



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





# ILLUSTRERAD TIDNING

# IDÉEN

## FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:  
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **20**

DEN 17 MAJ 1925

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR  
EVA NYBLÖM



*Sjung om studen-  
tens . . .*

*Prins Gustaf Adolf som  
nybliven student.  
(Foto: Jæger.)*

# Å ENA SIDAN — Å DEN ANDRA



## Samtal mellan hr Tungusius Vinter och fröken Hippa Vårkant.

HÖRNU, MAMSELL DÄR, har hon inte lagt märke till anslaget: förbjudet att plocka blommor! Var därför så god och sätt tillbaka vitsipporna där de äro tagna. Om jag kan begripa vad det är för nöje att släpa med sig hem såna där att stå och vissna och skräpa. Blommor borde aldrig förekomma inomhus.

Annat än torkade. Och hackade till piptobak. Men vid den här tiden på året bli ju folk yra i mössan. Det riktigt kväljer mig att se gamla förståndiga människor bära sig åt som to-singar bara de få se ett grönt strå sticka upp ur marken. Jag hårdar inte ut med fjollerierna, jag tar semester på några månader och ger mig härifrån. Egentligen borde jag alldeles ta min hand ifrån de otacksamma varelserna. Det vill till att ha is i magen för att stå ut med deras gnäll, men jag tycker mig se deras min ifall jag strejkade på allvar och de inte finge sina skidbackar och skridskobanor som vanligt.

Ibland får jag förresten sådan lust att riktigt klämma åt dem, isa ner dem så att de damp som flugor allesamman. Men man är ju gammal och orkar inte så mycket. Jag älskar annars tystnaden, ödsligheten, den stora stillheten över ett land som vänder sitt orörliga ansikte mot världsalltets oändliga mörker. Folk begriper inte att den här trakten av jorden rätteligen bör vara obebodd utan man envisas att klamra sig kvar, ja t. o. m. bli löjligt sentimentala och sjunga att de vilja leva och dö bland isblocken. Sitt straff få de i alla fall. De frysa näsan av sig ibland och ändå oftare få de kylknölar på hjärtat men det märka de inte. Och det komiska är att med allt detta kråma de sig som innehavare av samtliga kardinaldygder. Avundsjukan döps om och kristnas till energi, skvallret får en ny klädning kallad spiritualitet, vresigheten förgylles till rättframhet och trätlystnaden beger sig till Dårskapernas riddarhus för att adlas under namnet Politique vilket låter fint eftersom det är utländskt.

Människorna äro dumma förresten. Vad ha de ute att göra när de kunna sitta inne i sina varma rum hela året om och andas god kammafluft. Men det är ingen mätta på deras dumdristiga oförsynthet. Ibland våga de sig ut veckor, ja månader i sträck och gå så långt i närgångenhet att de tränga in på mitt allra privataste område där ingen människa förr satt sin fot. Och när de komma tillbaka från dessa expeditioner bli de gubbers firade som märkvärdigheter. Men smörj borde de ha om det funne någon rättvisa till. Varför skall man opåttalt få kränka min äganderätt och skjuta ner mina egna husdjur? Nu är det återigen en samling uppe för att våldgästa vid polen. Det skall låtsas ske i vetenskapens namn, men jag känner dem jag, högfärd är det, ingenting annat. Ah, vad det skall skrytas när de komma hem, vad man skall vara stursk över att det lyckats dra mig vid näsan. Men vänta ni, jag skall till hämd andas på de där små rören som folk har hängande utanför sina fönster och de skola få det så kallt att de börja skrika, isynnerhet de som ingenting ha att elda med annat än Den sociala frågan, och det bränslat måtte vara surt förjämnan, det ryker och osar bara. Varför de inte hellre ta sig ett träd ur skogen som står runt om dem begriper inte jag, men människorna äro ju så besynnerliga.

Ibland bli de för besatta när de bryta sig ut ur sina bostäder, springa omkring och sälja vårdikter, jollra om levnadslust och livsglädje samt resa statyer över några odågor de kalla skaldar som inbilla sig ha lärt dem konsten att skratta. Inte kan man det i denna trakt av världen där solen är så njugg på sitt guld som en pantlånare. Frost över landet, frost över sinnena! är mitt valspråk och det är sunt och naturligt. Vårpjollret är bara tillgjordhet som jag inte gitter vara med om. Jag är förargad, jag skulle vilja skaka ur mig ett snöfall om det inte vore så abnormt varmt!

FLORIDOR.

JA GE SIG IVÄG HAN le'a gubbe! Mig skrämmer han ändå inte och blommorna skall han inte bry sig om, för övrigt tar jag inte bort några utan planterar ut dem och han understår sig inte att göra så de vissna, kom ihåg det! Jag kan inte med honom för alla de spratt han har spelat mig. Och alla de gånger han förstört min vackra nya dräkt vill jag inte räkna för då kan jag bli ond och det skämmer mitt utseende. Inte heller roar det mig att vara trumpen, för hi och hej, jag är så hjärteinnerligt glad, fast det förstår inte ni som har fått en isklump till hjärta. Det finns nog människor likadana, inte många i alla fall, bara några stycken men när jag värmer dem börjar det också hos dem töa från hjärtkammartaket. Det sista vinterrusket sker alltid första maj, då samlas folk för att säga riktigt hårda ord om allting här i världen. Och det tycker jag är synd så då håller jag mig vanligen undan. Jag vet ju att människorna i grund och botten äro snälla så jag förstår inte varför de plåga varann. Det måtte bero på att sinnena blivit en smula avtrubbade av det myckna stillasittandet i edra vinterkamrar. Man kan inte se stormen förrän den är rakt över en och man har svårt att höra hur det ropar från hjärta till hjärta. Hade människorna bara hälften av dina hänade skalders fantasi skulle de för ett ögonblick byta namn, arbetaren skulle bli herreman, den välbesutne driva som en fattiglapp kring gatorna. Och när troleriet var över hade de förstätt att felet ligger som för 1925 år sedan i bristande människokärlek. Så enkel är saken. Men man slår dövörat till för stora andars maningar. Så här skrev Esaias Tegnér redan 1840: »vi äro ett ringa folk, med stora minnen och små tillgångar och omgivet av mäktiga grannar. Skall räddning, det vill säga självbestånd vara möjlig, så måste den sökas i enighet och samdräkt. Men från denna olyckliga dag söndra sig de bägga statsmakterna och uppträda fientligt emot varandra. Den gamla Svenska stridslusten lågar åter upp ur sin aska, och när vi ej längre kunna angripa andra rasa vi mot oss själva. Krig måste vi hava även om det skulle vara ett inbördes.»

Men usch står jag inte här i en skogsbacke och talar politik. Det är hans fel farbror Vinter! Jag som har brått att plantera ut mina blommor så att människorna kunna komma hit och plocka. Jag har hört sägas att på Djurgården finns det bestämmelser att folk inte få plocka sig en bukett. Det tror jag inte är sant. Ty inte kan man lyda så tokiga bestämmelser. Hur skall man till exempel göra med de små rara barnen som komma med händerna fulla av buketter med vitsippor, dessa mina skogsbackars yppiga rikedom? Skall man anhålla dem och rycka blommorna ur händerna på dem? Bättre då om man höll ögonen på dem som låta stora granna ekar skövlas bara för att en restaurang skall få större svängrum. Jag skulle ha lust att sätta dit ett anslag »förbud att plocka ekar!» men jag gör det inte, det finns ändå tillräckligt med taggtråds människor som i sina torra själar älska att sätta upp stängsel åt andra och spela Bratt på livets alla områden: förbud att åka cykel, förbud att kasta boll, förbud att kliva på gräsmattorna, förbud att gå på vänstra gångbanan, förbud att gå alls — nej det finns lyckligtvis inte ännu. Och nu skall jag mjuka upp sinnena och köra på porten all trumpenhet, folk ska' glömma allt gräl och allt groll, titta sig omkring med häpna ögon och rakt inte förstå att de inte förr sett hur underbart vacker denna Guds ljuvliga värld är och hur innerligt det är att förstå varann bara med ett småleende och ett handslag av den gamla trohjärtade sorten.

De världskloka kalla sånt för barnsligheter. Ahja men är inte barnet egentligen den största och framför allt bästa filosofen av oss alla? Nej iväg nu farbror Vinter! Tag sin ruskiga regnrock med sig och må så gott bland isbjörnarna!

CELESTIN.

AHLGREN'S *Nobless*

skall ungdomen alltid använda till skorna, om de sätta värde på att de länge bibehålla sin glans.

# SKISSER FRÅN KONTINENTEN

GASTON OCH LUCILLE.

MIN VÄN HÄR NERE HAR EN LITEN väninna, precis som alla andra fransmän med självaktning. Hon är liten och nätt som en docka, har det svarta håret klippt efter en kastrullrand (precis som alla andra fransyskor just nu med självaktning) samt äger världens lustigaste lilla trubbnos, den hon understundom kan sätta i vädret på det mest impertinenta sätt. Lucille är verkligen en mycket intagande uppbarhet, näpen och lillgammal som det anstår en f. d. dansös vid ett av Rivierans finaste nöjesetablisemang. Gaston säger att hon bara har ett fel, åtminstone bara ett, som syns, nämligen en obetvinglig lust att göra kinderna alldeles för skära. De voro tillräckligt bra ändå, menar han, eftersom Vår Herre därstädes tryckt in två små skrattgropar, som säkerligen mer komme till sin rätt om de befriades från spacklet. Men det är en annan historia som Kipling säger.

Gaston och jag sutto en kväll efter midnatten och pratade över en kopp kaffe, lika stark som Herkules själ.

— Hör på, sade han, jag måste ut och vädra henne. Annars ställer hon till en scen.

— Naturligtvis, svarade jag, det gör alltid fruntimmer, när de få sitta inne för länge.

— Vi ta bilen till Monte, dekreterade han. Vill ni följa med?

— Låt gå. Till och med som tredje hjulet under kärran. Men vi äro ju gamla vänner.

Just då öppnade fru Gaston dörren.

— Min vän och jag tänkte fara till Monte ett slag, framstötte hennes man med en röst, som han försökte göra lika oskyldig som övertygande. Vi ska spela. Det har du väl ingenting emot?

— Inte ett dugg, genmälde madame, ty hon var en både god och godtrogen kvinna, som litade på sin man. Tag den här hundralappen och spela den för mig. Men den lille röde anamme dig, om du förlorar.

Han stoppade med betänksam min sedeln i plånboken.

— Något särskilt nummer?

— Ja, 6 och 21. Men går det illa så skifta om till något, som faller ut säkert.

— Naturligtvis, det är ju den enklaste sak i världen, skämtade han.

En halv timme senare sutto vi i bilen med den lilla Lucille emellan oss. Hon skrattade och hade tusen putslystiga upptåg för sig. Än var det cigaretten, som måste släckas för att brinna jämt, än pudrade hon Gastons flintskalle med sin yviga vippa. Humöret blänkade i kapp med strålkastarnas ljuskonor där de svepte över vägens tvära krökar.

— Ännär du spela, jollrade hon, så vill jag vara din mascotte. Du ska få se att det går bra.

*Rivierans virvel, söderns heta luft, den mondäna världens fjärilslek i spel, jazz och erotik — allt möter oss i denna roande skiss av prins Wilhelm.*

— Vi tittar väl in ett ögonblick och försöker. Men bara helt kort. Sen går vi på dansen.

— Topp, sade hon och klippte med ögonen, vinner vi inte på ena stället, så gör vi det på det andra. Det är ju tävlan i foxtrot i afton. Och det kan både du och jag.

— Säg mig, Lucille, hur gammal var du när en man gav dig den allra första kyssen?

— Femton, svarade hon utan att blinka. Men hur så?

— Å, det är ett bra nummer. Kanske.

— Du har då också ena befängda idéer. Ändå tror jag mera på Café de Paris än den där lilla vita rackarkulan.

— Ja, vi får väl se. Men du måste vara snäll och dansa med min vän här också, så han inte får för tråkigt, sade Gaston och pekade på mig.



*Mot en pittoresk fond av höga berg och ett litet idylliskt kapell kommer hon frisk, solig och glad emot oss i sin vackra schweiziska nationaldräkt. Den bilden ger den mest lockande illustration till vad en deltagare i Iduns sällskapsresa till Paris och Schweiz har att vänta sig av ögonfägnad och trevnad i de underbara alptrakterna. Anmälningstid till Iduns sällskapsresa utgår den 15 maj.*

— Naturligtvis. Oh, il est beau, le grand. Men jag tycker mycket mer om dig, kom det med en omisskännlig övertygelse i det hon slog armarna om hans hals och gav honom en kyss rakt på mun.

— Seså, nu måste du lugna dig. Vi är framme.

Gaston granskade uppmärksamt kvittot från rockinlämningen, när han några minuter senare stegade genom den stora hallen mot helvetets öppna glasdörrar.

— Tvåusenåttahundratrettiofyra, det gör, låt mig se: Två och åtta är tio, tre därtill är tretton och två till det femton. Jaha, femton var det ja. Så lustigt. Första bordet till höger.

Vi gingo dit och ställde oss bakom cruopiernas höga stol. Det var trångt om plats, men hur det var lyckades Gaston armbåga sig fram.

— Kanta femtons ruta med ljudärer och sätt en på själva numret, viskade han till den svartmuskige mannen i sin slitna långrock. Kanske det är bäst att också gardera nollan med en trissa.

De tio röda markerna skötos på sina platser av en van hand, som svängde rakan lika konstfärdigt som en fåktare sin florett. Adjö med dem, tänkte jag, där de lågo som bloddroppar på det gröna klädet, ett sånt fånigt system att sätta allt på ett enda nummer.

Kulan satte fart, snurrade med förtvivlans hastighet utefter kanten, minskade där efter cirklarna, stötte småningom mot ett hinder och hamnade ögonblicket därpå med en torr och intetsägande duns i femtons bås.

— Fint, myste Gaston och hävdade in sin icke föraktfulla vinst, som han utan vidare stoppade i Lucilles väska, där har du.

— Det där gjorde du bra, skrattade hon och riste på det svarta polkahåret, sa jag inte, att jag skulle bli en utmärkt mascotte?

— Jovisst, chérie. Men nu går vi.

Som en ståndaktig tennsoldat på vilken inga frestelser bita, lämnade han casinot, och snart sutto vi alla tre vid en flaska skum på Café de Paris mitt emot. Där dunkar orkestern den senaste slagdängan från Newyork, mässingslocken skrälla, jazzpiporna kvida som näktergalar i andnöd. Mitt på golvet dansar man, så svetten lackar och frisyren stå rätt ut. Runt, runt i ett evigt kretslopp hetsar den barbariska musiken par efter par. För säkerhets skull finns det två orkestrar; när en är trött eller behöver vända upp och ner på tuborna, tar den andra vid. Bara inga pauser i snurret, inga störande tystnader i den konstlade glädjen. By God, man är väl här för att roa sig? Parbleu, livet är en tango med tusen invecklade turer och alla kvinnor äro sköna så här dags. Donnerwetter, Schultze, detta är ändå ett stråvasser (Forts. sid. 574.)



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



# ÄR KVINNAN OFTARE SJUK ÄN MANNEN?

NÅGRA KVINNOSVAR PÅ EN BESKYLLNING MOT KVINNORNA, SOM NYLIGEN GJORTS AKTUELL.

KVINNORNA I FÖRVÄRVSARBETE äro oftare sjuka och frånvarande från sitt arbete än män — detta är resultatet av en amerikansk undersökning, som nyligen framlagts och som konfirmerats även från svenskt håll. Det är ingen ny käpphäst man här för fram mot kvinnorna. Den är så gammal att man förvånar sig över att den ännu lever. Men den spattiga hästen kommer utmärkt till pass i Sverige just nu när dyningarna efter striden kring likalönsprincipen icke på långt när lagt sig.

Vad säger man nu från kvinnohåll om beskyllningarna för sjukdom och mindre arbetsmängd bland kvinnorna? En av våra mera kända kvinnliga läkare, dr. *Andrea Andreen-Svedberg*, är genast redo med svaret:

»Med statistiker kan man som bekant bevisa nästan vad som helst», säger hon. »Jag tror säkert att jag skulle kunna åtaga mig att göra upp en statistik i denna fråga som gav ett helt motsatt svar. Om jag inte missminner mig gjorde förresten Akademiskt bildade kvinnors förening i Sverige en dylik statistik för några år sedan och kom just fram till ett sådant för kvinnorna gynnsamt resultat. Men för att nu tala allvar, så anser jag det vara vansinnigt att dela upp människorna i grupperna män och kvinnor och anställa statistiska jämförelser mellan dem. Det hamnar i det absurda. Då skulle man exempelvis kunna säga att eftersom männens brottslighetsprocent är större än kvinnans, så bör man akta sig att ta män i sin tjänst. Ingen resonerar så löjligt, aldrig skulle det falla någon in att låta de ärliga männen lida för de brottsliga. Lika litet bör man låta de friska kvinnorna lida för de sjuka. Man kunde också lika gärna som att jämföra grupperna män och kvinnor på en arbetsplats dela upp arbetarna i åldersklasser eller i grupper om ordinarie och extraordinarie i verken. Det ena är lika rättvist och upplysande som det andra.

*Från ett amerikanskt universitet har nyligen en stridsfackla kastats ut mot kvinnorna och svenska röster ha icke varit sena att instämma i klagomålen över kvinnornas höga sjukdomsprocent i arbetet jämförd med männens. En kvinnlig läkare och en kvinnlig advokat i Stockholm framhålla här till svar sina åsikter och erfarenheter i den stridbara frågan.*

Och lika absurt — man skulle komma till de mest löjliga resultat.

Gör man sedan allmänna iakttagelser kan jag icke finna att kvinnorna varken äro eller behöva vara mera borta från arbetet än männen. En vanlig iakttagelse är i stället att kvinnorna äro mera ambitiösa i sitt ar-



En god och trogen tjänare kunna vi med skäl kalla fröken *Hilda Berglöf*, som den 1 maj i 30 år tjänat friherre Skogmans familj, efter att förut under 9 år ha varit anställd hos friherre Falkenberg. Fröken Berglöf, som nu är 55 år, är kommen ur ett från början burget hem, men genom faderns tidigt inträffade död måste hon vid unga år ut för att tjäna sitt bröd. Stilla och troget har hon alltid med tillgivenhet utfört sitt arbete.

bete än männen, mera ängsliga just om punktlighet och plikter än männen. Om kvinnornas fysik i allmänhet är sprödare, är den därför icke mindre seg än männens och även om den har sina periodiska svaghetstillstånd, är därför icke den andliga vitaliteten mindre. Dessutom leva kvinnorna förståndigare än män, festa icke och misshushålla icke med sin kropp och sina nerver som de.

Slutligen för att hindra alla tvistigheter i detta ämne vore det idé att fastställa en viss maximisjukersättning, så att varken män eller kvinnor kunde komma i åtnjutande av några extra förmåner.»

Advokaten *Eva Andén* har ett rikt studiefält, när det gäller kvinnorna, deras arbetsförhållanden och deras tillvaro i allmänhet. Hon svarar på vår fråga:

»Såvida män och kvinnor arbeta under samma förutsättningar har jag aldrig märkt att kvinnorna äro oftare borta från sitt arbete än män. Tvärtom. Men ofta arbeta kvinnorna under hårdare villkor än männen. De ha mindre löner och kunna alltså icke ordna det så bekvämt för sig under fritiden som männen. Om fabriker och varuhus göra den iakttagelsen att kvinnorna oftare äro sjuka, så är det endast naturligt att så måste bli fallet, när kvinnorna äro underbetalda. Jag tänker exempelvis på expediter, som kanske inte ha mer än 75 à 100 kr. i månaden. En man nöjer sig icke med detta. Och det är icke att undra på om kvinnorna så avlönade icke kunna hålla sig på samma hälsostandard som männen. Där lön och arbetsförhållanden äro tillfredsställande har jag aldrig märkt att kvinnorna ligga efter i arbetsmängd. Och på mitt eget kontor, där jag har ett avsevärt antal damer anställda, har jag icke märkt någon hög frånvaro-procent.»

Så lyda ett par kvinnosvar. Det är farligt att kasta en bumerang. Den kommer igen. Och egna vapen kunna bli de farligaste när de returneras.

## L I S A S C H O L A N D E R D Ö D

FRÅN HAAG I HOLLAND HAR INGÅTT den smärtsamma underrättelsen att *Sven Scholanders* dotter, fru *Lisa Scholander-Boon*, avlidit. För utomstående kommer dödsbudet överraskande, de närmaste visste däremot att vår landsmaninna sedan länge varit sjuklig. I alla händelser är dödsfallet synnerligen beklagligt och hela vårt musikaliskt intresserade Sverige har anledning att sörja över denna visans vårdarinna som *Lisa Scholander* varit alltsedan den första gången 1909 då hon tillsammans med sin berömda fader framträdde inför offentligheten och visade sig på ett mästerligt sätt fullfölja de Scholanderska traditionerna. Begåvad med en för vissång synnerligen väl lämpad röst, musikalisk kultur samt ett gnistrande gott lynne var *Lisa Scholander* en idealisk visans tolk och vann som sådan en mycket stor popularitet icke minst på utländsk botten, exempelvis i Tyskland, där hon hälsades med en entusiasm utan like.



*Fru Lisa Scholander-Boon.*

På en konsertresa till Java som hon för några år sedan gjorde med sin far stiftade hon bekantskap med kaptan *Boon*, befälhavare på en stor holländsk linjeångare och knöt med honom sedermera hymens band. Efter giftermålet fick man icke mer höra den unga fruns stämma på konsertestraden. Sista gången hon sjöng inför en större krets åhörare var vid kung *Gustafs* besök i Holland då hon var inbjuden att vid festen på hovet ge vår monark tillfälle att njuta av sin frejdade landsmaninnas överlägsna konst. Det gick med kung *Gustaf* som med alla som hört hennes föredrag: förtjust begärde han få höra ännu fler prov på hennes intagande sångkonst, och hade det berott på honom skulle man nog ha hoppat över en hel del punkter i det officiella programmet enbart för nöjet att höra *Lisa Scholander* och hennes oförljkelige vis-sång.

# Rena fönster,

spegelblanka och skinande, med ett minimum av det vanliga arbetet, se där resultatet om Ni använder det världsberömda fönsterputsmedlet

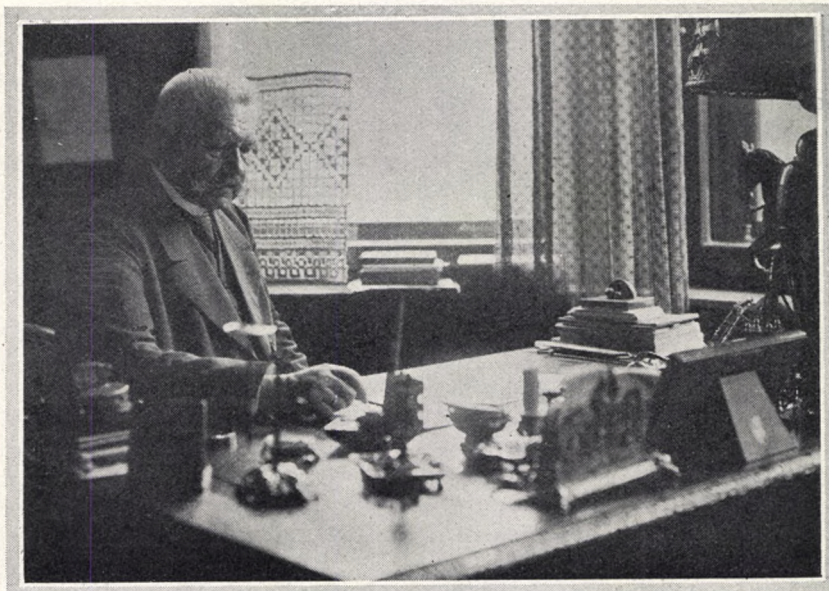
## Bon Ami

Pris 40 öre



# TYSKLANDS TYSTE PRESIDENT

HINDENBURG FÖR SOM PRIVATMAN EN PENSIONÄRS LUGNA OCH TILLBAKADRAGNA LIV.



Hindenburg i sitt arbetsrum. T. h. Hindenburg med sina barnbarn.



Den gamle generalen från Tysklands storhetstid under kriget har blivit Tysklands president och flyttar nu från sitt lugna otium i Hannover till Berlin, där regeringsbestyren vänta honom. Hans hem och hans regelbundna, sunda liv som privatman skildras här av en korrespondent till Idun.

Berlin i maj. Då den gamle generalfältmarskalken von Hindenburg blivit vald till tyska rikets andre rikspresident frågade sig många vad han egentligen visste om Hindenburg, hjälten från Tannenberg och Masuriska träskan. Och framför allt hannoveranerna gjorde sig denna fråga — ty sedan 1919 bodde ju Hindenburg i den vackra villa, som staden Hannover skänkt sin hedersborgare. Även före kriget hade för övrigt Hindenburg bott i Hannover, sedan han 1911 tagit avsked med pension från sin post som kommanderande general för fjärde armékåren, som var förlagd till Magdeburg. I allmänhet kunde de goda hannoveranerna mycket lättvindigt besvara frågan — ty de visste nästan ingenting utöver att Hindenburg räddat Östpreussen från den ryska kolossens famntag 1914 och att han icke svek under revolutionen men till det yttersta gjorde sin plikt, nämligen att återföra arméerna till hemlandet. Om hans privatliv visste de föga — den världsberömda generalen levde lika enkelt och tillbakadraget som den tämligen okände pensionerade infanterigeneralen levat före kriget. Det finns ännu i dag en mängd människor i Hannover som aldrig sett Hindenburg, fastän han nu i årtal bott inom stadens hank och stör. Den stora villan i Seelhorst Strasse 32, belägen i ett fint villakvarter alldeles intill stadens vackra park Eilenriede, ligger förnämt tillbakadragen. Man ser aldrig liv bakom dess fönster men trots detta verkar den icke utdöd, ty blommorna i fönstren utgöra gränsen för en stilla värld, som lever sitt eget liv utan att störa eller vilja bli störd. Endast tidigt på morgonen kunde den som absolut ville se Hindenburg ha

någon chans att se honom. Hindenburg företog då sin promenad i Eilenriede och trots sin höga ålder var det honom tämligen likgiltigt om vädet var litet ruskigt. Han promenerade också gärna i regnväder. Den tidiga morgonpromenaden var för honom ett livsbehov — och han strejkade sällan. Han vandrade alltid olika vägar i Eilenriede och om den nyfikne kom för sent hade han sedan ganska svårt att finna den spänstige åldringen inne i parkens labyrint. Någon gång begav han sig in till staden för att göra inköp — men sedan fru von Hindenburg, född von Sperling, 1921 avlidit, levde fältmarskalken allt mera tillbakadraget. Allmänheten hörde mycket litet till honom och han ville icke heller bli uppmärksam. Han var privatman och reklam hade alltid legat honom fjärran.

I den stora villan levde Hannovers hedersborgare ett synnerligen regelbundet liv — tidigt upp på morgonen, promenad, enkel frukost, därpå arbete eller läsning samt korrespondens, tidig middag enligt gammal god tysk sed, därpå vila, återigen arbete, lätt kvällsmåltid och tidigt i säng. Någon enstaka gång bröts mot denna dagligen återvändande ordning — nämligen när Hindenburg hade besök. Han kunde då sitta något längre uppe på kvällarna med sina gäster än under vanliga förhållanden, men trots detta försummade han ytterst ogärna sin tidiga morgonpromenad. Han älskar ett gott glas vin eller öl men är ytterst måttlig, sitter gärna i lugn och ro men pratar aldrig så värst mycket. Han anser, att man icke kan skriva eller tala tillräckligt litet. Han tiger helst. Men talar han präglas hans ord av en sund, torr humor, som, uppges det, löst mången trasslig situation.

Ofta återkommande gäster i Hannover voro hans son, major i riksvärnet, samt hans dotter, som också en tid fört hans hushåll. Det uppges, att hon även skall resa med till Berlin — men härom äro uppgifterna divergerande. I rikspresidentpalatset anses annars knappast några större förändringar vara förestående. Hindenburg bibehåller sålunda Eberts mångårige statssekreterare dr Meissner och då talet föll på eventuella förändringar, uppges Hindenburg ha sagt till rikskanslern, dr Luther:

— Ebert var en klok man. Kunde han klara sig med den personal, som nu finnes i kansliet, kan jag också göra det. Han visste säkerligen vem han valde till medhjälpare...

Alltså en efterträdarens förnäma kompliment till företrädaren!

Man föreställer sig vanligen Hindenburgs ansikte som präglad av gravlikt allvar med orubbliga fåror. Denna uppfattning är dock fullkomligt felaktig. Visserligen är Hindenburg en mycket allvarlig man, men humorn blinkar dock i hans ögon och när barnbarnen komma strålar den gamle soldaten, som då ganska ofta glömmet sin princip att tala så litet som möjligt.

En pensionärs lugna och stilla liv — se där Hindenburgs liv efter världskriget. Hans önskan var lugn och ro efter en lång arbetsdag. Hans lugna liv avbröts — han tillhör återigen nationen. Då och då kommer man att se spår efter hans verksamhet. Men om hans liv får man höra föga. Och även som rikspresident kommer han — i den utsträckning som det är möjligt — att leva tillbakadraget.

H. H.



# CAP



KEJSARNOUGAT  
Yppersta kvalitet  
Särdeles delikat  
BITAR à 10 a 15 ÖRE.



HUR DET NU ÄR, TYCKER MAN inte, att allvarstunga spörsmål och nattsvarta livsöden passa ihop med svällande knoppar och blommor som tveksamma öppna sina i klara och glada färger målade kalkar. Men ännu mindre passa unkna sänkammarproblem in i denna miljö. Därför måste man giva Dramatiska teatern ett handslag för att de, som leda dess öden, hittat på att taga upp en så förhållandena välämpad pjäs som den spanska »Halmhatten». Det blir ingen bristning i stämningen, när man från den friska, glada och hjärtliga slutscenen kommer ut i den ljumma vårluften.

Pjäsen har ett utomordentligt gott uppslag och en dito första akt. En ung familjeflicka, djupt och gammaldags romantisk, vars självständighet väckes. Som, när hon ser sina tre glada bröder vid liggdags dra ut ur hemmet, vare sig till en nattredaktion eller till en danslokal, känner sin självständighet vakna. Vår för kan inte också hon gå ut och förtjäna sitt bröd, göra sitt namn känt, eller bara ut på rackartyg! Hon biktar sitt hjärtas samhällsoppositionella bitterhet för den gamla farmodern: hon vill ha en portnyckel. Men när hon så fått den, står hon där och frågar sig: Vad kan jag göra med denna, jag som ändå inte kan gå någonstades den här tiden på dagen. Detta var kvinnoemancipationens första etapp. Hos oss är den längesedan övervunnen. Men i Spanien är den kanske aktuell. I alla fall resignerar unga Rosario, och tröstar sig med att, sedan hon gjort det bekvämt för sig, sträcka ut sig på en chäs-long och försjunka i sin älsklingsbok, som heter »Vårdrömmar» och handlar om kärlek, massor av kärlek. Men hon orkar ej läsa, hon släcker lampan och ligger och drömmar — om vår och antagligen om massor av kärlek. Då kommer ä: entyret. Under ovädret som uppstått, blåser en halmhatt in genom fönstret, som ligger en aln

över boulevarden. Det är en herrhatt. Innan Rosario hinner finna sig till rätta har hon trasslat in sitt utslagna hår i en främmande herres rockknapp och kan inte komma loss. Det är en mycket vacker och rolig scen denna, när de två kontrahenterna skola komma loss från varandra, och när ljuset sedan tänds och den inkräktande författaren finner sin bok »Vårdrömmar». Kan en författare önska sig en mer romantisk framgång! Han är dock för klok att yppa sig, och lovar endast förmedla bekantskapen med bokens upphovsman, samt ger henne ett rekommendationsbrev till en sekreterarplats, som han själv annonserat ledig. I nästa akt sker upp-täckten och i sista akten få de naturligtvis varandra. Stycket är fyndigt, friskt, fullt av sentiment och på samma gång fullkomligt osentimentalt. Det hade säkert vunnit i intresse, om den unga flickans vaknande till självständighet något hade fördjupats. Men det skall ju bara föreställa ett äventyr under en åskvädershimmel, ett av dessa många tillfälliga äventyr, som ofta bli bestämmande för en ung kvinnas liv, och någon gång även kunna hindra en ung mans väg till — en dansös.

Det var charm och hög himmel över Julia Håkanssons vackra och kloka farmor, denna kvinna som livets vanskligheter emanciperat utan teorier och griller, och som trots tre successiva äktenskap bibehållit sin djupa veneration för kärleken. Fru Håkansson har aldrig spelat på intellekt och förståndsknep. Som en strålande sky sveper hennes personlighet än i dag över scenen. Man förlät henne så gärna att hon blandade ihop sina döda män ett litet slag. De voro ju så många.

Karin Molander har betydligt ökat sitt register på senare tider. Det var mycken flykt över hennes Rosario, som var på pricken som hon skulle vara: allvarlig, okonstlad och intagande, med romantiskt hjärta

och klar hjärna. Här liksom i Swedenhielms tecknade skådespelerskan utan stora later och gester en modärn flicktyp, som var tagen på kornet. Hon undvek med stor klokhet att göra rollen mörk och lidelsefull, utan tyngde mer på envisheten och ungdomligheten. Fru Molander har en sådan välgörande förmåga att leva och tala illusoriskt på scenen, och hon var dessutom mycket vacker i andra aktens gröna så kallade promenaddräkt.

Ivar Kåge hade på sin anpart fått Vårdrömmarnas författare, en ironiskt sentimentalt ung man och bon garçon. Det var egentligen i första akten, som skådespelaren fick fart och liv i framställningen, i de senare blev det kanske något för litet uddigt. Tyra Dörum var en förkroppsligad robust romansk duenna. Hon kan konsten att taga vara på orden.

Ebba Gard gjorde scenen med Rosario i andra aktens början med fart och liv. De tre bröderna bildade en trevlig trio, inom vilken herr Sjöstrand gjorde mest intryck.

Från spansk vår är det långt till svensk sommar, och steget från »Halmhatten» till Stina Grebbs (X-tians) idyll på Lilla Folkteatern, måste man göra ganska långt. Det är icke mycket att säga om »Madame Flirt». Stycket är skickligt ihopkommet kring en bagatell, har många kvicka repliker och roliga turneringar, men icke just någon självanalys och personkaraktäristik. Huvudfiguren belyser dock i många bra poänger det så att säga evigt kvinnliga. Rollen gjordes för-synt och sympatiskt av Mary von Johnstone.

Det var entusiasm och övertygelse på scenen. Man blev glad av skådespelarnas glädje. Det blev kontakt med publiken, man skrattade och applåderade, och slutade med att framropa författarinnan, som dock icke var tillstädes.

ALMA SÖDERHJELM.

## Studentskemössan —

FÖRRA ÅRET HÖJDES KLAGOSKRI — framför allt från skapelsens herrar — över den manliga studentmössan på student-skan. Den var missklädande, sade man och yrkade på en annan mössa, en mjukare och kvinnligare. På högskolorna började man diskutera det stora problemet, och i Idun sågs ett förslag till en studentskemössa. I år har detta avancerat: en mössa, komponerad särskilt för damerna, har förts i handeln av Paul U. Bergström, och flera studentskor i Stockholm ha lagt sig till med den nya mössan.

»Jag tycker väldigt bra om studentskemössan», säger fröken Birgit Welin, elev vid Tandläkareinstitutet och en av dem som krönt sina lockar med den nya mössan. »Mössan med skärm är både missklädande och obekvämt och därför var jag glad att få ta till den nya, mjukare mössan. Men det fordras mod att bära den, ska jag säga. Folk tittar på en, när man kommer i den, så att man blir rent förskräckt. Ja, här-om dagen på Strandvägen tittade man



Fröken S. Boalt i den nya studentskemössan.

## vara eller icke vara.

så på min mössa och var så högljudd i sina anmärkningar om den att jag gick hem och satte på mig hatt för att få vara i fred.»

Där fick herr och fru Stockholm en välbehövlig erinran om sina Grönköpingsfasoner!

Smaken är dock olika och alla äro icke förtjusta i den nya mössan. »Den är nog mera klädsam, kvinnligare och sötare än den andra», säga en del studentskor men tillägga sedan ett icke så logiskt fastän mycket begripligt: »men i alla fall...» »I alla fall» vilja de icke ha den nya mössan. Och denna invändning betyder ungefär att de känna sig inte som riktiga studenter, om de inte ha den gamla vanliga mössan, den som alla studentskor haft före dem och som är den ursprungliga symbolen för studentexamen. Även den ståndpunkten förstår man gott.

Och så ligger det i framtidens sköte hur och när frågan om studentskornas mössa slutligen får sin lösning.

**KRAFTNEDSÄTTNING**  
efter sjukdom  
häves snabbast med **IDOZAN**  
Rådfråga Ederläkare. Fås å alla apotek

**Hotel Göta Källare**  
Telegramadress: } "GÖTA KÄLLARE", Göteborg  
Telefon: Namnanrop }

# EN MODERN PORTIA

OM HERTIGINNAN AV HAMILTONS OCH FRÖKEN LIND AV HAGEBYS SOCIALA ARBETE I ENGLAND.

EN FRAMSTÄENDE ENGELSK kvinnlig politiker frågade mig en gång om svenska kvinnor voro mycket allmänintresserade och betraktade mig litet undrande, då jag svarade henne att de inte voro det mera än svenska män. Skillnaden mellan hennes folk var för stor för att hon utan vidare skulle fatta orsaken till vår passivitet — åskådare, som vi äro där de äro deltagare — ett litet folk, vars plats bland nationerna, likt kvinnans i det gamla budet »är i hemmet» å ena sidan, och på den andra ett världsrrike, där även inrikes politik är vehikel för världspolitik.

Inte under därför att allmänanda alltid ansetts »worth while» för det landets bästa hjärnor. Och hur detta i sin tur utvecklade rasens sociala instinkter och politiska kunskap — det känner man alltid då man träffar en högt kultiverad engelsman eller engelska — en sorts luftighet kring dem av vida vyer, en bred mänsklig, humanistiskt human syn på tingen, vilken kännes likt en frisk fläkt in i vår mera instängda atmosfär. Det slog mig ännu en gång efter ett sammanträffande härom dagen med de två representanter för det socialt arbetande England, vilka senast gästade vårt land på en föredragsturné i fredssakens och den internationella vänskapens tjänst.

Folk i allmänhet, åtminstone här hemma, tro att dylikt är idel tråkiga saker, och att människor, vilka syssla med dem måste vara fadda, välmenta och ointressanta. Det finnes förstas sådana även bland internationalismens förkunnare; det finnes ju alltid överallt sådana ohjälpliga tråkmånsar att inte ens en stor idé kan göra dem litet hjälpligare.

Men annars — existerar det något mera upplyftande, livgivande och roligare än att med hull och hår tillhöra en stor sak, vilken växlar, lever, upplever mot- och medgångar, men dock alltjämt oemotståndligt går framåt mot ljuset i folkmedvetandets djup?

En sådan idé är internationalismens eller rättare (eftersom inget ord blivit så missbrukat) universalismen, känslan av allas enhet läran om allas samhörighet och lika rätt.

Starkare än någonsin nu sedan världskriget sökt splittra dem, binder den sammans sina lärjungar. Från hur skilda länder och trosbekännelser de än komma — i andan äro de dock alla ett, i övertygelsen att det en gång skall lyckas kärleken att nedbryta alla de barriärer ondskan ställer i dess väg, barmhärtigheten att bringa förståelsens gåva från folk till folk.

Att bringa den från individ till individ är inte så svårt då bärarna av den äro sådana som de två representanter jag härovan omtalat — hertiginnan av Hamilton — så olik de engelska romanernas languisanta och majestätiska hertiginnor man gärna kan önska. — Men de hålla på att gå ur modet även inom litteraturen, försäkras hon leende — enkel, charmerande, livlig och så ung



Fröken Lind av Hageby och hertiginnan av Hamilton.

*Två kvinnliga representanter för det kulturellt och socialt arbetande England ha i dagarna gästade Stockholm, hertiginnan av Hamilton och fröken L. Lind av Hageby, som Anna Lenah Elgström här presenterar i en som vanligt livlig och impulsgivande artikel.*

att man med häpnad hör att den äldsta i hennes sjutaliga barnskara är 22 år — samt hennes vän och medarbetare i barn- och djurskyddsfrågor fröken L. Lind av Hageby, vars ingalunda sämsta drag som typ för den vitala allmänmäsklighet, jag här nedan karakteriserat som speciellt engelsk, är — att hon ju egentligen är svenska!

Jag undrar om de officiella personer, vilka företräda ett lands utrikesrepresentation någonsin tänka på hur stor hjälp i arbetet de få av alldeles oofficiella kulturrepresentanter — sådana som t. ex. vår svenska kvinnliga lektor vid Köpenhamns universitet, Valfrid Palmgren-Munch-Pedersen, eller fröken L. Lind av Hageby i London.

Hon har ju varit bosatt där i så många år att hon är fullt naturaliserad, men då och då när hon särskilt utmärker sig måste ju engelsmännen med ledsnad tänka på att hon inte är en av dem. Som t. ex. då hon här om året utgav sin intressanta Stindbergsbroschyr »The spirit of Revolt» eller då hon under kriget grundade sitt soldathospital i Carqueiranne och sina tre hästambulanser vid franska fronten.

— För 7 år sedan, säger hon leende, var det minsann inte så trevligt att vara svenska i London som det nu är! Och ger i det sammanhanget en livlig elege åt det sätt, varpå Sverige nu arbetar på att göra sig fördelaktigt känt i England — ett arbete, där Anglo-Swedish Societys del, det kan undertecknad av egen erfarenhet intyga, är svår att överskatta!

Som medlem av A. S. S:s styrelse medarbetar fröken Lind av Hageby särskilt i den verksamhet sådana personer, som den

förre engelske lektorn i Uppsala och hans svenskfödda maka dr. och fru Classen, utföra för att göra svensk litteratur känd i utlandet.

Numera ägnar sig fröken Lind av Hageby huvudsakligast tillsammans med hertiginnan av Hamilton åt föreläsningverksamhet inom de olika sociala och kvinnliga frågor, vilka ligga dem om hjärtat.

Först och främst står bland dem den efter kriget mer än någonsin brännande frågan om skydd för barnens uppväxt, det säkerställandet av barnet »ovan stridsvimlet», som fått sitt mest pregnanta uttryck i den »Childrens Charter» det Internationella Rädda Barnen söker få in i nationernas Förbunds överenskommelser.

Hospitalet i Carqueiranne är nu efter kriget ombildat till ett barnsanatorium för tuberkulösa och skrofulösa barn företrä-

desvis från Frankrikes förstörda provinser. De fotografier hon visade mig av sina små patienter vid deras ankomst och deras avfärd efter genomgången sol- och badkur i den härliga trakten, talade sitt eget språk.

Det är en glädje för det svenska hjärtat hos henne att hemlandet — i form av svenska Rädda barnen — varit med och hjälpt till i det goda verket i Carqueiranne. Hertiginnan av Hamilton och hon ha stora planer för barnhemmets framtid. De hoppas att så småningom kunna förvandla det till en sorts central för fredsuppfostran, dit barn från olika nationer skola komma.

Arbete och åter arbete! — det är dessa bägge entusiasternas credo.

— Av allt jag sett här i Sverige har dock mest slagit och glatt mig hur högt arbetet hålles i ära här! säger hertiginnan av Hamilton.

Hon kanske har rätt; i alla händelser är det behagligt nog att möta en människa som ser på oss med så vänliga ögon.

Hennes vän, fröken Lind av Hageby har inte varit här på så lång tid att hennes blick nära nog fått samma främlingsfriskhet. — Vad är er åsikt om oss moderna svenskor? frågade henne därför undertecknad till slut. — Att ni avlägsnat er från det tyska Hausfrau-idealet och närmat er den engelska världsborgerligheten, utan att därför förlora er speciella trohjärtade svenskhet, var det snabba svaret. — Ni hålla er också längre unga än förut. I och med att ni blivit vaknare ha ni också blivit vackrare.

Detta smickrande uttalande må som sagt vara sant eller inte. I början av denna lilla artikel anmälde undertecknad en något annan syn på genomsnittssvenskans andliga livaktighet. Men vem kan önska att bli motsagd och att få orätt på ett mera älskvärdt sätt? Den som därför gav våra gäster sista ordet var alltså

*Anna Lenah Elgström*



*Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett*





# DET FLADDRANDE MODET

LUFTIGA LINJER OCH TUNNA TYGER I SOMMAR.



Fr. v.: aftontoalett i svart satin fleur och cape i samma material med broderade brokiga buketter, förmiddagsklädning i blommig chiffon, middagsklädning i lavendelfärgad chiffon med silverspets och en originell Lanvinmodell i vitt ylle med svarta broderier.

INGEN REVOLUTION HAR ÄGT RUM i modets värld. Men vårens klädningar äro ändå bra olika förra säsongens. Det är så litet som gör skillnaden, men det är nog för att vi skola känna oss gammalmodiga i förra årets toaletter. D. v. s. om vi äro slavar under modet.

Med varje år gör modet oss yngre. I vår slår denna tendens rekord. Modet tillåter oss inte att verka något annat än backfischer. Sannerligen, det är synd om den som är gammal och tung i dessa tider, när mammorna skola se lika flickaktiga ut som sina tjugoåriga döttrar.

Modet har aldrig varit flickaktigare än nu. Garconnegesterna börja på att rundas av. Utom för den korrekta promenad-dräkten är det slut med de strama, släta linjerna och man tar till det kvinnligaste i klädväg som gärna tänkas kan: fladdrande volanger, krus och band och tunna, luftiga tyger. Denna koketta och graciösa dräkt kliver nu den lilla garconneflickan med pojkbarm och pojkhår gladeligen i. Och nekas kan inte att kontrasten är ganska pikant, den liksom de flesta kontraster.

Det är fara värt att de blommiga chiffonklädningarna komma att översvämma oss i sommar. De finnas i förfärande konfektionsmassor och äro ganska avskräckande. Så nog är det idé att variera på konfekten. Om en blommig chiffonklädning skall få passera som chic i sommar, måste den vara vald med kräsen urskiljning, ha vackra färgkombinationer och förnämt mönster — bådadera betingelser, som de konfektionsgrasserande blomsterklädningarna mera sällan fylla. Men det fladdrande modet har

många variationer. Varken chiffonen eller blommorna äro nödvändiga. I de flesta stoffer går fladdret för sig. För de eleganta sommarklädningarna äro enfärgade crêpe Georgette och crêpe de Chine vackra och

## Tvåbarnssystemet — början till slutet för ett land.

Uttalande för Idun av professor Herman Lundborg.

Då den danske professorn Wieth-Knudsen nyligen höll föredrag för Stockholms studenter om kvinnofrågan och talade om kvinnan och äktenskapet kom han även att nämna den i vissa länder med stor iver framförda teorien om lämpligheten av äktenskap med endast två barn. Professor Wieth-Knudsen bekämpade denna teori som enligt hans mening oförlämpligt leder till att landet småningom avfolkas. Enligt hans påstående är 2-barnssystemet menligt även därför att de tredje och fjärde barnen i ett äktenskap äro bättre utvecklade i synnerhet i andligt avseende än de bägge förstfödda. Idun har i dessa frågor rådgjort sig med vår framstående rasbiolog professor Herman Lundborg som lämnat följande svar:

2-barnssystemet har hos alla folk, som nått över civilisation, relativt hastigt bringat dem på fall genom folkförminskning. De sämst utrustade föröka sig starkast, vilket åstadkommer en kvalitativ försämring i stort. Det är ej bevisat, att de tredje och fjärde barnen äro de bästa i arvhänseende. Man diskuterar därom. Det är icke på den punkten skon klämmer utan på den nyssnämnda. Det gives intet historiskt exempel på att ett folk, som slår in på tvåbarnssystemet sedan håller sig uppe under århundraden. Det är början till slutet.

Herman Lundborg.

mycket lugnare än de blommiga. Lavendel, cyklamen och beigebrunt äro moderna färger, som ta sig utmärkt ut i de tunna tygerna.

Den fladdrande mjuka linjen åstadkommes med volanger, rynkor och veck. Men redan nu har man på de senaste Parismodellerna tagit steget fullt ut och gör hela kjolen vid. På samma gång åker också midjan upp till sin gamla rätta plats. Alltså en helt ny silhuett, som vi nu får lägga oss till med. Den är klädsam förresten, inte på långt när så fordrande som de snäva fodralen, men den vida kjolen är svårare att sy och den kan lätt bli klumpig, Särskilt klockkjolen och klockveckan, som komma fram nu igen, ha sina besvärligheter. En midjelinje, som också tycks ha framtiden för sig, är den bakåt sluttande.

Men det är inte nog med att kjolen fladdrar i den nya vårklädningen. Även kring den övre kroppen sveper fladdrande tygstycken i form av scarfes, draperingar och capes. Den smala scarfen i lätta material, crêpe och tyll, som knytes i en rosett om halsen är det senaste och för gärna tanken till en liten fin kissekatt, som av sin ömma matmor blivit pyntad med en ljusblå sidenrosett i nacken. Men det är förfärligt chic, förstår herrskapet. Capen fortsätter också sina triumftåg, vilket är både naturligt och angenämt, ty den är ett behagligt och användbart sommarplagg. En cape i samma tyg som klädningen eller på något annat sätt harmonierande med denna ger en viss prägel av gedigen välkläddhet åt sin bärarinna.

Så skola vi alltså se ut i sommar.

**KAPPA** BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÄTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS  
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



ALLA RÄTTOR  
OFÄRLIGT FÖR HUSDJUR  
Obs! Det enda patenterade rättgiftet i Skandinavien.  
Försäljes i förpackningar à 1:25, 2:75. Pr kg.  
9: — i de flesta affärer. Mot postförskott från  
Millidinfabriken A.-B., Helsingborg.

# DE HUNDRADES KLUBB

ETT ORIGINELLT FRANSKT SÄLLSKAP, SOM FRÄMJAR TURISTVÄSEN OCH KOKKONST.

DET ÄR INTE MER ÄN NÅGRA ÅR sedan sällskapet »de hundrares klubb» stiftades av Monsieur Dominique Lamberjack, chef för en automobilfirma. Hans affärsblick sade honom, att tog turistväsendet mera fart i Frankrike, skulle också efterfrågan på bilar stiga.

Han gav sig ut på resor inom sitt land, letade upp vackra, pittoreska platser och tog reda på värdshus, där man kunde få god mat. Efter att på det sättet ha lärt känna alla trakter av sitt vackra land, kunde han ge besked om allt och hans auktoritet som matkännare gjorde honom till en levande upplysningsbyrå. »Där serveras kycklingar à la cocotte, här gädda från Normandie, där lever au naturel», kunde han svara, då han av sina många vänner blev tillfrågad om adresser. Så fick han idén att bilda en klubb med reslystna sybariter som medlemmar — till antalet hundra, därav namnet.

Bland dessa hundra medlemmar möter man författare, konstnärer, diplomater, läkare, advokater, industrimagnater och idrottsmän. President för den halvt gastronomiska sportklubben är Louis Forest — en älskvärd och intelligent man, en av Parispressens finaste pennor och naturligtvis själv stor kännare.

För att bli antagen som medlem fordras för det första att ha rest 4,000 svenska mil, för det andra att till klubbens arkiv överlämna några studier och iakttagelser rörande hotellens standard. Omutligt rättvisa måste dessa omdömen vara och grundade på personlig erfarenhet. De samlas i klubbens konfidentiella kalender, där man kan finna listan på goda hotell och restauranger från de förnämsta till de blygsammaste. Tack

Att se till att det finns god mat och var man skall finna den under resor i Frankrike är den vällovliga uppgift som de hundrares klubb gjort till sin. En fransk korrespondent till Idun berättar här om den originella klubben — kanske ett uppslag att omplantera i Sverige?

vare klubben har mångt välkött men lantligt och bortglömt värdshus blivit de fina kännarnas mötesplats. Man bemödar sig också om att åt varje plats bevara dess karaktäristiskt kulinariska prägel. Det franska köket växlar som bekant i de olika provinserna, beroende på traktens produkter.

Franskt turistväsen har också tagit fart genom klubben. Överallt ser man nu bilar stanna än framför ett elegant hotell, än framför en lantlig bondgård. I sistnämnda fall stiger man ur, går direkt in i köket, där kopparkastrullerna blänka i eldskenet från den öppna härden. En präktig kokerska med svart hätta över den hårt åtdragna väldiga hårknuten och oklanderligt vitt förkläde kring sin yppiga gestalt sysslar med stekspettet. Plötsligt hejdas hon av ett svagt buller. Det är stekspettet, som glidit av skaftet och måste vridas tillbaka. Därovanpå glänser steken av något fjäderfä i guldbrun. Men spettets tid är snart förbi. Det har utbytts mot den långa steksleven, varmed man oavbrutet häller över steken den dyrbara köttsaften, som i stora droppar faller tillbaka i dryppan.

En gammaldags läckerhet, vars beredning endast vi äldre ha reda på är det stekta smöret. Man placerar ett stycke smör på spettet, som utsättes för den starka hetten från några flammande vedträd. När det börjar smälta, slår man omväxlande rivet bröd och mera smält smör över, tills smöret åter-

får sin fasthet. Då tages det av spettet och sättes på is för att bli riktigt kallt.

Varje resande skall, var han än tar in, kunna finna en fin supé och ett gott härberge, det är klubbens mål. Tillika strävar den att hålla Frankrikes anseende som den förnäma kokkonstens land högt. Den ger varje hotellvärd rådet att hålla en specialité, att aldrig ta sin tillflykt till färdigköpta preparat, som gör alla rätter så tråkiga. Hur mycket bättre är t. ex. inte det naturliga gås- eller grisfettet än ett färdigköpt fettfabrikat?

En kock är ingen arbetare. Han är tvärtom ofta en konstnär, i stånd att låta oss uppleva underbara sensationer. Franska kökets överlägsenhet vilar på sådana ingredienser som färsk mjölk och färska grönsaker. Dess triumf är att kunna framställa en yppig och kraftig middag, som ändå alltid förefaller lätt och behaglig.

Då och då samlas klubbens medlemmar kring ett välförsett bord. Dess middagar bruka stundom serveras på det fartyg, som marskalk Joffre inköpte efter kriget. Men ännu oftare händer det, att medlemmarna med några gäster besöka än den ena, än den andra restaurangen och avprova dess specialitet — gåsleverpastej, fiskrätter eller vad det nu är.

Med lika stor ésprit som urskillning har klubben opartistiskt klassificerat Frankrikes värdshus och restauranger. När man med ledning av dess kalender hamnat på ett värdshus och dess specialité serveras minnes man Brillat-Savarins ord: »Att bjuda någon till sig, det är att ikläda sig ansvaret för hans lycka och välbefinnande den tid han vistats under ens tak».

GEORGETTE VARENNE.

# DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

EN RÖST MOT KONFIRMANDERNAS TRADITIONELLA PRESENTER TILL KONFIRMATIONSPRÄSTEN.

MIN FLICKA SKA GÅ FRAM I ÅR. Hon har gått och läst under vintern i en stockholmsförsamling tillsammans med ett 20-tal andra flickor för en präst, som de alla dyrka. Nå, nu till konfirmationen vilja flickorna naturligtvis ge sin konfirmationsprästen en present, som de skola samla en summa till.

Men vad ska de ge?, är den stora frågan. För att få svar på denna fråga utvaldes en flicka bland konfirmanderna att undersöka terrängen. Hon satte sig i förbindelse med kyrkoherdens fru och bad om hennes råd. Men denna brydde förgäves sin hjärna och till slut bad flickan att få komma upp i kyrkoherdens hem för att genom en rundvandring där söka inspiration till en present. Det var dock ingen lätt uppgift. Ty kyrkoherdens hem var fullproppat med silversaker, kristallvaser, lampor, skrivbordsgarnityr, konstverk o. dyl. som höra till de traditionella presenterna. »Allt har min man fått som minnesgåva från sina konfirmander», upplyste kyrkoherdens fru. Ja, nu har min flickas konfirmationsklass bestämt sig för att ge sin kyrkoherde ett handarbetat draperi till hans arbetsrum — en ganska förnuftig present förresten mitt

bland mängden av silverpytsar och kristallvaser.

Men ändå har jag mina små betänkligheter kring detta presentgivande från konfirmanderna. Och jag tror många mödrar med mig ha funderat över saken. Det är bara naturligt att konfirmanderna vilja till sin konfirmationspräst befästa minnet av sin konfirmation, det är så naturligt att presentgivandet blivit en obligatorisk regel, som det säkert mycket litet skulle löna mödan att opponera mot. Jag vet att en del präster ha försökt att avvärja presenter, men jag tror inte att deras försök kröntes med någon framgång. För konfirmanderna känns det tomt att inte få ge något. Men männe inte det obligatoriska presentgivandet kunde ta mera sympatiska former, kunde ordnas på något annat sätt? Nu proppas prästens hem fullt av de mest schablonmässiga minnesgåvor; när prästens fru tröttnat på alla mer eller mindre smakfulla vaser och skålar får man ta till mattor, gardiner, kuddar o. s. v. och snart är hela prästhemmet möblerat. Detta kan ju förefalla nog så behagligt för prästhemmet, men jag undrar ändå om konfirmationsprästerna äro så trakterade. Jag tror det

icke med den kännedom jag har om både skollärare, lärarinnor och även några konfirmationslärare jag talat med, när det gäller deras lärjungars examens- och minnesgåvor till dem.

Därför vågar jag göra ett blygsamt förslag i Iduns spalter. Hur vore det om konfirmanderna skänkte sin insamlade presentsumma till något välgörande ändamål? Man kunde exempelvis ihågkomma de fattiga i den församling konfirmationsprästen har hand om. Om så denna slags minnesgåva till konfirmationsprästen bleve vanlig kunde man kanske till och med få till stånd en konfirmandernas fond så småningom i varje församling. Vore icke en sådan gåva till konfirmationsprästen ett värdigt och vackert bestående av de ungas konfirmationstid och deras tillgivenhet för sin konfirmationslärare? Bra mycket lämpligare än den nu vanliga prydnadsaken för prästens hem med ty åtföljande huvudbry och jakt efter något originellt, något bättre än vad någon konfirmationsklass förut givit. En konfirmandernas fond i sin konfirmationsprästs namn, för detta röstar

Stockholmsfru.



## EKSTRÖMS VANILINSOCKER



# MINNEN FRÅN ODINSLUND

BLAND LANDSMÄN PÅ ÖSTGÖTA NATION.

"Vi äro östgötar, Gudi loff."

ATT JAG SOM ÖSTGÖTE SKULLE skriva in mig i nationen med samma namn var självklart. Mina fäder hade — med undantag av en som studerat i Lund och Greifswald — sedan 1600-talet tillhört nationen, det var alltså endast att vandra i deras spår.

Det första jag hade att göra var att anmäla mig hos förste kuratorn August Falk (nuv. överdirektören för rikets läroverk), som redan då hade denna något reserverade hållning, som man kanske kunde misstaga sig på, innan man blickat in i de vänliga ögonen och lärt känna honom närmare.

De »gamla» östgötarna förtäljde med vemod om gamla Östgöta nation vid Svartbäcksgatan, det lilla avlånga trähuset invid Linnés hus och trädgård, och om dess hemtrevnad med krocketspel på gårdsplanen och glada tillställningar i de låga, anspråkslösa rummen.

Nu hade man både byggt och förbyggt sig med det nya, gentila huset vid Trädgårdsgatan. Det var dessutom något tomt och ödsligt i salarna. Vårt tidningsrum med den välkända »Östgöta Correspondenten» o. s. v. var dock rätt trevligt, likaså klubb rummet med utsikt åt grönskan kring »Fågelsången». Här var också nationens flygel placerad, täckt av en röd duk med östgötagripen, vår nationssymbol. En landsman begagnade sig med fördel av detta täcke när han draperade sig däri och utförde Hamlets berömda monolog. »Piano-duken» fick efter detta ett visst skimmer över sig. Här inövade också nationens sångare sina stämmor under vår farbroderlige Leberecht Siegbahns (»gamle jägar'n») ledning.

När vi sedan samlades i vestibulen och uppstämde nationssången »Över fjällarna grå» gingo tankarna gärna till vår gemensamma fagra hembygd: till Kolmårdens mörka skogar, Bråvikens solglitter, Motala Ströms leende stränder, Ramundershäll och Söderköping, Östgötaslätten med den blånande Roxen, Kinda mossstupna hållar eller Ydres ursvenska bygd, det landskap som Birger Mörner besjungit i sin stämningsrika dikt:

Bygder, där fädernas timglas förrunnit,  
fält, där bland skördar går liarnes gång,  
hem, där vid helg våra grenljus förbrunnit,  
östgötabygd, lyss till sönernas sång.

Ej underligt, om vi östgötar voro stolta över vår hembygd och funno den vara, som en gång en landsmaninna uttryckte sig »ett synnerligen lämpligt landskap.»

Albert Engström hade nyss lämnat nationen när jag kom dit, men jag fick rika tillfällen att beundra hans teckningar, teateraffischer o. dyl., som han strött omkring sig och som tillhöra hans bästa alster. Ett evenemang i nationslivet var när Einar Lönnberg kom åter till oss. Alltid glad och bräddad med historier som han var fylkades vi gärna omkring honom beundrande lika mycket hans strapatser och äventyr som hans granna uniform som fiskerintendent. Bland kuratorer och förtroendemän i övrigt behöver jag blott nämna Bir-



Professor Fritiof Holmgren.

ger Ringström, J. E. Hylén, Carl Hallendorff, Nils Stjernberg, Hugo Frölén, Carl Wejle, Gustaf Malmberg — namnen blott gripna ur högen — för att antyda, att vi befunno oss i gott sällskap. Seniorerna Karl Ferdinand Johansson, Hjalmar Danell, Karl Starbäck, Adolf Björkander, Samuel Fries, Björn Hazelius och John Åstrand skämmas ej heller för sig.

Professorn och skalden Alarik Fritiof Holmgren, själv äkta östgöte och fader till våra berömda läkare Israel och Gunnar H., var vår inspektor och som sådan synnerligen populär. Han var, då jag såg honom första gången, redan åldrad med benvit hy och lågmäld röst. Men de intelligentia ögonen spelade livligt och ett skämtsamt, ej sällan ironiskt ord kom gärna över hans läppar.

»Gubben Holmgrens» mottagningar i hans vackra hem Villa Åsen voro talrikt och tacksamt besökta. Av honom och hans maka, professorskan Ann Margret Holmgren, född Tersmeden, mottogos vi alltid med stor vänlighet och gästfrihet. Holmgrenska familjen ansågs »liberal» eller



H. Majors Konung  
Oscar II, hållande  
tal i Östgöta  
nationens önsdagens  
den 6 September  
1893.

»radikal», men intet som helst tvång utövades. Vi teologer voro lika välkomna som andra (H:s egen far var f. ö. präst). Fritiof Holmgren, en man med ett varmt hjärta, förstod sin ställning. Det hade stått strid om hans namn; han visade sig värd nationens förtroende.

Till nationens inventarier hörde gamle vaktmästaren Alfred Edström, »Alfred» vanligen kallad. Det var en hedersman av första klass. Vem ser ej framför sig hans profil à la H. C. Andersen, hans pincenez, polisonger och lite gungande gång! Han såg oss med faderlig välvilja. Med ett obetalbart överseende leende mottog han meddelande om någon landsmans eskapader. Vår glädje och sorg delade han. Mången östgöte, som misslyckats på annat håll, gick ej ohulpen från nationens vaktmästare.

Vid landskap, spex och andra festligheter var Alfred i sitt esse och outtröttlig. Med en minn mitt emellan lord och hovmästare gick han ordnande och bokstavligen »överseende» omkring.

Apropos spex, så gavs under min studenttid ett vällyckat sådant benämnt Anno 1515. Det spelades i dåtidens Uppsala. Författaren var vår landsman Erik Bergman, numera känd som allas vår Dan. Bland »personerna» märktes »Gustaf Eriksson, fil. stud. upl.» (Gustaf Vasa), »Arendt Persson, teol. fil. stud., vestm.», »Anders Persson, fil. kand., vestm.» o. s. v. Årkebiskop Gustaf Trolle förekom givetvis maskerad som Sundberg, och »studentkåren», spelad av en allom bekant landsman: Martin J. Han hade till uppgift att »strömma» över scenen och intagas i carcer.

Mycken lycka gjorde den varje år återkommande melodramen »När Mellbom i krig skulle draga.» Där firade Gustaf R. triumfer i titelrollen och Axel L. som hans tårögda fru, medan den odödliga paschan företrädde av någon lika ivrigt applåderad celebritet.

\*

Under första landskapet i terminen brukade inspektor hälsa landsmännen från H. M. Konungen (Oscar II), nationens förste hedersledamot. »Hälsa mina östgötar» — hade han sagt — »och hälsa dem hjärtligt». Att vi vederbörligen »togo åt oss» den kungliga hälsningen faller av sig självt.

En gång under min Uppsalatid fingo vi besök av kungen, den forne östgötaheringen. Det var vid jubelfesten 1893. Vi hade haft djärvheten inbjuda H. M. och de främmande furstarna på lunch, men tiden blev dem för knapp och vi fingo endast en fransysk visit i den stora nationsalen. Knappt voro emellertid de kungliga försvunna förr än det frestande lunchbordet stormades av hungriga folkungaättlingar, och jag minnsän i deg att intet lämnades övrigt på slagfältet.

Dessförinnan hade emellertid kungen vänligt fattat ett glas champagne och druckit en skål för östgöta nation. Och med detta nådevedermåle, som jag efter hemkomsten sökte »förevisa» med några bläckstreck, slutar jag min alltför korta östgötakronika för denna gång.

BENGT AURELIUS.



**KOBBS THÉER**  
**KOBBS THÉER**

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.

## T E N T A M E N S P R E L U D I E R

AV HENRIK EKSTRAND.

GUSTAFSSON VAR EN SNÄLL YNGLING, fast han låg i Uppsala.

Kindernas och åtskilliga andra kroppsdelars otadliga rundning hade han ärvt av pappa, sina oskyldiga, litet ängsliga ögon av sin mamma.

Efter tjugofem års äktenskap med en korvhandlare tycker man att något av denna ungmöängslan skulle hava gått ur. Sannolikt var det den otur, som tycktes förfölja pappa Gustafsson i allt utom korvhandeln — den hade med angenäm enformighet gått förträffligt — som hindrade en ljusare livssyn för mater Gustafssons del.

Att mannen skötte sitt kött i alla möjliga och de flesta tämligen omöjliga avseenden var visserligen ledsamt men, om icke yrkesmässigt nödvändigt, så dock på intet sätt ägnat att förvåna. De med varierande men alltid begränsade tidsintervaller inträffande, regelbunda upptäckterna kunde rimligen icke längre medföra någon nervchock för fru Gustafsson.

Men sedan mannen undgått stämning för hemfridsbrott allenast förmedelst en större donation till välgörande ändamål, och denna stämning annars skolat innehålla en ingående beskrivning på en glad serenad utanför ett hus, vars ägarinna visserligen haft det felet att såsom hyresgäst räkna den högt skattade s. k. Sprall-Thyra, dock försonades nämnda missgrepp genom att samma kväll hava lagt sig på sitt ännu icke kallade dödsläger, så kanske man förstår något av fru Gustafssons milda ängslan för den form, vari pappa Gustafssons förutnämnda otur nästa gång månede uppenbara sig.

Familjen Gustafssons ekonomiska ställning gjorde det självklart, att ende sonen bestämdes för juristens ädla och oegennyttiga kall. Som Gustafsson junior var lagom flitig, icke helt obegåvad och i övrigt skötte sig väl så bra som någon annan, är det icke otroligt, att denna Gustafsson i tidernas fullbordan slutat som högt betrodd man i samhället, storkors och bror med överståhållaren. Om sakerna fått hava sin naturliga gång. Vilket icke var fallet. Och anledningen? Helt enkelt den, att bland Gustafssons många goda egenskaper kommit att insmyga sig en ohejdat romantisk läggning.

Hade Gustafsson varit sångare eller åtminstone haft klara möjligheter såsom philocorist, skulle det inte varit så farligt. Då hade Gustafssons påtalade svaghet antagligen fått sitt naturliga utlopp i överkomliga former. Nu tog sig hans pulserande längtan efter det evigt kvinnliga uttryck i en intensiv gatjakt efter allt vad kjoltyg hette, outtröttlig kurtis i cigarrbodas och andra till samhällets fromma inrättade företag. Gustafsson var med ett ord en oförläpplig Don Juan. Hans förtrogenhet i älskogslivets djungel var fenomenal, hans praktiska kunskap i villebrådets förföljande och inringande var fullt sportmannamässigt. Rätt skall vara rätt. Gustafsson var en hejare!

Gustafsson hade kommit tidigt upp till staden den här terminen. Han ämnade slå en värld med häpnad genom en lyckad tentamen i romersk rätt. Gustafsson hade

*Tentamentsplugg och flirt, två viktiga sidor i studentlivet, flyta i denna novell på ett lustigt och originellt sätt samman och skildras med verklig studenthumor.*

räknat ut, att han skulle bli en av de första tentanderna för den nye professorn, som kommit upprullande från Lund. En ny professor, sade sig Gustafsson, kunde inte gärna vilja debutera med att vara alltför sträng och romersk rätt var ett torrt, mycket torrt ämne. Ryktet påstod för övrigt, att professorn var en särdeles flott man, under det att hans hustru var ett intrigant stycke av första rang, som man fick noga akta sig för.

Det var afton och solen sjönk rodnande i Ekebyskogens mörka famn. Gustafsson hade ingående sysslut med den romerska rättens mysterier hela dagen och befann sig nu på en liten kvällspromenad. Staden var ännu tämligen folktom, vännerna voro alltjämt förskingrade. Gustafsson kände sig ensam och längtade efter någon upprykning. Gata upp och gata ned gick han och återfann samma fadda småstadsvyer, samma tråkiga innevånare, samma trista cigarrbodas, samma brist på den minsta lilla ansats till mystiska äventyr, vild, romantisk kärlek och det ena med det andra.

Han styrde stegen förbi Flustret och trampade melankoliskt vidare på promenaden utmed ån. Plötsligt fick han se en elegant klädd smärt figur framför sig med graciös, fjädrande gång. Det var naturligtvis ingen av den vanliga uppsättningen, alldeles avgjort en dam med kontinental air över sig. Mekaniskt ökade Gustafsson utväxlingen.

## Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan  
Ebba Bernadotte.

Allt kött är gräs och all dess härlighet såsom ett blomster på marken. Jesaja 40: 6.

Gräset torkar bort, blomstret förvisnar, men vår Guds ord förbliver evinnerligen. Jesaja 40: 8.

Om någon tycker sig något vara, fastän han intet är, så bedrager han sig själv. Galater br. 6: 6.

Låt icke dina blickar flyga efter det, som ej har bestånd. Ordsp. boken 23: 5.

Låt dina ögon betrakta Jerusalem, det är en säker boning, ett tält, som icke flyttas bort. Jesaja 33: 20.

Ty vi hava där Herren den väldige, — vår domare — vår härskare — vår konung. Jesaja 33: 21, 22.

Ödmjuken eder alltså under Guds mäktiga hand, för att Han må upphöja eder i sinom tid. II Petri brev. 5: 6.

Varje fjät förde honom närmare och ökade samtidigt hans intresse. Hur ofta, hur beklämande ofta hade det inte varit tvärt om! På avstånd hade den sköna kunnat te sig nog så lockande, men på närmare håll. Han bävade av fruktan och nyfikenhet.

Nu gick han om henne och sneglade skarpt efter ansiktet. Det väckte Gustafssons fullkomliga gillande. En pikant, ungdomlig uppenbarelse med livliga, bruna ögon, en ljuv mun, förnämlig ansiktsöval, en retande figur, allt precis i Gustafssons smak. Han saktade farten för att låta henne passera, för att åter få frossa i de nyväckta skönhetsintrycken, drömma om lyckan av ett närmande, om kärlek, om — — —.

Det må vara osagt, om damen känt sig observerad, men i varje fall hade hon vänt åter mot staden. Ville Gustafsson fortfarande frossa, fick han allt vända om, även han, och till hans heder måste genast erkännas, att ingen tvekan röjdes. Han satte åter till med promenadtakt nummer ett för att komma på lagom håll. Det var något energiskt, friskt viljekraftigt över hennes sätt och gång. Tydligt en livlig, en eldig natur. Det gick rysningar av välbehag över Gustafssons samtliga ryggkotor, då han i hennes spår tog av över Islandsbron. Hon eller ingen, tänkte Gustafsson och beslöt sig för ett anfall, om hon tog Bredgränd.

Victoria! Ödet log mot Gustafsson sitt huldrikaste leende. Nu, nu gjorde han sin attack. Med ett par långa steg sköt han upp vid hennes sida.

»Fröken är ny på stan, kan jag förstå?» sade han med mössan elegant utsvängd.

Hon bara kisade på honom med stickande, litet föraktfulla, nästan elaka ögon.

Den blygt kvinnliga misstänksamheten, innan hon funnit mig värdig, satte Gustafssons diagnosen.

»Det vore så roligt att kunna hjälpa fröken litet till rätta här uppe», fortsatte han med vinnande förtrohet. Han tänkte på alla de konkurrerande ungtupparna, som snart skulle svärma omkring denna skimrande vildfågel, och hans själ fylldes av oro och nästan faderlig välvilja.

»Det vore nog bäst för oss båda, om ni lät mig vara i fred nu», sade den sköna och svängde in på Kungsängsgatan och hän mot Stora Torget.

Beträngda familjeförhållanden, tydligen i behov av stöd, tröst och möjligen hjälp, fastslog Gustafsson. Och så gick han på och pratade, om livet, om kärleken, om ungdomsbruset — försiktigt avlyssnat — om den onämnbare, allbetvingande sympatien.

Gustafsson talade väl och Gustafsson blev varm. Men si! Även den sköna var betydligt högre upp på temperaturskalan, än vid kylslaget. Hennes kinder flammade, ögonen brunno. Det skäggade i Gustafssons ryggmärg. Slik en framgång sågs ej ens en gång per arbetsår! Det gällde att utnyttja densamma; inte låta flickan kallna.

Gustafsson hade lyckats tränga sig med in i den halvskumma porten. Förslaget att träffas en annan kväll hade de båda låtit

(Forts. sid. 576.)

# Lyckans formel

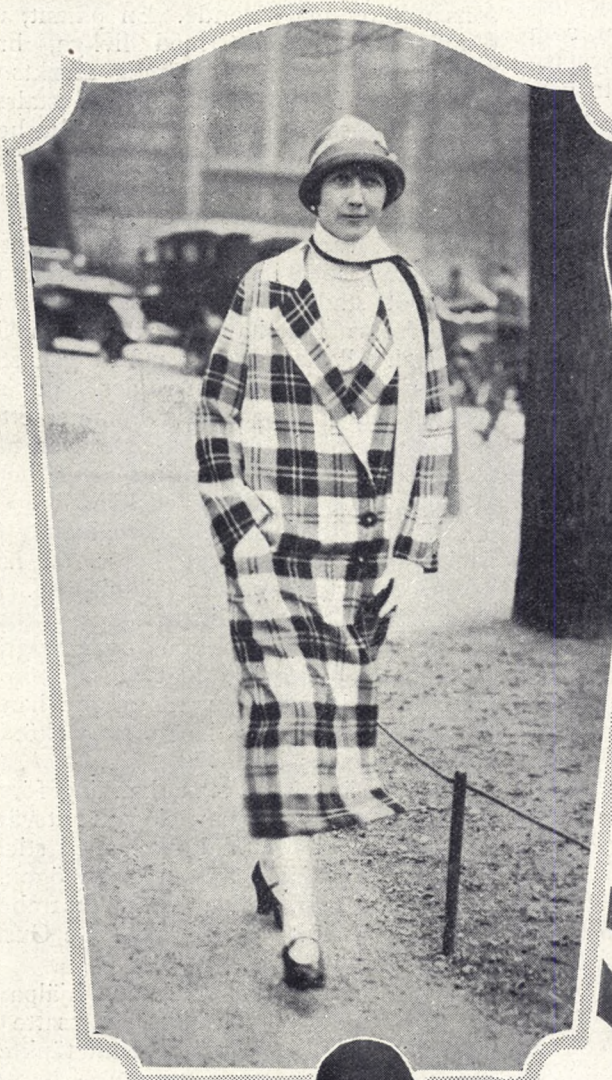
+ 10 - 9 = + 1

Inkomsterna äro 10 och utgifterna 9. Det blir överskott. Det betyder, att om sjukdom eller oförutsedda svårigheter inträffa, råkar familjen icke i nöd. Det är vägen till självständigare och friare människor. Det är liktydigt med en ålderdom fri från ekonomiska bekymmer. Endast kontanta inköp ställa inkomster och utgifter i det rätta förhållandet till varandra. Gör dem därför i det enda företaget i huvudstaden, där absolut kontanthandel tillämpas, d. v. s.

Konsumtionsföreningen  
Stockholm m. o.

# P Å V Å R P R O M E N A D

Både Stockholm och dess innevånare kläda sig nu till vår och sommar. Här ses några stockholmsdamer av dem man talar om för talang, börd, skönhet och elegans och som kameramannen uppmärksammat i det soliga vårvinlet. (Foto Holmén.)



Fru Magda Sohlman, maka till Harald Sohlman, bär den moderna rutiga redingoten på sin vårpromenad.



Fru Margit Rosengren lyser upp Stockholms stela gatubild med den senaste parisnyheten, en kappa i högblått siden med skära blommor och fjädergarnering.



Chic och parisisk är fru Isaac Grünwald, då vi möta henne utanför Liljewalchs konsthall, där hon skall skärskåda Falangens konst.



Ungdom och vår i vårsolens glans — fru Inga Tidblad på väg till repetition.



Fru Helmer Key är en av Stockholms mest välklädda damer, här ses hon i en skräddarkorrekt vårdräkt.

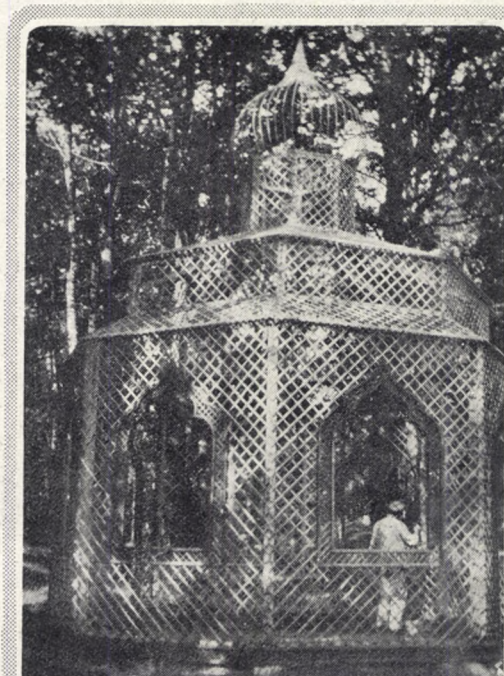


Fru Maja Holterman, en dotter till Richard Berg, är lika värelegant som ung och skön.

# KRONPRINSENS TRÄDGÅRD PÅ ULRIKSDAL



*Ulriksdals slott sträcker sina vita flygelarmar mot parkens öppna plan.*



*Det lilla lusthuset i parken som nu blivit behörigen förbättrat och med sin lekfulla stil livar upp platsen.*



*Växthusen äro fyllda av Floras vackraste barn.*

NÄR KRONPRINSPARET NYLIGEN FLYTTADE UT till sitt iordningsställda Ulriksdal hälsades de av ej blott slottets personal utan även av de vackraste blomster som överallt i salarna gävo en färgskimrande välkomsthälsning.

En slottsträdgård förutsättes ju också äga ett välförsett ymnighetshorn att ösa ur. Av de kungliga slotten äro speciellt Ulriksdal, Drottningholm, Haga och Rosendal bekanta för sina vackra och omfattande trädgårdsanläggningar. Och skulle kronprinsessan i sommartid önska sig någon chrysanthemum finns det verkligen ett förråd att välja ur ty Ulriksdals trädgård driver omkring 20,000 om året. Även den övriga blomsterodlingen går i samma skala: 25,000 penséer, 4,000 fuchsior, lika många pelargoner, 10,000 fruktträd i plantskalan, 1,000 vinbärs- och krusbärsbuskar, 5,000 kilo tomater o. s. v. Vid dessa siffror spärrar kanske en och annan upp ögonen, tänkande: vilket jättehushåll kronprinsfamiljen måtte ha, som äter så kolossalt med tomater! Och ungdomarna landet runt gripas väl av en häftig avund vid tanken på småprinsarnas ljuva stunder bland de tusen bärbuskarna och de tiotusen äppelträdens fröjder.

Men det var bara fordomdags som all denna härlighet var uteslutande förbehållen slottsherren. Nu för tiden njuter litet var av det kungliga slottets hävor ty trädgården är en privat affär som arrenderas av en mästare, i detta fall en mycket duktig sådan, hr. Georg Holmberg vilken med nit och skicklighet lyckats driva upp sin handelsträdgård till en verklig mönsteranstalt. Som sådan intresserar den också det höga herrskapet på slottet och speciellt kronprinsen tar sig tätt som ofta en promenad åt det håll där hr. Holmberg har sina anläggningar med t. ex. ej mindre än tusen bänkfönster (det skulle ju räcka till ett helt slott!). Kronprinsen är emellertid ej blott intresserad åskådare, han har också ibland



*Trädgårdens vidsträckta anläggningar äro ofta föremål för kronprinsens intresserade besök.*



*Trädgårdsmästarebostaden (t. h.) samt bostaden för trädgårdspersonalen ligga för sig själva vackert och lantligt.*

*Förtjust  
över resultatet  
blir var och en, som  
vårdar sin hy med*

**FARENA  
CRÈME**

*Den förekommer och  
botar hudrodnad, finnar  
och hudsvickor samt  
håller hy'n sammetslen  
och mjuk och utgör  
dessutom ett utmärkt  
underlag för puder.*

Gahns  
HAFRECRÈME  
FARENA  
SÖNNEHEDELAV FÖRSTA RANGEN  
HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG  
LIPSALA  
KUNGL. HOVLÄKARE

NAMNET GAHNS  
ÄR EN GARANTI FÖR  
FÖRSTKÄLLSIST FABRIKAT

överläggningar att hålla med sin trädgårdsmästare, i vars förpliktelser ingår ett bredvid allt sitt enskilda arbete, hålla parken i sådant skick att den utgör en värdig ram omkring palatsets vita murar. Den kungliga smaken har många gånger skiftat under svunna decennier. Man minns t. ex. när drottning Sofia lät plantera fullt med barrträd på borggården för att ha skogsdoften aldeles inpå sig. Gräsmattorna ha fordom prytt av yppiga rabatter och urnor men av all den grannlåten finns inte mycket kvar. En stor urna mitt på det vidsträckt fältet är numera den enda prydnaden där den står i splendid isolation. Föröfrigt råder den största enkelhet i utstyrelsen. Med den försynta älskvardhet som att döma av de mångstämmiga intygen härom, tycks vara kronprinsens mest framträdande egenskap har han avstått ifrån sin rättighet att skatta växthusen på deras förråd. En enkel blomsterlist runt borggården, det är allt, förresten endast den gröna gräsmattan. I trädgården åt viken har man gallrat ut träd för att få in mera ljus i slottssalarna. De ärevärdiga jättarna i de långa alléerna stå däremot i orubbat majestät och förläna den stämning som en gammal minnesrik slottspark skall ge. I dammen skymtar det vitt på det mörka vattnet. Det är inte svanor ännu men det kommer att bli, förutsatt att ett förberedande försök som man håller på med slår väl ut. Man har nämligen släppt ut några ankor för att se ifall de få bli ifred. Kringstrykande hundar äro svåra inkräktare och deras aptit på andstek har redan varit obehagligt märkbar. Det vore dock synd om den nämnda planen misslyckades. Svanens stolta skönhet passar så väl tillsammans med det stilla vattnet under de höga kronornas lövvalv. Och så erinra de i någon mån om gamla tider, varav annars inte finnas många minnen kvar. De bägge negerstatyerna som bära upp spången över den lilla ån höra dit och likaså orangeriet, den i sten byggda längan som med sina stora fönster och höga salar under kryssvalv mera ser ut som en samlingsplats för människor än för växter. Den lilla paviljongen med väggarna i träspalier är också en kvarleva från Karl den femtondes glada dagar. Nu är det inte så festligt och bullersamt på Ulriksdöl som på »kung Kalles» tid. Bommar ligga nedfälda över vägarna för att hålla nyfikna på avstånd, och uppe i slottet är det tyst och stilla i avvaktan på det nya skott, som skall slå ut på det gamla Bernadotteska stamträdet.

**- Steinway & Sons -**

**Lundholms  
Pianomagasin**

Stockholm  
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

**Twilfit**

DEN DAM, som en gång köpt en Twilfitkorsett, finner genast att den är ytterst behaglig att bära, tack vare den enastående böjligheten hos spiralfjädrarna. Samtidigt ger Twilfitkorsetten den mest eleganta och behagliga figuren, ty den är perfekt skuren och särdeles välsittande. Finnes i hundratals modeller med och utan snörning. Illustr. kataloger gratis och portofritt.

Försäljes endast hos  
**A.-B. TWILFIT,**  
Nybrog. 11, Stockholm.

**A.-B. PER  
PERSSONS  
STICKMASKINER**  
*överglänsa  
alla andra fabrikat.*

Svenskt arbete. Svenskt material.  
30 års erfarenhet. 20 års garanti.  
Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

**A.-B. PER PERSSONS VÄF- och STICKMASKIN**  
Fack 517. Stockholm 1.

**Färga svart**  
med  
**Hemfärgen Härvans  
Reformsvart**

*Att färga ett felfritt svart är ej så lätt, men med Härvans Reformsvart får Ni alltid den riktiga djupa och rena svärtan.*

**A. W. Herdins Färgverk**  
Falun.

**EN VERKLIGT ELEGANT  
SOMMARHATT**

som tillika är sol- och vattenäkta, kan Ni göra själv för rakt ingen kostnad! Tag reda på en gammal stråhatt och fernissa den med vår svenska stråhattfernissa

**"PANAMA"**  
— Damernas favorit —

Garnera så med litet band eller dyl. och Ni har en splitter ny hatt! Men se till att Ni får vår fernissa "PANAMA". ty den täcker bäst och har klara, vackra färger. Den tillhandahålles i 15 utsökta kulörer i välsorterade färgaffärer eller direkt från oss.

Pris pr flaska med pensel kr. 1:—

Tillverkare:  
**KOPALAKTIEBOLAGET**  
STOCKHOLM

Engros genom A.-B. ALFORT & CRONHOLM. Stockholm.

**Skisser från kontinenten.**  
(Forts. fr. sid. 563.)  
sare än Kurfurstendammens alla tråkiga lokaler! Serpentinerna virvla, leksakstrumpe-terna skorra; röda, gröna och blå ballonger simma som luftskepp i röken eller explodera med en knall, när de komma för nära en

**Iduns byrå och expedition,**  
Mästarsamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonkontoret: kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

**Iduns annonspris:**  
Pr millimeter enkel spalt:  
35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:  
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre  
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.  
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

**Iduns prenumerationspris:**  
Idun uppl. A. | Idun uppl. B.  
Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17: 50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4: 25 | Kvartal ..... 4: 75

**Järn-  
medicin**

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel. Den nya kombinationen

**Phospho-Energonpiller med järn**

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Energonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Energonpiller med järn fås på alla apotek i burkar å 100 och 300 piller.



At den lille halsläkar'n  
bör Du dig förtro.  
Tulo — hans pastiller —  
äro halsens A och O.

**Fråga:** Kan Idun upplysa mig om, vart en landsortsbo på besök i Stockholm skall vända sig för att få läsa landsortstidningar, utländska dito o. s. v.?

**Svar:** Vi anbefalla Café Cosmopolite, Vasagatan 5, som håller ett 50-tal in- och utländska tidningar. Dessutom hemtrevliga lokaler och moderata priser. (Annonc.)

## Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, trikkvaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oumbärlig, praktisk o. överträfflig artikel.

Under det att förr stoppning av strumpor och uppbyggnad av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timal i anspråk, uträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparaten fördelar och den tidsbesparing som uppstår genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävningen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan". Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepsgarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbesparar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjat provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskriva fabrikanter Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annonc.)

cigarett. Här är nöjets högkvarter, här flyger skämtet från mun till mun, här tändas lusteldar, som göra natten till dag. Evoc, låt oss dricka och vara glada ty i morgon förlora vi kanske våra sista slantar och få stå utanför och trycka näsan mot rutan.

Gaston och Lucille följa de övrigas exempel. De äro ett samdansat par som verkligen inte skäms för sig. Hennes vita pärlstickade klädning glider mjukt genom mängden eller gungar som en näckros på ett upprört hav. Och groparna i kinderna skvallra om att hon har roligt.

Musiken tystnar tvärt för att strax därpå sätta i med en dunderkräll. Ljuset skruvas ner och ersättes av några strålkastare, som dränka golvet i ett vitt sken. Det är det professionella dansparet, som visar den sista koreografiska uppfinningen från Paris. Applåder, bravorop och hesa skrån i lekstrumpeterna. Lucille granskar de uppträdande med kännarmin, när de ta om sitt svåra nummer, rynkar en smula på sin lilla lustiga trubbnos, klipper med ögonen när något steg vinner hennes särskilda gillande och är sedan med i det allmänna bifallet. Åter glimma kronorna i taket och åter går det eviga kretsloppet av maka och omaka par runt salens väggar.

Så börjas tävlingen i foxtrot.

— Den vinner vi, säger hon självmedvetet.

Och verkligen. När resultatet ropades ut, är det Gaston och Lucille som erhållit de flesta rösterna. Ur direktionens hand får hon mottaga en jättedocka med tegelröda kinder och stirrande ögon, som hon lycklig sluter i sin platta famn. Har en kväll någonsin börjat under Ijusare auspicer?

Men den gamle ormen, som beständigt vaktar på att ett lyckligt par inte får sitta i orubbat bo alltför länge, hade även denna afton sina blickar riktade mot Gaston och hans väninna. Bäst det var smög han fram och viskade något i min väns öra.

— Kors, för katten, jag har ju alldeles glömt att spela för gumman hemma. Vänta ett ögonblick så är jag strax tillbaka.

Varpå han försvann i riktning mot casinot och lämnade Lucille och mig ensamma att lösa livets gåtor. Vilket emellertid inte alls ville lyckas.

— Nu förlorar han bestämt, klagade hon. Jag borde ha gått med.

— Men ni har ju vinsten i säkert förvar.

— Jag tycker ändå inte om att han förlorar. Han har så svårt att sluta då.

— Bara en hundralapp från madame, tröstade jag. När han spelat bort den, kommer han väl igen. Ni förstår, han lovade...

— Bara det inte blir mer. Låt oss dansa.

Vi tog oss en sväng. Hennes svarta hår räckte just till skjortveckets andra knapp och man följde oss med intresserade blickar.

— Nej, sade hon, jag är bestämt för liten att dansa med en lyktstolpe. Nu sätter vi oss och pratar i stället. Om han ändå ville komma snart.

Hon var orolig och fämäld ända tills Gaston sent omsider dök upp i vimlet.

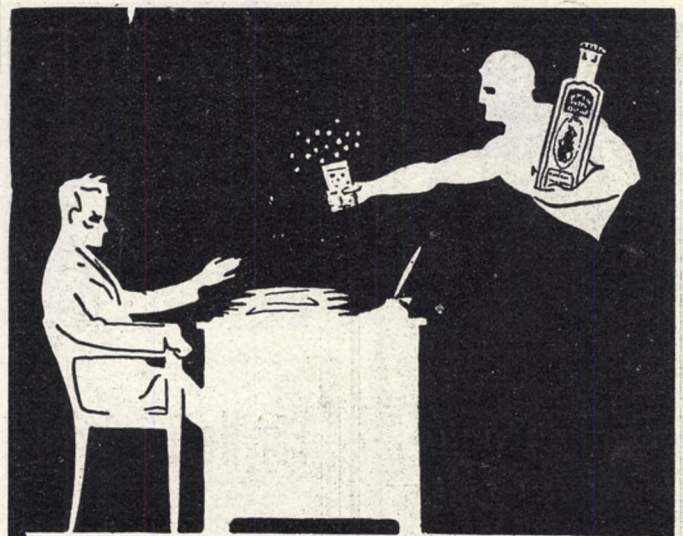
— Nå, hur har det gått?

— Så där, och han ryckte på axlarna.

Varken det ena eller det andra, ingen stor skada skedd. Min hustrus hundralapp tog förstås banken. Hade mascotten varit med, hade det bestämt gått bättre. Kom, Lucille, så roterar vi.

Jag satt och såg på dem och tyckte det verkade som om han försökte dölja något bakom sin glättigt sorglösa uppsyn, men det var omöjligt att få något mer ur honom om spelet på hela kvällen. Snart skulle vi också få annat att tänka på.

Gaston fick nämligen oförmodat syn på en bekant långt bort i salens motsatta hörn och satte kurs mot dennes bord. Om en



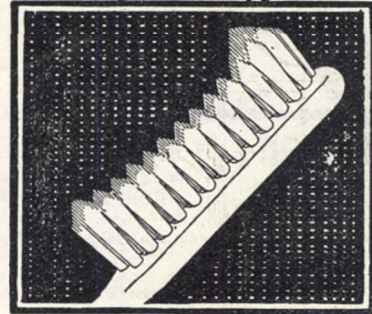
## Dåsighet och Olust

är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort. Fruktsalt-Samarin renar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna.

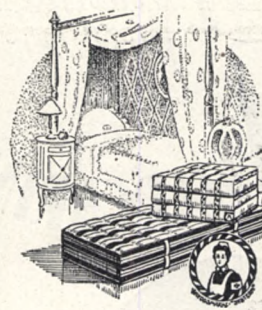
Fruktsalt-Samarin utför en grundlig invärtes rengöring vilket sätter kroppen i god form, därför bör man dagligen dricka Fruktsalt-Samarin. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

CEDERROTHS TEKNISKA FABRIK - STOCKHOLM

# Pro-phy-lac-tic



TANDBORSTEN  
i den gula asken



Använd aldrig sängkläder innehållande hälsovadlig lumpvadd!

Köp skyddsmärkta

Systemmadrasser  
och täcken.

A.-B. STOCKHOLMS VADDFABRIK  
LILJEHOLMEN. Kungl. Hovleverantör. STOCKHOLM.

Hänvänd Eder till våra återförsäljare.



De velocipeder

man trivs med...

så kan man i få ord sammanfatta alla de goda egenskaperna hos

WIKLUNDS

VELOCIPEDER

som med solid konstruktion förena lätt gång och förnäm elegans.





## Samma hatt som i fjol—

Fjolårets stråhatt skall Ni inte slopa, utan "förnya" den med COLORITE. En enda påstrykning gör den fräiche som ny, och COLORITE, som finnes i 16 olika charmanta färger, motstår både sol och regn. Finnes i närmaste färg-handel.

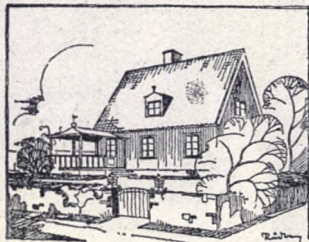
# Colorite

Pris pr flaska  
med pensel i  
krona i varje  
färghandel.



Varnas för efter-  
apningar.

Len



## För Hem och Hård

I alla tider har det egna hemmet eftersträfvats, men först i vår tid har med Forssjö-husen, system IBO, erbjudits möjlighet för alla att till överkomligt pris och i gediget utförande samt under fullt betryggande förhållanden bygga ett tilltalande eget hem.

Begär prospekt!

### FORSSJÖ TRÄVARU A.-B.

KATRINEHOLM

Representant för Stockholm:  
Eriksson & Norstedt, Kungsg. 28,  
4 tr., Tel. 204 90, Norr 2800.

stund dansade han ut med en fyllig blondin i svart spetsklänning och gröna strumpor. Men då tog den s. k. bofinken Lucille.

— Han dansar med det där kräket, nästan snyftade hon fram, medan hon gav mig ett ordentligt tjyvnyp i armen, den där otäckan, som jag inte ens ville ta i hand. O, så förskräckligt. Men vänta, min gunstigmåns, det skall du få ångra.

Förgäves bemödade sig Gaston att efter jazzens slut förklara, att damen i fråga var gift med en gammal god vän till honom, som han känt i många år. Att hon visserligen en gång i världen varit vid balletten men numera vore jordens korrektaste fruntimmer, samt att hon själv hade propulerat varvet. Ingenting hjälpte. Lucille bar på något gammalt agg till henne, möjligen från den tid de båda tjänat Therpsicore och kanske varit rivaler om rollerna, varför hon snabbt förvandlades från solsken till ett hotande åskväder. Glädjen var bortblåst och det återstod bara att bryta upp. I bilen utlöstes molnet i ett häftigt skyfall av tårar och små koketta snyftningar, ty svartsjukans demon rasade med förtvivlans mod i flickans gossebarm. Den var tanklöst frammanad och lika tanklöst anammad.

Ännu när hon steg ur vagnen, stampade foten i marken och den lilla trubbnosen stod rätt upp i vädret. Men det värsta hade visst ändå gått över, och i portgången föreföll det som om någon slags blek försöningsduva ett ögonblick sänkt sig över parets huvud.

— Hon har humör, ska jag säga, puttrade Gaston när vi togo godnatt. Ett riktigt fräsig temperament. Men, mon Dieu, vad hon ändå är söt, fribyterskan.

Nästa dag råkades vi till frukosten. Gaston var vid sitt bästa lynne och hans fru såg inte mindre belåten ut.

— Nå, jag hoppas ni hade trevligt i går, nickade hon, där hon efter morgonchampneringen satt på verandan och torkade sitt kopparröda hår i solen. Och det gick ju bra med spelet. Gaston är nu också en baddare. Femti luidärer jämt.

Jag såg förstående på honom men han sparkade bara ihärdigt under bordet.

— Ni vann alltså fastän ni sa att banken tagit er hustrus pengar, frågade jag när vi blivit ensamma.

— I hälsike, jag förlorade. Ungefär lika mycket som jag gav henne i morse. Hon får alltid en tusenlapp när jag varit i Monte på egen hand och jag låter henne tro att jag vunnit den. Det är ett pålitligt system, fastän en smula dyrbart i längden om man själv har otur. Men vad gör man inte för husfriden?

Han tände en svart havanna och drog ett långt bloss. Därpå vecklade han betänksamt upp tidningen allt under det han gnolade refrängen till en känd dansmelodi, som börjar ungefär så här:

"Jag mötte en flicka i går  
med det svartaste svarta hår..."

Det har tydligen sina sidor att vara äkta man med självaktning här nere.

PEWE.

## Tentamenspreludier.

(Forts. fr. sid. 571.)

fara; hon utan att därpå spilla ett ord och han? Ja, vem bryr sig om utsikten till ett möte i morgon, när man står framför sin tutta i en dunkel portgång och hennes varma andedräkt smeker ens kind i den ljuva tvekampen om det första mötets första sötmande kyss?

Ej underligt, att Gustafsson satte in hela sin kraft på att få följa henne upp nu, omedelbart och i ett sammanhang. Gustafs-

A.-B. FÖRENADE  
**PIANO & ORGEL**  
FABRIKER  
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

**MALMSJÖ-BILLBERG**  
**ÖSTLIND & ALMQUIST**  
**GUSTAFSON & LJUNGQVIST**  
**RÄLIN**  
**GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**

## Den som föredrager smärt, slank figur

i stället för en tung, fet kropp, dricker som morgondryck och vid måltiden, ett glas av den välsmakande, pärlande drycken Exogen. Pris pr helburk kr. 2.50. (Motsv. c:a 50 dricksglas Exogen-vatten.) Säljes på Apotek och i Kemikalieaffärer.

Finns Exogen ej på Eder ort, exp. två burkar fraktfritt mot postförskott från

EXOGEN MANUFACTURING,  
— Stockholm —

## Gräsklippnings- maskiner



Stora egna lager av förnämsta amerikanska och svenska märken. Gräsuffångare och Slipapparater för fastsättning å maskinen. Japanska och svenska gräskrattor.

KATALOG PÅ BEGÄRAN!

A.-B. NORDISKA FRÖHANDLEN

Telefoner 317 25 och Norr 14220.  
Mäster Samuelsgatan 45, Sthlm C.

## VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å  
**APOTEKET VASENS APOTEKS-  
VARUCENTRAL VITRUM,  
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.  
Fås å alla apotek.  
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

3 viktiga punkter om

# ARBOGAMARGARIN

1 SMAKAR

2 BRYNER

3 BAKAR

SMÖRBLANDNING "MEJERIT" VÄXTMARGARIN "VÄXT N° 1"

GRÄDDMARGARIN "ALFA-KO" VÄXTMARGARIN "VÄXT N° 1"

GRÄDD "ALFA-KO"

SOM SMÖR

FLORODOL-TVAL

För Rationell Hudvård

Parfymeri  
FLORA, GEFLE



**PHOENIX  
STRUMPOR**

**Vet Ni**

att Phoenix silke- o. merceriserade strumpor för både damer och herrar finnas i samtliga förstklassiga affärer. Gör ett försök.

Engrosförsäljning:  
**OWESEN & C:o, F. WISLÖFF**  
Kungstensg. 3 - STOCKHOLM.



**Ni vill köpa**

**Marks  
Korsetter**

Höfthållare  
Brösthållare  
Resårkorsetter  
m. m.

Vänd Eder till

**Magasin Charme**

Grevturegatan 24 A, Stockholm.

**Barnkläder**

för Gossar o. Flickor 1—16 år.  
OBS! Eget och svenskt fabrikat.  
OBS! 25 Västerlånggatan 25, Stockholm.  
Stort urval för konfirmander.  
Nancy Cederberg.

**N. K:s  
HEMSLÖJDS-  
GARDINER**

Rikligaste urval i vackra färger och mönster, 90 cm. breda, finner man från  
Kr. 1:25 pr m.



Gardin-avd. 2 tr.

A/B NORDISKA KOMPANIET

son var känslös för alla vädjanden att lämna henne i fred, för alla klösningar, som kommo honom till del i stället för den sötmade kyssen. Hennes andetag blevo allt häftigare. Passionen segrar, jublade Gustafsson, och högg med järnhand ett säkert tag i ledstången på var sin sida om sin sprattlande vildfågel. Han kände, att hennes kroppskrafter voro på upphållningen. Med segrarens ädelmod lät han den ena handen släppa taget och stack den andra om livet på henne.

Omsider gjorde hon sig fri genom att giva honom det åtrådda löftet. Ja, han skulle få följa henne upp, trots den risk, för vilken hon därmed utsatte sig. Under ett villkor. Han måste taga av sig i strumpfötterna, ty varje knarrande ljud skulle ofelbart förråda dem, och så fick han lov att vara snäll — — —

Gustafsson log förförarens hjärtlösa löje och lena löften flödade ur hans mun under det han i nervös iver snörde av sig kängorna

Med dessa nyttiga plagg i ena handen — det var rasande kallt på farstusenarna — och den andra i hennes, passerade han en mörk tambur och kom in i ett rum av obestämt utseende. Han hade knappast fått en vag förmimelse av ryggtavlan på en man i sin eftermiddagslur, innan hon knäppte på det elektriska ljuset för full fräs.

En lång man reste sig förvånad från soffan.

Gustafsson blev blek som ett lik. Allt för väl kände han igen utseendet från tidningarna. Den nye professorn!

Den sköna hade sjunkit ned i en bekväm skinnstol.

»Här är kandidaten Gustafsson, som —», längre kom hon inte.

»Jag skulle ödmjukast be att få anmäla mig till tentamen», stammade Gustafsson med den impulsiva sinnesnärvaron hos den, som svävar i livsfara. De olyckliga kängorna höll han bakom ryggen.

Professorn gick tyst bort till skrivbordet.

Den skönas ettersprutande ögon voro oavvänt riktade mot passionernas offer. Hon hade gjort en konstpaus för att med raffinerad grymhet njuta av hans fåfänga sprattlingar innan han höggs i kragen och kastas på dörren, till betryggande av det äkta ståndets helgd. Och nu? En sådan pyramidal fräckhet! Komma och anmäla sig till tentamen. Hon slukade syndaren med misskundsösa ögon — — —

Nu förhöll det sig så, att ensamhet och studiemöda kommit Gustafsson att försumma sina fortkomstledamöters ändmålsenliga beklädnad. Fördenskull hade den nagel, varmed en allvis försyn utrustat jämväl Gustafssons högra stortå, fått fritt följa sitt ystra begär och tittade nu lekfullt fram genom ett lagom avpassat hål på strumpan.

Gustafsson upptäckte det i samma ögonblick han jakande besvarade professorns fråga, om det passade med tentamen nästa torsdag. Blixtnabbt satte han vänstra foten över den högra.

Det var för sent. Hans skimrande vildfågels hela gestalt skakade och riste under det befriande skrattets tyranniska herravälde.

»Alice, då!» sade professorn halvhögt, förebrående.

Så kom han också att kasta sina blickar på den blivande tentanden.

»Jag har ingenting emot, att ni har skorna på, nästa gång vi träffas», var allt vad han lyckades få fram, innan den hårt provade unge mannen smatt i väg.

Och nu kanske det är klart, varför Gustafsson sällan svarar hövligt, när man vänligt frågar, ifall han fryser om fötterna.

**Är håret  
tunt  
?**

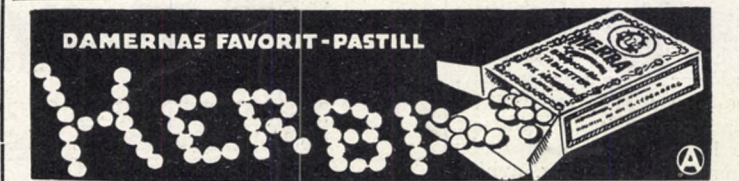


**Lyd läkaren!**

och behandla håret rationellt med F. Pauli's Azymol-Stimulus. Det innehåller för hårets tillväxt välgörande ämnen, samtidigt som det är ett utomordentligt medel mot mjäll och håravfall.

**F. Pauli's  
AZYMOL-  
STIMULUS**

**DAMERNAS FAVORIT-PASTILL**



**Joh. Palmgren,  
Sadelmakare**

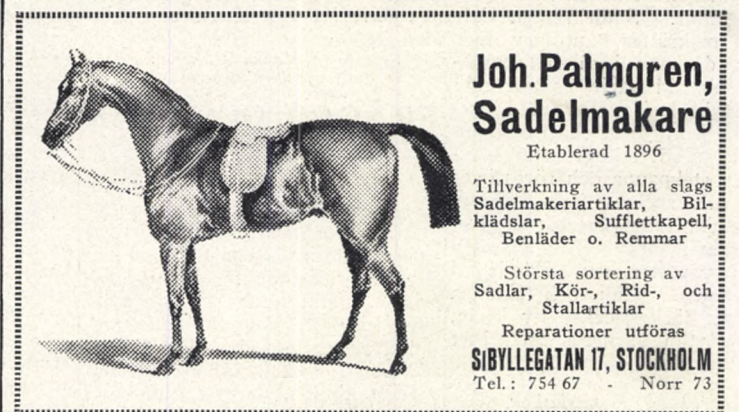
Etablerad 1896

Tillverkning av alla slags Sadelmakeriartiklar, Bilkädselar, Sufflettkapel, Benläder o. Remmar

Största sortering av Sadlar, Kör-, Rid-, och Stallartiklar

Reparationer utföras

**SIBYLLEGATAN 17, STOCKHOLM**  
Tel.: 754 67 - Norr 73




**PARFUMERIE LA PERLE**

**POUDRE DE PERLES FINES**  
Bardin's PARIS

Forlang uttryckelig  
**BARDIN'S  
POUDRE DE PERLES FINES  
PARIS**

Fås i alla Parfymaffärer, Apotek och Färghandlare.  
Engros-Depot Madsen & Wivel, Köpenhamn.

**Ressällskap**  
genom Iduns reseförmedling.

Nöje och rekreation ombedes vänligen uppgiva namn och adress, då svar har inkommit.

Till Italien önskar resvan, språkkunnig dam angenämt sällskap 15 juli—1 sept. Svar till Signorina.

**R. R. R. har ordet.**

Bland förfrågningar som ingått till fröken Vivan Rooth med anledning av hennes radioföredrag har en läsarinna som icke fått tillfälle att höra recepten på de i första föredraget beskrivna påsktårten och Nynäskakorna anhållit att få dem återgivna i tidningen. Med tillmötesgående av denna önskan meddelas här recepten.

**Recept på Påsktårta.**

150 gr. sötmandel skällas, torakas och males. 5 äggvitor slås till hårt skum och däri nedröres den malda mandeln samt 2 hg. florsocker. Plåtar smörjas med smör och mjöldofas och, sedan man delat mandelmassan i 6 delar, breder mar ut varje del i form av en ungefär 20 cm. bred fyrkant på plåten. Bottnarna gräddas därefter i svag ugn omkr. 12 å 15 min., varefter de, medan de ännu äro varma, lossas från plåtarna. Då bottnarna äro kalla, breder emellan dem smörkräm, varpå beskrivning här följer: 75 gr. socker och knappt 1/2 dcl. vatten kokas, till det håller trådprov. Denna heta lag slås sakta under rörning över 3 äggulor, varefter krämen vispas till den är kall. Då iröres 150 gr. smör i klickar. Skulle krämen möjligen under rörningen vilja skära sig, avhjälpes detta genom att ihålla i msk. skirat smör. Smörkrämen kan sedan smaksättas, antingen med cognac, då man i så fall beräknar 2 tsk. till varje äggula eller med starkt kaffe eller med pralin, beredd av 50 gr. hackad mandel och 50 gr. socker, som blandas i en stekpanna och röres över elden, tills sockret är ljusbrunt. Då upphålles massan på en plåt, får kallna, brytes sönder och hackas, varefter den blandas i smörkrämen. Ytan och sidorna av tårten täckes också av kräm, varefter ytan garneras med litet rostad mandel.

**Recept på Nynäskakor.**

130 gr. smör samt 80 gr. socker röres något, varefter 1 äggula och 200 gr. mjöl tillsättes. Denna deg får vila en stund på kallt ställe och under tiden gör man i ordning en mandeldeg, som består av 30 gr. smör, 80 gr. socker samt 1 äggula, vilka ingredienser röras tillsammans och blandas med 50 gr. kokt, riven potatis, 50 gr. skallad, malen mandel samt 1 äggvita, slagen till hårt skum. Den ursprungliga degen kavlas ut i fyrkant och lägges på en plåt, varefter mandeldegen breder på och allt gräddas i ordinär ugnsvärme. Då kakan svalnat något, glaceras den med glacyr, beredd av 1 1/2 dcl. florsocker, 1 msk. vatten, litet citronsaft

**Pariser Dam-utstyrel.**

Kvinnlig eller manlig representant sökes av förstklassig Pariserfirma för försäljning av såväl bättre som enklare dam- underkläder, blusar, broderade klädningar, peignoirar etc. Det reflekteras endast på mycket duglig person, som är väl hemmastadd i branschen och väl introducerad i de förnämsta firmor för dam-utstyrel. Förstklassiga referenser fördras. Utförligt svart märkt "LINGERIE DE PARIS", torde inlämnas till Iduns exp. f. v. b.

**Varje husmor,**

som själv sköter sitt hushåll, har bästa hjälpen i Solidar vid all slags tvätt och rengöring. Se bruksanvisningarna. Märk noga priserna: **52 öre pr 1/1- och 27 öre pr 1/2-paket** och att dessa innehålla minst resp. 80 och 160 gr. torr tvål pr paket.



**Solidar**  
**Tvätt-Extrakt**

och 3 droppar karmin. Den skäres därefter i avlänga bitar, innan den hunnit kallna.

**FRÅGOR OCH SVAR**

**Medel mot äggvita.** Svar till intresserad Idunläsare: 2 kannor stötta enbar och 4 kannor vatten kokas och skummas väl så att det blir fullkomligt 4 kannor *en-vört*. Hårtill sättes: 1 skålpund torrt *enträ*, 1 skålpund *tallstrunt*, 8 lod *svattran* och 2 lod *fläderblommor*, vilket kokas tillsammans i timma, därefter upptages det tjocka och sköljes med vatten, vilket senare slås tillbaka i den kokande massan, som därefter kokas tills det blir 3 kannor och sedan silas, svalas och tappas på buteljer, som korkas väl och läggs i kallt rum, så att innehållet ej surnar.

Härav tages från 2 ända till 4 dricksglas eller ölglas om dagen. Kan även fås på apotek.

**Fråga:** Skulle Ni godhetsfullt vilja giva mig adress och upplysningar om det svenska Coué-institut, som lär vara omnämnt i Eder ärade tidning.

Frk. Maja.

**Svar:** Det finns två Couéinstitut i Sverige, ett i Enköping, som innehaves av fröken Mona Möller och ett i Malmö, Coué-Institutet, Malmö. Det förstnämnda stod omnämnt i Idun någon gång förra året.

**Fråga:** Vill någon lämna adr. på bildade borgerliga familjer i England, som mottaga inackorderingar? Ämnar vistas i London 4 veckor och på landsbygden 5-6 veckor.

Vad är pensionspriset pr vecka? Vad kostar pass och visum? Tacksam för svar.

Språkstudier.

**Svar:** Råder er att i London taga in på Grand Hotel Russel, Russel Square, som är ett bra hotell med moderata priser och bra läge. Vänd er sedan till The Anglo-Swedish Society, 10 Staple Inn, High Holborn, London för att få adresser på bildade familjer där de ta emot inackorderingar, dels i London, dels på landet.

Mrs M. Smith, "Easton", Links Road, Ashhead, Surrey, England tar emot betalande gäster och uppger på begäran svenska referenser.

Pass till England kostar omkr. 5 kr. Visum behövs ej.

Pensionspris pr vecka är omkring 63 sh. och däröver.

**Fråga:** Skulle vilja sy en dopklädning med underklädning av vitt siden och överklädning av handbroderad tyll. Skola båda vara lika långa och vida? Vore tacksam få måtten för längd, halsvidd, ärmlängd och vidd; midjevidd, livlängd samt kjolvidd nedtill.

Okunnig.

**Svar:** Till en dopklädning skola både över- och underklädning vara lika vida. Längd: 1 m., halsvidd 34 cm., ärmlängd och vidd resp. 12 och 25 cm., midjevidd 50 cm., liv-

längd 18 cm. och vidd nertill 160 cm. allt ungefär.

**Fråga:** Vore tacksam, om jag genom Idun kunde få upplysning ang. priserna å rum på medelgoda hotell i Hälsingfors.

B-prenumerant.

**Svar:** Priserna på medelgoda hotell, t. ex. hotell *Kämp*, uppgå till 25 mark. Skillnaden i pris är dock ej större än att man på det bästa hotellet, *Societetshuset*, kan få ett rum till ungefär samma pris. Betydligt billigare ställer det sig på hotell *Hospits*, som ju är beläget alldeles invid järnvägsstationen.

**Fråga:** Vore tacksam få reda på, huruvida s. k. plast. operationer utföras av någon svensk kirurg, som i skicklighet är jämförbar med de bästa utländska på området.

Rita A.

**Svar:** Plastiska operationer utföras av de flesta svenska kirurgspecialister. Skickliga på området äro Dr Samuel Hybinette och Dr Troell, båda i Stockholm.

**Fråga:** 1) Vill Idun vara vänlig upplysa mig om hur parkettgolv skötas? Får de *aldrig* tvättas med vatten? Hur gå till väga vid t. ex. veckostädning?

2) Vad slags garn skall jag använda till frans å handknuten matta? Tycker att mattgarnet blir för tjock och klumpigt.

Marie-Louise.

**Fråga:** Jag har en ren och frisk hy men ganska ömtålig, och som efter tvättning kännes torr. Vilken tvål bör jag använda? Har provat flera av de i marknaden mest bekanta tvålarna, men ej funnit någon som är lämplig.

**Mademoiselle X.**  
**Svar:** Alla, som ha en frisk och vacker hy, bör för att bibehålla densamma använda sig av en ren neutral tvål, fri från alla frammande tillsatser. En tvål som uppfyller dessa anspråk är Tefatvålen. Den är mild och behaglig med kraftigt löddringsförmåga även i hårt vatten samt ytterst välgörande för huden.

**Svar:** 1) Ett parkettgolv får aldrig tvättas med vatten. Har det fått smutsfläckar, tagas dessa bort med terpentin, och hela golvet tvättas därmed vid storrengöringar, varefter det bonas med bonvax och gnides duktigt efter med ylletrasor. Mellan storstädningarna torkas och gnides parkettgolvet med torra ylletrasor.

2) I allmänhet lämnas en bit av varpen å ömse ändrar av mattan till frans, och knyter man ej i något mer garn, blir det ej för tjockt.

**Fråga:** Jag vore mycket tacksam att få ett recept på äggost, s. k. skörost. Särskilt i Bohuslän förekommer den på de flesta kalas.

"Ostvän".

**Svar:** Undras om ni ej med "äggost" menar *ostkaka*, som förr alltid förekom på kalas på landsbygden. Här är receptet, stort nog för 10-15 personer: 8 lit. god mjölk, 5 äggulor, 5 msk. vetemjöl, 1 1/2 dcl. löpevatten, 2 msk. socker, 1/2 tsk. stött kardemumma, 1 1/2 tekopp grädda. **Sås:** 1 msk. smör, 1 msk. mjöl, 1 kopp grädda, 1 tsk. socker, 1/2 tsk. kanel, 5 skallade rivna sötmandlar, 1 äggula. Till formen: 1/2 msk. smör.

Mjölkens värmes, äggulorna och mjölet vispas i tills det tjocknar, löpevattnet uppvispas och röres i blandningen, medan den är ljum. Den övertäckes och får stå tills den skurit sig, då den hålles genom durkslag, så att vasslan rinne av.

En form smörjes, ostmassan nedhålls; hälften av grädden blandad med kryddorna hålles på, och formen insättes i moderat ugnsvärme men tages ut efter en stund, då resten av grädden påhålls. Strax innan kakan är färdig beströs den med socker och kanel.

Såsen tillredes enligt allmänna regler för såsberedning och serveras till kakan.

**Fråga:** 1) Vi ha ett antal gamla tavlor från början och mitten av förra århundradet. De ha under årens lopp och delvis genom olämplig placering blivit mycket dammiga och smutsiga. Finnes något sätt att på egen hand någorlunda rengöra dessa utan att de taga skada? Vi ha ej råd att sända dem till renöator.

2) Finnes likaledes något sätt att reparera gamla, skadade, förgyllda ramar

Fru Elsa.

**Svar:** 1) Vid rengöring av oljemålningar tar man dem först utur ramarna, varefter de noga dammas av med en mycket mjuk gammal sliten handduk eller servett. Förut har man gjort i ordning rikligt med potatisvatten av riven rå potatis, som legat i vatten några timmar och sedan fränsilas. I detta vatten doppas man en mjuk svamp och stryker över målningen flera gånger, alltid ått ett och samma håll, aldrig fram och tillbaka, och vattnet ombytes ofta. Efteråt tvättas med enbart kallt vatten och torkas med ren mjuk handduk.

2) Blanda så mycket svavelblomma i vatten, att detta blir gult, och koka däri några sönderskurna lökar. Blandningen silas, och när den kallnat penslas ramarna därmed.

Om en bit av förgyllningen fallit bort, bstryker man det

**De små krypen håller man på lämpligt avstånd med Kammerjäger, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skäktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:65 och 1:25.**

Salva till utvärt bruk  
Kr. 3.50

**Sjukdom**

gikt, ischias, reumatism, nervsvaghet, blodbrist, dålig aptit och matsmältning samt ålderdomssvaghet bekämpas effektivt med Miradum, som innehåller äkta radium.

Erhålles på apoteken. **Bråk**

Kr. 6.50  
pr burk för pastiller och tabletter.

**Miradium**

## Migrän, den nervösa huvudvärken

är lika plågsam som en ilande, nervös tandvärk. Dess bättre finnes det ett ofelbart botemedel mot såväl akuta som mera kroniska nervsmärtor, gikt, reumatisk värk, ischias o. d.

Medlet är Globoid. Ni behöver blott taga in ett par Globoidtabletter, vilka genast lindrar eller helt bota dessa åkommor utan men för hjärta och mage. Globoid är av gammalt känt som ett osvikligt smärtstillande medel vid nervösa och reumatiska sjukdomar. Utan smak och till formen ovala äro Globoidtablettorna lätta att intaga.

Globoid erhålles (utan recept) å apoteket i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram. Priset pr flaska är resp. kr. 2:30 och 1:25.



## Paris

är nu mer än någonsin den kulturella världens centrum. I metropolen vid Seine samlas allt vad ypperst är i vetenskap, konst och litteratur. Det kulturella livet pulserar där i hastigare takt än i någon annan storstad. I

## Skånska Aftonbladet

skildras under 1925 Parislivet i tåta korrespondenser från d:r Gunnar Löwegren och d:r Hans Heüman (Jean Gav). Den förres eleganta penna kommer företrädesvis att syssla med de moderna strömningarna inom vetenskap, teater, konst och litteratur. Den senare kåserar på sitt charmanta sätt om dagens on dit i La ville Lumière.

**Prenumerera  
i dag  
på närmaste post-  
kontor!**

## 貨店 Kinamagasinet

Råsidan 3,50, Dukar, Flygeltäcken, Kuddar, Konstsaker, Mattor m. m.

Birgerjarlsg. 12, Stockholm. Tel. 72435.

## Hoffmann's Pianinon

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmskillnadsgatan 25 B  
STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.

skadade stället med tunn gul oljefärg, och när färgen torkat, belägges den med bladguld.

Fråga: Behöver man pass för att få företaga en 14 dagars cykeltur i Norge? Vart skall i så fall ansökan ställas och vilka handlingar skola bifogas?

Vore också tacksam för anvisningar rörande norsk turistlitteratur — gärna å originalspråket — helst om det finnes, någon turishandbok omfattande hela Norge.

Rambler.

Svar: Pass behöves. Ni skall begära passet hos borgmästaren i den stad där ni bor och skall medhava passfoto samt utdrag av prästbetyget, s. k. åldersbevis.

Den resehandbok som allmänt användes vid resor i Norge är av Prof. Ynvar Nielsen.

Fråga: Giv mig godhetsfullt upplysning, om de möjligheter till utbildning som finnas för en ung flicka, intresserad av konstindustri. Finnes i Sthlm någon skola förutom Tekniska skolan? Mycket tacksam för svar.

A. Z. A.

Svar: Vid Nordberg och Petersons målarskola gives undervisning i allt som hör till Konstindustri. Ni har där tillfälle att utbildas er i någon särskild bransch, t. ex. porslinsmålning, läderplastik eller handtryck, vilket senare nu är så på modet.

Fråga: Kära Idun giv mig ett råd hur jag skall göra. Jag är 20 år och min högsta önskan är att utbildas till gymnastikdirektör. Nu fordras 8 klasser för att komma in vid Gymn. Institutet och jag har bara genomgått 5 kl. i samskola (blev kvarsittare i 5:te). Därför undrar jag om det lönar sig att nu börja läsa upp sig eller är det manne för sent? Finns det ej någon enskild plats dit man kunde resa och där det ej tar så lång tid?

Pren.

Svar: Om ni verkligen önskar att utbildas er till gymnastikdirektör, så är det ej för sent, om ni med iver tar itu med arbetet. Det enda ni kan göra är att läsa privat för att sedan tentera in till 8:de klassen i något flickläroverk, så att ni får avgångsbetyg däriifrån, utan vilket ni ej kan söka in till något gymnastiskt institut. Aldern för ansökan är 20—30 år.

Fråga: Godhetsfullt besvara frågan om en förf. har rätt att i mer än en tidning publicera samma bidrag? Frågan gäller närmast någon kortare skiss eller berättelse efter flera år och med smärre ändringar på nytt införd i annan tidning. Är det ojust att för andra gången mottaga honorar? — blygsamma belopp.

En skribent.

Svar: Om skissen i fråga redan är intagen i tidning för andra gången, skall ni väl mottaga honorar därför, men annars är det ju inte brukligt att samma sak hemjudies och mottages i flera tidningar.

Fråga: 1) Finnes något bra medel mot fräknar? 2) Vad skall man göra när man har röda, svullda händer? 3) Passar det att nicka när man hälsar på en

**OBS.!**

## Badorts- annonser

i

**B-numret**

å sid. 45.

# Oumbärlig för alla svenska hem

är den nya upplagan av

## IDUNS KOKBOK

Av ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND

13:te uppl.

Fullständigt omarbetat och utvidgat

Rekvirera genast från närmaste bokhandel  
eller direkt från

IDUNS EXPEDITION - STHLM

Mot postförskott. Portofritt.

Innehåller bl. a. de tillförlitligaste  
recept för

SYLTNING,

KONSERVERING

SVAMPINLÄGGNING

**NYHET:** Anvisningar att använda  
GASSPIS eller GASUGN  
vid alla recept för stekning och bakning.

RIKT ILLUSTRERAD

TREFÄRGSTRYCK

Nedsatt pris Kr. 6:—

TRYGGA EDER ÄLDERDOM GENOM INKÖP AV

LIVRÄNTA

I

SVEA



HUVUDKONTOR: GÖTEBORG V. HAMNGATAN 3

AVDELNINGSKONTOR: STOCKHOLM DROTTNINGGATAN 19

OMBUD PÅ ALLA STÖRRE PLATSER



Ring idag — nu genast  
— till Eder handlande  
och bed honom skicka  
några olika sorter av  
Örebrokex. Välj sedan  
själv ut den sort Ni  
tycker bäst om. Örebro  
har verkligen de  
läckraste sorterna.

Örebro  
KEX



är världens förnämsta  
HÅRMEDEL  
och överträffas icke av  
något annat liknande  
preparat.

Pris pr fl. 3:75.

Erhålles hos alla 1:sta  
klass Parfymeri, Damfri-  
sering och Drogaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL,  
Köpenhamn.

## TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till  
STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT.  
Telefon Huvudsta 1 09.



Om skatan störer din sinnesfrid  
och spår förkylningstid maj—augusti,  
den risken kan du då strunta just i,  
om du Caruso har köpt i tid.

## AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i  
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

adertonårig pojke? Skall man hälsa först?

*Fjortonårig flicka.*

*Svar:* Edra två första frågor besvaras inom kort under rubrik Iduns Skönhetsinstitut. På frågan 3 svaras att ni gott kan nicka åt ynglingen då ni hälsar, men han skall hälsa först enligt bruket.

*Fråga:* Jag undrar om det är modernt just nu med "bobbat" eller "shinglat" hår?

*Beundrare.*

*Svar:* Modet med kortklippt hår tycks redan vara på upphällningen, men för en helt ung flicka är det praktiskt och ganska nätt med "bobbat" hår.

*Fråga:* Vill Idun svara mig på följande: Jag har en gammal lång bisambo (långhårig äkta) samt en muff. Jag undrar om Idun kan säga hur mycket detta är värt. Vore tacksam för svar.

*Tuttan.*

*Svar:* Att angiva värdet på era pälsaker är omöjligt, då man ej vet i vad skick de äro, om de äro väl bibehållna eller slitna. Men pälsaker såväl som andra klädespersedlar äro underkastade modets växlingar, så att om man vill sälja dem, får man ej mycket för dem. Kan ni inte ta sakerna med till någon pälsaffär och få er fråga besvarad där?

*Fråga:* För 2 år sedan lånade en person en penningssumma av mig. Personen avreste till utlandet utan att återbetala summan, och hade platser på olika håll i Tyskland. Då jag vill återhämta mina pengar, men inte vill vända mig till polis eller advokat undrar jag, om jag kan vända mig till Svenska legationen (Berlin) för att få reda på personens adress och levnadsomständigheter.

*Lånegivare.*

*Svar:* Bättre att vända er med er förfrågan till svenska konsulatet i Berlin.

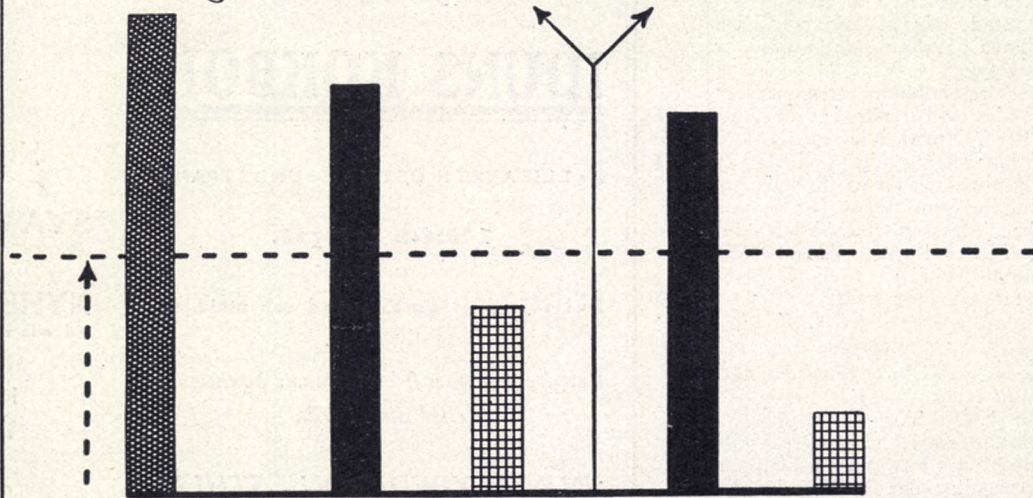
### Något om trädknappars förfärdigande.

När jag i Idun nyss läste om förfärdigandet av trädknappar och var man skulle få eventuella maskiner därtill, så drog jag mig till minnes att jag någonstades i mina uppslagsböckers folianter skulle ha några beskrivningar härå. Och därmed tog jag i tu med att söka upp dem. Och det dröjde inte länge förrän jag fick tag i inte mindre än två. Det första, kortare, lyder sålunda: "Den enkla konsten att sy trädknappar är en sak, som en var borde kunna, i all synnerhet som de i handeln förekommande linneknapparna vanligtvis knappt äro värda besväret att sy i ett plagg. Och konsten är som sagt helt enkel. Jag brukar taga en liten pryl, sådan som man använder när man drager ut träckeltrådar, och kring denna, ett stycke från spetsen, lindar jag hårt 5 eller 6 varv med en ändan av den tråd, med vilken jag sedan skall sy knappen. Sedan drager jag försiktigt av den lilla ringen och, för att trådarna ej skola skiljas, kastar jag över den med några stygn. Sedan tränas jag den med knapphållsöm två eller tre varv. När jag tränat första varvet, syr jag ett kors i mitten — alltid

# TYGETS HÅLLFASTHET

(Enligt prov utförda vid Statens Provninganstalt.)

Före tvättningen. Efter 50 tvättar. Efter 100 tvättar.



-----Förslitnings-gräns:  
Här äro kläderna praktiskt taget utslitna.

■ Vid tvätt med ett perborat-fritt tvätt-pulver.

■ Vid tvätt med ett perborat-haltigt tvätt-pulver.

## VÄLJ DÄRFÖR *Barnängens* Björn-Tvättpulver (Perborat-fritt.)

på avigsidan — och tränas det med kaststygn. Så fortsätter jag, tills knappen blir färdig. Är man besvärad av handsvevt, är det svårt att hålla knappen ren, men man kan då taga en liten tyg- eller pappersremsa och hålla om den med. Huvudsaken är att få knappen benhård och rund, men man får icke säkert vänta, att det lyckas första gången! Den längre beskrivningen lyder sålunda:

"Någon egentlig apparat behöves ej härtill. Du kan få mycket prydliga och vällyckade små knappar med ditt vänstra lillfinger som hjälpmedel, förutsatt att du har ett litet nätt och smalt lillfinger.

Ty om detta är något tjockt eller om du föredroge ditt pekfinger, så finge du ej fram en skjortknapp, utan, förlåt, en kalsongknapp. En blyertspenna kan också tjäna som apparat. Jag har dock skaffat mig ett litet verktyg, vilket genom sin form hjälper mig att framställa alla behövliga dimensioner.

Tag en kvarterslång träpinne (4 kvarter gick på en aln) något tjockare än din tumme; spetsa av den småningom mot ena ändan, tills dess den ej är fullt så tjock som en vanlig blyertspenna; den andra ändan förblir tumstjock. Ytan slipas nu jämn med sandpapper, tills den är fullkomligt slät och glatt. Där ha vi då hela apparaten. Kanske användes, varst dessa knappar göras i mängd, någon behändigare apparat, som t. ex. giver flera knappar åt gången, men jag känner ingen sådan. Jag brukar använda vanlig virktråd (ankartråd) som materiel, men varje grov och stark tråd är lämplig. Vill du hava små skjortknappar, tag då din pinne i vänstra handen sålunda, att dess



Alla Rättor lockas utav Muridin"

Det verkar som förgiftat vin  
Dess färg är röd  
Och Muridin är säker död.

## MURIDIN

försäljes i alla kemikalieaffärer och apotek i flaskor à 2: — & 3: 50.  
OBS! Oskadligt för husdjuren.

smala ända är fri. Med den högra virar du ytterst på pinnen varv efter varv på varandra, hårt och jämnt, till dess att varven bildar en liten fast och stadig ring, så tjock som du önskar knappen. Klipp av tråden vid pass en aln från ringen, tråd den i en nål och drag försiktigt av ringen orubbad och stadigt mellan vänstra tummen och pekfingeret. Stick så nålen underifrån i ringens hål och sy den sedan, på samma sätt du syr knapphål, runt om ringen, så att den vackra rand du har innerst på ett knapphål, kommer att på vår knapp befinna sig utåt, men tillika i den nedre kanten, vilket du kan lära dig, genom att undersöka en färdig knapp. Men hårt får du draga till, ja, så det gör ont i fingrarna, och tätt och jämt måste du sy, ty utan allt detta blir knappen mjuk och, påsydd, knäpper den sig själv ur hålet. Nu har du en ring av nytt utseende, och knappen är nu även snart färdig. Du har endast att på undre sidan sy ett galler av trådar (alldeles som vid strumpstoppning) för knappens vidfästning och så sist att med en hammare lindrigt bulta den för att giva den dess rätta form och få den hård och jämn. Jämför slutligen ditt verk med provknappen och kanske skall du finna det vara "ganska gott", varom ej, gör en knapp till och gör den bättre. Vill man hava knappen större, göres ringen högre upp på pinnen, där denna är tjockare."

Ja, så lydde den andra och längre uppsatsen om förfärdigande av trädknappar.

Det är verkligen inte så svårt som den omständliga beskrivningen låter förmoda. Ty jag har en gång i tiden själv försökt mig på förfärdigandet av trädknappar.  
*Ebon.*

### LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till *Gymnasistmamma*. Ni kan med fullt förtroende vända Eder till Professor Carl Schloesser, Burgstrasse 28, Greifswald, som i sitt hem emottager inackorderingar. Referenser samt upplysningar om pris m. m. lämnas av fru Ulla Anstrin, Brahegatan 38, Stockholm, tel. Ö. 6217.

Svar ha ingått till sign. "Semesterglädje", vars adress torde uppgivas för Idun för utfående av svaren.

Till "En mor". Tack för svaret av vilket jag fylles av beundran och aktning, mitt erkännande till alla delar. Lilla mor besitter energi och arbetsduglighet, god husmor som ni är värd en bättre lott; men hoppas att edra glädjedagar någon gång randas.

Eder make borde väl avstå  $\frac{3}{4}$  delar av sina inkomster till eder, (efter det alla obligatoriska utgifter gäldats) han är inte värd en sådan hustru; äktenskapslotteriet borde för honom utfallit mera ogynnsamt; men det är inget annat göra än resignera, talmodigt bida frigörelsens eller försonningens dag.

OBS!  OBS!

### Hemkockt Brännassel-Hårvatten

Aterger på kort tid hårets ursprungliga färg, stärker hårväxten och förhindrar mjäll. Stor flaska kr. 3: 50 fraktfritt mot postförskott från

Fru LYDIA JONASSON, Vallentuna.



### Flyglar - Pianinon



Bechstein  
Aug. Förster  
Aug. Roth  
Lauberger & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte.

Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel, Norrköping.

### Hemslöjdsalster

från Dalarna, såsom draperier, bonader, borddukar i linne och ylle, ottomanöverkast, gardiner, soffkuddar, bordlöpare m. m., allt i utsökt vackra mönster och färgsammansättningar samt gedigna kvalitéer till fördelaktiga priser. På begäran erhålles prislista och beskrivning kostnadsfritt från DALARNES HEMSLÖJDSAFFÄR, Falun..  
Aterförsäljare antagas.

*En moder skriver:* »Vi uppföda nu vårt tredje barn med Mellins Food. Den lille pysen var till en början klen och orolig, men har, sedan vi börjat med Mellins Food, blivit lugn och nöjd, ökat i vikt och fått en annan färg och utseende. Jag vill med tack-samhet erkänna Mellins Foods utmärkta e-genskaper. Mellins Food har rekommenderats oss till alla barnen av 1:ste Provinsial-läkaren Dr: . . .»

Finnes på apoteken.



# Mellin's Food

— DEN FÖDA, SOM GER KRAFTER —

Prov o. broschyrer sändas på beg. gratis fr. Mellins Food Depot, Malmö

**Börja dagen med en SANOKAPSEL**

EN SANOKAPSEL dagligen är det mest idealiska medel att ersätta all kraftförlust, att undanröja sömnlöshet, missmod och ålderdomssymptom samt, först och främst, nära och starka ryggmärgen, hjärnan och nerverna. Sanokapslarna tillhandahållas på apoteken och i kemikaliefärfer riket runt. *Gör det till regel att börja dagen med en Sanokapsel.*

Pris ask (20 Kapsel) Kr. 4.25  
1/2 ask (10 ) . 2.25



Prospekt och intyg gratis från HARALD WESTERBERG & C:o — Göteborg. —

**Beyers Handarbetsböcker**

— ytterst lärorik bokserie för alla slag av handarbeten — giva var och en, ung och gammal, noggrann undervisning uti att virka och stikka moderna jumpers, dräkter och klädningar. Frivolltets-, Filét-, Knypplings-, Hardanger, Hedebo-, Vitbroderi, Macramé- o. Korsstyngsböcker. Pris kr. 1: 60. Små mönsterböcker 25 öre. Monogram-böcker m. fl.

Finnas hos alla väl-sor-terade bokhandlare och tapissieraffärer.



Förlag: A.-Bol. O. Oehlschlägers Eftn., Malmö.

**Drott**




Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

**Giv henne ett sådant!**

Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade. Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré ell. fjädrande armband.

**Olycksfall- och sjuk-Skadestånds-Automobil-Motorcykel-Glas- o. Vattenskade-försäkring.**


Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.



**Silo Vitamin-Choklad**

Bör alltid medföras på resor och utflykter. Delikat och närande. Rekom. av läkare.

Pris 25 öre.



**Bensintvätta**

På 3 dagar Dräkter och Kostymer. Även omfärgning.

Norrköp. Kem. Tvätt 9 Hötorget (nedom Hallen). 4 Hantverkargat. Stockholm. Tel. 12 29.



**Ottomaner**

en bädd kr. 75. två bäddar kr. 100. Chaslonger kr. 28. Ekmöbler, Skinnmöbler, Sängkläder fraktfritt. Begär katalog. Danielssons Verkstad, Huddinge. (Etabl. 1895.)

**Kristaller**

från eget bruk direkt till allmänheten är

SVENSKA KRISTALLAFFÄREN GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ Ö. Hamng. 27 Vasag. 23-25 Söderg. 10 (Auditorium)

Nyöppnad avelning för försäljning av vårt bruks tillverkningar av ordinarnt hushållsglas.

**SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET**

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54  
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17  
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Trösta eder att ni icke är ensam i dylik belägenhet.

Kan inte er stora energi och arbetsamhet verka retligt på eder för hemmet intresselösa och liknöjde make; ty det finns sådana individer. Låt honom föra sitt liv som han lyster, ägna honom icke den minsta tanke såsom svartsjuka; ty hans samvete skall någon gång vakna, då han må svara för sina gärningar, ingångna löften och förbindelser. Något direktiv kan jag ej ge eder så gärna jag velat, ty man står i dylika spösmål ganska ohjälpsam; utan hoppas på eder uthållighet och att solen må under dagar som komma strö sin glans över eder och barnen.

Fredrick.

Till Ensam moder och dotter. Tag ett skolhushåll, det passar ju utmärkt. Ett vanligt skolhushåll består ju i att barnens föräldrar betala hyran och maten samt extra för matens tillagning och barnens skötsel. Men har ni nu bo-hag själv, så blir det ju som inackordering. Tag alltid betalt pr månad och i förskott och se till att ni får kurant folk. Annonsera i god tid. Försök med detta, tills måhända något bättre yppar sig. Har ni varit snäll emot edra styvsöner så kunna och vilja nog dessa hjälpa er.

För inte länge sedan träffade jag en sådan styvmor och förhållandet mellan denna och styvdottern var så ömt och vackert, som om styvmornen varit flickans egen mor. Mitt hjärta värmdes, allra helst som jag känt flickans döda moder, som dog när barnet var litet. Kärlek föder genkärlek. Och har ni älskat edra styvsöner så nog löna de er kärlek, det är säkert, på ett eller annat sätt.

Ebon.

Till Semesterglädje. Sätt in en riktig annons i Idun om saken, så får ni säkert många svar.

Ebon.

Råd till en som är ledsen. Kära Ledsen hustru, låt ni bli att kalla eder så, det tjänar inte något till. Jag tycker ni är en liten gäs, som skämmer bort er man så rysligt. Inte ska ni fråga, om ni får ha främmande, när ni fört med er 10,000 kr. i boet. Ni har förresten rättighet att umgås med folk, även om ni inte hade haft ett öre med er. Bjud vem ni vill. Jag tycker, att ni inte ska ta en enda smula notis om er man på en tid. Ni kanske springer omkring honom och fjäskar dag efter dag, år efter år, frågar vad han vill ha till mat och vad han vill höra läsas högt o. s. v. Låt för all del bli det! Låt honom sköta sig själv så mycket han vill, och roa ni er och barnen. Ingen nervös, ängslig omsorg om en kar! Då blir han retligt och bortskämd och pockande och uttråkad. Precis som prinsessan i sagan, som vart sjuk, för att hon fick allt vad hon ville. Som sagt låt honom vara i fred bara, så längtar han nog till sist efter sällskap och kanske bjuder hem främmande själv. Var då en strålande värdinna och visa för all del ingen förvåning över förändringen. Så kanske ert hemliv till sist blir gott och ni båda med lugn och glädje kunna se fram mot livets afton.

Ni frågar också om äkta män äro egoister. Nej, visst inte, de äro förtjusande, bara inte vi kvinnor skämma bort dem utan ha en smula anspråk på dem.

Eva.

FRÅGOR.

Vill någon av Iduns läsarinor vara vänlig och upplysa mig om det finnes någon plats där ett Konditori och Kafé lönar sig helst där ej något dylikt finnes förut. Svar till Iduns expedition f. v. b.

Bertha.

Ung ingenjör skall för studier vistas två månader i Tyskland i

*Agra*



**Melange**

(SMÖRBLANDNING)

MARGARINET MED MERSMAK

## AGRAS PRISTÄVLING AVGJORD.

Agras pristävling om den originella, nya Melange-förpackningen har samlat tusentals deltagare från alla delar av landet, vilket bevisar, hur populärt det nya märket blivit hos allmänheten på så kort tid.

- Vi återgiva här frågorna med de rätta svaren:
- FRÅGOR. SVAR.
- Vad slags vara representerar ovanstående märke?
  - Vad heter märket?
  - Vilket slagord, bestående av tre ord förekommer på varans förpackning?
  - Vad heter fabriken som framställer ifrågavarande vara?
  - Smörblandat margarin (även margarin eller smörblandning godkändes).
  - Melange.
  - Margarinet med mersmak.
  - A.-B. Agra Margarinfabrik.

- PRISTAGARE:
- 100 kronor: Fru Lilly Pettersson, Villa Linnéa, Kneippbaden.
- 50 kronor: Fru Agnes Nylén, Schisshytte Bruk, Gräsberg.
- 10 kronor:
- Fru Anna Berg, Vestra Boulevardsgatan 3, Kristianstad.  
A. E. Nilsson, Karlavägen 34, Duvbo.  
Oskar Rosén, Nunsås, Box 5, Fu. Göte Lidén, Gust. Adolfs. 9, Sthlm.  
Dagmar Kågström, Kåge, Västerbotten.  
Fröken Astrid Lindgren, Östra Boulevardsgatan 284 A, Kristianstad.  
O. W. Mattson, Rätansbyn. K. K-r. Östersund.  
Karola Svensson, Evja, Bovallstrand.  
Rudolf Andersson, Bäckebo. Trollhättan 2.  
Fru Lisa Westling, Hornsg. 170, Sthlm.  
Fr. Greta Swedberg, Djupsg., Hudiksvall.  
Augusta Wester, Haftersbol, Uddeholm.  
Fr. Fanny Bergström, Storviks-Hammarby.  
Fru Gerda Norrell, Bondsjöstaden, Härnösand.  
Fru Mimmi Johnsson, Grevg. 30, ö. g. t. v., Sthlm.  
Fr. Maria Lundberg, Mamre 3, Sala.
- C. G. Eloffs, Strömstad.  
Fru Gudrun Troselli-Kull, Drottningholmsväg. 1 A, 3 tr., Sthlm.  
Harry Pearl, Annhem, Huvudsta.  
Fr. Anna Stenberg, Maggås, Orsa.  
Albin Pettersson, Ruddamsgatan 6, Eskilstuna.  
Fr. Elsa Hammarström, Höjdgatan 10, Göteborg.  
Fr. Olga Eklund, Birkagatan 2, Sthlm.  
Fr. Aline Oldenheim, Falkenberg.  
Fr. Annie Nilsson, S. Lökaröd, Maglehem.  
Fr. Clara Pettersson, Restenäs, Ljunskile.  
Fru Göta Nilsson, Box 64, Fagerviksverken.  
Arthur Dehlin, Onsjögatan 12, Landskrona.  
Albin Lindvall, Dalagatan 56 B, Sthlm.  
Fr. Louise Olsson, Villa Oskarsro, Väster 19, Halmstad.  
Fröken Sigrid Ahlgren, Alfastorp, Tågarp.  
Härje Ekman, Skogsbacken 5-6, Lidingö Villastad.  
Fr. Sigrid Nilsson, Blasieholmst. 10, 2 tr., Sthlm.  
Fröken Dagny Andersson, Kustgat. 52, Rå, Raus, Hälsingborg.

Begär Melange, margarinet med mersmak. Säljes överallt i originalförpackning, försedd med ovanstående märke. Pris Kr. 1:25 pr 1/2 kg., alltså icke dyrare än vanliga smörblandningar.

**Följ hygienens krav**

uppnå renhet och luftighet genom golv, fernissade med

**Beckers**

**Linoleumfernissa**

Säljes hos alla färghandlare.





# PÅ VARJE POSTSTATION

i Sveriges rike kan Ni utan besvär lämna in ett paket under adress Örgryte Kemiska Göteborg. Detta innebär, att var och en i vårt land kan få utfört kemisk tvätt eller färgning av kostymer, kappor, klänningar m. m. efter de modernaste och bästa metoder, som finnas. Vi kunna betjäna en familj i Norrlands ödemarker lika korrekt som en kund i storstaden. Begagna Eder av denna möjlighet.

# ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI A.-B. GÖTEBORG



sommar. Vore oändligt tacksam för adresser på någon god inackordering eller rum — ej allt för dyrt — i eller ej så långt från Charlottenburg samt i Düsseldorf.  
*Sten.*

Finns det någon bland Iduns läsekrets som skulle vilja hjälpa mig. För några år sedan ådrog jag mig en frostskada i ansiktet, vilket jag lider ohyggligt av. Det är en riktig pina för mig att vara tillsammans med människor, då mitt ansikte ständigt flamlar opp, samt hettar så ohyggligt. Nu har jag blivit rådd att ta behandling hos specialist, men någon sådan finns ej på närmare håll än Stockholm. Som jag ej har medel så jag kan uppehålla mig där under tiden, så frågar jag om det vore någon barmhärtig människa som utan ersättning skulle låta mig få bo i sitt hem omkring 4—5 veckor eller den tid behandlingen kommer att taga. Jag är för övrigt frisk, är kunnig i husligt arbete och sömnad. Ingen kan vara mera tacksam för hjälp än en djupt *Olycklig frostbiten.*

## BOKNYTT

*Helg och högtid* heter ett litet arbete utgivet av rektor Manfred Björkquist. Dess art framgår bäst av ett uttalande av teol. d:r F. Dahlbom i Uppsala som skriver: Det är en bok först och främst för prästens eget studium, prästen, som behöver all personlig hjälp i sitt arbete att fylla sin församlings högtider med heligt innehåll. Men det är också en bok, som ger prästen rikt stoff för hans förkunnselse och undervisning om kristligt högtidsfirande. Det är ock en bok att sätta i händerna på vårt kyrkfolk, särskilt ungdomen.

## BREVLÅDA

*H. W.* Talangfullt nog men ej tillräckligt självständigt i tankar och versformning.  
*Helst komplett.* Samtliga nummer finnas. Ex. från 1918—19 kosta 30 öre pr st., från 1923 35 öre pr st.  
*Svar till Semesterglädje.* Om ni skriver under adress Box 343 Adolfsberg, kan ni erhålla inackordering i god familj på landet i skogrik trakt mot en avgift av 30 kr. pr vecka.  
*Eda fjällbo* kan erhålla grundlig undervisning i matlagning i familj under adress: box 343, Adolfsberg.

Tandköttsfickor, tandborste, tänder  
hållas bäst rena med

# Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och därför försvinner och icke som andra tandpaster endast uppslammas och kvarstanna i mellanrummen, varigenom Ni har stora möjligheter för att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna tillsammans med de olösliga och bindande tandpastorna in i mellanrummen och där befördra uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolarpyorrhe (infektionshårdar i tandköttsfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub vanl. storlek 75 öre  
Pasta pr tub, 3 ggr vanl. storl. 2 kr.  
Pulver pr ask (aluminium) 75 öre



## Senapen gör halva middagen.

Men Colman's härliga engelska senap måste det vara. Med den senapen kan Ni riktigt njuta av anrättningarna och känna Er nöjd och belåten, då Ni går från bordet.

Bättre aptit och bättre humör med

# Colman's Senap

I pulver: Den härliga Colman's D. S. F. Mustard.  
Färdiglagad: Colman's delikata Savora.  
REPRESENTANT: GUST. F. BRATT & C.O. GÖTEBORG.

## NOGIBOL FOTSALT I FOTBADET

osvikligt medel mot  
ÖMMA FÖTTER



Överdriven svettutdunstning  
och dess obehag lindras genom  
inpuddring av armhålör  
och fötter med  
**BOREOL ARMPUDER**

## Bibehåll Eder ungdom, hälsa och energi!

Börja dagen med ett glas  
**ENOS "Fruit Salt"**  
Låt Eder första tanke varje morgon  
gilla ett glas vatten, kallt eller varmt,  
friskt skummande med en tesked  
ENOS uti.  
ENOS "Fruit Salt" är det härligaste  
sinvärtesbad. Tag det varje  
morgon för den inre renlighetens  
skull; precis som Ni sköter Eder  
yffre toalett.  
ENOS verkar med Naturen, icke  
emot. Det är en välsmakande, skum-  
mande hälsodryck med de värde-  
fulla och uppfriskande egenskaper-  
na frukt i koncentrerad och ända  
målsenlig form.

God hälsa är vägen till rikedom.  
Till salu å samtliga apotek, hos varje fir-  
handel och ledande diversaffär m. fl.  
Gen.-ag. A.-B. Flatb & Co., Stockholm.  
E 4

# ENO'S "FRUIT SALT"

Det enda  
äkta fruktsaltet

## Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från  
**ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE**

Grundad 1784.  
Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under  
insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt  
uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbe-  
loppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer så-  
ledes f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.  
STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.  
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.



## Springmadrasser

för alla ligg- o. sittplatser.

## Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburet-  
ter. Försäljes genom her-  
rar Järn- och Möbelhandl.  
eller direkt från fabriken.  
Landets äldsta fabrik i branschen.  
Illustrer. prisurant franco.  
SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN  
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

## PARFUMERIE

# L'HELIOTROPE

Karlavägen 12, Sthlm  
(mitt emot Engelbrektskyrkan).  
Tel. Norr 134 01.

Franska parfymen

Fantasiekammar

Toilettartiklar



Möda, päng och känga spar  
den, som denna skokräm tar.

# "NUGGET"

## VÄRLDENS BÄSTA SKOKRÄM



## Res till Dalarne!

Bekväma förbindelser över Bergslagsbanan.

Under sommarmånaderna äro nattåg, medförande I och II klass sovvagnar Göteborg—Falun och Göteborg—Köping över Ludvika, Tillberga, Västerås, anordnade i direkt förbindelse med Malmö, Köpenhamn och Kontinenten, Stockholm (över Ludvika), Gävle, Rättvik och Älvdalen.



## Gravplats-bänkar

N:r 497.



Större städer och kommuner med väl ordnade kyrkogårdar tillåta icke alltid gravplatsinnehavare att där använda soffor eller sittplatser, som äro olämpliga och för omgivningen missprydande. Vi hava därför på uppmaning från vederbörligt håll tillverkat och erhållit godkännande av här illustrerade bänk för gravplatser.

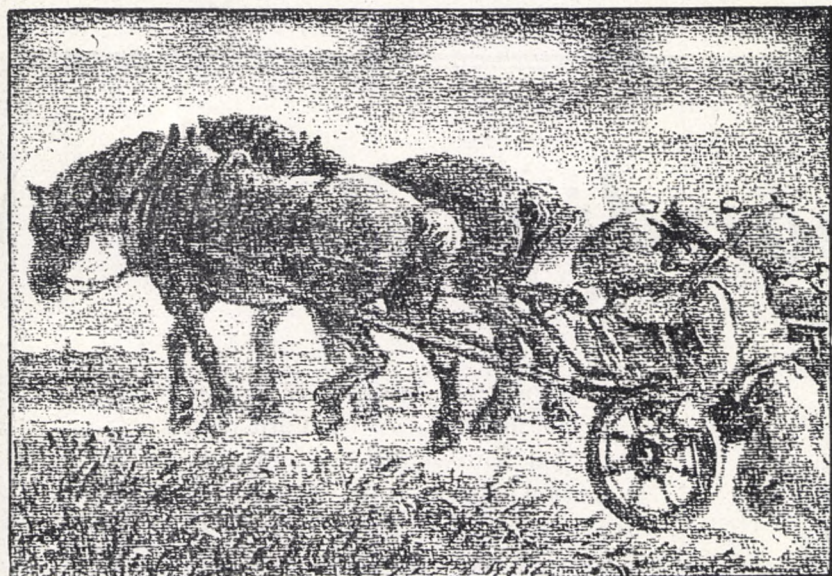
Bänken är mycket solid, omsorgsfullt tillverkad av bästa materialier med fotställning av prima ek- eller bokträ. Levereras vitmålad i tranne olika storlekar.

Vitlackerade trädgårds- och verandamöbler, Parksoffor, Bänkar solitt och stilrent utförda. Infordra vår offert.

## Rönneådalens Aktiebolag

Billinge.

Rikstel.: Fabrikskontoret Bilinge 38 - Affärskont. Stockamöllan 19



## Rätt och omsorgsfull behandling av säden

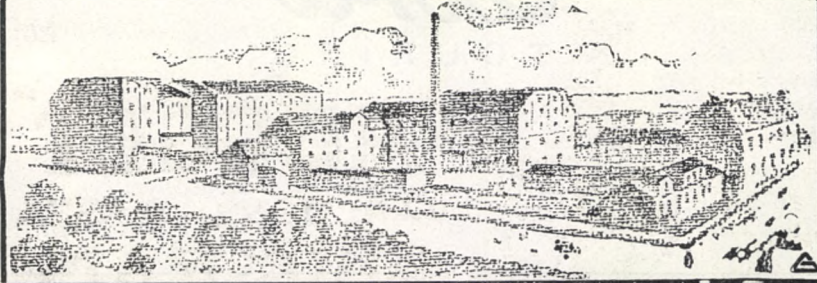
giver mjölet från Trelleborgs Ångkvarn dess förnämliga egenskaper. Ni kan alltid vara säkra på fint, smakligt bröd av god form och vackert utseende, om Ni för det finare hembaket använder marknadens yppersta vetemjöl.

TRELLEBORGS

## KOH-I-NOOR

Säljes i 10 kg. handdukspåsar samt i förpackningar om 5, 50 och 100 kg.

TRELLEBORGS ÅNGKVARN



## "Riddaren i grönt fält"

som värt här ovan återgivna varumärke brukar betecknas, garanterar att de varor, som säljas under detta varumärke, äro "HOLMA" fabrikat.

Vad "HOLMA" innebär, vet varje erfaren husmoder. Hon har själv haft tillfälle konstatera den utomordentliga slitstyrkan, de vackra smakfulla mönstren, den oklanderliga jämnheten i vävnaderna. Hon vet att en HOLMA-duk på bordet alltid pryder sin plats, och hon vet också att HOLMA-handdukarna äro de i längden starkaste och behagligaste.



## HOLMA

BORDDUKAR,  
SERVIETTER,  
HANDDUKAR

HOLMA fabrikat säljes hos välförsedda vävnads- och manufakturaffärer.

HOLMA-HELSINGLANDS LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B., MADÄNGSHOLM.

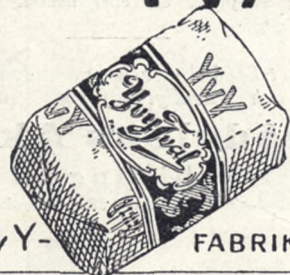




Huru  
enkelt

är det ej att få en ungdomligt vacker hy genom att dagligen använda den av välgörande vegetabiliska oljor och essenser framställda

YVY - TVÅLEN



Pris 1:-kr. pr. st.

AKTIEBOLAGET YVY-

FABRIKEN, YSTAD.

Min älsklingsrätt

är



en stor portion

Thomsens Makaroni

En nödvändig utgift



för affärernas och familjens skull anse de flesta inköpet av en Ford-vagn vara. Med hänsyn till dess stora användbarhet hela året om, dess styrka och motståndskraft vid alla de påfrestningar, som under skiftande förhållanden kunna yppa sig; blir denna utgift i själva verket en stor besparing. Med en egen Ford-vagn får Ni det bästa utbytet av sommaren och Edra lediga stunder. Nu, när sommaren står för dörren, bör Ni köpa Eder

**Ford**  
TOURING

Pris Kr. 1,875:-- inkl. gummiskatt för Stockholm, Göteborg, Malmö, exkl. leveranskostnader. Med självstart 100 kr. extra. Låt närmaste auktoriserade Ford-försäljare demonstrera en vagn för Eder i dag!

S. 170.