



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDÉEN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **21**

DEN 24 MAJ 1925

PRIS **35 ÖRE**

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Två rokokoprinsessor,

prinsparet Carls döttrar Märtha och
Astrid, voro bland de medverkande
i tablån "Blindbock" vid Rö-
dakorsfesten på Operan.
(Foto: Ahlberg &
Preinits.)

"O, hur härligt majsol ler!"

Tystna, du trast, jag ber,
Är det ej hon som talar?
Strålände sol, gå ner!
Är det ej hon som ler?

Gluntarne.

»Svartbäcksgubbarna komma!»

Det är det första vårtecknet i Uppsala.

Flockar av studenter samla sig på Dombron, rada upp sig vid räcket och iaktta med spänd förväntan hur det ena isstycket efter det andra kommer dansande nedför Fyris, brytes i fallet och seglar vidare nedåt Islandsbron.

»Hurra! Nu är Fyris löst och fri! Våren är kommen!»

Inte kunde man på allvar påstå, att några utomordentliga vårtecken visat sig, varken en lärka eller en gullviva, allra minst någon ljum sommarvind. Kyrkogårdssalléns träd stodo lika avskalade som förr och snön låg kvar både här och där.

Och dock — man visste ej hur — det hade kommit en oro i luften, i blodet, det gick som en elektrisk ström genom vår goda, smällkalla vinterstad på Upplandsslätten. Det började snart lysa av rött, grönt, blått och gult på torget nedanför Fenix och Gillet.

Den första påskliljan — det måste alltså vara sant!

Så går det snabbt till Valborgsmässan, då tunga vinterlavor skola bytas ut mot vita mössor.

Mot kvällen samlas vi från de olika nationerna kring »kandelabern» på Stora Torget, varje kontingent under sin fana och speciella nationssång. Sörmlänningarna sjunga Bernhard Elis Malmströms härliga: »Känner du landet?», dalmasarna »Jag vet ett land», vi östgötar brumma »Över fjällarna grå» o. s. v. Prat och glam, stim och stoj, det lyser av vår i en varm reflex från taken, en lång strimma från västersolen, en röd parasoll i folkvimlet, men framför allt i kamraternas ögon. Dahlgrens graciösa »Våren är kommen» riktigt dansar fram på unga läppar.

Upp till Slottsbacken i ett ringlande tåg! Nedanför ett av de massiva tornen höjer Hedenblad taktpinnen:

»Hitåt, första basar!»

»Var ha vi första tenorerna: Kant, Trennmohr, Virgo, Richard!»

»Törn är väl här?»

Nu brusar det över Fyrisvall och dess flammande majeldar med studentens hela varma längtan och jubel:

O, hur härligt majsol ler

— — — — —
I de blåa höjder
sjungas vårens fröjder
och sin doft var blomma ger.

*

Med värme i blicken och stämman beskriver här den gamla studenten hur våren hälsades välkommen i hans ungdoms Upsala.

Första maj är inne!

Den var då lyckligtvis ej en demonstrationsdag som nu med denna »bitterhetsgalla», som skämmer glädjebägaren. Det var en verklig fridag, och vi firade den också som fria, glada studenter. Grindstugan vaknade till liv dessa dagar. Stockholmarna höllo särskild fest, gottlänningarna spelade park på den gröna planen utanför och kalmariterna höllo på med sin kroppkaka eller något annat, som smakade hembygd.

*

I mitten på maj skulle vårfesten gå av stapeln, höjdpunkten på vårfirandet i Uppsala.

Redan aftonen före den stora dagen är kö bildad utanför »Lundeqvistskan». Man vill försäkra sig om biljetter till allmänna sångens konsert. Några ha slagit sig ned på trottoaren med sin kaffepanna fast beslutna att hålla nattkylan stängd.

Vid tolvslaget bölja skarorna upp mot »universitas».

Aulan är nu ett underbart festligt konsertrum. Säkert kan ingen högskola i världen förete något i sitt slag mera storslaget, i synnerhet när aulan fyllts av den glada publiken med övervägande ungdomligt inslag, nationsfanorna planterade här och där och marskalkar med blågula band som blåsippor och gullvivor på vårrängen.

Alla ha intagit sina platser, sist ärkebiskopen eller någon av »de kungliga».

Blickarna riktas mot sängtribunen, massor av vitmössor myllra ut från absidens inre, sist kommer Ivar Eggert Hedenblad högre och käck med denna segervana, något förnämt reserverade min som var honom egen. En sorglös student hade han varit, äkta student var han alltigenom. Ingen förstod som han det svenska sångarlynnets lyriska och romantiska kynne. Den som har stått under hans taktpinne har lärt sig något »mellan noter» som han aldrig glömmet.

Med stolthet annotera vi, hans »gossar» de granna ordensbanden på hans frack. Vi tycka det kommer lite ökad glans över våra egna, nötta frackuppslag.

Hedenblad mönstrar sin skara, rynkar litet på ögonbrynen. — Nu höjer han taktpinnen och »Hör oss Svea» brakar som en

åska ut över församlingen. Eller »Sang-erhilsen» med sina virvlande, eggande toner:

Syng dig sammen, Sangerskare,
i ett enigt Tonevæld!

Gamla, beprövade paradnummer stå på programmet: O Gud, som styrer, Söner, Brede Sejl. Basarna rulla med sin åska vid sitt »fastare än Sveaborg».

Under pausen förfriskar sig sångarskaran med porter i absiden. Sedan är man åter redo till aktion.

Spanande blickar utåt aulan, där färgerna lysa som en enda jättebukett och applåderna storma.

Är det ej hon som ler?

Smälter ej hennes hjärta vid »Eolstoner», »Ser jag stjärnorna» eller »Jeg vil ha mig en Hjertenskjær», så måste det ge sig på nåd och onåd, när »Brudefærden» står på programmet. Och skulle det spjärna emot till det yttersta, är det förlorat när »Kornmodsglandsen» begynner. Man vore frestad till paradoxen: Det susar av tystnad i aulan.

*

Så kommer det bästa till sist. Efter konserten samlas vi studenter i vestibulen och trappuppgångarna. Längst upp ordnas teten med Hedenblad i spetsen. Nedanför böljar den festklädda skaran och i ett nu höras de taktfasta stroforna av Vikingasäten.

Sakta, steg för steg skrider sångarskaran nedför trapporna liksom en gång nedför Carolinasalens berömda trappor under Arpis ledning. Sången har en hemlighetsfull, obestämd samhörighet med den festivitatis, som ligger i luften. Den klingar av löften, patriotism, ungdomlig bravur:

I spetsen Ijungar Tor
med hammarn ljus och stor —

Snart sliter det litet i takten, men det hör till saken. Medan vi basar ännu brumma:

Över de trenne strömmarne bryter
Lejonriddarnes frälsande här

ligga tenorernas röster redan långt upp i höjden:

När han svingar
Asaklingan
tändes stjärnan i Norden vid frihetens ljud,

och tätt, tätt, som vitsippor över en Djurgårdsäng vila vita mössor över unga, sorglösa huvuden.

BENGT AURELIUS.

Äkta Spets- & Sidendépôt
STUREGATAN 6"

Tel. 77436.

H I S S.

Norr 19700.



Våra Underkläder i särskilt goda tyger med handbroderi och spetsar i smakfulla mönster rekommenderas till alla, som önska en **prima vara till billigast möjliga pris**. Anpassade **kulörta, broderade linnen, och benkläder. Tyger, spetsar, broderier, chemisetter i rikt urval. Nyaste modeller.**

AKTRISEN, SOM BLEV MARKISINNA

ETT SVENSKT KVINNOÖDE — EN SAGA I VERKLIGHETEN.

DET ÄR VÄL NU ÖVER ADERTON år sedan jag en vacker vårdag mötte den dåvarande skådespelerskan vid Vasateatern, Märta Hedman, då hon var på hemväg från en repetition från sin teater. Spänstig, ung och fager.

— Har du lust och komma med och äta middag på Hasselbacken i kväll? Vi äro några goda vänner och jag skall bekanta dig med en rätt intressant person, en dam, som förresten är min syster. Hon har rest vida omkring i världen, upplevt en hel del och är skådespelerska liksom jag, fast vi känna rätt litet till henne här i Sverige...

Så talade Vasateaterns unga ingenue, Märta Hedman, som jag var god vän med, sedan hon i landsorten reste med pappa Emil van der Osten, den utmärkte skådespelaren, storartade människan och — oföbätterlige bohëmen.

Jag visste ju att Märta Hedman, den lilla rara och söta skådespelerskan var dotter till en postman i Östersund och jag hade hört någon dimmig sägen om, att hon hade en syster, som vid unga år kommit till England, där under ett antaget namn gjort lycka som skådespelerska och arbetat sig fram i jämbredd med de bästa, som man då talade om.

Min nyfikenhet var väckt och naturligtvis kom jag till middagen. Fylld av förväntningar i fråga om den engelska damen från Östersund.

De blevo heller inte gäckade.

Jag fann en lång, elegant lady, behaglig och glädtig, med ett det »pearliest of all pearly smiles» för att tala amerikanska. Hon avväpnade genast min skepsis i fråga om uppreklamerade engelska skådespelerskor — en blandning av älskvärd världsdam och hyggelig svensk familjeflicka, som hon var.

Det blev en glad och hjärtlig middag, där gammal vänskap, gott humör och kvinnlig fågning voro de kryddor, vilka satte ytterligare spets på den njutning, som en Hasselbacksmiddag i den tid, som vi numera kalla »den gamla goda», alltid var. Då Gustaf Fränckels mörka öga kritiskt vilade över allt och alla och hans lilla energiska figur med de korslagda armarna dirigerade det hela med en ryckning på ögonbrynen.

Och här fick jag en liten flyktig inblick i ett kvinnoöde, i en ung svensk flickas vandring på den stig, som gamle H. C. Andersen kallar »årans törneväg».

Här är utrymmet allt för begränsat för att jag skall kunna ingå på detaljer.

Den unga jämtlandsflickan växte upp i en lustig och munter syskonkrets, där den rätt allvarliga modern nog var den sista, som trodde, att två av hennes döttrar skulle komma att göra sig ett namn vid den av henne rätt föga respekterade teatern.

Vid sjutton års ålder kom Lydia Hedman till London. Här råkade hon av en händelse komma i beröring med den kände teaterledaren Charles Frohman, som insåg att här var ett materiel att taga vara på för scenen.

Hon debuterade under konstnärsnamnet Marguerite Leslie och hennes fördelaktiga apparition och älskliga, okonst-



Lydia Hedman de Santa Rosa.

Det låter som en saga, men det är verklighet. Den nyordna spanska markisinnan de Santa Rosa var en gång den lilla okända posttjänstemannadottern i Östersund, som sedan kom ut i stora världen, upptäcktes för scenen och kämpade sig fram till en lysande ställning som skådespelerska. Hennes person och levnadssaga presenteras här av redaktör Herman Seldener.

lade spelsätt skapade genast hennes succès. Hennes genre blev den mera stillsamma salongskomedien samt lustspelet. »Hemligheten» av Burndine — en här i Sverige rätt okänd författare — var en av de roller, i vilka hon gjorde den största lyckan. Men i övrigt fick hon försöka sig på roller av alla slag, ständigt med växande framgång.

Hon gifte sig med en kapten i den engelska kolonialarméen mr Graham, men fortsatte under sitt konstnärsnamn Marguerite Leslie att skörda lagrar under talrika tournéer över hela England.

När jag råkade henne på Hasselbacken var hon hemma på en tillfällig visit hos sin familj och jag minns, hur hon med ett vackert och vänligt leende på våra frågor svarade:

— Nej, här i Sverige kommer jag aldrig att uppträda. Jag beundrar den svenska scenkonsten, — den står på en mycket hög nivå — men dess teknik är alltför olik vår. Förresten har jag fått vandringslusten i blodet och längtar ut igen. När man blivit van vid de större förhållandena och att ständigt vara på färder är det litet svårt att finna sig tillrätta härhemma.

En vacker dag tar jag dig, Märta, med mig ditut...

*

Iduns sällsapsresa till Parisutställningen.

och Schweiz anträdades som förut nämnda den 7 juni från Trälleborg. Deltagare i resan anmodas att omedelbart insända sina pass för visering. Passen jämte biljetter för första delen av färden sändas sedan jämte vidare underrettelser.

Så skedde också.

Den unga dåvarande primadonnan vid Vasateatern följde sin syster. Hon kom först till London, lärde sig engelska, introducerades i engelska teaterkretsar, kom i förbindelse med teaterdirektören Frohman och hans amerikanske kompanjon Belasco samt gjorde lycka i det stora landet på andra sidan Atlanten, där hon alltjämt, som tidningarna berättar, firar triumfer.

Märta Hedman, en gång primadonna vid van der Ostens sällskap i den svenska landsorten, blev en efter också amerikanska förhållanden betydande skådespelerska.

Hennes äldre syster, Lydia alias Marguerite Leslie, kom också i sinom tid till Amerika och gjorde även där stor lycka. Det skedde vid krigsutbrottet. Hon har med stor framgång uppträtt i Newyork, liksom hon turnerat genom staterna. Men om system numera är amerikanska till liv och själ, så är Lydia Hedman engelska och London har alltid varit hennes älskingsstad, där har hon känt sig hemma även sedan hennes man kapten Graham för ett par år sedan avled.

I fjol gjorde hon ett kort besök här i Stockholm och hon tillkännagav då, att hon ämnade tillbringa ett år på resor innan hon åter slog sig ned i det brittiska imperiets huvudstad.

Då visste hon inte riktigt, om hon skulle återvända till scenen.

Fast nog drog den.

Hon hade ju teatergiften i ådrorna, hon, vilken som liten svensk flicka spelat teater inför sina kamrater i en vedbod i Östersund, mot en entré av ett öre samt en »knäck» på köpet och som sedan korsat Englands öland och den amerikanska kontinenten på otaliga konstnärsfärder...

*

Men ingen undgår sitt öde.

Nu i dagarna ha de franska och engelska tidningarna vetat berätta om ett högst fashionabelt bröllop. Brudgummen var en spansk ädling, vars fullständiga namn är Mario Carillo de Albornoz, markis av Santa Rosa och bruden var den engelska, svenskfödda skådespelerskan mrs Lydia Graham.

Markis de Santa Rosa tillhör en av Spaniens förnämsta familjer, tillfoga de utländska tidningarna, och har gjort sin karriär inom den spanska diplomatien. Numera är han, som har stora affärsintressen, emellertid en av cheferna för det avdelningskontor, som den stora amerikanska affärsfirman »The Guaranty Trust Co» har öppnat i Paris och i denna stad har också det nygifta paret bosatt sig.

Den unga posttjänstemannadottern från Östersund, som gick ut i världen och skaffade sig berömmelse som skådespelerska i England och Amerika, är nu spansk markisinna och maka till en finansmatador i Paris.

Ännu kan också livet i vår prosaiska tid bjuda på skådespel och blå romantik.

HERM. SELDENER.



KOBBS specialblandning av Ceylonthéer, märket Zaryana (gul etikett), giver en kraftig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. Jämför detta thé med andra i handeln förekommande thésorter i samma prisläge och Ni skall genast finna Zaryanathéets överlägsenhet i kvalitét.

VAD DET UNGA FRANKRIKE SKRIVER

FÖR IDUN AV MARIKA STJERNSTEDT.

DET ICKE SÅ RINGA ANTAL SVENSKAR (och svenskor), som gärna läser fransk litteratur, saknar inte skäl att beklaga sig över den otillräckliga orientering, som numera bjudes här hemma. Inte så att icke en och annan nyare fransk författare eller uppmärksammas bok kommer till omnämnande i den svenska pressen; men dessa omnämningen bära slumpens tycke över sig. I boklådorna säljes veterligen en betydande del franska böcker. Men också dessa inköp regleras av slumpen, eller av gammal vana vid vissa, en gång för alla inkörda författare, (Bourget, Prevost, Bordeaux, France, Rolland, Barbusse), eller på grund av sensationella skäl (Marguerite m. fl.) Den publik hos oss, som verkligen önskar »följa med», få del av de rent litterära arbeten, vid vilka man i Frankrike av olika anledning fäster förhoppningar, vilka där väckt intresse, vilka i stort sett visa att något rör sig där, att något förändras, den publiken får helt enkelt hjälpa sig själv.

Så kom den märklige Marcel Proust, vilken i Sverige nu har många beundrare, in så att säga i smyg. En tidning av Svenska Dagbladets rang har exempelvis aldrig någonsin behandlat honom, annat än möjligen med en notis vid hans död (1922). Hade inte den franske medarbetaren A. Thibaudet funnits i Dagens Nyheter, hade det måhända gått lika illa där, trots det erkännande, som måste ges dess medarbetare hr C. A. Bolander för hans stickprov ur utlandets bokvärld. Låt vara att Proust räknas för svårtillgänglig, (nonsens för dem, som alls orka läsa annat än tidsfördriv), eller i varje fall att hans verk genom sin bredd vädjar till offer av rundlig tid, han är dock en nydanare på den sociala och sociologiska psykologiens område, som aldrig kommer att kunna negligeras i samband med vår epok. Och till denna epok höra sedan en hel rad mindre gudar, likaså från början upptäckta endast av ett fåtal hos oss, och av vilka några dock äro icke blott tillfälliga modegudar i hemlandet, utan intressanta som exponenter för en kraftfull vilja att nå nya litterära vägar och ideal, nya och bättre uttryck för en ny tid med dess på alla områden genombrytande nya värdesättningar.

Verkligen glädjande är då att få anteckna förekomsten av en svensk bok, som i en serie »litterära profiler» presenterar en samling på ett 20-tal av de nyare franska litterära namnen. Boken heter Kosmopoliter och hemmasittare av Ernst Bendz.

Ernst Bendz själv är för mig ett hittills fullkomligt okänt namn. Bokens olika kapitel ha emellertid förut i artikelform varit synliga i Göteborgs Handels och Sjöfartstidning. I en kort inledning till boken polemiserar författaren mot den, som det vill synas, gängse föreställningen att de yngre fransmännen skulle vara svårare att läsa än de äldre, liksom mot talet att dessa yngre i det hela skulle vara ett gäng snobbar eller mystifikatorer. Det senare påminner osökt om raseriet, som den nu erkända yngre målarkonsten väckte, när den först fram-

Marika Stjernstedt har kommit hem från sin vistelse i Frankrike och den första bok, som vid hemkomsten möter vår litterära medarbetare och uppmärksammas av henne är en om fransk litteratur, vilken här anmäles och rekommenderas.

trädde inför en publik, inrättad på att tro realismen, exempelvis en Zorns köttigt levande dalkuller eller en Liljefors djurdokument, vara en konstens slutstation, där man äntligen fick falla i ro! Nu står litteraturen där. Nu är det de originella eller åtminstone experimenterande nya litteraternas tur att taga emot beskyllningen för affektation, paradoxmakeri -- eller värre.

Ernst Bendz' uppsatser om dessa nya franska litterater äro mer redogörande, eller presenterande, än egentligen kritiska. Hans val av favoriter präglas icke av någon egentlig helhetssyn på litteraturföreteelserna. Han tyckes skriva om dem han just kommit att lära känna. Där fattas t. ex. en Henry de Montherlant, Frankrikes unge litteräre fascist, kan man våga säga, ett barn av tiden i högsta grad. Likaså har Roger Martin du Gard, som med sin cykel Les Thibault i varje fall hittills knutit goda förhoppningar vid sitt namn, förbisetts. En lantlivets skildrare och fin essayist som Joseph de Pesquidoux hade varit värd ett kapitel, ehuru han strängt taget genom sin konservativa läggning mer tillhör en äldre generation. Jag saknar också namnet Jules Romains, vars Mort de quelqu'un dock är det första direkta försöket att analysera grupp-sjärens rörelser. Vid omnämmandet av den högt begåvade Jean-Richard Bloch stannar den svenske introduktören endast vid hans Sur un cargo — en sorts fransk motsvarighet till Ludvig Nordströms Fyrskippet — men tyckes sakna kännedom om t. ex. samme Blochs... et Cie, en roman ur judemiljö, som hör till de yppersta i sitt slag, och fullt modern genom sitt förgrundsställande vida mindre av det individuella än av det art- eller här, rasbetonade.

En anmärkning jag också vill göra, är mot den i mitt tycke starkt drivna övervärderingen av vissa författare. Över hu-

Guvernanter!

Vid upprepade tillfällen under den gångna vintern har Idun sysselsatt sig med guvernantfrågan och upptagit tanken på en sammanlutning för guvernanter. Ett stort antal guvernanter från alla delar av landet ha också anmält sig såsom intresserade av uppslaget. Ännu ett steg fram mot förverkligandet av en guvernantsammanslutning göres nu, då guvernanter och privatlärarinnor uppmanas att mangrant infinna sig den 5-6 juni 1925 kl. 1 e. m. Kungstensgatan 42, 3 tr., Stockholm. Skriftliga anmälningar kunna göras till fröken Annie Lindén, samma adress.

Marika Stjernstedt.

Tiden är inne att tänka på Sommarklänningar och Sommargårdiner

Begär prover på våra slitstarka, ljus- och tvättäkta tyger. Precisera godhetsfullt vad som önskas.

KONSTFLITEN, G:la Högskolan, Göteborg.

Lidol

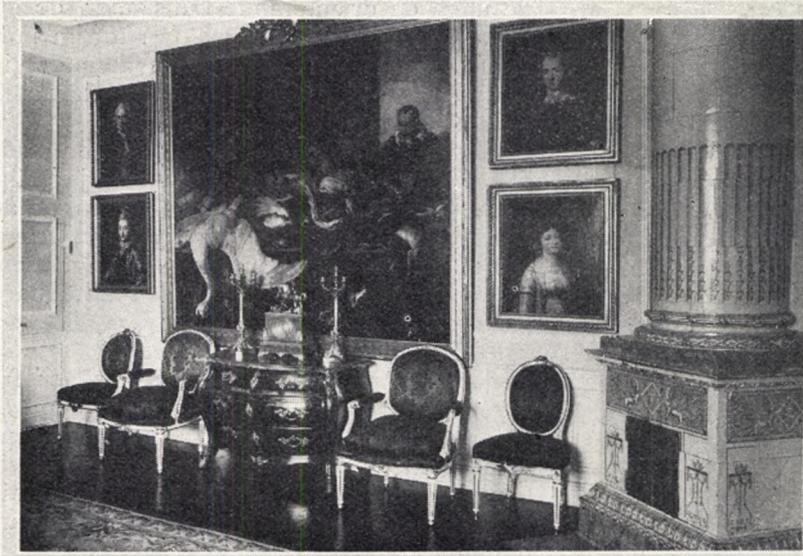
är den tillförlitligaste av alla bröstkarameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

HERRGÅRDSROMANTIK I VÅR TID

EN SKÅNSK SLOTTSRU OCH ETT BESÖK PÅ BÖRRINGE KLOSTER.



Ett tavelhörn i en av de mindre salongerna.



Salongen med gobelänger.

BILEN SUSAR UPPFÖR OCH NERFÖR skånska backar, på varje krön uppfångar man glimtar av landskapets egendommiga och fångslande skönheter: vida fält med fuktig mylla, ängarnas mjuka båglinjer genomdragna av landsvägens skimrande band, tunga blånande moln som sopa horisonten.

Medan den vitrockade betjänten på Börtingekloster hänger upp kläderna kommer grevinnan Cecilia nedför trappan.

Grevinnan är vacker med ett par klara bruna ögon som kunna bli varma som mjuk sammet. Hennes rörelser äro lugna och behagfulla, och hon ler på ett sätt som röjer en ande genomströmd av innerlighet, anspråkslöshet och kärlek.

Det är ett nöje att se grevinnan som värdinna vid lunchen. Medan hon själv går fram och tillbaka för att tillgodose oss övriga tycks hon veta och förstå vad var och en önskar innan ännu önskan är uttalad. Och barnen, som komma in med sin guvernant och sitta vid bordsändan få hjälpa henne att bära omkring tékopporna. Denna fina och utsökta lyhördhet gentemot andra som man snart finner vara en väsentlig egenskap hos grevinnan Cecilia Beck-Friis förlämnar henne en obeskrivlig charm.

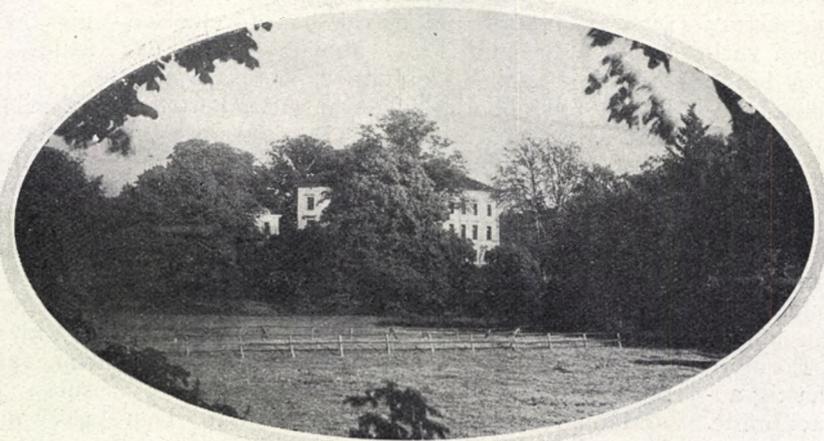
Det finns här i världen en massa människor vilka gå omkring som levande illustrationer till egenskaper som man inte skulle vilja äga. Men vilken skynt av ljus det faller över tillvaron var gång man möter en människa som ansett det värt att försöka uppfostra sig själv till goda och beundransvärda egenskaper. Grevinnan Beck-Friis hör till dem som ge ett sådant harmoniskt intryck av ädel självtukt.

Men låt oss bese slottet där grevinnan lever och härskar som husfru. Ett gästrum på nedra botten ha vi redan sett. Där äro väggarna målade med herdescener från golv till tak, man ser blåa bäckar med sitt skum, blå-



Grevinnan Cecilia Beck-Friis.

Det gamla herrgårdslivet börjar försvinna. Ännu lever dock en glimt av den gamla romantiken kvar, framför allt i Skåne. När därför Idun nu inleder en serie besök på svenska slott och herrgårdar är det endast rätt och billigt att det på herresäten bördiga Skåne presenteras först.



Börtingekloster.

gröna träd och skärkindade älskande par.

Hallen en trappa upp har tillkommit under den nuvarande grevens tid på så sätt att en skymmande vägg togs bort, så att nu ett öppet rum med en stor vitmurad spis breder ut sig ovanför trappan. Där är ett hemtrevligt tillhåll för familjen, där står grevinnans vävstol, den ena gossens handklavér ligger på en väggfast bänk och framför stockvedsbrasan inbjuda mjuka stolar till vila, läsning eller rentav kaffedrickning med prat.

Innanför hallen ligger salongen med sina berömda vävda gobelängers, sina signerade 1700-talsstolar, sina ostindiska skålar och sin stora klocka, som kan spela 16 graciösa rococomelodier. Om varje sak, varje klenod kan man berätta en historia, alldeles som det skall vara i ett hus med anor.

I matsalen upptas väggarna av familjeporätt så ock i de båda mindre salonger som ligga innanför den större. Några av dem äro målade av Breda och ett par pasteller av Gustaf Lundberg. En större porättbyst i marmor har Sergel gjort.

I våningen över ligga barnens skolrum och sovrum, guvernantens trevliga rum och flera gästrum.

Gå vi åter nerför trapporna komma vi till »kungarummet» där konung Gustav gästas när han kommer för att jaga och »nunnerummet» där det sägs att det spökar därför att tjugo nunnor äro begravda alldeles utanför muren. Även nunnerummet var förut gästrum, men eftersom ingen vill bo i så nära grannskap av de tjugo nunnorna har man nu inrett det till badrum.

Inte långt därifrån ligger ett litet rum där grevinnan ställt in sin äggkläckningsmaskin som eldas med fotogen och som just nu innehåller 100 ägg vilka grevinnan punktligt vänder på och sköter om för att ett par gånger om året driva fram kycklingar.

(Forts. sid. 599.)



NORDENS HUSMÖDRAR I KÖPENHAMN

ETT MÖTE I PEDAGOGIKENS TECKEN.

MED FRISKA BOKLÖVSKVISTAR hälsade de danska husmödrarna vid mötets öppnande sina nordiska gäster välkomna i den stora salen i »Kvindelig Læseforening», vars lokaler i Gammel Mønt, några steg från »Strøget» hyrts för kongressen. Under detta lövtak gingo damerna i procession till sina platser och förhandlingarna började under fru Carla Meyers ledning. Fru Meyer är en dam, som med stor klokhet och energi förenar mycken humor. Det var hon, som på de danska husmödrarnas årsmöte vid festmiddagen hälsade de närvarande med förklaringen »I er jo allesammen mine kyllinger». Denna tanke har fått sitt uttryck i det lilla silvermärke, som bäres av kongressens medlemmar och som föreställer en höna, som samlar kycklingarna under sina vingar.

Talrika och representativa deltagare ha infunnit sig från alla länderna. Från Sverige ser man ordföranden i Sveriges husmodersföreningars riksförbund, fru Agnes Palmstierna-Ingelman, vice ordföranden fröken Ida Norrby, Uppsala, sekreteraren i sektionen för skolfrågor, fru Ingrid Prytz, Stockholm, stadsfullmäktig fru Anna Carlsson, Stockholm, fru Forsbom, ordf. för Alingsås husmodersförening, skånska länsförbundets sekreterare fru Ida Malmström, Malmö och fröken Sigrid Göransson, Sandviken, som på middagen på Langelinie höll tal om skillnaden mellan de danska husmodersföreningarnas arbete och motsvarande förening vid ett svenskt järnbruk.

Finland är representerat bl. a. av fru Ester Ståhlberg, den ståtliga och begåvade författarinnan, som i följd med så mycken älskvardhet och charm presiderade vid kongressen i Hälsingfors, Norge av ordföranden för »Hemmens väl» i Bergen, fru Signe Hoffman.

En stor del av kongressens omfattande program ägnas i år åt pedagogiska frågor. Redan första mötesdagen höll fru Agnes Palmstierna-Ingelman föredrag om »de ungas fostran och utbildning». Diskussion följde.

Efter mötet hade signaturen ett samtal



Fru Carla Meyer.

Nordens husmodersföreningar ha hållit kongress i Köpenhamn. Med stor älskvardhet ha Danmarks husmödrar mottagit sina svenska, norska och finska gäster. Vår korrespondent ger här några bilder från mötet, som med stort intresse följts i alla länderna.

med fru Ingelman. »I februari», berättar hon, »var jag av Dansk Husmoderforening, Pedagogiska sällskapet och Kommunelläraforeningen hitbjuden att berätta om det pionjärarbete, som vi i Sverige gjort i skolfrågan. Ledande danska pedagoger diskuterade möjligheterna att i Norden göra gemensam aktion mot det nuvarande skolsystemet. Själv är jag emot den intellektuellt betonade undervisningen på bekostnad av karaktärsfostran och emot betygskolan. I stället för att fordra bevis på kunskaper, skulle skolan nöja sig med att bibringa

de unga de orienterande kunskaper, de behöva, när de gå ut i livet. Vi fordra individuell utveckling i stället för massundervisning och vår kritik gäller inte bara lärdomskolan utan också folkskolan.

»Jag tog med hit», fortsätter hon »min lilla broschyr »Vår skolfråga», som jag lämnat fru Carla Meyer. Det är meningen att den skall följas av andra i samma fråga, som f. ö. också behandlas på kongressens andra dag, då fru Ingrid Prytz skall delta i diskussionen».

— Skolan är alltså er hjärtesak?

»Jag har många hjärtesaker», säger fru Ingelman leende, »en annan av dem är organisationen av hemsystrar, utbildade på hemskolan i Uppsala och barnsjukskoterskor med tvåårig utbildning. Nu till jul gå de 12 första eleverna med denna utbildning ut.

»Ert intryck av den danska husmodersföreningen?»

»Att den varit till stor nytta med sin välordnade verksamhet och förståelse för uppgiften. I fru Carla Meyer har den en utmärkt ledare och organisatris. I Danmark råder en viss tendens att hålla politiskt intresserade kvinnor utanför föreningen. Så är det inte hos oss! Tvärtom ivra vi för att få medlemmar ur alla samhällsklasser. Politik och religion vilja vi icke blanda in i förbundets arbete, men vi motsätta oss inte därför att medlemmarna utom förbundet äro politiskt verksamma. Det är två saker, som gott kunna förenas.»

Naturligtvis skall husmödrarnas representanter också roa sig och se vad Köpenhamn har att bjuda på dessa vackra majdagar. En stor bankett på Langelinie redan första kvällen var präglad av bästa stämning. Vidare ingår i programmet utflykt till Fredriksborg, garden-party hos fru Carla Meyer på Klampenborg, folkvisafton på Casino med inledning av professor Vilhelm Andersen, besök på Roskilde och Ledreborg.

Så nog är det ansträngande att vara kongressdeltagare och på samma gång husmor alltid.

V. S.

OM CROSS-WORD. AV ERIK ZETTERSTRÖM

ALLA MÄNNISKOR LÖSA CROSS-word. Eller åtminstone försöka. En del lyckas, andra bli virriga i huvudet och äro i stånd till nästan vad som helst. Därav anledningen till alla oroligheter ute i världen. Det var betydligt lugnare, så länge man höll sig till fixeringsbilder och character. Härordagen hörde jag talas om en familj, där mannen ämnar skilja sig från sin hustru, därför att hon vid lösandet av ett Cross-wordpuzzle visade sig icke ha reda på varken en stad i Spanien med sex bokstäver, eller vad hårnål heter på engelska. Mannen tycker, att hustrun är obildad.

Ibland undrar jag vem som från början har hittat på Cross-wordpuzzlet. Förmodligen en schackspelare, ty vid en hastig anblick ser puzzlet ut som ett schackbräde. Ritat av en herre, som druckit för mycket vin till middagen.

Namnet »Cross-word» är engelska. Översatt till svenska har det blivit »ordfläta». För min egen del har jag ännu inte gripits av febern. Men väl har företeelsen berett mig en hel del obehag. Så t. ex. befann jag mig härordagen på resa Stockholm—Saltsjöbaden. Det är så vackert där utåt så här på vårsidan. Bredvid mig på tåget satt en ung herre och en ung dam. De voro förmodligen nyförlovade, enär de vid resans början höllo varann länge i handen och sågo djupt in i varandras ögon. När de ledsnat på detta, började de läsa tidningen. De läste den tillsammans och voro mycket intresserade.

— Förmodligen läsa de om någon annans bröllop, tänkte jag.

Men plötsligt hände något oväntat. Den unge mannen såg på sin fästmo och sade kort och bestämt:

Markatta!

Jag blev upprörd. Jag kände hur blodet steg mig åt huvudet. Jag reste mig, gick rätt fram till den unge mannen och sade:

— Min unge vän, man säger inte så till en dam!

Den unga damen lade inte märke till mig, utan fortsatte ivrigt att se i tidningen. Därpå såg hon upp och sade:

— Markatta är välan inte åtta bokstäver.

De unga tu hade varit sysselsatta med ett Cross-word. Jag bad om ursäkt och drog mig generad tillbaka.

Vid ett annat tillfälle skulle jag gå till min skomakare. Mina skor behövde halvulas. Jag lade in dem i en tidning och begav mig på väg. Halvvägs kom jag att se, hurusom några småpojkar höllo på att

(Forts. sid. 60r.)

Vid **Blodbrist** är **Idozan** erkänt bästa järnmedicin Snabb verkan. Rådfråga Eder läkare

KLÄNNING BLIR ELEGANT KEMISKT TVÄTTAD ELLER FÄRGAD HOS ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG

NÄR STUDENTEN RÄCKTE ARBETAREN HANDEN

MINNEN FRÅN EN SVUNNEN TID MED ANLEDNING AV DAGENS DISKUSSIONSÄMNE. AV VIVI LAURENT.

DET VAR DET FRISINNADE 80-TALET, som förde tankarna framåt på ett närmare utbyte mellan studenter och arbetare, och platsen — naturligtvis Uppsala med sina sjudande intressen och diskussioner.

Det började ute på Polacksbacken med fejd och slagsmål mellan studenter och arbetare. Men »när örfilen var given, var vreden ock förbi» och snart samsades de forna fienderna i största vänskap till lekar och spel. Och alltsomoftast fick man se dem tillsammans hoppa bock om kvällarna.

Kanske kom man härunder också underfund med, att man hade åtskilligt att lära av varann, inte bara arbetarna av studenterna utan kanske i ännu högre grad de senare av de förra. Alltnog, vänskapen utlöstes i den lilla förening »Studenter och Arbetare» med professor O. E. Lindberg som initiativtagare.

Jag skall inte uppehålla mig vid föreningens vidare utvecklingshistoria från ett litet frö till centrum för landets sociala liv, endast nämna ett namn, min far, Edvard Laurent, som blev föreningens förste ordförande. Det är i och med hans överflyttande till Stockholm, som föreningen »Studenter och Arbetare» får fast rot även i huvudstaden.

Föreningen förde en lysande tillvaro och omfattande i Stockholm över 700 medlemmar. De stora offentliga mötena hade man på stadens största lokaler, där de sociala frågorna dryftades, men det som förde medlemmarna mera intimt tillsammans, det var deras egen lilla lokal vid Snickarebacken, senare i Tattersall. Klubblokalen inreddes och tapetserades av föreningens egna medlemmar på bästa sätt. Och här samlades man nu var lördagskväll till sina »litterära aftnar» med föredrag, sång och musik. Och efteråt tésupé och biljardspel och schack. Eget läsrum hade man dessutom och eget bibliotek, där snickaren Gösta Löwenhamm residerade som bibliotekarie, ja t. o. m. egen tidning »Social Tidskrift», redigerad av G. H. von Koch.

Vilka skiftande intressen! Där ledde Carl Ramström folkdanser, slöjdlärare Johansson träsniderkurser och Anna Åbergsson, Anna Kleman m. fl. dylika i språk. Carl Laurin var ledare för museibesök och konstutställningar, och vad teatern beträffar var den ledande själen etsaren John Ståhlberg. Bland skådespelarna förekommo t. o. m. sådana värdiga personer som Knut Tengdahl, Ragnar von Koch, Karin Fjällback-Holmgren, Ellen von Platen m. fl., så då kan man förstå!

Föreningen räknade bland sina medlemmar samtidigt främsta, Victor Rydberg, Richard Bergh, Gerhard De Geer, Emilia Broomé, Anna Whitlock, Herman Lindquist, Harald Hjärne. T. o. m. Strindberg diktade i en av föreningens publikationer.

Dock, de lysande namnen, de mångsidiga kurserna, de glänsande föredragen och diskussionerna, vad betyda de allt mot detta att vara tillsammans. Det var däri föreningens djupaste styrka låg. Och den vänskap som där knöts mellan personer ur skilda samhällsklasser, den har varken tid eller avstånd kunnat utplåna.

Studenter och arbetare — rubriken skymtar i de dagliga tidningarna bland aktuella spörsmål och diskussionsreferat. Och den väcker plötsligt till liv ett förgånget, en tid, då de idéer, som nu åter framkastats voro lysande verklighet. Här gör Vivi Laurent, dotter till den första föreningens nitiske och entusiastiske ordförande, en återblick över Studenter och Arbetare, dess studier och dess arbete i både glädje och gamman.

Föreningen hade bl. a. sitt eget lilla sommarhem »Sättra». Därifrån har jag själva mina tidigaste barndomsminnen.

Sättra låg vid Edsviken och kunde just inte ligga vackrare, ensamt för sig själv bland ekbackarna på slutningen mot sjön. Och den som förestod Sättra, var Advokaten Axel Gard, föreningens ordförande under de senare åren, med tillhjälp av en husmor bland föreningens medlemmar, som skötte hushållet och matlagningen för den väldiga familjen.

Det var ett friskt liv. Huset fullt av folk, så många som kunde rymmas, och på lördagar och söndagar kom man dessutom strömmande från staden i massor. Då var ångbåten full, när den lade till vid bryggan, och då kom man cyklande ur skogsbrynen, för att inte tala om alla, som kommo traskande från Danderyds järnvägsstation på vägar och stigar.

Kanske var det heller inte så svårt att förälska sig i sommarhemmet. Det låg så trevligt i sin ekbacke, där man åt frukost och middag antingen bänkade vid långbord eller direkt i gröngräset. Och det var inget litet hushåll minsann, 60—70 personer till söndagarna och alla skulle ha stekt sill till frukost. Tänk det!

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan

Ebba Bernadotte.

Se Herrens hand är ej för kort, att Han ej skulle kunna hjälpa och Hans öra är icke lomhört att Han ej skulle höra.

Jesaja 59: 1.

Den dag jag ropade svarade Du mig; Du ingav mig mod och min själ fick kraft.

Psal. 138: 3.

Ty Han dolde mig i sin hydda på olyckans dag, Han gömde mig i sitt källs gömma, Han ställde mig på en hög klippa.

Psal. 27: 5.

Mitt hjärta besinnar Ditt ord: "Söken mitt ansikte" Ditt ansikte Herre, vill jag söka.

Psal. 27: 8.

Herre du har gjort himmelen och jorden genom Din stora kraft och med Din uträckta arm. Intet är för Dig omöjligt.

Jeremia 32: 17.

Jesus sade: Sade Jag dig icke, att om du trodde, skulle du få se Guds härlighet.

Joh. Ev. 11: 40.

Ty god är Herren, evig är Hans nåd, från släkte till släkte Hans trofasthet.

Psal. 100: 5.

Och hur de rymdes? En gåta för många. Men är sämjan god, är allting gott. Och utom stugan fanns en liten loge, där man kunde stuva in sig om nätterna, och på midsommaren låg man förresten ute i bergskrevorna, det gick bra det med.

Det var den mest idylliska samvaro. Där möttes alla åldrar, alla samhällsklasser. Vem tillhörde inte »Studenter och Arbetare» på den tiden? Arbetare, hantverkare, författare, konstnärer —

Urmakare Wahlén var en av dem. Han kom cyklande var lördagskväll till Sättra, och hälsades med ett allmänt jubelrop. Ty Wahlén hade alltid, så säkert som Amen i kyrkan, »Sättra Nyheter» i bakfickan. Wahlén var nämligen skald och skrev inte bara protokollen på vers, men hade också sina lördagsverser om allt, som hänt och skett under veckans lopp.

Den musikaliska själen var bildhuggaren Otto Larsson, som förresten jämte direktör Oscar Sandberg, startade föreningens sångkör »Sjung, Sjung». Han stod för bordsvisorna och skrev orden till Sättramarschen, som spelades var dag på handklaver och fiol.

Och på eftermiddagarna — kanske en tur med föreningens segelbåt, eller en siesta i hängmattorna, eller kanske rent av en duell i krocket eller tennis eller ring. Det hängde en ring i ett snöre på den stora eken utanför villan, och där stod man tåligt och kastade och kastade och förde statistik.

Men vid stranden sutto de stillsamma och fiskade, och om nätterna kajkade man ut med sina långrevar. Och vilket jubel, när ålar och aborrar avlevererades i köket, stolta segertroféer.

Nej, den tiden kan inte glömmas. Inte heller de mörka augustikvällarna med kräftkalas och kulörta lyktor och hemgjort fyrverkeri. Och spex och teater uppe i skogsbacken, där någon stod med brandsprutan till hands för att spruta på dem, som inte applåderade.

*

Föreningen upplöstes 1912. Det sades bero på partisplittringen i och med de proportionella valen, men kanske den verkliga orsaken var den, att de unga studenterna och arbetarna blivit gamla, och att ingen ungdom fanns att vandra i deras fotspår. 80-talets tid var förbi!

Dock långt dessförinnan hade föreningens arbete övertagits av nya institutioner. Folkbildningsförbundet, Centralförbundet för socialt arbete, Kulturella ungdomsrörelsen äro alla avläggare av föreningen, medan de forna språkkurserna ha övertagits av Borgarskolan.

Men frågan har åter blivit brännande. Kanske kunna idéerna ånyo förverkligas, kanske inte. Det är personligheten det hänger på. En massa, en opinion må vara aldrig så stark, finns där ingen ledareanda, som vill ägna liv och krafter åt saken, är den dömd till undergång.

Men ett är säkert, rörelsen behövs. Det finns i världen så mycket hat och så mycken bitterhet, som lätt kunde utplånas, om folk blott förstode, och framför allt kände varandra.

VIVI.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



SVENSKA KONSTNÄRINNOR I ROM

EN ROND GENOM DEN EVIGA STADENS ATELJÉKVARTER.



Herr och fru Torhamn under citronträdet skugga.

MUSSOLINIS ROM ÄR INTE SÅ PITtoreskt, inte så småstadsidylliskt och inte på långt när så bohémegemytligt som Pius den niondes var. Följaktligen står den eviga staden inte heller numera så högt i ropet bland våra konstnärer som den gjorde vid den tid, då Vilhelm Bergsöe skrev »Fra Piazza del Popolo». Naturligtvis måste varje konstnär med självaktning ha sett Rom någon gång i sitt liv, men det räcker med en franskysk visit.

Emellertid är och blir dock Rom, den skarpa konkurrensen med det glada Paris till trots, aldrig utan sina bofasta konstnärskolonier. Den största av dessa är den tyska, men ingen nation undgår att lämna sin tribut. Skandinaverna hålla sedan gammalt samman, även om sänjan alltemellanåt kan verka något à la Kalmarunion. För ej så länge sedan voro danskarna de avgjort dominerande, men numera äro sven-

I den svenska konstnärskolonien i Rom har icke minst det kvinnliga inslaget gjort sig gällande och uppmärksammas för betydande verk under de senare åren. Läsaren får här göra en titt in till de svenska damerna i deras ateljéer, där målariinnor och skulptriser av idel kända namn möta oss.

skarna åtminstone numerärt överlägsna. De sista åren ha för övrigt utmärkts av en uppseendeväckande livaktighet hos de svenska konstnärerna — det behöver ju blott erinras om att Oscar Johannesson porträtterat hans helighet Pius XI, Astrid Hermelin målat Battistini och Anna Palm skulpterat Mussolini. Vad göres oss sedan mera vittne behov?

Som man ser ha de kvinnliga konstnärerna inte varit de minst aktiva, något som man också kunde konstatera på förra årets stora internationella Rom-utställning, där av ett tiotal deltagande svenskar sex eller sju tillhörde genus femininum. Den förnämliga italienska kvinnotidskriften »Vita femminile» har också uppmärksammat detta förhållande och lämnade i sitt sista decembernummer en lovordande artikel om den kvinnliga svenska konsten.

De i Italien bosatta svenska konstnärinnorna äro heller ej få, och om jag i detta sammanhang icke får nämna dem alla, beror detta uteslutande på min fruktan att bli för mångsidig — ingalunda på något förbiseende.

Den av dem alla, som vistats längst i Rom och som minst av dem alla hos svensk publik tarvar en presentation, är Maja Sjöström. Vinter efter vinter har hon kommit tillbaka till den eviga staden och ibland har hon för övrigt också vistats där om somrarna, de för andra dödliga outhärdliga somrarna. Men fröken Sjöström »älskar Rom under alla årstider och trivs nästan bäst om somrarna» försäkras hon. Och mot kylan på vintern har fröken Sjöström en liten lugn och varm ateljé vid den gata, som

bär det något krångliga namnet »Salita di San Nicolo da Tolentino».

Att Maja Sjöström allt fortfarande ägnar sig åt textilkonsten behöver väl inte sägas. I vinter har hon dock för första gången på länge haft en smula tid över för sig själv, sedan hon slutfört det sju år långa arbetet med den textila dekoreringsen och utrustningen av Stockholms Stadshus.

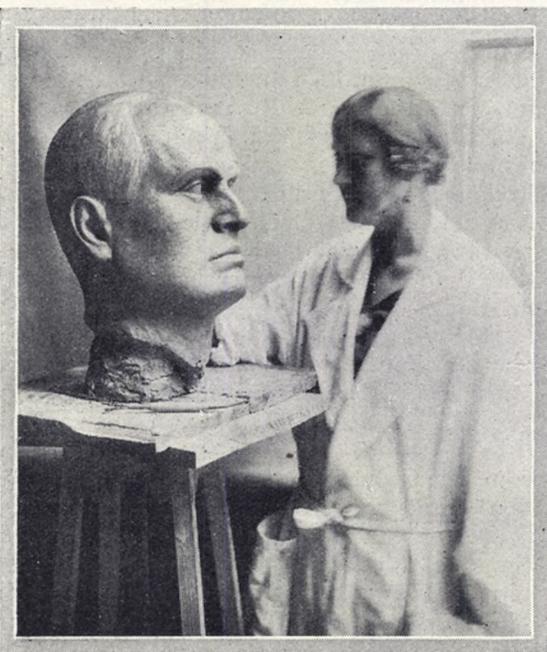
Anna Palm, som har sin »studio» på Via della Croce, alldeles bredvid den av alla skandinaviska Rombesökare välkända vinstugan, »Gottkneipe», är nog älskvärd att servera den näsvisse intervjuaren en kopp te men vägrar kategoriskt att ingå i svaromål beträffande arbeten och framtidsplaner. »Nehej» säger hon på sorgfälligt bevarat »varmlandskt tongemål»: »nu har de skrivits så mycket om mig och min Mussolini, att det kan räcka, till dess jag gjort nästa storgubbe.» Varefter signaturen inskränker sig till att respektfullt titta på det stora bronshuvud av den italienska diktatorn, som dominerar ateljén, dricka sitt te och önska att nästa »storgubbe» måtte komma snart.

Fröken Palms närmaste svenska konstnärigranne bor »nästgårds bredvid». Det är dock »a long way to go» — uppför sex eller sju långa trappor. Ateljéhusen hålla sig minsann inte med något så bekvämt som hissar. Högst här uppe under eller om man så vill på taket delar Anna Sahlström, den kända konstnärinnan i »svart-och vitt» ateljé med den danska bildhuggerinnan Nanna Johansen, en dotter till den europeiskt ryktbare målaren Viggo Johansen.

Anna Sahlström gör emellertid inte bara träsnitt. Hon visar oss visserligen en hel del sådana men här i Rom målar hon mest. Ibland kopierar hon i Vatikanen, men huvudsakligen söker hon sina motiv från Palatinen.

På ateljéernas egen gata, Via Margutta, har en av våra mest lovande yngre konstnärer, Gunnar Torhamn, en studio i samma gård där Ivar Kamke, Alice Nordin med flera av våra mera kända på sin tid

(Forts. sid. 600.)



Anna Palm och hennes Mussolinibyst.



Jane Ullman.



Fru Brazda, f. Posse, i sin trädgård.

Crêpe Remo

synnerligen elegant och modernt klädningstyg, många färger, fr. 2.80 pr m. Orient, vacker men billig b:s-crepe, 1.95 p. m. Yllemusslin fr. 2.90, samt alla vår- och sommarnyheter.

Brunkebergs
Manufaktur-Magasin
STOCKHOLM

Begär prover till påseende franco.



Pröva Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

EN SKALDEGRAV SOM BÖR RÄDDAS

IDUN TAR INITIATIVET TILL BEVARANDET AV INGELMANS GRAVVÅRD.

»DET ÄR ETT HÖRN AV Solna kyrkogård som bär namnet Skaldevrån med anledning därav att Choræus och Ingelman där hava sina gravar», skrev Illustrerad Tidning 1862.

Så var det för 60 år sedan och så är det ännu. I över 80 år ha de kyrkobesökande vant sig vid att se dessa bägge skaldefränders sista viloplats tillsammans men nu skall bandet upplösas, Skaldevrån inkräktas och den ena av de bägge poeterna få sin griftero kränkt — om icke en så pietetslös handling förhindras.

För en tid sedan offentliggjordes i tidningarna en förteckning över gravar vilka icke vidare underhållas av anförvanter eller andra och som därför drabbas av den i dylika fall sedvanliga åtgärden att avlägsnas. I den långa namnlistan fäste man sig vid namnet Göran Gabriel Ingelman. För vår tid är hans minne såsom skald bleknat men på sin samtid var han dock så uppskattad, att han tre gånger blev prisbelönad av Svenska Akademien nämligen 1829 och 1836, den senare gången då han fick dels Zibetska priset för sång över Gustaf II Adolf och mindre guldpenningen för skaldestycket Årets tider. Illustrerad Tidning, som det nämnda året ägnade både honom och Choræus en runa skriver om Ingelman, som då hade vilat ett 20-tal år i graven: »mången lever ännu, som livligt erinrar sig den lika levnadsglada som fromma skalden, barnet med de grånade lockarna, (Ingelman var vid sin död 1844 56 år), ingens fiende, allas vän, älskande sin nästa oftast mer än sig själv, vek som ett barn vid andras lidande, men fast som ett hälle-



Skaldevrån med Ingelmans och Choræus gravar, den förres längst fram t. v.

Idun gör här en vädjan för bevarandet av en skaldegrav, som på grund av bristande vård dömts att avlägsnas. I graven vilar den blide skalden Ingelman, nu glömd, men ärad och uppburen under sin levnad.

berg i sin levande tro på en Gud som styr och leder allt till det bästa. Sådan var han och så sjöng han ock. Där sorgen granrisade en tröskel, där strödde han diktens blomster ut till hugsvalelse och tröst. Han var en gravarnas skald, som över förgängelsen och döden utvecklade den eviga kärlekens segerbanér.»

Ingelman som var född i Virestad i Småland tog studentexamen i Lund 1809 och ägnade sig därefter åt ämbetsmannabanan. Han var kopist i Riksarkivet men som inkomsten ej förslog mycket ens för hans anspråkslösa behov, fick Apollo vara ho-

nom behjälplig att skaffa en smula sovel till kronans magra kaka. En vinterafton försvann emellertid Ingelman och återfanns ej mera som levande. Troligen hade han, kanske försänkt i sina skaldetankar gått miste i mörkret och fallit i Strömmen. Våren därpå fanns hans lik nära intill den plats, där Gustaf III har sin staty. Det var om denna händelse Carlén på sin tid skaldade: Det var en vinterkväll. Kring strand och vatten slog dimman dystert ut ett svekfullt nät och himlen sina ljus ej tänt för natten att vänlig ledning ge åt vandrarnas fjät. I tankens värld — han levde där så gärna — gick skalden då försänkt och snart han såg Guds finger slunga fram en enslig stjärna vars ljusa eld sköt ned mot dimmig väg: det var hans levnadsstjärnas sista tåg.

Det är blott tidens glömska, som bär skulden att den blida skaldens enkla gravkors hotas av förstörelsen. Choræus undgår detta öde, ty som han var teologie adjunkt vid krigs-akademien å Karlberg, vårdar sig denna om hans minne. Men Ingelmans gravsten, det enda som numera är kvar av hela graven, får icke stå längre kvar än till instundande första oktober, som tycks vara flyttningsdag även för de döda. Man hoppas emellertid att det blott behöves ett påpekande för att Svenska Akademien som i hans livstid visade, hur högt den värdesatte Ingelmans diktning skall ingripa och laga, att gravarnas skald får behålla sin grav och att till skalden kunna riktas de ord han en gång själv kvädit:

Vila trygg för tidens storm därinne bakom gravens port!

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Vad är flirt?

Tolkningarna variera liksom sätten att praktisera den. Ett slags torrt koketterande drivet som sport, har någon kallat det. Tomheten kan möjligen ifrågasättas, men dess karaktär av sport torde vara oestriddlig. Därför talar både dess anglosaxiska ursprung och det drag av respektabilitet den fått under sin upplomstring i England, Amerika och Skandinavien. Ett slags ord-tennis, ackompanjerat av mer eller mindre tempererade blickar och gester, har den blivit populärast bland de folk, där man sällan eller aldrig hör bruset av de »stora känslornas orgelmusik», där våldsamma lidelser icke sätta individer och samhällen i brand. Däremot spelar den en försvinnande liten roll i de länder, där kärleken betraktas som livets högsta innehåll, där Ars amandi — med eller utan Ovidi ledning — är vad man helst fördjupar sig i.

Flirt förekommer överhuvud taget aldrig i samband med starkare känslor. Den hör hemma i den miljö, där utvecklingen med varje dag tenderar att göra kvinnorna så gosselika och männen så feminina som möjligt. En sista lustig rest av förbleknad romantik, en säkerhetsventil för verkliga känslor är den en typisk företeelse, för jazzens, jämlikhetens och la Garçonnes tidevarv.

Som sådan torde den heller aldrig behöva förlora sin yttre korrekthet och sitt raison d'être, hur många variationer det än kan bli mellan den fulländade gentlemannens flirt med väluppfostrade familjeflickor och halvherrarnas på en muffbal. *Observer.*

Det blåser upp till diskussion om vad som menas med flirt — ett delikat och svårädiskuterat, men onekligen intressant ämne. Här ett inlägg.

Sjuksköterskan bör ha hjärtats bildning.

Såsom vi alla veta finns det många sjuksköterskor som med självuppoftning och aldrig svikande intresse sköta sitt svåra kall, men som framgår av lantsortsfrus insändare och av de tråkiga erfarenheter jag själv haft finns det en stor mängd sköterskor, som äro alldeles olämpliga för sitt kall.

Jag har under en längre sjukhusvistelse varit intagen på flera olika avdelningar å ett av våra större lasarett.

På en avdelning voro vi på vår sal så gott som helt överlämnade åt en slarvig och okunnig elev. Sköterskans arbete med oss inskränkte sig nästan uteslutande till att hon kväll och morgon tog pulsen samt emellanåt utdelade medicin. Någon tjänstvillighet eller deltagande existerade ej på den salen, men väl obefogade snäsor. En patient led av en svår nervsjukdom och var därför i särskilt stort behov av vänlighet, men aldrig hörde jag under den tid av 3 veckor som jag var hennes medpatient, att varken sköterska eller elev offrade ett vänligt eller uppmuntrande ord på henne. Under min vistelse på salen förekom 3 fall av ryggmärgspunktering och jag hörde läkaren säga, att patienten

därefter ej fick lyfta huvudet från kudden på två dygn. Eleven rullade patienten från bären ner i sängen men patienterna vågade ej opponera sig. Renhållningen på salen var under all kritik, dammet låg i stora rullar bakom bord och sängar, golvet torsopades tre gånger om dagen. Spottkopparna voro mer eller mindre orena och varken dessa eller vattenglas sattes in förrän långt fram på dagen. Huruvida skall en sådan elev bli som färdig sköterska, om hon ej uppfostras på annat sätt än den ovan omtalade?

En tid låg jag på delat rum tillsammans med två medpatienter och där var skötseln lika slarvig, så vi hade all anledning beklaga oss. Jag vill endast nämna ett exempel: Läkaren hade ordinerat en av patienterna en smärtstillande medicin, några dagar efteråt på patienten klagade över ökade smärtor, fördubblade läkaren medicinransonen. Patienten hade då på 2½ dygn aldrig fått medicinen, men vågade ej omtala detta för läkaren. Endast en gång under min sjukhusvistelse kom jag i beröring med en förstående och hjälpsam nattsköterska men trots att hon var en verklig solstråle, kunde hon ej nämnvärt inverka på det allmänna oeffterrättslighetsståndet.

Detta mitt inlägg är ej riktat mot de sjuksystrar som taga sitt kall på allvar och som försöka visa de sjuka förståelse och hjälpsamhet. — Nej, det är riktat mot systemet att till sköterskor antaga personer som helt sakna hjärtats bildning och i övrigt anlag för kallet. *En bland många.*



PÅHLSSONS
Teaterkonfekt
Högfin kvalitet

Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålhlssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö

AUX GALERIES LAFAYETTE

Modeller och prover till påseende hos
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Begär våra kataloger.

Birger Jarlsq. 29
STOCKHOLM

IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



BLENDA SPARRE.
Fröken, Ängelholm. Dotter till kammarherren, frih. Casimir Sparre och hans maka f. grev. Lewenhaupt. 75 år den 21 maj.



GABRIELLA KARLGREN.
F. Hasselberg, Jönköping. Änka efter läroverksadjunkten Johannes Karlgren. 70 år den 22 maj.



LINA JERNSTRÖM.
F. Borelius, Nora. Lärarinna. Änka efter provinsialläkaren i Nora E. A. Jernström. 70 år den 23 maj.



LYDIA BRING.
F. Widman, Uppsala. Maka till f. d. civilrådmannen, v. häradshövding Sven Bring. 70 år den 28 maj.



MATHILDA SANDBLAD.
F. Sjögren, Söndrum, Halmstad. Maka till kyrkoherden i Söndrum, Nils Sandblad. 70 år den 28 maj.



MARIA PRADON.
F. Magnusson, Malmö. Maka till f. d. provinsialläkaren i Broby, Peter Pradon. 65 år den 21 maj.



SIGRID EWERLÖF.
F. Wahlström, Rönneholm, Malmö. Änka efter översten G. E. W. Ewerlöf. 65 år den 22 maj.



OLGA OLAUSON.
F. Schultzberg, Malmö. Maka till bankdirektören Arvid Olauson. 60 år den 22 maj.



GABRIELLA LINDBOHM.
F. frih: Kruse, Stockholm. Änka efter överstelöjtnanten Rolf Lindbohm. 60 år den 23 maj.



AUGUSTA ROSENBLAD.
F. Burenstam, Stockholm. Maka till förste hovstallmästaren Eberhard Rosenblad. 60 år den 23 maj.



SOPHIE PETERSON.
F. Psilanderskjöld, Varberg. Maka till lasarettsläkaren Constantin Peterson. 60 år den 25 maj.



ADELE LINDSTRÖM.
F. Sällberg, Saltsjöbaden. Maka till grosshandlaren Carl A. Lindström. 55 år den 23 maj.



INGEBORG DAHLLÖF.
Fröken, Göteborg. Redaktör och utgivare av Kvinnornas Tidning. 55 år den 25 maj.



CAROLA KARLSON.
Fröken, Göteborg. Kontorschef. V. ordf. i Göteborgs kontoristförening m. m. 55 år den 26 maj.



SIGRID EKMAN.
F. Ekman, Södertälje. Maka till fiskerintendenten, fil. d:r Th. Thorsten Ekman. 55 år den 28 maj.



LOTTEN WALMARK.
F. Moberger, Kalmar. Maka till förste stadskommistern Ossian Walmark. 55 år den 28 maj.



ELSA von WEYHE.
Fröken, Stockholm. Lärarinna vid Wallinska skolan. Dotter till godsägaren Alfred von Weyhe. 50 år den 22 maj.



SIGRID SEBARDT.
F. Clason, Stockholm. Maka till praktiserande läkaren, med. doktor Carl Sebardt. 50 år den 23 maj.



GERDA NORDLING.
F. Jönsson, Ramlösa brunn. Målarinna och grafiker. 50 år den 28 maj.



HILMA LIDBECK.
Fröken, Göteborg. F. d. föreståndarinna vid Göteborgs Barnsjukhus. Tildelad K. Sällskapet Pro Patrias guldmedalj.

Tårtan

blir enastående läcker och delikat i smaken samt välgräddad och vacker om Ni endast använder

RUMFORD

— det hälsosamma — Bakpulver

DEN FÖRSVUNNA COLOMBINE

AV JULIAN STREET. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

— APROPÅ DEN HÄR KOSTYMBALLEN på klubben i kväll, sade Archibald Welkins, medan hans hustru, som såg mycket förtjusande ut i pastellblå linneklänning, serverade morgonkaffet, så tycker jag inte riktigt om idén, gör du, Natalie?

Hennes stora blå ögon riktades undrande mot honom, när hon frågade! Vad tycker du inte om, min vän?

— Äh, den där dumma idén, att man och hustru skola klä sig på olika platser och icke veta om varandras kostymer.

Under de åtta år de varit gifta, hade han ofta blivit förbryllad över hennes sätt att förbli tyst, då hon var av olika mening mot honom och då hon nu icke svarade, konstaterade han utförligare, vad han tänkt på genom att säga: — Jag tycker det vore bättre, att vi sade varandra, hur vi skola vara klädda.

— Det få vi se, då vi ta av masken, sade hon.

— Men tanken på hemlighetsmakeri är ju dumheter, envisades han med en liten skymt av hetta.

— Räck mr Welkins marmeladen, sade hans hustru till tjänstflickan.

Han tog sig själv marmelad och upprepade sedan. Jag tycker det är dumheter alltsammans.

Men hon svarade icke. Han hade aldrig känt en kvinna med en sådan förmåga att tiga som Natalie. Det gav henne en mystisk makt.

— Kyparen på klubben sade, att det kommer mer än femhundra människor, fortfarande han. Det betyder att det blir ett blandat sällskap och jag skulle vilja veta, vad du har för kostym, så att jag kan se efter dig.

— Det är rart av dig, svarade hon, men jag är säker på att ingen behöver se efter mig.

— Kanske det behövs, förklarade han.

— Äh jag tror inte det, inte på vår egen klubb.

— Men jag säger dig, att det blir ett blandat sällskap. Du är en fördömt vacker kvinna och blond. Och då hon åter satt tyst, tillade han med en ton, som tycktes innebära en antydning till förebråelse: Blondiner väcka alltid mera uppmärksamhet.

— Tag litet rostat bröd, sade hon till honom, då jungfrun åter visade sig. Han tog en skiva och väntade, tills hon åter lämnade rummet.

— Du vet mycket väl, förklarade han, att kostymbaler göra människor hänsynslösa. De känna att fältet är fritt. Det kommer att drickas åtskilligt också — folk gör det efter förbudet. Det är också ett skäl varför jag vill veta det.

— Veta vad?

— Vad? upprepade han retligt. Precis vad jag frågat dig, hur du kommer att vara klädd.

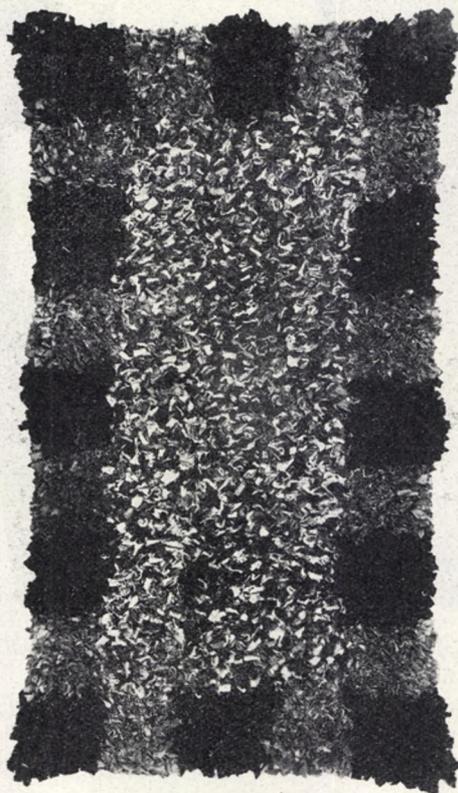
— Jag tycker inte det vore rätt att säga det, sade hon. Vad tycker du om den här skinkan? Det är en ny sort.

— Hör du, sade han skarpt — du kan inte avspisa mig så där. Du säger, att ingen behöver se efter dig, men ditt minne

En fin och fjärlsluftig berättelse om de två äkta makarna, som gingo på maskerad och möttes. Eller möttes de inte? — ja, den lilla Colombine "hade en sådan förmåga att tiga".

tycks inte vara så gott som mitt. Före din flirt med den där sprättiga franska officeren, som du föll för, trodde jag också, att ingen behövde se efter dig, men jag tror jag... Han tystnade.

När han kastade henne i ansiktet den enda obetänksamhet, hon begått under sitt äktenskap, ångrade han det ögonblickligen. Det gjorde han alltid. Han sade alltid till sig själv, att det var lumpet av honom att fortsätta att påminna om det, och att han aldrig mer skulle tala om det. Besynnerligt, att han icke kunde komma över den svartsjuka, denna episod för flera år sedan hade lämnat kvar hos honom, då hon ändå alltid sedan dess varit så försiktig. Det hade i alla fall bara varit en lätt flirt, och fransmannen var icke så ung. Medan han sade sig själv, att han var en dumbom, som alljämt tänkte på detta, och en ännu större dumbom, som tjatade om det, steg han upp från bordet, förargad på henne och på sig själv.



Trasmatta, vävd av fru Selma Gyllenspets vid 85 års ålder.

Iduns trasmatttävling har tydligen slagit an — under den senaste veckan har en mängd trasmattor från alla landets hörn inkommit till Idun och fyller nu ett helt rum på redaktionen. I den stora samlingen hitta vi bl. a. ovan avbildade matta, som vävts av en 85-årig dam.

Prisbedömningen sker nu omedelbart och därefter hoppas Idun att kunna anordna en utställning av de insända trasmattorna. Mera om detta och tävlingens resultat i ett kommande nummer av Idun.

I diskretionens intresse hade man ordnat så, att de gifta damerna skulle äta middag och klä sig tillsammans i vissa hem i grannskapet, medan de äkta männen åto middag och klädde sig i andra hem, och alla skulle komma till klubblokalen maskerade. Alltså lät Archibald Welkins sin hustru och hennes vänner använda limousine-bilen, tog väskan med kostymen — den antogs göra den, som bar den, lik kung Charles II, — körde i sin gula landsvägsbil till Tom Baynes, där han fann en grupp herrar, somliga av dem redan iförda sin ståt, somliga halvklädda och alla med cocktailglas i händerna.

Då han ifört sig den kungliga peruken och knäbyxorna och druckit tre cocktails, började han ändra mening om kostymbalen. Det var en lustig idé med detta hemlighetsmakeri. Han skulle ha roligt. I alla fall borde Natalie ha berättat, vad hon skulle ha för kostym, när han frågat henne. Han kände ännu en smula grämlse över detta.

Tom Bayne hade en förträfflig vinkällare. Vid middagen serverades stora cocktails, och hans skotska whisky var ovanligt god. Då Archibald Welkins gick därifrån tillsammans med de andra, fick han se sig i spegeln och gillade spegelbilden. Juvelstjärnan lyste briljant på bröstet, de svarta silkesstrumporna framhävde vaderna, som voro fina vador, och han tyckte att den långa, mörka, lockiga peruken gav honom ett mystiskt utseende. Vad brydde han sig egentligen om Natalies vägran att säga vad hon bar för kostym. Han tänkte inte alls oroa sig för Natalie i kväll. Visst inte. Han hade erbjudit sig... det var tillräckligt. Hon visste icke hur han var klädd heller. Ja minsann, han skulle roa sig grundligt. Med en arabisk sheik, en kines och en soldat i kontinentalarméns sämskskinn och blått som passagerare, körde han till klubben, varvid han manövrerade bilen helt flott och för att undvika att bli igenkänd genom bilen, ställde han den bredvid uppkörsvägen på litet avstånd från huset och gick tillsammans med sitt sällskap fram till ingången. Dörrarna och de franska fönstren stodo öppna, dansen hade redan börjat och de kunde höra musiken, medan de gingo över gräset. Inuti balsalen stannade Welkins för att betrakta det livliga skådespelet. Maskerade soldater, clowner, kulis, hovgunstlingar, tjurfäktare, odalisker, kvinnliga jockeyer, geishor, harlequiner, cowboys, spanska señoritor, mandariner, pirater, nymfer, turkar, vaqtüros och bönder virvlade omkring till jazzorkesterns toner.

Under det han mönstrade dem, där de kretsade förbi, tyckte han sig känna igen sin hustru. Hon var klädd — om det verkligen var Natalie — som fransk hovdam med muscher, pudrad peruk och en klänning med panier av blommigt siden, och hon dansade med en romersk gladiator. Han såg på henne, då hon dansade genom hela rummet. Längden, figuren, hållningen var Natalies, och kostymen hade en värdighet, som var karaktäristisk för hans hustrus smak. Då hon hade dansat förbi flera gånger, var han alldeles säker på sin sak.

(Forts. i nästa n:r.)

Ständigt stigande

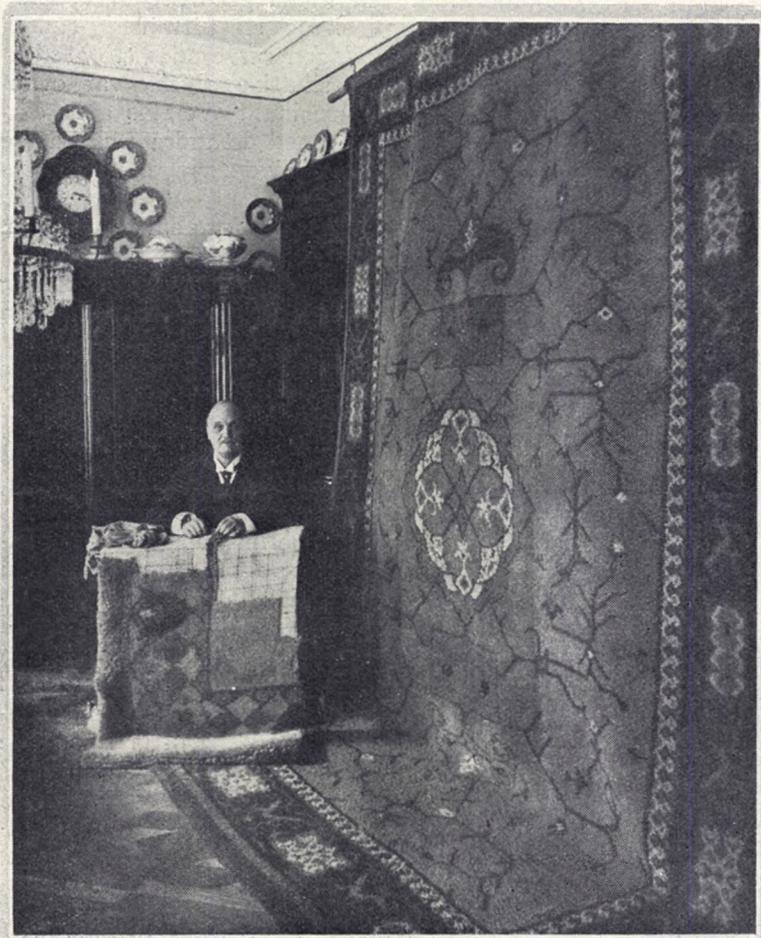
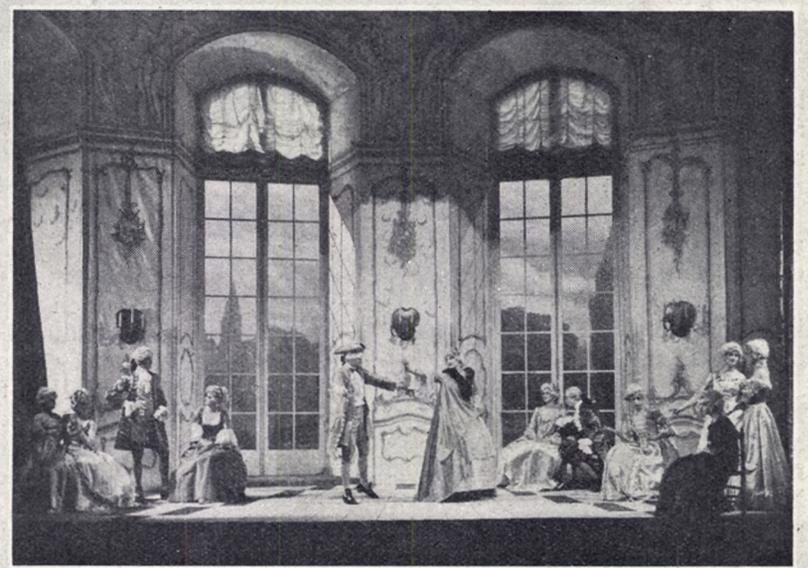
försäljning är det bästa beviset för att högsta kvalitet förenas med lägsta pris hos K. F:s margarin, som tillverkas av Kooperativa förbundets margarinfabrik, landets ledande, o. säljes endast i konsumtionsföreningarna landet runt.

H Ä N T O C H H Ä N D I G T

FRÅN RÖDAKORSVECKAN TILL EN
MATTUTSTÄLLNING.



Till vänster: Prins Gustaf Adolf inskrives i Rödakorset. En högtidlighet i Kungsträdgården under Röda Korsveckan. Till höger: Den läckra rokokotablån "Blindbock", som uppfördes vid Röda korsfesten på Operan.



Överst t. v.: Pastor C. L. Nylund vid sin mattknytning. Den stora mattan, som ses här, har även knutits av pastor Nylund. T. h. Bland herrar mattknytare finner man många officerare — löjtnant Claes Odhner håller just nu på med en matta för sitt nya hem på Smedsslätten. Nertill t. v.: Två mattor, som knutits av herrar. Den översta av kapten R. Ekström och den påbörjade av professor E. Hubendick.



Herrarna ha fått en ny hobby. Och därtill en så sympatisk, hemtrevlig och lukrativ hobby att man har all anledning glädja sig däråt. Det känns nästan som en fläkt från gamla goda tider med familjeslöjd kring aftonlampan — — —

Herrarna ha blivit mattknytare — det är den senaste nyheten.

I systerarna Hultgrens textilateljé öppnades förra veckan en utställning av handknutna mattor, förtjuandande saker, som komma ens husmoderliga hjärta att värka av åtrå. Nog hade man hört talas om väner och bekanta som knöto mattor, men att dessa mattor kunde bli något annat än små obetydliga kuriosalappar hade man icke föreställt sig. Men nu fick man se att de hemmaknutna mattorna dels kunde vara konstverk, dels med tålmod och energi göras stora nog att täcka ett stort rumsgolv. Och så som extra överraskning: de flesta mattorna hade knutits av herrar.

"Herrarna äro alldeles vilda på mattknytning", få vi höra av fröknarna Hultgren. "När de en gång börja vilja de aldrig sluta. Och så fort och intensivt de arbeta!"

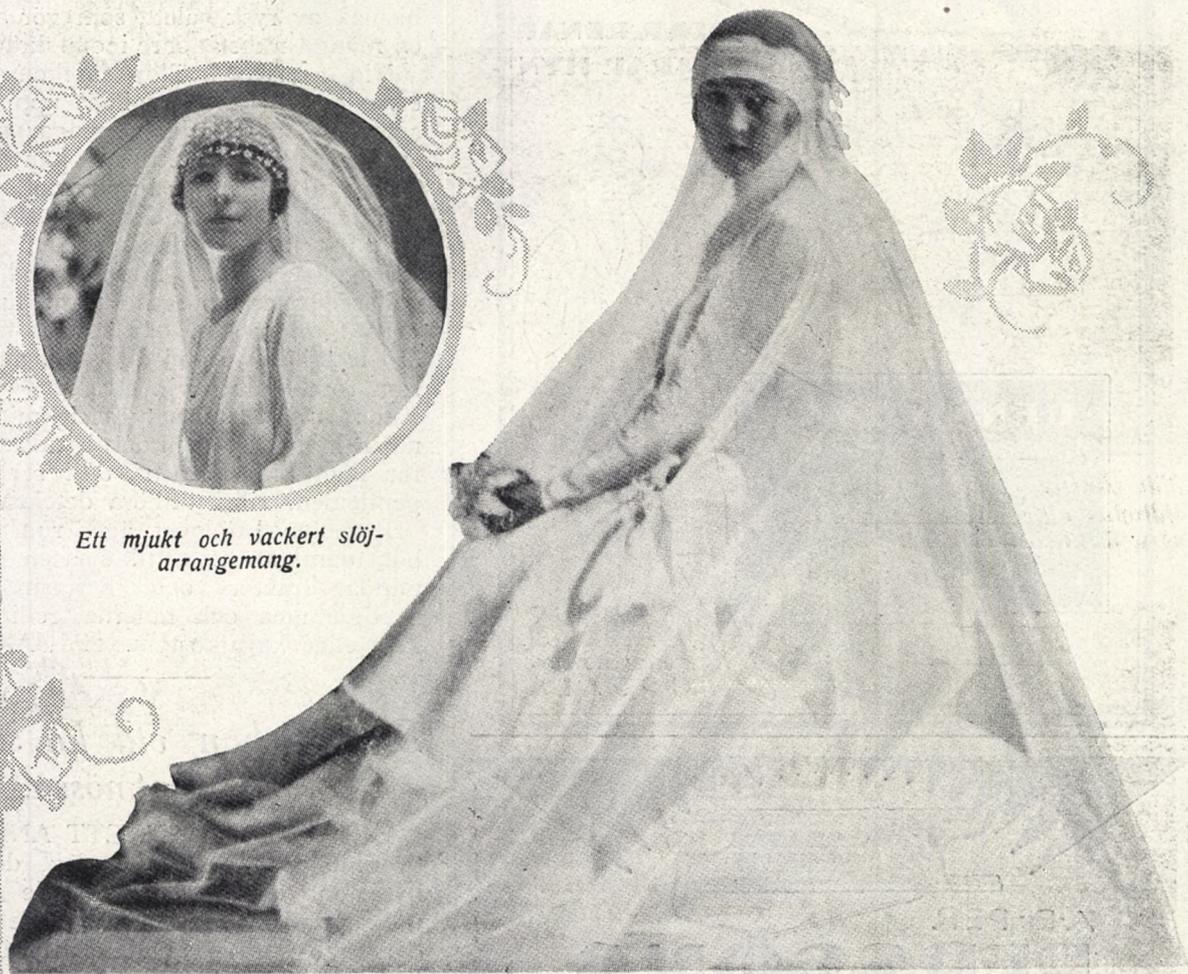
Man hör att fröknarna Hultgren äro stolta över sina manliga kunder. Och de ha alla skäl därtill. Se bara på den stora salsmatta, som pastor och fru C. L. Nylund knutit på tre månader!

Bland herrar mattknytare i Stockholm finna vi flera med bekanta namn — grånade, respektingivande män med lärda, digra yrken, som inom hemmets fyra väggar ägna sig åt den blidaste idyll. En av de duktigaste mattknytare är f. stadskommisistern, pastor C. L. Nylund, som efter sin stora salsmatta redan är i färd med ett nytt arbete. Ny i yrket som mattknytare men icke mindre livligt intresserad är professor E. Hubendick; han har nyss påbörjat en matta, som antagligen kommer att erbjuda lämplig feriesysselsättning under sommaren. Officerskåren hägnar ett påfallande stort antal mattknytare — kontrasterna mötas, efter krigiska bedrifter om dagen den fredliga idogheten i hemmets vrå på kvällen. Kapten R. Ekström, löjtnant E. Melcher, löjtnant C. Odhner äro några namn ur högen. Även affärsvärlden är slutligen representerad med direktören i Scania Vabis G. Lindmark, som har en utomordentligt vacker matta utställd.

NU ÄR BRÖLLOPSSÄSONEN INNE. PARISBREV TILL IDUN.



Ett mjukt och vackert slöjarrangemang.



Den nunnelika bruden med slöjan som ett dok är mycket på modet i Paris och London.

Det enklaste är ofta det vackraste på en brud. Här en slät brudklädning, som antingen kan göras i silver eller i tjockt vitt siden. Tyllslöjan är kantad med en spets.



En söt liten krinolinbrud i klädning av vit taft eller sammet, broderad med pärlor. Slöja kantad av spets, som även får bilda diadem — ett enkelt och tilltalande sätt att lösa diademfrågan.



Brudklädning i crêpe de chine. Prickig tyllslöja, diadem av silver, broderat med stråpärlor.

MÅNADEN MAJ ÄR DEN AV ÅRETS tolv månader som i Paris är mest anlitad i och för bröllop. Naturen står då i sin fräschaste skrud, och människobarnen liksom fåglarna sätta bo. Ständigt ser man framför kyrkorna den röda sammetspällen, som berättar att något förmöget och lyckligt ungt par där sammanviges.

Liksom Jakobs kyrka är kyrkan Saint Honoré d'Eylau det tempel där de förnämligaste bröllopen i Paris äga rum.

Ett mondänt bröllop, där högadeln stämt möte, var det som häromdagen försiggick i ovannämnda kyrka mellan greve Anne Jules de Noailles och Mademoiselle Hélène de Wendel. Brudgummen är son till den kända författarinnan Anne de Noailles.

Det var en lysande bröllopsskara — så mycket titlar, juveler och pärlor har jag sällan sett samlade. Äkta vara alltsammans.

Bruden var förtjusande, smärt och eterisk i sin vita dräkt. Brudklädningen var av elfenbensvit satin med hovsläp, och hela slöjan av äkta spets. Vid pannan var den hophållen av ett diadem av orangeblommor och pärlor.

Som brudnåbbar fungerade två nätta småflickor i skär taft, medan brudtärnorna, som beledsagades av sina kavaljerer, upp-togo kollekten efter den kyrkliga ceremonien, voro i aprikosfärgad crêpe och deras bössor eller håvar, vad man nu skall kalla dem, riktiga små konstverk i samma siden.

Efteråt gav brudens föräldrar en magnifik lunch i sitt privathotell. Det var med ett ord ett verkligt stort bröllop.

Alla brudar hava icke slöjor av äkta spetsar samt pärladiadem. Det hindrar ej att de kunna vara lika söta i tyllslöjor och diadem av orangeblommor.

Döttrar från förnäma, konservativa hem

bära vanligen vitt siden till brudräkt. Dock ser man numera också brudräkter av silverspets eller silvergaze vilka onekligen äro mycket praktfulla och klädsamma. Worth, som bland de stora skraddarna har namn om sig att utföra de vackraste brudräkterna, anlitar även silvertyget, ehuru han föredrar det traditionella blanka sidenet.

Lanola TVÅL
SKYDDAR, RENAR
OCH BEVARAR HYN

DENNA TVÅL
innehåller ingredienser,
som sedan långa tider va-
rit kända som utmärkta
hudmedel.

GAHNS
KUNGL. HOVLEV.
UPSALA

A·B·PER
PERSSENS
STICKMASKINER
överglänsa
alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.
30 års erfarenhet. 20 års garanti.
Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

A·B·PER PERSSENS VÄF- och STICKMASKIN
Fack 517. Stockholm 1.

Silo Vitamin-Choklad

Är ensamstående i den svenska
marknaden. Avvisa efterapningar.
Pris 25 öre.

ENASTÅENDE
HÅLLBARA
ELEGANTA

Malmö
PUMPS, SLEIFSKOR,
SANDALER,
GYMNASTIKSKOR

1906
R.G.A.
MALMÖ

★ RYSKA GUMMI-FABRIKS A·B·MALMÖ ★

Brudklädningar helt i spetstyg eller i crêpe förekomma mycket. Det sistnämnda materialet är mjukt och poetiskt i brud-dräkt, men har icke över sig samma festi- vitas som det blanka sidenet. Det ståtliga silvertyget (eller silverspetsen) har en liten bismak av rysk balett, som gör att det har en mängd motståndare inom skräddarkåren.

Vid franska bröllop förekomma endast ett eller två tärnpar, vilkas uppgift det är, som sagt, att samla in pengar till försam- lingens fattiga. I England kan man räkna ända till femton brudtärnor, alla lika klädda, i skärt, i blått, i lilas el. d., för att sätta brudens dräkt i relief.

Franska bröllop försiggå vid tolvtiden, och sedermera intages en kall lunch i bru- dens föräldrahem, där bröllopspresenterna äro utställda. Bland det stora antal gäster, som förekommer vid ett mondänt bröllop, kan med lätthet insmyga sig mindre ange- näma individer, även de högtidsklädda, var- för man vid dörrarna ofta ser posterade gentlemen, vilka tillhöra detektiva polisen.

Eftersom bröllopet äger rum på dagen bära damerna hattar till sina eleganta efter- middagsdräkter och herrarna, förutom brudgummen och fäderna, redingote, jac- kett eller kavajkostym. PARTOUT.

Studentskan vill ha sin egen studentmössa.

DEN INKÖPTES I ETT ANFALL AV överilning för att sedan feigt döljas i en byrålåda. Signaturen uppförde med sorg utlägget på »Förlorat». På landet — bland oxar och kor — kunde den möjligen användas. Men vem vågar väl chockera en Kungl. huvudstad med en ny studentmössa? Betänk! En mössa med pittoresk tofs i strängt skräddarsydd omgivning...

Alltnog — Paul Bergström création vilade i sin låda tills Fästmannen, en viktig faktor i den moderna studentskans liv, fällde ut- slaget: »Mycket klädsam!» Ögonblicket där- efter dinglade den nya mössans tofs ned längs signaturens vänstra axel. Handlingen ångrades ej, om det än var som ett bad i isvatten att bege sig ut i människovimlet. För en svenska är det alltid obehagligt att väcka uppseende...

Men känslan av obehag försvinner snart för intresset att se hur olika människor rea- gera. Bara att komma in i en spårvagn är ett sant frosseri i ansiktsuttryck och miner. Allt talar dock till den nya mössans favorit. Såväl de äldres vänligt småmysande: »Jaså, det är den nya!» Att unga damer och back- fischer tydligt ogilla Paul Bergströms mössa betyder för en klok kvinna endast att den är klädsam. Vilket varje man kunde säga henne.

Signaturen överraskar sig med att grubbla över sitt eget ordval. »Klok kvinna?» Var- för inte »klok studentska»? Och det går upp för henne, att våra dagars studentska be-

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Utländska annonser:
å textsida. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textsida, 20 % förhöjn.
och Plattssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Helt år 15:— Helt år 17: 50
Halvt år 8:— Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25 Kvartal 4: 75

STEINWAY
& SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 159.

Om skatan störet din sinnesfrid
och spår förkylningstid maj-augusti,
den risken kan du då strunta just i,
om du Caruso har köpt i tid.

Färga svart
med
Hemfärgen Härvans
Reformsvart

Att färga ett felfritt
svart är ej så lätt, men
med Härvans Reform-
svart får Ni alltid den
riktiga djupa och rena
svärtan.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Vid Engelska sjukan Bleksot Skrofler

och aptitlöshet hos barn i alla ål- drar har Emulgon (vitaminrik fiskolja i förening med Phospho- Energon och kalk) givit utomor- dentligt goda resultat. Redan ef- ter kort tids användning ger sig en märkbar förbättring tillkänna, aptit och vikt ökas, sömnen blir lugn och stärkande.

Under rekonvalescens och svag- het förorsakad av klena lungor, körtelsjukdomar, blodbrist etc. är en Emulgonkur synnerligen väl- görande.

Giv Edra barn

EMULGON

Fås på alla apotek i originalfl. om 200 och 1.000 gr.

Den som icke är frisk,

besvärs av Magsyra och Huvudvärk, Reumatism samt värk i kroppen rekommenderas att använda en huskur med Frukt-Salt-Samarin och rensa mage och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyran från kroppen samt upprätta blodet, så återvinnas hälsa och krafter.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppfriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

No 1 är

Pereak
INSEKTSFÄMNING

osvikligt medel mot mal
Erhålles i alla kemikalieaffärer
A. Sandström & Co, Göteborg

Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, trikåvaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oumbärlig, praktisk o. oöverträfflig artikel. Under det att för stoppning av strumpor och uppbyggnad av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timtal i anspråk, uträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparaten fördelar och den tidsbesparing som uppnås genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävningen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan". Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepargarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbesparar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjat provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskrivna fabrikanten. Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annons.)

stämt i första hand känner sig som kvinna. Hon har funnit sig själv — härmar inte längre sin manliga kollega i skick och kläddräkt. Om hon än är shinglad och går på låga klackar, är det inte direkt en strävan att vara lik mannen. Hon är en kvinna bland kvinnor och lyder Modet.

Men idén med den nya studentmössan är ju endast ett utslag av kvinnligt koketteri. Den betyder nog också, att studentskan känner sig hemma i gårde vid universitet och högskolor. Hon smyger ej längre omkring där på nåder i någon slags manlig skyddande förklädnad. Hon är ej ett experiment längre.

Ingen känsla av pietet hindrar väl den modärna studentskan att lägga bort den gamla mössan. Den var dock ett lån av våra manliga kolleger. Visst hänga många glada, ljusa minnen fast vid dess vitduniga sammet, men ändå... BADINAGE.

Herrgårdsromantik i vår tid.

(Forts. fr. sid. 589.)

I biblioteket som förut varit kök och som ännu ses avdelat på mitten av ett stenvalv hänga ättartavlor på de smala väggutsprången mellan bokhyllorna och ligga fornfynd i skåp med glasdörrar. Där äro stenåldersdolkar och yxor av flinta, allehanda verktyg, en arming av järn, ett rostigt svärd och en riddarsporre som blivit funnen i — en nunnas grav. Ämne nog för en romantisk novell!

I hallen väntar emellertid kaffebordet. Där få vi höra litet om slottets historia.

Var det ursprungliga klostret legat vet man inte, troligen några steg längre nedåt sjön, där nu några höga lindar stå. Det omtalas som munkkloster redan 1257 och som nunnekloster 1268. År 1518 innehades det av Severin Norrby, sedan växlade det rätt ofta ägare tills det efter en melantid i privat ägo åter 1658 vid Roskilde-freden blev svenskt kronogods och 1686 indrogs till kronan. Två år senare utarrenderades det till en friherre Gyllenpistol men kom sedan åter i privat ägo och köptes slutligen 1745 av greve Joakim Beck-Friis RR som det står på stamtavlan. Allt sedan dess har det varit i Beck-Friiska släktens ägo. Den nuvarande greven Corfitz Hans Beck-Friis går helt upp i egendomens skötsel. Han älskar sitt hem, sin hustru och sina barn och trivs bäst hemma. »Ja, han är svår att rubba», säger grevinnan med ett vackert leende.

Grevinnan som växt upp i Närke, flyttade till Stockholm, när fadern kom till Göta garde och när greve Lewenhaupt, senare blev överste för Södra skåningarna kom familjen att bo i Malmö. 1908 vigdes Cecilia Lewenhaupt vid Corfitz Beck-Friis och 1911 flyttade det unga paret till Börninge kloster.

»Det är som om ett fideikomiss bunde människorna vid sig med nästan oslitliga band, som om det bildade en fast punkt i tillvaron åt en,» säger grevinnan med sin tankfulla, varma röst. »Jag är lycklig över att mina barn få växa upp här där de ha det så skönt,» — och där jag är till hands för att skydda dem från allt ont, kunde grevinnan ha tillagt. Barnen äro väluppfosttrade och klarögda som sin mamma. Det är bäst att vända sig till dem för att få veta grevinnans älsklingssysselsättningar.

»Vad brukar mamma göra om dagarna,» frågar jag en av småflickorna, som just nyss visat sin skicklighet på piano.

»Stoppa handdukar på maskin,» svarar barnet genast »och fälla handdukar och stikka jumprar åt oss.»

»Och måla och väva,» säger unge herrn.



Varför ej försöka det?



Tag litet Bon Ami på en fuktig trasa.



Stryk på fönstret. Får torka en minut.



Damma av med en mjuk, torr trasa. Fönstret är glänsande klart i en handvändning.

På kortare tid och med mindre arbete erhåller Ni med Bon Ami ett resultat vid fönsterputsningen, som Ni med andra putsmedel och metoder aldrig skulle kunna uppnå. Den gråvita massan hos Bon Ami är av en sådan sammansättning att den löser upp och suger till sig smutsen och verkar, sedan den torkat, som en mjuk, men grundlig polityr, vilken till skillnad från underhaltiga putsmedel vare sig skrapar eller repar, utan lämnar den putsade ytan blank, slät och glänsande som silver. Var praktiskt. Befria Eder från onödigt besvär och onödig tidspilling genom att övergå till Bon Ami. Ni kommer aldrig att ångra Eder.

Säljes överallt.

Gen.-agent: A.-B. Hugo Österberg, Stockholm 6.



Pris 40 öre.

Gör även aluminiumkäri blanka som nytt silver.

Sanitetsbindan PURISSIMA

slangbinda av kemisk ren bomull med fetbaddsinlägg. Försäljes å apotek och i tekniska affärer.

Tillverkas av
A.-B. ASTRA,
Södertälje.



Beckers Lino-lackfärg

gör gamla, slitna lino-leummattor som nya.

Beckers

Säljes hos alla färghandlare.



Skönhet, framtrölad under sömnen.

Ni får en vacker frisk hy, medan Ni sover.

Har Ni någonsin fått veta, hur lätt och lekande Ni kan erhålla den där rena, klara hyn, som förädlar ansiktets utseende? Den framtröllas medan Ni sover.

Den världsberömda POND'S COLD CREAM innehåller de huden närande och renande ämnena. Ni behöver endast varje kväll, innan Ni går till vila, ingnida Edert ansikte med POND'S COLD CREAM. Därvid befrias det från dagens damm och orenlighet, samtidigt som huden erhåller den näring, som under sömnen tränger in genom porerna. Denna näring är oumbärlig för den teint, som skall bevara eller uppnå den skära friska ungdomligheten, liksom den håller rynkorna på avstånd långt in i ålderdomens höst.

POND'S COLD CREAM är sålunda en natt-cream. Till denna ansluter sig en dag-cream: POND'S VANISHING CREAM, som skyddar huden mot sol, blåst och damm. Denna cream masseras icke in; den försvinner ögonblickligen i huden och efterlämnar en fin rosendoft. POND'S båda creamer äro framställda på sådant sätt, att de komplettera varandra såsom dag och natt. Tillsammans skapa eller bevara de den friska hyn, kvinnans förnämsta prydnad.

Det huvudsakliga arbetet försiggår medan Ni sover. Detta är den stora underbara överraskningen och sanningen.

POND'S VANISHING CREAM och POND'S COLD CREAM kan erhållas överallt i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5: —, i tuber å Kr. 1 — och Kr. 2: —.

**Gratis-
prov.**

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream. Gäller en vecka från den 24-31 maj.

POND'S Generalagentur: Pilestræde 19-25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

»Och sköta kycklingarna och blommorna» infaller den andra lilla flickan, som också gärna vill vara med på ett hörn när det gäller hennes mammas meriter.

»Ja grevinnan hinner med allting», säger barnens lärarinna med beundran i tonfallet. —

När jag far står grevinnan ute på trappan, fastän regnet står som spön i backen och frågar om jag inte vill låna en kapp. Grevinnan inte bara hinner allting själv utan hon hinner också tänka för alla i sin omgivning, det var mitt sista ljusa intryck av henne, medan bilen susade bort genom den fallande skymningen.

INGEBORG BJÖRKLUND.

Svenska konstnärinnor i Rom.

(Forts. fr. sid. 592.)

bott och där prof. Teodor Lundberg ännu bor. Där arbetar Gunnar Torhamn just nu på ett par stora kartonger, utkast till hemifrån beställda altartavlor, och tillsammans med honom arbetar hans unga fru, tidigare känd under namnet Ingegärd Sjöstrand. Hon sysselsätter sig dock icke med kyrkodekorativa ting — hon målar akvareller och skulpterar. Och sköter hemmet. Ty den Torhamnska ateljén har mycket av hem över sig, en ifråga om ateljér ingalunda vanlig sak. Att skapa fram hemstämning ur en ödslig och kal studio är ej den minsta konsten. »Men jag får också så litet tid över för det egentliga arbetet», säger fru Torhamn en smula klagande. »I alla fall känner jag på mig, att nästa vinter kommer jag att arbeta alldeles förfärligt» tillägger hon leende.

Fru Jane Ullman, född Gumpert, och gift med den bekante landskapsmålaren Sigfrid Ullman, en bror till författaren Gustaf Ullman, håller för dagen på att kopiera porträtt i Palazzo Corsino, en gång drottning Kristinas residens, medan hennes man målar någonstädes ute på Campagnan. Båda konstnärsmakarna ha bråttom, det gäller att begagna tiden medan våren varar, sommaren kommer då ingen kan verka — åtminstone ej i Rom. Herrskapet Ullman bor på Via Bergamaschi, naturligtvis hos Menicucci. Finns det egentligen någon enda svensk konstnär, som ej någon gång i sitt liv bott hos Menicucci — i något av de många rummen innanför den väldiga »salotton», varifrån långa, smala gångar leda ut åt alla håll, alldeles som i en medeltida rovriddarborg. Men Casa Menicucci är i motsats till så många andra italienska främlingshem intet rövarnäste, där kan man lita på att alltid bli ärligt och gott bemött och villigt betjänad av den gamla hederliga Pia, som visserligen aldrig kan lära sig ett namn, men trots det aldrig tar fel på sina »svedesi», de snälla svenskarna.

Alldeles som fru Torhamn sysslar Ella Granqvist med både skulptur och målning. Men förresten är hon på bröllopsresa. Det är nämligen helt kort tid sedan hon utbytte det bekanta danska namnet Testoff mot sitt nuvarande och förerade sina öden med redaktör Erik Granqvist, känd under signaturen »Knort». De unga tu lärde känna varandra uppe i konstnärernas egen lilla bergsby, Anticoli Corrado, denna farliga sommaridyll till stad, som varje år förpassar allraminst en skandinavisk konstnär in i äktenskapets hamn. Senast var det den unga målaren Karin Meyer, som Holland annekterade från oss. Varning för Anticoli, unga konstnärer! Med de lyckligen fångna säga förstas »Viva Anticoli».

Den berömda tjeckiske målaren Brazdas fru är svenska och född Posse. Även

BLOMSTER- hälsningar



Kungl. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL
GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!



A-D. FÖRENADE
**PIANO &
ORGEL-
FABRIKER**
GÖTEBORG.

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast
MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.



De velocipeder man trivs med...

så kan man i få ord sammanfatta alla de goda egenskaperna hos

WIKLUNDS

VELOCIPEDER

som med solid konstruktion förena lätt gång och förnäm elegans.



Vid Gikt Reumatism Ischias Influenta Huvudvärk Nervsmärtor

användes TOGAL med snabb och säker verkan även i hårdnackade fall och utan skadligt inflytande på mage och tarm.

Smärtorna försvinna omedelbart, och urinsyran utskiljes starkt ur kroppen. Togaltabletter finnas å alla apotek till Kr. 2.40 och Kr. 0.90 pr glas.

Hushållstvätt, Filtar och Schalar

ungherr-, damtvätt, stärksaker och all slags fintvätt. Bäst och billigast.

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Tvättcentralen, Tunnelg., 17, ö. g., Sthlm Ring. Tel. Riks 22 59 eller Norr 117.



Mot omgående beställning kan strax levereras ett antal förstklassiga möbelgarnityr för trädgårdar och verandor, trädgårdssoffor, parksoffor, kyrkogårdsbänkar, strand- och trädgårdsvilstolar.

Märk väl! Vårdade trädgårdar fordra våra stilenliga, vitlackerade, mycket solida möbler. Moderata priser. Begränsade uppgifter.

RÖNNEÅDALENS AKTIEBOLAG, Billinge. Rt. 38.



FLORODOL-TVÅL

För Rationell Hudvård

Parfymeri
FLORA, GEFLE



Det bekanta smärstillande medlet
Aspirin-Tabletter Bayer.
Endast de äkta tabletterna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk.
Erhållas på alla apotek.



BECHSTEIN
FLYGLAR PIANINON
HOFFMANNS
MALMSKILLNADSG. 25 B



At den lille halsläkar'n
bör Du dig förtro.
Tulo — hans pastiller —
äro halsens A och O.

Astma lindras ögonblickligen.

En erkänd läkare vill bevisa detta
för alla astmasjuka i Stockholm.

Det djärva påståendet att det svåraste astmaanfall ögonblickligen kan hävas, är, när det kommer från en så framstående auktoritet som Dr R. Schiffman, av intresse för alla astmasjuka. Doktorn önskar se sitt botemedel Asthmador provat av alla astmasjuka i Sverige för en ringa penning och har därför ställt om att ett mindre provpaket under de närmaste 5 dagarna eller så länge förråd finns kommer att säljas för endast 10 öre. Tillfrågad om anledningen härtill svarade han: "Många äro naturligtvis skeptiska mot ett botemedel för astma och när man betänker det stora antal så kallade 'kurer' som utjudits kan man knappast klandra dem för det. Emellertid, jag påstår att mitt medel ögonblickligen häver den svåraste attack hur svårt och efterhängset än fallet är. Den patient som får detta lilla paket kan på två minuter avgöra om det är sant som jag säger eller icke. Och i senare fallet undgår han ju vidare utgifter för ett större paket. Det är rent spel eller hur?" Och verkligen, nog ser det ut som om ingenting kunde vara mera ärligt menat. Om Ni lider av astma, bronchitis eller tung andhämtning bör Ni genast försäkra Eder om ett 10-öres provpaket Asthmador innan det begränsade antalet är slutsålt. Dr Schiffmanns Asthmador kan erhållas å alla apotek i Sverige till det billiga priset av kr. 3.55 och Asthmadorcigarretter till kr. 2.90. Om emellertid av någon orsak det icke finnes att få å Eder plats bör Ni skriva till Dr R. Schiffmanns Depot, Stockholm, Postfack 752.

hon målar. Sedan många år tillbaka är familjen Brazdas konstnärshem ute vid Vatikanen ett av de mest välkända och mest gästfria inom Roms intellektuella värld. Prins Eugen är, då han vistas i Rom, en flitig gäst där.

Och till sist ett enbart omnämnande av ett par unga konstnärinnor från Sverige, som i vinter gästade Rom, men redan försvunnit den ena mot Grekland, den andra mot Frankrike. Ty både Brita Hörlin och Britta Nehrman kommo hit blott för att studera. Arbetet blir ett resultat av studierna — men därhemma.

Och i huvudsak blir det nog så för alla våra Rom-konstnärer. Italien är bra för en tid, men Sverige är i alla fall Sverige!
BRAGE ENGEDAHL.

Om Cross-word.

(Forts. fr. sid. 590.)

slås på trottoaren. Eftersom jag inte är med i A. B. S., som kommandanten Rosenblad, Balck, Bruno Liljefors och Albert Engström, blev jag illa berörd av detta. Jag lade ifrån mig mitt paket och ingrep med iver i slagmålets avvärjande. När detta var gjort och jag återvände till mitt paket, stodo där fem personer och bara sågo på paketet. Två av dem hade satt sig ned. Allesammans sågo fundersamma ut. Jag sade:

— Det är bara ett par skor i paketet! Ingen liter!

En av personerna lyfte på hatten och svarade:

— Det är tidningen det är fråga om. Vi ha hittat ett Cross-word på den. Törs vi be om att få medfölja till skomakaren och där erhålla tidningen sedan skodonen väl äro avlämnade?

— Med nöje, sade jag.

Varpå de fem personerna följde med mig fram till skomakaren och där fingo sin tidning. Sedan slogo de läger på trottoaren utanför och tillbringade där de närmaste dagarna.

Hittills har jag bara träffat en människa, som var fullkomligt främmande för Cross-word.

Det var faster Selma.

— Löser tant Cross-word? frågade jag.

— Attvaförsla?

— Jag frågar om tant löser några Cross-word!

— Nej jag läser så lite nuförtiden. I julas läste jag Hjalmar Bergman.

Tant Selma hör en smula illa.

— Ordfläta, skrek jag. Det är det allra senaste!

Tant Selma satt tyst en stund. Därpå sade hon:

— Ja, tänk va folk hittar på mycke numera. Nästan varenda dag är det en ny sorts kamning. Förut bobbade dom eller shinglade, som det heter, å nu ska dom ha ordfläta. Ja si ungdomen nuförtiden.

Tant Selma är lycklig.

Lösningar.

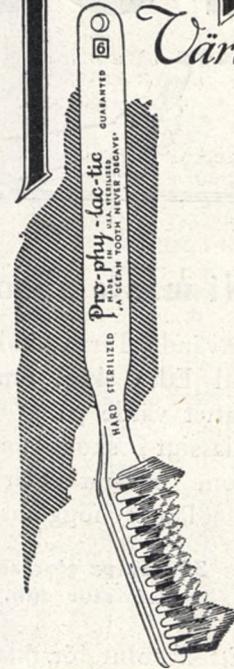
Rebusen i n:o 16. Fem städer i Nordamerika hava ödelagts av en fruktansvärd tornado. De lyckliga prisvinnarna, Svea Jerdén, Köpmannabro, och Karin Tennander, Eksjö, erhålla kronor 22:20 vardera.

Fixeringsbilden i n:o 16. Däckspojken synes på vänstra delen av bilden till vänster om det lilla runda tornet; ansiktet är vänt nedåt. Pristagare: Ulf Kalling, Eslöv, Ingrid Falk, Uppsala, och Hans Biörklund, Lützengatan 12, Stockholm.

Fixeringsbilden i n:o 17. Fågeln synes upptill i mitten på blombuketten med huvudet nedåtvänt. Margit Torell, Göteborg, Ninni Amark, Vinninga, och Benita von Vegesack, Uppsala, blevo vinnare av de tre bokprisen.

Pro-phy-lac-tic

Världens bästa tandborste



Ärlig världsförbrukning över
12 miljoner

3 STORLEKAR
för vuxna, skolorngdom och barn

3 HÄRDHETSGRADER
hårda, medelhårda eller mjuka borst

ENDAST EN KVALITET

Erhållas hos apotekare, färghandlare,
frisörer m. fl.

ÄKTA ENDAST I
DEN GULA ASKEN

Rena tänder
förstöras icke



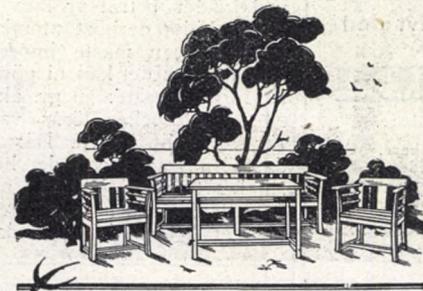
Generalagent:
ENEQVIST, HOLME & Co. A.B.
VASAGATAN 15-17, STOCKHOLM



ZETA

ZENITHS NYA SMÖRMARGARIN

ÄR TILL UTSEENDE, SMAK OCH
AROM FULLT JÄMSTÄLLT MED
PRIMA MEJERISMÖR.



TRÄDGARDSMÖBLER

av "Kompaniets" tillverkning äro berömda för
sin stil och sitt eleganta utförande. Begär vår
illustrerade katalog!

A.-B. NORDISKA  KOMPANIET

Redovisning

"Födelsedagen" har ytterligare emottagit:

Transp. Kr. 1,090:50

T. T. G., Oskarshamn, 5:—; Fru Hulda Samelius, Stockholm, 5:—; Fru Ida Nilsson, Hälsingborg, 10:—; Fru Maria Moberg, Växjö, 2:—; Fru Selma Fogelberg, Genevad, 1:—; Fru Lisen Hennings, Stockholm, 2:—; Fröken Elvira Helgesson, Trälleborg, 1:—; A. F., Strängnäs, 2:—; Fröken A. von Hermansson, Stockholm, 2:—; Fru Maria Mellin, Jönköping, 2:—; Fru Märta Rosencrantz, Malmö, 5:—; Fru Karin Wik, Härnösand, 5:—; Fröken Alfhild Lundgren, Härnösand, 5:—; Fru R., Stockholm, 5:—; Fröken Emelie Peterson, Stockholm, 10:—; Fru Rosa Ljunggren, Göteborg, 2:—; Fr. Hildur Hjellström, Växjö, 10:—; Fr. H. Boström, Hid, 2:—; Överstinnan Agnes Bratt, Stockholm, 1:—; Fru Annette Assarsson, Åstorp, 10:—; Doktorinnan Helena Håkansson, Stockholm, 2:—.

Transport kr. 1179:50

Nyanmälda medlemmar: Fru Hulda Samelius, Fru Ida Nilsson, Fru Selma Fogelberg, Fru Lisen Hennings, Fröken Elvira Helgesson, Fröken Anna von Hermansson, Fru Maria Mellin, Fru Märta Rosencrantz, överstinnan Agnes Bratt, Fru Annette Assarsson, Doktorinna Helena Håkansson, T. T. G., och Fru Sigrid Hejken skjöld, Korsnäs.

När Ni firar Er födelsedag, tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen". Hittills ha på detta sätt influtit över 1,000 kronor varför en god grundplåt glädjande nog redan finnes.

Terro Sko = Kräm



Ni måste absolut

använda Terro Skokräm till Edra skor, om Ni sätter värde på ett förstklassigt skoputsmedel, som bevarar och ger lädret höglans.

30 öre pr stor ask eller stor tub.

Ett absolut förstklassigt fabrikat men dock i händeln billigast.



FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vore tacksam att få upplysning om några trevliga, ej alltför dyrbara badorter i Belgien, samt ungefärliga priset pr dag på förstklassigt hotell.

2) Huru ställa sig priserna på kläder o. d.? Är prisnivån i allmänhet mycket lägre än här?

3) Huru förfara med regnkappa (impregnerad covercoat) som ej längre är vattentät för att få den att åter fylla sitt ändamål? Den är bra för övrigt.

Wedding-trip.

Svar: 1) Förra året kunde man i Belgien bo på förstklassiga hotell för 4 å 5 svenska kronor pr dag. — Vid kusten finnes å ömse sidor om Ostende en hel rad badorter, vilka äro förbundna med spårväg. Bland de mera kända av de mindre kan nämnas Blankenberghe och Marienkerke.

2) Visserligen står belgiska franc'en lågt för närvarande, men vad kläder beträffar lära priserna ha höjts oerhört utomlands.

3) Kappan måste impregneras omigen, och det kan ni göra själv på följande sätt: 36 gr. alun och 68 gr. blysocker lösas var sort för sig i 2 lit. vatten. Därpå blandas lösningarna och det hela får stå i 2 timmar. Vätskan avhålls från bottensatsen och tyget eller plagget blötes häri. Sedan det

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kamerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skäktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:65 och 1:25.

torkat blötes det än en gång. När kappan åter torkat, måste den pressas mycket noga, vilket sker bäst hos en skräddare.

Fråga: Anordnas under juni och juli mån. någon slöjddkurs där undervisning meddelas i konstbroderi, fransk linne- och event. klänningssömnad eller pågår under denna tid kurser i vilka det finns möjlighet att få deltaga? — helst i Stockholm eller Göteborg. — Tacksam för svar är

Arsprenumerant.

Svar: Möjligen anordnas markurser vid någon av följande

skolor: S:ta Birgittaskolan, Rege-ringsgatan 19—21, Birgittaskolan, Beridarebangatan 21, Mattis Kos-säcks skola, Arsenalsgatan 14, III, alla i Stockholm.

Fråga: Undertecknad, som känner litet, eller nästan intet om mina förfäder, ber därför om råd hur man bör gå till väga vid en släktforskning? Vem man skall begära tillstånd av för att få till-träde till kyrkoarkiv, samt om detta låter sig göra, eventuell kostnad härför? Finnes någon litteratur om släktforskning?

"Släktkär".

Svar: Det ställer sig i allmänhet ganska svårt för enskilda personer att få tillträde till och finna sig tillrädda på olika ställen i de kyrkoböcker, som behövas för släktforskning, varför man hellre överlåter saken till en person med vana och erfarenhet däri. Kyrkoherde H. Södersten, Askersund, åtager sig uppdrag i släktforskning och torde kunna ge upplysning om befintlig litteratur på området.

Fråga: Finns det i Stockholm någon kommunal eller privat målarskola för utbildandet av reklam- och klichétecknare.

Vad kostar en kurs i någon av dessa. A. Z. 1925.

Svar: I Stockholm finnes ej någon specialskola för reklam- och klichétecknare, men Tekniska

Fråga: Jag har en ren och frisk hy men ganska ömtålig, och som efter tvättning kännes torr. Vilken tvål bör jag använda? Har provat flera av de i marknaden mest bekanta tvålarna, men ej funnit någon som är lämplig.

Mademoiselle X.
Svar: Alla, som ha en frisk och vacker hy, bör för att bibehålla densamma använda sig av en ren neutral tvål, fri från alla främmande tillsatser. En tvål som uppfyller dessa anspråk är Tefatvålen. Den är mild och behaglig med kraftig löddningsförmåga även i hårt vatten samt ytterst välgörande för huden.
Hudspecialist.
(Annons)

Skolan i Stockholm har dessa ämnena på sitt program.

Fråga: 1) Jag har gått hos en tandläkare, och tre månader sedan jag slutat, så är en tandkro-nsa sprucken. Har jag då rätt att gå tillbaka och laga den utan att det måste betalas en gång till för samma tand? Vore tacksam för svar. Södermanländska.

2) Vilket passar bäst svart eller vit klänning till en konfir-mationsflicka?

Konfirmand.

Svar: 1) Ni bör fortast möjligt gå tillbaka till samma tandläkare, som förut haft med tanden att göra. Det är inte troligt att ni kan få tanden lagad utan ny kostnad, såvida det inte beror på tandläkarens att den spruckit.

2) I allmänhet hava konfirman-der nu för tiden vita klänningar, som de sedan under sommaren kunna ha nytta av.

Fråga: 1) En ung flicka önskar utbilda sig i sömnadbranschen, antingen till lärarinna i yrkesskola eller ock att göra sig kompetent till att förestå egen eller annans ateljé för fruntim-merskläder. Var kan han få den bästa utbildningen?

2) Var kan äldre intresserad dam under sommarmånaderna er-hålla handledning i målning? Förstudier finnes.

Stina.

Svar: 1) Vid Fredrika Bremer-Förbundets skola för kvinnlig yrkesutbildning, Norrlandsgatan 20, Stockholm. Högre kurser ut-bilda arbetsledare och yrkeslära-rinnor i klädsömnad.

Inträdesfordringar: Friskbetyg, goda skolkunskaper, tillräcklig kännedom i tyska, franska eller engelska för att tillgodogöra sig facklitteratur, goda vitsord från skolans lärlingskurs eller motsvå-rande utbildning asmt praktik å ateljé. Årsavgift 400 kr.

2) Ni gör bäst i att annonsera, t. ex. i Idun, för att finna det ni söker på något privat ställe, ty skolor och kurser göra vanligen uppehåll under sommaren.

Fråga: Ung flicka frågar om någon av Iduns läsekrets kan fö-re-slå något trevligt pensionat eller hotell för semestervistelse i närheten av Göteborg.

"Semester."

Svar: I närheten av Göteborg finnes Hindås och Hultafors samt flera pensionat vid Alingsås, vari-bland Nohaga och Tallbacken.

Fråga: Å sid. 76 i prof. Bööks "Resa till Konstantinopel" står: Buddenbrocks gård, där nu en

Har Ni suttit i drag

känner Eder förkyld eller har muskel- och nervsmärtor, följ då ett gott råd: Tag genast ett par Globoidtabletter.

Dessa äro kraftiga nog att omedelbart hämma en börjad förkylning och avlägsna alla nervsmärtor och olustkänslor.

Bland nervstillande medel är Globoid det, som är aldeles ofarligt. Det har inga som helst skadliga verkningar på mage och hjärta.

Globoid är också lätt att intaga — det har ingen besvärande smak och tabletternas ovala form gör det lätt att svälja dem.

Införliva genast Globoid i Edert husapotek för att alltid ha detta oombärliga medel till hands.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.



Sjukdomar

Reumatism, Sömnlöshet, Blodbrist, Trötthet, Nervsmärtor, Ischias, Dålig aptit, Åderförkalkning

bekämpas effektivt med

MIRADIUM

Rådfråga Eder läkare.

Rekommenderas av läkare. Användes på sjukhus. Miradium-salt, -pastiller och -tabletter på apoteken å Kr. 6,50.

Utvärtes användes Miradium-Salvan med äkta radium, pr. tub Kr. 3,50.

Fråga: Kan Idun upplysa mig om, vart en landsortsbo på besök i Stockholm skall vända sig för att få läsa landsortstidningar, utländska dito o. s. v.?

Svar: Vi anbefalla Café Cosmopolite, Vasagatan 5, som håller ett 50-tal in- och utländska tidningar. Dessutom hemtrevliga lokaler och moderata priser. (Annons.)

Fetmans problem löst.

Behandling av fetma har hittills i huvudsak bestått i en reglering av födans beskaffenhet förbunden med ett dagligt mått av kroppsrörelse.

Fetma låter sig emellertid i många fall icke avlägsnas med denna behandlingsmetod, beroende på att fetma ofta orsakas av störningar i ett flertal innersekretoriska körtlar. Man har nämligen funnit, att kroppens förmåga att utnyttja födoämnen minskar genom bristande funktion hos dessa körtlar, varigenom onormal fettavlagring uppstår. För att fetma således med framgång skall kunna bekämpas, måste kroppens ämnesomsättningsförmåga ökas, och detta kan endast ske genom tillförsel av körtelsekret.

På grundval av denna erfarenhet har Dr. Georg Henning framställt sitt preparat Lipolysin. Lipolysinet har blivit kliniskt prövat, och svenska läkareauktorer ha offentligt bestyrkt medlets fulla effektivitet.

Lipolysin säljes endast å apotek och tillhandahålles i förpackningar om 40 tabletter till Kr. 8:50, om 100 tabletter till Kr. 20:—, 1—2 tabletter 3 gånger dagligen är normal dos. Vit förpackning för män, röd för kvinnor. Prospekt på begäran från Elefantens Droghandel, Stockholm.

boklåda skall inrättas i Thomas Manns barndomsrum, mitt emot lindarna framför Mariakyrkan, välkända för envar, som läst det moderna Tysklands yppersta roman" —

Vore tacksam få veta namn och pris på den äsyftade boken, tysk upplaga. S—e S—n.

Svar: Boken heter Buddenbrocks av Thomas Mann, och den tyska upplagan kostar inbunden i halvfranskt band 20 kr., i klotband 15 kr.

Fråga: Säg mig hur en Glockcinia skall behandlas? Den blommade i förra maj med mycket blommor, stora röda klockor och stora kraftiga blad. I vinter har den stått mörkt mesta tiden. Nu har jag ett par månader vattnat den rikligare och står i fönster med litet södersol ½ timme om dagen. Jag slog ur den ur krukan för att se om rötterna voro friska och jag skar i löken och den var så saftig. Hur få den att skjuta upp till växt igen, den är ett minne från min döde ende son? Giv mig ett utförligt svar är jag så tacksam.

Ensam.

Svar: Glockcinian sättes undan efter sedan blomningen är över. På hösten nedsättes den i en källare, där det inte fryser och där inga råttor finnas. Skall då ej alls vattnas. När vintern är över, tages växten upp och rotknölen omplanteras i ny jord. Krukan ställes i ett fönster och vattnas sparsamt i början; bör ej ha alltför stark sol, d. v. s. skyddas för middagssolen. Snart börjar växten skjuta blad och knoppar. Skall under knoppningen och isynnerhet under blomningen ha mycket vatten.

Fråga: Under tecknad, som för sömnlöshet och nervositet i sommar under 6 veckor, räknat från 15 juni, ämnar resa upp till fjällen frågar härmed vilken plats som skulle vara lämpligast, helst ett ställe som ligger nära station och som ej är för dyrt. Kan man få trevligt, få ett rum med hel inackordering för 4 kr. person då rum delas? Vore mycket tacksam få anvisning på några lämpliga ställen med högt läge och där läkare finnes i närheten och där det ej är alltför pretentiöst utan mera tyst och stilla.

Vega.

Svar: Vid Edsäsens pensionat, Undersåker, är vistelsen angenäm. Närmaste läkare vid Åre. Ett annat pensionat vid Undersåker är Hedins pensionat. Hur priset ställer sig med delat rum är bäst skriftligen förfråga sig om direkt. Enafors pensionat vid stationen av samma namn ligger vid foten av Snasahögen. Läkare vid Storlien. Vidare finnas flera pensionat vid Hållands station, ett är Hedmans pensionat.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 54. 1) Finnes något bra medel mot fräknar? 2) Hur skall man göra när man har röda svullda händer?

Fjortonårig flicka.

1) Om fräknarna äro mycket mörka och framträdande kunna de blekas med följande blekningsvätska: 2 gr. zinkparafenolsulfat löses i 40 gr. glycerin och 170 gr. rosenvatten varpå tillsättes 16 gr. sprit, 2 gr. eau de cologne och 2 gr. kamfersprit. Sedan de med fräknar angripna ställena morgon och afton tvättats med tvål och vatten och torkats, fuktas de omedelbart med blekningsvätskan, som sedan får torka in.

2) När sommarvärmen kommer bli händerna antagligen vitare, men det händer nog ändå att de svälla ibland. För att undvika detta obehag, som tyder på att blodcirkulationen ej är som den

Ett sedan mer än 10 år prövat

och allt mer använt preparat framställt ur frisk hjärn- och nervsubstans.

PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av *mycket god verkan* vid samtliga svaghetstillstånd, vid

**Nervositet
Överansträngning**

**Neurasteni
Melankoli**

Phospho-Energion höjer snabbt energin och arbetsförmågan, ökar aptiten och bidrager även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energion-kur synnerligen välgörande.

Phospho-Energion är ovärderligt för personer med intellektuellt arbete.

Förekommer i form av Phospho-Energion-piller — såväl med som utan järn — i burkar om 100 och 300 piller på varje apotek.



LIPOLYSIN MOT FETMA



Samma hatt som i fjol —

Fjölårets stråhatt skall Ni inte slopa, utan "förnya" den med COLORITE. En enda påstrykning gör den fraiche som ny, och COLORITE, som finnes i 16 olika charmanta färger, motstår både sol och regn. Finnes i närmaste färghandel.

Colorite

Pris pr flaska med pensel 1 krona i varje färghandel.



Varnas för efterapningar.

skall vara, bör ni varje dag göra några arm- och handrörelser, även andra gymnastiska rörelser, ty gymnastik i allmänhet befordrar cirkulationen. — Försök därtill följande medel mot röda händer. Det är enkelt men effektivt, om ni med ihärdighet håller på därmed. En blandning av lika delar citronsaft, glycerin och rosenvatten gnides in i händerna efter tvättningen på aftonen och rymliga handskar dragas på och få sitta kvar under natten.

N:r 55: Kan jag få ett bra medel mot röd näsa? Nästan alltid är en rodnad utbredd över näsan, och på sommaren då solen börjar verka, blir den ännu rödare. Det är alls inte roligt att gå omkring med detta framträdande parti lysande som en fyrbåk. Snälla Skönhetsdoktorn, hjälp mig med något.

Näsbränna.

Pensla näsan om aftonen efter tvättningen med gula järndroppar (köpas på apoteket). På morgo-

nen tvättas det gula bort och näsan pudras med hudfärgat puder, helst med en gulaktig anstrykning, då det gula pudret förtar rodnaden. — Ett annat medel är att bada näsan med stark alunlösning, 1 del mot 10.

N:r 56. Jag har en hårbevuxen vårta i ansiktet, som är mycket vanprydande. Hur skall jag få bort den?

A. B.

Vårtor i ansiktet böra helst borttagas med elektricitet av läkare, vilket är en lindrig opera-

KILHÄL

Vår populära Kilhälstrumpa har nu inkommit i ett 60-tal färger i vårens alla moderna nyanser och säljas i år till det billiga priset av Kr.

2 85

pr par

Denna strumpa som är tillverkad av finaste merc. garn giver genom sin form (kilhäl) benet en elegant linje.

Strumpan

AKTIEBOLAGET

GÖTEBORG Kungsgatan 38

STOCKHOLM Regeringsg. 45

tion, som ej efterlämnar något arr. — Ett ofarligt medel, som man själv kan försöka, är att breda grönsåpa på en yllepapp av vårtans storlek och fästa den över värtan. Får sitta på antingen på natten eller hela dagen. Behandlingen upprepas varje dag i två veckor, efter vilken tid värtan bör vara färdig att falla av.

N:r 57. Hur skall jag sköta mig i sommr för att kunna få litet mera kött på benen? Jag är så mager, att jag inte med fördel kan ha klänningen urringad i halsen, som nu är modernt, och jag är ej äldre än att jag gott kan ha det. Annars är jag fullkomligt frisk, kanske något nervös. Skulle gärna vilja gå igenom en gödkur eller annan kur, som kunde göra mig fetare.

Skrika.

Det första budet är mycket frisk luft och mycket sol. Om ni kan, så res till bergs- eller fjälltrakter och var mycket ute i solen. Att taga solbad är nog välgörande, blott de tagas med försiktighet och alltid åtföljas av en kylig avtvättning eller över-sköljning. De första dagarna bör ni ej utsätta den blottade kroppen mer än högst 5 minuter, så småningom kan sedan tiden utsträckas. Bad i öppen sjö eller annat vattendrag bör ej tagas, däremot ett 36 grader varmt bad allt emellanåt. I dieten bör ingå mycket frukt, isynnerhet bananer, annars vilka födoämnen som helst blott ej alltför hårdsmälta sådana. Mellan måltiderna bör ett glas god mjölk drickas i små klunkar med skorpor till. Viktigt är att vila efter frukost och middag, gärna i hängmatta ute eller också inne med öppna fönster. Inga ansträngande promenader men något bergbestigning i sakta mak med vila och djupa andetag.

N:r 58. Jag blir så fruktansvärt solbränd om sommaren och det är alls inte klädsamt för mig. Hur skall jag bära mig åt för att solen ej skall bränna huden alltför mycket. Vore tacksam få något bra medel.

Lagom är bäst.

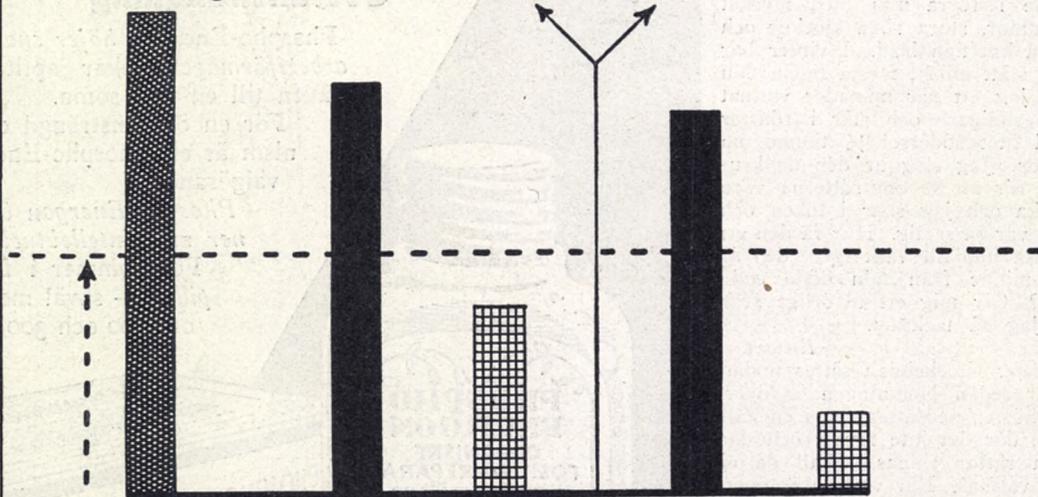
Här är recept på en salva till skydd mot solbränna: 1 äggvita och 2 matskedar citronsaft röras väl över sakta eld, tills blandningen tjocknar, rörningen fortsättes medan salvan svalnar och blir smidig. Förvaras i överbunden porslinsburk. Ingnides i huden, innan den utsättes för sol och luft.

Ett annat medel: 1/3 lit. mjölk blandas med saften av en citron

TYGETS HÅLLFASTHET

(Enligt prov utförda vid Statens Provningssanstalt.)

Före tvättningen. Efter 50 tvättar. Efter 100 tvättar.



Förlitnings-gräns: Här äro kläderna praktiskt taget utslitna.

Vid tvätt med ett perborat-fritt tvätt-pulver.

Vid tvätt med ett perborat-haltigt tvätt-pulver.

VÄLJ DÄRFÖR *Barnängens* Björn-Tvättpulver (Perborat-fritt.)



Paradis
DUNTÄCKEN
MADRASSER

göra sängkammaren till ett Paradis
J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG
Täckfabrik Fjäderränseri

och kokas upp. Vasslan fransilas och i dess ställe iblandas i msk. renad sprit eller eau de cologne. Något av denna blandning hälls i tvättvattnet.

N:r 59. Snälla Fru Skönhetsdoktor, ge mig ett bra recept på hårtinktur att användas då håret blir torrt och risigt. Lena X.

Ett bra recept står i sv. på fr. 26 i n:r 9. Ett annat recept meddelas här, särskilt för torrt hår: 50 gr. ren sprit, 10 gr. ricinolja, 5 gr. kinatinktur, 5 gr. rosmarintinktur, 5 gr. juboranditinktur. Blandas väl och omskakas före begagnandet. Tinkturen inmasseras i hårbotten ett par gånger i veckan.

Fru Skönhetsdoktor.

Pariser Dam-utstyrel.

Kvinnlig eller manlig representant sökes av förstklassig Pariserfirma för försäljning av såväl bättre som enklare dam-underkläder, blusar, broderade klädningar, peignoirar etc. Det reflekteras endast på mycket duglig person, som är väl hemmastadd i branschen och väl introducerad i de förnämsta firmor för dam-utstyrel. Förstklassiga referenser fördras. Utförligt svart märkt "LINGERIE DE PARIS", torde inlämnas till Iduns exp. f. v. b.

Hälsa är skönhet!

Drick varje dag ett glas vatten tillsatt med ENO'S och hjälp naturen att avlägsna själva orsaken till illamående och dålig hälsa.

ENO'S "FRUIT SALT"

har de värdefulla egenskaperna av färsk, mogen frukt och är mycket välsmakande. Det befriar kroppen från osunda rester, verkar renande på blodet, gör hyn åter klar och fraiche, avhjälper förstoppning och diätel, förhindrar huvudvärk och nervositet, förbättrar aptiten och bibringar denna »strålände hälsa», som är så nödvändig för framgång och riktig livsnjutning.

För ung och gammal!

Helflaska Kr. 4:— Halvflaska » 2: 25

Till salu hos samtliga apotek och alla ledande färg- och specialaffärer.

Tillverkas endast av J. C. ENO Ltd, London, England.

Generalagenter: A.-B. PLATIN & Co., Stockholm.



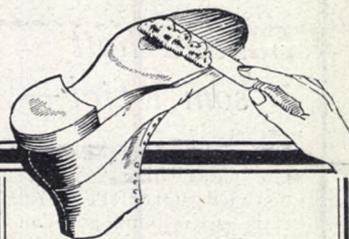
Minnet.

Hon var bara en liten undantagsgumma, gammal, böjd och skröplig. Allra högst uppe på vinden hade hon sitt lilla rum; en vrå, fylld av minnen, såväl sorgsamma som glada. Det var fem långa trappor, som ledde dit upp, svåra hinder för mamsell Selmas, — så var hennes namn, — brinnande lust för ensamma promenader på söndagsmorgnarna. När vädret var blött, och mamsell haft en lugn natt, kom hon alltid försiktigt famlande nedför de nötta trapporna, krampaktigt hållande sig fast vid ledstången. Där hon sedan stod nere i parken i det klara solljuset, banade sig en liten belåten suck fram över hennes läppar, och hon staplade fram mot de grönmålade sofforna. Där var målet för hennes färd, målet för njutningen och ensamheten, målet för tankarna och minnena. Vad hon tänkte på, när hon satt så ensam där, hade ingen kunnat utfundera, och ingen brydde sig heller om att fråga henne. När klockan kallade till morgonbön, väcktes hon åter till verkligheten och vandra-de till gudstjänsten tyst och allvarligt, som de andra.

Nu var det åter en härlig söndagsmorgon, då allting log och lekte i naturen, och hundratals sängfåglar hopade sig på trädens grenar, uppstämmande en morgonhymn. Fönstret till mamsell Selmas lilla rum stod öppet och släppte in de dansande solstrålarna, som lekte "tag fatt" med varandra på skrivbordets mahognyskiva. Mamsell hade så brått, att hon försakat sin stund på träsöf-fan nere i parken, och gick nu och dammade och pyntade i sin lilla vrå. Än behövdes en tavla hängas till rätta, än skulle en kudd ska-kas upp, och än var det ett litet dammkorn, som förvisades från sin förbjudna plats. Äntligen! Mamsell log ett belåtet leende. Nu var allt fint. Det var som om mamsell haft en känsla av att nä-gon skulle besöka henne denna vackra dag; inte fåglarna eller den stora, trogna gårdvaren, utan en människa, till vilken mamsell kunde få anförtro sitt hjärtas sorg och saknad. Hon kastade en granskande blick mot sin egen spegel-bild. Tänk, så gammal hon blivit! Oräkneliga voro de rynkor, som framträdde i fina nät kring pan-na, mun och ögon, och lika oräk-neliga voro de silvertrådar, som blandade sig med mamsells mörka hår. Detta föll ännu, liksom från tidigaste ungdomsår ned i mjuka lockar över skuldrorna, och ögo-nen voro ännu klara och blå. Och fastän mamsell nu räknade myc- ket över de sextio åren, kunde dessa ögon ännu föra sitt eget uderbara, fångslande språk.

Mamsell Selma slog sig ned vid skrivbordet och läste upp en av dess klaffar. Den hade inte varit öppen på fem år, lika många år, som mamsell tillbragt däruppe på vindrummet. Överst i klaffen låg en brevunt, omknuten av bleknande sidenband, därunder en mjuk hårlock, en medaljong och något, som en gång för mycket länge sedan bildat en rosenkrans. Och längst på botten låg en gulnad pergamentrulle — ett minne, som födde andra till liv — en dikt från ungdomsåren.

Hon stod i sitt rum, när den kastades i genom fönstret och föll till hennes fötter. Kära, älskade, sirligt präntade dikt, som så bragt henne i berusning! Han hade skrivit den, han, som mamsell i sina tankar och drömmar endast betecknade med ordet "han". Det var i vårens tid, då hoppet och lyckan log, och unga hjärtan klappade så varmt. Vad gjorde det, om han var fattig? Hon älskade honom och ville vän-ta på honom ännu tre vårar, tills han skulle återvända från fjärran



Att själv laga

sina skor är en mycket enkel sak. Med en burk Resolit lagar Ni lätt 20 st. trasiga skostulor, av läder eller gummi, precis lika bra som någon skomakare, och hela kost-naden blir 2.85. Det skulle aldrig falla Eder in att kosta på halvsulning av Edra gamla skor, som Ni annars skulle kunna hava stor nytta av, t. ex på landet. Börja Ni en gång använda Reso-lit, kommer Ni fortsätta och därmed spara hundratals kronor. Över 86,000 st. S. K. 100-tals in-tyg finnas.

Säljes hos N. K., Beckers, och alla färg- och skohandlare i Sveri-ge samt från Resolitagenturen, Stockholm, L. Vattugatan 25. Tel. 12263.

R. 9.

Aktiebolaget Sparuret

Stiftat av:

Livförsäkringsbolaget Balder —
Ömsesidigt
Försäkringsaktiebolaget Iris
Svenska Lifförsäkringsanstalten
Oden
Lifförsäkrings-Aktiebolaget
Victoria



Vad uppnår man med hjälp av "Sparuret"?

Man uppsparar, utan att man märker det, ett kapital.
Man säkrar sina efterlevande vid sitt fränfälle.
Man tryggar sig ekonomiskt vid olycksfall, invaliditet och sjukdom.

Detta kan förvärfvas genom små belopp, som eljest lätt givas ut till ingen nytta.

KUNGSGAT. 17, STOCKHOLM
Tel.: 27 22, 27 24, 27 25, N. 28 96

VÅRENS BÖCKER

Kalmarbiskopen

Paulus Genberg.

Anteckningar till hans livshistoria. Av Biskop J. A. Ek-lund. Med porträtt. Häft. 5: 75, inb. 7: —.

Visbybiskopen

K. H. Gez. von Schéele.

Några drag ur hans livsbild. Av Hovpred. J. Norrby. Illustrerad. Häft. 3: 50, inb. 4: 50.

Skarabiskopen

Ernst Jakob Keijser.

En herde- och kyrkobild. Av Henrika Scheffer. Med porträtt. Kr. 4: 75.

Vaken ungdom.

Av Kyrkoh. Olfert Ricard. Övers. från danskan. Häft. 2: —, inb. 2: 75.

Missionen en livsmakt.

Från Svenska Kyrkans Missions femtioårshögtid. Kr. 2: 50.

Barnhistorier.

Av Bengt Nylund. Illustr. av Aina Masolle. Häft. 2: 75, inb. 3: 75.

I Ialla boklådor.

SVENSKA KYRKANS
DIAKONISTYRELSES BOKFÖRLAG
STOCKHOLM

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

länder och bjuda henne platsen vid sidan av en värdig make.

Det blev vår för tredje gången men ingen kom. Makalös i sin väntan stod mamsell Selma varje kväll i solnedgången vid sitt fönster och spejade. Och våren bjöd sommaren välkommen, hösten följde snabbt efter, och det blev vinter, men ingen kom. Och lik en blomma, som längtar efter sol-ljus och vissnar, när det inte när den, så gick det också för mamsell Selma. När hoppet svek, sjönk också modet, och snart låg hon i sin stora säng lik en blomma, mejad av höstfrosten. Man fruktade det värsta, men det var som om det spår av längtan, hon ännu närde givit henne kraft att leva. Och en dag, när en stilla förbättring inträtt, anlände ett brev med utländsk poststämpel. Vad som stod på dessa efterläng-tade pappersblad lät mamsell ingen veta. När krafterna återkommit, och benen orkade bära henne, tog hon avsked av sitt hem och vandrade ut att lära känna li-vets alla sidor.

O, vad hon hade blivit besvi-ken! Alla djärva ungdomsdröm-mar krossades, alla lustlott föllö samman; inget höll, vad det lovat. I sina små rum, där hon bott hela sitt liv, med undantag av de sista fem åren, tillbragte hon dagarna med virkkrok och synål i flitig rö-relse, och på nätterna tänkte och drömde hon, drömmar, som aldrig förverkligades.

Nu satt hon här som undantags-hjon, i lugn och stillhet. Ibland kom det över henne en viss bit-terhet mot världen och dess ond-ska, och det kändes så egendom-ligt i det gamla hjärtat. Men då solen sken så härligt och fågel-kvittret hördes så jublande, kån-de sig mamsell Selma, som om hon kunnat taga hela världen i famn. Tänk, ändå, vad det var skönt att sitta så där vid fönstret och låta tankarna förra sig långt bort i fjärran, där han någonstans kanske...

Det knackade; en energisk fast knackning, som återupprepades ett par gånger. Men mamsell Selma hörde dem inte. Inte heller hörde hon, hur stegen så småningom do-go bort på vinden, hur en främ-ling försvann utan att få sitt ärende utträtt. Det var en man, som kommit för att giva mamsell Selma en hälsning från en, som dött i främmande land. Men mam-sell Selma behövde ingen hälsning mer. Hon var ju bara en sådan där liten övergiven gumma, som ingen tänkte på. Med händerna lagda i kors över den gulnade per-gamentrullen och med sinnet ännu uppfyllt av vackra värminnen sjönk det gamla huvudet ned mot det älskande hjärtat.

Birgit Kron.

Sommarhem åt Solna-barn!

Den vädjan, som Barnavårds-byrån i Solna är ifrån är riktat till de goda lanthemmen om mot-tagande av sommarbarn från hu-vudstadens stora förstadsam-hällen, belägna inom Solna, har icke framställts förgävs. Med djupaste tacksamhet hava vi fått hälsa vänliga erbjudanden därom från Solna-barnens vänner landet runt. I hundratals hava de barn räknats, som ärligen sänts här-ifrån ut till landet, bort från um-bärande och ledsamheter.

Till vilken nytta och glädje har ej denna sommarvistelse va-rit! Vi hava påtagliga bevis för dess goda inverkan på barnen. Den har stärkt dem kroppsligen och hjälpt dem att utvecklas till nyttiga och bra människor.

Även i år vädja vi till goda män och kvinnor på landet, som behjärta den nöd av olika slag,

som följer med trångboddhet och fattigdom. Åtskilliga barnrika fa-miljer äro husvilliga, och det är hart när omöjligt för dem att få en ny bostad. Finnes det utrym-m för deras barn på landet över sommaren? Flera änkor begära att få sina barn med bland de lyckliga, så att de mera odelat kunna få ägna sig åt förvärvs-arbete. Behoven äro många, och förväntningarna äro spända, huru-vida lanthemmens efterlängade "välkommen" skall låta höra av sig. Jämförelsevis få erbjudanden av hem hava hittills inkommit.

Sant är, att det är en oppoff-ring att taga emot barn på detta sätt, men för den, som vill göra gott, kan väl knappast någon gär-ning gömma större förhoppnin-gar. Må den som kan ej undan-draga sig att taga ett sommar-barn!

Resorna betalas genom barna-vårdsbyrån. Vana färdledare följa barnen. Alla barn undersökas före avresan av läkare. Barnen äro resfärdiga omkring den 10 juni.

Vi skulle vara mycket tack-samma att ju förr dess hellre och

KHASANA

det oförgängliga
än Puder

Parfym
Fickpuder
Puderpapper
Talkpuder
Hudcrème
Tvål
Hårvatten
Toilettevatten
au de Cologne
Brillantín
Badsalt



En oskriven lag kräver av varje kvinna, som alltid vill vara tilldragande, behaglig och in-tagande, att hon använder "Khasana-puder", som återgi-ver den "oförgängliga Khasa-nas" utsökta doft.

Kan erhållas överallt i var-je brukbar form och färg.
DR. M. ALBERSHEIM
Frankfurt am Main
Fabrik för finare parfym.

Den som är ange-lägen om att om-sorgsfullt sköta sina fingernaglar bör använda Dr. Albersheim's *Darupan* för nagelvärd.

Representant för Sverige: John Lindholm, Stockholm, Regeringsg. 27—29. Tel. Riks 55 56, N. 55 8

senast den 20 maj få emotse några erbjudanden av hem. Adressera: Barnavårdsbyrån, Ha-galund.

För barnavårdsbyrån i Solna:
Daniel Ekelund, landssekrete-rare, ordf. i styrelsen. Lars Bark-

Skand. Konstslöjdförsäljning
Drottningg 77, Stockholm. Norr 743.

Realiserar Sommararbeten
Ritade och påbörjade draperier, gardi-ner, löpare, dukar etc.



Alla Rättor loc-kas utav Mu-ridin!
Det verkar som förgiftat vin Dess färg är röd Och Muridin är säker död.

MURIDIN

försäljes i alla kemikalieaffärer och apotek i flaskor å 2: — & 3: 50.
OBS! Oskadligt för husdjuren.

man, konsulent, ordf. i arbetsut-skottet. Tyra Lundholm, byråns föreståndareinna.

LÄSARINNORNAS SPALT

Ett beriktigande. Jag tager mig friheten bedja Eder införa följande förtydligande med anledning av "Elsas" fråga om skillnaden mellan ättiksprit & ättiksyra.

Det Ni svarar, att ättiksyra är farlig att förtära är riktigt, vilket även anges å flaskan med rött "Farligt att förtära utspädd", däremot förefaller det mig som Eder uppfattning om ättiksprit är något dunkel. Ättiksprit är en naturprodukt fram-ställd genom jäsnings av alkohol och kallas därför alkoholättika, den är fullt smältbar för ma-gen och därför oskadlig. Den säljes å vanligtvis gröna 2, 1 & ½ lit. flaskor och skall endast utspädas med 2 dcl. vatten och en del ättika samt för inlägg-ningar med lika delar.

R. B.

SVAR.

Gymnastmamman har erhållit personligt svar, som översändes, så snart uppgift om namn och adress ingått.

Svar till Finländska: Skagen är känt för sin härliga luft och praktiska utsikt över Kattegat och Skagerak. Där är många hotell och pensionat med livligt sällskapsliv, så även om man kommer ensam får man lätt bekanta. Bland hotellet märkas: Clausens Hotel (dyrast). Skagens Hotel (moderata priser). Hotel Strandly, Skagen (moderata priser). Fru Kirstine Dahls Badepensionat, Gl. Skagen, Höjen Station (egna badhus).

Den problematiska lyckan.

Reflexioner med anledning av ett brev från en av Iduns frågare.

Även om lyckan är förlorad, bör man vara tacksam för att ha ägt den, ja, om blott för en dag eller en timma. Här finns människor, som inte ens sett skymten av en kärlekslycka i sitt liv eller ens smakat den för ens den kortaste stund.

Ni tycker det vara hårt att ha blivit skjuten åt sidan och menar att det varit bättre om ni förlorat er lycka genom döden. Ack, kära, vad vet ni därom. Jag känner en kvinna, som förlorade sin lycka d. v. s. sin make, genom döden, sedan hon levat lycklig vid hans sida så länge att hon sett sina barn växa upp, en del hade t. o. m. blivit gifta och fått barn. Och likväl var förlusten av maken så svår att hon tyckte att hon inte kunde leva.

Så kan det kännas att förlora genom döden. Då är den älskade borta för evigt. Men, så länge den älskade lever finns det ju alltid hopp. Jag vet två kvinnor, som blevo skiljda från sina män men båda två återfingo männen och blevo gifta med dem igen.

Så länge det finns liv, finns det hopp. Hur är det nu det står i en liten vers:

Är provningen bitter som ödet beskär,
Så tänk när i sorgen du gråter:
Om kärlek och liv i mitt hjärta jag bär

Kan lyckan en gång komma åter.
Hoppas, trots allt, att den så kan även för eder.

Ebon.

FRÅGA.

I likhet med många andra av Iduns läsarinor vädjar jag till Ebon eller någon annan om råd. Jag är en 40-årig kvinna som försyren ställt ensam här i livet. Har vårdat och skött mina gamla föräldrar, men nu sedan de båda äro döda, har jag inget hem. Jag känner mig ganska ensam, har ingen god vän som jag helt kan anförtro mig åt. — Vistas f. n. hos släktingar och hos dem får jag vara så länge, men då lönen är liten och arbetet ganska strängt längtar jag efter ombyte både på människor och arbete. Har mycket längtat till Stockholm, undrar om det är svårt att få något arbete där nu. Då jag alltid vistats i hemmet har jag ägnat min tid åt det husliga, fast min håg inte stätt däråt. — Kan det löna sig att ägna sig åt hemsöjden? Jag är något kunnig i enkel vävnad, är det gott om platser på detta område. Eller skall jag komplettera mig i matlagning och sedan ta hushållerskeplats? Kan det vara idé att utbildas till föreståndarinna för storköler eller dylikt? Är det ont om platser för hushållsfröknar i fina familjer i Stockholm och hur stor lön kan man påräkna? Var lär man matlagning billigast och bäst, i pensionat eller hotell? Hushållsskolan ställer sig för dyrt. Disponerar över några tusen. Några skrivgöromål kan man väl inte påräkna i privat familj i Stockholm?
Ensam.



No. 101

Büst Reducer.
Brösthållare.



No. 103

Kleinerts Reducer
for the Abdomen.
Maggördel.



Kleinerts Ankletter
för erhållande av vackra
smalben.

Praktiskt nyttigt, behagligt.



Kleinerts "Jiffy".
Baby byxor.



No. 105
Kleinerts Miracle Combination.
Höft- och bröst-Reducer.

No. 208
KLEINERTS
CHIN-REDUCER
för avmagring
av hakan.

Kleinerts Miracle Reducers

äro kända över hela världen.

Kleinerts Miracle Reducers

tillverkas av rent Para-gummi utan blandning
av andra substanser.

Kleinerts Miracle Reducers

böra anskaffas av varje dam, som vill vara slank.



RE-DUC-ER

I. B. KLEINERT RUBBER CO.

NEW YORK.

Fabrikanter av badmössor, ärlappar, Jiffy baby-byxor, sanitets-artiklar, förkläden, allt av renaste gummi.

LONDON.

PARIS.

KÖPENHAMN.

Märket "Kleinert" är en garanti för prima varor.

Kleinerts Miracle Reducers fås i Stockholm hos:

Nordiska Kompaniet
Korsettavdelningen

H. M. Drott. Hovlev. A.-B. Svenska Korsettfabriken
Jansson & C:o, samt Filialer i landsorten

Måbler

finare och enklare, tillfredsställande varje smak och i alla prislägen köpas fördelaktigast hos oss. Egna verkstäder.

A.-B. Petterson & Nilson

Sveavägen 48, Stockholm.
Vid Ad. Fr. Kyrka.

Börja dagen med en
SANOKAPSEL

EN SANOKAPSEL dagligen är det mest idealiska medel att ersätta all kraftförlust, att undanröja sömnlöshet, missmod och ålderdomssymptom samt, först och främst, nära och starka ryggmärgen, hjärnan och nerverna. Sanokapslarna tillhandahållas på apoteken och i kemikaliefärer riket runt. Gör det till regel att börja dagen med en Sanokapsel.

1/2 pak (20 Kapsel.) Kr. 4.25
1/4 . (10 .) . 2.25

Prospekt och intyg gratis från
HARALD WESTERBERG & C:o
— Göteborg —



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta
HÄRMEDEL
och överträffas icke av
något annat liknande
preparat.

Pris pr fl. 3:75.

Erhålles hos alla 1:sta
klass Parfymeri, Damfri-
séring och Drogafrärer.

Ensamförsäljare:
MADSEN & WIVEL,
Köpenhamn.

Damer!

Flertalet av Eder ha ansträngande arbete. Armsvett blir ofta följden. Lukten är obehaglig men KAN och BÖR förhindras.

Använd RUTH'S ANTI-ODEUR, som är marknadens erkänt bästa och billigaste medel mot armsvett. Rekommenderas av 1000-tals kunder såsom fullständigt oskadligt men absolut effektivt.

Ha ALLTID en flaska till hands! Kostnaden pr dag blir mindre än 1/4 öre. Säljes överallt. Pris Kr. 1:75 resp. Kr. 3:— Till landsorten tillkommer Kr. 1:— för porto.

TEKN. FABRIKEN RUTH,
STOCKHOLM.



MENNEN'S

Bor-Talkpuder

skyddar Babys hälsa

Tre fiender hota Er lilla rara Babys ömtåliga hud. De heta:

1. Fuktighet.
2. Skavning.
3. Infektion.

Fuktighet: Ingen handduk kan fullständigt avlägsna svett, urin och tvättvatten från Er Babys hudveck. Mennens Bor-Talkpuder verkar som millioner mikroskopiska tvättsvampar. Det absorberar för huden farlig fuktighet ur de mest dolda skrymslen.

Skavning: Mennens Bor-Talkpuder bildar en skyddande hinna över Babys ömtåliga hud och bevarar den mot gnidning av kläder och av skinn mot skinn i hudveck.

Infektion: Babys ömtåliga hud är ett lätt byte för allehanda infektion, om den icke skyddas av de utomordentligt verksamma beståndsdelarna i Mennens Bor-Talkpuder. Läkare, sköterskor och sjukhus anbefalla Mennens för småbarn. Mödrar! Börja i dag att använda Mennens för Edra småttingar.

Generalagenter:

A.-B. Gustaf Eneqvist,

Vasagatan 15—17, Stockholm.

A.-B. GUSTAF ENEQVIST,

Vasagatan 15-17, Stockholm.

Jag önskar försöka Mennens Bor-talkpuder. Sänd ett gratisprov. Var kan detta puder köpas?

Namn:

Adress:



Försök de nya, rostade majsflingorna till frukost -

guldbruna, frasiga, läckra!

Äntligen ett lockande tillskott till vår dagliga frukost-matsedel!

Det har lyckats Posts amerikanska mönsterkök att framställa ett nytt slags majsflingor, som genom sin storlek, sin aptitliga guldbruna färg, sin fylliga smak och sin läckra, frasiga konsistens verkligen gjort sig förtjänta av sin framgång som frukosträtten för dagen.

Endast den utsöktaste vita majs kommer till användning vid deras framställning. De väl rensade kärnorna kokas, torkas, smaksätts, pressas till flingor mellan blänkande rena stålvalsar och rostas tills de erhållit den rätta guldbruna färgen och läckra frasigheten.

Denna frasighet, som är Postflingornas mest aptitretande egenskap, skyddas emot luftens fuktighet genom ett fukttätt omslag av genomskinligt vaxpapper. Tack vare detta äro flingorna lika delikata, när Ni öppnar paketet, som när de lämnade Posts ungar i Amerika.

Men därför bör Ni också uttryckligen fråga Er specierhandlare efter "Posts majsflingor" och se till att Ni får de rätta gula och röda paketen med bilden av den lilla flickan med katten på framsidan.

Innehåller 12 à 15
portioner.



Pris 80 öre per paket

Post Toasties

rostade majsflingor

Säljes i välsorterade specieraffärer. I parti genom Kolonialvarugrossister.
Generalagent: A.-B. Hugo Österberg, Sthlm 6.

KUNGL. HOV- LEVERANTÖR

**GÖTEBORGS
KEX**

FABRIKS AKTIEBOLAG
DROTT WAFERS

*De
bästa
tycker jag!*

Gyllenhammars
HAVRE-MUST

ÄR DET
BÄSTA
SOM FINNS

PROSSDORF

Richs är ett bra stöd
för den hårt anlitade hushållskassan.



Richs Kaffetillsättning
paket à 1/16 kg. Kr. 0:13
" " 1,8 " " 0:25

Richs Mocka Kaffetillsättn.
paket à 1/20 kg. Kr. 0:13
" " 1/10 " " 0:25

A.-B. ALFRED BENZON & Co
MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG

Holeproof
Silkesstrumporna



Intet tivel om att Ni kommer
att tycka om "HOLEPROOF".
-Americas mest uppskattade
silkesstrumpor-ty de avvika
från allt, som Ni hittills
använt. Eleganta till utseen-
det, omsorgsfullt arbete, pri-
ma material och slitstarka.
Tillse att varumärket är
anbragt å varje par så att.
Ni erhåller de äkta silkes-
strumporna "HOLEPROOF".

HOLEPROOF HOSIERY COMPANY
Milwaukee, U. S. A.

Engrosnederlag hos :

RUD. DEGERMARK
Kungsgatan 70, Stockholm.

