



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDÉEN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **19**

DEN 10 MAJ 1925

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Prinsessan Ingrid

tar en vårpromenad till häst.

(Foto: Modin.)

Å ENA SIDAN — Å DEN ANDRA



Samtal mellan assessor Gammelmann och hans brorson sportjycken Gurra.

MIN KÄRA BRORSON, DU har låtit förstå att en present som du skulle sätta värde på till din snart instundande sextonde födelsedag vore ett par boxhandskar. Som jag emellertid icke är van att handla i slakteributiker, och det uppenbarligen blott torde vara i sådana man köper dylika tingestär, får du önska dig nå-

got annat. Jag är förövrigt förvånad över din smak, i det jag tilltrorde dig en större originalitet än att intressera dig för samma sak som fabrikspojkar och hissgrabbar. Du ser nu trumpen ut och anser att jag använder hårda ord, men min gosse man får ta i kraftigt för att rycka upp ogräs. Och dit vågar jag räkna sportfåneriet, som nu fått sitt lysande slutkrön i den kvalificerade misshandel, åt vilken du vill att jag skall bli medbrottsling.

En på sin tid känd skämtare numera avlidne Jörgen brukade icke utan framgång begabba trilljannarnas löjliga hop och sade varnande ord om något som han på sitt starkt kryddade språk kallade »kalsonghoppandet» mot betalning på idrottsplanen. Det är väl att den gamle mannen icke lever, han skulle annars hava dött av förargelse om han fått se vårt kristna folk knäfalla inför Boxargudens grovt tillyxade beläte.

Nu skall du min goda brorson icke inbilla dig att jag hatar allt vad kroppsövningar heter. För mig finge hela nationen gärna vara en hop ormmänniskor så viga att de kunde krypa genom servetteringar. Och nog begriper jag att man kan tröttna på gymnastikens enformiga plintar och bommar. Men därför får man å andra sidan icke som ordspråket heter kasta ut badmästaren med badvattnet eller glömma att vi hava ansvarsfulla traditioner att bära upp efter vår store Ling. Och att i hans land fira boxningsorgier är ungefär som att hedra Linnés minne med att bliva kannibal. Kroppsövning skall vara en medborgardygad utövad av alla alldeles som mantalsskrivning och icke någon slags dyrbarare lopparkus omkring vilken man samlas för att skåda de arma djuren och förövrigt känna sig belåten över att det blod som flyter icke är ens eget. På en film härom aftonen såg jag huru de praktiska amerikanerna inrätta det. Bostons damer i tantåldern samlas en timma om dagen och taga sig en uppfriskande gymnastik. Detta sker visserligen av koketteri för att få tillbaka den smärta figuren men det må vara tillåtet att i detta fall vända upp och ner på Loyola och säga att medlen helgar ändamålet. De snälla svenska tanterna borde göra detsamma istället för att så småningom låta figuren taga formen av en jordglob där man endast har svårt att urskilja länderna. En sunt och måttligt bedriven idrott äv vad nationen behöver men inga applådhungliga Stadionprimadonnor eller niggertatuerade slagsmålgudar med muskler som jättar och hjärnor som dvärgar. Vi hava rätt oss utan allt sådant förr men ändå erövrat länder och styrt halva Europa. Försök göra det efter med våra dagars mammas gossar. Nu för tiden kan nog litet var skida Vasaloppet men ändå få vi icke se skymten av någon Gustaf Vasa. Karl XII hade ej ett rekord att skryta med, Gustaf II Adolf gjorde sig aldrig berömd som brottare. Men den ryktbarheten hade de gamla grekerna, denna nation av idrottshjältar som reste ärestoder åt sina Harry och Tancred och allt vad de heta dessa mirakel inför vilkas åsyn idrottsredaktörerna få vällustiga rysningar av profithunger. Nå vilket öde blev den berömda hellenska kulturens trots den vackra tes som min gamle vän Lunkan på sin tid gav den förbättrade formuleringen »en sund själ i en rund kropp»? Förvekligad, urlakad, degenererad, en hop pudrade jazzgossar allesammans sjönk nationen bortglömd ned i historiens natt.

Så kan det gå om man hänger sig åt sporten för mycket. Tänk på detta min kära Gustav. Några boxhandskar blir det alltså icke, men vi kunna komma överens om något annat nyttigt och nöjsamt. Skola vi t. ex. säga en skrivmaskin?

FLORIDOR.

TACKAR FÖR ORDET snälla farbror, som födelsedagsgratulation betraktad var det ovanligt fritt från smicker! Skrivmaskinen överraskade mig, jag trodde farbror skulle komma med den vanliga presenten, »en verkligt god bok», helst någe' av Dickens! Stackars gamla Dick, vad han skulle sörja om han visste hur han sätts upp som buse för varje ung man och jänta som vill ha något skojigt att läsa!

Inte vill jag munhuggas med farbror som är gammal och förständig och varit med om så mycket! Men nog har jag hört pappa när han varit som mest pratsam berätta hur han som skolpojke satt i enskilda rum på småkaféerna och spelte kort eller på krogarna och smygsöp och hur han i Uppsala var på galej så stadiga att kandidaterna fingo bäras från Gästis upp i resanderummerna som kolli och med kamraternas välvilliga påskrift: Obs.! Denna sida upp! Och då undrar jag om vi verkligen begå så oerhörda synder mot god smak och allt det där genom att hylla Stadions istället för Cederlunds söner, och tycka att isen kan användas till bättre än att lägga punchhalvor på och att om Harry också skulle få tolv blåa ögon så äro de i alla fall hälsosammare än ett dussin Grönstedts Blå! Vi heja för Tig-rarna, ert favoritdjur var visst mera Flugan! Våra pojkar stå kanske ibland och hicka efter en halv Nelson, ni gjorde det efter en halv iskall Calle Vallin, det är skillnaden! Inte gå våra samtal på djupet, det kan medges, men det hamnar i alla fall inte i de gamla Gluntsångarnas och Mollbergsbrödernas djup — rännstenens! Det är allt jag kan säga till vårt försvar, men det räcker kanske en stund?

Förresten skulle farbror komma med ibland och titta på våra friska och klarögda grabbar så finge farbror en annan mening! Ni äro väldans spränglärda, ni gubbar, men jag undrar när ni ansättas som mest av ryggskott och ischias och annat rackartyg om ni inte önskade att ni inte lärt de grekiska visdomsorden så här »en sned själ i en vind kropp». Vi tänker i alla händelser inte dras med gikt och skruppnjure på gamla dar, våra ideal närma sig de fornnordiska då man måste vara stark och modig för att ha något anseende! Rista blodörn och göra holmgång få vi väl inte, för folk äro så prosaiska nu för tiden och dö gärna sotdöden som trälar istället för att kasta sig ner för en ättestupa — det var kläm på våra förfäder i alla fall! Men inte tänker vi bli så klemiga som nutidens svenskar som sitta i sina stugvrår och skrika om man råkar släppa in något av vad väl ändå fortfarande får kallas frisk luft fast det låter på gnället som om man stode och skyfflade in kolerabaciller!

Att stå för hugget hörde till fordومتima svenskmanabragd, står det i min historia. Det gillas skarpt! Därför sätter vi inte till lipen när kämparna drabba samman i boxningens modärna envig. Det kan vara förargligt att få blomkålsöron, råkar man till på köpet ha potatisnäsa förut ser ju ens ansikte ut som en köksträdgård. Men hur ofta förekommer sånt? Och inte har jag hört att man tänker förbjuda florettfäktning därför att dom ibland kör spetsen genom florettmasken! Jag kan inte tala som en professor, jag kan bara säga det att jag älskar idrotten och drömmer om den när dom sätter opp en staty av Harry Persson i närkamp med Charpentier, det måtte väl vara mera stiligt än Bältesspännarnas knivskärning, som polisen borde ingripa i!

Därför tycker jag farbror inte ska' vara kymig utan gärna kan ge mej boxhandskarna! Jag ska' vara så försiktig, det lovar jag! Pappa har förresten själv talat om sån motion det är att boxas mot en punching ball, det har Hasse Z. lärt honom och han är ju väldans kul. Äh var bussig nu farbror och säj inte nej! Jag ska' vinna en hel radda bägare. Men jag ska inte sätta dom för mund utan bara på hyllan. Gjorde man kanske tvärtom när farbror var pojke?

CELESTIN.

Rena fönster,

spegelblanka och skinande, med ett minimum av det vanliga arbetet, se där resultatet om Ni använder det världsberömda fönsterputsmedlet

Bon Ami

Pris 40 öre





SKISSER FRÅN KONTINENTEN

R Y S K T I M O N T E .

Prins Wilhelm är åter ute på kontinentresa och sänder Idun ännu några skisser från Europas sydligare nejder. Denna gång är det brokiga intryck från det brokiga, brusande livet i Monte Carlo som den furstlige författaren fäst på papperet.



Lubov Tchernicheva.

NÅGON HAR LIKNAT RIVIERAN VID ett diadem, vars kostbaraste ädelsten heter Monte Carlo. Bilden är så till vida fullkomligt riktig att de flesta tusenlapparna där byta ägare, oftast på ett förbluffande hastigt och smärtfritt sätt. Ingenstans är lyxen så raffinerad, priserna så uppskruvade nöjet så systematiserat som där. Hela världen kommer dit för att roa sig, åtminstone den del, som sätter likhetstecken mellan guldets och förströelsen, och då kan man inte undra på om de goda monegaskerna försöka dra största möjliga fördel av gästande pund- och dollarfurstar. De voro dumma annars. Men denna beklagliga mänskliga egenskap har man vetat bannlysa ur furstendömet och avbörd på andra. Det finns ju utlänningar, per Dio, låt dem betala fiolerna! Under det monumentalt fula casinots krokankupol sitter dumheten själv kring de gröna borden, fumlande med marker och prasslande med sedlar, och därifrån vältrar sedermera välståndet i olika former ut över de fåtaliga innevanarna, som bara ha att ta emot vad som faller på deras lott i form av förbättrade levnadsförhållanden och absolut skattefrihet. Guld från hela världen gör monegaskens liv till en sorgfri promenad i solskenet.

Men det vore orättvist att endast skriva

orden last och dumhet över spelhållans gapande ingång, ty murarna hysa icke blott bönerum för guden Mammons rättrogna utan jämväl ett tempel, helgat åt de tre muserna: Thalia, Terpsichore och fru Musica. Denna del ligger visserligen en smula i skymundan men brukar ändå vara proppfull när det bjuds något förstklassigt i form av musik, skådespel eller dans. Och sannerligen är det inte en imponerande rad världsberömda konstnärer, som inskrivit sina namn i teaterns annaler! Man behöver bara nämna vår egen Kristina Nilsson, Melba, Tamagno, Caruso, Chaliapin bland sångarna; Sarah Bernhard, Eleonora Duse, Réjane, Coquelin bland skådespelarna samt en Rosita Mauri bland dem, som mer eller mindre orättvist beskyllas för att tjäna sitt uppehälle utslutande med benen. På sista tiden tillkommer dessutom den efter kriget snabbt åter-

uppblomstrande ryska baletten med sådana stjärnor som Karavina och Nijinski.

Det är askonsdag i dag och därför uppvisar Monte Carlo om möjligt ett ännu brokigare vimmel än vanligt, ty många ha kommit hit för att fira påsk. I den stora portalen trängs man duktigt och vid rockinlämningarna är det kö. Men i hallen delar sig strömmen liksom av en osynlig damm. Den enklare klädda delen av publiken viker målvedvetet och utan minsta tvekan av åt vänster där några uniformerade uppsyningsmän med kännarmin granska fysiomierna och, om dessa förefalla misstänkta eller främmande, hövligt anhålla att få se på inträdeskorten à fem francs till helvetet, medan majoriteten av korrekta smokingar inramande ett glitter av pärlor, juveler, vita axlar och bara ryggar sävligt vaggar mot teaterns draperiförsedda ingång. Ryska baletten har en av sina stora kvällar i kväll och det finns inte en plats ledig i den rymliga salongen. Denna är i

själva verket ett monstrum av dålig smak från ett gånget århundrade med sin rikedom av tungt guld och klumpigt utförda barockornament. Inga rader finnas, bara en bred parkett jämte några loger. Två av dessa äro så till vida kuriositeter att de fastsmetats liksom svalbon i hörnorna mellan scenöppningen och långväggarna och alltså göra front mot publiken. Vad man däruppifrån kan se av själva föreställningen är en gåta, om ej möjligen den kolossala spegeln, som sträcker sig från golv till tak mitt på ena sidoväggen, förmår reflektera en sned och bakvänd bild av vad som tilldrar sig på scenen. Men svalorna i bona sätta kanske mer värde på att beskådas än själva kunna skåda. Politiskt sett är Monaco visserligen fullt självständigt och ej franskt, men i alla andra hänseenden är det ändå franskt ut i fingerspetsarna, och just därför tittar nu en rad shinglade huvuden med röda läppar och onaturligt svarta ögonhår över balustraden, vilka strax utsättas för en korseld av nyfikna

(Forts. sid. 550.)



Vera Nemtchinova.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



OM DET ÄR SANT, SOM ORDSPRÅKET försäkrar oss, att skrattet förlänger livet, så kunna vi räkna på ett ganska anseeligt plus efter förra veckans två farspremiärer. Är det inte sant, så kunna vi kanske nöja oss med att det i betydlig mån förkortat några kvällar för oss. Och gett oss den sunda sömn, som en lagom afton-gymnastik brukar medföra.

På Svenska teatern var det franskt, och handlade naturligtvis om kvinnor och kärlek. På Blancheteatern amerikanskt och rörde sig lika givet kring karlar och alkohol. I båda fallen regerar farsens vanvett oinskränkt under kända märken! Hennequin heter det äldre, nytt vin på gamla flaskor, Hopwood det yngre, och kanske tillförlitligare. Vilket man föredrar är en smak-sak.

»Herrn, som kommer klockan 5», kommer till en bar i Paris, som han själv har ställt upp för en Montmartre-flickas räkning. När stycket begynner, kommer han för sista gången. Denne mäktige bankchef, som till den grad är blottad på moraliska principer att han uppe i Paris-förstäderna festar under sin oförlitlige gamle bankkamrars namn, håller sig med en enda princip, nämligen kärleksförbindelser, som omfatta sex månader. Javäl, när pjäsen begynner, äro de sex månaderna till ända och avskedet förestår. Det sker dock ganska smärtfritt, ty Ginette har just då träffat den traditionelle unge mannen, som tror på hennes liljevithet. Ginette har redan hunnit duka upp för honom en romantisk historia om oäkta och förnäm börd. För att undvika komplikationer, presenterar hon herrn, som kommer kl. 5 som den för-

menta far, av vars ungdomsförbindelse med en markisinna hon utgivit sig att vara resultatet. Det skulle hon ej gjort. Ty den godtrogne idealist som hon förälskat sig i, och som tyvärr dessutom är författare, lyckas övertala fru Precardan vars hobby är »kärleksbarn», att förmå sin man att adoptera Ginette. Det ser hiskligt ut, men ordnar sig genom den unge mannens rådhighet och kärlek.

Det var ett odelat nöje att vara tillsammans med Ester Sahlin den kvällen. Hon exponerade — utom de underbara ben, som naturen själv givit henne — ett helaftons humör, som var så överdådigt, att den mörkaste vårspleen måste sopas bort. Det var en strålande, levande Ginette hon gav oss. Hon skalkades och skrattade i alla världens tonarter, från naiv älsklighet till mustighet och fräckhet. Kanske är det i allmänhet litet för mycket salongsfräckhet. Möjligen skulle man ha önskat någon lidelsefullhet på djupet av Ginettes hjärta, det blir någon gång kanske för mycket »småvarmt».

Constance Gibson återgav trovärdigt en elegant och älskvärd, lätthanterlig och hjärtegod societetsdam. Herr Ragnar Billberg gjorde den unge författaren måttfullt och konsekvent, — en liten smula mer poängterande av den äkta känslan framom naiviteten hade dock icke skadat, det är i grunden en sympatisk roll.

Teaterchefen spelade herr Precardan. Det hände en gång i tidernas morgon, att direktör Ranft i spetsen för ett resande teatersällskap kom till en ostfinsk gränsort, där man knappast väl förr förunnats att se god teater. Sedan dess kan jag aldrig se

herr Ranft på scenen utan att känna rörelse. Hur hjärtligt osentimental man än månde vara, så dissekerar man ju ej heller barndomsminnet och ungdomskärleken.

Blancheteaterns pjäs är obeskrivbar, den måste ses. Det är inte någon dum farsidé att låta första och sista akten spela i verkligheten och den mellanliggande i hypnosens mardrömmar. Synd att hynotisören själv var alldeles för påtaglig. Ett byte av själar borde förmedlas på ett försyntare, men i alla händelser mer farsartat sätt. Olav Riego hade en utmärkt afton, jag minns mig ej ha sett skådespelaren så obunden och livsglad. Erik Berglund var rolig. Med sin verkligt franskt avmätta komik höll han publiken i sin hand. De båda genom »själsbytet» till hysteri drivna fruarna spelades av fru Ester Roeck-Hansen och fröken Margit Manstad. Den senare återgav sin Lecksy naturligt, älskligt, med klokhet och värme. Fru Roeck-Hansen hade en mycket vacker klädning och föreföll att vara helt absorberad av dess premiär.

Det ser ut som borgade Mathias Taubes namn på affischerna för en för svenska förhållanden ovanligt snabb takt och en tillförlitlig regi. Men översättningen! Man stupade vid var tredje replik och visste ej var man var. I det fallet var Svenskans lyckligare, med sin högst sobra återgivning av fransk text.

Men vad man längtar efter en komik som skulle ha något med ens eget liv och förhållanden att göra!

ALMA SÖDERHJELM.

EN LYCKAD VÅRFEST I IDUNS KVINNOKLUBB

DET VAR TRÅNGT, MEN DET var roligt — så sade nog de flesta om vårfesten i Iduns Kvinnoklubb, som gick av stapeln måndagen den 27 april. Fenix festvåning hade anlitats för festen, men klubbmedlemmarna hade slutit upp i så oväntat stort antal att det verkligen blev en smula ont om svängrummet. Den stora tillslutningen var dock ännu ett glädjande bevis för hur populär klubben är.

För vårfestens lyckade förlopp svarade en rad framstående förmågor, de flesta ur de ungas led.

Sedan sekr. hälsat de närvarande välkomna — klubbens avhållna ordf. fru Marika Stjernstedt hade tyvärr inte hunnit hem i tid för vårfesten från sin utlandsresa — inleddes kvällen med sång av operasångaren Einar Larsson. Idunklubbens medlemmar fick här göra bekantskap med en sångare, som om han håller de rika löften han inger en dag skall ge glans åt Stockholms operascen. Vare därmed nog sagt, kort och gott. Hr Larsson ackompanjerades av fröken Märtha Ohlson, som varit nog vänlig att ställa en kväll av sin strängt upptagna tid till Idunklubbens förfogande. Festens karaktär av vårfest fastställdes av fröken Inez Lundmark, som därefter deklamerade och hade yalt två världsdikter för sin uppläsning: Vildgäss av prins Wilhelm och Vårbrodd av Oscar Stjerne. Den sjungande varrytmen i den förstnämnda dikten fick en lika övertygande tolkning som det naivt smålustiga, burliska och patetiska i



Idunklubben samlad till vårfest på Fenix måndagen den 27 april.

den Stjerneska världiken. Den allra första, spädaste våren gjorde sedan sitt inträde på estraden i form av två små dansöser i rosa koltar och blomsterkrans i håret. De voro från Operabaletten och dansade en menuett och en vals, som med stort tillmötesgående inövats av fru Valborg Franchi, lärarinna i balettskolan. Man behöver knappast påpeka att publiken var i extas över småtingarnas

prestationer, som också voro värda berömmet — man blir verkligt imponerad av det arbete, som våra dansöser får fresta på i Operabaletten alltifrån sin tidigaste barndom. För musiken till dansnumren svarade musikdir. M. Andréasson.

Operan var talrikt företräd vid festen, nästa »man» på estraden var operasångerskan Brita Hertzberg, som ackompanjerad av klubbmedlemmen fröken Maria Rydberg, sjöng Rangströms Lindagulls krona, Säv, säv susa av Sibelius och en aria ur Butterfly. Här lärde klubbens damer återigen känna en av de unga, som har en stor framtid för sig. Det är inte var dag man hos sångerskor finner en så stor och frisk röst som fröken Hertzbergs och ett så intelligent, naturligt och flärdfritt föredrag.

Så till sist blev det lite lättare underhållning. Ingenjör Carl-Otto Taube — inte Evert, utan Everts bror, som är så lik Evert som ett blåbär ett annat — sjöng visor. Han gör det nästan lika bra som Evert, vilket inte vill säga lite och damerna senterade honom tydligen i hög grad.

Därmed var programmet slut och tésupén serverades.

Från Iduns kvinnoklubb i Malmö, som samma kväll hade sin sista sammankomst för säsongen, anlände ett hälsningstelegram och likaså från fru Marika Stjernstedt, som önskade klubbmedlemmarna en god sommar och på återseende till hösten.

5% järn innehåller **IDOZAN**
fem gånger så stor järnhalt som andra liknande järnmediciner därför billigast vid användning

KOSTYM BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA • GÖTEBORG



DEN DYSTRE ARNKEL OCH HANS GLADA SYSTER

STRINDBERGS SYSTER BERÄTTAR OM SIN BROR OCH GER EN INTIM BILD AV HANS PERSON I VARDAGSLIVET.

Ynglingar i skogen gingo,
Bundo av de vilda blomster
Unga, friska lyckokransar.
Alla tänkte i sitt sinne
På den flicka, som var kärast,
Hon, som skulle kransen äga.
Men i hopen, dystert, slutet,
Gick den mörke, buttre Arnkel,
och han kastade på marken
Kransen, som han bundit samman:
"Vad skall jag med skogens blommor?
Illa anstå de mitt sinne.
Arnkelt äger ingen flicka." —

"Nu en lögn du sade, Arnkel.
Hon, som slog ditt vilda sinne,
Hon, som tämde unge björnen,
Hon, som skrattade isönder
Dina stora, dumma sorger,
Är hon ej dig mer än "flicka",
Är hon icke kransen värdig?
Tag den upp igen, du Arnkel,
Och den bär med vänligt sinne
Till din glada syster Anna!" —

Arnkelt Ofeg.

Så skrev Strindberg till sin sex år yngre syster på hennes 16-åriga födelsedag. Om han nu levat skulle han kanske åter ha strängt sin lyra till hennes ära, då hon nu snart firar sin 70-årsdag. Han skulle ha gjort det därför att hon var den av hans syskon, som stod honom närmast, som bäst förstod honom, som »tämde björnen». Och han skulle åter ha haft anledning att prisa henne som sin glada syster, ty pigg och glad och blid och öm är hon alltjämt trots de vita håren. Hon har ingenting av sin berömda broders ensliga, dystra sinne, men ändå eller kanske rättare just därför var hon honom den bästa hjälpen och trofastaste stödet i hans livs många oroliga skiften. Lugnt, glatt och resolut styrde och ställde hon för honom, när hans tillvaro råkat ur gängorna. Hon hade den praktiska, handlingskraftiga hand, som är så välgörande och känns så lugnande för den, som går i själavända. Hon var den som aldrig frågade, aldrig disputerade, utan bara låtsade som om det regnade. Ett sådant temperament förfelar aldrig sin verkan och gjorde det inte heller på Strindberg.

Denna Strindbergs syster är doktorinnan Anna von Philp, som den 20 maj fyller 70 år. Man spårar i hennes drag likheten med brodern August, en likhet, som enligt hennes egen utsago har tilltagit med åren och som kanske har sin grund i sin ägarinnas också med åren allt livligare försjunkande i minnen av den bror hon stod så nära. Varje detalj från samvaron med honom blir nu dyrbar för hans efterlevande och vänner och fru von Philp har en rik skattkammare att ösa ur. Det är en intressant och roande upplevelse att höra henne berätta om Strindberg sådan hon som syster känt honom och ser på honom.

»Från vår barndom och första ungdom ha vi inte många gemensamma minnen,» berättar fru von Philp, »ty August stod ju alltid på spänd fot med familjen och vistades mest borta. Jag var den enda, som hade någon kontakt med honom, fastän min far förbjöd mig att skriva till honom eller ta emot brev från honom. Så missförstådd var han hemma och han var inte alldeles utan skuld därtill själv, ty han var oresonligt trotsig och obändig. Det var kanske



Doktorinnan Anna von Philp.

Små drag och episoder ur Strindbergs liv berättas här av hans syster, doktorinnan Anna von Philp, som Idun med anledning av hennes stundande 70-årsdag uppsökt. Denna intima skildring av Strindberg är desto mer värdefull, därför att doktorinnan von Philp var den av Strindbergs syskon, som alltid stod honom närmast i livet.

endast mig han visade en annan sida, det ömma, veka och soliga i sitt sinne. Från hans Uppsalatid fick jag de mest förtjusande brev från honom på vers, som jag tog emot i smyg. När han kom till Stockholm besökte jag honom också i smyg. Men det var inte alltid man blev nådigt emottagen. Jag minns särskilt en gång, då jag efter månader av skilsmässa snällt och vänligt och i min systerliga ömhet travade upp till honom, då han hade plats och information, för att höra hur han mädde och hade det. Jag kom in i rummet och hälsade. Men han låtsade inte se mig, sade inte goddag och gjorde inte min av att vilja ta notis om min person. I stället kom bibel och katekes plötsligt dansande i väggen med en ed: »Varför ska de skriva sådana här förfärliga böcker, som man inte begriper ett ord av!» skrek han. Förskräckt avdunstade jag.

Men August skulle snart möta Nemesis i form av anställning som lärare i fru Sincks flickskola på Tegnérgatan. Hans ämne blev — kristendom! Dessutom fogade ödet ett så underligt sammanträffande att jag var elev i samma skola. August blev alltså min lärare. Från denna remarkabla situation minns jag en händelse, som vi alltid haft roligt åt. August gav mig frågan och jag svarade något svävande, varför min lärare fann sig föranlåten att indignerad betvivla att jag läst på min läxa. Men då blev jag arg, glömde elevens vördnad och hela härligheten och sade helt enkelt ur hjärtats djup: »Äh, vad du är dum.» Men det skulle jag inte ha gjort, ty min lärare lät detta bevis på bristande respekt

för hans myndighet följas av anmälning för lärarinnorna. 'Jag kan inte undervisa min syster', sade han. 'Hon är omöjlig och ni få vara snälla att ta hand om henne'.

När jag sedan växt upp följde jag August genom alla åren. Jag var med när han gifte sig med Siri von Essen. En förtjusande kvinna, vacker, eterisk som ett andeväsen, intelligent, elegant — ja, det var intet under att August blev förälskad i henne, hon var just sådan han ville ha kvinnan. Bröllopet stod i deras blivande hem och Siri von Essens förre man var med bland gästerna. Man får inte undra på om lilla jag var förbryllad, men kontrahenterna själva togo saken som den allra naturligaste i världen, så det var bäst att hålla god min. I tretton år höllo de sedan ihop i lycka och sorg och ingen bar ensam skulden för att de skiljdes. Siri von Essen var opraktisk, nervös och egensinnig — August var oresonligt misstänksam och svartsjuk och diktade upp fel och brott hos henne, som hon icke hade och pinade därmed livet ur henne. Men ändå kan man icke säga att han skulle haft en annan. Han skulle ännu mindre ha kunnat leva samman med en praktisk, lugn kvinna full av uppoffrande omtänksamhet om honom. Nej, chic och sprudlande skulle hon vara, det sade han själv till mig en gång.

Lika nyckfull, oberäknelig och bisarr som han kunde vara ibland, lika vek och stilla var han ofta i sitt hemliv och lika charmerande i sällskapslivet. Det är så underligt att känna dessa personliga vardagssidor av honom, att minnas alla hans små barnsliga infall. Han älskade barn och var utsägligt öm mot dem och barnen i sin tur dyrkade honom. Han älskade också blommor — han bad mig en gång enträget att jag, då han var död, skulle stoppa hans kudde i kistan full med blommor, för att det skulle dofta gott omkring honom — och musik. Jag spelade fiol och piano och hade en tid tänkt att ägna mig åt musikbanan. Musiken var också en stark länk mellan August och mig. Här som i allting annat hade han sin utpräglade smak och sina infall. En tid då jag bodde hos honom, knackade han regelbundet tidigt varje morgon på min dörr och bad mig komma in och spela för honom. Det var då fyra takter ur Tristan och Isolde som han ville höra. Jag fick då spela dessa fyra takter minst tio gånger för honom. Annars var Beethoven hans älsklingskompositör. Första satsen av hans Appassionata ville han alltid höra mig spela och den har för mig fått sin särskilda glans sedan den kvällen, då Gustaf Vasa hade premiär och vi efter föreställningen samlades hemma hos oss. Då bad han mig spela Appassionatan och när den sista tonen förklingat såg jag hur tårarna sköljde hans ansikte. Samma väll förärade han mig i uppsluppen pojkaktighet en supékappa, som sedan blev döpt till Gustav Vasakappan. Dyliska ömma omtänksamheter voro karaktäristiska för honom. Men för andras omtänksamhet och omsorger om honom var han ofta mycket otacksam. Han vågade aldrig lita på någon och misstänkte sina flesta

(Forts. sid. 552.)

HOS FRU HILDEGARD THORELL

EN FRAMSTÅENDE KONSTNÄRINNA, HENNES HEM OCH VERKSAMHET.



Hildegard Thorell: Självpporträtt.

»ALDRIG HADE JAG DRÖMT ATT jag skulle bli målarinna, fast jag här i Stockholm låg och tog lektioner om vintarna, när jag kom upp från landet för att roa mig», berättar fru Hildegard Thorell. Det var först som fru jag började ta mina studier på allvar. Det var ovanligt den tiden, att en kvinna och isynnerhet en gift kvinna gav sig in på konstnärnsbanan, och naturligtvis blev det ett förfärligt väsen, ja så pass, att jag t. o. m. stod i Fäderneslandet för att jag tidvis var ute ensam. Men min man, som var intresserad av mitt arbete, uppmuntrade mig och så fortsatte jag. I Paris studerade jag för Bonnat, en utmärkt lärare, som kritiserade varje elev så där en gång i veckan, förresten fick man arbeta självständigt. En tid hade jag tillsammans med ett par kamrater egen ateljé på Montmartre, där man åtminstone inte behövde sakna modeller. De kommo var dag och när det ringde, trodde vi alltid det var en ny modell, som erbjöd sig. Men en vacker dag stod istället en elegant svensk herre i dörren och bad att få stiga in. Det var Georg von Rosen som jag för studerat för i Stockholm.»

Georg von Rosens besök blev av stor betydelse för den unga konstnärinnan, ty han blev så förtjust i hennes porträtt av miss Gay, den vackra amerikanskan, att han ville ha det på Salongen, d. t. det också genom Bonnats förmedling kom och fick stort erkännande. Allt flera av hennes arbeten kommo sedan med både på Salongen och andra utställningar och hennes förnäma porträttkonst med dess överlägsna karaktäristik väckte överallt beundran.

En av våra främsta konstnärinnor, fru Hildegard Thorell, född Bergendahl, som alltjämt är lika vital och entusiastisk för sitt kall, berättar här om sina studieår i Frankrike och Holland.

»Bildhuggaren Walter Runebergs vackra hem i Paris» berättar fru Thorell, »stod gästfritt öppet för alla nordiska konstnärer, det var min fasta punkt i världsstaden, där samlades också Edelfelt, Josephson, Per Ekström och många andra. Det var emellertid bara kortare tider då och då jag vistades därute, jag hade ju min man och mitt hem, som jag varken ville eller kunde vara ifrån.»

Sommaren 1898 låg jag med några konstnärskamrater i Holland vid ett fiskläge. Sävlig, konservativ och genomhederlig som denna holländska allmoge förefaller, känner man där, att man är bland stamfränder, och vi trivdes alla i Vollandam. Vi hade också turen att få se något av ståten vid drottning Wilhelminas kröning. Det var en grann syn, när den vackra adertonåriga drottningen kom åkande i sin guldkaross — ett arv inom oraniska ätten — förspänd med sex vita hästar.»

Även här hemma fortsatte och fortsätter fru Thorell alltjämt sin konstnärsvärksamhet. Det är en rik produktion hon kan se tillbaka på. Hennes arbeten fångsla genom färgernas skönhet, personlig äkthet och le-



Professorskan Kerstin Clason, f. Petri, målning av Hildegard Thorell.

Iduns sällskapsresa till Paris och Schweiz.

Förberedelserna till Iduns sällskapsresa äro nu i full gång, och så snart den sista anmälningsdagen, d. 15 maj, tilländalupit, skola vi utforma de sista detaljerna, så att deltagarna i god tid före resans anträdande få skriftligt meddelande med behöfliga anvisningar och råd.

Intresset för sällskapsresan har varit så stort, att endast ytterligare ett fåtal deltagare kunna mottagas, varför man uppmanas att påskynda sin anmälan.

På förekommen anledning meddelas, att en svensktalande, erfaren och välorienterad reseförare medföljer hela vägen.

Deltagarna erinras om, att vi beredvilligt ombesörja den tyska transitoviseringen och att någon annan visering ej erfordras. Den tyska viseringen kostar kr. 4:— för resa tur och retur.

Uppehåll göres, som beräknat, i Paris d. 10—14 juni, Lausanne 16—18, Lugano 20—22, Brunnen 24—25 och München d. 26. Framförallt kan uppehållet i Paris och beseendet av den stora utställningen där påräkna det livligaste intresse.

Vem gör den bästa trasmattan?

På grund av önskemål, som uttalats från Iduns läsarinna, kommer avgörandet i Iduns trasmatttävling, som skulle utgå den 30 april, att uppskjutas till den 15 maj. Mattväverskorna få alltså ytterligare fjorton dagar på sig.



Toiletter och Klänningar

Vårsäsongens nyheter visas dagligen
MODESALON LOUISE
Birger Järslgatan 4, Stockholm (invid Riche).



PÅHLSSONS
Dessertchoklader
Högfina kvalitéer
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

SVERIGE HEDRAR SIG I PARIS

EN BLICK PÅ DEN INTERNATIONELLA UTSTÄLLNINGEN I PARIS OCH ETT BESÖK I SVERIGES PAVILJONG.



En svensk möbelinteriör.



Den svenska paviljongen.

DEN INTERNATIONELLA UTSTÄLLNINGEN av dekorativ konst och modern industri — det officiella namnet på 1925 års Paris-utställning har blivit tillgänglig för allmänheten. Dagstelegrammen ha noga relaterat invigningsceremonien, vilken ägde rum den 28 april. Jag vill endast nämna att den försiggick i Grand Palais' stora hall, som tedde sig helt smakfull, ombyggd som den är. Förut var den dyster. Belysningen bestod av tusentals små elektriska lågor, bildande i taket en bård av ljusstjärnor, som glatt och fredligt förkunnade den fredliga kraftmätning som utlysts.

Efter invigningen tågade regeringen genom utställningen och sedan spreda sig de inbjudnas massa i alla riktningar.

Var och en sökte sitt hus eller sitt rum. Få voro dock de lyckliga som kommo in i sina bostäder, ty varken stånd eller paviljonger äro färdiga. Den svenska liksom den japanska utgjorde härvidlag lysande undantag.

Med berättigad stolthet styrde alltså våra landsmän sina steg till svenska paviljongen, som ligger vid »Nationernas Gata», vilken sträcker sig utmed Seinens högra strand.

Själva öppnandet av den svenska paviljongen ägde rum dagen förut, för pressen samt alla dem som bidragit till paviljongens tillblivelse. Inspektionen utföll väl. Våra franska gäster sparade icke på komplimanger. Sedermera förflyttade de inbjudna sig till vår utställning i Grand Palais.

Doktor Gregor Paulsson, vår kommissarie påvisade i ett kortare anförande riktlinjerna för den svenska konstindustrien samt dess ideella strävan att icke endast vända sig till en köpstark minoritet, men skänka vardagens outhärliga föremål en praktisk och smakfull form.

Smakfull, enkel och förnäm är också vår paviljong, vilkens arkitekt är herr Bergsten. Dess måttfulla utsmyckning har utförts av artisterna Johnsson, Gate och Sjögren.

Inuti mottagningsrummet — paviljongen innehåller endast denna sal — står i en fondnisch Johnsons David. Där gör den sig alldeles utmärkt. Möblerna, som utförts på Nordiska kompaniets verkstäder, ha ri-

Iduns Pariskorrespondent har här gjort en första titt på den stora utställningen i Paris, där Sverige tydligt med heder försvarar sin plats med en smakfull och välförsedd paviljong, som dessutom var färdig, när utställningen öppnade.

tats av möbelarkitekten Hörvik. En magnifik prydnadsbjäs är den stora bål från Orrefors som Stockholms stad överlämnade häromåret till de franska statsfullmäktige och som förvaras på Hôtel de Ville, därifrån den nu utlånats. I väggen skall insättas en relief av konungen.

Entrén är vacker. Paviljongens fasad med dess pelare speglar sig i en liten konstgjord damm, omgiven av blommor och över vilken våra flaggor kasta stora slagskuggor. I Grand Palais ha vi fått oss tillmätta en rotunda, där skulpturer, modeller och ritningar av vårt underbara statshus äro uppsatta och som utan tvivel komma att vinna såväl fackmäns som amatörers intresse, enastående som denna moderna byggnad är.

I en av salarna finnes uppsatta vävnader, mattor och broderier från Handarbetets Vänner, Hemslöjden, Fjästad m. fl. Dessa vackra i färgen väl avvägda och fast komponerade vävnader, äro gamla bekanta för oss. Våra rumsinteriörer uppvisa ett utsökt möbelarbete, först och främst det som är signerat Malmsten, men själva interiörerna lida kanske av en alltför stor diskretion. Man kan bli för stilren. Denna lilla reflektion gäller naturligtvis endast själva idén.

Dess belägenhet är utmärkt. Mitt i en by som heter Paris. Gamla parisare ha knottat över att staden ett halvår fördärvats genom byggnadsställningar. Men skall en utställning locka folk, måste människorna liksom ramla in där. Ty en stor utställnings-trötthet har bemäktigat sig oss, sena tidens barn. Därom är icke tu tal.

Den som nu går över Place de la Concorde och ser de höga tornen, inbäddade i grönska och den filigransartade hedersporten vid Grand Palais, står inne på området utan att veta ordet av; 2,50 i inträde är ju ej heller dyrt, i svenskt mynt 45 öre.

För att återgå till de främmande nationerna hava England och Belgien, Italien och Japan hedersplatser vid Porte d'Honneur. Engelska paviljongen är tilltalande. Modern, ganska originell och med sin fre-gatt till vindflöjel är den ett uttryck för våra dagars Albion. Den belgiska paviljongen är bara så ful den kan vara. Den italienska, framställd i marmor enligt klassiska traditioner och med skulpturer är alltför tung och pompös för en tillfällighetsstad. Japans däremot är lätt och luftig. Den har utförts i hemlandet och uppsatts bit för bit utan spik, endast med träfogar.

En paviljong, som säkerligen roat arkitekterna att skapa och kommer alla att draga på munnen, är Sovjets. Ett kubistiskt arrangemang med trappor och fönster-glas. Polen, vår närmaste granne, har på sin byggnad ett lustigt torn av glas, som också väcker uppmärksamhet. Av våra geografiska grannar är endast Danmark representerat, och väl representerat. Ett besök hos »De konglige porselansfabrikerna» är ett stort nöje.

Värdarnas utställning, den franska, är ännu icke på långt när färdig. Det är i sin helhet en utställning på gott- och ont! Där finns mycket av gammal god smak och av slentrian; många goda och många misslyckade försök i modern byggnadsstil. Någon bärande idé har icke kunnat genomföras.

Vid Place des Invalides resa sig les »quatre-tours des vins de France» som skapats av Plumet. Dessa torn anses mycket fula. Det kan jag precis ej tycka. De profilerade utställningsfältet, om än med mindre framgång än Eiffel-tornet på utställningen 1900. Ej långt därifrån finner man de stora magasinens paviljonger, på vilka intet sparsats. Hemsk är däremot den utställning som ordnats som skylt för »La Pierre Liquide», den flytande stenen, vilken lär ha framtid för sig i och för modern byggnads-verksamhet. En trädgårdsdekoration i eldrött kan skrämja både människor och hornboskap på flykten. Diamanthatlarnas lilla fristående, fascetterade rotunda är originell och har stil.

PARTOUT.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



FIGURER SOM FÖRSVINNA

ETT LITET ODE TILL »TORGGUMMORNA».



MAN KÄNNER SIG VERKLIGEN ganska generad när man gör den traditionella turistvandringen ner till les Halles i Paris. Morgongryningen sveper in staden i en obarmhärtigt gråkylig dager. Paris har jazzat igenom en skrånande, hetsig natt. Turisterna ha gått ronden genom Montmartres beryktade nöjeslokaler och i dagningen beger man sig nu till Hallarna. Man fryser i den tunna, ljusa aftontoaletten, vars annars gnistrande pärlor nu se ganska grådaskiga ut, och pudervippan hjälper inte längre att fräscha upp anletsdragen. Så promenerar man igenom de berömda hallarna och torgen, där alla de livsförnödenheter, grönsaker och blommor, som under dagen skola säljas i Paris, ligga uppstaplade i otroligt prydliga rader. De slappgaskiga turisterna från Montmartre och de morgontidiga, av arbete, väder och vind seniga, brunbrända och leriga bönderna mötas. Turisterna begäpa dem intresserat, men torgfolket tar inte mera notis om turisterna än om de vore flugor. Kommer någon i sin fina klädning i vägen för dem, så rör det dem icke ett dugg, om hon får en hel morotsäck över sig eller måste plumsa rätt ner i en vattenpöl för att undgå deras grova skodon. De begäpande turisterna, som hela Paris bockar för, äro luft för dem. Montmartreskrännet tystnar och man lommar snällt hem. Det var ett hälsosamt möte, en nyttig kalldusch efter nattens hetta.

Så laddad är icke den stockholmska torgstämningen. Mycket av dess romantik håller på att försvinna. Stockholm är ju en sådan baddans modern stad. Hötorget skall bort. Och torggummorna med de gamla hemtrevliga schalleterna, ja, kom inte och kalla dem torggummor, de äro nu fruar med hatt och åka in till staden i sina bekväma lastbilar. Nu är det minutiös ordning och organisation på torgen, man mäter upp platserna med måttband och försäljningstiden är begränsad till punktliga klockslag, som vakterna kontrollera med argusöga. Så nog har Stockholm fått torgkultur. Och ännu bättre blir den, om nu torgförsäljningen alldeles kommer bort.

Annat var det förr i tiden. Torggummorna från en svunnen tid kunna berättas. Ännu finnas några av dem kvar. Gamla, väderbitna typer, ilska och fräsiga ibland, men hjärtans präktiga och trevliga gummor.

Nere vid Munkbron sitter fru Rosenblad. Hon är den äldsta i sin profession på Munk-

Snart är torgens gamla saga all, en svunnen tids strävsamma, obekväma torghandel försvinner för en ny tids mera hygieniska och bekväma anordningar. Den gamla torggumman med schallett går också sin väg och lämnar plats för frun i hatt. Inför dessa tingens ordning skildras här några erfarenheter av torgliv förr och nu, som gjorts av en veteran bland torggummorna.



Fru Rosenblad i sitt stånd.

brotorget och veterligt även bland alla sina kvinnliga torgkolleger i staden. I sextio år har hon sålt fisk åt stockholmarna och själv har hon i dagarna fyllt åttio. Som ung flicka kom hon hit från Åland för att hjälpa sin faster, som hade stånd i fiskarhamnen.

Det var ett strävsamt liv som nu började för henne. Klockan fyra om morgnarna fick hon ge sig ut till tullarna för att möta

bönderna, när de kommo med sina fångster. Se'n blev det att slåss med konkurrenterna om de bästa bitarna och ge sig av med dem till torget, där kommersen pågick till klockan 11 på kvällen. Inte ens om söndagarna hade fru Rosenblad ledigt. Allt skulle fastern och hon bestyra, köpa fisken, sälja fisken, sköta den osålda fisken i sumparna och bära på de stora fisklådorna. Manlig hjälp fanns sällan att tillgå, utom hamnbusarna under presenningarna i Stadsgården, men de voro just inte så trevliga att anlita. Väder och vind fick aldrig avskräcka. Under många år var det plikt på om torggummorna satte upp tält över stånden och vinterkylan var visst värre förr än nu också. Ibland gingo vargarna ända fram till Hornstull. De hygieniska förhållandena lämnade också mycket övrigt att önska — lukten av ruttet fisk svävade vanligen över torgen — och ordningen var det även si och så med. Snatterier förekommo nästan dagligen, numera höra de till mycket sällsynta undantag. Den ruttna fisken — ja, den fattiga hantverkarehustrun höll till godo med den dåliga varan, hennes paroll var: hur som helst, bara billigt. Nu är det annorlunda. Man är inte så snål med betalningen, men man vill ha förstklassig vara.

I den gamla, goda tiden, ja — När allt kommer omkring var den icke så god och vi som prata om torgens romantik ha lika liten anledning som fru Rosenblad att rosa svunna torgdagar. Men ändå, vi sakna på torgen liksom överallt på de moderna färdevägarna de människor, som denna strävsamma, lite sävliga tid fostrade, de originella, mustiga typer, från olika samhällslager, som höra det gamla Stockholm till. Därför är det alltid med en aning av vemod, avund och tacksamhet jag varje morgon tittar på den lilla skrupna blomstergumman i schallett, som på torget där jag sneddar över troget står i ur och skur vid sitt stånd och säljer, på vintern gräsliga pappersblommor och tallris, på våren de första fjuniga blåsipporna och på hösten de flammande gula löven och ringblommorna. Det blir tomt om hon skall bort.

—e.

Om moder i radio.



Grevinnan Marg. von Schwerin.

I Iduns serie av radioföredrag för damerna talade grevinnan Marg. von Schwerin, Iduns uppskattade medarbetare på modeavdelningen, tisdagen den 28 april om vårmodet 1925. Grevinnan von Schwerin ses här tala in sitt föredrag på A.-B. Radiotjänst i Stockholm.

Varför äro KOBBS THÉER så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de äldste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.



VALUTABEKOMMENE

AV EDITH BARNARD DELANE. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

Den dag brevet kom gick hon ut efter kvällsmaten och satte sig på tröskeln. Ny-månen lät kvällen lysas upp av de glimmande stjärnorna, luftens ömma ljuvhet var fylld av sången från de små grodorna, som besjöngo sin återkomst till livet, gångna somrars sorg och kommande somrars fröjder, doften från de torra ängarna var lik-som en rökelse. En slumrande värld, som dock rörde sig till återuppståndelse... Michael... vid arbetet förstås... sedan dörren, som öppnades och nattluften, som kom in. Hans steg på trappan, och hans sätt att... Nej, nej...

Miriam kjol strök mot Anitas axel. — En sådan kväll, sade hon. Hon höll en korg i handen. — Vill ni inte gå med mig nedåt vägen. Jag har ett ärende. En man som brukar arbeta åt mig ibland har haft tråkigheter.

De gingo sida vid sida genom sången och rökelsen och stjärnluset, Miriam ivrig att uträtta sitt ärende, Anita full av minnen och tankar. De vandrade genom byn, och de som mötte dem gingo förbi dem som om de varit skuggor. De kommo till ett hus på en sluttning därbakom, ett lågt, fattigt hus, där det lyste en lampa innanför. En man kom ut i dörren, hans ögon i det orakade ansiktet sågo ut som om någon smärtans eld hade bränt i dem och dött och lämnat dem svedda. Han såg på Miriam.

— Jag kan inte komma och arbeta i morgon, sade han.

— Jag vet det, sade hon. Jag skall vara där i morgon. Här har jag med något hon kan äta. Ni måste också smaka litet. Ni kommer att behöva er styrka.

— Hon bryr sig inte om om någonting ännu, sade mannen. Hon är förfärligt sjuk och sörjer.

Innan de hade gått långt på hemvägen, kom mannen i fatt dem. Jag ville fråga er — skulle det vara brist på vördnad, om jag gjorde allt för dem själv? Död-grävaren tar fem dollars och — men jag skulle inte vilja göra något som inte är vördnadsfullt.

Miriam rörde vid hans arm. — Det skulle vara det vackraste ni kunde göra, sade hon. Ni skulle alltid ha det att minnas, att ni gjort något för dem.

När de kommo fram till Miriams stuga, sade hon sakta: — Det är en sådan skön värld.

— Skön. Hela Anitas bitterhet, hela bot-tensatsen i hennes intensiva tänkande låg i ordet.

— Ja, det är det. Kampen är icke vacker, och inte heller fegheten, men livet är det.

— Det var död här bakom eller hur? Smärta först, och död och smärta. Är det skönt? Och era dagar — det sätt, varpå ni måste arbeta, det sätt folk... den där stenen... Hur kan ni kalla det skönt?

— Jag vet, sade Miriam, jag brukade känna så också. Jag hade inte vägt tingen då. Jag tyckte alltid att det jag måste betala var mer än vad jag fick. Naturligtvis måste man betala för vad man har. Var och en måste betala på ett eller annat

Berättelsen, som tog sin början i förra numret avslutas här — de båda, som skulle gå ifrån varandra, förenas åter, sedan Anita kommit till klarhet om att all lycka måste köpas och köpas dyrt.

sätt. Men det är bara rättvist. Livet är värt det.

— Aldrig. Ingenting kan vara värt — vad man måste betala — ibland. — Ah. Ordet var en protesterande viskning, så sade Miriam: Se på himlen där. Det var en natt som den här, då jag gick bort med honom. Åh, jag visste vad jag gjorde. Jag visste vad de skulle tänka om mig. Grundligt ändå. Jag visste, att jag skulle få betala det, men jag hade beslutat att vad jag skulle få, skulle vara värt betalningen. Vi hade alltid älskat varandra, jag avvisade honom, och när mor dog och jag kom hit för att undervisa i skolan och sköta far, var han gift med en annan. De bodde i huset bredvid. Ja, de där äro hans barn. Han arbetade alltid strängt, men han fick det aldrig bra. Hans hustru — hon var inte lätt att leva med, slutligen måste de ta in henne på hospitalet — det var hopp-löst.

Hennes mor kom för att se efter barnen. Så fick han tuberkulos. Där satt han på verandan, natt och dag, det fanns intet hopp för honom här men västerut... Och så reste vi. Han levde åtta år. Och jag levde också de åren. Nu betalar jag, det är alltsammans. Det var värt det.

Å, dessa tankar, som snyftade och sjöngo, dessa tankar, som stucko och bultade och lågade! Värt det! Då var det ni ägde olika, på något sätt större.

— Det var precis vad andra kvinnor äga. Gott och dåligt. Bättre och sämre. Äkten-skapet är sådant. Ingendera av oss var en ängel. Man lever inte med en man i åtta år på bara honung. Hans hustru dog snart, och vi blevo gifta inför lagen, men ibland

Kring dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.*

Icke däri består kärleken, att vi hava älskat Gud, utan däri, att Han har älskat oss och sänt sin Son till försoning för våra synder.

I Joh. brev. 4: 10.

Herren styre edra hjärtan till Guds kärlek.

II Tess. br. 3: 5.

Frukta icke, ty Jag är med dig och Jag uppehåller dig med min rättfärdighets högra hand.

Jesaja 41: 10.

Ett brutet rör skall Han icke sönderbryta och en tynande veke skall Han icke utsläcka.

Jesaja 42: 3.

Förtrösten då på Herren till evig tid; ty Herren är en evig klippa.

Jesaja 26: 4.

Herren är nära.

Filipper brevet 4: 5.

Och nedåt sträcker sig Hans eviga armar!

V Mosebok 33: 27.

kom jag ihåg vad jag gjort, och någonting inom mig ryste för mig själv. Ibland var han ensam, retlig, otålig. Vi sade ord till varandra, vi ville ha saker och ting. Men vi hade varandra. Vi tillhörde varandra. Ja, det var värt det.

De gingo vidare genom ett skuggigt ställe och sedan ut i stjärnluset igen. Ni är så stark, viskade Anita.

— Emedan jag kom tillbaka hit för att se efter dem alla? Jag måste betala på något sätt. Det är livet, som är starkt. Livet låter en betala, även om man tror, att man kommer undan. Hederligt liv är sådant. Det ger, men det låter en betala för bekommen valuta. På ett eller annat sätt.

De gingo förbi huset bredvid, där den trumpna flickan och den grymme pojken bodde. — En sak har ni undgått, sade Anita. Ni måste vara tacksam, att ni inte hade några barn.

Miriam stod stilla och såg på henne. — Jag skulle ge återstoden av mitt liv, sade hon, om jag kunde ha lagt mitt barn i armarna på den man jag älskade. Jag skulle gå i vilket slaveri som helst, om jag kunde tjäna ett eget levande barn, och det skulle vara frihet, välsignad frihet.

Anita ryste. — Ah, ni är inte lik andra kvinnor. Ingen annan skulle säga så på allvar. Barn äro omsorg och ängslan och för det mesta smärta — tror ni någon avsiktligt väljer det numera?

— Jag vet, att de äro det. Det är ett lågt pris att betala för glädjen med barn.

— Aldrig i livet. Det är inte värt det. Jag tror inte någon ärligt tänker så.

Miriam gick vidare. — Följ med mig i morgon, sade hon. Jag tror, att ni kanske skall förstå bättre då.

Och på morgonen gingo de tillsammans på vägen igen. Denna gång höll Miriam en stor knippa fruktblom på armen. De kommo till ett lugnt ställe på en kulle, och där mötte de mannen från kvällen förut. Han hade en liten ask vid sina fötter, väl insvept, och en spade i handen. Han började gräva och då den gula jorden blev en kulle, drog sig Anita rysande tillbaka.

— Det ena var en pojke, det andra en flicka, sade mannen. Tvillingar. Alla de andra äro flickor.

— Ja, sade Miriam mjukt. Två att älska. Två att minnas.

— Det skola vi göra, sade mannen. Båda två skola vi det.

Anitas hand grep mot halsen. De vän-tade, tills kullen blev högre, tills mannen stod till midjan i jorden.

— Det är väl nog nu, sade han och såg upp mot Miriam. De äro så små. Hon gav honom blomgrenarna. — Gör en mjuk bädd åt dem, sade hon till honom. Han tog dem — blom, som aldrig skulle bli frukt — och klädde graven med dem. Anita såg hans jordiga fingrar röra vid de skära och vita blomstren, han smekte dem och lade dem så att inga skarpa kvistar stucko fram. Så klättrade han upp och böjde knä bredvid asken på marken.

(Forts. sid. 553.)



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



SELMA MEURLING.
F. Åhrberg, Tranebergs gård, Ulvsunda. Änka efter översten Carl O. S. Th. Meurling.
75 år den 8 maj.



GUSTAVA von SCHÉELE.
F. Ekman, Uppsala. Änka efter biskopen K. Henning von Schéele.
75 år den 9 maj.



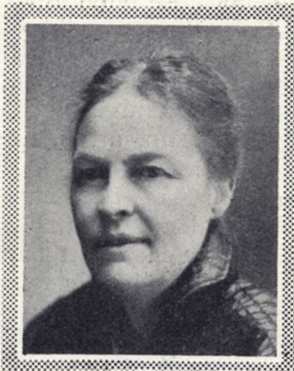
WISSA NYQVIST.
F. frih. Fock, Jönköping. Änka efter lektorn, fil. dr Johan Nyqvist.
75 år den 12 maj.



BENNI OSBERG.
Fru, Malmö. Änka efter fabrikören Gustaf Th. Osberg, Malmö.
70 år den 4 maj.



LYDIA JOHANSSON.
Fru, Villa Tomtebo, Östersund. Änka efter grosshandlaren Johan Johansson.
65 år den 11 maj.



IDA LINDQVISTER.
F. Uggla, Lidköping. Änka efter postmästaren K. A. N. Lindqvister.
65 år den 12 maj.



CECILIA SANDBERG.
F. Johnsson, Änkefru, Stockholm.
65 år den 13 maj.



THERESE LINDAHL.
Fröken, Haggården, Hedemora. Förest. för Dalarnas Sinnesslöanst. Erhållit Pro Patrias stora guldmedalj.
60 år den 20 april.



JULIE TERSMEDEN.
F. Hammarhjelm-Strokirk, Stockholm. Änka efter brukspatronen Aug. Tersmeden.
60 år den 1 maj.



ALMA CALISSENDORFF.
F. Söderhielm, Lidingö Villastad. Maka till disponent C. H. Calissendorff.
60 år den 2 maj.



AGNES EKHOLM.
F. Bodén, Stockholm. Sånglärarinna. Änka efter professor Nils Ekholm.
60 år den 2 maj.



OLGA LINDQVISTER.
F. frih. Åkerhielm, Kristinehamn. Änka efter stationsinspektoren Axel Lindqvister.
60 år den 5 maj.



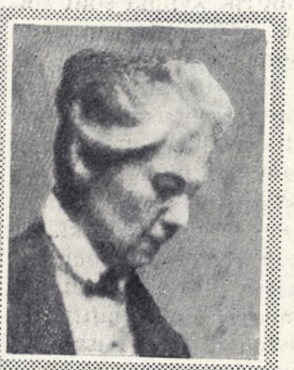
MARIA SKARSTEDT.
F. Collini, Fåhån. Maka till redaktören Waldemar Skarstedt.
60 år den 8 maj.



HILDA WEIBULL.
F. Åkerblom, Stocksund. Maka till f. d. professorn och rektorn vid Alnarps lantbruksinstitut Mats Weibull.
60 år den 8 maj.



ALIDA THELANDER.
F. Mattsson, Visby. Maka till regementspastor Karl Thelander.
60 år den 10 maj.



ANNA CAROLI.
F. Berg, Norra Vram. Maka till kontraktsprosten o. hovpred. Claës Caroli.
60 år den 11 maj.



ASTRID BERGLUNDH.
F. Bergström, Charlottenberg. Maka till kyrkoh. i Eda kontr. prosten Anton Berglundh.
50 år den 12 maj.



MILDA NORÉN.
F. Helling, Alingsås. Änka efter kyrkoherden i Alingsås V. E. Norén.
* 1840, † den 7 april.



LINA BERGENDAL.
F. Edsberg, Karlstad. Änka efter lektorn J. P. Bergendal.
* 1841, † den 22 april.



HULDA EDLUND.
F. Björkman, Örebro. Änka efter kyrkoherden i Örebro K. E. Edlund. ...
* 1846, † den 21 april.

Tårtan

blir enastående läcker och delikat i smaken samt välgräddad och vacker om Ni endast använder

RUMFORD

— det hälsosamma — Bakpulver

SOMMARGLATT OCH SOMMARENKELT

NÅGRA TREVLIGA BOMULLSKLÄDNINGAR, SOM ÄRO LÄTTA ATT SY.

NU MÅSTE VI SNART PÅ ALLVAR börja tänka på sommarutrustningen, ty våren har kommit långt på sitt segertåg. Denna del av året, som är en välsignad tid för så många: fattiga ljus- och bränslekonsumenter, unga poeter och lyckliga förälskade, är icke mindre välsignad för amatörsömmerskornas räddhågade släkte. Det finns ingenting i klädväg, som är lättare att åstadkomma än en enkel bomullsklädning. En sådan kan ni med lugnt hjärta ge er på att sy själv, även om ni inte vågat ta i tu med sömnad av vinterns mera krävande plagg. Och ni skall inte tro, att det behöver vara mindre tacksamt att sy i bomull än i elegantare material. Visst inte, en liten tvättklädning kan bli förvånande chic, om den göres omsorgsfullt.

Tygerna för denna sommar äro också ovanligt frestande. Det finns mycket att välja på av tunna randiga och rutiga saker i originella färgsammansättningar och även en mångfald vackra frottéliknande

Sommarutrustningen står för dörren och grevinnan Marg. von Schwerin gör därför några förslag till enkla och trevliga bomullsklädningar, lämpliga för hemsömmerskan. Mönster rekquireras genom Iduns mönsteravdelning. Pris kr. 1: 50 pr styck.

stoff, enfärgade och fasonerade i alla de kulörer.

Den första av våra modeller är utförd i enfärgat bomullstyg och lämpar sig utmärkt som första försök för en nybörjare. Den är rät och slät med ett brett motveck mitt fram, ärmen är en kort kimono med söm på axeln, och behöver alltså inte bereda några svårigheter. Klädningen är alldeles särskilt klädsam med sin vita isättning och de långa, med vitt infodrade slagen. Knapphålen vänds med vitt, men knapparna tagas i färg med kläd-

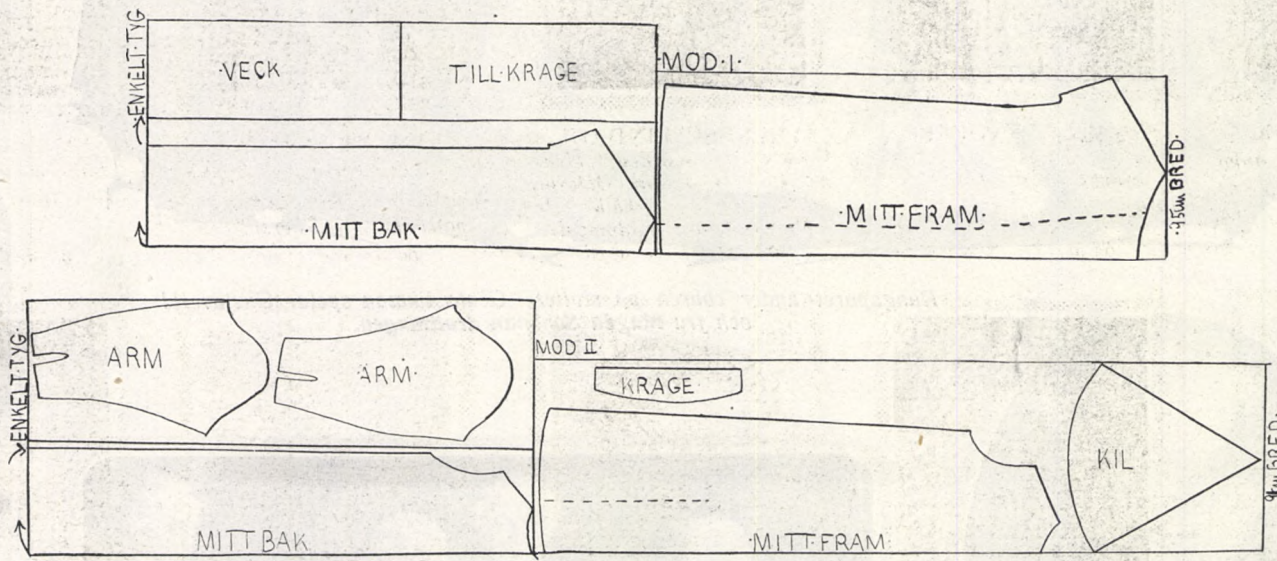
ningen. Kring höfterna ett smalt vitt läderskärp.

Modell II är typisk för vårens mod med sina infällda kilar, s. k. paraplyveck, strutveck eller godets. Kilarna klippas bredare eller smalare beroende på tygets tjocklek. Har man ett tunnt tyg, kan man ta ganska betydlig vidd i dem. Paraplyveckerna ha en förmåga att falla mjukt ihop, då man står stilla, så att den raka silhuetten tyckes bibehållen, men rör man på sig, slå de ut och ge klädningen ett graciöst och luftigt utseende. Att fästa in kilarna är inte så svårt, som man skulle kunna förmoda. Man markerar deras plats på kjolen, klipper trådrakt rätt upp, passar in den lösa biten samt träcklar och sticker fint på ömse sidor. Paraplyveckerna lämpa sig dock ej för tjocka bomullstyger, modellen är utförd i poplin eller rips.

I övrigt märkes, att ryggen är fullständigt rak, detaljer sådana som slips och fickor framgå av teckningen.



MOD I



MOD II

KVINNORNA UTE I VÄRLDEN

AV ANN MARGRET HOLMGREN.

Drottning Mary av England säges vara en omsorgsfull husmor som inspekterar sitt kök och sina linneförråd och håller ett vaksamt öga över det hela. »Hayden Church» berättar att kort efter att kung Georg bestigit tronen och flyttat till Buckingham palatset, överraskade drottningen kökspersonalen med ett besök. Det var något nytt som man inte var van vid.

Drottningen har sedan dess fortsatt med att varje vecka göra besök i köket när kungaparet uppehåller sig i Buckinghampalatset. Följden är att i hela England finns inte ett bättre hållet kök, påstås det.

Allt till det kungliga bordet beställas av kocken eller hans förste assistent. Kocken gör upp två listor över sina beställningar, den ena går till de handlande, den andra till drottningen genom en betjänt som kallas drottningens kökssekreterare. Hon skall se vad som tagits och vad det kostar.

Kontrollen och tillsynen av köksdepartementet är emellertid inte det enda i huset

som drottningen tar befattning med. Hon övervakar också vården av linneskåpet som skötes av två sakkunniga. Linneförrådet är så stort att det upptar två rum, enkom inrättade för ändamålet. Drottning Mary gör regelbundna besök där.

Det berättas att kort efter att hovet flyttat in i Buckinghamslottet kom drottningen avsiktligt plötsligen in i linnerummet just som tvätten kom från tvättinrättningen. Hon lät räkna in allt i sin närvaro, och upptäckte att det fattades en duk, två servetter och två handdukar. Sedan dess hålls bättre reda på tvätten, och om något fattas skall det anmälas för husföreståndarinnan.

Slottets tvätt utföres vid flera tvättinrättningar, och denna utgiftspost går lös på 40,000 pund om året. Den skulle bli ännu mycket högre om inte drottningen dragit in åtskilligt på tvätten. Före kriget togs ren duk och rena servetter till varje måltid, men numera endast en gång om dagen.

Den officiella husföreståndarinnan, mrs Clarh åtnjuter stort anseende hos drottningen. Hon har innehaft sin viktiga tjänst i 25 år och är en praktisk kvinna som förstår att göra sig både omtyckt och respekterad av tjänstepersonalen. Var morgon mottar hon order av drottningen om allt som angår hennes departement. Om en ny tjänarinna skall anställas underrättas drottningen om det, som då ibland själv vill se den sökande och avgöra saken. Det står alltid en lång rad av sökande på expektanslistan till alla tjänster vid hovet. I Buckinghampalatset finns en stab på 150 manliga och kvinnliga tjänare. Ofta gå tjänsterna i arv. Vissa släktnamn kunna läsas på den kungliga avlöningslistan sedan generationer. Många manliga tjänare äro gifta, men när en flicka gifter sig får hon inte kvarstå i tjänsten emedan drottningen ogillar att gifta kvinnor arbeta utanför sitt hem.

Ständigt stigande

försäljning är det bästa beviset för att högsta kvalitet förenas med lägsta pris hos K. F:s margarin, som tillverkas av Kooperativa förbundets margarinfabrik, landets ledande, o. säljes endast i konsumtionsföreningarna landet runt.

NÄR SOCIETETEN SPELAR GEN



Kungaparet under couren på slottet. Gösta Ekman spelar Gustav III och fru Magda Sohlman drottningen.

Ett lysande filmsällskap stundande Röda korsvev har en film om Gustav och på prins Carls föran lokal som gärna kan tä med, till festen inbjödos statister — man kan all slott. Det har lyckats ströms privata amatörfo het ställts till vårt för från festen samla ett bi från det kungliga filme högadliga namn, vars dro



Tyvä tider mötas och lille prins Ekman. I bak



Förre statsrådinnan Signe Trygger sågs även bland de medverkande i Gustav III-filmen.



Man dansar menuett på hovfesten. Fr. v. fröken Margareta Tersmeden, löjtnant Allan Montgomery, fröken Carin Adelswärd och greve Hans von Rosen.



En vacker tavla. Fru Meyer

I galleriets fönstersmyg ses två hovdamer, fru Löwenhjelm, f. Aminoff och majorskan Thyra av Edholm, f. Steinwall.



ÅNGARE PÅ STOCKHOLMS SLOTT

nyligen gästade Stockholms slott. För den som varmt anbefalles i alla svenskers åtanke, inspelats. I denna ingick en fest på slottet under uppläts för denna den mest autentiska, nämligen Stockholms slott. Icke nog där- ur den högsta societeten att deltaga som med fog tala om Gengångare på Stockholms slott att med ensamrätt ur ing. Walfrid Berg- afisamling, som med utomordentlig älskvärd- ande, och ur fotografen K. Wallbergs skörd- elleri av några av de förnämsta statisterna emanget — det är idel bärare av kända och nöta oss i de läckra rokokobilderna här nedan.



En högdaglig hovgrupp i läckra rokokodräkter. Damerna fr. v.: grevinnan Margit Bonde, f. Wikström, grevinnan Dagmar von Rosen, f. Wikström och grevinnan Marianne Bernadotte, f. de Geer. Herrarna fr. v.: greve Nils Bonde, greve Hans von Rosen, greve Folke Bernadotte.



En paus — prinsessorna Ingeborg och Märtha i samtal med Gustav III, d. v. s. Gösta. I bakgrunden syns fru Ekman och fru Lisa Bryde.

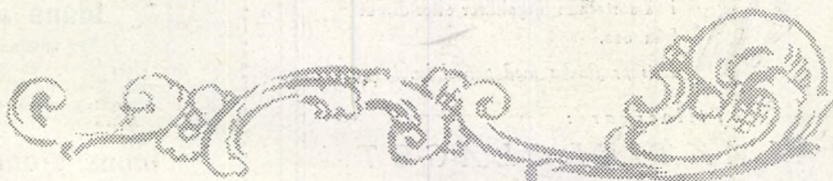


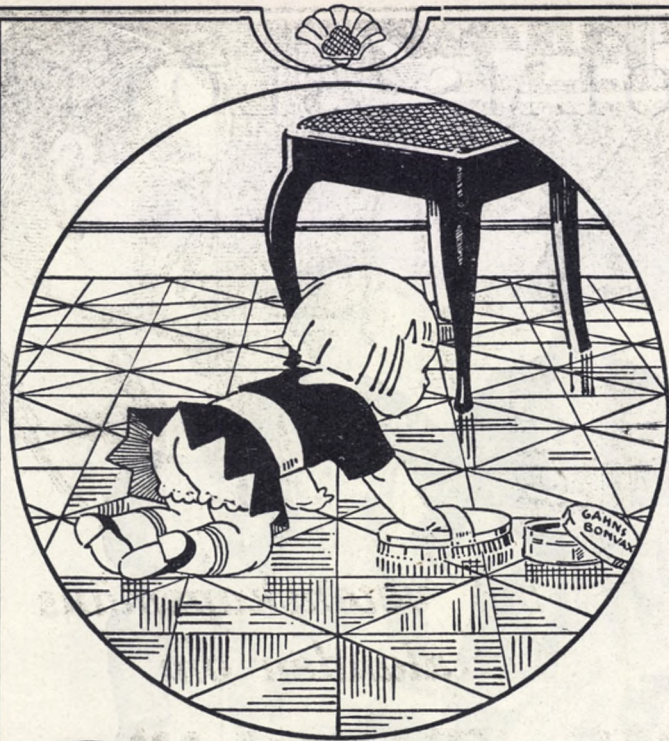
Major Erik av Edholm, friherrinnan Hugo Adelborg och fru Sigrd Björnstjerna.



Fröken Marianne Key, dotter till dr Helmer Key, är en söt rokokodam.

Astri Richard, f. Uddenberg, som spelade grevinnan felt och fröken Irma av Klercker.





Ringa arbete

med Gahns Bonvax förlänar
Edra parkettgolv och korkmat-
tor en djup och varaktig glans.



Gahns Bonvax



**Vid Gikt
Reumatism**

**Ischias
Influenta**

**Huvudvärk
Nervsmärtor**

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i
hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage
och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskil-
jes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apot-
tek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.

EN VERKLIGT ELEGANT

SOMMARHATT



som tillika är sol- och vattenäkta,
kan Ni göra själv för rakt ingen
kostnad! Tag reda på en gammal
stråhatt och fernissa den med vår
svenska stråhattfernissa

"PANAMA"

— Damernas favorit —

Garnera så med litet band eller
dyl. och Ni har en splitter ny hatt!

Men se till att Ni får vår fernissa
"PANAMA", ty den täcker bäst
och har klara, vackra färger. Den
tillhandahålles i 15 utsökta kulörer
i välsorterade färgaffärer eller direkt
från oss.

Pris pr flaskå med pensel kr. 1:—

Tillverkare:

KOPALAKTIEBOLAGET
STOCKHOLM

Även genom A.-B. ALFORT & CRONHOLM, Stockholm.

Skisser från kontinenten.

(Forts. fr. 539.)

blickar från parkett, skärpta genom sinnrikt konstruerade prismakikare i västficksformat. »Ah, quelle jolie femme», suckar en herre på bänken framför min. »Titta du på något annat», replikerar hans jasmindof-tande sällskap icke utan ett visst irriterat tonfall i rösten; »hon har för resten en klänning sen i vintras, så det är då verkligen inte mycket att se på.» Ty vi äro ju i Frankrike och ändå inte i Frankrike!

Orkestern intonerar overtyren till »Thamar» av ryssen Balakirew, ljusen släckas, kikarna sjunka från trötta ögon och så går ridån äntligen opp.

På en divan ligger prima ballerinan Lubov Tchernicheva, Georgiens grymma och vällustiga drottning, omgiven av hela sitt prunkande hov. Från det roströda slottsge-makets fönster ser hon ner över dalen där en furste med lysande följe rider. Hon vinkar honom till sig genom att med utsökt grace svänga en regnbågsskiftande slöja. Han håller in sin häst och galopperar sedan uppför branten, ty han har fångat en skynt av Thamar sugande blick bakom de långfransade ögonhåren. Nu står han mitt i salen, en manlig, kraftfull kaukasier i smaragdgrön rock och med tegelröda stövlar på fötterna, som tyckas längta lika mycket efter stigbyglarnas järn under en halsbrytande galopp som golvets glatta marmor under dansens eggande rytm. Och så börjas det. Drottningen grips av lidelse för den långväga gästen, hon befäller hovet att dansa, det blir en färgorgie av vitt, grönt, smultronrött och violet kring kroppar som åla sig eller virvla i takt med den hetsande musiken. Fortare och fortare, vildare och vildare rör sig — nej, flyger — denna brokiga samling över scenens golv. Allt är rörelse, liv, åtrå, lusta. Vildast av alla är Thamar själv, som nu helt och hållet fångat fursten genom sin dans förtrollning. Orkestern ökar tempot, de mjukt ryska tongångarna mängas med Orientens skarpare kromatiska löpningar. När orgien nått sin höjdpunkt stöter Thamar dolken i den främmandes hjärta, ty hon har bara lekt med honom en av sitt hemlands vilda lekar. Dansen mattas, musiken blir åter mollstämd och vemodig. När ridån går ner ligger drottningen på sin divan, trött och trån-sjuk och viftar redan med sin slöja till nästa blänkande följe i dalen.

Den enkla handlingen är laddad med kärleken brännheta lidelse, och Bakst's säkra målaröga har åstadkommit hektiskt starka färg effekter, vilka dock aldrig skjuta över målet utan i trots av sin skiftande brokighet hela tiden ändå harmonisera med varandra. Fokine har stått för dansen, som äger både karaktär och stil i all sin lös-släppta yra. Som helhet måste balletten be-traktas som en av den ryska danskonstens praktfullaste skapelser.

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.
Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 | Kvartal 4: 75

**STEINWAY
& SONS**

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBBERGSGATAN 59.

Av SANGALLA té

rekommendera vi
våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



Om skatan stöter din sinnesfrid
och spår förkylningsid mai-sugasti,
den risken kan du då ströta just L.
om du Caruso har köpt i tid.

CARUSO
brösttabletter

Nyttiga. Fästmakande.

Färga svart

med

Hemfärgen Härvans
Reformsvart

Att färga ett felfritt
svart är ej så lätt, men
med Härvans Reform-
svart får Ni alltid den
riktiga djupa och rena
svärtan.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Järn- medicin

i en eller annan form intages
ofta som stärkande medel.

Den nya kombinationen

Phospho-Energonpiller med järn

är i sådana fall av synnerli-
gen god verkan. Innehåller
förutom det för hjärna och
nerver välbeprövade Phospho-
Energonet även järn i för or-
ganismen lämpligaste mängd
och form. Phospho-Energon-
piller med järn fås på alla
apotek i burkar å 100 och 300
piller.



Måltidsvatten som hälsokur

erhåller man av Fruksalt-Samarin; det ger en laskande och härlig kolsyredryck, som piggar upp aptiten och befordrar ämnesomsättningen, renar och uppriskar blodet, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran, gifter som måste rensas bort, varmed undandröjdes grundorsaken till dålig hälsa; hela organismen sättes i god form.

Drick därför dagligen Fruksalt-Samarin. Pris pr fl. kr. 2.50; motsvarar 25 fl. mineralvatten. Erhålles å apotek, hos drog-, färg-handl. m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Syddas remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.

Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, trikåvaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oumbärlig, praktisk o. oöverträfflig artikel.

Under det att förr stoppning av strumpor och uppbyggnad av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timtal i anspråk, utträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparatus fördelar och den tidsbesparing som uppnås genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävningen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan". Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepsegarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbesparar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjat provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskrivna fabrikanten Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annons.)

Nästa nummer på programmet heter »Den förtrollade leksaksboden». Här är det den gamle hederlige Rossini, som fått släppa till musiken, och vid hans trippande tongångar utspelas ett litet lustigt intermezzo i en leksaksaffär. Burgna borgare i fadermördare och välmående matronor i uppsträvande turnyrer komma för att göra uppköp åt sina stojande barn. Beskäftiga butiksherrar förevisa hela lagret av dockor som få göra sina konster när man vrider på en knapp. Småningom ha kunderna gjort sitt val mellan alla dessa hoppande och sprattlande snobbar, kosacker, kortkungar, dresserade pudlar, dansöser och cancanekvilibrister. Butiken stängs. Men när tolvslaget ljuder få alla leksakerna liv och roa sig av hjärtans lust ända tills solen går opp och det är tid att skicka iväg de köpta föremålen till kunderna.

Även detta nummer stod på en konstnärligt hög nivå, vilket inte hindrar att det brast här och där i den goda smaken varjämte en del av dockorna saknade det stereotypa och mekaniska i sitt uppträdande, som man har rättighet att vänta av välgjorda leksaker. Bäst var Vera Nemtchinova som en traditionell cancadansös från 70-talets glada Montmartre. Utstyrelsen var emellertid oklanderligt stiltrogen och de moderna dekorationerna av Derain verkningfulla. Butikens djupbruna ton bildade en sträng men dekorativ ram kring de ömsom enkla, ömsom grant färgskrikiga kostymerna, och själva fonden med sitt stilerade landskap, där bl. a. en bolmande hjulångare skar sin väg genom blåsvarta vågor, var både lustigt och schlaraffenländsk.

Sista balletten var svagast. Den var avsedd att levandegöra någon slags lantlig spansk mjölnaridyll till en omelodisk musik av de Falla och våldsamt förenklade dekorationer av Picasso, men blev genom sin lösa komposition och sitt eviga stampande i golvet enbart tröttsam. Direktionen hade begått det stora misstaget att spara det sämsta till slutet, varför kvällens totalintryck ödesdigert försvagades. Man lämnade salongen med Bakst't beundransvärda färgorgie väl undanstuvad i minneskammaren medan Massines tråkiga folkdanser, som inte alls var några riktiga fandangos eller sevillanas utan någonting mitt emellan Carmens traditionella förförelseballett och en valhänt Jössehäradspsolka, ännu darrade på näthinnan.

Därute tuta bilarna och rulla i en jämn ström förbi de olika nöjeslokalerna, men på terrassen nedanför casinot är det tyst och folktomt. En blek måne hänger över det gamla kastellet och på hamnpirarna lysa en röd och en grön fyr, som markera inloppet. De förefalla lika putsade och onödiga som lamporna nyss i Derains leksaksbod, ty hamnen ligger ljus som på dagen från alla de tusen glimmande elektriska globerna runt omkring. Och ändå passa de på något sållsamt sätt förträffligt in i bilden, dessa båda stirrande fyrögon som aldrig blinka. Ty vad är i själva verket hela detta förkonstlade Monte Carlo annat än en stor leksakslåda, där människorna gå omkring som viljelösa dockor? När casinot trycker på knappen sätts mekanismen i gång och då är det bara att sprattla med. En vacker dag är fjädern slapp och maskineriet utslitet och dockan färdig för sophögen. Men sådant märks aldrig, ty det finns tusen andra, som trängas kring den tomma platsen och vänta på sitt livs stora serie i rött eller svart ända tills de i sin tur måste lämna alla grusade förhoppningars marknad vid det oåterkalleligen sista, ödesdigra ropet: Rien ne va plus!

PEWE.



Ett par vetenskapsmäns uttalanden om

Vita Tvättbjörn.

Docenten vid Kungl. Tekniska Högskolan, Fil. Dr Sten Kallenberg, har efter en undersökning, i ett utlåtande daterat den 17 april 1925, uttalat sig om Vita Tvättbjörn på följande sätt:

— fritt från skadliga beståndsdelar som klorutvecklande ämnen (klorkalk, natriumhypoklorit), fritt alkali o. d.

Då tvättpulvret har hög fettsyre- och låg vattenhalt, ej innehåller för kläderna skadliga ämnen och, som jag övertygat mig om, framställes på ett sätt, som borgar för ett likformigt sammansatt preparat, anser jag detsamma uppfylla de fordringar som böra ställas på ett prima tvättpulver. —

Föreståndaren för Tekn. Högskolans Kem. Laboratorium i Helsingfors, Prof. Dr Gust. Komppa, har efter en undersökning, i ett utlåtande daterat den 15 nov. 1924, om Vita Tvättbjörn uttalat följande:

— Det innehåller icke alls vattenglas, fritt alkali, klorkalk samt ej heller något annat klorutvecklande blekningsmedel. Enär här icke förefinnes några för kläder skadliga beståndsdelar, måste det anses att det är ett förstklassigt tvättpulver. —

Dessa uttalanden ge stöd för vad vi förut sagt —

Ni kan alltid lita på

Tvättbjörn och HELIOS.



A. Lindahl
KUNGL. HOVLEVERANTÖR.

No 4711

Myril

Tand-Crème

vid ständig användning
friska tänder.
50 öre pr tub.

Föräldrar, sen hit!

Till alla, som inom 14 dagar insända nedanstående rekvisition, sändas omgående GRATIS och franko 50 st. vackra, till ansökan lediga förslag till svenska släktnamn jämte upplysningar om namnändring.

SVENSKA NAMNBYSRÅN

(Etabl. 1911.) Birger Jarlsgatan 42, Stockholm. Riks 147 87.

Till Sv. Namnbyrå, Birger Jarlsgatan 42, Stockholm.

Var god sänd mig gratis och franko 50 st. förslag till svenska släktnamn jämte upplysningar om namnändring.

Namn:

Adress:

Poststation: (Idun)



Pereat

INSEKTPULVER

Enda absolut effektiva medlet mot mal, kackerlackor, väggloss, flugor etc. Erhålles i alla välsorterade kemikaliefärer. I parti A. SANDSTRÖM & Co Göteborg

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



Han mildt förmanar de par som frysa, som hosta hest eller högljutt nysa: »Betänk att Tulo gör halsen gott, när Ni en lindrig förkylning fått».

Tulo

DEN LILLE HALSLÅKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr., Sthlm.



Den dystre Arnkel.

(Forts. fr. sid. 541.)

vänner för illvilja. Endast två människor hörde jag att han gav oförbehållsamt erkännande och skänkte sin fulla beundran: Branting och Klas Fähræus.»

En tid ur Strindbergs liv som man ganska litet känner till äro åren i Paris. Fru von Philp var en av de få, som under denna tid hade förbindelse med honom och det är kanske tack vare hennes och hennes makes ansträngningar och övertalningar som Strindberg någonsin blev återbördad till fosterlandet igen. Han hade fast beslutat sig för att aldrig återvända till det land, där han trodde att det endast fanns hat, förakt och förföljelse för honom. Ensam och enstöring bodde han i ett kloster på vänstra Seinestranden och sysslade med sitt guldsmakeri. När makarna von Philp första gången uppsökte honom där skulle han följa med dem för att äta middag. De gingo till restaurangen, slogo sig ner vid ett bord, begärde matsedeln — men, rätt vad det var reste sig Strindberg upp, förklarade att restaurangen antagligen skulle skörta upp dem med flera hundra francs och gick hem. Hans misstänksamhet hade vid denna tid drivits till sin spets. Han hade de besynnerligaste fixa idéer och aversioner för saker och ting. Sålunda hade han bestämt fått för sig att han inte kunde tåla den del av Paris, som ligger höger om Seinen. En kväll då fru von Philp var ensam på sitt hotell, som just låg på högern, och Strindberg både erbjudit sig och lovat att hålla henne sällskap, fick hon vänta förgäves på honom. På morgonen kom ett rörande ömt brev — »jag var på väg till ditt hotell, men jag kunde inte förmå mig att gå över bron, utan tog mig i stället en promenad på min strand», var hans förklaring.

Mera lugn och jämn till sinnet var Strindberg under sina sista år, då han levde stilla och tillbakadraget i sitt Stockholms-hem, som en tid förestods av fru von Philp. »Det var en idyllisk tid,» berättar hon, »då vi kamperade ihop och jag fick pyssla om honom. Min bror tyckte förfärligt mycket om god mat och det var min hummoderliga stolthet att låta honom få sitt lystmäte i den vägen tillfredsställt under denna tid. Lätt var det icke alltid, ty man kunde inte lura honom — han kände till varje ingrediens i maten och varje detalj i matlagningen. Även den konsten hade han hunnit med att studera.»

Mat, vardagsliv, sällskapsliv, små lustiga episoder, över alla dessa ämnen, som även höra till en stor mans tillvaro, har samtalet spånt under denna stund med August Strindbergs syster. Minnena ha fladdrat förbi, detaljer här och detaljer där ha fångats i flykten. För fru von Philp äro de kära minnen, som hon aldrig tröttnar att vårda, och för lyssnaren ge de en intim bild, en välgörande och på samma gång vemodigt mänsklig bild av den titan, som i sina verk kommer emot oss i förkrossande väldighet. EBE.

Valuta bekommen.

(Forts. fr. sid. 545.)

— Vill ni se dem? frågade han.

— O ja, viskade Miriam och lutade sig fram. Anita hade all möda att icke rygga tillbaka. Men hon kunde icke ta sina ögon från dessa jordiga händer med de brutna naglarna, då de togo upp papperet. Händerna skakade och skakade, mannen såg icke upp.

— Det är sammet. Se — vit sammet.

— 552 —

BLOMSTER- hälsningar



Kungl. Hovleverantör
över hela jorden.

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!

A.-B. FÖRENADE
**PIANO &
ORGEL**
FABRIKER
GÖTEBORG.

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

JOFUROL

DÖDAR ALL VÄXTOHYRA
JOFUROLBAD-APHICID-NICOTOXIN

»JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss». Se sid. 39 i »Från blomstergården» av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.

Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran.

Tekniska Fabriken Jofur

NILS I. BRUZELIUS,

Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.

HERBA

HYGIENISKA
BRONCHIAL-
TABLETTER
PÅ AKTIEBOLAG
GEFLE

Damernas egen Pastill

VÄLGÖRANDE ~ BEHAGLIGT UPPFRISKANDE

FLORA GEFLE
FLORODU
TVÅL
FRISK och VACKER

Huru får man Järnhälsa

genom
järn



Ferrin

Bästa Järnmedel.
Skadar ej tänderna.



ICKE ETT ENDA HÅR!

Endast några få minuter.

Innan VEET blev uppfunnet fanns intet tillfredsställande sätt, på vilket man kunde avlägsna generande hårväxt. Rakapparater förorsaka endast, att håret växer fortare och tätare, liksom en häck växer fortare, sedan den blivit klippt. Vanligt depilatorium luktar avskryvt och förorsakar ofta smärtsamma irritationer för att icke tala om det besvär, som är förenat med tillblandningen av detta illaluktande pulver. VEET är en underbar, ny, parfymerad creme, som gör den gamla metoden fullständigt överflödig. Ni smörjer endast på cremen i det tillstånd, vari den finnes i tuben, låter den sitta kvar några minuter, tvättar därefter av den, och håret har försvunnit som genom ett trollslag. Kan erhållas till ett pris av Kr. 4:— och Kr. 2:25 i alla apotek och parfymaffärer samt hos damfrisörer och materialister i hela landet. Engros Depot för Skandinavien: Madsen & Wivel, Köpenhamn, K.

Den enda affär i Sverige
som säljer

Kristaller

från
 eget bruk
direkt till allmänheten är

SVENSKA KRISTALLAFFÄREN
GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ
Ö. Hamng. 27 Vasag. 23-25 Söderg. 10
(Auditorium)

Nyöppnad avdelning för försäljning av vårt bruks tillverkningar av ordinarie hushållsglas.



Bensintvätta

På 3 dagar Dräkter och Kostymer. Även omfärgning.

Norrköp. Kem. Tvätt
9 Hötorget (nedom Hallen). 4 Hantverkaregät.
Stockholm. Tel. 12 29.

GLORY TANDCRÈME

Miriam knäböjde och rörde vid det mjuka tyget. — Å, det är förtjusande, sade hon.

— Tvillingar, sade mannen med hes röst. De ligga där med armarna om varandra. De se ut som små dockor.

— Det är inte alla som få tvillingar, sade Miriam. Ni har haft dem.

— Det var just vad min hustru sade. Jag är glad vi haft dem i alla fall. Han lade ned den lilla asken på den mjuka blomsterbädden.

Anita kände, som om hennes själs vingar slog mot hennes hjärta, hon stapplade in i skogen. Fjolårslöv under foten, en död trast på stigen, ormbunkar, som höllo på att slå ut, och — och jorden, som föll tillbaka från spaden därborta.

... Liv, det var liv, överallt, hederligt liv, som gav och gav och tog betalt... Förståelsens bröd... Tröstens vatten... Michael...

Hon fann deras hem stängt och mörkt, hon antog att han icke använt det sedan hennes flykt. Hon fann honom på den gamla soffan på kontoret. Han höll ena armen kastad över ögonen med den sovande gest, som hon kom ihåg. Hennes porträtt stod ännu på skrivbordet, men de slarvigt kringströdda papperen, de skrynkliga kläderna och hans trötta slapphet, allt gav henne ett intryck som aldrig förr av mannens beklagansvärda hjälplöshet, hans omedvetna beroende av den trevna, kvinnan skapar.

— Michael — Michael. Å, på sina knän — bara för att röra vid honom! Ögonen, som mötte hennes, liknade den andra mannens, som förlorat och lidit. De voro svartnade av en eld, som brännt för hett och för länge. — Nita! viskade han. Så satte han sig upp. Nita! Det är Nita!

Icke en snyftning. Men hon talade med händerna på honom, Michael.

Jag har kommit tillbaka. Jag är ledsen, Michael, jag förstod icke.

— Förstod —
— Det är dig jag vill ha — Michael... och livet... att få vara tillsammans. Jag är redo att betala —

Hans grepp om hennes armar gjorde ont, men smärtan glädde henne. — Nita! Vad talar du om? Betala?

— Betala — ja. Jag har kommit till klarhet Michael. Jag har tänkt — tänkt. Jag hade orätt. Jag ville ha lycka, men jag ville icke betala för den. Jag trodde, att man kunde få den utan att betala. Jag vet bättre nu. Man måste betala för allting — livet låter en göra det, antingen man vill eller icke. Men det är värt det, Michael, det är värt det.

Hans ansikte kom närmare henne, hans ögon glödde med en glimt av eld djupt inne i dem. Värt det!

— O ja. Du och jag tillsammans. Det är det stora. Ingenting annat betyder något. Livet — jag vill ha allt, goda och onda dagar, all vår glädje och även — även smärta. Och barn — jag vill ha barn, och arbete — och saknad och hopp — o, jag vill ha dig. Dig, Michael. Jag är villig att betala vad jag än måste.

Nu var det hans armar, som gjorde ont, och hans hjärta på hennes, som sjöng sången. Åh min älskling. Livet kan inte bli långt nog för att betala för allt detta. Jag behöver dig så väl.

Ack, vår och blommande sommar och lövens fall! Ack, liv och dess sång och kamp. Ack, den kära tyngden av hans huvud på hennes bröst, med hennes hand på hans hår. Ack, löfte och fullbordan.

— Ja, käraste — ja. Jag är här hos dig.

Aktuellt för våra damer och flickor

PUB



"Lola", impregnerad damrock i trevligt rutigt mönster K. 68:—

"Aina", chic promenadkappa av svart, blå eller brun ottoman, garnerad med knappar och slår. Kr. 85:—



"Lizzy", praktisk trikådräkt av moulinegarn, bandkantad, i ett flertal färgnyanser ... Kr. 49:—
"Axa", elegant promenaddräkt av prima blå cotelet, finnes även i svart, bandkantad, siden fodrad. Kr. 125:—



"Rut", synnerligen trevlig damklänning av vit trikå Kr. 14:75
"Amy", damklänning av prima vit yllecheviot med rutningar i svart och fraise Kr. 49:50



"Ebba", natt och praktisk backfischklänning av mönstrad bomullsmusslin Kr. 9:75
"Disa", flickkappa av ljusbeige melerat tyg, för ålder 6—12 år. Storlek 6 år Kr. 17:50 m. 1 Kr. tillägg för varje åldersstorlek.



Ett mod, som är mycket populärt, är kassacken. Vårt urval av detta trevliga plagg är synnerligen stort i alla prislägen.



Flickavdelningen har ett verkligt omfattande urval av kappor för mindre flickor. Som ett exempel bland de många stilfulla modellerna framhålls vidstående kappa med cape, synnerligen trevlig och klädsam. Sorteringen i prislägen är stort och bl. a. kan nämnas barnkappor f. åld. 1—5 år fr. Kr. 15:50.



Bland vårt stora urval av damstrumpor framhålls ovanstående av merceriserad extra prima bomull, i svart, vitt samt stor sortering i färger. Pr par Kr. 2:50



Säsongens trevliga nyheter i damhandskar finns i största färg- och kvalitetssortering. För dagen framhålls ovanstående handske av extra prima getskinn till Kr. 11:50



Modeavdelningens stora urval i damhattar från egen atelier bjuder på en mångfald vackra kreaturer från den mest exklusiva modenyhet till hattar i enklare utförande.

Paul U. Bergström's

74 Drottninggatan 74

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 48. Finns det något medel, som tar bort rynkor i ansiktet och på halsen? Jag ser med förfäran att jag börjar få rynkor isynnerhet i pannan, fast jag ännu ej uppnått 40 år. Snälla Skönhetsdoktorn, säg hur jag skall göra för att bli av med dem. *Lena 38.*

Först och främst skall ni undvika att rynka pannan, som troligen blivit en vana, eftersom rynkorna isynnerhet satt sig där. Det går att lägga bort om ni tänker på det. Att alldeles få bukt på rynkor om de äro djupa går väl ej, men de kunna utjämnas och bli liksom mjukare och nya rynkor kunna förekommas. Här en salva som ni kan bereda själv.

Havremjöl ärt- och bönmjöl* blandas i lika delar, härav tagas för att med två äggulor och en vita göra en tjock deg. Denna breddes ut på ett tjockt papper att torka i *mycket svag* ugnsvärme eller annan plats med svag värme. När degkakan är så torr att den kan brytas i bitar, stötes den till fint puder. Lika mycket skirad fårtalg och honung smältas, och när det svalnat utan att ha stelnat iblandas så mycket av pudret och röres noggrant att en smidig men tjock salva uppstår. Salvan breddes över rynkorna på aftonen efter grundlig tvättning av ansikte och hals och får sitta tills på morgonen, då den tvättas bort med ljumt vatten.

För att ej salvan skall smeta av sig sätter man gasbindor över.

N:r 49. Vore tacksam för medel mot grått hår — är i synnerhet det nya håret som kommer — håret i sig själv mycket torrt.

"30-årig."

Se sv. på fr. 45 i n:r 17. Som ni endast är 30 år måste ert hårs grånande komma av någon sjukdom. Ni gjorde därför klokt i att vända er till läkare.

N:r 50. Enär jag tänkt taga elektrolyshandling mot generande hårväxt, vore jag tacksam att få veta om behandlingen är smärt-samt samt om det i regel behövas en eller flera behandlingar.

Kan Iduns Skönhetsdoktor lämna upplysning om ifall hudläkare eller annan, som ger dylik behandling, finnes i Jönköping. Var-

* Ärt- och bönmjöl finnas endast i speciella mjöläffärer. Kan ej bönmjöl anskaffas, tages 2/3 havre- och 1/3 ärtmjöl till degen.

Gikt Ischias Blodbrist Nervsvaghet Åderförkalkning Ålderdomssvaghet

bekämpas effektivt med miradium-pastiller och -tabletter, som innehålla *äkta radium*. På apoteken à Kr. 6.50.

Utvärtes användes Miradium-salvan som hastigt fördrivar smärtorna, pr tub kr. 3.50.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kamerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skäktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:65 och i : 25.

Solidar Tvätt-Extrakt

**Solidar är den verksamma
hjälpen i hushållet.**

Det tvårika, för oljemålning oskadliga Solidar är oöverträffat vid rengöring av dörrar, fönster, paneler, möbler och golv. Se bruksanvisningarna. Märk noga priserna:

52 öre pr 1/1- och 27 öre pr 1/2-paket
och att dessa innehålla minst resp.
80 och 160 gr. torr tvål pr paket.



om icke — hur skall jag skaffa mig upplysning härom?

Prenumerant.

Hur många behandlingar som behövas, beror på hur pass mycket överflödig hårväxt som finnes. Smärtan är obetydlig. Sådan behandling utföres i allmänhet av alla hudläkare och hos en del av dem, som giva ansiktsbehandling.

Troligen finnes i Jönköping någon läkare, som utför elektrolyshandling för generande hårväxt. Om man bor på platsen är det ju lätt att höra efter.

Ni kan ju själv försöka ta bort överflödiga hår med följande pomada: 3 1/2 gr. osläckt kalk, 7 gr. kolsyrat natron och 28 gr. svinister. Låt utföra salvan på apotek. — Salvan breddes rätt tjockt på de angripna ställena och får sitta på 8—10 minuter, varefter den skrapas av med en slö kniv och huden tvättas med ljumt vat-

ten. Upprepas då håren börja växa på nytt ty hårrötterna finnas ju alltid kvar. Med elektrolyt upprotas de.

N:r 51. Jag har förut haft mycket ljust hår och dito, ögonbryn. Nu har håret mörknat betydligt men ej ögonbrynen.

Huru få dessa mörkare så, att det ser naturligt och äkta ut?

Fråga: Jag har en ren och frisk hy men ganska ömtålig, och som efter tvättning kännes torr. Vilken tvål bör jag använda? Har provat flera av de i marknaden mest bekanta tvålarna, men ej funnit någon som är lämplig.

Mademoiselle X.
Svar: Alla, som ha en frisk och vacker hy, bör för att bibehålla densamma använda sig av en ren neutral tvål, fri från alla frammande tillsatser. En tvål som uppfyller dessa anspråk är Tefatvålen. Den är mild och behaglig med kraftig lödringsförmåga även i hårt vatten samt ytterst välgörande för huden.
Hudspecialist.
(Annons)

Vill ej att de skola växa. Tacksam för råd är *Blondin*.

Det enklaste är att i en parfymaffär köpa ett ögonbrynsstift och pensla ögonbrynen med, men det skall vara brunt, eftersom ni är blond. Om ni inte vill tillgripa ett sådant medel, vill jag här lämna recept på ett annat rätt enkelt brunt färgmedel. Tvätta några råa potatisar och skala dem. Tag sedan skalen, ytterligare sköljda i kallt vatten, och koka dem mjuka i litet vatten i en järngryta. Skalen silas från och vätskan tillvaratages. När den är kall anbringas den med en liten pensel försiktigt på själva ögonbrynet, som blir mörkare ju fler penslingar man företar.

N:r 52. Jag är ung, men det oaktat är mitt hår riktigt grått framtill. Har i vinter lyckats dölja det medels påstrykning av valnötsdekokt. Men vid avtvättning

Min pojke lagar skor åt hela familjen.

I går kväll lagade han först mina lägskor, som det var stora hål på båda sulorna. Sedan lagade han min mans gamla kängor och jungfruns galoscher och Sveas bottiner, nu håller han på med sina gymnastiskor. Det är precis som att breda på en smörgås. Och håller gör det, det ha vi sett, jag köpte en burk strax före jul, då Resolit demonstrerades i N. K:s stora ljushall. Det är i alla fall märkvärdigt, att det kan gå så bra.

Resolit säljes i alla färg-, sko-, läderhandlare samt varuhus i Sverige, men skulle det finnas någon ort, där det inte finns att köpa, insändes 2.85 i frimärken till Resolitagenturen, L. Vattugatan 25, Rikst. 122 63, Stockholm, så erhålles en burk pr. omgående post.

RE-SÖL-IT
TRADE MARK

En burk räcker till lagning av dussintals trasiga skosulor, av läder eller gummi.

Idun 10/5.

R. 4.

Salon d'Originelle

Damutstyrselar, alltid sista nyheter. Bragevägen 12, Sthlm. Tel. Norr 26343. (Hörnet av Odengatan.)
Innehavare: SIGNHILD STENMARK

Babyutstyrselar

bästa modeller och kvalitet. Provkartong från kr. 8.50.
Linneutstyrsel-affären
GREVTUREGATAN 24, B., Sthlm.
Tel. 754 23.

Hushållstvätt,

ungherr-, damtvätt, starksaker och all slags fintvätt. Bäst och billigast.
Tvättcentralen, Tunnelg. 17, ö. g., Sthlm
Ring Tel. Riks 22 59 eller Norr 117.

av samma befanns håret dubbelt så grått som före behandlingen. Hur tillagas nässelättika, är det bra och smetar det icke ifrån sig. Snälla Fru Skönhetsdoktorn, säg mig ett bra medel att få mitt hår mörkt igen beder *Missmodig*.

Olägenheten med färgning av håret är att man sedan inte kan upphöra med det, utan att håret en tid ser mycket fult ut.

Nässelättika är ett långsamt färgande medel, som tillika är nyttigt för hårväxten, emedan den ger näring åt hårrötterna och gör att det nykomna håret får en naturlig färg.

I liter ättika och i liter vatten samt friska eller torkade nässlor kokas en halvtimme eller längre. Ju mer nässlor dess bättre, ty dekokten skall som färdig vara svartbrun som starkt kaffe. Den silas och fylls på buteljer, som korkas och hartsas.

Varje morgon ingnides något av dekokten i hårbotten och håret borstas. Men för att håret ej skall bli för torrt måste ett par gånger i veckan en aning pomada eller i del ricinolja och 2 delar alkohol ingnidas med fingertopparna i hårbotten.

N:r 53. Kan Fru Skönhetsdoktorn säga vad jag skall göra för plattfot, som jag börjar lida av? Det är inte bara att foten ser ful ut och likaså gängen, utan jag får ofta ont i hälften, som inte längre finns, och känner trötthet i fötterna. Kan det komma av att mitt arbete fordrar att jag står mycket? *Plattfot.*

Utän tvivel är ståendet en orsak till det onda. Ni skall skaffa er hälftöslägg, som är en god hjälp,

4

komfortabla men billiga
Sällskapsresor

28 maj—17 juni
1. PARIS, GENEVESJÖN, ZERMATT, VIERWALD-STÄTTERSJÖN.

1—30 juni
2. MONTREUX, ZERMATT, ROM, FLORENS, VENE-DIG, WIEN och PRAG.

1—29 juli
3. ENGADIN, ITALIEN med NEAPEL, ROM, VENE-DIG, DOLOMITEN.

1—30 augusti
4. PRAG, WIEN, VENEDIG, GARDASJÖN, ENGADIN, BERNERHÖGLANDET, GENEVESJÖN, PARIS o. BRETAGNE.

Obs! Parisutställningen besökes, uppehåll vid Narcissfesten i Montreux, en av Europas härligaste festligheter, bilfärder genom alpernas mest störtade trakter, från Neapel utflykter till Capri, Pompeji, Vesuvius, från Venedig till Lido, under badlivets högsäsong.

Dessutom kortare resor till Paris och Schweiz, en resa till Pyrenäerna m. fl. Gemensamt för alla dessa resor: 1. flera dagars uppehåll på de större platserna, 2. största bekvämligheter och intet tröttnande, 3. en av byråns egna, svensktalande och erfarna medarbetare medföljer hela vägen, 4. endast ett begränsat antal deltagare få medfölja, 5. i priset äro inber. alla direkta kostn., t. o. m. drickspr., entréavg. enl. progr. m. m. Begär utförligt program.

Resebyrån ALPINA, Hamngatan 14, filial: Dagens Nyheter, Stureplan, Sthlm, Norr 11155. Filialer i Köpenh., Tyskland, Schweiz, Paris m. fl. Byrån är offic. representant för järnväg, kurorter, m. fl.



SOM MAN BÄDDAR
FÅR MAN LIGGA



**DUNTÄCKEN
MADRASSER**

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjäderränseri



De moderna Elastic korsetterna
dels av hel resår i 30 och 35 cm.
längd, dels i tyger med resårdelar
utfalla bäst om Ni begär av



De representera högsta kvalitet,
modernaste snitt och absolut läg-
sta priser. Största lager i Stock-
holm hos undertecknad.

Magasin Charme

Grevturegatan 24 A, Stockholm.

REPAR EJ



**KOLYNOS
TANDCREAM**

Kolynos är fri
från rivande äm-
nen, som förstöra
tandemaljen, ren-
gör tänderna, gör
dem glänsande.
Användes på torr
borste.

men de måste vara avpassade efter
foten. Ni får dem hos Stille-
Werner. Därtill bör ni använda
skodon med tjocka sulor och en
stadig fjäder inlagd, som stöder
hålfoten. Det senare endast i det
fall att ni ej kan fördrå de lösa
inläggen. För att stärka fotens
muskler skall ni dagligen göra
följande rörelse: Gå några varv
på tå utan skodon omkring ert
rum. När ni stannar höjer ni er
långsamt på tå med raka knän
och sänker sedan hälen långsamt.
Rörelsen upprepas 10—12 gånger.
Lägg er på rygg på golvet med
händerna under nacken, sträck ut
benen och foten så mycket ni
kan, så att spänningen känns ända
till tåspetsarna. Upprepas flera
gångar.

Fru Skönhetsdoktorn.

R. R. R. har ordet.

För att göra de radioföredrag
som varje vecka utsändas ge-
nom Iduns förmedling ännu vär-
defullare komma fröken Vivan
Rooth och övriga föreläsarinna
att i Iduns spalter lämna de för-
tydliganden som kunna önskas
av de ärade åhörarinna. Här
nedan lämnar fröken Rooth svar
på några frågor, som inkommit.

Hur tvätten skall ske.

Svar till Intr. Idun-läsarinna.
Av utrymmesskäl kan hela ra-
dioföredraget den 14 april ej in-
föras, utan vi få inskränka oss
till en kortare resumé över tvät-
ten.

Sedan alla direkta fläckar ur-
tagits läggs de vita kläderna i
blöt i ljumt vatten över natten.
På morgonen hälls 12 à 15 lit.
kokande vatten i en större balja,
vari man uppvispar 1 kg. såpa.
Därefter påhålls ytterligare 3 à
4 hinkar kokande vatten och till
sist iblandas 2 msk. ammoniak och
2 msk. terpentin. I denna heta lag
nedläggs genast de urvridna klä-
derna, övertäckas noga och får
stå i tim., varefter de sedan
tvättas, först i densamma och
och därefter i ännu ett starkt
varmt såpavatten. De nedläggs
sedan i bykrytan, som bör vara
fylld med kokande vatten, till-
satt med ½ paket tvättpulver,
föret väl upplöst i litet kokande
vatten och helst även silat. I
denna lag få kläderna under till-
syn koka ½ tim., varefter de ta-
gas upp och sköljas i flera kalla
vatten, så att de bli fullt befria-
de från all lut. Efter sköljning-
en vridas de och hängas där-
efter upp att torka.

Kulörta kläder och ylle vilka
ju ej få läggas i blöt i förväg
tvättas med salt och sköljas i
kallt vatten tillsatt med något
ättika. Yllekläder och strumpor
tvättas i två ljumma såpavatten,
tillsatt med några droppar am-
moniak, varefter kläderna sköljas
i ljumt vatten och hängas ge-
nast upp att torka.

Anvisning på gardintvätt.

Svar till Fru Örtensblad Stockholm.
Som tiden ej medgiver att
under radioföredraget upprepa
de recept som blivit genomgån-

OBS.!

**Badorts-
annonser**

i
B-numret

å sid. 39.



KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.

A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens
tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kon-
trollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och till-
räcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvänne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna
äro av utomordentligt stort värde för en svag
organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en
Emulgon-kur.

Emulgon fås på
alla apotek i orig.
fl. å 200 och 1000 gr.

FÖRESTÅNARE FÖR LABORATORIET: PROFESSOR THOR EKECRANTZ, STOCKHOLM.

na vid föregående tillfällen föl-
jer i stället i dessa spalter an-
visning på gardintvätt.

Innan vita gardiner tvättas bö-
ra de vikas eller helst sys ihop
med några stygn. De nedläggs
därefter i en blandning av grön-

såpa och 10 lit. kokhett vatten
vispat till ett starkt lödder och
tillsatt med 2 msk. ammoniak och
2 msk. terpentin. I denna lag
få gardinerna ligga över natten,
varefter de försiktigt uppkramas
och skvalpas i rent såpavatten.

Därefter läggs gardinerna i en
balja och överläs med kokhett
vatten. De sköljas därefter i fle-
ra kalla vatten — de få ej vri-
das endast kramas försiktigt.
Först när de upphängas till tork-
ning vecklas de upp.

Svenska Kuroortföreningen

- | | | |
|---|--|--|
| Bie Badanstalt, Katrineholm. Läk.:
Doktor J. Thorsson, Valla. | Malens Havsbad Båstad.
Läk.: Dr.
O. Lundquist, Stockholm. | Skagersbrunn bad och kuroort,
Värml. Läk.:
B. Möller, Stockholm. |
| Borgholm (Öland). Läk.: Harald
Werneman, Tegnérsgat.
29, Stockholm. | Marstrand Havsk-anst. Västkus-
ten. Läk.: Dr Bir-
ger Ahrén. | Strömstad Havskuranstalt N. Bo-
huslän. Läk.: A. Berg-
hel, Stockholm. |
| Båstads Havsbad och Kuranstalt.
Läk.: Dr Otto Lund-
quist, Stockholm. | Medevi Skogssanat. Läk.: Profes-
sor G. Bergmark, Uppsala. | Sättra Brunn 1,4 mil fr. Sala.
Int. o. överläk.:
Dr A. Bjure, Uppsala. |
| Djursätra Brunn, Versås. Läk.:
Dr Karl Kvarnström,
Uppsala. | Mösseberg Vattenkur. o. sanat.
Läk.: K. Frumerie,
Mösseberg. | Söderköping Brunn och bad.
Läk.: S. Wikan-
der, Stockholm. |
| Eda (Värml. Eda) Charlottenberg.
Läk.: Dr S. Björkquist-Wolan-
tis, Stockholm. | Norrtejlje Läk.: f. Överläkaren
Dr Hugo Toll. | Södertelje Bad- och Kuranstalt.
Badläk.: Dr Alfred
Ljung, Stockholm. |
| Fjällnäs Fjällkuroort i övre Härje-
dalen. Läk.: Prof. Tor-
sten Hellman. | Nybro 29 km. från Kalmar. Läk.:
Dr Th. Julén, Solna Sjuk-
hem, Stockholm. | Tranås Vattenkuranstalt. Läk.: H.
Tham, Tranås. |
| Götarps brunn Gnosjö, Smål.
skogstr. Läk.:
G. Garenius, Stockholm. | Porla Brunn Läk.: Dr A.
Waltzin, Linnég.
28—30, Stockholm. | Trosa Bad- och sommarvistelseort.
En läkare. |
| Hjo Badanstalt Överläk.: Dr
Nils Rosan-
der, Stockholm. | Ramlösa Brunn Läk.: Docen-
ten, M. Dr
Sv. Ingvar, Lund. | Tulseboda Brunn o. Bad, Kyrk-
hult, Blekinge. Läk.:
A. Hellichius. |
| Hälsans Brunnsanstalt, Hälsing-
borg. Läk.: A. Björkman. | Ronneby Brunn. Överl.: Profes-
sorn vid Karolinska
Inst., J. Sjöqvist. | Tyringe Bad o. Sanatorium. Läk.:
Dr O. Reimers, Tyringe. |
| Johannisdal v. Köping. Läk.:
W. Ahrfeldt, Kö-
ping. | Rostock Brunn Adr. Dals-Ro-
stock. Läk.:
G. Krok. | Ulricehamns Sanat. o. badanst.
Läk.: J. A. An-
dersson, Ulricehamn. |
| Lannaskede å småländska hög-
landet. Läk.: E.
Zander, Stockholm. | Ryds Badanstalt Småland.
Läk.: Dr
E. Jäderberg, Ryd. | Varberg Havsbad och gyttebad.
M. Dr. G. Lundahl,
Sturegatan 5, Stockholm. |
| Loka Gyttebad- och Brunnsanst.,
Loka. Läk.: Th. Hedborg,
Stockholm. | Saltsjöbad. Hotell vid Stock-
holm. Läk.:
O. F. Aberg. | Visby med Strandbadet KNEIPP-
BYN. Läk.: K. Kallenberg,
Strandvägen 39. |
| Lysekil Havsbad och kuranstalt.
Läk.: Dr S. A. Zandrén,
Stockholm. | | Öregrund Havsbad. Läk.: Dr H.
Åkerberg, Öregrund. |

Medicinska förfrågningar besvaras av resp. läkare och för närmare upplysningar hänvisas till den av Sv. Kurort-
föreningen utgivna publikationen "Svenska Bad- och Kurorter" (tillgänglig i bokhandeln) och till de olika kurort-
nas prospekt, som erhållas genom kamrerarekontoren och Svenska Turistföreningen, Stockholm.

Obs.! Sjukvården vid svenska kurorter fullt jämförlig med utlandets.

Advokaten Eva Andén
Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-
tredningar och testamenten. Även
skriftliga förfrågningar.

Barnkläder Polkahår
för Gossar o. Flickor 1—16 år.
OBS.! Eget och svenskt fabrikat.

OBS.! 25 Västerlånggatan 25, Stockholm.
Stort urval för konfirmander.
Nancy Cederberg.

Tegnér's Damfrisering
Ingrid Paerén.
Luntmakareg. 99, 2 tr. Stockholm.
Tel. Vasa 13889.



DE GODA EGENSKAPER

som alltid utmärkt *Melange* ha gjort det populärt i vida kretsar. Den nya förbättrade kvalité, som i ny förpackning i dagarna utsändes, skall säkert komma att ytterligare befästa *Melange*-märkets stora popularitet. Framställningen sker efter metoder, som göra att *Melange* är den förnämsta produkten på sitt område i hela världen.

Begär margarinet med mersmak i originalförpackning, försedd med
- - - - ovanstående märke. - - - -

Vad middagarna kosta.

Då en insändare undrat om ej de matsedlar, vilka föreslagits i de av Idun anordnade radioföredragen vore något för dyrbara, må erinras, att eftersom radion när till så oändligt många och olika ekonomiskt situerade hem, kunna naturligtvis ej matsedlarna vara lämpade för alla. För att belysa deras ungefärliga prisnivå, följer härneda exempel på hur dyra middagarna under t. ex. veckan 21—28 april ställde sig. Priserna ha beräknats efter de nu gällande i Stockholm och vi ha utgått ifrån att till all matlagning, utom till bakning av tårter och småbröd användes gräddmargarin. Till varje middagspris ha vi tillagt 10 %, såsom en ungefärlig ersättning för den värme, som åtgår vid matlagningen. Samtliga recept äro beräknade för 6 pers.

Onsdag.

Kokt helgefzlundra m. äggsås och potatis	3: 37
Risgrönsvälling	0: 74
	4: 11
10 % tillägg	0: 41
S:ma kr.	4: 52

Torsdag.

Spenatsoppa	3: 44
Plättar m. sylt	1: 16
	4: 50
10 % tillägg	0: 45
S:ma kr.	4: 95

Freitag.

Köttpudding m. smält smör	3: 21
Blåbärskräm m. mjölk ..	2: 19
	5: 40
10 % tillägg	0: 54
S:ma kr.	5: 94

Lördag.

Kokta gröna ärter m. stekt fläsk	4: 14
Strutar m. grädde	1: 77
	5: 91
10 % tillägg	0: 59
S:ma kr.	6: 50

Söndag.

Fiskstuvning i snäckor ..	1: 82
Tunga m. tomatsås o. potatismoskrustader	8: 63
Rabarbertårta m. maräng o. visp. grädde	2: 42
	12: 87
10 % tillägg	1: 28
S:ma kr.	14: 15

Tandköttfickor, tandborste, tänder
hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och därför försvinner och icke som andra tandpastor endast uppslammas och kvarstanna i mellanrummen, varigenom Ni har stora möjligheter för att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna tillsammans med de olösliga och bindande tandpastorna in i mellanrummen och där befordra uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolarpyorrhe (infektionshårdar i tandköttfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub vanl. storlek 75 öre
Pasta pr tub, 3 ggr vanl. storl. 2 kr.
Pulver pr ask (aluminium) 75 öre



Varje kvinna med självaktning vill vara vacker och frisk. Ingenting förräder större ringaktning för denna regel än misskötta tänder. Tänderna hålla sig själva friska, om man rengör dem ändamålsenligt. Hårtill erfordras en riktigt konstruerad tandborste, Pro-phy-lac-tic. Dess borst äro sammanfogade i knippor, med uddformade toppar. De tränga in mellan tänderna, d. v. s. dit varest matresterna fastna. I borsstens ände är knippan särskilt stor och så formad, att man kan nå såväl tänderna längst bak som insidorna.

Pris: För vuxna Kr. 2.25
För skolungdom » 1.75
För barn » 1.25
Lyxmodell (4-radig) . . . » 2.75

Alla tre storlekarna tillverkas i tre hårdhetsgrader: hård, medelhård och mjuk. Välj hård!



Generalagent för Sverige:
Eneqvist, Holme & Co. A.-B.
Vasagatan 15-17
STOCKHOLM

Erhålles överallt. Äkta endast i den hygieniska, gula asken.



ZETA

ZENITHS NYA SMÖRMARGARIN

ÄR TILL UTSEENDE, SMAK OCH AROM FULLT JÄMSTÄLLT MED PRIMA MEJERISMÖR.

A.-B. PER PERSSONS STICKMASKINER

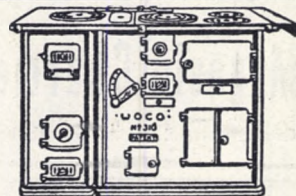
överglänsa
alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.
30 års erfarenhet. 20 års garanti.
Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- och STICKMASKIN
Fack 517. Stockholm 1.

„Cochlea“

Pat. reg. n:r 28579. Världens bästa o. finaste hörapparat. Reglerbar i 10 styrkegrader. Begär katalog och intyg.
MALMÖ BANDAGEETABLISSEMENT
Försäljare för Stockholm: Majorskan Junis Petersohn, Rådmansg. 9.



Effektivaste vämeledningsplisar
WOCO
Begär offert.
WOCO-VERKSTÄDERNA, Motala.

De velocipeder

man trivs med...

så kan man i få ord sammanfatta alla de goda egenskaperna hos

WIKLUNDS

VELOCIPEDER

som med solid konstruktion förena lätt gång och förnäm elegans.





Naturen har givit Eder en vacker hy.

Det är Eder plikt att bevara dess skönhet.

Som fädregåva har naturen skänkt Eder en persikohy. Ni har på det hela taget varit ett naturens söndagsbarn.

Medgång skapar understundom övermod eller tanklöshet; Ni tycks ha glömt att skönhet förpliktar. Ni har mindre än någon annan rätt att gå omkring med färglös eller ful hy. Olyckan har skett: Ni har försummat Edert utseende och spegeln berättar Eder, att ungdomens fina persikohy är sin kos.

Det finns ännu bot för detta

därest Ni för framtiden använder POND'S COLD CREAM och POND'S VANISHING CREAM. Ingnid från och med i kväll och framgent varje kväll, innan Ni går till sängs Edert ansikte med POND'S COLD CREAM, som renar, ger näring åt och uppriskar Eder hud. Använd från och med i dag POND'S VANISHING CREAM mot sol, blåst och dammpartiklar. Därigenom skyddas Edert ansikte. Inom kort tid skall spegeln änyo visa Eder den friska hy, som i Eder barndom och ungdom var Eder främsta charm i allas ögon.

Var glad åt att hjälpen icke kommer för sent.

POND'S VANISHING CREAM och POND'S COLD CREAM kan erhållas överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

Gratisprov. Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream. Gäller en vecka från den 10-17 maj.

POND'S Generalagentur: Pilestråde 19-25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

Måndag.

Kalvfärskotletter m. potatis	2:35
Saftsoppa	1:89
	4:24
10 % tillägg	0:42
S:ma kr.	4:66

Tisdag.

Stekta rödspottor m. potatis	2:33
Viktoriapudding m. sylt	1:26
	3:59
10 % tillägg	0:35
S:ma kr.	3:94

Kostnaden för 7 middagar, beräknade för 6 pers. uppgår alltså till 44 kr. 66 öre, vilken summa blir pr pers. 7:45 kr. i veckan och alltså något mer än 1 kr. pr pers. och middag i medeltal.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vore tacksam, om Idun ville upplysa mig om vart jag kan vända mig för erhållande av illustrerad katalog å trädgårdsmöbler. Ville ha en katalog, som innehåller flera saker att välja på.

Svar: Skriv till Rönneådalens Aktiebolag, adress Billinge, och begär katalog å bolagets tillverkningar av trädgårdsmöbler. Vi ha sett katalogen i fråga, och bolagets tillverkningar av vita trädgårdsmöbler förefalla särdeles stilfulla och praktiska.

Fråga: Vore tacksam om några upplysningar och svar å följande: Vilken utbildning och ålder fordras för att bliva kvinnlig missionsär? Om man har lärt sjukvård här i Sverige, är det då manne svårt att få plats som sjuksköterska därute i missionsländerna? Behöves kunskap om språket, dit man ämnar sig. Tacksam för svar är

Vän av missionen.

Svar: För kvinnliga missionsärer fordras att endera ha lärarinne- eller sjuksköterskeutbildning och då återstår endast en kortare kurs för själva missionsverksamheten. Alder ej över 30 år. Någon kännedom om missionsländernas språk behövs ej på förhand men önskligt är att kunna ett eller två av kulturspråken, beroende på vilken trakt man väljer för sin verksamhet.

Vänd er till Svenska Kyrkans Missionsverksamhet eller till Missionsällskapet Bibeltrogna Vänner, Stockholm. Om ni är bosatt i södra delen av landet till Lunds Missionssällskap. De lämna på dessa ställen alla önskade upplysningar.

Fråga: Finnes det på svenska någon lärobok i italienska språket, lämplig för den som på egen hand vill lära sig detta språk? Finns det flera att välja på och i så fall vilka?

Eleonora.

Svar: Mästerskapssystemet finnes utgivet till självstudium i alla språk. Pris 4 kr.

Nyligen utkommen är Lärobok för nybörjare i italienska språket av Ripman och Rodhe, 5:25.

Är det frågan om blott några allmänna fraser under en resa, finnas Polyglottböckerna i alla språk.

Fråga: Vore Idun tacksam för den norska författarinnan Sigrid Undsets adress och titel.

Bertil.

Svar: Författarinnan fru Sigrid Undsets adress är Bjerkebæk på Lillehammer Norge.

Fråga: Vore tacksam om jag kunde erhålla några adresser på pensionat eller hotell i Hartz samt om möjligt även uppgift på ungefärliga priset pr dag.

Luftröskatarr.

Svar: Klosterpensionen i Goss-lar, Hartz är omtyckt. Vill man komma högre upp på berget har man sportsorterna Schirke och

fen



I det nya hemmet —

Även om Ni har kort tid på Er, kan Ni själv utföra alla de sömnadsarbeten, som äro oundgängliga för komforten och trevnaden i det nya hemmet. Märkning, fällning, hålsömnad, brodering — arbeten som fordomdags togo år i anspråk — kan Ni utan att förut ha sysslat med sömnad och utan extrahjälp, medhinna på några få veckor medels en Husqvarna symaskin. Vad därigenom sparas av direkta utgifter täcker mer än väl inköpskostnaden för maskinen, och arbetet blir förvånansvärt vackert och gediget.

Var och en som köper en Husqvarna symaskin erhåller vid våra depôtter kostnadsfritt sakkunnig ledning i dess handhavande för olika slags sömnad och brodering.



Husqvarna

HUSQVARNA VAPENFABRIKS A.-B.

Silo Vitamin-Choklad

Bör varje barn ha med sig till skolan, ty den giver kraft och näring och är god. Pris 25 öre.

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är **AKTA VALNÖTSDOKOKT** effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillv. av Leg. apotekaren Fru S. Hellström, Ramnäs.



Bevärmast vilar man å

STÅLRÄSARMADRASSEN IDEAL

Patenterad.

Hygienisk — Billig — Hållbar. Ny prislista gratis och franco. AKTIEBOLAGET RESAR Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.



Katarr i luftrören

utrotas fullständigt med vårt berömda "Wenin", som avlägsnar slemmet och läker slemhinnorna! Vid andnöd kan hjälp genast fås! Betänk, att hundratals svårt sjuka, som förut försökt allt möjligt, men utan resultat, blivit fullt friska genom "Wenin". Pris Kr. 5:— + porto.

VARUDEPOTEN, KARLSHAMN, Avd. 14.

Börja dagen med en SANOKAPSEL

EN SANOKAPSEL dagligen är det mest idealiska medel att ersätta all kraftförlust, att undanröja sömnlöshet, missmod och ålderdomssymptom samt, först och främst, nära och starka ryggmärgen, hjärnan och nerverna. Sanokapslarna tillhandahållas på apoteken och i kemikalieaffärer riket runt. Gör det till regel att börja dagen med en Sanokapsel.

1/2 pak (20 Kapsel.) Kr. 4.25
1/4 " (10 ") " 2.25

Prospekt och intyg gratis från HARALD WESTERBERG & Co. — Göteborg. —

Kassera ej gamla mattor

Använd

Beckers

Lino-lackfärg

Säljes hos alla färghandlare.



Glöm icke

att begära denna 10-dagars provtub.

Märk huru oftare man får se vitare tänder överallt i dag. De voro icke så vanliga för endast ett par månader sedan. Men tusentals människor i Sverige borsta redan sina tänder på ett nytt, säkert sätt. Låt provtuben visa även Eder vad det innebär.

Bekämpa beläggningen.

Edra tänder äro missfärgade av beläggning. Först är beläggningen klabbig — man kan känna den med tungan. Den tilltager och mörknar, så att tänderna förlora sin glans. Ingen vanlig tvålhaltig tandpasta kan effektivt bekämpa den.

Beläggningen är även orsaken till de flesta tandåkommor. Den kvarhåller matrester, som jäsa och bilda syra. Den håller syran i ständig beröring med tänderna och förorsakar frätning. Millionals svampar växa däri. Dessa äro, i samband med vinsten, den förnämsta orsaken till pyorré.

Enda sättet att få vitare, friskare tänder är att dagligen bekämpa denna beläggning.

Tandläkekonsten har nu upptäckt metoden härför. Den har funnit två kampmedel mot beläggning. Ett upplöser beläggning i alla stadier. Ett

annat avlägsnar den utan skada för emaljen.

Framstående auktoriteter ha bevisat dessa metoders överlägsenhet. En ny epokgörande tandpasta har baserats på dem, för att möjliggöra deras dagliga användning. Dess namn är Pepsodent.

Denna tandpasta är redan i användning över hela världen, huvudsakligen genom rekommendationer av ledande tandläkare. Den betyder för alla ett nytt skede i tandhygien.

Märk vad den gör för Eder.

Pepsodent har även andra betydelsefulla effekter. Det mångdubblar två stora tandskyddande egenskaper hos saliven — dess alkalitet och dess stärkelseslösende förmåga. Den dubbla effekten skall göra Eder förvånad och förtjust.

Sänd in kupongen i dag för en 10-dagars provtub. Märk huru rena tänderna kännas efter dess användning. Märk frånvaron av den klabbiga hinnan. Se huru tänderna bli vitare, allteftersom beläggningen försvinner.

Ni kommer alltid att vara belåten, att Ni gjorde detta prov. Klipp ur kupongen nu

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Pepsodent

Den nya epokgörande tandpastan.

Ett vetenskapligt sammansatt tandmedel, numera föreskrivet av alla framstående tandläkare.

Heltub kr. 1: 25. Dubbeltub kr. 2: 25.

10 DAGARS TUB GRATIS

1533

Eneqvist, Holme & Co, A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm

Sänd en 10-dagars tub till

Namn:

Adress:

Skriv fullständig adress. Skriv tydligt. Endast en tub till samma familj. Idun 10/5.

Elend med flera hotell och pensioner. Prisen pr dag äro ungefär som på motsvarande ställen i Sverige, förmodligen något billigare.

Fråga: Undertecknad ung husmor, önskar Iduns hjälp för upplysning om skillnaden på Ättiksprit och ättiksyra, då flera av mina väninnor påstår, att ättiksyran är skadlig för magen i all synnerhet för barn som alltid äro glada för ättiksgurkor, löksill m. m. Elsa.

Svar: Ättiksyra duger ej att använda i matlagning, den är giftig och frätande. Ättiksprit användes utspädd med mycket vatten, hur mycket står vanligen angivet på flaskan, varefter den användes som vanlig ättika.

Fråga: Ämnar i sommar vistas i 2 månader i Danmark och önskade medtaga min hund. Kan man utan vidare få den över eller behövs karantän el. dyl.? I så fall hur länge och kostnaden för densamma. Boxer.

Svar: Det har sina svårigheter att få medtaga en hund till Danmark. Gå upp till danska konsulatet, Villagatan 21 mellan 10-12 eller 3-4, så får ni där veta vilka formaliteter som äro att iakttaga m. m.

Fråga: Beder vänligen genom Idun få upplysning om den lämpligaste och bästa läroboken i hönsskötsel. Jag har nämligen funderingar på att anlägga en mindre hönsgrädd (på ca 75 à 100 höns). Anses ett dylikt företag någorlunda inkomstbringande? Tacksam för svar med första. Tacksam.

Svar: Ni kan ha god ledning av Hönsgården av Mauritz Larsson. I Husmoderns Rådgivare står en kortfattad avhandling om hönsskötsel och anläggande av en hönsgrädd.

Vore det ej skäl i, att innan ni gör anläggningen, genomgå en kurs i hönsskötsel för att se hur ni trivs med arbetet? Det ges en månads kurs vid Gammelgårdens Hönseri, Igelstad. Se annons i Idun n:r 17.

Väl och praktiskt skött bär sig företaget bra. Dock är 100 höns kanske väl litet antal.

Fråga: Får jag besvara Idun med att upplysa mig om följande? Finnes någon i Stockholm jag kan vända mig till och erhålla en svensk sjömans adress? Tacksam för svar är N.

Svar: Om ni har reda på vilket rederi båten, med vilken han sist gick ut, tillhörde, kan ni höra efter där. Är ni sedan längre tid tillbaka okunnig om hans vistelseort, kan ni höra efter på Stockholms Sjömanshus, och om det blir utan resultat, vända er till Utrikesdepartementet, som har en särskild avdelning för att ta reda på personer i utlandet, som deras släktingar ej själva kunna finna.

BREVLÅDA

RED. BREVLÅDA.

"Deltagande vän G. S." bedes för redaktionen uppgiva sin adress för vidare meddelande med "Bedrövad medmänniska".

Talet för kvinnan. Genom misstag av en insändare har ett av de versifierade talen för kvinnan som omnämndes i n:r 17 icke tillskrivits rätt författare. Det är nämligen hr. Gustaf Hallgren som skrivit dikten börjande med raden "Vet att på kvinnan vår framtid vilar". Den upplästes av hr. Hallgren på hans eget silverbröllop 1862 och utgavs sedan i en liten samling tillfällighetsdikter till förmån för dåvarande skarpskytteröreelse.



Samma hatt som i fjol —

Fjölårets stråhatt skall Ni inte slopa, utan "förnya" den med COLORITE. En enda påstrykning gör den fraiche som ny, och COLORITE, som finnes i 16 olika charmanta färger, motstår både sol och regn. Finnes i närmaste färghandel.

Colorite

Pris pr flaska med pensel i krona i varje färghandel.



Varnas för efterapningar.

Aktiebolaget Sparuret

Stiftat av:
Livförsäkringsbolaget Balder — Ömsesidigt
Försäkringsaktiebolaget Iris
Svenska Lifförsäkringsanstalten Oden
Lifförsäkrings-Aktiebolaget Victoria



Vad uppnår man med hjälp av "Sparuret"?

Man uppsparar, utan att man märker det, ett kapital. Man säkrar sina efterlevande vid sitt frånfälle. Man tryggar sig ekonomiskt vid olycksfall, invaliditet och sjukdom. Detta kan förvärfvas genom små belopp, som eljest lätt givas ut till ingen nytta.

KUNGSGAT. 17, STOCKHOLM
Tel.: 27 22, 27 24, 27 25, N. 28 96

Tio minuters daglig gymnastik efter Mensendieck-systemet kunna göra alla kvinnor till sylfider, som med glans kunna bära upp de fordralsmala moderna toaletterna. Varför då ej genast köpa Halldis Stabells "Handbok för mina elever", rikt illustrerad, kr. 5: 50, som lämnar en lättfattlig vägledning för envar? I alla boklädor eller direkt från Wahlström & Widstrands förlag, Regeringsgatan 83, Stockholm. (Annons.)

Den kvinna som vill bli en sylfid, bör ofördröjligen köpa och studera Halldis Stabells "Handbok för mina elever", rikt illustr., kr. 5: 50, och dagligen med ledning därav i 10 min. gymnastisera efter Mensendieck-systemet. Hon skall då med glans kunna bära upp det nyaste modets fordralsmala toaletter. I varje bokhandel eller från Wahlström & Widstrands förlag, Regeringsg. 83 Stockholm. (Annons.)



25 öre

kostar endast ett paket om 125 gram

SANA

Kaffetillsättning

och användes av varje förståndig och sparsam husmoder. Ett paket Sana väl uppblandat med ca ¼ kg. rostat och mallet kaffe, giver kaffet en fyllig och god smak, samtidigt som kaffet utdrygas enormt. Förordat av läkare.

SVEA KAFFETILLSÄTTNING A/B

Stockholm. - Tel. 2257

Partinorderlag:

Malmö:
A/BOL. ADOLF FAXE
Tel. 4882

Göteborg:
OLOF GLENNE
& C:o, A/B.

I förpackning 25 öre.



C. A. KÅBERGS TAPETAFFÄR

J. V. MODIN

REGERINGSGATAN 13

115 37 STOCKHOLM N. 50 14

Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Den unga makan, som går i väntans dagar och önskar veta något om vad hennes tillstånd innebär, huru det utvecklat sig och huru förloppet är vid dess avslutning, böra läsa professor C. D. Josephsons nyutkomna bok om "HAVANDESKAP, förlösning och barnsäng". Illustrerad. Pris 3 kr. Wahlström & Widstrand, Stockholm.

För Babys välbefinnande begagna MENNEN'S

Babys ömtåliga hud hotas dagligen av tre allvarliga faror: fuktighet, skavning och infektion.

Mennens Bor-Talkpuder består av millioner mikroskopiska svampar, som uppsuga svett, urin och det tvättvatten, som man icke lyckas fullständigt avlägsna med handduk från de små hudveckan.

Skavning av kläder och gnidning i hudveckan förorsaka en ofta farlig och alltid plågsam irritation. Mennens puder bildar en skyddande hinna över Babys hud och kommer honom att känna sig behaglig i kläderna och därför också glad och nöjd.

Infektioner kunna lätt angripa Babys hud om den icke skyddas med de mildt antiseptiska och välgörande beståndsdelarna i Mennens Bor-Talkpuder.

Mödrar! Börja i dag att begagna Mennens för Edra barn och njut av att se dem växa friska och glada.

Generalagenter:

A.-B. Gustaf Eneqvist,

Vasagatan 15-17

STOCKHOLM

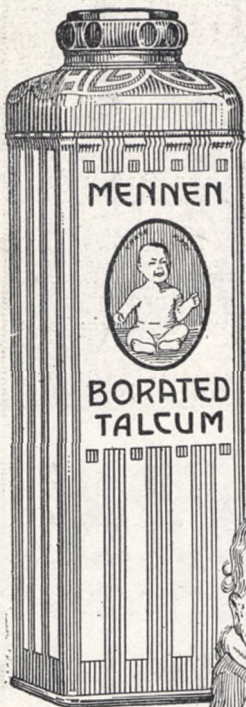
A.-B. Gustaf Eneqvist

Vasagatan 15-17, Stockholm.

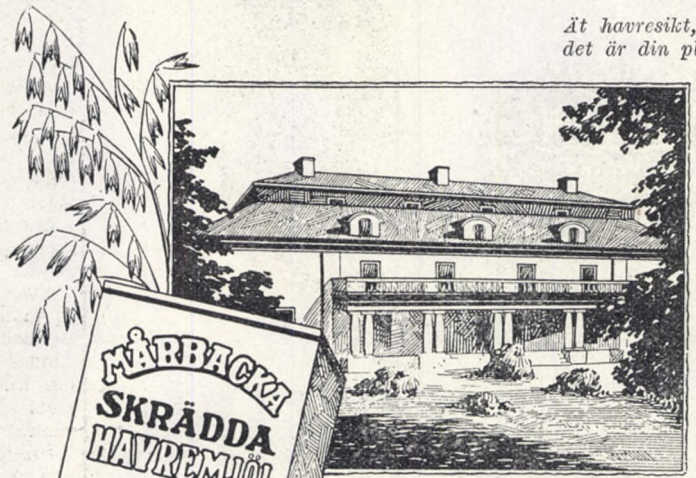
Jag önskar försöka Mennens Bor-Talkpuder. Sänd ett gratisprov. Var kan detta puder köpas?

Namn:

Adress:



Åt havresikt,
det är din plikt.



Sedan urminnes tid
i Värmland

har man förstått konsten att av havre genom ett säreget beredningssätt tillverka ett fint mjöl, som bibehåller havrens vilda och friska smak. Mårbacka Skrädda Havremjöl, som nu finnes att tillgå hos herrar handlande, är just detta beprövade och omtyckta näringsmedel. Det utgör en den allra sundaste föda för varje strängt arbetande människa, och för åldringar och barn anbefalles det särskilt av värmländska läkare såsom hälsosamt och stärkande.

Har Ni smakat "Värmlandsvillingen"? Om inte, så gör ett försök. Ni ångrar Eder ej. Recept å tillagningen finnes på varje förpackning. Till salu överallt i hel- och halvpaket. Pris 1:50 kr. och 85 öre resp.

MÅRBACKA HAVREMJÖL

I parti hos A.-B. Mårbacka Havremjöl, Stockholm.

Mustads Iris-Extra står genom sin stora smörmängd och gedigna sammansättning högt över alla andra och är den smörblandning, som i smak och användbarhet kan tävla med det dyra mejerismöret.

MUSTADS
smörblandning
"Iris-Extra"
(mejerismörets ende like)





Av terpentinkrämer
finnes ingen bättre än

VIKING TERPENTINKRÄM



Industri A.B. Viking, Örebro ~ Kungl. Hovleverantör

Gyllenhammars
HAVRE-MUST
gör



mig
väldigt
stark

Känd-eller hur?



Rich's

är den smakför-
bättrande och
ekonomiska kaf-
fetillsättningen
som användes
av rik och fattig

R 39.

RICH'S kaffetillsättning

i paket à $\frac{1}{10}$ kg. Kr. 0:13

” à $\frac{1}{8}$ ” ” 0:25

RICH'S Mocka kaffetillsättning

i paket à $\frac{1}{20}$ kg. Kr. 0:13

” à $\frac{1}{10}$ ” ” 0:25

Välj, men
Välj det bästa!
Välj "FAVORIT"
Vandenberghs
SMÖRBLANDAT MARGARIN



2662

Johansson