



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING **IDUN** FÖR KVINNAN OCH HEMMET

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELLBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **31**

DEN 2 AUG. 1925

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR
EVA NYBLÖM



Prins Eugen
fyller den 1 aug. 60 år. Foto
speciellt taget för Idun på
Valdemarsudde.
Pressfotobyrå.

K R Ö N I K A

om vad man kan tänka, höra och se i värmen.

FASTÅN MIN BOSTAD LIGGER rakt mot söder, vetter mot en gård, omgiven av röda tegelstenhus och i flanken bär en glasveranda, vilken likt prismet samlar värmestrålarna, flerfaldigar och utstrålar dessa, har jag ej ett ögonblick ännu haft lust att beklaga mig över den värme, som varit. Jag tycker att man inte får beklaga sig över värme. Det vore som att beklaga sig över för mycken godhet. Båda alstra kanske i längden ett slags dåsighetskänsla. Men man får inte ändå. Man måste tänka på alla de ohyggliga snöyor man sett i sitt liv, och på alla onda människor man känner. Det är bra preservativ bådadelarna.

Inte blir man förresten precis slö av värmen. Det blir bara som ett lätt rus. Man har ett obestämt intryck att allt är så enkelt, att man hittar på så kvicka tankar, och att avståndet är så långt mellan människorna och oss. Ja, också en behaglig förmimelse av att alla skulder och skyldigheter befinna sig någonstades mycket långt i fjärran. Värmen är ett framstående isoleringsmedel för känslor och ansvar.

Och för resten har vi väl alla varit med om mycket varmare. Åtminstone jag. Det var 1901 på våren. Jag var tillsammans med några väninnor på resa i Italien. I juni kom vi till de så kallade italienska sjöarna. Jag minns våra dagar vid stranden av Lugano-sjön. Så långt man kunde förnimma, var man omgiven bara av ett hav av kokande luft. Man kunde inte mer se att vattnet i sjön var grönt, att bergen blånade i alla blå och gredelina nyanser, att marken var röd av vilda pioner och träden dröpo av gul citron. Allt var bara fantastiska uppenbarelser i en tung, stillastående eldluft. Och så med ens en dag började det blåsa. Det betydde inte svalka som hos oss, utan bara att eldhavet började röra sig. Från sjön steg det, från himlen föll det ned, från alla sidor kom det emot en, slog en mot ansiktet, svepte om ens varelse, kramade om ens hjärta.

Nej, jag skulle inte tänka på vänner och värme. Det är inte avkylande — — Det är litet varmt i alla fall med glasveranda. Jag har inte heller någonsin riktigt tyckt om att bo mot en gård, inte ens en planterad gård. Man får höra och se så mycket, som inte angår en. Först är det naturligtvis mattpiskningen, och sedan är det kattorna, som jama i mars och hela det övriga året om, föda levande ungar, som de giva föda klockan 5 på morgonen, när de tro att ingen ser dem, och som de sedan så småningom uppfostra från skygghet och vildhet till att jama i mars och hela året runt. Men så är det också sommardirektörerna, som talar i telefon till sina hustrur, som äro på badorterna och litet tystare med andra, som äro inom stadens hank och stör. Och till sist är det sommarjungfrurna. De där som äro prede-

stinerade att bli fåvitska genom att lämnas ensamma i våningarna de vackra sommarkvällarna. Men sedan jag i går såg en aldrig förr sedd syn, så avundas jag inte mera båt-gatan-borna. Det var en sommarjungfru, som skakade ut en massa nattståndna lakan över en Lärkstads mur, som blommade av klematis, röda och vita rosor.

Förresten tror jag inte alls att söderbor tycker det är för varmt här. De trivas gott här i stan, tycks det, och roa sig som de kunna. En del roar sig till exempel med att meta. För några dar sedan förde min väg förbi Grand Hotel. Strax nedom hotellet på kajen såg jag ett par, som väckte min nyfikenhet. Jag gick naturligtvis ner för att titta närmare på dem. Och min instinkt visade mig rätt: det var något att titta, till och med att höra på. Det var en liten mökhårig fransyska och en liten dito fransman, som metade. De sågo trevliga och eleganta ut. Turister som roade sig med att taga seden dit de kom. Hon fick inte ett enda napp. Men så hade hon också en japan, som höll parasollet över henne. Han fick till och med litet fisk. Och nu far de

säkert hem och berättar att de varit vid jordens gemytligaste fiskläge — där det enda nöje, som bjöds, var att meta småfisk.

Det finns förresten mycket att höra och se i värmen. I synnerhet på stränderna av Mälaren och antagligen även andra vatten. En dag såg jag ett par, som satt på en backe. Hon var fullklädd, och lekte med blommorna framför sig i gräset. Han satt sprittnaken bredvid och läste tidningen. Nu om dagarna får man ju också se, hur det badas under polisuppsikt. Ack, Sverige, du skulle ha bort se Lugano-stränderna 1901 —!! Jag minns att vi försökte skyla oss med något luftigt plagg en dag, när det kom några herrar gående förbi vårt badställe. De vinkade slött och trött med handen! »Niente, niente», sade de — för guds skull genera er inte för oss, vi ha sett så mycket i vårt liv!

Förresten finns det så mycket utlänningar här i staden under dessa sommarens härliga dagar. Utländska turister, som vilja lystra till det kända ropet: Se Sverige! Jag mötte en del av dem, åkande i hotell-diligens uppför en Lärkstads backe. Det var mitt i solgasset. De voro mörkt och praktiskt resklädda, och tycktes inte alls vara generade över värmen. De sågo så glada ut, tittade sig omkring, nickade saliga till varandra, och sågo ut att mena: att det var allt ganska gott.

Men vad det är ovanligt med det där att möta en diligens full med främlingar. I ingen annan stad i världen, jag menar världsstad, är det så ovanligt. Jag blev riktigt nästan litet rörd, när jag såg den där diligensen. Över att det fanns någon i detta samhälle, som verkligen gett sig tid och möda att tänka på att främlingar och turister borde bibringas en fördelaktig tanke om Stockholm. Annars brukar de få reda sig själva. Och tänka ut nöjen åt sig. Meta fisk, om det inte bjöds något annat.

Sverige utnyttjar sannerligen inte sina möjligheter som turistland. Skulle inte helst någon skärgårdsbåt kunna uppbringas, som gjorde främlingsturer, en gång om dagen, och som ordnade sina turer, så att de verkligen finge se något. Och kanske även några annonser kanske till och med på ett par främmande språk. Och kanske till och med korta annonser. Inte hela den där tvåsides upplagan: Fånöö, Återlöga, Slaröskaten, Hästholmen, Koholmen, Kalvholmen, Kalkarsveden, Oscarfredriksborgsstenbryggan — —

Carl Michael Bellman.

*Vinlövsranka som sig slingrar
kring en pelare i smäcker rococo,
guldglans över Amors vingar
medan lätta rosenskyar gå.
Blonda gratier dansande på två
till ett muntert strängaspel som klingar.*

*Så jag fångar, lustbetagen,
bilden av en tid som är förbi. —
Sångens gud, som gav behagen
åt vår visas kärva melodier,
skämtar än i ystert gäckeri
medan vinlövskransen skuggar dragen.*

*Bröder, bry ej edra hjärnor
med att sörja för en dag som går!
Klingen med Carl Mikaels tärnor
för den sångare som än är vår!
Vid den harpolek som snart förgår
är hans sång som sol och vita stjärnor.*

VIKTOR MYRÉN.

Alma Höderlind



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

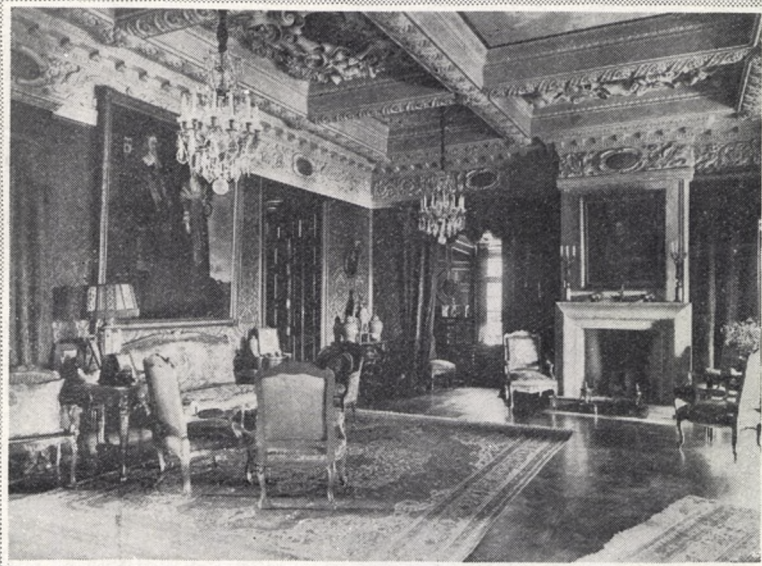
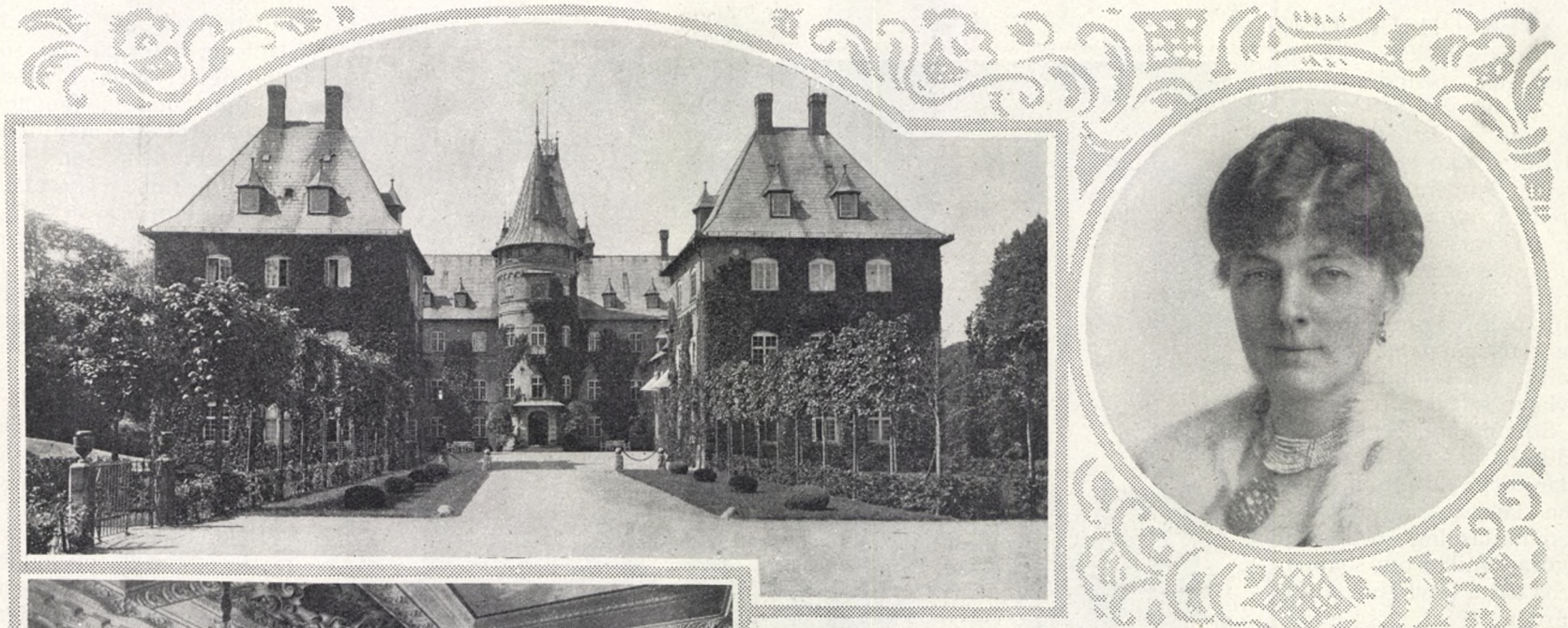
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



EN VERKSAM SLOTTSFRU

HOS FRIHERRINNAN ANNA TROLLE PÅ DET STOLTA SKÅNESLOTTET TROLLENÄS.



Överst t. v.: Exteriör av Trollehus. T. h.: Friherrinnan Anna Trolle.
Nederst t. v.: Stora salongen på Trollehus. T. h.: Biblioteket.

FRIHERRINNAN ANNA TROLLE född Leijonhuvad är en viljebetonad och energisk dam. Om Anna Trolle levat för mycket lång tid tillbaka skulle hon kanske blivit en valkyria, men eftersom hon nu lever i ett mera sansat århundrade har hon nöjt sig med att erövra den svenska hönsaveln åt Sverige, att en gång ta initiativet till den omtalade Trollehusboden i Stockholm, att restaurera sitt slott och att anlägga en park.

Men liksom rococostilen på Övedskloster meddelat åt detta slotts ägarinna något av rococons muntra grace medan Börninge klostrets allvar bidragit till att hos grevinnan Beck-Fris utveckla innerligheten, så har Trollehus, tycks det med sin pompösa barockstil framhävt något av renässansens blodfulla kraft hos Anna Trolle, som under årtionden stått under inflytande av denna omgivning. Om inte vi skapa vår omgivning så skapar vår omgivning oss.

Det är ganska svårt att få en intervju med friherrinnan Trolle, hon säger sig inte älska offentligheten, och det är baron som berättar om sin hustru och om slottets sägner, men när vi på vandringen kring ägor-

En slottsfru, som kanske skulle blivit valkyria, om hon levat på den tiden, men som nu är en beundransvärd representant för den moderna kvinnans initiativrikedom och verksamhetsiver möta vi i friherrinnan Anna Trolle på det berömda Skåneslottet Trollehus.

na komma till hönseriet blir friherrinnan idel eld och liv. Det är hennes stolthet.

Innan vi hunnit så långt ha vi emellertid vandrat genom slottet och parken och hört många intressanta episoder berättas av baronen på hans underhållande och humoristiska sätt.

Trollesläkten är en gammal småländsk släkt, som berättas ha fått sitt namn och trollet med det avhuggna huvudet i sitt vapen på så sätt, att, i de gamla tider, då kristendomen först predikades i Sverige och många omvände sig, brukade de stigmän och andra som voro lömska på den nya läran och dess anhängare klä ut sig till troll och omänniskor och överfalla de nydöpta, när de redo fram genom skogarna.

Men vid ett sådant tillfälle tog en av dessa kristna och högg med ett hugg huvudet av en omänniska och till minne av denna bragd fick han och hans efterkommande sedan i alla tider behålla i sitt vapen ett huvudlöst troll. Friherrinnans vapen, det Leijonhuvudska, består av tre lejonhuvuden.

Baron visar de inhuggna vapensköldarna över portalen och säger skämtande:

— Det är synd om dig, säga mina vänner, att du inte har något huvud. — Å det gör ingenting, svarar jag, för min hustru har tre och får jag bara låna ett av dem reder jag mig.

Egendomen som på 1100-talet tillhörde Thottarnas gamla släkt kallades på den tiden Näs därför att den ligger på det näs. Slottet byggdes av Tage Thott, den »Skånska kungen». Om hans farmor Anna Rosensparre berättas att hon blev bergtagen av trollehus och ännu visas den kulle i parken, där hon stod och spejade efter sin make som hon fött en son medan han var ute i krig. Medan hon stod där och hennes tjänare skyndade utför kullen för att fälla ned vindbryggan för den hemvändande riddaren dro-

(Forts. nästa sida.)

En med omsorg och sakkunskap utarbetad broschyr om bakning av småbröd, tårter, smörgåsbröd m. m. bjudes en var gratis och portofritt om blott begäran därom insändes till Örebro Kem. Tekn. Fabrik i Örebro som tillverkar det av alla husmödrar välkända bakpulvret Ekströms Jästmjöl.

Följes bruksanvisningen misslyckas icke Edra

småbrödsbakningar och någon bismak av bakpulvret uppstår ej.

Ekströms Jästmjöl är av hög styrka och burkarna äro väl fyllda i motsats till vad fallet är med vissa i marknaden förekommande bakpulvermärken.

Ekströms Jästmjöl är alltså ett drygt bakpulver.

Det är framställt av rena och ändamålsenliga ingredienser.

Den i år sjuttioåriga fabriken som år 1875 upp- tog bakpulvertillverkningen på sitt program, har alltså femtioårig erfarenhet inom bakpulverbranschen vilket borgar för ett gott fabrikat.

Gynna svensk industri! (Annons.)

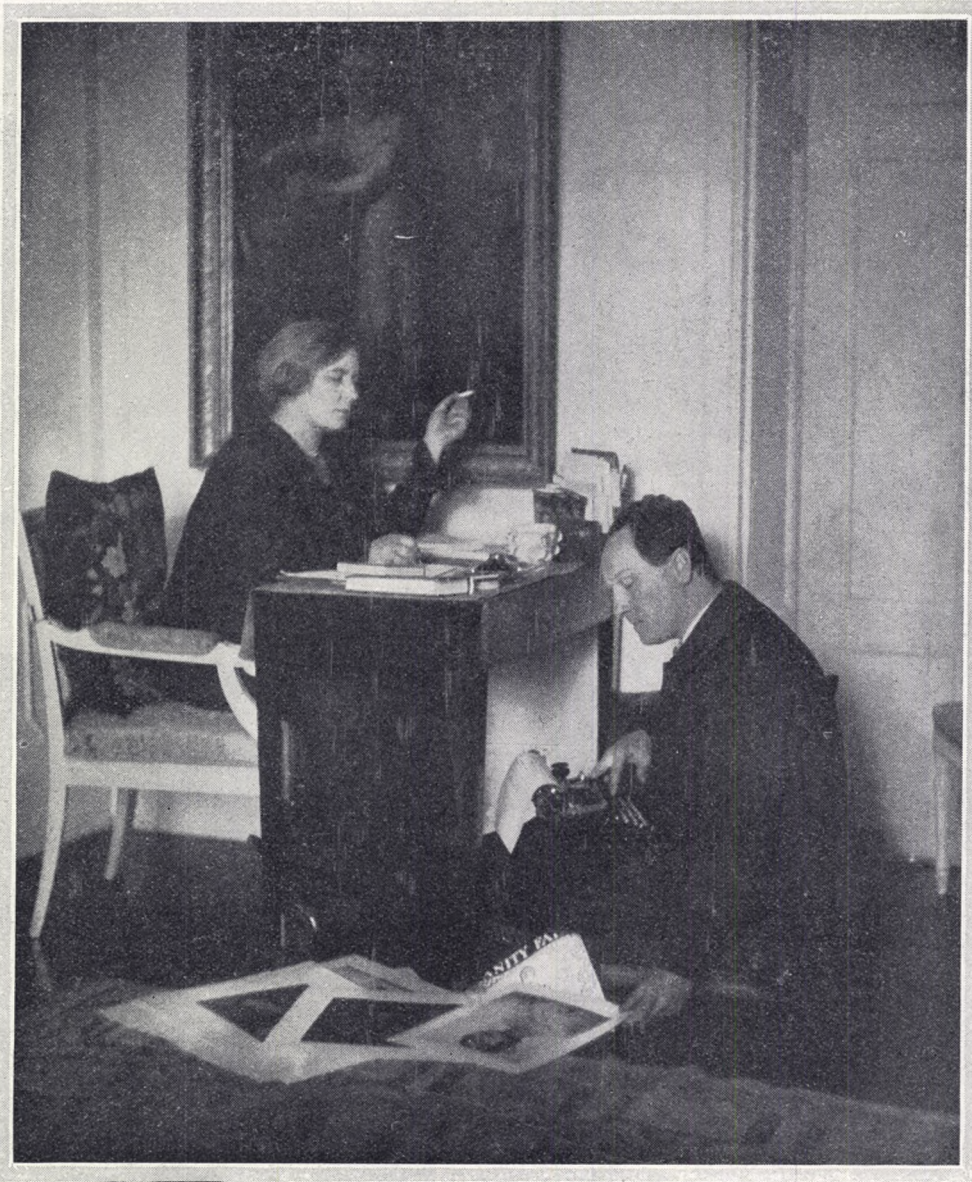
ETT KONSTNÄRSPAR

OCH TVÅ SOMMARBÖCKER SOM GJORT SUCCÈS.

ÄVEN OM DR OCH fru Goodwin skriva böcker med en beundransvärd lätthet, så går det väl ändå inte så lätt som den idylliska foto — — nej, förlåt, kamerabilden här bredvid utvisar. Men det är en vacker bild, som träffande symboliserar det med nästan amerikansk fart och energi arbetande konstnärsparet, av vars hand två sommarböcker nyligen sett dagen.

Sommarböcker — ja, ty båda ha kommit ut i sommar och dessutom, den ena lämpar sig bäst för sommarläsning och den andra handlar om sommarens bästa ljuvlighet: trädgården.

Jag undrar i hur många hängmattor Ida B. Goodwins »Hennes Höghet av New York» läses i sommar? Eller lättare att räkna: inte läses. Den är sommarens fashionabla bok. Och den är värd både det och lite till. En intelligent och kunnig dam med konstnärens blick och blod far till New York och tittar på Fifth Avenue, Broadway och amerikanskan hemma och ute, hon måste vara en god ciceron angenäm att följa och lyssna till. Hon ser inte så djupt på New York, men det är inte heller hennes mening, hon vill ge ett rappt och piggt



Dr och fru Henry B. Goodwin i författararbete. Kamerabild från Goodwin.

turistintryck av livet sådant det flyter på ytan för ens ögon. Men i dessa flyktiga intryck, fångade med skarpt öga, med både entusiasm och sund besinning, finna vi många fördomsfria, ärligt rättframma teckningar, många roliga målningar och en myckenhet uppriskande satir. Ibland undrar man väl, om man själv skulle orka reagera så starkt inför dessa New Yorks företeelser, men det hör ju inte hit och är knappast någon anmärkning mot fru Goodwin.

Boken har en imponerande utstyrelse och kamerabilder av dr Goodwin.

Dr Goodwin är emellertid inte bara fotografkonstnären, han är även förutom så mycket annat författare. Hans senaste nyligen utkomna bok heter »Täppan som sommarnöje» och om fru Goodwin tagit lätt på ämnet, så tar dr Goodwin sin sak desto grundligare, utan att dock för den skull bli varken tung eller tråkig. Han verkar ordentligheten och omsorgsfullheten — pedanten låter inte så bra — personifierad. Därför behöver hans trädgårdsbok vidlyftigare analys i annat sammanhang och vi få kanske tillfälle återkomma.

E. N.

go trolen henne in till sig i kullen. Efter några år gifte riddaren om sig och då fick den bergtagna lov att återvända en stund på själva bröllopsdagen men inför det villkor som trolen satte upp för henne att få stanna på jorden betänkte hon sig så länge att det slutligen blev för sent att uppfylla det och hon måste återvända till kullen där hon ännu sitter hos trolen. Men ännu någon gång särskilt vid jultid går hon som vålnad genom slottet och parken.

Sedan nu Thottarna ägt gården i många generationer hände sig att en av dem, Knut Thott, ville flytta över till Danmark och bli dansk, medan änkan efter en Nils Trolle i Danmark gärna ville flytta till Sverige och bli svensk, varför dessa båda gjorde ett kristligt byte och Näs övergick till Trollesläkten. Detta var vid mitten av 1600-talet då Skåne blivit svenskt. En senare ättling av Trollesläkten, Fredrik Trolle gjorde det till fideikommiss och kallade det Trolle-näs.

Sitt nuvarande utseende har slottet fått genom en restaurering 1891—93, som utfördes av den nuvarande ägaren överhovjägmästaren friherre Nils Trolle.

Det är något festligt och ståtligt över Trolle-näs, såväl över tinnarna och tornen utifrån som över den översvallande rika barockstilen invändigt, gobelängerna, rustningarna och de gamla banéren i trappupp-

gången, komforten i biblioteket, plafondmålningarna av Acke och 1500-talsporträtten i matsalen, alltsammans utgörande en blandning av gammalt och nytt som skulle kunnat verka stillös om den inte hade en så sär egen utpräglat komfortabel stil.

Parken, växthusen och hönseriet är alltsammans friherrinnans verk, desto mera anmärkningsvärt som hon före sitt giftermål inte alls tagit befattning med sådana saker. »Friherrinnan föddes på Asa i Småland», berättar baron, »och följde snart med sina föräldrar till Lund, där hon fick sin första utbildning i teckning och musik, som hon redan tidigt visade anlag för. Så blev hon skickad i pension i Schweiz eftersom det var modernt för den tidens flickor. År 1888 då hon var nyss fyllda nitton år knöt hon hymens band och bodde de första åren som nygift på Klågerup. Men när en farbror till mig dog ogift och barnlös 1893 övertog jag fideikommisset och vi flyttade hit.»

Redan på Klågerup förtjänade det livligt friherrinnan Trolle att danskarna på alla hönsutställningar i Sverige givet hemförde de allra flesta prisen. Hon satte sig in i vad som hörde till hönsskötsel och började i smått anlägga ett hönseri. Detta utvecklades efter inflyttandet på Trolle-näs högst väsentligt och nu är det riksberömt. Inte nog med att danskarna sedan flera år

tillbaka äro aldeles ur räkningen på de svenska utställningarna utan de ha lärt sig så respektera Trolle-näs hönseri att de till och med komma över Sundet för att köpa livhöns för avel hos friherrinnan Trolle.

Det ligger inte litet arbete bakom anläggningen av hönseriet och friherrinnan säger själv att hela företaget nu med de höga arbetslönerna skulle varit omöjligt att anlägga men för ett par årtionden sedan då folket var mera arbetsvilligt och intresserat gick det bra.

Det finns i hönseriet 350 höns, 700 kycklingar, 106 gässlingar, 20 gäss, 40 ankungar och 55 kalkoner. I 4 äggkläckningsmaskiner kunna 500 kycklingar kläckas på en gång. Av alla dessa fjäderfän är bara en enda liten kyckling sjuk, men med den omsorg, som ägnas den minsta krasslighet hos djuren, är det hopp om deras vederfående. Just nu håller friherrinnan på att experimentera med en dyrbar engelsk ras »Sussex», som ur många synpunkter tycks väl lämpad att införas i Sverige.

I våras gifte friherrinnan bort sin yngsta dotter, och nu när huset är tomt, är det inte omöjligt att Anna Trolle ställer upp för sig ännu mera omfattande uppgifter än förut.

Det förefaller som hon skulle äga kraft och förmåga att genomföra vad helst hon allvarligt sätter sig före.

I. B—d.

VÄRLSDAM OCH KONSTNÄRINNA

EN INTAGANDE PARISISKA. AV JANE GERNANDT-CLAINE.

DÅ JAG FÖRST GJORDE HENNES bekantskap, undrade jag ovillkorligt om någon parisiska kunde vara mera parisisk än madame de Courpon. Icke så att förstå som skulle hon på något sätt gå i spetsen för dagens mod eller ens, tror jag, bry sig mycket om kläder. Men hon är artist i en utsträckning som få om ens någon annan av de begåvade kvinnor jag mött i livet — pianist, tonsättare, målarinna, dramatisk författare, krönikör, satiriker, novellist, poet.

Denna sista gudarnas gåva är henne så medfödd, att hon ofta tänker i rim och rytmer, och vid fjorton års ålder började hon skriva sin första diktsamling. Något senare tävlade hon om ett skaldepris med Judith Gautier. Hennes namn har syns och synes i världsstadens förnämsta tidningar. Och på sin tid öppnade madame Adam, som eljest framför allt uppmuntrade manliga författare, La Nouvelle Revues spalter för denna sin talangfulla syster i Apollo.

— Ämnet till den första novell hon tog emot av mig, fick jag av barnmorskan, när min lilla flicka kommit till världen, berättade madame de Courpon leende för mig vid mitt besök i hennes rika, smakfulla hem. Och jag kunde knappast tro mina öron, då jag fick höra, hur mycket hon sedan hunnit med.

Kanske har hon gjort sin största insats i artistlivet som dramatisk författare. Hennes första arbete för scenen var Sakuntala, hinduiskt drama, vilket uppfördes på Athénée-teatern. Därefter skrev hon Ett giftermål på Neros tid, Martha och Maria och Utan morgondag, en enaktare på vers, vars ämne rör sig om vår landsman Fersen och hans uppoffrande kärlek till Marie-Antoinette.

Vidare har hon komponerat en balett med musik av Charles Cuvillier och ett drama i fem akter, Den bannlysta, vilket gjort stor lycka. Flera av hennes stycken ha uppförts på Sarah-Bernhardts-teatern och många av hennes dikter, till vilka hon själv eller andra tonsättare satt musik, sjungas ständigt på konserter i Trocadero. Varje söndag kan man få höra hennes *Notre-Dame* i världsstadens kyrkor och hon spelar sina egna verk som en pianist av rang.

Då jag senast var i hennes förtjusande hem vid rue de Clichy satte hon sig till pianot och lät en ström av toner välla ut över rummet. Det var den lättaste lek av dansande älvor, här och där avbruten av klangen av en kyrkklocka, och jag satt full av beundran. Vem skulle icke känna sig en smula enkel inför en begåvning som denna?

— Vilken sätter ni högst av alla de konstarter ni utövat, madame? undrade jag. Var är ni mest er själv? I dramat, tonsättning, målning eller i konsten att skriva vers?

— I dikten svarade den begåvade kvinnan utan tvekan. Jag älskar att låta rytmer vaggas mig. Och att sätta mina poem i toner är mig oändligt kärt.

Hennes enaktare på vers — Utan mor-



Madame de Courpon.

Den i Paris bosatta svenska författarinnan Jane Gernandt-Claine presenterar här för Iduns läsarinnor en i konstens och litteraturens värld tongivande parisiska, som bl. a. skrivit ett dramatiskt verk om Marie Antoinette och Axel von Fersen.

Drömd lycka.

Hon gick förbi mitt fönster —
det var den första gång
och huggen stod i blomman,
det ringde aftonsång.

Hon gick förbi mitt fönster —
jag andlöst stilla stod,
men kände hur en feber
sig tände i mitt blod.

Hon gick förbi mitt fönster —
ej visste hon att jag
drack ljus och liv och värme
ur hennes unga drag.

Och aldrig hon fått veta
vad se'n jag visste då
att all min drömda lycka
jag sett förbi mig gå.

andlöst stilla

gondag — som hon diktat om Marie-Antoinette och Fersen, är svept i lyrik. Själv känner madame de Courpon djup sympati för den olyckliga drottningen och hon påstår att få historiska personligheter blivit så missuppfattade. Marie-Antoinettes gemål var tung, föga intelligent, god ända till svaghet — hon utsökt, hjältemodig, storsinnad och oböjligt stolt. Och Fersen — kunde en furstinna drömma sig en mera fullkomlig tillbedjare än denne unge svenske ädling? Äro ni icke stolta över honom hemma i ert fosterland? sporde Madame de Courpon. Hennes ögon glänsa då hon talar om honom. Hon tycker, att svenskarna i många fall äro ett folk av ädlingar. Och att få se vårt fosterland har länge varit hennes käraste dröm, men arbetet lämnar henne varken rast eller ro och tiden är ohjälpligt kort.

— Men hur förstår ni icke att taga vara på minuterna, madame, inföll jag. Ni hinna ju med allt.

— Ätminstone har jag fått tid att föda tre barn till världen, skrattade hon. Två pojkar och en flicka. Men jag har fått kämpa mot en massa fördomar. En kvinna är sällan fri härnere hos oss. I det fallet ha ni det mycket bättre i Norden.

Men ni har gjort underverk, sade jag. Er Ave-Maria sjunges i en mängd kyrkor här i Paris, er *Danse des Korrigans* spelas av en massa orkestrar, Vaudeville-teatern uppförde för ett par år sedan er balett *Kärlekens uppvaknande*, era dikter framsägas oupphörligt i allehanda sällskap... Jag vet knappast vad ni skulle kunna ha kvar att önska er. När ni låter er penna vila, tar ni till penseln. Sällan eller aldrig har en kvinnas liv varit så uppfyllt som ert.

— Och ändå finner man alltid tid att längta efter vad man icke har, smålog madame de Courpon. Väggarna i hennes mottagningsrum voro dock fulla av tavlor, som hon själv målat, de verk hon skrivit täckte bord och stolar omkring oss. Och ur hennes rika alstring tillåter jag mig att på mitt fosterlands melodiska tungomål, något parafraaserat, återge en av de vackraste, mest sammanträngda dikter jag funnit bland hennes poem.

ROSEN.

Så fjärran i din själ som molnen glida
utöver fästet går du vid min sida,
stum lik den ros jag bär i mina händer.

En purpurros, som famnat kvällens råga
att slutas i mitt hjärta lik en låga
och brinna för dig vart min blick jag vänder.

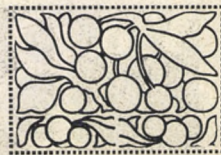
Det bästa denna konstnärinnas sällsynt mångsidiga talang åstadkommit, är dock hennes Kristusbild. Denna tavla befinner sig i kyrkan Le Sacre Coeur på Montmartre. Världens frälsare står på jordklotet med evangelierna i sina händer och man kan icke betrakta detta verk utan att en fläkt av höghet når ens själ.



CAP



KEJSARNOUGAT
Yppersta kvalitet
Särdeles delikat
BITAR à 10 & 15 ÖRE.



AUGUST STRINDBERG

FRÅN MIN BARNDOMS- OCH UNGDOMSTID.



Karin Smirnoff
f. Strindberg.



Greta von Philp
f. Strindberg.

Aug. Strindbergs döttrar i 1:sta giftet med Siri von Essen.

Strindbergs systerdotter fortsätter här sin sympatiskt hållna framställning av den stora författaren sedd på nära håll. Man får ett mycket starkt intryck av den underbara och sammansatta personlighet som Strindberg var.
(Eftertryck förbjudes.)

JAG VRIDER NU ÅTER PÅ MINNETS kaleidoskop och brokigt skifta minnena från de tider som stå i samband med denne sällsamma man. En bild kommer fram: Det är tidigt en vintermorgon. Jag är på väg till August Strindbergs hem i och för ett ärendet till min moder, som då tillfälligtvis bodde hos sin broder, Vål uppkommen, råkade jag i hastigheten utan tanke på vad som i så fall komma skulle, öppna fel dörr och snedda genom hans matsal. — Där satt den store författaren vid sitt matbord, med hatten på huvudet, helt nervöst iakttagande sin rykande kaffekokare, med vilken han alltid själv bryggde sitt morgonkaffe. Med ett ord, morgonpromenaden, den viktiga faktorn i hans författarskap, skulle gå av stapeln. Jag undslapp för denna gång med en vredgad, onådig blick för min förseelse att ej respektera de strikta tider, som han själv bestämt, något som de honom närmast stående väl voro underrättade om och gärna respekterade. Några timmar senare på dagen kunde samme man telefonledes med den älskvärdaste ton invitera sitt onådiga morgonoffer till att prova ett gammalt portvin i salens »palmlund» med de bekväma fåtöljerna där han ville språka om dagens »on dit».

Här en liten episod, som bevis på Strindbergs ständigt återkommande tanke på ungdomen omkring sig. — En telefonringning och August Strindbergs lågmälda röst frågar oss ungdomar följande: »Vill inte ni och Edra jämnåriga ungdomar ut och festa litet i afton? Låt mig få vara eder värd, gå till vilken restaurant ni själva önska, roa

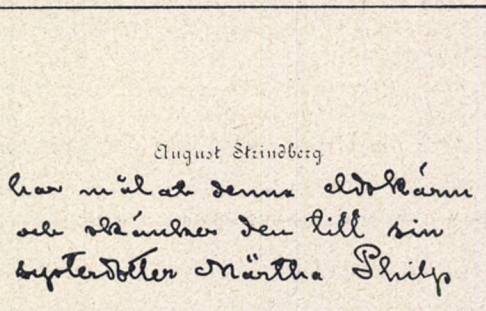
eder av hjärtans lust men själv kommer jag ej med.» En annan gång kunde han åter föreslå följande: »Vill ni ungdomar att jag ordnar med en dans-tillställning åt eder? Jag upplåter min våning och min person och arrangerar det hela, blott jag får stå och se på eder glädje?» — Han kände sig nog alltid som åskådare — utesluten frivilligt — där verklig frisk glädje fanns. Han tyckte aldrig om att visa sig i utelivet bland människorna. Men skulle han någon

enstaka gång förströ sig utomhus beslöt han, rotfästad vid gamla traditioner från gångna ungdomsdagar, att hyrvagnar be-

Rydberg, som då var ett av de finaste och mest frekventerade i Stockholm. Man placerade sig — smörgåsbordet beställdes fram — men, o ve, det lät så länge vänta på sig att Strindberg hann orientera sig och med sin skygga, skarpa blick iakttaga att han var — som han kallade det — upptäckt, ja — kanske diskuterad. Detta blev för pinsamt för hans natur och han utbrast: »Jag räknar nu till tre, kommer ej smörgåsbordet dessförinnan, går jag genast härifrån!» De två initiativtagarna till denna olycksbådande tillställning hörde honom verkligen uttala de avgörande tre siffrorna och »pang», hans egna ord, »nu går jag» — därmed avlägsnade han sig hastigt från människornas blickar — åter förjagad av sin överdrivna känslighet ut till den karga ensamheten. —

Ären gingo, och när jag en gång skulle sätta eget bo, fick jag en vänlig förfrågan av August Strindberg om jag till lysningspresent av honom ville mottaga endera en av honom köpt gåva eller en eldskärm, han själv målat och som han ansåg som sitt bästa verk, föreställande ett i mitt och mer erfarna konstkriticis omdöme, synnerligen väl utfört sjöstycke. — Jag skulle betänka mig noga, sade han och till hans förvåning accepterade jag tacksamt den unika eldskärmen, som till mig översändes med gåvobrev.

Då och då fick jag det stora nöjet att mottaga August Strindberg som gäst. Han ringde då vanligtvis på telefonen och varskodde i god tid, så att vi skulle befinna oss ensamma eller i min moders sällskap för aftonen. Och så kom han, vanligen åkande, med en stor plaid över axeln och fann sig snart till rätta och var som gäst samme charmeur som värd. En sådan afton, när han fann sig som bäst, och för stunden axlat av sitt dystra tankeok och Beethovens toner framtröllades ur pianot, — ringde vår tamburklocka. Det



Dedikation å lysningspresent till Märta Fröding f. von Philp.

ställdes och färden anträdde antingen till Djurgårdsbrunns- eller Lidingöbro värds-hus, ibland även till Stallmästaregården. Där väntade en liten god middag i enskilt rum och då kunde en sådan stämning från fordomsdags fångsla och framtrolla den unge Strindberg, som då blottade för oss sina nya idéer och planer ur sitt tankekaos innanför den höga välvda pannan. — På aftonen trädde dansen av ungdomen eller kägelkloten rullade — ja, minnet av en sådan dag är dyrbart att äga. — En gång lät han dock övertala sig att följa med på ett restaurantbesök. Hans dotter och måg hade nämligen lyckats övertala honom att frårgå sin föresats. De fingo honom alltså efter längre övertalning med sig till restaurant

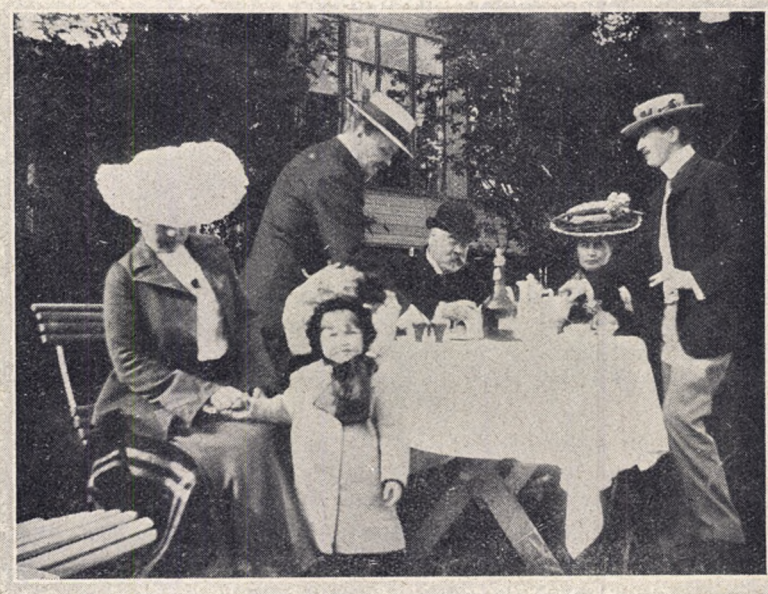


Bild tagen hos Strindbergs syster och sväger d. v. s. Philp, vilka ses sitta bakom bordet. Utom dessa äro på bilden mågen d:r Henry v. Philp, fru Anna Lisa Wierth och Strindbergs dotter Ann-Marie. Strindberg står själv i. v. vid bordet.

Vid **Blodbrist** är Idozan erkänt bästa järnmedicin Snabb verkan. Rådfråga Eder läkare

Hotel Göta Källare

Telegramadress: "GÖTA KÄLLARE", Göteborg
Telefon: Namnanrop

SÅDAN JAG MINNES HONOM

AV MÄRTA FRÖDING FÖDD VON PHILP.

ljusa leendet försvann och med mistrogna blickar iakttog han oss, om vi försåtligt hade inviterat en gäst, naturligtvis till beskådande av honom själv. »Öppna då, men jag går, om det är någon främmande person», utbrast han nervöst. Med oro och med utsikt att vår afton förstörts av ett tillfälligt besök, öppnade jag själv dörren för en god vän till oss och viskande förklarade jag situationen för honom. Denne tänkte just förstående och diskret avlägsna sig — då jag får höra August Strindbergs stämna bedja den ankomne stiga in, vilket denne gjorde efter förmaning från mig att ej beskåda vår släkting för enträget. Vår unge sympatiska gäst fann fort nåd för Strindbergs ögon och den avbrutna stämningen blev åter helgjuten som förut. Det slutade sent på natten i fröjd och gammal under avsjungande av »Här är gudsakönt att vara», då Strindberg tog skepnad som anförare.

Till sist vill jag giva några skildringar av August Strindbergs dagliga liv. — I hans arbetsrum, liksom i hela hans hem härskade den mest minutiösa ordning. Enkelhet i förening med fin smak präglade allt. Han var mycket road att på sina morgonpromenader ibland upptäcka något vackert och originellt i butiksfönstren, vilket ofta resulterade i inköp därav. Han tyckte mycket om starka färger på gardiner, möbelyg och mattor. För fönstren drog han alltid för gardinerna väl, då han ej tyckte om att fönsterkorset syntes eller att obehöriga blickar sågo in. På väggarna hade han vanligtvis tavlor, målade av hans egen hand och naturligtvis flere bokhyllor, väl fyllda. Den viktigaste möbelen, skrivbordet, stod vid fönstret och framför detta skrivstolen, försedd med ryggstöd. Det var intressant se den linjeraka ordning, som rådde på hans arbetsbord. I mitten låg läderportföljen med det påbörjade arbetet, väl låst. På var sin sida om denna lågo de väl ansade pennorna i korrekta rader: det var bläckpennorna, en stor gåspenna, de röda

och blå kritorna samt blyertspennorna. Det enkla bläckhornet var fyllt med det lilafärgade bläcket. Aldrig saknades på bordet en större ask cigaretter, flitig rökare som han var. Jag minnes att han brukade lägga ett urklipp ur någon tidning där det stod med stora bokstäver: »Var ej nyfikna» ovanför portföljen, antagligen en säkerhetsåtgärd mot nyfikna blickar. På en av hans bokhyllor syntes hans egna samlade arbeten och en gång pekade han på dem och sade: »Kom ihåg att detta är mitt monument, jag behöver ej något annat!»

I det dagliga livet levde han enkelt och regelrätt. Tidigt steg han upp, intog sin enkla frukost varefter han, som ovan nämnts företog morgonpromenaden för att genast ta itu med sitt författararbete. Mellan klockan 1 och 3 tog han emot besök och kl. 3 intog han sin middag. Vilotiden drack han blott ett glas kall mjölk. Men väntade han gäster frångick han sina vanor både i fråga om mattider och matsedeln. — Ägde han mycket eller litet. — alltid var han mycket givmild. Sant är att han kunde taga sin bästa rock och giva tiggaren i gathörnet, liksom sällan en allmosa nekades vid hans dörr. — Till sin klädedräkt var han alltid ytterst soignerad och alltid



August Strindberg på besök hos sin dotter och måg, d:r o. fru Henry von Philp. Från v.: Dottern Greta von Philp, sonen Hans Strindberg, och dottern Karin Smirnoff f. Strindberg — år 1911.

drig personligen råkats och ett sammanträffande mellan oss bör ej arrangeras, då ödet tycks ha annorlunda bestämt», förklarade han med eftertryck.

I en följd av år hade han ett vackert hem med vidsträckt utsikt över Ladugårdsgärdet — då alldeles obebyggt. — Vad han såg mycket därute vid horisonten, både verkligt och sin rika fantasi! Ofta berättade han att han upptäckt något nytt fenomen, antingen på det stjärnignistrande himlavalvet eller längst borta vid skogsbyrnet. Och en gång röjde han för oss att det var kupolen på Hästgardeskasärnen, belyst av aftonsolen, som i hans fantasi blivit förebilden till slottskupolen i »Drömspelet» —

Alltid talade den mannen om något nytt, något fantasirikt intressant som stod över vardagsmänniskans dryftande om banala obetydligheter. Det var att lyssna till detta, som skapat rika minnen. Jag måste tillägga att för mig var det som om August Strindberg, i vars själ hatet och kärleken kämpade ständigt om herreväldet, ibland hade ett inre behov att sarga dem, som han höll mest av, och som i de mörka stunderna av hans liv visat honom djup förståelse. Då var han outgrundlig — ingen förstod honom. Blott de tålmodiga, de, som trots allt höllo av honom, översågo med allt, som man gör med dem man håller av. — En underbar man, stundtals behärskad av spröda, fina känslor, som lika hastigt kullkastades av hatets och hämnens demon. Men en olycklig människa var han och stroforna i hans dikt »Långa tunga kvällar», äro nog ej blott diktverk — de tunga timmarna ha nog i verkligheten genomlidits av enslingen i »Blå tornet»!



Strindberg i Lund på 50-årsdagen.

fanns det i hela hans väsen något värdigt och tillbakadraget, ja nästan blygsamt. När han talade eller när han skulle lyssna till musik stod han vanligtvis stödd mot sin buffé eller promenerade fram och tillbaka. Om sina kolleger i författarvärlden uttalade Strindberg sig ibland. På tal om Gustav Fröding berättade han att de korresponderat flitigt, i synnerhet om ockulta saker, där de hade likstämmiga åsikter i mångt och mycket. »Men vi ha al-



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



LUNDAFIGURER OCH LUNDAUMGÄNGE

ETT BESÖK HOS PROFESSORSKAN EMMA BENDZ, SOM BERÄTTAR OM GÅNGNA TIDER OCH NU.

PROFESSORSKAN ÄR EN STATLIG dam med en air av att vara fast rotad i tillvaron och av att kunna vända bredsida mot livets stormar om så skulle vara. Sund och moderlig verkar hon.

Emma Bendz är prästdotter från skånska slätten. Hans Larsson har bland personer i sin bok Hemmabyarna, även skildrat hennes far.

Som ung och nygift doktorsfru kom Emma Bendz till Lund 1882; samma år universitetet invigdes, en stor händelse som hon skildrat i en av sina böcker. Vid det tillfället väckte det mycket uppseende att prins Oscar Bernadotte dansade med Emma Bendz men saken var den att prinsen året förut varit med ombord på korvetten Eugenie där doktor Bendz var uppbördsläkare. De båda hade blivit goda vänner och prinsen försäkrade sedan att den sommaren då Bendz varit med på expeditionen varit den roligaste han upplevat.

Det var inte underligt, ty doktorn, sedermera prof. i rättsmedicin Bendz hade ett märkvärdigt gott humör som riktigt strålade om honom och som tinade upp alla människor han kom i beröring med. Det berättas också många roliga historier om honom. Ofta gå de ut på att visa hans urskånska läggning.

När han blev kallad till misstänkta dödsfall tog han vanligen sina kandidater med sig. En gång då han så förrättade en obduktion på en avliden nere i Skytts härad på den fetaste skånska slätten dukade en av kandidaterna under för sina nerver, svimmade och sjönk till golvet. Bendz som var upptagen av arbetet lyfte ett ögonblick på huvudet och frågade vad som stod på. Man visade honom på den avsvimmade.

»Kunde jag inte tro», sade Bendz med orubbligt lugn, »att det sökte den där norr-länningen att befinna sig på över sju fots mylla.»

Att denna skånskhed gjorde honom omtyckt av de skånska mannarna visar följande historia:

En förmiddag då Bendz som vanligt hade mottagning och var mycket upptagen ringde det i telefon och Pål Svenssons hustru bad professorn äntligen komma till hennes man som var sjuk. Ja, Bendz for till uppgivet ställe ute på slätten, men när han kom fram stod Pål Svensson själv i dörren och hälsade honom så hjärtligt välkommen.

»Jag trodde Pål Svensson var sjuk», sade Bendz, som började ana oråd.

»Nä», sade slättbonden sävligt, »men jag tyckte jag kunde kosta på mig en tia för te få en trevlig stund med professorn.»

Som man kan se av de stora porträtt professorskan visar hade professor Bendz ett vinnande och öppet ansikte och en utpräglad romersk näsa.

När därför en bondson som bräckt näsbenet och låg på la-



Emma Bendz.

Den gamla goda tiden sådan den lever i kärt minne hos många gamla och sådan den tedde sig i det mångbesjungna Lund trollas här fram för läsaren av en livlig berätterska.

sarettet i Lund fick besök av professor Borelius som gick rondan med sina kandidater och tillfrågades hurudan ny näsa han ville ha »för vi kan sätta vad som helst», svarade han utan tvekan: »Jaså är det så, ja då vill jag ha en sådan näsa som Bendzen.»

Av det sagda förstår man att professor Bendz och hans unga fru snart hörde till förgrundsfigurerna i det lundensiska umgängeslivet.

Det gick ledigare till på den tiden, till stor del beroende på att stora supéer då

voro vanliga. En massa folk kom tillsammans, man visste aldrig vem man skulle träffa men alltid kunde man i mängden finna någon själsfrände, någon ny bekantskap som var värd att göra.

Nu är det de tråkiga middagarna som blivit vanliga, då man får densamme kavaljeren överallt och där inte de unga få vara med, säger Emma Bendz.

De fördärliga förmiddagskafferepen som förstöra hela arbetsdagen funnos inte heller förr och det vore nog bättre om de åter komme ur bruk. På det hela taget tycker professorskan att sällskapslivet banaliserats och blivit mera stereotyp. Man hade mera tid att ägna sig åt oskyldig rolighet förr.

Det Ribbingska hemmet är ett ljus minne från den tiden, det tog hand om alla människor, där var alltid mycket folk, där var man som hemma hos sig.

Till det närmaste umgänget hörde familjen Odenius, professor Lövgren, kirurgen Carl Jacob och professor Fürst och dåvarande biskop Flensburg som var en av de ledande i de glada tillställningarna då man klädde ut sig och »agerade».

Och till de varmaste vännerna räknades de båda bröderna Tegnér, professorn Esaias och protokollsekreteraren, den sistnämnde alltid full av lustiga och älskvärda upptåg.

Om professor Esaias Tegnér skulle man kunna skriva en hel bok, och den kommer väl så småningom också att skrivas. Han är i denna stund Lunds »grand old man» och, säger Emma Bendz med den varmaste röst, »av alla människor jag känner är han den som står närmast fullkomligheten».

Men inte en tråkig fullkomlighet. »Han är underbar helt enkelt! Han är rörande», säga studenterna med en mun. Fastän över 80 år deltar han i alla deras processioner och fester.

Till Esaias Tegnér 80-årsdag hade Emma Bendz skrivit ett festspel som hon kallade »Slättbospråkets makt över tanken». Det visade hur Esaias Tegnér som ung magister kom till Lund och hur han, som alltid varit mycket intresserad av botanik och angelägen om att meddela andra vad han visste demonstrerar en liljekonvalj för några skånska moror som göra de lustigaste invändningar mot hans visdom. Den unge magister Tegnér spelades av fröken Ingeborg Tegnér, professorns brorsdotter, som är mycket lik sin farbror såsom ung.

»Men nu», slutar Emma Bendz, »har Kulturhistoriska museet köpt huset där Esaias Tegnér bor och han vet faktiskt inte när han blir bortkörd. Danmark har skänkt sin Höfding en Aeresbolig men Sverige har ännu inte gjort något för att hindra att den gamle gode Esaias Tegnér drivs ur sitt kära, lugna hem.

I. B.



Scen ur »Slättbospråkets makt över tanken».



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

KLÄNNING BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



THÉRÈSE WALLNER.
F. Kunckel, Kristinehamn. Anka efter trafikchefen Jacques Wallner. 75 år den 28 juli.



ALFHILDA RODHE.
F. von Mentzer, Göteborg. Anka efter domänintendenten och kaptenen M. F. Rodhe. 75 år den 30 juli.



HILDA TEGLUND.
F. Blidberg, Umeå. Anka efter sjökaptainen Olof Teglund. 75 år den 8 augusti.



JULIA KLINGSPOR.
F. Axberg, Arvidsjaur. Anka efter kyrkoherden i Umeå Ossian Klingspor. 70 år den 31 juli.



CLARA SANDAHL.
F. Weideman, Uppsala. Maka till prosten emeritus Carl G. Sandahl, f. d. kyrkoherde i Norrtälje. 70 år den 2 augusti.



AGDA SOHLBERG.
F. von Unge, Spånga. Anka efter lektorn K. H. Sohlberg, Strängnäs. 70 år den 13 augusti.



EMMA WIKBLAD.
Fröken, Norrköping. Lärarinna vid Norrköpings Östra Läroverk för flickor. 65 år den 3 augusti.



VENDELA WADSTEIN.
F. Bolin, Sthlm. Maka till f. d. bankokommissarien T. Wadstein. 65 år den 13 augusti.



ANNA GRAPE.
F. Bexelius, Strängnäs. Anka efter majoren Hjalmar Grape. 60 år den 31 juli.



ANNA GREWELL.
F. grev. Mörner, Linköping. Anka efter kaptenen Axel Grewell. 60 år den 5 augusti.



LINA LAGERBIELKE.
Fröken, Lästringe. Skriftstäl- larinna. Dotter till landskam- rer B. J. S. Lagerbielke och hans maka f. Lång. 60 år den 10 augusti.



ANNIE ROBERG.
F. Törnsten, Göteborg. Maka till konsult Ernst Roberg. 55 år den 3 augusti.



AMELIE von SCHWERIN.
F. frih. Barnekow, Kristian- stad. Maka till majoren, frih. Bogislav von Schwerin. 55 år den 5 augusti.



SIGNE von HOFSTEN.
Fröken, Jäxbo, Mörby. Dot- ter till kaptenen Henrik von Hofsten o. hans maka f. Lorichs. 50 år den 28 juli.



BETTY NORDENCREUTZ.
F. Uddén, Västerås. Maka till majoren Gösta Norden- creutz. 50 år den 9 augusti.

NÄR NI FIRAR ER FÖDELSEDAG,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns för-

ening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en

barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen". Hit tills ha på detta sätt influtit över 1,000 kronor varför en god grundplåt glädjande nog redan finnes.

Tårtan

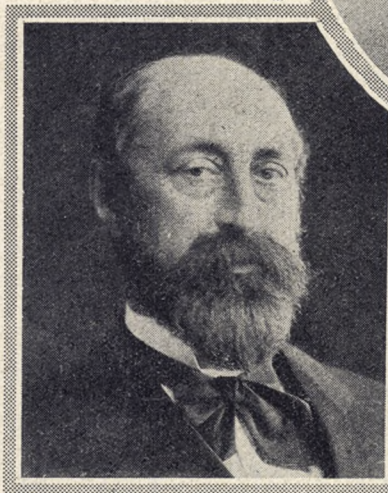
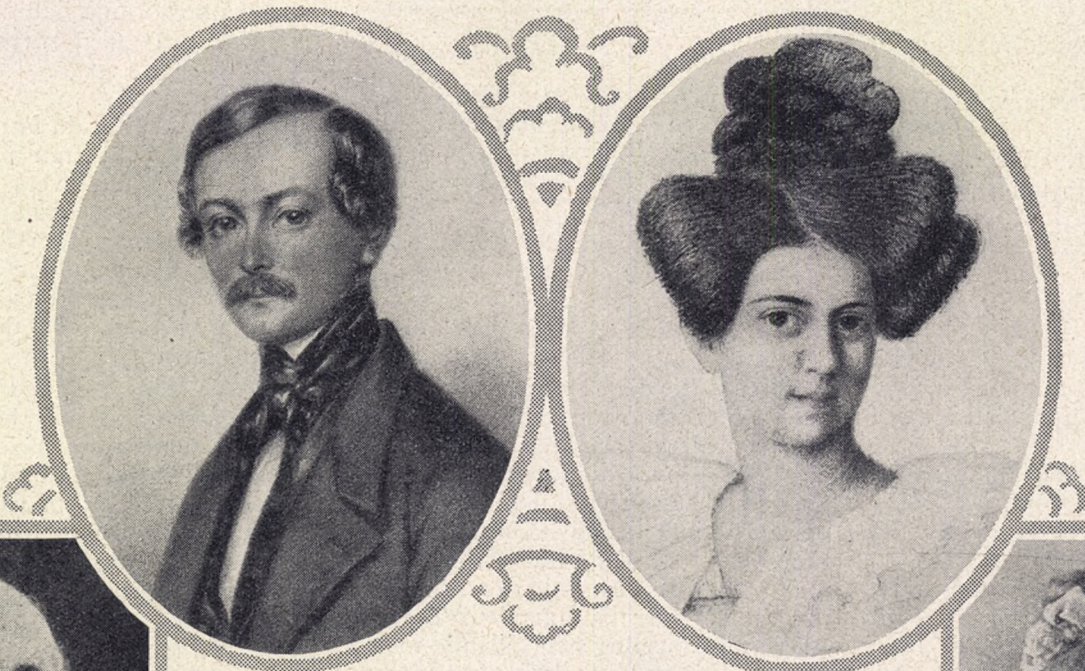
blir enastående läcker och delikat i smaken samt välgräddad och vacker om Ni endast använder

RUMFORD

— det hälsosamma — Bakpulver

Att författarinnan Marika Stjernstedt på mödernet härstammar från Polen är förut bekant, att det också delvis flyter serbiskt blod i

hennes ådror framgår tydligt nog av ovanstående förteckning över hennes föräldrar, farföräldrar och morförelärdar.



I övre ovalerna: Kaptenen friherre Wilhelm Stjernstedt f. 1809 d. 1865 och hans maka Sofhia född Uggle, brukspatronsdotter från Svaneholm i Värmland 1809—70. — I mellersta raden t. v.: Godsägaren polska greven Paul Ciechanowiecki 1814—88, och hans maka Alexandrine Riznitsch av serbisk nationalitet, dotter till en skeppsredare i Triest 1833—84. — I mellersta raden t. h.: Författarinnans föräldrar generallöjtnan frih. Wilhelm Stjernstedt 1841—1919 och hans maka, född Ciechanowiecki 1850—76, dotter till de föregående. — Nederst: Författaren Ludvig Nordström och hans maka författarinnan Marika Stjernstedt.

(Forts. fr. föreg. sida.)
om mitt förhållande till den dumma mostern och ledde skickligt samtalet in på ämnet rövare.

Alla talade om rövare med sakkunnigt intresse och med stor sympati för dessa förkastliga människor. De förvånade sig över att jag som var så stor och stark ännu icke var rövare.

— Jag är hungrig, sade plötsligt Lela.

— Vad tycker ni, grabbar: ska vi gå ned och meta och sedan koka fisk-soppa med potatis eller gå hem och äta middag?

De rara barnen svarade i enig kör: »Fisk-soppa».

— Och hur skola vi göra med potatisen: ska vi be jungfrun att få eller ska vi ta i köksträdgården?

— I köksträdgården!

— Varför är det bättre att ta än att be om den?

— Roligare, sade Grisjka. Vi ska ta salt också. Och peppar! Och grytan!

Jag utrustade i all hast en expedition, och vi gävo oss i väg för att plundra och ödelägga.

IV.

Det var redan kväll, då vi, sedan vi tänt lägerelden, pysslade vid kitteln. Vanja plockade en tupp, som han tagit i skjulet, och Grisjka naken och nyss badad i den varma ån dansade framför elden.

Barnen hyste för mig en tillgivenhet, som gränsade till tillbedjan. Lela höll sina händer och tittade tigande in i mitt ansikte med en blick full av dyrkan. Plötsligt började Vanja skratta.

— Tänk om pappa och mamma skulle komma nu? Vad skulle de säga?

— Hi, hi, pep den nakne Grisjka. Inte ha vi läst några läxor, vi ha skjutit med bössan, rökt har vi, badat på kvällen har vi, och i stället för middan äter vi fisk-soppa.

— Och allt detta ha vi Michail Petro-

vitj att tacka för, sade Lela med högaktning.

— Vi skall inte förråda farbror!

— Får vi kalla farbror för Misja? frågade Grisjka och doppade fingret i soppkitteln. O, så varmt!

— Visst får ni det! Trivs ni med mig!

— Alldeles förskräckligt bra!

Sedan vi ätit kvällsmat, tände vi cigaretter och lade oss bekvämt på sängtäcken, som Vanja släpat hemifrån.

— Låt oss övernatta här, föreslog någon.

— Det kommer nog att bli kallt här vid ån. Fuktigt, invände jag.

— Inte alls! Vi ska underhålla elden, turas om att hålla vakt under natten.

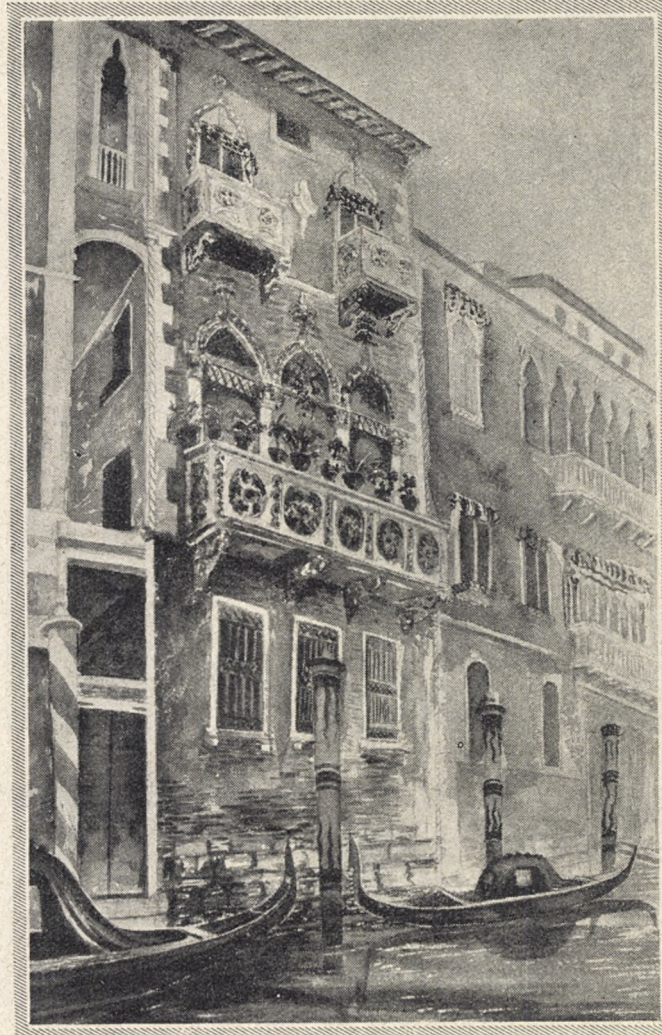
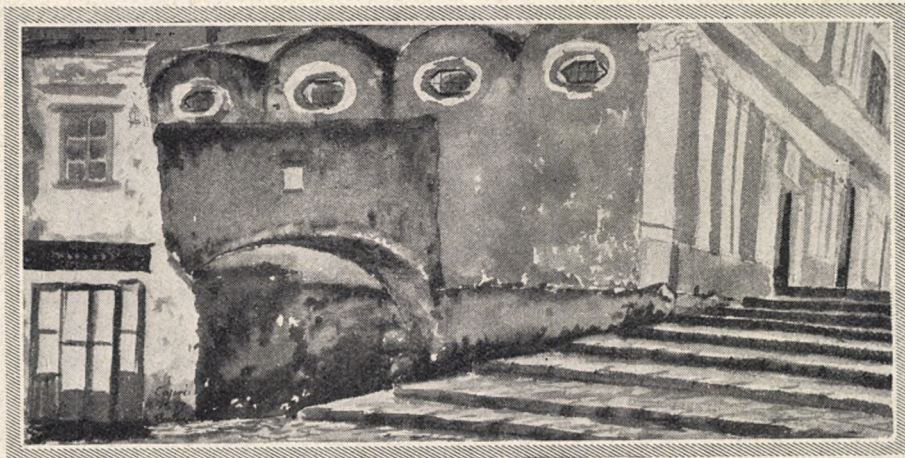
— Men tänk om ni förkyler er?

— Inte alls, svarade Vanja livligt. Inte sjutton!!

— Vanja! varnade Lela. Du svär? Vad har Fräulein sagt?

— Det är inte bra att svära, sade jag. I synnerhet så där rent ut. Det finns svor-

ANNA HIERTA-RETZIUS SOM MÅLARINNA



Det torde endast för ett fåtal vara bekant att den numera avlidna professorskan Anna Retzius bredvid sitt sociala och annat arbete roade sig med att i synnerhet i yngre dagar vara målarinna. I den kvarlätenskap som fanns efter hennes död påträffades en del utmärkta studier från hennes och professor Retzius resor och som prov därpå återges ovanstående akvareller från Italien.

domar, som äro mindre riskabla, men lika kraftfulla. Till exempel: »Vid mitt skägg!», »Tusen blixtrar!»

— Tusen blixtrar! vrålade Grisjka. Kom, ska vi samla torra kvistar till elden.

Vi gingo alla. T. o. m. den tröge Lela, som höll mig i rocken och stånkade högt.

Vi sovo vid elden. Den sloknade visserligen vid daggrynningen, men det märkte ingen, ty solen värmde oss snart, fåglarna började kvittra och vi vaknade till nytt arbete och nya nöjen.

V.

De tre dygnen försvunno som en dröm. Vid slutet av det tredje förlorade mina pojkar all mänsklig skepnad. Matroskostymerna hade förvandlats till trasor. Grisjka t. o. m. sprang omkring utan byxor, sedan han förlorat sina på något mystiskt sätt. Jag misstänker, att han gjorde det med flit för att slippa det tröttsamma på- och avklädandet av byxorna vid badningen. De blevo solbrända i ansiktet och grova i rösten på grund av övernattningarna under bar himmel och detta så mycket mer, som de hela tiden övade sig i idel korta och kraftiga satser: »Va är det för en skurk, som har stulit min cigarett? Vid mitt skägg! Nu sköt jag bom igen. Langa hit tändstickorna, Misja!!»

När den tredje dagen närmade sig sitt

slut, blev jag lite orolig för vad föräldrarna skulle säga, när de kommo tillbaka. Barnen lugnade mig så mycket de kunde.

— Vi komma nog att få stryk, men det är inte så farligt. De kunna väl inte slå ihjäl oss.

— Tusen blixtrar! skrek Vanja morskt. Om de skulle våga röra dig, Misja, så är det bäst de akta sig. Då kommer dom att få med mig att göra!

— Mig röra de nog inte, men ni får nog åtskilligt på huden. Ni får både för rökning, skjutning och dagdriveri.

— Det gör ingenting, Misja! sade Lela lugnande och klappade mig på axeln. Men nog ha vi haft härliga dagar!

På kvällen kommo föräldrarna från staden och med dem Fräulein och densamma »dumma moster», som barnen avrådde mig från att gifta mig med på grund av råttorna.

Barnen gömde sig under soffor och sängar, och Vanja kröp t. o. m. ned i källaren.

Jag drog fram dem från deras gömställen, förde in dem i matsalen, där hela sällskapet satt och åt efter resan, och sade:

— Kära vän! Innan du gav dig i väg, uttryckte du en förhoppning om, att jag skulle bli god vän med dina pojkar, och att de skulle uppskatta mitt sällskapliga sätt. Jag har lyckats med det. Jag har funnit vägen till deras hjärtan. Se här: Pojkar! Vem älskar ni mest: far och mor eller mig?

— Dig! svarade barnen i korus, höllo i mig och tittade med tacksamma blickar upp i mitt ansikte.

— Skulle ni vilja gå med mig ut och plundra, röva, lida köld och hunger?

— Ja då, sade alla tre, och Lela fattade t. o. m. min hand, som om vi nu genast skulle ge oss i väg ut på alla dessa äventyr.

— Har ni haft roligt de här dagarna?

— Om vi har!!!

De stodo i rad bredvid mig, starka, manliga med ansikten brynta av solen, klädda i trasor, som de höllo samman med händer smutsiga och sotiga av krut och lägereldens rök.

Fadern vände sig med rynkade ögonbryn till den lille Lela, som stod och blinkade med sömniga ögon.

— Och du skulle lämna mig och gå med honom?

— Ja! svarade den oförskräckte Lela. Vid mitt skägg! Det skulle jag göra!

Lelas skägg förjagade molnen. Alla brusto ut i skratt och högre än alla, skrattade moster Lisa i det hon kastade förtjusta blickar på mig.

När jag förde barnen till sängs, sade Grisjka till mig med föraktfullt tonfall:

— Hon skrattade. Hon pep riktigt. Precis som om man hade släppt en råtta under kjolen på henne. Hon ä' allt dum ändå!

LILJEDIN

Förtjust över resultatet blir var och en, som vårdar sin hy med

FARENA
CRÈME

Den förekommer och botar hudrodnad, finnar och hudsprickor samt håller huden samman och mjuk och utgör dessutom ett utmärkt underlag för puder.

NAMNET GAHNS
ÄR EN GARANTI FÖR
FÖRSTKLASSIGT FABRIKAT

Fru borgmästare Janson.

(Forts. fr. sid. 832.)

— bäst av allt — fullkomligt naturliga, det är mitt intryck av dessa unga svenskar och svenskor, bland vilka vi gjort många sympatiska bekantskaper.

Vad särskilt de unga flickorna beträffar, är väl deras ställning hos oss ungefär densamma som hos er. De arbeta, förtjäna sitt uppehälle, lära sig svara för sig själva. Men de uppge därför inte tanken på eget hem. Särskilt viktigt är ju, att alla flickor — vilket yrke de än välja — utbildas till dugliga husmödrar. Vi ha lyckligtvis en mängd utmärkta sådana hushållsskolor, och dessutom ha våra husmodersföreningar ivrigt arbetat på att höja det husliga arbetet, ordna det så praktiskt som möjligt.

En annan kvinnoförening är den, som vill motarbeta, vad vi kalla die Schuldlüge, skuldlögnen, d. v. s. den paragraf av Versaillesstraktaten, som ger Tyskland ensamt skulden för kriget. Endast genom att få världen att inse, att skulden var gemensam, nå vi fram till internationell rättvisa. Och det är väl dock till sist den rättvisan, som är den enda riktiga grundvalen för framtida fred och försoning.» FLEUR.

STEINWAY & SONS
STORT LAGER I ENSAMÅNTURER
LUNDHOLMS PIANOMÅGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN

Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyra från kroppen samt upprätta blodet, därmed avlägsnas själva orsaken till illamående och sjukdomar.

En huskur Frukt-Salt-Samarin är härtill synnerligen välgörande. Magsyra och huvudvärk försvinnar. Värk i kroppen. Reumatism och Nervsmärtor skingras. Hälsa, krafter och välmående återvinns. Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppriskande. Pris per burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

64 år i samma familj.



Charlotte Haquinus.

IDUN HAR TIDIGARE återgett porträtt av en rad trotjänarinnor, och till dessa kunna vi nu foga detta, av fröken Charlotte Haquinus, som i 64 år varit i samma familj.

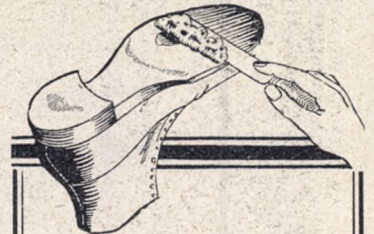
Fröken Haquinus är född den 19 mars 1845, i Ystad, har sedan sitt 17:de år vistats i samma hem och tillhört samma familj, den hon medoutröttlig kärlek, trofasthet, nit och omtanke ägnat all sin tid. Om den vördade gamla trotjänarinnan har Idun haft nöjet att från hennes egen matmor, friherrinnan Sigrid Kurck på Rynge, erhålla följande:

Charlotte Haquinus kom, som kammarjungfru, till min mor, friherrinnan Kurck på Rynge, och stannade hos henne till dess döden skilde dem åt — vid sekelskiftet.

Alltjämt ungdomligt intresserad, vaken och »med» i allt som sker, icke allenast inom hemmet, men i vad som rör sig i tiden, med oslitliga band fäst vid dem hon skänkt ett helt liv av aldrig svikande omsorg, söker hon alltjämt ständiga tillfällen, att göra sig nyttig, med en flit och grundlighet, som man numera ej ofta träffar på — en värdig representant för »den gamla goda tiden.» Hela husets goda minne, både då det gäller att söka upp

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.



Att själv laga

sina skor är en mycket enkel sak. Med en burk Resolit lagar Ni lätt 20 st. trasiga skosulor, av läder eller gummi, precis lika bra som någon skomakare, och hela kostnaden blir 2.85. Det skulle aldrig falla Eder in att kosta på halvsulning av Edra gamla skor, som Ni annars skulle kunna hava stor nytta av, t. ex på landet.

Börja Ni en gång använda Resolit, kommer Ni fortsätta och därmed spara hundratals kronor. Över 86,000 st. sålda. 100-tals intyg finnas.

Säljes hos N. K., Beckers, och alla färg- och skohandlare i Sverige samt från Resolitagenturen, Stockholm, L. Vattugatan 25. Tel. 12263.

R. 9.

A. B. PER
PERSSENS
STICKMASKINER
överglänsa
alla andra fabrikat.

Svenskt arbete. Svenskt material.
30 års erfarenhet. 20 års garanti.
Säljas på bekväma avbetaln.-villkor till sänkta priser.

A. B. PER PERSSENS VÄF- och STICKMASKIN
Fack 517. Stockholm 1.

Liktornar,

hudvalkar, hudblåsor och värter avlägsnas säkert o. smärtfritt med

KOKIROL.

Av läkare rekommenderat. Millionfallt beprövat. Mot fotsvett, skavsår och fotbränna. Kokirol fotsalt. Fås i alla apotek o. välsorterade kemikalieaffärer.

LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Syddas remmar av bästa engelska kvalitet.

Bese prov på Ikta Midget hos urmakaren.

LAUSANNE, Franska Schweiz, Villa Sévigne, israelitiskt pensionat av 1 klass för unga flickor. Språk, Konst, Sport. Förmåna uppfostran. Utmärkt bord. Stor, modern villa i omgivande park. Magnifikt läge. Sommar- och vintersäsong i bergstrakt. Prospekt. Referenser. Direktion: Mesdames M. et B. Bloch.

Effektivaste värmelednings-spisar.

WOCO

Begär offert.

WOCO-VERKSTÄDERNA, Motala

EN STJÄRNA BLAND LAMPOR ÄR

SKANDIALAMPAN

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.
och Plattsökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.

Helt år 15:— | Helt år 17: 50
Halvt år 8:— | Halvt år 9:—
Kvartal 4:25 | Kvartal 4: 75

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Bensintvätta

kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

**PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER**



Strumpstoppning med maskin.

En nyuppfunnen billig och praktisk hastighetsstoppare som envar bör förskaffa sig.

En firma i Malmö har nyligen utsläppt i marknaden en liten praktisk apparat, benämnd "Stickstrumpan", för stoppning av strumpor, trikkävaror, linne och vävnader av alla slag.

"Stickstrumpan" är genom sitt kvalitetsarbete en för varje hushåll oumbärlig, praktisk o. oöverträfflig artikel.

Under det att för stoppning av strumpor och uppbyggnad av linne ofta för husmodern var ett mödosamt och besvärligt arbete, blir det numera med hjälp av hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ett rent nöje. Det arbete, som förr tog timtal i anspråk, uträttas med hjälp av "Stickstrumpan" på några få minuter. Handhavandet av apparaten är så lekande lätt att var och en genast kan påbörja att arbeta med densamma. Varje litet barn, ja, t. o. m. personer med svaga ögon äro i stånd att med hjälp av "Stickstrumpan" utföra det finaste arbete. Apparaten fördelar och den tidsbesparing som uppstår genom användandet av densamma kan icke nog framhållas. Den med apparaten utförda, regelbundna vävningen kan omöjligt jämföras med ett för hand utfört arbete. Det besvärliga och tidsödande handarbetet bortfaller om Ni använder Eder av "Stickstrumpan". Hastighetsstopparen "Stickstrumpan" ägnar sig för all slags stoppning, från finaste linne till de grövsta yllestrumpor. Gammalt upprepsgarn kan användas lika gott som nytt.

"Stickstrumpan" inbesparar tid, arbete och pengar och bör ej saknas i något hem.

Apparaten, väl emballerad och försedd med påbörjad provarbete samt utförlig bruksanvisning, erhålles för det billiga priset av kronor 3:90 plus frakt, och råda vi envar som ännu ej förskaffat sig densamma att genast tillskrifva fabrikanten. Adressen är endast Sydsvenska Maskinimporten, Avd. 12, Malmö.

Firman antager även agenter å alla platser mot hög provision och fast lön. (Annons.)

något bland grunkorna i en gammal kista, som ock, med förunderlig hågkomst av det förflutna, att kunna hjälpa oss »unga» med det vi själva glömt: händelser, förhållanden, olika omständigheter, vars detaljer vi icke riktigt kunna reda ut.

Bifogade bild, tagen en sommardag i trädgården, för några år sedan, är tyvärr den enda som finns. Vi hota henne med att när det blir milt i luften måste hon resa in till fotografen, i sin födelsestad, men det tycker hon är alldeles onödigt...

Till god vän och kamrat sedan trettiofem år har hon haft fröken Carolina Persson, som vid 19 års ålder kom såsom städerska till Ryngge, och sedan i 26 år varit nushållerska, vilken befattning hon med stor skicklighet och duglighet bekläder.

Men, när man nu skulle börja omtala hennes dygder och förtjänster, då är man rädd att nödgas alltför mycket begagna sig av utrymmet i Iduns spalter! Och även hon har föraktat att fotografera sig!

Den allra lyckligast lottade!

Tändstickor medel mot fetma.

Jag är en mycket olycklig människa, ty jag är tjock. En gång för länge sedan var jag mager, och fastän det inte var så roligt att höra att man såg undernärd ut eller att man säkert hade början till lungsot, så var det dock ljuva ord emot allt jag nu får höra.

Jag vet inte vilken ond ande som viskade i min moders öra att jag skulle sättas på gödkur, men ett vet jag: att den verkställdes och att resultatet blev lysande. Nu har jag i tio år försökt alla avmagringsmedel utan något nämnvärt resultat, och jag har hittills oavbrutet jagat efter nya. Har man hållit på i tio år med olika medel, så borde det ju knappast finnas några nya sådana. Så fort jag lär känna en tjock kvinna, så vet jag att denna håller på med något avmagringsmedel, och då blir jag så inställsam att det riktigt äcklar mig, detta för att få veta hemligheten. Och jag prövar den genast, men resultatet är alltid lika nedslående.

Somliga tjocka äro dock så rädda att yppa hemligheten med sitt försök till avmagring, så inställsamhet hjälper ej. Detta fick jag pröva på, då jag nyligen hade semester och bodde på ett pensionat, där det inte fanns mindre än tre mycket feta damer. De vägrade sig varje morgon, och deras ögon strålade av förtjusning, då de konstaterade att de hade magrat några gram. Då jag emellertid frågade dem vad de använde för medel, så var det som de hade fått tunghäfta. Men man har väl detektivanlag. Jag vaktade dem lika troget som om de voro grova brottslingar och anförtrödda i mina händer, och se — jag upptäckte hemligheten. Det var nämligen alltid någon av dem som varje kväll frågade om det fanns en full tändstickslåda, och då man svarade jakande och lämnade dem en sådan, så slog de ut tändstickorna på bordet och räknade dem och sade: "Nej det fattas 5." Eller 3 eller någon annan siffra. Då kom jag hemligheten på spåren. De plockade tändstickor från golvet varje kväll och morgon. Man kastar ut alla tändstickorna på golvet och så böjer man sig ned efter varje tändsticka och lägger den i asken, som står på bordet bredvid, och avmagringsresultatet lär bli glänsande efter några månader. Jag började genast med samma metod och har på 8 dagar magrat 3 hg. Nu har jag varit hemma i 5 dagar och jag fasade vid tanken på att väga mig, ty kanske ändå avmagringen mest berodde på att pensionatsvärdinnan drev sitt pensionat som affär och därför var sparsam med smör och grädde. Jag har dock vågat försöket att väga mig och märker till min stora glädje att jag fortsätter att magra. Detta var på tiden, ty jag hade nästan tänkt att skaffa mig den där avmagringstabletten från Amerika, som innehåller ett benickemaskhuvud, för att erhålla ett verkligt effektivt resultat.

Plocka tändstickor varje morgon och kväll och Ni komma att välsigna mig!

Genoveva.



En Näfveqvarns trädgårdsvält behöves nu för iordningställandet av tennisplanen och trädgårdsgångarna.

Vi tillverka prydliga trädgårdsturnor, soffor och bänkar, solvisare m. m., utförda efter skulpturer av nu levande svenska konstnärer.

NÄFVEQVARNNS BRUK

— Grundlagt 1623 —

N Ä F V E Q V A R N

LEKSAND

Rena porer —
hudens hälsa

"Ut till landet,

ut till fåglarna" ljuder parollen när den långa vintern äntligen gått till ända. Vintern må ha även den, sina behag, men sommaren hälsas alltid välkommen med sina tillfällen till friluftsliv i skog, mark och sjö.

Var Ni än slår upp Eder bopålar för sommaren, vid badorten, å landstället, i kolonistugan eller om Ni blott tillfälligtvis kommer ut i naturen då och då — låt **Elfströms Svavel-Tjärtvål N:o 1** bliva Eder sommarkamrat. Ni har lärt Eder värdera denna tvål under vinter- och vårdagar. Den kommer att förhöja trevnaden under sommaren och genom sina välgörande verkningar på Eder hud och hy förhöja den prägel av hälsa och spänstighet, som sommarsol och friska vindar och stärkande bad skänka Eder.

Elfströms Svavel-Tjärtvål N:o 1 är hela familjens bästa tvål varje dag hela året om.

Tillverkningen står under kontroll av Professorn i kemi vid Upsala universitet L. Ramberg.

Begär icke en soaveltjärtvål, begär alltid **ELFSTRÖMS Svavel-Tjärtvål N:o 1**.
Säljes överallt å 1 kr. pr st.

ELFSTRÖMS TEKN. FABRIK
Gefle

För att tillmötesgå en från många håll uttalad önskan levereras **Elfströms Svavel-Tjärtvål** numera även i extra storlek å kr. 1:50, speciellt som badtvål.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336.
Specialitet: Familje- och arvssaker, Bouppteckningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till **STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT**.
Telefon Huvudsta 109.

För de glömda.

Av Eva Schmidt.

Egentligen, Andrea, egentligen är det synd om dig. — Hur blev just du en av de seende i livet! Den där sorgsna skarpblicken, som du samlar dig kring så ofta, den hade du ju egentligen inte alls behöft — du med dina tjuvåttå år, ditt vackra, stolta lilla ansikte, som du givit din vackra gosse i arv, ditt aristokratiska hem — — — Och din make bär doktorshatten, med tusen framtidsmöjligheter däri! Andras sorger, Andrea, — andras omätligt triviala bekymmer — det är ju rakt inte en tid till att taga sig an dem nu. — Ty de äro så alltför överväldigande många — — — Finns där ännu här och där i tillvaron mitt ibland dem som släpa iväg med livets tunga torgkorgar någon liten prinsessa, som får gå oberörd och rak och leende. — Låt henne gå! — åtminstone till en ögonfagnad för de fattige! Jag räknar dig som prinsessan, Andrea, — varför söker din blick mot torgkorgarne? Än en sak låt mig säga dig, som du har glömt — de sorger, om vilka du vet att de tangera på en gång det halvt eländiga och det halvt löjlige i människornas levnad, de äro det ouppnåeligaste av allt att kunna hjälpa. Där skratet kan brista fram, där stiger medlidandet så sent till. Och i denna delen, det vet du väl, där ha ju skämttidningarna tagit sin fyllnad allt sen åttioalets dagar — — — Nej, Andrea, din lilla hand tog den tillbaka — den skall inte kunna utträtta någonting här, ingenting alls — — —

— Talar mitt hjärta tyst till Andrea. — Ty sannerligen — uppriktigt sagt i verkligheten törs jag inte säga henne det.

Men Andrea skidar vid min sida uppför Lurbo backar. Hennes gulröda skidrock lyser grannt med snön, och hon har små glittrande isvirvlar vid håret. En

Asthmador garanteras lindra Astma.

Detta skall bevisas för alla astmasjuka i...

"Jag erbjuder varje person å denna ort, liksom överallt annorstädes i Sverige, som lider av astma, andnöd eller bronchial astma att på min risk prova min behandling", meddelar Dr Schiffmann. Han säger: "Köp ett paket Astmador (eller Astmadorcigarretter), försök det och om det icke skänker Eder omedelbar lindring, eller om Ni icke finner Astmador vara det bästa botemedel Ni någonsin använt, får Ni Edra pengar tillbaka, prompt och utan frågor, efter meddelande till Dr R. Schiffmanns Depot, Stockholm. Efter att ha sett den välsignelserika lindring, som Astmador givit i hundratals fall, vilka ansetts obotliga och övergivits såsom hopplösa, vet jag vad det uträttar. Jag är så säker på att det kan hjälpa även andra, att jag icke drager mig för att garantera att det ögonblickligen lindrar och att återställa pengarna, om mitt medel icke håller provet. Ni är den enda som avgör medlets effekt och under sådana förhållanden kan det ju icke vara någon risk att göra ett försök." Dr R. Schiffmanns Astmador erhålles å alla apotek i Sverige till det sänkta priset av kr. 3.55 pr paket och Astmadorcigarretter till kr. 2.90. Om det emellertid av någon orsak ej finnes att få å Eder plats, bör Ni skriva till Dr R. Schiffmanns Depot, Stockholm. Postfack 752.



I regn och rusk

vandrar jag ogenerat, om blott Terro Skokrämm användes. Detta skoputsmedel ger höglans och impregnerar varje slags läder, så att väta och smuts ej angripa skodonen.

30 öre pr stor ask eller stor tub.

Ett absolut förstklassigt fabrikat men dock i handeln billigast.



Terro Sko-Krämm

strålände nutidsungdom är hon — är det nu sitt eget släkte hon hädar. — — —
— Ty du vet, säger hon, där hon stannat stödd mot skidstaven och ser ut över Lurbo-dalen mot slottsconturen och domkyrkotornen i leksaksstorlek i fjärran — du vet, att jag har sett hur de ha det, så tydligt på nära håll i så många år. Nog att de är bland levnadens mest betungade, förpinade folk, förkättrade ibland, förglömda ibland, alltid utarbetade, slitna. Dock hade de det bättre förr, det är nutidsungdomen, som förstör deras sista dagar. Jag har ju sett så oändligt många av dem — mina kamraters hem också under sex år. Alla som ett. Men jag skall bara

relatera dig ett då. — Min egen lilla tantgummas — — —
Hon var gift med min läspräst. En lärd och en drömmare, en vetenskapsman kanske av det tysta och otryckta. I mer än trettio år var hon för honom Kvinna som Gud gav mig. Han blev död, och hon blev Kvinna som Gud glömde. Ty i penning-saker, i praktisk sparsamhet var han väl alltid ett barn, och en gammal god — och tung — regel är, att en prästgård i Sverige skall gästfriheten omvärva. Han blev död, och för henne var just intet mer kvar av denna världens påtagliga ting än den klarröda möbelen ur prästgårdens förmak. — Så blev hon en inackorderingsfru i Uppsala. Tusen ha

väl stigit på den vägen före henne. Det borde ju kunna gå för henne som för andra. I mer än trettio år har hon med den noggrannaste ordning och husmorsomsorg och träget eget arbete skött sin stora prästgårds gästfria hem. Hushållskunskaperna och dugligheten har hon väl i allt mått. Men, ack, — hon har därjämte — till sin egen förströelse — ett annat. I mer än trettio år var hon sin blide makes ständige följeslagare och beundrare — — — Så blev bland hennes arvegods också den stora snällheten. — Tror du att hennes inackorderingar någonsin upptäckte den? Tror du att de hade någon användning för den? — — — De befallde fram extra små-

varmt och kakor till kvällsteet, när någon besökande dröjt sig kvar, och de styrde straxt till med extra sångar i förmaket när vänner och fränder från landsorten kommo på tillfälligt besök till staden. De mest minnesgoda av dem kunde också resa från betalningen till påsk eller i maj, när de skrivits upp för terminspris.

Och dock, under långa tider, två vintrar åtminstone som jag vet, bodde husets fru inte hemma om nätterna, emedan hon inte hade råd att taga bort ur hyresinkomsten för väningen ett eget rum för sig själv utan fick låna långt borta på Luthagen ett gavelrum, som en väninna hade stående, klockan elva om kvällarna vandrade hon genom gatorna bort från sitt hem. Sitt så kallade hem, förstår du. Klockan sex om morgnarna gick hon tillbaka igen för att få liv i jungfrun och börja sin dag. —

Hon var litet fattigt klädd, och hennes inackorderingsflikor neg visst inte alltid för henne på gatan — — — Men därhemma brukade de säga rart och vänligt till henne ibland att hennes efterrätter voro en härlig komposition, och att hennes speciella kalvkroketter var så delikata att man kunde sluka sex. Som de också gjorde.

Men mammorna kom in från landet ibland och påvisade de oerhörd, orättfärdigt uppdyrskade priserna för den stackars studerande ungdomen nu för tiden.

Ändå tror jag inte att hennes matsal och dess folk var hennes värsta. Utan köket. Dess folk.

Du vet hurudant det är, Eva — ett hemskt, förfallet, slitet kök med låga skrubbar och skåp i rad nere vid golvet och ett smalt

(Forts. sid. 843.)

Fetmans problem löst.

Behandling av fetma har hittills i huvudsak bestått i en reglering av födas beskaffenhet förbunden med ett dagligt mått av kroppsrörelse.

Fetma låter sig emellertid i många fall icke avlägsnas med denna behandlingsmetod, beroende på att fetma ofta orsakas av störningar i ett flertal innersekretoriska körtlar. Man har nämligen funnit, att kroppens förmåga att utnyttja födoämnen minskas genom bristande funktion hos dessa körtlar, varigenom onormal fettavlagring uppstår. För att fetma således med framgång skall kunna bekämpas, måste kroppens ämnesomsättningsförmåga ökas, och detta kan endast ske genom tillförelse av körtelsekret.

På grundval av denna erfarenhet har Dr. Georg Henning framställt sitt preparat Lipolysin. Lipolysinet har blivit kliniskt prövat, och svenska läkareauktorer ha offentligt bestyrkt medlets fulla effektivitet.

Lipolysin säljes endast å apotek och tillhandahålles i förpackningar om 40 tabletter till Kr. 8:50, om 100 tabletter till Kr. 20:—, 1—2 tabletter 3 gånger dagligen är normal dos. Vit förpackning för män, röd för kvinnor. Prospekt på begäran från Elefantens Droghandel, Stockholm.



**LIPOLYSIN
MOT
FETMA**



IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.



**Den omtänksamma
Husmodern**

väljer

FALU-ÄTTIKA

TILLVERKARE

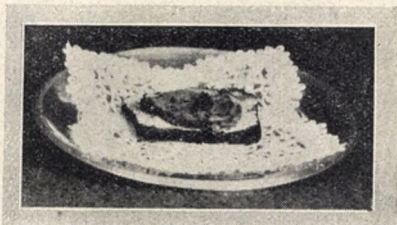
STORA KOPPARBERGS BERGSLAGS AKTIEBOLAG

SOMMARSMÖRGÅSAR.

Bredda smörgåsar med té, mjölk eller öl är en aftonmåltid, som de flesta uppskatta denna tiden på året. Mera mat behöver man verkligen ej en sommarkväll, och husmodern gör klokt i att använda sig av detta slags måltid. Det kan ju även vara en fördel ur den synpunkten, att familjemedlemmarna kunna intaga detta mål vid vilken tidpunkt som helst utan att någon hjälp i köket påfordras, då det hela utan olägenhet kan stå någon timme. En stor fördel ur sparsamhetssynpunkt är att minsta rest av kött och fisk kan komma till användning som smörgåspålägg. Härav kan med till-

bröd. Brödet kan formas på olika sätt runda, fyrkantiga eller trekantiga bitar. När det gäller fina smörgåsar, bör man i alla händelser avlägsna alla hårda kanter; vidare få de ej göras för stora.

Ett trevligt garneringsmedel för finare smörgåsar är gelé berett av god buljong, fiskspad eller grönsaksspåd, vilket bör göras i ordning på förhand. Till geléet blandar man 1½ blad gelatin till varje deciliter spad och klarar detta med äggvita (1-2 stycken till varje liter). Spad, äggvitor och gelatin vispas tillsammans i en kastrull, och får ett ordentligt uppkok. Locket lägges då på kastrullen, som får gurka, sallad, tomat m. m. och låter detta stelna. Smörgåsen belägges med en tunn skiva kött, och



Äppelsmörgås med gelé.

stå på sidan av elden 10 min., tills äggvitan "skurit sig". Spadet silas genom fin duk, och bör nu vara alldeles klart. En del kan färgas röd (med karamellfärg), en del mörkbrun med soja el. d. och en del bibehålles ljus. Geléet hälls nu upp på vattensköljda tallrikar eller fat till c:a ½ cm. tjocklek och får stelna. Detta gelé kan även användas som bindande medel. Man lägger t. ex. i det ljusa geléet, innan detta hunnit stelna, en del grönsaker: arter, hackad



"TEKA"
ZINK PUTS

är det ypperligaste putsmedlet för zink såsom diskbänkar, baljor, hinkar m. m.

BEPRÖVAT och ERKÄNT.

5. Tomatskivor saltas och peppras och läggs på smörgåsen. Grönsallad i fina strimlor läggs på sidorna och emellan.

6. En rund smörgås belägges med en tomatkiva. Ovanpå lägges en äggskiva och på denna en rensad ansjovis i kors.

7. På ett hårdkokt ägg avskäres toppen, så att ägget kan stå stadigt på en rund smörgås. Runt omkring placeras finhackad kaptis eller gräslök. En tomat skäres mitt itu och holkas ur. Halvan stupas över ägget som en flugsvampshatt, och denna beströses med hackad äggvita av toppen.

8. Hårdkokt äggula gnides tillsammans med några droppar vatten, och vitan tillsammans med litet grädde, så de var för sig bli smidiga och sammanhängande. Vitan och gulan randas på smörgå-



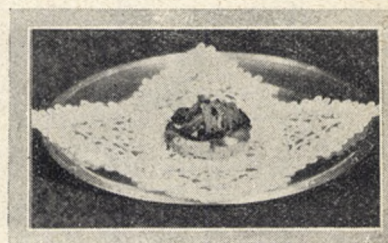
Tomatsmörgås.



Smörgås med blandade grönsaker.



Smörgås med rädisor.



Smörgås med ägg och laxstrimlor.

hjälp av litet grönsaker, tomater, gurka, grönsallad el. d. åstadkommas verkliga små delikatesser.

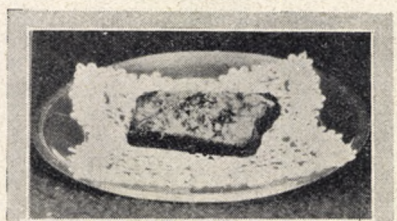
När det gäller att inbjuda sina vänner till samvaro en afton under enkla former, så kan man mycket väl låta måltiden bestå av bredda smörgåsar och té, mjölk eller öl. Smörgåsarna kunna ju i sådant fall kostas på litet extra av tid, arbete och läckra saker. Nu under sommaren med dess rika tillgång på härliga, läckra dekorativa grönsaker, har man mera tillfälle till omväxling av pålägget än annars. För en husmor utan hembiträde ställer sig denna form av umgängesliv synnerligen fördelaktig. I medvetande om, att supén är ordnad på förhand, kan värdinnan helt ägna sig åt sina gäster utan störande oro för att maten i sista stund kan förolyckas på ett eller annat sätt.

För att erhålla goda smörgåsar fordras först och främst, att man har tillgång till gott smör och gott

geléet skäres ut i samma storlek och lägges ovanpå. Eller också bestrykes smörgåsen med senapssmör och geléet ovanpå.

Senapssmör beredes genom att röra smör med pulveriserad senap.

Litet kokt majonnäsås eller skarpsås kan också vara bra att ha i ordning på förhand. Här följer några olika förslag när det gäller val av pålägg till



Smörgås med ost, senapssmör och hackade rädisor.

sen med en kokt inlagd rödbetta i strimlor emellan ränderna.

Rödbetan kan ersättas med röd gelé (se ovan), strimlor av rökt lax eller ansjovis.

9. På en rund smörgås lägges hårdkokt hackat ägg i en hög. Sex eller åtta laxstrimlor läggs upp mot pyramiden och runt om på smörgåsens kant lägges en utskuren strimla av röd gelé som dekorerer.

10. Hackat ägg och strimlor av grönsallad röres ut med skarpsås eller majonnäs, och härav utbredes ett lager på smörgåsen. Ovanpå lägges kräft- eller räkstjärtar eller hummerbitar.

11. Smörgåsen belägges tätt med räkstjärtar eller kräftstjärtar.

12. Fiskrester i bitar, hackad kaptis, hackad dill och ansjovis blandas med litet skarpsås och breddes ut på smörgåsen. Garneras med ljus gelé.

Vår av kännare högt uppskattade

Klass II
Pilsner

ALLM. TEL. SÖDER 33164. RIKSTEL. 7247.
A. B. HEMBRYGGERIET
Heleneborgsgat. 15. STOCKHOLM.

Hembäres direkt till privathushåll.

såväl finare som enklare smörgåsar under denna årstid.

1. På smörgåsarna läggs blandade kokta grönsaker i små bitar t. ex. några av följande: morot, arter, blomkål, grönsallad, sparris eller tomat, vilka ordnas vackert i grupper.

2. Blandade grönsaker i småbitar utrörs försiktigt med skarpsås eller majonnäs och härav breddes ett lager på smörgåsen. Finhackad persilja ströses över.

3. Rädisor skäras i tunna skivor vilka ordnas i grupper på smörgåsen.

4. Smörgåsen belägges med en ostskiva, som bestrykes med senapssmör och beströses med hackade rädisor.

AKBE

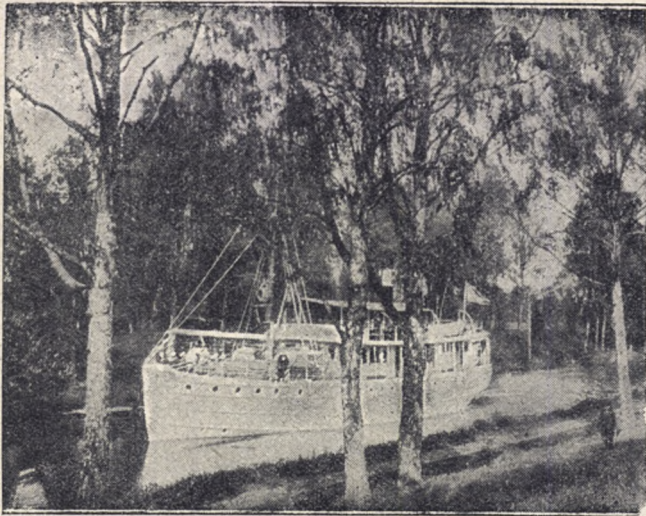
Kungsörs

fabriksmärke garanterar
högsta kvalitet för alla
**ALUMINIUM- och
KOPPARKÄRL**



EKSTRÖMS VANILINSOCKER





GÖTA KANAL

Vårt lands vackraste och intressantaste farleder:

STOCKHOLM—GÖTEBORG

STOCKHOLM—JÖNKÖPING

Lär känna mellersta Sveriges växlande och härliga bygder. Bekväma turistångare gå flera gånger i veckan i varje riktning. Besök vid Vreta Kloster, Vadstena, Trollhättan m. fl. platser. Enskilda resor, sällskapsfärder och skolresor.

Begär turlista och upplysningar genom Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM

Välj, men
Välj det bästa!
Välj "FAVORIT"
Vandenberghs
SMÖRBLANDAT MARGARIN

tom, just när de kom och inte kan vänta, nej, inte en dag. Det ringer på tant Magnhilds telefon och på hennes dörr. För att höra om Elsa, om Anna, om Märta, om "den flickan, som är hos fru Braun nu, och som sökte plats hos mig i går kväll" — — Aldrig vet tant Magnhild om att flickan sökt plats. Inte säger flickan upp sig, förrän hon har något annat — så klok är hon väl, hurudan hon eljest är! —

Den främmande rösten i telefonfrågar och frågar, och tant Magnhild har intet annat att göra än att sanningsenligt svara. Ibland kan det också hända, när det är en riktigt noggrann ung fru, som vill sitt hems allra bästa, att hon själv kommer påklädd och elegant en eftermiddag köksvägen för att se föremålet i miljö. Och om det är i slutet av månaden och föremålet är av de bättre, kan tre, fyra dagar därefter Elsa eller Anna eller Märta vara borta. Till högre lön, till tvåpersoners hushåll och ett vitlackerat kök. Dömer icke! — Var och en söker sitt bästa här i världen! — Säg de väl, då de gå: "Tack för mig! Tack för all lärdom?" Det har hänt någon gång. Men i alla fall, det hjälper egentligen inte tant Magnhild. I fjorton dagar eller mer skall hon vara ensam igen. Och hennes fordringsfulla, självvärdiga inackorderingar äro fortfarande sju, hennes svåröspade golv äro sju. Och hon sextiofyra år. Hon skall arbeta så att hennes armar darra och hennes lilla gråsprängda huvud får nervryckningar i ångslan att ej hinna allting färdigt till frukosttid och middagsklockslag. Tills omsider efter lång väntan det kanske skall lyckas henne att finna en ny liten tafatt och långsam och ovan femtonåring — — Till samma skolas början och samma slut. — — — Andrea, du har läst dig brinnande het om husmödrens mästartipendier för utbildande av lärlingar-hembiträden.

— Ja, inte du, Andrea, du är för ung och för finlemmad. Men det finns väl många stora, starka kvinnor, som äro vana att stiga dagligdags upp för talarstolstrappor! — — —

Men vi få åka hem nu, Andrea mia, Petrus kan ha kommit hem för en timme sedan och väntat en evinnerlig tid på middagen. Eller har du därhemma i ditt kök en skicklig och säker liten Anna, som du smugit köksvägen upp till tant Magnhild efter?!

Andrea log, ett bestickande,

Tandköttsfickor, tandborste, tänder

hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och därför försvinner och icke som andra tandpaster endast uppslmmas och kvarstanna i mellanrummen, varigenom Ni har stora möjligheter för att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna tillsammans med de olösliga och bindande tandpastorna in i mellanrummen och där befordra uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolarpyorrhe (infektionshärdar i tandköttsfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub vanl. storlek 75 öre
Pasta pr tub, 3 ggr vanl. storl. 2 kr.
Pulver pr ask (aluminium) 75 öre

lyckligt leende, och vände sina skidor mot staden: — Hon hetete just Anna, sade hon. Och jag smet köksvägen upp i går, när tant Magnhild var ute. För att hemligen utlova henne tio kronor mer i månaden, som mina nålpenngar inte märker, om hon ville stanna där till sommaren. Och det lovade hon."

Kärlekskval.

Och Anna-Stina tänkte: "Vad Petter dock är dum, som ej kan se, hur som jag håller av'en!
Trots alla mina konster, som fisken är han stum och trots för-gät-mig-ejen, som jag gav'en.
Gud hjälpe alla flickor, som ha en slik som jag, som bara går och suckar Guds hela långa dag och jämt ser ut, som låge han i graven!"

Och Petter grunna' också och tänkte si så här:
"Hur grym kan inte Anna-Stina vara!
Ibland så tror jag nästan hon har mig lite' kär, ibland så gycklar tösen med mig bara.
Gud hjälpe alla gossar, som ha en slik som jag, som hör mig gå och sucka Guds hela långa dag och låter mig i graven neder fara!"

Och Anna-Stina Petter går och suckar ännu han.
Och likaledes gör hans Anna-Stina.

Och endast himlen vet, om de nånsin få varann, om ände ges på deras kärleks-pina.
Gud hjälpe alla flickor och alla gossar små, som bara gå och sucka och varandra aldrig få!
Gud hjälpe Petter och hans Anna-Stina!

Elen.

FLORODOL-TVAL
För Rationell Hudvård
Parfymeri
FLORA. GEFLE

AKTA SPETSAR
alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

Piska
och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

GLORY
TANDCRÈME

„Cochlea“

pat. reg.-n:r 18579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10—50 styrkegrader. Begär prospekt och intyg. Malmö Bandage-Etablissement. Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmansg. 9.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Dr A. Karsten
Medicinsk Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet
Nu kurs begynner i början av sept.
Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Hushållshandskar,

extra prima Kr. 2:—, med förstärkning 2:50 pr par. (Uppgiv handsknummer.)

Sjukvårdsmagasinet "SUPERBE",
Jakobsbergsgatan 6, Stockholm.

PRATTS BENSIN
KROOKS PETROLEUM & OLJE AKTIEBOLAG
STOCKHOLM

är och förblir bäst.

Bordsilver

— Högsta kvalitet —

Extra prima svenskt nysilver

Lägsta pris

Säljes på förmånligaste avbetalningsvillkor med full ombytesrätt.

Rekvirera genast vår nyutkomna eleganta katalog. Agenter antagas.

Mellansvenska Partilagret
Stockholm 3.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varp samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik, Norrköping. Tel. 393, 670.

Babyutstyrslar.

Verkligt bra modell och tillbehör. Kompletts uts. kr. 7:—, extra fin kr. 9:—, Lyxutförande handarbete kr. 12:—, Fru Thams modell m. eng. blöja och gördel samma pris. Bärmantel kr. 3:—, Lakan och örngott av noblessväv, äkta knypplade spetsar kr. 7: 50. Mönster följer. Ingen konkurrensmöjlighet. Fru CLARA LINQVIST, Kvarngatan 20, Borås.

Bevara krafter och hälsa.
Kalkbrist i vår näring är orsak till många fall av klenhet. Ett pålitligt medel att göra den dagliga kosten rikare på kalk är

Kalzan

som är vetenskapligt prövat; tillverkas efter professorerna Emmerichs och Loewns anvisning.

Över 2000 läkareauktoriteter hava i skriftliga uttalanden bekräftat Kalzans värde.

Kalzan erhålles på alla apotek i kartonger à 45 och 90 tabletter.

Ett prov och en broschyr med upplysningar om den stora betydelsen av tillräcklig kalkmängd i vår näring, särskilt vid engelska sjukan, körtelsjukdomar, tuberkulos, blodbrist, astma, höfeber, förkallning, hudsjukdomar samt för blivande och ammande mödrar och för utvecklingen av barns benbyggnad (friska tänder) sändes gratis.

Ifyll och insänd bifogade kupong till

Aktiebolaget Sanatogen,
Stockholm. Kungsgat. 59.

Sänd mig gratis och franko:

1) Kalzan-prov.
2) Broschyr: Kalkbrist, en källa till många sjukdomar.

Nama

Titel

Adress

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Vi hava lärt känna den kärlek, som Gud har i oss, och vi hava kommit till tro på den. Gud är kärleken. 1 Joh. brev 4: 16.

Bevaren eder så i Guds kärlek.
Judas 21.

Jesus sade: Såsom Fadren har älskat Mig så har ock Jag älskat eder. Joh. Ev. 5: 9.

Förbliven i Mig, så förbliver ock Jag i eder. Såsom grenen icke kan bära frukt av sig själv, utan allenast om den förbliver i vinträdet, så kunnen I det ej häller, om I icke förbliven i Mig. Joh. Ev. 15: 4.

Andens frukt är kärlek.
Galater br. 5: 22,

Räddhåga finnes icke i kärleken, utan fullkomlig kärlek driver ut räddhågan. 1 Joh. brev 4: 18.

Gud bevisar sin kärlek till oss däri, att Kristus dog för oss, medan vi ännu voro syndare. Romare brev 5: 8.

Kryssordstävlan i n:o 31

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | 9 | | | 10 | | | | |
| 11 | 12 | | 13 | | 14 | | | 15 | |
| 16 | | 17 | | | | 18 | 19 | | |
| 20 | | | | 21 | 22 | | 23 | | |
| | | 24 | | | 25 | | | | |
| 26 | 27 | | | 28 | 29 | | | 30 | 31 |
| 32 | | | 33 | | | 34 | | | |
| 35 | | | 36 | 37 | | 38 | | | 39 |
| | | 40 | | | | 41 | | 42 | |
| 43 | | | | | | | | | |

Vågräta ord: 1. Skall avgivas till myndigheterna före mars månad. 9. Upprätthåller ordningen. 10. Omtyckta av hundar. 11. Sorterar under kommunikationsdepartementet. 13. Ibland inbunden. 15. Användes för att skilja far från son. 16. Prydnad. 18. Är en ettåring. 20. Före Sigris. 21. Ömmar för sina barn. 23. Kvinnonamn. 24. Världsberömd författarinna. 25. Talrika iskärgården. 26. Liten fisk. 28. Dunderar. 30. Äro alla goda ting. 32. Gudinna. 34. Ett slags vävnader. 35. "Samtalare". 36. Ett löstryckt ord. 39. Svärmar liksom ungdomen. 40. Stad i Frankrike. 41. Användes vid brödbakning. 43. Utlämnas till försäljning.

Lodräta ord: 1. Fin, förnäm. 2. Förkortning. 3. Vapen. 4. Få barnen smaka ibland. 5. Betyder enligt Bengt Berg fader. 6. Tredje tonen. 7. Bör man ha i arbetet. 8. Halv världsdel. 12. Användes i medicin. 14. Är korset symbol för. 15. Skall snart bärgas. 17. En självplägare. 19. Garden. 21. Gudasaga. 22. Ihåligt. 27. Förtröstan. 29. Är tiden full av. 31. Klänning. 33. Ädelsten. 34. Maträtt. 37. Tar man sig ibland efter middagen. 38. Stavelse med betydelsen under. 40. Ett tillägg. 42. Internationell förkortning av nordöst.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 31".

Rättelse. I Kryssordstävlan i n:o 30 har ett beklagligt fel insmugit sig, som kan vålla svårigheter vid lösandet. På lodräta ord n:r 46 står: "kan man få medalj för", skall vara: "den tid då sjöfarten börjar" och n:r 49 skall vara: "kan man få medalj för", vilket härmed till rättelse meddelas. Tävlan förlänges en vecka; svaren skola vara insända före den 15 aug.

På utflykter

och på resor blir man smutsig utan att veta varför. Det är stoftpartiklarna i luften som tränga in i porerna och förstöra hyn såvida man ej använder

**F. PAULIS äkta
LILJEMJÖLK CRÈME**

som skyddar och gör huden smidig utan att därför göra den skinande.

Inga gråa hår mer!

Eder ursprungliga hårfärg tillbaka efter en tids behandling med "hemkokt Brännässel Hårvatten". Stor flaska kr. 3: 50 fraktfritt mot postförskott från Fru Lydia Jonasson, Vallentuna.



Det var dans bort i vägen på lördagsnatten,
och pojkar trivas och strunta i Bratten,
och allt vad han bjuder och vill,
Ty båd' pojke och tös la', när dansen är
hunnen,
den läskande, härliga Tulo i munnen —
det är något till läcker pastill!

Tulo
DEN LILLE
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



Ät Mackintosh's läckra Lyxkola och Chokolad-Kola

Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer

Drick Battini Ät Battini äkta läckra Bärsaft Marmelad i särdeles dekorativa flaskor. Bruka Battini Senap

Order mottagas: Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer
N. 1377.



Är en delikat nyhet för friska och
sjuklingar. Rekommenderas av läkare.
Pris 25 öre.

Förbrukare av handdukar!



Efter mångårig erfarenhet av förbrukarnas
önskemål om en i alla avseenden tillfreds-
ställande toiletthandduk, kunna vi efter år av
experiment i dag erbjuda Eder en handduks-
kvalité, som fullt håller måttet i fråga om
slitstyrka, största och snabbast möjliga absor-
bering av vatten och — trots innehållet av en
större mängd rent linmaterial, än varje an-
nan handduk — också smidighet.
Denna vår specialkvalité, som med vidstående, lagligen
skyddade varumärke kallas Wallners Allmagedräll i gåsögon,
tillverkas i fyra olika, vackra utföranden.

Samtliga, som redan provat Allmagedrällen, ha uttalat sitt
odelade gillande av densamma, och vi äro fullt övertygade
om, att alla, som värdesätta en vara av verkligt hög klass,
vid behov av handdukar, alltid härefter skola efterfråga Wall-
ners Allmagedräll, som är den bästa, kvalité som finns.

Om ingen av våra befullmäktigade försäljare besöker Eder,
så tillskriv oss, varefter vi med nöje och utan varje köptvång,
gratis och franco, tillsända Eder vår vackra, ill. katalog med
kvalitéprov.

WALLNERS HELSINGELINNE-INDUSTRI
Kungl. Hovleverantör
HUDIKSVALL

längre, grundligare kurser och
var kan man få den bästa utbild-
ningen i sjukvård i samma stad?
20-åring.

Svar: Blend goda hushållssko-
lor i Stockholm kan nämnas fru
Elisabeth Östmans Husmoders-
kurs, Klarabergsgatan 40 och El-
sa Philips Husmodersskola, Kar-
lavägen 25. Se vidare Iduns an-
nonsspalter. Utbildning av sjuk-
sköterskor vid Sophiahemmet,
Röda Korset och Sabbatsbergs
Sjukhus.

Fråga: Var i Stockholm brän-
ner man handmålat porslin, bäst
och billigast? Har något av
Stockholms museer porslinsam-
lingar? I så fall vilka stilarter?
Tacksam för svar till

Intresserad.

Svar: Hos H. G. Lundbergs
porslinsaffär, Regeringsgatan 44,
Stockholm.

Nationalmuseum har en ovanligt
rikhaltig porslius- och keramik-
samling. Likaså Nordiska muséet.

Fråga: För vidare utbildning i
franska språket önskar ung stu-
dentska, som till hösten ämnar
begiva sig till Frankrike, adres-
ser för inackordering i bildad,
god familj i Grenoble jämte upp-
gift om studieförhållanden för
svenskar vid Grenobles universi-
tet? Tacksam för svar till

Sept. 1925.

Svar: Er första fråga besvaras
med att lämna adress på ett väl-
känt pensionat i Grenoble. Pen-
sion Villa Belles-Alpes (25—30
fr. pr dag förra året).

Vid universitetet i Grenoble giv-
es 1-åriga kurser för svenska
studenter och alla upplysningar
därom lämnas av kursens ledare
lektor Carl O. Koch, Äppelviken.

Fråga: Jag har en son som är
12 år och född utom äktenska-
pet. Fadern har under alla gång-
na åren betalat barnets inackor-
dering, vilket han enligt uppgö-
relse med advokat medgivit skall
ske t. o. m. gossens 18:de födel-
sedag. Genom denna förbindel-
se har han godkänt barnet som
sitt, men då gossen är döpt i mitt
namn ville jag härmed fråga.

1) Äger gossen rättighet att
utan vidare skriva faderns namn
som efternamn?

2) Kan jag tvinga fadern att
giva sitt namn åt barnet nu så
lång tid efter födseln?

3) Kan jag om ovanst. frågor
besvaras med nej inlämna ansö-
kan om godkännande av släkt-
namnet (faderns namn) för min
son?

4) Aligger det fosterförel-
drarna att göra det, och huru
tillgår sådan ansökan?

5) Kan gossen bevaka sin arvs-
rätt efter fadern även om denne
utesluter barnet ur testamentet?

Fadern ogift, i medelåldern och
äger god ekonomi. Då emellertid
fadern icke betalar större under-
håll än vad som kan anses åtgä-
d för vanlig folkskola, och barn-
net har goda anlag för studier,
musik och för övrigt är en väl-
uppfostrad, snäll och hurtig gos-
se, vill jag själv i den mån jag
kan, bekosta hans fortsatta stu-
dier i stadens elementarskola,
varest han ämnar söka inträde i
höst. Och det är med tanke på
hans framtid jag önskar få
namnfrågan ordnad, ty jag tror
att det är bäst för honom att
bära faderns namn. Eller har
Iduns ärade läsare något råd i
denna sak blir ingen tacksam-
mare än

"En själförsörjande moder i ak-
tad samhällsställning."

Svar: Därest gossen, som är
född 1913, ej kan anses såsom
trolovningsbarn, äger han ingen
rätt vare sig till faderns namn
eller till arv efter honom. En
namnansökning vore, utan fa-
derns medgivande, säkert gagn-
lös. Giver fadern sitt samtycke
till att gossen bär hans namn er-
fordras ingen särskild ansökning.

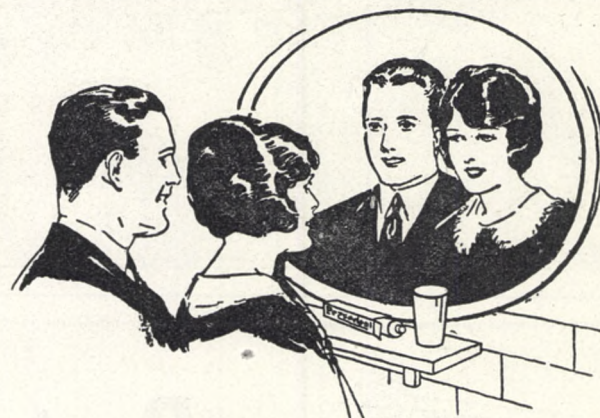


Mazetti



CHOKOLAD

är utsökt delikat



Här är sättet

att erhålla bländvita tänder — förordad av tandläkare.

Det ej blott avlägsnar den smutsiga beläggningen
utan gör även mörka tänder vita. Börja i dag
att göra Edra tänder vackrare. Varför tveka?

DEN MODERNA vetenskapen har uttrönt, hu-
ru tänderna kunna befrias från
sin mörka beläggning och göras
vita.

Metoden är ny och varmt föror-
dad av världens mest framstående
tandläkare. Enastående i fråga om
verkningsätt och resultat. Med
densamma uppnås, vad som hit-
tills varit omöjligt med andra
metoder: Den farliga beläggning,
som täcker tänderna och vilken
med äldre tandmedel ej fram-
gångsrikt kunde bekämpas, av-
lägsnas och bildandet av ny mot-
arbetas utan något som helst
grovt avslipningsmedel.

För tungan över tänderna och
Ni kommer att känna belägg-
ningen. Under densamma äger Ni
lika vita, vackra tänder, som Ni
avundas andra. Avlägsnar Ni be-
läggningen, kom-
ma Edra tänder att
framstå bländande
vita på ett sätt, som
i hög grad kommer
att glädja Eder.
Skaffa Eder en tub
Pepsodent på apo-

Tändernas stora fiende.

Beläggningen är det största
hindret för en vacker tandrad och de
flesta tandsjukdomar enligt värld-
dens tandauktoriteter. Den klib-
bar fast vid emaljen, intränger i
alla fina sprickor och kvarstan-
nar. Miljoner baciller alstras och
frodas i densamma. Den uppe-
håller en skadlig kontakt mellan
matrester och tänderna, varige-
nom den syra bildas, som är or-
saken till tändernas förstöring.

Ni kan aldrig få vackra, vita
tänder, ej heller friska sådana,
om Ni ej avlägsnar beläggningen.

Gör därför ett försök med
Pepsodent. Med gamla pastor kan

Ni ej förvänta sam-
ma resultat. Börja
genast med att för-
bättra Edra tänder
och göra dem vack-
rare. Skaffa Eder
en tub Pepsodent
i dag.

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbe-
läggning, avlägsnar den sedan
med ett medel betydligt mjuk-
are än emaljen. Använd aldrig
tandmedel, vilkas grova be-
ständsdelar måste döjas med
tvål eller annat smörjmedel.

MÄRKE
Pepsodent

Den nya epokgörande tandpasta.

Heltub kr. 1: 25. Dubbeltub kr. 2: 25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A. B., Stockholm

Förfinad smak

ifråga om kläder, konst men först och främst skönhetsvården äro utmärkande för vår tid. En utsökt produkt, som tillfredsställer de högst ställda anspråk på en "up to date" toilettvål är

YVY-TVÅLEN

Pris 1 kr. pr. st.

A.B. YVY-FABRIKEN
YSTAD



LUNDINS

Gyllenhammars HAVRE-MUST

ÄR DET BÄSTA SOM FINNS

PROSSDORF



Pris 80 öre per paket.

Direkt ur paketet i tallriken — så serverar Ni Posts majsflingor. Det är ett av skålen varför husmödrarna uppskatta dem.

De göra Er oberoende av det varma köket. Ni öppnar blott paketet — där ligga de stora, läckra, aptitligt guldbruna flingorna lika fräsiga, som när de lämnade Posts ugnar i Amerika. Men förvara paketet på torr ställe och håll det väl tillslutet!

Post DUBBEL TJOCKA rostade majsflingor

"bibehålla sin frasighet i grädde och mjölk"

Det är den idealiska sommarrätten:

- färdiglagad,
- billig,
- hållbar,
- läcker med frukt!

Inte ens när grädde eller mjölk hälls på förlora de sin frasighet. Och Ni måste försöka, hur ypperligt de smaka med jordgubbar eller andra bär till. Det är en utsökt sommarrätt.



Fråga Er specerihandlare efter "Posts majsflingor"! Det går 12 å 15 portioner i ett paket å 80 öre.

Bechsteins Flyglar



Aug. Hoffmanns Pianomagasin
Malmskillnadsg. 25 B.

Jag anser de Bechsteinska instrumenten som de skönaste och känsligaste instrument i världen.

Richard Strauss.