



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.







ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:  
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **34**

DEN 23 AUG. 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR  
EVA NYBLÖM



**Från Dalarne till Stads-  
huset.**  
*En Dalasångkör har nyligen gästlat  
Slockholm. Från stadshuset där  
kören lät höra sig ses här två  
Orsakullor vid Birger  
Jarls monument.*



NU ÄR DET HÖST, STORMANDE häver sig stadsbonds bröst, av förtjusning när han åter sitter på sitt kära bio. För att inte glömma teatern, främst Königliche Hofoper som vi väl få kalla den, nu när den får hit både tysk kapellmästare och dito sångare. På Svenska teatern sitter där- emot ingen, där går bara polisen och river sig i träflisorna och undrar hur länge det skall dröja innan den där Sherlock Holmes skall komma hit som han har lovat. Under tiden står Mefistoteles på Ranfts skrivbord och ler mera mefistofeliskt än vanligt ty han vet ju att hans kära vän Albert klarar sig nog om också det kan se dystert ut ibland. Den enda som inte riktigt tror på hans lyckostjärna är direktör André. Men varför denna bitterhet? Man skall inte kasta sten även om man sitter i sidenhus. Tycker Ranft.

Hade Ranft haft en friluftsteater i sommar skulle han varit att gratulera ty det lär ha funnits guldgruvor i dessa dramatiska bergskrevor. En frireligiös tidning har ond- gjort sig över att i pjäsen på Skansen styc- kets bov framställts som en läsarekolportör. Tidningen går tydligen inte ofta på tea- tern, annars skulle den funnit att det är ganska vanligt i de brett lagda folkklustspel som utgör friluftsteaternas repertoar att den fula fisken framställs i skepnaden av en salvelse- fullt svamlande »frimickel» som försöker dölja rävsvansen tilldess han slutligen av- slöjas under publikens jubel. Den se- naste upplagan kan man se i Tantolundens pjäs som är intressant om inte annat såsom prov på publikens smak. Pjäsen heter Kär- lek och landstorm och det är fullt med »kamrater i vapenrock» på scenen. Men det predikas inte antimilitarism, tvärtom Kilbom skulle nog ge åtskilliga rubler för att slippa se en pjäs där folkets söner med så frej- digt mod förklara sig beredda att försvara sitt land. Och publiken applåderar och stycket har gått storartat. Kommandanten bör titta dit en kväll när han som mest misströstar om svenska folket.

En guldgruva har även inmutats av herr Aristofanes Jonsson som gör Östermalms- borg med omnejd osäkert med sin revy »Alla gala». Bemålde Jonson har på senare tider upptäckts vara en gammal grek, vil- ket överraskar så tillvida som de ju me- stadels huggit sitt i Aten medan han van- ligen hugger i Köpenhamn. En insändare har varit misslynt över att Karl-Gerhard lånat sig åt annonsreklamer i tidningarna. Klagomålet bottnar i total okunnighet om förhållandena. Hela revyn är ju ett väl organiserat annonsföretag, man köper en ku- plett eller en sketch, det är inte konstigare än när man går på torget utanför och frå- gar: vad kosta syltpärönen i dag? Karl- Gerhard syltar in sina godbitar läckert, det skall erkännas, fast han ibland verkar bra mycket bakom flötet, som om han fått sina uppgifter om stockholmsförhållanden från överkyparen på Grönköpings stadshotell. Förresten är han bra jag är bara lömsk på



Om Albert Engström blir professor får väl kolingen stå modell. Skämtteckning av Ossian Elgström.

honom för han har förgiftat min sommar med den visslade, sjungna, grolade, skrå- lade, grammofonerade sången om tösen med de långa flätorna. Den jantan skulle jag vilja rycka i håret så hon teg.



Prinsessan Ingrid på resa. Efter en nytagen fotografi.

Förresten är det att anteckna att landet alltmer infekteras av den elakartade poli- tiska epidemi till vars mest oroväckande symptom höra obehärskade vredesutbrott kombinerade med intensiva anfall av skriv- klåda och talparoxysmer av ofta ganska osammanhängande art. Som man ännu ej lyckats renodla sjukdomens bakterie är det troligt att den skall kräva ännu många of- fer. Senaste smittoföraren heter hr Eng- berg som för sitt välförhållande belönats med en semestertripp. Han får nämligen fara till det internationella smörgåsbord som står dukat på en veranda i Geneve med behaglig utsikt över glacen på Mont Blanc och statyn över Wilhelm Tell, han som komponerat operan. Det finns folk som missunnar hr Engberg detta oskyldiga nöje därför att han inte skulle på tillräckligt värdigt sätt representera Sverige. Men man kan vara alldeles lugn: hr Engberg kom- mer inte ens att märkas. Att han är mindre i måttet än Branting må så vara. Det är inte så gott för en liten sparv att hoppa med i den stora tranedansen. Inte ens »den stora europén» kunde ge oss så mycket som det lilla Åland. Hr Engberg kan utan tvekan packa ner nattkappan och resa.

Till slut är att anteckna det stora världs- mötet som av allt att döma kommer att bli något i stil med kyrkomötet i Nicæa och det bör ju kännas smickrande att stå och skylta i framtidens kyrkohistoria. Att sitta i spårvagnen bredvid en ärkebiskop från Australien eller stå i Katrinahissen och trängas med patriarken av Jerusalem hör till de minnesvärda sensationerna och kan mötet i någon mån stegra intresset för dju- pare andliga företeelser än korsgåtor och boxningsreferat så vore det höstens bästa fruktsättning. Samtidigt med att en av mö- tets främsta prelater uttalat varnande ord om det nationella högmödet som åstadkom- mer så mycket ont i världen har vårt kära grannland under yttringar av stark själv- känsla tagit i besittning den isbit som är bra att kyla champagnen på härnäst ett chauvinistiskt tal skall hållas. Spetsbergen hette den förr, nu skall man säga Svalbard för att inte norrmännen skola bli lessna. Svalbard, Oslo, Leningrad — sullen får ny kapprock men inte blir den mycket aptit- ligare för det.

Medan Jerusalem far till oss göra vi och hela världen kontraviser i de heliga nejder- na som ha att motse ett ekonomiskt upp- sving medan turishorderna dra genom lan- det, där bilhornen tjuta, man kastar tomma cigarettaskar i Getsemane, spottar körsbärskärnor på Golgata och anförtror varann vid lunchen att värre håla än Grand Hotel Betlehem står inte att leta upp.

Arma Jerusalem! Varför fick inte Titus göra som han ville?

P. S. Den senaste:

Varför har det gått så bra med renhåll- ningen i Kalmar trots strejken?

Därför att det lär finnas så många krat- tor i länsstyrelsen. CELESTIN.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM





# EKUMENISKA MÖTETS DAMER

IDUNS FEST PÅ HASSELBACKEN.



Mrs Helen Gilman Brown.



Ärkebiskopinnan Söderblom.



Lady Willoghby Dickinson.



Majorskan Anna Sjöstedt.

Vid Iduns fest för ekumeniska mötets damer medverkade bl. a. ärkebiskopinnan Söderblom, Lady Willoghby Dickinson, England, Mrs Helen Gilman Brown, U. S. A., Majorskan Sjöstedt och fru Bokander. Tal höllos av Mrs Woods, England, Madame Jezekiel, Frankrike och Mrs Helen Gilman Brown, en av Amerikas märkeskvinnor.



Fru Hanna Bokander.

VÅRT FÖRSTA INTRYCK AV SVERIGE kunde inte vara mer förtjusande än vad det är. Stockholm överträffar allt vad vi hört om dess skönhet och intressanta sevärdheter. Men då vi kommit som deltagare i »Life and Works» kyrkliga möte, är människorna det som mest av allt intresserar oss. Vi äro fulla av beundran över svenskornas hälsa och skönhet. Att sport och idrott spelat en oerhörd roll märker man genast och den utmärkta svenska gymnastiken har ju också erövrat världen.

Riktigt fattiga människor ser man inte på gatorna här och undernärda typer, som i andra stora städer utgör ett så dystert inslag i gatubilden och som ofta befolka hela stadsdelar, letar man förgäves efter. Det är ett intryck av allmän välmåga, som slår besökaren.

Sverige är ett välorganiserat land och det är därför inte heller förvånande, att även kvinnor här få ordentligt betalt för sitt arbete, att universiteten och de flesta banor stå öppna för kvinnor, och att kvinnans kamp för tillvaron här inte försvåras av sociala restriktioner. Utan tvivel är detta

En sällsynt duktig och i alla avseenden framstående amerikanska är Mrs Helen Gilman Brown, som både under kriget och i fredstid ägnat sig åt en omfattande social och filantropisk verksamhet. Som ordförande för kosmopolitiska klubben i Newyork, som organisatris av Womans Land Army under kriget, en av ledarna för K. F. U. K:s krigsråd, har hon efter krigets slut gjort en insats i den sociala utvecklingen, som knappast kan överskattas. Vi meddela här hennes intryck av ekumeniska mötet och vårt land.

till största ekonomiska och politiska fördel. Varje land behöver kvinnor, som med glädje och pliktrohet gå upp i sitt arbete. Men varje land är inte som Sverige lyckligt nog att ha detta.

På intet område är insatsen av kvinn-

ligt arbete så värdefullt som på det kyrkliga. Förenade staternas kyrkor skulle inte kunna fortleva utan kvinnornas stöd. Det är inte bara det att Amerikas kvinnor ha vida större tillfällen att stödja kyrkan än de flesta av Amerikas män, de känna livligt behovet av kyrkans hjälp, dess betydelse för hemmet och familjelivet. Och varje religiöst intresserad kvinna önskar att alla barn måtte komma under samma goda inflytande, som hennes egna. Våra missionsskolor hemma erhålla liksom missionen utomlands stora penningssummor från kvinnor, av vilka tusenden också ägna sig åt den mest hängivna och självupoffrande verksamhet under kyrkans ledning.

Det finnes ingen bättre grundval för vänskapen mellan folk av olika raser än gemensamma kyrkliga intressen. Kyrkan gör oss alla till världsborgare. Den stora världskonferens, som i Stockholm fört samman kristna från alla delar av världen, skall säkert förena oss i sympati, förståelse och ärlig vilja att bland annat bygga ett nytt andligt bålverk mot kriget.

HELEN GILMAN BROWN.

  **AHLGREN'S NOBLESS**    
ÄR DEN ELEGANTA VÄRLDENS SKINN- & LÄDERBALSAM.



# MINNEN FRÅN ODINSLUND

SOM »TEOLOGICO-FILARE.» AV BENGT AURELIUS.

JAG HAR REDAN TALAT OM MIN studentbostad Fyrisgatan 3 och vårt grannskap med professor Almkvist, som bodde i samma hus en trappa upp. Herman Napoleon Almkvist var en av universitetets märkesmän, berömd orientalist och filolog. I en tidskrift har jag hört uppgivas, att han var kännare av 54 språk och dialekter. Visst är, att han inlagt stora förtjänster om de semitiska språkens studium i Uppsala. Personligen var Almkvist en god, välvillig man. En begynnande hjärtsjukdom tvang honom att röra sig mycket långsamt och man såg hur hans medfödda livlighet lätt jagade fram en stark färg på hans kinder. Men hur dessa ögon kunde spela av liv bakom glasen!

Till »filen» — en förberedande examen till den teologiska dimissionsexamen — skulle vi tentera för professor Almkvist i hebreiska. Och det var med bävan, minns jag, vi trädde in i hans studierum proppfullt med böcker från golv till tak. Över dörren var anbragt ett arabiskt ordspråk, som antagligen hade någon välkomnande betydelse, men av oss tentander uttyddes: »I, som här inträden, låten hoppet fara.»

Som föreläsare för oss teologico-filare visade A., som ej älskade diletterantism i sin vetenskap, en viss irriterad sida, och »patriarksagorna» i Genesis voro föremål för rätt bitande sarkasmer. Hans lilla gestalt gav oss anledning till namnet »Patach», (någon liten hebreisk krumelur).

Ett oförgätligt minne har jag av A:s familj, särskilt av hans älskliga hustru, professorskan Li Almkvist, nu bortgången. Alla som sett och värderat henne kunna ej glömma hennes verkliga strålande personlighet, hennes finhet och hjärtlighet. Stor var sorgen i Almkvistska hemmet vid en liten dotters bortgång. I huvudstaden bo nu tvenne söner till professor A., båda kända ungdomskamrater från Fyris' strand, advokaten Allan Almkvist och doktor Sune Almkvist, den bekante sportsmannen. Vid mötet med dem erinrar jag mig alltid med tacksamhet det goda grannskapet i gamla »Fyris-trean».

I filosofiens historia hade man att höra dåvarande docenten, sedermera professorn Frans von Schéele, numera bosatt i Stockholm. Inom akademiska kretsar ansågs han som den främste talaren — extemporatören. Och sant är, att von Schéele uttryckte sig med den mest förbluffande skicklighet och »formuleringskonst». Vad det nu var fråga om: en professorsuppvaktning, ett festtal, en hyllning för den och den celebriteten, alltid ropades Frans von Schéele fram, om det ock var i sista minuten. Och alltid hade han det rätta ordet i en elegant formad vändning till hands och alltid fanns hos honom en medryckande, ungdomlig entusiasm. Hos von S. fann man alltid »den gamle studenten», som också hade studenternas öra, en bildningsaristokrat i ordets vackraste bemärkelse.

Jag föreställer mig, att han i oss, gröna »filare», fann tämligen otacksamma åhörare, när han i filosofiens historia förde oss från Aristoteles och Pytagoras över Spinoza och Hegel till den hederlige Kant



En av universitetets märkesmän. Prof. H. N. Almkvist.

Ett galleri av kända personligheter från 80-talets Upsala presenteras här med författarens sedvanliga älskvärda och goda lynne.

och »das Ding an Sich», och det var med en lättförstådd ironisk betoning han bad oss i våra filosofiska anteckningar från föreläsningstimmarna se noga till, att vi som filosofen Herbarts anhängare betecknade Herbartianerna i stället för »Herrarna Bart», som han sett i något kollegiehäfte.

Själva tentamen i filosofi skulle avläggas för »Kurre» Geijer, ej att förväxla med »P. A.» En kamrat och jag undergingo denna tentamen i samband med själva examen, sedan vi samma dag kl. 8 om morgonen tagit vår sista förberedande lektion för en docent. Denne låg ännu till sängs och gnodde oss duktigt, varpå han helt gemytligt steg upp och i bara skjortan skrev sitt intyg vid skrivbordet, yttrande: »Herrarna ä bra i psykologi, men dåliga i logik.»

Äkta uppsaliensiskt!

Troligen fick det ena våga upp det andra och tentamen för »Kurre Geijer» avlopp lyckligt även vad logiken beträffar.

En synnerligen godmodig, vänsäll man var den s. k. Boëthen, Simon Johannes, professor och tentator i historia. I tentamen för honom hade jag i sällskap en gotlänning av det mest oförfalskade gotländska tungomål, och Boëthius, som dessutom var rätt döv, hade synbarligen mycket svårt att komma tillrätta med hans idiom. Slutligen tycktes han alldeles resignera och slagen vid Issus etc. fingo passera med stundom rätt häpnadsväckande årtal. D. v. s., årtalen äro ju alltid de rätta i historieundervisningen, men den stora svårigheten är att passa in dem!

Professorerna Per Persson i latin och Olof August Danielsson i grekiska

voro båda mäktade lärda klassiker, jag tror t. o. m. europeiskt berömda i sina vetenskaper. Huruvida de funno något speciellt nöje i att tentera oss filare, vill jag lämna osagt. Men något hade vi i alla fall själva i behåll av våra pensa i de klassiska språken. Tendensen att knappa in på dessa eller andra humaniora i fråga om blivande präster är ett stort misstag.

Under tentamen i grekiska minns jag, att den gode Homerus nog misshandlades något och intet homeriskt löje fanns till hands att överskylla dessa svagheter, men »slutet gott, allting gott». Jag och många kamrater med mig fingo mer än en gång i dessa ständigt återkommande provningsstunder trösta oss med ordspråket: »Vad gör en timmes skam mot en evärdlig ära?»

Som förberedelse till det grekiska studiet hade vi att genomgå en kurs för docenten i ämnet, den urbane och genombildade O. V. Knös. Jag minns nu ej mycket av dessa lektioner för denne sällsynt noble och klassiskt förfinade man. Blott det har fäst sig i min hågkomst, att vi vid en avskedsfest för honom bemödat oss om att få så mycket musik som möjligt, jag tror t. o. m., att det slutligen blev någon slags serenad. För sent fingo vi sedan höra, att Knös, trots sina stora bildningsintressen för övrigt, ej var road av — musik.

Sedan tentamina lyckligt voro över, återstod själva examen. Hade dessa tentamina utfallit väl, blev det ju ej fråga om någon examen rigorosum. För min del slapp jag jämförelsevis lätt undan skärelden. Blott i latin minns jag att ett sista eldsdop måste genomgås. Sedan var allt klart, och vi fingo från examen i något av de filosofiska fakultetsrummen träda ut i den svala vestibulen med alla dess klassiska konstverk, som tycktes nicka ett bifall. Än varmare blev mottagandet hos våra kära, som väl kände en liten stolthet över att den unge studenten nu blivit välbestämd kandidat.

\*

Det var en bister januaridag som min första examen i den eviga ungdomens stad lyckligen överstökats. Men till examen hörde givetvis »examensfest»; att nå en akademisk framgång — låt vara av mera blygsamma proportioner — utan att glädjas med sina vänner vore en oformlighet.

Men för mig inträffade den malheuren, att mina speciella vänner voro borta på julferien och knappast någon fanns till hands att celebrera min lycka. En liten sexa på Gästis eller lite förfriskningar vore väl det minsta varmed en god dag som denna borde avslutas.

Då erinrar jag mig en god vän — en medicinare — som var kvar i staden och säkert ej skulle säga nej till en inbjudning. Jag skyndar på kvällen till hans studentrum, knackar på och finner, att han redan gått till sängs.

Något förvånad lyssnar han till mitt budskap, kläder på sig i en hast och vi vandra till Gästis, där »festen» går av stapeln under tonerna från Olszevskis kapell, medan skära framtidsdrömmar sammanvävas med den blå ringlande röken från våra cigarrer.



När Ni låter fernissa Edra korkmattor använd **GENTELES LINOLEUMFERNISSA**.  
VARJE burk är försedd med Sveriges Husmodersföreningars garantimärke, som innebär att fernissan underkastats samvetsgranna praktiska prov och tillerkänts **Husmodersföreningarnas Diplom!** OÖVERTRÄFFAD I SLITSTYRKA, HÅRDHET OCH GLANS!  
Säljes i varje välorterad färghandel.



# KUNGA DÖTTTRARNAS SAGA

DET VAR STOR »KUNGLIG LUNCH» på Bellevue en av dessa strålande augustidagar, på vilka denna sagolika sommar varit så rik. Ett långt familjebord var dukat i en av salongerna utemot parken, äkta danskt »koldt Bord» med de många rariteter, som är Danmarks specialitet. Och sällskapet var högförnämt. På hedersplatsen satt änkekejsarinnan Dagmar av Ryssland, hertiginnan Thyra av Cumberland, drottning Alexandrine av Danmark, storfurstinnorna Xenia och Olga, prins Valdemar, exstorchertigen av Mecklenburg-Schwerin med gemål och barn, prins Georg av Grekland — och så en hel skara ungdom, bland vilka man snart upptäckte prinsessorna Axel och Viggo samt Margareta av Bourbon. Då lunchen var slut, begåvo sig deltagarna ned i parken, som låg leende och sommarskön med det blå sundet i bakgrunden. Man drack kaffe och samtalade, och — ett litet karaktäristiskt drag i det borgerliga Danmark — de allestädes närvarande fotograferna från de stora huvudstadstidningarna fingo tillåtelse att ta en mängd bilder. Det var nästan som i de »stora» Fredensborgsdagarna för en mansålder sedan, då hela Europa möttes i Köpenhamn.

Under skämtsam prat sågs den chevalereske prins Valdemar stäl'a sig framför kameran med sina två systrar under armen, under det att de unga prinsarna och prinsessorna samlade sig i bakgrunden. Det är denna bild från Bellevues park, som Idun här meddelar sina läsare, och man lägger med en viss häpnad märke till, huru förhållandevis ringa skillnaden är mellan kungadöttrarnas yttre förr i världen och nu. Kejsarinnan Dagmars så egendomligt fina, harmoniska drag bära vittne om de hårda prövningar, den höga damen har fått genomgå. Hög och ståtlig är hon trots sina 78 år. Hon är klädd som i forna dagar i en enkel mörk dräkt, fjäderboa om halsen och en anspråkslös hatt. Den sex år yngre hertiginnan Thyra visar ett vänligt leende under det silvervita håret. Också hon är — i likhet med kejsarinnan och sin äldsta syster, änkedrottning Alexandra — till sitt yttre förvånansvärt litet påverkad av årens mångfald.



Prins Valdemar och hans systrar: t. v. kejsarinnan Dagmar, Alexander III:s gemål, och t. h. hertiginnan Thyra av Cumberland.

*Iduns korrespondent i Köpenhamn berättar här några drag av den rörande trofasthet varmed Christian IX:s döttrar omfatta sitt gamla barndomshem. Bilden här togs för kort tid sedan i Bellevue Strandhotells park.*



Hvidøre, kejsarinnans av Ryssland villa.

I hotell Bellevues vestibul hänga en rad stora fotografier, återgivande de furstliga ankomsterna för 25—30 år sedan. På en av bilderna ser man kejsarinnan Dagmar gå i land från »Polarstjernen», stödd vid sin kunglige faders arm. På en annan föres hon i land av sin son tsar Nikolaus. Då Bellevues direktör efter lunchen visade kejsarinnan dessa historiska bilder, utbrast hon:

— Ja, det är intressant att återse bilderna. Men det är ju dock mest sorgliga minnen.

Senare såg man i parken den ålderstigna furstinnan livligt samtala med kungafamiljens barn, under det hon rökte en cigarett. Hennes speciella gunstling är den skälmska prinsessan Margrethe, prins Valdemars intagande dotter, men för övrigt är det allmänt känt, att alla familjens barn i den gamla furstinnan ha en varmt kännande vän, och att intet gläder henne så som när prins Axels eller prins Viggos bil kör upp till ingången på Hvidøre.

Var och en som har gästade Klampenborg har säkert lagt märke till den lilla anspråkslösa villan, som ligger mycket högt med utsikt över sundet och omgiven av en vacker välskött park. Här på Hvidøre håller kejsarinnan Dagmar sitt lilla blygsamma hov tillsammans med sina båda döttrar, omgivna av några trogna hovmän från tsartiden och några få tjänare, bland dessa senare den ståtliga livkusken, som varje barn i Köpenhamn känner igen från den tid, då han tronade på kejsarinnans vagn. Den gamla furstinnan lever i det dagliga livet ofantligt tillbakadraget — så tillbakadraget, att man nästan icke märker att hon är landets gäst. Kejsarinnan mottager i sina trevliga salonger ytterst få utanför den trängre familjekretsen.

Den yngsta av döttrarna, storfurstinnan Olga, har — som Iduns läsare redan veta — konstnärliga intressen, som hon ivrigt dyrkar. När de furstliga damerna vilja företaga en körtur, skickas det bud efter en chaufför i närheten, som då möter med sin bil. Så ringa uppvaktning fordrar nu den kvinna, som har suttit på tronen i världens största och mäktigaste rike.

V. S.

## ETT GAMMALT SOLUR. Av EBBA von SETH

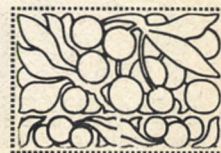
Skymningsfloret sakta faller  
över gården, en altan  
med dess röda vildvinsgaller  
skuggas utav idegran.  
Och vi njuta vid vår mocca  
lättjefullt på vit altan  
medan duvna rosor flocka  
röda stänk på daggig plan.

Under parkens gamla ekar  
leka kattorna tafatt  
och ett sol-ur står och pekar  
med sin pil i en rabatt.  
Gamla uret bildar en del  
poesi sen hundra år  
i en krans av blå lavendel  
och dess mening jag förstår.

Tiden hastar, fort den ilar;  
därför, mänska, själv dig skylld  
om du icke njuter, vilar,  
när du äger en idyll.  
— Skuggor falla, fåglar flykta,  
solen dalar, alla djur  
gå till ro, och månens lykta  
lyser på rabattens ur.



**CAP** FYRA ÄTCHOKLADER.  
*Palmerij* *Mjölke* *Gräddkranse* *Bitlar*  
Tillfredsställa alla smakriktningar.





# M E D B O R R O C H T Å N G

TYPEN UR DE SJÄLVFÖRSÖRJANDES LED.

'Om din tand satt aldrig så fast,  
så drager min tång den ut med en  
hast'

lydde på 1500-talet den uppmun-  
trande devisen över ingången  
till de finsmeder eller fältskärer,  
som nödtorftigt tillgodosåg folks  
behov av tandvård. Ett så nerv-  
spännande motto har lyckligtvis  
ingen av vår tids tandläkare.

I stället söka de så mycket  
som möjligt reducera den fruk-  
tade tortyren och detta gäller  
särskilt kårens kvinnliga med-  
lemmar, som med ljuvt kvittran-  
de konversation söka få patien-  
terna att glömma stundens sve-  
da. Ofta avlöper det till båda  
parternas belåtenhet men ibland  
kan det också hända, att patien-  
tens tålmod tryter om novokai-  
net inte verkar, borren brista  
och tandfragment och plomber  
under våldsamma plågor ramla  
åt var sitt håll.

»Oh, vad jag är ledsen att plåga Er», säger  
hon då med av medkänsla darrande röst till  
den manliga patienten, »jag förstår verkligen  
inte, hur det kom sig, att det kunde göra  
så ont, men är det svårt för Er, är det  
ännu svårare för mig att se Er lida.» Är  
offret däremot en dam, blir tonen annor-  
lunda: »Ni måste vara onormalt känslig, det  
är förresten mycket kvinnligt, men jag för-  
säkrar Er, att det gör i själva verket inte  
det minsta ont. Plågorna existera bara i  
Er inbillning, riktigt ont kan det inte göra  
med den behandling Ni fått.»

Ty hon känner suggestionens makt över  
sitt eget kön liksom också respekten för den  
vita läkarrocken. De tre åren på institutet



*Kunnig och respektabel, vanligen ganska  
mondän är den kvinnliga tandläkaren en  
respekterad och uppuren typ av själv-  
försörjande, även om hon av patienterna  
betrakas med en viss fruktan.*

ge henne nämligen det ovärderliga med-  
vetandet att vara vetenskapskvinna och vem  
vågar tvivla på hennes auktoritet, när hon  
klart och sakligt med facktermer på skönt  
klingande latin redogör för sina åtgärder?  
Det är ett utmärkt och beprövat sätt att  
lugna upprörda patienter och även när hen-  
nes goda hjärta verkligen blöder vid åsy-

nen av de kval hon ofrivilligt  
försäkrar, är hon klok nog att  
använda den.

Men den myndiga och auktori-  
tativa tonen lägges av med läkar-  
rocken och efter 10 timmars ar-  
betstid blir hon åter la femme,  
en utmärkt värdinna i sin egen  
eleganta salong eller en firad och  
underhållande gäst i andras.  
Hennes inkomster tillåta henne  
vanligen att ha ett komfortabelt  
hem, fullt av konstskatter och  
böcker — vilketdera hon nu fö-  
redrar att fördjupa sig i — och  
hon är inte sällan kännare på  
olika kulturområden.

Tråkigt har man därför inte i  
sällskap, där hon är med. Konver-  
sationen flödar och livets gåtor  
lösas lätt. Även om hon bättre  
än de flesta behärskar olika äm-  
nen, har hon den ovärderliga  
taktfullheten att inte lägga sitt  
vetande på disk. Ty som privat-

person har hon — i likhet med flertalet själv-  
försörjande — större ambition att vara la-  
dylike och intagande än framstående som  
fackkvinna. Vid upptäckten att det inte är  
gott för kvinnan att vara allena är det  
hennes därför lätt att finna en manlig kol-  
lega, med vilken hon förenar sina öden —  
utan att därför upphöra att vara självförsör-  
jande.

I båda fallen förblir hon »doktor», i båda  
fallen är det också hon, som på tandläkar-  
kongresser och kårfestar är föremål för man-  
liga kollegers hyllning. Ty för vem skulle  
rosorna strös om inte för henne, som på en  
gång är kamrat, konkurrent och — kvinna?  
FLEUR.

## D A M E R N A S D I S K U S S I O N S K L U B B

Är den svenska kvinnan tråkig?

Tillåt en man, som sett något av livet och män-  
niskorna, att göra några randanmärkingar till den  
»konstnärlige vetenskapsmannens» uttalande om de  
»tråkiga kvinnorna».

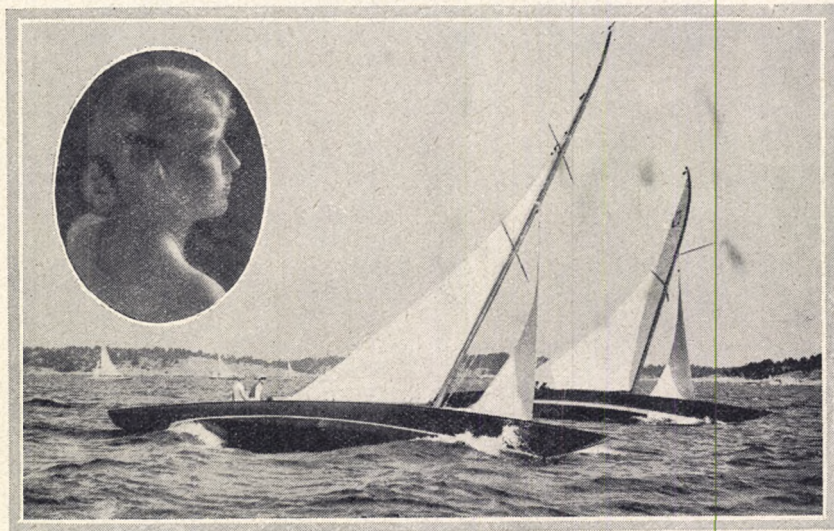
Tycka kvinnorna, att männen ofta,  
kanske i allmänhet, äro tråkiga, så  
ha de nog rätt. Men tyvärr ha ock-  
så männen grundad anledning att  
tycka detsamma om kvinnorna. Om  
männen över huvud ha någon möj-  
lighet att vara bättre eller bli bättre,  
vågar jag som part i målet inte att  
ha någon mening om, men vad kvin-  
norna beträffar, så skulle de kunna  
bättra sig högst betydligt, om de  
ville. Huvudfelet med kvinnorna  
från männens synpunkt är den, att  
de över huvud icke göra sig besvär  
att vara älskvärda mot andra män  
än dem, som direkt verka tilltalande  
på dem. Alla andra bemötas kallt  
eller snäsigt eller överlägset. Då ve-  
tenskapsmannen i fråga påstår, som  
så många andra, att kvinnorna en-  
dast ta sikte på ekonomiska förhål-  
landen, så kan detta ju vara sant nå-  
gon gång, men det kan ju i så fall  
blott gälla förhållandet mellan ogifta  
män och ogifta kvinnor. Men i själ-  
va verket är det ingen allmängiltig  
sanning ens i denna begränsade be-  
tydelse. Tvärtom vill jag ge de un-  
ga damerna de erkännandet, att de

mycket litet i sina sympatier låta leda sig av själ-  
viska beräkningar. I ett större sällskap är det ju,  
som alla veta, tvärtom regel, att en känd och er-  
känd Don Juan, som varken kan eller vill gifta sig,

drar alla kvinnors ögon till sig, under det att de  
övrige äro som luft för hela kvinnoskaran. Och  
vill en sådan kvinnotjusare en gång nedlåta sig till  
att fria, så kan han som bekant välja vem han be-  
hagar. Att han har dåliga affärer,  
betyder intet, och att han har otaliga  
förhållanden bakom sig, höjer blott  
hans värde. Nå, allt detta är ju icke  
så mycket att säga om. Detta är en  
naturlag, och naturlagarna låta som  
bekant inte reformera sig.

Men om nu kvinnor måste svärma  
för en, varför måste de då vara  
ovänliga eller rent av taktlösa mot  
alla de andra? Det beklagas ju ofta,  
att vid danstillställningar hälften av  
herrarna tillbringa tiden vid spel-  
bordet och låta damerna sitta. Jag  
har ofta förundrat mig över, att dock  
så många vilja eller våga bjuda upp.  
Har man tillfälligtvis råkat få höra  
damernas kritik av de dansande her-  
rarna, så har man förlorat lusten att  
dansa för hela livet. För all del,  
att en del dansa tungt och en del  
klumpigt, det vet man ju, men att  
man berett damerna en så obehaglig  
stund, då man försökt att vara älsk-  
värd och göra så gott man kunnat,  
det har man inte anat! Det är i  
själva verket förvånande, att kvin-  
norna, som ju anses vara sådana  
formskärare, så allmänt sakna sinne

(Forts. sid. 911.)



I årets Sandhamnsregatta deltog hovtandläkare Sandbloms dotter,  
fröken Lenore Sandblom (i ovalen). På bilden synes fröken Sand-  
blom till rors på 75 kvm. "Vivian" (den närmaste båten).

**KJOL** BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÄTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS  
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



**Millidin-salvan**

är överläkare Gösta Lindströms berömda  
hud- och sårsalva, vilken bör brukas vid all  
vård av sår och ömtålig hud. Ingen salva  
övertreffer Millidin. Prova i dag, och döml!





FÖR LÄNGE SEDAN, SNART BORT-  
åt hundra år levde en ung poet. Det var  
just då deras gynnsamma tidevarv. Efter  
åskväder sjunga alla slags fåglar — och  
svåra oväderstider hade rasat. Men nu var  
det åter vårtid, trodde poeten, som äm-  
nade gifta sig. Han gick omkring och  
tänkte vackra tankar om allt och alla. Av  
en händelse kom han under sina resor  
till Sorö till den gamle, som diktade sina  
»gode bløde Sagn» om Danmarks blodigaste år.  
Sådant kunde man göra på den  
tiden, då romantiken växt allt folk över  
huvudet och själva döden stacks undan i  
blommor och månsken.

Medan de båda vännernas fantasi dan-  
sade om i det blå, sögs den unges blickar  
fast vid den gamle vännens skrivbord.  
Inte såg han efter om det var praktiskt  
eller opraktiskt, som poeters möbler gärna  
pläga vara. Ty sådant folk kunna ej mäta  
eller beräkna säkert, som vi tyckt oss kunna  
förstå. Men han såg något, han ansåg  
bättre, han såg att det låg lyrik och poesi  
över dessa svängda och böjda bordsben  
— han kunde se dem sluta sig om hans  
unga brud »med hy som nyponblom, och  
ögon som blåklint i rågen och lockar, gyl-  
lengula som den». Och omedvetet rörde  
det sig något inom honom av samma kraft,  
som kom en annan skald en gång att ut-  
brista: »Her vil jeg digte!»

Men första versen på dikten blev ett  
mord: gårdens yppersta, älsta och skönaste  
alm fick släppa livet till. Sen kallades  
snickaren fram. Poeten ritade själv sitt  
bord och han ritade visst inte illa. Tvärt-  
om, han var alldeles säkert ett fint stycke  
konstnär. Men eftersom han var född full-  
blodsromantiker, som det kallats i littera-  
turhistorien, såg han inte proportionerna  
för idel poesi. Det lytet fick han behålla  
hela sitt liv, till mycken skada för många.

Först nu dessa bordsben: ju mer han ri-  
tade, ju yppigare krökte de sig i bågar upp-  
åt mot skivan — ju djupare böjde de sig  
i bugning ned mot golvet. Man talade  
ju då ännu i sirliga perioder och man bu-  
gade sig elegant som hovmän, också i  
mjuka bågar. Ja, man hade rent av bara  
behövt sätta ihop två av de där  
benen, som lågo i verkstaden  
och spant strängar emellan dem  
och man hade haft en ståtlig ly-  
ra! Men poeten lärde långt senare  
sina barn att det hette »rococo».

Sedan skulle överstycket skä-  
ras till, det svängdes lika djärvt.  
Men varken poeten eller snic-  
karen voro sakkunniga på kon-  
struktioner i hemmagjord ro-  
coco. De fälde inte in stycket  
i bakstammen, utan skruvade  
bara fast det. Det blev svagt  
och gick ofta sönder. Också  
emedan det var tungt. Båda dik-  
tarvännerna buro nämligen på  
samma hänförelse för tidens stör-  
sta bildhuggare. Så, för att säga  
hela sanningen, var det Torvald-  
sens reliefer på Ingemans skriv-  
bord, som starkast fångslat den  
unges fantasi. Allt vad de inne-

*Nedanstående är en vacker skildring  
från det föräldrahem som en gång varit  
både Ellen Keys och hennes systers  
Hedda Key-Rasmussens. Den stora för-  
fattarinnans syster visar sig även ha fått  
förmågan att sjäfullt och innerligt ge ut-  
tryck åt sina tankar såsom framgår av  
detta lilla med öm och varsam hand teck-  
nade porträtt av föräldrarna.*

höllo av symbol och dikt, för två unga, som  
tänka gifta sig! Där fanns Dagen och Nat-  
ten, livets fyra årstider, amoriner i flockar,  
Jesus välsignande barnen och de båda äng-  
larna, som bära själen till paradiset. Hän-  
förd köpte han poesi i dussinvis från Det  
Kongelige.

Men hur skulle han få plats? På över-  
stycket, under hyllan fick han ett tiotal  
reliefer infällda — därav överstyckets tyngd  
och svaghet. — Så svängde han lite till och  
fick upp en medaljong överst på hyllan.  
Där blev plats för »Jesus välsignade bar-  
nen». Något för den unga modern att vila  
blicken vid, en gång i tiden.

Det kunde inte gå an: tiden och poeten  
voro ilika grad religiöst besjälade och kräv-  
de absolut sina änglar. I sin starka iver  
glömde han åter proportionerna och ritade  
en bred och djup låda mitt under skivan, så  
att han fick rum med sin änglare relief. Men  
det blev inte bra för unga fruns ben. Hon  
fick skriva, sittande på sned. Vad hon  
tänkte, som nu trädde in på scenen, fick  
man aldrig veta. Ett faktum är alltid ett  
faktum, var hennes motto. Ty poeten hade  
räknat fel också i det avseendet, att hon alls  
inte blev någon poet, eller kom att förnöta  
tiden med drömmier vid sitt skrivbord.  
Hon var realist, dyrkade räknenskaper för  
den ordning och hållning de gävo. Det  
passade förresten utmärkt: vad hon roade  
sig med att räkna in, det roade han sig  
med att ge ut.

Detta gick alls inte illa i början: féerna  
hade inte glömt att ge honom rikedom i  
faddergåva.

Och framför herrgårdens unga nåd vid

det koketta skrivbordet, där arbetet före-  
föll att ske mera för syns skull, stodo betjän-  
ter bugande och kammartärnor nigande.  
Men den unga nåden räknade lika skarpt för  
det. Och rätt som det var blev det mindre  
betjänter och kammartärnor. En vacker  
dag voro de försvunna. Hon förmådde  
nämligen inte längre räkna så fort som han  
drömde. Den gamla herrgården blev en  
modern mönstergård, det kostade pengar.  
Han diktade ängar och åkrar där ett par av  
gårdens tretton sjöar svallat — det kostade  
ännu mera pengar. Så grävde han kanaler,  
reste sågar och kvarnar. Och sen släppte  
han lös sin fantasi på länet, sist på hela  
landet. Hon följde tveklöst med på färden.  
Ty hade hon släppt fria de slumrande kraf-  
ter till kritik, hon ägde, hade det blivit öde-  
läggelse.

Men hon sov ej länge, ty ej blott nätter-  
nas stora ensamhet hjälpte henne finna det  
mod, som krävdes, för att brottas med ma-  
kens öde. Sömlös och sjuk, men okuvlig,  
satt hon vid sitt graciösa bord — hans  
fantasis kärleksfulla leksak — och käm-  
pade med de grymma siffror, som flammade  
för de trötta ögonen i allt större och större  
tal. Siffror, som brände det vackra, ljusa  
håret vitare med varje månvarv. Ingenting  
hjalpte. Mörker, förtvivlan slöto sig tätare  
ned över hennes nätter. Visst räknade hon  
både med hjärtat och huvudet, men ingen  
räknekonst kunde ersätta hans felande  
sinne, proportionernas. Den onda féns gåva  
gick i fullbordan.

En dag — packades det lilla bordet i en  
lår och följde sin nu åldriga, gamla fru  
långt, o, så långt från det förlorade hem-  
met. Snart därefter lade hon sig själv till ro.

Och bordet? Det fick den yngsta av  
dottrarna i gåva. Varför föll valet just på  
henne? Hon liknade mera den, som gav ut  
än den, som räknade. Hon borde icke fått  
det, ty vem skulle nu räkna åt henne?  
Ingen räknemästare följde med gåvan!

Hennes öde blev också detsamma som  
moderns. Bordet, där livets debet och  
kredit första gången så hårdhänt räknats  
ihop, förblev från den stunden ödesbun-  
det. Med varje cell av det fasta, åd-  
rade träet, hade något av mo-  
derns starka ande mångt sig;  
obeveklig, omutlig, gav hon in-  
gen pardon i sitt arv av mödor  
och vakor. Och nu i tredje led  
— hos dotterdottern — i ett  
nytt, ungt hem, som öppnats utåt  
livet — står samma möbel, står  
»mormors skrivbord» med det  
tunga arvet. Varslar det också  
där om samma öde?

»De döda tingen!» svara  
vi, och le! Men det finns inga  
»döda» ting. Tingen undfå den  
själ, som samlats, smitts och hop-  
fogats av dolda krafters liv på  
gott och ont. Men sedan står  
denna själ också bortom grän-  
sarna för efterlevandes vilja eller  
välde. Må man umgås varsamt  
med den! Den kan bli vän eller  
fiende.

HEDDA KEY-RASMUSSEN.



*Iduns uppmaning att insända fotografier av barnrika familjer har  
icke varit förgäves. För dagen återgives en bild av tapetserare-  
mästare Joh. Andrén, Norrköping, med fru, född Andorff, och  
deras nio barn jämte sonhustrur och barnbarn.*



*Av alla bakpulver man sett  
sägs Tomtens vara numro ett*





# ITALIENS FRÄMSTA SKALDINNA

MAN KAN VÄL UTAN ÖVERDRIFT säga att Ada Negri är Italiens, ja den romanska världens största skaldinna. Den senaste av hennes litterära framgångar är den diktsamling hon utgivit över Capri.

Ada Negri har nu givit ut sju diktverk. Det första 1892, Fatalita, som med ens gjorde henne ryktbar. Så kom Fempesti fyra år senare och där hon även som i debutverket, behandlade sociala ämnen. Därefter kom Materinta, som blev en helt ny bekantskap. Det var modern, som talade i den boken.

Eslo och Mara väckte mycket uppseende, isynnerhet den sista. Men intet av hennes diktverk ha måhända trängt sig igenom som sångerna om Capri. Hon står här i sin fulla mognad, har nått fram till mästerskapet.

Men Ada Negri är icke blott skaldinna, hon skriver även på prosa. Hon har givit ut en roman och tre volymer med noveller och minnesteckningar.

Det är den borna berätterskan, som möter oss i dessa verk.

Novellen I dunklet t. ex. skildrar på ett oändligt fångslande sätt äktenskapet mellan två blinda. Mannen hade själv orsakat sin blindhet med ett revolverskott i förtvivlan över en förrädd kärlek. Hustrun var född blind och väckte mannens kärlek med sin sång.

Men hon är ett ovetande barn, och mannen ångrar djupt, att han fört henne in i livets realitet. Hon är som en skrämmd fågel. Men lyckan kommer med barnet, som har ett par stora, klara, seende ögon.

Här ett prov — ur romanen Morgonstjärnan — på hennes kraftiga, poetiskt klingande prosa.

Kunna vi nu, då vi tala om Alessandra Ravizza, uttala ordet smärta? Smärta är ett ofta använt substantiv, som skall uttrycka en sensation eller allmän känsla. Men smärta, död, förintelse existera icke, när det gäller de skapande krafterna. Då en mänsklig förebild lämnar denna världen, är det för att lämna efter sig en väg av klarhet och ljus, för att väcka slumrande sam-



Ada Negri.

*En fin och ädel skaldeprofil tecknar Astrid Ahnfelt med dessa rader ägnade Ada Negri, ur vars förnämsta arbete ett karaktäristiskt citat meddelas.*

veten. Då framväxer hos de kvarvarande en brännande längtan efter storheten och glansen av de horisonter den bortgångne uppenbarar.

Alltså icke smärta. Det vore icke värdigt henne, icke värdigt oss. Men lugn, klarhet, medveten stoisk klarhet, densamma, vilken måhända var Alessandra Ravizzas mest beundransvärda egenskap. I den fann hon den andliga jämvikt, som i livets alla strider var så utmärkande för henne.

Jag ser henne ännu så tydligt sådan hon stod för mig den första gången. Det är nu länge sedan. Densamma, oförändrad, står hon för mig den sista gången, få månader tillbaka i arbetets hus. Hennes yttre

var det man finner hos dem, som bära den absoluta kunglighetens tecken och äro medvetna därom. Hög var hennes panna, bred och vit och mäktig, omkransad av lätta silverhår, fast som hade den varit av flinta, lysande och avlägsen som skapad av andlig materia.

Den alltför tunga kroppen med de långsamt licratiska rörelserna, de välbildade men slappnade anletsdragen, varje detalj i hennes yttre person sammanfattades i och klargjordes genom pannans underbara majestät.

Därinom bodde en värld.

En dröm, en sanning, skuggan av en dröm, skuggan av en sanning drog förbi hennes djupgående blick, varje gång hon såg den i ett annat öga.

Hon föreföll frånvarande, i stället var hon, o så nära med stämman, med de hugsvalande orden. En lugn och lågmäld stämma, ord, som genast trängde ned i själens djup; ibland på det lättaste berörande ett ömtåligt sår, ibland (då det var nödvändigt) skarp som en operationskniv, vilken ger utlopp åt den samlade giftiga materien, ögonblickligen finnande känslonerven, som skall blotta den dolda svagheten eller skulden, mögen att skäras bort så som man skär bort en svulst.

En oändlig skara av samhällets utkastade: ynglingar och kvinnor utan hem och anhöriga, poliskunder, lärare utan kateder, misslyckade skaldar, sångare utan anställning, dagdrivare och olyckliga av alla slag sögos in under magnetismen av denna trösterika energi, funno en timmes hugsvalelse, en dagslång vila, vägen till räddningen, pånyttfödelsen och kraften att uppta kampen ännu en gång.

Intet mänskligt var henne främmande, vare sig det härrörde från själen eller kroppen, genom egen eller andras tillskyndan. Var och en mottog hon lugn och leende med sitt vittfammande hjärta, sitt orädda mod, sin kampberedda optimism, sin brinnande eld för rättvisans sak, en glöd, till vilken kunnat helgas salamandernas motto: »Ju mera jag brinner, ju mera fröjdas jag.»

ASTRID AHN FELT.



Från prins Lennarts konfirmation i Repplinge kyrka söndagen den 9 augusti. Bilden t. v.: konungens, drottningen och prins Wilhelm på väg till kyrkan. T. h.: konfirmationen i kyrkan; de kungliga sitta t. v. nedanför altarringen; t. h. stående kyrkoherde Lindström.

En med omsorg och sakkunskap utarbetad broschyr om bakning av småbröd, tårter, smörgåsbröd m. m. bjudes en var gratis och portofritt om blott begäran därom insändes till Örebro Kem. Tekn. Fabrik i Örebro som tillverkar det av alla husmödrar välkända bakpulvret Ekströms Jästmjöl.

Följes bruksanvisningen misslyckas icke Edra

småbrödsbakningar och någon bismak av bakpulvret uppstår ej.

Ekströms Jästmjöl är av hög styrka och burkarna äro väl fyllda i motsats till vad fallet är med vissa i marknaden förekommande bakpulvermärken.

Ekströms Jästmjöl är alltså ett drygt bakpulver.

Det är framställt av rena och ändamålsenliga ingredienser.

Den i år sjuttioåriga fabriken som år 1875 upp-tog bakpulvertillverkningen på sitt program, har alltså femtioårig erfarenhet inom bakpulverbranschen vilket borgar för ett gott fabrikat.

Gynna svensk industri!

(Annons.)



# MÅSTE HUS SE UT SOM HUS?

NEJ, SÄGER FRIDA STÉENHOFF SOM PRISAR PARISUTSTÄLLNINGENS MASSOR AV NYA UPPSLAG.

EN MERA STRALANDE UTSTÄLLNING har jag aldrig sett. Det förefaller mig att ordet strålande är rätta beteckningen för det område i Paris, som sistlidne juli räknade ett stycke in på åttonde millionen besökare.

Folklivet och färgspelet i det hela vid dagsljus, illuminationen om kvällarna med de underbara fyrverkerierna, den allmänna älskvärdheten och glada humöret, och inte minst friden inom skönhetsfältets murar, där man slapp motorernas hets, hade mycket av feeri och sagovärld. De otaliga resurserna att vila sig på skuggiga platser — för ett enda kvitto på 30 centimes disponerade man tusentals stolar en hel dag — visade också hur bestyrelsen tänkt på den allmänna trevnaden. Den hade också tänkt på de mindre bemedlades börs. Efter entrén av 2 fr. 50 voro alla sevärdheter avgiftsfria.

Att gå där i sex dagar från morgon till kväll är lika med noll, om det gäller att bli kännare av detaljerna. Men det var tillräckligt för mig för att få ett varaktigt skönhetsintryck.

Underligt nog är det mest utställningens skönhet, som blivit bestridd. Angreppen ha varit lidelsefulla, ej minst från fransmännen själva, men försvaret har också förts med passion.

Om någon tror, att man måste vara fallen för modernism för att bli fångslad av »Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes» är detta ett misstag, liksom det är ett misstag, vad någon fransman skrivit, att den som älskar konsten hos en Renoir måste känna avsmak för en Watteau. Man kan älska både det moderna och det gamla, inte bara i målning utan också i arkitektur. Man kan med hänförelse beundra den byggnadskonst, som möter i gamla franska paläer och samtidigt tycka att många av de små paviljongerna på utställningen äro bedårande.

Första gången jag passerade vändkorset, trodde jag inte alls, att jag skulle bli betagen. Jag föreställde mig, att den farliga

1925 är = år 1 för Paris i konstnärligt hänseende anser Frida Stéenhoff som blivit betagen av utställningen men anser att Sverige gör sig alldeles för litet gällande.

tiden var förbi, då man blir biten av Paris. Men det är besynnerligt med denna stimulerande stad, den har en ande eller dämon för sig själv, som inte diskuterar utan erövrar. »J'y suis, j'y reste» säger förtrollningen och där står man helt handfallen med alla teorier om vad som är god konst eller ej. Utställningen tjsade mig så starkt, att jag är beredd att försvara den hela mitt liv med en eld, som jag bara känner några sällsynta söndagar. För mig är det inget tvivel om, att det konstnärligt sett, och i synnerhet för arkitekturen, har börjat en ny tidräkning i Paris 1925.

När expositionen kom till, sattes som enda



Den kända pianistpedagogen, fröken Sigrid Carlheim-Gyllensköld, tillbringar sin sommar vid Skagersbrunns badanstalt.

villkor för blivande utställare, att de skulle åstadkomma ting, som ej blott voro sköna utan också nya. Meningen var att på ett avgörande sätt bryta med traditionen. Frankrike fick inte bli ett annat Japan, som kopierade sig själv. Frankrike måste befria sig från rutinen och skapa nytt.

Alltsedan elfte århundradet har den franska smaken varit ledande, när det gällt att försköna tillvaron. I synnerhet ha hus, möbler och kläder blivit präglade av fransk stil och fantasi. Men ledarskapet kan inte bibehållas med mindre den franska anden finner det rätta uttrycket för vår egen tids konstlängtan. Vi kan inte längre leva på uttrycket för det förgångnas själsliv.

När man så intensivt, som expositionen gjort, ropar på originalitet jämte skönhet, kan man inte få till svar en helgjuten tendens eller en färdig stil. Man får en hop spridda uppslag, det är allt. Men det är mer än nog för att ge förtröstan för framtiden. Det franska snillet slår alltjämt världsdalarnas många resenärer med häpnad över sin rikedom.

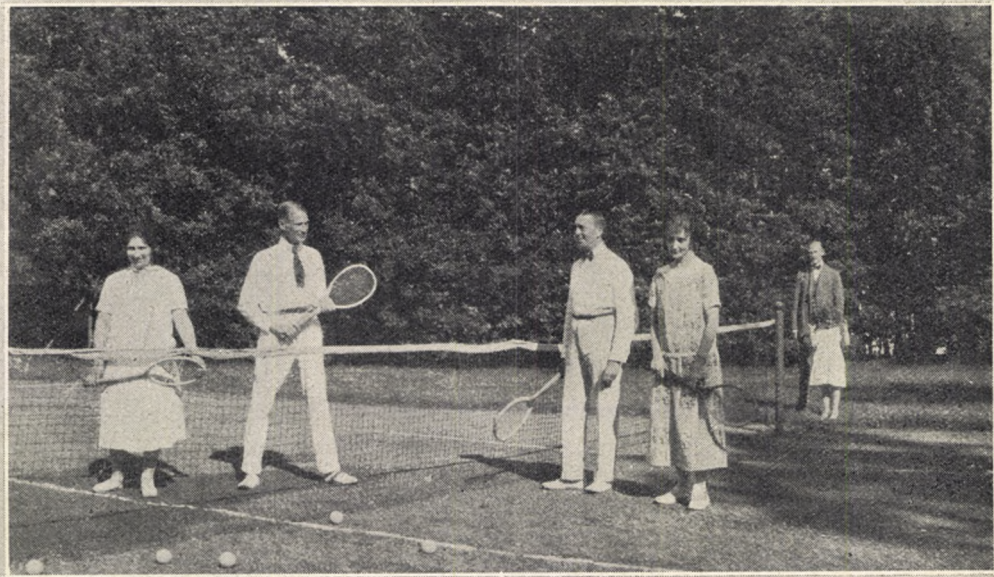
Det svenska snillet har inte väckt den uppmärksamhet, som min svenska självkänsla skulle önskat. Man märker Sverige för litet. Många högst förtjänstfulla alster av vår konst och industri föra därute sin diskreta tillvaro, blott uppskattade av ett fåtal kännare. Mängden går dem förbi, och det är väl ändå inte meningen?

Meningen med utställningen är — befrielse. Detta uttrycktes av den för övrigt strängaste kritiken, jag läst, med följande ord: »Utställningen befriar publikens ögon från tyranniet i de gamla formerna».

Där är förklaringen varför publiken ler. Det är ett lättadens och befrielsens leende. Publiken tänker på storstädernas långa rader kaserner. Publiken har trott, att hus måste se ut som hus.

Men varför skulle de göra det?

*Frida Stéenhoff.*



Till förut meddelade bilder av bemärkt folk vid våra badorter fogas här ytterligare två, t. v. Spanska konsuln Aspegren med dotter på Skånegården i Båstad, t. h. en bild från Hjo, där advokat Sellman och kapten Adelson med fruar inte avstå från ett parti tennis trots att temperaturen visar 29° i skuggan.

## Som under vintern

ordningar och omsorgsfull behandlig av varorna, erhåller Ni hos oss allt i högsta kvalitet.

kan Ni köpa färskt kött i våra 32 köttbutiker. Tack vare stor och snabb omsättning, moderna hygieniska an-

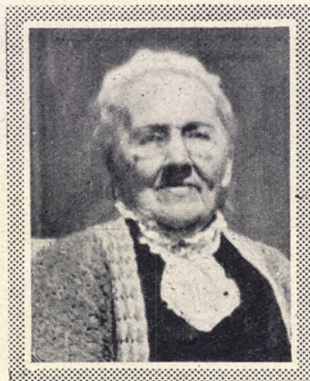
**Konsumtionsföreningen  
Stockholm m. o.**



# IDUN S PORTRÄTTGALLERI



AMANDA LJUNGSTRÖM.  
F. Fjellström, Sundbyberg.  
Änka efter registratorn i K.  
Järnvägsstyrelsen P. V.  
Ljungström.  
90 år den 27 augusti.



ALMA MOBERG.  
F. Silfverskiöld, Sundsvall.  
Änka efter grosshandlaren P.  
D. Moberg.  
85 år den 25 augusti.



ANNA WENNBERG.  
F. Lindman, Alsta gård, Sö-  
dermanland. Änka efter hä-  
radshövdingen C. G. Wenn-  
berg.  
70 år den 22 augusti.



BEATE SETON.  
F. Rosencrantz, Djursholm.  
Änka efter hovjägmästaren  
Patrik Seton.  
70 år den 25 augusti.



IDA von HOFSTEN.  
F. Östberg, Uppsala. Änka  
efter kanslissekreteraren Adolf  
von Hofsten.  
70 år den 26 augusti.



HANNA STUART.  
F. Hjerpe, Sthlm. Änka ef-  
ter riddarhussekreteraren  
John Stuart.  
60 år den 24 augusti.



ANNY RAMSTRÖM.  
F. Hörhammer, Sthlm. Maka  
till sjökaptanen C. O. Ram-  
ström.  
60 år den 25 augusti.



ELISABETH NORD-  
LANDER.  
F. Österlund, Sundsvall. Ma-  
ka till folkskoleinspektören  
Carl A. Nordlander.  
60 år den 26 augusti.



ELLEN LAGERCRANTZ.  
Fröken, Lågarö, Norrtälje.  
Inneh. Lågarö vilohem. Dot-  
ter till protokollssekr. Adolf  
Lagercrantz.  
55 år den 22 augusti.



ULLA NORDQVIST.  
Fru, Arboga. Änka efter  
bokhandlaren Carl Nordqvist.  
Efter mannens död inneh. av  
bokhandeln.  
50 år den 14 augusti.



TEKLA ERICSSON.  
F. Keiller Jönköping. Maka  
till hovrättsrådet C. M. Eric-  
sson. Intresserad av socialt  
o. filantropiskt arbete.  
50 år den 22 augusti.



GERDA HERMANSSON.  
F. Johansson-Norinder, Sköv-  
de. Maka till regementspas-  
torn Otto Hermansson.  
50 år den 23 augusti.



KRISTINE ÖGRIM.  
Fru kommandör Ögrim har  
jänte sin man, kommandör  
Ö., fått mottaga Tyska Röda  
Korsets Hederstecken för de-  
ras arbete för nödens lind-  
rande i Tyskland.



HELMINA ROTH †.  
F. Hollberg, Karlstad. F. d.  
lärarinna. Maka till f. d. lä-  
roverksadjunkten Hjalmar  
Roth.  
\* 1847, † den 28 juli.



VENDELA af SILLÉN †.  
F. Terserus, Strängnäs. Än-  
ka efter lektorn fil. d:r A. J  
af Sillén.  
\* 1853, † den 29 juli.



HENRIETTE ARE-  
SKOUG †.  
F. Olsson, Jönköping. Änka  
efter häradshövdingen J. A.  
Areskoug.  
\* 1848, † den 27 juli.



HILDA CONRADI †.  
F. Ruth, Sthlm. Änka efter  
f. d. kaptanen Georg Conradi.  
\* 1855, † den 9 juli.



ANNA ANDERSSON †.  
F. Hansson, Sthlm. Maka  
till f. d. trafikchefen Knut  
Andersson; Landskrona.  
\* 1856, † den 27 juli.



ANNA-LISA NORDE-  
MAN †.  
F. Andersson, Sthlm. Maka  
till tandläkaren Hj. Norde-  
man.  
\* 1874, † den 10 juli.



MARIA BJÖRKMAN †.  
F. Nordling, Sthlm. Maka  
till fängelsedirektören J. V.  
H. Björkman, Örebro.  
\* 1877, † den 19 juli.

# Tårtan

blir enastående lækker och delikat  
i smaken samt välgräddad och  
vacker om Ni endast använder

# RUMFORD

— det hälsosamma — Bakpulver



# PRÄSTFRUNS SOMMARGÄSTER

— NEJ, VET DU, DET ÄR INGEN idé, sade pastorn, där han satt vid skrivbordet med glasögonen uppskjutna i pannan.

— Jag kan försäkra dig, att vi få ingen inkomst därpå.

Pastor Eldh var en lång, smal man, typen för en av dessa, som få dragas med studieskulder livet igenom. Framför honom på bordet låg en massa lösa papper, utflyttningsbetyg, lysningsattester med mera som i regel belarma en prästs skrivbord. Mitt emot honom satt hans hustru, korpulent och skinande i hyn, som av för mycket spishvärme. Hon hade goda, litet utstående ögon med ljusblå, barnslig blick.

Men ska vi kunna tänka på, att kunna hålla Klas kvar i skolan till hösten, då måste vi ju ha pengar, sade hon, nu när du fått lånet uppsagt. Och du vill väl inte, att Klas skall sluta skolan och en gång bli din dräng i stället för din pastorsadjunkt, när vi till sist få pastoratet. Hon suckade lätt. Den ena utnämningen efter den andra hade gått mannen förbi. I hennes ögon var han den bästa präst som fanns, och hon väntade alltid på, att en vacker dag skulle stiftets bästa pastorat tillfalla honom. Men nu hade en kritisk situation inträffat i och med det där uppsagda lånet.

— Och du bör tänka på, fortsatte hon, att vi äro inne i bärtiden nu, så man får liksom till skänks så mycket.

— Jo, jag tackar jag, tror du verkligen, att det först och främst är till skänks, och för det andra, att man kan föda inackorderingar med bär?

— För stadsbor, som ska köpa allt, kan du väl tänka hur skönt det ska vara att riktigt få frossa i bär. Hustrun gav inte med sig. Förresten hade saken gått så långt, att hon kunde det inte.

— Lovar du, att inte bli ond? Säkert? Vet du vad jag har gjort? Jo för första gången sedan vi blivit gifta, har jag handlat bakom din rygg. Gjort någonting alldeles utan din vetskap. Jag har annonserat efter sommarinackorderingar och fått tre svar. Kan du tänka dig svaren kommo nästan omgående!

— Men har du sängkläder till så många?

— Ja, det är bara ett par madrasser som fela. Systemadrasser kosta inte mer än 28 kr. pr styck, och så ett par fjäderkuddar, men det kan inte bli så stor affär, och så har man det sedan. Den utgiften betalar sig snart: Jag har begärt 125 kronor i månaden, när jag håller med linne förstås. Och skjutsar till och från station. Men det går bara till en tia. Och så roligt det skall bli sedan, tycker du inte det? — Hon tiggde med ögonen om ett ja-svar, medan hon dök ner i fickan efter tre brev.

— Det är en änkegrevinna, kan man tänka sig så gentilt, och så två fröknar. Så här skriver grevinnan:

»Min goda prostinna, av en händelse fick jag syn på eder annons, och då jag i sommar tänkte utbyta min sedvanliga resa på kontinenten mot en enkel lantvistelse, fäste jag mig vid densamma. Inga särskilda arrangemanger för min skull, min goda prostinna.»

Tänk så fint tänkt, och så vänligt sagt! Eller hur? Och här är det andra brevet.

*Fru Julia Svedelius ger här en med gott humör berättad historia om hur de rosenröda förhoppningarna beträffande en sommarinackorderings ekonomiska favoriter blevo grusade.*

Fru Eldh gav sig knappast tid att dra andan, så ivrig var hon, att få meddela sina framgångar. Och då hon under läsningen av breven såg på mannen, var det inte utan att hon tyckte han föreföll en liten smula imponerad över att hon lyckats så bra.

— Ja, den här hon skriver: »Ber få tinga rum till 1 juli. Soligt, men ej morgonsol. Mina fordringar äro annars inte stora. Har länge haft dålig mage. Måste undvika allt fett och salt och surt. Finns det trevliga grannar? Då man, som jag, sitter på kontor året om, vill man gärna under semestern komma ihop med folk. Och så står ett P. S. Det finns väl W. C. inomhus? Svara omgående, annars hör jag mig för på annat håll. Davida Alm.»

— Det låter så regält, sade den sangviniska fru Eldh, som haft mycket litet att göra med folk i sin dar.

— Det tredje brevet är litet kort, om man så vill, men människan kan vara lika bra för det. Hon läste:

»Som priset syns mig facilt, och jag tycker om landet, ber jag om ett rum till den 1 juli. Överanstängd skolkökslärarinna med måttliga fordringar.

O, Gustav, utropade fru Eldh, nu är bestämt att de komma samtidigt för skjutsens skull — du ser hur jag tänkt på allting. Och det kan jag lova, att jag skall göra allt för dem. Jag svarade genast, att de voro välkomna, så att de inte skulle hinna ordna på annat håll. Och barnmorskan lånar mig en portativ, så det ska inte mankera med någonting.

## Kring dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.*

*Talet om korset är visserligen en dårskap för dem, som gå förlorade, men för oss, som bliva frälsta, är det en Guds kraft. I Kor. br. 1: 18.*

*Jag blyges icke för evangelium, ty det är en Guds kraft till frälsning för var och en, som tror. Rom. br. 1: 16.*

*Då I ären i Kristus Jesus haven I, som förut varit fjärran, kommit nära i och genom Kristi blod. Efes. br. 2: 13.*

*Ty Han är vår frid. Efes. br. 2: 14.*

*Han skulle skaffa försoning med Gud genom korset. Efeser br. 2: 16.*

*Han sade till alla: Om någon ville efterfölja Mig, så försake han sig själv och tage sitt kors på sig var dag, så följ han Mig. Lukas 9: 23.*

*Min nåd är dig nog, ty kraften fullkomnas i svaghet. 2 Kor. br. 12: 9.*

— Nej, nog tror jag du ska göra ditt bästa, sade mannen. Den kontanta summan lockade, men litet Thomas kunde han ej undgå att vara.

Det blev ett snärjande i prästgården från morgon till kväll bara midsommarhågen var över.

Prästfrun hade en bonddotter till hjälp, en som var ute för att lära. De flisiga golven i vindsrummen en trappa upp voro skurade tidigt på morgonen ankomstdagen. Nya gardiner hade tyvärr vid närmare granskning måst anscaffas till det ena rummet, det som grevinnan skulle ha. Men nu var det också fint. Tavlor ur jultidningar voro fästade på väggen. Tre madonnor sutto i rad över den hårdstoppade björksoffan. En av Rafael, en av Olle Hjortzberg och en av Jenny Nyström.

I köket stod fru Eldh och bakade. Hela rummet var fullt med plåtar. Saffransbröd i svällande sockerbeströdda kransar, mjuk pepparkaka i form, samt småbröd i alla fasoner. En hel skål med färdigtorkade små, små sockerskorpor stod på köksbordet.

Där rullade droskan i väg till station. Den skulle ner för att hämta. Och efter masade Grälle för grå vagnen. Hon, prästfrun, hade kommit att tänka på, att det behövdes nog en vagn för sakerna också. Det skulle visserligen bli litet kostsamt, men det kunde inte hjälpas.

Pastorn gick och krattade gården och han hade tagit på sig en ren krage, det var allt. Hustrun hade lovat honom, att ensam bära hela bördan av det här tilltaget.

Då gästerna kommo, stod ett härligt kaffebord dukat i bersån intill kyrkogårdsmuren, och fru Eldh i rent vitt förkläde stod, blossande röd, på trappan. Björklövet sedan midsommar var ännu kvar kring verandan, bara uppfriskat med litet instuckna pioner från gruppen i skuggan, där det ännu fanns sådana.

Grevinnan hade en spetslöja virad om hatten, den hade snott sig i blåsten. Hon kunde ej få den lös.

— Sådana dammiga vägar, sade hon liksom ursäktande sig själv, att hon inte blev i ordning att stiga ur. — Så där ja, nu äntligen gick det! — Någon jungfru kan bära upp min koffert genast, så jag får byta. Jag är så van vid det efter alla resor. Det dammade på tåget till den grad, så man är väl riktigt inpyrd. Det finns väl inte badrum i närheten av mitt sovrums? kom frågan litet trevande.

Pastorn drog sig inåt verandan. Samtalet syntes honom väl intimt.

— Nej, vi ha bara badhuset därnere vid sjön, pekade fru Eldh. Men, kära ni, kaffet väntar därute i bersån!

— Akta, för all del akta, skar en röst igenom. Det var den klena fröken alldeles hjärtängslig. Karlen vänder upp och ned på väskan med all min medicin. Hon ryckte den ifrån pojken, som kört sakerna.

— Tocke kvinnskrälle, muttrade han, och gav bonddottern, som stod överksam bakom prästfrun en blick av samförstånd. —

Den tredje damen hade utan ord hoppat ur droskan, och tog själv med sig en brun nattsäck.

(Forts. sid. 911.)

## Landwirtschaftliche Frauenschule, "Lehrgut Lindenhof"

Lehrgut Lindenhof  
Post Wohldorf, Bezirk Hamburg

erstrebt die Ausbildg. von gebildeten jungen Mädch. in Haush., Gärtnerei, Geflügelzucht u. Landwirtsch. unter Leitung bewährter Fachkräfte. Modern eingerichtetes Lehrgut von 500 Morgen in selten schöner Lage an grossem See nahe Hamburg. Heranziehung der Schülerinnen zu allen praktischen Arbeiten des Gutsbetriebes und der grossen Gutsgärtnerei. Prospekt auf Wunsch.



# B E L L M A N P Å F I L M

Den förut omtalade gustavianska filmen inspelad av Elis Ellis har även scener inspelade omkring det Bellmanska Gröna Lund och dess personligheter.



Överst till vänster: Ulla Winblad har i Ebon Strandins intagande gestalt slagit sig ner i det gröna och lyss till hur Bellman sjunger *Fjäriln vingad*.

Till höger: Omaka makar förefalla dessa två att vara men att döma av det sätt varpå hon i dubbel bemärkelse ser upp till sin länge kavaljer komma de ändå bra överens medan dansen går utanför Gröna Lund.

I ovalen: Hela det Bellmanska Gröna Lund med dess folkliv och krogliv samt dans kring majstången har här blivit framtrölat. Men platsen är inte denna gång Djurgården utan man har byggt upp Gröna Lund i Hagaparken enbart för detta tillfälle.



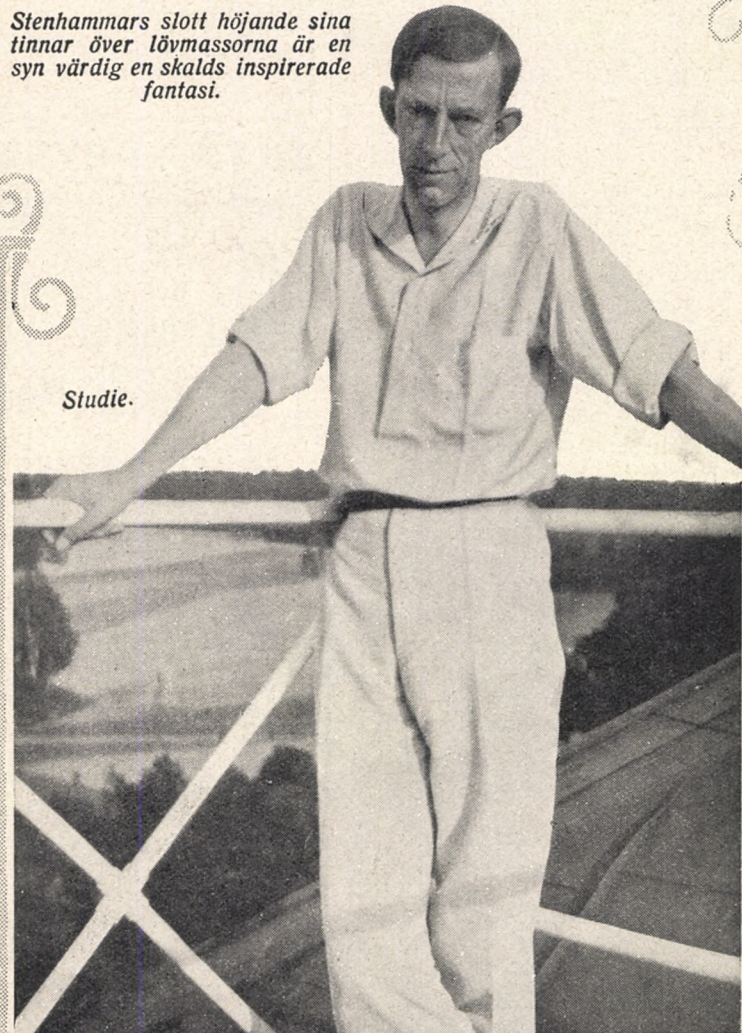


# S I E S T A P Å S T E N H A M M A R

På det vackra Stenhammar har prins Wilhelm sett som gäster en del bekanta personligheter ur litterära och konstnärliga kretsar. Besöket ägde rum under den allra hetaste tiden då som man ser av fotografierna värmen nödvändiggjorde anläggandet av så sval dräkt som möjligt.



Stenhammars slott höjande sina tinnar över lövmassorna är en syn värdig en skalds inspirerade fantasi.



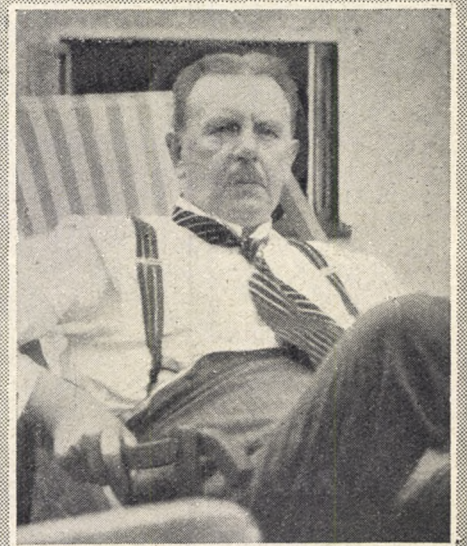
Studie.



Prins Wilhelm och Albert Engström lyssna till någon spirituellt utläggning av Torsten Fogelqvist eller Gustaf Upmark.



Från det högt belägna slottet har man en hänförande utsikt över det sörmländska landskapets idyll.



Bo Bergman luftar ut stadskvalmet.



# Varje husmor

bör efter hushållsbestyren ingnida sina händer med MANIOL - oumbärligt för alla, som ha sina händer mycket i vatten.



Namnet GAHNS är en garanti för förstklassigt fabrikat.

# MANIOL

## EN FRISK DUSCH



varje morgon och därefter en kraftig frottéring med en handduk av Wallners Allmogedräll, gör Ert dagsarbete till en lek, åstadkommer kroppens härdning och därför god hälsa och ett långt liv.

Lär Er känna denna utmärkta handduk genom att tillskriva oss, då vi med nöje och utan varje köptvång tillsända Eder vår vackra, ill. katalog jämte kvalitetsprov, gratis och franco.

**WALLNERS HELSINGELINNE-INDUSTRI**

H. M. Konungens Hovleverantör  
**HUDIKSVALLEN**

# ARBOGA MARGARIN

3 viktiga punkter om

1  
SMAKAR

2  
BRYNER

3  
BAKAR

SMÖRBLANDNING "MEJERIT" VÄXTMARGARIN "VÄXT N° 1"

GRÄDDMARGARIN "ALFA-KO" VÄXTMARGARIN "VÄXT N° 1"

GRÄDD "ALFA-KO"

# SOM SMÖR

## Kvinnorna ute i världen.

Av Ann Margret Holmgren.

DET ÄR GANSKA LUSTIGT ATT LÄSA om den engelska parlamentsledamoten, Lady Astor i allmänhet kallad endast »Nancy» av sina väljare och andra. Hon är hela Englands »Nancy». Hon skildras som en vulkan av temperament, är excentrisk, och har den lilla ovanan att avbryta med en inkastad giftighet, en bitande skarp kritik, som mer än en gång har kommit Underhusets talare att tappa koncepten och satt parlamentet i rörelse. En gång, när hon grundligt förlöpte sig i Underhuset och blev kallad till ordning, bad hon om ursäkt.

Nästa dag talade hon på ett möte i London och beklagade att hon avbrutit socialisten Hayday, »för han är verkligen en duktig karl. Men nu skall jag förändra mig och bli en bättre människa.»

Men förändra sig kan nog inte lady Astor. Hon förblir underhusets enfant terrible som avbryter, det hjälps inte.

Hennes bittraste motståndare frukta hennes pilar. Men hon åtnjuter popularitet för sitt goda humör och sin sällsynt stora arbetsförmåga och man förstår, att hon kan förgå sig på grund av sin entusiasm och överser med det för den stora arbetsduglighetens skull.

Det hjälper väl också till att hon är en ännu vacker fyrtioårig kvinna, smärt och ungdomlig. I sin ungdom var hon en världsberömd skönhet — och rikedom på guld fattades inte.

Hon är anspråkslös i sitt framträdande och vill inte väcka uppmärksamhet. Alltid enkelt och praktiskt klädd. Kvinnorna bora inte ändra kjollängd för vart annat år, tycker hon och vill, att de skola vara förnuftiga även i sin klädsel. Vid sitt inträde i parlamentet 1918 var hon iförd en enkel, svart klädning.

I moraliskt avseende är hon strängt gammaldags och skilde sig vid sin första make, amerikanaren Gould, emedan han var allt annat än den typ, för en äkta man, hon önskade.

I sitt äktenskap med lord Astor är hon lycklig, och har i honom den största beundrare av sitt politiska arbete.

I sitt offentliga liv är hon orädd och ofta i strid med sitt parti, det konservativa. Hon lyssnar inte till någon partidisciplin och bekämpar sina partikamrater, när hon anser det behövt.

Lika modig har hon varit i nykterhets- och förbudsfrågan.

Hon saknar aldrig mod. När hon en gång kom hem sent en natt efter ett valmöte, stod en bov vid ingången till hennes palats och hotade henne till livet, men då gav hon honom en så god gammaldags överhaling, att han tog till fötter. Men hon satte efter honom och alarmerade po-



- Steinway & Sons -

Lundholms  
Pianomagasin

Stockholm  
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö

## Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppriskande att dricka ett glas Frukt-Salt-Samarin, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- och fåghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

## Liktornar,



hudvulkar, hudblåsor, o. vårtor avlägsnas säkert o. smärtfritt med

## KOKIROL.

Av läkare rekommenderat. Millionfallt beprövat. Mot fotsvett, skavsår och fotbränna Kokirol fotsalt. Fås i alla apotek o. välsorterade kemikalieaffärer.

## Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.  
Etablerad 1872.

Tel. 45 21 - Norr 128 30

Välsorterat lager av:

Glasögon, Pincenez, Lorgnetter, Prisma-, Teater- och Marinkikare, Barometrar, Termometrar.

Reparationer utföras skyndsamt.

## AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

## Vid

Nervositet

Kraftnedsättning

Allmän svaghet

aptitlöshet etc. har Phospho-Energon givit goda resultat. Höjer snabbt energin och arbetsförmågan och bidrager även till en god sömn. Renar blodet, ökar aptiten, stärker muskler och nerver. För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energon-kur synnerligen välgörande. Fördrages även av den svagaste mage.

PHOSPHO - ENERAGON förordas av många framstående in- och utländska läkare.

Förekommer i form av Phospho-Energonpiller i burkar om 100 o. 300 st. på varje apotek.

## Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: .... Kl. 9-5 | Expeditionen: ... kl. 9-5  
Riks 8660 - Norr 9803 | Norr 1602 - Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1-3 | Annonsskontoret: kl. 9-5  
Riks 8660 - Norr 402 | Riks 1646 - Norr 6147

## Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text, 40 öre | Utländska annonser:  
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre  
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.  
och Platssökande 25 öre. för särskilt begärd plats.

## Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.  
Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17: 50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4: 25 | Kvartal ..... 4: 75





## GÖTA KANAL

Vårt lands vackraste och intressantaste farleder:  
**STOCKHOLM—GÖTEBORG**  
**STOCKHOLM—JÖNKÖPING**

Lär känna mellersta Sveriges växlande och härliga bygder. Bekväma turistångare gå flera gånger i veckan i varje riktning. Besök vid Vreta Kloster, Vadstena, Trollhättan m. fl. platser. Enskilda resor, sällskapsfärder och skolresor.

Begär turlista och upplysningar genom Resebyråerna eller direkt från

**ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL**  
**GÖTEBORG - STOCKHOLM**



lisen inte för att straffa honom men för att man borde veta, vem han var för andras säkerhets skull.

När hon talade på valmötena i Plymouth, stego kommunisterna upp på hennes vagn för att hindra henne från att tala. »Då sjunger vi väl i stället», ropade hon till sina åhörare och stämde upp en humoristisk och populär sång, kommunisterna sjöngo med. Sedan fick hon tala.

Förbudsmotståndarna äro vreda på henne, och när en av dem av hennes eget parti yttrade i Underhuset att hon borde hellre hålla sig till mjölk och barn, flög hon upp och svarade, att om den ärade medlemmen av parlamentet ville dricka mer mjölk och mindre whisky, skulle det säkert gagna honom.

Hennes största intresse har förutom förbudsfrågan varit Nationernas Förbund, och sociala lagar, som röra kvinnor och barn.

»Jag tycker inte om de konservativa i förbudsfrågan», sade hon »De äro som grottinvånare, som aldrig öppna fönstret och se ut.»

Hon beundrar sådana män som Mac Donald, Asquith och Baldwin, och samlar i sitt hus folk ur alla läger. Både aristokrater och demokrater trivas i hennes sällskap. De beundra hennes kvicka slagfärdighet. Hon är alltid medelpunkten i ett sällskap.

På söndagen deltar hon inte i möten. Söndagen skall vara fredens dag, och politik är krig. Hon har alltid kämpat med blanka vapen, och åtnjuter därför anseende hos såväl väljare som Englands bästa män inom alla partier.

### Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 902.)

för den rent formella umgängeskulturen. Herrarna föredra ju också i ett sällskap någon eller några av damerna framför de andra, men de tillåta sig inte därför, jag talar nu naturligtvis endast om herrar med bildning och uppfostran, att brista i takt och hövlighet mot de övriga. Huru ofta hör man inte hustrur även ur de bildade klasserna tala om sina män med nonchalans och missaktning? En man gör sig under samma förhållanden sällan skyldig till en sådan taktlöshet. En gentleman glömmmer inte gärna, att hans hustru är en dam, och han nämner henne icke utan den respekt och aktning en dam har rätt att fordra. Vi återkomma till frågan: äro kvinnorna tråkiga? Jag skulle vilja besvara frågan med nej. Tråkiga äro de inte, men de skrämna allt för ofta männen från sig genom sarkastiskt, spetsigt eller rent av taktlöst uppförande. De slösa all sin medfödda älskvärdhet på ett fåtal utvalda. Är det då underligt, att de övriga, kanske flertalet, i damsällskap bli bortkomna och fåordiga. Att de sky ett umgänge, där de inte alltid ens kunna räkna på vanlig hövlighet?

E.

### Prästfruns inackorderingar.

(Forts. fr. sid. 907.)

Då fru Eldh visat var och en tillräta, sprang hon efter kaffe pannan och satte den på spisen för att den skulle hålla sig varm. De skulle inte vara färdiga på en lång stund, förstod hon med en viss ängslan, att kaffet och kvällen skulle komma för tätt på varandra.

Men äntligen sutto de då kring kaffebordet.

— Utsåta, men det finns väl inte något saffransbröd sedan i går, sade fröken,

som skulle hålla diet. Och som var förbjuden att äta nybakat.

— Nej, sade fru Eldh, inte saffran, det är slut allt som jag bakade till midsommar. Men rågsikt?

— Nej tack, det är för tungt. Men kanske några sådana där. Och hon flyttade skålen med de små sockerskorporna intill sin tallrik med en min som sade: »de här äro bara för mig.»

När kaffet var drucket reste sig den yngsta, som ivrigt setat och tittat sig omkring i trädgården, där de sutto.

— Är det verkligen möjligt att jordgubbarna redan äro färdiga, det är det allra bästa jag vet, sade hon och steg upp.

— Var så god, uppmanade värdinnan. Vi få sådana till kvällsmat, tillade hon upplysande.

— Men det är så förtjusande just att plocka dem själv.

— Då ska fröken riktigt hålla till godo och lära sig hitta till jordgubbslandet. Fru Eldhs röst var varm av innerlig välmening.

— Var så säker, att jag ska stå där som en fågelskrämma hela dagarna.

— Jag undrar, pastorn, sade grevinnan, och vände sig till värden, om inte en avlägsen släkting till min man ligger på kyrkogården här. Och hon började en lång genealogisk utredning om kusiner till den kusinen o. s. v. av den högvälborna slakten. Vi kanske i sommar kan få gå igenom kyrkböckerna tillsammans? Och hennes blick sade: Nu ska vi hålla på hela sommaren och forska, ska vi inte?

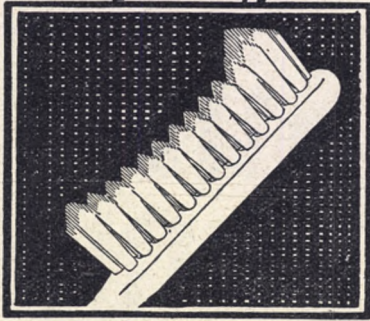
För att inte försumma värdinnan vän-



**En god och hälsosam thédryck vinnes icke med vilket thé som helst. M. S. KOBBS SÖNER är den enda firma i Sverige, som uteslutande ägnar sig åt thébranschen och dessutom den enda, som står under vetenskaplig kontroll. Begär därför alltid KOBBS THÉ, ty då vet Ni, vad Ni får.**



# Dro-phy-lac-tic



TANDBORSTEN  
i den gula asken

A. B. PER  
**PERSSONS  
STICKMASKINER**  
överglänsa  
alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.  
30 års erfarenhet. 20 års garanti.  
Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

**A. B. PER PERSSONS VÄF- och STICKMASKIN**  
Fack 517. Stockholm 1.

*Äkta Viking*  
**Solida. Pålitliga.**  
hög Urmakare

**TRICOPHEROUS**  
är världens förnämsta härmedel och överträffas icke av något annat likvärdigt preparat.

Pris pr fl. 3: 75.  
Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaflärer.

Ensamförsäljare:  
**MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.**

**GEFLE MANUFABRIK AKTIEBOLAG**  
STRÖMSBRO

Oblekta, Blekta och Färgade  
**Vävnader**

Tillse att Ni alltid erhåller märket  
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer: { Stockholm 96 46.  
Växiö 5 00.  
Sundsvall 30 03.

PARFYMERIE  
**FLORA GEFLE**  
FLORODUL  
TVÅL  
GOR HYN FRISK OCH VACKER  
KUNGL. HOFLEVERANTÖR



Fru Karen Evers, f. Rudenschöld.

I Linköpings domkyrka sammanvigdes härom dagen löjtnanten vid andra livgrenadjärregementet *Folke Evers*, son till löjtnanten Karl Evers och hans maka född Lieberath, Kolberga, Oskarshamn, med fröken *Karen Rudenschöld*, dotter till generallöjtnanten, greve Thorsten Rudenschöld och hans maka född Planting-Gyllenbåga, Linköping.

de hon sig med samma älskvärdhet till henne med en fråga, mer närliggande hennes intressesfär:

— Har herrskapet alltid ett sådant här litet trevligt eftermiddagsmål? Jag tycker, att det är en sådan trevnad på landet med småmål, då alla försingrade samlas för en stund. Förresten lyckönskar jag fru Eldh att ha en sådan duktig kokerska. Det ser jag genast på arrangemangen. Här få vi det säkert riktigt bra.

— Härliga jordgubbar! Saften rinner om dem, ropade den av de nykomna, som inte visste något bättre, och som redan stod på huk i jordgubbslandet.

Den magklea inackorderingen stod också snart framåtböjd och åt med stadsbans friska aptit på läckerheter i naturtillstånd. Ja, inackorderingarna finga det verkligen bra under de två månader de voro i prästgården.

Herrskapet Eldh inbjödo grannar i bygderna så ofta dessa hade tid att komma. Grevinnan, som tyckte mycket om mat, hade även väl reda på hur små läckra rätter skulle tillagas, och hon lärde fru Eldh den ena efter den andra. Kostbart men gott.

Men i stället för att sälja smör en gång i veckan, fick man börja köpa. Prästfrun sände bud ut i gårdarna med begäran att betalningen fick anstå tills hon fick in pengar. Handelsmannen lade upp ett särskilt konto »fru Eldh, prästgården», och det växte förunderligt i längd.

Bra, det skulle inackorderingarna ha. Det hade utlovats i annonsen.

Ah, så hon slet och arbetade, den hjärtans goda lilla kvinnan!

Då hon, sedan de 2 månaderna gått, stod på farstubron och viftade farväl, hade den fylliga gestalten tunnare av och inte ens spiselvärmens kunde trola fram riktigt röda rosor på kinderna.

Överst bland resgodset stod tre korgar, som hon lånat gästerna. De voro fyllda med frukt och grönsaker och trädgårdens vackraste blommor. Tomkorgarna fick hon aldrig tillbaka, men det var inte det värsta. När hon skulle addera ihop summan av alla räkningarna översteg den med 137:85 inkomsterna = 720 kronor. Alla naturprodukter voro ej medräknade.

Klas skola! Hu?  
Fru Eldh annonserade aldrig mer efter sommarinackorderingar. När man är så rundhänt som hon, går det inte ihop, det kan förresten litet var förstå.

JULIA SVEDELIUS.



A. B. FÖRENADE  
**PIANO & ORGEL  
FABRIKER**  
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast

**MALMSJÖ-BILLBERG  
ÖSTLIND & ALMQUIST  
GUSTAFSON & LJUNGVIST  
RÅLIN  
GÄVLE ORGEL- & PIANO.**

**Den som föredrager  
smärt, slank figur**

i stället för en tung, fet kropp, dricker som morgondryck och vid måltiden, ett glas av den välsmakande, pärlande drycken Exogen. Pris pr helburk kr. 2,50. (Motsv. c:a 50 dricksglas Exogen-vatten.) Säljes på Apotek och i Kemikalieaffärer.

Finns Exogen ej på Eder ort, exp. två burkar fraktfritt mot postförskott från

**EXOGEN MANUFACTURING,  
— Stockholm —**

**Glöm icke**  
att i god tid anskaffa den för syltningen outhärliga

**Hadenon-Tabletten?**

Däriigenom tillförsäkras Ni Edra fruktkonserver och safters absoluta hållbarhet under praktiskt taget obegränsad tid, även utan användning av socker, dyrbara konserveringsapparater, särskilda glas etc. En Hadenon-tablett om 1 gram är tillräckligt för 1 kilo sylt eller saft. Hadenon-tabletten är ett av vetenskapen funnet oskadligt, smakfritt men osviktligt konserveringsmedel, ytterst enkelt i användningen. Ingen salicyl eller annat för hälsan skadligt ämne. — Om Eder handlande ännu icke för Hadenon-tabletten, erhåller Ni den omg. från oss, om likvid i frimärken insändes. Pris 30 öre pr rulle om 10 tabletter plus 5 öre till porto. Vid 10 rullar sändes franko. Hadenon-tabletten tillverkas av den inom läkemedelsindustrien världsberömda Saccharinfabrik A/G., Magdeburg.

Ensamförsäljare för Sverige:  
**O. SUNDSTRÖM & Co, A.-B.  
GÖTEBORG.**

**VITRUMS  
FERROL**

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å  
**APOTEKET VASENS APOTEKS-  
VARUCENTRAL VITRUM,  
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.  
Fås å alla apotek.  
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

**Bensintvätta**  
kostymen vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Till reglering av  
magen och tar-  
marnas funktion  
är  
**Nujol**  
bäst.



**JOFUROL**  
DÖDAR ALL VÄXTOHYRA  
JOFUROLBAD·APHICID·NICOTOXIN

"JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss". Se sid. 39 i "Från blomstergården" av Margareta, Kronprinsessa av Sverige.

JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.  
Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran

**Tekniska Fabriken Jofur**  
NILS I. BRUZELIUS,  
Lidingö Villastad. Tel. Lidingö 11 29.

## Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, triåkravaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oundgänglig, praktisk o. oöverträfflig artikel.

Under det att förr stoppning av strumpor och uppbyggnad av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timmar i anspråk, uträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparaten fördelar och den tidsbesparing som uppstår genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävningen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan".

Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepsgarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbesparar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjat provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskicka fabrikanter. Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annons.)

## Iduns översättningstävlan.

Priset för översättningen av William Blake's dikt "Infant Joy" tillfaller signaturen Elin T—n, vars svenska tolkning lyder:

LILLBARNETS GLÄDJE.

"Jag har ej namn,  
Är tvenne dagar blott."  
— Vad kallar jag dig?  
"Lycklig jag är,  
Glädje det namn jag bär."  
— Lycka ske dig!

Ljuvlig fröjd!  
Ljuv glädje, två dagar blott;  
Ljuv glädje kallar jag dig.  
Medan du ler,  
Jag sjunger och ber:  
Lycka ske dig!

Av Henry Cazalis' melodiska och stämmingsfulla *Le tsigane dans la lune* har Ursula insänt följande både till form och innehåll utsökta översättning:

ZIGENAREN I MÅNSKENET.

Det är en gammal saga om zigenaren som spelar fiol,  
På dämpade strängar han spelar en gammal d'amour  
viol,

Midnattens timma är slagen och månens matta sken  
Belyser de trånande dragen på gatans bohème.

I skogens djupa tystnad och nattens stillhet och ro  
Har spröda musiken förtonat och åhörts av ingen,  
— jo,

De älskande ofta ha hört den, betagna de stannat  
och lyssnat,  
Och viskande ha de talat, tills helt de tystnat.

Min älskade, stunden är inne, jag väntar Dig nu,  
Då månen försilvrar skogen, då mötas vi tu.  
Kom lyssna, i värliga natten fiolen sjunger  
Om kärlek och död och sargade hjärtans hunger.

Vi införa nu en tämligen okänd dikt av Anatole  
France, till vilken översättningar kunna insändas 14  
dagar efter detta nummers datum.

LE MAUVAIS OUVRIER.

Maitre Laurent Coster, cœur plein de poésie,  
Quitte les compagnons qui, du matin au soir,  
Vignerons de l'esprit, font gémir le pressoir;  
Et Coster va rêvant selon sa fantaisie:

Car il aime d'amour le démon Aspasie.  
Sur son banc, à l'église, il va parfois s'asseoir,  
Et voit dans la vapeur flotter sur l'encensoir  
La Dame de l'Enfer que son âme a choisie.

Ou bien encor, tout seul, au bord d'un puits mousseux,  
Joignant ses belles mains d'ouvrier paresseux,  
Il écoute sans fin la Sirène qui chante.

Et je ne puis non plus travailler ni prier:  
Je suis, comme Coster, un mauvais ouvrier,  
A cause des yeux noirs d'une femme méchante.

## Iduns tävlan "Skandinavisk"

i Sommarnumret hade lockat ett stort antal deltagare från alla delar av landet och även grannländerna. Tävlan har nu avgjorts och de lyckliga vinnarna, vars svars först öppnats, äro följande: Greta Holm, Östersund, fru Maria Vallin, Uppsala, A. L. Hanssen, Nordstrand pr Oslo, S. Kämpe, Bäckaskog, A. Mattsson, Malmö, Gösta Persson, Tomarp, Klara Axelsson, Malen, sign. »Skogsbo», Margareta Burmester, Oslo, fru Ebba von Gerkan, Helsingborg, vilka samtliga ha att emotse sina pris per post. Sign. »Skogsbo» bör uppgiva namn och adr. till red.

En damernas egen

kan man kalla Iduns andra sommarpristävlan, där uppgiften gäller att tillverka och sy den bästa kombinationen. 25 kr. första pris, 15 och 10 kr. resp. andra och tredje pris. Tävlingsstiden utgår den 1 sept.



En Näfveqvarns trädgårds-  
vält behöves nu för iordning-  
ställandet av tennisplanen  
och trädgårdsgångarna.

Vi tillverka prydliga träd-  
gårdsurnor, soffor och bänkar,  
solvisare m. m., utförda efter  
skulpturer av nu levande  
svenska konstnärer.

N Ä F V E Q V A R N S B R U K

— Grundlagt 1623 —

N Ä F V E Q V A R N



Är barnens vän och motarbetar den s. k.  
Engelska sjukan. Rekommenderas av läkare.  
Se upp för efterapningar.

Nu! —



## Gör mörka tänder vita.

Under beläggningen på Edra tänder (för tungan över tänderna och Ni kan känna den) äro de vita, glänsande tänder, som Ni avundas andra. Bekämpa den enligt vår metod — observera därefter så vackra tänder Ni har.

ÖVERALLT finnas vitare tänder, som glänsa och glittra.

Här är sättet att erhålla dem. Upptäckten kommer att förvåna Eder. Edra tänder äro täckta av en smutsig beläggning, som vanliga metoder icke kunna bekämpa. Under densamma finnas de vackra vita tänder, Ni längtar efter.

Tändernas stora fiende.

Beläggningen är vackra tänderns stora fiende och enligt världens tandauktorer en huvudsak till de flesta tandsjukdomar. Den klibbar fast vid tänderna, ar-

betar sig in i springorna och stannar där alstrande miljontals baciller. Dessa, i förening med tandsten, äro huvudorsaken till pyorrhé.

Ni kan icke få vackrare, vitare tänder; Ni kan icke få friskare tänder, om Ni icke avlägsnar beläggningen.

Försök med Pepsodent. Begär en tub på apoteket eller hos Eder handlande. Ni kan icke vänta samma resultat av gammalmodiga tandpaster.

**Skydda emaljen!**  
Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Börja genast med att förbättra Edra tänder och få dem vackrare.

**Pepsodent**

Den nya epokgörande tandpasten.

Heltub kr. 1:25.

Dubbeltub kr. 2:25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm.  
1712



## Semester åt mor.

Fru Lundberg stod vid det öppna köksfönstret, genom vilket den varliga men dock ännu skarpa majluften och strålarna från den sjunkande solen kommo in samt även i någon mån rök från de framför liggande fabrikskorstenarna, som sträckte sig högt mot himlen. Den obehagliga röklusten blandade sig samman med en doft av stekt fläsk, fru Lundberg var nämligen sysselsatt med att göra i ordning familjens middag och i dag skulle den bestå av fläsk och bruna böror och färsk rabarberkräm. Brita — den äldsta av familjens båda barn — påstod sig visserligen ej tåla "det där feta fläsket", som hon uttryckte sig, men hur skulle modern också kunna göra hela familjen, och var och en med sin egen bestämda vilja, till lags? Och nu var det Britas vilja, som fick falla undan.

En nyckel hördes sättas i låset. — Goddag, lilla mamma. — Det är Brita som kommer från kontoret. — Vad, får vi fläsk? Och jag som blir så sjuk av fläsk.

— Du gnäller då jämt om ditt fläsk. Har det gått galet på kontoret, eftersom du ser så sur ut? — Njaa, inte precis galet i arbetet åtminstone. Men jag frågade grosshandlaren, när jag kunde få min semester. Helst skulle jag vilja ha den de första veckorna i juli, om det vore möjligt, sa' jag. Men han svarade, att då skulle han själv taga sig semester, det vill säga han skulle samtidigt göra en affärsresa, så att "jag slår två flugor i en smäll", som han yttrade. Så nu får jag de tre första veckorna i augusti i stället.

— Ja, det är väl inget att klaga över. Den tiden brukar ju vara minst lika vacker.

— Må så vara, men Tyra och jag hade ju kommit överens om att resa till Dalarna tillsammans, och nu vet hon inte, om hon kan få ledigt samma tid som jag.

— Det ringde, Brita. Gå och öppna, är du snäll. Det är nog Erik.

Erik kommer mycket riktigt in med en packe skolböcker under armen. Han går i första ringen.

— Goddag, mamma. Vet du vad! I dag sa' lektorn, att vi skulle sluta den fjärde juni i år. Säg, mamma, vart får jag resa i sommar? Till farbror Johan eller till moster Anna?

— Det kan jag inte säga ännu. Du vet hur dåliga tiderna äro nu. Men det blir väl bra med den saken, hoppas jag. Sätt er och ät nu. Pappa kommer inte, förrän affären är stängd.

Sedan middagen är över, drager sig Erik tillbaka till sina läxor, och Brita går till sin musiklärrinna för att under en timme förkovra sina kunskaper i pianospelning.

Klockan slår halv sju och husfadern träder in. Ännu en gång får modern sätta fram maten på bordet och sedan påbörjas diskningen och en hel del andra bestyr.

Det har nu blivit skumt, och därefter på gatan går lykttändaren med sin långa käpp och tänder den ena lyktan efter den andra. Det ser ut som en ljusreklam, där lågorna tändas den ena efter den andra, tänker mannen, där han står vid fönstret.

— Hör du mamma, säger han, jag har i dag talat med Jakobsson om att jag tänker taga mig ledigt en vecka eller ett par i juli för att följa med ingenjör Westerland i hans motorbåt. Han tänker sig nedåt landet. Så då får Jakobsson sköta affären ensam.

— Jaså, tänker du också på semester. I dag talar alla om semester. Först Brita, hon måste



**Solidar till tvätt sparar tid.**

De smutsiga plaggen läggas över natten i Solidarlösningen, och en sköljning på morgonen är tillräcklig för att erhålla en doftande ren och fin tvätt. Se bruksanvisningarna. Märk noga priserna: 52 öre pr 1/1- och 27 öre pr 1/2-paket och att dessa innehålla minst resp. 80 och 160 gr. torr tvål pr paket.

# Solidar

## Tvätt-Extrakt

taga sin tre veckor senare än hon själv tänkt, gubevars, och för den skull har hon sett ut som ett åskmoln hela eftermiddagen. Sedan kommer Erik hem och frågar, vart han får fara i år.

— Ingenstans, tiderna äro minnsann inte sådana. Du vet —

— Avbryt mig inte, är du snäll. Så kommer du nu och skall ha ledigt en tid. Men jag då? Ingen tänker på mig. Här får jag stå från tidiga morgonen till sena kvällen och laga mat åt er, diska, skura, tvätta och jag vet inte allt.

Och era kläder skall jag laga, stoppa era trasiga strumpor, och se till att allt är i ordning. Men jag, jag får aldrig tänka på någon semester. Det ordet finns inte till för en stackars hustru som jag. Tror du inte, att ock-

så jag kan längta efter Dalarna, efter en sjö med en båt, och en blå himmel med en annan luft än den i det här stinkande fabrikskvarteret? Men vad batar det att längta.

Fru Lundberg lät höra en resignerad suck och lät den strumpa hon var ifärd med att stoppa sjunka i knäet. Hon hade nu talat sig trött för en stund och måste samla krafter till ett nytt anförande.

Mannen insköt: — Skulle du ha semester? Ja, varför inte. Den saken har jag aldrig tänkt på förr.

— Nej, se där. Det förstår jag så väl. Att jag någon gång kunde behöva vila, det har aldrig fallit dig in. Du är bara egoistisk som alla karlar och tänker först

och främst på dig själv. Att du samtyste nu förvänar mig. Men är det inte så, att vi husmödrar, som inte ha råd att ha någon jungfru, i detta fall blivit styvmoderligt behandlade. Nu för tiden får ju alla, som arbeta för lön, semester, från den enklaste arbetare och upp till de högsta i samhället. De lyckligare lottade fruarna få ju, om de inte ha eget sommarnöje eller hyra sådant, — något som ju vi förresten mycket väl kunde ha råd att bestå oss med — resa till någon badort eller kanske rentav utomlands. Har jag inte rätt?

— Utan tvivel, kära Maria. Det är verkligen som du säger. Men för att nu återgå till det frågan närmast gäller, vart skall du fara? Och hur länge vill du vara borta?

— Åh, om jag bara finge komma ut i skärgården till min gamla moster en eller ett par veckor, så skulle jag vara mer än nöjd. Men hur skall det gå med er här hemma? Hur skall ni kunna reda upp allt?

— Vi klarar oss alltid. Brita bör väl kunna stiga upp något tidigare om morgnarna och göra det hon hinner då och taga resten, när hon kommer från sitt arbete. Hon får väl försöka stanna inne en stund längre på eftermiddagarna under den tiden. Avgjort alltså! Nu återstår således endast för dig att bestämma, vart kosan skall styras. Ut till gamla moster tycker jag, när jag tänker närmare på saken, inte är riktigt lämpligt. Hon är ju så gammal, att du finge nog hjälpa henne med åtskilligt, och på det sättet bleve det ju hon, som finge semester, och inte du...

Och så sitta de båda makarna och rådgöra tillsammans, under det att natten breder sitt mörka täcke över staden. A. E.

## Fru Ingrid's ring.

av Ester Julin.

Vi voro några pigga skolungdomar, som en dag mitt i högsommaren kommo på den ljusa idén att göra en fotvandring. Fyra mil om dagen skulle vi gå, laga vår mat själva eller äta i bondgårdar och sova i lador, i skogen eller hur det föll sig. Och naturligtvis skulle man se sig om, sola sig och ha förfärligt roligt. Så utrustade vi oss då så enkelt och praktiskt som möjligt, så att varken regn, oväder eller värme skulle ta på oss.

Vägen gick genom de vackraste landskap med pittoreska byar. I fulla drag njöto vi av naturens skönhet. De fyra milen fingo vi i alla fall pruta av på en smula. En dag vandrade vi i regnväder från morgon till sena aftonen. Ett sakta ljumt smekande regn. Luften var fylld av vålluftsångor från björkar, granar, från gräset på marken och från blommorna. På aftonen upphörde dock regnandet och solen, som under dagen lyst med sin frånvaro, behagade äntligen i nåder titta fram ur några blågrå tjocka guldkantade moln och förgylla hela landskapet. Vi stodo på en skogshöjd. — Nedanför oss i dalen låg en liten rund, alldeles spegelblank sjö och på den där blanka sjön höll just

## Har Ni suttit i drag

känner Eder förkyld eller har muskel- och nervsmärtor, följ då ett gott råd: Tag genast ett par Globoidtabletter.

Dessa äro kraftiga nog att omedelbart hämma en börjad förkylning och avlägsna alla nervsmärtor och olustkänslor.

Bland nervstillande medel är Globoid det, som är alldeles ofarligt. Det har inga som helst skadliga verkningar på mage och hjärta.

Globoid är också lätt att intaga — det har ingen besvärande smak och tabletternas ovala form gör det lätt att svälja dem.

Införliva genast Globoid i Edert husapotek för att alltid ha detta oumbärliga medel till hands.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter à ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.



№ 4711

# Myril

## Tand-Crème

det bästa för att hålla tänderna rena och vita.

50 öre pr tub.

Märket bästa garanti för krämens oskadlighet.



# Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt-  
och Konfektyraffärer



## Pigga upp Er

i sommarvärmen med  
en Tulo-pastill.  
Finnes överallt.  
Pris 25 öre.  
"Den lille halsläkaren"



## Utmärkt för barnen

Särskilt barn ha gagn av att  
tugga Wrigley's.

Det är ett nöje för dem, och på  
samma gång befrämjar det hälsan,  
genom att tänderna hållas friska.

Käkarna övas, så att de ej stan-  
na i växten, och tänderna kom-  
ma rätt.

Wrigley's är också billig.

Aromen som  
ej försvinner.



Tugga den efter  
varje måltid.

# WRIGLEY'S

TUGGKONFEKT

## Universalverktyg av stål, hårdat



N:o 560.

Hammare, yxa, hovtång,  
rörtång, trådvbitare, ko-  
fet, skruvmejsel kombine-  
rade; av nytta för hushållet, lantr-  
bruket, automobilen, motorbåten etc.  
Pris pr styck för 25 cm. längd Kr. 5: 50  
Finnes till salu hos järnhandlare samt  
hos fabrikanten:  
BERGS BOLAG, ESKILSTUNA.

Fortfarande äro genom upphörliga och  
patenterade förbättringar

## "GEYSIR" och "ARIEL"

Ovillkorligen bästa och billigaste kok-  
spisvärmeledningssystem. Begär förslag.  
En god vara blir alltid efterpad.  
En dålig aldrig.  
Vid förfrågan uppgiv annonsorganet.  
Förslag kostnadsfritt efter insänd ritning.  
AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN, MALMÖ  
Telegr. Kockumsjern. Rt. 526, 816, 2404.

## Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund  
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM  
Tel. 7576, N. 18336.  
Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-  
utredningar och testamenter. Även  
skriftliga förfrågningar.

## Tvätt- & Strykinrättningen EXCELSIOR

Birger Jarls gatan 35  
STOCKHOLM  
Namnanrop "EXCELSIOR"

## DSF För Gardiner o. Stores

Linne, Voile, Etamine, Tyll, Spetsar o.  
Motiv, äkta o. imit.  
Stort urval! Billiga priser!  
DE FÖRENADE SPETSFABRIKER-  
NAS FÖRSÄLJNINGSLOKAL,  
Grefteureg. 13 (Hörnbutiken) Stockholm.

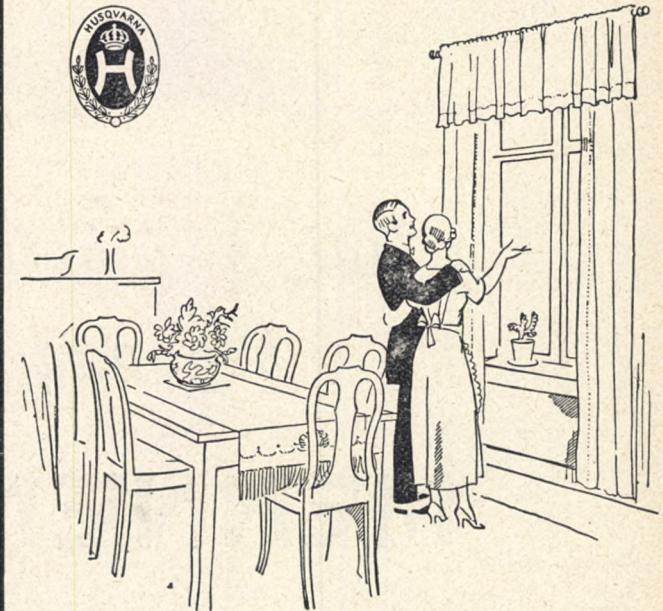
De små krypen håller man på  
lämpligt avstånd med Kammer-  
jäger, det bästa medlet för utro-  
tande av loppor, löss, mal, flugor,  
kackerlackor och skäktor. Till  
salu i alla kemikalieaffärer. Pr  
ask 0: 65 och 1: 25.

en gubbe på att taga upp sina nät. På andra sidan sjön låg en liten stuga, grå som berghällen den stödde sig emot. Högre upp på åsen började en stor skog, och det såg nästan ut som om stugan hade smugit sig undan den stora och svarta skogen och halvt gömt sig vid berghällen. Vid stugan hängde långa rader av nät och andra fiskredskap till torkning. Därav förstodo vi att det var en fiskare, som bodde där. Vi kände oss hungriga och trötta och stugan såg så inbjudande ut. Det var inte heller lång bit dit. Om en liten stund, då fiskaren just hade tagit de motsträviga aborrarna ur näten och fått dem i sumpen vände han sig om mot stugan och varseblev oss, fyra glada, trötta och hungriga jäntor, där vi sutto på hans förstutrapa. Fiskaren stod alldeles stilla och betraktade synen, tog av sig mösan och rev sig betänksamt på den kala hjässan, men höll hela tiden ögonen allvarligt fästade på oss. Senare på kvällen berättade han för oss att han varit alldeles övertygad om att vi varit troll eller skogsfröknar eller något dylikt som hade kommit ner från skogen på besök. Han hade bott här alldeles ensam i många, många år och sett underliga saker. Så det hade inte alls varit något så märkvärdigt för honom.

Det dröjde inte länge förrän elden brann i den öppna spisen och en trefotad svart gryta med nyupptagen potatis puttrade och skickade ut små ångpustar genom det söndriga grytlocket. Gubben hade slagit sig ner på träsoffan vid fönstret och satt som gäst i sitt eget hus, medan vi flickor snodde omkring i stugans skåp och skänk efter tallrikar, bände upp konservburkar och styrde och ställde för att det skulle bli kalas riktigt. Några pigga aborrar fingo också sätta livet till. O, vad de aborrarna smakade. Vad tiden led, blevo vi riktigt goda vänner med den gamle fiskaren och hur det nu var, bådo vi honom berätta något för oss. Den där svarta, hemska skogen uppe på åsen, sade Ingrid, som alltid var litet svärmisk av sig, såg verkligen ut som gömde den på en hel del konstigheter. Den lilla gubben reste sig från soffan, såg ut genom fönstret och visade oss på en höjd eller bergknalle, vad man vill kalla det för, som stack upp en rund blågrå hjässa mitt bland trädtopparna. Och så berättade han för oss andäktigt lyssnande ungefär som följer:

"En gång för flera hundra år sedan stod på den där bergknallen ett vackert slott som ägdes av den unga mycket rika och fagra fru Ingrid på Stormon. Fru Ingrid blev redan vid unga år änka. Hon hade dock kunnat få sig en ny make när som helst, men hon var för högmodig för att gilla någon av alla de många män som begärt hennes hand. Hon ansåg sig alldeles för rik och förnäm för någon av dem. En dag kom det en gäst till slottet. Det var en ung man, varken rik eller förnäm men utrustad med ett mycket fördelaktigt yttre. Dessutom var den unge mannen både modig och begävad. Det var en avlägsen släkting till fru Ingrid vid namn Gunnar, som var kommen till Stormon för att göra några forskningar i slottets arkiv. Gunnar var mycket lärd och hade sett många främmande länder och människor och kunde förströ fru Ingrid med de underbaraste historier. Många dagar dröjde det ej förrän den unge mannen var upptänd av den starkaste kärlek till den fagra änkan. Egendomligt nog tälde slottsfrun den fattige fränden bättre än någon annan och lyssande till hans ord, ehuru de ibland kunde vara nog så skarpa och klandrande. Se, den unge mannen såg trots sin kärlek, fru Ingrid's stora fel och

fen



# Pryd hemmet med sömnadsarbeten!

Det är förvånansvärt många vackra saker, som Ni kan utföra på en Husqvarna symaskin — den svenska kvalitetsmaskinen.

Behöver Ni gardiner, kuddar, lysdukar, borddukar, bordlöpare o. s. v. med vackra broderier eller applikationsarbeten, så anskaffa endast själva materialet och låt Husqvarna-symaskinen hjälpa Eder att utföra arbetet efter Eder egen personliga smak. Ni kommer att finna nöje i denna sysselsättning, och över resultatet blir Ni förtjust.

Den praktiska husmodern önskar sig en Husqvarna, ty hon vet hur mycket den betyder ur sparsamhetssynpunkt.  
Kostnadsfri undervisning i brodering och sömnad meddelas vid varje Husqvarna-depôt.



# Husqvarna

SYMASKINER

## Bensintvätta Ottomaner

en bädd kr. 75, två bäddar kr. 100. Chäslonger kr. 28. Ekmöbler, Skinnmöbler, Sängkläder Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. fraktfritt. Begär katalog. Danielssons Verkstad, Huddinge. Tel. Huddinge 93.

## Billiga handdukar.

Obetydligt felaktiga hellinne 2-skaft handdukar, rödbårdiga och rödrutiga (absolut äkta färger) 50 à 55 cm. bredd oavpassade samt även avpassade i 65, 70 & 75 cm. längd, utsäljes till kr. 6: 40 pr kg. Hellinne 4-skaft, ex. god kval., vit, rutig eller rödbårdig, 55 cm. br. kr. 7: 50 pr kg. Toilethandd. kr. 7: 90 pr. kg. Duktyg och serv. helt obetydligt felaktigt. kr. 18: — pr kg. Sändes mot postförskott eller efterkrav.

VÄSTGÖTA LINNEVÄVERI  
Fritsla 5.

## EN STJÄRNA BLAND LAMPOR ÄR





# För Babys välbefinnande begagna MENNEN'S

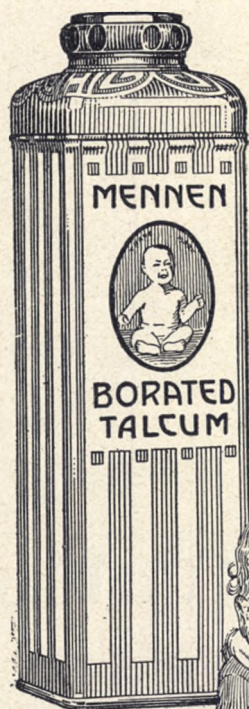
Babys ömtåliga hud hotas dagligen av tre allvarliga faror: fuktighet, skavning och infektion.

Mennens Bor-Talkpuder består av millioner mikroskopiska svampar, som uppsuga svett, urin och det tvättvatten, som man icke lyckas fullständigt avlägsna med handduk från de små hudveckan.

Skavning av kläder och gnidning i hudveckan förorsaka en ofta farlig och alltid plågsam irritation. Mennens puder bildar en skyddande hinna över Babys hud och kommer honom att känna sig behaglig i kläderna och därför också glad och nöjd.

Infektioner kunna lätt angripa Babys hud om den icke skyddas med de mildt antiseptiska och välgörande beståndsdelarna i Mennens Bor-Talkpuder.

Mödrar! Börja i dag att begagna Mennens för Edra barn och njut av att se dem växa friska och glada.



Generalagenter:

**A.-B. Gustaf Eneqvist,**

Vasagatan 15—17  
STOCKHOLM

**A.-B. Gustaf Eneqvist**

Vasagatan 15-17, Stockholm.

Jag önskar försöka Mennens Bor-Talkpuder. Sänd ett gratisprov. Var kan detta puder köpas?

Namn: .....

Adress: .....

förehöll henne dem. Detta var för henne en alldeles ny upplevelse. Att Gunnar älskade henne hade den stolta änkan snart nog kommit underfund med. — Och ändock vågade han säga henne sanningen, klandra hennes högmod. — En dag gjorde fru Ingrid en promenad med Gunnar nedåt sjön. Hon var fagrare än någonsin och inte fullt så spetsk som hon brukade vara. Gunnar kunde inte tåla längre, utan bekände sin stora kärlek till den tillbedda och djärvdes begära henne till maka. Fru Ingrid skrattade honom rakt i ansiktet, drog den kostbaraste ringen från sitt finger och kastade den i sjön med orden: "Ja, när du kan finna rätt på den här ringen, då skall jag bli din fru." I och med detsamma bröt ett häftigt åskväder löst, så att de måste söka skydd i en liten fiskarkoja vid sjön. Fiskaren var just ute med sin båt och tog upp näten. Då han senare på aftonen kom in i stugan, blev han ej litet förvånad över att finna självaste slottsfrun sittande i soffan, blek och förskrämd av det häftiga åskvädret med herr Gunnar, som gjorde allt för att lugna henne. Då det drog långt om innan vädret blev bättre, blev fru Ingrid till slut så hungrig, att hon bad fiskaren skaffa henne något att äta. Fiskaren går då efter en nyss uppdragen gädda och börjar genast ränsa densamma. Döm om hans häpnad då han härvid hittar en den praktfullaste ring i magen på gäddan. Han skyndar in i stugan och visar fyndet. — Vid åsynen av ringen blev den stolta frun så blek om kinden, men herr Gunnar sätter rörd och lycklig ringen på den tillbeddas hand. Ja, så blev Gunnar den sköna änkans make och slottsherre på Stormon. Ty fru Ingrid bröt aldrig ett givet löfte. Stor makt mätte Gunnar också ha haft över fru Ingrid, ty från den dagen hon gav herr Gunnar sin hand, blev hon som förvandlad. Den högmodiga stygga slottsfrun blev god och givmild mot de fatiga och ingen kunde med fog säga något annat än gott om henne. Sedan vet man inte mer att berätta om henne, men än i dag heter den här sjön Ringsjön. —

Den gamle fiskaren slutade nu sin berättelse. Och så läto vi innehållit i den öppna spiseln kaffepetter oss väl smaka. —

## FRÅGOR OCH SVAR

*Fråga:* Kan Idun eller någon av dess läsare giva anvisning på någon läkare, som är specialist på Basedows sjukdom? Har hört sägas, att det i Lund skulle finnas en läkare, som med framgång behandlar denna sjukdom.

*Svar:* Bäst att vända sig till professor I. Holmgren, Serafimerlasarettet. Någon särskild specialist på denna sjukdom torde nog ej finnas.

*Fråga:* Har genomgått åtta-klassigt läroverk och har högsta betyget i teckning. Skulle gärna vilja ägna mig åt porslinsmålning, målning på siden el. dyl. Finns någon utbildningskurs i Malmö och hur lång i så fall? Var kan man sedan beräkna få anställning?

Snälla Idun, besvara min fråga med snaraste, då jag måste söka in till någon höstkurs.

*Svar:* Någon speciell kurs i dessa fack finns säkerligen inte i Malmö men kanske någon privat person, som ger undervisning däri. Om ni har någon bekant i staden, torde ej vara svårt att få reda på förhållandena angående detta.

Både i Stockholm och Göteborg finnas målarekolor, där under-



## DUNTÄCKEN MADRASSER

göra sängkammaren till ett Paradis

**J. Svensson & Bourghardt**  
GÖTEBORG  
Täckfabrik Fjäderränseri

*Hoffmann's*  
Pianinon

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

**Malmskillnadsgatan 25 B**  
**STOCKHOLM**

Nedsatta priser. Goda avbet.-villkor.



**RADHES ANJOVIS** i ostronsås.  
**FYRTORNETS SARDINER,**  
**KAVIAR, MAKRILL, SILL** i olja.  
**APTITBITAR, VINGASILL** i dill.  
*Fyrtornets märke garanterar högsta kval. Tillse att "Fyrtornet" finnes.*

**Badinrättningen**  
Telefon Sö. 330 56  
och 367.

**Södermalms Tvätt- & Badinrättning**  
Tvättrinrättningen  
Telefon Sö. 336 30  
och 25 82.

## Babyutstyrslar

bästa modeller och kvalitet.  
Provkartong från kr. 9: 50.  
**Linneutstyrsel-affären**  
GREVTUREGATAN 24 B, Sthlm.  
R. T. 754 23.

Från smältdeglarna vid bruket genom många fackmässiga och konstnärliga, ytterst intressanta behandlingar och procedurer kommer kristall och konstglas samt numera även vanligt hushållsglas m. m. i vårt land direkt till försäljningsdisken utan fördyrande mellanhänder endast i

## Svenska Kristallaffären,

Stockholm: Vasagatan 23—25 (Auditorium).  
Göteborg: Ö. Hamngatan 27.  
Malmö: Södergatan 10.  
Eslöv: Firma Ernst W. Johansson

**GLORY**  
**TANDCRÈME**



Av SANGALLA té

rekommendera vi våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



visning i porslinsmålning m. m. lämnas.

Huruvida efter genomgången kurs det lyckas att få anställning, är ganska svårt att säga. Det beror mycket på skicklighet och tur.

Fråga: I min barndom, början av 1900-talet, läste jag sagor i mängd, bl. a. Grimms, Andersens, Topelius', Albrekt Segerstedts m. fl. Kan man få köpa dessa billigare än i bokhandeln och finnas Segerstedts sagor att få? Jag ville gärna ha hela verk, till mina barn men eftersom vi ej hör till de förmögna, vore det önskvärt att få dessa så billigt som möjligt.

En som aldrig frågat förr.

Svar: Hör efter i Ebba Aspingtons Antikvariat, Drottninggatan 87 eller hos Björck & Börjesson, Drottninggatan 62, så finner ni sagoböcker av nämnda författare, om inte hela samlingar så åtminstone delar därav.

Angående senare delen av er fråga insattes den på annat ställe i tidningen, ifall någon av läsekretsen skulle kunna besvara densamma.

Fråga: Beder Idun vara vänlig och besvara följande frågor. Läste i en tidning förra året, att hemsystrar utbildades till hjälp i hem där husmor var klen och sjuk. Finnes anstalten ännu? Under vilken adress? Kunna även gamla med eget hushåll erhålla systerhjälp? Hur stor lön? Tacksam för svar.

Gammal.

Svar: Hemsystrar utbildas vid Hemskolan i Uppsala med minst två månaders kurs. Hemsysterns uppgift är att ge sitt arbete i hem där nödig omvårdnad saknas, såsom när husmodern faller ifrån eller av sjukdom är hindrad att sköta sitt hem. Att hjälpa ensamma gamla. En hemsyster kan ej påräkna att erhålla så stor avlöning som en examinerad sjuksyster, isynnerhet som hon i allmänhet måste lämna sin hjälp i hem, vilka ej hava råd att anlita dyrbar hjälp.

Fråga: Vore tacksam om Idun ville lämna mig upplysning om det finnes någon skola för utbildande av kvinnliga arkitekter, eller om privat undervisning kan erhållas hos någon arkitekt. Vilken skolunderbyggnad fordras och hur lång utbildningstid? Tacksam för upplysning är

8:de klassist.

Svar: Någon särskild skola för utbildande av kvinnliga arkitekter finnes ej, men kvinnliga elever mottagas vid Tekniska Högskolan, Stockholm och Chalmerska institutet, Göteborg. Fordringarna för inträde studentbetyg, och kursen varar 4 år.

En kortare kurs gives vid Tekniska skolan i Stockholm för utbildning i byggnadsfacket och av biträden till arkitekter. För inträde där räcker den kompetens ni har.

Fråga: Finns något tillförlitligt medel mot vägghyra? Märker till min fasa att det finns sådana i lägenheten. Tacksam för svar är

Nyinflyttad.

Svar: Om ohyran ej fått alltför mycket insteg, kan man hålla den borta med att varje dag strö borax i fogar och sprickor eller att emellanåt spruta med ättiksyra.

Det radikalaste medlet är att låta röka bort ohyran av en specialist på området.

Fråga: 1) Kan något göras för att hindra röd vinbärssaft att bli till gelé?

## Vävskedar

jämte övriga tillbehör för handvävstolar. Vävspannare, Skyttlar, Skedkrokar och Spolmaskiner köpas förmånligast hos

A.-B. Borås Mek. Väfskedsfabrik, Borås. Rikstelefon 10 28. Exp. till landsorten mot postförskott.



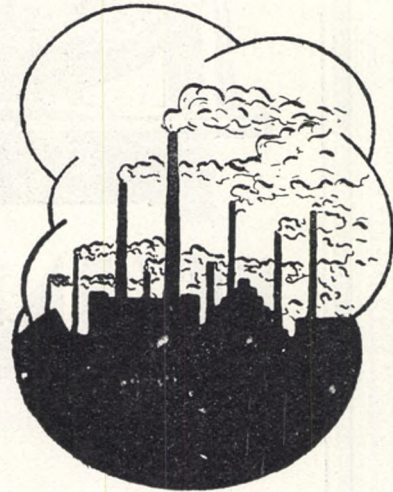
## Såna här kakor —

lätta, pösiga och välsmakande får man, då man använder TRELLEBORGS RÅGSIKT "000". Jag har nu hållit mig till det i årtal. Erfarenheten har lärt mig att ifråga om dryghet, ändamålsenlighet och god smak intet bättre finnes än

TRELLEBORGS

# RÅGSIKT "000"

TRELLEBORGS ÅNGKVARN



**TIDNINGEN FOLKET** är arbetarebefolkningens organ i Södermanland.

**TIDNINGEN FOLKET** intar en dominerande ställning i Eskilstuna. Läses där dagligen av minst **20,000 människor.**

**TIDNINGEN FOLKET** är aftontidning och utkommer varje helgfri dag.

**TIDNINGEN FOLKET** har annonsexpeditioner i Katrineholm och Nyköping.

Vid annonsering för Södermanland vänd Eder förtroendefullt till

## TIDNINGEN FOLKET ESKILSTUNA.

Telefoner:

Eskilstuna: 701, 702, 1081, linjeväljare. Katrineholm: 128. Nyköping: 343.

## CHINALACK

måste det vara, för att resultatet skall bli det bästa. Tag inga dåliga efteraningar. CHINALACK finnes hos alla färghandlare.



STÅLRÄSMADRASSEN IDEAL

Patenterad. Hygienisk. — Billig. — Hållbar. Ny prislista gratis och franco. AKTIEBOLAGET RESAR Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

## M. ZADIG'S DEPILATORIA

ett säkert verkande, oskadligt medel för att borttaga generande hårväxt.

Säljes överallt.

## M. ZADIG - Malmö

H. M. Konungens Hovleverantör. NEDERLAG: i Stockholm Regeringsgatan 27—29. i Göteborg, Kronhusgatan 22.

## GIFT

Er utan att först ha besökt

aldrig! **LJUNG&RENS** Möbelfaffärer

15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

## Den omtänksamma Husmodern

vänder sig alltid till

**LUNDA TVÄTTINRÄTTNING**

Tel. Drottningholm 20 och 190

## SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54 Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17 Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck







# KHASANA

## hårvatten



CARL BECKER.

Väder och vind kunna aldrig skada Edert utseende — varken vid havet eller i fjällen — om Ni regelbundet för kroppens vård använder Eder av de framstående Khasana-fabrikaten; Ni håller Er kropp frisk och skön och ungdomlig. Khasana's hårvatten är ett medel av särskilt värde. Det uppriskar hårbotten, underhåller håret och gör det vevigt och luftigt; ständigt utströmmar från detsamma en fin diskret doft, vilket hör till de förnämsta behagen hos kvinnans hår.

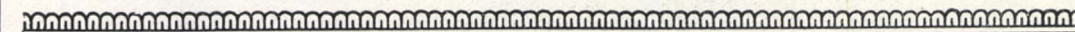


DR. M. ALBERSHEIM  
FRANKFURT A. M.

### KHASANA DET OFÖRGÄNGLIGA

Parfym i Kr. 3.00 - 16.50	Hudcrème	Eau de Cologne	Den, som vill göra mun- och tandvården till en daglig glädje, använder alltid Dr. M. Albersheims SALUGEN-munvatten.
Fickpuder Kr. 1.00 - 10.-	Tvål Kr. 2.-	Brillantin	
Puderpapper	Hårvatten Kr. 3.50, 6.50	Kr. 1.50 - 1.75	
Talkpuder Kr. 1.50	Toilettvatten	Badsalt Kr. 6.50	

Representant för Sverige: John Lindholm, Stockholm, Regeringsgatan 27-29 Tel. Riks 5556, N. 5584



nämigen mannen, som sålde nationaltombolans lotter. Och det var många som begagnade väntetiden till att betala två lire för en lottsedel, vilken under särskilt lyckliga förhållanden kunde giva en vinst på 400,000. Så snart där gjordes affär, stod den gamle tiggaren med sin krokiga rygg, vilken nästan liknade en puckel, bredvid och önskade: "Auguri, signori, tur och lycka!"\* Och det skulle inte varit klokt att spela

\* I Italien tror man, att puckeriggiga män bringa lycka. Förf. ann.

där och blind då — och ett litet mynt vandrade gärna ned i den framsträckta handen.

Ja, det var verkligen en bra plats. Och det inte endast med hänsyn till arbetet. Den bjöd också på sina nöjen. Lottsedelman-

nen sålde nämligen också tidningar och illustrerade magasin. De sissnämnda funnos upphängda på väggen i jämnhöjd med folks ögon. Där hängde också skämttidningarna och de kolorerade söndagsnumren. Själv kunde han ju inte läsa, men det var alltid en eller annan, som läste högt, särskilt ifråga om vitsarna, och bilderna förstod han ju alltid.

Nu senast hade det kommit en ny söndagstidning, som gjorde stor lycka, "Il Mattino Illustrato". Den utkom i Neapel, sade man. Neapel — det namnet väckte så många tankar hos honom. Neapel, det var ju hans födelsestad. Men

### VACO REDUCING CUP

OBS! Varning för efterrapning.



Det enklaste sättet att reducera överflödigt fetma och behålla en smärt, behaglig och vacker figur. Inga dieter. Inga piller. Inga olägenheter. Denna metod tager endast få minuter i anspråk per dag. Prospekt på begäran.

VACO-INSTITUTET  
Riddareg. 14. Stockholm. Ö. 5254.

### PARFUMERIE L'HELIOTROPE

Karlavägen 12, Sthlm  
(mitt emot Engelbrektskyrkan).  
Tel. Norr 134 01.

Franska parfymier  
Fantasiekamrar  
Toilettartiklar

### Springmadrasser

för alla ligg- o. sittplatser.

### Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrarnas Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen. Illustrer. priskurant franco.  
SKAND. SÄNGRESÄRFABRIKEN  
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

### BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

Cato. Frågorna äro avgiftsfria. Eder avgift överföra vi med Ert benägna medgivande till fonden för Födelsedagsgåvan.

E. Berg. Dikten Notturmo var ej öaven i sin stämning och tyder på vissa anlag, som dock helst böra utvecklas till att undvika dessa små lyriska känsloutbrots uttrampade väg. Skriv en episk dikt om möjligt! Det rådet kan man ge både Er och många andra skaldinor och skalder.

Det är hans vekaste dröm i upphöjd ensamhets stillhets tystnadsmättade gudomsro. Det är hans tankes höjd, där den spänner om universum, gudomsvisionens långtansgrund och därför dess yttersta mål.

Kvinna, o, kvinna!  
Fastän så späd, så spröd,  
ingen kan hinna  
upp till din styrkas glöd.  
Hos dig i lust och nöd  
lyckan vi finna.

Kvinna, o, kvinna!  
Frid är ditt rätta namn.  
Ej sig påminna  
sorgerna i din famn.  
Molnen få solskenshamn,  
glida, försvinna.

Kvinna, o, kvinna,  
moder och syster kär,  
och älskarinna!  
Ljuvast som jorden bär,  
mäktigast, du det är,  
kvinna, o, kvinna!

Elu.

Vad säga damerna om det då?

### BOKNYTT

*Två gustavianska mästare* Niklas Lafrensen och Elias Martn i samtida gravyrer, det hos Wahlström och Widstrand utkommande praktverket har utkommit med dubbelhäftet 17-18. Sedemålningarna från ett tidevarv utmärkt lika mycket för sin elegans i formen som sin lösa moraliska halt äro åskådliga och drastiska nog. Bilderna äro som vanligt i arbetet utmärkt väl utförda.

Bland 100 % Amerikanare och andra, en skådespelerskas och journalists upplevelser och iakttagelser i U. S. A. har på Wahlström & Widstrands förlag utgivits av Siri Hård av Segerstad. *I fjärran land för länge sen* av den från föregående böcker välbekanta W. H. Hudson har utkommit på Wahlström & Widstrands förlag.

### Den stora vinsten.

Skiss av Ingeborg Platou.  
Översättning av Bel.

Det var sannerligen en bra plats han hade funnit, den gamle tiggaren, här vid Ponte Cavour. Inte bara att här var hållplats och övergångsställe för många spårväglinjer, utan det var också så, att en del av spårvagnarna avgingo med långa mellanrum, och då måste ju folk stå länge och vänta och hade god tid att ta fram portmonnäen, när de sågo hans framsträckta hand och hörde hans gamla darrande röst: "En soldo, signori, av barmhärtighet en soldo! Jag skall bedja för er hälsa."

Ja, han var verkligen gammal, vithårig och mycket eländig med sitt färadе ansikte, sin krycka och sitt illa hopläkta ben — det, som hade varit brutet på tre ställen. Det vred sig så underligt, att det såg ut som om foten ville gå i en helt annan riktning än kroppen. Och de väntande gävo honom också en del. Dessutom hade han ju kyrkan alldeles bredvid, på krönet av Via Tomacelli. Många kommo till mässorna där, särskilt gamla, krokryggade kvinnor, som han emellertid ej väntade något av, ty de voro ju själva nödlidande, men också ungdomar, med vilka det var en helt annan sak. De voro rätt frikostiga, då de hade varit där inne och fått syndaförlåtelse. Ett par soldi spelade ingen roll för dem, men i neburu ju alltid en god gärning...

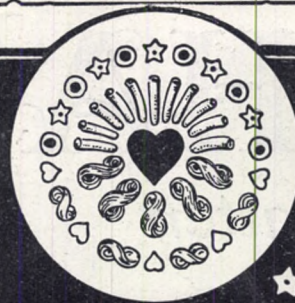
Där på själva hörnet var den mest givande platsen. Där stod



Åt varje sko  
till lördagsdansen  
ger rätta glansen-  
**VIKING**



Industri A.B Viking, Örebro ~ Kungl. Hovleverantör



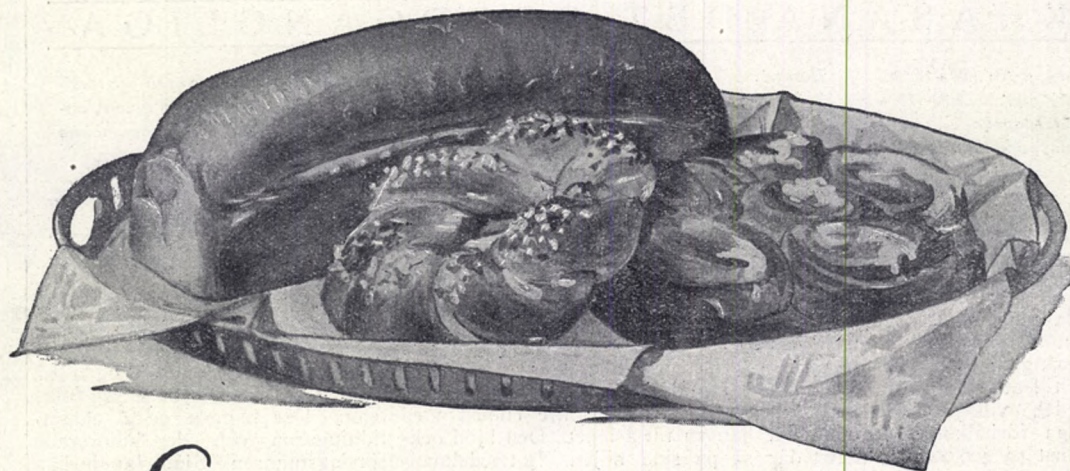
Mitt bästa  
**MÅL**  
är



**Kron  
Macaroni**



LUNDIN



Tillskriv oss och  
vi sända Eder  
gratis och franco  
omgående vår  
receptbok.

ett lyckat bak är till glädje för  
varje husmor. Degen jäser jämn och vacker och resulta-  
tet blir alltid tillfredställande om man använder



**H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL**  
ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK GRUNDAD 1855

Edv