



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

HÖRIN

FÖR • KVINNAN • OCH • HEMMET •

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **41**

DEN 11 OKT. 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Jenny Lind

har i Sigrid Brandels skepnad framträtt på Folkteatern där Ziedners vådevill från Jenny Linds dagar gjort stor lycka.
Foto Jæger.

K R Ö N I K A

om den vackra sommars sviter, Jenny Lind på scenen och annat som sig tilldragit haver.

DÅ JAG HÄROM DAGEN TRÄFFADE en av våra mest anlitade nervläkare slängde intervjuarn mera av gammal vana än i hopp om napp ut en krok: nu är det väl friskt i stan efter en så idealisk friluftssommar?

En mycket dålig sommar, blev det överraskande svaret. Jag är överlupen av patienter som fått nerverna i olag därför att vädret har varit för vackert. Det kan ju låta underligt att denna strålande sol som vi likt sagans Danae undfå som fullödigt guld kan vara till skada. Men saken är den att vi tåla inte för mycket sol, vi äro ovana vid en så överströmmande rikedom och förstå inte att hushålla med gudagåvan. Folk tro att de saklöst kunna i ett slag förvandla sig till afrikaner, flänga av kläderna och leka det återuppståndna paradiset. Men sådana tvära övergångar äro lika olämpliga som andra häftiga rubbningar i levnadsvanorna. Man får nervösa åkommor och så blir det doktors sak att reparera följderna av detta alltför glödande rendezvous. Förresten ha Söders barn det bättre på så vis att natten ger dem vila medan vi midnattsolens landsmän ha dagsljuset silande omkring oss så gott som dygnet runt under en del av året. Det är inte heller nyttigt.

Doktorerna ha alltså mycket att göra nu för tiden. Den som kunde säga detsamma, sucka en del teaterdirektörer. På Folkteatern har man emellertid haft lycka med sig genom att väcka till liv igen den Nordens näktergal vars drillar fordom tjusade en hel värld. Kanske får Stockholm ännu en gång bevittna en Jenny Lind-feber. Handlingen är visserligen en smula naiv som man ju var i denna tid som varken visste av jazz eller shingel men pjäsen röjer begåvning och med den här succén slipper väl unga Ziedner att presenteras med den etikett han hittills haft påklistrad som »Lilli Ziedners bror». Apropå var finns den företagsamma författare som vinner guld och ära på att ge systemen en verkligt bra roll? Hon kunde behöva det efter att ödslat med sin talang i revyernas trampkvarn.

Det var idel bekant folk på parketten vid premiären, däribland Emma Meissner som under en mellanakt gav Idun det angenäma meddelandet att hon håller på att skriva minnen från den tidsepok av huvudstadens liv då »det glada Stockholm» ännu ansågs vara ett välförtjänt namn. Så hette förresten ett poutpourri som Hjalmar Meissners pappa på 90-talet spelade i Berns salong. Olika platser och personer illustrerades med var sin melodi och när man kom till Hasselbacken ljödo tonerna av Gluntarnas Här är gudagott att vara. Ja det var på den tiden. Skulle man nu från Backen ta en låt av Wennerberg bleve det väl snarare ett melankoliskt Ack vad vårt

liv är eländigt. Men Än komma gyllene tider hoppas man både där och på andra restauranger. Att Babel slutade med förbistring var bara historiskt följdriktigt och tycks inte avskräcka andra källarmästare att pröva sin lycka. Senast sägs det att det skall bli restaurang även i konsert-huset där man väl får nöja sig med att äta med stämgaflar. Behövs det mera kan man låna Peterson-Berger som är en kniv. På Konserthuset har förresten hänt ett ledsamt missöde. Fasaden åt Kungsgatan har råkat bli borttappad och efterlyses härmed. I stället för den på så förargligt sätt bortkomna fasaden gapar nu en mur som med sina olika långa gluggar ser ut som en Pianolaremsa med hål i. Händelsen är desto förargligare som i samma veva bår försäljerskorna på Hötorget farit så oaktsamt fram med sina lådor att de råkat spilla blåbärssaft över hela huset. Lyckligtvis ha vi en regnperiod att vänta men en fatal historia är det i alla fall.

En nybyggnad som begärligt studeras är Skansens aphas där det finns en mängd både två och fyrbenta varelser som ivrigt

En oktoberflyttning i Thielska galleriet.



Med oktober månad har Thielska galleriets nya intendent herr Tor Hedberg inflyttat i den bostad som hittills bebotts av galleriets förutvarande ägare bankdirektör Ernest Thiel. Här ses fru Stina Hedberg på trappan till sitt nya hem.

bekikias av en road ungdomlig publik. De granna papegojorna äro bland favoriterna, angorakattorna tyckas ha resignerat från hoppet att få ligga och spinna i knät på någon snäll matte men de som förmodligen känna det enbart kusligt äro de vita mössen som hållas instängda tillsammans med huggormarna. Förskona oss från sammanställningen, bästa djurvårdare!

Apropå djur frågar en insändare om bilerna äro orsaken till att hundarnas antal avtar i Stockholm. Jag har tyvärr inte lagt märke till ett sådant glädjande faktum, däremot påstås bilerna ha gjort att herrarna alltmer lägga bort bruket av käpp. Modet skiftar. Engång brukade man exempelvis förära sin käresta en ring av en klackningsformat eller rent av större och med ett porträtt i svart siluett avtecknat mot gyllene bakgrund. Nordiska Museet har flera dylika minnen från 50—60 talet då det sättes att bära sin älskade på sina händer var högst modernt. Ett annat mod lyckades inte bli så allmänt här som i utlandet där man ovan husportar och annorstädes på fasaden kan läsa en och annan tänkevers. Men på ett hus på Östermalm såg jag likvisst härom dagen en erinran om denna plägsed som ju ger byggnaden litet mer personligt kynne. Ovanför en port på Artillerigatan står nämligen följande välbekanta citat:

Ära ske kvinnan! Av kvinnliga handen knyts vid hjärtat de husliga banden.

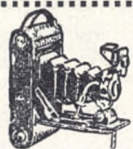
Hur många husvärdar äro så artiga mot damerna?

Inte alls artig var däremot en tidning som redogjorde för kyrkomötets invigning. Kollegan ifråga omnämnde den gudstjänst varmed mötet högtidligen invigdes och ville i största välmening ge ett utmärkt betyg åt det religiösa föredraget. Vilket skedde under rubriken: En väckande predikan.

Det lät ju som om hela kyrkomötet satt och slumrade.

Man når inte alltid den effekt som åsyftas. Det var exempelvis fallet med en riksdagsman som på resa i Danmark skrev sitt namn i hotellets resandebok och för att förgylla sin personlighet lade till den — visserligen berättigade — titeln f. d. statsråd. Straxt efter honom anlände en annan svensk resenär, en både för sin skicklighet och sin jovialitet berömd läkare. Han såg vad landsmannen skrivit, drog på mund och satte därnunder sitt eget namn med åtföljande titel: f. d. medicine studerande.

Celestini



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



KAN EN KRISTEN GÅ PÅ TEATERN?

DET ÄR VÅR PLIKT ATT OMHULDA KONSTEN, SÄGER EN PASTOR I SVEDENBORGSKA FÖRSAMLINGEN.

REKTOR C. E. DENNANDER VID Baptistförsamlingens läroanstalt för utbildning av lärare ställer sig på Anna Larssens sida. Han säger: »Som teatern nu är vill jag för min del säga att de frikyrkliga i allmänhet helt ta avstånd från den. Jag går själv aldrig på teatern, och jag tror att det skulle vara i mycket få undantagsfall som man skulle kunna ha någon nytta och uppbyggelse av ett teaterbesök.

Pastor A. Lundfeldt i Metodistkyrkan meddelar att de frikyrkliga i allmänhet ej bevista teatern. Själv går han inte dit därför att han anser att en människa som vill vara varmt troende och leva för Gud inte behöver skådespel. Han tvivlar inte på att det någon gång kan ges något som är värt att ses men han och hans trosbröder vilja likväl hellre hålla sig på den säkra sidan. Teatern ligger utanför deras intressesfär och han anser dessutom, att de troende äro så upptagna av sina egna möten och sammankomster om aftnarna att det inte blir någon tid över för teaterbesök.

Pastorn i Nya Kyrkans svenska församling härstädes, David Rundström, skriver:

»Kan en kristen gå på teatern? Ehuru jag vet, att man från visst håll utan betänkande skulle besvara denna fråga nekande, är jag icke desto mindre böjd för en rakt motsatt uppfattning.

Vilka stora möjligheter har icke teatern att uppfostra och förädla människan, förutsatt att den skötes på ett rätt sätt. Ett gripande skådespel kan stå livs levande för åskådaren i veckor och månader, ja ofta år efter föreställningen, då däremot en predikan, även om den är god, icke så sällan är glömd redan följande dag. Då ett väl skrivet och skickligt utfört skådespel har stor förmåga att bränna sig in i åskådarens medvetande, är det givetvis av stor vikt för den som vill höja och förädla sin karaktär, vilket bör vara varje kristens plikt, att man icke går och ser och hör på vad som helst utan väljer med urskillning. För att kunna göra detta fordras, att vederbörande förstår att bedöma, vad som är god konst eller icke, vad som är moraliskt höjande eller tvärtom.

För den som har förmåga att skilja på ont och gott, sant och falskt, behöver icke ens ett skådespel med mindre goda tendenser verka demoraliserande, ty åskådaren reagerar emot det dåliga, och det sedda och hörda väcker i stället en föreställning om, hur det icke bör vara. Huru ofta få vi icke litet var i livets stora skådespel med eller mot vår vilja se och höra ting av uteslutande dålig art. Då gäller det minsann att bedöma situationen rätt, och vem är i stånd att göra detta bäst, den som sett och erfart något av livet eller den som icke gjort det?

I vissa religiösa läger talar man

Den f. d. danska skådespelerskan fru Anna Larssen har enligt danska tidningar nyligen gjort ett uttalande däri hon fördömer teatern helt och hållet och anser att skådespelarna borde företa sig något nyttigare här i livet. Idun har med anledning härav utbett sig uttalande och erhållit nedanstående inlägg av representanterna för några friförsamlingar härstädes.

gärna om det dåliga, som man tror kan komma av teaterbesök, men man vill icke se det goda, som teatern kan föra med sig. Detta betraktelsesätt är ensidigt. Om vi skulle draga fram det dåliga, som skulle kunna tänkas komma från teaterbesök, så kan man med lika stor befogethet tala om de osunda tendenser, som kunna påvisas från andra offentliga sammankomster såväl av ekonomisk, politisk som religiös beskaffenhet. Nog kan en falsk religiös förkunnelse, som med all makt söker inpränta en ohållbar livsåskådning eller insöva människan i självbelåten säkerhet vara långt farligare, än vad en teaterföreställning någonsin kan bli.

Det är vår plikt såsom kristna människor att pröva allt som möter oss på vår väg genom livet men behålla endast det goda. Det är även vår plikt att efter råd och lägenhet omhulda konsten. Det sanna och det sköna, som all verklig konst bör ge uttryck åt, äro innerligt förbundna, och ibland konstens olika grenar är värtalighetens och sångens säkert icke den minst viktiga. I stället för att kasta stenar på våra bröder och systrar, som beträtt konstens ofta törnbeströdda stig, böra vi i stället uppmuntra dem genom att rätt värdesätta deras arbete genom att besöka teaterföreställningar, där konsten får göra sig gällande och vi kunna reagera mot dålig konst genom att icke gå dit. Endast

den som saknar omdömesförmåga kan bli lidande på det.

Nya Kyrkan, populärt kallad Swedenborgarna, där undertecknad har förmånen att vara pastor, ställer sig välvilligt förstående till all sann konst, till den sceniska icke minst. Den svenske siaren Emanuel Swedenborg, som det blev förunnat att blicka bortom tidens gränser, upplyser oss om att i himmelen, varifrån all sann konst har sitt ursprung, och där konsten står i sitt flor, förekomma skådespel såväl i syfte att undervisa och uppfostra som att skänka vederkvickelse efter arbetet. Jag använder med flit just ordet arbete, därför att en himmel, där man går sysslolös eller jämt sitter vid harpan icke existerar. Allt kulminerar i nyttig verksamhet, till nästans väl och till nyttan hör även sådant som skänker vederkvickelse och omväxling.

Man är på många håll, särskilt inom vissa religiösa samfund, benägen för att under-skatta allt vad teatern skänker av vederkvickelse och förströelse. Denna uppfattning behöver korrigeras. Livet är sådant, att om det icke någon gång blir ett avbrott i vardagslivets gråa, ofta enformiga verksamhet, så kan tillvaron bli svårare och mera tung, än vad den behöver vara, men just i sådana fall har teatern en stor uppgift att fylla. Teatern har utan tvivel större förmåga än något annat att lyfta sinnet upp ur det vardagliga, tanken och inbillningskraften få så att säga luft under vingarna, hjälten i dramat, vilken handlar ädelmodigt, storslaget eller uppoffrande, allt efter styckets natur, sporrar åskådaren kanske mer, än den yppersta predikant är mäktig, »att ädelt tänka och handla stort».

De, som av religiösa skäl ogilla teatern, böra icke glömma, att teatern ursprungligen haft en religiös prägel och utövats av kyrkans medlemmar under en tid, då kyrkan var långt mera genomträngd av Kristi ande än nu. Av utvecklingen att döma rycker den dag allt närmare, då skådespelarens konst, långt mera än vad nu är fallet, skall uppskattas och utnyttjas i det religiösa arbetet för utbredandet av de stora, bärande sanningar, vilka, alla meningsskiljaktigheter till trots, äro gemensamma för den kristna förkunnelsen. Men dessförinnan måste dock en hel del fördomar mot teatern och mot skådespelarens yrke undanröjas. »Vem skall vältra bort stenen?»

»Den människa, som med en levande tro omfattat Jesus Kristus som sin personlige frälsare och saliggörare kan undvara vattnet ur världens glädjekällor. En sådan människa har nämligen fötts till alldeles nytt liv. Därför måste också hennes livsgärning bli olik andra människor.» Så uttalar sig redaktören för »Svenska Sändebudet», Metodistkyrkans organ O. W. Karlsson i ett inlägg vartill vi återkomma i nästa nummer.



Barnrik familj.

Lantbrukaren, f. d. nämndemannen Johan Alfred Fredrikson, Broby, Alvastra, f. 1846, och hans hustru, fru Christina Charlotta Fredrikson, f. 1844, i kretsen av deras nio barn.

Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK
Grundad 1848
EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—.

Emottager under bankens garanti å
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndardepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

ÄNTLIGEN ÄR JAG I TRIEST OM-bord på Alexandria-ångaren Vienna med bagaget lyckligen frälst undan de övermåttan nitiska italienska tullmyndigheterna, som i sista stund lagt så många hinder i vägen för oss, att det mer var vår tur, än deras förtjänst, att den ståtliga båten ej lämnade oss kvar i land. Egyptiska rege- ringen hade givit sitt kategoriska ultima- tum: om de nyanställda svenska lärarin- norna ej den 7 september inträffa i Alexan- dria, gå de miste om sina platser. Hals över huvud ha vi också lämnat allt, packat våra kappsäckar och rest kurirer genom Europa.

Utan saknad se vi Triest försvinna och äro ute på Adria raucus »det dovt bru- sande Adriatiska havet». För romarna, som ju ej voro några sjömän, gällde det som en bedrift att ha farit över Adria och det kunde till och med komma med i gravskrif- ten som en merit. För oss kunde be- driften ej anses vara storartad. Vienna tar Adrias knorr med ro, och vi ha det i alla avseenden som på ett förstklassigt hotell. Kallt är det, och våra pälsar komma oss väl till pass. Vi ha alltså varken sjösjuka att skylla på eller några andra vedervär- digheter att klaga över, och om de tre dygn, som ligga framför oss, ej bli ett ljuvligt inslag i tillvarons brokiga väv, är det ute- slutande vårt eget fel.

Som några lyriska utgjutelser över havets skönhet ej torde roa läsaren, göra vi i stället en tur runt fartyget och studera typerna. Första klass lämnar oss mest oberörd. Lloyd Triestino-linjens båtar äro lyxångare, främst vad priset beträffar. En resa första klass Triest—Alexandria kostar 35 pund. Passagerarna där tillhöra därför övervä- gande den typ rika dagdrivare, som man finner överallt vid de mondäna badorterna och på lyxhotellen. Havets skönhet tycks ej väcka någon genklang hos dem, lika litet som de vårt intresse, och sedan vi konstaterat, att 2:a klass är den första tämligen lik, börja vi våra strövtåg bland 3:dje och 4:de klass passagerarna.

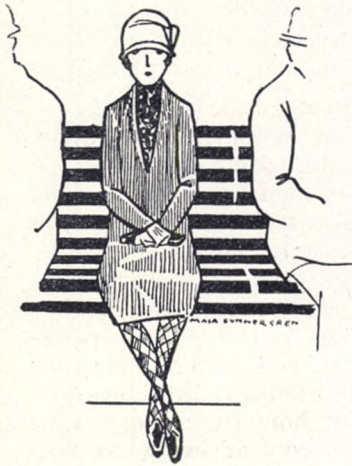
Och nu möter oss orienten för första gången. En liten fläkt därav hade vi haft redan på centralstationen i Stockholm, då patriark Photios från Alexandria skulle genom folkmassan till det tåg, som skulle föra honom mot hans död. Om man på- står att minst hälften av de c:a 400 pas- sagerarna var judar överdriver man ej. Där sitta två gamla rabbiner från Lublin i fot- sida kaftaner och studera en gammal he- breisk lunta. Vördnadsvärda se de ut mitt i all sin torftighet, och med vördnad be- handlas de av landsmännen, ty varje äkta jude hyser en outrotlig respekt för lärdom, i hur ringa yttre skepnad den än är klädd. Svartlockiga små Abrahams söner kila om- kring litet varstans. På mellandäck ser det helt gemytligt ut: i vårt tycke närmast likt ett zigenarläger. På utbredda madrasser sitta mammor, som inte alls rymmas i en modern fodraklädning och sköta sina yngsta telningar. Bananer och vindruvor konsumeras i massa. Där sitter en turban- prydd arab med sin fru, som här ej bär slöja. Italienare, greker, syrier, rumänier,

Nyligen meddelades att egyptiska rege- ringen tillkallat tre svenska lärarinnor för omorganisation av det egyptiska skolväsendet. En av dessa våra lands- maninnor kommer att i resebrev delge Idun sina intryck från vistelsen i fara- onernas land. Början göres här med en livfull skildring av överresan.

samlas skenbart omkring några flottiga kortlappar. Allehanda för oss fullkomligt okända tungomål surra i luften. Ett egen- domligt ljud når våra öron. Vad står på? Akterdäck är fullt med en massa mörka

Hur ser svenskan 1925 ut?

En tävlan för damernas ritstift.



I SPÄRVAGN

En träffande bild av svenskan 1925 är den uppgift, som Idun i förra num- ret förelade sina teckningsintressera- de läsarinnor i en tävlan. Det gäller för våra damer att pröva sina teck- ningstalanger för att i bild tala om hur de finna att svenskan 1925 ser ut, evad det nu blir på promenaden, vid hemmets hård, på restaurangen, på teatern, på konto- ret, i fabriken, på idrottsplatsen eller vid radioluren, allt naturligtvis beroen- de på den tecknan- des uppfattning av vad som är det väsentliga hos svenskan just nu.

Tävlan står ö- pen uteslutande för kvinnliga deltagare — manliga tecknare finns det gott om, men nu vilja vi leta fram de kvinnliga, som nog också finnas. Bästa bidrag belönas med 50 kr. första pris, varjämte ett andra pris på 25 kr. och ett tredje på 15 kr. utdelas. Svar märkt "Teckningstävlan" insändes inom tre veckor från denna tidnings datum.

Härovan ses en kvinnlig tecknares uppfattning av svenskan 1925, när hon åker i spärsvagn.

Gyllene ord.

Ur "De ringes rikedomar" av Maurie Maeterlink.

Ordet är tid, tystnaden är evighet.

Själarna vägas i tystnaden, liksom guld och sil- ver vägas i rent vatten, och de av oss uttalade or- den få betydelse endast genom den tystnad där de lögas.

Vår död är den form, vari vårt liv gjutes och det är den, som formar vårt uttryck.

I sanning, det sällsammaste i människan är det allvar och den visdom, som ligga dolda hos henne.

I varje människas liv gives det alltid en dag, då himlen öppnas för henne, och det är nästan undan- tagslöst från det ögonblicket som hennes verkliga andliga personlighet daterar sig.

Vår Gud upphör ej ett ögonblick att tala. Ingen tänker dock på att öppna portarna. Vore man emel- lertid uppmärksam, skulle det ej vara svårt att i alla livets skiften höra det ord, som Gud talar.

Det finns inga små dagar. Det är nödvändigt att den tanken stiger ned i vår själ och där tar form.

Man måste lära sig att leva i skönheten och all- varet som en vana. A. D.

gestalter. Av en medpassagerare få vi veta, vad det gäller. Det är judarna, som för- rätta sin andakt. Alla äro vända mot ös- ter och läsa entonigt, halvsjungande sina böner eller heliga texter. Några tjänstgöra tydligt som försångare. Underligt tränga de främmande ljuden till våra öron, och underligt att se dessa Zions barn på hem- väg samlade från skilda håll, av skilda klasser. De flesta ansikten bära spår av hårda öden, en del tyckas endast auto- matiskt delta i andakten, medan andras ögon lysa av hänförelsens eld.

Den känsla av överklighet, som redan förut gripit oss vid åsynen av alla främ- mande gestalter, förstärkes ytterligare och försvinner ej, när vi återvända till salongen. Vad är det för egendomlig stämning, som vi bestämt erfarit förut. Jo, vi är ju på väg »till främmande hamn», mot okända öden. Och medpassagerarna, som skugg- likt glida förbi varandra! Där ha vi alla typerna från Sutton Vanes pjäs: affärsman- nen, den eleganta frun, till och med den välvillige prästen, som förklarar att han själv inte dansar, men arrangerar för de andra och skaffar de unga damerna dan- santa kavaljerer.

Men när vi följande morgon efter ett fräsande salt bad komma upp på däck äro alla spöklika stämningar bortblåsta för havets vindar. Strålände sol på molnfri himmel och ett hav blått som blåelse. Köld, storm och regn ha vi lämnat bakom oss på obestämd tid. Våra pälsar verka som kuriosa nere i hytten, alla passagerarna visa sig i sommarkläder, hela tillvaron synes med ens ljus och fri från dissonanser. Till och med första klass passagerarnas utträ- kade ansikten börja stråla upp, och bland däckspassagerarna är all sorg avlagd för dagen.

Nu om någonsin frestas man att tillropa ögonblicket att stanna! Och då den andra dagens morgon en buktig kustlinje avteck- nar sig mot horisonten, klappar nog hjär- tat hårdare åtminstone på den, som första gången far över Achaiernas vatten. Grek- land! Odyssevs hav! Sannerligen vi undra ej på att skönheten valde att uppstiga ur detta havsskum i Afrodites gestalt. Var kunde hon fått en värdigare vagga?

Kretas kritiklappar börja skymta vid tre- tiden, och ett par timmar blir fantasin satt i rörelse av dessa kullar, som en gång i mänsklighetens barndom varit centrum för en av våra märkligaste kulturepoker.

Med ett visst vemod vakna vi den sista dagen av resan. En oro griper alla pas- sagerarna. Pengar måste växlas, bagaget göras i ordning, drickspengar utdelas. Ha- vet får ej längre såsom hittills fängsla vår uppmärksamhet. Tanken på målet börjar också tränga fram, framtiden, alla de ovissa öden man går till mötes i en ny världsdel. Länge ha vi stått på däck och spanat efter den första strimman land. Och nu skym- tar det liksom en hägring vid horisonten Spänningen växer. Ett ögonblick upphör den kaotiska språkförbistring, och det blir ljudlöst tyst. Alexandrias fyr torn och minareter avteckna sig skarpt mot Afrikas kornblå himmel.

En med omsorg och sakkunskap utarbetad broschyr om bakning av småbröd, tårter, smörgåsbröd m. m. bjudes en var gratis och portofritt om blott begä- ran därom insändes till Örebro Kem. Tekn. Fabrik i Örebro som tillverkar det av alla husmödrar väl- kända bakpulvret Ekströms Jästmjöl.

Följes bruksanvisningen misslyckas icke Edra

småbrödsbakningar och någon bismak av bakpulvret uppstår ej.

Ekströms Jästmjöl är av hög styrka och burkarna äro väl fyllda i motsats till vad fallet är med vissa i marknaden förekommande bakpulvermärken.

Ekströms Jästmjöl är alltså ett drygt bakpulver.

Det är framställt av rena och ändamålsenliga in- gredienser.

Den i år sjuttioåriga fabriken som år 1875 upp- tog bakpulvertillverkningen på sitt program, har alltså femtioårig erfarenhet inom bakpulverbran- schen vilket borgar för ett gott fabrikat.

Gynna svensk industri!

(Annons.)

HOS CHRISTIAN SINDING OCH HANS FRU

ETT MINNESVÄRT BESÖK OCH EN »MORSAM» BEKANTSKAP I NORGES HUVUDSTAD.



Christian och Augusta Sinding i kretsen av barnbarn.

HAN ÄR EN LITEN MAN I 70-ÅRS-åldern med en vänlig, plirande blick bakom pincenezen. Alltjämt arbetar han med oförminskad energi — just nu på ett nytt stort orkesterverk — fastän en tilltagande dövhet tidsdals besvärar honom i hög grad.

Hon är en högväxt, ståtlig dam med snövitt hår över ett vackert och myndigt ansikte. Hennes namn har aldrig syntts i kommittéer eller styrelser, men hon är mera känd än de flesta norska märkeskvinnor. Man förstår det så väl. Hon är så gruvligt »morsam», säga Oslo-bornna med leende och beundran i stämman. I detta uttrycksfulla norska »morsam» får man veta, att man här står inför en dam av sitt eget snitt, som med en klok, oförfärad blick full av humor och erfarenhet samlad från ett rikt och glansfullt liv ser på tillvaron, människorna och tingen. En av dem, som inte är rädd för att nämna allting vid dess rätta namn, för att chockera om så behövs.

Sådana möta vi Norges store kompositör Christian Sinding och Augusta Sinding, som nu efter ett liv av resor och kringflackande på båda sidor Atlanten äntligen blivit bofasta i Oslo och fått sitt hem i det minnesrika Wergelandshuset på krönet av Slottsparken. Det gamla vackra huset med grottan, dit Wergeland så gärna tog sin tillflykt med sitt arbete, får nu till sina förmåna litterära traditioner även lägga musikaliska sådana — det har också varit på tal att efter danskt mönster göra Wergelandshuset till en statens Æresbolig åt norska kulturens stormän. Även har man talat om en pietetsfull restaurering av Wergelandshemmet. Men det går långsamt med besluten. Herr och fru Sinding äro dock storbelåtna med sin gammaldags trivsamma och härligt belägna bostad trots dess obekvämligheter och ovissa öde.

Man har inte tråkigt i Augusta Sindings sällskap. Med friskt humor och drastiska anmärkningar berättar hon minnen, iakttagelser och upplevelser från Sindings och sitt liv. För allt mellan himmel och jord är hon intresserad, för länder, folk, musik — »fast jag gud ske lov i behaglig tid för min omgivning slutade upp att klinka piano» — politik, nationalekonomi,

Ett besök i den store norske kompositören Christian Sindings hem i Oslo i sällskap med hans fru, känd för sin klokhet, humor och frispråkighet, är en uppfriskande händelse, som man gärna vill infoga i de dyrbara minnenas rad.

socialpolitik, kvinnofrågor, pedagogik, den moderna ungdomen, de förfärliga hembiträderna, hem, hushåll och mat. Intet schema, ingen annan röd tråd dikterar hennes uppfattning av denna brokiga intressesblandning än sunt förnuft och humor — en god basis för den enskilde diktatorns styrelsesätt, »men för nutidens tillkrånglade statsmaskineri förslår inte vanligt bondförstånd», såsom fru Sinding påpekar.

Av länder Sinding och hans fru besökt tycka de bäst om ungefär alla. England, därför att fru Sinding gått i skola där och beundrar såväl engelsk stil som engelska skolor, men inte därför att de engelska damerna före kriget voro så våpiga, Amerika därför att amerikanerna varit så vänliga mot Sinding och så artiga — låg som hög — mot fru Sinding, därför att där arbetas — av hög som låg — mer än någon annan stans och därför att man stiger upp så tidigt på morgonen där, men inte därför att där dricks isvatten till leda och är ett odrägligt klimat i New York-trakten, Tyskland, därför att musiken har sin djupaste hemvist där, men inte därför att där målas så dåliga tavlor nu, Italien, därför att italienare sjunga så bra, men inte därför att de äro smutsiga, slutligen Sverige, som fru Sinding inte besökt sedan sin ungdomstid, men där hon har många goda vänner, och Norge, som är hennes älskade fosterland, men där hon icke anser det vara rätt att finna att allt är bra, bara därför att det är norskt. »Nu är man så patriotisk i detta land», säger hon, »att man hellre engagerar en dålig konstnär, om han bara är norrman, än en bra, om han är utlänning. Och då borde väl åtminstone konsten vara internationell, det som över alla gränser och raser skulle binda världen samman. Likaså blir man ju lite flat, när man får order från vänner i England att skicka norsk ost till dem och inkommen till osthandlaren finner att hans holländska ost är både bättre och billigare än den norska. Så köper man den holländska osten, skickar den till England och får ett tacksamt brev från vännerna om att 'ingenting på jorden är som den norska osten'. Då sväller ju ens patriotiska hjärta av stolthet. Liksom då man kan äta billigare utländsk sallad på vintern i Norge än norsk på sommaren. Men norskt ska det vara ändå, annars är man inte patriot, kanttänka! Mätte gud bevara mig för dylik småsint patriotism...»

Fru Sinding har mycket att säga i kvinnofrågor, fastän hon aldrig enrollerat sig i de officiella kvinnosaksleden. »Ånej, jag skulle nog inte kunna hålla mig på mattan», menar fru Sinding. »Jag är inte någon programmänniska. Jag tycker det är be-



En blomma till farfar kompositören.

undransvärt med dessa nutidens kvinnor, som försörja sig i yrkesarbete och reda sig i livets alla skiften utan manligt stöd, men jag förstår mig alls icke på den där parollen, som tycks säga ungefär som så: »ut i yrkesarbete, om så också bara för yrkesarbetets skull». Varför ska alla flickor ut och arbeta, även när de inte behöva det för pengar och ta upp plats för dem, som måste ha ett levebröd? Det finns väl annat arbete än det man får 200 kr. i månaden för. Finns det inte arbete i hemmet kanske? Och förresten kan det inte räcka med att vara en söt och rar flicka? Nu är man inte bra såvida man inte sitter och knackar maskin på ett kontor eller har betyg från någon konstvävnadskurs. Då äger man genast existensberättigande, inte annars. Precis som om man skulle vara pampigare i livet för några månader konstvävnads skull. Det är för mycket respekt för kurser, tycker jag. Eller åtminstone, man talar så respektfullt om dem. I min ungdom hade vi inte så många kurser att gå igenom, men vi lärde oss en hel del nyttigt och trevligt ändå; det föll sig så naturligt utan alla storartade krumbukter.»

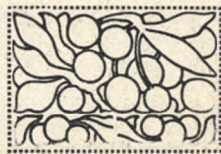
Från de unga flickornas till kvinnornas insats i statens och samhällets styrelse. Det går långsamt med de praktiska resultaten vare sig detta nu beror på kvinnornas oföretagsamhet eller männens spänstighet, anser fru Sinding. »Här finns massor av praktiska områden, där kvinnorna borde ha och även ha sitt ord med i laget. Och nog har jag i årtal hört talas om att vi ska få förnuftiga kök och bekväma hushållsattiraljer, men inte har jag sett till dem. Att det skall behövas så många ord, kommittéer, utredningar och behandlingar för att få till stånd solklart förståndiga förbättringar! Och att det skall gå lika trögt när nu kvinnorna äro med!»

Med en modern term skulle man vilja kalla fru Sinding en allround-kvinna. Lika intresserad som hon är för musik, politik och teater — »jag är galen i att springa på teatern, särskilt i Tyskland, där de ha en storartad teaterkonst», inskjuter fru Sinding — är hon för praktiska hemfrågor. Både under sitt första och andra äkten-

(Forts. sid. 1079.)



CAP FYRA ÄTCHOKLADER.
Palmery Nyjök Gräddkrokant Bitter
Tillfredsställa alla smakriktningar.



NYA DRAMER OCH NYA BÖCKER

AV BIRGER MÖRNER.

SÄLLAN HAR VÄL ETT SERIEVERK av svensk förläggare startats på ett lyckligare sätt än Hugo Gebers »Det nya drama». Visserligen hava tills dato endast tre volymer utkommit, men alla tre fylla de sin uppgift att visa oss vad som rör sig i den samtida, utländska dramatiken. Det första häftet gav oss »Till främmande hamn», som sedan skulle från scenen väcka så stor uppmärksamhet. Häftet n:r 2 utgjordes av Pirandellos »Sex roller utan författare», vilket stycke just haft sin premiär på Dramatiska teatern. Och nu föreligger samma författares »För att skyla sin nakenhet».

För den som känner de »Sex rollerna», erbjuder den nu föreliggande pjäsen inte någon så stor överraskning. Man återfinner nämligen däri samma grubblande psykolog, samma obevekliga lyriker och samma tekniskt överlägsne dramaturg.

Även i denna pjäs bultar pulsen i hög feber. Man ser och förnimmar allt som genom dimman av en mardröm, man vrider sig och vändas till dess allt klarar upp, och man gripes av beklämning. När hjältinnan i de sista replikerna går bort för att dö, står hon nämligen omsider så fattig, så erbarmligt fattig som en människa någonsin kan stå, ty hon har just mistat det enda hon ägde kvar, och som hon skulle ha velat dölja sig med i graven. Detta enda var — en lögn. Hennes sönderplockade själ äger icke mera en tråd att därmed »skylas sin nakenhet».

Om vi den närmaste tiden komma att få se detta obarmhärtigt logiska skådespel uppföras — ett stycke, vari sex roller söka sina aktörer — torde väl närmast bero på det mottagande samme dramaturgs »Sex roller, som söka sina författare» komma att röna. Det vore emellertid egendomligt om Pirandello vars diktning snarare tyckes vuxen ur Torquemadas och Riberas Spanien än ur Italiens jord, skulle komma att slå an på det jazzande Stockholm. Men understundom beröra ju ytterligheterna varandra.

*

Det är egendomligt att konstatera huruledes Rom blivit på modet i vår svenska samtid. Det är inte Mussolinis Rom, det är det gammalgamla och det gamla Rom, kejsarnes och påvarnes. Man kan sluta sig härtill av den mängd mer eller mindre grundliga verk om stadens min-

Praktverket Djurens liv finner här en sakkunnig bedömare i Birger Mörner välbekant sedan gammalt som Iduns medarbetare och litterär bedömare. I denna egenskap ägnar han en intresserad granskning av ett par andra nyutkomna verk av stort värde.

nesmärken och äldre historia, som på de sista åren utkommit.

För att endast erinra om ett par av de senaste behöver jag blott nämna Schücks stora, lärda men måhända något tunga Roma-verk och finnen Emil Ziiliacus' entusiastiska, av hänförd klassicism genomströmmade bok »Romerska vandringar», som dock genom sin subjektivitet står på gränsen till resebeskrivning. Och nu i höst har utkommit Maurice Paléologues »Rom. Blad ur historien och konsten».

Författaren till denna bok var under världskriget fransk ambassadör i Rom. Själv har han klassiskt blod i ådrorna, ty denne, den demokratiska republikens representant, räknar i själva verket i rätt nedstigande led sina anor upp till Palailogernas Östromerska kejsardynasti. Det är tydligt att han länge vistats i Rom och där använt tiden väl att med egna ögon se sig omkring. Brillant stilist som han är och med konstnärlig uppfattning, imponerar han mindre genom sin påtagligt grundliga bildning än genom sitt konstnärliga sätt att se. Boken består av en lång rad små kåserier, som sinsemellan endast äga det sammanhang som pärlbandets osynliga tråd förlänar. Författaren bedyrar i sin inledning att hans arbete icke är en resehandbok. Det hindrar mig icke att förklara att den just som sådan är beundransvärd. För en person, som vill se så mycket som möjligt av Rom och veta så mycket som möjligt om vad han ser, torde intet arbete jag känner vara lämpligare för ändamålet. För den som här hemma vill begagna boken till självstudium, måste emellertid frånvaron av illustrationer kännas märkbar. Denna bok fordrar ovillkorligen många dylika. Ingen människa, som icke med egna ögon sett en hel del av dessa kyrkor, ruiner eller kupoler, kan med fantasin för sin inre syn ur detta myller frammana några bestämda konturer. Och en annan olägenhet med den nu föreliggande volymen är den, att boken lämnar en hel

mängd latinska eller italienska citat utan att någon översättning bifogas. Detta borde hava undvikits. Den publik, av vilken man har rätt att fordra att den behärskar bägge dessa språk, är alltför begränsad att man för dess skull bör tillåta sig beröva flertalet läsare en uppfattning om de många citatens innebörd. Översättningen av den franska texten är i övrigt utmärkt.

*

En ny del, den sjunde, har nu utkommit av Brehms »Djurens liv», den andra i fråga om fåglar. Fortfarande är det tättingar som ventileras. I denna del återfinna vi många gamla bekanta, och välkända röster hälsa oss. Vi höra gökarna ropa. Hackspettarna knacka mot trädstammar, nattskärorna spinna, och vi höra papegojornas pladder. Men inte bara de, hela tjocka släkten är samlad, kusinerna från främmande världsdelar, som för oss till stor del äro främlingar. Under denna del fladdra mot oss de bevingade ädelstenar, som vi kalla kolibri, här skymtar Australiens lyrfågel, som de gamle romarne skulle ha helgat åt Apollo, och hela vimlet av de besynnerliga hornfågeln, av vilka de flesta arterna med full rätt kunna pretendera en monografi med beteckningen »Jordens märkvärdigaste fågel». Bland dem nämner författaren den mystiska »årsfågeln» (Rhytidoceros plicatus), vars ofantliga näbb på sin rygg bär årsringar liksom nötkreaturens horn. Men det är felaktigt att den, såsom boken uppgiver, endast tillhör Bortre Indien och Sundaöarna. Den är nämligen utbredd över en stor del av Söderhavet och Nya Guinea, där den har mycket att göra, ty det är den som i sin jättestora näbb bortför de dödas själar till de dödas land. Han är därför en helig fågel, och hans roll inom infödingarnas ornamentik är högst betydande. Hans liv är omspunnet av saga och romantik. Han är i verkligheten svart-sjukans bevingade demon. Om maken finner att en rival kommit hans maka alltför nära, murar han henne in i det ihåliga träd, där boet är beläget, och hon måste dö i mörker och svält. Men kanske av alla fåglar i nu föreliggande del är dock Kean den märkvärdigaste. Hon är en grön, kortstjärtad papegoja och hör hemma i de bergiga delarna av Nya Zealand. Hon levde förut i vildmarken, livnärande sig med frukter, bär och insekter. Men sedan den vite mannen kommit och medfört fårahjordar,

(Forts. sid. 1080.)



Silverbröllop har i dagarna firats av tre inom societetskretsar kända familjer. Dessa äro (från vänster räknat): översten, friherre Claes Cederström, Hälsingborg, och hans maka friherrinnan Märta Cederström, född friherrinna von Blixen Finecke; översten, friherre Carl von Essen, Stockholm, och hans maka, friherrinnan Ruth von Essen, född Wallenberg; samt ryttmästaren Carl von Horn, Fällnäs, och hans maka, fru Märtha von Horn, född Stjernsvärd.

PLYSCHKAPPA BLIR ELEGANT
EFTER UPPÅNGNING HOS
ÖRGRYTE KEMISKA GÖTEBORG



KRAFTNEDSÄTTNING
efter sjukdom
häves snabbast med **IDOZAN**
Rådfråga Ederläkare. Fås på alla apotek

E F T E R R I D Å F A L L E T

TOLLIE ZELLMAN LYSER UPP VASATEATERN.

DET VAR FÖR EN GANGS SKULL fullt hus på Vasateatern när den i förra veckan skiftade program. Djurgårdsteaterns ensemble ryckte in med en fransk komedi, som sedermera är avsedd att lyckliggöra landsorten. Man hade tydligen spämt förväntningarna högt, men så lyste också Tollie Zellmans namn överst på rollistan. Och hon har en gång för alla sin givna plats i Stockholmarnas hjärtan.

Två fransmän har gjort en pjäs, som heter »Mamma». Den handlar om en levnadsglad änka, vilken av försynen icke blott begåvats med ett sprudlande humör utan jämväl med en söt dotter i giftrasåldern. Den lilla Denise blir emellertid tillbakasatt av sin extravaganta mor, som går från erövring till erövring. Delphine är i själva verket yngre än sin dotter. Hon är den varmblodiga, ytliga men dock godhjärtade kvinnan som glömmer att tiden kan fåra även det vackraste ansikte. Så komma de oundvikliga penningsvårigheterna och den lika oundvikliga jakten efter ett rikt parti. Greve Hubert d'Estrange gör Denise sin kur medan hans onkel samtidigt förälskar sig i modern. Men när han får höra en del skvaller om sin tillbedda kokar det aristokratiska blodet över och hotar att ointetgöra hela planen. Det är en gammal vän till Delphine, Chambotte, som är den ofrivilliga anledningen till spektaklet. Det uppdragas dock i behaglig tid att hans manipulationer med familjeförnögenheten varit av den mest oegennyttiga art och så sluta



Tollie Zellman i »Mamma».

tar det hela precis som det bör. Rollerna kastas om och den förståndiga dottern blir mamma åt sin egen mindre förståndiga mor.

Stycket är en god exponent för den litet söta franska salongskomedien, ganska välbyggt och underhållande. Det blixtrar visserligen inte om replikerna men dialogen är på det stora hela taget jämn och välformad. Särskilt första aktens festliga förvecklingar ha något oemotståndligt medryckande över sig. Andra är redan svagare och i den tredje faller stycket betänkligt. Den friska upptakten blir till en sentimental final som inte verkar riktigt övertygande.

Som den lättfärdiga Delphine var Tollie Zellman särskilt i början strålande. Med sitt vanliga, en smula självvåldiga men dock konstnärligt avvägda spel som hon småningom utvecklade till virtuositet, tog hon salongen med storm. Jag har svårt att tänka mig att den rollen kan göras bättre. Att den mattades mot slutet var inte hennes fel. Hon sekunderades gott av Dora Söderberg och Vera Schmitterlöw.

Herrsidan var betydligt svagare. Den äldre d'Estrange jämte Chambotte voro acceptabla, men det kan man knappast säga om unge greve Hubert. Har teatern verkligen råd att äventyra hela pjäsen genom att lägga en så tacksam roll i så olämpliga händer? Det förefaller dessutom vara en smula ohövligt mot primadonnan, som dock i allra högsta grad är av kött och blod, att låta henne spela mot en uttryckslös manekäng.

Bifallet riktade sig ensidigt mot Tollie Zellman i stjärnrollen. Hon förtjänade det. PEWE.

EN FÖRLUST FÖR SVERIGES KVINNOR

FRIGGA CARLBERGS BORTGÅNG är en stor förlust. Hon var den påpassliga väktaren som aldrig lät en orättfärdighet gå oanmärkt förbi, särskilt när det gällde kvinnor och barn. Hon var alltid de svagas försvarare. Hennes moderliga barmhärtighet var lika osviklig som outtömlig. Detta gjorde henne älskad inte blott av ett otal fattiga och värnlösa barn och de många som fingo skydd under hennes vingar, men även av var och en som fick känna den värme som utstrålade från denna samhällsmoder.

Men som flertalet strängt rättträdiga människor saknade hon den lättköpta smidighet som gör sin ägare populär på alla håll. Hon sade sin mening rent ut, ansvarskännande som hon var, antingen det konvenerade vederbörande eller inte. En sådan ärlighet och sanningskärlek blir sällan värderad efter vad den förtjänar att vara. Hon kunde också ibland säga sitt ord i kanske litet väl beska tonfall. Men hur rätt i sak hade hon inte! Ty rättfärdig i högsta grad, det var Frigga Carlberg. Det förnekades nog i grund och botten av ingen, även om hennes kritik inte smakade dem, som voro föremålen för den.

Modig var hon också och trädde i bränschen när det behövdes. Därför var hon självsagt en av de främsta kämparna i den långvariga rösträttsstriden. Hur älskade vi inte vår Frigga, vi alla hennes arbetskamrater i den hårda och uppslitande kampen



Frigga Carlberg.

Den svenska kvinnorörelsens veteran, fru Frigga Carlberg, har avlidit efter ett långt och verksamt liv i samhällets tjänst. Hennes person ägnas här några minnesord av professorskan Ann Margret Holmgren, som var hennes arbetskamrat i deras gemensamma strävan för kvinnans frigörelse.

för vår medborgarrätt! Aldrig var hon nedslagen av motgångarna. Vredgad kunde hon vara så det förslog, och detta med all rätt, men med den välsignade humor som var en av hennes hjärtas rikedomar, kunde hon få in en vederkvickande mun-

terhet i vårt lag även när vi möttes nog så missmodiga. Hur kunde hon inte berätta om sina upplevelser i arbetet på sociala områden där kvinnors erfarenhet saknades och behövdes. Det var tragikomiska episoder som belysta det avita i att männen ensamma styrde samhället.

Tråkigt kunde man aldrig ha i Friggas kvicka sällskap. Och alltid lärde man något av hennes stora beläsenhet. Hon var som ett levande lexikon i allt som rörde fredssak och kvinnosak jorden runt och försummade inte den utländska pressen, lika litet som utländsk skönlitteratur. Hon var en god översättare, hade en lättflytande penna som författare av särdeles underhållande och väckande både tidningsartiklar och böcker.

En sak som låg hennes hjärta nära var också fredssaken. Hon var en djupt genomträngd pacifist, som inte nöjde sig med fredliga suckar och lama ord, utan var verksam för nya tankar och en ny syn på hela krigsfrågan. Även här var hon modig som alltid och naturligtvis självständig i sina åsikter. I ledband gick hon aldrig.

Frigga Carlberg var helgjuten och osviklig. Man visste alltid var man hade henne. En trofast kamrat var hon och en vän som få. Därför sörja vi henne och välsigna hennes minne, vi som hade lyckan att vara hennes vänner.

ANN MARGRET HOLMGREN.

Häxan putsar så att---

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Ropet på skilsmässa just för barnens skull blir allt högre i vår diskussion om skilsmäso-problemet. Fru Olga tror inte heller att barnen kunna bli lyckliga i ett hem, där föräldrarnas inbördes kärlek upphört. Hon hör inte till de stoiker, som anse att ett lugnt kamratskap och intressegemenskap kunna uppehålla en för barnen trivsamt och god atmosfär i hemmet. När det väsentliga brister, kärleken, då sviktat allt. Fru Olga skriver:

Det är ett ämne av så ytterligt allvarlig och ömtålig natur, att jag tror ingen, som antingen ej själv tagit steget eller åtminstone stått i begrepp att göra det, kan yttra sig i frågan. "Det skall vara något förfärligt, som skall skilja sådana föräldrar åt" (i detta fall föräldrar med barn i skolåldern) säger fru X. Ja, det är väl också, i de flesta fall åtminstone, något förfärligt, som inträffat, då två människor, som en gång älskat och lovat varandra sin tro — ty märk väl, det är nästan alltid äktenskap, som ingåtts av kärlek och med de ljusaste förhoppningar om framtiden, vilka drabbas av skilsmässans hemska ödeläggelse. Jag har sällan eller aldrig hört talas om, att ett s. k. konvens-äktenskap blivit upplöst. Och detta är ganska förklarligt, ty finns det väl en känsla mera ömtålig än kärleken?

Fru X inledde frågan på ett mycket sympatiskt sätt — men det lyste igenom — fru X har aldrig stått inför det hemska, som skiljer två makar åt, antingen de nu verkligen upplösa sitt äktenskap eller ej — ty, säger hon "vad kan vara förfärligare än att barnen tillfogas detta slag" och "det finns intet tillräckligt tungt skäl, som kan försvara den förfärande åtgärden mot barnen". Fru X utgår således ifrån, att dessa barn, ända tills skilsmässan mellan föräldrarna inträffade, levat i ett lyckligt och harmoniskt hem och att hemmets upplösande kom som en blix från klar himmel. Jag tror inte det. Jag tror inte, att det finns något hem, där föräldrarna leva olyckligt samman, som barnen inte märka detta och lida därav, åtminstone om de ej äro mycket små. Barn ha en mycket utpräglad känsla för just sådant, som föräldrarnas inbördes förhållande till varandra, t. o. m. ganska små barn.

Det är alltså något förfärligt, som skiljer två makar åt, i de flesta fall väl svek, otro från endera parten. Är det inte lika bra att upplösa ett sådant hem, som redan i verkligheten är ödelagt och upplöst? Blir det manne ett så hårt slag för barnen? Både ja och nej vill jag svara på den senare frågan, hårdast helt säkert, där syskon-skaran måste skingras — men, då det som här gäller halvstora barn, så måste de ju ändå snart skingras, och vid vuxen ålder hindrar ju intet att åter råka de andra syskonen och den dem åtföljande fadern eller modern. Men uppväges manne ej sorgen över hemmets upplösande av den känsla av frid och ro, som måste åtfölja båda parterna efter stridens slutliga upphörande.

Visst är en skilsmässa något förfärligt, något egentligen himmelskriande onaturligt (där det finns barn) och dock är det kanske just för barnens skull bäst att taga steget fullt ut — bättre än att låta dem långsamt och i årtal pinas i ett olyckligt hem, det sätter kanske djupare märken i en barns själ än en fullbordad skilsmässa.

Fru Olga.

Förra gången gav sign. "Irrbloss" en beklämmande interiör från ett olyckligt hem, där föräldrarna inte skilde sig, och bekräftade genom egen upplevelse fru Olgas här uttalade synpunkter. Ett svar har influerat till Irrbloss:

Det var ett hemska svar Ni gav på frågan "ska vi skiljas?", bästa Irrbloss. Men jag kan inte tänka mig att ett disharmoniskt äktenskap nödvändigt skall behöva ha sådana förfärliga konsekvenser. Det finns någonting som heter behärskning, självkontroll och pliktuppfyllelse och som dels kan ersätta kärleken, dels skapa frid åt omgivningen. I hur många äktenskap mellan vanliga normala människor skulle icke lite självkontroll rädda hela situationen? I det fall Irrbloss skildrar hade det nog varit lönlöst att tala om något dylikt, då den ena parten synes ha varit hysterisk. Men om två äkta makar älska sina barn över allt på jorden, då kan den kärleken och deras egen inbördes självbehärskning vara tillräcklig för ett lyckligt hem tror

Lady.

Det kan finnas flera parter i en skilsmässa än mannen, hustrun och barnen, anmärkes här lite bittert av en, som tydligen har erfarenhet i saken.

Ska vi skiljas, frågar man. Är det ej i detta avseende som i alla andra, att det som passar Pål, passar ej Per! Jag tror, finns där barn, komma alltid dessa att vara föreningslänk mellan föräldrarna, all skilsmässa till trots, ty hör här:

Ett par makar med barn skiljas. Mannen gifter om sig. Barnen vistas hos modern på vintern, hos fadern på sommaren. Och däröver är intet att anmärka. Men telefonsamtal och brev mellan hustrun n:r 1 och mannen äro mycket vanliga. Ringer hon, och mannen ej är hemma, upplyses den sva-

rande om, att det är hans hustru, som ringer. Ibland reser mannen och hälsar på barnen och bor då hos hustrun n:o 1. M. m. m. m. Således, i detta fall lider varken barnen eller hustrun n:r 1 av skilsmässan. Den har endast gjort, att de fordringar, som hon, hennes släkt samt barnen ställa på honom, anser sig han böra uppfylla utan hänsyn till hustrun n:r 2, som knappt vet, vad hon skall anse sig vara. Hon undrar nu i stället om det inför Gud är orätt om hon skiljs från en man, som så litet känt sina förpliktelser även mot en hustru n:r 2.

K. G.

Hur skall bjudningen arrangeras?

löd en fråga, som "Värdinnan vid runda bordet" med ungdomsfriskt mod och radikal syn gjorde i ett föregående nummer. Hon får här ett lugnande svar och gott råd av Ebons milda hand.

Jag håller med er mor att Ni inte bör — alltför fort åtminstone — införa nyheter gentemot vad Eder mans överordnades fru brukar. Kommer Ni på en ny ort, så akta Er för all del att sätta Er ut med dem, som i ett eller annat avseende är litet mera än Ni. Inte allenast ni, utan vad mer är, er man, kan komma att lida därav, inte blott personligt, utan även i sitt arbete. Avvakta bara lugnt. Er tid kan nog komma. Ni hörs så käck, rar och frisk och frimodig till själen, att det vore stor synd om ni fick obehag och förtretligheter och kom i en skev ställning och blev illa omtyckt. Sådant kan så lätt hända den, som kommer på en ny ort och allt för fort vill införa nya bruk.

Alltså: Gör middagen som de andra anordna sina. På en fin middag, när man är elegant klädd kan man inte och bör man inte ta arbete med sig. Musicera, spela eller sjunga. Ni kan även gärna läsa upp en trevlig bit. Det har jag själv hört en värdinna på en bättre middag göra. Och så är det bäst att, associera er med en eller annan meningsfrände bland de yngre. Bjud dem på en enkel smörgåsuppé med té. Där kunna alla damer sitta med sina handarbeten vid det där trevliga, runda bordet och så kan ni skiftesvis läsa högt. Männerna kunna gärna vara med och ta en bridge i herrummet. Så tycker jag ni bör göra.

Ebon.

En skolfråga, tas till sist upp av insändare. Hoppas att någon sakkunnig ger den spörjande svar.

En skolfråga.

En ny lag föreskriver, att barn skola gå i "fortsättningsskola" tills fyllda 18 år. Finna de sig ej, efterhöras de och hämtas av folkskolans vaktmästare. Om de barn, som gått sina obligatoriska första skolår få omedelbart fortsätta, så innebär detta ingen olägenhet och allt nyttigt man lär i ungdomsåren, är ju fördelaktigt. Men att de, som redan för 3 å 4 år sedan på landsbygden slutat sin skolgång vid inflyttning till städer skola ryckas ur sina platser där de förtjäna sitt uppehälle, och där de blivit anställda för att arbeta hela dagen och sättas i skolan, det är i de flesta fall högst obehagligt både för tjänare och arbetsgivare. Kunde ej lagen få verka mjukare i övergången?

Man ser av tidningsannonser att "ej skolpliktiga" sökas, och det blir alltså dyrbart för fattiga föräldrar att försörja 17-18 års gossar och flickor, som ej få platser. Vad tänkte lagstiftarna på, när de röstade för lagen? Vid 17 år får ju ungdom gifta sig — men hon är likvisst skolpliktig till 18 år! Och vad säga lärare och lärarinnor om att undervisa dessa 17-åringar? Många elever vilja ju endast bli bortvisade, de önska ej gå i skolan, sedan de börjat att arbeta.

Intresserad av skolfrågan.



Ytterligheterna beröra varandra kan man med fog säga om ovanstående två originalmodeller, som för Idun ritats av firman Lanvin, ett av Seinestadens förnämsta modehus, vars kreatörer alltid betraktas med vördnad och beundrande rysningar. Madame Lanvin har en specialitet oberoende av alla modelinjurer: stilklädnigen, långa, böljande, luftiga, tunga krinoliner. Här ses en av hennes berömda "robes de style" i rosa siden med en stor pärlbroderad sammetsrossett i applikation. Annars lancerar Madame i år med förkärlek svarta krinoliner i spets och tyll. Och till detta svarta strumpor och skor. — Den andra modellen på bilden ovan är en av Lanvins skapelser i den traditionella modestilen, en chic pärlklädnig i turkosblått med silverpärlor.

Varför äro **KOBBS THÉER** så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.





Ett glas whisky friskar upp på den nattliga utfärden.



I pauserna mellan jazzen: en kyss och 100 km. fart.

(Ur filmen "Vår tids moral".)

D E N "F A R L I G A" M O R A L E N

SENASTE IMPORTEN FRÅN AMERIKA.

OM »VÅR TIDS MORAL» — SOM EN nyligen sedd filmtitel lyder — fortsätter i de spår, vari den nu enligt vittnesmål i tal och skrift och bild rusar åstad, kommer »den farliga moralen» — det är visst också en filmterm — snart inte att finnas längre. Såframt det farliga är det som vi inte få lära känna.

Amerika ger oss bäst upplysning om denna farliga moral och därifrån kommer en typ av ungdom, som våra egna jazzpojkar och flickor endast äro en kvalmig kopia av. Kvalmig kan förresten sägas i dubbel bemärkelse, ty genom skildringarna av denna härresande miljö och ton kring den moderna amerikanska nutidsgenerationen går alltid som en röd tråd den naiva jargong och den nästan obegripligt friska sportanda, som utmärka dess hjältar och hjältinnor. Med whiskyglaset i sina händer, jazzen i sina fötter, svordomarna på sina läppar och flirten i sina ögon, nakna till både själ och kropp i en naken värld, segla de ändå i hamn som naiva oskulder och »good spoorts». Vore endast seglatsen alltid lika lycklig i levande livet!

»Brådmogen ungdom» av en mr Warner Fabian heter den senaste sensationella teleningen från den amerikanska bokmarknaden. Finns det verkligen en miljö lik den som här skildras visserligen med föfattarens rysande blick för tomheten och förfallet, men ändå med en viss sympati, eftersom allt slutar gott och väl? Att döma av den övertygande intensitet med vilken den skildras i denna liksom i så många andra moderna amerikanska tidsbilder finns den verkligen. Jag såg häromdagen filmen »Vår tids moral», en rolig, sentimental och hemsk satir över det moderna Amerika. Ingredienserna, innan den lyckliga och moraliserande upplösningen kom, var jazz, whisky, kyssar och bilfärder med 100 km. hastighet. Mest överraskande var whiskydrickandet. Av den nya generationen, flickor som pojkar, i förbudsländet. Och i vilka kvantiteter! — wiskyn flödade lika friskt och ymnigt på den uppfriskande utfärden med »kamratligt» lägerliv i skog och mark som i den bullrande balsalen. Tänk om filmens mor- mor vetat det!

Jazz, whisky, flirt och bilar äro ingredienserna i en mängd av den senaste tidens skildringar av Amerikas ungdom, som nått Europa. Här några klipp ur dessa tidsbilder, som väcka till liv åtskilliga frågor i ett även härhemma — om också icke på långt när med så stort fog som det borde vara det i Amerika — aktuellt ämne.

»Brådmogen ungdom» dricker också whisky så att den raglar från varenda jazztillställning. Antingen serveras wiskyn från värdfolkets källare eller också har man med sig sin flaska. Mumsande på en makaroni frågar den 17-åriga hjältinnan sin kavaljer: — Har ni ingenting där bak? Kavaljeren har varit utomlands åtskilliga år så han ser oförstående ut. — En flaska i fickan, förklarar hjältinnan då närmare, men tillägger också att hon för all del inte är någon slav under spriten.

Eftersom hon är en förtrollande liten hjältinna är hon inte heller liksom alla sina andra medsystrar slav under flirten. Hon låter bara kyssa sig ett par gånger varje jazzkväll och då mest med »vita» kyssar. De röda skall hon spara för den rätte. Men ibland blir det förstås små misstag, d. v. s. vita kyssar med stänk av rött i. »Alla äro vi flirtiga», upplyser hjältinnan med förtjusande uppriktighet. »Pojkarna vill så ha oss. Förresten är det livet, på sätt och vis.»

När den kloka, gammaldags doktor, som fyller en av resonnörsrollerna i Brådmogen ungdom, förklarar att »själen vissnar och dör i den atmosfären», så har man ingen större anledning att betvivla sanningsenligheten i hans påstående. Han ger också en sammanfattande och upplysande karaktäristik av modern amerikansk flickuppfostran och av den sympatiska lilla hjältinna, som blir föremål för denna tvivelaktiga förmån.

»Hon trivs alltför väl bland dessa jazzflickor, som uppfostras till ytliga, självkära och självsäkra varelser utan tankar och utan ansvar. Hon kan vara den mest oskyldiga och stillsamma, vänliga och mot äldre människor uppmärksamma lilla dam. Men of-

tast visar hon en absolut vårdslöshet gentemot allt och alla, använder ett slarvigt och många gånger simpelt språk, uppför sig hafsigt för att inte säga oblygt. Hon skryter över att vara »naturlig». Förr behövde hon påminnelse om att borsta sina tänder. Nu skulle hon dö av skam, om hon inte borstade dem två gånger om dagen med det modernaste tandpulvret. Men att smutsen hopar sig på hennes själ, det märker varken hon eller hennes uppfostrare. Vad har hon för intressen att glädja sig åt i sorgsna stunder? Icke litteratur. Shakespeare vet hon någonting om, det fordrar skolan. Men han är en läxa, icke en vän. Thackeray är tradig och Dickens tråkig. Versläsning är tunggymnastik. Jag betvivlar att en enda vacker rad av Shelly eller Keats eller Coleridge stannat kvar i hennes minne. Men av slagdängor kan hon sjunga ett otal. — Ekonomi förstår hon lika lite som vetenskap. Politik är ett okänt något. Men att icke ha sett de sista filmerna, eller icke känna namnet på både stora och små artister inom filmvärlden, eller att icke kunna den sista vulgära visan ur den sista revyn, det skulle jaga skammens rodnad till hennes kinder. — Naturligtvis har hon fått lära att frukta Gud. Hon är mycket punktlig att gå i kyrkan, men försummar regelbundet att vara gudfruktig. — Det förekommer självfallet en kurs i hygien. Men all lärdom som hör till detta ämne skaffa sig flickorna själva utomhus. — Flickorna ha det sämre ställt än gossarna, som vanligtvis får lära sig något praktiskt i sina skolor. Men våra så kallade fröskolor vare sig de äro gudfruktiga eller ej! Helvetets gator äro stenlagda med deras goda avsikter.»

Så växer hjältinnan upp. Men hur det nu bär sig till, ett hjärtans präktigt och vettigt litet fruntimmer är och förblir hon. Med avseende på henne kan man alltså slå igen boken och med fog fråga sig: vad är »farlig» moral? Men det verkliga livet med vardagar och vanliga vardagliga hjältinnor, vad säger det om den farliga moralen och den brådmogna ungdomen? Och om den senaste amerikanska importen?

E b e.

GUBBENS

Egen ostron-
anjovis
Kalasfiskpudding
Kalasfiskbullar

Kalas sill
Kaviar
Vingasill
Matjessill

rekommenderas som marknadens finaste konserverinläggningar.

LIPTON

LIPTONS TE
ÄR OCH FÖRBLIR
DET BÄSTA

IDUN S PORTRÄTTGALLERI



CAROLINA SEBENIUS.
Fröken, Arvika. Under åren 1855—1887 husföreståndarinna å Uddeholm hos d. v. disponent Holmberg. 90 år den 14 oktober.



HULDA EVERS.
F. Röhss, Stockholm. Änka efter generaldirektören Oscar Evers. 85 år den 13 oktober.



AUGUSTA BRANDEL.
F. Fock, Stora Mellösa. Måka till kyrkoherden och kontraktsprosten Gustaf Brandel. 75 år den 14 oktober.



JULIA STAAFF.
Fröken, Sundsvall. Flickskollärarinna. Dotter till ryttmästaren J. P. Staaff och hans maka f. Ramstedt. 70 år den 12 oktober.



HELGA FREDHOLM.
F. Cavallin, Sthlm. Änka efter godsägaren August Fredholm. 65 år den 13 oktober.



MALLA SCHAGER.
Fru, Kungsör. Måka till fiskerikonsulenten Carl H. Schager. 60 år den 10 oktober.



EBBA SUNDHOLM.
F. Wiklund, Saltsjö-Storängen. Måka till civilingenjören C. Th. Sundholm. 55 år den 15 oktober.



EDITH MUNTHE.
F. Andersén, Sthlm. Måka till kommandörkaptenen Arnold Munthe. 50 år den 8 oktober.



BERTA von FEILITZEN.
F. Spånberg, Sthlm. Måka till Statens sprängämnesinspektör, civilingenjören Gottfrid von Feilitzen. 50 år den 9 oktober.



LOTTEN ABERGH.
F. Wahlbom, Arboga. Änka efter regementsveterinären Zacke Aberg, Arboga 50 år den 9 oktober.



GERDA von SYDOW.
Fröken, Sthlm. Innehar sång- och musikinstitut. Dotter till hamnkaptenen Fingal von Sydow. 50 år den 10 oktober.



SIGNE BOYE.
F. Liljestrand, Huddinge. Måka till förste revisorn, ingenjören Fritz Boye. 50 år den 11 oktober.



ANNA VIKSTEN.
F. Santesson, Hälsingborg. Måka till kaptenen och ombudsmannen And. B. Viksten. 50 år den 11 oktober.



ANNA HÅRD af SEGERSTAD.
F. Ehnström, Sthlm. Måka till ingenjören John Hård af Segerstad. 50 år den 13 oktober.



JOHANNE ZEUTHEN.
Fröken, Falun. Seminarielärarinna. Dotter till possessionaten H. S. Zeuthen och hans maka f. Nobel. 50 år den 13 oktober.



MARIA SCHOLANDER.
F. Herdén, Strängnäs. F. d. Sophiasyster. Måka till lektorn, teol. och fil. doktor H. E. Scholander. 50 år den 15 oktober.



SOPHIE CEDERSCHIÖLD †.
F. Montgomery, Sthlm. Måka till f. d. generalulldirektören Staffan Cederschiöld. * 1853, † den 22 september.



LOVISA WESTLUND †.
F. Brändström, Motala. Måka till apotekaren Carl Fr. Westlund. * 1858, † den 9 september.



AUGUSTA CAVALLIN †.
F. Brandt, Växjö. Måka till lektorn, fil. doktor Clemens Cavallin. * 1874, † den 20 september.



GUNHILD FORNANDER †.
F. Aschan, Sthlm. Måka till kaptenen J. Martin N. Fornander. * 1889, † den 15 september.

Bon Ami

det bästa fönsterputsmedlet

gör fönstren osynliga

Pris
40 öre.



NY TID. EN ÄKTENSKAPSKOMEDI

FÖR IDUN AV HEDVIG SVEDENBORG.

VAD LIVET ÄNDÅ VAR ENAHANDA, trist och grått och Alvar Berg såg med leda på sitt halvt intvålade ansikte som alltid verkade så underligt blekgrönt i farfaderns gamla löjliga rakspegel.

Såg utan att direkt se medan tankarna gled i kapp med det lilla glänsande stålbladet.

— Som man bäddar så får man ligga, tänkte han. Ingen mer än sig själv hade han att skylla på att livet, vid ännu inte fyllda trettio år, tedde sig för honom som en öken. Vart han blickade möttes han av vardagens tunggångna sand. Ingenting att älska, ingenting att spänna tankar och muskler för.

Blååkra hade han fått i så goda gånger att allt gick som ett urverk, vilket inte var någon konst när han inga lån eller in-teckningar hade att dras med, så som de flesta av grannarna. Medan Gunilla var och förblev den mest idealiska lilla hustru. Och var det just där skon klämde, som allra värst.

Det var ju vansinnigt att gifta sig med sin första och enda förälskelse så som han gjort — innan han ännu hunnit stänga hornen av sig.

Förälskad som nittonårig lundastudent, gift vid tjugutvå år — förmögen man vid tjugofem — ty när farfadern dog var han den närmaste att överta Blååkra.

Att han blev kär i Gunilla, den lilla kacka och täcka sjuttonåringen, som halva studentkåren svärmade för, och som allmänt ansågs vara ämnad åt »universitetets ljus» kandidat Ahlman, var inte att undra på. Den gången gällde att segra eller dö, trodde han. Då kände han att han levde och att han hade ett sjudande varmt blod i ådrorna — medan nu — nu rann blodet som ljummen havresoppa, tyckte han.

Ja det var inte utan att han rent av saknade de äktenskapliga strider som förekommo så ofta i början av deras samliv — för det var i alla fall något.

Vad det rörde sig om mindes han inte så noga. Det var visst att Gunilla, den lilla bortskämda professorsdottern, tyckte att han var för likgiltig, att han tog deras kärlek som någonting alldeles givet. Medan han svarade det samma alla män svarat allt sedan Adams tid, att man klättrar väl inte i träd för att nå en frukt som man redan fått.

Men det var länge sedan — minst ett par år — för nu hade Gunilla blivit så klok och lagom varm — alldeles som en gammal god kakelugn, hörde han henne skämtande säga till en av fastrarna en gång.

Det var ju väl att hon hade sinne för humor. Men — — — det var inte utan att den där humorn retade Alvar en smula.

Hur kunde hon vara så nöjd och glad i livet, allra helst som de ännu inga barn fått och hon om någon var skapad till mor.

De första åren hade hon kanske varit för ung att sakna barnen — och sedan — sedan hade hon skapat sig så mycket att leva för att hon varken tycktes märka hur de glidit ifrån varann eller hur tomt livet och hemmet var utan barn.

— Hallå Alvar är du där — och är

Berättelsen om ett äktenskap där makarna börja bli likgiltiga för varandra tills mannen i ett anfall av svartsjuka får upp ögonen för hur mycket han dock i själva verket tyckte om sin lilla hustru.

du inte färdig än — — god morgon förresten — — och Gunilla sticker in sitt friska, rosiga flickansikte genom dörren.

— O vad du ser komisk ut — tillägger hon skrattande —

— Stäng dörren, fräser Alvar. Och förresten hur många gånger har jag inte sagt att du ska knacka och inte komma rusande på det där sättet. Morgonbesök är det värsta jag vet.

— För all del hans höghet — men det är — telefon från Ridders om vi vill äta gås på Riddersberg.

— Ja lika gärna där som någon annan stans — bara du stänger dörren och låter mig vara i fred.

Gnolande på en ny blues dansar Gunilla ner för trapporna, fullkomligt likgiltig för hans dåliga humör — vilket ju var en smula försmädligt.

Fast Gunilla var nog inte så likgiltig som hon låtsades och hennes samtal i telefon med Maja Ridder blev lika lågmält som långt och slutade med:

— Ja du får gärna säga honom allt precis som det är. Björnen som sover måste väckas — annars sover han ihjäl sig — och det vore ändå synd.

Så rann Mårtens in och när Alvar och Gunilla möttes nere i den stora stenförstugan i väntan på bilen som inte kört fram än, hann Alvar inte mer än fånga en glimt av Gunillas nya dräkt någonting skimrande i guld- och höstlövsfärger och en lång kedja av runda glänsande kulor som liknade rönnbär. Det var väl koraller.

Det var så ovanligt att se henne i någonting annat än de bleka pastellfärger som hon annars alltid brukade, att han tyckte att hon föreföll främmande på något vis.

Kring dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.*

Gud är den, som verkar i eder, både vilja och gärning för att Hans goda vilja skall ske.

Filipper. br. 2: 13.

Verken icke för att få den mat, som förgås, utan för den mat, som förbliver och har med sig evigt liv.

Joh. Ev. 6: 27.

En rättfärdig mans bön förmår mycket där den är i verksamhet.

Jakob 5: 16.

Ty Hans verk äro vi skapade i Kristus Jesus till goda gärningar vilka Gud förut har berett, för att vi skola vandra i dem.

Efesus br. 2: 10.

Han styrke eder till allt vad gott är, både i gärning och i ord.

II Tess. br. 2: 17.

Så skall det en gång visa sig, huru det är med vars och ens verk.

I Kor. br. 3: 13.

Natten kommer, då ingen kan verka.

Joh. Ev. 9: 4.

Och i bilen var det han som talade, medan hon såg ut genom rutan på det regn-disiga landskapet och den av betforor färade vägen med ett frånvarande leende.

Annars brukade det vara hon som höll målron vid makt medan han då och då svarade med ett slags invärtes morrande, som Gunilla, när hon var på det humöret, brukade härma så väl att även han måste skratta.

Dekorationer i rött och grönt, levande ljus och flammande brasa i matsalens öppna spis — och en liten aning gäsos i luften slog emot dem när de kommo in.

— Ja, sade värden och gnuggade händerna, nu ska vi till att offra gåsen, det heligaste och — det dummaste djur som existerar. Och det är nog så att man måste vara dum för att bli helig. D. v. s. alldeles extra dum — för annars vore ju världen överfull av helgon.

Men Alvar Berg hörde inte på värden som tagit ett fast grepp i hans knapphål för han såg endast Gunilla och docent Ahlman.

Hur kunde det vara att Ahlman var där. Mannen som Gunilla halvt givit sitt barnsliga hjärta när hon och Alvar råkades — och så förtroliga de föreföllo att vara.

Nå ja de hade naturligtvis en massa gemensamma minnen att dryfta från den gamla lärdomsstaden. Och så bockade sig Alvar för sin bordsdam, en yngre syster till värdinnan, ett långt och smalt flickebarn, med kort hår och mörk som en tattare.

Just en flicka i Alvars smak, outgrundlig och mystisk — trodde han — och de brukade alltid ha trevligt tillsammans.

Men den här gången var hon varken så pepprig eller sprakande full av infall som annars. Hon, liksom Gunilla i bilen, föreföll att tänka på någonting annat.

Då greps Alvar för första gången av en ny och obehaglig tanke. Här gick han och murknade till så, att inte bara Gunilla, utan även andra började tycka att han var en tråksik. Och den gamla satsen hans farfar alltid brukade »att det som inte går framåt går tillbaks», slog ner i honom som en blix. Varför han med nyvaknad energi och kläm tog itu med både svartsoppa och konversationen. Det vore väl märkvärdigt om han inte skulle kunna förjaga det där frånvarande uttrycket hos sin bordsdam.

Men nej. Hon var mer hårdnackad än han väntat och när han följde hennes blick fann han att den vilade på hans hustru och Ahlman, vilka inte tycktes ha tanke för något annat än varann. De reagerade inte ens när de stora silverfaten med de knaprigt bruna gässen buros omkring.

I den djupaste, rödaste burgunder drucko de varandra till blick i blick och med blötsande läppar smuttade Gunilla på champagnen vars skumpärlor lade sig som ett lätt flor kring munnen. Och återigen slogs han av hur olik hon var sig själv i den där dräkten och med det uttrycket till.

Det stod som en Rubensk färgprakt och sinnlig glädje kring henne.

Varför även hans blickar och tankar kom-

(Forts. sid. 1080.)



**Hur de vrida
och hur de vända**

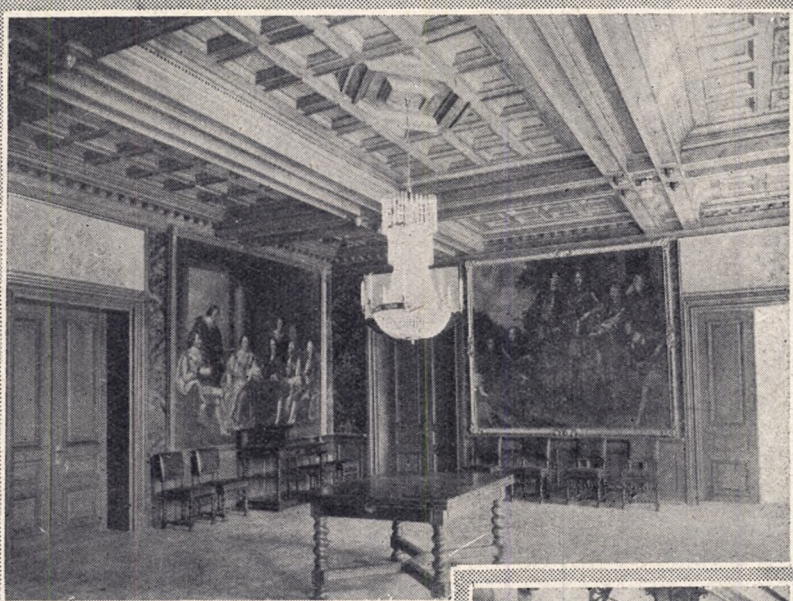
äro
K. F:s Smörblandning
K. F:s Växt och
K. F:s Grädd
de förnämsta margarinfabrikaten.

Flera hundratusen konsumenter ha funnit att så är fallet och den ständigt ökade tillverkningen visar, att allt fler efter noggrann prövning kommit till samma resultat.

K. F:s margarin säljes endast i de kooperativa butikerna.

PÅ BLEKINGE ENDA SLOTT

DET WACHTMEISTERSKA FIDEIKOMMISSET JOHANNISHUS.



Överst t. v. Johannishus från parken, t. h. matsalen sedd från förstugan, underst t. v. en barnrik familj bestående av föräldrarna, den numera avlidna landshövdingen greve Hans Wachtmeister och hans likaledes avlidna maka Ebba Wachtmeister, f. de Geer samt deras 8 barn. Kortet är från 1866 innan ytterligare 2 barn voro födda. Den mittersta i bortensta raden är nuvarande fideikommissarien. T. h. generaldirektören Hans Wachtmeister och hans syster, frö-Sigrid W.



EN GAMMAL OCH FREJDAD SLÄKT är den Wachtmeisterska, och ingenstädes dominerar den så som i Blekinge, vars enda slott såsom fideikommiss tillhör ätten, vilken i alla tider betytt mycket för Blekinge. Landskapets härtill ojämförligt största jordegendom sträcker sig vida omkring, omfattar framför allt väldiga skogar beryktade för sin skönhet och ypperliga skötsel, men även massor av odlad jord och slutligen en hel arkipelag i den vackra blekingeskärgården. Taxeringsvärdet är imponerande — 4,092,900 kr. Förutom de stora huvudgårdarna, Johannishus, Tromtö, Vambåsa och Edestad, alla under eget bruk utom St. Wambåsa, som arrenderas av brorsonen, greve Axel, höra till fideikommisset omkring 25 hemman.

Sedan 1867 har Johannishus slott ej varit ständigt bebott. Den nuvarande fideikommissarien, generaldirektören greve Hans H:son Wachtmeister, släktens grand old man, bebor årligen från december till våren sin stora stockholmsvåning i det gamla Fersenska palatset på Blasieholmen, under sommaren är det det lilla vackra sommarslottet Tromtö, i havsbandet, som får hysa fideikommissarien, och från början av september t. o. m. november vistas han på huvudgården, slottet Johannishus, beläget ungefär mitt emellan Karlskrona och Ronneby — ett stycke norr ut från järnväg och landsväg. I synnerhet under vistelserna på de båda senare ställena åtföljes greve Wachtmeister av sin syster, fröken Sigrid Wachtmeister, som då överger sitt

Karl XII skrev en gång som 7-årig pilt till den ryktbara general-amiralen greve Hans Wachtmeister och det brevet förvaras som gulnad relik i det Wachtmeisterska arkivet på det ståtliga Johannishus i Blekinge, en magnifik byggnad bebodd av en berömd ätts värddiga arvtagare.

eget Listergården och som värdinna residerar på respektive Johannishus och Tromtö.

Det är just nu, då de båda syskonen installerat sig på slottet, jag finner tillfället lämpligt att be att få göra dem ett besök, de båda äldsta av nio nu levande syskon.

Med den enkla hjärtlighet, som varje bleking känner såsom typisk wachtmeistersk, blir jag emottagen på det vackra slottet, vars vita renaissansfasad lyser fram genom allén.

Det är tyst och stilla på Johannishus nu — kanske är det grevens lugnaste tid, dessa höstmånader, som han tillbringar här efter sommarens av gäster ständigt myllrande Tromtö, och innan han åter ger sig av till huvudstaden, där hans ordförandeskap i riddarhusdirektionen kräver hans närvaro. Men så småningom är det hans mening att på allvar bosätta sig på Johannishus och dit flytta hela stockholmshemmet.

Greven ser f. ö. gärna både släkt och andra omkring sig på Johannishus. År 1922

ägde släktföreningens femårsmöte rum här, och det var då ett försvarligt antal Wachtmeistrar, som rörde sig i slottets salar. Även har det nästan blivit tradition, att släktens bröllopsmiddagar hållas av fideikommissarien på Johannishus.

Just nu förefaller det emellertid tyst och fridfullt, stegen på entréns stengolv återljuda i trappor och valv, och de nästan klosterlikt svala vita väggytorna verka pompöst puritanska — om paradoxen tillåtes. De vita fälten brytas av infälda, svarta ugnsplattor, som funnits på platsen långt före den nuvarande byggnaden. Under trappan döljer sig ett brand- och dyrkfrött valv, där slottets allra dyrbaraste arkiv förvaras, vid en vägg står ett stort sandstensornament, med Wachtmeisterska och von Helmstedtska vapnen, vilket suttit över ingången till Fersenska palatset. Och på en annan vägg hänger ett porträtt av byggnadens förnämlige arkitekt, överintendenten C. F. Adelcrantz, efter vars ritningar slottet uppfördes 1772.

Men då hade egendomen redan sedan 1712 varit fideikommiss. Den hade grundats på 1600-talet av landsdomaren i Blekinge, Nils Skunck, och hette efter honom Skunckenberg — men så kom generalamiralen greve Hans Wachtmeister till Blekinge — Karl XI:s oförliknelige medhjälpare vid svenska flottans iståndsättande och Karlskronas anläggande. Han inköpte jämte en hel del andra blekingegårdar även Skunckenberg, vilket allt han — 1712 — gjorde till fideikommiss för sin släkt,

I FLYTTNINGSTIDER

NÅGRA BILDER TILL 1:STA
OKTOBER



Överst fr. vänster: En paus i salsstolen är skönt att få medan man väntar på lasset. — En musikstund på gatan medan flyttlasset väntar. En ölkorg får tjänstgöra som pianostol och expresskarlen är Paderewskis nyaste kollega.

— Så som överst t. h. ser det ut i verkligheten när fattigman flyttar. Bilden är från de husvillas provisoriska tillhåll i Sivertska kasern. — Nertill t. v.: Egen härd guld värd — det gamla ordspråket uppskattas nog mest av dem som i dessa oktoberdagar äro utan egen bostad utan måste ha mångfaldig "del i kök" i Sivertska kasernen. — Så som nederst t. h. ser det ut när man flyttar på filmen. Stina Bergs goda humör sörjer för att det inte går för ledsamt till. — (Samtliga foto Holmén.)

varvid gården även bytte namn och fick heta Johannishus.

Den genomgående restaurering, som den nuvarande fideikommissarien under domkyrkoarkitekten Wåhlins ledning lät slottet genomgå 1910—12, avsåg egentligen modernisering med införande av nutida bekvämligheter, men i det stora hela har slottet fått bibehålla sin 1700-talsprägel — och stämning. De vita pelarvalven uppåra alljämt trapporna, och lamporna i form av grevliga kronor återfinnas i alla tre våningarnas hallar.

De båda syskonen följa mig från rum till rum. I stora matsalen, vars väggar äro klädda med charmant gyllenläderstapet, hänga de tre unika släktklenoderna, de väldiga tavlorna av trenne lysande Wachtmeisterska brödrakretsar i naturlig storlek, vilka i stort sett representera 16-, 17- och 1800-talen. De ha en hel del att berätta om den frejdade ätten, dessa märkliga målningar, och av värden och värdinnan blir jag introducerad i en släktkrönika, som samtidigt är ett det stoltaste stolta stycke svensk historia.

Först ha vi 1600-talsmålningar av Ehrenstrahl — den store generalamiralen, greve Hans med sina sex bröder, så gott som alla hjältar i Karl XII:s krig.

Den andra — 1700-talsmålningen — är gjord av Westin och har i jämförelse med den föregående blänkande rustningar en betydligt mer fredlig prägel — dock näpelig en mindre förnäm. Här sitter majoren greve Fredrik Georg Hans Carl i kretsen av sina sex söner, av vilka icke mindre än fyra bära serafimerkedjan. Myndig och pompös tronar i mitten riksdrotset, greve Carl Axel, i sin scharlakansröda, hermelinbrämada riksrådsmantel.

Den tredje tavlan är målad av friherrinnan Emma Sparre och visar den nuvarande generationen, vilken i allo upprätthållit släktens vackra traditioner. Där är greve Hans och fem hans söner — generaldirektören greve Hans, den nuvarande fideikommissarien, landshövdingen greve Axel, amiralen greve Alarik, godsägaren greve Hugo och majoren greve Fritz samt den avlidne löjtnanten greve Arvid i ett florsbehängt porträtt i bakgrunden.

Det är en stolt släkthistoria, som möter en från dessa tavlor, en berättelse om ovanligt dugligt och präktigt folk, som städse tjänat konung och fosterland med ära.

Och det angenäma är, att man knappast finner enklare, mera försynta och anspråklösa människor än dessa Wachtmeistrar. Denne, släktens främste, som jag nu gästar, är typen för en svensk ädling, en aristokrat i ordets bästa bemärkelse och hans syster fröken Sigrid är dyrkad likt en god fe av folket — och kanske särskilt av barnen — i den blekingska bygd, där hon tyst och stilla verkat och verkar så obeskrivligt mycket gott. Det vilar något av hjärtats adel över det vackra gamla syskonparet på Johannishus. Den kultur, som utmärker dem — de äro båda i hög grad bildade, belästa och beresta — gör att de värdesätta saker och ting på sitt eget sätt — inte efter vad som syns, utan efter vad som är — inte efter yttre glans utan efter hjärtats godhet och ödmjukhet.

Av salens övriga ting torde det svarta, rikt skulpterade barockskåpet vara värt att omnämnas. Mitt på detsamma tronar en

Varje husmor

bör efter hushållsbestyren ingnida sina händer med MANIOL - oumbärligt för alla, som ha sina händer mycket i vatten.



Mjuka, hela och lena händer,



Namnet GAHNS är en garanti för förstklassigt fabrikat.

MANIOL



Ulligt mjuka bliva alla ylleplagg

som tvättas med Persil.

Det är absolut uteslutet, att ylle vid Persil-tvätt krymper, uppruggas eller förlorar sin färg.

Vid ylle-tvätt borde alltid

Persil-metoden

tillämpas, därför att Persil genom sin speciella sammansättning rengör yllet - som ju ej får behandlas med hett vatten eller gnuggas - redan vid lätt kramning i handvarm Persil-lösning. Persil verkar dessutom fullständigt desinficerande på tvätten, vilket särskilt är av betydelse vid sjuk- och barn-tvätt.



Den tvätten riktigt sköta vill brukar aldrig annat än

Persil

Pris 50 öre pr paket.

Henkel

Kemiskt Tekniskt Aktiebolag,
STOCKHOLM, Bredgränd 2. Tel. N. 285 13.

praktfull pjäs ur den kolossalt stora ost-indiska servis, som en gång på 1700-talet hemfördes med ett av ostindiska kompaniets fartyg av fältmarskalken Ungern-Sternberg.

I den stora i empire möblerade salongen äro ävenledes väggarna företrädesvis prydda med förnämliga familjeporätt, verkligt värdefulla saker även ur konstnärlig synpunkt.

I det luftiga, läckra förmaket i vitt, guld och rosa finna vi Bernhard Östermans utmärkta porträtt av generaldirektören och observera bland övriga konstverk en stor marinmålning av J. Hägg, Albatross beskjutning utanför Gotlands ostkust.

Vi titta in i fröken Wachtmeisters vita rum, där hon visar mig Fredrika Bremers gamla länstol, som från Årsta fått en värdig tillflyktsort här. Generaldirektörens skrivrum är ett stort, hemtrevligt rum i skinn och mahogny med hela långväggen fylld av familjeporätt. Här tronar även en uppstoppad, silverglänsande häger från den av greven beskyddade hägerkolonien på Tromtö, Sveriges största.

»Detta är Johannishus vackraste rum», säger fröken Wachtmeister, då vi träda in i biblioteket. Och sannerligen är inte det i tvnen avdelningar inredda rummet oändligt tilltalande, helt i björk - taket rutat i björk och ek - och med väggarna fyllda från golv till tak med idel värdefull litteratur i praktfulla band och mitt på golvet ett runt bord omgivet av bekväma fåtöljer. I sanning ett paradiset för bokälskaren. »Här är 1700-talet», säger greven, »så gott som alla dess kända författare äro representerade». Arkivets värdefullaste dyrgrip vill greven visa mig - den är inlåst i valvet i nedre hallen - och han går själv ned och hämtar den. Och jag får i min hand det första brev av Karl XII, som är känt - skrivet vid sju års ålder med sirlig och jämn piktur, daterat Stockholm den 20 dec. 1689 och ställt till »Välborne greven, kungl. Råd och Herr Amiralgeneral» som ett tack för en leksaksbåt, som denne sänt den unge prinsen. Brevet lyder: »Jagh tackar Herr General Amiralen för sitt skiepp, och om Jagh kan göra honom något till villies igen, så skall Jagh gierna gjort, och Jagh vill försäkra Herr General Amiral, att Jagh skall intet glömma bort dehn godhet, som Migh härmed bevister är. Herr General Amiralas välvillige Carolus».

Brevet åtföljdes av en skrivelse från prinsens guvernör, Lindschöld, vari bland annat läses: »... kan jag försäkra min k. bror, att så litet och gott, som prinsens brev är, så är vart och ett ord hans eget, utan att jag har lagt något därtill eller tagit därifrån, vilket markerar icke allenast prinsens förstånd utan ock hans particulära godhet mot bror.»

Efter ett besök i gästväningen en trappa

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9-5 Expeditionen: ... kl. 9-5
Riks 8660 - Norr 9803 Norr 1602 - Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1-3 Annonskontoret: kl. 9-5
Riks 8660 - Norr 402 Riks 1646 - Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre	Lediga platser	25 öre
å textside. Bestämd plats	Plattsökande	35 öre
20 % förhöjning.	Pensionat-, Skol- & Diverseannonser ...	35 öre

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.		
Helt år	15:—	Helt år	17:50
Halvt år	8:—	Halvt år	9:—
Kvartal	4:25	Kvartal	4:75



Varje morgon ett glas Fruktsalt-Samarin

Det håller fysiken fin, det utför en invärtes rengöring, avlägsnar från kroppen otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran samt upprättar blodet, ger god hälsa.

Fruktsalt-Samarin

per flaska Kr. 2.50 erhålles å apotek, hos droghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Skand. Konstslöjdförsäljning
Drottningg. 77, Stockholm. Norr 743.

Realiserar Sommararbeten

Ritade och påbörjade draperier, gardiner, löpare, dukar etc.

Färga Urblekta Kläder

med

HEMFÄRGEN

HÄRVAN

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Järn-medicin

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel.
Den nya kombinationen

Phospho-Energonpiller med järn

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Energonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Energonpiller med järn fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 piller.

Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, trikkåvaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oumbärlig, praktisk o. oöverträfflig artikel.

Under det att förr stoppning av strumpor och uppbattring av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timal i anspråk, uträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparaten fördelar och den tidsbesparing som uppnås genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävnungen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan". Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepgarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbespar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjat provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskriiva fabrikanen. Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annons.)

Det fattas alltid något i ett hem.

Det fattas sällan något

— som icke finnes upptaget i vår huvudkatalog n:r 90, vilken nyligen utkommit och som sändes på begäran gratis och franko. Den omfattar 382 sidor och innehåller en rikhaltig sortering av manufakturerna, korta varor m. m. Goda kvalitéer. Verkligt billiga priser.

Med katalogen följa provblad av årets jultidningar, Julstämning, Julkvällen m. fl., samt å Hemmets Årsbok 1926 — Ahlén & Holms Årsbok.

AHLÉN & HOLM, Stockholm.

Experimentera ej...

med okända hudcrèmer. Ni löper då risk att skada i stället för att bevara Eder hy. Tag därför fasta på den garanti, som ligger i namnet Barnängens, tillverkare av den moderna dagcrèmen Crème Parba.

Barnängens

Crème Parba

Gumbärlig för den moderna kvinnan

högre, där de s. k. munkcellerna ligga i en rad, mindre gästrum med djupa, ovala nischfönster, väl synliga utifrån, samt en titt in i understa våningens ljusa, luftiga och rymliga köksdepartement, följer mig värdfolket på en promenad genom Johannishus vackra och vidsträckt park, delvis anlagd av Rudolf Abelin.

Här på Johannishus har den tiofaldiga syskonskaran vuxit upp, här i parken visa de båda äldsta av dem på trädgrenar, som varit deras ridhästar för sjuttio år sedan och berättat om minnen från deras barndom och ungdom. Johannishus är dem mycket

kärt — den korta tid de årligen vistas här är en fridens och minnenas tid.

ALMA FALK.

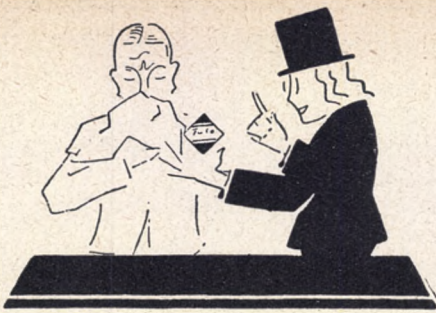
Hos Christian Sinding.

(Forts. fr. sid. 1069.)

skap har hon varit värdinna för Norges intellektuella och konstnärliga kretsar, som hon glatt med sitt goda humör, sitt klara huvud, sin oräddhet, sin rika erfarenhet och sin — goda mat. Fru Sindings mat är berömd i Norge och hennes kulinariska

kunskaper har delgivits de norska husmödrarna i en kokbok — hennes enda offentliga insats.

Nu njuter hon sitt otium i den relativa stillhet, som en kvinna av fru Sindings art och mått kan unna sig. Blid och rivande, gammal och ung, en dam med fäste både i vår tid och en svunnen är Augusta Sinding sin make en trofast, öm och klok kamrat, sina barn — i första giftet, ty inga barn finnas i det andra, »men Sinding älskar mina barn som sina egna», säger fru Sinding — en hurtig och förstående mor och sin stora bekantskapskrets innanför och



Tulo är din bästa vän,
aldrig, aldrig sviker den,
den gör svalg och strupe klara,
hesa halsar användbara.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



Pr ask **Tulo** 25 öre
PASTILLER



Damstrumpor
ha slagit igenom i Sverige, och äro här stadigt på väg mot samma popularitet, som de ätnjuta överallt i världen, främst i Amerika, där de bäras av ungefär var fjärde person. Phoenixsilkesstrumporna, vilka äro lika hållbara som förnäma i utseendet, föras av oss i ett stort färgsortiment från kr.

7.75
Paul U. Bergströms
74 Drottninggatan 74.



**Sveriges husmödrar
böra redan nu höra
talas om en trevlig
nyhet för julen.**

Ni kommer alldeles säkert, att detta är liksom förut, anskaffa julbordlöpare. Kom då ihåg att fråga efter *Rydboholms*. De tillverkas i traditionella mönster och färger, men skilja sig från papperslöparna därigenom, att de tryckts å bomullscotton. De äro färgäkta och kunna tvättas och användas från år till år. Om Ni spiller på den, så färgar den ej ned Eder vita linneduk, som ligger under. Närmare jul skola vi åter genom annons påminna Eder om

TILLVERKARE:
RYDBOOLMS
AKTIEBOLAG
RYDBOOLMS

Rydboholms Julbordlöpare.

utanför Norges gränser en dyrbar vän, en stark personlighet.

EVA NYBLOM.

Nya dramer och böcker.

(Forts. fr. sid. 1070.)

har hon så småningom förvandlats till en farlig rovfågel, som gör en högst betydande skada på fåren och därför blivit belagd med skottpengar. Ett utrotningskrig har blivit öppnat mot den förr så harmlösa fågeln, och den dag är icke avlägsen, då Kean skall vara utrotad från »det långa, vita molnets land». Så vitt jag vet är Kean det märkligaste exempel hur en vildfågel, likaväl som en människa, till följd av miljö och andra omständigheter kan omskapas till sitt väsen.

»Djurens liv» är en bok för hemmen. Vår store skald säger att en pys, som växer upp på landet »fått annat arv än den som fötts vid en gata». Jag skulle vilja tillägga: i synnerhet om Brehms bok sänkades i stadshemmet.

BIRGER MÖRNER.

Ny tid.

(Forts. fr. sid. 1075.)

mo att resten av middagen dväljas hos de båda andra.

När han trängde sig fram för att tacka, hörde han sin bordsdam viska till värdinnan, med vrede i rösten, att det var den avskyvärdaste middag hon varit med om. Att hädanefter komme det att kvälja henne bara hon tänkte på gås.

Var hon manne fästad vid Ahlman — var hon också svartsjuk.

— Också — å nej, inte var han svartsjuk på Gunilla som han kände utan och innan.

— Men vart hade hon tagit vägen och var var Ahlman?

Han gick ut ur biblioteket och in i fru Majas rum och där fann han dem i lilla blå soffan eller fästmanssoffan som fru Maja också kallade den, så tätt intill varann med ett amatörfotografialbum på knäna att det var omöjligt säga om de höllo varann i hand.

När han kom in, hajade Gunilla till men när hon såg att det var han, ryckte hon på axlarna med ett nonchalant:

Jasså — var det bara du.

— Bara du.

Så likgiltigt det lät.

Varpå hon fortsatte att bläddra och prata som om han varit luft.

Medan Ahlman alltemellan slängde till honom en hövlighetsglosa, ungefär som man kastar ett ben till en hund.

Då gick Alvar Berg in som fjärde man i ett bridgeparti — och Gunilla såg han, som vanligt, inte förrän det var tid att fara.

— Vad gick egentligen åt dig i kväll? undrade han när de väl kommit i bilen.

— Gick åt mig? O Alvar så gräns-löst roligt har jag inte haft sedan — sedan jag förlovade mig med dig.

— Nå det var då uppriktigt åtminstone.

— Ja varför skulle jag inte vara det.

Tystnad.

Många dagars tystnad, medan Gunilla går omkring i förvinterns kulna tid med lätta fötter och en glans i blicken som om det vore vår.

Tills en dag Ahlmans trolovning med fru Majas syster stod att läsa i tidningen.

— Nå vad säger du om det? Alvar ser spörjande på sin hustru.

— Det har jag vetat hela tiden och jag är så glad åt det — och åt — plötsligt slår hon armarna om hans hals — att du kan



En dröm,

som varar hela livet är ett
Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881.
Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erhållas i varje väl sorterad möbel- och sängklädersaffär.

A.-B. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast
MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

VIKING



Säljes hos alla väl sorterade urmakare

Det bästa vetemjölet



MALMÖ BEST PATENT
Malmö Stora Malskvarn

BECHSTEIN
FLYGLAR & PIANON
HOFFMANN'S
MALMSKILLNADSG-25 B

GLORY
TANDCRÈME



Det bekanta smärstillande medlet
Aspirin-Tabletter Bayer.
Endast de äkta tablettorna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk.
Erhållas på alla apotek.

bli svartsjuk — att du verkligen håller av mig —

— Men varför denna komedi?

— Därför att jag ville veta — innan du anade något om — om — lillen som jag väntar — att du i grunden alltjämt håller av mig — mig själv ifall bara du ids ruska av dig vardagsdammet. Och så fick jag låna Kurt Ahlman för en kväll — fast det var nätt och jämt.

— Ja jag undrar sannerligen inte på det — kom det med en sådan övertygelse att de båda måste skratta.

Så rann en ny förhoppningarnas och drömmarnas tid upp på gamla Blååkra och när lillen döptes fick han namnet Märten, vilket ju var lika gott som något annat.

LUCKS UTSÖKTA
KAFFEBLANDNING



Columbia Brand PER KA
Extra
PAKET
nr. V. 28872
FRAKTFRETT 2 1/2 KG. 11:25
PERCY F. LUCK & Co.
STOCKHOLM.

„Cochlea“

pat. reg.-n:r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10—50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,

Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

Stockholms Nya Järnsängsfabrik.

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfort-soffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992, Norr 7181.

Flyglar - Pianinon



**Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Lauberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.

Edert gamla tages i byte.

Illustrationer o. pris gratis på begäran.

A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel, Norrköping.



Hushållshandskar

6—6 1/2—7—7 1/2 och 8 2:— till 4:— kr. par. Aderbrocksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toalet o. tekniska artiklar 10% rabatt.

CITY.

Gratis katalog.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemmingg. 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

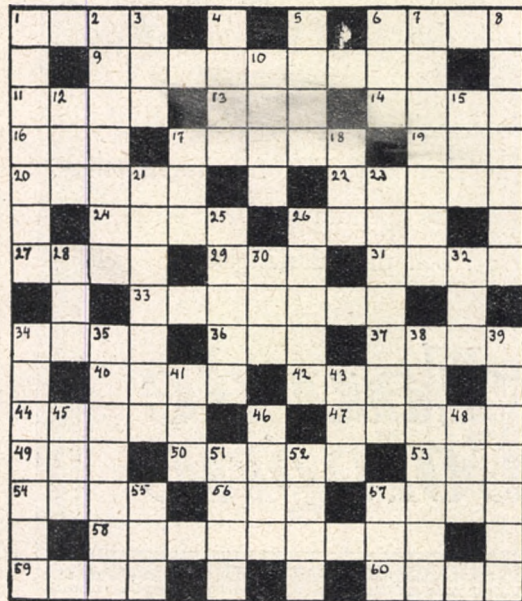
Sy
en trevlig
LAMPSKÄRM

över en stomme från N.K., som för allt tänkbart för skärmmontering.



Avd. f. Lampskärmmaterial, 1 tr.
A B NORDISKA KOMPANIET

Kryssordstävlan i n:r 41.



Vågräta ord: 1. Lindring. 6. Gudar. 9. Har avseende på pengar. 11. Art. 13. Är den som äger litet här världen. 14. Vändpunkt. 16. Räkneord. 17. Område. 19. Språk. 20. Pronomen. 22. I bagerier. 24. Sång. 26. Tätt bebyggd. 27. Tvättmedel. 29. Tre bokstäver, som bli två. 31. Förkasta. 33. Inte för så länge sedan. 34. Ort i Norrland. 36. Bestraffning. 37. Tidsskede. 40. Djur. 42. Oordning. 44. Ofta i gamla hus. 47. Vila. 49. Förstorar. 50. Tyda. 53. Användes till en del rätter. 54. Flicknamn. 56. Beslag. 57. Hög sådan ha bilarna. 58. Något som officerare hava. 59. Inte andras. 60. Ämne.

Lodräta ord: 1. Finnes i en del trädgårdar. 2. Hyllning. 3. Handling. 4. Hastig. 5. Hysa medlidande. 6. Förvaringsrum. 7. Vid höbärgning. 8. Bland de vackraste i sitt slag. 10. Otvättad. 12. Då nerverna äro i olag. 15. Namn. 17. Om halsen. 18. Kan en sak stå på. 21. Frukt. 23. Pryda. 25. Tygsort. 26. Äro försedda med tänder. 28. På lien. 30. Är gymnasten. 32. Förmoda. 34. Äro plantor. 35. Rike. 38. Ett viktigt instrument för ritare. 39. Spraka. 41. Vad kroppen behöver. 43. Säte för ett av sinnesorganen. 45. En byggnad. 46. Användes till kläder. 48. En liten mängd. 51. Är på sätt och vis knappast årsgammal. 52. Bostad. 55. Djur. 57. Är grisen vanligtvis.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 41".

Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 37.

Vågräta ord: 1. Mal. 4. Ull. 6. Säs. 9. Agent. 10. Edikt. 11. Teg. 12. Öga. 14. Gro. 15. Ris. 16. Ena. 17. Fat. 18. Dov. 20. Arv. 22. Initial. 23. Lim. 25. Sen. 26. Eld. 28. Rem. 29. Små. 30. Tor. 31. Sko. 33. Enl. 35. Anade. 36. Ringa. 37. Kid. 38. Dum. 39. Tam. Lodräta ord: 1. Mat. 2. Agera. 3. Legitimerad. 4. Utö. 5. Lea. 6. Signalement. 7. Åkrar. 8. Sto. 13. Grotesk. 17. Fil. 18. Dis. 19. Vin. 21. Vad. 24. Ironi. 27. Långa. 30. Tak. 31. Sed. 32. Orm. 34. Lam. Prisen erövrades av Fr. H. Broström, Uppsala, och Emanuel Eriksson, Anundgård. Denna vecka erhåller vardera pristagaren kronor 18:15.



Giv akt på kammen

och se efter om där finnas några hårstrån. Det är nämligen viktigt att redan från första början möta begynnande håravfall. Dagligt bruk av F. Pauli's Azymol-Stimulus samt vid hårets tvättning Azymol-Stimulus Schamponeringspulver är enligt läkares vittnesbörd det bästa medlet att förebygga håravfall och befördra tillväxten av ett rikt, glänsande och vackert hår.

F. PAULI'S

AZYMOL-STIMULUS

Hultmans Choklad

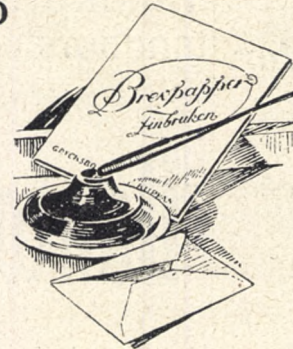
Den bästa svenska - Kan jämföras med de förnämsta utländska fabrikat.

Männen beundra

en kvinna med vacker hy. Det bästa hjälpmedlet härtill är

Radiolit-Hudcrème

**GRYCKSBO
KLIPPAN
LESSEBO**



Begär alltid

**Finbrukens
handrivna brevpapper**

i satser om:

5 papper 5 kuvert	10 papper 10 kuvert	20 papper 20 kuvert Stort format.	50 papper 40 kuvert
30 öre	60 öre	1:35 kr.	2 kr.

Finnes hos alla bok- och pappershandlare; varom ej tillskriv Finbruken, Stockholm.

Redovisning

Iduns förening Födelsedagen har mottagit:

Transp. Kr. 1,721:50. Cato 2:—; Amiralinnan Beda Olsen, Stockholm 5:—; Fru Ida Murelius, Falun 2:—; Fru Hilda Teglund, Umeå 2:—; S. Ekberg, Kalmar 1:—; E. Haupt, Saltsjöbaden 5:—; Signe Curtelius, Umeå 2:—; Fru Ingrid Hejkensköld, Korsnäs 10:—; Fru Beate Seton, Djursholm 10:—; Fru Emmy Widmark, Hälsingborg 5:—; Kon-torschef Fritz Nilsson, Borås 2:—; Fru Ida von Hofsten, Uppsala 5:—; Fru Anny Ramström, Sthlm 5:—; Fru Valborg Ottergren, Sthlm 2:—; Systrar tre 10:—; Fru Julia Svedelius, Sthlm 2:—; Prostinnan Clara Sandahl, Uppsala 1:—; Fru Ida Rydberg, Kilafors 5:—; Fru I. M. Forsheim, Vejbylätt 2:—; Fröken G. Byström, Karlskrona 5:—; Konsulinnan Annie Roberg, Kullavik 25:—; Fru Sigrid Pleijel, Sthlm 5:—; Doktorinnan Frida Florén, Hallsberg 1:—; Fru Elsa Cederlund, Brandalsund 5:—; Fru Signe Smedman, Norrköping 5:—; Prostinnan Hilda Crona, Hoga 3:—; Fru Ebba Falk, Råsunda 2:—; Hanseman Söling, Båstad 1:50; Fru Ellen Spade, Borås 5:—; Fru Alma Hallén, Adelsö 5:—; Överstinnan A. Melander, Arvika 50:—; Fröken Alice von Post, Huddinge 1:—; Fru Mimmie af Jochnick, Stockholm 25:—; Vendla Borgström, Kopparberg 2:—; Fru Alföld Gummesson, Stockholm 5:—

Transport Kr. 1,945:—

Till sign. Förtvivlad ha inkommit följande bidrag:

A. Gbg. 10:—
Ebon 14:—
E. P. & B. C., Askeby 3:—
Summa Kr. 27:—

Till O. O., Vilhelmina:
Prostinnan Clara Sandal,
Uppsala 5:—

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Undertecknad vore mycket tacksam, att genom Idun, få veta, om någon av dess läsare eller läsarinna känner till något bo-

Stillar alla nervsmärtor.

Tandvärk i hela tänder

är oftast av reumatiskt slag och beror på nervvärk.

Mot nervsmärtor av alla slag: tandvärk, huvudvärk, reumatism, gikt, ischias m. m. finnas intet verksammare medel än Globoid.

Bota Eder med Globoid, som är urinsyrelöslig och därför avlägsnar själva källan till det onda, samtidigt som det skänker omedelbar lindring.

Se till att i Edert husapotek aldrig saknas Globoid-tabletter. Ni kan taga dem utan varje risk, ty de äro absolut ofarliga för mage och hjärta. Även den mest klena kan använda dem utan ringaste olägenhet.

Vetenskapen har länge sökt ett ofarligt, smärtstillande medel — det föreligger nu i Globoid.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av kr. 2:30 och 1:25 pr flaska. Varje tablett kan längs en skära i densamma lätt brytas i halvtabletter, t. ex. vid dosering för barn.

GLOBOID

temedel för klena ögon. — Jag har i många år lidit av nervvärk i mitt öga (jag har blott ett) och troligen även fått reumatisk värk i det, emedan det är mycket sämre under vintern. — Det svider och värker jämt och det känns en sådan obehaglig trötthet i det att jag ibland har svårt hålla ögonlocket uppe utan blott vill blunda. Har sökt ögonläkare och fått ett slags ögonvatten, men som

ej hjälper, ej heller borsyrelösning, som jag även försökt. Jag kan blott läsa och arbeta små korta stunder; och det är förtvivlat svårt, att ej kunna använda sitt öga jämt. Finns det något botemedel, vore jag innerligt tacksam få veta det.

Amelie 65 år.

Svar: Er ålder talar för att Ni använder glasögon, men dessa glas äro sannolikt för svaga.

Skulle tro, att en stor del av Edra ögonbesvär ge med sig, om Ni av läkare erhåller starkare glas.

Fråga: 1) Hur råda bot på s. k. "sköldlöss" å min kentia palm? 2) Hur ska Aloë skötas? Fordras sol, fet jord och ska vattningen ske å fatet eller i krukan?

"Blomvån".

Svar: 1) För att undvika sköldlöss tvättas palmer emellanåt med

Tandköttfickor, tandborste, tänder

hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och till följd härav försvinner, sedan den gjort sin tjänst. Varmot andra tandpaster endast uppsamlas och kvarstanna i mellanrummen. Genom användandet av dylika olösliga och klubbiga tandpaster utsätter Ni er för faran att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna, tillsammans med dessa skadliga pastor in i mellanrummen och där befordera uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolar-pyorrhé (infektionshårdar i tandköttfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub, vanl. storlek 75 öre

Pasta pr tub, 3 ggr vanlig storlek 2 kr.

Pulver pr ask (aluminium) 75 öre.

Nervernas besegrare.

Ett meddelande till alla som äro i behov av ett ögonblickligen nervlugnande och rogivande medel.

Elefantens Droghandel, Stockholm, har nyligen i handeln utsläppt en ny, av dem tillverkad specialitet, Somnogan. Detta preparat är fullkomligt oskadligt men likväl så gott som omedelbart nervlugnande och rogivande. Somnogan är icke vanebildande och förorsakar inga bi- eller efterverkningar såsom dåsigthet, dålig andedräkt, finnar etc. Somnogan finnes i rör om 20 tabletter till ett pris av kr. 2:50, och erhålles å apoteken.

På begäran får jag härmed intyga, att enligt uppgifter i den medicinska litteraturen, somnogan-substansen (CH₂), CH₂Br CO. NH. CO. NH₂, har en omedelbart nervlugnande och rogivande verkan. Enligt gjorda iakttagelser är den oskadlig och har inga som helst biverkningar. Stockholm den 29 maj 1925.

Håkan Sandqvist,
Prof. vid Kungl. Farmaceutiska Institutet, Stockholm.

Ett köpmanshus

i skärgården

Efter EMILIE FLYGARE-CARLÉNS berömda roman,

Visas denna vecka i 7 av Sveriges städer å följande teatrar:

Sture-Teatern, Stockholm
Metropol-Teatern, Malmö
Odéon-Teatern, Norrköping
Röda Kvarn, Gävle
Röda Kvarn, Hälsingborg
Röda Kvarn, Jönköping
Skandia, Lund

Ensamrätt:

A.-Bol. Fribergs Filmbyrå,
Stockholm.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med Kammerjäger, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:65 och 1:25.



Det är en stor lindring för den

sjuka att känna doften av »4711».

Konvalescenten, som längtar bort från sjukrummet,

stimuleras och tröstas av den behagliga fräschören.

Sköterskans arbete underlättas genom »4711», som

skänker lugn, tålmod och tillfredsställelse.

4711 Eau de Cologne

såpvatten. Men när dessa parasiter redan finnas, måste de försiktigt avlägsnas och växten besprutas med Jofurobad, som finnes i fröhandeln. 2) Aloë fordrar ej överdrivet fet jord, tycker om sol men vatten får aldrig stanna på fatet, således ej vattnas för mycket. Kan stå ute om sommaren i sin kruka.

Fråga: Kan någon av Iduns läsarinna lämna mig tillförlitlig adress på yrkeskunnig person, som lackerar antika möbler.

Prenumerant L. G.

Svar: Hos Wickman & Nyberg, Nybrogatan 51—53 får ni det bra gjort.

Fråga: Vore tacksam ifall Idun ville besvara följande fråga: Skulle gärna vilja utbildas till detektiv. Vart bör jag vända mig för att få veta om jag lämpar mig för yrket.

Eva, 23 år.

Svar: Vänd er till Ahlins Detektivbyrå, Hamngatan 9 och bed att få tala vid kamrer Eklund, så får ni alla upplysningar och direktiv ni kan önska.

Fråga: Har i lysningspresent fått ett par tvåarmade ljusstakar i svenskt tenn, och ville så gärna i dem ha långa, smala gråaktiga ljus, kunde Idun upplysa om var man kan få köpa sådana?

"Nygift."

Svar: I större färg- och kemikalieaffärer, hos A.-B. Svenskt Tenn m. fl.

Rättelse: I svaret till "Ung moder" i nr 38 sid. 1011 har insmugit sig ett beklagligt tryckfel. Där står... Är den (magen) däremot mycket hård, kan ni ge barnet en tesked mjöl (!) Bör vara: en tesked mjöl.

LÄSARINNORNAS SPALT

Svar till Fästmö. Nej, inte skall ni bryta förlovningen på grund av att er fästman inte har någon plats. Men inte vill jag råda er att ta något lån för att få något slags lantbruk. Jag vet bekanta som togo lantbruk sedan de inte i många år sysslat med detta, utan "levt på pengar", som man säger. Nu hade de ju en del pengar kvar. Men de förlorade så gott



Den nya Servetten

som sparar tvätt — är

Dennison's Clubservett

av ett särskilt mjukt, absorberande papper, vilket är något helt annat än vanliga pappersservetter.

Se på dem hos pappershandlaren

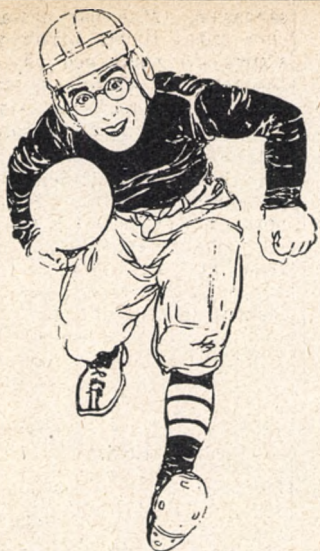
Dennison Manufacturing Co's
Vesterbrogade 4, Köbenhavn B. Afd. 17

Sänd mig gratis några prov av Dennisons clubservett.

Namn:

Bostad:

Postadress:



HAROLD LLOYDS

senaste film

"The Freshman"

har nu kommit till Sverige och står snart på S. F.-teatrarnas repertoar

Den betecknar utan tvekan
pricken över i-et

i den store skämtarens produktion och kommer att på svenska få namnet

HEJA! HEJA!

FÖRSTA VARDAGEN

i varje månad

BÖRJAR NY KURS I MASKINSTICKNING



Kurserna vara intill 2 månader med daglig undervisningstid kl. 12—4 e. m.

PRIS: Kr. 30:— per kurs

Eleverna få själva välja vilka plagg de vilja förfärdiga.

Obs.! Intet som helst köptvång är förenat med kursernas genomgående.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- OCH STICKMASKIN
Fack 517, Stockholm 1 Tel. K. 4000

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är

ÄKTA VALNÖTSDEKOKT

effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tilly. av Lek. apotekaren Fru S. Hellström, Ramnäs.

Vad gör det att det regnar

om Ni är klädd i en Trelleborgs Gummikappa, impregnerad med allra bästa paragummilösning, som gör dessa verkligt gedigna kappor luktfria, mjuka, hållbara och fullt vattentäta.

Alla sömmar äro såväl sydda som klistrade, varigenom största möjliga hållbarhet uppnås. Valsittande, moderna, eleganta.

Trelleborgs Gummikappor

Garanterat vattentäta.

Finns i alla förstklassiga ekiperingsaffärer.

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.



som vart enda öre. Nog kan er fästman få något arbete. Har han nu varit i lantbruk innan han fick kontorsarbete så kan han väl få någon slags plats i lantbruket. Kunde han inte bli inspektör eller få någon bokhållareplats vid ett bruk eller annat industriellt arbete? Eller kunde ni inte ta något tillsammans, sköta någon liten affär för andra, där ni inte hade någon risk utan endast fick betalt för ert arbete, till exempel en kommissionshandel. Ni som kvinna skulle kanske lättare kunna få en plats att förestå något. En mjölkaffär är ingen dålig affär. Jag vet en gift kvinna som övertog en sådan plats, då mannen blev sjuklig. Och jag vet en änka som på en sådan plats försörjer sig och sitt barn. Men det gäller att sköta sig och att hänga i. Dock är det många lediga stunder på en sådan plats. Där är god lön. Studera annonser. Uppslag kan ibland lätt nog uppstå. Tala med människor. En talande tunga banar ofta nog väg för en människa. Se för övrigt ett av mina svar som inflöt i samma nummer av Idun där er fråga var införd. Och så hugg i av alla krafter. Fundera och undersök tillgångar här och där, såväl för er egen som för er fästmans del.
Ebon.

Vad svenska folket läser.

Från den nordliga landsända där fröken Ullavi sitter har hon fått del av vad hennes skånska syster invänt mot hennes framställning. Och det har givit Ullavi anledning till följande svar på tal:

Ninne talar om, att hon har ett charmant bibliotek. Och att hon läser klassiska verk. Fast hon bor på landsbygden.

Men det är ju ganska löjligt att påpeka. Ingen klok människa betvivlar väl att det finns värdefulla boksamlingar där likaväl som konstskatter o. dyl. Och det var inte heller om det frågan rörde sig. Jag tillåter mig därför en stilla undran, hur mycket Ninne egentligen kan tillgodogöra sig av sina filosofiska och andra dyrgripar, när Ninne tycks ha svårt att läsa innantill på mina som jag tyckte lättfattliga rader!

Jag talade nämligen om det enkla folkets lektyr, och jag gjorde undantag för traktens ståndspersoner — här endast präster och lärare, tyvärr — i Ninnes landsända blev det naturligtvis något mycket högre upp. För Ninne är ju inte nån liten vanlig torparflicka? Jag tror det knappt. De ha så bråttom nu att ta upp potatis och tröska, så de ha säkert inte tid att skriva insändare till Idun. Nej hade Ninne varit torparflicka och med det där biblioteket, då hade Ninne genast blivit krönt till Det Lysande Undantaget. Men i annat fall, är det något så underbart och berömvärt,



PÅ VARJE POSTSTATION

i Sveriges rike kan Ni utan besvär lämna in ett paket under adress Örgryte Kemiska Göteborg. Detta innebär, att var och en i vårt land kan få utfört kemisk tvätt eller färgning av kostymer, kappor, klänningar m. m. efter de modernaste och bästa metoder, som finnas. Vi kunna betjäna en familj i Norrlands ödemarker lika korrekt som en kund i storstaden. Begagna Eder av denna möjlighet.

ÖRGRYTE KEMISKA TVÄTT- & FÄRGERI A.-B GÖTEBORG



Så liten plats



"Singer" tar
Lilla elektriska"
Det moderna hemmets symaskin.
Kan placeras var som helst.

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-Goedecke finns det ingen ersättning.

Anusol-Goedecke upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Först då Ni
själv smakat

AROMA

vet Ni vilken färsk,
läcker smörsmak
en smörblandning
bör ha.

1,10 pr 1/2 kg. paket



Skönhet, framtrölad under sömnen.

Ni får en vacker frisk hy,
medan Ni sover.

Har Ni någonsin fått veta, hur lätt och lekande Ni kan erhålla den där rena, klara hyn, som förädlar ansiktets utseende? Den framtrölas medan Ni sover.

Den världsberömda POND'S COLD CREAM innehåller de huden närande och renande ämnena. Ni behöver endast varje kväll, innan Ni går till vila, ingnida Edert ansikte med POND'S COLD CREAM. Därvid befrias det från dagens damm och orenlighet, samtidigt som huden erhåller den näring, som under sömnen tränger in genom porerna. Denna näring är oundgänglig för den teint, som skall bevara eller uppnå den skära friska ungdomligheten, liksom den håller rynkorna på avstånd långt in i ålderdomens höst.

POND'S COLD CREAM är sålunda en natt-cream. Till denna ansluter sig en dag-cream: POND'S VANISHING CREAM, som skyddar huden mot sol, blåst och damm. Denna cream masseras feke in; den försvinner ögonblickligen i huden och efterlämnar en fin rosendoft. POND'S båda creamer äro framställda på sådant sätt, att de komplettera varandra såsom dag och natt. Tillsammans skapa eller bevara de den friska hyn, kvinnans förnämsta prydnad.

Det huvudsakliga arbetet försiggår medan Ni sover. Detta är den stora underbara överraskningen och sanningen.

POND'S VANISHING CREAM och POND'S COLD CREAM kan erhållas överallt i burkar à Kr. 2: 50 o. 5: —, i tuber à Kr. 1: — o. 2: —.

**Gratis-
prov.**

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream. Gäller en vecka från den 11—18/10 25.

POND'S Generalagentur: Pilestråde 19-25, Köpenhamn K. Tel. 8171.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream



Bekvämast
vilar man å

STÅRESÄRMADRASSEN IDEAL

Patenterad.

Hygienisk — Billig — Hållbar.

Ny prislista gratis och franco.

AKTIEBOLAGET RESAR

Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

Sanitetsbindan PURISSIMA

slangbinda av kemisk ren bomull med fetvaddsinlägg. Försäljes å apotek och i tekniska affärer.

Tillverkas av

A.-B. ASTRA,

Södertälje.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i

Arvika Spinneri Affär

Oxtorsgatan 9 A, Stockholm.

Tel. 163.

Säger NI Tjehsbros

med klöverbladet, visar Eder apotekare eller handlande Er den renaste och finaste vaseline som finns. Chesebrough's Vaseline bör Ni alltid ha hemma. Den är enastående till ingniding mot spruckna händer, hudirritationer i blåst och sol samt vid hudlöshet, särskilt hos små barn. Dessutom billigast av allt. 6

om den som har pengar, lust och tid skaffar sig ett bibliotek?

Ett par strofer rinna mig i minnet: Kunskapen är stolt för att den vet så mycket, visdom är ödmjuk för att den inte vet mer. Alltså, lilla Ninne, fortsätt att läsa, så kanske visdomen kommer nån gång.

Och så en sak till: Nån vinterkväll, när stormen brusar så där lagom, så Ni kan göra Er stämma hörd, samla då det stackars bokligen undernärda "folket" i Er bygd och ös för dem ur Edra rika skatter. Ty jag framhårdar i den uppfattningen, att det endast är ett ringa fåtal av den stora massan, som äro nog lyckliga att äga ens Brokiga Blad. Ullavi.

Vad man läser på landsbygden.

Men Ullavi får gensaga även på annat håll, såsom synes av nedanstående:

Undertecknad, småländska t. o. m. från det s. k. mörkaste Småland där vi också ha många mil till närmaste stad och 15 kilometer till närmaste järnvägsstation, instämmer till alla delar i Skånes käcka Nannes uttalande då hon dragit en lans för att befria stadsbon från hans låga tankar om landsortsbons andliga behov.

Förutom ett gediget och rikhaltigt kommunbibliotek, som mycket flitigt studeras, läser folket på trakten en mängd utmärkta tidningar. Man kan riktigt förvånas över deras stora antal. För tjugofem år sedan var det nog så som Ullavi berättar, då lästes mest Aftonbladet, den och Söndagspostillan kallades, samt Smålandspostens Veckoblad. Men nu äro fordringarna och behoven av lektyr och upplysning mycket större, det förstår man så väl, även då man i samspråk med den livlige, fyndige och oftast bereste smålänningen får höra hans tankar och uttalanden. Kanske vi inte äro fullt så belasta som fröken Ninne, men så ha ju skåningarna sitt universitet och det bör enligt min uppfattning förplikta. Vi ha endast vår Tegnér att vara stolta över, men förresten är så gott som *allt* i Småland poesi. Och poesi, det älska vi och läsa vi mycket.

Värend, Dogmars dag i solnedgången. Gertrud Stenkula.

Den evigt brännande tjänarinnefrågan.

När det starkt närmade sig flyttningstiden möttes tvenne fru- ar, en äldre och en yngre. Följande samtal utspann sig.

Den yngre: Vad det var bra att jag träffade dig, du som är gammal och van att handhava folk. Säg mig: Varifrån skall jag få ett duktigt hembiträde?

Den äldre: Annonsera. Gå till platsanskaffningsbyråerna, till den avgiftsfria platsförmedlingen, eller hör med din förra om hon vet någon kamrat, som är ledig.

Den yngre: (Ryckande på axlarna.) Sådant vet jag ju. Men det är föga tillförlitligt och en alldeles för lång ömväg. Jag trodde du visste något.

Den äldre: Nej. Gör som jag. Gör det mesta själv. Köp och laga din mat själv. Tag hjälp till grovsysslorna, ett par gånger i veckan eller ett par timmar dagligen.

Den yngre: Nej, det vill jag inte. Kan du inte råda på något sätt? Hur skall jag göra för att få en bra?

Den äldre: Det är alltid vanskligt. Men aktgiv på uttrycket i hennes ansikte. I ansiktstrycket står ofta tecknade grundlinjerna för hennes karaktärs och egenkapsgrad. Den duktiga ser ut på ett sätt, fast och bestämd. Den snälla och villiga, men mindre raska, på ett annat sätt. Hon har något av vekhet i sig. Den förra är som vissa blommor — försedd med taggar.

En duktig människa kan man förlåta mycket, ty hon är en



MAIZENA

till Gröt, Pudding, Dessert,

Fruktcreme, Bakverk etc.

oskattbar pärla i ett hus. Men hon vill också ha hög lön. En snäll människa är det en ljuvlighet att ha vid sin sida. En snäll flicka, som gör vad hon kan — en sådan kan man överse mycket med. Den fru som själv älskar det husliga arbetet och själv deltar i det, bör ta en sådan flicka. Och den som tar den duktiga bör äga stor självbehärskning och mycken människokärlek och ett klart förstånd om allt skall gå i lös. Välj nu med förstånd.

Ebon.

Öst och väst.

Av Gösta Bäckman.

Hon hette Gun och arbetade på fabrik. Från klockan åtta på morgonen till sex på eftermiddagen satt hon tillsammans med tjugo andra flickor vid ett stort bord och packade in två i granna pappkartonger. I tre år hade hon gjort det, och hennes händer voro flinka och vana vid arbetet. Nu var hon aderton år och den raraste flickan på hela fabriken. Håret var ett enda ljus burr, ögonen blå och spelande skålmska, men när hon var missbelåten, brukade hon truta lustigt med munnen, och det gjorde henne ännu sötare. Atminstone tyckte Einar Gran det.

Einar Gran låg i Uppsala och studerade historia och nordiska språk, men under ferierna var han mestadels hemma. Om somrarna när dagarna voro vackra, kunde han sitta ute på terrassen, som vette åt Hamnpromenaden, och fördriva tiden över en bok eller slöa — kanske mest det sista. Klockan ett tjöt tvålfabrikens stora ångvissla, och några minuter efter strömmade arbetarna förbi med sina matsäckskorgar, som de haft med sig på morgonen, när de gingo hemifrån. De kommo i små grupper eller två och två, flickorna där emot i långa rader arm i arm, skrattande och trallande, iklädda vita överdragsklänningar av domestik.

Det såg käckt ut, tyckte han, deras skratt ljöd glatt och sorglöst, som om inga Grotteklavarnas funnit i världen.

När de gått förbi, satt han vanligen en lång stund fundersam; han tänkte på ett par blå ögon, som mött hans några korta sekunder, på en liten röd körsbärs-mun, som lett emot honom. Och han log för sig själv utan att veta det.

Till slut hade det gått därhän, att han började längta efter tju-tet från fabriken ångvissla. Och

Motto:

Rådfråga Eder handlande.



Rekvirera Doktor Liljeblads broschyr i tvättfrågan hos Eder handlande!

Frun har klagat ...

— Det tvättpulver, jag sista tiden köpt, har visat sig vara mycket skadligt och Frun klagat över att det frätt hål på linnedukarna. Själv har jag även märkt, att mina händer blivit sönderspruckna och såriga.

— Kan Ni rekommendera något tvättpulver, som icke fräter sönder tvätten och icke skadar händerna?

— Jo, eftersom Ni rådfrågar mig, är det min skyldighet rekommendera *Barnängens Björn-Tvättpulver*, som är perboratfritt och därför bör föredragas framför de så frätande perborat-haltiga tvättpulvren. Ni vinner full trygghet för Eder tvätt, därest Ni i fortsättningen använder

Barnängens
BJÖRN-TVÄTT-PULVER



när klockan närmade sig ett, satt han ivrigt spanande efter flickan med de blå ögonen och det ljusa håret. Hon gick sällan i sällskap med de andra flickorna numera utan för det mesta ett stycke efter, och varje gång hon kom nedför terrassen, tittade hon upp och log igenkännande. Det var som en hemlig överenskomst att det skulle vara så. En dag hade han tagit av sig studentmössan och hälsat, och från den dagen hälsade de på varandra som två bekanta. Men icke ett ord hade sagts mellan dem.

Det var en sensommarkväll, mild och halvdunkel. Einar satt på en soffa i en av parkerna, rökande cigarett och tänkande på allt och ingenting. Då kom hon förbi. Deras blickar möttes, och innan han riktigt visste hur, hade han presenterat sig. Nu fick han veta att hon hette Gun.

— Gun, tänkte han efteråt. Gun, det låter som en vacker och ljus saga. Som våren själv.

Efter den kvällen träffades de ofta. En gång sade Einar:

— Gun, jag tror att du vetat det länge. Men jag måste säga det till dig nu. Jag älskar dig Gun, dig och ingen annan.

Hon såg upp till honom med tårglänsande ögon. Så smög hon sin lilla slanka kropp tätt intill hans, borrarade huvudet hårt mot hans bröst och snyftade.

— Varför gråter du, frågade han sakta.

— Därför att jag älskar dig, svarade hon. Därför att jag älskar dig, fastän jag inte borde det, inte har rättighet att göra det.

— Varför inte? frågade han. Varför säger du så, Gun.

— Därför... Ah, du förstår det så väl, svarade hon.

Men han tystade alla hennes tvivel och funderingar med heta kyssar.

Och tiden gick. Einar låg fortfarande i Uppsala och läste på sin examen, men under ferierna kom han hem som vanligt och då träffade han Gun och de voro tillsammans. Han försökte nu göra sina intressen till hennes, länka in hennes tankegång i nya fåror utan att hon själv märkte det. Hon ansträngde sig att följa hans tankar, och han såg att hon led när hon icke kunde det. Då förde han samtalet skickligt på andra banor, pratade om ditt och datt, och strax försvann det oroliga och frånvarande i hennes ögon, och hon log strålade mot honom som förut.

— Min kärlek skall göra allt gott, tänkte han. Den skall höja

Reporia

Försumma icke att *varje dag* låta Eder hud och hy draga fördel av de välgörande, milda svavel- och tjärsustanser, som *Reporia-tvålen* innehåller. Minns att "rena porer äro hudens hälsa". Säljes överallt å 1 kr. pr st. Extra storlek (badtvål) kr. 1:50 pr st.

ELFSTRÖMS SVAVEL TJÄRTVÅL

Oatine

ETT LÄTTARE OCH NATURLIGARE SÄTT ÄR OATINEBEHANDLING varje dag, ty dels får ansiktet det skydd, som kräves, och dels undgår Ni, att smutsen samlar sig i PORERNA, och kvarstannar där, än skönt Ni använder tvål och vatten. Massera OATINE in i huden och avtorka cremen åter, och långt mjukare, klarare och vackrare kan Ni bevara ANSIKTET. Begär uttryckligen OATINE "Vit crème — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å kr. 2:50 och kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

ARMOFIN
BÄSTA MEDEL MOT
ARMSVETT
FOTSVETT

ARMOFIN innehåller ej formalin eller liknande hudretande medel och är fullkomligt oskadligt.

ARMSVETT och FOTSVETT äro ytterst plägsamma åkommor, och den dam eller herre, som håller på sin personliga kultur och kroppsvård, vill ej gärna förråda sig genom svettlukt. Kasta bort de ohygieniska svettlapparna, använd ARMOFIN och känn Eder torr och sval under armarna samt spara Edra blusar.

ARMOFIN säljes i alla parfymaffärer till kr. 2.50, 3.50 och 4.50. Till landsorten sändes ARMOFIN mot efterkrav vid hänvändelse till

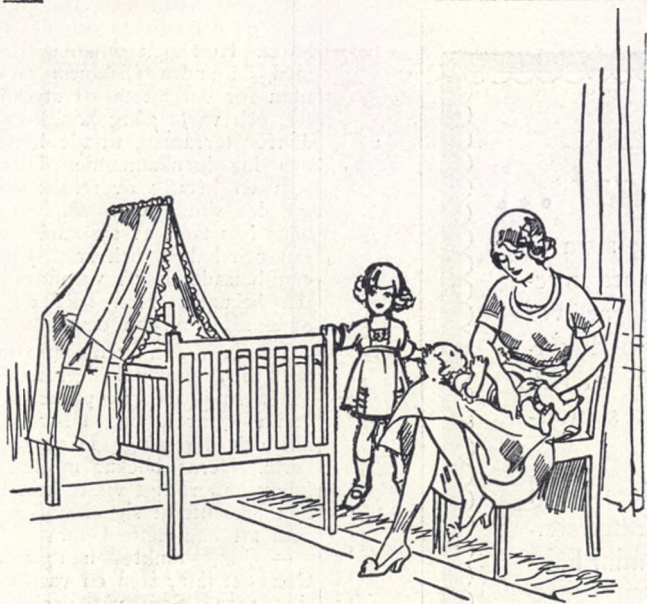
KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN,
Storg 22, Stockholm. Tel. 760 57.



Elektrisk
Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex" ugnformar
av eldfast glas
Western Electric's
radiomateriel &
damm sugare

BÖHLMARKS
STOCKHOLM Sö.

Högbergsg. 19—25, Norrmalmst. 4



Vill Ni ha Edra små näpet klädda?

När det gäller att i hemmet utan extra hjälp sy allt vad smättingarna behöva i klädväg är Husqvarna symaskin ovärderlig, och det finnes väl knappast något hemarbete, som bättre lönar sig för husmodern än att själv sy åt barnen.

Ett sådant arbete är tacksamt, ty modern kan följa sin personliga smak i åstadkommandet av nätta och prydliga plagg, vilka för övrigt mycket väl kunna framställas av stuvar, avlagda kläder och dylikt utan att någon anar detta.

Med tillhjälp av de varje Husqvarna symaskin åtföljande hjälppapparaterna kunna de sömmade plaggen utsmyckas på många handa sätt.

Besök eller tillskriv närmaste Husqvarna-depôt och Ni erhåller alla önska- de upplysningar.



Husqvarna

SYMASKINER

henne till mig. Men jag måste ha tålmod, tålmod.

Han lånade henne goda böcker, han tog henne emellanåt med på föreläsningar, och när hon en dag självmant bad honom ge henne lektioner i tyska, var han överlycklig. Att hon gjorde det endast för att glädja honom, förstod han icke. Han var blind i sin kärlek. Och så for han tillbaka till staden vid Fyris för att fortsätta sina studier. Han läste till långt in på nätterna. Till tre på mornarna kunde arbetslampan brinna på hans skrivbord. Hans enda tanke var att bli färdig så snart som möjligt för att kunna ge Gun ett hem. Det var hans skönaste dröm.

En dag får han ett brev från Gun, från hans egen Gun. Han öppnar kuvertet och läser.

Käre Einar.

Du måste förlåta mig, men jag måste säga dig något, som jag länge burit på. Vi två passa icke för varandra. Vi ha båda gått och trott, att allt skulle ordna sig till det bästa. Men vi ha tagit fel. Kanske faller största skulden på mig. Jag har ändå försökt att sätta mig in i dina tankar, att dela dina intressen, men förmågan har inte räckt till. Jag rör inte för det. Vad som för dig är livet och friheten, det är för mig ett tvång, trots att jag älskat och ännu älskar dig. Men låt oss söka glömma varandra, även om det blir svårt. Tack för allt, Einar, och tänk inte alltför illa om

Gun.

Han lät brevet falla till golvet. Hans dröm, hans vackra värsaga var slut. Han begravnade huvudet i händerna och slöt ögonen. Slut, slut. Hon hade rätt, det måste vara slut, hon hade insett det klarare än han. Och han mumlade sakt något han mindes av Kipling:

Öst är öst, och väst är väst, och aldrig mötas de två...

BOKNYTT

Amerika i bilder och text har utkommit med häfte 6 som ger en mångfald synnerligen intressanta illustrationer med upplysande beskrivningar från delar av den väldiga kontinenten som varit de flesta hittills så gott som okända. För en riktig uppfattning om vad U. S. A. egentligen är tillrådes att studera detta arbete.

BREVLÅDA

Birgit har sänt oss en dikt om Det gamla slottet som nu är spannmålsmagasin. Men i nattens timma blir det fullt av gengångare från forna da'r som träda dansen.

De röra sig sirligt i menuett de le under vita peruker. Grevinnan kastar på huvu't kokett och talar franska som bruk är.

Birgit rör sig tyvärr inte så sirligt på versfötterna och därför får hon stå på tillväxt och tills vidare hamna i papperskorgen som bruk är".

Har Ni Ryggvärk?

Lid icke mera, skaffa snar hjälp!

Sloans Liniment har hjälpt tusentals lidande, som lärt känna, hur snabbt och lätt det gör slut på smärtan. De ha det till hands för att använda det vid första tecken till smärtor från reumatism, ischias, ländvärk, nervinflammation, vrickningar, slag, osv. Inget ingnidande! Sloans tränger fort till smärtans rot, och den varma och behagliga lättnaden kännes ögonblickligen. Fås på alla Apotek.



Sloan's Liniment

BORTTAGER SMÄRTA

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyra - roten till de flesta smärtor - ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda. TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKS- VARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalfaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaaffärer.

Ensamsförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Från smältdeglarna vid bruket genom många fackmässiga och konstnärliga, ytterst intressanta behandlingar och procedurer kommer kristall och konstglas samt numera även vanligt hushållsglas m. m. i vårt land direkt till försäljningsdisken utan fördyrande mellanhänder endast i

Svenska Kristallaffären,

Stockholm: Vasagatan 23—25 (Auditorium).

Göteborg: Ö. Hamngatan 27.

Malmö: Södergatan 10.

Eslöf: Firma Ernst W. Johansson.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT. Telefon Huvudsta 1 09.

För målning i hemmet

är Chinalack den hållbaraste, pålitligaste emalj-färgen. Finnes hos alla färghandlare. Provkarta gratis. Se till att Ni får äkta

CHINALACK

Dorch, Bäcksin & Co:s A.B. Göteborg. Avd.-kont. i Sthlm. ARIMAN



EN STJÄRNA BLAND LAMPOR ÄR



SKANDIALAMPAN

KEJSAR BORAX

Tillsatt dagligen till tvättvattnet skänker den ungdomsfrisk, ren hy.

Begär alltid „Kejsar-Borax“, som aldrig säljes lös utan endast i de bekanta röda askarna till 25, 50 öre och Kr. 1.—.

Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från

John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik, Norrköping. Tel. 393, 670.

För Babys välbefinnande
begagna
MENNEN'S

Babys ömtåliga hud hotas dagligen av tre allvarliga faror: fuktighet, skavning och infektion.

Mennens Bor-Talkpuder består av millioner mikroskopiska svampar, som uppsuga svett, urin och det tvättvatten, som man icke lyckas fullständigt avlägsna med handduk från de små hudveckan.

Skavning av kläder och gnidning i hudveckan förorsaka en ofta farlig och alltid plågsam irritation. Mennens puder bildar en skyddande hinna över Babys hud och kommer honom att känna sig behaglig i kläderna och därför också glad och nöjd.

Infektioner kunna lätt angripa Babys hud om den icke skyddas med de milt antiseptiska och välgörande beståndsdelarna i Mennens Bor-Talkpuder.

Mödrar! Börja i dag att begagna Mennens för Edra barn och njut av att se dem växa friska och glada.

Generalagenter:
A.-B. Gustaf Eneqvist,

Vasagatan 15—17
STOCKHOLM

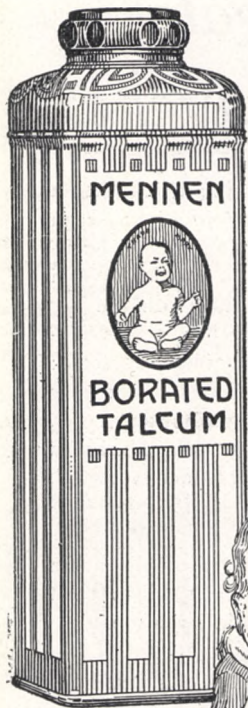
A.-B. Gustaf Eneqvist

Vasagatan 15-17, Stockholm.

Jag önskar försöka Mennens Bor-Talkpuder. Sänd ett gratisprov. Var kan detta puder köpas?

Namn:

Adress:



Ormen uti paradiset
ej skämt ut sig på det viset,
om han bara kunnat få
PIX-pasfiller redan då.



Telberg



För
den moderna kvinnan

stå många hudförsörjningsmedel till buds. Det gäller för henne att med noggrannhet och omsorg utvälja det för hennes hy lämpligaste, som hastigt och effektivt förskaffar hennes hy mjukhet, renhet och ger densamma den så eftersträfvade fräichheten. Beprövat och erkänt som ett försörjningsmedel av högsta klass är

YVY-TVÅLEN Pris pr. st. 1 kr.

A.-B. YVY-FABRIKEN
YSTAD

LILLYDANS

Andersson 11 31

Gyllenhammars
HAVRE-MUST
gör



mig
väldigt
stark

PROSEPOR



“Lillan gör stora ögon!”

Inte att undra på, hon skall ha
Benzona Pudding

— Choklad — med vispgräde; naturligtvis dubbelportion, det behö-
ver man icke betvivla.

Barn älska Benzona Pudding — med vispgräde eller Benzona Va-
nilj-Cream-Sås.

Benzona Pudding är närande och hälsosam!

I enkelpaket (4—6 pers.) à 30 öre.

I dubbelpaket à 50 öre.

B. 101.



Delikata
havrekex

bakas med tillhjälp av Mårbacka Skrädda Havremjöl, detta sedan uråldriga tider i Värmland framställda fina s. k. skrädmjöl, som befriats från sådor och kli.

En husmoder har lyckats förträffligt enligt följande recept: 1 äggula, 1 dcl. god mjölk eller gräde, 1 dcl. strösocker, 1 dcl. smält smör, 5 dcl. Mårbacka Havremjöl och 2 dcl. vetemjöl, blandat med 2 kaffeskedar bakpulver.

Mårbacka havrekex bli vackra i färg, spröda och mjälla samt synnerligen goda i smaken. Prova själv!

Mårbacka
SKRÄDDA HAVREMJÖL

Till salu i speceriaffärer i hel- o.
halvpaket för Kr. 1: 50 o. 85 öre.

I parti från

A.-B. Mårbacka Havremjöl, Sthlm.

