkan, ger tillfälle till en imponerande högtidlighet så som Storkyrkan. I måtten är den visserligen en lilleputt jämförd med kontinentens väldiga katedraler och man kommer att tänka på den härvarande diplomaten som en gång var med vid en minnesgudstjänst. Han kom så gott som direkt från sitt hemland och tänkte väl att våra kyrkor hade samma proportioner som där hemma. Så trädde han jämte sina diplomatiska kolleger in i den kyrka vilken vanligen användes vid

högtidliga begravningar — således icke Storkyrkan — såg sig intresserad omkring och vände sig därpå till sin granne med orden: »ett sånt vackert litet gravkapell! Men säg mig var ligger kyrkan?»

När Storkyrkans pelare vid renoveringen miste sin slätstrukna vitlimning fanns det folk som skakade på huvudet åt dessa tegelröda pelarknippen som i deras ögon lyste för världsligt levnadsglada. Att den heliga andakten icke kan få en omramning som redan i färgen ger sinnet lyftning och eggelse har bestritts även av historiska skäl. Så som den står är kyrkan i alla fall praktfull som en gammal kardinal. Mellan de röda pelarstammarna sväva gyllene ärkeänglar uppbärande kronor vilkas dimensioner tyda på att de uthamrats på den tiden när kungarna voro jättar. Och högt uppe i fonden lyser som en grann ros glas-målningens rundel ovanför det mörka altarskåpet som kommit genom strid till frid alltsedan det hamnade här som det trettioåriga krigets byte. Epitafier på väggar och pelare minna om gammal tid och forna män som skrivit kapitel i vår historia men omkring kistan framme vid högaltaret stå den nya tidens röda fanor som livvakt omkring sin döde herre.

Och i bänkarna sitter det representativa Sverige så gott utrymmet tillåter. De yppersta ha ej alltid blivit de främsta, de tidigast ankomna ha satt sig längst fram och så kommer det sig att Sven Hedin och Arrhenius fått nöja sig med allra sista bänken nere vid dörren. Det är bättre ändå än att komma bakom pelarna där man inte ser någonting eller att som stads-

fullmäktiges vice ordförande få stå för-gäves och titta efter minsta lilla sittplats. I stadshuset är det större möjligheter. Men där är hr. Tengdahl också förmodligen mera hemmastadd.

Svenskarna få emellanåt påskrivit för sin brist på vad fransmannen kallar esprit d'arrangement. Men i så fall hade man den här gången gått ifrån sina vanor ty en under värdigare och vackrare former hållen högtidlighet än denna i Storkyrkan är svårt att tänka sig. Enbart denna häck av kransbärerskor och -bärare som från ingången upp emot koret bildade en folkets egen levande Siegesallee gav den som såg dess innebörd en storslagen anblick. Och publikens hållning var mönstergill. Ingen rusning, intet nyfiket knuffande och trängande. Jag såg till och med en herre stiga upp och erbjuda sin sittplats åt en dam. Säg sedan att underverkens tid är förbi.

På återväg efter slutad jordfästning blev det en smula stockning i leden och tack vare denna omständighet fick menigheten tillfälle att mera noggrant studera den samlade ministären. Främst står en liten, tämligen spenslig herre. Huvudet är försynt nedböjt såsom stämningen ingiver, dragen ge ett intryck av klokhet och smidighet men kanske ej fullt så mycken kraftfullhet, hjässan är kal som en abbés tonsur. Sätt på statsminister Sandler en katolsk mässhake och han blir en utmärkt typ för en ung prelat som försiktigt men säkert lotsar sig genom tidens bränningar med kardinalshatten, ja varför inte den påvliga tiaran som slutmål. Det finns förresten många karak-

(Forts. sid. 308.)

EN ANGENÄM SEMESTERRESA



Det är många berömda platser och minnesmärken som deltagarna i den av Idun till sommaren planerade sällskapsresan genom Europa få se och lära känna. Château de Chillon, den schweiziska medeltidsborgen vid Genève sjön nära Montreux, som är känd från historien och Byrons dikt "Fången på Chillon", är ett av dessa minnesmärken — på bilden ovan ses den stolta borgen i sin natursköna omgivning. Väcker icke den liksom vyn bredvid av Vierwaldstättersjön reslust, längtan att komma ut

från den gamla vanliga omgivningen och se nya länder och platser? När sommaren kommer med semesterdagar blir det lämplig tid att realisera denna reslängtan och den som medföljer Iduns sällskapsresa är försäkrad om en angenäm och lärorik färd.

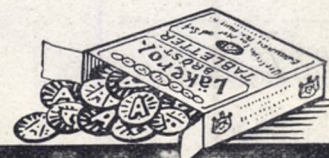
Resan börjar den 7 juni i Trälleborg och går till Paris, där utställningen beses, samt vidare till de natursköna italienska sjöarna med hemresa genom Schweiz och Tyskland. Hela färden, som tar 3 veckor, kostar 675 kr. (resor, vivre, hotell, förare inräk-

nat). De som önska kunna genom förhandsbetalningar å 100 kr. i månaden göra utgiften mindre kännbar på en gång.

Anmälningar om deltagande i sällskapsresan ställas snarast möjligt — det är av vikt att anmälningarna icke uppskjutas till sista stund — under adr. "Sällskapsresan" till Idun, som också lämnar alla önskade detaljupplysningar.

Ha alltid Läkerol till hands

Den friskar upp och rensar hals och munhåla.



SVENSKA KVINNORÖSTER OM BRANTING

HAN VAR MARTYREN OCH HJÄLTEN — DEN IDEALISKE MAKEN OCH FAMILJEFADERN — HUMANISTEN
OCH VÄRLDSMANNEN — HÖVDINGEN OCH FREDSKÄMPEN.

Hjalmar Branting var en eldstod, som lyste då leden ännu famlade i mörkret. Han var kraften som lyfte de tyngsta bördorna. Han var glansen och glöden över de grå och långa vägarna. Han var godheten, som offrades. Han brast under bördorna. Samtiden sörjer honom, seklerna skola minnas hjälten och martyren.

Ellen Key.

Det har ofta föresvävat mig att gamla människor, när de tänka tillbaka över sitt liv, alldeles särskilt måste stanna vid minnet av i ett eller annat avseende märkliga personligheter de fått möta, och måste räkna sådana möten bland de mest värdefulla minnestillgångarna. För oss nu levande blir det en dylik dyrbarhet veta, att vi en gång voro samtida med en av den svenska historiens främste: Hjalmar Branting.

Hela det svenska demokratiska genombrottets historia, med andra ord, hela den moderna tidens, hela det nuvarande utpräglade tidsskedets genombrott hos oss, är knutet till hans namn. Han står redan klar som dess centralfigur. Och det är mer än sannolikt, att legend och poesi i rikt mått också komma att i framtiden lägga sig kring hans gestalt, emedan denna i så hög grad ägde egenskaper, vilka tända, tjusa, hålla intresse och entusiasm levande.

Bara hans imponerande utseende, ögonens och blickens skönhet och makt, den lyriska klangen i stämman, det fina, litet reserverade småleendet. I en värld, där det så ofta gäller att säga litet mer än man verkligen vet, gav det honom en given rangplats att höra till de få, vilka veta och förstå oändligt mycket mer än de i varje stund säga ut. Under år, under decennier av kamp, samlade han erfarenheter så som ingen annan svensk, erfarenheter ur allå samhällslager, bourgeoisie, proletariat, konstnär — ja, bohemkretsar, inrepolitiska och internationellt politiska kretsar och under senare år även de exklusiva grupper, där världens mäktigaste röra sig, där staters och nationers öden bestämmas. Han måste ägt en vidunderlig fond av vis inblick i alla slags psyken, från de ljusaste, ädlaste, eller mest genialt betonade, till de sämsta, krypande, hatburna, lågt lycksökande. Och allt detta rymdes i hans intellekt, på samma gång hans i yttre avseende utomordentliga karriär bar honom mot höjderna, utan att hans fina personliga blygsamhet, hans utsökt ridderliga urbanitet, hans betvingade enkelhet någonsin ändrades eller sveko.

Jag vet inte om Hjalmar Branting hade svaga sidor. Men säkert är, att hans levnadslopp måste fört till honom påfrestningar av de mest skilda och kanske våldsammaste slag — och att respekten för hans gärning, venerationen kring hans namn beständigt vuxit. Detta är vittnesbörd nog om att han måste varit en man av väldiga mått i det goda. Och han gick bort ännu relativt ung. Det kan inte här bli tal om blott den aktning man visar varje åldring. Han stod ännu mitt i striden. Han hade alltjämt obehagliga principiella motståndare. Men den

Hjalmar Branting är död och tusen röster ha talat vid hans bår. Till dessa fogas här några svenska kvinnoröster om statsmannen och människan Hjalmar Branting, en hyllning från på olika områden framstående kvinnor, från Ellen Key, Marika Stjernstedt, Ann Margret Holmgren, Anna Lenah Elgström, Sigrid Elmblad och Gulli Petrini.

rättvist vunna strålgansen kring hans personlighet kunde ingen mer undgå att se.

Under dessa dagar, sedan han gick bort, ha mina tankar åter och åter gått till hans hustru. Allt vackert, beundrande, erkänsamt, som sagts och tänkts om Hjalmar Branting, vågen av rörelse och sorg över hela vårt land och vida där utanför, har det berört henne, har det kunnat hjälpa henne? Alla de, som haft äran ibland få komma i det Brantingska hemmet, veta vad man och hustru där betydde för varandra. Bara som Hjalmar Brantings ansikte kunde lysa upp, när hustrun sade något, som väckte bifall, som slog huvudet på spiken. Det hände ju ofta, men det tycktes som om det för honom likväl varje gång varit lika nytt och kärt. Han omvärvde henne med en uppmärksamhet, som åren aldrig mattade. Och som han behövde henne, samtidigt! Reste han, så var hon med. Kom han hem från långa riksdagsdebatter eller tungt partiarbete ville han att hon skulle finnas där. Hans tider voro oberäkneliga, men hon väntade, ty så önskade han ha det. Ett ständigt utbyte av omtanke, av ömhet i stora linjer liksom i ringa detaljer, bar deras gemensamma tillvaro.

Det var helt visst lyckligt för honom, att han var den av de två, som fick gå först. Men hur stor hustruns ensamhet nu blir, trots alla andra kära band, det kan inte mätas. Jag tror ingen, som fått en om än flyktig inblick i ett äktenskap likt Hjalmar och Anna Brantings kan bli fri den tanken. Stundtals vill den skymma allt annat, komma en att glömma bort vad dödsbudet var för de oräkneliga skarorna. Hade blott medkänslan makt att bringa ringaste tröst.

Marika Stjernstedt.

Egentligen vet jag inte om Branting var vidare entusiastisk för kvinnornas rösträtt. Jag tror det knappast. Men med hans omutliga rättrådighet och rättvisa kände han det helt visst som sin plikt att stödja vår sak och då gjorde han det. Att hjälpa de svaga var ju för övrigt hans ständiga vana. Stod också självsagt på rätta sidan i alla andra kvinnofrågor som förekommo i riksdagen.

Första gången jag minns en motion av Branting om rösträtt för kvinnor, var år 1907. Då motionerade han om lika, allmän och direkt rösträtt och valbarhet för män och kvinnor, och hade 14 medmotionärer. Nästa år återkom han med ett något ökat antal medmotionärer.

1909 motionerade han om detsamma i

samband med förslag till författningsrevision. Nu hade medmotionärerna ökat till 33. 1911, 1912 och 1914 hade medmotionärernas antal minskats till 8 (Socialdemokratiska riksdagsgruppens förtroenderåd).

Kvinnorna hade nog önskat mer värme för deras rösträtts sak i Brantings anförande i debatterna. Men vi respekterade hans ståndpunkt då som annars, därför att vi visste att vilka motiv han än kunde ha för sitt ställningstagande i frågan — av självskhet eller av ringaktning för kvinnan kommo de inte.

Därtill var han allt för oegennyttig och sanningskär och allt för samvetsgramm.

En så storstilad och genomgod man måste väcka beundran hos kvinnorna, helst han var en exemplarisk make och familjefar, något som vi fäste stort avseende vid. Och hur stolta kände vi oss inte när vi färdades i utlandet och överallt möttes av lovtal över den kloke idealisten och pacifisten, till vilkens ord Europa lyssnade!

Det kan ej nekas till att här hemma otaliga familjemödrar erforo en förunderlig trygghetskänsla när Branting var lotsen ombord på statskeppet. Han kände farvattnen och grunden bättre än någon, och han var vaksam. Och det skänkte ett välsignat lugn att man kunde lita på hans absoluta ovilja mot allt våld och all orätt.

Till Brantings många stora egenskaper hörde hans trofasthet mot gamla vänner och bekanta. Ett rörande bevis härpå var det telegram han nyligen sände mig på min 75-årsdag. Det var vackert och enkelt likt honom själv:

»Låt mig icke saknas bland minnesgoda vänner från forna stridsdagar.

Branting.»

Jag anför telegrammet, inte för att skryta, utan för att visa hur god och hur minnesgod han var in i det sista. Ingen var för liten och obetydlig att inte väcka hans medkänsla i sorg eller glädje.

Kunde Sverige fostra många så storslagna, så hjärtegodna, så osjälviska och så fredssträvande män som Branting, då kunde vårt folk bli ett föregångsfolk.

Hjalmar Branting var ett lysande exempel för oss alla. Vi tacka honom, och vi sörja och sakna honom.

Ann Margret Holmgren.

Den brustna glaven.

En hövding har lämnat striden.

Böj hjässan vid gravens rand.

Ty klockorna ringa i Sveriges land:

Det gick en storman ur tiden.

Sigrid Elmblad.

För Hjalmar Branting har kampen för kvinnornas politiska och sociala rättigheter varit ett led i den stora strid han förde för alla människors lika rätt inför lagen. Därför fann man honom städse på kvinnornas sida under deras arbete för medborgarrätten. Och dock är det ej Hjalmar Brantings ställning till frågan om kvinnans

(Forts. sid. 306.)

**GABRIEL
KRISTALL**

GABRIEL HALLEN
Kungsgatan 13, Stockholm.
Tel. N. 35 62.

**GABRIEL
FAJANS**

**KONSTFÖRLAGET
GRAFIA**
Valling. 33, Sthlm. Tel. 112 90.

**GABRIEL
METALL**

DEN STORE HÖVDINGENS JORDAFÄRD

NAGRA BILDER KRING DEN STORA SORGEDAGEN DA HJALMAR BRANTING VIGDES TILL DEN SISTA VILAN.



Sorgetåget med fanborgen i spetsen passerar på väg till kyrkogården Gustaf Adolfs torg, där tusentals äskådare samlats.



T. v.: Från den gripande jordfästningsakten i Storkyrkan. — T. h.: De sörjande vid Storkyrkans ingång. Fru Anna Branting främst bredvid sin son, advokaten Georg Branting. Bakom dem Hjalmar Brantings barnbarn och dottern, fru Sonja Branting-Westerståhl med sin man.

HEMMA HOS TYRA ZANDERHOLM

EN FÖRTJUSANDE VÄRDINNA I ETT VACKERT HEM, Fyllt av konstskatter.

»HÄR SKULLE MAN KUNNA sitta i timmar, lyssna till stillheten och drömma sig tillbaka till renässansens fascinerande tidsvarv», tänker man, när man från hallen med dess många konstsaker träder in i matsalen med dess burspråk. Praktfullt snidade stolar, de väldiga ekskåpen, en cassone med årtalet 1500, det om Dürers konst påminnande Kristusansiktet, som lyser av smärtans höghet — allt för oss tillbaka till den tid, då konsten stod i rikaste blom och »andarna började vakna», som humanisterna sade.

»En hel del av våra antika saker är fynd, som min man gjort i gamla lumpbodas hemma och ute», säger fru Zanderholm. »Det var hans specialitet både att finna och renovera sådana där dyrgripar och, sedan jag blev gift, har jag gripits av samma intresse och samma entusiasm.»

I salongen har rokokon med sin lekfulla grace och sina ljusa glada färger fått övertaget utan att dock bli alldeles allena-härskande, ty det vackra bokskåpet med sina skatter av modärn och klassisk litteratur är komponerat av fru Zanderholms avlidne man, arkitekt Norblad.

»Av all litteratur tycker jag ändå mest om Danmarks», säger fru Zanderholm, »först och främst de äldre, J. P. Jacobsen, Drachmann och Herman Bang. Vem har förstått teater och teaterns konst som han? Hur har han inte i »Masker og Mennesker» sagt något av det djupaste och vackraste, som kan sägas om dramatisk konst, på samma gång han åt de största av scenens genier — en Réjane, en Duse — där rest ett ovanskligt monument. Våra egna moderna böcker begriper jag mig däremot inte alls på. Detta eviga kartläggande av personernas känsloliv — skickligt som ett lyckat puzzlespel — men utan den intuitionens underström, den levande förståelse för verkliga levande människor, som är geniets



Fru Zanderholm i sin rokokosalong.

Fru Zanderholm, vars vackra hem med dess antikviteter och konstsaker, väckt kännarnes beundran, är en varm vän av dansk litteratur, dansk teaterkonst och dansk humor.

bomärke, — de trötta mig bara och så kommer långa tider, när man knappt bryr sig om att ta i en bok. Tills plötsligt läshungern är där igen, och jag med glädje kastar jag mig över böcker, som jag läst för längesedan och lärt mig att hålla av. Dem återvänder man till som till goda vänner, och när man öppnar dem, finner man också, hur man själv förändrats, hur olika ens uppfattning kan vara av samma saker mot då man första gången läste dem. Det är som en dagbok. Amiel och Zola räknar jag till de där gamla goda vännerna, som jag gärna återvänder till och så som sagt danska författare — även de yngre.

Det beror kanske på, att jag tillbragt så många glada och lyckliga tider i Danmark, förstår språket fullständigt och har så många vänner bland dessa gemytliga rara människor med deras välsignade humor. De förstå verkligen skämt så utmärkt, att man ibland kan tro, att de inte kunna ta

något på allvar — men det är väl snarare en förtjänst. Det är alltför många, som göra tvärtom.

Danmark har ju också en sådan utmärkt teaterkultur och nog borde det vara idé att oftare arrangera utbyte av gästspel mellan de nordiska scenerna. Inte bara en skådespelare då och då utan hela ensembler. Men så är det ju alltid den risken, att publiken inte infinner sig. När folk hör, att det är Poulsen eller Christensen, ja t. o. m. Betty Nansen, som uppträder, säga de: »Vi förstå ju inte danska» (eller norska) och därmed stanna de hemma. Det är oförklarligt. Ty tyska och franska, och till och med ryska gästspelen ha vanligen gått med glans.

Det ryska gästspelen var också en oförgätlig upplevelse. Denna realism, denna intensitet i uppfattningen, är kanske stora ryska skådespelare ensamma om. Och som de gå upp i sina roller — vare sig dessa äro små eller stora!

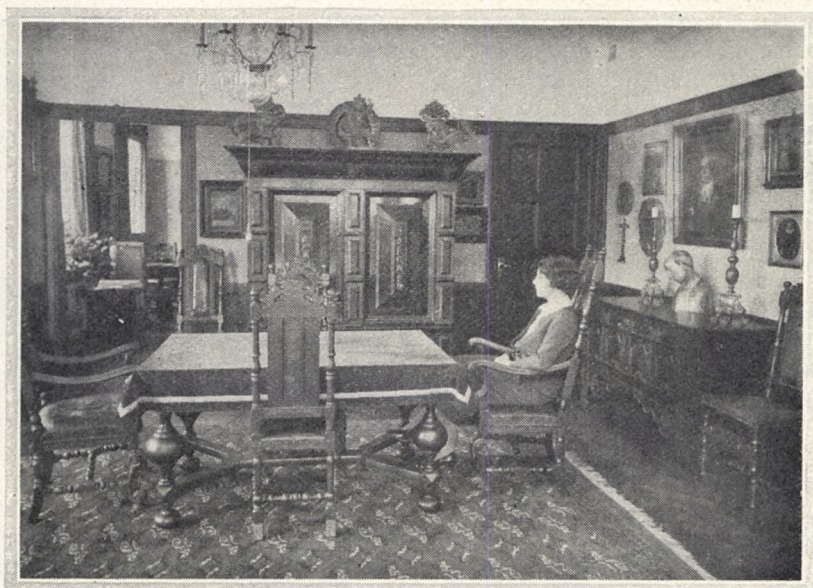
Men just så skulle man spela! Glömma sig själv för det hela. Ingen roll borde betraktas som för mer än den andra, var och en måste känna samma ansvar för samspillet. Inga av dem, som spela s. k. biroller, skulle känna sig som planeter, som få sitt ljus av solen, d. v. s. hjälten eller hjältingen. Men det är svårt att genomföra. Publiken begär sina gunstlingar.

Själv har jag nu efter lång frist fått min roll i Swedenhielms. Det är skönt att vara i arbete igen, ty vi skådespelare äro nu inte som vanligt folk, som nog skulle anse det idealiskt att ta emot sin lön utan att behöva arbeta för den. Vi vilja vara i verksamhet, annars känna vi oss avkoppade. Hur förtjusande det än kan vara att sitta hemma och trivas bland saker och böcker, som man håller av, ta emot sina vänner, eller sitta ensam vid klavéret, är ändå arbetet bäst. Det är det verkliga livet.»

E. M.



Ett hörn av sängkammaren med dess utsökta möbel i vitt och lila.



Matsalen i renässansstil.



CAP

Nötter
ylterst delikat nougat-choklad
i askar à Nr. 125



I FÄNGELSETS HÅRDA SKOLA

ETT BESÖK I SVERIGES ENDA KVINNOFÄNGELSE.

DET FINNS EN VÄRLD, SOM DE flesta av oss ha bra liten aning om — fångarnas värld — ett stort dystert hus med galler för fönstren, som uppslukar dem, vilka gjort något ont. Vi gå förbi det huset med en rysning och någon antediluviansk föreställning om små mörka, ohygieniska celler och brutal behandling. Och vi hysa skräck för dem, som kommit ut därifrån.

Ett besök inom fångelsets murar är emellertid fullständigt revolutionerande för en dylik uppfattning, och jag kan ej underlåta att ge Iduns läsare del av de uppmuntrande intryck jag fick vid ett nyligen företaget besök i Sveriges enda kvinnliga fångelse, beläget i Växiö. Fångelsets kvinnliga assistent, fil. kand. fru Elsa Smedberg, var den mest sakkunniga och älskvärda ciceron, och jag fick under hennes ledning en ofantligt intressant inblick i fångarnas liv, som gav vid handen, att den moderna fångvården sätter fångarnas förbättrande i första rummet och deras bestraffande i andra.

Den största omsorg ägnas deras vård såväl psykiskt som fysiskt, och hela deras behandling går ut på ledning och uppfostran, som efter frigivandet kan hjälpa dem att börja på nytt.

Anstaltens inre verkar som en stor ljusgård genom tre våningar förbundna med öppna spiraltrappor, så var en fånge än befinner sig utanför cellen — i arbete med rengöring t. ex. — är hon iakttagen av en vaktfru. Cellerna ligga längs sidorna, 30 i varje våning. Här hamna alla Sveriges kvinnliga brottslingar. F. n. har man 70 stycken, vilket antal utgör endast 7 % av vårt lands fångar.

Under första året äro fångarna absolut isolerade från varandra — ett synnerligen välbetänkt arrangemang, ty hur ofta har det ej hänt, att en flicka, som suttit inne på några månader och kommit ut med de bästa föresatser, fått all upprättelse omöjliggjord genom någon f. d. fångelsekamrat, som röjer hennes tidigare öden. Efternamn nämnas aldrig. Samtal äro förbjudna, men durkdrivna fångelsehabituéer göra sig förstådda sinsemellan genom ett med stor färdighet exekverat knackspråk, vilket man dock gör allt för att förhindra genom att placera sådana fångar bredvid varandra, som intet ha gemensamt.

Visst är stämningen tung och beklämande inom fångelsets murar — den kan ju knappast vara annat, där en olycklig människa sitter inlåst bakom varje dörr, aldrig fri från övervakning, aldrig säker på att ej ett öga iakttar henne genom dörrens lilla fönster, stort som en femöring. Cellen är ljus och relativt rymlig om än naturligtvis spartanskt möblerad. Det gallerförsedda fönstret sitter högt upp, och även om man därigenom skulle kunna se ned på världen utanför, genom att placera någon möbel under fönstret, så är det strängeligen förbjudet. Fången sysslar med sömnad el. dyl. — under första året i cellen, sedan på gemensamma arbets-salar, om hon önskar komma ut bland de andra — annars får hon vara kvar i cellen med den låtnad som en olåst celldörr innebär, fastän fången ej får begagna sig härav.



Fru Elsa Smedberg.

Fångelset som folkhögskola — låter inte detta som ett grymt skämt. Nedanstående skildring från vårt enda kvinnofångelse visar dock hur en modern fångvård gör allt för att fostra de olyckliga som vistas inom fångelsemurarna och hur man även lyckas i sin ädla uppgift.

Sin dagliga motion får fången i en av de solfjäderformigt placerade promenadgårdarna, vilka alla samtidigt övervakas av en i en liten högt belägen kur sittande vaktfru. Som i en ask av höga plank vandrar hon här fram och åter med den blå himlen och några gröna grantoppar som enda utsikt. Vad förlusten av friheten innebär kunna vi, som äga den, nog ej göra oss en föreställning om. De två första fångelsemånaderna — då besök ej få mottagas, böcker ej läsas och brev varken skrivas eller mottagas — äro de svåraste att komma över. Sedan få fångarna från det välförsedda biblioteket låna en bok i veckan, vilket är en välsignelse för dem. Och det är förunderligt, hur de minnas, vad de läst, säger fru Smedberg. Inga yttre intryck förvilla.

Lektionstimmarna äro dagens mest efterlängtdade. När fångarna gå — på visst avstånd från varandra — från cellen till lektionssalen, äro de iklädda masker, grå huvor med hål för ögonen, och detta tassande tåg av exakt lika, blårandiga kvinnor med den groteska huvan över ansiktet, gör ett verkligt kusligt intryck — något av reception i ett medeltida ordenssällskap el. dyl. I lektionsrummet sitta fångarna — alla under 35 år äro skolpliktiga — i var sitt bås längs en vägg, varifrån de se lärarinnan och hon dem — men ingen av dem ser den andra. Fru Smedberg är oerhört intresserad av denna undervisning, vilken hon betecknar som det tacksammaste arbete man kan ha. Eleverna äro intensivt uppmärksamma, och omfatta med hungrigt intresse allt vetande. Och fru Smedberg,

som förvisso är skapad för ett arbete som detta, förstår också dels att göra sina ämnen fångslände dels att ej endast, som i historia t. ex. lära dem när en sak skedde eller när någon regerade, utan levandegöra personer och etiskt påverka sina elever, berätta om vad stort och gott som utträttats o. s. v. Planen är något i stil med en folkhögskola, och fru Smedberg har full frihet beträffande undervisningen. Hon har funnit, att intet ämne är så intresseväckande och så ägnat att leda tankarna bort från den egna tränga intressesfären som — astronomi. F. ö. undervisar hon i modersmålet med uppsatsskrivning, historia, matematik, geografi, litteratur- och konsthistoria, medborgarskap och hälsolära. För sång, huslig ekonomi och kristendom äro andra lärarkrafter engagerade. Varannan söndag hållas föredrag av fru Smedberg eller fångelsepastorn och särskilt gouterade äro då sådana med skioptikonbilder.

Det händer allsomoftast, att någon ny liten medborgare gör sitt inträde i denna värld inom fångelsets murar. Mödrarna få med sina barn särskilda förmåner och vistas i en stor, ljus sal, och så få barnen kanske stanna flera år i fångelset. Förlossningssal och kyrka äro under inredning. Tandklinik och läkaremottagning äro mycket besökta, och anstaltens varmt förstående läkare betraktar alla fångarna som patienter i behov av vård. Man kan t. o. m. hålla diet i fångelset, och i köket såg jag särskilda vetebullar bakade åt sådana, som ha dålig mage.

Förutom undervisning och föreläsningssamhet har fru Smedberg till uppgift att gå på cellbesök. Och jag vågar säga, att här om någonsin har rätt person kommit på rätt plats. En mer förstående, vinnande och intresserad vän kunna fångarna ej ha, och man kan föreställa sig, vad det måste betyda för dessa stackars olyckliga människor att ha en kvinna som fru Smedberg att gå till med sorger och bekymmer — en kvinna med vittfammande kärlek till dem alla parad med absolut bestämdhet, en vital, rakryggad människa, som de se upp till och ha oinskränkt förtroende för. Det fordras oändligt mycken takt, kultur i uppfattningen och människokärlek för att vara för sina skyddslingar, vad fru Smedberg är. Genom att vädja till deras ambition har hon borteliminerat risken med en del nya friheter, som hon utverkat. Och genom att ordna arbete och undervisning, så att det blir uppfostrande och instruktivt, vänja fångarna vid omsorgsfullhet och regelbundenhet samt inrikta deras intressen på ting, som efter frigivandet kan vara dem till både nytta och förädlande nöje, har hon gett dessa människor ett handtag på deras fortsatta vandring genom livet, som aldrig nog kan uppskattas.

Det syntes mig, när jag gick med fru Smedberg bland hennes skyddslingar, och såg hur blickarna ljusnade, var hon gick fram, som om få kvinnor fått en så ansvarsfull plats i livet som hon — och få en sådan förmåga att sköta den.

Absolut rättvisa är en sak, som är nästan omöjlig att åstadkomma, säger fru Smed-

(Forts. sid. 311.)

KAPPA BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



KRAFTNEDSÄTTNING
efter sjukdom
häves snabbast med **IDOZAN**
Rådfråga Ederläkare. Fås på alla apotek

E F T E R R I D Å F A L L E T

HJALMAR BERGMAN ÄR ÖVER-raskningarnas man. Ingen kan som han ställa de enklaste begrepp på huvudet genom en tvär vändning eller en oförutsedd upplösning. Hans böcker äro fulla av originalitet, nästan driven in absurdum, och hans figurer följa samma nyckfulla linje, som sällan går rakt på sak men inte desto mindre alltid når fram till målet. Människorna röra sig med något av en marionetts knyckighet och en drömgestalts bizarreri, alltsammans insatt i det levande livets stränga ram. Man har ibland svårt att tro på dem, man är frestad att med pigan utropa: såna djur finns inte. Men man kan å andra sidan ej undgå att känna och sympatisera, skratta och gråta med dem, ty med alla sina osannolikheter äro de dock levande människor, som tecknats med en stil och pregnans ensam i sitt slag i modärn svensk litteratur. Man har visserligen aldrig mött dem i verkligheten och man skulle i många fall betacka sig för att bli bekant med dem, men man ägnar dem oförbehållsamt sitt intresse. Vem kan i längden stå oberörd inför Hjalmar Bergmans kostliga typgalleri?

Det är en smula på samma sätt med hans senaste komedi: Swedenhielms, som i onsdags hade sin premiär på Dramatiska Teatern. Den fånglar genom sina figurer, men man är inte benägen att reservationslöst godtaga dem alla. De leva visserligen, var och en är en individ med en sådant alla särmerken och egenheter, men ändå vilas det något barockt över pjäsen som gör de uppträdande till en samling intensivt mänskliga »krummelurer». Och dock har författaren gått ovanligt skonsamt tillväga med sitt material. Han har mot vanligheten lämnat dissekerkniven hemma. I stället för att skära upp och visa oss hur insidan ser ut har han nöjt sig med att låta höljet vara intakt.

Anslaget är briljant. Man föres in i den Swedenhielmska miljön där familjen sitter och diskuterar nobelpriset med den begåvade, tråkige och hederlige Rolf Swedenhielm junior i spetsen. Hans syster Julia är en tvivelaktigt framstående skådespelerska och flyglöjtnanten Bo en ung man, som i dubbel bemärkelse strävar mot höjderna. Den gamla Martha Boman stökar i hemmet; hon har i många år varit husföreståndarinna och nu skola gardinerna ner och skurbaljorna fram eftersom det är den sista i månaden. Affärsställningen är emellertid långt ifrån lika lysande som släktnamnet. På flera händer har man spekulerat i att fadern skulle erhålla nobelpriset och gjort sina skulder därefter. Dagspressen vet dock omtala, att ingenjör Rolf Swedenhielm senior blivit förbigången, varför stämningen ytterligare sjunker. Denne, som för tillfället befinner sig i Göteborg, har också skrivit ett pessimistiskt brev till de hemmavarande, och när fadern postledes låter höra av sig veta de att något otrevligt skall hända, ty den gode ingenjörens styrka ligger inte i korrespondens. Helt oväntat kommer han emellertid hem, missmodig, utfattig men ändå på gott humör trots motgångarna, och han bjuder sina barn på champagnest. Så gör en äkta svensk uppfinnare. I nästa akt får man först be-



Hilda Borgström och Anders de Wahl i "Swedenhielms".

vittna, hur löjtnant Bo bryter förlovningen med sin rika fästmö eftersom hans heder inte tillåter honom att gifta sig för pengar, men strax därpå slår meddelandet att fadern verkligen erhållit det efterlängta priset ner som en bomb. Allt är frid och fröjd och försoning. Solen lyser över det Swedenhielmska hemmet men ett nytt åskmoln drar ihop sig i form av en procentare. Ericsson är visserligen en gammal barnbarnsbekant till ingenjören, ja t. o. m. hans dibror, varför återseendet till en början



Kronprinsen öppnade årets Bygge och Bo utställning. Här ses kronprinsparet anlända till Liljevalchs konsthall.

präglas av idel hjärtlighet. I tredje akten klarar fadern förtrytsamt fast godmodigt ut sina barns många växlar, men när han bland dem hittar två stycken med sitt eget förfalskade namn, bryter ovädret löst. Det är en förkrossad man som i sista akten gör sig i ordning att avhämta priset på den stora festen. Hans heder har blivit fläckad, han beskyller Bo för bedrägeri, denne tar på sig falskariet ty han tror att det är brodern, som gjort det, och så hänger olustens och bedrövelsens ande tung över familjen. Men det varar inte länge. Så småningom kommer man under fund med att det är Martha Boman, som är den skyldiga. Hon har gjort det i största välmening för att skaffa pengar till experiment och mat och löjtnantens silkesskjortor och Julias kaviarsmörgåsar. Den moraliskt skyldiga får här, liksom i Dockhemmet, alla sympatierna på sin sida och ridån går ner över en rehabiliterad Swedenhielm, som jublande och lycklig stormar ut för att ur kungens hand mottaga sin uppfinnargärnings belöning.

Det går en stark svensk ton genom komedien. Där finns både det dryga och sorglösa, det manhaftiga och veka, det bullrande och strävsamma i vårt folklyne. Löjen skifta med tårar. Swedenhielm senior är en typisk svensk till läggning och karaktär, frodig och godtrogen, barnslig och uppbrusande. Man har däremot svårare att tänka sig typen som nobelpristagare, åtminstone så, som den gjordes på Dramaten. Genom Anders de Wahls skickliga spel, omfattande ett rikt känsleregister från bitter grämelse till förlösande humor, blev uppfinnaren ändå en saftig och sprudlande figur som kom att stå som den självskrivna medelpunkt, kring vilken alla de andra snurrade. Det var Ivar Kåge, Olof Winnerstrand och Tyra Zanderholm som representerade familjen, och i detta klöverblad var det särskilt den sistnämnda som satte piff på sin koketta och en smula flamsiga skådespelerska. De båda andras roller hade författaren låtit rinna ut i sanden. Som alltid gjorde Hilda Borgström en förträfflig typ av sin husföreståndarinna, enkelt, trohjärtat, med små men säkra medel. Hennes Martha verkar skuren ur livet och därför sannast av alla. Karin Molander fick inte vara med på programmet men tog skadan igen på scenen genom att vara mer än vanligt intagande i fästmöns roll och Torsten Winge hade fått det tvivelaktiga nöjet att spela blyg och bortkommen journalist — en företeelse, som inte finns. Som procentaren slutligen hade Bror Olsson en tacksam uppgift, som han också klarade bra, även om man kom att tänka på Krogstads samhällsparasit i Dockhemmet. Men det var Hjalmar Bergmans fel, inte skådespelarens, ty en stor del av tredje aktens växelresonemang kunde lugnt ha utelämnats.

Föreställningen mottogs med starkt bifall, av vilket författaren rättvisligen fick mottaga sin rikligt tillmätta del.

Clewe!



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



VID GRYTA OCH VÄVSTOL

TYPER UR DE SJÄLVFÖRSÖRJANDES LED.



Från vänster: Skolkökslärarinnan vid katedern. Efter mödets dag lönen, då provmiddagen lyckligen är undanstökad. Tre glada blivande skolkökslärarinnor.



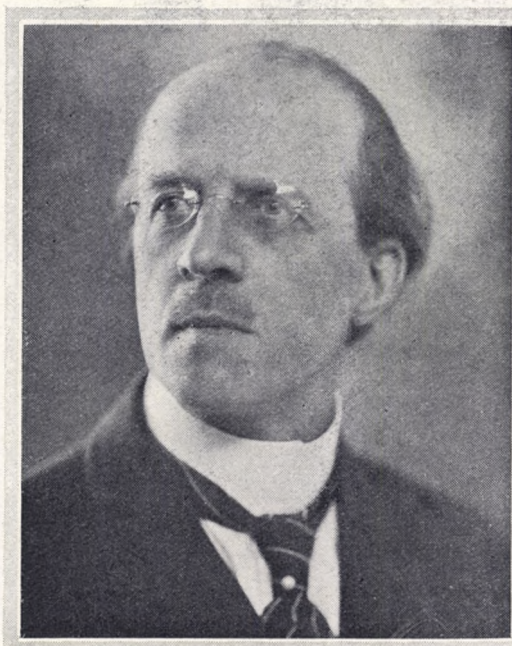
SOLIG OCH LEENDE I SITT STORA förkläde och sin klädsamma »snibb» eller klut regerar hon som en suveränt, allom bjudande härskarinnas i det rike, som av ålder varit kvinnans: köket. Elever och underköksor av alla slag lyda hennes minsta vink. Med en säkerhet som spanska infantinnor och svenska blåstrumpor kunde avundas henne, rör hon sig bland grytor och inkokningsapparater, medan djärva planer på charmanta bordsdekorationer och oöverträffade läckerheter välvas i hennes hjärna. Aldrig behöver hon som så många andra arbetande systrar säga sig, att hennes verk är förgäves eller att hennes sådd faller på hälleberget. Skafferiets hyllor, som efter inkokningsdagarna fyllas med prydliga sylt-, svamp- och stekburkar, tala sitt tydliga språk om den »art de geule» — för att citera Montaigne, — som hon satt till livsuppgift att lära oss förverkliga.

I sanning, en storartad uppgift, om man nu får tro berömda sybariters försäkran, att »mer än hälften av förgångna tidens snillrikhet och nästan all den franska älskvärdheten i hög grad befördrats av den franska kokkonsten, och att spirituell och gallisk konversation har livats och förfinats genom utsökta rätter, tillredda av skickliga franska kockar.»

Denna kulturinsats, som utgick från Frankrike, har i vårt land numera övertagits av »skolköksan». Om hon också inte i teknisk fulländning kan överträffa Grimod de la Reynières mästarkock, vet hon dock vida bättre än hans herre, — författaren till Almanach des gourmands — hur många värme kalorier, man får av att intaga så och så mycket kolhydrater, äggviteämnen, fett och salter — naturligtvis i aptitretande form. Att tillägna sig Brillat-Savarins livsvisdom om olika läckerheters inverkan på själslivet, är inte allom givet — och hur ofta får hon väl tillfälle att som den store sybariten konstatera tryffelns underbara betydelse — att göra herrarna älskvärdare

Husliga dygder och gott humör göra skolkökslärarinnan till en prydnad för de många kategorierna av självförsörjande. Väl skickad att ägna sig åt »kvinnans bästa yrke» är hon också populär och uppbyren som få.

och damerna mera tillmötesgående? Men hur mycket ljusare tillvaron ter sig även för de obotligaste pessimister efter en middag med paté de foie gras, fågel och vingelé, det behöver hon däremot inte ha praktiserat så länge för att inse. Hennes utsökta svartsoppa och stekta gås gör den jordbundnaste Adams telning sublim, och



Doktor Natanael Beskow i Djursholm, den bekanta predikanten och religiösa skriftstäl-laren fyller den 9 mars 60 år. (Foto Grape.)

vid åsynen av kaffebordets härligheter mildras den bittraste kvinnotunga. I sanning, hennes möjligheter att omskapa oss, att göra livet »mänskligt njutet» äro snart sagt obegränsade. Utan att förhäva sig kan hon säga sig, att

»Den som skriver en menu är med poeten släkt — — —

och den som bygger en krokant är nästan arkitekt.»

Och ändå är hon inte bara de utsökta menuernas geniala författarinna. Vida större vikt lägger hon själv på den uppgift, som består i att lära sina elever att av enkla och billiga ingredienser laga god och närande föda, att med litet omsorg och arbete nå utmärkta resultat utan att lägga ned större kostnader på det dagliga brödet. Hennes kunskaper är inte ens slut med det. Hur man sätter upp vävar, styckar julgrisen, korvar och sköter in storbyken — därom kan hon också ge besked — både praktiskt och teoretiskt.

Man skall bara inte komma med något tvivel inför hennes instruktioner. »Så ha vi lärt oss på kursen», svarar hon då med en auktoritet och en myndighet, inför vilken den djärvaste opposition faller till marken. Ty vad hon lärt sig på kursen, det är sanningar, som består, även om världen förgår. De utmärkta kunskaper, hon där inhämtat, bli för henne en övertygelse, på vilken hon lever och dör.

Och i allmänhet hålla de också att leva på. Ja, inte nog med det, de föra henne vanligen i tidens fullbordan över den brygga, som leder över till de icke-självförsörjandes lyckliga land, där »kvinnans bästa yrke» — den verkliga husmoderns — blir hennes lott. Vissheten härom är kanske orsaken till den grundlighet, varmed hon sköter både sina sysslor och sina nöjen — det senare med all önskvärd intensitet under utbildningstiden.

FLEUR.

Ederf bo

möbleras fint eller enkelt, men alltid smakfullt och gediget och absolut billigast hos oss. Egen tillverkning!
A.-B. PETTERSON & NILSON
Sveavägen 48, Stockholm. (Vid Ad. Fredr. kyrka.)

KONSTFLITENS MÖBLER, MÖBELTYGER, GARDINER och MATTOR
skänka hemtrevnad.
KONSTFLITEN, G:la Högskolan, Göteborg.

SMÅ FÖTTER TRIPPA VINTERTID . . .



Så här skola vi se ut om fötter och ben i promenad vintertid, om vi vilja vara moderna. Sportskor med låga klackar och gärna rågummisulor — se de mittersta bilderna — och rutiga eller randiga strumpor med och utan vristmuddar!

FINNS DET NÅGOT SOM RETAR ens svenska kvinnofåfånga mer än när skapelsens herrar börja höja lovsånger över parisiskornas små förtjusande välchauserade fötter, om deras eleganta ben i strama silkesstrumpor och deras svävande älvagång över boulevarderna? Kan det inte förarga en när vi, deras medsystrar häruppe i ett oblidare klimat, halva året få gå omkring och kliva i snödrivor eller snösörja? Vi ha sannerligen ganska stor anledning att vara missbelåtna med vår lott. Och det är ett verkligt problem att lösa frågan om varm och lämplig fotbeklädnad, som på samma gång inte ser alltför otilltalande ut. D. v. s. är man en förståndig människa med sinne för fysisk kultur och hygien så vållar frågan inga bekymmer, men är man en kokett liten toka, då blir det värre. Och vem är inte det?

För den, som inte vill avstå från silkesstrumporna och de små högklackade lackskorna, erbjuder sig den allt annat än behagliga kompromissen med pampuscher. Hu! För övrigt är man hänvisad till de hederliga yllestrumporna och de bastanta vinterskodonen. Ty att slänga pampuscher-

Rutiga strumpor och vristvärmare är senaste modet — det kan nog vara bra, om det bara används med urskiljning.

na och trippa omkring i bara silkesstrumporna och de tunna lackskorna, när snö och regn härja på gatorna, är en utväg, som är så pass rysansvärd att man endast kan häpna över att den verkligen kan väljas. Det finns bara ett ord för dessa silkesstrumpsdamer i vinterkylan, ett ärligt svenskt: v a p.

Alltså yllestrumporna och vinterskorna. Sedan kjolarna blivit korta och kängorna mer och mer kommit ur bruk ha modediktatorerna fått ett knog med att fundera ut strumpkompositioner. De diskreta släta yllestrumporna duga icke längre, nu skall det vara färg- och mönsterglädje. Man började så smått med grå strumpor och en liten beskedlig pil uppför smalbenet. Sedan blev det flera färger och några ränder, prickar eller skiftningar. Och nu kommer det senaste, djävrt och radikalt: rutiga strumpor. Om det är vackert? Ja, ögat för-

villas ju lätt av det som är modernt, men annars kan väl ett bens skönhet knappast förhöjas av ett rutigt fodral. De rutiga strumporna äro oerhört påfrestande, de göra benen korta och tjocka istället för att strumpor borde göra dem långa och smala såsom skönhetsidealet fordrar. För dem, som alltså inte äro begåvade med rasben, är det skäl att akta sig för de rutiga strumporna och hålla sig till de enfärgade eller randiga, som mera smickra ev. något misslyckade benexteriorer.

Låga skor och yllestrumpor äro emellertid icke nog för att hålla värmen i ett bistert klimat. Att inför detta faktum ta till kängorna igen är naturligtvis otänkbart förnuft. I stället har man uppfunnit vristvärmarna, som det nu är synnerligen chic att uppträda i. Rutiga strumpor och vristmuddar — damerna äro sannerligen icke skonsamma mot sina ben! Om rutiga strumpor äro farliga ägna sig vristmuddarna ännu mindre att förhöja benens grace.

Men, ack, det är modernt, både med rutiga strumpor och vristmuddar!

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

"Jazzbönan på skolbänken" — en replik till Fru Cato.

Visserligen bör ingenting förvåna den, som följt med de ändlösa inläggerna i skolfrågan, där man ena gången får höra, att barnen bli överansträngda av för mycken läsning, den andra, att de ingenting lära sig, den tredje, att skolan skall ge dem karaktär, den fjärde, att den skall lära dem höglighet.

Fru Catos inlägg i Iduns diskussionsspalt rågar dock måttet! Hon fordrar nämligen, att vi i skolan skola ingripa i elevernas klädfråga. Det är verkligen en smula kraftigt. Jag undrar vad andra mammor skulle säga, om deras flickor komme hem och be-

rättade, att lärarinnorna eller föreståndarinnan själv, anmärkt på deras yttre och bett dem gå hem och skruda sig i tjocka strumpor och varma klänningar, kamma håret slätt, tvätta bort det eventuella pudret och i övrigt ställa sig fru Catos uppfattning om en välklädd skolflicka till eftertätelse.

Är inte detta ett område, som självklart tillhör hemmet, och är inte en mor den första — för att inte säga enda, — som där skall ha det avgörande ordet? Naturligtvis få flickorna själva vara med och bestämma, starkt intresserade av kläder, som de äro just i de högre klasserna — men det är väl också rimligt. Det är ju genom

att få välja och sova, de få både smak och varukänedom utvecklade.

Även om det blir misslyckat, även om resultatet blir att flickans elegans närmar sig »jazzbönans» — för att använda fru Catos smakfulla terminologi — vems är felet?

Har modern förlorat sin auktoritet — sådant brukar vara självförvällat — så har hon väl därför i all rimlighets namn ingen rätt att kasta all skulden över på skolan. Å andra sidan — en mor, som verkligen vill anförtro skolan något inflytande i dessa frågor, framställer nog inte förslaget i sådana ordalag som fru Catos.

Lärrinna.



Millidin Frostsår, Kylskador, Mylknölar, Röda spruckna händer o. s. v.
Obs! Marknadens förnämsta barnsalva.
Burkar 2:75, tuber 2:50, askar 1: — i alla affärer. Mot postförskott från
MILLIDINFABRIKEN A.-B., Helsingborg



ALLA RÅTOR OFARLIGT FÖR HUSDJUR
Obs! Det enda patenterade råttgiftet i Skandinavien.
Försäljes i förpackningar å 1:25, 2:75. Pr kg. 9: — i de flesta affärer. Mot postförskott från
Millidinfabriken A.-B., Helsingborg.

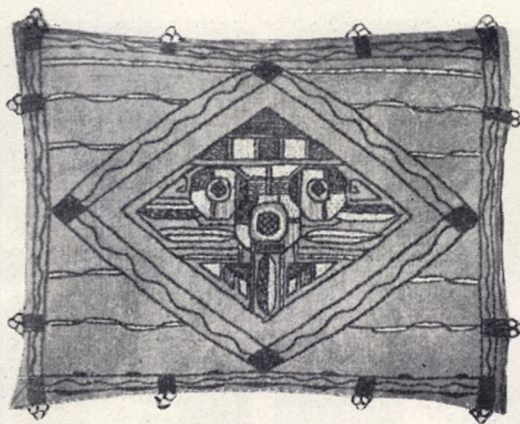
IDUNS HANDARBETSSIDA

Kudde.

Kudden — bild t. h. — är sydd på rätt mörkt grått lärft. 40 x 52 cm. i storlek.

Konturerna i gråsvart linnegarn och figurerna fyllda med violett och tegelrött i olika sömsätt.

Priset för kudden uppritad, påbörjad och med garn är Kr. 10:50. Rekvireras genom Iduns Handarbetsavdelning, Stockholm. Varan sändes mot postförskott.



En kudde komp. av Agnes Suthoff.

Till uppslagen på ärmarna tar man upp 23 maskor och stickar s. k. mossstickning (1 rät, 1 avig, 1 rät etc.) 2½ cm. och maskar av löst.

Kragen. Vi lägga upp 59 maskor och sticka mossstickning ungefär 5 cm. och maska av.

Vid hopsyningen tar man först sidsömmarna hela vägen från nerikring och ut till slutet på ärmerna. Mitten av kragen fästes mot mitten av halsen bak och sys fast på rätan. Så sätta vi ett par tryckknappar i hörnet på framstycket (se bilden) och fästa en pärlemorknapp på ena framstycket och kappan är färdig.

Hatten är virkad och vi börja i mitten på kullen med 4 luftmaskor i ring. I denna ring tages 8 vanliga maskor. Varje varv är helt avslutat för sig och med 2 luftmaskor gå vi upp i nästa varv efter att ha förenat varven med en smygmaska.

2 varvet (v.) öka i maska i varannan maska på föregående v.

3 v. öka 1 m. i var 3 m. på föreg. v.

4 v. öka 1 m. i var 4 m. etc.

På så vis fortsättes virkningen och ökas antalet maskor mellan ökningarna tills kullen mäter 9 cm. i genomskärning. Då virkar man utan ökning ungefär 5 cm. eller så hög, som man vill ha hatten. Bäst är naturligtvis att ha dockan till hands och prova vidd och höjd.

Till brättet ökar man en maska i varannan maska av föregående varv endast i varv sedan utan ökning 6 varv då hatten skulle vara färdig. Såsom avslutning kan man virka ett varv av vitt garn och ett varv till av samma färg i samma maskor d. v. s. ovanpå föregående varv. Det ger fastare kant på hattbrättet.

Vill man klä hatten och göra den finare, så sätt en bandögla vid ena sidan eller en liten bukett blommor.

B. L.

Buketten till dockhatten.

Blommorna äro virkade av pärlgarn och det finns nog i gömmorna gamla garnändar, som blivit över efter ett arbete eller dylikt. Det behövs bara en liten stump till varje blomma.

Buketten innehåller 19 blommor i 8 olika färger såsom rose, mörkrött, ljusblått, grönt, svart, violett, gult och vitt. Stjälkarna äro alla av samma färg, grönt yllegarn.

Till en blomma lägger man upp 3 luftmaskor (1ftm.) och förena dem i ring med en smygmaska.

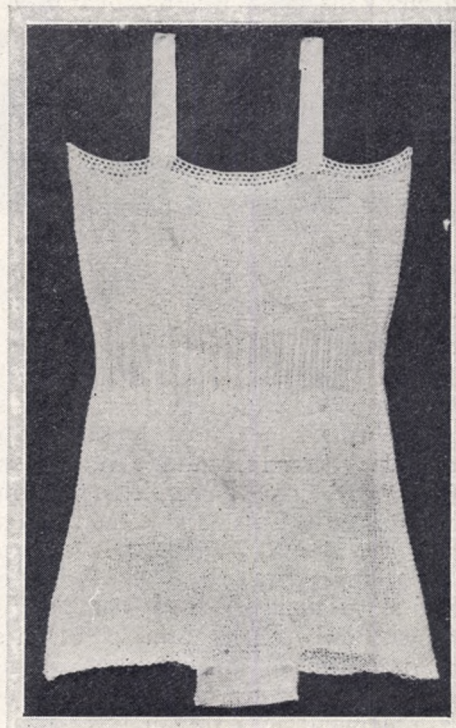


I ringen virkas 5 gånger: 5 1ftm. i maska (m.) i den första 1ftm., så att det blir en pikot, i m. i ringen. Fäst sedan ändan.

Gör en pistill i blomman av en annan färg, d. v. s. sy ett par stygn över mitten och fäst samtidigt mitten av en grön garnända på baksidan av blomman såsom stjälk. Stjälken blir på så vis dubbel.

När man fått så många blommor i buketten, som man vill, så binder man om stjälkarna med samma gröna yllegarn. En sådan där liten bukett, som även kan göras av yllegarn i st. f. pärlgarn, är utmärkt till klädsel även på barnhattar för att inte tala om att den kan användas på skinnkappkragen som en liten färgklick.

B. L.



Stickad kombination.

Löftet vi gav i N:o 2 d. å. att lära Iduns läsarin- nor sticka en kombination, infria vi härmed.

Modellen psar en medelstor person och av vitt tröjgarn behövs c:a 75 gr.

Vi börja stickningen överst fram och lägga upp 102 maskor med trä- eller aluminium stickor. Första varvet i bakre delen på maskan, så blir kanten vackrare. Vi sticka hela tiden rätt fram och tillbaka och efter 25 dubbelvarv vidtager en bit på ungefär 9 cm. ribbstickning, d. v. s. 2 aviga, 2 räta, 2 aviga etc. Dessa 9 cm. bli mitt i midjan.

Sedan fortsättes stickningen med rätt varje varv ungefär 18 cm., varefter man ökar i början och slutet på vart 7 varv eller tills hela kombinationen mäter 62 cm. i längd från början. På modellen är det 47 dubbelvarv från där ribbstickningen slutar. Maska av löst.

Bakstycket stickas alldeles lika, men i st. f. att maska av alla maskorna på en gång går man tillväga på följande sätt: Maska av 44 maskor, sticka stickan ut. Vänd. Maska av 44 maskor och sticka med de återstående 30 maskorna 17 dubbelvarv. Nästa varv: Sticka 6 maskor kasta om nålen, tag ihop 2, sticka tills 7 maskor återstå, kasta om nålen, tag ihop 2 maskor och sticka de återstående 5 maskorna. Sticka ytterligare 3 dubbelvarv. Maska av.

Nu kan det ju hända, att antalet maskor man har på stickan då kombination är färdig kan variera allt efter som ökningen har blivit mer eller mindre. Maska då av proportionsvis lika på varje sida, så att 30 maskor kvarstå till mellanstycket, som stickades på bakstycket och knäppes på framstycket.

Spänn stickningen på ett fuktigt lakan över en natt och sy ihop sidsömmarna. Virka sedan upptill 3 varv med stolpar och 1 luftmaska mellan varje stolpe. Trä ett litet sidenband i mellersta stolpraden. Virka nerikring 4 luftmaskor, 1 vanlig maska, 4 luftmaskor, 1 vanlig maska etc. och sy ett par små knappar nertill på framstycket mitt för knapphålen på mellanstycket. Sy sedan ett par sidenband, ljusa eller mörka beroende på toiletten över axlarna och kombination är färdig att tagas i bruk.

B. L.



Kappa och hatt till dockan.

Vi förstå, att dockan i n:r 50 förra året eller kanske förr dockans mamma längtar efter kappan och ha vi valt blågrått sefirgarn till densamma. Blågrått är en synnerligen lämplig färg, varken mörk eller ljus.

Till både kappan och hatten åtgår det ungefär 80 gram.

Om vi nu först ta kappan, så börja vi längst ner på bakstycket (hela kappan stickas i ett) och lägga upp 64 maskor.

Vi sticka uteslutande rätt fram och tillbaka på de 2 stickorna och efter 19 cm. börja vi hoptagningen, som tillgår så, att i början och slutet på stickan tages ihop 2 maskor för vart 12 varv och 5 gånger inalles.

Därefter öka vi 1 m. i början o. slutet på nästa v. (ökningen tillgår så, att vi ta 2 gånger i samma maska, först i borte sedan i främre delen på maskan). Sticka 2 varv och öka sedan igen på samma sätt 2 gånger till med 2 rader mellan varje ökning.

Vi äro nu vid armhållet och lägga upp 8 nya maskor i början på de följande 2 varven till ärmarna och sticka alltjämt rätt fram och tillbaka tills ärmerna är 6 cm. bred, då vi äro uppe vid halsen.

Sticka 32 maskor (sätt dessa på en extra sticka) maska av 12 och arbeta med de återstående 32 maskorna. Minska 1 maska åt halsen till på varje varv 4 gånger sedan öka 1 maska likaledes åt halsen till på vart 3 varv 3 gånger.

Maska av 8 maskor i slutet på ärmerna och minska på nästa varv 1 maska åt sidsömmen till för vart 3 varv 3 gånger. Fortsätt att öka åt framsidan till 1 maska för vart 3 varv, tills 13 ökningarna äro gjorda. Sticka vidare och öka 1 maska vid vart 9 varv 5 gånger åt sidsömmen eller tills framstycket är lika långt som bakstycket. Maska av.

Fäst garnet vid de 32 maskorna, som voro avsatta på extra stickan och sticka det andra framstycket lika, d. v. s. med motsatta ökningarna och in- tagningar.

YLLEARBETEN. Varje elegant och ekonomisk kvinna, som för en liten kostnad önskar sy sina klädningar och blusar, bör rekvirera våra illustrerade album: N:o 1 YLLEARBETEN, Frs 5:50, N:o 2 BLUSAR, Frs 3:50, N:o 3 TRIKAKLÄDER, Frs 3:50, N:o 4 SPORTKLÄDER, Frs 3:50, N:o 5 KORSSTYNG, Frs 4:50, N:o 6 MATTOR, Frs 4:50, N:o 7 SMYRNAMATTOR, Frs 10:—, alla sju Frs 35:—, mot postanvisning, adresserad till GIAFAR, 16 Boulevard Montmartre, Paris (IX) och endast använda ylltygerna BON PASTEUR och SAINT-EPIN P. F. N. De äro de bästa och mest ekonomiska.

KARLSONS KLISTER
lagar allt som brister

SIGNE HEBBE — ETT STRÅLANDE MINNE

ETT DÖDSBUD HAR NÄTT MIG härnere. Min kära, högt värderade lärarinna och vän från ungdomens dagar är borta. Och jag kan icke fatta att hon icke längre finns ibland oss. Ty i glädje och sorg har jag alltid sänt henne en hälsning var jag än färdats, viss att möta det varma förstående och den vänskapsfulla moderlighet hon alltid skänkte mig och sina övriga elever.

Hur sågo vi icke upp till henne... Hur ädel och stolt och genialisk gick hon icke sin ensamma gång genom tillvaron, när jag först lärde känna henne, alltför tidigt skild från utövandet av sin konst, som hon älskade högre än sitt liv.

Det var en sommar i Södertälje jag först började sjunga för henne, så länge sedan nu. Vi bodde på egendomen Rosenborg, hon och hennes ljuva moder, Vendela Hebbe, i den idylliska villan Snäckviken. Och hur lycklig kände jag mig icke att få se och beundra detta enastående vackra förhållande mellan mor och dotter, ett band så oslitligt, tycktes det, och på samma gång så eteriskt att det knappast föreföll tillhöra jorden.

— Min mor och min konst, brukade Signe Hebbe säga, dessa båda... Allt det övriga fanns icke till för henne, åtminstone i de ögonblick, då det blev fråga om det mål, för vilket man lever.

Lättare kunde ingen slända röra vid en blomma än hon kysste sin moders vita lockar. Och med vilken oändlig ömhet sörjde

Från Paris har författarinnan Jane Gernandt Claine sänt Idun denna minnesruna som vackert och värtaligt visar vilken utomordentlig personlighet Signe Hebbe var inför dem som stött henne nära.

hon icke för hennes dagliga trevnad. — Hade mamma inte suttit lam här hemma, skulle jag aldrig låtit min bana som konstnärinna stäckas så här i förtid, sade hon alltid. Jag lämnade Operan tio år för tidigt, mumlade hon ofta för sig själv, lågt, utan att anklaga någon, men med vilken brännande sorg...

Hennes inre, det vill säga hennes konstnärliga trängtan, kunde slå ut som en flamma. Inför Signe Hebbe hade man alltid den utomordentligt sällsynta förmåelsen att stå inför ett snille. Hur stark verkade icke hennes personlighet. Hur blixtrade icke de kvicka fallen i vad hon sade. Hur bärande stor och alltomfattande var icke hennes humor. Hur god var hon icke, hur ren var icke den luft man andades i hennes närhet, hög som på mycket höga berg.

Många människor har jag träffat under årslånga uppehåll i södra Europa och i främmande världsdelar, men ingen som kunde mäta sig med Signe. Ingen vars mått var så stoppat och rågat av rikaste glans och

liv. Och det är gott att tänka sig att hon var svenska med anor från en gammal småländsk bondeätt på modernet, fast hon ju även räknade italienskt påbrå. Hon älskade de sina som ingen och sörjde dem som få kunna sörja. Sedan hon gjort den oersättliga förlusten av sitt allra käraste, gingo hennes hjärtas varmaste känslor till hennes begåvade systerdotter Annette Vedel. Men vilken vän var hon icke, trofast som bara högst få, oföränderlig i alla skiften och full av varm tacksamhet för trofasthet hos andra.

De personer, för vilka hon hyste tillgivenhet, försvarade hon som en lejoninna, ifall någon vågade anfalla dem i hennes närvaro. Att anses för hennes vän var ett adelsbrev. Gott är det att minnas hur högt hon stod över oss alla — alltid på något avstånd, ett par trappsteg över det plan, där förtrohet kan råda mellan likar. Hon duade alla sina elever, men vi kallade henne alltid fröken Hebbe. Mig föll det aldrig in att det skulle kunnat vara annorlunda. Och det var först, då jag varit gift i många år som jag började säga hennes vackra namn. Välsignelse, välsignelse över henne! Hur omhuldad var hon icke av sin trofasta tjänarinna. Hur goda blevo icke människorna i hennes närhet. Hur rika har hon icke gjort dem som hade den lyckan att lära känna henne. Och hur älska vi icke hennes minne.

JANE GERNANDT-CLAINE.

EN UPPFOSTRARGÄRNING

DET FINNS MÄNNISKOR, SOM HA NÅGOT av det oföränderliga över sig. Det oföränderliga kan vara något både på gott och ont — hos Maria Aspman har det oföränderliga helt och hållet en god sida. Flera decennier tillbaka kan jag minnas mig ha sett eller hört talas om henne överallt där pedagogiska frågor dryftades och där för undervisning eller lärarehåll praktiska uppslag skulle förverkligas. Ständigt har hon haft samma trygga väsen, samma vänligt soliga leende, samma breda ro och till synes åtminstone orubbliga lugn, samma intresse för olika frågor. På mängden har lugnet kanske givit intryck av en viss tröghet, men lugnet har varit av det slag, som målmedvetet och stilla omsättes i kraftfull handling, inte en sådan, som ofta tillhör de livliga temperamenten, vilka sätta en sak i gång och sedan släppa taget och låta andra arbeta, utan en gärning, som segt och troget håller fast vid verket och ständigt offerar både tid och eget arbete.

Maria Aspmans livskall har varit lärarinnsans, men hon har kanske starkast intresserat sig för den sociala sidan av sin verksamhet. Redan då hon vid 21 år lämnade Högre Lärarinneseminarium, tog hon ej som de flesta av hennes kamrater plats vid en högre elementarskola, utan gick i stället in vid folkskolan, där uppgiften att uppfostra och undervisa syntes henne ha ett större och rikare fält. Naturkunnighetsämnen, särskilt de biologiska, blevo hennes huvudintresse, och samtidigt med lärareverksamheten fördjupade hon sina egna kunskaper genom studier vid Stockholms Högskola, Kristineberg m. fl. utbildningsanstalter. Maria Aspman hör till föregångarna i fråga om att göra undervisningen praktisk och åskådlig, att låta barn göra upptäckter på sina egna muskler, lemmar och hud, låta dem genom dissektioner av fåglar och fiskar etc.



Rektor Maria Aspman.

En av pedagogikens förnämsta kvinnliga krafter, rektor Maria Aspman, fyller den 10 mars 60 år och kan vid denna milstolpe i sitt liv se tillbaka på en av troget och ihärdigt arbete fylld bana, som varit av stort värde för både hennes elever och kolleger.

själva övertyga sig om kroppens underbara byggnad. Hennes undervisning väckte intresse på många håll, och både Brummerska och Ählnska skolorna lyckades för några år få räkna henne bland sina lärarkrafter.

Som lärarinna släppte Maria Aspman aldrig tanken på vad det skulle bli av hennes elever, då de kommo ut i livet, och hennes ständiga kontakt med barnens hem kom henne att alltmer intressera sig för de praktiska ämnena, de s. k. övningsämnen

och särskilt för flickornas utbildning efter folkskolestadiet. Hon har nedlagt ett intensivt och värdefullt arbete för att kunna utträtta något på detta område. Så blev hon föreståndare för Fredrika Bremerförbundets skola för kvinnlig yrkesutbildning, för Stockholms stads yrkesskolors kurser i husligt arbete, för kurser i diverse yrkesarbeten, anordnade 1915—17 av Stockholms stads arbetslöshetskommission. Under mer än tio år var hon medlem av och skattmästare i "kommittén för matlagningskurser för husmödrar". Hon har som styrelseledamot varit en verksam och drivande kraft inom Klara arbetsstuga, sällskapet Barnavård, stiftelsen Sunnerdahls hemskolor på landet m. m. Inom Pedagogiska sällskapet har hon under 27 år skött skattmästarens besvärliga uppgift och som styrelsemedlem i Pedagogiska lärokursen och Svenska skolmuseet har hennes praktiska sinne och intresse gjort en god insats.

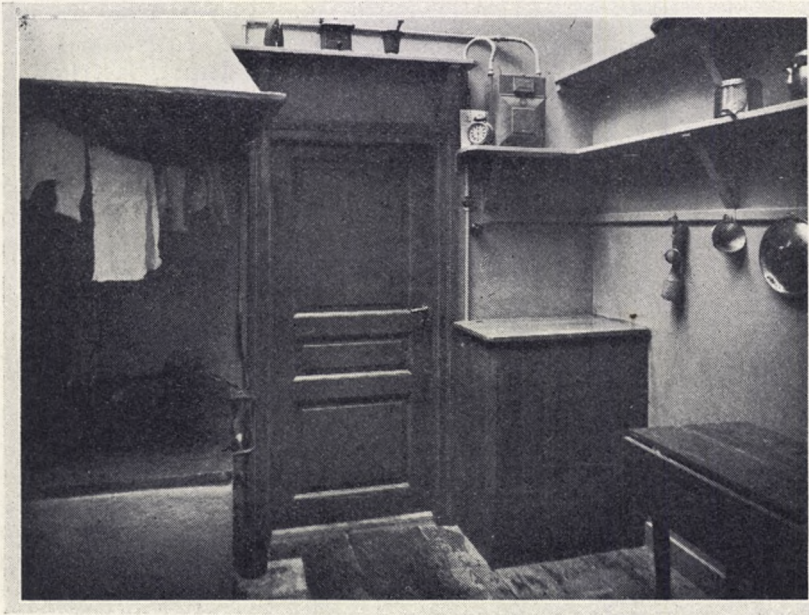
Under de sista fem åren har Maria Aspman varit rektor vid Stockholms stads högre folkskola för kvinnlig utbildning, där alla, som samarbetar med henne, ej nog kunna lovorda den välgörande inverkan hennes trygga lugn, glada och vänliga gemyt och verkligt levande intresse skänker. Hennes strävan har dessa år riktat sig på målet att i denna skola kunna ge eleverna en god, verklig och erkänd bildningsgrad utan att tvinga in dem i en examensläsning. Ivrigt önskar man, att hon måtte nå detta mål.

Den 10 mars 1925 fyller Maria Aspman 60 år. Hon kan se tillbaka på ett rikt livsverk, som har utförts stilla utan många ord och braskande former. Hon har skänkt sin kraft och sina tankar åt många olika verksamhetsområden och ändå förblivit en hel människa, som har i sig något av ekens rotfasthet och moder jordens sunda kraft. G. v. S—w.

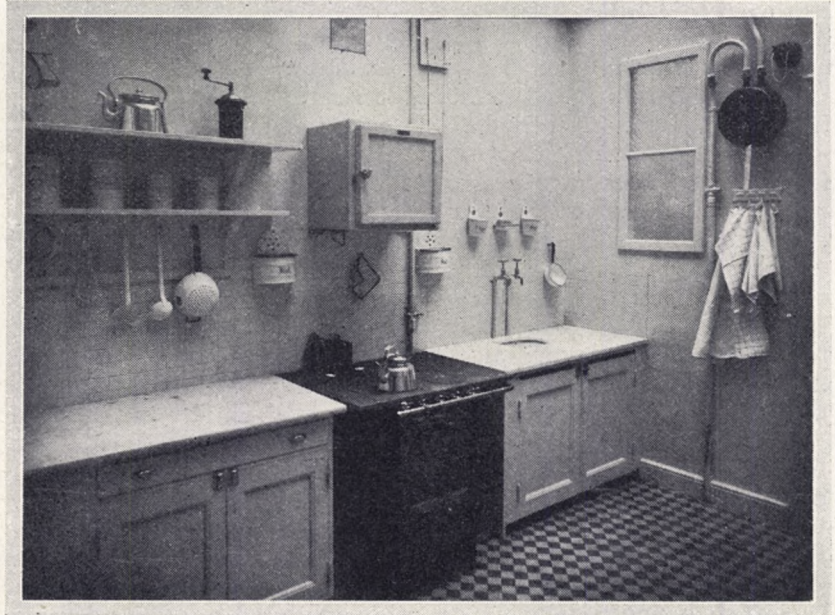


KOBBS finaste Ceylon Thé (grön etikett) giver en fyllig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. De thévänner, som en gång druckit av detta utsökt fina Ceylonthé, godtaga därefter helt säkert icke något annat thé.

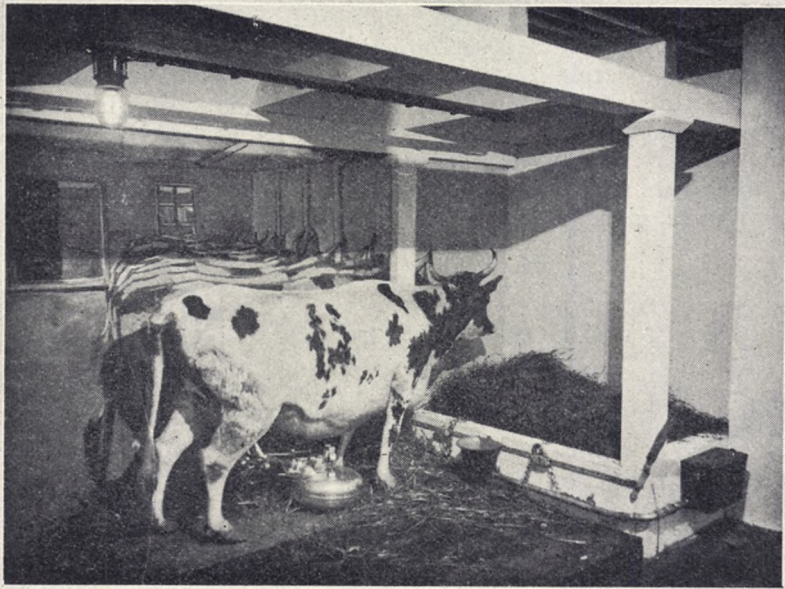
EN RUNDVANDRING PÅ BYGGE OCH BO



Det gamla köket — — —. En dyster vrå i gråbrunt med vedspis, en stor vedlär, träbord och trägolv.



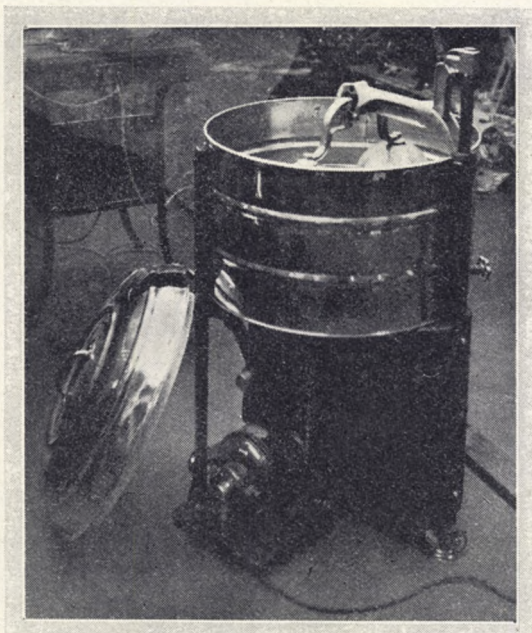
— — — och det nya köket. Så här vitt och glatt skall det se ut i ett modernt kök med gasspis eller elektrisk spis, m. fl. bekvämligheter.



Allt finns på Bygge och Bo från toalettspeglar till kossor, vilka senare demonstrera sin behagliga tillvaro i en idealladugård och med mjölkningsmaskin.



Sydsvenska föreningen för konsthantverk visar en kombinerad matsals- och vardagsrumsmöbel av ark. Uno Ahren.



Voltas nya tvättmaskin för hemmet.

LILJEWALCHS KONSTHALL HAR öppnat sina portar för Bygge och Bos femte utställning. Fem utställningar på fem år — det vittnar om att Bygge och Bo slagit igenom och nått en oerhörd popularitet. Men även trots detta, vore det icke tillräckligt med Bygge och Bo vartannat eller vart tredje år? Det förefaller omöjligt att utställningsbestyrelsen i längden skall kunna finna tillräckligt vägande material för en utställning en gång om året. Även om utvecklingen skenar i väg är den dock icke så snabb i vändningarna att den kan ge nyheter i Bygge och Bo varje år.

Med detta vare dock icke sagt att Bygge och Bo i år skulle skvallra om någon avmattning. Tvärtom. Utställningen är i år visserligen — men gud ske lov skulle man vilja utbrista — kvantitativt mindre än exempelvis förra året, i kvalitet står den dock

(Forts. sid. 309.)

En skånska i skånsk folkdräkt talar för Malmöhusläns vackra hemslöjdsutställning.



AUX GALERIES LAFAYETTE SVENSKA EVIGHETSBLOCKET

Modeller och prover till påseende hos
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

GYNNA SVENSK INDUSTRI!

Hrr Engrossister torde infordra offert. Lämplig reklamartikel för alla.

Riks 115 66
Norr 160 55

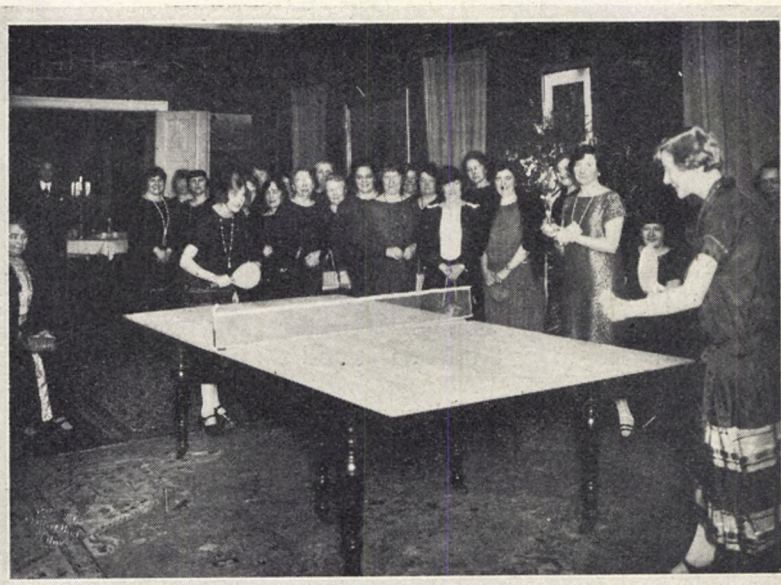
Begär våra kataloger.

Birger Jarlsg. 29
STOCKHOLM

SVENSKA LÄDERUTSTANSNINGS KOMPANIET
RENSGATAN 16, STOCKHOLM.

HUSMÖDRARNAS HUSMODER

AGNES INGELMAN TALAR I IDUNKLUBBEN NÄSTA GANG. — ÄNDRAD DAG FÖR SEKTION II.



De tre skånska folkdräkterna, som utställdes på Iduns Kvinnoklubb i Stockholm. I mitten: kronprinsessans dräkt.

En Ping-pong-match på Idunklubben i Malmö.

IDUNS KVINNOKLUBBS SAMMANKOMST torsdagen den 26 februari för sektion II och torsdagen den 5 mars för sektion I var ett experiment: klubben hade nämligen sin första diskussionsafton. Annie Åkerhielm, som klubben hade den äran att se som gäst i sektion II, höll ett tankeväckande och orienterande inledningsföredrag till det lockande ämnet: »Tidningarna och allmänheten». Därefter var diskussionen fri, men åtminstone i sektion II blev den inte så livlig från klubbmedlemmarnas sida — annat än i den intima kretsen kring borden, ty där diskuterades tydligen vilt.



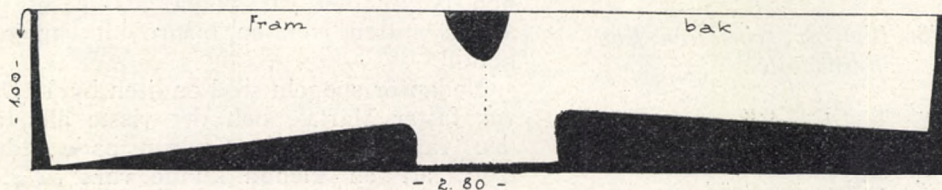
Fru Agnes Ingelman.

Efter diskussionen musikunderhållning. Sektion II gästades av ingen mindre än hovsångerskan Signe Rappe-Welden, som framförde ett synnerligen vält program ur sin rika repertoar: några folkvisor och ett par franska sånger följda av en rad vänligt givna extranummer. Det behöver väl inte sägas att friherrinnan Rappe, som lovat att senare återkomma till sektion I, mottogs med jubel. Sektion I blir emellertid icke för den skull lottlös. Här sjunger fröken Helga Görilin som har en vacker meritlista på konsertstraden bakom sig, och redan är ett känt namn i sångens värld.

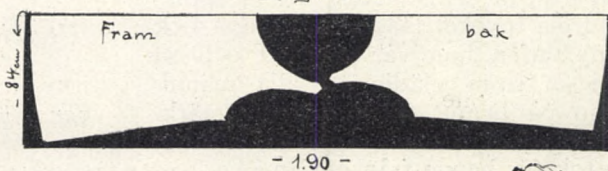
(Forts. sid. 312.)

IDUNS MÖNSTER FÖR HEMSÖMMERSKAN

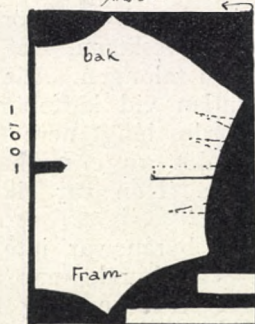
Nattlinne



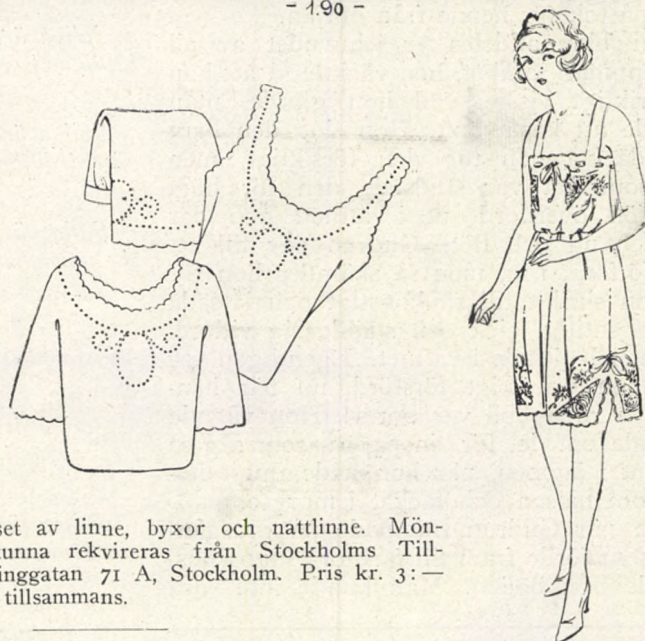
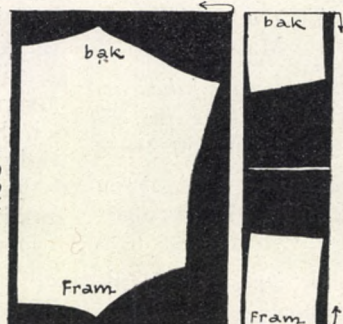
Daglinne



Benkläder - 125 -



Kombination - 170 -



Underkläderna nu för tiden äro plagg av betydligt enklare konstruktion än mormors underkläder, saliga i åminnelse med sina rynkor och veck och otaliga sömmar. Nu äro underkläderna så räta och släta som gärna är möjligt.

Några trevliga och praktiska underklädsmodeller ses här, en

kombination och ett set av linne, byxor och nattlinne. Mönster till hela serien kunna rekvireras från Stockholms Tillskärarakademi, Drottninggatan 71 A, Stockholm. Pris kr. 3:— för samtliga mönster tillsammans.

TAPETER

RUDOLPH BJÖRKLUND & C:o
8 MALMTORGSGATAN 8
STOCKHOLM

Telefoner:
17 23, Norr 64 58

AFFÄREN
GRUNDLAGD
1855

C H O K L A D H J Ä R T A T

AV EVA COLLINDER-AHLMAN.

DET VAR LIV OCH RÖRELSE PÅ kajen i den lilla, norrländska hamnstaden. Det var en strålande septembersöndag. Små ångbåtar kommo och gingo, passagerare stego av och på, sågverksbor kommo till staden för att roa sig, och stadsbor foro till landet för att bada, andas havsluft och i bästa fall finna bär, nu, när lingonen stodo som rikast och grannast.

Ombord på skärgårdsbåten »Sylfid» befann sig en liten flicka, som var så lycklig, att alla måste se det på henne. Hon var med sin familj på väg ut till Ala, till det sedvanliga höstbesöket. Ala var nästan Paradiset för henne och släktens övriga barn.

Det var en egendom med mycket skog, ett litet sågverk med stora brädgårdar, där man kunde leka »rymmare och fasttagare» bättre än annorstädes, och så fanns där en järnbana med små trallor, som egentligen voro avsedda för virke, men som barnen hade lov att leka tåg med. Detta kunde ju nästan varit nog, men där funnos ändå fler härligheter: ladugård och hästar, kor och grisar, och uppe i grandungen, som var en fortsättning på trädgården, låg ett sagolikt vackert hönshus, ljusblått med färgat glas i somliga fönster, och där bodde nära hundra höns, alla vita och en förfärligt stor tupp, som härskade över alla hönorna. Inte nog med detta! Där fanns en stor trädgård med blommor, bärbuskar och fruktträd, riktiga äppleträd, som fingo mogen frukt. Det var ganska sällsynt så här långt norrut.

All denna härlighet tillhörde Gudruns farbror, hennes egen pappas bror Hugo.

I dag fanns det ytterligare en anledning till glädje för Gudrun. När hon vaknade i morse, låg bredvid hennes huvudkudde den röda gummiboll, hon längtat så förfärligt efter.

Den höll hon hårt i handen, när Sylfid lade ut från kajen. Det var bäst att vara försiktig, så att den ej föll i sjön, ty då kunde hon ej få den tillbaka, och det kunde nog dröja mycket länge, innan hon fick någon ny. Men hon var så glad och så vacker i sin stora glädje att alla människor sågo på henne. Och det var märkvärdigt nog just det som gjorde, att det gick på tok för henne från början.

Hon blev alldeles yr i huvudet av all den uppmärksamhet, hon väckte, så att hon inte riktigt visste, vad hon gjorde, utan började att kasta boll. Hon slog den bara mot däckat och tog dens försiktigt, men rätt som det var studsade den för högt och föll överbord, ut i vattnet, och där låg den nu och flöt. Gudrun gav till ett litet förfärat rop, men så skändes hon för att hon skrikit till så konstigt och låtsade om ingenting, gick och ställde sig vid relingen och tittade i vattnet. Egentligen var ju dagen grundligt förstörd, nu när hennes nya röda boll var borta! Hon vågade inte tala om det för sin pappa, som såg så glad ut i ögonen, när hon hade flugit honom om halsen och tackat i morgse.

Men när Gudrun trampade på grusgången, som förde fram till farbror Hugos hus, glömde hon bollen. Man kunde inte vara

En med fin humor gjord näpen studie från barnens värld. Historien om en liten flicka som var så hemsk till mods för hon trodde sig vara tjuv.

ledsen, när man gick på den gången. Den var nämligen inte beströdd med sand ur ett vanligt grustag, utan denna sand hade kommit som barlast från främmande länder med skutor, som skulle hämta trävirke hos farbror Hugo. Man skulle visst kunnat plocka snäckor i årtal, utan att de skulle ta slut. Det var egentligen bara små, små skära, gula och vita snäckor från kusten av ett soligt, blått hav, där underliga sjödjur, vackra som blommor, simmade omkring.

Alltid, när barnen gingo förbi det här herrgårdsköket, blevo de gripna av samma högtidliga förtjusning. Man fick aldrig gå in dit, men man riktade alla sina starkaste förväntningar dit. Där var alltid en massa kvinnor, som arbetade med stor iver, och därifrån kom så oerhört mycket gott.

Papperskorgen på kontoret brukade vara mål för en häftig kapploppning. Den innehöll nämligen många kuvert med utländska frimärken av alla slag i klara, vackra färger. Både Gudruns bror och en av kusinerna samlade också och hade fina, stora album, men de hade stannat nere i brädgården och lekte med trallorna, så att hon var alldeles säker om hela skörden.

Döm om hennes omätliga häpnad, då hon kommer in och finner ett mörkt gosshuvud lutat över papperskorgen. Det var en främmande pojke, och Gudrun kände i samma ögonblick, att hon hatade honom och aldrig skulle kunna förlåta någon, som jagade på hennes jaktmarker. Hon sade strängt:

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Saliga äro de, som höra Guds ord och gömma det.
Lukas 11: 28.

Saliga äro de, vilkas överträdelse äro förlättna och vilkas synder äro överskylda.
Rom. br. 4: 7.

Saliga äro de, som hungra och törsta efter rättfärdighet, ty de skola bliva mättade.
Matteus 5: 6.

Saligt är det folk, som vet vad jubel är, de som vandra o Herre, i ditt ansiktas ljus.
Psalm 89: 16.

Saliga äro de människor, som i Dig hava sin starkhet, de vilkas häg, står till Dina vägar.
Psalm 84: 6.

Saliga äro de tjänare, som deras Herre finner vakande, när Han kommer.
Lukas 12: 37.

Saliga äro alla de, som taga sin tillflykt till Honom.
Psalm 2: 12.

»Vem har lovat dig att söka i min farbror Hugos papperskorg?»

»Han själv. Vad heter du?»

— Gudrun såg länge på honom. Det var den vackraste pojke, hon någonsin sett. Han hade rosig hy, stora, blå ögon, en mun som log så vänligt, och så var det, som om det ståt en obeskrivlig strålgans omkring hela hans lilla person, där han stod klädd i fin sjömanskostym. Hon kom sig äntligen för att enstavigt svara:

»Gudrun.»

— Hon blev alltid så förfärligt blyg för vackra gossar, på samma gång som hon gärna ville vara god vän med dem. Han föreslog generöst, att de skulle dela frimärksrovet, och så var vänskap slutet, och om en stund gingo de tillsammans ut i trädgården, och där lärde henne den nya gossen att stjäla äpplen.

Farbror var frikostig i alla avseenden. Man fick bland annat äta så mycket bär, man orkade. Men äppleträden voro hans stolthet; dem voro barnen strängeligen förbjudna att röra. Och det förbudet hade det aldrig fallit släktens barn in att överträda, men Helge, den nya gossen, var inte så besvärad av hänsyn utan lyckades med lätthet att locka sin lilla beundrarinna att taga av trädet och äta. Det var visst inte gott, men det var lustigt att våga.

Fram emot kvällen, när barnen sett allt nytt och lekt alla roliga lekar, befann sig Gudrun av en händelse ensam i salongen. Hon gick mycket stilla och lyfte en smula på överdragen på de stoppade möblerna. Inunder fanns det allra tjockaste och vakraste sidentyg, med svarta blommor och fåglar på gul botten. Gudrun satte sig ner på den mjuka mattan och bara såg och tänkte. Hon hörde någon gå i rummet bredvid och reste sig upp, gick långsamt tvärs över rummet och stannade framför den stora spegeln, som man kunde se sig hel och hållen i. Den hade den allra finaste ram med upphöjningar och fördjupningar i, men hon tyckte, det var skada, att glaset var av på mitten, och en blåare bit var isatt nedtill.

Nedanför spegeln stod en liten byrå. Den var faster Märtas, och det visste alla, att den var en klenod. Gudrun hade aldrig trott, att en klenod kunde vara så stor, men hon såg mycket väl, hur vacker denna var med sin glänsande yta och sina inläggningar i pärlemor och ädla träslag. Hon strök sakta med sin lilla mjuka hand över den kalla marmorskivan, och tog försiktigt med fingertopparna i beslagen. Det var så stilla och högtidligt i salongen. Alla de vuxna sutto på verandan vid kaffebordet och barnens röster hördes långt nere från trädgården. Gudrun njöt av ensamheten i den vackra salongen. Hon var riktigt andäktig.

Den översta lådan i byrån var inte så djup som de andra. Vad kunde man förvara i en sådan låda? Gudrun drog försiktigt i den. Där lågo några askar. En väluppfostrad liten flicka drar inte ut andras byrålådor och Gudrun tänkte alls inte på, att hon var ogrannlaga, hon ville bara

(Forts. sid. 312.)

Spara husmödrarna i Stockholm?

Konsumtionsföreningens strävan efter att förbilliga hushållens utgifter för livsmedel uppmärksammas mer och mer. Däröfver vittnar att försäljningen under 1924 uppgick till 20,265,000 eller 3,298,000 mera än 1923.

IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



EMMA von ZWEIFBERGK.
F. frih. Kruuse, Jönköping.
Änka efter komministern J.
A. von Zweigbergk.
90 år den 10 mars.



BERTHA KREÜGER.
F. Koch, Växjö. Änka efter
generalmajoren Klas Kreüger.
80 år den 5 mars.



CHARLOTTE RAMEL.
F. frih. von Blixen-Finecke,
Öveds Kloster. Änka efter
ryttmästaren, frih. Otto
Ramel.
80 år den 10 mars.



ALMA LUNDBERG.
F. frih. Hummerhielm, Li-
dingö villastad. Änka efter
bruksägaren Alexander
Lundberg.
75 år den 6 mars.



JOSEPHINE KÄRRBERG.
F. Olson, Göteborg. Änka
efter köpmannen Gustaf
Kärrberg.
75 år den 8 mars.



VIENNA MESTERTON.
Fröken, Kumla. Dotter till
prof. C. B. Mesterton. Be-
märkt inom kvinnorörelsen
och det sociala arbetet.
60 år den 5 mars.



THORBORG MÖLLER-
BERG.
F. Lindeman, Hofmantorp.
Maka till kyrkoherden i Hof-
mantorp E. Möllerberg.
60 år den 5 mars.



ANNA DALQVIST.
F. Rytterström, Västerfärne-
bo. Maka till kyrkoherden i
Västerfärnebo, kontraktspros-
ten Aug. Dalqvist.
60 år den 11 mars.



FANNY RAMEL.
F. frih. Cederström, Öveds
Kloster. Maka till förste hov-
jägmästaren, frih. Hans
Ramel.
55 år den 8 mars.



VAVA THULIN.
F. Samuelsson, Glemminge-
bro. Maka till kyrkoherden
i Ingelstorp, kontraktspros-
ten Emil Thulin.
55 år den 10 mars.



THYRA BODINSON.
F. Andrén, Gamleby. Maka
till provinsialläkaren Adolf
F. Bodinsson.
50 år den 5 mars.



HANNA DAHLBORG.
F. Andrén, Stockholm. Lära-
rinna vid folkskoleseminariet.
Maka till redaktören Fr.
Dahlborg.
50 år den 5 mars.



ELLEN GRILL.
F. Bonnevier, Stocksund. Ma-
ka till ingenjören Wilhelm
Grill.
50 år den 10 mars.



MALIN WESTER-HALL-
BERG.
Med lic. Prakt. läkare, Stock-
holm. Maka till direktören,
fil. dr Ivar Hallberg.
50 år den 12 mars.



ELLA ZETHRÆUS.
F. Åberg, Stockholm. Maka
till direktören i Stockholms-
Tidningen, Fredrik Zethräus.
50 år den 12 mars.



ELISABETH BROBERG †.
F. Molin, Stockholm. Änka
efter direktören Withmar
Broberg, Västerås.
* 1842, † den 7 februari.



MARIE-LOUISE SVEN-
SSON †.
F. von Tell, Eksjö. Maka
till kyrkoherden i Eksjö, kon-
traktsprosten Gustaf Svensson.
* 1850, † den 5 februari.



LYDIA STÅHL †.
F. Frykstedt, Annerstad. Ma-
ka till kyrkoherden i Anner-
stad, J. O. D. Ståhl.
* 1854, † den 2 februari.



SELMA NORDBERGER †.
F. Nygren, Stockholm. Änka
efter postmästaren Carl
Nordberger. Ävlagt orga-
nistex. och tjänstgjort som
postexpeditör.
* 1855, † den 12 februari.



EMILIA HAGELIN †.
F. Bergsten, Herrljunga. Ma-
ka till f. d. provinsialläkaren,
med. lic. Richard Hagelin.
* 1858, † den 1 februari.

Degen jäser bättre,

bakverket blir av jäm-
nare, porösare samman-
sättning och smaken blir
den utsökt delikata, som
ovillkorligen frapperar
alla då Ni använder

RUMFORD
— hälsosamma — Bakpulver

STORA SYSTER I KR

Prinsessan Ingrid, som den 28 mars fyller 15 år, kan visserligen själv inte förstå, varför hon skall "komma i tidningen" säger hon, men vi ge ändå här en liten bild av den unga furstinnan som likt de flesta unga flickor delar sin tid mellan skolarbete, idrott och musik. Som synes förskrivna sig de flesta av dessa bilder av henne från tidigare år.



Barnen leka cirkus och Sessan prövar sin lycka som skolryttarinna.



I trädgården på Rosendal, där Sessan gästar sina vänner, barnen Wachtmeister.

»EN LITEN FRIDSTIFTERSKA» KALLADE en gång kronprinsessan Margareta sin lilla dotter, när denna med stora-systers hela auktoritet stoppade en chokladbit i munnen på var och en av bröderna för att göra slut på en tvist mellan dem.

Det namnet har hon sedan ofta gjort skäl för både på lekplatsen och i skolan, där hon mer än en gång avstått från egna önskingar för att undvika kiv och partitagande. Sin auktoritet som stora-syster offerar hon däremot inte — men den är också för fast grundad att ens kunna sättas på spel. Bestämd och på samma gång rar och omtänksam lindar hon småprinsarnas viljor om sitt finger och visar dem både i ord och handling, att ingenting får gå före plikten.

Pliktkänslan var också starkt och tidigt utvecklad hos hennes mor, som hon för övrigt mycket liknar — försäkra de, som sett denna växa upp och följt hennes utveckling. Hennes common sense, hennes lugna, säkra en smula reserverade hållning påminna också om den lilla prinsessan Margareta av Connaught i ton-åren.

»Hon föreföll att vara ständigt lyssnande, och utan att anförtro sig åt någon, bildade hon sig en egen mening om allting, hade en för ett barn sällsynt självbehärskning och från det hon var helt liten, en ut-

präglad värdighet, som med åren gjorde henne alltmer intagande», heter det i en engelsk karaktäristik om kronprinsessan Margareta. I allt detta är dottern hennes avbild, och om det är sant, att man blir lik vad man älskar, kommer kanske likheten att växa starkare med åren. Ty vem skulle hon väl själv hellre vilja likna än denna älskliga, blida mor, vars strålande ljusgestalt så starkt lever i hennes minne?

Hennes känsla för sin värdighet är också ganska utvecklad och tog sig förr bland annat uttryck i valet av roll och dräkt, när hon klädde ut sig — ett nöje, som hon isynnerhet som mindre älskade. Sällan såg man henne i en tokrolig, överdrivet löjlig gestalt, nej sirlig och nätt ville hon vara, även om hon som här på bilden iklätt sig en cirkusryttarinns skepelse. Mjuka och behagliga äro också hennes gester och rörelser — det var inte förgäves hon så tidigt fick lära sig plastik. Som alla femtonåringar är hon naturligtvis road av kläder, och menar, att vuxet folk bör åtminstone vara vackert och smakfullt klädda, men vad henne själv beträffar, är första villkoret, att allt skall sitta bekvämt, så att hon lätt kan krypa ur och i en klänning, annars trivs hon inte med den.

Prinsessan Ingrid är som bekant en duk-

tig ryttarinna. Orädd och sadelfast sätter hon iväg på Utah, den vackra fullblodshästen, hon fick när hon fyllde 14 år. Utah kan också smickra sig med att ha vunnit sin härskarinnas tillgivenhet, de två äro verkliga vänner. Nästan lika god vän är hon med prins Bertils katt — alla syskonens förtjusning — en gåva från en Hälsingborgsbo. »Murre skulle säkert fått pris, bara han kommit med på kattutställningen», förklarar prins Carl Johan.

Rida är inte den enda sport hon ägnar sig åt, hon åker skidor och spelar tennis med samma intensitet och manövrerar dessutom en kanot lika bra som hon simmar. Men under skolterminen går arbetet först. Det blir bara ett par gånger i veckan hon hinner ta en ridtur med hovmarskalk Rudebeck, som också lärt henne rida. En kvart i nio börjar hon tillsammans med några jämnåriga flickor lektionerna, som med två timmars frukostlov pågå till klockan tre. Historia är hennes förtjusning, språken gå också lätt nog, men värre är det med matematiken, de flesta unga flickors fasa.

På lediga stunder läser hon gärna en rolig bok. Ekeby kavaljerers sällsamma äventyr tröttnar hon aldrig på, och det var med oändlig hänförelse hon och bröderna såg den på teatern. Varenda scen kom dem att jubla eller rysa, och intresset mat-



I trädgården på Sofiero är det en god motion att dra välten, när man vill göra gräsmattan fin.



Att sköta om en liten badande pys, är ett nöje, som man uppskattar, när man själv fyllt åtta år.



En tur i kanot med Prins Bertil 1923.

tades inte ett ögonblick. Filmen kunde inte få se — den var ju barnförbjuden. Det största nöje hon kan tänka sig, är att gå på teatern och Operan. Men det är något, som inte så ofta kommer ifråga. Däremot uppträder hon alltemellanåt själv i små teaterpjäser och spelar då med en verve och en säkerhet, som tyda på verkliga anlag. Då är all blyghet borta, hon går helt upp i sin roll. Det minnes nog alla, som sågo henne utföra Stjärnögas roll i den lilla pjäsen »Stjärnögas dröm», författad av hennes förra lärarinna, fröken Alm, för Sessan och hennes kamrater. Hon är också mycket förtjust i musik, sjunger och tar pianolektioner ett par gånger i veckan. I England har hon varit flera gånger och känner sig där fullkomligt hemmastadd. Engelska är ju hennes andra modersmål.

Wembley fann hon bedårande och det bästa av allt på den väldiga utställningen Indiens sagoskatter — för övrigt alla mera exotiskt betonade koloniavdelningar — och därjämte »The palace of beauty». Att riktigt på nära håll få betrakta alla dessa skönheter med historisk och litterär ryktbarhet från Kleopatra till nutidskvinnan av 1924 — det var verkligen en upplevelse! Ja, visst är England intressant och visst är London gigantiskt, det medger hon, men inte för ett ögonblick kan hon för Albions storhet glömma sitt eget land. Alltid glad och stolt att vara svensk, blir hon på utländsk botten mer fosterländsk än någonsin. Med denna starka känsla för det egna landet förenar hon också en uppriktig önskan att en gång kunna utträta något för det. Med glädje motser hon därför den

dag, då hon själv skall få övertaga »Margaretainsamlingen» — den av hennes mor startade insamlingen av kläder åt fattiga — och genom att väcka ungdomens intresse för saken i största möjliga utsträckning förverkliga den vackra tanken.

Prinsessan Ingrid, som redan i så mycket liknar sin mor, kommer kanske att söka förverkliga hennes vackra dröm: att stifva frid och att hjälpa dem som lida. I all den hyllning, som på femtonårsdagen kommer att bringas henne, kan man knappt önska henne något bättre än att mer och mer likna den, hon själv sätter högst bland människor.

FLEUR.

LUNDHOLMS

*Förtjust
över resultatet
blir var och en, som
vårdar sin hy med*

FARENA
CRÈME

*Den förekommer och
botar hudrodnad, finnar
och hudsprickor samt
håller huden sammetslen
och mjuk och utgör
dessutom ett utmärkt
underlag för puder.*

NAMNET GAHNS
ÄR EN GARANTI FÖR
FÖRSTKLASSIGT FABRIKAT

Kvinnoröster om Branting.

(Forts. fr. sid. 291.)

politiska rösträtt, som blir avgörande, när det gäller för kvinnorna att bedöma hans livsgärning, utan det måste vara hans hela livs arbete i rättfärdighetens tjänst, hans oavlätliga kamp, för att de, som varit utstängda från allt inflytande, skulle bli meddelaktiga i rätten att bestämma över landets öden, och framför allt det rättfärdighetens patos som utstrålade från hela hans personlighet.

Därför att rättvisan åt alla varit hans livs mål, blev det också naturligt för honom att träda fram såsom en av de allra främste bland dem, som verkade för världsförsoning och världsfred. Så blev den en gång så förmäddade svenske arbetarledaren under sin ålders dagar en av Europas förnämste statsmän, som gjort Sverige till en andlig stormakt i Nationernas Förbund, och som vid sin bår hedras såsom en av mänsklighetens främste banérförare.

Gulli Pettrini.

Det var under världskrigets sista år, då även härhemma striden, den teoretiska dito, stod het mellan konservativa och radikala militaristiska och pacifistiska tankegångar, som jag först kom i beröring med Hjalmar Branting.

Han var då ännu huvudredaktör för Soc. Demokraten och mitt ärende var att — på den utomordentliga ledaren av dess kulturella avdeln. dr. Erik Hedéns inrådan — söka ytterligare intressera honom för startandet av en »neutral» avdeln. i Soc. Demokraten — en sorts stående kamplplats där olika åskådningar kunde mötas och brytas med varandra. (Den blev också verklighet, levde några år och har helt nyligen återupplivats under det gamla namnet »Idernas forum» Erik Hedén gav den).

Ty Branting gav genast sitt samtycke. Jag tror att tanken tilltalade hans sinne för »fair play», det lugna, ridderliga, politiskt och socialt kultiverade sinnelag hos honom, vilket var resultatet av hans kontinentala skolning.

Jag fick ett starkt intryck av denna humanistiska balans hos honom, den store »partimannens». Mer än det, mer än något annat, var han världsmän — i detta ords goda gamla bemärkelse — med sin charme, sin viddblick, sitt fördomsfria, tvångsfria sätt, lika mot alla, därför att han i alla såg medmänniskor, medborgare — men också i den nya betydelse jag som pacifist hoppas det ordet skall få en dag — den då länderna skola följa landskapens exempel och — som Uppland en gång gick upp i Svealand och Svealand i Sverige — skola smälta samman i först Europas, och sedan världens Förenta Stater.

Branting var en av den nya typ människor vilka varsla om denna utveckling. Det är som en sådan, alla vilka vilja fred



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39
Göteborg Malmö



AKTA SPETSAR
alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

Tro ej att
HEMFÄRGEN
HÄRVAN

med sin enorma spridning landet runt blott är den stora allmänhetens favoritfärg.

Dessa många vackra modiefärger ge även den anspråksfullaste dam ett medel att framställa varje önskad färgskiftning, där den enkla bruksanvisningen följes.

Begär provkartor.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336
Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenter. Även skriftliga förfrågningar.

Järn-
medicin

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel.
Den nya kombinationen

Phospho-Energopiller med järn

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Energonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Energopiller med järn fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 piller.

Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex" ugnsglas
eldfast glas
Radioapparater och lösa delar
Bil- och radio-ackumulatorer
Laddningsstation

BÖHLMARCKS
STOCKHOLM SÖ.
Högbergsgatan 19-25 Norrmalmstorg 4

Disktorkställ.

Vårt vid Hemutställningen berömda Disktorkställ lufttorkar kärlen på några minuter utan handduk. För fina och enklare kök! Fraktfritt mot efterkrav Kr. 8:—, Kr. 10:— med underliggande metallbricka.

Fabriken Rurik, Karlshamn.

Kockums

emaljerade bordskärl

hygieniska och praktiska. Lätta att hålla rena. Ingen hälsofarlig beståndsdel i emaljen.

KOCKUMS EMALJERVERK, Ronneby.

SKYDDSMÄRKE Å VARJE KÄRL

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.

Helt år 15:— Helt år 17:50
Halvt år 8:— Halvt år 9:—
Kvartal 4:25 Kvartal 4:75

och frihet i världen, måste sörja honom med något personligt i vår sorg, vår tack-samhet.

Under kriget bildade han den kanske starkaste motvikten mot högerns farligt ensidiga Tysklandsorientering.

Efter kriget har han varit den som säkert tyngst, mest vägande påmint den övermodiga segrarklubb, Nationernas förbund först hotade att bli om de små nationernas existens och berättigande.

I honom sågo de ju bäst vilka stora män även ett litet land kan frambringa.

Stockholm den 28 febr. 1925.

Anna Lena Elgström.

Premiär.

Professorkan Rosa Grünberg-Sjöstedt har strängt sin lyra till en dikt, där hon tolkar den för alla scenens barn så välkända premiärnervositeten.

Är det väl sant att dagen inne är,
den hemska, men dock sköna, stora dagen?
I afton skall jag ha min premiär,
och segra — eller kanske bliva slagen.

Knappt sovit har jag denna sista natt,
repliker surrat i min arma hjärna.
I bädden har jag legat sömlös, matt
och böner sänt till lyckans hulda stjärna.

Och uti klädloggen i denna kväll
mig darrningar av fasa genomila.
Min röst jag tycker låter hård och gäll
och tanken ej ett ögonblick får vila.

Sömngångaraktigt framför spegelns glas
jag ordnar till de ängsligt vordna dragen
med smink och mastix, speglar mig en face
och ser hur rampfebern bär syn för sagen.

En skön peruk som hör till rollens krav
mitt "allt i allo" börjar nu placera —
ack, den som låge i sin stilla grav,
i stället för i afton att agera!

En häftig ringning! — så en lång signal,
en första varning att sig hålla redo.
Ett stygn i hjärtat gör mig ganska skral,
ej värre dock martyrerne väl ledo!

Ack, vad just nu jag till Er avund bär
statister och Ni käcka brandsoldater.
Ni ha det lugnt, Er ingen oro tär.
Jag darrar jag, trots mina stora later.

Nu ringer det. I samma ögonblick
ej längre pjunk och ängslan mig betager.
Jag gör entré på scen med frejdigt skick
till hjälten som står väntande och fager.

Applåder, bravorop! Nyss en martyr;
som i en dröm, vars skimmer för mig hägrat,
står jag på scenen blomsterhöjd och yr
av sällhet. Jag har lyckats — jag har segrat!

Nu känns ej längre denna världen tung,
premiären lyckad blev och allt är över.
Så stolt jag skrider fram, så härligt ung
och ingen mer jag avundas behöver.

Den arme påklädar'n, statisten där,
och brandsoldaterna som hade vakten,
de stackarna ha ju ej haft premiär,
och hyllats sedan efter sista akten!

I går mig tycktes ej det var reson
i att jag skulle pinas mest av alla.

I dag jag byter ej för en miljon
de bravorop i går jag hörde skalla.

Jag lycka gjort. Och nu jag redo är
för konsten kämpa, högt dess fana bära.
Vad gör väl möda, ångest och besvär,
blott man till sist kan vinna evig ära!

Rosa Grünberg—Sjöstedt.



Varför ser hon så nöjd ut?

Jo, hon har upptäckt det bästa bland tvättmedel — Persil.
Hon har redan provat det och vet, att det håller vad det lovar.

*Persil tvättar självt och
Persil svarar för ett gott resultat.*

Persil klarar den största byk fort och väl, och den som
en gång använt Persil, håller sig sedan uteslutande till
detta utmärkta tvättmedel.

Den tvätten riktigt sköta vill
brukar aldrig annat än

Persil

Pris 50 öre pr paket.

Lägg först i blöt i HENKO — Henkels tvätt- och hushållssoda — så underlättas och förkortas tvättningen ytterligare, oavsett tvättmetoden.
Pr paket 20 öre.

Representation i Sverige:

STOCKHOLM, Engelbrektsg. 35 B. Tel. N. 285 13.

Av SANGALLA té

rekommendera vi

våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

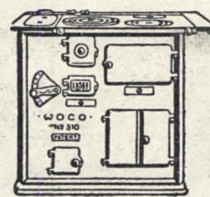
PERCY F. LUCK & Co.



Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspännare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik,
Borås. Rikstelefon 10 28.
Exp. till landsorten mot postförskott.



Effektivaste
värmelednings-
spisar.

WOCO

Begär offert.

WOCO-VERKSTÄDerna, Motala.



**Oatine
SNOW**

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Oatine

DET ÄR DESS SÄREGNA SAMMANSÄTTNING, SOM ÄR SÅ OVÄRDERLIG. Miljoner använda den, ty OATINE avlägsnar den SMUTS, som sitter i PORERNA, samt stimulerar och gör mjuk den nya huden, som ständigt bildas. OATINE ingnides och avtorkas, och Ni bevarar huden klar och vacker, därför att den skyddas.

Begär uttryckligen OATINE, "Hvit burk — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5: —.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5: —.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.



Den bästa huskuren vid förkylningar

är en Tulodekokt. Att Tulo, »Den lille halsläkaren», är en utmärkt brösttablett, har Ni naturligtvis reda på, men att den även, och med förbluffande snabbt och gott resultat, kan användas som dekokt, är kanske obekant för Er. Har Ni råkat ut för en förkylning så tag en tio à tolv Tulo-pastiller i en kopp varm mjölk eller te, rör om och låt pastillerna smälta. Drick sedan denna blandning så het som möjligt, helst strax innan Ni skall somna på kvällen, och gör Er därefter beredd på en angenäm överraskning: Ni vaknar nämligen följande morgon i bästa form, och förkylningen är som bortblåst. Många ha prövat detta enkla och billiga, men särdeles effektiva medel och funnit det förträffligt. Gack Ni och gör sammalunda.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr., Stockholm.



Krönika.

(Forts. fr. sid. 290.)

täristiska ansikten bland hans ämbetsbröder, skarpskurna bestämde profiler som Möllers och Linders och så icke att glömma den senaste bland dem alla Svensson frodig och myndig som själva Karl den tionde — fastän utan sin Dahlberg. Så att kong Christian kan sitta lugn vid sin halva Tuborg.

I processionen dras blickarna naturligtvis främst till Anna Branting. Bland de många personteckningar som lästs om den avlidne erinrar jag mig en svensk korrespondent Anna Levertin som i en Paristidning träffande framställt Hjalmar Branting som en modell för alla äkta män, öm, uppmärksam, hängiven, trofast. Fru Levertin jemför makarna Branting med Filemon och Baucis, den mytologiska antikens äkta par vars innerliga kärlek blivit så gott som ett ordspråk. Men fru Baucis hade så vitt man vet aldrig att utstå några obehagligheter av att vara Filemons hustru medan det däremot inte alltid varit så uteslutande angenämt att heta fru Branting, då det exempelvis att komma in på en teaterparkett med sin man var detsamma som att gå genom en skärseld av hänfulla, illvilliga blickar och anmärkningar som man inte gjorde sig alltför stor möda att göra ohörbara. Och de många anonyma breven och dito telefonpäringningarna, alla de försåtliga nålstygn, som tycks vara oundvikligt förenade med de sociala striderna, där förgiftade pilar från bakhåll anses höra till de lovliga stridsmedlen.

Bakom Anna Branting i tåget kommer Hjalmar Branting — sådan han bör ha sett ut som liten pys. Det är dottersonen som är rentav förbluffande lik sin ryktbara morfar. När lille Hans-Jörgen en gång blir stor nog att själv stå i talarstolen — vad skall han då tala om? Socialismen kan det knappast bli, ty vid den tiden har det väl realiserats vad en konservativ riksdagsman dagen efter högtidligheten med dess rentav kungliga ståt sade till en god vän: ja du, nu är det väl så gott att vi bli socialister allesamman! CELESTIN.

Fixeringsbild i n:o 10.



Kalle har köpt fastlagsris åt sin mamma men han kan inte hitta henne. Kan du hjälpa honom? Lösningarna insändas inom en vecka från numrets datum.

Lösningar.

»Den ovanligt milda vintern framlockar blåsippor och knoppar på pilträd och alar och sälgar» är rätta tydningen på rebusen i n:r 7. Lyckliga vinnare av de båda prisen, kr. 25:75 vardera, blevo J. Gråberger, Uppsala och Elida Persson, Malmö.

Fixeringsbilden i n:r 8: Vargen synes springande rakt ovanför hästens huvud. De tre böckerna gå till Ingmar Kihlsten, Folkesta, Maj Björnfeldt, Stockholm, och Karl-Åke Bergman, Vestanå bruk, pr Härnösand.



Mark's
Korsetter

med äkta spiralfjädrar
garanterade för hållbarhet i
ett år,
föras i rikhaltig sortering av

Magasin Charme

Grevturegat. 24 A, Stockholm

PARFUMERIE
L'HELIOTROPE

Karlavägen 12, Sthlm
(mitt emot Engelbrektskyrkan),
Tel. Norr 134 01.

Franska parfymers
Fantasiekamrar
Toiletteartiklar

FLORODOL-TVÅL
För Rationell Hudvård
Parfumeri
FLORA, GEFLE

PRIS
är den enda skillnaden mellan
smör
och
Arboga
smörblandning
"Mejerit"

LUNDQVIST

En rundvandring på Bygge och Bo.

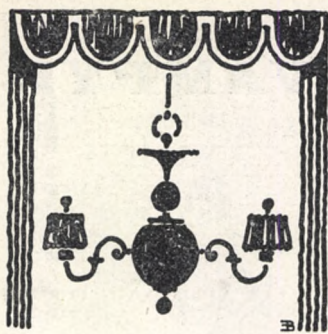
(Forts. fr. sid. 300.)

över fjolårets. Tack vare det begränsade lokalutrymmet i konsthallen har utställningsmaterialet måst sovras ytterst strängt och detta är endast av godo för utställningen. Nu proppas man icke i mer än man med behag kan smälta och utställningen har en överskådlighet som icke var möjlig i förra årets femvåningslabyrinter.

Sovringen tillåter dock riklig omväxling i utställningsföremålen. Det är icke enformigt att vandra omkring på Bygge och Bo, ty där finns allt upptänkligt från toalett-speglar och nåldynor till mönsterladugårdar och telefonkiosker. Husmodern finner lika mycken kost för sin törstande själ som byggmästaren och lantbrukaren — vad kan man mer begära av en utställning.

Vi bege oss ut på rundvandring genom utställningen och börja i stora ljushallen, som genom ing. Clarin fått en tilltalande arkitektonisk utstyrelse med Elektricitetsverkets sinnrikt uppbyggda våning av Seves-kök och matsal i fonden. Här mötas vi först av Hallbergs moderna armatur i oxiderad mässing — man kan ungefär tänka sig hur många förlovade par som skola inspireras till lysningspresentdrömmar inför denna monter. Annars rymmer ljushallen mest mera praktiska och prosaiska ting. Där kan ni få välja på alla sorters spisar: avundsvärt bekväma och nätta elektriska spisar av Seves märke och från Volta eller kanske ni är nog gammaldags hederlig att vilja ha en bastant vedspis av nyaste typ från Bolinders? Säkert finns det husmödrar än i dag för vilka valet är svårt mellan nymodigheterna och de gamla välkända köksattiraljerna. Där- emot finns det nog icke många, som före- draga sopborsten framför dammsugaren, denna välsignade uppfinning, som skonat mången värkande rygg för sopningens besvär och våra hem för sopmolnen av damm. Elektrolux visar sin nya trevliga dammsugare, vars dammupptagare man kan dra efter sig på golvet, och Hoover briljerar med sin dammsugare, som genom vibration borstar, piskar och suger mattan på en gång. Wampyr är det skräckinjagande namnet på A. E. G:s dammsugare, men när de vampyrartade egenskaperna bara äro riktade mot smuts och damm ser man ju genast milt till odjuret och önskar att det må finnas i varje hem. Om dammsugningen numera går som en dans i hemmet, så finns det också en annan arbetsmöda i hemmet, som man på senare tid sökt lindra: klädtvätten. Tvättmaskiner ha funnits länge, men de ha varit mera lämpade för stora institutioner som sjukhus o. s. v. än för hem. Nu presenterar dock Volta en ny tvättmaskin av mindre typ, som just är ämnad för hemmet. Därmed är den långa och mödosamma tvättproceduren ur världen, allt till husmödrarnas stora glädje. I ljushallen uppmärksammar man vidare Skultuna Bruks kokkär i koppar och aluminium — så mycket enklare och be- händigare de äro nu än på mormors tid — och dess praktiska och trevliga uppvärmningsapparat för badrum. Thermiav- er- kens roster är också en artikel, som många husmödrar skola ta i intresserad betraktan.

Så passera vi förbi Gust. Eneqvists lilla pigga utställning av ställbara gar- dinstänger, en nyhet, som husmödrarna länge saknat och skola hälsa med stor till- fredsställelse, och komma in i filen av rum, som upptas av olika hemslöjdsföreningar. Här få alla textilintresserade damer en hög- tidsstund vid studiet av gamla och nya all-



HALLBERGS- ARMATUR UTSTÄLLES Å BYGGE OCH BO

C. G. HALLBERGS G. A. B.
Belysningsavdelning
S:T ERIKSGAT. 48 - STOCKHOLM



Moderna Tapeter

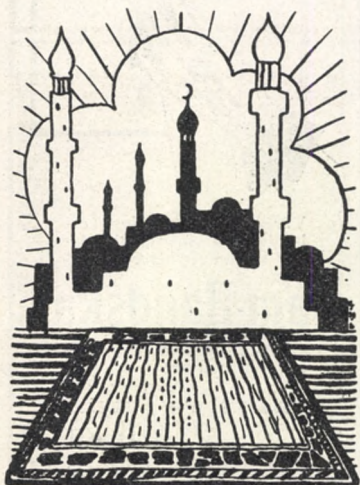
A.-B. EDLAD & SANDBERG
Kungsgatan 3, Stockholm.

DSF För Gardiner m. m.!

Linne, Etamine, Voile, Tyll, Spetsar o.
Motiv, äkta o. imit. Största urval!
Billigaste priser!

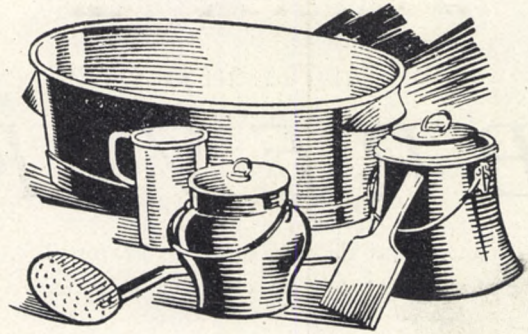
DE FÖRENADE SPETSFABRIKER-
NAS FÖRSÄLJNINGSLOKAL,
Grevturegat. 13, Sthlm (Hörnbutiken).

Sturemagasinet



MATTOR

i alla tänkbara kvalitéer billigt från
STUREMAGASINET,
Stureplan 15, Stockholm.
Prover sändes på begäran.



"Trognä vänner"

När Ni väljer Edra hushållskär, väl-
jer Ni så att säga, Edert umgänge
för kommande års arbete i köket,
och väljer Ni rätt, så skaffar Ni
Eder trognä vänner för livet. Ty
Skultuna hushållskär äro goda
medarbetare i köket.

Se efter Sigillet och Kronan

Alla kär av koppar och aluminium, som
tillverkats av Skultuna äro märkta med
krona och sigill. I sekler har Kronan
varit och är fortfarande symbolen för det
solidaste och prydligaste inom branchen.



Skultuna

Namnet är Eder borgen!

fen



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest prak-
tiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt
och kan icke glida av armen

Syddas remmar av bästa engelska kvalité
Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och 367.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30
och 25 82.

Ut till Lidingön

blir lösen för Stockholmarna nu sedan bron är färdig, men det gäller se till, när Ni skall köpa tomt, att Ni får

valuta för Edra pengar.

Det får Ni på

BREVIK

där tomter säljas för 20 à 40 öre pr kv.-fot. Tomtvisning alla Lörd. kl. 4-7 em. och Sönd. kl. 10 fm.-2 em.

Närmare genom A.-B. BREVIKS VILLASTAD, Kungsg. 15.
Telefon 2473, alla dagar kl. 9-4.



Även ett omodernt hus

kan genom META varmvattenapparater lätt förse med den moderna komfort som badrum och varmvatten innebär.

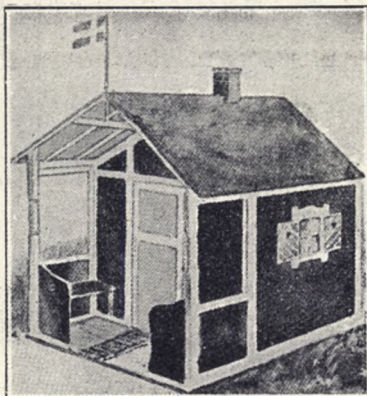
META

varmvattenautomater för gasuppvärmning möjliggöra en ytterst snabb och bekväm varmvattenanskaffning samt erbjuda genom sin soliditet, höga värmeeffekt, absoluta tillförlitlighet och lätta skötsel en avgjord fördel framför alla andra liknande apparater. De lämna vatten på ända till 5 olika tappställen samt tändas och släckas automatiskt. då kranarna öppnas eller stängas.

Begär offert och närmare upplysningar från

A.-B. Ahlsell & Bernström A.-B. Sjöberg & Bengtson
Stockholm Göteborg

Sten



“LEKSTUGAN“

2 mtr lång, 1,40 mtr bred, sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltpapp. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.

Tel. 4 & 231.



Varje husmor

med intresse för saken får gratis från oss boken

“142 sätt
att tillaga
bananer.“

Pris i bokhandeln kr. 1:50.

Skriv till

A.-B. BANAN-KOMPANIET
STOCKHOLM

mogevävnader från Uppland och Malmöhus län. Svensk Hemslojd har också ett vackert ordnat rum med textilier och konsthantverk — till samtliga hemslojdsutställningar blir det tillfälle återkomma i en senare specialartikel. En ny utställare på Bygge och Bo i år är Sydsvenska fören. för konsthantverk, vars verksamhet i landets södra delar är synnerligen livlig och värd all uppmuntran. Föreningen utställer en kombinerad vardagsrums- och matsalsmöbel i rökt ek, en synnerligen lyckad komposition för ett mindre hem av Uno Åhrén. Det finns egentligen bara — om det nu kan kallas bara — ett fel på den både estetiskt och praktiskt tilltalande möbelen: den är för dyr — en liten familj, som vill slå tillsammans vardagsrum och sal har inte gärna råd att betala 4,000 kr. för en möbel. Föreningen utställer även en del lampor och speglar, som äro resultatet av de tävlingar föreningen en gång om året utlyser.

I rummet intill det sydsvenska finna vi en av Bygge och Bos vackraste utställningar både i år och på länge: A. B. Svenskt tenn. Tennets renässans möta vi dagligdags, men icke alltid i tilltalande form — låtom oss ägna en fasans tanke åt de hamrade tennsaker, som ta upp det hamrade silvrets former och som för närvarande översvämma marknaden och — presentborden. En sådan renässans är ett hårt mot den gamla tennkulturen och därför är det en lisa att se A.-B. Svensk tenns utställning, där ädel behandling av tennet och god smak åter kommit till heders. Firmans innehavarinna fröken Estrid Eriksson har ordnat utställningen och komponerat de flesta utställningsföremålen — hon och svenskt konsthantverk äro att gratulera.

Den stora mittelhallen mot Blå porten upptas av tävlingsritningar till byggnad av ett kvarter på Lidingön och pelarloggian har försetts med väggar för att kunna hysa Huskvarnas för alla damer intressanta och begärliga utställning av de nyaste symaskinsmodellerna och Liljeholmens stearinfabriks utställning av ljus.

Vi vandra vidare. Nu komma rumsinteriorerna. De äro icke så många som annars om åren på Bygge och Bo. A.-B. Möbler och inredningar har en trerumsvåning komp. av arkitekt Gustav Wrangé. Det lilla dagligrummet i ek har ett personligt och lugnt originellt anslag, medan förmaksinteriören är mera banal. Svenska möbelfabrikerna visar två interiörer, en sängkammare och ett herrum. Den förra är särskilt lyckad såväl i färg som form och bildar till sammans med den omsorgsfullt valda tapeten (från Kåbergs tapetaffär Regeringsgatan 13) ett förtjusande helt. I nästa sal kommer det att bli kö under Bygge och Bo-tiden. Här har arkitekten Sven Wallander inrett två kök, det gamla från 90-talet och det nya av i dag. Den utställningen skulle nästan Bygge och Bo kunna köra omkring med som koncentrerad reklam för sig själv, ty en av Bygge och Bos mest betydande insatser under åren har varit dess dunderslag för den moderna köksutvecklingen. Arkitekt Wallanders utställning är ett gott vittnesbörd om vad vi ha Bygge och Bo att tacka för, när vi med ett medlidsamt leende beskåda det gamla gråbruna köket med dess svarta vedspis, zinkdiskbänk, opraktiska skåp och sjumilåhöga hyllor belamrade med diverse omöjliga köksattiraljer.

Så äro vi inne i utställningens sista salar ovan jorden. Här utställer Gabriel Burmeister sina konstnärliga och billiga glas och fajanser och Nordiska bokhandeln visar hur ett idealiskt bibliotek skall se ut: rader av dyrbart inbundna böcker såsom man kan drömma om det i sina

Dammsugaren VAMPYR

Nya modellen med utblåsningensanordning.



Avlägsnar damm, Rengör, Sparar.

Pris Kr. 145:— med alla tillbehör.

Finnes hos alla välsorterade firmor inom branschen.

Elektriska Aktiebolaget A E G

A.-B. Adlings Byggnadsbyrå

Projekterar och utför Byggnadsarbeten

av alla slag

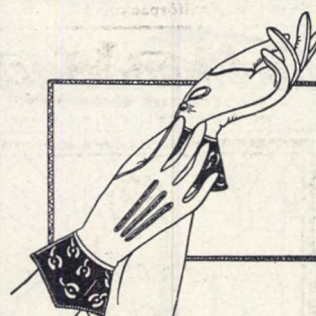
Tel. 229 93

Norr 177, 34 15

Stockholm



SINGER HETTIMETS SYTTASKIN



Vår handskavdelning erbjuder en mångfald eleganta nyheter i

Dam-Handskar

GLACE-, svarta, vita eller kulörta från Kr. 3:90

GANTS DE SUEDE, vita eller kulörta Kr. 6:75

Fantasihandskar, enligt kliché, Gants de Suede, svarta och kulörta Kr. 13:50

Paul U. Berströms
74-78 Drottninggatan, Stockholm

Vem som helst

kan lära sig

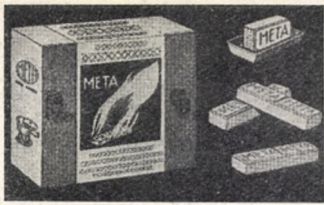
Brokadmålning

på siden, chiffon, ylle, linne, bomull, gasmoll etc.

Aktiebolaget Wilh. Becker
Stockholm

Prislista med beskrivning sändes gratis.

Ⓣ



Använd META i stället för sprit.

Nytt bränsle i tabletter och skivor med alla spritens fördelar men inga dess nackdelar. Värmer ca 25 proc. mera än torrsprit. I samband med **META APPARATER** idealbrännstämplet för **toalett, hushåll, resor, sport.** Vi sända Eder vår Meta-katalog jämte **1 Meta-tablett som prov GRATIS** Meddela oss Eder adress.

Ask å 20 Meta-tabletter ... Kr. 0:75
Ask å 100 Meta-tabletter ... Kr. 2:50
Rulle å 10 Meta-skivor Kr. 1:45

Till salu i parfym-, kemikalie-, järnaffärer m. fl. och mot postförskott direkt från:

Generalagentur för Sverige
META-BRÄNSLE A.-B.
GÖTEBORG N.

Se vår monter på utställningen Bygge och Bo i Stockholm 27 febr.—25 mars.



C. A. KÅBERGS TAPETAFFÄR
J. V. MODIN
REGERINGSGATAN 13
11537 STOCKHOLM N. 5014

Svält ej Edra krukväxter. De leva ej endast av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- och Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

Piska
och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Underbart
vackra,

HANDTRYCKTA

TEXTILIER

Svenska och
utländska

A/B NORDISKA KOMPANIET
Gardinavdeln., 2 tr.

vildaste drömmar, men sällan ser det i verkligheten.

Man bör icke försumma ett besök i källarvåningen, där det finns mycket smått och gott att se. Inte minst en kossa, som man först tror är levande, men som vid närmare påseende befinns vara uppstoppad. Kossan demonstrerar sitt välbefinnande i en ur hygienisk, djurskydds- och brandskyddsavseende idealisk ladugård, som till jämförelse står bredvid en olämplig, gammaldags ladugård av det slag, som icke längre bör ifrågakomma.

Sedan vi tillräckligt beundrat kossan ha vi anledning göra bekantskap med Tekniska Kompaniets utmärkta T. K. zinkputspulver, vars välgörande inverkan på zinkdiskbänken demonstreras i ett särskilt uppbyggt köksfragment i källarvåningen. Vidare finna vi härnere den epokgörande uppfinningen, Meta-brännstämplet, som ingen bör gå likgiltigt förbi — Metabrännstämplet är en synnerligen praktisk uppfinning till ersättning för den svåråtkomliga och icke särskilt tilltalande denaturerade spriten och damerna ha här fått ett lika välkommet preparat för sina hårkrusningsapparater som den sportande mänskligheten för sitt provisoriska kök ute i det fria, i tält och sportstugor. Men ännu är det icke slut med de praktiska uppfinningarna — snart få husmödrarna det så bekvämt att de inte veta vad de skola ta sig till i hushållet! Kaffet kokas elektriskt och vattnet på landet pumpas elektriskt. För det förra sörjer A.-B. Förenade Generalagenturer och A.-B. Numa, för det senare A.-B. Rylander och Asplund med sina elektriska pumpar.

Och därmed säga vi Bygge och Bo färdig för denna gången — på återseende alltså! — och tåga hem med många önsknings om ett bättre byggande och boende i vårt huvud.

I fängelsets hårda skola.

(Forts. fr. sid. 294.)

berg. Ty för den, som haft det bra i livet, är fängelset med dess försakelse av nästan allt, som ger livet färg och glädje något nästan oöverkomligt svårt. För den där emot, och de äro ju många, som svultit, frusit och slitit ont i hela sitt liv, för henne innebär det naturligtvis oanade fröjder att varje vecka få rena kläder, att regelbundet flera gånger dagligen få äta sig mätt på god och vällagad kost, att varje vecka få ett varmbad, att få undervisning, ledning, hjälp, råd och förståelse. Det finns kvinnor, som aldrig förrän i fängelset fört en människovärdig tillvaro — och det finns de, som gråta, när de lämna fängelset och säga, att de aldrig haft det så bra som där. Att dessa, då de återfått friheten, göra allt för att inrätta sitt liv på ett annat sätt än tidigare är tämligen säkert.

Fru Smedbergs stora bekymmer är placerandet av fångarna efter frigivningen. Människor dra sig för dem, som »suttit inne», och att en flicka, som upprepade gånger straffats för stöld har svårt att få en anställning i ett hem, affär el. dyl. är ju knappast att undra på. Men barnamörderskorna äro i regel sunda, duktiga landsflickor, som övergivna och förtvivalade i rädsla begått sitt brott, och alla inga brottslingsnaturer. De äro de pålitligaste inom fängelset, säger fru Smedberg, och även brott av annan karaktär äro ofta att betrakta som ett enastående fall, vilket hårt nog blivit straffat under fängelsetiden.

Och jag skulle tro, att det ej finnes många bland oss ostraffade, som haft en så uppfostrande skola att gå igenom som fångarna. Ty en skola är just vad fängelset är, en hård skola med sträng och välbe-

Grip tillfället

till hudens förskönande

genom att varje morgon och afton väl ingnida ansikte hals och händer med F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème.

Genom sina likande beståndsdelar och behövlig mängd fettämne är F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème öoverträffad att läka narighet, borttagna finnar och kvisslor samt göra huden sammetslen.

Den skyddar hyn vid ombytlig väderlek och förhindrar uppkomsten av misspyrdande härväxt, men efterlämnar ingen glansig yta.

Obs! Endast med namnet Pauli på etiketten är Crèmen äkta!



**F. Pauli's äkta
Liljemjolk-Crème**



Vid Gikt
Reumatism

Ischias
Influensa

Huvudvärk
Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskiljes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apotek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.



**Fyrtornets
Konserver**

för smörgåsbordet

rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås.
FYRTORNETS SARDINER.
KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja.
APTITBITAR, VINGASILL i dill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kval. Tillse att "Fyrtornet" finnes.

**"GEYSIR" och
"ARIEL"**

anläggningar

utföras, inspekteras och kontrolleras av

AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN. MALMÖ

Telegr. Kockumsjern.

Rt. 526, 816 och 24 04.

Insänd ritningar. Begär förslag.



Forlang uttrykkelig

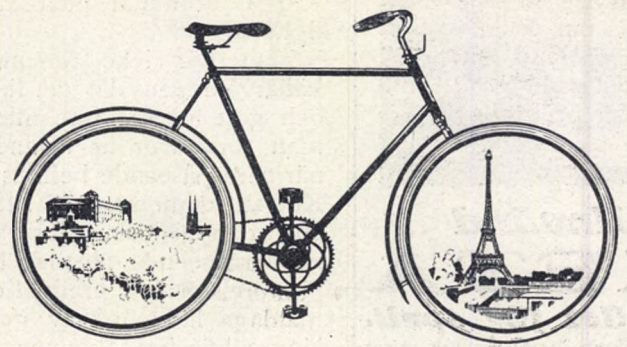
**BARDIN'S
POUDRE DE PERLES FINES
PARIS**

Fås i alla Parfymaffärer, Apotek och Färghandlare.
Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.

BYGG
och
BO
på
MÄLARHÖJDEN

M. Rappe

FASTIGHETS-AKTIEBOLAGET MÄLARHÖJDEN
Tel. 31 019. SLUSSPLAN 9. N. 18816.



Uppsala—Paris på en Hermes-Velociped.

Filosofie Magister Ivar Ambjörn skriver om en turistfärd från Uppsala till Paris: "Med en från Eder inköpt Hermes-cykel har undertecknad under sommaren 1924 företagit en intressant långtur från Uppsala genom Sverige, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien och Frankrike till Paris.

Denna tur blev tillika mycket angenäm till stor del tack vare den präktiga cykeln, som under hela resan, trots delvis mycket påfrestande vägar, fungerat med utomordentlig precision. Då velocipeden dessutom är synnerligen lättgående — utan trötthet eller större ansträngning åkte jag sträckan på c:a 4 veckor med 15 kg. packning — kan jag icke underlåta att meddela Eder min stora tillfredsställelse med cykeln i fråga, på samma gång jag ber att få rekommendera detta billiga och utmärkta sätt att företaga turistresor."

Skall man fullt och helt njuta av en turistfärd på velociped, måste först och sist denna vara lättgående och pålitlig. Det bör vara en

Hermes

A.-B. NYMANS VERKSTÄDER, UPPSALA

Nordens största specialfabrik för velocipeder.
Återförsäljare i alla städer och å större platser i landet.

hövlig disciplin, men där den omsorgsfullaste och mest individuella vård ägnas de olyckliga, som hamnat där, en skola som i allt lägger an på att hos fången återupprätta tron på det goda och på hennes egna möjligheter och inrikta intresse och träning på sådant, som efter frigivningen kan hjälpa henne att modigt och rättrådigt ta ett nappatag med livet. Naturligtvis finns det ohjälpliga brottslingar, men de bilda en kategori för sig och äro f. ö. i försvinnande minoritet.

I fängelset har fången fått lära försakelse, lydnad, arbete och ödmjukhet samt att uppskatta frihetens härliga gåva och allt, vad livet har att bjuda människorna. Kanske äro de bättre rustade än många, som aldrig »suttit inne». Låt oss tro på dem och bespara dem vår misstänksamhet, vilken är deras värsta stötesten efter frigivningen. Ingenting uppmuntrar så en människa och stärker hennes självförtroende och hennes vilja till vad gott är, som att man litat på henne.

Det var en inblick i en ny och främmande värld jag fick — en värld, där olyckan luttar, och där ett enda vänligt ord gör mera glädje än tusen ute i människolivet.

ALMA FALK.

Husmödrarnas husmoder.

(Forts. fr. sid. 301.)

Slutligen hade klubben beretts tillfälle att utställa tre intressanta skånska folkdräkter däribland en Östra Göingedräkt, noggrann kopia till den dräkt som Kulturens konstslöjdsanstalt i Lund i somras skänkte kronprinsessan. Samtliga dräkter ha utgått från fröken Ingrid Anderssons ateljé i Malmö.

Fru Agnes Ingelman talar i Iduns Kvinnoklubb.

Agnes Ingelman är en av de svenska damer, vars namn under senare år oftast synts i tidningar och talats om. Sedan hon ställde sig i spetsen för den stora husmodersrörelse, som fått sin central i Sveriges Husmodersföreningars Riksförbund, är hon ständigt i farten, energisk och entusiastisk som få. Därför blir det en händelse att uppmärksamma när fru Ingelman gästar Iduns Kvinnoklubb. Det blir nästa gång i sektion II onsdagen den 11 mars — med anledning av att lokalen är upptagen för annat ändamål den ordinarie klubbdagen måste sammankomsten för sektion II denna gång förläggas till onsdagen den 11 mars — och i sektion I torsdagen den 19 mars. Fru Ingelman kommer att tala om Sveriges Husmodersföreningars Riksförbund och aktuella husmodersproblem.

En resa i Spanien.

var ämnet för fru Runa Bülow-Hübes föredrag vid Idunklubbens i Malmö senaste sammankomst månd. d. 23 febr. Till den lyckade klubbaftonens angenäma behållning bidro vidare fru Kate Svanlund med några pianostycken och fru Ida Rasmussen, innehavarinna av Nya Pälsmodeaffären i Malmö, med en synnerligen vacker pälsvaruutställning. Som en trevlig avslutning på kvällen anordnades en pingpong tävling mellan doktorinnan Greta Krasse och kandidat Greta Andersson; den senare blev segrarinnan. Spel och bord hade ställts till klubbens förfogande av firman Gustaf Zadig.

Chokladhjärtat.

(Forts. fr. sid. 302.)

veta mera om den fina byrån. Där skymtade något runt, ljusblått. Oh, så vackert! Hon tappade nästan andan. Det var en liten ask i form av ett hjärta, alldeles översållat med förgätmigej.

• Gudrun drog ofrivilligt ut byrålådan litet längre och lyfte sakta på locket. Det var just ett sådant litet blomsterstrött hjärta, som en liten flicka omedvetet alltid drömer om. Det var visst någonting i det. Nej men! Det var alldeles fullt av små chokladhjärtan, det ena tätt intill det andra! Det skulle säkert inte synas, om man tog ett enda. Hur kunde de smaka? Gudrun tog ett och bet i det med sina nyutvuxna framtänder, alldeles krusiga i kanten ännu. I detsamma fick hon syn på sig själv i det blåaktiga spegelglaset. Handen föll ned, hon stirrade stelt på sin bild. Vad hade hon gjort?

Hon stängde asken, sköt igen lådan och sprang, vart visste hon inte, det gjorde detsamma. Hon var en tjuv! Tänk så förfärligt! Hon var en tjuv, utstött av Gud och föraktad av människor.

När hon vaknade till besinning, låg hon i blåbärsriset i granbacken långt ovanför hönshuset. De andra barnen undrade, vad det var med henne, varför hon låg där, och nu skulle man resa hem.

Alla sågo, att det var något på tok med flickan, men alla trodde, att hon förätit sig. Det tro de stora så ofta, att man har ont i magen, när man har ont i själen. Barn ha ett undrande förakt för de storas skarpsinnighet. Hon var en liten förtappad syndare bland alla andra missdådare här i världen. Hon visste, hur förfärligt det var. Var hon kanske en bedragare också,

när hon såg ut som förut? Men hon kunde inte tala om det. Inte för pappa och mamma! För Gud kunde hon tala om det, för han visade inte så mycket sinnesrörelse, när man berättade saker för honom. Men han kunde inte svara så att Gudrun kunde vara säker på, att det verkligen var han, som svarade. Och tänk, vad mamma skulle bli förfärad och ledsen och pappa se allvarsam ut!

Hon kunde inte göra dem så sorgsna. Inte nu åtminstone — kanske sedan.

Gudrun visste knappt, hur hon kom i säng den kvällen, så uppfylld var hon av ånger och förfäran, och så gruvade hon sig för att yppa sitt brott. Hon visste nu, att hon skulle berätta det för mamma, när hon som vanligt kom in för att läsa aftonbön med sin flicka. Hon reste sig upp i sängen och tog mamma om axlarna och sade med halvkvävd röst:

»Mamma, det är en sak, som jag måste få tala med dig om».

Men mamma hade bråttom:

»Pappa sitter och väntar på att få tala med mig också. Läs nu din aftonbön fort. Du får tala om det i morgon!»

Gudrun lydde, men tänkte sorgset, att den gjorde nog ingen verkan i dag.

Vad skulle hon göra, vad skulle hon göra! Mamma hade inte tid att höra, och Gud kunde inte svara, om han kunde förlåta. Och vilket straff skulle hon få? Tänk om hon blev en tjuv i all sin tid!

Nu hörde hon hur föräldrarna kommo in i sängkammaren och gingo till sängs. Småsyskonen sovo lugnt, men hon satt upprätt i sin säng och kunde ej få frid. Hon lade sig ned och försökte att tänka på något roligt. Då hörde hon plötsligen ett regelbundet återkommande ljud, som en



Si Elsbeth heter en ung danserska, som nyligen gjorde stor lycka med en dansafton på Musikaliska Akademien. Det senaste året har hon som lärarinna varit knuten till den berömda Hellauskolan i Dresden, men slår nu ner sina bofärdar i Sverige för en tid.

sugning och ett slag samtidigt. Vad kunde det vara? Det var nog Döden, som kom. Det var Dödens fotsteg! Hon blev stel av fasa. Kanske skulle han ta henne nu! Skulle han ta henne nu, när hon hade begått en sådan synd?

»Gode Gud, låt honom inte ta mig, gode Gud låt honom inte ta mig nu!» bad hon gång på gång.

I sängkammaren var tyst, bara pappas

lugna andetag hördes. Vad det lät lugnt och tryggt! Alla voro lugna och hade gott samvete utom hon. Kanske var mamma vaken.

Hon tänkte ej på, att det var mörkt utan stod ögonblicket efteråt på mammas sängmatta. En liten hand klappade sakta på täcket och en mjuk röst sade lågt och bevekande: »Mamma, lilla mamma, det är jag!» Röstens skälvede.

»Kan jag inte få tala med dig ett litet slag? Ser du, jag har tagit faster Märtas chokladhjärta.»

»Vad har du tagit? Kryp ner här så får jag höra».

Så fick Gudrun ligga på mammas arm och bikta allt det svåra, medan hon kände värmen av mammas kropp och styrkan av hennes auktoritet.

»Kan du förlåta mig, mamma?»

»Det var ju faster Märtas chokladhjärta.»

»Jamen, henne kan jag inte fråga. Tror du, att Gud förlåter då?»

»Det gör han alltid, när man ångrar sig.»

»Tror du, att det var Dödens steg, jag hörde?»

»Nej, det var slagen av ditt eget, oroliga lilla hjärta!»

Mamma bar själv in sin flicka och stoppade om henne riktigt väl och gav henne en hård kyss. Då kände Gudrun, att hon var förlåten, en förlåtelse, som inte var bara ja, ja, utan gick som en varm våg genom kropp och själ.

Innan hon somnade hörde hon bara mamma säga till pappa: »Jag tror, att vi vuxna använda för starka uttrycksmedel gent emot våra barn, att vi borde tåga mer och vilja starkare.»



Det är inte endast den ovanligt stora smörmängden i *Iris-Extra* som gjort detta märke så överlägset alla andra smörblandningar. Alla de övriga värdefulla beståndsdelarna och — icke minst — den omsorgsfulla och gedigna sammansättningen bidraga till att göra *Iris-Extra* till vad det är: mejerismörets ende like.

MUSTADS
smörblandning
“Iris-Extra”



Rudolph Valentino

i

sin nästa film

Bröllops-
natten



En Paramountfilm från



Terro Sko: Kräm



Glader är hon ut och går
strax beundrare hon får,
ty hennes fötter riktigt skina
med Terro borstade så fina.

30 öre pr stor ask eller stor tub.

kokt. Röras om med gaffel och få kallna. Gelatinet sköljes och upplöses i litet varmt vatten, blandas med de avsvalnade grynen och sist nedröres den till hårt skum uppvispade grädden. Läggs högt i en glasskål eller nedpackas i vattensköld och sockerströdd form och får stelna på is för att stjälpas upp och serveras med saftsås.

Fråga: Undertecknad, nygift fru, skall inom kort ha en finare herrmiddag och ville gärna be den alltid snälla Idun om svar på ett par frågor, där jag känner mig osäker.

Går värdinnan vid en herrmiddag först in till matrummet? Bjuds värdinnan först hela tiden? Har hört att det anses arligt av värdinnan att lägga för sin kavaljer vid bordet. Förefaller mig rätt besvärligt, då jag inte vet hur detta skall tillgå, utan att hon måste sträcka sig över faten som bjuds omkring.

I detta fallet äro de två hedersgästerna av lika hög social ställning och ålder, och skulle väl värdinnan i så fall servera dem båda? I annat fall blir hedersgästen nr 2, som sitter till höger om värdinnan serverad sist hela tiden, såvida inte värdnen bör överhoppas och serveras sist? Mycket tacksam för snart svar är

Oerfaren.

Svar: Vid en herrmiddag är det lämpligast att värdinnan går först in till bordet med hedersgästen och värdnen stannar till sist i salongen. — Värdinnan bjuds i allmänhet först, och hon kan, om hon vill — ty det är ej obligatoriskt — åtminstone någon gång servera sin granne till vänster, innan hon själv tar sig; det faller sig svårare med grannen till höger. — För övrigt är det lämpligt att växla om att bjuda de båda lika berättigade hedersgästerna, så att ej alltid samme får först. Värdnen hoppas givet över och bjudes sist.

Fråga: Kan någon av Iduns läsare upplysa mig om, varest i Norge, så nära Oslo som möjligt, finnes ett gott högfjällsanatorium för friska. Jag blev för 15 år sedan botad för ett lindrigt tuberkulöst angrepp på mina lungor. Som jag bor på lägländet, brukar jag ett par veckor vartannat eller vart tredje år njuta bergsluft för att bevara min hälsa. Har besökt några platser i Sverige och skulle nu vilja besöka Norge för att samtidigt uppfriska mina nerver med den omväxling, en resa i främmande land lär skänka. Är det dyrt vid de norska luftkur-



Hur man blir av med generande hårväxt.

Det finnes ingenting så fränstötande och genant som hårväxt på en smidig, fin kvin oarm. Alla anspråk på finhet bli därige om omöjliggjorda. För att avlägsna generande hårväxt finns de intet brukligt medel, som är så effektivt och på samma gång behagligt som VEET-cremen. VEET-cremen är en parfymad sammetslen cr-me, som i utlandet fullständigt har undanträtt bruket av skadliga depilatorer och hakmaskiner, vilka blott stärka håret i dess tillväxt. Under det att vanliga depilatorer och maskiner blott avlägsna håret från hudens yta så förintra VEET-cremen håret ända från roten. Det är lika lätt att använda den som vanlig ansiktscreme. Man smörjer den på huden sådan den är, då den kommer ut ur tuben, låter den sitta kvar ett par minuter, tvättar därpå av den, och håret kommer att vara försvunnet som genom ett trollslag. VEET-cremen erhålles hos alla parfymhandlare. Engros-depot för Skandinavien: Madson & Wivel, Köpenhamn.

Rättelse. I förra numrets artikel "När barn inte fick läsa Muskötterna", förekom uppgiften, att doktor Lilljebjörn varit kung Oscars läkare. Då han ej tjänstgjorde som sådan efter tronbestigningen, var det kronprinsens ej kung Oscars läkare, han varit — vilket misstag härmed rättas.

FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Jag har sett så många frågor besvarade i Idun. Vill Idun vara snäll och tala om ifall Ränte & Kapitalförsäkringsanstalten i Stockholm är känd som en livränteanstalt eller som en bankrörelse, är den privat eller hör den staten till?
A. G. N.
Svar: Ränte- och Kapitalförsäkringsanstalten i Stockholm är ej någon bankrörelse utan livränteanstalt och det som titeln anger. Den är ej statens men en gammal bergsäker inrättning grundad på 1850-talet.

En förkylning bryter aldrig ut,

om Ni vid de första symptomten genast tagur ett par Globoidtabletter. Dessa förlama omedelbart sjukdomens kraft genom att avlägsna orsakerna till illamäendet. Sjukdoms- och olustkänslan försvinner på några minuter. Pröva detta osvikliga medel vid huvudvärk, tandvärk, reumatism, gikt, ischias m. m. och Ni kommer att värdera dess kraftiga, hälsobringande verkan. Det borttager hastigt smärtekänslor vid alla slags nervåkommor. Ni kan använda Globoid utan minsta risk, ty det är absolut oskadligt för såväl hjärta som mage. Tabletternas ovala form underlättar. Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å 1/2 gram till ett pris av kr. 2:30 och 1:25 pr flask.



Fråga: Vore tacksam få svar på följande frågor: 1) Vilken väg ställer sig billigast för resa från Göteborg till England? 2) Finnes i London något gott, billigt hotell, där två damer kunna ta in, och är det möjligt få veta ungefärliga priset? 3) Tacksam få veta adressen till Svenska konsulatet i London. 4) Vilket hotell i Oxford rekommenderas?
Studieresa.
Svar: Vägen över Köpenhamn — Esbjerg — Harwich med 2½ tim. järnväg till London kostar 2:dra klass tåg, 1:sta klass båt 111 kr. utom mat och sovplats. — Om ni vill fara över Göteborg är bekvämast ta direkt båt till London-dockorna och tåg in till staden — kostar 178:50 samma klasser och med mat ombord. Man har då den fördelen att kunna polettera direkt till London. — Ett bra hotell i London, och som ligger bra till, är Grand Hôtel Russel, Russel Square eller också Rutland Privat Hôtel, 29 De Vere Gardens. För bara rum får beräknas ungefär samma pris pr dag som på ett gott hotell i Stockholm. Adressen till svenska konsulatet i London är 329 High Holborne, London, W. C. I., och där kan ni få adress till ett bra hotell i Oxford.

Fråga: Vill Idun vara god och upplysa mig om, vilken utbildning som fordras, för att bliva examinerad sjuksköterska? Kan undra, om det räcker med den utbildningen som fås på sjukhusen som elever? Fordras det någon förkunskap för att komma in som elev? Finns inte någon särskild skola att gå igenom för att bli så kallad "Rödakorssystem"? Tacksam för svar.
Skåneflicka.
Svar: Utbildningskurser för sjuksköterskor givas utom vid Sophiahemmet, Stockholm, Röda Korsets sjukhem, Stockholm och Sabbatsbergs sjukhus, Stockholm, även vid de flesta länsläsarett. Fordringarna äro i allmänhet att ha elementarskolebildning eller motsvarande kunskaper, att ha god hälsa och lämplighet för sjukvård. — Innan man blir antagen till elev fordras 2—3 provmånader. — Kurserna ta en tid av 3 år. Under 3:dje, ibland under 2:dra året kan lön påräknas.

Fråga: Kan Idun eller någon annan läsare ge mig anvisning på någon plats där kurs givas för utbildande av skolkökslärarinnor. Vad kostar kursen och hur lång tid tar det? Finns det ont om så-

dana platser; hur stor lön kan väntas? Vilken ålder bör man ha?
Intresserad 18-åring.

Svar: Utbildningskurser för skolkökslärarinnor givas vid Statens skolköksseminarium, Ridargatan 10, Stockholm — Ateneums skolköksseminarium, Sveavägen 48, Stockholm — Göteborgs skolköksseminarium, Göteborgsskolan, Göteborg — Fackskolan för huslig ekonomi, Uppsala. Fordringarna äro ungefär desamma överallt: avgångsbetyg från 8:de klass i flickskola eller normalskolekompetens, kurs i hushållsskola eller praktisk övning i husligt arbete och ålder minst 19 år. Vid statens seminarium är ingen avgift och svårt att komma in. Vid

Ett bra medel mot nervsvaghet och reumatism.

Läkarvetenskapen har nu genom många försök konstaterat, att ett effektivt medel till bekämpande av nervsvaghet, reumatism, ischias, sjukdomar i ämnesomsättningsorganen, blodtrist, matsmältningsåkommor, trötthet, svaghetstillstånd, åderförkalkning och ålderdomssvaghet är radium i *noggrant avpassade doser*. Miradium-Officinen framställer i överensstämmelse härmed miradium-salt, miradium-pastiller och miradium-tabletter, som innehålla äkta radium i noggrant avpassade doser och som framställes under *strängaste vetenskapliga kontroll*. Dessa preparat ha vunnit mycket stor utbredning här hemma och i utlandet och fås å 6 kr. 50 öre pr burk på samtliga apotek. Skriv till Miradium-officinen, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm, efter boken om radiums verkningar. Den skickas gratis.

de andra är avgiften resp. 600 kr., 200 kr. och 565 kr. Lärotider 3 å 4 terminer. Gott om platser är det ej för närvarande, men kommer ni väl in i ett seminarium och får avgångsexamen, kan ni alltid utnyttja er kunskap på något sätt i avvaktan på en lärarinneplats.

Fråga: Vore tacksam få upplysning om det är svårt lära maskinstickning — strumpor o. d. — vad en maskin kostar och vilken sorts maskin anses vara bäst? Jag menar ej att helt försörja mig därpå, men en god biförtjänst behövs jag ha. Tacksam för upplysningar blir

Mångårig prenumerant.

Svar: Att lära maskinstickning är nog inte svårt för den, som är intresserad och ej har alltför svårt för att lära. Den bästa sortens stickmaskin är otvivelaktigt Huskvarnas, på vilka man kan sticka allt, från jumpers och klänningar till strumpor och vantar. En sådan maskin kostar 680 kr.; en något mindre sort 580 kr. Med avbetalning blir det 100 kr. genast och sedan 25 kr. i månaden. — Så finns det de s. k. rundstickningsmaskinerna, som egentligen lämpa sig för strumpstickning, men man lär även kunna sticka annat på dem. De ställa sig betydligt billigare. Typen Fasig betydligt billigare. Perssons bekanta stickmaskiner för långstickning och Favorit för rundstickning kunna rekommenderas.

Fråga: 1) Har en Begonia Rex (bladen i rödgrå skiftande färg) men hur kommer det sig att bladen torka i kanten och till sist falla av? Skall den vattnas rikligt i krukan eller på fatet.
2) Kan jag få beskrivning på "Ris à la Malta".

Ny prenumerant.

Svar: 1) Det hör till bladbegoniens natur att bladen falla av då de bli gamla, isynnerhet vintertiden. Den bör planteras om i mars i sandblandad lövjord med litet träkol i. Vattnas rikligt (ej på fatet) under växttiden på våren och försommaren. Bör stå ljus men ej direkt i sol.
2) *Ris à la Malta:* 1½ kkp risgryn, 1½ l. mjölk, ½ stång vanilj, 2 msk. strösocker, 4 blad gelatin, 4 kkp tjock grädd.

orterna? Tacksam för svar är ingen mera än *Sol och snö.*

Svar: Mycket nära Oslo finnas inga högfjällsanatorier men däremot sådana ställen som Ane Kures Hotell Voksenkollen och Holmenkollens turisthotell, som ligger högt fast ej på högfjället.

För att komma till högre fjäll måste ni resa åtminstone till Gudbrandsdalen, men det är blott några timmars järnväg från Oslo. I närheten av Lillehammer är Balbergs Turisthotell 392 m. ö. h., Tofte Höllids sanatorium, 3 km. från Hundorp station i Gudbrandsdalen, 400 m. ö. h. Priset får beräknas till 8—10 svenska kronor per dag.

Fråga: 1) Vore tacksam för anvisning på någon bra men billig hushållsskola med helinackordering. Mottager Engelbrekts Husmodersskola i Stockholm även elever från landsorten eller är det bara för flickor skrivna i Stockholm? *G. K.*

2) Finnes skådespelet "Skuggan" — spelas i landsorten nu av Lidholms sällskap, jag minns ej vad författaren hette, men han var troligen italienare — utgivet i bokhandeln och på vilket förlag i så fall och vad pris betingar det? Tacksam för upplysning.

25-åring.

Svar: 1) Hushållsskolor med hel inackordering ställa sig vanligen ej så billigt, enär de i allmänhet äro privata. Vid Engelbrekts husmodersskola är kursen 10 månader och kostar 50 kr. Maten i skolan betalas med 30 kr. pr månad. Bostad får man hålla sig själv. Elever mottagas från hela landet. Friplatser kunna beredas. Ungefär samma betingelser vid Maria husmodersskola, Långholmogatan 16 B, Stockholm, dock både billigare kursavgift och kostavgift.

2) Det enda skådespel med namnet Skuggan, som står upptaget i Bokhandelskalendern för de senare åren, är av Tore Blanche, utgivet på Bonniers Förlag och kostar 1 kr. — Det finns ett annat skådespel, Der Schatten, av Max Lindenu, men det är ej utgivet i bokform på svenska.

Fråga: Tacksam om någon av Iduns läsarinor kunde giva mig anvisning på något barnhem, barnkrubba eller barnpensionat, där jag som elev kunde bli tillfälle få lära både spädbarnsvård samt efterse större barn. Helst på landet och där en kurs ställer sig billigare än kurserna i Stockholm. Har inte Vita Bandet småbarnshem, där elever mottagas? Synnerligen tacksam för svar. *Barnkär.*

Svar: Vita Bandet anordnar kurser i Stockholm och i landsorten i städer eller större samhällen, men endast i form av demonstrationer ett par kvällar i veckan.

Det torde ej vara omöjligt att inkomma som elev i något barnhem eller barnpensionat på landet. Förfråga er vid Krokens Konvalescenthem för barn, Söderbärke eller Syster Majas Barnpensionat, Rönninge.

Sällskapet Barnavård ger 4 månaders kurser i barnavård, adr. Stadshagen, Stockholm. Där är avgiften 125 kr. pr månad för undervisning, kost och logi. Inträdesfordringar: fullständig folkskolebildning, ålder minst 17 år.

Fråga: Var kan man få genomgå en kortare kurs för utbildning till tandtekniker. Finns någon i Malmö eller södra Sverige? *Prenumerant.*

Svar: Kurser för utbildning av tandteknici givas endast privat av tandläkare. Hör efter hos tandläkare i Malmö eller någon annan skånsk stad.



KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.

A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad *A-Vitaminrik fiskolja* i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvänne ämnen, vilka i förening med *A-vitaminerna* äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och *speciellt för barn.*

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

*Emulgon fås på
alla apotek i orig.
fl. à 200 och 1000 gr.*

FÖRESTÅNARE FÖR LABORATORIET: PROFESSOR THOR EKECRANTZ, STOCKHOLM.

Skolkamraterna.

av Viktor Myrén.

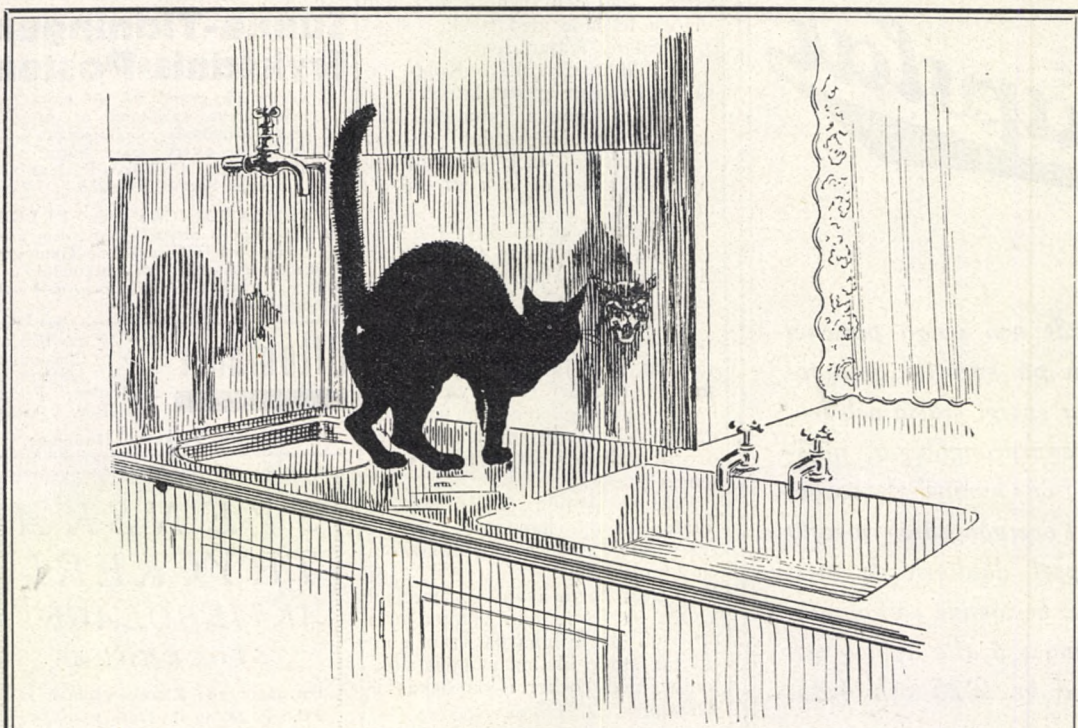
Stod man nere på allmänningen och tittade uppåt Ränninge prästgård, såg man något som liknade en altartavla. Fonden utgjordes av en skyttakt himmel, ty prästgården låg högt, och prästgårdstaket kröntes av ett torn som påminde om kupolen på Jerusalems tempel.

Nedanför "Altartavlan" stod "Altarbordet", som vid närmare påseende befanns vara en fyrkantig veranda, och snön som täckte verandataket gav illusion av en lindrigt ren nattvardsdruk, vars spetsar på nära håll befunnos vara ispilar som lutade från tegelpannorna.

Men bilden är ändå inte fullkomlig. Nedanför verandan stodo tvänne popplar på var sin sida av vä-

gen. Poppelstammarna smulto samman med verandans mörka färgsymfoni och lyfte de spetsiga, rimfrostvita kronorna över taket. Detta var altarljusen...

Inne i matsalen, som på grund av sin inredning med gamla bord och kistor påminde om en sakristia, satt prästen och drack ölost, ty det var hans favoritdryck på nyåret, och den förknippade så många barndomsminnen med nuet att den därför smakade dubbelt



**De' va' katten så blankt det blir med
TEKÅ Zinkputs**

väl, fast prästfrun föredrog chokolad, under föregivande att detta var hennes barndomsdryck.

— Att du kan sörla i dig den odrägliga ölosten, Karl, sade hon och rynkade pannskinnet, men munnen log.

— Att du kan hålla i dig den söta vällingen, Alice, sa' prästen, och hela ansiktet återspeglade den barnafrid som vaknar då slumrande minnen stå upp.

— Den är den mest lättvindiga frukost jag vet, sade hon.

— Det här med, svarade han och såg så innerligen förnöjd ut

— Ja, det är nu så lätt överstökad med båda delarna, medgav hon, — tror du väl vi kan bjuda detta till garvare Kopp?

— Garvare Kopp?

— Ja, han kommer ju på nyårsvisit i dag.

Då sänktes ett moln över pastor Karl Wallenius' ansikte och han såg betryckt ut, ty garvare Kopp kunde varken franska eller latin. Det vill säga att Kopp hade gått några klasser i läroverket tillsammans med Karl Wallenius, men stakat sig på latinet och kunde aldrig lära sig riktigt att böja substantivet *Mensa*, varför han måste retirera till läringsysslan vid sin fars garveri hemma i Läderby. Där hade han nu totalt slitit av sig den lilla fernissa som en klassisk bildning i embryostadiet påsmetat honom. Och sedan den tiden hade Karl Wallenius aldrig fått vara i fred för honom.

Varje år under studenttiden fick Wallenius påhälsningar. Reste Kopp inte personligen till Uppsala för att hälsa på och med stor hängivenhet ville erfara hur det kändes att kinesa i ett studentrum — kommo dock både brev och vyer med hälsningar till den forne studiekamraten, och på baksidan av vyerna tronade alltid bilden av pappas garveri i Läderby.

Dessa hälsningar blevo alltmera besvärande för teologie studeranden Karl Wallenius, som för längesedan växt bort från *Mensa*.

Så blev Karl Wallenius prästvigd, och när han efter ceremonien i domkyrkan i rörd tacksamhet kom ut för att famna sina utanför kyrkan väntande föräldrar, mötte honom vännen Kopp... Denne hade blivit tjock och däst, och huden var brun och garvad som lädret på en sveciakänga.

— Käre älskade, gamle studiekamrat, jag gratulerar dig av allt mitt hjärta, ty än klappar hjärtat med friska slag... Och så famnade han den nyblivne prästen medan pappa och mamma Wallenius stodo avsides och sågo otåligt på.

Och så gingo åren sin kos, och Wallenius blev nästan bortglömd av de flesta studiekamraterna, men garvare Kopps vänskap svånade aldrig. Varje födelsedag hade han i minnet, och på Karl Wallenius' bröllopsdag fick prästen mottaga en gåva som i storlek var större än alla de andra bröllopsgåvorna, och när gåvans stora skyddsbräder borttogos, föll bruden Alices blick på en målning i kostbar lyxram.

— Vad är detta, Karl?

— Det är en målning som föreställer garvare Kopps garveri fjärran i Läderby!

Men då brast hela bröllopsskaran i skallande skratt. För denna gåva hade prästen givetvis måst tacka och säga att han nog mindes sin gamle, trofaste vän och att han nog en gång skulle sända en gåva i gengäld, om det också kunde dröja.

Och nu, fyra år därefter, hade han sänt sin gengäva, ett fotografi av hans egen prästgård. Vad som bevekta honom därtill visste han knappast själv om det nu inte var stoltheten att låta



Törs hon lita på honom?

Hon medger, att hon håller av honom, men hon vet, att han visat sig uppmärksam gent emot tre av hennes väninnor, söta unga flickor till på köpet.

Varför visade han plötsligt intresse för dem och drog sig lika plötsligt tillbaka. Svaret är enkelt.

Varje man älskar att omgiva den kvinna, som han beundrar, med ett skimmer av romantik. Påminn honom om det rent prosaiska, det mänskliga, och han stötes tillbaka.

Männen äro mycket känsliga — man kan icke beundra vad man avskyr, och alla män avskyr den kvinnliga svagheten, transpirationslukten.

ODO-RO-NO

(Medlet mot transpiration)

bör användas av alla yngre och äldre, som en nödvändig toalettartikel. Endast några få droppar användas två å tre kvällar i veckan och anbringas i armbåarna med litet bomull. Erhålles överallt. Begär broschyr.

Ensamförsäljn. för Sverige: Madsen & Wivel, Köpenhamn

Babyutstyslar Babyutstyslar.

bästa modeller och kvalitet.
Provkartong från kr. 9: 50.

Erkänt bästa modell och tillbehör
Komplett utst. Kr. 8. Extra fin Kr. 10.—. Fru Thams modell m. eng. blöja och gördel samma pris. Bärmantel Kr. 3.—. Örngott och lakan m. äkta handknypplade spetsar Kr. 8.—. Mönster följer. Clara Lindqvist, Kvarngatan 20, Borås.

Linneutstysel-affären

GREVTUREGATAN 24 B, Sthlm.
R. T. 754 23.

Sanokapslar

äro för nervöst disponerade och svaga personer ett verkligt livselixir, som på kort tid återupprättar nervsystemet, alstrar energi, hälsa och levnadsmod. Undanröjer överansträngningar, missmod och sömnlöshet. För kroppsligt svaga, liksom för alla personer i övergångsåren medför intagandet av 1 Sanokapsel dagligen de mest angenäma och välgörande, bestående verkningar. Anbefallas av läkare. Finnas å alla apotek och kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

Försök en SANOKUR!

DEN känslan övergår alla andra.

världen se hur han hade det. Fotografiet var bilden av prästgården i Ränninge såsom den såg ut i snökrudd, kupolen av Jerusalems tempel på taket, altarbordsverandan och popplarna som stodo raka som kyrkljus...

Och medan Karl Vallenius satt och tänkte härför, var det som östen inte riktigt smakade. Ostbitarna höllo på att fastna i vrångstruppen.

— Han kan nog inte böja Mensa ännu, sade prästen och suckade.

— Mensa? Mensa?

— Ja, vet du inte att Mensa betyder bord, eller har okunnigheten också trängt in i mitt eget hus?

— Käre Karl, även kunskapen kan ibland bli en dårskap, och det är när den lärde inte har rygg att bära den.

— Men Kopp kommer att hänga efter mig till min grav, Alice!
— Så har du åtminstone en trogen vän...

Och medan han satt därinne i sakristian, uppkom hos honom en ohelig tanke att slå garvare Kopp med hela sitt vetande för att förbrilla honom.

— Att du inte kan tåla honom, han som är så godmodig! Vad gör det väl att han är garvare så länge det är ett hederligt yrke? Kanske har livet lärt honom att böja hårdare ting än Mensa, sade Alice.

— Tusen gånger bättre om han kommit som den genuine garvare han är och inte som studiekamrat. Men jag skall nu resa en akademisk vägg mellan honom och mig för alla tider! Jag skall konfrontera bildningen och uppkomlingshydran på ett bestickande sätt, ty akademiluft och garveridito kunna aldrig förenas. Släpp in några garvade hudar i universitetet, och luften skall vara förpestad inom en kvart; släpp in visdomens gudinna i ett garveri, och hon skall dö av förpestad luft från torkade råskinn och ekebakarbeta; förstår du mig nu, Alice?

Ja, nu förstod Alice och reste sig med ett ironiskt leende för att avduka den sällsamma frukosten.

Ja, och så kom garvare Kopp på sin beramade nyårsvisit, något lite gräsprängd vid tinningen, men distingerad och fin till sitt yttre. Glad och fryntlig steg han in och hälsade med tjock röst:

— Salve, frater...

— Välkommen, kära Kopp, ja så du har inte glömt latinet?

— Kära gamla studiekamrat, vad det var längesedan jag såg dig! Hjärtligt tack skall du ha för fotografiet av den vackra altartavlan!

— Altartavlan??

— Ja, var det inte fotot av altartavlan i Ränninge kyrka du sände mig?

— Nej, nej, det var prästgården, min egen prästgård, Kopp! Ja, där slog ju okunnigheten ut som en bolmört redan vid första mötet, okunnigheten som näres av drägg och affall, men ändå har oförskämtheten att blomma i solen...

Prästen kände kväljningsförmimmelser där han stod och såg två rörande ögon som påminde om en hunds trohet.

— Stig härin i ämbetsrummet!

Och så förde han vännen in i ett rum där väggarna från golv till tak stodo klädda i öppna bokhyllor med böcker i klassiska läderryggar.

— Käre studiekamrat, vad du lagt dig till med många böcker! Och garvaren satte på pinzeneren för att mönstra läderryggarna. Prästen grymtade belåtet.

— Jag binder alltid hos hovbokbindaren, sade han.

— Käre vän, det gör du rätt i, jag levererar läder till denna fir-



Paradis

DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjäderränseri

Tussin

Snabbt, effektivt och naturligt slemlösnande medel vid astma, bronkit, slemstockning, hosta, förkylning. — Berömt och välkänt hos sjuka. — Originalförpackningar å 1.25 å apotek, drogaffärer eller direkt.

Broschyren om Tussin, 95 = tusen del, sändes gratis, Fru Hedvig Lindholm

Upplandsgat. 68—149, Stockholm.

Flyglar - Pianonon



Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Lauborg & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel. Norrköping.

Herrar Annonörer!

Vill Ni träffa Fryksdalens och Norra Värmlands talrika och burna befolkning bör Ni annonsera i

Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten

vilken på grund av sin stora och jämna spridning är ortens förnämsta annonsorgan. Införda offert från Sunne-Tidningen Fryksdals-Postens exp., Sunne. Tel. 256.

VÄRMLÄNDINGAR och FRYKS-DALINGAR! Stifta bekantskap med den pigga och vakna Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten, som utkommer 3 gånger i veckan. Modernt format och trevligt innehåll.

Ottomaner

kr. 75 (2 bäddar 100). Chäslonger 28. Liggfåtöljer, Madrasser. Fraktfritt. Beg. katalog.

Danielssons Verkstad, Huddinge.

SVENSKA TRYCKERI- AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Ekonomisk

är Kolynos tandcream. Inga överkammarna ämnen ingå. En empasta räcker pr gång — en tub till 100 horstningar.

Användes på torr borste.



KOLYNOS TANDCREAM

Frågor

angående resor besvaras.

Biljetter till tåg o. båtar försäljes. Resgodsförsäkring tecknas. Passvisering ombesörjes.

Program för våra sällskapsresor sändas på begäran gratis och franco.

A/B Nordisk Resebureau
Göteborg - Stockholm - Malmö

ALLA DAMER



kunna hava smala ben o. vrister genom att bära kautschukbandet Radioactiv 2 timmar varje morgon. Pris 12: 50 per par. Till landsorten mot postförskott.

A.-B. Franska Parfymmagasinet
Kungsgatan 13, Stockholm.

BORDSILVER

av finaste nysilverråvara, största sortering, gammalsvensk och fransk modell. Fördeaktigaste priser! Begär vår stora jubileums-katalog. Den erhålles gratis mot portolösen.

AHLEN & HOLM,
Stockholm.



JOFUROL

DÖDAR ALL VÄXTOHYRA
JOFUROLBAD-APHICID-NICOTOXIN

"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tekniska Fabriken Jofur
NILS I. BRUZELIUS,
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.

Bästa annonsorganet

för hyrning av sommarställe, vid behov av tjänstefolk eller annat är för Strängnäsbygdens stadens enda tidning

Strengnäs Tidning

R. T. 3 och 803.

ma, bokläder för flera tusen årligen.

— Vad säger du Kopp? Läder för flera tusen årligen... är det då verkligen ditt läder jag har i mina klassiska bokrygggar?

— Just mitt läder! Ingenting i världen skyddar böckerna så bra som mitt läder i hovbokbindarens band. Mitt läder finnes i universitetsbiblioteket också...

Garvare Kopps läder i prästens bokhyllor och på Carolina Rediviva... Garvare Kopps läder beskyddar den svenska vetenskapen... Karl Vallenius blev så bestört att han sjönk ned i en stol. Och nu ramlade illusionen och den akademiska väggen som prästen skulle resa upp. Han hade ju själv garvarens läder i sin vetenskapsarsenal, och i denna luft hade han levat i fyra år utan att dock förgås.

Prästen kände en stark törstförmimelse rasa i strupen, en sådan törst som han inte känt sedan studentåren. En flaska vin hade sedan bröllopet stått nere i källaren och den hade fått stå i fred därnere, ty prästen nöjde sig med vatten och ölost.

— Alice!

Prästfrun kom in. Hon såg så varm och god ut då hon föreställdes för prästens barndomsvän som stod där godmodig och däst och bar en dubbel guldkedja över magen.

— Kära Alice! Kom hit med vinet ty jag tror jag dör av törst, sade prästen och var blek om kinderna.

— Hur mycket har du i prästlön här i socknen? frågade Kopp då de bänkat sig om bordet.

— Ah, så där en femtusen årligen, sade prästen.

— Det är alldeles för litet, kära du, för litet för en man som är så påkostad i studier.

— Du har alldeles rätt, det är för litet... för litet... men hur mycket, om jag får vara näsvis, förtjänar du på ditt garveri?

— Så där tjugotusen årligen.

— Tjugotusen på ett garveri... då må vi betala mycket för våra sulor.

— Jag har möbelfabrik också, svarade Kopp, — jag har som specialitet stolar och bord, salsbord, spelbord, salongsbord, och häromsistens fick jag beställning från en hovfunktionär på en uppsättning möbler i rococo och däribland fyra bord... sådana där med krökta ben, du vet...

Nu blev prästen imponerad.

— Du har då äntligen lärt dig böja mensa då, sade han, och bäge skrattade som uppslupna pojkar.

— Tänk att du till och med är hovleverantör; kanske har du även fått någon utmärkelse?

— Ingen annan än Nordstjärnan, den fick jag i höst, ty jag idkar ju också en omfattande välgörenhet.

Nu flyttade prästen sin stol närmare:

— Hör du, min gamle vän, du skulle väl inte vilja idka lite välgörenhet även åt en fattig barn- domsvän? Jag har studieskulder i legio och räntorna ruinerar mig. Skulle du inte vilja låna mig några tusen mot låg ränta?

Garvare Kopp tuggade och tuggade, och det såg inte ut som det skulle komma något gynnsamt svar.

Och Karl Vallenius blev ändå ivrigare:

— Jag skulle näppeligen ha frågat dig, om jag inte vetat att du var min studiekamrat och därför lätt kan förstå mig. Garverifabri- kören satt där och växte och växte... han var ju redan nordstjärneriddare... Karl Vallenius krympte samman av spänning.



Låt andras erfarenhet bli Er egen.

5 :e
Lektionen

Tusentals kvinnor i Sverige och grannländerna ha Syster Ellas Salva att tacka för uppnåendet och vidmakthållandet av en vacker hy samt mjuka, vita händer. Är Ni nöjd med Er hy, vill Ni säkert göra allt för att bibehålla den vacker och ungdomlig, är Ni missnöjd med Er hy eller med Edra händer, har Ni säkert ännu större orsak att göra något för att förbättra dem. Är det då icke värt ett försök att skaffa en burk eller en tub Syster Ellas Salva och nedlägga fem minuters omsorg om dagen åt vården av hy och händer. Tillfredsställelsen att iakttaga den klarnande hudfärgen, den ökade smidigheten och fastheten hos huden, händernas och fingrarnas mjukare och vitare skinn, trots hushållsbestyr och andra sysslor, ersätter Er rikligt för den obetydliga kostnaden och det lilla besväret. Salvan är genom sin stora dryg- het så billig i användningen, att det nästan är oförklarligt, att den icke användes av alla utan undantag.

På dagarna använder man en särskild hudcrème.

På grund av dess höga fetthalt bör Syster Ellas Salva helst påstrykas på kvällen, så att

den kan utföra sitt arbete för hudens vidmakthållande och förbättring, medan Ni sover. För bruk under dagen, för att göra huden mattglänsande, glatt och smidig samt som fasthållande och finfördelande underlag för puder använder man

Syster Ellas Dagcrème,

som hastigt försvinner från huden, efterlämnande en utsökt parfym samt en behaglig känsla av friskhet och spänstighet i hudens muskelvävnad och nerver. Syster Ellas dagcrème är snövit till färgen, och tillsatt med äkta sydfransk liljekonvaljolja av utsöktaste slag. Den finnes antingen i lyxkrukor av refflat och blommigt glas med lock i upphöjt blommönster till Kr. 2.50 eller i stora tuber i guld och lila till 1.50.

Syster Ellas Salva på natten och Syster Ellas Dag-crème på dagen äro de yppersta hjälpmedlen för skönhetsvården i hemmet.



— Hur mycket skulle du behöva på en höft?

— Ungefär fyra tusen.

— Jag lånar i allmänhet inte ut pengar, men låt gå, du får fyra tusen räntefritt på tio år.

Nu reste sig Karl Vallenius i hela sin längd och famnade om den tjocke och förbluffade Kopp, och när Alice steg in och bjöd till middag, hade Karls bleka hy försvunnit. Han tog sin hustru avsidet och viskade:

— Kära Alice, vill du gå upp på vinden och hämta ned tavlan, målningen du vet av Kopps garveri. Den förtjänar hänga inne i salongen.

Alice skrattade. — Jaså, står det så till nu, sade hon.

— Tyst, kära barn, han är nordstjärneriddare och har idkat en omfattande välgörenhet. Han har stor möbelfabrik och fabricerar gustavianska bord... han har lärt att böja mensa på ett praktiskt sätt. Du förlåter mig väl, Alice,

min ofördragsamhet, ty sådant är inte en kyrkans tjänare värdigt, men ofördragsamheten har gällt alla som komma sig upp utan att ha offrat ett öre på sin utbildning, och du förstår nog, att dragas med stora studieskulder, det är att leva i bara skuggan av ett liv.

Han var så varm och god i ögonen.

— Har han idkat välgörenhet mot andra så har han väl också lovat hjälpa dig, efter som du nu är så glad?

Glöm ej

att skaffa Eder

Iduns Kokbok.

Ny utvidgad upplaga.

sen är titeln på en nyhet utkommen på Norstedts Förlag. Största intresset väcker det kapitel, som behandlar tolkandet av de inskrifter av alla slag, som med okända alfabet och på okända språk inristats eller på annat sätt förevigats i olika delar av världen, bl. a. vår egen runskrift, egyptiska och kretensiska hieroglyfer, persiska konungars väldiga klippinskrifter med kilskrift och de tusentals lertavlor, som på senaste tid påträffats i Tibet och som givit oss kunskap om en förut okänd indoeuropeisk språkfamilj. De resultat som språkforskarens ihärdighet och skarp- sinnighet här uppnått, kunna endast betecknas som sagolika; att språkvetenskapen icke är någon ny vetenskap, och icke heller torr eller tråkig, det framgår nog- samt ur professor Pedersens arbete. Arbetet, som ingår i den värdefulla serien *Det Nittonde Århundradet*, prydes av en mängd väl valda illustrationer och porträtt. Pris 12 kr.

Litteraturens inre utveckling under 19:de århundradet av Jacob Ring ingår som led i den värdefulla serien *Det Nittonde Århundradet* som utgives på Norstedts förlag i översättning från norskan. För litteraturvänner har denna överblick med dess många prov ur århundradets diktkonst ett synnerligen betydande värde och intresse. Verket prydes av en mängd väl utförda illustrationer. Pris Kr. 9:50.

Det eviga livet av prof Hugo Münsterberg. Den berömda Harvard-professorn Hugo Münsterberg var icke blott en stor psykolog. Denna lilla bok om "Det eviga livet" är en av de djup- tänktaste skrifter vi äga i modern filosofi. Boken ger icke blott kontentan av Münsterbergs världsåskådning, utan den är därjämte en utmärkt introduktion i modern idealistisk värdefilosofi över huvud taget. Bokförlaget Natur och Kultur. Pris Kr. 1:50.

Strindberg och nutidens andliga problem är en bok vars författare prof. Arthur Liebert i Strindbergs diktning ser det mest expressiva uttrycket för de gångna decenniernas kulturläge med dess naturalism, mekanisering och tröstlösa världsåskådning, som berövat livet dess mening. Men Strindberg kan också, betonar Liebert, räknas som en vägrödjare för vår framtid. Det är den intensiva sammangjutningen av naturalism och mystik, som ger åt Strindbergs konst dess säregna prägel, det är härigenom hans diktning blev så skarpt och troget uttryck för ett tidsskedes nöd och längtan.

Boken är välkommen för en- var, som söker orientera sig i nutidens andliga problem. Lieberts bok hör till det mest tankeväckande som utgivits om Strindberg. Bokförlaget Natur och Kultur. Pris 3 kr.

BOKNYTT

Atmosfärens utforskning under nittonde århundradet av D. la Cour är titeln på en nyhet från P. A. Norstedt & Söners Förlag. Detta arbete, som ingår i det stora serieverket "Det nittonde århundradet" söker framdraga en del uppgifter från meteorologiens arbetsfält för att därigenom ge en föreställning om det undersökningsarbete, varigenom man under nämnda århundrades lopp kommit till kännedom om jordens atmosfär. Pris Kr. 5:25.

Språkvetenskapen under nittonde århundradet av Holger Peder-



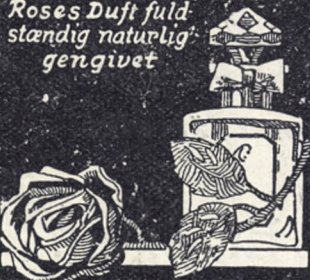
Vrickningar

Döda värken med Sloan's Liniment. Ingnidning obehövlig. Det intränger i huden av sig självt, samt borttager svullnader och giver en efterlängtd lindring i samma ögonblick det påstrykes. Botar varje slags värk. Ha en flaska till hands för behov. Fås på alla Apotek.

SLOAN'S LINIMENT

Rosa centifolia

Den mörkerode
Roses Duft fuld
ständig naturlig
gengivet



J. F. SCHWARZLOSE-SÖHNE
BERLIN

Originalflaskor i etui kr. 4.50, 2.--
Parfumer, Tvålar, Hårvatten,
Crème m. m. parfumerad m.
Rosa centifolia fås i alla fi-
nare parfymaffärer.
Parfumerade kort gratis.

Ensamförsäljare för Skandinavien
Madsen & Wivel, Köpenhamn.

SPRINGMADRASSER

och
STÄLMÖBLER

Ny illustrerad katalog med stor
prissänkning från 15 mars på be-
gåran gratis och franco.

SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. Karlstad. Tel. 344.

WINBORGS

Te We SENAP

GIVER GOD APTIT

Pris: 1. — Kr. per burk.

Hoffmann's
Pianino

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B
STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Till "Pluggis". Studiet av esperanto bereder eder både nytta och nöje. Efter en kort tids studier kan ni börja brevväxla med esperantister från hela världen, men tyska eller engelska lär ni eder icke på många år skriva lätt och ledigt. Jag har själv på egen hand studerat såväl esperanto som tyska och engelska och måste säga, att jag med mycket mindre arbete nått många gånger bättre resultat med esperanto.

Har ni tid så lär eder båda språken, men börja med esperanto — det lättaste — och fortsätt sedan med tyska. H—r.

Esperanto och dess betydelse.
Idun har erhållit följande inlägg:

I Iduns senaste nummer förekom en fråga om vad som vore bäst och nyttigast att lära, tyska eller esperanto. Svaret tillrädde tyska, emedan esp. användes av så få.

Undertecknad ber att få påpeka följande fakta:

1. Vår moderna kultur gör nödvändigheten av ett världsspråk allt mer trängande.

2. Esperanto är tills dato det mest spridda världsspråket och utbreder sig kraftigt.

3. Esp. är ofantligt lättlärt (jmf. med tyska!).

4. Esp. grundlägger och underlättar studiet av andra språk.

5. Medels esp. kan man lätteligen komma i förbindelse med — hela världen!

Vidare underrättelser lämnas genom Sv. Esperantoföreningen, Stockholm 1.

Henny Widström (f. d. lärarinna, bl. a. i språk).

FRÅGOR.

Snälla läsare av Idun ge ett gott råd åt en fattig 25 års flicka, som på grund av lyte har svårt för att slå sig fram i världen, men skulle gärna vilja ha en lätt plats hos någon ensam person, lärarinna eller dylikt. Ja vad som helst bara jag kunde vara till nytta. Skulle vara så tacksam för vad som bjuds mig. Tänk om jag vågade hoppas att någon

av Iduns ärade läsare ville tillskriva mig. Red. har min adress. En som gärna vill vara till nytta.

Finns någon av Iduns läsekrets, som kan lämna upplysning om grevinnan Margareta Krosigk-Wettins nuvarande adress, torde man godhetsfullt inlämna upplysning härom till Iduns Red. f. v. b. Comtesse.

Skulle någon av Iduns läsarinor vilja giva bort av årets illustrerade tidningar för hjälp till studier och till nöje?

Obanad väg.

Jag har en yngre manlig anförvant, som nu fullt återställd efter en nervsjukdom av läkare blivit tillrättad att en tid framåt vistas på landet och då han är kroppsligt stark och sund vore det önskligt om han samtidigt kunde få deltaga i något arbete — helst kroppsarbete i fria luften. Ett vanligt pensionat är därför icke det mest önskvärda och i saknad av förbindelser på landet tillåter jag mig vädja till Iduns välvilliga läsarinor i hopp att någon godhetsfullt kan lämna mig anvisning på något lämpligt ställe — egendom eller dylikt — där goda och glada människor äro villiga mottaga inackordering.

Idunläsare utan vänner på landet.

BREVLÅDA

B. K. betraktar nymänen och skaldar:

skall nästa nymäne finna mig ensam och gäckad som sist?

Vi äro rädda för det, fröken B. K. Åtminstone gäckas hoppet att få in denna dikt. Men det blir väl fler mänskiten.

Svar till J. Att fjällvandringar är ett utmärkt sommarnöje, däri torde alla ge Er rätt. Svenska Turistföreningen anordnar ju flera dylika sällskapsresor och även om man är 20 vid starten — det lägsta möjliga antal för att få partibiljetter — är man inte mer än 10 i varje grupp under vandrigen. Att företaga vandrigen i så små grupper som 4—5 torde ställa sig väl dyrbart, om man vill ha särskilt engagerad ledare. Vi återkomma till en redogörelse för Turistföreningens resor längre fram. Red.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Bensintvätta

Kostvmen vid Saltåbadens Kem. tvätt.

Glöm ej vid annonsering i sydöstra Sverige att KALMAR — KALMAR LANS TIDNING är ett synnerligen lämpligt annonsorgan med stor spridning bland en köpstark publik.

LÄMPLIG PRESENT

Carl Larssons praktverk

"SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

Inbunden med av konstnären komponerad pärm.

Kr. 5:—

Portofritt mot insänd likvid i postanvisning.

IDUNS EXPEDITION
STOCKHOLM

PÄRMAR · IDUN · 1924

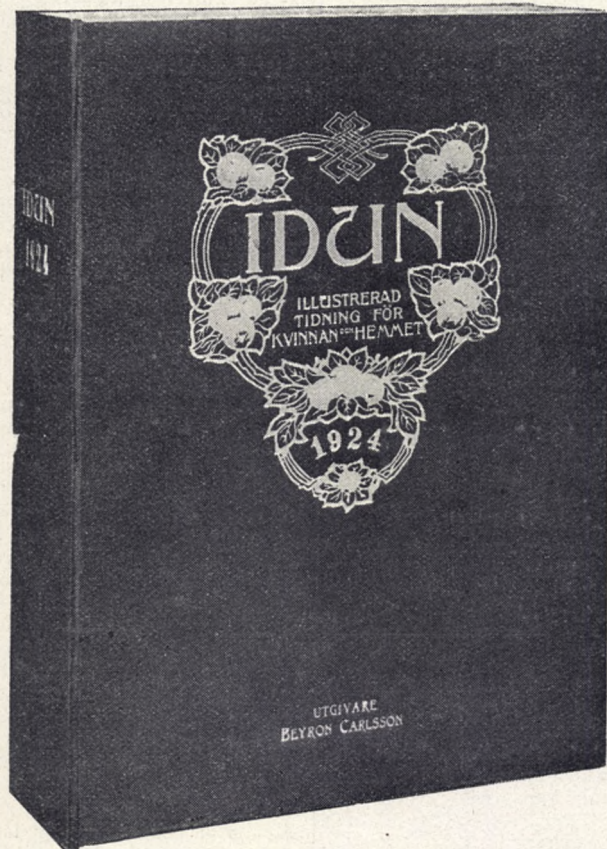
i rött klotband med guldtryck

finnas nu att tillgå hos hrr Bokhandlare, Tidningskontor eller direkt från IDUNS EXPEDITION.

Gratis medföljer titelblad jämte innehållsförteckning. Kronor 2:25 + porto 80 öre. Likvid i postanvisning eller mot postförskott.

Förvara och inbind årgången! Om Ni saknar något nummer av tidningen, så rekvirera samtidigt erforderliga kompletteringsexemplar. Rekvirera i dag från

IDUNS EXPEDITION - STOCKHOLM



UTGIVARE
BYRON CARLSSON

Man behöver inte
vara gammal

ebbe

för att förstå
uppskatta



"FAVORIT"

Vandenberghs

SMÖRBLANDAT
MARGARIN

Johans



Är rostig din sonora röst
och sorgligt hest i hals och bröst
hjälps det dock på ett litet "kicks"
med en smaklig liten



J&G



LA
MODE
DE
DEMAIN



LE JOURNAL
DE LA
FEMME ELEGANTE

Observera!
"La Mode de
Demain" inne-
håller text på
danska språket.

Den förnämsta auktoriteten på
modets område.

Intagande originalmodeller och exklusiva modenyheter från Paris återfinnas i varje nummer av "La Mode de Demain". Man kan tryggt lita på, att varje modell är av korrekt originalutförande. Ett tillförlitligt pappersmönster till modellen på omslaget följer med varje nummer gratis. Studera "La Mode de Demain" — den bästa rådgivaren för den som vill kläda sig elegant och ekonomiskt.

LA MODE DE DEMAIN

Kr. 1: 35

säljes i alla affärer, som tillhandahålla modejournaler eller direkt från generalagenten för Sverige

A.-B. WENNERGREN'S JOURNALEXPEDITION
Klara Norra Kyrkogata 34, Stockholm I.

Bygge och Bo- LOTTERIET

anordnat av Stockholms Byggnadsingenjör-förening, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, Föreningen Handarbetets Vänner, Sydsvenska Föreningen för Konsthantverk och Fredrika Bremer-Förbundet.

Lotteriet är beviljat av Kungl. Maj:it och står under officiell kontroll. Bygge och Bo-lotteriet, som numera utvidgats till ett av landets största tombolalotterier, erbjuder fördelaktigaste vinstchanser. Vinstvärdet utgör

330,000 Kronor

Högsta vinsten 40,000 Kronor

(800 Svenska Statens Premieobligationer)

Högsta nitvinsten 30,000 Kronor

(Eget hem med eller utan inventarier efter vinnarens val.)

Presentkort å kr. 15,000, 10,000, 5,000,

2,500, 2,000, 1,800, 1,500, 1,200, 1,000

etc., etc., etc.

Presentkorterna kunna uppdelas efter vinnarens önskan. Lägsta vinstvärde presentkort å 5 kr. 200 vinster i nitdringningen. Lägsta vinstvärde 50 kr.

Presentkorterna (= vinstlotterna) gälla på de flesta platser över hela landet, där lottförsäljning äger rum.

Pris pr lott 2 kr. (stämpelavgiften inberäknad).

Bygge och Bo-Lotteriet, Stureg. 7, Stockholm.

Undertecknad rekvrerar härmed att sändas pr postförskott:

..... "Lottring" (10 st. lotter med garanterad vinst).

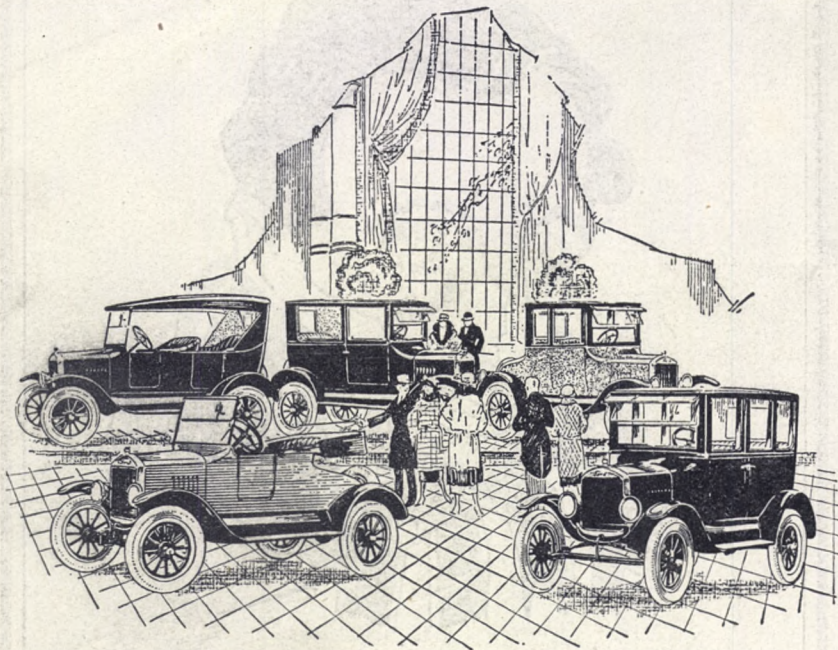
..... Lotter.

Vid köp av "Lottring" eller minst 5 lotter portofritt samt dragningslistor gratis. Vid rekvisition av mindre antal lotter än 5 tillkommer 75 öre för porton och dragningslistor.

..... den 1925.

.....
Namn (skrives tydligt)

.....
Adress (angives noga)



Nya färger och förbättringar!

De öppna Ford-vagnarna levereras numera i fyra olika typer — med svart, empir-grå, rödbrun eller koboltblå lackering; de täckta i tre — svart, rödbrun eller koboltblå. Klädseln är hållen i mot vagnens yttre svarande färger. Samtliga Ford-vagnar äro därjämte försedda med

Ballongringar

och med fullt monterat reservhjul. Rattens diameter är större, vilket i hög grad underlättar styrningen. Backspegel, vindrutetorkare och lampa på instrumentbrädan höra dessutom till standardutrustningen. Trots dessa värdefulla förbättringar bibehållas fortfarande

Samma låga priser

De nya Ford-vagnarna kosta inkl. gummi-skatt, fob Stockholm, Göteborg eller Malmö, men exkl. leveranskostnader, kronor:

*Touring .. 1,875	Tudor Sedan 2,900
*Runabout . 1,725	Fordor Sedan 3,325
*Med självstart 100 kr. extra	Kupé 2,675

Ford
PERSONAUTOMOBILER

Glöm ej
det stora
näringsvärdet
i
Svenska
Makaroner

PROESSDORF

Huru
enkelt

är det ej att få en ungdomligt vacker hy genom att dagligen använda den av välgörande vegetabiliska oljor och essenser framställda

YvY - TvåLEN

Pris 1:-kr. pr. st.

AKTIEBOLAGET YvY-FABRIKEN, YSTAD.