



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

HÖRIN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **13**

DEN 29 MARS 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



I vårdrömmar

kan man kalla denna vackra moderna
kamerabild av den unga damen i me-
deltidsdräkt, som finns på den ny-
ligen öppnade fotografiutställ-
ningen i Stockholm Foto.
Hugh Cecil, London.

K R Ö N I K A

EN SPIRITUELL ENGELSKA HAR engång definierat tidningspressen som ett fantastiskt vidunder, halvt ängel, halvt jättebläckfisk med en förstklassig hjärna, ett nyckfullt lynne och ett storartat hjärta. Det lever huvudsakligast i trakten av Fleet Street (Londons speciella tidningskvarter) och har till särskilt kännetecken att det aldrig går till sängs.

Om detta odjur i änglagestalt har nyliken en man som i fyrtyo år tjänat pressen med den äran givit ut en stor bok full med minnen. Boken heter *Some piquant people* och författaren Lincoln Springfield, en gammal hedersman vars bekantskap det gläder en att göra isynnerhet som han be- gävats med den humorns välsignade kryd- da som engelsmännen tyckas ha förmågan att hemligen importera från någon okänd vrå av sina besittningar.

Boken är desto värdefullare som jäm- förelser med egna förhållanden då och då erbjuda sig. Hazze Z. har engång kallat en bekant tidningsutgivare vår svenska Northcliffe. Parallellerna med den engelska tidningsägaren är välfunnen som man lätt finner vid jämförelse mellan originalet och kopian. Northcliffe var en impulsiv natur som älskade allt utom det vardagliga. Springfield blev genast han började i North- cliffes tidning inviterad till honom på hans ställe utanför London, men skriver han, jag var dum nog att inte lyda en väns råd beträffande sättet att göra min entré. Jag borde ha låtsat att jag av mitt »jobb» bli- vit förhindrad att komma i rätt tid till tåget och så skulle jag ha tagit ett extratåg dit — efter den betan kommer han att äta ur hand på dig i all din tid, försäkrade vän- nen. Northcliffe hade gladeligen betalat för extratåget bara för det briljanta infallets skull. Han uppskattade alltid påpasslighe- ten.

Men han var på samma gång en ombytlig herre och att ta anställning i hans tidning Daily Mail var nästan som att spekulera på börsen, man kunde lyckas men det gick också lätt att helt plötsligt befinna sig satt på gatan. Var man duktig och hade tur kunde karriären gå fort: springpojke i dag — redaktionschef i morgon. Men annars gick det fort undan och det påstods att

vaktmästaren på tillfrågan om hr. X träffa- des svarat att han visste inte för han hade inte ännu sett vilka redaktörer det var i dag. Det var en omsättning så rask att då man engång publicerade några fotografier från Northcliffes dåvarande tidning Daily Mail och man såg en redaktör fotograferad vid sitt skrivbord anmärktes att det var den snabbaste ögonblicksfoto som någon- sin tagits: en Daily Mailjournalist i det korta momentet mellan antagandet och av- skedandet.

Lord Salisbury kallade Daily Mail en tid- ning skriven av springpojkar för springpoj- kar. Det finns väl ännu både i England och hos oss publikationer på vilka det omdömet passar in. Men de engelska lorderna ha all- tid varit kända för sin sarkasm mot pressen. Lord Pembroke yttrade engång att vanligen är det så att folk som inte vet något skriver och folk som skriver vet ingenting. Spring- field ger exempel på tidningsmän som ibland veta ganska mycket — men ändå inte skriva, till exempel den gången då han kunnat meddela världen den häpnads- väckande nyheten att kejsar Wilhelm ankla- gade prinsen av Wales för bedrägeri! Re- daktionen fick nämligen en kväll besök av en telegrafist som just hade expedierat ett telegram från Kaisern till lord Lonsdale vil- ken ofta haft nöjet att se kejsaren som sin gäst. Samma vecka hade en kappegling ägt rum mellan Kaiserns jakt Meteor och prinsen av Wales Britannia. Telegrammet som var på flera hundra ord var en våld- sam och obehärskad anklagelse att Kaisern blivit genom diverse knep förhindrad att segra, som han annars skulle ha gjort.

Det var väl sensation så det förslog. Och att bli ensam om en sådan nyhet! En min- dre nogräknad tidningsman skulle ha fast- nat för frestelsen men Springfield hade nog förstånd och samvete inse att det var unge- fär detsamma som köp av tjuvgods att till- handla sig ett på så sätt åtkommet material. Tidningen skulle bli utskämd och telegrafi- sten avskedad. Han måste alltså säga nej trots de tantalikval han led.

Bland mängden av bekant folk den en- gelska journalisten mött i sin dar kan man nämna de bägge humoristerna Mark Twain och Bernhard Shaw. Då den förre var i

London brukade han ibland spela biljard med den engelske författaren kapten Mayne Reid, som förresten var odräglig i sitt sätt att bedriva spelet. Först kritade han om- sorgsfullt sin kö, så kontrollerade han lika noggrant att den var snörrät, så lutade han sig ned och siktade länge och väl för stöten — för att därpå helt plötsligt resa sig och förhöra Mark Twain på hans åsikt om något kapitel i en av Reids böcker. Så där höll han på väl ett tjog gånger un- der samma parti. »Jag tycker inte illa om den gamle gossen,» brukade Mark Twain säga, »men jag är lessen att jag inte gjort min plikt mot honom. Jag borde ha tagit ner honom på gården och slagit ihjäl ho- nom.»

Bernhard Shaw var medarbetare i Daily Mail där han skrev om teater och musik un- der signaturen Cornodi Bassetto — för att folk skulle se att han var italienare, upplyste han. (Alldeles som vår Don Ba- suno är spanjor. Red. anm.) Om Operans skötsel hade han sin egen mening. Om han vore diktator skulle han använda straffångar till kören och smårollerna sade han. Och de två arma soldater som varje kväll få stå och posta i Covent Gardens vestibul skulle han sätta på parkett med laddat gevär så att de både kunde njuta av pjäsen och skjuta på varenda en som satt och pratade i logerna under pågående föreställning. Sin roll som teaterkritiker uppgav han därför att enligt hans mening han märkte tecken till börjande sinnesslö- het. Tio års verksamhet som teaterkritiker medför ovillkorligen ett småningom försjun- kande i idioti, försäkrade han och har man hållit på i tjugo år är man absolut mogen för dårhuset — eller oxögat, tillade han. Herrar kritici äro förmodligen lika litet be- redda att skriva under det omdömet som de amerikanska tidningsmännen dela åsikt med Benjam'n Franklins mamma. Då hen- nes son funderade på att starta en tid- ning i Philadelphia avrådde hon honom på det bestämdaste, framför allt av det skälet att det fanns ju redan två tidningar i Amerika.

Tänk om hon levt i våra dagars Stock- holm.

CELESTIN.

Iduns sällsapsresa till

Iduns sällsapsresa har av läsekret- sen omfattats med så stort intresse, att ehuru anmälningsstiden först utlö- per d. 15 maj, föreliggande redan nu flera definitiva anmälningar, och förfrågnin- gar inströmma dagligen.

På förekommen anledning få vi för övrigt meddela, att priset Kr. 675:— innefattar alla direkta kostnader, såsom II kl. järnväg & I kl. båt hela vägen från Trälleborg och tillbaka, viire och logis på utmärkta hotell, alla utflykter och entréavgifter enligt programmet, erfaren och sakkunnig reseledning, drickspengar m. m.

Resan omfattar, som bekant, Paris (5 dagar & 6 nätter), Lausanne (3



Utställningspalatset i Paris i vilket sommarens utställning skall äga rum.

Paris, Schweiz, Italien.

dagar & 4 nätter), Lugano (3 dagar & 4 nätter), Brunnen (2 dagar) och München (1 dag), och utflykter före- tagas med bil, båt eller järnväg till Versailles, S:t Cloud, Genève, S:t Cer- gue, Montreux-Evian, Monte San Sal- vatore, Milano, Isola Bella (Borro- meiska öarna), Rigi (1800 m. ö. h.) och Luzern (Vierwaldstättersjön).

Som synes, en alltigenom trevlig och omvärlande nöjes- & rekreationsresa, och reseledningen utlovar att göra den till en oförglömlig upplevelse.

Anmälningar, åtföljda av kr. 50:— i handpenning och förfrågningar skola adresseras till Idun, Sällsapsresan, Stockholm.

Emottager till förräntning

Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

AKTIEBOLAGET

GÖTEBORGS BANK

Grundad 1848

EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—.

Emottager under bankens garanti å

Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndardepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

SÅNGERSKA OCH HUSFRU

HEMMA HOS PROFESSOR OCH FRU OLOF KINBERG.

»ATT BO PÅ LANDET ÄR en lycka, som jag njuter av i fulla drag,» säger sångerskan professor Kinbergs maka, »det har jag tyckt allt sedan vi flyttade hit ut — så Stockholmsflicka jag är och väl förr aldrig skulle drömt om att bo annat än i en stad. Tiden räcker så gott till härute, jag hinner med mina fyra timmars övningar var dag och har ändå ro att syssla med hem och barn, aldrig skulle jag hinna det i staden.»

Det är också ett vackert och trevligt hem, som hon och hennes man skapat åt sig i läkarbostaden vid Långbro, öppet och soligt som den ligger med den susande barrskogen till bakgrund. I hallen beundrar man en målning på frisen kring den öppna eldstaden, det är Dionysos' glada och sköna skara, som i antikens plastiska dräkter samlas kring guden.

»Den har jag själv målat efter en gammal grekisk vasbildning,» säger fru Kinberg. Visserligen har jag aldrig lärt mig måla, men jag roar mig med det då och då — som amatör.»

I den soliga barnkammaren, där Lillan, Maja Camilla, med förtjusning visar sitt senaste förvärv för dockskåpet: en elektrisk fotlampa, har sångerskan runt väggarna trolat fram en rik fågelvärld, där Nordens skator och kråkor i gott kamratskap trivas sida vid sida med praktfulla påfåglar och kolibrin.

Lillan gläder sig oerhört att i sällskap med Lillebror och älsklingsdockan Bell få följa pappa och mamma på långtur till Rivieran. Professor Kinberg företager nämligen en studieresa till samma platser och kan alltså följa sin familj på färden. Det är en resvan ung dam, den lilla femåringen, hon har redan varit utomlands, och franska talar hon utan att fundera på om det är svårt, det lärde hon sig av sin förra skö-



Fru Kinberg med sin dotter i salongen.

Sångerskan Maja Kinberg, som efter ett par konserter här hemma nu skall uppträda i Prag och därpå göra en turné på franska Rivieran är en glad och intagande värdinna och husmor i läkarvillan på Långbro.

terska, som var fransyska. Nu räknar hon dagarna till avresan och är fullt upptagen med packningsbestyr.

»Mitt första uppträdande,» säger hennes mamma, »blir i Prag, där jag på en svensk musikafton skall presentera Atterberg, Rangström och Berg — representanter för modern svensk musik — för tjeckoslovakisk publik. Kanske blir det också något Alvé och Peterson-Bergernummer — programmet är ännu inte fullt fastställt. Jag gläder mig mycket åt mitt besök där. Jag har ju varit där förut, och något finare, känsligare ackompanjemang än den stora orkestern där tror jag inte finns.

Sedan landet blev självständigt, ha de kulturella intressena blommat upp rikare

än förut. Intresset för Sverige och svensk kultur är också glädjande starkt. Förstående och entusiastisk publik brukar man möta där. Alla de slaviska folken ha ju för övrigt som inga andra musikens gåva och verkligt musikaliskt sinne.

Aldrig har jag till exempel lärt mig så mycket som för den ryske sångaren Myszuga, som jag först sjöng för i Rom, efter att förut i Berlin ha studerat för Francesco d'Andrade, den store portugisen, som för en tjugo år sedan lade bl. a. Stockholmspubliken för sina fötter. Originell och impulsiv var Myszuga — en äkta ryss och äkta konstnär. Helt och fullt gick han upp i sin musik. Allt annat tycktes honom oväsentligt. Under krigsbullret och revolutionen lämnade han sitt

land och bodde då tre år i Stockholm, i mitt föräldrahem. Under denna tid lärde jag mig beundra honom både som konstnär och människa. Och för min utveckling som sångerska har ingen betytt så mycket som han.

När jag först började på Akademin, var det min mening att bli pianist. Inte mindre än tio terminer ägnade jag mig däråt under Lundbergs ledning, innan jag slog om och blev sångerska. Men det ångrar jag inte. Det är så roligt att kunna ackompanjera både sig själv och andra. Min man, som älskar musik, spelar själv gärna violin, och ha vi så några musikvänner hos oss, blir det ofta kammarmusik en famille.»

Det är ett stort härligt musikrum familjen förfogar över, kanske det vackraste i hela det vackra hemmet, som nu kommer att stå tomt en tid, medan familjen drar söderut, sångerskan för att vinna nya segrar för svensk musik, professorn för sina studier och småttingarna för att under varmare luftstreck njuta friluftslivets dolce far niente.

FLEUR.

INGEN DIKTNING UTAN KVINNAN

TRE FINLÄNSKA DIKTARE OM KVINNAN.

»NATURLIGTVIS GÄLLER DET», SÄGER den finländske sångaren Arvid Mörne, »både i konst och diktning, att all inspiration ytterst kommer från kvinnan. Utan henne skapas inga geniala verk. Låt vara, att vi nordbor varken ha någon motsvarighet till de latinska ländernas sensuella kvinnodyrkan eller slavernas psykologiska skarpblick så blir även i vår litteratur ändå kvinnan det centrala. Vanligen är det en självständig och karaktärsfast, duglig och stark kvinnotyp, man möter i nordisk diktning. Ibland får hon något av den fylgians höghet, som gör Ibsens kvinnor så imponerande.

En diktare inspireras av den kvinnotyp han själv skapar. I hennes gestalt får han fram den slags kvinnlighet som för honom är det väsentliga. Naturlighet, harmoni och

Vad kvinnan betytt och betyder för diktningen kan inte överskattas, därom äro Finlandsdagarnas tre stora författare, som nyss gästade Stockholm eniga.

helgjutenhet, ger i mina ögon en kvinna en oändlig charm.

Man hör så ofta, att kvinnan aldrig skapat något genialt. Hittills har detta varit sant. Hennes styrka ligger i den receptiva begåvningen, det visar ju bland annat en Réjanes, en Duses underbara tolkningar av de stora mästarnas verk. Men vem vet, om inte en dag framtidens kvinna också kan undfå geniets skaparkraft och då skänka mänskligheten verk av oanad skönhet?

Vad kvinnan betytt, när det gällt att föra utvecklingen framåt, veta vi redan nu.

I en sak är hon och har städse varit mannen överlägsen: hon har mera hjärta. Som Sveriges store diktare säger:

»Det kvinnligt veka i mänskossinn skall frälsa världen och ringa in försoningens brödrarike.»

»Vad kvinnan betyder för oss både i diktning och liv, är ju så överskådligt, så enormt, att det knappt kan uttryckas i ord», menar Runar Schildt, Finlands störste, nu levande dramatiker.

»Störst och vackrast blir hon i min tanke, när hon som Maria i min roman »Galgmannen» eller Gerda Brun i »Lyckoriddaren», på en gång blir kamraten som för-

(Forts. sid. 390).

Varför äro **KOBBS THÉER** så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.



E F T E R R I D Å F A L L E T

DET HAR VARIT SNABBA PJÄSBY-ten på Vasateatern i vinter. Farser och bov-dramer ha avlöst varandra utan att någon enda egentligen förmått hålla sig kvar till-räckligt länge för att automatiskt spela sig in i publikens ynnest och därigenom bli den kassapjäs, som säkerligen skulle varit välkommen för ledningen. För att råda bot har man nu övergått till en komedi av österrikaren Sil-Vara.

Författaren är ej okänd här. För några år sedan gavs en modärn harlekinad av ho-nom på Dramaten och hans bok »Strövtåg i London» väckte på sin tid ett berättigt uppseende genom sina förträffliga essayer över engelskt storstadsliv och folkpsyke. Man lärde känna en man, som med både kvickhet och humor slog huvudet på spi-ken. Hans stil var klar, okonstlad och ele-gant, och han såg på det främmande lan-dets människor och förhållanden med en skarp men dock alltigenom sympatisk blick. Han har dessutom skrivit en hel del dramer, av vilka många med framgång lära ha upp-förts i hans hemstad vid Donau.

»Kvinnan på fyrtio år», som i förra vec-kan fick sin premiär på Vasateatern, är en berättelse om den mognade kvinnans kär-lek till en mycket ung man. Hos den vackra Leonie bor Felix. Hon hyser till en början endast moderliga känslor för honom, men en vacker dag upptäcker hon att de övergått till något annat och starkare. Så börjar den vanliga striden om ungdomen och mot



Olga Andersson och Nils Ranft i »Kvinnan på fyrtio år».

ungdomen. Hon uppjuder hela sin för-måga för att hålla honom kvar, använder

all sin kvinnliga tjuskraft och medfödda ömhet för att gjuta ny lidelse i deras för-hållande. Det går till en tid, men sedan tar ungdomen ut sin rätt. Han möter sitt öde i form av sin älskarinnas egen nièce, och när Leonie finner hur ojämnt spelet är resignerar hon vackert och behärskat. Hon förstår att hennes kärlek inte får stå i vägen för de båda ungas lycka och hon ger dem till sist sin bitterljuva välsignelse.

Komedin är gjord med omsorg, men så värst rolig är den inte. Mellan de få munt-rande poängerna ligga hav av allvarligt reso-nemang där handlingen står blekstill. Dess förnämsta fel synes ligga i att allt redan från början presenteras på bricka så att man till punkt och pricka kan förutsäga utgången. Härigenom slappas intresset då den dramatiska stegringen uteblir. Allt kommer att hänga på framförandet och man kan gott förstå, att ett par verkligt först-klassiga skådespelarkrafter skola kunna göra något av Leonies och Felix's roller. Men då måste det vara ett spel så det gnistrar om det och en teknik, som förstår att av-vinna varje liten nyans i dialogen dess färg och särprägél.

Man kan knappast säga att spelet här gjorde pjäsen full rättvisa. Den mottogs ändå med bifall som främst riktade sig mot Olga Andersson, vilken på ett still-samt och sympatiskt sätt utförde Leonies krävande parti.

PEWE.

S K A T T O C H G I F T A S

UNDERLIGA SKATTELAGAR FÖR ÄKTA MAKAR.

OM EN HEL DEL TING I TILLVA-ron ha samhället, mänskligheten och den all-männa meningen olika åsikter. Men när det gäller önskvärdheten av äktenskap är enigheten utomordentligt stor. Både stat, föräldrar och tanter äro rörande förtjusta, när två ungdomar, som uppnått den för äk-tenskap som passande ansedda åldern, be-sluta att förena sina öden inför prästen och hyra sig två rum och kök.

Den unga mannen har en ganska hygg-lik inkomst, hans fästnö likaså. Om hon, till att börja med åtminstone, behåller sin plats och slår ihop sina inkomster med hans, så kunna de sträva sig fram ganska bra. I varje fall är det bättre än att gå och vänta, tycka både kontrahenterna själva, föräldrarna och de snälla tanterna. Den ekonomiska sidan av saken är alltså även-ledes idel solljus. — — —

Allt intill den dag de unga tu ur brev-lådan fiska upp små prydliga brev, bak-om vars celledouidlucka skattsedlar skymta. Dessa brev äro aldrig särskilt välkomna, men de unga tu, som nu varit gifta några år och alltså böra ha tid att även ägna skatt-sedlar någon uppmärksamhet, tycka att de-ras skatter med ens blivit betydligt höga. Kanske de efter den första förargelsen icke reflektera vidare över saken, utan inskrän-ka sig till att med traditionella klagolåtar över de tunga skattebördorna punga ut med slantarna. Men om de visste hur det häng-de ihop med deras högre skatter, skulle de säkert om de ha något sinne för ekonomi och självständighet, känna lust till mera

Staten uppmuntrar nog äktenskap, men det äkta paret ekonomi ligger den tydligen icke varmt om hjärtat att döma av de underliga skattelagar, som gälla för äkta makar.

preciserad klagolåt och bli icke så litet förvånade över statens »uppmuntran» av äk-tenskap.

Det är inte varken lätt eller särskilt munt-ert att söka ta sig fram i skattesiffornas labyrinter, men det lönar sig för ilskan och för ens ekonomiska sinne. Här några ex-empel:

Det finns något som heter ortsavdrag vid skatteberäkningar. Ortsavdrag vid lägsta in-komstutgör i ex. Stockholm 1,200 kr. för ogift person, alltså för två ogifta 2,400 kr. Men för ett gift par är ortsavdraget en-dast 1,500 kr. tillsammans! O. s. v. se-dan alltefter högre inkomst.

Om så de äkta makarna äro riktigt duk-tiga och deras inkomst överstiger 6,000 kr. inträder progressivskatt. Men denna be-räknas icke efter varderas inkomst, utan ef-ter de bådass gemensamma inkomst. Man-nen får alltså betala progressivskatt efter sin och hustruns gemensamma inkomst och hustrun dito omvänt. Undra icke på om de båda lyckligen gifta bli förvånade och med rätta beklaga sig över att de ogiftas goda ekonomi premieras, medan deras egen be-skattas!

Och när så barnen komma — staten lär ju tycka mycket om barn — kunna ma-karna göra en ny upptäckt.

För barn inom äktenskap har man rätt till ett skattefritt avdrag av 300 kr. Är man ogift och har barn får man för detta barn avdra-ga samma 300 kr. men plus ytterligare 300 kr. för hållande av husföreståndarinna. Det är alltså ur skattesynpunkt fördelaktigt att ha barn utom äktenskapet, ty man kan få dubbelt avdrag för dem.

Man frågar sig efter förnuftet och me-ningen i sådana lagar. Visserligen kan man som ett ömt förtroende av staten uppskatta dess höga åsikt om äktenskapet såsom en institution värd så mycket mer än alla pengar, men tiden är tyvärr för krass för att på allvar svärna i dylik romantik. När en gång dessa skattelagar stiftades räk-nade man tydligen icke med den snabba utvecklingen mot kvinnornas självförsör-jning, då såg man endast att när damen med förmögenhet gifte sig borde hon och hennes make beskattas hårdare, därför att nu kun-de de leva billigare än var för sig. Den tiden är förbi och den självförsörjande hust-run av i dag, som numera i så gott som allt behandlas som självständig, enskild med-borgare, har rätt att fordra samma självstän-dighet i skattelagarna. Vid flera tillfällen ha motioner i riksdagen yrkat om ändring och bot för detta förhållande, i år motione-rade fröken Bertha Wellin i samma fråga, men det blev avslag. Riksdagen vill tyd-ligen icke se fortsatt lycklig omsättning på äktenskapsmarknaden?! — — —

EBE.

Dålig Matlust **IDOZAN**
övertvinnes snabbast med
Erkänt bästa järnmedicin. Rådfråga Eder läkare.



Millidin-salva
är överläkare Gösta Lindströms berömda hud- och sårsalva, vilken bör brukas vid all vård av sårig och ömtålig hud. Ingen salva överträffar Millidin. Prova i dag, och dömd!



EN SVENSK MARIZA I KÖPENHAMN

MARGIT ROSENGREN GÖR LYCKA HOS DANSKARNA.

DET RÄDDE STOR SPÄNNING bland premiärpubliken på Scalateatern. Man kände, att det var en sådan där kväll, då alla Köpenhamns stora förmågor på olika områden samlas i en teatersalong: Liva och Arne Weel, Bodil Ipsen, teaterns direktör och hans fru och utmärkta medarbetare.

Plötsligt står fru Margit Rosengren på scenen: smärt och mörk i stor charmant toilette under pålsen. Första intrycket gav fullkomligt den temperamentsfulla ungerska grevinnan på 20 år. Och när hon började sjunga och man hörde hennes rösts höga och rena klang, märkte man i salongen det intensiva lyssnande, som varslar om succés. Därtill kom hennes dramatiska anlag, som beredde publiken en behaglig överraskning. Två grevinnor Mariza hade vi förut sett på Scala: den ena sjöng utmärkt, den andra spelade bättre än hon sjöng. Men den tredje, Margit Rosengren vann publikens hjärta både genom sin sång och sitt spel.

Elegant och säkert förde hon sig också och som en fulländad världsdam bar hon upp sina strålande toiletter. Hennes danska kamrater gjorde allt för att ge god relief åt sin svenska gäst. Särskilt var Carl Alstrup outtröttlig i att improvisera och komma med skämtsamma anmärkningar på svenska.

Fru Rosengren tar emot i en salong på hotell Terminus. Hon är trött. Köpenhamnslivet tar på krafterna och både herrskapet Skaarup och Bodil Ipsen äro hennes uppmärksamma ciceroner.

— Är det verkligen första gången fru Rosengren besöker Köpenhamn? börjar jag.
— Jag var varit både i Paris och Lon-



Margit Rosengren.

Att en svensk konstnärinna tager den kräsna och bortskämda köpenhamnspubliken med storm inträffar nog inte så ofta. Iduns Köpenhamnskorrespondent berättar här om fru Margit Rosengrens succés som grevinnan Mariza på Scalateatern.

don men i Köpenhamn endast på genomresa. Därför blev jag så glad åt anbudet att få komma hit.

— Har ni läst tidningarna? De översvämma av artigheter.

— Ännu inte, ler fru Rosengren. Ah, jag var så nervös, så jag trodde, jag skulle dö. Men kamraterna voro så snälla och vänliga, de uppmuntrade mig, så att mitt mod steg flera grader. Carl Alstrup är underbart rolig.

— Vad tycker ni om Scala, sett från scenen?

— De små lyktorna i salongen gör ett festligt intryck, akustiken är utmärkt — liksom kapellmästare Reesens accompagnemang.

Det ringer i telefon och då samtalet är slut, säger fru Rosengren: »Det var direktören från Tivoli sommartheater, som ville underhandla om ett gästspel i maj.»

— Skaarups konkurrent! Han är då rask i vändningarna! Och vad svarade ni!

— Vi får se. Först skall jag spela Mariza i Malmö 16 april—1 maj. Också från Norge har jag anbud om gästspel. Och jag tycker om att resa, inte ständigt spela på samma plats. Det blir för tråkigt.

— Hur verkar Köpenhamn på er?

— Underbart. Alldeles som Paris. Nimb-Adlon o. s. v. Det är helt enkelt förtjusande!

Jag tackar på stadens vägnar, kysser grevinnan Marizas smala, vita hand och lämnar henne med känslan av att ha gjort en alltigenom intagande bekantskap.

V. S.

VEM HÅLLER DET BÄSTA TALET FÖR KVINNAN?

Det var en sed i fädrens glada da'r,
En plägsed gammal såsom Sveas ära,
Att Nordens mö ett hyllningsoffer bära,
Var gång ett festligt gille samlat var.
Var modfull kämpe då med festpokalen,
Den mjöduppfulla upp från bänken sprang,
Bland spjutens rassel och vid sköldars klang
Ett festligt leve höjde genom salen
Så var hans sinne danat — om ock Tor
Hans trogna dyrkan och hans kärlek hade
Så var det Freja dock, som bojor lade
På hjältens hjärta, när ibland han för
Till ledungsfärder upp på blanka vågor
Och om också i stridens vilda lågor
Sitt största nöje och sitt liv han fann,
Han stundom dock för blåögd tärna brann.
Hur mildrades ibland hans hårda sinne,
Hans hjärtas is lik vintrens driva smalt
Vid blicken från den mö, som var hans allt
Hans mandoms ära och hans ungdoms minne.

Och kärleken det var som spridde dag
Och godlynt lynne i hans anletsdrag,
Så är det än — Vål fädrens stora tid
Flytt bort som solen i den tysta kvällen
Och blott som vålnad bland de grå fjällen
Står fram och gengår uti nattens frid;
Men Freja än bor kvar i Folkvangssalar
Och skådar ner som förr på Nordens mör
Var dag, som solens drott med fullhet strör
Sitt kungaguld utöver berg och dalar

*Idun har i ett föregående nummer efterlyst det bästa tal för kvinnan som vid någon festlighet hållits. De tre bästa insända svaren belönas vardera med Carl Larssons praktverk *Kvinnan genom seklerna*. — För dagen ha vi nöjet meddela följande skåttal "Till Henne" som den 5 sept. 1861 hölls för tärnorna av dåvarande studenten Magnus Höjer. Det var vid hans systers bröllop kvädet hade skaldats av den unge mannen som sedan blev fil. doktor, historiker och en synnerligt populär lektor vid Södra latinläroverket.*

O! tro mig! Nordens son han finner än
I kvinnan målet för hans levnads lycka.
I hennes famn han finner snart igen
Sin svunna fröjd, då sorger honom trycka
Och när, lik löftets duva på hans färd
Hon honom troget genom faror följer

Iduns Vårnummer

rikt illustrerat och med text av bl. a. Ellen Cederström, Anna Lenah Elgström och Albert Engström medföljer gratis n:r 14 till prenumeranterna. För lösnummerköpare är priset för Vårnumret 50 öre.

Och honom ständigt med sin kärlek höljer
Sitt hjärtas tysta blyga offergård,
Hur skönt slår ej i blom hans hjärta då?
På ärans brant, i hyddans lugna vrå
Han ser i henne blott sin sanna ära
Och vill med henne glatt sitt öde bära.
I Frejas tärnor med de ögon blå
Och friska rosor på de fagra kinder
Jag hoppas kärlekens gudinna binder
Med ljuva myrtenbojor Er också!
Med andra ögon då I skåden världen,
När genom hjärtats synglas I den sen,
Med glättigt mod »Sans peur» I Er begen
I älskarns sällskap på den glada färden,
Som genom livets ljusa salar går.
Om då den lyckan skulle bliva vår
Att åt Er tärnor moitié få vara
Vårt liv det skulle bli en himmel bara
Lik fjärlins livsdans, som på rosor går.
Förlåt mig hulda Gratier! min framtids
dröm

Kanske ej nåd för edra öron finner,
Ty kanske något var utav Er brinner
För annan fjärl mer blyg och öm.
À la bonne heure! Så tomma vi ändå
På fädrens vis vårt glas till Eder ära
Och hoppas att i dag med ära få
Likt forntidshjältar Edra färger bära
Ja! Nordens kvinna hör vårt hjärta till
För den, för Er mitt glas jag tomma vill.



PARIS VISAR VÄRMODET I ALL DESS GLANS.



Förmiddagsklädning i svart konstsidan med krage och fichu. (Modell Lucien Lelong.)



Den rätta linjen för vårdräkten.



Norma Talmadge har varit i Paris och uppträdde i denna eftermiddagsklädning i kornblått sidan och spetsar från Patou.



En chic liten vårhatt av fin strå och sidenkokarder i olika färgschatteringar.

VARJE DAG SOM GUD GER FÖRSIGGÅ nu i Paris modeuppvisningar och så kommer det att hålla på hela månaden och in i nästa.

Husen Jean Patou, Jenny, Poiret ha haft sina »vernissager», »generalrep», eller vad man skall kalla dem. Sedan kommer turen till Lanvin, Drecoll, Redfern, vidare Doucet, Worth m. fl.

Det har varit mannekänguppvisningar med musik, med teservering, med champagne eller också har modellserien framförts utan vidare agrementer.

För den som icke varit på en dylik tillställning är det lustigt nog att se publiken. Den består så gott som uteslutande av män och kvinnor i facket: uppköpare, modetister, tidningsfolk... Några av de trognaste kunderna och en och annan känd aktris som attraktion.

Alla sitta uppradade i de överhettade salongerna, medan mannekängerna snabbt vricka in och ut. En »première» upprepar namnen på modellerna — ty varje dräkt består sig med ett dylikt för att skilja sig från sina systrar — och ofta även med ett nummer till efternamn.

När man hemkommer från en dylik fest med huvudet uppfyllt av toaletter i olika former och färger, frågar man sig var alla dessa dyrbara toaletter skola hamna?

Amerikanska marknaden är den största och mest betalande.

Om man icke visste det förut, blir det

Iduns Pariskorrespondent ger här några glimtar från vårens stora modelluppvisningar i Paris, som nu tagit sin början.

tydligt bara av namnen på dräkterna. I tre modehus har jag sålunda sett en klädning som kallats: »Me voici.» Det var dessa ord general Pershing uttalade vid Lafayettes grav då han kom som hjälpare under kriget med den första kontingenten amerikanska soldater: »Here I am Lafayette.» — »Dollars» en icke oäven benämning har jag träffat på två ställen för att icke tala om otaliga »Flirt.»

Men jag har också sett några »Carmen», dito »Dona Anna», »Dona Mercedes». Vidare »Signorita», »Mia bella», ty Spanien, Italien och kolonierna köpa en hel del. Jag vet att våra svenska uppköpare även äro representerade i Paris i och för våruppköpen — men så goda avnämare äro de dock ej, att man för att smickra dem och sporra deras köplust, uppkallat någon dräkt Svea eller Birgit. Språket är ju olyckligtvis ej heller det mest kända.

Ju mer jag ser av vårmodet, dess mer märker jag att två riktningar göra sig gällande — åtminstone ännu. Den mer konservativa, som kvarhåller den raka linjen med endast synbar vidd i form av plisséer, snedder, en volang, och den andra som ger kjolen en verklig vidd runt om. Dock mest

lätta tyger som crêpe och voile, tyll och spetsar. Solfjädersveckningar förekomma satta på varandra som bladen i en blomma.

Vissa hus markera midjan fortfarande lågt — ja till och med lägre än förut men i allmänhet har midjan stigit mot sin rätta plats. Därför är klänningen dock fortfarande rak, icke åtsittande i livet. På 1860-talet skulle de sköna vara tre dricksglas om midjan — — Men vem kan nu åstadkomma något dylikt?

Empiredräkter förekomma — men ytterst sparsamt. De komma säkerligen dock icke att slå igenom, ty modet hoppar icke från en ytterlighet till en annan — ögat måste vänja sig.

Promenaddräktskapporna äro mest snäva och långa, över ytterst snäva kjolar. — En del dräkter försedda med snedder eller plisséer på såväl jacketter som kjolar. Kjolar äro ofantligt korta. Då jag var med en väninna, som skulle beställa sig en dräkt hos Patou, bestämde hon sig för den smalaste och kortaste. — Naturligtvis, ty hon är korpulent. Men avråddes, ty för att göra sig måste kjolen vara oerhört snäv — och den som mannekängen bar tillät henne icke att sätta sig.

Skalan rött och gult har fått erkänna bredvid sig blått, lavendel och porslinsblått, nattierblått och marin. Vilket kommer att glädja alla blondiner i Norden. Av alla färgerna den blå... brukade Albert Engström sjunga. PARTOUT.

Bästa medel mot **katarrer** och **kikhosta** samt **förkylningar** är **LEDOLIN**.

Rekommenderat av framstående läkare. Finnes å alla apotek.

Tekn. Fabr. Ledolin, Sthlm.

Rt. 26 62



En välgörande karamell,

utmärkt mot hosta och heshet, och därtill en godsak för stora och små är **NISSENS BRÖSTKARAMELLER**



Bro-gård.



Grevinnans salong.



Mathilde Sparre.

Härskarinnan på Bro-gård, grevinnan Mathilde Sparre, dyrkad och avhållen av alla, har avlidit. Hennes ädla personlighet tecknas här av en vän till henne.

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Vad människan sår, det skall hon ock skörda. Galater br. 6:7.

Om vi icke uppgiva, så skola vi, när tiden är inne få inbärga vår skörd. Galater br. 6:9.

Sen till vad I gören, ty Han är närvarande. II Krön.-boken 19:6.

Jesus sade: Om någon förbliver i Mig, och Jag i honom, så bär han mycken frukt, ty Mig förutan kunnen I intet göra. Joh. Ev. 15:5.

Herrens ögon överfara hela jorden, för att Han med sin kraft skall bistå dem, som med sina hjärtan hängiva sig åt Honom. II Krön.-boken 16:9.

Han som är i eder, är större, än den som är i världen. I Joh. brev. 4:4.

Är Gud för oss, vem kan då vara emot oss? Rom.-brevet 8:31.

VID STRANDEN AV MÄLAREN KANTAT av leende ängar och mörk barrskog ligger det vackra Sparregodset Bro-Gård.

I den vita gustavianska salongen, »Grevinnans salong» hänga hennes förfäders porträtt, Barckar sedan 17:de århundradet. Där ses bl. a. riksrådet greve Samuel Barck den förste som vid underrättelsen om Karl XII:s död hade nog sinnessnärvaro att genast hälsa prinsessan Ulrika Eleonora som Sveriges drottning.

Bland alla ståtliga Barckar i allongepurker, hermelin, purpur, ordnar och krachaner som med pigga kloka ögon blicka ned på oss hänger ett porträtt i olja av grevinnans mormor, överstinnan Aminoff född de la Grange. Alltså ett franskt inslag i familjen. De på porträttet så stora och milda ögonen, den sydländska hyn, de sluttande fina skulderna och den smäckra halsen ge oss en bild av värme, liv och grace.

Det var alltid som en stråle av söderns sol värmt och livat, när vi fingo vistas i Mathilde Sparres närhet. Hur älskade hon inte allt levande. Hur omfattade hon inte med sin vakna livliga intelligens och sina varma känslor alla som kommo i hennes närhet. Utan omständigheter gick hon raka vägen till människors hjärtan. En intensiv vitalitet parad med en på samma gång sublim uppfattning av det jordiskas obetydlighet gav åt hennes anlete ett vackert fördjupat småleende, som endast de äga, vilka nått långt och högt.

Sista åren var hälsan vacklande men mitt i sina lidanden släppte hon dock icke omsorgen om andra.

Inte ett levande kryp fick plågas, om hon kunde göra något för att hindra det.

I arbetshästarnas stall stod en häst, som ej alltid haft till uppgift att draga plojen. Stolt i glänsande seldon hade den en gång kråmat sig framför eleganta ekipage. Nu var den trött och ledsen på livet. Det var rörande att se, hur glad den dock blev vid Slottsfruns besök, när hon smekte honom, talade till honom, gav honom bröd och socker. Gång på gång måste hon återvända till spiltan ropad tillbaka av otåliga gnäggningar.

En sommarafton, när solen sjönk och strödde sitt sista guld över barrskogens gröna matta, minns jag hur hon sade: »se finnes det något vackrare än vårt svenska land! I dess natur hör jag hemma. De svenska somrarna vill jag aldrig skilja mig från». De majestätiska träden älskade hon. Inte en gren fick kapas, ej ett träd fällas. På en promenad fick hon se en skogens jätte, som var märkt, för att gallras bort. Hon fyllde den vita strimman med bark, för att rädda den mäktiga furan åt livet.

Livet! Det var konstnärssjälens, som älskade livet. Som en mästarinna skulle hon kunnat ge uttryck däråt i de olika konsterna, blott hon haft tillfälle och tid att övervinna de tekniska svårigheterna. Kanske mest i musiken. Där var hon för övrigt trots allt en konstnärinna inte blott i det egna utförandet utan också när det gällde att bedöma.

Hennes barndom och en stor del av ungdomsåren tillbringades i Frankrike. Som ung deltog hon livligt i sällskapslivet. Hennes förmåga att konstnärligt recitera, hennes kvicka och livliga konversation, grundliga kunskaper och högt kultiverade väsen gjorde henne eftersökt av alla. Med outtröttligt intresse representerade hon in till det sista, på det vackra gästfria Bro-Gård. När hon var närvarande blev aldrig ett samkväm tvunget eller banalt. Hon blev själen-medelpunkten. Ändå var hon så enkel, så fri från pose. Ingen kunde vara mera omedveten om sin charme, mera anspråkslös än hon. Ibland måste man med fullaste hjärta säga henne, hur söt hon var. Då tackade hon med tårar i de uttrycksfulla ögonen och förklarade, att hon ej kunde fatta att det fanns något dyrkansvärt hos henne,

Det blåser en isig vind och snön faller i täta flingor. Men det bäddas så mjukt kring den kära vännen. Härliga blommor och varma tacksamma tankar följde henne på den sista färden.

LOULOU EKLUND.

Bro-Gård d. 13 mars 1925.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



MINNEN FRÅN ODINSLUND

FRÅN FJÄRDINGEN TILL SVARTBÄCKEN.

Högt opp i Slottet varenda ruta blixtrar som vore hon en ädelsten.
Gluntarne.

NÄR JAG SAGT KAMRATERNA farväl och Flustrets spröda violer ännu smeka mina öron, står jag vid Svandammen. Rakt ovanför har jag slottet som vinkar mig till sig. Jag sneddar dit upp över Nedra Slottsgatan och kommer in på marker som en gång tillhört Magnus Gabriel De la Gardie. En ungdom på aderton vårar går ej med tunga steg. Snart står jag invid det massiva runda tornet där studenterna bruka sjunga Valborgsmässaofon och ser för första gången ut över Fyrisvall

"fet utav forna kämpars blod och mærg".

Väldiga resa sig det gamla kungaslottets murar bakom mig. Skuggor från Sturemordens blodiga minnen och dystra hågkomster från drottning Kristinas tronavsägelse, som skedde här i rikssalen den 6 juni 1654, omväxla med gladare toner från minnets strängospel:

"Och i ett fönster Cecilia Vasa
bländande skön uti månens sken."

Hur smekande varm sveper ej september-solen över dessa torn och tinnar och vidder av Sveriges urgamla bygd!

Mjuka tjänare, herr »Styrbiskop!» Första gången har jag den äran att göra ers eminens' bekantskap! Vad ers nåde är tyst och mulen! Men vänta tills drottning Gunnillas klocka börjar ljuda på aftonen, då rätar den gamle biskopen på sig fast det knakar i lederna.

Över Gustav Vasa i närheten går ett bistert drag. Han har haft nog av bispar och prelater i sin dag — förklarar han. Mäster Knut och Peder Sunnanväder förstås och stundom själve Mäster Olof.

Så stelnar han åter i sin brons. Men tolfte maj skola vi komma med flygande fanor och väcka dig åter, gamle kung Gösta!

Lockande vore det att redan nu promenera ut till Grindstugan, det måste dock sparas till en annan gång. Men Botaniska trädgården och Linneanum måste jag dock se. Det är Uppsalas Versailles. Ett visst säreget behag ha dessa klippta häckar och buskager, de passa i stil med den klassiskt rena fasaden, och den unge studentens hjärta måste ju klappa raskare vid tanken på stundande värfester och glada upptåg i vänners lag då sången skall ljuda:

"O hur härligt majsol ler!"

Hög och allvarsam reser sig Carolina Rediviva i Drottninggatans fond. Dess klassiska tid är redan förbi. Ofta hade jag hört en äldre generation tala om de lysande promotionsbalerna och sångarfesterna i Carolinas stora sal och hur »Vikingasäten» ljöd, när sångarskaran passerade nedför dessa trappor.

Denna gång skyndar jag Carolina förbi med tämligen raska steg. En nybakad student har också, besynnerligt nog, respekt för bibliotek och dammiga luntor. Tids nog — tänker han!

I Slottsbacken, där de gulnade löven börja täcka gångarna, möter jag en man i sjuttioårsåldern med ädla, något trötta drag. Det är något av engelsk amiral i detta slät-

Solnedgång, gamla professorer, serenader — vi äro i Uppsala och Bengt Aurelius fortsätter sin vandring som nykommen student i gluntarnas stad.



"Det massiva runda tornet — — —"
Uppsala slott.

rakade skarpskurna anlete med det vita håret.

Det är landshövdingen Adolf Ludvig Hamilton, Erik Gustaf Geijers måg. I trettio år har han nu styrt sitt hövdingdöme. Man förstår, att »eken lutar till fall.»

Följande år skulle han också lämna sin tjänst för att efterträdes av en lysande ädling: Greve Ludvig Douglas.

»Hallå!»

Jag vänder mig om. Det är en välkänd röst.

»Sannerligen är det inte Axel F.!»

En gammal vän, äldre östgötastudent, sluter upp vid min sida. Vi ha många minnen gemensamma, och vandra nu Kyrkogårdsallén framåt arm i arm så som det höves vänner på Fyris Strand. Denna allé längs efter kyrkogården med sina högstammiga träd är något av det vackraste Uppsala har att bjuda. Det är icke Genuas cypresser och dyrbara marmorvärdar, men det är den djupaste stillhet och frid och minnenas susning. Läs dessa namn: Geijer, Atterbom, Wikner — eller nationsgravarnas namn på unga, okända kamrater, så har du allt vad Uppsala gömmer av vad som en gång varit dess stolthet och ryktbarhet och vad som kanske en gång lovade att bli stort, men skördades av lien i sin löftesrika vår.

Vi komma helt hastigt in i en elegisk stämning, min vän och jag. Och den ökas ju längre vi komma framåt mot Observatorium och vägen utåt Rickomberga. Solen dalar. Det flamar i väster över skogstopparna. Några vitmössor, som gått före oss,

ha stannat betagna, en skuggar för ögonen och liksom dricker in aftonens daggfriska ro. Ej underligt, om Wennerbergs underbara ord kommer mig i tankarna, dessa ord, som helt ha fångat tjusningen i denna vrå av världen:

O, hur stilla solen sjunker ned vid Rickombergas lunder!

Kom och lägg dig här i gräset! Tyst, jag hör det gro.

Du är trött av dagens strider. Här är bäddat, tag en blunder!

Se, kring sängen små blåklockor ringa dig i ro. En gång... efter större strider... får du vila här inunder,

men då ringa andra klockor, Glunten, vill du tro? Uh, han sover! — Lätt förgätna äro livets bästa stunder,

när vår ande vinkas dit-där ljusa drömmar bo.

»Lätt förgätna» äro också studentens drömmier.

»Ser du snöplogen här i korsvägen! Den ligger och väntar på vintern. Några gossar försökte lyfta den häromdagen och ställa till något spektakel. Men just då kom Raaben förbi och de måste rymma fältet.»

»Vem är Raab?»

»Polismästarn naturligtvis. Har du ej hört hans ukas: »Omedelbart sedan ny snö fallit skall den gamla genast skottas bort! Eller hans velocipedförordning: »Möter åkandé bicyclist, stiger bicyclist av och leder honom så att hästen ser att han är en människa!»

Här var tydligen en bekantskap att göra!

Vi passera nu Övre Slottsgatan och promenera nedför Jernbrogatan. Framför oss vandra trenne gentlemän, tydligen professorer.

»Vilka äro de där gubbarna?»

»Där har du Tycko Tullberg, Linnéättlingen, Upplanningarnas inspektör, Olof Hammarsten, medicinare, och Johan Magnus Sundén, Wikners vän.»

D. v. s. Så högtidlig lät ej presentationen då.

Jag fäste mig vid Sundéns klassiskt lugna drag och hållning. Det var åtskilligt som påminde om min gamle lärare Nils Östling, också en latinare med en viss grandezza och noblesse över sin gestalt.

Längre ner vid S:t Larsgatan upptäckta vi en annan figur från det dåtida Uppsala, en man med något stelnade, liksom i träskurna drag och något originellt över sig. Det är hedersmannen, filosofen och renodlade Boströmianen Hans Edfelt, ofta efter studentens sed helt enkelt kallad »Hans» eller »gubben Hans». Studenter ha nu en gång en förmåga att förenkla problemen.

Det gick en historia om »gubben Hans», som naturligtvis var »laved» och ägnad att fastslå hans extremt boströmska hållning.

Den gamle docenten möter en gråtande gosse och frågar välvilligt:

»Varför gråter du, min gosse? Tror du inte på Gud?»

Gossen: »Jo.»

»Tror du, att Staten är en person?»

»Ja.»

»Men vad har du då att gråta för?»

Vi ha lämnat Fjärdingen bakom oss, skynda över Dombron, Östra Ågatan framförbi Akademiska Bokhandeln (nu försvun-

(Forts. sid. 391.)



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

KOSTYM

ÖRGRYTE KEMISKA • GÖTEBORG

BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS



DEN TIONDE FRU TULKINGTON

AV ELLIS PARKER BUTLER. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

Den strålande augustimorgon, då vårt experiment skulle börja, öppnade jag mina ögon och reste mig på armbågen för att kasta en sista blick — för tolv månader — på den gamla Susan Tulkington. Hon fanns icke där. Jag hoppade ur sängen, badade och rusade i de kläder, George Tithers skaffat för min Diggletonroll och skyndade ned.

— Din hustru, sade Amelia Tithers vänligt. Å, du får inte se din hustru alls den här månaden. Hon är denna månad en av de där fladdrande fruarna, som fly från sina män på sommaren. Susan har rest till Newport, sedan far hon till Alaska. Du kan vänta henne som den andra mrs Tulkington omkring första september.

Jag kan försäkra, att Susan och jag icke grälade den augustimånaden. I själva verket har jag aldrig älskat Susan och längtat så uppriktigt efter henne som jag gjorde mot slutet av denna månad. Jag slösade så att säga min H. P. Diggleton roll på tomma luften, men George Tithers sporrade mig att utföra rollen och jag är säker på att jag spelade den väl. Jag besökte alla mina klubbar och hade roligt. Jag spelade mer auction bridge än under hela mitt föregående liv.

— Gus, sade en av mina vänner, jag känner knappt igen dig. Du är en annan människa. Kanske du inte visste om det, men du höll på att bli tråkig och slö, du var nära komma in i familjefadersslientrienen. Seså, bjud över nu.

Mot slutet av augusti träffade jag en bankir från Nome. Han hade träffat Susan i Portland.

— En sådan hustru! sade han entusiastiskt. Det är en käck fru, ni har, mr Tulkington. Nu ser man hur folk kan missta sig. Henry Torker, som var här nere förra året, sade, att er fru var en av de där genuina husmödrarna, en trevlig gammaldags huslig fru. Käre gosse!

Det var med någon oro som jag inväntade Susans hemkomst i september. Jag var tacksam mot Amelia Tithers för att hon skickat Susan långt bort, medan hon spelade en så käck dam som mr Hutchins från Nome antydde hon föreställt, och jag medger, att jag var glad att få ge henne så att säga betalt för gammal ost, eftersom mitt septemberschema manade mig att vara en Winston-Bopple, flirt och flickjägare. Efter några kvällars duvning hos George Tithers var jag säker på att jag skulle kunna spela min Boppleroll på ett sätt som icke skulle orsaka Susan någon enformighet. Två eller tre av damerna i vår sommarkoloni tycktes helt villiga att hjälpa mig ge rollen trovärdighet.

Då Susan kom, gav hon mig en kyss och skyndade till sitt rum, men Amelia Tithers stannade ett ögonblick.

— Du kommer att bli förvånad, viskade hon. Susan gör det underbart. Och vår lilla övningsresa gick glänsande. Du kommer aldrig mer att tänka på Susan som en gammal slö, dum gift fru. Vänta bara.

Då Susan kom ned till middagen, var jag verkligen överraskad. Jag vände mig från Amelia, med vilken jag gjort mitt bästa att flirta och satt häpen. En sådan

Herr och fru Tulkington, som i förra numret höllo på att skuljas, därför att de tröttnat på varandras enahanda egenskaper, börja nu den radikalkur, som Amelia och George Tithers satt i hop för att bota dem. Hur äktenskapsmedlarna lyckas i sitt uppsåt får man nu se och hur historien — naturligtvis lyckligt — slutar.

— ja, en sådan brist på kläder! En sådan rikedom av långa örhängen!

— Vampyrtypen, viskade Amelia Tithers. Gör hon det inte bra?

Det gjorde hon minsann. Under några få septemberdagar gjorde jag mitt bästa för att flirta med några av de kvinnliga grannarna, men innan en vecka gått, märkte jag, att jag hade nog göra med att förklara min kärlek för Susan och försöka tränga mig mellan henne och de män, som tycktes ta hennes maskeradupptåg på allvar. Jag hade en scen med Susan, klädd i smala snodder så att säga, på chaiselonguen, då jag sade henne vad jag tyckte om hennes uppförande och hon fäste uppmärksamheten vid mitt, men vi kysste varandra och försonades som unga älskande. Nästa ögonblick förvred hon huvudet på Horatio Peabody, den gamle dumme narren. Och jag måste ge ögon åt hans gamla tråkiga hustru till självförvar. Det var verkligen en hastig och hektisk månad, som George Tithers sade.

— Gud vare lov, sade jag till George den sista septemberdagen, att denna månad är över. Jag hoppas Susan skall bli något respektabelt i oktober.

— Jo, jag tackar jag, utropade George. Du känner inte min hustru. Alltid i farten. Alltid mot något större. Sätt till litet mer segel, det är hennes motto, om du begriper vad jag menar.

— Du menar att... sade jag häpen.

— Just det, utropade George Tithers. Upp och framåt, så att säga.

Han hade rätt. Amelia måste ha berättat det för honom. »Väluppfostrad butiksflicka, som inte är säker på att hon gift sig med den rätte», var den roll Amelia utvalt åt Susan för oktober. Det var med största svårighet som jag kunde upprätthålla min roll som en man, vilken ångrade sitt förflutna och sökte tröst i goda böcker. Det var verkligen hårt för mig att sitta med andra bandet av Henry Esmond och se Susan skämta med ett halft dussin idiotiska narrar, medan hennes kläder praktiskt taget voro en uppmaning till opassande förtrolighet.

— Det har varit en förtjusande månad, sade Susan, då den var slut. Jag kände mig så fri. Jag hoppas du skall bli något tillbakadraget i november. Jag skall vara...

— Vad då? morrade jag. Jag tror jag morrade.

— Vänta och se, sade hon.

Följande kväll, då jag kom hem från min bank och träffade Susan föll, jag ned i en stol och stirrade på henne. Hon, som aldrig använt rouge hade använt det alltför rikligt. Hennes klänning — jag kan

bara beskriva den genom att säga, att till och med mrs Hinterberry, som går så långt det gärna är möjligt, skulle ha tvekat att bära den.

— Hon liknar grevinnan av Duxminster, viskade Amelia Tithers i mitt öra. Chic, eller hur?

Jag ryste. Jag hade läst om grevinnan av Duxminster. Det var hon, som gav den ryktbara bjudningen, där hon först förlorade trettio tusen pund sterling och sedan slog vad om sina kläder — och förlorade! Och nu var det bara november och Amelia Tithers motto var: »Sätt till litet mera segel», och det fanns nio roller kvar på Susans lista.

Jag slöt mina ögon och famlade efter trappträcket. När jag kom upp i övre våningen trevade jag mig uppför trappan, som ledde upp till vindskontoret. Där stodo i en rad de tolv koffertarna. Nummer 4 var icke där, den fanns tydligen i Susans boudoir. Ett ögonblick stod jag framför koffert numro 5. Den var olåst, det voro de alla. Jag lade handen på locket och tvekade. Jag kunde ju gissa vad som låg i koffert numro 5. Lika gärna kunde jag få veta det värsta. Och jag vacklade till koffert numro 13.

Nu vill jag påstå, att jag inte är feg, men jag vågade inte öppna detta koffertlock. Ett dussin gånger drog jag ett djupt andetag och ett dussin gånger tvekade jag. Jag vände mig till koffert numro 12, till numro 10.

— Augustus, sade jag till mig själv, var en man. Betrakta detta.

Jag kastade upp koffertlocket, som innehöll vad som i själva verket skulle bli den tionde mrs Tulkington. Först tyckte jag, att kofferten bara innehöll några konstgjorda röda blommor och litet halm instoppat i ett litet hörn. Jag lyfte upp sakerna. Det fanns ingenting annat i kofferten. När jag såg på de röda blommorna, antogo de en mening, de voro en krans för håret. Halmen var hopsydd till ett smalt band. Det var mycket litet halm, och det var ovanligt kort halm. Visioner av Havaji och Söderhavsoarna flögo blixtnabbt genom min hjärna. Jag såg min Susan på en sandstrand. I inbillningen kunde jag se nästan hela stranden — och nästan hela Susan. Jag kände mig illamående, plötsligt och ovanligt illamående. Jaså, detta skulle bli min hustru. Detta skulle bli den tionde mrs Tulkington. Jag kunde känna kallsvetten tränga ut genom mina porer. Min Susan i en lampskärm av halm och en krans av röda petunior!

Jag vågade knappast vända mina ögon mot kofferten numro 11. Jag vågade icke lyfta på locket, jag kunde icke tänka på något utom Eva — Eva i Edens lustgård. Jag lyfte kofferten i handtaget och skakade på den. Ingenting. Det fanns absolut ingenting i denna koffert. Och bredvid den stod koffert numro 12. Och bredvid denna stod koffert numro 13.

Jag gick långsamt nedför trapporna. Fem gånger stannade jag och stod och försökte behärska mina lemmars darrning, jag försökte återvinna min vanliga fattning. Denna

(Forts. sid. 391.)



PAHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet

Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pahlssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

ATELIER VOGUE

Tel. Öst. 3355. LINNÉGATAN 33-35, STOCKHOLM. Tel. Öst. 3355.
mottager beställningar av klädningar, dräkter, kappor, blusar m. m. Förstklassiga krafter. Kurser i kläd- och linnesömnad, enl. prospekt från i mars.

V Å R A J U D A R

FÖR IDUN AV MARIKA STJERNSTEDT.

MAN SÄGER ATT VARJE LAND har de judar det förtjänar. I så fall har Sverige rätt till ett gott betyg. Våra judar äro i genomsnitt hyggligt folk, deras överklass är utpräglad kulturvänlig och den har i stor utsträckning utövat mecenatskap gentemot konst och vetenskap. Det judiska inslaget har där visat sig välgörande som faktor i vår odling, utan att dock bli bestämmande eller avgörande — detta senare icke blott beroende på att judarna äro jämförelsevis få, utan också därför att de själva strävat efter att anpassa sig efter svenskt liv, svensk tradition, svenska synpunkter. Med ett ord, de ha varit goda svenskar, utan att helt förlora det rasfrämmande drag, som bland oss ger dem deras egenart. Det judiska småfolket i Sverige återigen, vilket sannolikt mer än den kultiverade överklassen bibehållit egna, religiöst bundna sedvänjor, har visat genomsnittligt goda medborgardygder, flit, sparsamhet, hemkärlek. Ingenstans i Sverige stöter man på de, visserligen ytligt sett nog så måleriska, men innerst beklämnande bilder av judiskt ghettoliv, som utgör ett så karaktäristiskt drag till helhetstavlan i åtskilliga delar av Öst-Europa, och där otrolig smuts och fattigdom, ljusskygghet, kryperi och opålitlighet härska.

Öst-Europas judefråga är också f. n., särskilt i Polen, ett verkligt förgrundsproblem. Den nya sionism, som vill återföra Israels barn till deras eget ursprungsland och därstädes på konstlad väg skapa en ny, en modern judisk stat, är, frånsett skimret av återkomstromantik eller mystik, ingenting annat än ett försök att lösa judefrågan så att icke judebefolkningen, vilken genom tiderna hållits hårt avskild från allt deltagande i politiskt liv, till exempel just i Polen eller Ryssland, nu där kommer in som ett dominerande och samtidigt fullkomligt anationellt element; — jag skriver med flit anationellt, d. v. s. nationellt likgiltigt, och icke anti-nationellt, d. v. s. fientligt. Ty fientligt till platsen, där han slagit rot, blir juden icke; men faran är, att hans likgiltighet för platsen, alias landets, statens bästa kunde förlama en sunt nationell utveckling.

Så vitt jag kan förstå, är den bästa judepolitiken assimilation. Det är denna politik vi svenskar under senare decennier fört. Vi ha, i det hela utan ovilja, med oss assimilerat, i oss och i vårt upptagit de inflyttade judiska elementen och förvandlat dem till svenskt kännande element. Det judiska internationella draget torde hos oss ha varit till gagn. Icke minst i ett relativt isolerat land som vårt får man vara tacksam för det, som kan bidra till att föra in internationella fläktar — när dessa icke äro direkt fördärliga — och göra förmimelsen av större sammanhang kännbar. Judarnas internationalism är naturligtvis icke här av avgörande betydelse, men jag vill ej helt förbigå den.

Av stort intresse för dem, som önska sätta sig in i judarnas ställning och gradvisa inträngande hos oss äro tvänne arbeten, bägge utgivna kort före senaste jul: *Judarnas historia i Sverige* av Hugo Valentin och *Judarna på svensk mark*

Man förföljer icke obetydligheten, d. v. s. judefrågan skulle icke vara så brännade om icke det judiska folket vore ett av den vita rasens märkligaste. I Sverige har judefrågan aldrig varit stridshetsande och orsakerna härtill framgår av de intressanta verk om de svenska judarnas historia, som författarinnan Marika Stjernstedt här anmäler.

av Eskil Olán. Båda fylla, som det heter, luckor. Båda följa judefolket från dess första kända inträde i Sverige, möjligen redan på 1500-talet, eller tidigare, men i så fall blott som undantagsfall, mera allmänt efter westfaliska freden, mera officiellt och lagkringgärdat under 1700-talet, och fram till judarnas definitiva försenskande i och med den fullständiga judeemancipationens genomförande för cirka ett halvt sekel sedan. Att judefolket över huvud taget hör till den vita rasens märkligaste, är svårt komma ifrån. Icke minst är det hat, detta »Guds egendomsfolk» periodvis och på olika håll varit utsatt för, bevis därpå. Man hatar icke obetydligheten. Det judiska folket har genom historien visat en vitalitet, en sammanhållning och en smidighet under alla oväder, samtidigt det aldrig upphört att frambringa begåvningar på skilda intellektuella områden, som ovillkorligen fäst den övriga mänsklighetens uppmärksamhet dit. Det är lyckligast, påstås det, att leva i skymundan. Den lyckan har icke förunnats judarna, hur de än under seklernas lopp måst existera under allsköns hinder för fri utveckling.

Av de två nämnda arbetena är det förstnämnda, Hugo Valentins, det ur alla synpunkter tyngst vägande, en verklig avhandling och historik, baserad utan tvivel på långt ingående studier. Men för den, som drar sig inför ett verk i stort format på 5 à 600 sidor, utom ett över hundrasidigt medföljande häfte Urkunder, kan Eskil Oláns ytterst lättillgängliga bok gott rekommenderas vem som helst. Liksom Valentin givit ett verkligt lärt verk, i en ett sådant värdig, tilldragande form, har Olán givit en lättläst, därtill rikt illustrerad handbok i nio kapitel, vidare avdelade i kortare stycken och tillsammans givande en ganska allsidig och livlig tablå, fullt tillräckligt späckad med bevismaterial, statistik och källanvisningar.

Enligt Valentin skulle svensk-judiska förbindelser funnits lika länge ungefär som vi för Sverige räkna med historisk tid. Redan då, 800-talet, var judarnas plats såsom förmedlare av köpenskapen mellan österland och västerland befäst. Våra vikingar torde därför på sina resor kommit i tillfälle att stifta bekantskap och öva byteshandel med Abrahams söner, och V. anser icke osannolikt att judar också kunnat till Sverige hemföras såsom byte efter plundringsfärder. Men på allvar kommer juden in i vårt land först flera århundraden senare. Det är då frågan om endast judar av högre rang, såsom förnämliga köpmän eller skickliga läkare. Olán citerar ett Strindbergs antagande, dock obestyrkt, att köpmannen Herman Israels skulle varit

den förste juden av makt och anseende i Sverige, detta under Gustaf Vasas tid.

Antisemitismen, sådan den framträtt i sina tidigar former, hade rent religiös karaktär. Judarna hatades för Kristi korsfästelseskull. Man kan för övrigt ännu, åtminstone i ultrakatolska kretsar i katolska länder, återfinna en dylik ovilja. I och med reformationens genomförande i Sverige och under 1600-talet allt mer skärpt lagstiftning mot katoliker finner man, logiskt nog, en tilltagande obenägenhet för att i riket välkomna även israelitiska trosbekännare, eller i varje fall en ökande misstro mot dessa. Å andra sidan finna vi den katolicerande drottning Kristina såsom också israeliternas beskyddarinna. Våra dagars antisemitism sysslar ju icke med trosspösmål: detta skulle också vara särskilt orättvist mot judar, vilka ju icke alls befatta sig med proselytism. Men man kan fråga sig om icke nutida antisemitism, vilken gör sitt hat till ett ras-hat, endast precis analogt offerar åt tidsfördom. Religionsdifferenserna ha icke mer den plats i mänsklighetens konflikter, som de en gång ägt; rasdifferenserna ha fått övertaga intresset. I grunden är det väl den ännu ofullkomliga människans begär att förtrycka, att såsom människa vara människofientlig, som fortfarande söker sina förevändningar helt enkelt där tidsriktningarna ge henne dem.

För att emellertid återgå till våra judar i Sverige, först med 1800-talet blir deras historia helt intressant. Under detta århundrade stiga de först, trots svårigheter, vilka icke helt hävas före 1870, fram till ställningar, vilka kring de bästa av dem kunna skapa verklig aktning. Den förste judiske läkaren Jacob Levertin promoverades sålunda 1835 till doktor. Med ökande välstånd stegrades hos de livskraftiga judiska dynastierna kulturambitionen starkt. Det skulle icke nu ha någon svårighet att när som helst på rak arm räkna upp minst ett tjugotal israelitiska namn av givet värde och givande betydelse på olika kulturområden hos oss. Summan av judar i Sverige var dock icke 1920, enligt Olán, större än 6,474, enligt Valentin 6,469. Valentin uppger för samma år medelinkomsten för judisk yrkesutövare i vårt land till 8,940 kronor. Av samma författares diverse tabeller kan man draga den slutsatsen att Sveriges numerärt ganska obetydliga judiska befolkning utgör för landet en obestridig tillgång i fråga om samhällelig medelnivå och ekonomisk bärighet. Med ett ord, vi kunna i stort sett sätta in våra judar socialt i en god medelklass, över vilken enstaka individer eller familjer höja sig anmärkningsvärt.

Har Sverige gjort sig förtjänt av en bra judestat genom en i det hela human behandling av de mörkhyade främlingarna, så förefaller det sålunda också rättvisligen ha fått den. Judarnas uppgående i svenskt liv är ovedersägligt. Deras bibehållande av särdragen torde för vårt nationella livs facettering utgöra en tillgång. En fara blir detta först den dag vi själva skulle ge ändring åt vår hittills hälsosamma och för oss hedrande judepolitik.

SVENSKA EVIGHETSBLCKET

GYNNA SVENSK INDUSTRI!

Hrr Engrossister torde inforära offert. Lämplig reklamartikel för alla.

SVENSKA LÄDERSTANSNINGS KOMPANIET

RENSGATAN 16, STOCKHOLM.

5:—

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:—

POJKAKTIGT ÅT POJKARNA

EN KINKIG FRÅGA OCH NÅGRA FÖRSLAG.

OM ETT FLICKEBARN MED BOBBAT hår och i lekdräkt med byxor blir tagen för en pojke, så gör detta märkvärdigt nog ingenting. Men om en välvillig tant klappar en klänningsklädd pys på huvudet och kallar honom en söt liten flicka, så innebär detta den gräsligaste kränkning av hans manliga värdighet. Och det är inte utan, att också en och annan lycklig mamma till en son är fången i den fördömda, att hennes pojke är något förmer än väninnans flicka, och blir stött över misstaget, hon med. Men det är verkligen inte någon lätt sak att finna på riktigt pojraktiga kläder åt 2- och 3-åringar, en mera strikt maskulin betoning förbjuder sig nu själv på sådana lockiga och runda och mjuka små kultingar.

Dagens modeller äro ett anspråkslöst försök att lösa den kvistiga frågan.

N:o I är helskuren fram och knäppes i ryggen; på axlar och fickor göres ett korsstynsbroderi med molinégarn. Vad färgerna beträffar, få de naturligtvis i varje särskilt fall väljas efter mors smak och lil-

Att få riktigt pojraktiga kläder åt småpojkar är inte det lättaste, varje mamma vet att detta är en ganska kinkig fråga. Grevinnan Marg. von Schwerin ger emellertid här några goda förslag till lösning av frågan, som säkert skola uppskattas av våra läsarinor.

lens hår och ögon. Som en trevlig färg för gossar rekommenderas emellertid beige, exempelvis med broderi i blått och cerisrött.

N:o II är en lätttydd, nätt och praktisk lekkostym, utförd i vanligt bomullstyg av någon ljus färg och avsedd för ett-till-tre-åringar. Det är tillrådligast att sy lång ärm åt små barn, åtminstone för den kalla årstiden. Kostymen drages över huvudet och knäppes, som teckningen utvisar, mitt bak medelst en liten klaff. Bäst garneras den lilla dräkten antingen med krage, ärmuppslag och fickor i annan kulör — man behöver inte vara rädd för glada och en smula kraftiga sammansättningar — eller med ett

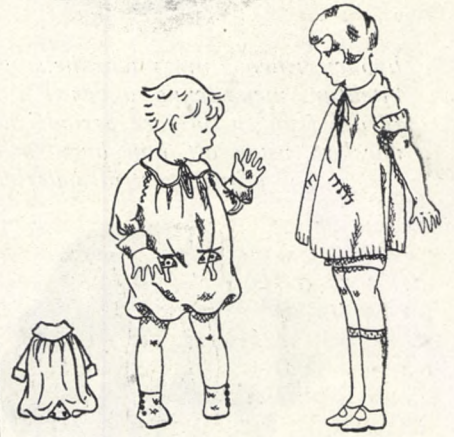
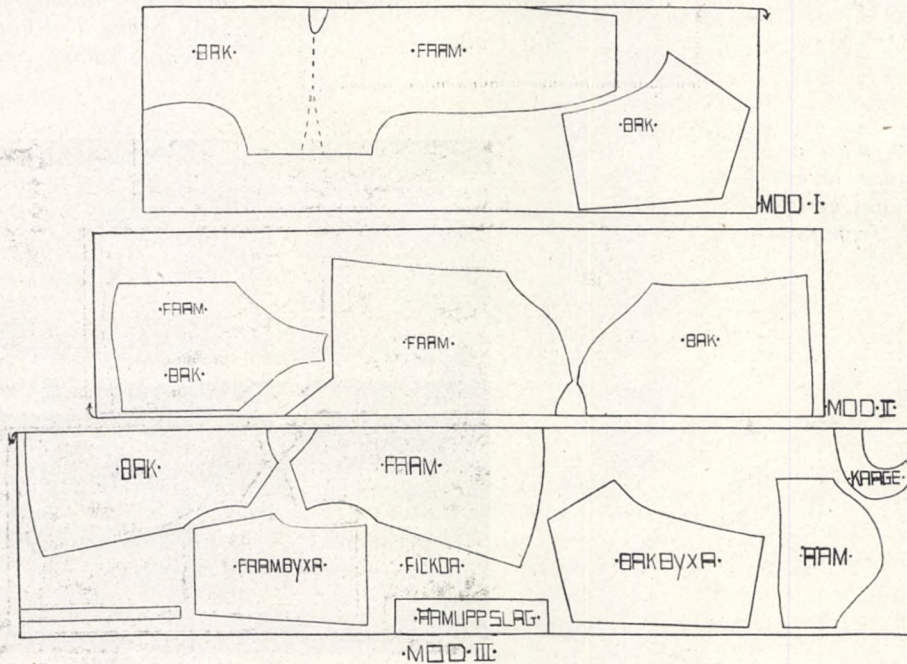
enkelt broderi likaledes i kontrasterande färg. Någon lustig liten applikation, anbragt exempelvis på fickan, brukar bli särskilt omtyckt av småttingarna själva. Är man det minsta händig att rita, kan man ju åstadkomma något riktigt roligt, en kisse, som jagar en råtta, en gås, som nyper en liten lasse bak i byxan el. dyl. Annars går det lika bra med något alldeles enkelt, en stilerad fjärl eller en flugsvamp.

Modellerna I och III torde vara lämpligare för något äldre gossar, ungefär två-till fyre-åringar. Det bästa materialet för dessa och liknande kostymer är utan all tvekan poplin, som är slitstark, för sig väl och icke krymper i tvätten.

N:o III är en regelrätt kolt av den gamla hederliga fasonen. Modellen är utförd i naturfärgad poplin med vit krage samt broderi och band i brunt. Fickan är inskuren och göres på samma sätt som ett vanligt knapphål. Det lilla broderiet består här endast av raka streck, som sys ganska kraftigt, helst med fint pärlgarn.



Modell I.



Modell II och III.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Sjuksköterskornas arbetstid.

TILL MIN SYNNERLIGA GLÄDJE ser jag, att Idun velat göra sig till tolk för det berättigade önskemålet om kortare arbetstid för sjuksköterskor.

För närvarande debatteras livligt svårigheten att bevilja sjuksköterskorna 8 timmars arbetsdag. Även om det stannar vid 9-10 timmar kommer förslaget, som snart underställs stadsfullmäktige, att åsamka staden stora utgifter. Det är därför föga hopp, att sjuksköterskorna på lång tid kan få sin arbetsdag förkortad. Många av dem sträva knappast heller efter förkortad dags-tjänstgöring. Det som är vida mer ansträngande än 14 timmars daglig tjänstgöring är natttjänstgöringen och det sätt, varpå den är organiserad.

Varför måste patienterna väckas så tidigt om morgnarna? För att en elev efter en genomvakad natt skall hinna med mer arbete på några morgontimmar än under hela

dagen? När sker misstag med medicin och dylikt, om inte just under dessa timmar? Åtminstone vet jag fall, då så varit förhållandet.

Hur kunna patienter känna verklig trygghet, då de om natten överlämnas åt en elev, eller ett sjuksköterskebiträde?

Vissligen finnas utbildade sköterskor på avdelningarna, som eleven kan väcka, och en läkare har ju alltid vakt på sjukhuset dygnet om. Men om avdelningssköterskan, som tjänstgjort 14 timmar, blir väckt varje natt, blir hennes tjänstgöring 24 timmar per dygn. Är det underligt då, om hon snäser den, som kommer och frågar om något, och att eleven upphör att känna sig ha något stöd? Hur kusligt kan det inte vara för dessa unga elever att vara ensamma i de skumma salarna med döende, yrande eller sådana som misstänkas närsomhelst kunna få ett diliriumfall!

Dyrare och dyrare sjukhus byggas, läka-

res och sjuksköterskors utbildning blir allt längre, men om nätterna går utvecklingen av sjukvården tillbaka till den tiden, då det fanns »vakmadamer» på sjukhusen, ty skillnaden på blick och omdöme hos en sådan och en liten fröken, som kommer direkt från ett ombonat hem eller en kontorsstol, eller ett hembiträde, som sökt sig till sjukhusbiträde, kan ej vara särdeles stor.

Ingen annan än den, som åtnjutit minst ett halvårs praktisk och teoretisk utbildning borde få natttjänstgöring med ansvar, helst borde hon dock till biträde ha en första halvårets elev, som finge sätta sig in i nattarbetet och hjälpa till med morgonsysslorna, så att patienterna ej behövde väckas oskäligt tidigt.

Kunde natttjänstgöringen ändras i denna riktning, vore det utan tvivel till stort gagn både för de sjuka, för elever och sjuksystrar.

ÄLDRE SJUKSKÖTERSKA.

Vetenskapliga fabrikationsmetoder och Kooperativ distribution göra K. F:s margarin till en delikat och billig vara.



KVINNOR OCH KVINNOKONST

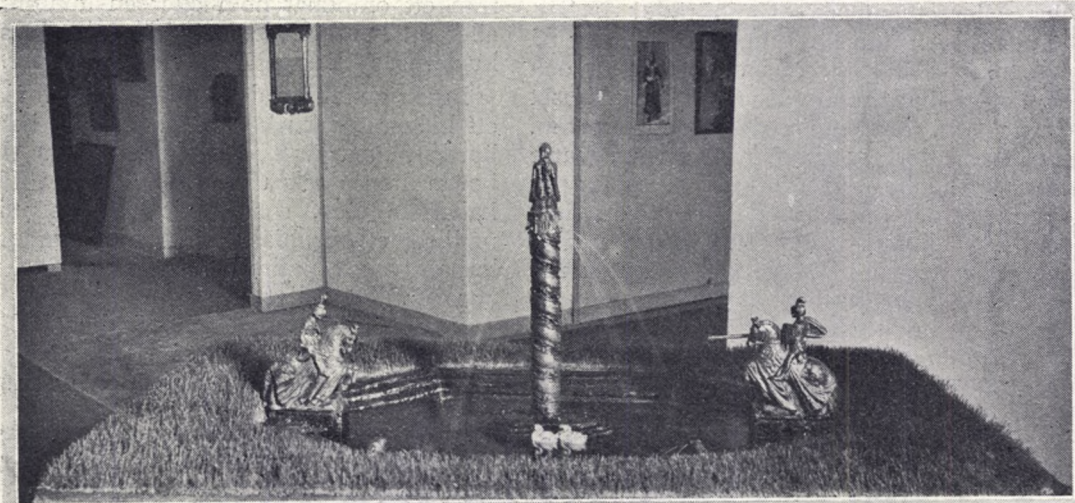
FYRA KONSTNÄRINOR UTSTÄLLA I STOCKHOLM.



Fröken Ellen Jolin målar helst och mest arkitektur, men denna akvarell i ljusa läckra färger från en tidigare period i hennes konstnärskap visar att hon även med framgång prövat porträttmåleriet.



Operasångerskan Göta Ljungberg i brons av Olga Lanner.



Olga Lanner har för Linköping gjort ett förslag till en fontän, som emellertid nu är ifrågasatt för Nyköping.

Det är inte så ofta våra kvinnliga konstnärer separatutställa. Men händelsen inträffar just nu i Stockholm — fyra konstnärinnor ha utställning, skulptrisen Olga Lanner och målarinnorna Ellen Jolin och Hildegard Tamm i Lilla utställningen på Blasieholmen och miniatyrmålarinnan Fanny Falkner i Bukowskis konsthandel. Bland dessa kvinnliga konstverk ses flera avbildande kända svenska kvinnor och några av dessa jämte ett par andra konstverk meddelas här i bild.



Fanny Falkner, författarinna till den uppmärksammade boken "Strindberg i Blå tornet", är miniatyrmålarinna — skådespelerskan Signe Kolthoffs porträtt är ett prov på hennes talang i en gammal förnäm konst.



Hildegard Tamm är landskapsmålarinna och har hämtat många av sina motiv från Dalarnes fagra bygder. Här aftonstämning vid Siljan.



Olga Lanner har jämte denna gjort flera skulpturer av grevinnan Mary von Rosen på Rockelstad, som är varmt intresserad av fröken Lanners konst.

KAN KVINNAN FÖRSVARA SIG?

STYRKA EJ DET NÖDVÄNDIGASTE, SINNESNÄRVARO ÄR VIKTIGARE.



En kvinna som brottas — det låter kanske avskräckande, men att det kan vara till både nytta och nöje för en nutidens kvinna att öva sig i den gamla grekiska idrotten framgår av närliggande bilder och ord.



Förnyar han detta oaktat sitt angrepp kan hon, eflersom hon nu är mera beredd, hindra honom att komma sig in på livet genom att genast möta med ett stadigt grepp i hans rockärin — — —

En kvinna blir överfallen av en boy som rusar på henne framifrån och fattar henne om livet. Genom att inte springa undan utan i stället med båda händerna mot hans haka bryta hans huvud bakåt tvingar hon honom att släppa sitt grepp.



— — — och kastar såväl sig själv som honom till marken i det hon drar honom ned med sin tyngd. Hon kan sedan göra honom oskadlig på sätt som framgår av bilden eller också kan hon genom att pressa hans huvud hårt intill sitt bröst få honom så nära kvävningstadiet som önskas.



— — — och med anara handen om hans nacke svänger hon honom runt — — —

DE ÖVERFALL PÅ SKYDDSLÖSA kvinnor, som man då och då hör talas om, skulle omöjliggöras, eller åtminstone betydligt kunna reduceras, om kvinnorna inte i allmänhet vore så tafatta i en dylik situation, utan i stället lade an på att lära sig på enklaste och effektivaste sätt utnyttja den kroppskraft de förfoga över.

Vanligen är det inte, som kvinnorna själva tro, fysisk styrka, som fattas dem, utan sinnesnärvaro, självförtroende och kunskap om hur man med ett minimum av kraft kan paralysera en motståndare.

Det är inte så lätt att ge våra läsare något vidare begrepp om den invecklade och svåra konst, som kallas brottnings. Några enkla försvarsgrepp visas och förklaras tillräckligt tydligt av bilderna och behöva ingen vidare utläggning. Men vad

Om boven anfaller bakifrån böjer sig den anfallna blixtnabbt framåt, fattar hans vänstra handled med sin högra hand och vrider sig åt vänster så att hon slungar honom ned som i fig. 4.



Lanoja TVÅL

SKYDDAR, RENAR
OCH BEVARAR HYN

DENNA TVÅL
innehåller ingredienser,
som sedan långa tider va-
rit kända som utmärkta
hudmedel.

GAHNS
KUNGL. HOVL. U. S.
UPSALA

vi i första hand vilja betona är önskvärdheten av att kvinnorna överhuvudtaget ägna mer intresse åt en sport, som så allsidigt och harmoniskt utbildar kroppens alla muskler och som förståndigt bedriven, kan göra en håglös och trött människa kraftig, spänstig och frisk.

Om man talar med en genomsnittskvinna om brottnings tror hon alltid man menar boxning och säger genast: Usch det är så rätt! — Det är inte sant. Den grekisk-romerska brottnings, som här är tal om, är visst inte rå utan rent plastiskt sett utomordentligt vacker.

De gamla spartanerna, som utgingo från att klena mödrar inte kunde föda starka söner läto, för att hårda flickorna likaväl som gossarna, dessa blivande mödrar deltaga i all idrott.

Hos oss är brottnings en jämförelsevis ny sport. Den gamla grekisk-romerska brottnings låg länge nere efter romerska rikets fall. Först för ett par hundra år sedan togs den upp av fransmännen, men inte förrän för cirka 30 år sedan kom den över Danmark upp till oss och Finland. Fransmännen hade mildrat det ursprungliga systemet, men här i Norden har det åter utvecklats i överensstämmelse med rasens kraftigare fysik, dock med så stränga regler, att den som t. ex. på något sätt skadar sin motståndare, blir diskvalificerad.

Det är ett vanligt misstag att tro, att det alltid är den största och starkaste, som segrar i en brottningsstävlan. Segern tillfaller tvärtom oftare den, som kanske har mindre tyngd och styrka, men desto mer rådighet, mod och intelligens. I. B—D.

Ingen diktning utan kvinnan.

(Forts. fr. sid. 379.)
står och delar mannens verk och intressen och den älskande, som inte begär mer än att få slösa med sig själv och sin kärleks rikedom. Att kunna förena båda dessa drag torde vara den nordiska kvinnan förbehållet. Och nu som vid mina tidigare besök i Sverige har det slagit mig, hur kvinnorna här med sin friska skönhet och sin distingerade elegans förena så mycken praktisk och intellektuell duglighet. Utmärkta mödrar och husmödrar, ha de en storartad förmåga att göra hemmet vackert och trevligt även med små resurser. För att inte tala om hur duktiga de äro i allt möjligt arbete utom hemmet utan att därigenom förlora sin charm.

När man ser svenskorna, häpnar man verkligen över hur erotiskt indifferent folket är som nation.»

Att Gallergrindens och de Svarta soneternas skald inte skulle underskatta det evigt kvinnliga, kunde man ju hoppas.

»Lyrik utan kvinnlig inspiration — det är otänkbart», utropar han. »Men typer och ideal växla med åren.

Som helt ung tjusas man kanske mest av den rent yttre skönheten, ett gnistrande tem-

STEINWAY & SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBBERGSGATAN 159.

TANGENS

GARDINER
äro billigare
bättre
och smakfullare
än utländska

En koja och en Singer

Med hemfärgen
HÄRVAN



kan man färga
Mattgarner
i äkta och livliga
nyanser.

Provkartor gratis.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Vid
Engelska sjukan
Bleksot
Skrofler

och aptitlöshet hos barn i alla åldrar har Emulgon (vitaminrik fiskolja i förening med Phospho-Energon och kalk) givit utomordentligt goda resultat. Redan efter kort tids användning ger sig en märkbar förbättring tillkänna, aptit och vikt ökas, sömnen blir lugn och stärkande. Under rekonvalescens och svaghet förorsakad av klena lungor, körtelsjukdomar, blodbrist etc. är en Emulgonkur synnerligen välgörande.

Giv Edra barn

EMULGON

Fås på alla apotek i originalflaskor om 200 och 1000 gr.

PUB

För Konfirmanderna

ha vi en synnerlig rikhaltig sortering av allt, som tillhör deras ekipering — allt i gedigna kvaliteter till dagens lägsta priser.

För Gossar: Kavaj-kostymer av blå eller svart kamgarnscheviot, Smoking-kostymer, Ulstrar och Paletåer, Mössor, Handskar, Skjortor, Halsdukar, Skodon m. m.

För Flickor: Klänningar i största urval av siden, ylle och bomull, Kappor, Hattar, Handskar, Näsdukar, Skodon m. m.

Paul U. Bergströms ^{A/S}

74—78 Drottninggatan 74—78.

PARFUMERIE LA PERLE
POUDRE DE PERLES FINES
Dardins PARIS

PARFUMERIE LA PERLE
POUDRE DE PERLES FINES
Dardins PARIS

Forlang uttryckelig
BARDIN'S
POUDRE DE PERLES FINES
PARIS

Fås i alla Parfymaffärer, Apotek och Färghandlare.
Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text, 40 öre Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjning.
och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Helt år 15:— Helt år 17: 50
Halvt år 8:— Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 Kvartal 4: 75

Den som icke är frisk,

besvärs av Magsyra och Huvudvärk, Reumatism samt värk i kroppen rekommenderas att använda en huskur med **Frukt-Salt-Samarin** och rensa mage och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyran från kroppen samt uppfryska blodet, så återvinnas hälsa och krafter.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppfrysande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Mark's
Korssetter

äro Damernas favoriter.

En gång provade kunna de ej undvaras.

I rikhaltig sortering hos

Magasin Charme

Grevturegat. 24 A, Stockholm

Radio

Sven Lampa
Stockholm

Riddarhustorget 18
TEL. N.11535 — N.14545

In-och utländska radiomottagare, sändare Radiomateriel Laboratorium för apparatjustering Verkstäder för specialbeställningar

Micro



En obehaglig överraskning

En väderriken berömd är, och ett smyg i ob-
detekterade, med alla obehagliga följder i form av
suvva, hosta, hostet m. m.

Rusta är i ned därefter. Det säkra skyddsmidlet är

CARUSO
BRÖSTTABLETTER

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

GLORY
TANDCRÈME

peramant, allt detta, som fånglar en hos mörka sydländska skönheter. Men allteftersom åren gå, lär man sig mer och mer skatta högst hjärta, karaktär och klokhed. Och vem kan då mäta sig med den nordiska kvinnan?

»Hon är ändå bäst», säger man sig, hon förstår oss bäst och vi henne.» —r.

Minnen från Odinslund.

(Forts. fr. sid. 384.)

nen), Ekströms raksalong (ännu kvar inclus. herr Ekström alltid lika vänlig och gemytlig) och svänga vid Lundeqvistskan in på Drottninggatan. Några studenter komma ut från Taddis eller Sörmlands nation därövanpå. Andra storma ut från »Intelligen-sen», en cigarraffär. Det något förbluffande namnet gavs egentligen åt butikens innehavarinna, en utsökt artighet alltså, men övergick småningom till något mera abstrakt.

Vad står på?

En väldig skara, huvud vid huvud som vitsippor i en äng om våren fylkas på Torget kring »kandelabern», torgets orubbliga replipunkt.

Det är »Allmänna sången» som är ute, min vän skyndar till första tenorerna, Hedenblad höjer taktpinnen och »Stå stark», »Härliga land» och »Norges beste» i bästa samförstånd med grannlandet dånar och ekar som bruset av stora vatten mellan apoteket, rådhuset och »hörnan».

Det är en upplevelse som heter duga.

Arm i arm, fyra i varje led, tågar sångarskaran bort under östgötamarschen »Över fjällarna grå».

Min vän F. är förlorad i vimlet. Jag fortsätter några slag bortåt Vaksalagatan, men återvänder till torget och slår in på Svartbäcksgatan, min rakaste väg hemåt. Jag har just passerat Oratio obligue och Linneanska trädgården (f. d. Östgöta nation) då mitt öra fångas av nya toner.

Jag stannar utanför en gammal äkta Uppsala-port.

Det måste vara en serenad!

Skymningen har fallit på tung och djup.

Om jag skulle smyga mig in på gården och lyssna! Sagt och gjort! Själv osedd i slagskuggor från husgaveln får jag syn på en dubbelkvartett, som just slutat sin väckarsång: »Vad blix!».

Liksom de flesta Uppsalagårdar har även denna sin ohyggliga svarta brandstege rest mot huset. En lustig kurre har just klättrat ett stycke upp för stegen och härmar sånganföraren, i det han något mera söm-nigt än energiskt nickar takten. Några fnissa, anföraren rynkar bistert ögonbrynen: »Följ med!» Kvartetten brusar ånyo med varje öga girigt sökande en skugga bakom den skönas gardin.

Som jag ju är snyltgäst, måste jag skynda min väg ut på gatan, innan serenaden är slut.

Men innan jag beger mig hemåt lyssnar jag betagen till dess sista toner i lövverket under månskäran, då tenorerna låta sina röster smälta i den ljuvaste trånad:

Ønsk ikke tilbage den tid, der foer hen og Sommerens falmende Blommer, Ønsk kun, at de rødste Roser igien maa blomstre naste Skærsommer. See ud! See ud! thi Natten funkler med Stjernes-kud.

BENGT AURELIUS.

Den tionde fru Tulkington.

(Forts. fr. sid. 385.)

opassande historia hade redan gått alltför långt, koffert numro 10 kunde anstå en lady Mercedes men icke en anständig amerikansk hustru — nej. Den tionde mrs



En nyhet

Björkens livgivande egenskaper ha sedan urminnes tider varit kända och uppskattade ingredienser i läke- och skönhetsmedel. Av denna orsak har också D:r DRALLE'S BIRKEN-WASSER blivit ett över hela världen använt härvatten. Nu har det lyckats att vetenskapligt utexperimentera även en hudcrème med samma välgörande ämne, nämligen

Doktor DRALLE'S BIRKENCRÈME.

Denna hudcrème intar en särställning bland det otal hudmedel, som förut finnas i marknaden, därigenom att det innehåller inga andra beståndsdelar än sådana, som huden behöver och som den med lätthet tillgodogör sig.



Att värda hyn är ingen låfång,

men att göra det på rätta sättet är konst. På ett fullt tillfredsställande och enkelt sätt kan detta göras genom att dagligen ingnida huden med

Dr. DRALLE'S

BIRKENCRÈME



Vid Gikt
Reumatism

Ischias
Influensa

Huvudvärk
Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskiljes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apotek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.



ZETA

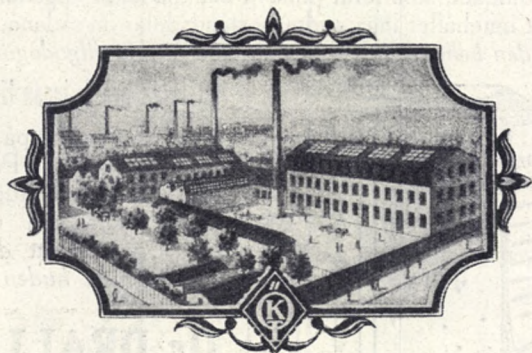
ZENITHS NYA SMÖRMARGARIN

ÄR TILL UTSEENDE, SMAK OCH AROM FULLT JÄMSTÄLLT MED PRIMA MEJERISMÖR.

Millioner

kunna sparas och sparas årtigen

av svenska folket genom kemisk tvätt och färgning. Massor av kostymer, dräkter, klänningar, kappor och andra plagg, som på detta sätt iståndsatts, hade annars fått ersättas med nya. Det skulle kunna göras ännu större besparingar, om alla vore på det klara med de fördelar, som detta förfaringssätt erbjuder. En sjaskig dräkt blir som ny igen, om man underkastar den kemisk tvätt eller färgning.



Det är snart trettio år sedan

Örgryte Kemiska Tvätt- och Färgeri A.-B., Göteborg, började sin verksamhet. Vi ha under den gångna tiden hunnit samla en rik fond av erfarenheter, vår maskinella utrustning har undan för undan moderniserats och allmänheten har funnit, att den med förtroende kan vända sig till oss. Vår kundkrets har vidgats ut över hela landet och växer allt fortfarande. Gör ett försök Ni också! Ni kan lämna in godset i någon av våra butiker eller mottagningsställen eller sända det direkt till

ÖRGRYTE KEMISKA
TVÄTT- & FÄRGERI AKTIEBOLAG
G Ö T E B O R G

Tulkington kunde kanske behaga lord Algy, men hon föll icke Augustus Tulkington i smaken. Nej. Jag mötte Susan i hallen. Då grep jag ett stadigt tag om hennes arm.

— Susan, sade jag, jag har fått nog av detta. Jag har fått nog av Susannor.

— Augustus, ropade hon och kastade armarna om min hals. Augustus, jag har fått fler Augustusar än jag kan tåla, jag vill ha min egen gamle Augustus. Jag vill ha min gamle vanlige Augustus.

— Och jag, sade jag raskt, vill inte veta av annat än min gamla vanliga Susan. Hela den här historien har inte varit annat än idioti. Vi kan variera enformigheten i vår äktenskapliga tillvaro utan att begå imiterat tvegifte i parti och minut.

Jag var gränslöst lättad, ty jag medger nu, att jag hade varit gränslöst rädd. Den tionde mrs Tulkington hade skrämt upp mig.

— Susan, viskade jag beslutsamt, ty jag tänkte inte låta henne komma under Amelia Tithers inflytande ett ögonblick till, gå upp på ditt rum och gör dig i ordning för en resa, en resa med din egen man. Du skall fara till Palm Beach med din Augustus, en respektabel bankir och gift man. Om fem minuter skall bilen stå utanför porten. Skynda dig — ty vi ha ingen tid att förlora. Men Susan, tillade jag, då hon vände sig om för att rusa upp för trapporna. Vill du säga mig en sak? Vad var det i den elfte kofferten?

— Ingenting, Augustus, sade hon med handen på ledstången.

— Och i den tolfte? frågade jag och drog djupt efter andan.

— Mindre än ingenting, Augustus, sade Susan.

Jag ryste, när jag tänkte på vad en hustru kan vara i stånd till, när hon drives av en ledsam rutin.

— Och i trettonde kofferten, Susan? frågade jag hest.

— Kors, du gamla dumma gosse, mina egna kläder, sade Susan med ett skratt, de kläder jag använde, då Amelia och George kommo.

— Tänk, sade jag fånigt. Ja, du har inte tid att packa något, tag den trettonde kofferten.

Från Palm Beach skickade jag en stor check till George Tithers, och han och Amelia voro resta, då vi kommo hem. Detta hände för flera år sedan, men jag kan inte övertala Susan att flytta ut de tolv kofferterna från vindskontoret.

— Nej, käre Augustus, säger hon alltid, jag vet nu att enformigheten är den enda stora förbannelsen i det äktenskapliga livet, och jag älskar dig så högt, Augustus, att jag alltid vill ha några av den kära Amelias koffertar i lovart.

Till Iduns porträttgalleri.

Fru Maria von Bergen, som den 26 mars firar sin 85-åriga födelsedag, är född i Uppsala och dotter till häradshövdingen och rådmannen Lars Wilhelm Henschen och hans maka Augusta Munck af Rosenschöld. Hon uppfostrades till lärarinna och började redan vid 25 års ålder en egen skola i sin födelsestad. På uppmaning av några yngre akademiska lärare bland dem dåvarande docenten Carl David af Wirsén, som också blev skolans förste rektor, utvidgade hon den år 1870 till Högre Elementarläroverket för flickor. En styrelse valdes, men då dess medlemmar efter någon tid fruktade, att ett så brett anlagt företag ej skulle kunna bära sig, åtog sig skolans grundläggaren, i viss mån stödd av adjunkten sedermera professorn Fredrik Björnström, att själv finansiera detsamma. Detta kunde ske endast därigenom att hon själv ej krävde någon lön för sitt arbete och att hon använde hela den förtjänst, som en samtidig helpension för flickor inbringade, till läroverkets fromma. Åtta år därefter, då skolan kunde stå på egna ben, måste dess stiftarinna lämna den på grund av överansträngning. Uppsala Högre elementarläroverk för flickor blev snart en föregångsskola, som hade mycket att lära andra; år 1903 skänktes den till Uppsala stad.



**DUNTÄCKEN
MADRASSER**

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
G Ö T E B O R G

Täckfabrik Fjäderåsneri



De bästa Trädgårdströkollektionerna
är **Algot Holmbergs**

"Villa" — å kr. 7: 50
(22 sorter köksväxtfrö och 12 sorter blomsterfrö till c:a 125 kvm. jord).

"Egnahem" — å kr. 4: —
(14 sorter köksväxtfrö och 8 sorter blomsterfrö till c:a 60 kvm. jord).

"Norrländ" å kr. 4: —
(11 sorter köksväxtfrö och 8 sorter blomsterfrö, passande för norra Sverige, till c:a 60 kvm. jord). Expedition mot postförskott eller efterkrav plus fraktkostnad från **ALGOT HOLMBERG & SON**, Norrköping.



Barnvagnar

Billigaste priser. Begär vår prisurant. **MALMÖ MARKISFABRIKS MÖBLERINGS A.-B.** — Malmö —



Liktornar, ömma fötter,



Kylknölar m. m. botas *osvikligt* med det svenska medicinska *Nogibol-Fotsalt* o. *Nogibol-Plåster* enligt med varje burk följande recept av Prof. Doktor M. Ramström, Uppsala. *Nogibol-Plåster* medföljer gratis varje burk. Pris 2: 50 och 1: 50 pr 1/1 och 1/2 burk. Separat *Nogibol-Plåster* med 5 liktornsringar och hållare å kr. 1: —. Tilly.: Tekn. Fabr. Bore H. A. B., Stockholm.

Twilfit

Köp ingen Korsett

utan att först hava besökt vår utställningslokal Nybrogatan 11 och tagit kännedom om Twilfit-Korsettens företrädare. Ni torde lätt inse fördelarna med Twilfit - Spiralfjädersystemet och sedan aldrig bära annan korsett än Twilfit. Elegans, prisbillighet och hållbarhet äro dess utmärkande egenskaper. Största lager av elastiska korsetter samt korsetter av tyg med resårinsättningar. Höfthållare, Strumphållare, Brösthållare, Reformliv, Damunderkläder, Strumpor och Näsdukar, absolut billigast i Stockholm. Köpt korsett ändras gratis, om så behöves, så att den passar exakt till figuren. Får gärna utbytas. Illustrerade kataloger sändas portofritt till land-sorten.

Varje dam som skall köpa en korsett bör först göra ett besök hos oss, ty Twilfit-korsetten med och utan snörning är världens absolut bästa korsett.

AKTIEBOLAGET TWILFIT
Nybrogatan 11, Stockholm
Tel. 75853, 75854.

„Cochlea“

Pat. reg. n:r 28579. Världens bästa o. finaste hörapparat. Reglerbar i 10 styrkegrader. Begär katalog och intyg. **MALMÖ BANDAGEETABLISSEMENT** Försäljare för Stockholm: Major-skan Junis Petersohn, Rådmansg. 9.

Sjuksköterske Klänningar

ESTER WELIN, Uplandsgatan 19 A. Stockholm. Telef. N. 91 72.

Beyers Handarbetsböcker

— ytterst lärorik bokserie för alla slag av handarbeten — giva var och en, ung och gammal, noggrann undervisning uti att virka och sticka moderna jumpers, dräkter och klänningar. Frivolitets-, Filét-, Knypplings-, Hardanger, Hedebo-, Vitbroderi, Macramé-, Korsstyngsböcker. Pris kr. 1:60. Små mönsterböcker 25 öre. Monogramböcker m. fl. Finnas hos alla välsorterade bokhandlare och tapisserieaffärer.



Förlag: A.-Bol. O. Oehlenschlägers Etr., Malmö.

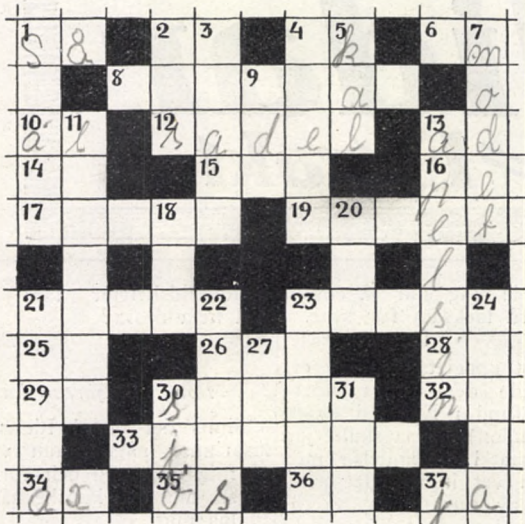
Till den vördade gamla, som ju är en av de äldsta nu levande socialt intresserade kvinnorna och vars offentliga verksamhet omspannar en hel mansålder, gå på högtidsdagen helt säkert många och varma välgångsönskningar.

Efter en år 1897 företagen resa till Italien flyttade fru von Bergen år 1881 till Stockholm och har sedan dess så gott som uteslutande ägnat sig åt skriftställen; så utgav hon år 1884 tillsammans med fru K. Åberg det stora uppslagsverket Blänkfyrar, innehållande kärnställen och aforismer ur världslitteraturen. År 1886 blev hon av friherrinnan Sophie Adlersparre ombedd att i egenskap av redaktionssekreterare biträda henne med uppsättningen av den nya tidskriften Dagny, i vilken hon skrev den första uppsatsen om kvinnornas rösträtt i artikeln "Kvinnornas deltagande i stadsfullmäktigeval". Som Dagnys redaktionssekreterare hade fru von Bergen till uppgift att pröva alla till tidningen insända bidrag. Under denna tid kom en gång fröken Gurli Pettersson, numera fru Gurli Linder, upp till fru von Bergen med några sonetter av den då okända författarinnan fröken Selma Lagerlöf. Efter genomläsande tillställdes dikterna Dagnys redaktör och åtföljdes av vitsordet: "Här finnes ej blott talang, här finnes geni".

Fru von Bergen har även ägnat sig åt översättningar från engelska och franska språken, de flesta med ämnet psykisk forskning.

Medlem i Nya Idun från dess början deltog fru von Bergen år 1890 i stiftandet av Svenska Samfundet för psykisk forskning. I dess styrelse funnos så framstående personer som Viktor Rydberg, Georg von Rosen, landshövding Themptander m. fl. Hennes intresse för mystik, filosofi och religionsvetenskap har satt spår i bl. a. ett 80-tal uppsatser på såväl vers som prosa i "Efteråt" den nu upphörda tidskriften för spiritism.

Kryssordstävlan i n:o 13.



Vågräta ord: 1. Måste bonden göra. 2. Svagt och bräckligt. 4. Den folkvaldas initialer. 6. Fågel. 8. Kallas viss tid av året. 10. Fisk. 12. För hästar. 13. I varje huvudbok. 14. Ett statens verk. 15. Farkost. 16. Flod. 17. "De svartes land". 19. Trevlig egenskap. 21. Stad. 23. Inte så trevlig egenskap. 25. Bättre än taga. 26. Av Ynglingaätten. 28. Går vid vatten. 30. Kan ge sveda. 32. Seglar bland molnen. 33. Fångstredskap. 34. Ger Erik ibland. 35. Uppmaning när båten tar in vatten. 36. Spis för gamen. 37. Friarens önskan.

Lodräta ord: 1. Alster av tecknare. 2. Sammanstörtande. 3. Förnamn på en svensk man i hög ställning. 4. Ett annat manligt förnamn. 5. Är den som har "mänsken". 7. Äro många slavar under. 9. Skydd. 11. Skog. 13. Sydfrukt. 18. För den man älskar. 20. Än stor, än liten. 21. Förekommer i februari. 22. Skribents arbetsresultat. (Fackterm). 23. Förekommer också i februari. 24. Bildad av grenar. 27. Landsrensa. 30. Vattensamling. 31. Lärosats.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i nr 13".

Lösningar.

Rebusen i nr 9 lyder: "Näppeligen finnes en kåk i stan där Maria ej firas med sjudrande kaffe". Pristagare blevo fru Ester Stenbeck, Fogdö prästgård, Strängnäs och Lilly Möllenbrock, Salång, Borås. Prissumman uppgår till kronor 19:65 vardera.

I Fixeringsbilden i nr 10 synes mamman ovanför pojakens huvud och invid stugknuten. Vinnare av bokprisen blevo Greta Palmgren, Trälleborg, Stig Borgström, Malmö och Bengt Ek, Tomtebodå.



Så litet kan förändra allt.

Hon vet att han tillber henne, men — hon glömmet, att det är mycket svårare att behålla en mans beundran än att vinna den.

I samma ögonblick hon sätter sig på kanten av hans stol och lägger armen om hans hals stöter hon honom ifrån sig.

Den kvinnliga armtranspirationen, med den medföljande fränstötande lukten, har vållat många människors besvikelse, och det farligaste är, att man ofta själv är omedveten om denna svaghet, under det att andra strax upptäcker den.



ODO-RO-NO

är det enda garanterade oskadliga medlet mot transpiration. Blott ett par droppar därav påföras armhålorna 2 å 3 kvällar i veckan, innan man går till vila. — Ha alltid en flaska Odo-Ro-No på toalettbordet.

Ensamförsäljare för Sverige Madsen & Wivel, Köpenhamn.

"ELASTIC"-KORSETTER



Svenska korsetter passa bäst svenska figurer. De många "Elastic"-modellerna med sina elastiska resårinfällningar äro idealiska för den slanka modellinjen. De finnas hos

Korsett- avd., 1 tr.

A.-B. NORDISKA KOMPANIET

Rosa centifolia

Den markerode Roses Duft fullständig naturlig gengivet

Originalflaskor i etui kr. 3.— o. 1.75 Parfymen, Tvålar, Hårvatten, Crème m. m. parfymrad m. Rosa centifolia fås i alla finare parfymaffärer. Parfymerade kort gratis.

Ensamförsäljare för Skandinavien Madsen & Wivel, Köpenhamn.



J.F. SCHWARZLOSE-SÖHNE BERLIN

Ressällskap
genom Iduns reseförmedling.

"Bildad 29-åring" har erhållit svar, som översändes, så snart namn och adress ingått.

Redovisning

Till signaturen B. E. har översänts tre st. kappor, skänkta av Hilda Lindelöf, Lund.

LÄSARINNORNAS SPALT

FRAGOR.

Finnes någon bland Iduns läsare eller läsarinna som vill räcka mig en hjälpsam hand? Har många år arbetat uteslutande med läderplastik och målning, nu även den moderna brokadmålningen och batik. Erhöll för två år sedan stipendier för en studieresa på utlandet och har på grund av bostadsbrist vid min återkomst därifrån vistats på landet. Men härifrån synes det mig som om alla vägar vore stängda. Mycket tacksam för svar hel- i brev.

Sökande.

Undertecknad gymnastikdirektör önskar av någon Iduns läsare, som är förtrogen med eller känner till tyska badortsförhållanden, upplysning om det kan löna sig för mig att under kommande sommar slå mig ned vid sådan badort för att bedriva verksamhet som massör. Tacksam för råd härutinnan ävensom om möjligt adress till någon tysk badortsläkare, villig att rekommendera svensk gymnastikdirektör.

22 år.

Får härmed bedja Iduns goda läsarinna om det finnes någon som ville vara snäll och hjälpa en troende fattig flicka. Jag skulle vilja köpa en stickmaskin men som jag genom sjukdom måste ge mina besparingar till doktor och medicin och ej är stark att gå något och mina föräldrar äro gamla så jag kan ej lämna dem för att söka mig något arbete. Därför tänkte jag fråga om det finnes någon som är barmhärtig och vill hjälpa mig med en slant till första inbetalningen. Må "Gud löne er".

Troende flicka.

Vill någon av Iduns vänliga läsare eller läsarinna hjälpa mig att få någon lämplig sysselsätt-

ning under min 3 mån. långa ferie i sommar från 1 juni—1 sept. I familj, hos enskild person eller som kassörka vid bad eller turistort. Skulle gärna vilja komma till Norrland någon månad, var finna där någon familj eller pensionat med billig inackordering? Villig hjälpa till med varje-handa. Tacksam för svar till

Ferien 1925.

Vet möjligen någon av Iduns läsarinna lämplig plats för en liten pappershandel och kan ge anvisning på därtill passande lokal. Ev. svar motses med tacksamhet under adr.

Pappershandel, Iduns Red.

En andlig syster sökes.

Får en, som i sin nedslagenhet är i behov av hjälp, be om plats för nedanstående rader.

Jag är en självförsörjande kvinna, 28 år, sitter på kontor och är helt och hållet beroende av mitt arbete för att kunna existera. Men jag kan inte hysa intresse för det, det synes mig så tomt och meningslöst. Den enda meningen med det är ju, att jag därigenom kan uppehålla mig. Jag kan inte därigenom känna, att jag lever för någon annan, inte får jag ge något av mig själv i det heller. Det är en sådan otillfredsställelse inom mig. Och jag känner, att denna tar på mig på något sätt och berövar mig jämvikten i sinnet. Eftermiddagarna disponerar jag för egen del, använder dem till läsning och sömnad och nöjen etc. Ofta är jag så trött efter arbetet, att jag inte har lust till någonting. Jag känner tillvaron så tom och fattig, har flera gånger tänkt slå om arbete, men allt är ju förenat med ekonomisk risk. Finns det någon, som känt livet, som jag gör, och som kunnat få en ljusare syn på det och fått det, att kännas rikare, så ber jag inner-

ligt om råd! Jag står så ensam och vore så tacksam för svar.

Ung kvinna.

1. Enligt uppgift, som jag erhållit, skulle det finnas större buddistsamfund i England (6,000 medl. i London), gärna skulle jag vilja komma i förbindelse med dessa, men vet ingen adress till någotdera av samfundet, varför jag vore tacksam att bli upplyst därom.

2. Finnes några engelska buddistkriften och vad heta de? Finnes något bokförlag?

3. Finnas några buddistiska samfund i Tyskland och vilka adresser ha de i så fall? Tyska

buddistkriften lära finnas; vad heta dessa?

Buddhi.

Bort till fjärran land!

Finns det bland Iduns många läsarinna någon som vill höra på mig en stund och försöka att förstå mig och kanske någon kan hjälpa mig.

Jag är en intelligent 25 års flicka som erhållit en i alla avseenden god uppfostran. För flera år sedan erhöj jag en mycket god plats men tyvärr dåligt avlönad. En människa som icke har ett sådant brinnande intresse för livet som jag, skulle naturligtvis känna sig nöjd och lycklig med de vardagliga och enahanda förhållanden, i vilka jag nu lever. Genom fördsel och uppfostran i ett kultiverat men, ack, så fattigt hem, har jag fått detta mitt stora intresse och begär att läsa, att resa, att studera. När nu våren nalkas blir detta krav allt starkare och jag står där bunden, utan medel, utan anhöriga som kunna hjälpa mig. Varför skall den som verkligen vill och har förutsättning att leva ett rikt liv icke kunna få det, då andra åter utan högre intressen ha' hela förmögenheter. Min högsta önskan är att få resa utomlands men jag har ingen som i pekuniärt avseende kan stödja mig. Nu undrar jag om bland dem som läsa detta finns någon godhjärtad ekonomiskt oberoende människa som kanske tänker på en utomlandsvistelse och kunde behöva sällskap och hjälp av en ung flicka.

Jag äger ett litet kapital som jag under årens lopp lyckats spara ihop; det räcker ju inte långt men jag skulle kunna betala resorna själv, om jag finge fritt uppehälle för det arbete jag kunde prestera. Oändligt tacksam om någon vill svara mig.

Birgitta.



Tid, krafter och pengar

sparar Solidar. Nutidens hit-tills oöverträffade tvättmedel. Se bruksanvisningarna. Märknoga priserna: 52 öre pr 1/1- och 27 öre pr 1/2-paket och att dessa innehålla minst resp. 80 o. 160 gr. torr tvål pr paket.

Solidar
Tvätt = Extrakt

En hustrus vädjan.
Vadskall en stackars, förtvivlad hustru taga sig till? Har varit gift i 24 år. Min man, som alltid älskat spriten, och efter dess förtärande blir elak, bråkig och hänsynslös, har nu kommit så långt, att han är omöjlig sammanleva med. Han förstör hemmet totalt för mig och barnen, och har nu fått mig så långt, att jag helst skulle vilja lägga mig ned och dö. Även hans ekonomi är tidsdals dålig, då han ofta byter anställning.

Att det bästa för mig vore att skiljas, har jag fullt klart för mig, men min man är nästan omöjlig tala vid, hätsk och orimlig. Dessutom har han för vana att vid kritiska ögonblick göra sig medellös, och är jag övertygad om, att så skulle ske även i detta fall. Jag har boskilt efter konkurs och har lyckats undan senaste årens krascher rädda ung. 10,000 kr. av privat ärvda medel, men dessa äro placerade i fastighet och jag får endast 6% ränta, varpå jag ju ej kan leva. Kära Iduns erfarna och hjälpsamma läsarinna, giv mig ett gott råd! På vad sätt skulle jag kunna försörja mig? Är 50 år gammal, representativ och berest, språkkunnig, praktisk, affärsintresserad. (Dock ej så språkkunnig, att jag kan konkurrera med Stockholms språklärlärsinnor). Lönar det sig att taga inackordering, hyra ut rum? Kan en dam få vice värds-kap för fastigheter, eller skulle en liten affär löna sig? Ytterst tacksam för goda råd blir

Nästan förtvivlad.

Brev, som korsar varandra.

Översättning från tyskan.

Berlin den 8 mars.

Lena!

Det är svårt för mig att finna det rätta tonfallet. Får jag ännu säga du? Jag frågar — och säger det. Det är omöjligt för mig att tala till dig annat än i vår gamla veka, förtroliga ton. Även nu, efter dessa skilsmässans år, då ingenting har förenat oss annat än måhända samtidigt vaknande minnen, som flugit emot varandra och vänskapligt mötts därute på havet. Ty jag utgår ifrån, att du någon gång tänkt på mig.

Det viktigaste vid en förkylning

är icke att veta, på vad sätt man förkylt sig. Viktigare är att veta, var botemedlet finnes.

Vid minsta förkylningssymptom tag genast ett par Globoidtabletter, och Ni skall bli förvånad över dessas snabba och effektiva verkan. Förkylningen förta-ges kraft att bryta ut och alla smärtor försvinna.

Samma lindrande verkan har Globoid vid huvudvärk, reumatism, gikt och alla nervsmärtor. Globoid verkar kraftigt utan att på minsta sätt skada hjärtat och magen.

Globoidtablettorna välla på grund av sin ovala form inga svårigheter vid deras intagande.

Globoid säljes (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å 1/2 gram till ett pris av kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.

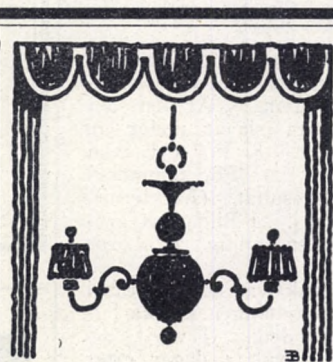
Miradium
användes emot

- gikt
- reumatism,
- ischias
- håll över länderna,
- nervositet och nervsmärtor
- sömlöshet
- ämnesomsättningssjukdomar
- dålig aptit och matsmältning
- blodbrist och trötthet
- vissa njursjukdomar
- svaghetstillstånd
- äderförkalkning

Miradium innehåller äkta radium och rekommenderas av läkare. Miradium-salt, -pastiller och -tabletter erhållas å apoteken å kr. 6,50 pr burk. Utvärtes användes Miradium-salvan med äkta radium pr tub kr. 3,50.

Gratis sändes boken om radiums användning och verkningar. Skriv till Miradium-officinen, apoteket Vasens Apoteks-varueentral Vitrum, Stockholm.

Begär uttryckligen miradium och se efter att Ni får Miradium och ej en tarvlig efterapning.



HALLBERGS-ARMATUR

UTSTÄLLES Å

BYGGE OCH BO

C. G. HALLBERGS G. A. B.
Belysningsavdelning
S:T ERIKSGAT. 48 - STOCKHOLM



Berlin den 9 mars.

Gamle vän!

Våra brev ha gått om varandra och det är jag glad över. Det skulle ju i alla fall ha känts en smula pinsamt om jag först hade kallat dig. Ty fastän jag inte längre har några anspråk på dig, skulle jag ändå ha känt det som en missräkning.

Dina rader glädde mig. Jag kände igen den gungande, trötta rytmen i dina ord, som en gång höll mig fången. Men egentligen väntade jag nu en gladare tonart, mera dur och mindre moll. Är det så erövrarna vända åter?

I dag förstår jag dig bättre än då. Jag förstår, vad det var som förde dig bort från mig, som var ett helt år äldre än du. Jag förstår din äventyrlust, din hunger efter det okända.

Kanske det är min ensamhet, som väckt allt detta till liv hos mig. Ensamheten gör en så underlig; åtminstone mig. Och här har jag blivit sådan, att till och med de enklaste saker göra ett sällsamt och osympatiskt intryck på mig. Du vet ju hur det känns. Man kan icke föreställa sig, att man skulle komma att beklaga att man försummat ett och annat. Man tror att det förgångna icke skall spela någon roll i det nya liv, som man ville börja. Måhända...

Men nu vill jag inte tänka mer på detta. Jag vill endast vara glad åt att du kommer i kväll då du skall berätta för mig, vad dessa år ha gjort av dig. Kanske till och med en äkta man. Du såg betydligt värdig och respektingivande ut!

Din gamla Lena.

Berlin den 10 mars.

Min älskade Lena!

Jag kommer från dig. En hel timma har jag vandrat omkring på gatorna i en lycklig, övermodig sinnesstämning. Jag kysser dina händer till tack för denna afton. Jag känner åter fast mark under fötterna.

Du har icke sagt och gjort någonting som berättigat mig till några förhoppningar. Men jag utläser dem ur varje ord du sagt, varje blick, varje fråga, om jag är fri, ur din egen ensamhet.

Kan du ännu vara ensam, då jag är hos dig? Men dessa skilsmässans år måste vi uthärda för att förstå, vad vi betyda för varandra. Nu har jag åter mod att riva broarna som ligger bakom oss!

Jag läser dina båda brev om och om igen och det är som om du stod bakom mig, lutad över min axel och jag känner din andedräkt mot mitt öra.

Och jag skulle vilja, att du läste dessa rader med min röst, med min ömhet och min kärlek. Jag är åter hos dig, min hand smeker ditt hår och jag känner mig lycklig, då jag ser din underbara skönhet.

Jag är en sjöfarande, som efter stormar och dimma finner inloppet till hamnen. Jag har tagit in de stora seglen efter mitt livs seglats, jag strävar mot hamn och framför mig är land. Hem och ro! Lycka!

Jag håller dig i mina armar, böjer ditt huvud bakåt och söker dina läppar. För första gången på länge kysser jag dig.

Rudolf.

Berlin den 10 mars.

Älskade Rudolf!

Sedan en timma är jag åter ensam och känner mig en smula sentimental till mods.

Tankfull insuper jag doften från de vackra rosorna, du gav mig, och som nu helt förtroende-fullt öppna sig i värmen. Jag ser

Ett sedan mer än 10 år provat

och allt mer använt preparat framställt ur frisk hjärn- och nervsubstans.

PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av *mycket god verkan* vid samtliga svaghetstillstånd, vid

Nervositet

Överansträngning

Neurasteni

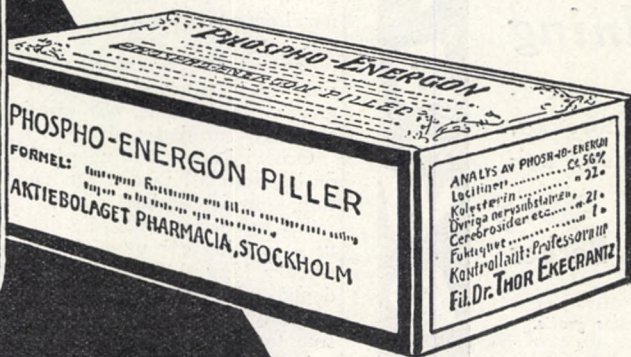
Melankoli

Phospho-Energion *höjer snabbt energin och arbetsförmågan*, ökar aptiten och bidrager även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energion-kur synnerligen välgörande.

Phospho-Energion är *ovärderligt för personer med intellektuellt arbete*.

Förekommer i form av *Phospho-Energion-piller* — såväl med som utan järn — i burkar om 100 och 300 piller på varje apotek.



Rudolf.

Berlin den 8 mars.

Gamle vän!

Du förtjänar egentligen varken att jag säger "du" eller titulerar dig "vän", men överraskningen och glädjen att plötsligt se dig dyka upp, gör mig storsint. Efter så många år — fyra är det väl? — kan man bestå sig den lyxen att se på det förlutna utan bitterhet.

Den gången var alltsammans en smula pinsamt: dina förebräelser, att man hindrade din utveckling, ditt plötsliga beslut att resa bort för att i en ny omgivning bli en annan — och sedan intet livstec-ken, inte en rad, ty alla broar skulle ju rivas bakom dig.

Det var verkligen en smula hårt. Men kanske du hade rätt. Jag avundades dig i alla fall din kraft att sträva mot det som du längtat efter.

Hurudan kommer du tillbaka? Med en rikedom av upplevelser och minnen, som du nu skall leva på räntorna av? Jag längtar efter att höra dig berätta om alltsammans, ty ännu har jag intresse för dig min vän.

Jag har — i dag kan jag gott säga det — alltid haft en liten vrå i mitt hjärta med en viss klockarkärlek, om inte precis till dig, så till den vackra tid, som vi upplevt tillsammans.

Därför skriver jag detta brev. Jag gör det dessutom för att hjälpa oss över den första halvtimmen, eftersom jag ta'r för givet att du kommer att uppsöka mig och att du hade gjort det, även utan dessa rader.

Jag är glad åt, att jag tillfälligtvis fick se dig komma ut från hotellet och på så sätt fick veta din adress. Eljest hade vi inte fått se varandra så snart. Jag reser nämligen om några dagar.

Skriv när du kan komma till mig på té! Lena.

Berlin den 9 mars.

Käraste Lena.

Jag sitter vid skrivbordet och framför mig ligger ditt brev. Det är skrivet ungefär vid samma tid som mitt, vilket jag adresserade till din mor, eftersom jag inte kunde få reda på din adress. Men jag hoppas att du redan fått mina rader.

Kanske läser du i detta ögonblick ännu en gång mina ord liksom jag dina. Varje liten gemensamhet ger mig en sådan ro, liksom vore den en symbol av, att vi inte blivit främmande för var-

andra. Jag känner att vi endast behöva hålla varandras händer och se på varandra för att glömma allt det som under dessa skilsmässans år trängt sig emellan oss.

Jag vill inte vara otacksam mot den tiden. Den ligger inte bakom mig som en ond dröm, utan endast som någonting främmande, som inte hört mig till, har den kommit in i mitt liv. Jag är ingen kosmopolit. Jag hade vuxit alltför fast tillsammans med allt det, som jag

lämnade för att kunna känna mig hemma på någon annan plats än här. Under överfarten och järnvägsresan från Hamburg till Berlin kände jag mig trots alla hoppfulla förväntningar nertryckt av en viss ängslan. Jag är lycklig att dina händer vänskapsfullt sträcktes emot mig och tacksam och rörd fattar jag dem.

Jag kommer tillbaka precis sådan jag var, då jag for, endast en smula tröttare och ännu mera

uppfylld av längtan efter att sitta vid dina fötter och känna din hand över mitt hår. Vila och ro längtar jag efter.

Om du inte sänder återbud kommer jag till dig i morgon afton. Jag är uppfylld av hopp. Jag tror att min ankomst hit skett under en lycklig stjärna. Är det inte en lycka, att jag får träffa dig innan din avresa.

Jag kysser dina händer.

Rudolf.



FAMILJENS EKONOMI förbättras av den husmoder som endast använder

"FAVORIT"

Vandenberghs

**SMÖR-
BLANDADE
MARGARIN**

i stället för det dyra mejerismöret.



**Oatine
SNOW**

Oatine

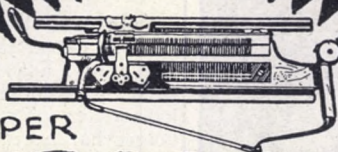
NÄR HUDEN ÄR SKYDDAD, ÄR DEN MJUK OCH FIN. Intet tar så på den fina ANSIKTSHUDEN, som smuts, och därefter tvål, som gör huden torr och borttager fett. Låt OATINE avlägsna smutsen — ingnidning och avtorkning, men samtidigt erhåller den fina huden näring och blir mjuk, så att Ni är efter år ständigt bevarar ansiktet ungdomligt och vackert.

Begär uttryckligen OATINE, "Hvit burk — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—, mild och välgörande, uppsages ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.



A·B·P·E·R

PERSSONS STICKMASKINER

överglänsa
alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.

30 års erfarenhet. 20 års garanti.

Säljas på bekväma avbetalningsvillkor till sänkta priser.

A·B·P·E·R PERSSONS VÄF- och STICKMASKIN

Fack 517. Stockholm 1.

W
B
R
W
B
R

Allt för Brokadmålning

äkta Relieffärger (s. k. patentfärger) glasbrokad, metallbrokad, glansbrokad, sidenbrokad, paljetter etc., från

Aktiebolaget Wilh. Becker
Stockholm

Prislista med beskrivning sändes gratis.



W
B
R
W
B
R

Bästa annonsorganet

för hyrning av sommarnöje, vid behov av tjänstefolk eller annat är för Strängnäsbygdens stadens enda tidning

Strengnäs Tidning

R. T. 3 och 803.

Babyutstyslar

bästa modeller och kvalitet.
Provkartong från kr. 9: 50.

Linneutstysel-affären

GREVTUREGATAN 24 B, Sthlm.
R. T. 754 23.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Sanokapslar

Äro för nervöst disponerade och svaga personer ett verkligt livselixir, som på kort tid återupprättar nervsystemet, alstrar energi, hälsa och levnadsmod. Undanröjer överansträngningar, missmod och sömnlöshet. För kroppsligt svaga, liksom för alla personer i övergångsåren medför intagandet av 1 Sanokapsel dagligen de mest angenäma och välgörande, bestående verkningar. Anbefallas av läkare. Finnas å alla apotek och kemikalieaffärer i askar å kr. 2.25 och 4.25.

Försök en SANOKUR!

DEN känslan övergår alla andra.

framför mig bilden av vår samvaro i dag och jag inpräntar den i mitt minne. Det är som vore det skönt att därinne bära en skyddad fond av minnen.

Hur underligt är det inte alltsammans! Du kom tillbaka som en som gjort en lång promenad och inte väntat att finna någon annan förändring, än möjligen den att brevbringaren varit där.

Jag har alltid föreställt mig din återkomst helt annorlunda. Den första tiden trodde jag, att du skulle komma tillbaka som en segrare, fantastiskt rik och föra mig med dig till ett land, som du erövrade. Man har ju sina drömmar! Och så kom den djupa känslan av ensamhet, och då önskade jag att du skulle komma så som ni män oftast göra det: upprivna och förtvivlade, för att finna ro och trygghet i våra armar.

Och nu — kommer du aldeles lagom för att säga farväl! Ty när jag tänker rätt efter har jag egentligen inte tagit farväl av dig förrän nu.

Med vemod har jag sett att vi två riktigt bra passa för varandra och det är litet pinsamt just nu, när koffertarna stå packade därute.

Jag vet att jag måste göra dig ont. Men allt vad man gör till glädje för den ene, blir samtidigt en plåga för den andre.

Och vi kunna inte uppnå det vi önska utan att avstå från någonting, som är oss kärt.

Jag kunde inte säga dig det förut — att jag går ut att komma tillbaka. Jag skulle vilja flytta ut denna kväll ur mitt nuvarande liv och knyta det till det förgångna, som tog slut för fyra år sedan.

I morgon sitter jag på tåget och far över Genua till Kairo, där jag är väntad.

Min käre gosse, jag ser, hur du bleknar, och du frågar förskräckt: "Vem är han?" och "Älskar du honom?" Men du har ingen rätt att ställa dessa frågor till mig och jag besvarar dem heller icke.

Jag kan inte säga dig mer än att det blandar sig sorg i mina glada förväntningar och att jag — nu, när jag vet att det är sista gången, vågar jag säga det — omfamnar och kysser dig som i den gamla, kära tiden.

Lena.

På sjuttioårsdagen.

Jag minns Dig, vän, en junidag i hagen, då nyss min vita mössa stolt jag fått,

och du var strålände av sol som dagen, och ögat lyste skälmskt och glitterblått. Då var du sjutton, var en ung prinsessa med drömmens skimmer kring din blonda hjässa.

Jag minns Dig bröllopsklädd, med vita spetsar och gröna myrtenblad vid kronans gull. Det är väl minnet, som sig djupast etsar av alla minnen, för sitt allvars skull. Vid altaret Du gav mig löftesordet, och log bland rätterna vid högtidsbordet.

När sen jag ser Dig Du en skönhet äger, som minner om madonnans allra mest, där blek ännu Du ligger på ditt läger, och har i armen hemmets nye gäst, och när till dopet fram din skatt du räcker ny, renad låga i mitt bröst du väcker.

Och nu ditt rika hår har sakta gränat, och fina rynkor spunnit sina nät. Din fågrings värme har på nytt du lånat

åt dottersonen, gungande på knät. De glida nedåt, våra väkters lod, och fönstret vätter snart mot dödens flod.

Och när jag ser dig sitta så i stolen med huvud ödmjukt böjt som axet moget,

då tänker jag, att sällan sken väl solen på liv, som tjänat mera ömt och troget!

Då ouppnådd din silverfägring står, och Du är bäst idag — vid sjuttio år!

Onkel Tom.

FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Deltagare i Iduns Sällskapsresa, som glömt det mesta av sina skolkunskaper och ej har tid och tillfälle till språkkurser, ber om anvisning å lämpliga parlörer i franska och tyska. Namn å Resehandböcker vore och förmånligt erhålla. Landsortsbo.

Svar: Av parlörer kunna Fritzes rekommenderas och av resehandböcker Bædeckers eller Griebens.

Fråga: 1. Finns det någon hjälp emot gravrost i knivar och gafflar?

2. Kan en sjuksköterska, som ej haft plats i Sverige, komma in i sköterskornas pensionsförening? Reste till missionsfältet genast efter utbildningen.

3. Kan hon få nedsatt biljett på järnväg, liksom andra sköterskor som tjänstgöra hemma i Sverige? (Är Sahlgrensksyster).

4. Hur packas linne och sängkläder bäst, — som ska' långt bort till främmande land? Kan man packa dem i möbler t. ex. byrå, linneskåp etc., och hur om linda dessa? Kan man bara ha rep omkring, eller måste man ha brädlåror? De måste väl gå genom tullen?

5. Vad betalas för använda frimärken (utländska) och vem köper sådana?

Svar: 1. Gör en deg av pulveriserad trippel, svavelblomma och matolja, som får ligga över fläcken flera dagar och sedan poleras bort med skinn, doppat i ättika och smärgelpulver.

2. I Svenska Sjuksköterskornas allmänna pensionsförening kan varje svensk sjuksköterska söka inträde, som ännu inte uppnått 47 år och som, efter att ha genomgått av Staten godkänd sjuksköterskekurs, ägnat sig åt kallet. Vidare upplysningar genom föreningens expedition, Klarabergsgatan 48, 2 tr., Stockholm.

3. Alla upplysningar angående sjuksköterskor och deras arbetsförhållanden lämnas kostnadsfritt på Svensk Sjuksköterskeförenings upplysningsbyrå, Brahegatan 56, Stockholm.

4. Linne packas bäst i starka låror eller kistor och sängkläder i långa säckar av grov buldan, s. k. sängklädersäckar, som finnas att köpa färdiga.

I byrålädor bör man helst packa lätta saker och i skåp ingenting, möjligen lätta soffkuddar eller annat lätt gods. Äro dessa möbler fina och dyrbara, böra de helst insättas i trälådor. Man kan även emballera dem i wellpapp.

Flyttsaker till utlandet åtföljas av en tulldeklaration, men det händer nog att de undersökas ändå.

5. Vänd er till någon frimärksaffär. Slå upp telefonkatalogens yrkesregister, där finnas många att välja på.



av utgifterna för kaffe sparar varje husmoder vid användandet av

SANA Kaffetillsättning

och dessutom får kaffet en fyllig och god smak. Ett paket om 125 gram 25 öre, blandas väl med ett ¼ kg. rostat och mallet kaffe.

Finnes hos alla välsorterade speceriaffärer.

SVEA KAFFETILLSÄTTNING A·B.

Stockholm. Tel. 2257.

Partinederlag:

Malmö:

A·B·ol. Adolf Faxe
Tel. 4882.

Göteborg:

Olof Glenne & C:o A·B.

Reinholds Rekordlimpa

Telefoner:

812 97 - - Norr 51 68

Vasa 107 32

STOCKHOLM



Fjäder,

Dun, Glansull, Tagel, Renhår, Ylleflock och Krollsplint köpes bäst hos

C. Albert Sjulander, Uppsala.

Tel. 133. Prov mot 50 öre i porto vilket återfås vid order.



UPSALA ÄTTIKSFABRIKS
ÄTTIKSPRIT
& SLOTTSSENAP
ÄRO DE FÖRNÄMSTA I MARKNALEN

Använd



i stället för sprit.

Nytt bränsle i tabletter och skivor med alla spritens fördelar men inga dess nackdelar. Värmer c:a 25 proc. mera än torrsprit. I samband med

META APPARATER

idealbränslet för

toalett, hushåll, resor, sport.

Vi sända Eder vår Meta-katalog jämte

1 Meta-tablett som prov GRATIS

Meddela oss Eder adress.

Ask å 20 Meta-tabletter ... Kr. 0:75
Ask å 100 Meta-tabletter ... Kr. 2:50
Rulle å 10 Meta-skivor Kr. 1:45
Till salu i parfym-, kemikalie-, järn- och bosättningsaffärer m. fl. mot post-förskott direkt från:

Generalagentur för Sverige

META-BRÄNSLE A.-B.

GÖTEBORG N.

Se vår monter på utställningen Bygge och Bo i Stockholm 27 febr.—25 mars.

Sällskapsresor

Italienska sjöarna — Venedig—Schweiz.

41. 4—22/4, 595 eller 515 kr.
Schweiz—Venedig—Wien—Prag.
42. 24/4—14/5, 715 eller 590 kr.

Paris—Schweiz.

43. 1/5—21/5, 725 eller 600 kr.
Schweiz—Venedig—Wien—Prag.
44. 16/5—4/6, 715 eller 590 kr.

Paris—Schweiz.

45. 28/5—17/6, 785 eller 650 kr.
Thunersjön—Genèvesjön, Zermatt, Vierwaldstättersjön.

47. 28/5—18/6, 770 eller 660 kr.
Genèvesjön, Zermatt, Vierwaldstättersjön.

48. 3/6—18/6, 640 eller 575 kr.
Schweiz—Venedig—Wien—Prag.
49. 3/6—5/7, 1160 eller 980 kr.

Vid resan 41 övervares Cameliastefest i Locarno, Vårfest i Zürich, Mässa i Basel och vid resorna 45 och 47 Narcissfest i Montreux.

Begär program för sommarresor.

Resebyrå ALPINA, Stockholm.
N. 111 55, Hamngatan 14, och Dagens Nyheter, Stureplan.

VITRUMS

FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Cerebos Salt

Det bästa bordsaltet
Klumpar sig icke

Fråga: Undertecknad, vilken äger en broder som i 10 år lidit av fallandesot, och för vilken sjukdom har sökts flera läkare, men utan någon bättring, frågar härmed om Idun möjligtvis kunde ge anvisning på någon specialist i Sverige eller utlandet, för botandet av denna sjukdom.

Har hört att det i Sverige finnes gott om s. k. privata läkare som särskilt behandla denna art av sjukdom. Vore även tacksam om Ni kunde uppgä adress på någon av dessa.

Rudolf.

Svar: Prof. Bergmark, Uppsala; prof. Marcus, Kungsholms hamnplan; d:r Tillgren, Kungsgatan 56, Stockholm; prof. Jacobsen, Engelbrektsplan 2, Stockholm.

Fråga: Kan någon av Iduns läsare upplysa mig om namn och adress på det fruntimmer i Stockholm som lagar söndrigt gammalt porlän? Jag har läst om att hon inflyttade till Stockholm från utlandet i höstas och lär vara den skickligaste i sitt fack.

A. F. S=1925.

Svar: Ni menar förmodligen fröken G. Bohman, Vanadisvägen 31. Hon skall vara mycket skicklig.

Fråga: Vore tacksam för ett råd om hur jag skall kunna ordna en trevlig bjudning för såväl herrar som damer. Vill varken bjuda på middag eller supé men ändå på lite mer än ett vanligt enkelt kafferep. Tacksam för ett gott förslag är

Ständig Idunläsare.

Svar: Av er fråga framgår ej vilken tid på dagen ni önskar ordna er bjudning. Är det mitt på f. m. vore det lämpligt servera små bredda smörgåsar samt någon stuvning i krustader eller smäckor, sedan kaffe med kakor och småbröd. Om ni vill kan ni en stund senare servera frukt och konfekt med vichyvatten och, om ni så tycker, ett glas vin.

Fråga: Kan Idun ge förslag på någon engelsk pension som skulle passa för en flicka som genomgått 8-klassigt läroverk? Helst någon där det finns flera svenskor. Även vart man skall vända sig för att få närmare upplysningar om densamma.

English-interested.

Svar: Här adress på en värrekommenderad pension för unga flickor: Miss Thornton, Thor-Tell, Totland Bay, Isle of Wight, England. Priset 63 sh. i veckan med lektioner. Svenska referenser lämnas på begäran.

För att få upplysningar om engelska förhållanden i allmänhet kan ni vända er till The Women's Institut, 92 Victoria Street, S. W. I., London.

Fråga: Var kan man erhålla färgglada, tydliga avbildningar av sv. kvinnl. nationaldräkter? Beskrivning på dräkterna ej nödvändig, enär bilderna ej få ställa sig för dyra. De skola skickas utrikes som prov på olika sv. nationaldräkter. Tacksam för svar till

Undrande.

Svar: Nordiska Muséet har givit ut en bok benämnd Svenska Allmogedräkter av Gerda Cederblom. Dräkterna äro färgglada och mycket tydligt framställda. Boken kostar 10 kr. och torde vara den enda i sitt slag.

Fråga: Vi ha en pojke i r:sta kl. i latinskolan. Han är ganska klen, körtlar på lungorna m. m. För mycket små förseelser får han ideligen stryk av läraren. Än örfilar, än dunkas han i ryggen, än lyftes han i håret. För ett par veckor sedan fick en pojke aga med rotting inför lärjungarnas ögon. Ha föräldrar rättighet att sätta sig emot kroppsgaga i skolan? Kan inte agan, om den nödvändigt skall ske, ådömas att ske i hemmet?

Heimdal.

Svar: Det enda ni kan göra är att skaffa vittnen på att det verkligen förhåller sig så som gossen säger samt vända er till rektor eller överlärare med ert klagomål; i sista hand till skolrådet.

Fråga: Hur skall jag få bort dålig smak och lukt i en kaffekanna av nickel. (Bara 3 år gammal). Brukar försöka med kokande vatten. Det hjälper ej fullt.

En kaffe-tant.

Svar: För det första bör locket på kannan stå öppet när den ej begagnas, så att ej någon instängd luft förekommer. Och begagnas kaffekannen sällan, bör dessutom iläggas ett par rostade kaffebönor. Emellertid för att få bort dålig lukt och smak hålles en kopp varm ättika i kannan, som får stå därmed ett par timmar, varefter den noga tvättas med hett såpvatten och sköljes väl.

Fråga: Skulle vara mycket glad, om någon av Iduns läsare ville ge mig ett råd huru man kan färga hemgjort vin så att det får någon färg, vilken som helst, bara inte den grå som det har efter pressningen.

2) Jag skulle så gärna vilja veta om det finns något pensionat eller hotell c:a 2 timmars järnvägsresa från Trollhättan, dit man kunde resa över påsken och där man kunde komma samman med trevliga gäster. Får nämligen ledigt från min tjänstgöring påskafton e. m. och skulle kunna resa från Trollhättan kl. 7 e. m. Tacksamt emotseende svar till

Maja 40 år.

Svar: Hemgjort vin göres ju vanligen av trädgårds- eller skogsbär och brukar få lika vackra färger som saft av dessa bär, om vinet göres efter föreskrivna regler. Fruktmoset pressas ej utan silas eller får självrinna genom silduk.

2) Just i trakten av Trollhättan är det ganska ont om pensionat, men i år öppnas ett i närheten av Lilla Edet, som heter Elsabo, adr. Skrehäll. Ni kan ju alltid skriva dit och höra er för. — Vill ni resa så långt som till Alingsås, finns där flera bra pensionat, t. ex. Nohaga och Tallbacken. På Hultafors (mellan Göteborg och Borås) är alltid mycket folk men kanske svårt att få plats just över påsk.

Fråga: Finnes i Stockholm någon firma som utlämnar färdigsydda damklädnings, blusar och dyl. att försäljas i kommission? Är bosatt å ort där alldeles säkert denna affärsbransch skulle gå bra. Vet att hattar brukar försäljas på så sätt.

Behöves handelsrättigheter till dyl. försäljning?

"Optimist."

Svar: Vänd er till någon större damkonfektionsfirma i Stockholm och hör efter om de lämna ut varor i kommission till landsorten. En lista på dessa firmor finnes i yrkesregistret i telefonkatalogen för Stockholm.

Anmälan om att man tänker idka handel skall göras till närmaste myndighetsperson, såvida ej försäljningen sker helt privat i hemmet.

Fråga: Jag är en flicka på 12 år och har en outsläpplig häg för att lära mig dansa. Men som jag icke vet vart och till vem jag skall vända mig, vore jag tacksam om någon ville upplysa mig härom. Jag bor icke långt från Stockholm och har pappas och mammans tillåtelse, om jag blott hade tillfälle att få lektioner. Varför skall man icke få ägna sig åt det man har lust för? Med dans menar jag icke jazz eller dylikt utan folkdanser eller balett.

Birgit.



Den yttre skönheten
talar före den inre!

Kan Edert ansikte
bli vackrare?

Ansiktets skönhets bestämmes mera av hudens friskhet och färg än av regelbundenheten i dess linjer. Det förra är mer tilldragande än det senare. En skönhets med osund, oklar hy kan inte konkurrera med en mindre vacker kvinna, som har en frisk hy.

Den strålände friska hyn erhåller envar genom att använda POND's 2 (två) hudcreamer: POND's VANISHING CREAM (om dagen) och POND's COLD CREAM (om natten).

Om dagen:

POND's VANISHING CREAM skyddar huden och gör den frisk, smidig och klar med ett underbart friskt utseende. Denna cream förtviner utan massage och efterlämnar en fin doft av Jacqueminot Rose.

Om natten:

POND's COLD CREAM kompletterar (under sömnen) dagreamen genom att rensa och nära huden och hålla den fri från rynkor. Denna cream när genom massage ned till den vävnad under överhuden, som såpa och vatten aldrig riktigt kunna tränga ned till.

RESULTATET:

Det dagliga bruket av POND's två CREAMER håller Er hy mjuk, smidig och frisk. Ni får just de där "rosenkinderna", som äro alla kvinnors ideal, emedan männen föredra den charm, som stöder sig på ungdom eller ungdomligt utseende.

POND's VANISHING CREAM och POND's COLD CREAM fås överallt i burkar å Kr. 2:50 o. 5:—, i tuber å Kr. 1:— o. 2:—

Gratis-
prov.

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Gold Cream som Vanishing Cream. Gäller en vecka från den 29 mars—5 april.

POND's Generalagentur: Pilestråde 19—25, Köpenhamn K. Telefon 81 71.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

För Passionstiden och Konfirmationen!

Två dagar före påsk. Beträktelser över Jesu ord på korset. Av H. R. L. Sheppard. Övers. från engelskan av Elin Silén. Häft. 1:25, inb. 2:—.

Den lidande Guden. Av Erling Eidem. 2:a uppl. Häft. 3:25, mockaband med guldsnitt 9:75.

Konfirmandboken. Redigerad av Bengt Jonzon och O. Nystedt med bidrag av flera förf. Med vignetter av konstnären Arthur Sjögren och 19 vackra helsidesillustrationer. 40:e tusendet. Häft. 1:50, kart. 2:25, klotb. 2:75, skinnb. med röd snitt 8:—, mockaband med guldsnitt 8:50.

Allvar och friskt mod. Av E. Berglund. Manings- och upmuntringsord till svensk ungdom. 3:e uppl. Häft. 1:75, elegant vitt band, pergamentimitation 2:75.

En ung kristen. Av Harald Akxelsson. Föredrag och predikningar för ungdom. Efter förf:s död samlade och utgivna av Olle Nystedt. 3:e uppl. Häft. 4:50, mockaband med guldsnitt 11:—.

Hur blir man en kristen? Av Bengt Jonzon. 3:e uppl. 15:e tusendet. Häft. 75 öre, blått, helt klotband 1:50. Å bättre papper i elegant, vitt band, pergamentimitation 1:75, mockaband med guldsnitt 8:50.

För det inre livet. Av L. M. Engström. 3:e uppl. Häft. 2:75, mockaband med guldsnitt 9:25.

Jesus sade. 40 betraktelser för konfirmander över ord från Jesu mun av H. Örtenblad. 8:e uppl. 27:e—34:e tusendet. Häft. 1:—, kart. 1:75, mockaband med guldsnitt 7:50.

Helg och högtid. Av Manfred Björkquist. Häft. 2:—, eleg. vitt band, pergamentimitation 2:75.

Ny ungdom. Av Manfred Björkquist. Häft. 2:50, mockaband med guldsnitt 9:—.

Lutherord. Ur Luthers skrifter och brev. Med porträtt. Häft. 3:—, mockaband med guldsnitt 9:75.

Bibliska motiv. Sonetter av E. N. Söderberg. Häft. 2:25, mockaband med guldsnitt 8:75.

Kristens resa. Av John Bunyan. Atergiven för barn och ungdom av Elin Silén. Rikt illustr. Nedsatt pris: Häft. 2:25, mockaband med guldsnitt 9:50.

Biblar och Psalmböcker, Konfirmationsminnen.

I alla boklädor.

DIAKONISTYRELSENS BOKFÖRLAG.
STUDENTRÖRELSENS BOKFÖRLAG.





Ryggvärk.

Ingenting bättre än Sloan's Liniment. Lindring ernäs snabbt och säkert. Ha det till hands för reumatism, nervvärk, höftvärk, vrickningar, försträckningar och andra plågor. Tränger in i huden utan gnidning.

Fås på alla apotek.

SLOAN'S LINIMENT

När lillen skall avvänjas inträder en kritisk period och störningar i matsmältningsorganen av allvarsam art kunna inträda på grund av olämplig diet. Mellin's Food är världsbekant sedan många år såsom det tillförlitligaste näringsmedlet för spädbarn. Eder läkare kan giva Eder bekräftelse härpå. — Finnes på apoteken.



Mellin's Food

— DEN FÖDA, SOM GER KRAFTER —
Prov och broschyrer sändas på begäran gratis från
MELLIN'S FOOD DEPOT, MALMÖ.

ANTIKA MÖBLERINGAR

ombesörjes bäst genom
HULTKRANTZ RENOVERINGSATELIER & KONSTHANDEL
Mästarsamuelsgatan 7, Stockholm. Tel. 304 27.
Köper och försäljer även i kommission.

BILLIGA HANDDUKAR

Obetydligt felaktiga, hellinne 2-skaft Handdukar, rödbårdiga och rödrutiga (absolut äkta färger), 50 och 55 cm. bredd, oavpassade samt även avpassade i 65, 70 och 75 cm. längd, utsäljes till Kr. 6:50 pr kilogram. Hellinne 4-skaft, extra god kvalitet, vit, rutig eller rödbårdig, 55 cm. bredd Kr. 7:55 pr kilogram. Toilettehandduk Kr. 7:90 pr kilogram. Duktyger hellinne, något felaktiga Kr. 18:— pr kilogram. Sändes mot postförskott eller efterkrav.

VÄSTGÖTA LINNEVÄFVERI, Fritsla 5

Svält ej Edra krukväxter. De leva ej endast av vattnet. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings-salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- och Kemikaliehandlare. Begär originalförpackning.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till
STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT.
Telefon Huvudsta 1 09.

Varför

äro över hela världen **morgontidningarna** de mest uppskattade **nyhets- och annonsorganen?**

— Jo, —

de komma **först med nyheterna** och de giva läsaren och läsarinna **redan vid dagens början** genom annonserna en handledning för dagens inköp. Koncentrera därför Eder annonsering på västra Sverige i

GÖTEBORGS-POSTEN

som har en verklig upplaga **mer än dubbelt så stor** som någon annan morgontidning i Göteborg. —

Svar: Är det er mening att rent av ägna er åt dans som yrke, bör ni ju förr dess hellre ta lektioner vid något institut för plastisk dans, t. ex. Anna Behles Rytmik Institut, Nybrogatan 28 B I, eller Jeanna Falks Institut Surrbrunnsgatan 10 II.

För att bli balettdansös bör man nog börja tidigare än vid 12 års ålder, men ni kan ju alltid höra efter vid Kungl. Operans balettskola, eller rättare på Kungl. Operans kansli, ingång 1½ tr. från Arsenalsgatan.

Fråga: Var god meddela mig i eder frågoavdelning, var man i Sverige eller utlandet kan få köpa bords- och vägghendylor samt marmorpiedestaler ävensom ungefärligt pris därå.

Svar: Antagligen kan ni få köpa både de ena och de andra på N. K. i Stockholm, såvida det inte är fråga om engros-köp, vilket ej tydligt framgår av frågan. I sista fallet får ni väl vända er till någon, som säljer en gros, men adress på någon sådan firma kan ej ges här.

BOKNYTT.

Fjärde delen av "Ditte Människobarn", Martin Andersen Nexös berömda sociala roman är i dagarna utsänd från Framtidens förlag i Malmö och finnes tillgänglig i alla boklädor. Pris kr. 4:50.

"Samhällets styv barn", novell av landsfiskal Martin Larsson, som nyligen debuterade med ett film-drama "Blodsoffer", föreligger nu nyutkommen i boklädorna utsänd från Framtidens förlag i Malmö. Pris 3 kronor.

Nederländsk konst av Karl Madsen är titeln på en ny del av det stora serieverket *Världskulturen*, som föregående vår började utgivas på P. A. Norstedt & Söners Förlag. Den kände och uppskattade danske konsthistorikern har här givit ett värdefullt bidrag till och en översiktlig framställning av detta rika kapitel i måleriets historia. Den vackra boken, som utkommer i samband med författarens i dagarna inträffade 70-årsdag, är rikt illustrerad och kostar häftad 5 kr. 75 öre.

Beethoven och hans tid av Tobias Norlind, har utkommit med fjärde häftet. Det inledes med ett kapitel om "Pianosonaterna", och de följande kapitlen behandla "Konserterna", "Kammarmusiken", "Orkesterverken" och "Beethoven och den samtida skönlitteraturen". "Beethoven och hans tid" är det första större originalverket på svenska om den store mästaren och skall utkomma i 6 väl illustrerade häften.

BREVLÅDA

"Bildad medsyter" har sänt oss anmodan om hjälp till en fränksild fru som "av husliga sorger och med vek karaktär tog morfin som tröst". Uppriktigt beklagande den olyckliga, tro vi dock att det finns andra som i långt högre grad äro i behov av hjälpsamma medmänniskors bistånd.

Vän av Idun. Det efterfrågade finnes ej, åtminstone ännu.

Recepten upprepas naturligtvis icke annat än i undantagsfall. Bäst därför att spara dem så har man till slut en utmärkt samling.



Vega är bra
Vega är bäst
Vega är kaffet
som drickes mest.

A.-B. Eric Lindvall,
Elektriska Kafferosterier, Upsala.

Katarr i luftrören

utrotas fullständigt med vårt berömda "Wenin", som avlägsnar slemmet och läker slemhinnorna! Vid andnöd kan hjälp genast fås! Betänk, att hundratals svårt sjuka, som förut försökt allt möjligt, men utan resultat, blivit fullt friska genom "Wenin". Pris Kr. 5:— + porto.

VARUDEPOTEN, KARLSHAMN,
Avd. 14.



Vasagatan 5, Stockholm.
Kontinentalt, hemtrevligt. Populära priser. 50-tal in- och utländska tidn. Tel. norr 6905.

Bensintvätta

kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

På förekommen anledning

meddelas, att Almenta, Tussin och Stomin givetvis hela tiden under den sedan nu över 2 år pågående rättgången om apoteksvara funnits att tillgå å apotek eller direkt (hemsändes eller pr postförskott).

Det A-vitaminrika och verkligt hälsogivande kraftnäringsmedlet Almenta i originalpaket å 3: 55 vid tuberkulos, klena lungor, infektioner, engelska sjukan (rakitisk), körtelansvällningar och i uppväxtåldern hos barn;

det behagligt slemlösande Tussin i originalpaket å 1: 25 vid astma, bronkit, influensa, förkylningar, torrhosta, katarrer och slemstockningar i luftvägarna, samt den effektiva magmedicinen Stomin i originalpaket å 1: 75 vid dålig mage och dålig aptit.

Innevarande 23:e verksamhetsåret synes redan komma att uppvisa ännu flera friskintyg, bestyrkta av leg. läkare, än föregående års. Här äro dessa intyg samlade i tusental och bestyrkta till full evidens dessa specialmedels hälsobringande egenskaper och obestriddliga rangplats.

FRU HEDVIG LINDHOLM,
Upplandsgatan 68-149, Stockholm.
Tel. 809 13.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: Malmö.

Mottager insättningar å Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.

Fullständig bankrörelse.

Babyutstyrslar.

Erkänt bästa modell och tillbehör Komplet utst. Kr. 8. Extra fin Kr. 10.—. Fru Thams modell m. eng. blöja och gördel samma pris. Bärmantel Kr. 3.—. Örngott och lakan m. äkta handknyplade spetsar Kr. 8.—. Mönster följer. Clara Lindqvist, Kvarngatan 20, Borås

Stockholms Nya Järnsängsfabrik.

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfort-soffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992, Norr 7181.



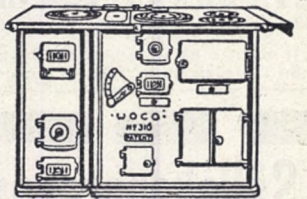
Bensintvätta

På 3 dagar Dräkter och Kostymer. Även omfärgning.

Norrköp. Kem. Tvätt
9 Hötorget (nedom Hallen). 4 Hantverkaregat. Stockholm. Tel. 12 29.

Salon d'Originelle

Damutstyrslar, alltid sista nyheter. Bragevägen 12, Sthlm. Tel. Norr 26343. (Hörnet av Odengatan.)
Innehavare: SIGNHILD STENMARK



Effektivaste vämeledningsapparat

WOCO

Begår offert.

WOCO-VERKSTÄDerna, Motala.

Herrar Annonörer!

Vill Ni träffa Fryksdalens och Norra Värmlands talrika och burigna befolkning bör Ni annonsera i

Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten

vilken på grund av sin stora och jämna spridning är ortens förnämsta annonsorgan. Införda offert från Sunne-Tidningen Fryksdals-Postens exp., Sunne. Tel. 256.

VÄRMLÄNDINGAR och FRYKS-DALINGAR! Stifta bekantskap med den pigga och vakna Sunne-Tidningen Fryksdals-Posten, som utkommer 3 gånger i veckan. Modernt format och trevligt innehåll.

Tvätt och Strykning

emottages. Gardiner tvättas, spännas och strykas. Tvättcentralen, Tunnelgatan 17, Sthlm. Tel. 22 59. Norr 1 17.

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Bechsteins Flyglar



Aug. Hoffmanns
Pianomagasin
Malmskillnadsg.
25 B.

*Jag anser de Bechsteinska instrumenten
som de skönaste och känsligaste instrument i
världen.*

Richard Strauss.

Få produkter inom livs-
medelsbranchen ha så
fullständigt slagit igenom
som den nya smörblandning-
en "Iris-Extra". Det är
Mustads, som med detta
märke ytterligare markerar
sin ledande ställning. Ingen
annan smörblandning har så
värdefulla beståndsdelar och
så gedigen sammansättning
som

MUSTADS
smörblandning
"Iris-Extra"
(mejerismörets ende like)



KVARTALSABONNENTER!

1 April stundar NYTT KVARTAL

Prenumeration verkställes å närmaste
postkontor eller bokhandel eller di-
rekt mot insändande av postanvis-
ning till

IDUNS EXPEDITION
STOCKHOLM.

Ett kvartal Kr. 4: 25

Två " " 8: —

Tre " " 12: —

Uppring **Nopp 16 02, Nopp 61 47.**
Avgiften hämtas och Ni slipper allt besvär.

Varje ny abonnent erhåller den nu
pågående romanen av D:r Alma
Söderhjelm

"UNGA TRÄD"

från dess början gratis.

Dessutom **GRATIS** till alla våra
abonnenter

IDUNS

Vår-, Sommar-, Höst- och Julnummer.

Alla rikt illustrerade och med bidrag av våra mest
framstående författare och konstnärer.

Omslag i trefärgstryck.

**Verkställ prenumeration
före kvartalsskiftet!**



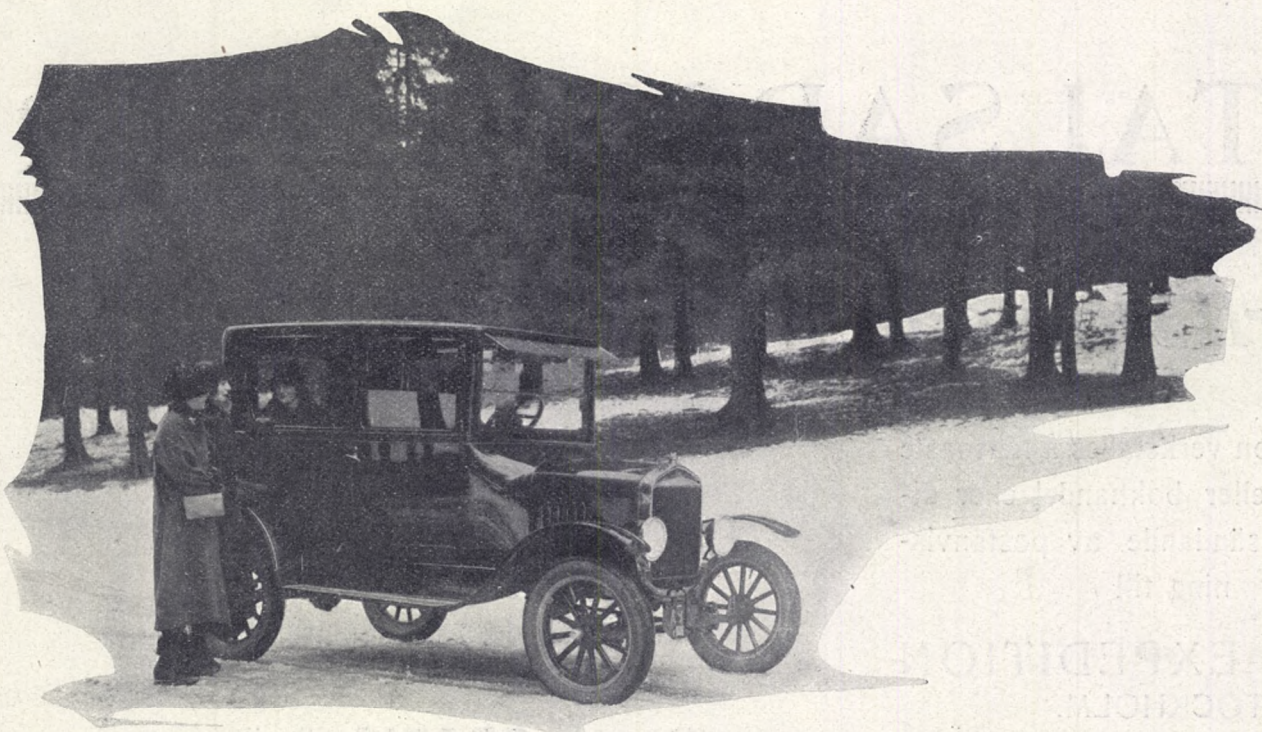
FÖR VACKER SKO

krävs förvisst
först och sist

VIKING



Industri A.-B. Viking, Örebro — Kungl. Hovleverantör



*En vårpromenad
i Eder egen Ford.*

Nu när vägarna bli smutsiga och svåra att gå på, bör Ni företaga utflykter i Eder egen Ford Tudor Sedan. Ni kan komma så långt bort från staden, Ni önskar, och har samma glädje och nytta av utfärden, som om Ni hade gått till fots. Ford Tudor Sedan är lättkörd och har mjuk och behaglig gång även på dåliga vägar, tack vare att den numera är försedd med ballongringar. Det eleganta utseendet och den bekväma inredningen, styrkan och lättsköttheten ha gjort Ford Tudor Sedan till den populära familjevagnen. Dess låga pris och de bekväma betalningssätten göra det möjligt för varje familj att skaffa sig den.

Pris kr. 2,900:— inkl. gummi-skatt fob Stockholm, Göteborg eller Malmö. Exkl. leveranskostnader. De auktoriserade Ford-försäljarna över hela landet demonsterrera den gärna.

Ford
TUDOR SEDAN