



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING
HÖRNI
FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **9**

DEN 1 MARS 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Bygge och Bo-nummer

Som en dans
går mallagningen på den elektriska
spisen tycker dottern till Sevespisens
uppsinnare, fröken Karin Widström.
Hon skall assistera vid Sevesut-
ställningen på Bygge och
Bo. (Foto: Holmén.)

om vad sig i riket tilldragit haver.

VI LEVA I MASKERADERNAS TID och Operans exempel har långt ifrån att avskräcka från konkurrens tvärtom gjort maskeraden till en modesak så att även smålokaler, konditorier och kaféer börjat försöka med det lockmedlet. Då Norlander härom dagen såg att en bierstuga straxt intill slakthuset också annonserade en dylik tillställning undrade han om det var meningen att man skulle komma dit i slaktmask.

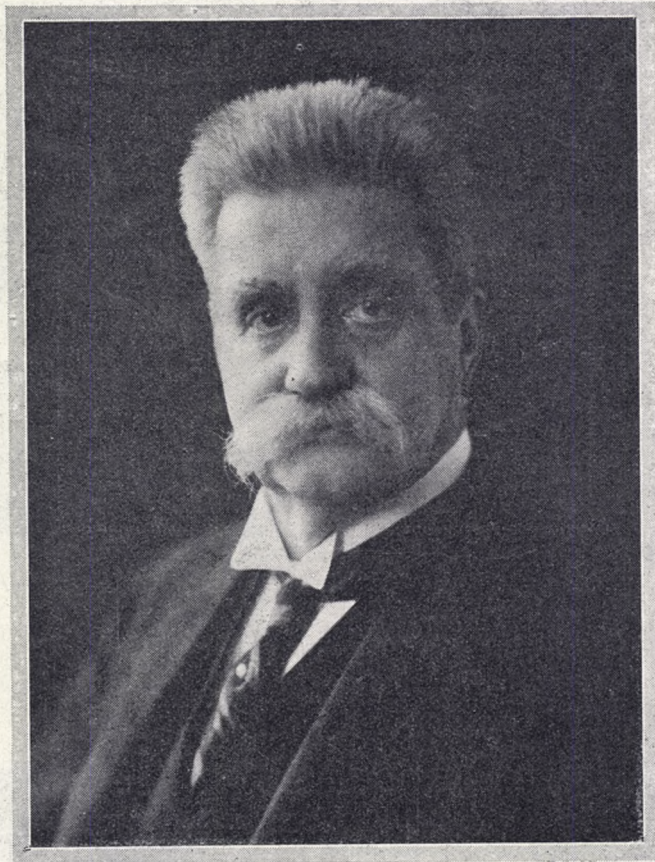
Riksdagen vill i alla fall inte vara med om maskerad ifråga om sina beslut utan har infört öppen omröstning. Ur de taktiska finternas synpunkt kan möjligen finnas att anmärka mot beslutet, annars ligger det något ganska sympatiskt däri att ett landets ombud vågar vara karl för sin hatt och rösta annat än bakom anonymitetens slutna visir.

Riksdagen har förresten haft en damernas dag där dock konversationen inte rört sig om jazz eller Gösta Ekman utan någonting så prosaiskt som den krassa mammon. Finansministern som är chevaleresk mot damerna unnar dem få lika bra betalt som de otäcka karlarna vilka alltid huggit för sig bästa bitarna. Det där utvecklade han i ett värtaligt anförande där en lokomotivförare helt oförmodat såg sig uppjuden i denna damernas vals. Hr Penningministern menade nämligen att om lönerna skulle fixeras efter den verkliga ansvarigheten så måste hela vårt lönesystem göras om. Vilket är i så fall, sade hr. statsrådet, det ansvarsfullaste arbetet: lokomotivförarens eller kanslissekreterarens? Statsrådet har onekligen rätt. Kanslissekreteraren är ganska ofarlig för den allmänna säkerheten — försåvitt han inte skulle falla på orådet att bli minister. Damerna på åhörarläktaren titade emellertid med välbehag på hr. Vigforss men när Ekman uppstod mulnade deras miner ty han var oartig nog påstå att kvinnan var underlägsen mannen på arbetsmarknaden och förresten visar statistiken att hon är krassligare än mannen. Men, tänkte förmodligen åhörarinorna, den statistiken måtte inte ha utarbetats på måndagarna när kopparslagareföreningen arbetar på övertid i åtskilliga herrars hjärnkontor. Hr. Ekman tror vidare att blir det lika löner få damerna sitta hemma ty det är bara för att de äro så billiga som de petat undan männen lite varstans på arbetsplatserna. Profetian låter ju kuslig å damernas vägnar men känner man dem rätt låta de inte så lätt mota bort sig. Kullenbergstorp, som måtte vara ungarvill inte ha några fruor bland de kvinnliga statstjänarna, bara unga ogifta damer som det är behagligt att se över skrivmaskiner och luntor i ämbetsverken. Kullenbergstorp, Kullenbergstorp, vad säger man hemma i Skåne om sådant. Summan av kardemumman var att damerna finga sin vilja fram i andra kammaren

men senatorena voro hårdhjärtade och följde hr. Ekman som efter detta har att motse en nedgång i inbjudningarna till kafferep.

Försvarsfrågan ha farbröderna inte hunnit ta itu med men det spörjes att det lokalpatriotiska härskrivet från garnisonsstäderna kommit regeringen att dra öronen åt sig så att bara sex städer bli utan sin förutvarande regementsförläggning. Och flickorna i Sköfde kunna se sina promenader i Boulognerskogen såverade ty alla de tre regementena komma fortfarande att tävla om deras ynnest.

Lockoutens mörka moln hänger ännu olycksbådande över horisonten. Mitt under förebudet till denna jättekonflikt kom-



HJALMAR BRANTING †

(Efter det sista förra året tagna ateljéporträttet. Foto Hård.)

mer dödsbudet om den man vilken står som en jättegästalt i den modärna arbetarrörelsens historia. Hjalmar Brantings betydelse som politiker är inte lämpligt att orda om i dessa spalter. Men den som lärt känna honom som människa skulle försumma sin plikt om han ej aktyningsfullt böjde sitt huvud inför en harmonisk personlighet om vilken man kan säga som Shakspeare i Julius Cæsar:

— — — grundämnena
så blandade i honom, att naturen
väl kunde tråda fram och säga världen:
"Det var en man!"

Det finns många sätt att hylla Hjalmar Brantings minne. Det mest tilltalande men tyvärr också det svårast realiserbara vore att lockoutens motståndare räckte varann handen med den av världskriget alstrade parollen »no more war».

En annan politiker Sven Hedin har fyllt 60 år och blivit storartat hyllad. Till födelsedagen gjorde han ett uttalande däri han kraftigt varnade för den alltjämt bestående faran österifrån och förövrigt uttryckte sin ringaktning för Nationernas förbund som i hans ögon är världshistoriens största humbug. Detta satte Socialdemokratens blod i sådan svallning att den uppvaktade födelsedagsbarnet med en ledare där Hedin karaktäriseras som en i monstruös ovederhäftighet pladdrande charlatan, komediant, torgmånglare och geschäftmakare som har patriotismen till publikt geschäft. Som födelsedagsbukett betraktad är blomsterkvasten onekligen mera färgstark än aromatisk. Vår store landsman fick ju trösta sig med det erkännande som i övrigt kom honom till del, bland annat från Tyskland där man märkvärdigt nog ännu inte upptäckt att Sven Hedin nogå räknat år av tysk börd. Att döma av tyskarnas ogenerade affärsmetoder och återvunna benägenhet att alldeles som fordom »annektieren» allt de kunna komma över, vare sig författare eller kalilut skulle det inte alls vara överraskande.

En överraskning var det nog för många att se en så stor och ännu bevarad förmögenhet som den avlidne grosshandlare Libergs på 14½ miljoner. Det finns således folk som har pengar ännu. Man avvaktar med lättförklarligt intresse med vilka stora donationer den avlidne skall ha hugfäst sitt namn hos en tacksam eftervärld. Om inte annat få väl arvtagarna sörja för att det gamla ordspråket »rikedom förpliktar» ej endast är en död bokstav.

Stockholm är också rikt men mest på nöjeslokaler. Köpenhamns beryktade nattliv tyckes inte lämna källarmästaren på Mosebacke i Stockholm någon nattro. Också han vill stifta en nattklubb där man vore oberoende av obehagliga stängningsbestämmelser. Medlemmarna skulle vara huvudsakligen »estetiskt intresserade personer». Polismyndigheterna ha emellertid sin egen tanke om den slags estetik som skulle komma att utövas bakom nattklubbens stängda dörrar och frukta för att om man släppte Barrabam lös bleve det just en skön historia — även utan estetik. Än så länge få vi alltså nöja oss med att njuta av de grönskande ängar konstnärerna trolla fram på sina utställningar. Tre målare exponera för närvarande nämligen Axel Sjöberg, Aron Gerle och norrmannen Petersen. Tavlor finns det således gott om men salongernas dystra tomhet tyder på att om inte staten med det snaraste stänger Konstakademien kan den med fog beskylas för att uppmuntra de unga till att beträda en bana där endast en svältkonstnär kan ha utsikt att stå sig.

CELESTIN.

Äkta Spets- & Sidendépôt
STUREGATAN 6"

Tel. 77436.

HISS.

Norr 19700.



Damer!

Brodera Eder strandkofta, jumper eller klädning själv i det modärna korstygnsbroderiet till en bråkdel av priset för färdiga.

Stramalj, garner, silke, mönsterböcker.

KRONPRINSPARETS BO PÅ ULRIKSDAL

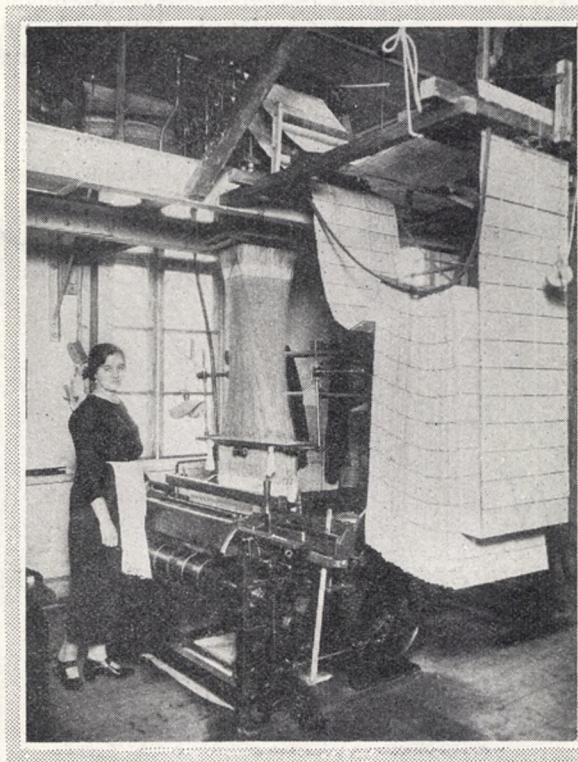
STOCKHOLMARNAS BRÖLLOPSGÅVA ÄR NU SNART FÄRDIG.



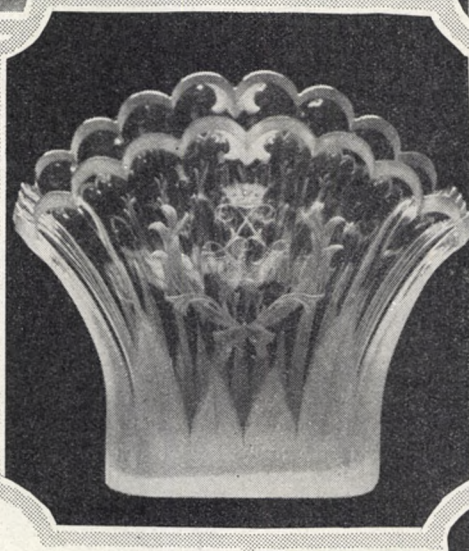
Svenska Möbelfabrikerna lägga i dagarna sista hand vid sin möbelleverans till Ulriksdal.



Konstgjutaren Herman Bergman sysselsatt med arbete å en av de fyra försilvrade bronskronor, som ingå i kronprinsparets bröllopsgåva.



På K. A. Almgrens förnäma sidenfabrik i Stockholm vävas gardiner till Ulriksdal — här ses just väven till de kungliga gardinerna i en av maskinerna.



Till kronprinsparets bröllopsgåva höra också flera Orreforspjäser. Här ses en skål och en glasservis med de kungliga namnchiffren.

STOCKHOLMARNAS BRÖLLOPSGÅVA till kronprinsparet är nu snart färdig. En hel del står redan på Ulriksdal och vid det, som ännu fattas lägges i dagarna sista hand på respektive fabriker, ty innan mars månads utgång skall hela leveransen vara gjord.

På bilderna här ses några av de föremål, som äro under arbete till Ulriksdal. Hofkonstgjutaren Herman Bergman står i egen person och arbetar med en av de fyra ljuskronor i förnicklad brons, som skola pryda kronprinsparets gemak. Svenska mö-

Till Paris för att se utställningen

anordnar Idun en ur alla synpunkter praktisk, angenäm, lärorik och billig sällskapsresa som börjar den 7 juni i Trälleborg och går över Tyskland till Paris samt vidare till de natursköna italienska sjöarna. Färden som varar tre veckor kostar 675 kr. inberäknat alla utgifter även förare (som inom parentes sagt möjliggör att även icke-språkkunniga ha fullt utbyte av resan). De som så önska kunna med förhandsavbetalningar å 100 kr. göra utgiften mindre känbar på en gång.

Alla upplysningar om resan lämnas gärna av Idun. Skriv bara till Idun "Sällskapsresan" och ni kommer att bli övertygad om att bästa sättet att använda semestern är just att deltaga i denna intressanta färd.

belfabrikernas kungliga möbel får också sin sista retouche och på Almgrens sidenfabrik vävas gardiner för högtryck — allt skall vara svensk vara i stockholmarnas bröllopsgåva till Sveriges kronprinspar.

Stockholmarna vilja naturligtvis gärna se sin bröllopsgåva och det har varit tal om att den skulle utställas på Nordiska museet, men ännu är ingenting bestämt. Man talar också om att den skall visas på Ulriksdal och det bleve säkert mest uppskattat: att få se bröllopsgåvan i dess rätta miljö, i kronprinsparets hem på Ulriksdal.



KOBBS specialblandning av Ceylonthéer, märket Zaryana (gul etikett), giver en kraftig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. Jämför detta thé med andra i handeln förekommande thé-sorter i samma prisläge och Ni skall genast finna Zaryanathéets överlägsenhet i kvalitét.

E F T E R R I D Å F A L L E T

MAN TVEKAR VERKLIGEN OM man skall ge Munro's »En sensation hos Mrs Beam» rang, heder och värdighet av komedi eller ej. Det står så på programmet, men allt som står där behöver ju inte vara sant för det. Pjäsen, som för närvarande går på Blancheteatern, är nämligen mer typgalleri än dramatisk produkt, den saknar inre liv, handling och stegring samt börjar och slutar med samma omotiverade godtycklighet. Vad man får är i stället en rad förträffliga porträtt från ett engelskt familjepensionat med dess tristesse, inskränkthet, eviga käbbel och giftiga nyfikenhet. I ramen av Mrs Beams vardagsrum röra sig en samling inackorderingar med den förträffliga Miss Shoe i spetsen, och den motor, som är avsedd att sätta pjäsen i gång men som mera verkar löst påklästrad, är ett hemlighetsfullt par, kringgårdat av riddar Blåskäggs eller en Landru's tivelaktiga nimbus. Mannen och hans vampyraktiga följeslagerska äro emellertid ingenting annat än ett par vanliga tjuvar som dra iväg med en del av pensionatets tillhörigheter efter att först ha satt skräck i de förbluffade skvallerkärningarna. De stå där med lång näsa, tvingas för en gångs skull till tystnad men börja ögonblickligen sitt vardagsgräl så fort faran är över. Efter en hälsosam läxa är den eviga pratkvaren åter igång.

Ty prat, det är just vad »sensationen» är, ett enda sladder från början till slut, utan innehåll men därför inte utan lustiga poänger. Komedin tillhör den slags pjäser, som mer än andra stå eller falla med spelet. Undertecknad hade nöjet att se Jean Cadell i huvudrollen i London där stycket

gavs kväll efter kväll för utsålda hus på Royalty Theatre och där det troligen satt lika många pratsjuka gummor på ömse sidor om rampen, njutande varandras elakheter eller kännande igen sig själva i de uppträdande. Föreställningen var alltigenom förstklassig. Men nu kommer det märkvärdiga: komedin spelades, i vad huvudrollerna angår, precis lika bra här! Ja, på ett håll t. o. m. bättre! Det är Karin Swanströms dråpliga Miss Shoe, som i vissa fall överglänser sin engelska förebild. Jag har aldrig sett skådespelerskan göra en bättre typ, genomförd i minsta detalj, hejdlöst rolig, sprudlande av gott humör men ändå konstnärligt utarbetad. Det är ett mästerprov så gott som något annat, ty även en karrikatur kan i undantagsfall lyftas upp på ett högre plan. Trots de långa tiradernas sorgliga brist på innehåll förmår hon ändå fångsla publiken, som med eller mot sin vilja helt enkelt måste skratta med. Man kommer ofrivilligt att tänka på Anders de Wahls kända förmåga att släppa på för fullt när det gäller en burlesk figur, man måste ge sig på nåd och onåd inför denna sprudlande vitalitet som rycker alla med sig. Om jämförelsen tillåtes skulle jag vilja säga, att Karin Swanström i denna pjäs blivit för Blancheteatern vad de Wahl brukar vara i en fransk komedi för Dramaten. Men här slutar, naturligt nog, parallellen som jag hoppas ingen av parterna tar illa upp.

Näst Miss Shoe kommer Rune Carlstens mr Smith främst i raden av pensionärerna. Av en ganska obetydlig roll har han förstätt att göra en förstklassig scenisk skapelse: den gamle herrn, som jämt är bakom flö-

tet, som tvingas att dag ut och dag in lyssna till de andras beställsamma pladder och som till slut blir så slö, att han måste sätta igång hjärnmekanismen genom att knäppa sig på skallen. Som ett levande inventarium hör han till pensionatet, undergiven och försagd rör han sig bland det bullrande typgalleriet men visar ändå att han är en karl genom att i sista akten ta sig en ordentlig hatt. Masken, det stumma spelet, de små men konstnärligt behärskade uttrycksmedlen, röstbehandlingen och fånens slöa skratt — allt gjorde, att rollen kom att bli en av skådespelarens bästa.

Som tjuvens, Edvin Adolphsons, medhjälparinna, hade Esther Roeck Hansen en ovanligt lyckad kväll. Hon tog sin apache-flicka på kornet och visade att hon också kan ha ett temperament, som vågar något, vilket är välgörande. Det är nämligen den fritt inspirerade gestaltsförmågan, som förut saknats i hennes konst. Lotten Olsson, Linnéa Hillberg och Svea Frisch-Kåge komplettera slutligen den goda ensemblen på spinsidan. Särskilt den sistnämnda gjorde en liten roligt fnittrande fru i andra akten.

Om själva pjäsen således hör till de svagare, är utförandet i stället så mycket bättre. Vill man utan tankeanstängning skratta åt oförargligt skämt och virtuosmässigt uppdriven munvighet, kan man lugnt offra en kväll på Mrs Beams familjepensionat. Man skall ej behöva ångra det.

Clawson

V A D K V I N N A N V I L L . . .

UR PROLOGEN TILL SÄLLSKAPET IDUNS 40-ÅRSJUBILEUM, FÖRFATTAD OCH UPPLÄST VID JUBILEUMSFESTEN PÅ GRAND HOTELL DEN 18 FEBRUARI AV SIGRID ELMBLAD.

Vad kvinnan vill, vill Gud, en gång i tiden — den tiden är för längesen förhuden — oss männen gävo denna komplimang, en ridderlig men ganska tom harang,

ty det var klenst beställt med kvinnans vilja. Vad mannen föreskrev hon ödmjukt löd. Ej under om han fann det svårt att skilja på vad han själv och vad Gud fader bjöd.

Dock, kvinnan tröttnade till sist på trycket av okvald manlig maktfullkomlighet. Det gamla ättitalet, skylt för mycket, har obestriddligt även del i det.

Det gick så snabbt som när ur glöd en låga slår ut till eld. Knappt finner man väl mer en enda obesvarad kvinnofråga, en enda skranka som ej brutits ner.

Snart stod till ljusets riddarvakt en skara, som verkligen visade vad kvinnan vill; och så — det kunde ju ej annat vara, kom även Iduntanken lyckligt till.

Det namn som männen alltför ogenerat i förväg av oss kvinnor annekterat,

det togo vi naturligtvis igen, ty — Idun, passar detta namn för män?

Naturligtvis, det varit obetaget för dem att kalla sig för Bragelaget, för Odins korpar eller Valhalls tross, men Idun, detta namn är gjort för oss.

Och hur har ej vår väna huldgudinna i alla skiften trofast stått oss bi. Vi fyrty är sett likt en dröm förrinna, men än vårt Idun blomstrar — liksom vi.

Vad mer om något silverstänk i håret, om tid som ej står stilla vittne bär, blott själens liv, till evig ungdom buret, får liksom här sin rätta atmosfär.

Hur ofta ha vi ej i ostörd gamman glömt varje orosmoln vid fästets rand, glömt i olympisk ro den dysstra flamman som sänkt en värld i nöd och tänt dess brand.

Här är oss ljust, här är oss gott att vara. Här fångslas vi av toners trolska makt. För ädel krydda attiskt salt får svara. Här hålla konst och smak och snille vakt.

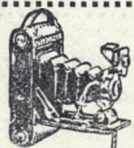
Visst blev det tomrum ock i våra leder. Vi minnas månet kärt och saknat förr. Den allvarsgäst som själv sig väg bereder har även klappat obedd på vår dörr.

Dock vad vi ägt, vad än vi lyckligt äga för mycket är att här ge namn och pris, för många namn att stolt på guldväg väga, för mycken gudakost till andens spis.

Det påstås, att med tidens röster blandas en dissonans, en från och ettrig ton, som profeterar, att den dag skall nalkas, då kvinnans sak är dömd till reaktion.

Åhnej, låt oss ej grumla hoppets färg! Hur vägen slingrar, alltid bär den framåt om även stundom genom töcken. Skam åt den som ej tror, ty tron försätter berg.

I framtidsglans jag ser vårt Idun skimra. Helt säkert i ett strålande palats, som samlad kvinnokraft har mäktat timra en gång dess sekelfest skall äga plats.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



ETT MONUMENT ÖVER VÅR TID

DEN SJUDANDE RÖRELSEN FÖR STIL OCH SMAK BÄR FRUKTER.

DET MYCKNA TALET, DE STORA orden om smak och konstnärlighet, om »rumskonst», om »vackrare vardagsvara» m. m., allt det som i vår tid beskrives och läses om och flitigt föres på läpparna, äro inga alltför stora, tomma ord, inga uppblåsta fraser. Svensken av idag och i år och förra året och några få år tillbaka har rättighet att bära dem på sina läppar, man vore färdig att säga: har rättighet att här yvas en smula. Hur ofta yvas vi svenskar egentligen över vad som är vårt eget?

De stora orden äro inga tomma ord; ty bakom dem ligger en rörelse, vid och djup, vilken kanske i mycket högre grad än vad vi, som leva vårt dagliga, pliktuppfylla liv medan dess vågor gå allt högre och den växer sig våldsamt stark, mäktigt att iakttaga och fatta.

Kunde vi få en hopsummering av de värden, som denna starka rörelse givit oss, kunde vi i rent längdmått mäta hur högt den fört oss, så skulle förmodligen en förvåning gripa oss därhän, att vi bleve medvetna om ett visst ansvar. Hur snabbt skulle ej det hela gå framåt, om var och en lämnade sin hjälp till dess främjande och framfärd.

Vad har egentligen skett?

En fin, god, säker smak har hållit sitt intåg; en sakta men säker förvandling har försiggått, och hela vår omgivning av idag är icke vad den var för tio eller ens fem år sedan. Vår omgivning, våra hem — och ur dem avläser man ju riktigtast vårt eget skaplyne — har fått nya drag. Möbler, mattor, tapeter, småsaker äro andra, enklare, stilfullare, vi ordna dem på annat sätt än förr. Våra hus, de nya hyreshusen, ha ett helt annat utseende, en lugn, redig anordning så till sitt yttre som sitt inre. Våra restauranter, våra biografier, våra järnvägsstationer äro eller hålla på att bliva underverk av smakfullhet. Våra gator, våra parker, våra kyrkogårdar äro på väg att helt omvandlas. Våra villastäder, våra stations-sambällen äro starkt berörda av detta nya i tidssmaken. En företeelse bland de många är vårt ställningstagande till kulturella och konstnärliga värden från gångna dagar: så som aldrig och ingenstädes har skett, ta vi hand om detta. Hur många gamla små landskyrkor ha ej under senaste år återförsatts till sitt ursprungliga skick av strålande, av skönhet och ålderdomlig värdighet mättade interiörer, hur många herrgårdar och slott ha ej restaurerats, hur många hembygdsmuseer upprättats; hur obeskrivbart mycket gagn utträttats av hemslöjdsföreningar, av forskning och samlande i den ena eller andra riktningen, vare sig det gällt natur, folkmål, folkmusik, folkdans m. m., m. m. Hur har ej vårt konsthantverk, vårt glas, vårt tenn, vår keramik, vår textilkonst, vår bokkonst m. m. höjts under de senaste åren!

Och själva ha vi utan tvivel deltagit mera i denna rörelse, än vi egentligen äro medvetna om. Otaliga tillfällen erbjuda sig, och omedvetet för hela rörelsen oss framåt. Vi komma i tillfälle att välja möbler, mattor, allt det, som ett hem kräver, och därhän dårar ju alltid det nya, att vi tjusas där-

Ater står en Bygge- och Boutställning för dörren och stockholmarna skola skynda dit ut och trängas där som alla är förut. Fastän de icke själva kanske tänka djupare på det skola de då ännu en gång taga del av och medverka i ett led av den sjudande rörelse, som i vår tid arbetar för stilens och smakens renässans och förnyelse och för vårt bygge och bos bekvämlighet. En rörelse av större mått än vi måhända nu kunna överblicka, men som vår entusiastiska textilexpert Elisabeth Thorman här ger oss en sammanfattande påminnelse om.

av och välja det. Men denna gång var det nya ett gott. Det ena goda, en stilfull tapet, ett smakfullt möbeltyg, drar det andra med sig. Har egentligen ej både nysilvret och det grovslipade glaset och de granna yllegardinerna och portiärerna fått lämna plats för något helt annat, stakar av tenn och järn, graverat Orreforsglas eller det vackra mörktonade glaset, vackra tyll- eller andra lätta, ljusa gardiner m. m. Hur köper man ej numera handvävda möbeltyger, handvävda mattor m. m., m. m.

Och resultatet: att, om man med ljus och lykta sökte genom fem världsdelar, man omöjligt kunde finna moderna medelklasshem av smakfullare, stilnigare prägel; möjligen vore här Danmark vår enda medtävlare.

I tal och i skrift och på utställningar har det nya arbetat sig fram. Låt oss ett ögonblick dröja vid de senare.

Konsthantverkliga institutioner ha aldrig försummat att vid läglig tidpunkt visa fram det nyaste nya; vi stockholmare förgäta aldrig »Verkstadens» uppvisning och »Hemutställningen» hos Liljewalchs. Vi ha där-



Dramatiska teaterns unga skådespelerska, fröken Jessie Wessel, har nyligen gjort en lyckad debut i Wien som Titania i Reinhardts framförande av »En midsommarnattsdröm».

till haft betydande uppvisningar i Stockholm, Göteborg, Malmö, Gävle m. fl. städer samt otaliga hemslöjdsutställningar. Vi ha haft, vi ha och vi få Bygge och Bo, den förträffliga och omfattande uppvisningen, som, ständigt återkommande, så energiskt som ingen annan pränar i oss vad som är gott, vackert, förmånligt, ändamålsenligt. A propos: vilka storverk har ej denna utställning utträttat för våra kök, vilken »kökskultur» ha vi ej, sedan nya inredningar och förbättringar alltjämt utprovats år efter år. Ett exempel på vad detta i själva verket betyder: hur häftigt intogos ej finnarna av intresse för allt detta, vilken fullkomlig enastående framgång blev ej den svenska köksutställningen där! Vi, som levat med i dess utveckling, ha tagit saken lugnt. Hur gläder det en ej in i hjärtat att ett främmande folk så oemotståndligt rycks med, intresseras och hänförs för något, som är svenskt.

Många förstå oss tyvärr ej så som finnarna. Vi skola snart nog få tillfälle att på en europeisk utställning (i Paris, detta års april månad) visa fram konsthantverk och hemslöjd-folkkonst. Har man några år rest Europa runt och sett vad vart och ett land alstrar, såg man därtill den stora utställningen i Italien (Monza 1923), så vet man att, med några få undantag inom folkkonsten, intet land skall kunna mäta sig med vårt. Men knappast skola fransmän, belgare, italienare m. fl. kunna uppskatta detta. Låt oss — varför inte? — uppskatta det själva!

Och låt oss ett ögonblick dröja vid den litteratur, som gäller området i fråga. Vi allt utom sakna vägledare, vi ha böcker om villor och hyreshus, om rum och kök, vi ha tidningsartiklar om mattor och möbler och glas och porslin, vi ha broschyrer om det ena och det andra, ända till köksspisar och kaminer (obs! de senare på det hela taget styvmoderligt behandlade!). Bland all denna litteratur vill undertecknad mycket varmt förorda Carl Malmstens »Skönhet och trevnad i hemmet», vilken skänker vida mer än den anspråkslösa titeln anger.

Lägg till det ovan sagda, att vi äro på god väg att eröva naturen, så som den skall erövas. Vi börja förstå — vi alla som förlagt våra hem ute bland grönska och blomning — sammanhanget mellan det yttre och inre, hur täppa och kryddgård och hage och park skola stämma överens med bostaden och vice versa.

Då vi, nu levande, lagt trötta händer och huvud till ro, skall vårt verk leva och visa vad vi ville och vad vi voro. Klart skola andra mäktiga se, vad vi själva aldrig kunde överblicka. Som monument över vår tid skola kyrkor, hus, museer, heminredningar, trädgårdar m. m. stå.

Men är ej ett monument så skyhögt, att vi själva varsna det? — Stockholms stadshus, den utesägligt sköna och stolta byggnaden, som i hela värden ej har många motsvarigheter. Att det är vårt, så som det aldrig skall bliva någon generation svenskers, är något, som vi kunna ha gott av att ödmjukt beundra!

ELISABETH THORMAN.



CAP KAKAO skiljer sig från all annan kakao genom sin rena, kraftiga och härliga kakaosmak



BORT MED JUNGFRUALKOVEN!

EN OHYGIENISK OCH OLÄMPLIG ANORDNING I DE MODERNA VÅNINGARNA.

FOLK, SOM TALAR OM VÅNINGAR och jungfrur, är odrägligt. Men hör man själv till denna kategori folk, som nödgas intressera sig för våningar och jungfrur, upptäcker man ganska snart att dessa två ämnen äro de enda i livet, som äro värda att diskutera. Glödande, indignerat och helt uppslukande. Ämnena i fråga äro också lika outtömliga som lättförståeliga, så man kan gott begripa att de med begärlighet tas upp för att fylla kaffereps- och middagskonversationen.

Just nu har jag ett skötebarn att tala om: jungfrualkoven. Den är ett oskick.

»Två rum och kök, hall, jungfrualkov», »tre rum och kök, jungfrualkov» — man behöver inte titta länge i hyresspalterna förrän man hittar dessa annonser. Det låter så inbjudande. Det är något för en liten familj, som antagligen tycker att det är hårt behöva betala för ett helt rum åt sin jungfru.

Så resonerar väl husvärden, men så resonerar åtminstone inte jag och det finns många med mig, som inte göra det. Hyresvärden förutsätter dock att den lilla familjen skall ha en jungfru, det är tydligt. Men det är varken för husmodern eller hennes hembiträde trevligt att den senare inte har ett eget rum, vars dörr hon kan stänga. Jungfrualkoven är en dålig kompromiss mellan det gamla systemet, då jungfrun låg i köket och då hon nu har

Den moderna anordningen med jungfru-alkov, som tycks bli allt mera vanlig i de nya våningarna, kritiseras här av en signatur och ett bönerop höjes om alkovens avskaffande.

rätt att ha sitt eget rum. I jungfrualkoven ligger hon realiter i köket, i samma luft. Och även om köksluften inte skadar henne, så är sovrumsluften icke särskilt tilltalande för köket.

Men utom att jungfrualkovsystemet är ohygieniskt är det också opraktiskt och störande för trevnaden. Varken familjen eller hembiträdet äro glada åt jungfrualkoven. Har hembiträdet gått till sängs och frun i huset senare på kvällen vill ha något i köket, vill koka té exempelvis, ja, då måste hon ovillkorligen störa människan i alkoven. Vill hembiträdet någon gång ha några vänner hos sig eller har hon ett tillfälligt besök, så kunna de icke vara ogenerade, ty även om draperiet dras för så att de icke synas för husmoderns närgångna argusöga, så kan draperiet icke skydda för deras röster. Det är icke onödig ömsinhet om hembiträdet, som dikterar dylika hänsyn, hon har rätt till dem och dessutom är det lika mycket i eget intresse. Men annars kan man nog förstå, att ett hembiträde

i dessa ganska hembiträdestyranniska och pretentiösa tider drar sig för en plats, där jungfrualkoven skall vara hennes rum. Därför är det icke heller lätt att få ett bra hembiträde till en plats med jungfrualkov, man får hålla till godo med den som vill hålla till godo med jungfrualkoven. Och om denna icke är mer än en — list uppspikad på väggen såsom i den lilla våning jag hade det ganska tveivelaktiga nöjet att häromdagen beskåda, så blir det icke mycket att hålla till godo med. Säger och skriver en list — det kallades i kontraktet för jungfrualkov.

När man ventilerar dessa synpunkter på jungfrualkovsystemet, synes det en sedan ofattbart att husvärdar ännu envisas med att bygga upp nya hus med dyra lyxvåningar, som ha alla upptänkliga hygieniska bekvämligheter och schangtila finesser, men icke den jungfrukammare, som det enklaste krav på hygien i första rummet borde fordra. Om det vore någon logik, skulle de goda husvärdarna antingen inte ge någon plats alls till jungfrun utan förutsätta att frun själv sköter hushållet eller också en rejäl jungfrukammare. Den behöver icke vara stor, men den skall ha en dörr att stänga mot köket och ett fönster att öppna.

Om detta krav låtom oss förena! Bygge och Bo kunde måhända lägga ett ord för saken, sedan den nu givit oss idealköken. EBE.

KVINNORNA UTE I VÄRLDEN

AV ANN MARGRET HOLMGREN.

MAN MÅSTE BEUNDRAS DE ENGELSKA kvinnornas oavlätliga verksamhet för att nå sitt mål — full likställighet med mannen på alla områden. Vi ha i dag en hel rad av nyheter härom, hämtade i International Woman Suffrage News.

Förbundet för lika medborgarrätt annonserar att det första veckan i september anordnar en sommarskola i Oxford för undervisning i politik och medborgarkunskap. Föreläsningar hållas även över de olika partiernas program.

Skolan är öppen för kvinnor av alla nationaliteter, och blir säkert mycket besökt.

Brittiska föreningen för kvinnliga journalister meddelar att den har bildats under Viscountess Burnhams ordförandeskap för att sammansluta kvinnliga journalister i det brittiska riket, och att den utger tidningen »The Woman Journalist».

Kung Georges trontal innehöll intet löfte om utsträckning av kvinnornas rösträtt trots den stora mängden kvinnoorganisationers resolutioner med begäran härom. Detta har väckt stort missnöje och föranlett två kvinnliga parlamentsledamöter att inlägga skrivelser med beklagande av frånvaron av varje avsikt hos höga vederbörande att tillmötesgå kvinnornas önskan.

Missräkningen är så mycket större som statsminister Baldwin i sina valtal i höstas lovade utredning i frågan. Kvinnorna klaga

nu över högerns sätt att ge vallöften som sedan inte infrias i parlamentshandling.

Poliskvinnornas antal i London skall nu enligt meddelande från inrikesministern ökas från förutvarande 24 till 50. Även härvidlag ha kvinnorna utvecklat mycken nit. De ha insett det stora behovet av

Fostermor till 6,000 barn.



Fröken Maria Sundberg.

Hon gör inte intryck av att vara benägen för vila, därtill är hon alltför verksamhetsivrig och entusiastisk. Men pensionstiden är inne och dessutom (Forts. sid. 279.)

poliskvinnor särskilt till hjälp för kvinnor och barn, och ha gjort vad de kunnat för att påverka de bestämmande myndigheterna.

Miss A. Maude Royden, den berömda predikanten, är ledaren i League of the Church Militant, vilken nu begär att ordet »lyda» skall avlägsnas ur vigselformuläret i den engelska kyrkan liksom det har tagits bort ur flera andra kyrkor, till och med den katolska.

Till professor i anatomi vid universitetet i London har Mrs Lucas Keene utnämnts. Detta allt visar ju stor aktivitet.

I Danmark äro kvinnorna livligt upptagna av frågan om förbud för kvinnornas nattarbete i industriens tjänst. Saken har varit före förnyade gånger under senaste tjugofem år. Varje gång ha arbetarskeorganisationen i förening med »Dansk Kvindesamfund» protesterat mot sådant ingrepp i kvinnors rätt till arbetsfrihet.

Nu ha dessa korporationer begärt hos de fyra politiska partierna att de inte måtte medge förbudet. De mena att ett förbud, i de fall då ett sådant anses behöfligt och utförbart, skall göras lika för män och kvinnor, så som skett inom bageriyrket.

Det är svårt att profetera om utgången av en omröstning i riksdagen i en dylik fråga där partibanderna bruka brista, men de danska kvinnorna tyckas förhoppningsfulla. Och ge sig helt visst inte förr än de ha fått sin vilja fram.

BLUS BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



5%

**järn innehåller
IDOZAN**

fem gånger så stor järnhalt som andra liknande järnmediciner därför billigast vid användning

SVENSKT BO GENOM UTLÄNDSKA ÖGON

EN JÄMFÖRELSE OCH EN VÄRDERING AV NÅGRA UTLÄNDSKA DAMER I STOCKHOLM.



Mrs Haromy Okada.

»VAD JAG FÖRST OCH FRÄMST BEundrar i de svenska hemmen», säger mrs. Haromy Okada, japanske legationssekreterarens maka, »är köksinredningen, praktisk och prydlig från golv till tak, med dessa utmärkt bekväma diskbänkar, skåp och därtill ett väl ordnat skafferi.

Min nästa förtjusning gäller herrummet — en specifikt svensk inrättning, så vitt jag vet, — som med bekväma skinnmöbler och välförsedda bokhyllor ser så inbjudande ut och lockar både till trevliga pratstunder och stilla meditation.

Ert bländade vita duktyg, praktfulla koppar- och silverkärl, porslinet, både i servis och dekorationsföremål, allt har en sådan festlig prägel, och naturligtvis äro edra festligt dukade middagsbord bra olika våra. Särskilt i kräfttiden utveckla ju svenska fruar en storartad uppfinningsrikedom, när det gäller att duka och dekorera. Men det skulle alls inte passa i vårt land.

När vi sitta på våra stora kuddar, får istället var och en sitt eget lilla bord — svartlackerat naturligtvis, — och sina egna fat med alla rätterna inburna på samma gång. Aldrig sätta vi heller upp så där många tavlor i samma rum som ni ha här. Bara en eller två i sänder från golv till tak och på golvet under dem en skål med blommor. Istället kunna vi då och då byta tavlor — vi ha nästan alltid flera i vår ägo, men vi vilja inte ha dem alla uppe tillsammans.

Det vackraste man kan säga om ett hem, är naturligtvis att det bär personlig prägel. Men denna personliga prägel är nog lika sällsynt överallt.

Ingen smakexpert och inga heminredningsentreprenörer kunna heller sätta dit den. Det är ytterligare något, som återstår även i många svenska hem liksom i andra länders. Men utan den prägel blir ju ett hem heller aldrig riktigt ens eget.»

Att stora likheter finnes mellan



Fru Marie Heilborn.

»Utländets omdöme är eftervärldens», säger ordspråket och — vare sig det nu håller streck eller inte — intresserade därav äro vi nog litet var. Några kvinnliga representanter för olika nationer berättar här, vilket intryck de fått av våra hem och göra samtidigt en jämförelse med sina egna.

ryska och svenska förhållanden har lika ofta påpekats som förbisets. Denna likhet sträcker sig också till hemmen. Men naturligtvis finnas också skillnader.

Det ryska hemmet gemytligare, det svenska ordentligare.

Grundskillnaden är kanske, säger fru Marie Heilborn, generalkonsul Heilborns maka, som själv bildat ett förtjusande svensk-ryskt hem — att det ryska hemmet är gemytligare, det svenska ordentligare. Men det hänger ju samman med ryssarnas läggning att ta dagen som den kommer. Gästfri är man nog i båda länderna. Men medan en svensk anser det som hederssak att ta emot även oväntade gäster så utsökt som möjligt, låta vi dem hålla till



En typisk rysk interiör med många prydnadsföremål.



Madame Mercado i mexikansk nationaldräkt.

godo med allting precis som vi själva ha det. Ha vi tryffel och champagne, så bjuda vi på det, men nästa gång blir det kanske sill och potatis, och då få de vara nöjda ändå. Men på det sättet vet alla, att de kunna komma när som helst utan att behöva vara rädda att göra besvär. Ogenerat och gemytligt vill vi ha det. Bekväma, gärna låga möbler tycka vi om, där man kan sjunka ner och trivas. Det är vida viktigare än att de äro stiltrogna och kanske se stela ut.

Vad nu det rent yttre beträffar, så byggas i genomsnitt alla ryska hus med större rum än här. Däremot sakna vi det utmärkta garderobssystemet. Vi få hålla oss till klädsåpen, som ibland kunna upptaga ett helt rum i våningen. Vi älska tavlor och allt som är vackert — glas, kristall- och silversaker. Kanske alltför mycket. Nej, det vackra kan man inte älska för mycket, men vi äro litet hemfallna åt sden att rada upp en mängd tavlor och prydnadsföremål, så att man inte får något intryck av vart och ett. För att nu inte tala om vilket besvär det är att damma och polera t. ex. alla silver- och glassålar på en rysk buffé. Det var sannerligen inte att undra på, att man behövde så mycket tjänstefolk i ryska familjer förr i världen!

Linneskåpet är belgiskans stolthet.

Hur man ordnar sitt hem i det gamla flandriska kulturlandet, berättar madame Madeleine May, belgiska ministerns maka. »Enfamiljshus med små trädgårdar, det trevliga engelska systemet, har också genomförts i Belgien», säger hon. »Den kalla årstiden samlas familjen kring den öppna härden, där brasan sprakar, våra eldstäder likna också de engelska, skillnaden är bara att vi elda med ved i stället för kol. En belgisk husmors stolthet är hennes linneskåp, det håller hon också alltid förstklassigt, hur blygsamma hennes villkor för övrigt må vara. Där-

(Forts. sid. 276.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



ELEKTRICITETEN SOM HUS-

FRAMTIDENS KÖK PÅ SIN ERÖVRINGSFÄRD. — STOCKHOLM-

EN AV BYGGE OCH BOS FÖRNÄMsta attraktioner i år blir Elektricitetsverkets stora utställning av sina senast utarbetade Sevesspisar och Sevesugnar. Vi få se en stor avdelning i två våningar med ett elektriskt kök, varifrån dagligen måltider komma att serveras — det är ungefär allt vad vi ännu veta om utställningen i fråga, som Elektricitetsverket ända tills öppningsdagen omger med en viss hemlighetsfull tystnad för att överraskningen skall bli desto större för husmödrarna. Elektricitetsverkets högt uppskattade konsulent, fru Elisabeth Östman-Sundstrand, som är en riktig mamma för Sevesspisarna, skall förestå utställningen och hon assisteras i sitt arbete av första lärarinnan vid Östmans husmoderskurs, fröken Elin Carlson, och Sevesspiskonstruktörens dotter fröken Karin Widström. Vidare kommer Sevesspisens att demonstreras på utställningen av fruarna Lizzie Richson och Gunhild Hazelius.

Sevesspisen är uppbyggd på helt andra principer än de strömdragande och dyrbara kokplattorna och strykJärnen. Inte så att Sevesspisen inte är strömdragande, men det enkelt genialiska med den är, att den själv står och samlar ihop (ackumulerar) elektricitet under förmiddagen och natten d. v. s. den tid då elektricitetsverken inte äro så hårt anlitade och därför kunna leverera ström till betydligt billigare pris, bara en fjärdedel mot vad strömmen kostar på eftermiddagen och kvällen, då efterfrågan är allmän.

Denna utmärkta spis, som nu är införd i omkr. 300 hushåll i Stockholm med omnejd har fått ett så entusiastiskt mottagande överallt där man blivit i tillfälle att pröva den att man inte kan annat än önska den vidare spridning, mest för husmödrarnas egen skull, men också för den nationalekonomiska betydelse en elektrifiering av hushållen skulle kunna få nu när denna elektrifiering kan byggas på Sevesspisens besparande förmåga att ackumulera.

Man blir nästan överraskad, men på ett behagligt sätt, att finna en så enstämig förtjusning över någonting vad det vara månne, som fallet är med Sevesspisen. Fru Östman-Sundstrand själv, som är en erfaren husmor och som i sin bekanta husmodersskola lärt ut tusentals husmödrar, har idel entusiastiska lovord för Sevesspisen. Ja, hon är så entusiastisk att Fastighetsnämnden absolut inte vågade tro henne, när den tillfrågade henne om användandet av elektriska spisar. Det var nog bäst att fråga flera och så gick en herre från Fastighetsnämnden runt i de elektriska hushållen i Stockholm. Han kom dock igen med det snopna svaret: »Om fru Östman-Sundstrand var entusiastisk, så var det ett intet mot vad de andra husmödrarna voro.»

Samma erfarenhet har också Idun gjort. Vi ha besökt en del



Fru Elisabeth Östman-Sundstrand.

Nutiden håller på att erövra åt sig framtidens kök. Den tid kommer antagligen då samhällsklassen jungfrur tack vare hushållens elektriska resurser försvinna. Elektriska spisen Seves har fört oss ett stort steg framåt i denna riktning — de husmödrar, som i sina kök fått elektriska spisar, äro också synnerligen förtjusta enligt vad de här berätta för Idun.

stockholmska husmödrar, som sedan ett par år haft en Sevesspis installerad i sitt hushåll och deras första förtjusta erfarenheter ha endast förstärkts under åren.

Fru Berta Ringvall, maka till Axel Ringvall, lagar sin mat på Sevesspisen. »Ja, vet ni, jag saknar ord för att uttrycka min förtjusning för den spisen», säger hon.



I det elektriska köket på Rosenhill, där fru Addie von Hofsten är husmor.

»Tänk så bekvämt! Först får man ha spisen hemma i tre månader på prov utan köpskyldighet. Men har man haft den så länge så kan man inte vara av med den. Så får man köpa den på avbetalning om man vill, och det är otroligt vad den sparar mycket tid! Man kokar upp maten på värmeplattan, det går mycket fortare än på gas, så skjutsar man in kokkärlet i värmeugnen (där är plats till flera). Sedan kan man gå ut och gå eller göra vad man vill och glömma av alltsamman. Det gör ingenting, för i värmeugnen går temperaturen aldrig över 95 grader och ugnen är lufttät så att ingenting kan brännas vid eller torka genom avdunstning.

När man behagar komma tillbaka är maten färdig, varm och aptitlig. Skulle man bli borta allt för länge kopplar spisen mekaniskt ur sig själv. Den måste nämligen alltid ha ett visst förråd av vatten men sjunker vattnet under en viss gräns i reservoaren sker urkoppling. Om man däremot fyller på ordentligt kan man utan vidare få omkring 15 liter hett vatten om dygnet utan att behöva sätta på någon panna. Ja, jag vill inte vara av med min spis!

Fru Tore Svennberg har också Sevesspis och säger att hennes kökshjälp är synnerligen belåten med arbetslättningen.

Fru Annie Prytz, maka till ing. E. Prytz, har utom Sevesspisen också gasspis, men berättar att hon nu inte förstår hur hon förut kunnat vara utan Sevesspisen, så stor nytta har hon av den. Fru Prytz säger vidare att om man vill sterilisera i den går det utmärkt att sätta in burkarna på kvällen, så äro de färdiga på morgonen; svamp tar dock något längre tid.

Utmärkt intressanta upplysningar om den stora arbetsbesparingen i ett elektrifierat hem fingo vi hos direktör Gustav von Hofsten, som visat sig som en verklig föregångsman, i det han i sin villa Rosenhill på Djurgården utnyttjar den elektriska kraften så långt möjligt är. Till det stora hushållet på sex personer och tio rum har förut behövts tre jungfrur. Sedan Sevesspisen inkopplats och därmed driften för övriga elektriska hushållsmaskiner blivit billigare har elektriciteten ersatt alla de tre jungfrurna och husmodern fru Addie von Hofsten sköter nu ensam hela hushållet utan en enda tjänare. Hur är det möjligt? Jo. Det finns elektrisk diskmaskin, man trycker på en knapp och diskningen går av sig själv, man har bara att sätta undan de rena och torra tallrikarna.

Det finns elektrisk tvättmaskin. Man stoppar ner de de smutsiga kläderna och tar upp dem rena och mangeltorra. Det finns elektrisk vedsåg, ugn, dammsugare, hushållspump, badvattenkamin, två rumskaminer, elektrisk automobil och laddningsmaskin. Dessutom telefon, kaffekokare, brödrost, strykJärn,

Edert bo

möbleras fint eller enkelt, men alltid smakfullt och gediget och absolut billigast hos oss. *Egen tillverkning!*

A.-B. PETTERSON & NILSON

Sveavägen 48, Stockholm.

(Vid Ad. Fredr. kyrka.)

Bästa medel

mot ekzem o. skrofler är **LEDOLIN**. Rekommenderas av framstående läkare. Finnes å alla apotek.

Tekn. Fabr. Ledolin, Sthlm.

Rt. 26 62

JUNGFURU OCH KÖKSÅ

SKORNA ÄRO FÖRTJUSTA ÖVER SINA ELEKTRISKA SPISAR.



T. v.: För fru Hallman, som är lärarinna, är den elektriska spisen ovärderlig.



T. h.: Fru Berta Ringwall är en entusiastisk vän av Sevesspisen.



bräntång, skioptikon, biografmaskin, lek-saksspis för barnen, ljus, ringledning och radio. Så ser framtiden ut mitt i nutiden och den som tvivlar kan fara ut och se själv. Men allt detta beror på Sevesspisen och vore omöjligt utan den, säger direktör von Hofsten. Det är den som nedbringar kostnaden så att det hela blir överkomligt.

Folkskollärarinnan fru Lydia Hallman galler nästa besök. Hon säger sig ha ovärderlig nytta av sin elektriska spis. Hon

sparar en jungfru och är nöjd och glad åt den lilla snygga spisen, som aldrig sotar eller skräpar ner utan står där fin och prydlig, så att man skulle kunna ha den i ett rum om man ville.

Att den elektriska spisen inte är någon lyxanordning bevisas av att den även med förtjusning tas emot i arbetarhemmen. Vi finna den bl. a. hos en murarbetare i Skarpnäck. Mannen är borta på dagarna och hustrun, som är sömmerska, driver med spisens hjälp sin maskin med elektricitet. Sär-

skilt beröm får spisen av henne för att den inte osar eftersom maten bara som hastigast får ett uppkok på värmeplattan och sedan kan sättas in att bli färdig i den lufttäta ugnen.

Det tycks alltså finnas all orsak att önska Sevesspisen — namnet uppkommet av Svenska Elektricitetsverkens Värmeackumulerande elektriska spis — all den spridning den är värd som en husmödrarnas mycket värdefulla hjälp.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

När man skall vara älskvärd.

Vad jag blev glad, när jag såg Uttråkads inlägg i denna fråga. Jag är nämligen anställd på en större bank och har ännu aldrig haft det tveklaktiga nöjet att vara med på någon vare sig större eller mindre tillställning utan att bli utfrågad om allt vad till mitt arbete hör: valutor, Gränges — inträffade och befarade bankkrascher — allt detta som jag får upp till öronen av 8—9 timmar om dagen + overtiden vid årsskiftet.

Jag har ofta frågat mig om orsaken till detta obegripliga intresse för mitt arbete — om det nu är verkligt och inte bara en ovanligt misslyckad form av artighet. Men jag undrar om inte en hel del välvilligt folk utgår från den smickrande förutsättningen, att intet på jorden är den självförsörjande så kärt som hennes arbete, i och för det lever och andas hon; om något annat varken kan eller vill hon tala.

De mindre välvilliga gå kanske åt motsatt ytterlighet — isynnerhet om de själva aldrig behövt arbeta för sitt bröd — och i övertygelsen, att vi avsky vårt arbete, närma de sig med en min, full av förkrossande medlidande och ett förbindligt: "Oh, vilket arbete ni måtte ha med alla dessa siffror och bokslut! Bli man inte bra nervös och sömnlös av det? Det går runt i mitt huvud, bara jag tänker på det." — Svarar man ja, står och håller med, bereder man dem visserligen en njutning, men är man elak nog att inte unna dem den, kan det vara ansträngande nog att med verklig hänförelse utropa: "Oh, visst inte, varje detalj i mitt arbete fyller mig med en glädje, som inte kan beskrivas och jag ville inte byta med någon i världen." (Underförstått: Inte ens med Er, taktlösa och tråkiga medmänniska!)

Samma förtjusning möter man, om man talar om vilken otur man haft på en semester. "Så synd, så

ledsamt", utropa då samma människor mekaniskt, medan hela deras person strålar upp.

Avund är ett vedervärdigt drag, säger man ofta, ja, kanske det, men det är i varje fall bra mycket mindre obehagligt att utsättas för avund än för medlidande. Det senare känns — med få och sällsynta undantag — bittrare än någon verklig förödmjukelse.

Skulle det inte också kunna fastslås som taktlöshet att i sällskapslivet slösa med dessa medlidandets fraser, då kanske de så småningom försvunne?

Uttråkad bankfröken.

Skall fästmannens kyss vara den första?

Om alla unga flickor sparade sina kyssar tills den rätte kom, vore förvisso varje kvinna mera tillfredsställd i sitt äktenskap. Alla borde hålla kärleken mellan man och kvinna helig. Lycklig den hustru, vars make kan säga, att hon är hans *helgedom*. Det är en tillfredsställelse som ej kan beskrivas, att veta, att vad man giver är helt och rent.

40-åring.

Persiska Mattor

Goda exemplar av gammal tillverkning.

A.-B. KONSTHANDELN FORTUNA, Västra Trädgårdsgatan 4, Stockholm.

Bevär i modemagasin och sybehörsaffärer
Bon Pasteur och St. - Epin
 Aktiebol. Spinneri & färgeri i St. Epin
P.F.N.
 F. d. Etabl. POIRET Bröder & nevrer

Efterfråga följande märken: Zéphyr och Mérinos Saint-Epin, Venetianskt ylle, Japonaise, Mérinos du Bon Pasteur au bas, Cachemire Retors, Ondine, Indiskt ylle, etc. Dessa ylletyger finnas hos: Helsingborgs textilgarnaktiebolag, Helsingborg, Bäckman, Drottninggatan 60, Stockholm, Bredenberg & C:o, Drottninggatan 26, Stockholm.

GAMLA TAPETER OCH NYA

FRÅN MARMORHALLARNAS DRAPERIER TILL VARDAGSRUMMETS PAPPERSTAPET OCH LIMSTRUKNA VÄGG.

GREKERNAS OCH ROMARNAS UNDER kejsartiden använde vävda och broderade draperier av linne och ylle för att ge sina väggar av glättad marmor eller sten ett varmare och hemtrevligare utseende. Ibland målade man en fris av lekande amoriner med rosenslingor på en för övrigt enfärgad vägg, som utgrävningarna i Pompeji visat, men hos förnäma familjer kunde inläggningar i trä, läder eller keramik vara lika mycket använda som mosaiker i glas, bärnsten eller förgylld metall.

Under gotiken favoriserades i de germaniska länderna, där man så ofta kunde, utskurna och målade ekpaneler, sedan kom lädertapeten till heders, och därefter upplevde den vävda tapeten, bonaden och gobelinen en glansperiod, men alla dessa dyrbara väggbeklädnader gällde naturligen inte medelklassens hem och därunder.

Det var kravet på en billigare och likväl estetiskt tilltalande väggbeklädnad, som så småningom framtvingade papperstapeten, vilken senare utträngde så gott som varje annan tapet.

Redan 1507, när Ludvig XII gjorde sitt intåg i Lyon talas det om att man använde målat papper till välkomstdekorationerna.

Litet senare, från 1536, berättas att Henrik VII i England hade några rum behängda med målat papper. Tydligt klistrade man inte fast dem utan lät dem falla ned som de draperier de skulle imitera. Bruket lever kvar i det engelska uttrycket to hang wall-papers = tapetsera, och i Kina användes denna metod fortfarande.

Men först efter 1500-talet bli tapeter av papper mera vanliga. Troligen användes dock de pergament-rutor, som målades, oftare att bekläda ryggsidan av korstolar än rum.

Under 1600- och 1700-talet för emellertid papperstapeten en alltmera segerrik kamp i det tysta med det förnämliga gyl-



Vacker empiretapet framställande en scen ur Psyche-sagan.

När man skall skaffa sig ett bo eller flytta till en ny våning försöker man i största möjliga utsträckning få en inredning, som överensstämmer med ens egen personliga smak. Men därvid förbiser man ofta en så viktig sak som väggarnas beklädnad, vanligen därför att husvärderna eller föregående hyresgäster redan styrt om tapetseringen. Vilket stort inflytande på ett rums karaktär väggarnas utseende kan ha, blir emellertid tydligt om man sätter sig in i de olika möjligheter som funnits och nu finnas.

lenlädret, vaxduken samt siden och andra tyger, som då företrädesvis användes, och mot slutet av 1700-talet kan man säga

att Europa i det stora hela accepterat pappersimitationer av de nämnda dyrbara stoffen.

Kineseriet, som var så mycket en vogue på 1700-talet har satt sin prägel på mönster från denna tid. Under den därpå följande empiren upptog man klassiska romantiska scener, som kunde följas runt väggarna samt landskapsbilder, som gävo intryck av ett vidgat rum.

Den berömda engelska karrikatyrritaren Thomas Rawlandson utförde vid denna tid en tapetbård, som väl kan betecknas som en ganska unik vedervärdighet.

Själva utförandet gick så till, att man målade fyrkantiga pappersark för hand och sedan sydde ihop dem, eller man målade bottenmönstret, drog upp figurerna med schablon och färglade dem sedan. Eller man skar ut mönstret i lönn eller annat träslag och tryckte med så förfärdigade handpressar rutor, som syddes ihop.

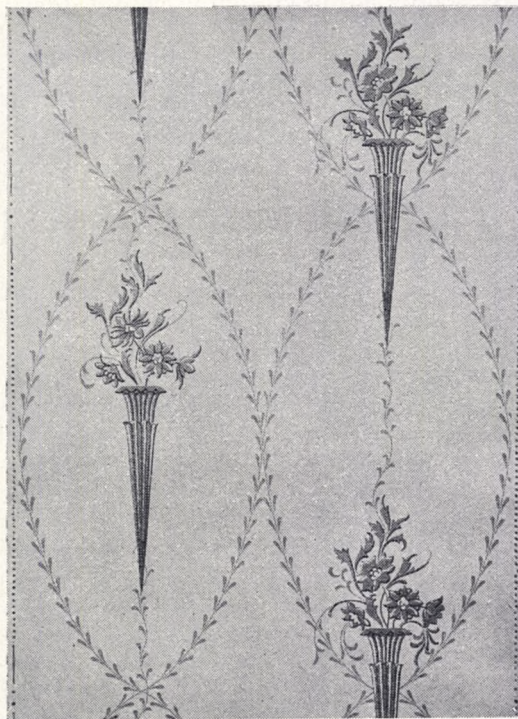
Till Sverige importerade ostindiska handelskompanierna under 1600-talet papperstapeter, och redan under förra hälften av 1700-talet kan man börja tala om en inhemsk tillverkning. Från 1740 finns nämligen följande upplysning: »Jungfru Maria Berg, som för några år sedan med sin moder hitkommit ifrån Nyköping har såväl för den fattigdom som den kundskap de ägt uti Tapetmakeriet erhållit framl. Herr Grefwens och Öfverståthållarens Törnflychts tillstånd att med Strö-Tapeters förfärdigande förtjäna sig födan. Och som rätten funnet deras arbete vara försvarligt samt merendels på Papper gjordt och följaktligen lindrigt i priset; Så har rätten på år och dag låtit dem, — — obehindrat få valsa och stämpla 339 st. wäder.»

»Strö-tapeters förfärdigande» gick så till, att tapetpapperet överdrogs med lim och över detta ströddes färgade korthuggna trä-

(Forts. sid. 275.)



En typisk tapet som vi alla känna igen från slutet av 1800-talet.



Ett vackert empiremönster som åter blivit modernt och upptagits av firman Kåbergs tapetfabrik.



Den engelske karrikatyrritaren Thomas Rawlandson har komponerat denna tapetbård.

OBSERVERA ADRESSEN
ENDA FIRMA MED NAMNET KÅBERG,
SOM FÖRSÄLJER KÅBERGS
TAPETFABRIKS TILLVERKNINGAR

KÅBERGS TAPETER
13 BRUNKEBERGSTORG 13
DETALJFÄRETT ETabLERAD ÅR 1849

SPECIALITET:
MÖNSTER AV
SVENSKA KONSTNÄRER



Hr och fru Thorsson i hemmet i Ystad.



Anna Thorsson nu och som ung flicka.

MED BÄVANDE HJÄRTA STEG JAG upp för trapporna till det Thorssonska hemmet vid Brunkebergstorg. Skulle jag få komma in eller skulle jag bli avfärdad? Jag kände till den överenskomna signalen på ringklockan och ringde på.

Nu öppnades dörren av fru Anna Thorsson själv. Hon väntade icke mig, men väl någon annan efter vad jag sedan fick höra. Först möttes jag därför av ett vänligt leende ansiktsuttryck, som emellertid snabbt utbyttes mot en förvånad stum fråga. Tydligt märkte jag att inte bara missräkning blandade sig i denna förvåning att se sig så gott som överrumplad av ett främmande besök: det var nog inte utan, att ett harmfyllt, litet orosmoln för några ögonblick lägrade sig över den blida fysionomien i dörröppningen. Villigt tillstår jag att jag inför den allvarliga, klokt forskande blick, som prövande mötte min, kände något av skuldmedvetenhet. Jag stod ju i alla fall där med en intervjuares avsikter, trots att det ingalunda var mig obekant att föremålet för mitt journalistiska nit var en lika absolut som resolut fiende till all publicering om sin person. Men hur jag nu lade mina ord och hur det gick till, men om ett ögonblick fann jag mig sittande ansikte mot ansikte med fru Thorsson och om en stund inbegripen i livligt samtal med henne.

Vi hade slagit oss ned i vardagsrummet vid finansministerns skrivbord över vilket Hjalmar Brantings bild påminner om den gamla vänskapen mellan två av partiets förgrundsfigurer. Fru Thorsson skyndar sig påpeka att denna lilla trerumslägenhet i i Stockholm blott är av mera tillfällig karaktär. »Den har dock det goda med sig att den är så centralt belägen. Men när man bor så här inklämd mellan husen, tycker man det är dubbelt skönt att då och då ta sig en liten promenad utåt landet. Om söndagarna spatsera vi därför oftast till förstadssamhällen, till Äppelviken eller Mid-sommarkransen och jämföra med de »egna hem-kolonierna» hos oss i Skåne. Förresten få vi numera häruppe ofta besök av landsmän, det förefaller som om det bleve fler skåningar här i Stockholm från dag till dag.»

Vi hade inte samtalat många minuter,



Fru Thorsson med dotter, fru Ilien, och dotterdotter.

Finansministern Fredrik Thorssons maka är en av dessa kärnkvinnor, som föga aktar den yttre stäten, men arbetar och verkar i det tysta. Publiciteten tycker hon inte heller om, men mer än de flestas är hennes person och gärning värd att bli känd utanför den närmaste vänkretsen.

förrän det stod klart för mig vad jag av flera skäl redan länge anat, nämligen att Anna Thorsson är en av dessa sympatiska människor som det gör en verkligt gott att få råka. Hennes skånska väsen med dess fond av trygg humor och huslig vederhäftighet i varje väder och vind kommer en lätt att förstå, att hon i ordets fullaste mening går upp i hemmets värld.

Jag hoppas ej vara indiskret om jag röjer, att fru Anna Thorsson även i Stockholm själv sköter sitt hem utan »hembiträde» eller varje annan hjälp. Men det är heller inte första gången som hon på egen hand reder upp den dagliga arbetsbördan. I forna år, hemma i Ystad, innan hennes make ännu nått någon framskjuten politisk ställning i landet, var det hon — berättas det — vilken, när han som partitalare

var ute på sina färder riket runt, helt och hållet höll husets tyglar fast i handen och med praktisk omtanke sörjde för att även skoaffärerna ej stagnerade under husfaderns bortovaro. Fredrik Thorssons gärning har säkert på alla sätt och vis haft ett ovärderligt stöd i hans maka.

I Ystad ägnade sig som bekant Fredrik Thorsson från sitt elvte levnadsår åt skomakareyrket och fortsatte därmed även under de första åren av sitt äktenskap. Ber man fru Thorsson berätta lite från den tiden medger hon att hon gärna tänker tillbaka ett 30-tal år, då socialismen först kom till hennes hemtrakt. Den importerades där närmast från grannländerna i söder genom några svenska hantverkare, i början var det isynnerhet en tapetsare och en skraddare, vilka berättade om de nya idéerna de lärt känna i Danmark och Tyskland. Kring dem fylkade sig snart en stor kontingent likasinnade, för vilka det Thorssonska hemmet blev en naturlig medelpunkt. »Jag har själv aldrig aktivt deltagit i politik», säger fru Thorsson, »jag tyckte det kunde vara nog med en av oss.» Ännu intimare blev sambandet med »partiet» då Fredrik Thorsson åtog sig att stå i spetsen för folkets park i Ystad. Denna skapelse ägnade också fru Thorssons allra största intresse.

Trots att Fredrik Thorsson redan flera gånger intagit en plats vid konungens rådsbord har hans maka dock alltid med ödmjuk blygsamhet hållit sin person undan offentlighetens blickar. En anspråkslösare människa än fru Anna Thorsson torde man få leta efter. Hon lever ett stilla, tillbakadraget liv. Endast inom den trängre vänkretsen deltagar hon i festliga samkväm, alltid föremål för respektfull vördnad.

När fru Thorsson ses ute i vimlet någon gång är det mest på Operan och konserter. Hon älskar musik och huvudstadens musiktillfällen utgöra säger hon försnande moment i hennes stockholmska tillvaro. Hennes intresse är f. ö. vaket för det mesta som rör sig i tiden. För tillfället utgör P. Raynals »Graven under Triumfbågen» hennes lektyr. Fru Thorsson läser

(Forts. sid. 274.)

MILLIDIN-SALVAN

ÄR
OUMBÄRLIG

NÄR BARN INTE FICK LÄSA "MUSKETÖRERNA"

ÖVERSTINNAN ADA JUHLIN-DANNFELT BERÄTTAR OM FORNA TIDERS UPPFOSTRAN OCH NÅGRA FLICKMINNEN.

»HUR UPPFOSTRAN OCH SYN-punkter på uppfostran förändrats på ett par decennier, det märker man, när man ser tillbaka på sin egen flicktid och jämför den både med den yngre generationen och de allra yngsta.» berättar fru Ada Juhlin-Dannfelt, dotter till doktor Lilljebjörn, kung Oscars läkare. »En stor och avgörande skillnad var till en början, att man behandlades och betraktades som barn och alldeles säkert också förblev barn så mycket länge den tiden. Barnkam-maren var vår värld, där lekte man med syskon och kamrater, där läste man läxor, och därifrån företog man då och då sina upptäcktsfärder i de vuxnas rike.

Kom det främmande, skickades man in att hälsa, någon gång fick man stanna kvar bland de stora, och var det familjens vän Johan Jolin, som kom, försökte vi alltid lista oss kvar i det längsta. Aldrig tröttnade vi på hans historier och roligheter. Det var också en oförliknelig och fångs-lande sällskapstalang han besatt, lika uppskattad av alla åldrar.

I stället för att gå i skola läste vi för gu-vernanten i överste af Wirsens hem. Det



Ada Juhlin-Dannfelt som liten flicka och nu.

Överstinnan fru Ada Juhlin-Dannfelt, dotter till Doktor Lilljebjörn, Kung Oscars läkare, berättar här om sin flicktid, som stilla och lycklig förflöt i det genomkultiverade hemmet, där en oerhövd vikt lades på, att barnen skulle få en utomordentlig uppfostran.

var fröken Adlöf — syster till fru Cecilia af Wirsén, skaldens maka — som ledde min undervisning och var gång jag som vuxen varit i England och Frankrike, har jag med tack-samhet tänkt, på hur klokt hon lade språkundervisningen, så att vi under de lektionerna aldrig talade ett ord svenska.

Den lediga tid man fick — den var inte så lång, ty läxorna tog en rundlig tid, men ändå klagades det inte på överansträngning — läste man gärna roliga böcker, men endast sådana, som far och mor själva sett ut, granskat och befunnit lämpliga. Och den granskningen var noggrann, det vill jag lova. »De tre musketörerna», som nu tolvåringar se på film, var jag aldrig tillåten att läsa under hela min flicktid. När Ib-sens »Dukkehjelm» spelades i Stock-holm första gången, var jag visserligen fru sedan ett par år, men min mor avrådde mig ändå på det bestämdaste att se den.

Det där kanske mången tycker var överdrivet, men låg det inte också på samma gång en stark och vacker känsla av för-troende för de äldres auktoritet, som vi

(Forts. sid. 277.)

M I N N E N O M S I G N E H E B B E

ANNA NORRIE BERÄTTAR.

»FÖRST OCH FRÄMST SKALL DET sägas om Signe Hebbe», berättar Anna Norrie, »att hon var stor både som konst-närinna och som människa. Som en av hennes äldsta elever är det jag säger detta.

Sigrid Arnoldson och jag kom en dag 1884 (eller var det 85?) till Signe Hebbe och prövade för henne med att sjunga arior. Hon såg på mig, hon tyckte så bra om »den långa flickan» — Sigrid var liten och en skönhet — »med den vackra munnen och de vita tänderna». Jag skrat-tade naturligtvis och såg glad ut. Så var det jag, som blev Signes elev i sång och plastik och Sigrid reste ut med sin vackra röst.»

»Är det sant, att Signe Hebbes mor har skrivit Fjorton år?»

»Ja den är upptecknad som svensk folk-visa och sjöngs av Kristina Nilsson och Signe Hebbe på deras konserter. Signe Hebbe var som alla geniala människor minst 50 år före sin tid. Det gjorde t. ex. starkt intryck på mig att se hennes ljusa våning med enkla björkmöbler och vita gar-diner som motsats till allt det svarta och smaklösa i tapeter och möbler, som var modärnt på 80-talet.

Hennes våning låg vid Sturegatan med utsikt över Humlegården, 4 trappor upp. Dessa lektioner hos Signe Hebbe var en fest, men mången gång också gråt och tandagnisslan. Hennes elever ha fått ge-nomgå en sträng och hård skola. Men vi älskade henne! När hon hade varit riktigt hård emot oss, fick vi litet vin, apelsiner, kaffe och några av Thildas goda kakor. Signes mor — »Venslan» som vi kallade

Vid underrättelsen om Signe Hebbes död skickade Idun sin Köpenhamnskorres-pondent till den konstnärinna, som stått henne närmast, Anna Norrie. Hon be-riktar här några drag om den avlidna.

henne — satt i rummet innanför, bunden vid sin sjukstol, lidande av gikt och när Signe varit särskilt sträng, tröstade hon oss...

Jag vågar säga, att jag har lärt allt vad jag kan av Signe. När jag började hos henne, hade jag redan varit två år vid Nya teatern (nuvarande Svenska teatern), där jag debuterade 1882, gått på Musi-kaliska akademien och tagit lektioner för Fritz Ahlberg och vår store skådespelare Emil Hillberg. Så kom jag till Signe, stu-derade alla mina roller, vartenda parti i opera och operett och plastik. Hennes sångkonst, hennes textuttal var fulländat, därför att hon var så dramatisk. Hon satte ordet vid sidan av musiken, som slöt sig kring texten. De äro lika viktiga båda två. Men hur många sängerskor negli-gera inte texten. Hon kunde hålla på med en strof i en hel timma. Vi tröttnade al-drig. Hon var så genial i sin undervis-ning, hon gav sig själv hela tiden, hade sådana kunskaper — allt det där fick man till skänks under lektionerna. Och så hen-nes välsignade humor! När hon imiterade olika berömdheter, var det till den grad på pricken, en saft och bredd i hennes humor, som var oemotståndlig. Man låg dubbel av skratt, när man hörde det. Spe-lade hon däremot tragedi, så grät man.

Och så modärn och före sin tid hennes uppfattning var ända in i ålderdomen. Hon sade själv, att hon borde gått till talsce-nen — men i Paris, där hon ju fått sin konstnärliga uppfostran.

Signes lektioner var så inspirerande. Gick man igenom en roll för henne, blev man förvånad över hennes snabba och klara uppfattning av den. Detta måste vara det enda riktiga sättet att lägga den, tänkte man.

Hon var på samma gång vår stränga lärare, vår vän och kamrat. Utanför ar-betet roade hon oss alltid med sin otroliga kvickhet. Men störst hos henne var hennes varma goda hjärta. Hon kunde ägt något, men gav bort allt. Hur många gratislek-tioner gav hon inte fattiga elever! Själva har jag inte betalt många lektioner.

Temperamentsfull var hon, ja som en eldsprutande vulkan. Blev hon rasande, höll man sig helst på avstånd. Lyckligtvis gick det fort över igen. Hennes farmor var ju italienska och jag tyckte Signes temperament var sydländskt med sin vulkaniska häftighet. En renässansgestalt, vars like väl knappast återuppstår!

Nu har jag endast de vackra minnena kvar. Och så en samling brev — en skatt, som jag ibland fördjupar mig i. Där visar hon sin frejdiga mening i alla möjliga frågor, om kriget, om konsten, om allt, som rör sig i vår tid. När jag läser dem, ser jag henne för mig igen, min gamla trofasta vän. »Lilla Petter», som hon alltid kal-lade mig, känner sig ännu som hennes tacksamma elev.

V. S.

PÅHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet
Tillverkare: A. Bol, Carl P. Pålssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

E N K E L H E T E N S T R I U M F

KLÄDNINGAR I ETT STYCKE.

OM MAN JÄMFÖR VÅRA DAGARS raka, släta klädningar med våra mormödrars eller bara våra mödrars, som vi nu tycka så vidunderliga dräkter, komplicerade av tusen onödiga sömmar och veck, rynkor och fichyer, blir man slagen av den ständiga förenkling, som klädsömnaden undergått. Och man tycker att nu måste dock kulmen av enkelhet vara nådd, ett rätt och slätt framstycke, som sys ihop med ett rätt och slätt bakstycke, något mindre invecklat kan väl knappast tänkas. Men dagens modeller utvisa, att en stilfull klänning kan åstadkommas ännu enklare. Det behövs inga särskilda fram- och bakstycken, man klipper hela klänningen i ett.

De moderna tygerna, som oftast hålla 1,30 à 1,40 cm. i bredd, äro enkom gjorda att sys på detta vis. Man behöver av ett dylikt tyg icke beräkna mer än en gång klänningens längden plus en gång ärmlängden.

Båda dagens modeller äro hemmaklänningar i ylle. Den första är särskilt lättgjord. Sedan den obligatoriska markeringen mitt bak dragits, kommer tillskärningen, som här inskränker sig till klippning av ärmhålet. Försiktigast och även rättast är att, som diagrammet utvisar, endast göra ett rakt snitt och blott markera ringningen. Man når därpå ihop axlarna och sätter på klänningen, gör det lilla uppklippet fram, provar in sidan och sätter i ärmen. Naturligtvis måste man här som alltid följa principen för all provning, d. v. s. endast prova den ena sidan, noggrant markera denna och därefter överföra den till den andra.

Ärmhålet bör fortfarande ringas med stor

Två raka tygstycken brukar vara det enklaste vi kunna tänka oss för en klädning. Men i dag presenterar grevinnan Marg. von Schwerin något ännu enklare: klädningar i ett stycke. Vad kan man nu mer begära?

försiktighet. Det kan mycket väl hända att ärmen vid andra provningen visar sig ha kommit för högt, och för att man då skall kunna sänka den, måste ju tyget under finnas kvar.

Klädningen kan antingen sys ihop, knapparna sättas då endast ovanpå som garnityr, eller kan man ha den öppen och

En rundvandring på Bygge och Bo

blir rubriken på en artikel i nästa nummer av Idun, vari våra läsarinnor få göra bekantskap med alla nyheter, praktiska uppfinningar, textilier, konsthantverk o. s. v. av värde på den stora utställningen.

knäppa den med knappar och knapphål. Dessa måste naturligtvis i så fall paspoaleras. Fördelen med det senare alternativet är att det tillåter en att efter behag knäppa klänningen högre eller lägre.

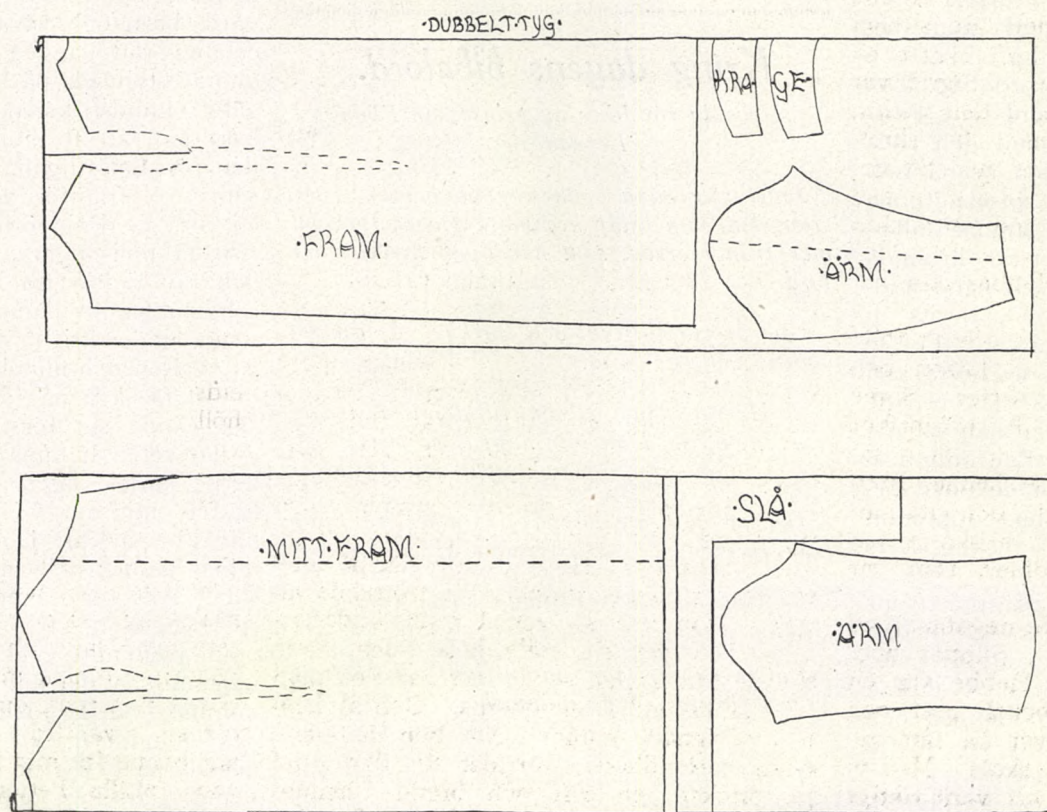
Den andra modellen göres i huvudsak på samma sätt som den första. Dock är ärmen här något vidare och avslutas nedtill med en liten manschett, fästad vid fällen inuti ärmen. Modellklänningen är gjord i två kontrasterande färger. Föredrar man att ha klänningen enfärgad, lämpa sig de moderna tvärrandiga tygerna utmärkt för denna modell. I så fall garnerar man med tyg på andra leden, ett mycket både diskret och verkningfullt arrangemang. Hela slån bör klippas i ett stycke. Den går som synes av teckningen, endast till sidan, och eftersom klänningen är skuren i ett, får man fälla in slån ungefär där sidsömmen skulle ha varit. Manschetten fordrar under alla förhållanden ett tunnare material. Knapparna på slån äro här endast påsatta i garneringssyfte, klädningen är underknäppt. Finner man kjolen för snäv för att man skall kunna röra sig obehindrat i den, behöver man icke sy till den ända ned utan endast fästa den med ett gummiband.

Skärpen ha nu återkommit och äro bredare än förut. Till en smärt figur kan det mycket breda skärpet vara särdeles klädsamt. Det förekommer i handeln i alla bredder, kulörer och skinnslag och till alla olika prislägen. Vill man göra skärp av klänningstyget, finnas vackra och billiga spännen att köpa.

MARG. v. SCHWERIN.



I.



II.

ANTIKA MÖBLERINGAR SVENSKA EVIGHETSLOCKET

ombesörjes bäst genom

HULTKRANTZ RENOVERINGSATELIER & KONSTHANDEL
Mästersamuelsgatan 7, Stockholm. Tel. 304 27. Köper och försäljer även i kommission.

GYNNA SVENSK INDUSTRI!
Hrr Engrossister torde infordra offert. Lämplig reklamartikel för alla.
SVENSKA LÄDERUTSTANSNINGSS KOMPANIET
RENSGATAN 16, STOCKHOLM.

B L Å M Ä R K E N A

LARS PERSSON ÖST, HEMMANS-ägare och sakförare, kastade en sista granskande blick i kökskammarspeglarna, innan han steg in i omnibussen som skulle föra honom till järnvägsstationen i och för Stockholmsresan. Granskningen utföll till hans belåtenhet. Med den aristokratiskt böjda näsan, de lätt grånade små polisongerna i det annars slätrakade ansiktet och den långa, ståtliga gestalten, gjorde han verkligen skäl för sitt ena öknamn: Lorden. Det enda som inte var vackert och distingerat var ögonen. Istället vittnade uttrycket i dem om den slughet, som forskaffat honom det andra öknamnet: Råven. Lars Persson Öst, hemmansägare och sakförare, var inte bara en grann och klok karl, han hade också en stor självbildning, en viss karaktärens förfining. Denna sistnämnda egenskap visade sig i Lars Persson Östs absoluta avhållsamhet från starka drycker och hans förhållande till kvinnorna, speciellt hustrun, Ella. I motsats till grannbönderna, satte han kvinnan mycket högt: ja, man kan gott säga, han var en varm vän av kvinnoemancipationen. Ella behövde inte som grannhustrurna ständigt och jämt gå med barn, — det fick räcka med en flicka — hon fick ha sina gamla föräldrar hos sig. Hon var alltid fint klädd på bröllop och begravningar, då han brukade sitta och smeka hennes händer alldeles som en nyförlovad herrskapsfästman. Nu skulle han resa till Stockholm — det gjorde han litet då och då. När han fått ytterkläderna på, förrättade han en sista inspekterande rond i fäket d. v. s. ladugårdsbyggnaden, för att kontrollera om den sjuttioåriga svärmodern skötte sina åligganden som ladugårdspiga. Sedan svängde han åt stallet för att ge svärfadern instruktioner om sysslorna där.

Vid brunnen ute på gården stod Ella och vindade vatten. Liten var hon, blek och mager med svart vattenkammat hår och ett vemodigt uttryck i de ljusblå ögonen, vilket var oförklarligt, då man besinnade den atmosfär av manlig ömhet och förståelse, vari hon dagligen rörde sig. Det blåste från älven, på vars strand Lars Persson Östs vita mangårdsbyggnad och röda uthus voro belägna, så att den bruna redgarnskjolen svepte om Ellas spröda, tunna kropp. Lars Persson Öst, som lämnat stallet, sprang fram till brunnen. »Int får du vinda vatten och bära så tungt». I en handvändning hade vattensån fyllts och burits in i köket av två starka manshänder. »För te slippa få långsamt, mens jag är borta kan du väva ner prästgårdsväven, Ella», ropade han skämtsamt till farväl, innan han sällade sig till de andra otåligt väntande omnibusspassagerarna, vilkas kvinnliga del med beundran iakttagit Östs ridderliga uppförande mot hustrun. Hon var bra lycklig, Lars Persson Östs Ella!

Ella vävde och vävde på prästfruns handduksväv i sitt anletes svett, och medan hon vävde, frågade hon sig gång på gång liksom så många gånger förut: Vad kan Öst ha att göra i Stockholm ideligen och ideligen? Den här gången beslöt hon skaffa sig visshet vid hans hemkomst.

När Öst återkom efter en veckas bortovaro, var han glad som en spelman. Han överöste Ella med klänningstyger, skor och

En äktenskapshistoria om en kujonerad maka och hennes skenhelige äkta man. En god social studie, vars avslutning icke är utan sin tragikomiska udd.

handskar, så att hon rakt inte kom sig för att fråga efter egentliga orsaken till hans täta Stockholmsbesök. Öst blev ännu gladare, när han fick se prästgårdsväven färdig. Han skrudade sig snart en dag i sin bästa kostym och gick för att avleverera vävnaden hos prästens. Ingen må tro att det var för att få hand om Ellas arbetslön för väven, som Öst så gärna gick till prästgården denna gång liksom annars, ånej. Såväl mjölkpengar som andra egna inkomster fick Ella fritt disponera över, det var ju bara i överensstämmelse med Östs modärna åsikter beträffande kvinnan, en annan sak var, att han tyckte, att de där pengarna skulle räcka till litet av varje, för att inte säga allt, i utgiftsväg inom hushållet. Lars Persson Öst tyckte om att gå till prästgården för att få resonnera med prästen, om religion, juridik och politik. Prästen ansåg, att Öst liksom så många av sina landsmän, hälsingarna, var född jurist och beundrade hans stora beläsenhet på många områden. Dessutom, vilken prydnad var icke en sådan person för övrigt för församlingen genom sitt exemplariska levnads-sätt! Prästen brukade i sina predikningar å propos det i oroväckande grad tilltagande antalet skilsmässor i förtäckta ordalag framställa Östs och Ellas äktenskap såsom ett idealäktenskap.

Lars Persson Öst stod väl hos prästen, men det betydde ej så mycket i en hälsingesocken, där en präst understundom kan sitta ganska löst. Vad som betyder mer, är att stå väl hos landsfiskalen, domaren eller doktorn. Lars Persson Öst stod inte väl till hos någondera av dessa tre, fram-

för allt inte hos landsfiskalen. Den sistnämnde betraktade nämligen Öst som konkurrent. Mycket av mål och ärenden, som egentligen skulle ha gått till fiskalen, vars oansenliga lön denne ansåg behöva påfyllning, gingo till Lars Persson Öst, vilkens skicklighet och popularitet som sakförare var obestridlig. Landsfiskalen gick och ruvade över ett tillfälle att få klämma åt Öst. Till sist randades vedergällningens timma. Landsfiskalen var god vän med doktorn. En dag kom Lars Persson Östs Ella till den sistnämnde för en undersökning. Därvid konstaterades blåmärken av ovanliga dimensioner på Ellas kropp. Innan hon visste ordet av, hade doktorn fått ur henne, att blåmärkena ledde sitt ursprung från den äkta mannens brutalitet. Doktorn gnuggade händerna av förtjusning. Hade han inte alltid i dispyt med prästen försäkrat, att Öst var en bluff inte bara annars utan även som äkta man? Nu hade han, doktorn, fått vatten på sin kvarn. Det var bäst att smida, medan järnet var varmt. Han tog resolut ögonblickligen Ella med sig till landsfiskalen, där hon förelades att skriva under en i förväg färdigskrivna angivelse mot mannen för hustrumisshandel. Landsfiskalen, som inte blott var god vän med doktorn, utan även med t. f. domaren, gick omkring med ett strålende solskensleende. Nu skulle Lars Persson Öst krossas.

Så kom den dag, då målet mot Lars Persson, av allmänne åklagaren anmäld för hustrumisshandel, skulle föra. Att sitta på tingshuset och hänga och höra på målen var i och för sig ett nöje för sockenborna. I dag väntades något extra raffinerat. Tingsalen var fylld av spritdoftande medelålders karlar, gamla gubbar, som tuggade snus, unga pojkar, som flirtade med fnitterande stintor, som nyss gått och läst. Ja, hedervärda medelålders mödrar och hustru-mödrar hade pliktförgäta lämnat kök, ladugård, barn och vävar för att höra på den celebra rätttegången. Ingen av alla dessa åhörare tvivlade på Lars Persson Östs framgång. Landsfiskalen började med ett diaboliskt löje att formulera sina ansvarsyrkanden för uppsåtlig hustrumisshandel, då Öst, som stod framför domarbordet reslig som en fura med sin örnpöjl och de karaktäristiska polisongerna i splitter ny långrock och, av rädsla för tingstjuvar, med galoscherna på, — lämnade in ett av Ella, hustrun, underskrivet skriftligt återtagande av angivelsen och anhöll hos Rättens ordförande att få säga några ord, vilket beviljades. Öst vände sig först mot nämndemännen: »Alla, veten I, mina herrar, med vilken innerlig kärlek, jag är och varit fäst vid min hustru, min ungdomskärlek. I veten ock, mina herrar, att jag alltid burit henne på mina händer och satt henne på en piedestal. 'Allt för vännen' har varit mitt valspråk ej blott i fråga om andras äktenskap utan även mitt eget. Tänka att jag skulle vilja misshandla min Ella!» De sista orden kommo i en låg, dallrande ton och här hördes en undertryckt snyftning. Röstens höjdes därpå och fick en advokatorisk, skarp klang. Lars Persson Öst gjorde helt om mot tingsallspubliken. »Det är allom bekant,

(Forts. sid. 278.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Jag lyfter mina ögon upp till bergen, varifrån skall min hjälp komma? Min hjälp kommer från Herren, som har gjort himmel och jord.

Psalm 121: 1—2.

Gud är vår tillflykt och starkhet, en hjälp i nöden, väl beprövad.

Psalm 46: 1.

Se Herrens ögon är vänt till dem, som frukta Honom, till dem, som hoppas på Hans nåd.

Psalm 33: 18.

Det är gott att hoppas i stillhet på hjälp från Herren.

Jeremia Klag. 3: 20.

Se Gud är min frälsning, jag är trygg och fruktar icke.

Jesaja 12: 2.

Bättre är att taga sin tillflykt till Herren, än att förlita sig på människor.

Psalm 118: 8.

I frid vill jag lägga mig ned och i frid skall jag somna in, ty du, Herre, låter mig bo avskild och i trygghet.

Psalm 4: 9.

Vetenskapliga fabriktionsmetoder och
Kooperativ distribution göra K. F:s
margarin till en delikat och billig vara.



IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



AMANDA SÖDERBAUM.
F. Blomqvist, Stockholm. Änka efter sysseledaren Wilhelm Söderbaum, Sundsvall. 80 år den 2 mars.



MARIA ÖRTENDAHL.
F. Millén, Stockholm. Änka efter trafikdirektören och majoren I. A. Örtendahl. 75 år den 1 mars.



MATHILDA HAUFFMAN.
F. Lundström, Sthlm. Änka efter grosshandlaren Karl E. Hauffman. 70 år den 24 februari.



ELSA HOLMERTZ.
F. frih. Ehrenkrona, Stockholm. Änka efter krigsrådet Erik Holmertz. 70 år den 28 februari.



ALMA ZETHELIUS.
F. Thorszell, Stockholm. Änka efter överstelöjtnanten Arvid Zethelius. 65 år den 28 (29) februari.



ALMA STENDAHL.
F. Hofstedt, Stockholm. Maka till f. d. förste provinsialläkaren A. M. Stendahl. 60 år den 23 februari.



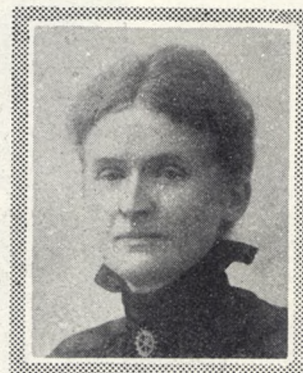
MARIA WAHLSTRÖM.
F. Berglund, Ramdala. Maka till kyrkoherden i Ramdala, T. A. Wahlström. 60 år den 27 februari.



SIGRID BÖKMAN.
F. Björkman, Halmstad. Maka till f. d. rektorn, fil. dr Erik Bökman. 60 år den 28 februari.



MAJA EKLUND.
F. Edén, Norrköping. Maka till kyrkoherden i Hedvigs förs., Gottfrid Eklund. 55 år den 25 februari.



MARIA DAHLQUIST.
F. frih. Fock, Åhus. Maka till stationsinspektoren Johan Dahlquist. 55 år den 28 februari.



ADA ROSENQUIST af AKERSHULT.
F. Cöster, Alingsås. Maka till trafikchefen Kjell Rosenquist af Akershult. 55 år den 2 mars.



ELSA KANTZOW.
Fröken, Stockholm. Målarinna. Dotter till majoren, frih. J. A. Kantzow och hans maka f. frih. Liljencrantz. 55 år den 4 mars.



BRITA WACHTMEISTER.
F. frih. Barnekow, Rosendal, Djurgården. Maka till kaptenen, greve F. Wachtmeister. 50 år den 26 februari.



OLGA CEDERCRAINTZ.
F. Burman, Göteborg. Änka efter majoren J. Hjalmar B. Cedercrantz. 50 år den 27 februari.



ESTHER PETERZÉN.
F. Görling, Arjäng. Maka till kyrkoherden i Silbodalen, kontraktsprosten J. A. V. Peterzén. 50 år den 1 mars.



EBBA LIEDBERG.
F. Herfurth, Ulfstorp. Maka till godsägaren Axel Liedberg. 50 år den 3 mars.



ELIN SILÉN.
F. Nordin, Härnösand. Fil. kand. Författarinna. Maka till i:e domkyrkokomministern Paul D. Silén. 50 år den 4 mars.



THERÉSE SCHRÖDER †.
F. Borgman, Stockholm. Änka efter bankdirektören och konsulten C. A. Schröder. * 1850, † den 3 februari.



HILDA KROOK †.
F. Taube, Kalix. Änka efter tullförvaltaren i Haparanda, Albert Krook. * 1840, † den 1 februari.



AGNES LILJEBLAD †.
F. Berg, Stockholm. Änka efter kontraktsprosten och hovpredikanten Bengt Liljebblad, Norrköping. * 1853, † den 2 februari.

RUMFORD BAKPULVER

Ger ett underbart resultat

NÅGRA GLIMTAR FRÅN BYGGE

Bygge och Bo öppnar sin sedvanliga utställning för året fredagen den 27 februari, denna gång i Liljevalchs konsthall. Här ses i bilder några glimtar av vad som kommer att utställas på Bygge och Bo.



Med de levande ljusens renessans följer också ljusstakarnas — här en i keramik, komp. av Tage Zickerman, utställd av Svensk Hemslöjd.



Ett rum på Bygge och Bo blir helt fyllt med tennsaker från det lika framgångsrikt som entusiastiskt verksamma A.-B. Svenskt Tenn, vars innehavarinna fröken Estrid Eriksson just nu arbetar för högtryck i sin ateljé för att hinna få allt färdigt.



Ett tebord med Eriksson presentvaxljus —



Singer är verkligen mån om hemmets bekvämlighet. Till den senaste behändiga symaskinsmodellen har komponerats ett bord, över vars maskinplats efter syningen en skiva infülles så att bordet blir ett vanligt trevligt och användbart bord, medan själva maskinen sättes undan i en garderob.



Hallbergs Guldsmedsab. har en stor utställning av modern armatur, där man bl. a. finner denna bordslampa i antikoxiderad mässing, komp. av arkitekt Elis Bergh.



Svensk Hemslöjd går "svenska" målningar, ningen har därför lånat mönster — här en lek (rad) av o



Volta visar sin senaste

GE OCH BOS UTSTÄLLNING



servis i tenn är en förtjusande nyhet som fröken
rar på Bygge och Bo. Märk ljusstaken med gråa
axljus i färger börja mer och mer lanceras.



Gabriel Burmeister visar en hel del nytt konsthantverk, bl. a. glas i färgtoning och med ett nytt slags
graving, som ställer sig billigare än hittillsvarande.



i härnad mot den banala träslöjd med
sm bjudes turisterna till souvenirer. Före-
t utarbete träslöjdsmodeller efter gamla
akstupp och en kruka (något modernise-
ssa auktoriserade modeller.



Möbelinteriörerna bli tyvärr inte så många på Bygge och Bo 1925 som exempelvis 1924. A.-B. Svenska Möbelfabrikerna
utställer denna herrumsmöbel i mahogny. Ett lugnt randigt tyg i lila och brunt står vackert mot den mörka träfärgen.
Soffan är trots sitt graciösa yttre synnerligen inventiös och kan ordnas till utmärkt liggplats.



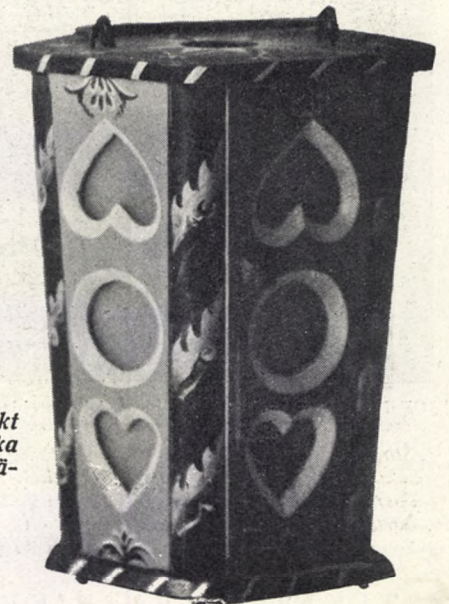
modell på dammsugare.



Ett vackert skrin i drivet och försilvrat
arbete av Gabriel Burmeister.



En tallrik och en lykta, direkt
efter gamla mönster på Nordiska
museet, av Svensk Hemslöjds trä-
slöjd.



Bröllop.



Ett ståtligt bröllop firades tisdagen den 10 februari i Jakobs kyrka mellan legationssekreteraren vid Utrikesdepartementet i Haag, jur. d:r Lambert Carsten och fröken Edith Strokirk, dotter till arkitekten Evert Strokirk och hans maka f. Cederborgh.

Deras fru.

(Forts. fr. sid. 267.)

gärna och mycket. Även Idun kan smickra sig av att vara föremål för hennes uppmärksamma öga.

Ären häruppe som stadsrådinna ha dock ej kunnat komma Anna Thorsson att glömma sitt Skåne. Tvärtom. Hon känner ofta längtan till hembygden, söder om landsvägen, till sitt Ystad. »Efter ett arbetsfyllt liv vore det nog skönt att få komma till vila och verkligt lugn på gamla da'r», kommer det lite dröjande från hennes läppar och blicken liksom söker sig åt söder... Detta, det »riktiga» Thorssonska hemmet, — det i Ystad alltså, inte det tillfälliga på tre rum och kök vid Brunkebergstorg i Stockholm — har jämt haft sin dörr på vid gavel för den stora vänkretsen. Det är också allmänt känt att många av dem som leva på livets skuggsida, där funnit både en utsträckt varm hand och en öppen bös.

Anna Thorssons tid och tankar ha emellertid ej blott räckt till för att lindra nöd här hemma. Åter och åter har hon också skickat »Liebesgaben» till svältande vänner i Wien. Hon beklagar djupt att hennes vacklande hälsa ej tillät henne att för ett par år sedan följa sin make på en färd till Österrike.

Tiden flyger fort i väg under samspråk

Iduns byrå och expedition,

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonkontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

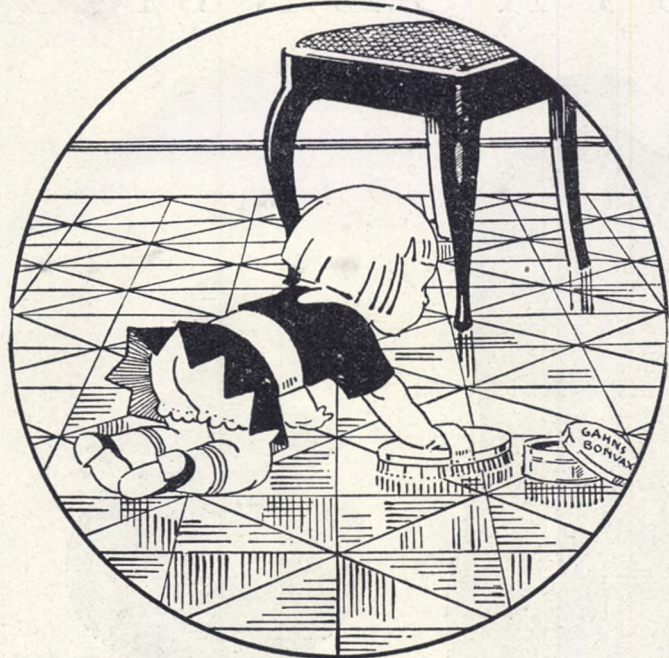
Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75



Ringa arbete

med Gahns Bonvax förlänar Edra parkettgolv och korkmattor en djup och varaktig glans.



Gahns Bonvax



Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex"ugnsformar av
eldfast glas
Radioapparater och lösa delar
Bil- och radio-ackumulatorer
Laddningsstation

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.
Högbergsgatan 19-25 Norrmalmstorg 4



"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

APHICID och NICOTOXIN rekom. av prof. Alb. Tullgren, hrr Reinh. Abrahamson, Haga, och R. Billströms, Björnbo, som ett synnerligen effektivt medel mot bomullslöss och den s. k. vita flugan.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tillverkare:

TEKNISKA FABRIKEN JOFUR

Lidingö Villastad

NILS I. BRUZELIUS.

Tel. Lidingö 11 29



A.-B. Adlings Byggnadsbyrå

Projekterar och utför Byggnadsarbeten

av alla slag

Tel. 229 93

Norr 177, 34 15

Stockholm

Tro ej att

HEMFÄRGEN

HÄRVAN

med sin enorma spridning landet runt blott är den stora allmänhetens favoritfärg.

Dessa många vackra modiefärger ge även den anspråksfullaste dam ett medel att framställa varje önskad färgskiftning, där den enkla bruksanvisningen följes.

Begär provkartor.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Vid

Engelska sjukan

Bleksot

Skrofler

och aptitlöshet hos barn i alla åldrar har Emulgon (vitaminrik fiskolja i förening med Phospho-Energon och kalk) givit utomordentligt goda resultat. Redan efter kort tids användning ger sig en märkbar förbättring tillkänna, aptit och vikt ökas, sömnen blir lugn och stärkande. Under rekonvalescens och svaghet försorsakad av klena lungor, körtelsjukdomar, blodbrist etc. är en Emulgonkur synnerligen välgörande.

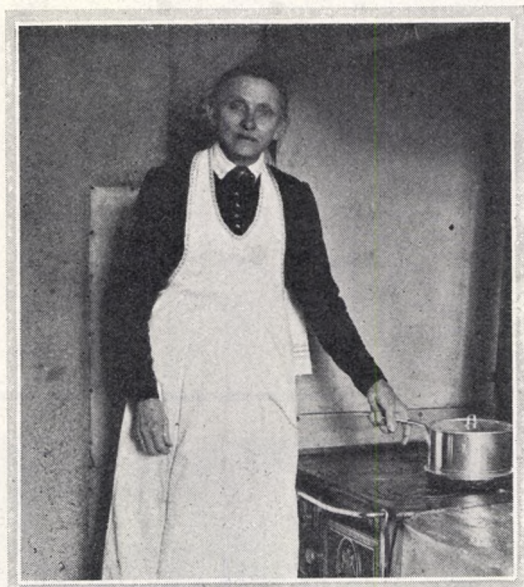
Giv Edra barn

EMULGON

Fås på alla apotek i originalfl. om 200 och 1000 gr.

med fru Thorsson — jag måste ta farväl. Men det är en stund man gömmer i minnet, en bekantskap man gjort som man vill bevara. Man har lärt känna en av dessa arbetssamma, djupt ärliga och äkta kvinnor, en mor och en maka ur de tysta, stolta led, som utgöra samhällets kärna.

En trotjänarinna.



För sextiosju år sedan föddes *Mathilda Johansson* i Ljungaskog och fick med 10 syskon dela hemmet på faderns hemman. Som vanligt måste därför barnen giva sig ut i tjänst, och Mathilda kom vid närmare 30 år till kommissionslantmätaren Thorell i Engelholm. Han var gift med Maria Borg från Hälsingborg och i hemmet fanns fyra små barn, som Mathilda ägnade en kärleksfull vård. Sedan fru Thorell blivit änka och gift om sig med löjtnant Alphons Mellin i Jönköping, fick Mathilda icke blott flera barn att älska och sköta, utan även en sjuk husbonde. För sin matmor var hon då som förut den trofasta hjälpredan, och sedan löjtnant Mellin efter att 29 år ha suttit lam, fick sluta sina lidanden under fru Mellins och trotjänarinnsans uppoffrande vård, ägnade hon sig helt åt sin matmor, med vilken hon efter 38 års tjänst än i dag delar ont och gott. Också är hon älskad, icke minst av fru Mellins barnbarn, som mycket hålla av Maja-Tilda, ehuru de med rörande opartiskhet bruka försäkra, att de hålla av mormor "också". Vi göra i våra hjärtan en tyst honnör för Mathilda Johansson och hennes gelikar, och prisar dem lyckliga, som vinna en sådan skatt i sina hem. O. B.

Gamla tapeter och nya.

(Forts. fr. sid. 266.)

dar eller borst av ylle, som fastnade och bildade mönster. Dessa tapeter ansågos emellertid inte tillräckligt hygieniska, och ha sedermera kommit ur bruk.

Adertonhundralets senare hälft föredro en ledsam och välkänd förvanskning. Dess ofta storblommiga mönster av sentimentala vallmor med långa blad i smutsgul eller grön färgton ha lyckligtvis lockat fram en leda, som tar sig uttryck i en stark reaktion och dessbättre även renässans av tidigare mönster, som mera överensstämma med kultiverad smak.

Svenska Slöjdföreningen började utlysa tävlingar i nya tapetmönster-kompositioner och firman Kåbergs tapetfabrik, en av de äldsta inom denna branch i Sverige, Stockholms Nya Tapetfabrik o. a. ha tagit upp de prisbelönda mönstren och fört ut dem i handeln.

Som en ledning för allmänheten utövar Slöjdföreningen en viss kontroll d. v. s. den påtecknar de tapeter deras omdömesgilla fackmän gillat ett erkännande av högre halt ur estetisk och hygienisk synpunkt. Men ingenting tvingar naturligtvis allmänheten att köpa just dessa tapeter och det importerar mycket mode- och säsongaker.



"VOLTA-SALUS"

Hemmets speciella moderna dammsugare.

En allt större teknisk fulländning av apparatens i övrigt sinnrika och enkla konstruktion.

En större sugkraft och hållbarhet än hos andra dammsugare.

En mera vidsträckt användning i hemmet och därigenom av större hygienisk betydelse — allt detta har gjort att

VOLTAS ELEKTRISKA DAMMSUGARE

(DEN ÄLDSTA SVENSKA DAMMSUGAREN)

den dag som i dag är står främst bland alla.

Köp därför ej **blott** den billigaste dammsugaren, utan köp den **bästa**, vilken i längden blir **billigast**.

Demonstreras gratis. Avbetalning kronor 2:50 pr vecka.

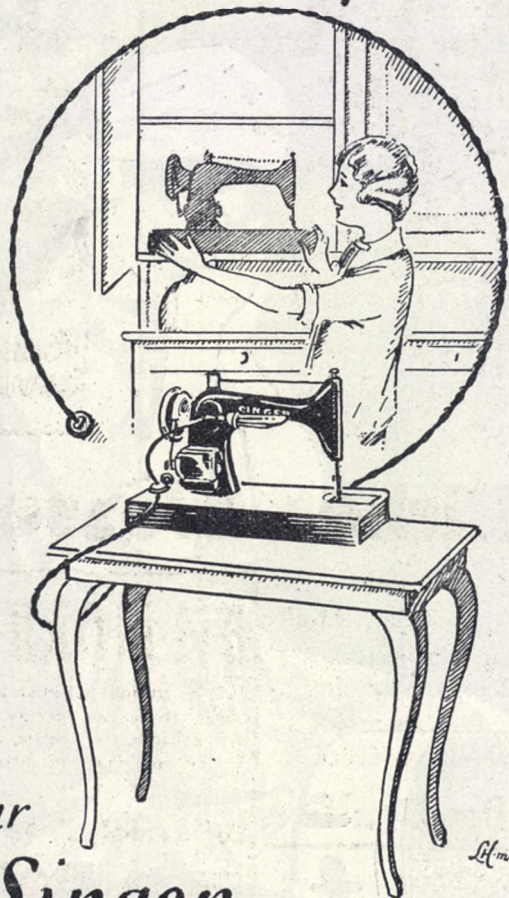
NYA ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET VOLTA

GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ

Telefon 6661, 20166. Norr 5595, 5596, 9088. Telefon 9872.

Våra elektr. dammsugare finnas numera i alla välsort. elektr. affärer o. järnaffärer m. fl.

Så liten plats



tar

"Singer

Lilla elektriska"

Det moderna hemmets symaskin.
Kan placeras var som helst.

Besök vår monter i sal 13
å Bygge- & Bo-utställningen.

Tillgodose hygienens krav!



I fråga om mat och dryck övervaka våra myndigheter, att för hälsan skadliga varor ej tillhandahållas allmänheten; även över våra bostäder hålla de ett vaksamt öga, men då det gäller en annan, hygieniskt sett, lika viktig fråga, nämligen våra sängkläder och deras stoppningsmaterial upphör myndigheternas skydd. Här får allmänheten skydda sig själv.

Som det nu är, finns intet laghinder för framställandet eller försäljandet av sängkläder, vadderade med vadd av gammal lump, vit eller kulört, och detta tillämpas även i stor utsträckning.

Obs! Att alla av oss tillverkade sängkläder, madrasser och täcken, äro vadderade med ny, vit bomullsvadd samt försedda med vidstående sanitets- och skyddsmärke "SYSTEM".

ANVÄND **SYSTEM** -MADRASSER
-TÄCKEN

Tillverkare:
A.-B. STOCKHOLMS VADDFABRIK
Liljeholmen, Stockholm.
Tel. 12 74, 20 60, Söder 331 76, 332 74.

Återförsäljare:
Landets förnämsta firmor
inom branschen.



Lita på fackmännens omdöme

i fråga om stickmaskiner liksom i allt annat.

Gör då som fackmannen — köp en **Perssons stickmaskin**

Överlägset svenskt fabrikat med 20 års garanti.

Gamla stickmaskiner av alla slag tagas i utbyte. Bekväma avbetalningsvillkor. Sänkta priser.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- OCH STICKMASKIN

Postadress: Fack 517 Stockholm I. Kontor o. verkstäder: Alströmergatan 22.

De brokiga tapeter med gobelinmönster, som för ett tiotal år sedan utgjorde höjden av smak i ett medelklassens hem ersattes med mönster av färgstarka långstjärtade fåglar, som syntes i profil här och där bland lövverket ropande på varandra, men även denna fåfänglighet är på retur avlöst av de grella franska tapeter, som efter utgrävningen av den osalige Tutankhamon grav försökte återge egyptiska mönster och färgsammanställningar med ett resultat som ibland kan slå sig på nerverna.

Enligt uppgift av en återförsäljare äro i år de mest efterfrågade tapeterna dels Slöjdföreningens glesa, släta mönster, dels imitationer på säck, över huvudtaget mycket grått i grått. »En tapet skall inte fordra men väl tåla att betraktas för sin egen skull», har någon sagt. Dels användas tvättäkta, hållbara sidenimitationer och danska kalkimitationer, franska och tyska brokiga modesaker och mycket kinesiska motiv. För kurositetens skull visades en tapet, som gav ett illusoriskt intryck av en japansk natt med en mörkt blå himmel, stillsamma, mörka träd och dessa träd fullhängda med små och stora japanska lyktor, som faktiskt tycktes utstråla ett eget gult sken. Utom till hall hade den sålts till ett herrum för att ägaren, som han sade, skulle slippa skaffa sig extra lyktor, när han skulle ha kräftsexa.

På Bygge och Bo-utställningen deltagar Kåbergs tapetfabrik med uteslutande svenska tapeter komponerade av svenska konstnärer, Märta Alexandersson, Karin Rosborg, fröknarna Bohlin och Ahlberg, artisten Olle Höök m. fl. Även firman Rudolph Björklund & C:o kommer att deltaga med en tilltalande tapetutställning. Då blir ju tillfälle ta del av det nyaste. I. B—d.

Svenskt bo genom utländska ögon.

(Forts. fr. sid. 263.)

med uppehåller hon också de ärofulla traditionerna sedan århundraden tillbaka, då flandriskt kläde och linne var det bästa i Europa. Gärna syr och broderar hon också själv, och trots konkurrensen med fabrikena, lever den gamla spetsstillverkningskonsten kvar i många familjer.



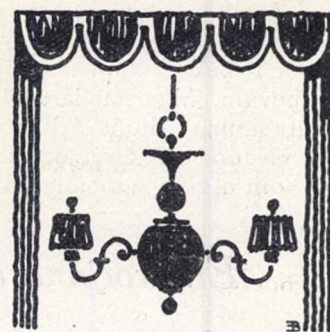
Ett japanskt matbord, på vilket alla rätterna dukas på en gång.

Vad möbelstilar beträffar, ser man både engelska och franska sådana, antika och moderna. Alla stilar bli ju snart internationella — med de stora kulturländerna som tongivande.»

Att sitta och drömma framför brasan — med eller utan jumperstickning — faller däremot inte en mexikansk husmor in.

»Sådana behöva vi inte i vårt land», säger madame Martinez Mercado, mexikanska legationssekreterarens fru i Stockholm.

»Men vi äro därför inte mindre intres-



**HALLBERGS-
ARMATUR**

UTSTÄLLES Å

BYGGE OCH BO

C. G. HALLBERGS G. A. B.
Belysningsavdelning
S:T ERIKSGAT. 48 - STOCKHOLM

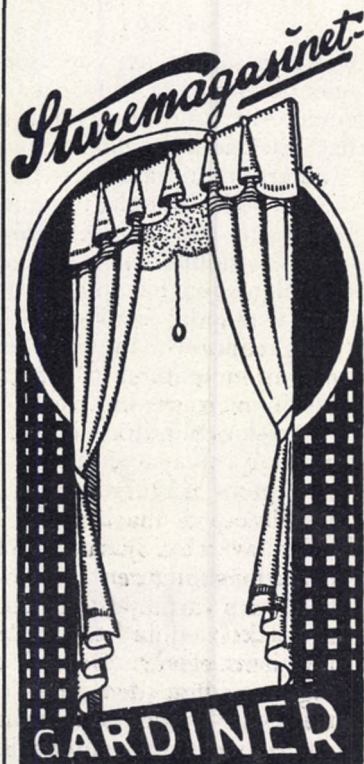


C. A. KÅBERGS TAPETAFFÄR
J. V. MODIN

REGERINGSGATAN 13
115 37 STOCKHOLM N. 50 14

AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.



Prover och kostnadsförslag på begäran.
Adressen är
15 Stureplan, Stockholm.

serade av att göra våra hem så vackra och inbjudande som möjligt. Nu är det ju stor skillnad mellan hemmen på landet och i en stad. De senare bli alltid modärnare och skilja sig för övrigt föga från vilket europeiskt hem som helst. Familjer av spanskt ursprung söka visserligen alltid bibehålla en viss aristokratisk gammalspanskt prägel på sitt hem, och ha gärna en öppen gård innanför villan, där man kan njuta en smula svalka, medan man lyssnar till fontänens porlande vatten.

Nationellt mexikanska hem ser man emellertid mest på landet, där man pryder väggarna med bonader — ofta med motiv från tjuvfäktningarna — sätter målade träfat på hyllorna och använder mattor och dukar av målat läder — också de i färgglädjens tecken. De flesta av dessa slöjdster äro prov på gammal mexikansk och indiansk konstskicklighet.

Mexikanskan är liksom sin belgiska syster en skicklig brodös och spetsknypplerska.» Utsökta spetsar pryda också den mexikanska nationaldräkten, som madame Mercado bär på bilden. — r.

När barn inte fick läsa "musketörerna".

(Forts. fr. sid. 268.)

knappt borde ha råd att mista, fast den nu blir allt sällsyntare?

Ett av mina första barndomsminnen var när tornet på katolska kyrkan vid Norra Smedjegatan rasade mitt under byggnadsarbetet, dragande med sig skadade och dödade under fallande byggnadsställningar. Natt och dag arbetade man med att få fram offren för olyckshändelsen och änkedrottning Josephine, som var ivrig katolik, gjorde allt för att hjälpa de förolyckade, som ännu kunde räddas, och från slottet skickades mat och dryck till alla, som deltog i räddningsarbetet. Vi bodde ju alldeles mitt emot vid Brunkebergstorg, och min far, som var läkare, fick ansträngande dagar. Ett så djupt intryck gjorde händelsen, att man beslöt att aldrig mer söka sätta nytt torn på den gamla kyrkan, många fromma människor ansåg förresten, att tornet rasat som straff för att man bara velat försöka försköna kyrkan, som var vacker nog i sitt gamla skick.

Ett annat är minnet av drottning Lovisa, Karl XV:s gemål, på lit de parade, den sista kungliga person, vid vars bortgång denna sed iakttagits med tillträde för allmänheten. Aldrig kan jag glömma synen av hovfröknarna, som i djup sorgdräkt med nedslagna ögon sutto framför kistan, vid vars sidor kammarherrarna stodo orörliga och lika stela som kammarjunkarna vid de små borden med regalierna.

Umgängeslivet var heller inte så livligt, den vanligaste formen för bjudningar var de stora supéerna, till vilka man samlades ett par timmar förut för att sedan försvinna precis som supén var slut.

Baler och maskerader fick man ju vara med på någon gång, de exklusivaste och trevligaste tillställningarna var kanske Militärsällskapets maskerader.

Ett av mina ljusaste flickminnen är konfirmationsläsningen för kyrkoherde Rohlieb, vars varmhjärtade, helgjutna personlighet säkert gjort ett outplånligt intryck på alla hans elever. Det var en sak, som man tog grundligt den tiden — från oktober till maj — men många av oss hade nog gärna velat gå omigen för att få lyssna till Rohliebs entusiastiska, starkt personliga undervisning.»



POLKAHÅR

klär utmärkt. Det råder dessutom inte minsta tvivel om att det är både praktiskt och bekvämt. Men slarva därför icke med dess skötsel utan massera dagligen hårbotten med D:r Dralle's Birken-Wasser. Håret — långt eller kort — är lätt mottagligt för damm, som blandat med svett och hårbottens fettavsöndring, tilltapper porerna och hindrar hårets naturliga utveckling. Det är dessutom en ypperlig jordmån för allehanda skadliga bakterier.



D:r Dralle's Birken-Wasser

håller Edert hår fullständigt fritt från skadliga inflytanden samt gör det glänsande, smidigt och rikt. **Mjällbildningen upphör och håravfallet försvinner.** D:r Dralle's Birken-Wasser, rekommenderat sedan årtionden av läkare och lekmän, skänker Eder den verkliga trygghetskänslan att håret får den bästa vården.

Begär uttryckligen D:r Dralle's

Pris pr 1/1 flaska Kr. 3: 50. Pr 1/2 flaska Kr. 2: 25.

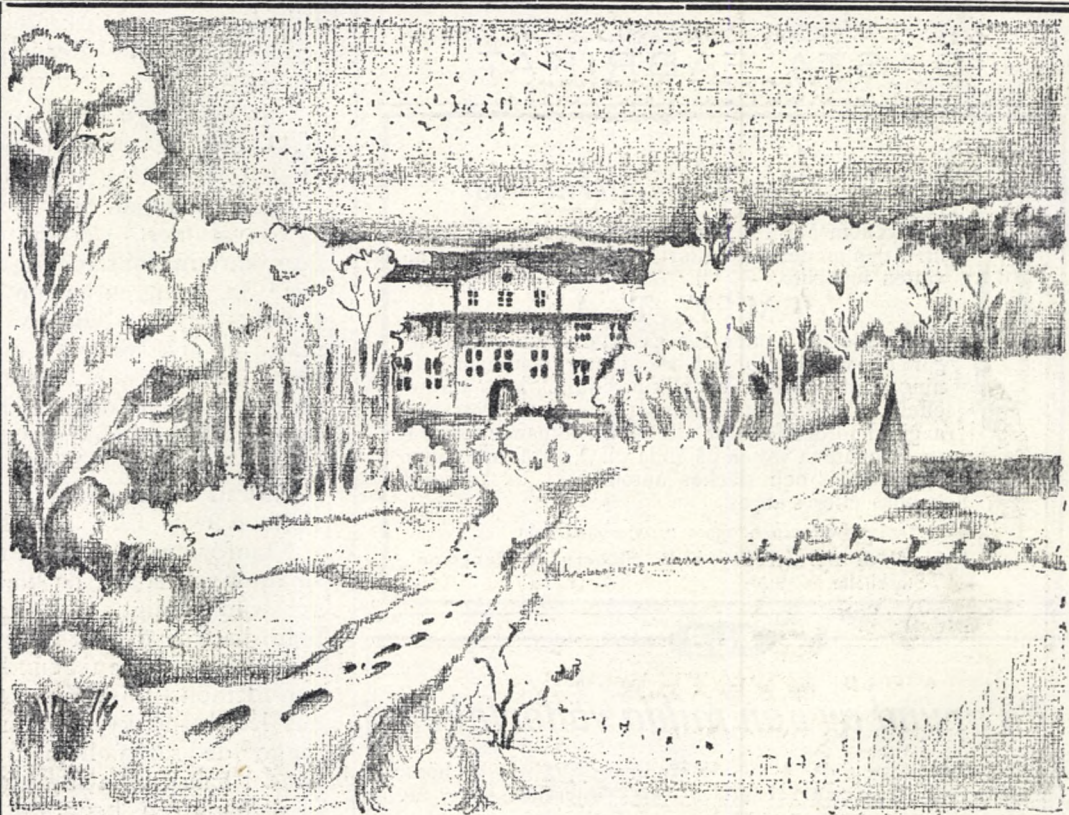
PARFYMERIE GEORG DRALLE, STOCKHOLM.

BILLIGARE

kan ej ett fullt effektivt hårmedel erhållas och hur mycket Ni än har lust att betala, kan Ni ej uppbringa ett härmedel av så

hög kvalitet, så verkligt och tillförlitligt

som D:r Dralle's Birken-Wasser



VÅRBY

Vid Södertäljevägen och Mälaren strax utanför stadens gräns erbjuder Eder en härlig plats för Edert hem. Vackraste utsikter över vatten och land, värdefullaste tomter, goda kommunikationer.

Strandrétt, badstrand med sandbotten.

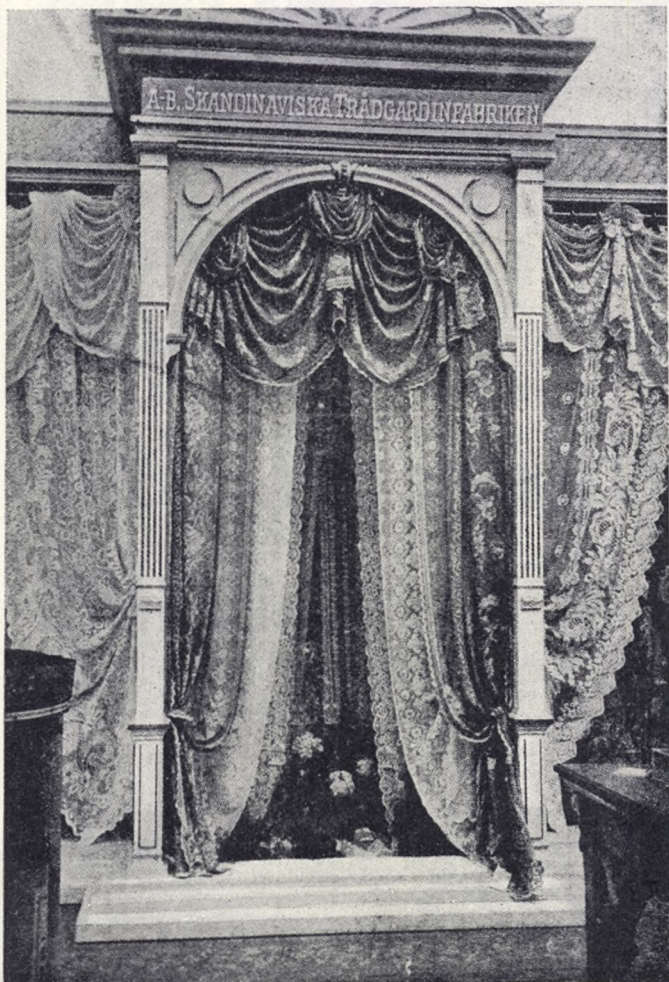
All slags sportterräng.

Förmånligaste villkor.

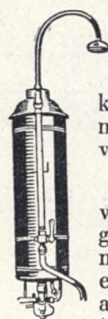
VÅRBY AKTIEBOLAG

KARDUANSMAKAREGAT. 1, STOCKHOLM - TEL. 119 32

KÖP TANGENS GARDINER



BÄSTA FABRIKAT



Även ett omodernt hus

kan genom META varmvattenapparater lätt förses med den moderna komfort som badrum och varmvatten innebär.

M E T A

varmvattenautomater för gasauppvärmning möjliggöra en ytterst snabb och bekväm varmvattenanskaffning samt erbjuda genom sin soliditet, höga värmeeffekt, absoluta tillförlitlighet och lätta skötsel en avgjord fördel framför alla andra liknande apparater. De lämna vatten på ända till 5 olika tappställen samt tändas och släckas automatiskt, då kranarna öppnas eller stängas.

Begär offert och närmare upplysningar från

A.-B. Ahlsell & Bernström A.-B. Sjöberg & Bengtson
Stockholm Göteborg

PUB

På grund av den milda väderleken

under den gångna delen av vintern utförsälja vi till högst avsevärt reducerade priser vårt resterande lager av

Sport-Dräkter, Sport-Pälsar, Sport-Koftor och Sportgarnityr för Damer

Detta förmånliga köptillfälle är synnerligen beaktansvärt för alla Damer, vilka önska verkligt gedigna varor till ett osedvanligt lågt pris.

Paul U. Bergströms A/B

74-78 Drottninggatan 74-78

Blåmärkena.

(Forts. fr. sid. 270.)

att blåmärken vid det allra minsta lätt uppstå på en kvinnokropp. Frånsett den omständigheten anmärkes, att ett blåmärke kan utgöra ett kärleksbevis, stammande från en kraftnatur.» Här avbröts Öst av bravrop och enstaka skratt bland publiken. Nu vände han fasaden direkt mot motparten: »Att insinuera att man misshandlar sin hustru, vittnar om snuskig fantasi, råhet och dåliga äktenskapliga vanor hos vederbörande. Tillåt mig en fråga herr landsfiskal: Brukar ni misshandla er hustru?» Här avbröts Lars Persson Öst av rättens ordförande, en ung notarie, hos vilken ett myndigt sätt fick ersätta våd som brast i kunskap och erfarenhet. »Om Öst tänker komma med dylika impertinenser gent emot en landsfiskal blir det ansvar av,» röt notarien till. Öst lät sig ej bekomma utan fortsatte ogenerat med en gest åt nämnden: »Jag förstår, ni frågar er, mina herrar, om de ifrågavarande blåmärkena ej härledde sig från mannens misshandel, varför angav då hustrun honom för allm. åklagaren? I veten alla, vilken vek och känslig natur min Ella är, en verklig sensitiva, f. ö. en av orsakerna till min stora kärlek till henne. I veten ock vilken stark ande landsfiskalen är och att doktors medicinska specialitet är hypnotism. Dessa två ha suggererat min hustru till angivelsen.» Här gjorde Öst en konstpaus för att komma med de avslutande, distinkt framsagda slutorden. »Jag yrkar ej ansvar på landsfiskalen för falskt åtal eller ärekränkning», utlät sig Öst storlaget »men jag ämnar påkalla J. O:s och Riksdagens uppmärksamhet på olämpligheten av att landsfiskaler uppträda som privata ombud.»

När den unge domhavanden hörde ordet J. O. fick han bråttom över till handläggningen av nästa mål på uppropslistan.

Ute i förstugan blev Öst föremål för verkliga ovationer. De spritdoftande medelålders karlarna skriade så högt: »Leve Lorden! Ja, se ingen har en skalle som »silverräven», att den viktiga tingsvaktmästaren måste ut och tysta ner dem. De unga pojkar kommo och ville ha hjälp med mål angående barnaföda. Och kvinnorna, både de medelålders mödrarna och husmödrarna och de unga fnittrande stintorna sneglade beundrande från sidan på Öst. Lyckliga Lars Persson Östs Ella, som hade en sån karl!

Utanför tingshuset i marsolen och snösmältningen stod Ella blek, hålögd och mager som vanligt, med den eleganta Stockholms hatten på. När Öst kom ut från förstugan, åtföljd av en beundrande skara, gick han demonstrativt fram till Ella, tog hennes hand och kysste den i allas ögon. Så gingo de sakta hem framåt landsvägen, hand i hand. Ella såg upp i mannens ögon med hängiven beundran och tacksamhet.

Efter några år, upplöstes Lars Persson Östs och Ellas idealäktenskap genom döden. Öst fick nämligen slaganfall och dog strax efter hemkomsten från en Stockholmsresa. Ella gifte så småningom om sig med en bonde, som stod väl hos både landsfiskalen, domaren och doktorn. Han skodade ej Ella från att få barn, han överhopade henne ej med presenter eller bar vattensår i hennes ställe, ej heller lät han svärföräldrarna få bo i hemmet som tjänstfolk. Men han var snäll mot styvdottern, skaffade svärföräldrarna ett eget hem på gamla dar och reste aldrig till Stockholm.

Men Ella sörjde i ensamma stunder sin förste man. Hade han icke varit listig som ormen och stark som lejonet, den gången, när han tog henne tillbaka ur landsfiskalens och doktors klor? Lade han sig någonsin

A.-D. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKEN
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast
MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANO.

av utgifterna för kaffe sparar varje husmoder vid användandet av

SANA

Kaffetillsättning

och dessutom får kaffet en fyllig och god smak. Ett paket om 125 gram 25 öre, blandas väl med ett ¼ kg. rostat och mallet kaffe.

Finnes hos alla välsorterade speceriaffärer.

SVEA KAFFETILLSÄTTNING A.-B.

Stockholm. Tel. 2257.

Partinederlag:

Malmö:
A.-Bol. Adolf Faxe
Tel. 4882.

Göteborg:
Olof Glenne & Co A.-B.

VIKING

GULDPLATERADE
UR-KEDJOR
VARAKTIGAST SHANFULLAST
BILLIGAST
I parti hos Sveriges Urmakare A.-B., Sthlm.

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56 och 367.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning

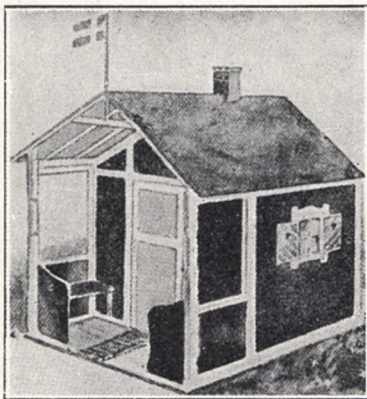
Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30 och 25 82.



DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG
Täckfabrik Fjäderränseri



“LEKSTUGAN“

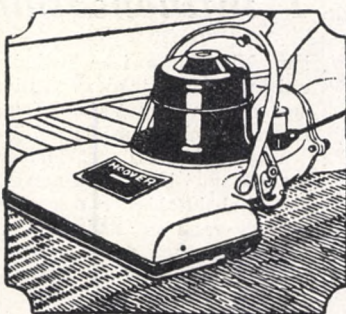
2 mtr lång, 1,40 mtr bred, sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltapp. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.
Tel. 4 & 231.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.



HOOVER

— den piskande och sopande dammsugaren — har introducerats i Stockholm genom A/B Nordiska Kompaniet, som fortfarande är ensamförsäljare av den.



i andras äktenskap eller intrigerade på annat sätt? Nej, det var ingen fjäsker, det var en karl.

Ella saknade honom och hon saknade också — blåmärkena.

HILMA HÄNSSON SÖDERQVIST.

Fostermor till 6,000 barn.

(Forts. fr. sid. 262.)


pågå stora omläggningar av Allmänna barnhusets verksamhet. Alltså lämnar nu dess varmt avhållna och dugliga husmor, fröken Maria Sundberg, anstalten, där hon varit anställd i 20 år. För någon tid sedan hade man den sista avskedsfesten på anstalten för fröken Sundberg, som då hjärtligt hylades.

När fröken Sundberg 1904 kom i Allmänna barnhusets tjänst blev hon snart föreståndarinna för spädbarnsavdelningen, där hon verkade i 10 år. Många vackra och goda minnen bevarar fröken Sundberg från denna tid, då hon hade hundratals barn under sin vård och då hon omhändertog utackordningen av dessa — ”jag är fostermor till 6,000 barn”, säger fröken Sundberg skämtsamt och många av dessa ha genom henne fått goda hem och en lycklig framtid.

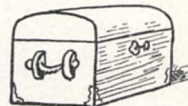
För 10 år sedan övertog fröken Sundberg husmoderns plats på Barnhuset och ingen lämpligare kunde valet ha fallit på — fröken Sundberg kände anstalten i detalj och hennes duglighet, energi och omtanke ha varit av oskattbart värde för densamma.

Efter ett pliktroget, strävsamt arbete, där orden varit få men de energiska, hjärtegodas handlingarna desto flera, har fröken Sundberg rätt till sitt otium cum dignitate, även om man som sagt misstänker att sysslolösheten ej ligger för henne.

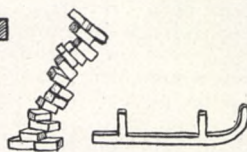
Iduns pristävlan i n:o 9.

N  **GG**

J.-L. RUNEBERG **CC**

K  **N**

D 

EJ 

 **DR**  **E**

 **EP**

I varje brev med lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes ”Pristävlan n:r 9”.



Ni är husmoder

Betänk då, att Edra dagliga göromål ovillkorligen bliva orsak till förstörda händer, såvida Ni icke använder F. Pauli's Ovicula, skönhetsvålen. Dess medicinska ämnen samverka med äggula och lanolin till att göra händerna sammetslena och vita, bota narighet och förbättra hyn.

F. Pauli's

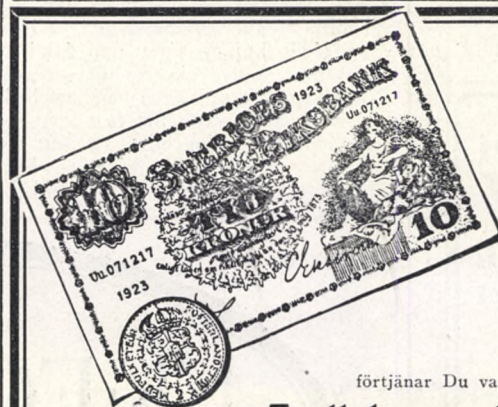
Ovicula
Skönhetsvålen

Pris 1 krona.



ZETA

ZENITHS NYA SMÖRMARGARIN
ÄR TILL UTSEENDE, SMAK OCH
AROM FULLT JÄMSTÄLLT MED
PRIMA MEJERISMÖR.



Minst
12
riksdaler

förtjänar Du varje gång Du pålägger

Trelleborgs Gummisulor

De hålla 3 gånger så länge som lädersulor, äro släta och ha samma fasthet som läder, hindra väta att tränga in i skorna och äro lätta att bearbeta efter skons fason, så att de verka eleganta även på den nättaste damsko.

Pris pr par Kr. 2:50, 2:25 och 2:— för resp. Herr-, Dam- och Barnsulor inkl. klisterlösning. Erhålles hos läder- och skohandlande.

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.
Stockholm. TRELLEBORG. Göteborg.



Terro Sko- Kräm



är det mest värderade skoputsmedlet.

Terro vårdar den dyrbaraste lyx-skön.

Terro gör sportskodonen varaktiga.

Terro tätar allt läder och skyddar det i alla väder.

30 öre pr stor ask eller stor tub.



Redovisning

Genom *Fru Julia Svedelius* har *Stiftelsen Norrbottens arbetsstugor* denna dag emottagit etthundrafyrtiotvå kronor och 5 öre (142:05) av *Iduns Kvinnoklubb*, vilket härmed med största tacksamhet erkännes.

Luleå den 10 februari 1925.

G. Malm.

Landshövding.

Iduns korrespondensklubb.

Med ung, intelligent kvinna, ägande litterär och musikalisk begåvning samt intresse för socialt arbete, önskas gediget tankutbyte.

Utile dulci.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 20. Finnes något effektivt hemmedel för att motarbeta eller borttaga fetma å mage och mellangärde. Ej råd till massage eller andra dyrbara behandlingar.
40-årig dam.

Nervsvaghet

Reumatism | Sömnlöshet
Blodbrist | Trötthet
Nervsmärtor | Ischias
Dålig aptit | Åderförkalkning

bekämpas effektivt
med miradium.

Rådfråga Eder läkare.

Rekommenderas av läkare. Användes på sjukhus. Miradium-salt, -pastiller och -tabletter på apoteken å Kr. 6,50.

Utvärtes användes Miradium-Salvan med äkta radium, pr. tub Kr. 3,50.

Gratis sändes boken om radiums verkningar. Skriv till Miradium-officinen, apoteket Vasens apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

Först och främst skall ni alltid både då ni sitter, står och går iakttaga en god hållning, magen in, ryggraden rak. Även då ni sitter vid ett arbete eller vid skrivning skall ni hålla er rak. Om kroppen behöver lutas framåt, skall denna böjning utgå från höfterna, ej med en hopsjunkning. Andningen är också en viktig sak. Andedragen böra vara djupa och regelbundna. Här en gymnastisk rörelse, som träget utförd för varje dag, borttager onödig fetma kring mage och höfter: Drag in magmuskelnerna, andas djupt in medan ni höjer armarna över huvudet tills tummarna mötas, och böj överkroppen så långt bakåt som möjligt; återtag den upprätta ställningen och när ni andas ut (vilket ej får ske förrän just vid detta moment), för armarna framåt, tills fingertopparna röra golvet framför era tåpetsar. Det är en svår rörelse men mycket effektiv om den utföres noggrant 6 till 8 gånger å rad varje dag helst i närheten av ett öppet fönster.

N:r 21. Jag har mycket kort hår och mitt största bekymmer är, huru jag skall kunna sätta upp det på ett bra, men dock trevligt sätt. När jag rullar upp det i nacken i en s. k. rulle, sitter det fast och bra, men nu har jag hört, att genom sådan frisyr blir håret tunnt och bryts av. Snälla Idun,

kan detta vara sant och måste jag sluta upp att rulla håret om jag vill ha det i behåll?

Spörjande Eva.

Spörjande Eva skall inte tro allt vad folk inbillar henne. Att rulla upp håret skadar det inte på minsta sätt. Huvudsaken är att sköta sitt hår väl med kamning, borstning och tvättning, det senare en gång i månaden ungefär.

N:r 22. Vore tacksam för Iduns råd och hjälp angående röd svett under venstra armen (ej högra).
40-årig dam.

Om inte vanliga medel mot arm-svett hjälpa, så får ni tala vid en läkare. Det röda tyder på att huden är så tunn, att de små blodkärnen under den brista.

N:r 23. Tror mig under förra året i Iduns skönhetspalt ha sett ett medel mot generande hårväxt, vari bl. a. ingick vätesuperoxid. Efter påstrykningen av detta skulle man gnida med en pimpsten. Vore mycket tacksam för en utförlig beskrivning på detta. Har ej möjlighet till elektrolytisk behandling.
Vera.

Ni har allt i ert minne blandat i hop litet olika recept. Vätesuperoxid ingår i ett recept för att bleka bruna fläckar och pimpsten begagnas efter en behandling med grönsåpa för "gashud". — Receptet mot generande hårväxt lyder: 3/4 gr. osläckt kalk

och 28 gr. skirat svinister röras väl till en jämn salva, som förvaras i slutna burk. Salvan bredes ut över de hårbevuxna ställena och får sitta på i 10 min. Skrapas av med en slö kniv då håren följa med. Behandlingen måste upprepas vid behov.

N:r 24. Vad skall man göra mot pormaskar, som ha blivit efter-finnar vid munnen? Finns det någon hudsalva därför?
X.

Se sv. på fr. 12 i n:r 6.

N:r 25. Vad skall man använda för medel mot svåra fräcknar, helst något annat än citron, som är effektivare? Kan man möjligen använda vätesuperoxid mot fräcknar på armarna och händerna?
Tacksam för ett bra recept.
G.

Medel mot fräcknar: 100 gr. rosenvatten, 5 gr. borax, 10 gr. kamfersprit, 5 gr. benzoëttinkt. Att ingnida i huden efter aftontvättningen.

Vätesuperoxid kan användas för fräcknar på armarna, men den skall vara 10—12 % och helst i samband med följande *bleksalva för bruna fläckar:* 20 gr. lanolin, 20 gr. vaselin, 10 gr. 12 % vätesuperoxid. Fettämnen smältas i en burk stående i hett vatten och röras därefter noga tills de svalna, då vätesuperoxiden småningom tillsättes under fortsatt rörning tills salvan stelnar och blir smi-

dig. Salvan anbringas på de bruna fläckarna på aftonen efter tvättning (vadd eller gasbinda kan sättas över) och avtorkas på morgonen med renad vadd. Salvan må ej komma i beröring med hår eller ögonbryn. — Efter några dagar göras uppehåll i behandlingen så att huden ej tar skada.

N:r 26. Vore tacksam få recept på ett bra hårvatten, hälst med fett och givetvis med sprit. Typ "Eau de Portugal" eller "Eau de Athénienne".
Kraka.

Rec. på *hårtinktur:* 15 gr. ammoniak, 2,5 dcl. ren sprit, 7 gr. svavelblomma, 15 gr. kantarid-tinktur, 60 gr. glycerin, 7 gr. fosforsyrad kalk, 15 gr. kinabark-tinktur. — Tinkturen ingnides i hårbotten ett par gånger i veckan.

N:r 27. Kan någon av Iduns läsare besvara denna fråga och giva mig ett råd. Lider av att röda fläckar uppstå på hals och ansikte så fort jag blir det allra minsta nervös.
Bekymrad.

Er åkomma är med all sannolikhet helt och hållet nervös och kan ej botas med yttre medel. Anningen får ni gripa till självsuggestion (Couémetoden) eller också vända er till en läkare.

Fru Skönhetsdoktorn.

Ingrid ett år.

Jag undrar barn, mitt kära: är Mor i dag oss nära? Om Mor från himlen ser oss? En fridsam hälsning ger oss?

Ack, barn, hon än oss följer. Men himlen henne döljer. Hon är oss när — och fjärran. Hon svävar invid Herran.

Här fick hon icke stanna. Men hennes ljusa panna åt dig, vår skatt, är lånad. Du givits blickens blånad.

Mor skådar solens länder. Hon tyst sin hjälp oss sänder. Som stjärnor över Norden hon följer oss på jorden.

Och tänk en dag på henne! Se himlen som ett ämne med ljus på livets floder! Bed alltid till din Moder!
Folke Laufke.

BREVLÅDA

E. S.—t. Tack för den vänliga hälsningen och det goda uppslaget som vi gärna reflekterar på. Kan ni själv sända något av det antydda?

I influensatider

kan Ni kanske icke undgå att smittas av sjukdomsbacillerna, men Ni kan hindra sjukdomen att bryta ut och få menliga följder. Tag blott vid första olustkänsla och smärta i huvud och nerver ett par Globoidtabletter och sjukdomen kväves i sin linda.

Absolut ofarligt för hjärta och mage har Globoid en enastående förmåga att lindra och bota. Det är icke blott ett erkänt verksamt medel vid förkylningar, det är urinsyrelösande och häver orsakerna till reumatism, ischias m. m.

Globoidtabletterna äro genom sin ovala form lätta att taga in.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å 1/2 gram till ett pris av kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.

EKEGÅRDH'S

— GREVTUREGATAN 24 A —

The concert 3—5. — Beställningstelefon 12511.

Lunch, Dinér och Soupér à prix fixe och à la carte till facila priser.

Vöidsamt.
WALD. EKEGÅRDH



FALU- ÄTTIKA

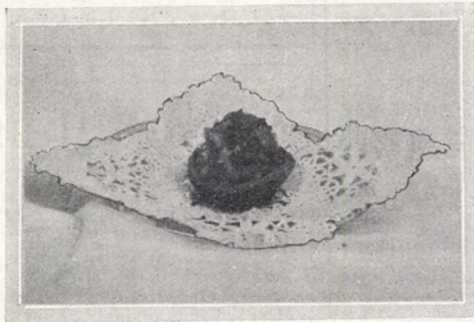
TILLVERKARE
STORA KOPPARBERGS BERGSLAGS AKTIEBOLAG

FÖRSLAG TILL EN FINARE MIDDAG.

Saluhallar och delikatessaffärer ha redan att erbjuda en del av vårens "primörer" och det finare bordets kulinariska sällsyntheter. Färsk nässlor kunde man komma över redan i mitten av februari — säkerligen något enastående för år 1925. Färsk spenat, rädisor, tomater, blomkål, rabarber — se där några färgklickar i grönsaksstånden!

När det gäller att bestämma matsedeln till en finare middag, kan man naturligtvis icke tänka sig få in alla finesser, men att få med en och annan av dem gör god effekt.

Laxfiskarna börja i mars sin bästa tid.



Kretong med stuvning.

Norrlandsfågeln glansperiod är nu förbi. Bäst är att använda den i form av färs. Fågel-färs är en både fin och av många högt skattad rätt. Som stek vid en finare middag ha vi alltid god tamfågel att tillgå: anka och kalkon, även kan man komma över några fina poularder, och sen lär det väl i år — om vädret i fortsättningen går i samma riktning som hittills — ej dröja allt för länge innan

Vår av kännare högt uppskattade

Klass II

Pilsner

ALLM. TEL. SÖDER 33164. RIKSTEL. 7247.

A:B. HEMBRYGGERIET
Heleneborgsgat. 15. STOCKHOLM.

Hembäres direkt till privathushåll.

årets första kycklingar på allvar börja uppträda i marknaden.

Med dessa reflexioner som en inledning ges nedan ett utförligt förslag till en finare middag i mars.



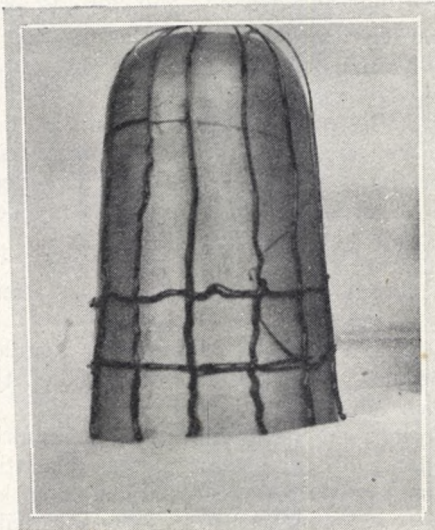
Sländan fastsättes å sockerhuven.

MENU.

- Smörgåsassiette.
- Nässelkål med förlorade ägg.
- Röding i gelé med majonäs och grönsallad.
- Stekt anka.
- Selleribottnar med stuvade murklor.
- Fylld glacebomb i sockergarnityr.

Smörgåsassietten

ha vi tänkt oss skulle bestå av en liten varm "kretong" fylld med någon god stuvning, som placeras på en med garneringspapper försedd assiette. Dessutom lägges på denna en kex-smörgås med skarp ost samt 2—3 rädisor.



Sockergarnityret formas.

Kretongen består av en rund vetebulle (s. k. skorpbulle), som skäres itu. Den runda delen gräves ur, penslas med smör och stekes vackert rostbrun i ugnen.

Stuvning.

1 brk. musslor, 150 gr. fiskfärs, 50 gr. smör, 75 gr. vetemjöl, 3—4 dcl. grädde, salt, vitp.
Till garnering: Finhackad tryffel.
Smör och mjöl fräses tillsammans, grädden spädes på litet i sänder under flitig om-



Tvålen

för
ALLT
och
ALLA

Rekommenderas av Fackskolan i Uppsala.
Ersätter alla skur- och putsmedel
samt är utmärkt som handtvål.
Pris 30 och 20 öre styck.

BERNER & ZETTERSTRÖM, Göteborg.

rörning, tills smeten blir lagom tjock. När stuvningen kokat 10 min. tillsättes musslorna och fiskfärsen skuren i små tärningar. Stuvningen smakas av med salt och vitp. samt får ett uppkok omedelbart innan den lägges upp högt i den varma kretongen (se bilden). Hackad tryffel strös på, och smörgåsassietten framställes omedelbart, innan den skall ätas.

Nässelkål med förlorade ägg

tarvar knappast någon utförlig beskrivning. Jag önskar endast påpeka fördelen av att passera nässlorna i stället för att hacka dem. Man får dem då verkligt fördelade, och det går knappast långsammare än att hacka dem. För att få en god soppa av nässlor fordras ett gott spad, alltså bör en kraftig buljong



Röding i gelé.

tillredas i god tid. Att de förlorade äggen sedan ej få vara för hårda samt kokta med omsorg i övrigt, så de bli hela och vackra i formen är ett känt faktum.

Röding i gelé (12 pers.).

2 kg. röding, vatten, salt, 1 kn. dill.
Gelé: 1½ lit. fiskspad, 15 blad gelatin, vitt vin, 2 äggvitor, vitpeppar, salt.
Till garnering: Grönsallad, tomater.

"TEKÅ"

ZINK PUTS

är det ypperligaste putsmedlet för zink såsom diskbankar, balljor, hinkar m. m.

BEPRÖVAT
och
ERKÄNT.

EKSTRÖMS VANILINSOCKER

Pellerins
stär
kvalitativt
högst



tack vare
smörliknande
arom och
konsistens

Bättre
fabrikat
står icke att
uppdriva.

**Vänner av
gott kaffe.**



Anmoda Eder leverantör att beordra
och expediera

Triangelns Utställningskaffe
i ½ kg. kartonger à kr. 2: 50, så erhål-
les ett verkligt gott kaffe.

FÖRENADE KAFFEIMPORTÖRERS
ROSTERI A.-B. TRIANGELN.
GÖTEBORG.

**ADA
ZINK-GLANS**
OERSÄTTLIGT
PUTSMEDEL
FÖR
DISKAR
OCH DYLKOR

**ADA
ZINKGLANS**
RINGA ARBETE
SPEGELBLANKA
DISKBANKAR
APPROVAT I SODIKANT
HUSMODERNS PROVOR



**Kom ihåg
att
CARL BROSTRÖMS
Attiksprit o. Vinättika**

stå högst i kvalitet.

**CEREBOS
SALT**

Det
torra saltet.
Klumpar sig icke.

Köpinget annat fabrikat
så länge det finnes av



**Kockums
GJUTNA GRYTOR**

Försäljas av hrr Järnhandl. o. Bosättningsaffärer, Kockums
Jernverk, Kallinge. Försäljningskontor: Stockholm,
Drottninggatan 57 3 tr., Göteborg, Magasinsgatan 22.

Ägg i gelé: 2 hårdkokta ägg, 100 gr. räkor, persilja, av geléet.
Fisken skrapas, rensas, sköljes och tages ut i filéer. Av huvud och ben kokas spad. Fiskfiléerna kokas mjuka i saltat vatten jämte dill. De tagas upp och läggas med skinnsidan upp direkt på serveringsfatet att kallna.
Till geléet tager man dels det spad, vari fisken kokat, och dels det extra spad, som kokats på huvud och ben. Spadet silas och mätes; gelatinet sköljes i kallt vatten, löses upp i litet av fiskspadet och tillsättes. I en kall kastrull söndervispas äggvitorna, det ljumma spadet (det får ej vara hett) tillsättes under vispning, och spadet smaksättes med salt och vitpeppar. Kastrullen sättes över livlig eld och blandningen får under vispning ett gott uppkok och får sedan stå vid sidan av elden med lock på c:a 5 min. Spadet hålles sedan genom fin silduk och bör då vara fullkomligt klart. Det smaksättes med vin och hålles nu på serveringsfatet, så det står upp på halva fisken och får stelna. Ytterligare något av det halvflytande spadet hålles på, tills hela fiskfiléerna bli inbäddade i gelé.
Till garnityret skär man de hårdkokta äggen i jämna skivor och lägger dem på ett vattensköljt fat. Av fiskgeléet hålles först litet på fatet, och när detta stelnat, lägges ytterligare av det halvstelnade geléet, tills detta helt täcker äggen. En räkstjært lägges mitt på varje äggskiva jämte litet persilja, och detta fastsättes med ytterligare något gelé. Då alltsammans blivit fullkomligt stelt, skär man med en vass kniv en ring omkring varje äggskiva, lossar dem från fatet och lägger dem i rader på fiskfatet. Dessutom skäres medelstora tomater i halv- och naggas i kanten. På varje tomathalva lägges en flock av majonäs, och härmed garneras fiskfatet (se bilden). Grönsallad och persilja höja dekoreringen.

Äkta majonäs (12 pers.).

3 äggulor, ⅓ tsk. salt, ⅓ tsk. pulvriserad senap, 3 dcl. fin matolja, 1½ tsk. ättika eller citronsaft.

En bål ställes på is en stund, och en träsked kan gärna få ligga i. Likaså ställer man oljan, som skall användas samt ättikan på is. Sedan får bälten stå på is hela tiden, medan såsen arbetas. Först blandas äggulor, salt och senap tillsammans, och under flitig och jämn omrörning tillsätter man oljan och ättikan droppvis, och detta arbete tager minst 1 tim. När såsen är färdig bör den ha ungefär samma konsistens som rört smör. Majonäsen bör stå på is ända till omedelbart före serveringen.

Selleribottnar med stuvade murklor (12 pers.).

2—3 stora selleri, vatten, salt. **Murkelstuvning:** 100 gr. torkade murklor (eller 1½ lit. färska), vatten, salt, 75 gr. smör, 150 gr. mjöl, 3 dcl. grädde, svampspad, salt, vitpeppar.

Sellerierna ansas och kokas mjuka i saltat vatten. De tagas upp och få rinna av väl samt skäras i en cm. tjocka skivor. Dessa urholkas på mitten och fyllas med en god murkelstuvning, som lägges upp högt på selleribottnarna. Det hela beströs med finhackad persilja, och rätten serveras mycket varm.

Fylld glacebomb i sockergarnityr (12 pers.).

Vaniljglace: 100 gr. socker, 1 vaniljstång, 4 dcl. vatten, 6—7 äggulor, 7½ dcl. tjock grädde.

Pistacieglacé: 4 dcl. grädde, 40 gr. sötmandel, 4 äggulor, 60 gr. socker, ⅓ dcl. arrak, grön karamellfärg, 20 pistaciemandlar, 5 dcl. tjock grädde.

Till frysnigen: Is och salt.

Sockerlag: 200 gr. socker, 1 dcl. vatten, ½ tsk ättikssprit (färg).

Sockergarnityret tillredes först. Socker, vatten och ättika sättes på tillsammans i en karamellskopa (= av oförtent koppar) eller en kastrull av aluminium eller nickel. Sockerlagen skall koka, tills ett prov, som hålles i kallt vatten blir hårt och sprött, så att det vid avsmakning ej fastnar i tänderna. Sockerlagen får under tiden ej röras. Lagen färgas nu, om man så önskar.

Den form, som man senare ämnar packa glacen i, penslas utvändigt tunt med matolja (eller osaltat smör). En silversked doppas i karamell-lagen, när denna blivit något avsvalnad; och då lagen runnit av skeden, så den ser seg och lagom tjock ut för man karamelltråden i mönster utanpå formen, som man håller med vänster hand. Först formas de långsgående trådarna, och sedan sammanbindas dessa med trådar, som gå runt formen (se bilden). Skulle lagen under tiden bli för tjock värmes den, tills den åter blir flytande. Sockerhuvu, som bildats, tages försiktigt av formen och förvaras på fuktfrött ställe, tills den skall användas. Man kan ytterligare öka garneringen genom att göra en slända, kvarnvingar el. d. Figuren formas av sockerlagen på ett oljat smörpapper, får stelna, lossas försiktigt och fastsättes på karamellformen meddels litet uppmjukad karamellag (se bilden).

Till vaniljglacen kokar man vatten, socker och vaniljstång i 10 min. Lagen får stå och dra' med lock på, tills mesta hettan gått av. Äggulorna tillsätts då, och blandningen sjudes under kraftig vispning till en tjock och porös kräm. Denna får kallna, den till hårt skum slagna grädden tillsättes, och massan fryses i glacemaskinen. När den är färdig packas den i en lagom stor slät glaceform, som genast sättes i is och salt.

Hans Majestät Konung Georg
V:s av England hovleverantör.

BOVRIL

är alltigenom kött
— prima kött i
lättsmält form.

Det är därför, som BOVRIL är en så livgivande dryck och så stärkande föda, det är därför som kokerskan anser det vara så användbart och läkare och sjukskötare rekommendera det, det är därför som den förståndiga husmodern icke vill ha något annat i stället.

Bovril är alltigenom kött.

Till Maria-dagen

Lucks

"Maria Ask"

3: 50

Väg. 1/2 kg.
innehållande:

Finaste Staniolchoklad.
Ljus och mörk choklad.

PERCY F. LUCK & Co.

Astra-Maltos

välsmakande, lättsmält näringsmedel för barn, digivande modrar och konvalescenter.

Förordas av läkare.
⅓ burk Kr. 3: 25
½ " " 2: —

Hushållsförpackningar kr. 5: —.
Försäljes å apotek, tekn. och speceriaffärer.

YSTA-BRÖD

Inregistrerat Varumärke.

med detta märke

bör finnas på varje smörgåsbord
säljes i alla förstklassiga matvaruaffärer.

Tillverkare:
A.-B. FÖRENADE BAGERIERNA
— Ystad. —

**Reinholds
Rekordlimpa**

Telefoner:

812 97 - - Norr 51 68

Vasa 107 32

STOCKHOLM

Billigt kaffe

kan man ännu få genom att vanligt kaffe blandas med god kaffetillsättning, då det blir gott, hälsosamt och drygt.

VICTORIA-Kaffetillsats

tillverkas av oss sedan mer än 30 år och är den enda kaffetillsättningen i Sverige, som bibehållit sitt goda renommé både före, under och efter kristiden. Gör ett försök. Pris endast 20 öre paketet.

A.-B. Förenade Cikoriefabr., Malmö

Till pistacieglacen skällas mandeln och drives genom mandelkvarn samt kokas upp i grädd. När mandelgrädden svalnat av tillsättes socker och äggulor, och blandningen får under kraftig vispning sjuda, tills den tjocknar. När kramen kallnat tillsättes arrak och hackad pistaciemandel samt så mycket färg att blandningen blir vackert ljusgrön. Den tjocka grädden vispas till hårt skum och tillsättes sist. Massan fryses i glacemaskin.

Vaniljglacen i formen tryckes åt kanterna, så att formen blir helt beklädd inuti med ett lager härav. Pistacieglacen lägges inerst, och formen packas väl. Överst lägges ett tunt smörpapper, locket tryckes på, och formen packas ned i is och salt, och bör stå där 3—4 timmar. Under tiden måste man se till att vattnet, som bildas hälls bort ofta, samt att öka ut köldblandningen, när så behövs.

När glacen skall stjälpas upp, doppar man formen hastigt i varmt vatten, och stjälpes den omedelbart på placefatet. Sockerhuvnen placeras försiktigt över, och glacen serveras med några goda glace-bröd.

IDUN KÖKSALMANACKA,
(1—7 mars).

SÖNDAG. *Frukost:* Engelsk biffstek med potatis; smör eller margarin, bröd, ost, ansjovis; kaffe eller té, vetebröd och danska wienerbrödsfiglar. — *Middag:* Consommé royal. Gösfilé français med kokta dvärgpotatis. Chokladtårta med brunglaserade valnötter.

MÅNDAG. *Frukost:* Fisk-cretoner (beskriv. se ovan); smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Renfärs (tillagas som köttfärs) med krassesallad och potatis. Krusbärskräm med mjölk.

TISDAG. *Frukost:* Renfärs (rester) och grönsaker i äggstanning; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Stekt sill i papper med potatis. Semlor med mjölk.

ONSDAG. *Frukost:* Stekt kalv-njure i vin och potatis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Pepparrotsgädda med smör och potatis. Bananis.

TORS DAG. *Frukost:* Stuvade ägg med bräckt skinka; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Brynt vitkålssoppa med frikadeller. Pannkaksrullader med vaniljgrädd.

FREDAG. *Frukost:* Ansjovisgratin; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. —

Ett sedan mer än 10 år prövat

och allt mer använt preparat framställt ur frisk hjärn- och nervsubstans.

PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av *mycket god verkan* vid samtliga svaghetstillstånd, vid

Nervositet

Överansträngning

Neurasteni

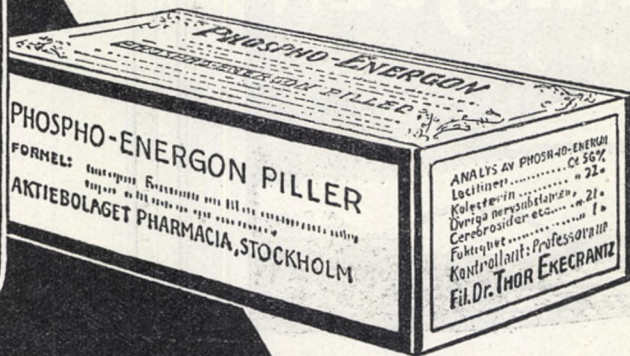
Melankoli

Phospho-Energon höjer *snabbt energin och arbetsförmågan*, ökar aptiten och bidrager även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energon-kur synnerligen välgörande.

Phospho-Energon är *ovärderligt för personer med intellektuellt arbete*.

Förekommer i form av *Phospho-Energon-piller* — såväl med som utan järn — i burkar om 100 och 300 piller på varje apotek.



Middag: Späckade små kalvbiffar med potatis. Apelsinblancmangé.

LÖRDAG. *Frukost:* Kallt kött med varm potatissallad; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té, vetebröd. — *Middag:* Sjö-tungsrullader med stuvad spenat (sallad) och potatis. Maizenapud-ding med saftsås.

Engelk biffstek (för 6 pers.). 12 små biffar av oxfilé, salt, vitp., 100 gr. smör, ½ burk champinjoner, 200 gr. malet kalvkött, salt, vitp.

Beredning: Biffarna formas kryddas samt brynas i smör. De få därefter kallna, läggas i en panna och bestrykas med en färs bestående av malet kalvkött och finhackade i smör frästa champinjoner samt kryddor. Då biffarna skola serveras sätts de in i varmu gnå några min., tills färsen fått

färg samt serveras mycket varma upplagda på bröd eller rissocker.

Gösfilé français (för 6 pers.). 1½ kg. gös, vatten, salt, ättika, 120 gr. smör, 6 dcl. grädd, 4 äggulor, 1 liten burk kons. gröna ärter, 1 liten burk kons. gröna bönor, 1 liten burk sparris (eller blomkål), 2 msk. hackade murklor.

Beredning: Gösen ansas, filéerna skäras ut samt gnidas in med salt och ättika och kokas mjuka. Smöret, äggulor och grädd vispas tillsammans i en kastrull och får sjuda, tills blandningen blir skummig. På ett hett silverfat lägges först den kokta fisken, så grönsakerna i rutor, sist slås den sjudande säsen över garnerad med hackade murklorna. Serveras het.

Brunglaserade valnötter. 200 gr. socker smältes i en stekpanna under flitig omrörning. När sockret börjat smälta får ej för stark värme användas. Just när sockret smält, tillsätts ett par valnötter i sänder, vändas i lagen och tagas upp en och en med silvergaffel och läggs på smord plåt. När de kallnat garneras tårtan med dem.

Krassesallad (för 6 pers.). 200 gr. syltad gurka, 100 gr. konserverad krasseknopp.

Beredning: Syltgurkan skäres i smala strinlor, och ättiksgurkorna i tunna skivor. Krassen hackas fint. Över gurkskiivorna slås ett par msk. av syltgurkslagen samt om så behövs, lite ättika. Den hackade krassen strös över saladen. (Krassen kan utbytas mot kapis.)

Bananis (för 6 pers.). 125 gr. carolina-risgryn, vatten, ½ tsk.

salt, 2 dcl. tjock grädd, socker, 1 äggula, 1 msk. vaniljsocker, 4 bananer, (rostad mandel).

Beredning: Risgrynen skällas, kokas mjuka i lite saltat vatten samt får avsvalna. Därefter tillsättes äggulan, vaniljsocker och sockret, och då blandningen blivit riktigt kall, den till skum slagna grädden samt bananskiivorna. Bananriset lägges upp i skål och beströs med rostad sötmandel. Rätten kan garneras med gräddskum.

FRÅGOR OCH SVAR

Ytterligare svar till Am. B. V U.

Det svar som i Idun n:r 7 lämnades angående "De apokryfiska böckerna" är missvisande

så tillvida som det säges våra mycket svårt att komma över dem. 1920 års kyrkomöte godkände Bibelkommissionens nya översättning av "De apokryfiska böckerna" och denna har sedermera stadfäst av Kungl. Maj:t. "De apokryfiska böckerna" ingå också numera i några nyare bibelconditioner. Så har Svenska Kyrkans diakonistyrelses Bokför-lag medtagit dem i en edition av De Förenade Bibelsällskapens Skolbibel n:r 5, som tillhandahålles i varje bokhandel. Denna bibel finnes i 5 olika band i olika prislägen från kr. 8:50 till kr. 45:—."De apokryfiska böckerna kunna även erhållas separat ut-givna i ett smakfullt klotband till ett pris av kr. 3:—. Man be-höver alltså ej köpa en stor Carl XII:s bibel för att få läsa "De apokryfiska böckerna".

Tobias.

Fråga: Undertecknad anhåller att få reda på, ifall det ej har varit en portugisisk minister i Stockholm, som hetat "Soto Major", samt hans vistelsetid här.

C. A.

Svar: Vicomte de Soto Major blev ministerresident vid svensk-norska hovet 1856, år 1870 upphöjdes han till envoyé och stannade i Stockholm till sin död 1894 vid 82 års ålder. Han var bekant för sin ytterst prydliga lilla person, alltid klädd efter sista modet samt såsom finsmakare (Gös à la Soto Major).

Fråga: Skulle göra en resa till Paris. Har två tider att välja på. 1 mars eller 14 april. Ville därför gärna veta när man kan beräkna att våren inträffar i Paris (det vill säga lövsprickningens tid).

Nöjesresa.

Svar: I år då vintern nästan är vår, börjar nog lövsprickningen i Frankrike redan i mars, men full vår är det antagligen icke förrän i mitten av april — en förtjusande tid i Paris.

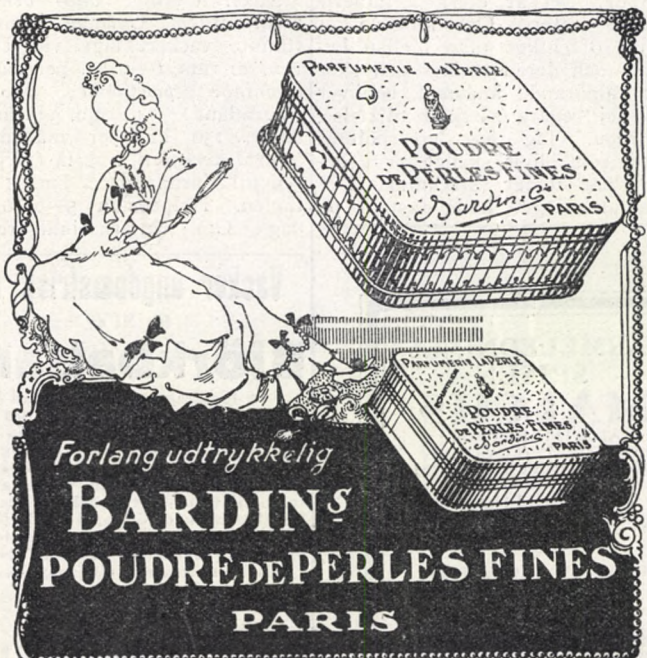
Fråga: Huru stor del av för-mögenheten kan föräldrar donera bort då bröstsvingar finnas.

Evy.

Svar: Då bröstsvingar finnas tillkommer dem hälften av den dödes kvarlåtenskap. Denna hälvt utgörs deras laglott.

Fråga: 1) Då jag telefonerar till en överordnad eller socialt över mig stående person, skall jag hälsa honom "god dag", eller skall jag invänta hans hälsning, om han behagar ge en sådan? 2) Bör vid en bjudning i familj gästen tacka efter varje måltid eller skall tack framföras först vid avfärden?

Linnea.



Fås i alla Partymaffärer, Apotek och Färghandlare. Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.



MEETHS

TAPISSERIAVDELNING

HAR STÖRSTA SORTERING I

BRODERSILKE - JUMPERSILKE

YLLE och D. M. C. GARNER

RYSSLINNE - LAPPLINNE

GARDINLINNE - POPELINE

BOJ

ANGOLAVÄV - ALLMOGEVÄV

VÄFFELTYG - AIDAVÄV

SPECIALITÉ:

UPPRITNING och FÖRARBETEN

TILL BILLIGA PRISER

MEETHS

DROTNINGGATAN 63 - STOCKHOLM

BYGG
och
BO

MÄLARHÖJDEN

M. Rappe

FASTIGHETS Aktiebolaget MÄLARHÖJDEN
Tel. 31 019. SLUSSPLAN 9. N. 18816.



SMÅKA OCH BEDÖM!
Ingen annan smörblandning har så värdefulla beståndsdelar och så gedigen sammansättning som

MUSTADS
Smörblandning
"Iris-Extra"
(mejerismörets ende like)

Svar: 1) Om ni ringer upp den överordnade säger ni ert namn allra först; om den påringda personen hälsar, får ni naturligtvis besvara hälsningen.

2) Det är ju brukligt att "tacka för mat" efter varje måltid. Ingenting hindrar att även tacka vid avfärden.

Fråga: Undertecknad har en 14 års gosse, som intresserar sig för musik. Finnes någon musikskola, där nybörjare kunna få utbildning särskilt i fiolspelning?

Svar: Om ni är bosatt i Stockholm finnas flera musikskolor att välja på, alla med särskilda kurser för fiolspelning. Ex. Richard Anderssons Musikskola, Brunns-gatan 28 eller Karl Wohlfarts Musikskola, Skeppargatan 3, m. fl.

Fråga: Vore tacksam få upp-gift å någon god (modern) läkar-bok? Vilket förlag, pris?

Svar: Praktisk läkarbok för hemmet av med. d:r Arnold Möl-ler. B. Wahlströms förlag. Pris inb. 11:50 eller 14 kr.

Tidens läkarbok av med. d:r Gunnar Dahlberg m. fl. Tidens

förlag. Pris inb. 30 kr. Båda böckerna kunna erhållas på avbetalning.

Fråga: Vilka böcker kunde vara lämpliga för högläsning under sy-aftnar anordnade av en kyrklig ungdomsförening?

Svar: Reseskildringar, t. ex. böcker av Elsbeth Funch. Ebba Pauli: Eremiten. Lotten Dahlgrens böcker. Signaturen Runas böcker. J. W. Longs skildringar ur djurlivet i amerikanska vild-marker. Bengt Bergs Fågelböcker, m. fl.

Fråga: Hur skall jag göra för att på egen hand lära mig skriva svenska? Min okunnighet är väl-lande till många ledsamheter. Finns möjligen någon bra bok att köpa?

Svar: Köp prof. Natanael Beckmans Hjälpreda vid uppsats-skrivning eller J. P. Edlers Hjälp-reda vid uppsatsskrivning, som kanske är enklare avfattad.

Fråga: 1) Vilka äro fordrin-garna för att bli antagen som elev vid Slagsta seminarium?

2) Beviljas inträde efter fyllda 28 år?

Svar: Inträdesfordringar äro: avgångsbetyg från högre flick-skola, realskoleexamen eller 2-årigt småskolelärarinnesemina-rium. Ålder 18—27 år. Alltså är ni litet för gammal, men ni kan ju alltid höra efter vid skolan, de kanske kunna göra undantag, om ni annars är lämplig. — Kur-sen är 2-årig och undervisningen avgiftsfri.

Fråga: 1) Kan man erhålla in-träde i Margaretaskolans Kinder-garten-seminarium med realskol-examen som underbyggnad?

2) Hur stor lön kan en utbil-dad Kindergarten-läarinna på-räkna?

Svar: 1) För inträde i Marga-retaskolan är det ej nog med re-alskolexamen, det måste vara av-

gångsexamen från 8-klassigt flickläroverk. — Möjligen kan ni vinna inträde i Etisk-Pedagogis-ka Institutet, Uppsala, där en kurs för kindergartentärorinnor givas; där fordras icke uttryck-ligen flickskolexamen men den ger företräde.

2) Lönerna variera. Det beror på om det är i skola eller pri-vat. I det förra fallet så där 2,000—3,000; i senare fallet omkr. 100 kr. i månaden.

Fråga: Behöver man begära särskild tillåtelse vid någon högre ort och erlægga någon avgift för att få anordna ett lotteri för välgörande ändamål, där lotterna uppgå till 99 n:r och betalas var och en efter det nummer, som drages.

Svar: Det är ett s. k. ameri-kanskt lotteri. Om lotterna ej säljas offentligt utan mellan be-kanta och deras vänner och sker för välgörande ändamål, behöver man ej begära särskild tillåtelse.

Fråga: Jag har ett polerat bord, som blivit skadat, av oför-siktighet, under strykning. Det vita underlaget hade fastnat på

mitten av bordet, så det såg vit-luddigt ut. Det mesta av "lud-det" har jag fått bort genom att gnida fläcken med en blandning av olja och rödvin. Men den ser ännu vitaktig ut och polytyren naturligtvis borta. Snälla Idun! giv mig ett råd. Vad skall jag an-vända för medel för att få bor-det bra igen?

Ledsen husmor.
Svar: Det enda sättet att få bordet riktigt bra igen är att lämna det till en snickare för ompo-lering.

Fråga: Vore tacksam för upp-gift på några trevliga pensionat (i Värmland eller sydligare Sve-rige) att tillbringa vår semester, vilken inträffar i april eller maj.

Två norrländskor.
Svar: Gysinge vil- och re-creationshem, Gysinge järnvägs-station, vackert läge vid Daläl-ven, 20 rum, 6—9 kr. per dag. — Graninge pensionat,, Molkom (Värmland), 14 rum. Helinack. omkr. 150 kr. per månad. — Svartå herrgård, Svartå (på grän-sen till Värmland). 2 km. fr. sta-tionen. Hespension 5—6:50 per dag. Om vintern billigare. —

WINBORGS
APELSINMARMELAD
Pris: 80 öre per burk.

VITRUMS FERROL

Är det kraftigast aptitgi-vande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess ange-näma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKS-VARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Enda värmeledningspis som erhållit högsta utmärkelse!

MODERN PATENTERAD KONSTRUKTION ÖVER-LÄGSEN I EFFEKTIVITET

UPP VÄRM EDER VILLA ELLER VÅNING GRATIS MED ÖVERLOPPSVÄRMEN FRÅN KOKSPISEN

VÄRMELEDNINGS-SPISEN MALCUS ÄR UTMÄRKT FÖR KOKNING OCH BAKNING SAMT LÄMNAR DESSUTOM VÄRME FÖR 3-18RUM ÄVEN SOM VÄRMVATTEN TILL BAD OCH DISK

REKOMENDATIONER FRÅN HUNDRATALS ANLÄGGNINGAR ÖVER HELA SVERIGE

MALCUS-VÄRMELEDNING IDEALISK FÖR EGNA HEM. — BEGÄR KATALOG —

AKTIEBOLAGET MALCUS HOLMQUIST — HALMSTAD 1.

Vacker ungdomsfrisk by
får Ni av
Björkbalsam.

I ett föredrag om skönhetsvård uttrar dr. Junger: "En skön hud är den yttre förklaringen av den inre fysiska människan. Har huden frisk och livlig färg, förhöjes isynnerhet hos kvinnan skönhe-tens glans. Björkbalsam är ett av na-turen själv erbjudet medel och dess till-förlitliga verkan förklarar av de för hu-den välgörande aromatiska och eteriska oljor den innehåller. Av alla av mig kända skönhetsmedel förtjänar Björkbalsam företräde.

Pris pr flaska Kr. 4: 50.

Parfumerie Royale
Vasagatan 42, Stockholm.



Sedan 50 år tillbaka

hava fabrikanterna av ENOS "Fruit Salt" ägnat hela sina resurser uteslutande åt detta preparat — och åt ingenting annat.

Denna långvariga, grundliga specialisering ger ENOS en rangplats utan like. Ingen efterrapning kan någonsin uppnå samma fullkomlighet, samma säkerhet, samma prisbillighet.

Med ENOS förekommer intet slöseri. Vartenda grand upplöses i kallt eller varmt vatten, allt efter behag.

ENO'S "Fruit Salt"

För ung och gammal
Helflaska Kr. 4:— Halvflaska Kr. 2:25
Till salu hos varje apotek, färghandel, ledande divershandel m. m.
Gen.-og. A.-B. Platin & Co., Stockholm. E 6

ENO'S "FRUIT SALT"
Det enda äkta fruktsaltet



Varje husmor

med intresse för saken får gratis från oss boken

"142 sätt att tillaga bananer."

Pris i bokhandeln kr. 1:50.

Skriv till
A.-B. BANAN-KOMANIET
STOCKHOLM

vederhäftiga personer. Alder 50-70 år. Beakta svaret i n:r 7 till åldrande gymnast.

Kulturhistoriska småbilder.

Eva Jakobina Hastfer — en skalds maka.

Eva Jakobina Hastfers namn återfinnes ej i Anrep's "Svenska adelns ättartavlor". Man vet alltså icke namnet på hennes fader. Hon var emellertid av adlig familj. Det torde dock vara antagligt, att hennes namn uteslutits ur verket i fråga emedan hon mot alla anhörigas råd och önskningsar äktat den för sitt oregelbundna levnadssätt kände Bengt Lidner. Lidner som 1787 vistades i Finland torde vid sin ankomst dit ha mottagits med stor entusiasm efter vunnit rykte som lyriker av Guds nåde.

Det blev hos en gemensam bekant som Lidner första gången träffade den unga fröken Hastfer, som redan tidigare var mycket betagen i flera av Lidners skaldestycken. Under inflytande av deras sammanträffande skrev nu Lidner sitt stora epos "Yttersta domen". Lidner själv berättade för henne om en dröm, i vilken han sett sin moder föra till honom en ung flicka, vilken han återfann i fröken Hastfer, och vilken modern sagt skulle bli hans. Om det hela var diktat eller ej må lämnas därefter, den godtrogna flickan godtog emellertid hans ord, och ännu ett kvarts sekel efter skaldens död trodde hon på historiens sanningsenlighet. Det var också en till dyrkan gränsande kärlek som hon ägnade sin make, en kärlek som kom henne att se bort från allt, icke blott i fråga om ekonomiska möjligheter utan också i fråga om de många svagheter och karaktärslyten, som beaktat Lidner.

Då hon ännu före deras äktenskap en gång sade honom, att hon ägde en liten förmögenhet, lär Lidner ha svarat: "Men det super jag strax upp." Inkasfet hade den gången endast upptagits som ett skämt, och äktenskapet genomdrevs som nämnts trots de anhörigas motstånd, vilket drevs därefter att lysning endast kunde erhållas på särskilt utverkad befallning från konsistorium.

Med äktenskapet begynte också ett tåligt buret lidande, orsakat av mennens slarv och fattigdom. När hon på ålderns dagar såsom fattighjon, jämte sin dotter, levde på Drottninghuset i Stockholm, förgäten och utstött av alla sina barndomsvenner och bekanta, var det hennes största glädje att, när hon lyckats erhålla några få slantar, ställa till kaffekalas, varvid hon läste högt sin mans dikter och lovsjög hans begåvning. Ingen har heller intensivare än hon försvarat hans minne och vänt sig mot de överdrivna beskyllningar som riktats mot den olycklige Lidner. "Om Lidner varit utan skulder och frisk, skulle vi ha bärgat oss ganska bra", förklarade hon sålunda om deras ekonomiska ställning. Men tyvärr ställdes Lidner att kämpa mot övermäktiga ekonomiska svårigheter, och finckelaskan kom att stå bredvid honom på arbetsbordet, sida vid sida med bläcket, medan han under författandet av diverse tillfällighetsdikter kom att sitta uppe näterna igenom.

Då Lidner bruten avled gällde hans sista tanke hustrun och den lilla dottern. Men åt änkan och barnet efter en av våra största lyriska begåvningar ställde Sverige endast fattighuset öppet. Och där dog, som nämnts, Eva Jakobina Hastfer, den unga adelsfröken som trots släkt och anhöriga för att dela ödet med en av den svenska diktens stormigaste gestalter.

Selma Janssons

omtyckta, **SEMLOR** rekommenderas.
goda

Storgatan 4.

Tel. 722 95, Ö. 39 70.

Olofsgatan 10.

Tel. N. 143 14.

Skepparegatan 49.

Tel. Ö. 43 78.

Karlavägen 7.

Tel. N. 287 70.

En dam behöver numera icke tveka vart hon skall gå då hon behöver köpa en ny korsett sedan Stockholm fått en verklig specialaffär för korsetter; vare sig nu damen är korpulent eller smärt kan hon få en för sig exakt passande och lämplig korsett i Twilfit, varje köpt korsett ändras gratis eller ombytes när så önskas. Twilfit står i oavbruten förbindelse med kontinentens och Englands största fabrikanter och innehar alltid det modernaste, nyaste och elegantaste i korsettväg som existerar och kan därför också sälja till lägre priser än andra, mindre korsettaffärer. Varje dam inbjudes, utan att behöva köpa, till besök i Twilfit, Nybrogatan 11, Stockholm. Tel. 758 54.



SOLO-KAFFE
FRÅN
A. B. MALMÖ
KAFFEKOMPANI
ÄR DET BÄSTA
JAVAKAFFET.



KAFFEGRÄDDE

är vad som fordras till ett gott kaffe



För återförsäljare:

Telefoner:

70 41,
Norr 70 41

Almenta

Verksamt, kraftigt stärkande och med bästa resultat givna specialmedlet att återvinna lunghälsa vid lungdot. Ingreper radikalt förbättrande på kroppens näringsstillstånd genom sin allmänt stimulerande verkan.

Pris kr. 3:55 pr originalförpackning.

Boken om **75** tusendet, Almenta, 75 = sändes gratis.

Fru HEDVIG LINDHOLM,
Upplandsg. 68—149, Stockholm.

En utöver det normala behovet gäende ökning av vitamintillförseln innebär en direkt hjälp i kroppens kamp mot tuberkulosen. Det vitaminrika Almenta är en kraftig hjälpkälla.

Den omtänksamma Husmodern

vänder sig alltid till

LUNDA TVÄTTINRÄTTNING

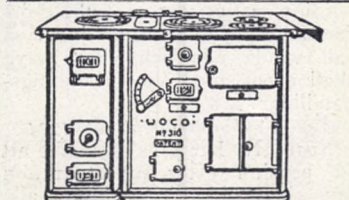
Tel. Drottningholm 20 och 190

"Cochlea"

Pat. reg. n:r 28579. Världens bästa o. finaste hörapparatur. Reglerbar i 10 styrkegrader. Begär katalog och intyg.

MALMÖ BANDAGEETABLISSEMENT

Försäljare för Stockholm: Major-skan Junis Petersohn, Rådmansg. 9.



Effektivaste vämeledningspisar

WOCO

Regår offert.

WOCO-VERKSTÄDerna, Motala.

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Telefoner: 72565. N. 6 47
Filialen: Riddaregatan 17

Utför alla slags
Bok-, Tidnings-,
Illustrations- och
Accidenstryck

Herrar Annonserer!

Vill Ni träffa Fryksdalens och Norra Värmlands talrika och burgna befolkning bör Ni annonsera i

Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten

vilken på grund av sin stora och jämna spridning är ortens förnämsta annonsorgan. Införda offert från Sunne-Tidningen Fryksdals-Postens exp., Sunne. Tel. 256.

VÄRMLÄNDINGAR och FRYKS-DALINGAR! Stifta bekantskap med den pigga och vakna Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten, som utkommer 3 gånger i veckan. Modernt format och trevligt innehåll.



Vid Gikt Reumatism

Ischias Influensa

Huvudvärk Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskiljes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apotek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.

Rosa centifolia

Den mörkerode Roses Duft fuld stændig naturlig gengivet



J. F. SCHWARZLOSE SÖHNE
BERLIN

Originallaskor i etui kr. 4.50, 2.--

Parfumer, Tvålar, Hårvatten, Crème m. m. parfumerad m. Rosa centifolia fås i alla finare parfymaffärer.

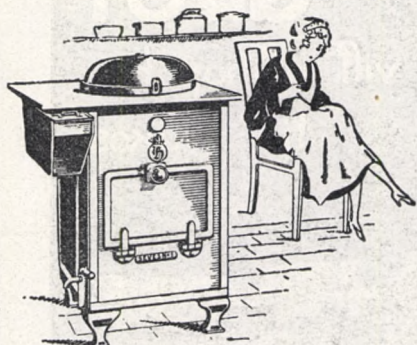
Parfumerade kort gratis.

Ensamförsäljare för Skandinavien Madsen & Wivel, Köpenhamn.

SEVESKÖKET

det fullständiga elektriska köket
utan komplement av gas-el. vedspis
visas i drift å

1925 års BYGGE OCH BOUTSTÄLLNING



Varje Fastighetsägare
kan där övertyga sig om att
det elektriska
matlagningsproblemet
numera är såväl
tekniskt
som
ekonomiskt löst

och att

SEVESKÖKET

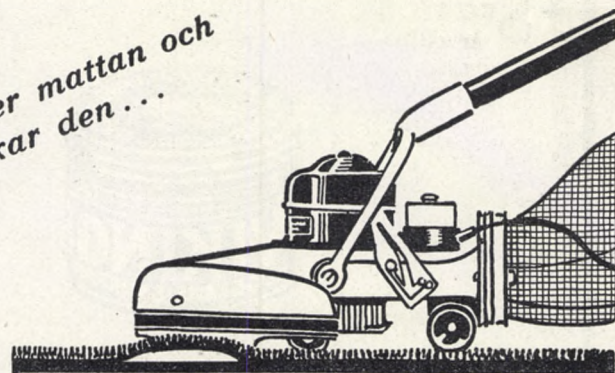
innebär en viktig nyhet i avseende å inredningen av
fastigheter, som är av stort värde för såväl
fastighetsägaren som hyresgästerna.

Begär broschyren:

»Det elektriska köket och Stockholms fastighetsägare.»

STOCKHOLMS ELEKTRICITETSVERK

Den lyfter mattan och
piskar den...



HOOVER

Gör detta experiment: Lyft upp hörnet på Eder
mjuka salongsmatta och lägg ett stycke papper un-
der. Slå därefter lätt med fingret eller en linjal på
mattan — papperet blir betäckt med lösskakad smuts.
Om Ni suger mattan med en vanlig dammsugare,
torde ändå en del smuts vid försökets upprepande
falla på papperet. Detta uteblir helt först när Ni
grundligt piskat mattan eller gått över den med
HOOVER — den enda maskin som piskar, medan
den sopar och dammsuger och alltså den enda som
gör en matta verkligen ren.

Se Hoover demonstreras på
Bygge- och Bo-utställningen!

"FAVORIT"

VANDENBERGHS
SMÖRBLANDADE
MARGARIN



Bordets förnämsta
delikatess.

Alltid nykärnat. ☆

FAVORIT

Skönhet förgår

men
sist för den som använder





Skolgossar!
Undvik städs' att tiden öda
-blanka skor ger utan möda

VIKING



Industri A.B. Viking, Örebro ~ Kungl. Hovleverantör



Ned med kaffepriset

— Använd RICH^s —



Varje husmoder kan gratis avprova Rich^s Kaffetillsättning!

Lämna kupongen till Eder handlande i utbyte mot ett paket 1/8 kg. Rich^s Kaffetillsättning jämte bruksanvisning. Alla välsorterade speceri- och kaffeaffärer sälja Rich^s. Skulle Ni mot förmodan icke kunna erhålla Rich^s på platsen, sänd kupongen direkt till oss, då vi gratis och portofritt sända Eder utlovade paket.

DENNA KUPONG ÄR VÄRD 25 ÖRE.

Till Herr Handlande.

Benäget stå Eder kund till tjänst genom att tillhandahålla Richs. Vederbörligen ifylld insändes kupongen till oss eller Eder grossist och gäller för 25 öre kontant vid likvid av Richs Kaffetillsättning, levererat av oss till grossist eller detaljist före den 1/6 1925.

Undertecknad har gratis erhållit — rekviderar härmed (gratis och portofritt)

1 paket (1/8 kg.) Rich^s Kaffetillsättning

Namn:

Adress:

Skriv tydligt.

Idun. Kupong n:r 31.

Gäller t. o. m. 1/5 1925.

Skrives endast namn och adress, postbefordras kupongen i öppet kuvert för 5 öre.

RICH^s kaffetillsättning

i paket à 1/16 kg. Kr. 0:13

„ à 1/8 „ „ 0:25

RICH^s Mocka kaffetillsättning

i paket à 1/20 kg. Kr. 0:13

„ à 1/10 „ „ 0:25

A.-B. ALFRED BENZON & Co

MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG