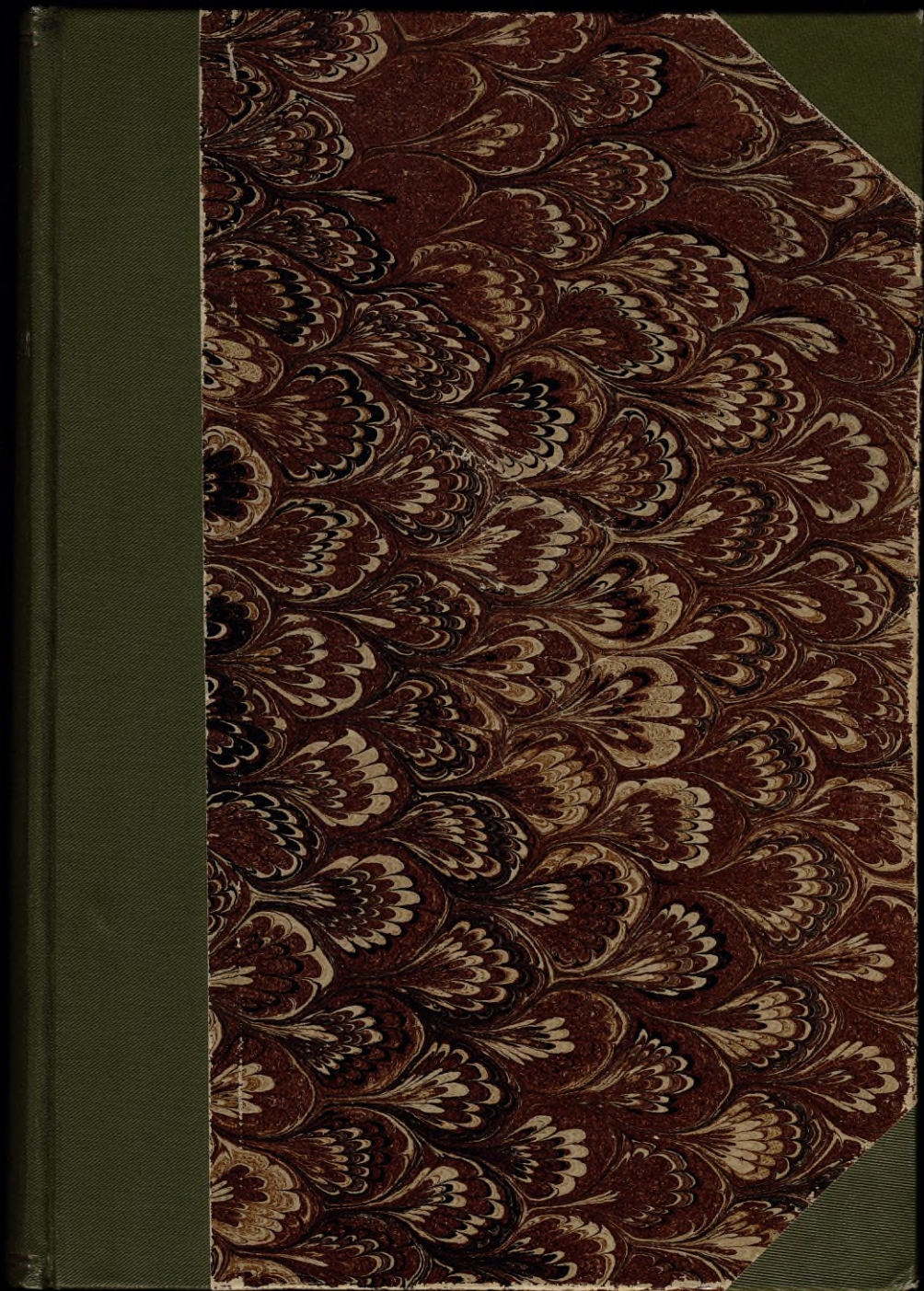




Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

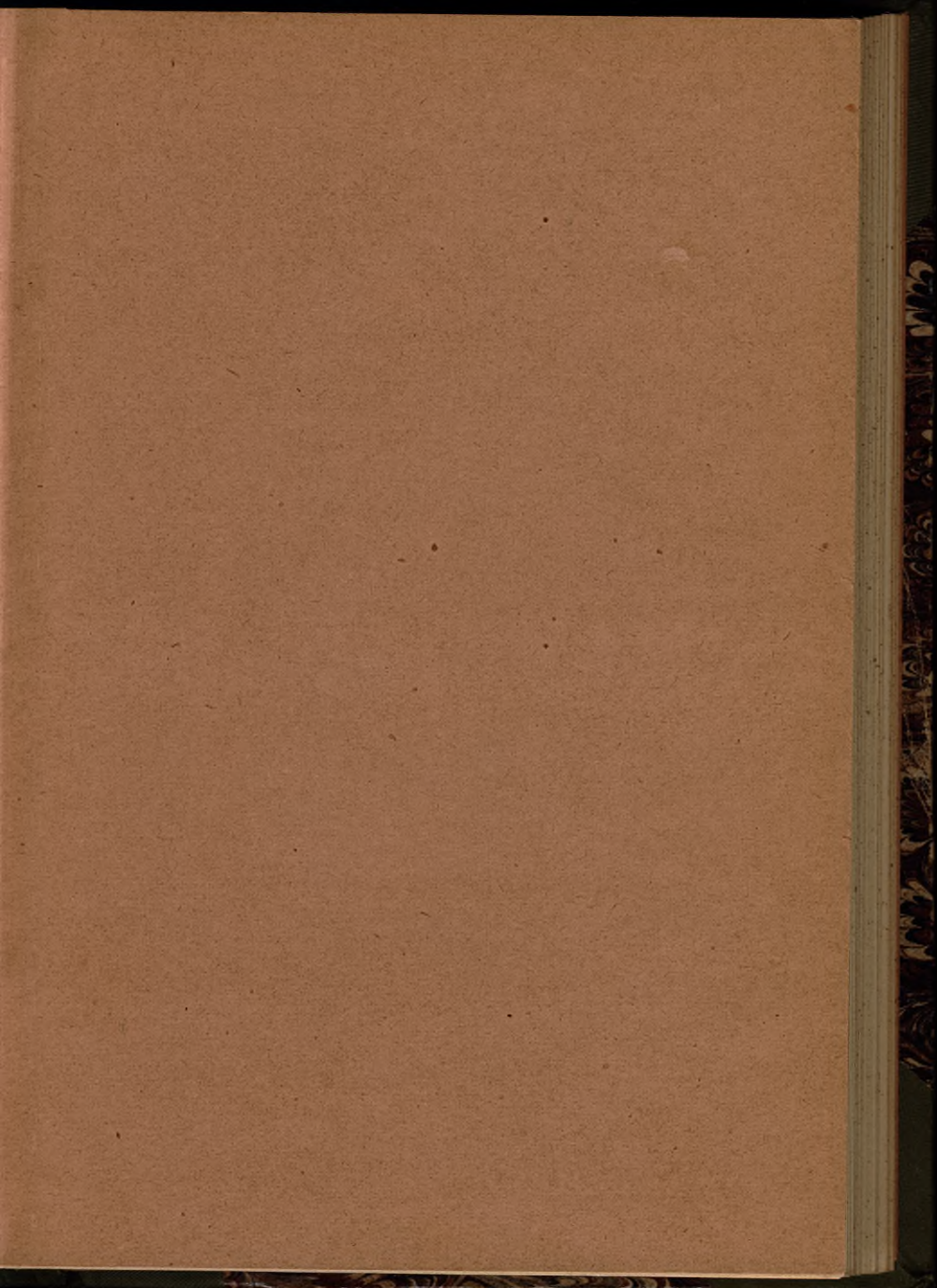
This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

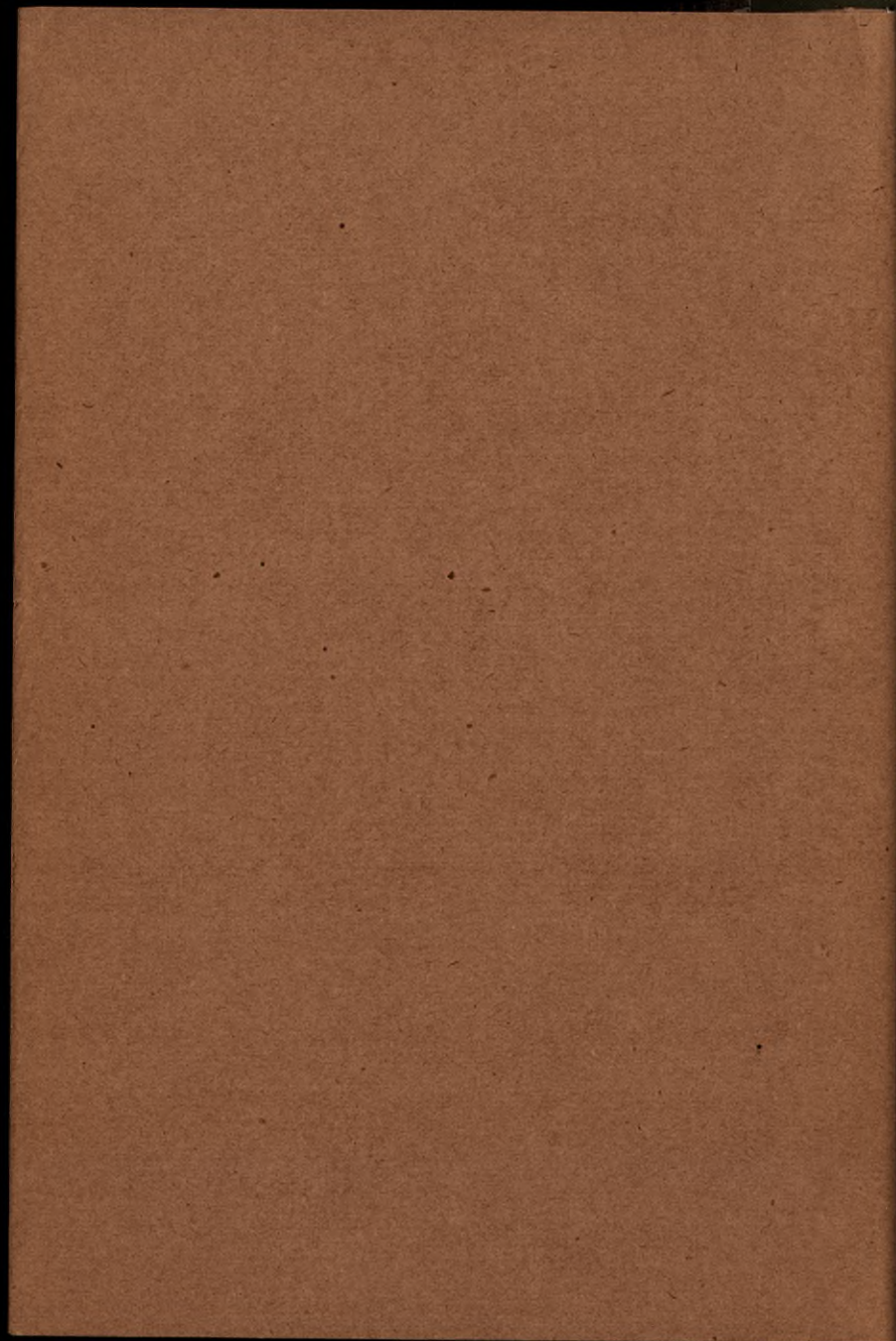


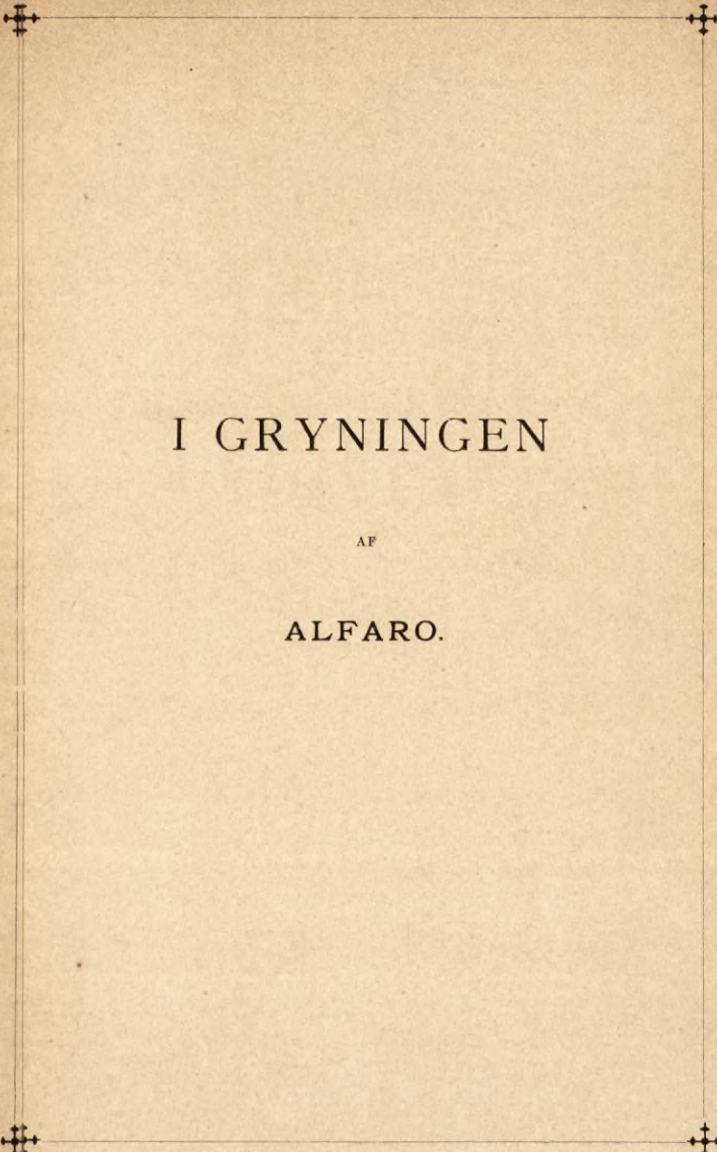


Litt.  
Sv.









I GRYNINGEN

AF

ALFARO.

1847

# I GRYNINGEN.

SÅNGER OCH BALLADER

AF

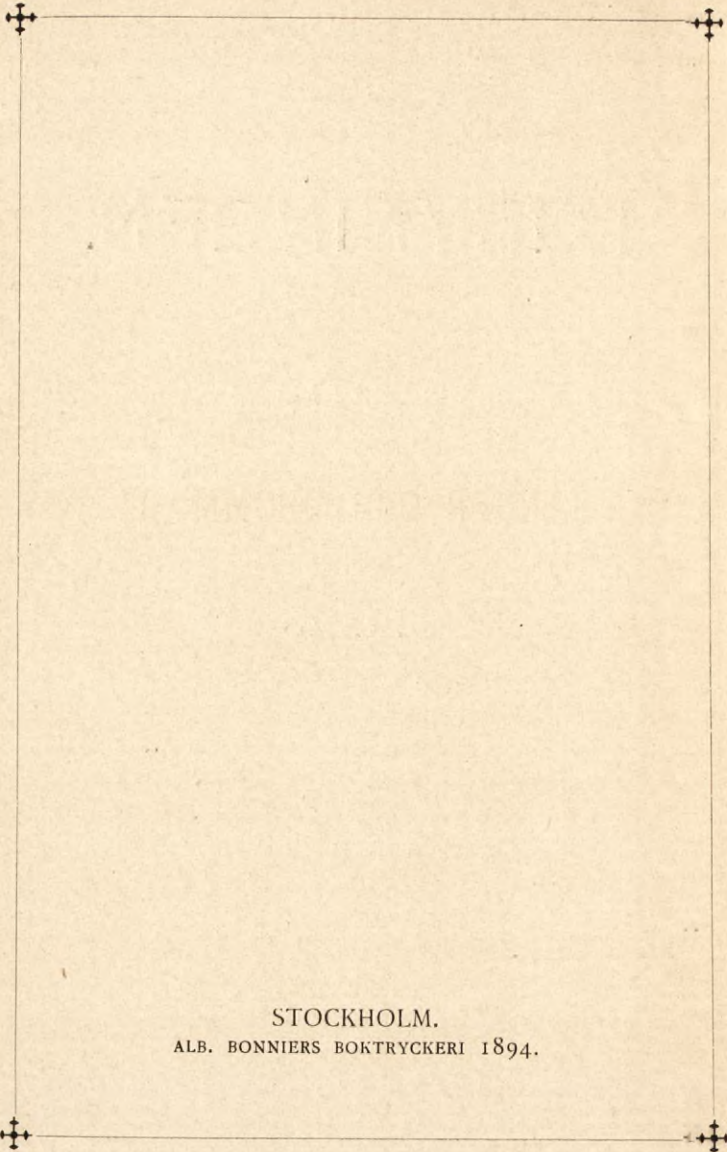
ALFARO.

[Anna M. Roos]

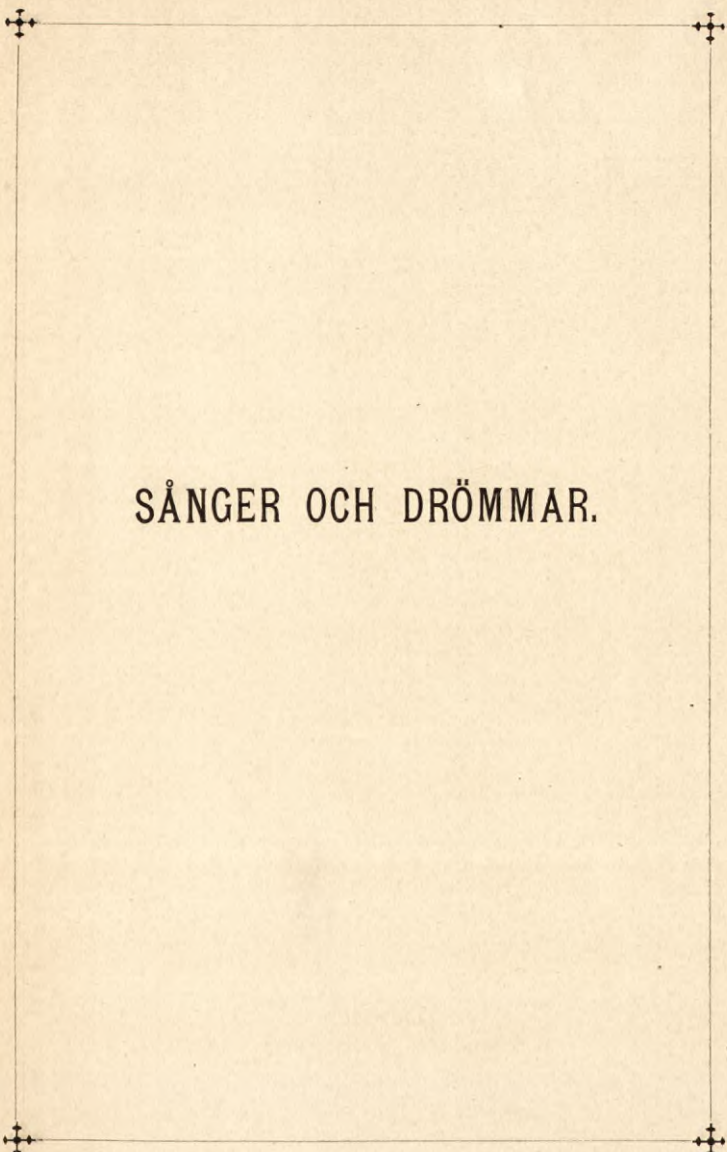


STOCKHOLM.  
ALBERT BONNIERS FÖRLAG.

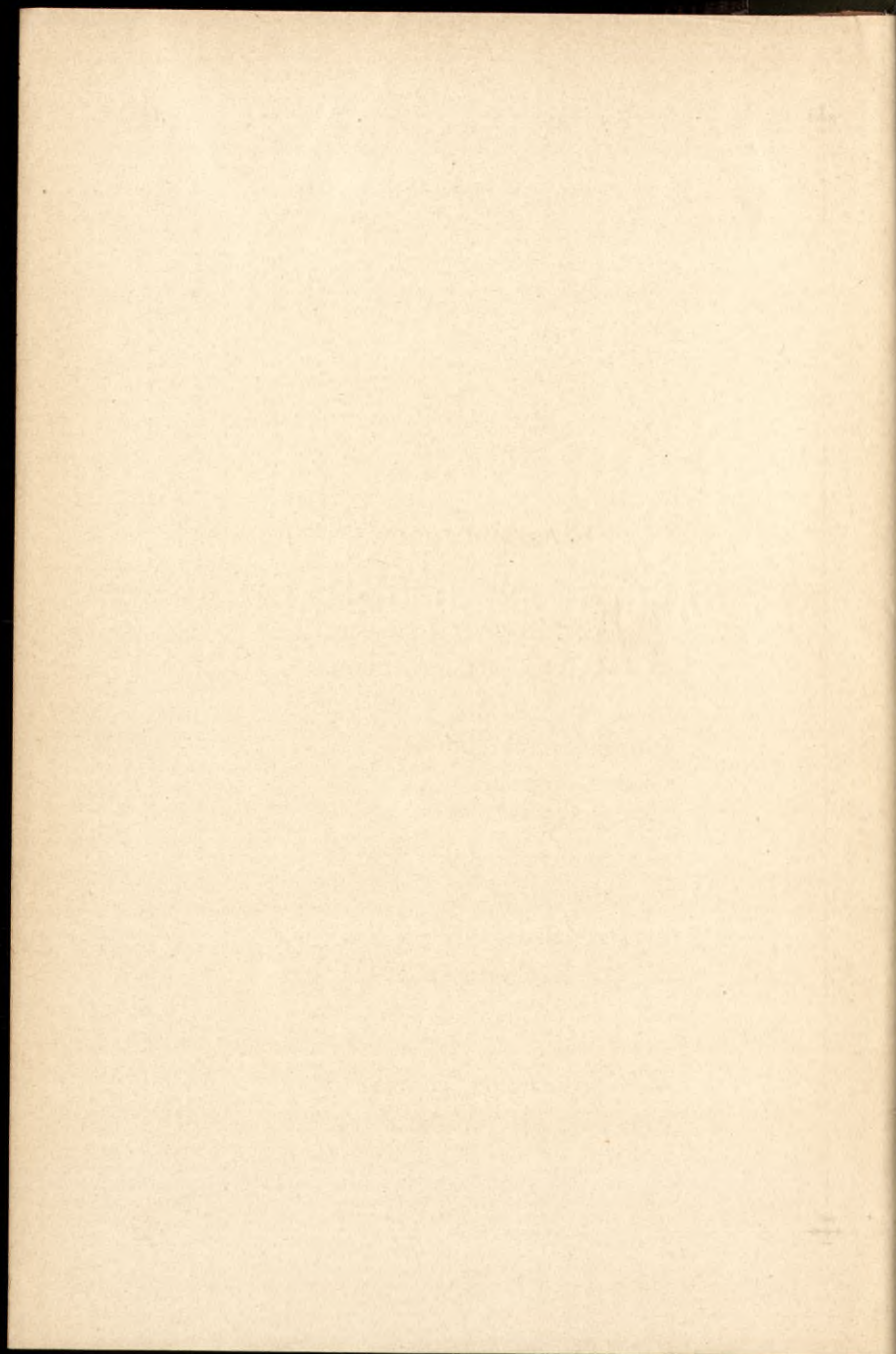




STOCKHOLM.  
ALB. BONNIERS BOKTRYCKERI 1894.



SÅNGER OCH DRÖMMAR.



### Pingstmorgon.

**M**orgon öfver Jerusalem!  
Arla, strålande timma!  
Högt öfver stadens tusen hem  
tempelmurarna glimma.  
Gladt i böljande  
högtidskläder  
tåga sjungande skaror framåt.  
Nyss förföljande,  
Juda sig gläder  
nu åt tempelfesternas ståt.

Men under loftet, i torftig sal,  
stilla en skara församlas;

mäns och qvinnors hviskande tal  
blandas, ungas och gamlas.  
Stilla, bidande,  
här de dröja,  
bidande Herrens löfte och bud;  
orätt lidande,  
glada de höja  
dock sina hufvud i lit till sin Gud.

Sakta de tala — om *Honom* blott,  
tälja de dyra minnen,  
minnas de ord de af *Honom* fått,  
föda för hungrande sinnen,  
ord så väckande,  
allvarsdjupa,  
trängande till hvart syndfullt bröst,  
huldrikt räckande  
dem, som stupa  
trötta på färden, hjälp och tröst.

Mildt som ett stjernfall kom Han ned  
till vår jord med försoning;  
ljus som en morgonrodnad Han skred

åter mot himmelens boning.  
Men när Han lemnade  
sörjande vänner,  
gaf Han dock härligt hopp och tröst:  
förlåten remnade —  
evigt nu känner  
lammet sin herdes manande röst.

Alltid nu Han ibland dem är,  
allt intill verdens ända.  
Än en gåfva, en hög mystèr,  
ock Han dem lofvat sända.  
Och förbidande,  
gripna af aning,  
dröja de här i enig rund,  
blickarna glidande,  
fulla af spaning,  
ut i den strålande morgonens stund.

Hör — då brusar ett mäktigt dån,  
som när stormvindar hvina!  
Se — då blänker det ofvanfrån  
ljus, som härligt ses skina!

Klart ett flödande  
sken ses brinna,  
delande sig i tungor af eld.  
Och med glödande  
hjertan de finna  
liksom en förlåt från ögonen fälld.

Hvem kan väl tälja hvad underbart  
i deras hjertan då rördes?  
Hvem kan ens ana hvad röster, som klart  
för deras öron hördes?  
Skälfvande, flammande,  
högt ofvan jorden  
själarna stego mot himmelens port,  
hänryckt stammande  
vingade orden,  
ord dem jorden förut ej sport.

Själarnas urspråk, förgätet på jord,  
himlarnas heliga tunga,  
ljöd den stunden i brusande ord,  
ord, som skälfva och ljunga.

Dunkla, sväfvande,  
väckas ju minnen  
stundom deraf i hvart menskobröst,  
och för de bäfvande,  
lyssnande sinnen  
ljöd det som hvars och ens hemlands röst.

Dock — der i lågor själarne stå,  
alltid är hånet nära!  
Aldrig det högas art att förstå  
jordekryparna lära!  
Men de hänande,  
men de låga,  
aldrig de hejda dock sanningens lopp!  
Hör hvad dånande  
ord, som våga  
här att tolka ett himmelskt hopp!

Morgon öfver Jerusalem!  
Arla, strålande timma!  
O, hur skönt öfver Zions hem  
glänser en frälsningens strimma!  
Vordo ej lågande,



vordo ej rörda  
tusende hjertan i denna stund!  
Arma, frågande  
sinnen, er börda  
lyftes nu af er i Herrens förbund.

Flammande eld, som af himmelen kom  
ned i lärjungahjertan,  
ej du släckes, ej vänder du om,  
qväfs ej af nöden och smärtan.  
O, hvad brinnande  
kärlek sjöd ej  
i de första heligas bröst!  
Själar vinnande,  
o, hur ljud ej  
full af Guds ande hvar herdes röst! —

Ack, men hur nu den slocknat ut,  
elden i lärjungasjälar!  
Ack, huru ande och lif äro slut  
nu ibland bokstafsträlar!  
Kärnan förglömmande,  
lumpet de kifvas,

tvista om former och ord och ljud;  
trångsinnt fördömande,  
föga de lifvas  
utaf den eviga kärlekens bud.

Hur deras sinne är kallt och dödt!  
Föga de Honom kände,  
Honom, som aldrig med dogmer mött  
själar som till Honom lände.  
Hör för de spörjande,  
hör Hans lära,  
hören Hans enkla och höga bud —  
det som de sörjande  
frid skall beskära:  
»Älsken hvarandra! Älsken Gud!»

Aldrig Han glädjen lyste i bann,  
aldrig Guds verld, den sköna.  
Sen uppå liljorna, sade Han,  
sen uppå markerna gröna!  
Hos de förvillade,  
fallna, arma,  
gudomsbelätet än spårade Han;

gråten Han stillade,  
lät sig förbarma  
öfver hvart lamm Han vilset fann. —

Herre, sänd dock din Ande på nytt!  
Gif oss en talande tunga!  
Gif att den eld, som har verlden förbytt,  
åter må segrande ljunga  
mot de hycklande  
fariséer,  
hårda i gerning och hala i ord,  
mot de gycklande  
sadducéer,  
hånande allt hvad ej är af jord.

Herre, gjut ibland qvinnor och män  
åter din lefvande Anda!  
Gif oss den tro, som segrar än,  
hopp, som aldrig kan stranda!  
Gif oss den brinnande  
kärlekens ifver,  
hjelpande, tjenande, tålig och mild,  
allt öfvervinnande —

kärlek, som gifver  
utaf Ditt väsen en lefvande bild.

Mången, som förr emot Dig stått,  
då skall häpnande finna,  
att den Vän han förföljt, försmått,  
ensam hans hjerta kan vinna.  
Allt som, sträfvande  
att sig lyfta,  
trår mot ett högre från jordens grus,  
allt som sväfvande  
ädel vill syfta,  
då skall församlas i korssets ljus.

Under timmermanssonens banér  
då skola fylkas alla,  
hvilka aldrig för Mammon ner  
velat i stoftet falla,  
alla, som kämpande  
mot det låga,  
sjelfviska, usla i denna verld,  
våldet dämpande,  
vilja våga  
älska och hoppas på lifvets färd.

Skönjas ej tecken till helig strid  
re'n ibland jordens släkten?  
Gryr ej en ny, en bättre tid?  
Skimrar ej morgonvåkten?  
Syns ej bland brusande  
moln i öster  
liksom en ljusnande strimma gry?  
Höras ej susande  
anderöster  
tälja för jorden en morgon ny?

Morgon öfver Jerusalem!  
Tinnar, som arla glimma!  
Härligt re'n öfver Zions hem  
glänsar en löftets strimma!  
Längtande, anande,  
uppåt vi skåda,  
bidande tecknen från Herrans hus,  
trängtande, spanande,  
om de ej båda  
andarnas dop i eld och ljus!



## I stjerneqväll.

**H**öga murar för mitt fönster stänga;  
deras mörka jätteskuggor tränga  
in till mig, och rufvande de hänga  
öfver mig uti min tränga cell.  
Men jag ser dock ofvan dem en strimma  
utaf himlens blåa fägring glimma,  
och jag blickar mången skymningstimma  
drömmande mot ljusa stjernetjäll —  
af oändligheten jag förnimma  
kan liksom en fläkt hvar stjernströdd qväll.

Och alltjemt dithän vill blicken fara;  
jemt den drages emot dessa klara

stjernor, hvilka stråla underbara  
fjerran, fjerran från vår dunkla sfer.  
Och der bortom dessa ljus, som brinna,  
bortom gränsen, som min syn kan hinna,  
vet jag verldar ännu sig befinna,  
rymder utan gräns sig öppna der —  
ja, der dessa solars sken försvinna,  
strålar än en tallös stjernehär.

Och en häftig längtan mig betager,  
och med makt mitt hjerta hän den drager,  
hän emot den milda stjernedager,  
mot oändlighetens vida rymd;  
och de vingar, som min ande känner,  
trånfullt, famlande till flygt den spänner —  
ack, en evig åtrå själen bränner  
till en verld, af inga töcken skymd!  
Ack, men fåfängt vingarna den spänner —  
fjerran är alltjemt den klara rymd!

Dock — en gång, en gång min själ befrias,  
och den förs dithän, hvarom det sias  
af Johannes och utaf Elias,

till det evigt klara Ljuset hän,  
dit der Lammet uppå tronen sitter  
i en krans af änglavingars glitter,  
dit, der syndabördan tung och bitter  
lägges neder vid Förbarmarns knän —  
o, det finnes ingen sorg så bitter,  
att den icke somnar vid Hans knän!

När jag der får hänryckt nederfalla  
och tillbedjande Hans namn åkalla,  
medan brusande omkring mig skalla  
änglasånger uti jubelkor,  
ej jag dock vill bedja att få dröja  
der i salig ro bland dem, som höja  
sångers lof och ljuft sin blick förnöja  
af Hans åsyn, som i höjden bor,  
hvilka uti helig fröjd sig böja  
inför Honom, som är ensamt stor

Hellre vill jag bedja att få vara  
en af dem, som ut kring rymden fara,  
starke hjeltar, som Hans makt förklara,  
bärande kring verlden all Hans bud;  
snabbt de ila liksom ljungedslågor;



uppå stormens vingar, djupets vågor,  
rida de, och svar på sorgsna frågor  
bringa de — likt eolsharpors ljud —  
kommande i tvifvel, qual och plågor  
med en himmelsk frid från Herren Gud.

Då får vingarna till flygt jag sprida!  
Och jag ilar hän i rymder vida  
till att läsa hvarje undrens sida  
i den skrift, som Herrens hand har gjort.  
Till de stjernor, dem jag här sett brinna,  
skola då min andes vingslag hinna;  
härligt der skall för min syn upprinna  
hvad ej jordiskt öga sett och sport,  
och tillbedjande min själ skall finna  
hur hvad Herren gjort är godt och stort.

Till de sköna verldar vill jag sväfvä.  
Och jag ser hur der ock menskor sträfvä,  
hur de kämpa, hur de ängslas, bäfvä,  
huru mången blir en mödans träl.  
Men när qvällen tyst sin friskhet stänker,  
när den gyllne stjernehären blänker,

stilla jag i något hjerta sänker  
hoppet om ett ljuft och evigt väl:  
Gud är god — jag hviskar — och Han skänker  
en gång vingar åt din trötta själ! —

Hän jag ilar bortom alla verldar,  
ut på eterrymdens vida fjärdar,  
hvarest ensligheten mig omgärdar  
med sitt allvarsfulla majestät;  
hvinande min andes vingslag susa  
genom tystnaden; i fjerran ljusa,  
blixtlikt snabba vandringsstjornor rusa  
genom nebulosors töckennät,  
medan sferers harmonier brusa  
liksom fjerran åskors dofva fjät.

Men dithän, dit längtan alltid drager,  
ilar jag å nyo, mot den dager,  
hvilken strålar evigt ljus och fager,  
skinande ifrån Guds klarhets höjd.  
Och de under, som min blick fått skåda,  
dessa verk, som Skaparns makt förråda,

föda lof till Den, som kan benåda,  
hvilkens kärlek är i alltet röjd,  
Honom, som har stjernor tändt att båda  
för de fångna andar ljusets fröjd. —

O, så vill jag nu i qvällens timma  
blicka glad emot min vackra strimma,  
se de klara gyllne stjernor glimma,  
glömma alla jordens tunga band;  
ty min ande vet dock, den har vingar,  
och den vet, att en gång den sig svingar  
dit, der intet band den mera tvingar,  
bortom hvarje ändlighetens strand;  
jublande en gång dess lofsång klingar  
i Allfaders vida stjerneland!



Och Han skref i sanden.

**H**vad sorl i tempelhallar!  
Hvad hårda, hvassa rop  
kring Menskosonen det skallar  
ifrån en vredgad hop.

Der samlats kring Nazaréen  
leviten och fariséen.

De stå der i kretsen alla,  
med blickar så heligt hätska,  
der hvarje kärlekens vätska  
har surnat till bittraste galla.

De rifva sin' kläder vida,  
de slita i skäggen sida,  
de skaka mantelfällar,  
sydda med tänkspråk breda.

Hvad är det, som harmen vållar?  
Hvad vållar blickarna vreda?

Der ligger ibland dem en qvinna,  
djupt böjd i stoftet neder;  
af blygsel dess kinder brinna,  
af ångest skälfva dess leder —  
en qvinna, som syndat har.

De bida en dom, ett svar.

Men domaren böjt sig mot jord;  
han skrifver i sanden ord.

Hvad är det de orden säga?  
Männ' så de domen väga:

Att de, hvilka speja och spana  
och alltid det orena ana  
och aldrig att döma rädas,  
men alltid åt ofärd glädas —  
så snara att tro det vrånga,  
så sena att tro det goda,  
så sjelfbelåtna och trånga,  
så redo att ondt förmoda,  
så ifriga skam att förtälja,  
så färdiga ohörda qvälja,  
så skonslöst och hårdt fördömande,  
så hastigt hvad godt är förglömmande,

som slå likt lystna gamar  
i tysta sår sin klo,  
som qväfva med ulfvaramar  
ett tillitsfullt hjertas tro —

Att dessa ifrån Herran  
äro långt mera fjerran  
än hon, som syndfull och svag  
i stoftet nedböjd gråter,  
än han, som i främmande land

bland svinen i uselhet dvaldes,  
och märkt med syndens brand  
af aggande minnen qvaldes,  
men likväl stod upp en dag  
och gick till sin Fader åter — —

Du vet det, du vet det allena,  
Guds lamm, du helga och rena!

Han reser sig upp. Han talar:  
»Om en af eder är ren,  
han kaste den första sten!»

Tomt blir i tempelsalar.

Han böjt sig på nytt. Och handen  
nu skrifver åter i sanden.

Han reser sig upp. Han ser  
oändligt förbarmande ner  
till henne, som darrande, svag,  
inför hans fötter gråter.

»Ej heller dig dömer jag.  
Gack hädan och synda ej åter!» —

Hvad var det han skref på jorden,  
när tigande han sig böjde?  
Hvad mente de väl de orden,  
dem aldrig för världen han röjde?

Männe om dagar de siade,  
som skola randas en gång,  
då människor varda befriade  
från sinnesbojornas tvång,  
då lemmarnas lag är densamma  
som andens eviga flamma,  
då klara ögon våga  
att blicka mot himlarna opp,  
och rena hjertans låga  
blir ett odödligt hopp? —

Du vet det, du vet det allena,  
Guds lamm, du helga och rena!





» Gerningskristendom.»

» **I** som de hungrige mättat, I som de nakne  
klädt,  
I som de lidande hugnat, I som de sorgsne glädt,  
kommen! För eder öppna himmelens portar sig.  
Ty hvad I gjorden den minste, det gjorden I ock-  
så mig.»

Jesu, Mariæ son — hur väl att i våra dar  
och i en kristen kyrka du detta ej yttrat har!  
Hur skulle man upprörd ej ordat om lära flack  
och tom!  
Hur skulle man ej beskyllt dig för »gernings-  
kristendom»!



## I julenatt.

**I** Bethlehem, uti Davids stad,  
ett ljus så klart månde skina,  
der tändts en glädje, som aldrig mer  
skall kunna på jorden förtvina.

Och änglarna kommo af himlen med fröjd  
att barnet i krubban skåda,  
de söngo: Ära vare Gud!  
Frid vi åt jorden båda!

Och herdarna kommo af marken med hast  
att neder vid krubban falla,  
de söngo det budskap, som nyss de hört,  
om frälsning och fröjd för alla.

En arbetsåsna i stallet stod,  
en oxe bredvid var bunden;  
en glimt af ljus, en glimt af fröjd  
kom ock till dem i den stunden.

En glimt af glädje då nådde dem,  
de arma, trälände djuren,  
ett hopp om förlossning från suckan och tvång  
för hela den bundna naturen.

Då läto de äfven upp sin mun  
sin Gud och Herre att lofva,  
de prisade Honom, som skapat dem,  
och Jesum, Hans bästa gåfva.

Så sägs nu, att allt från den signade natt,  
då djuren prisat den spåde,  
som lagts i krubban på halm och strå,  
svept i ett lindakläde,

hvar julenatt, vid midnattstid,  
då stjernor på fästet glimma,

då lossas för alla kreatur  
tungans band på en timma.

Då, sägs det, finns ej det minsta lif  
på hela jorderunden,  
som icke kan prisa sin Herre och Gud  
uti den helgade stunden.

De prisa sin Gud, de bida Hans dag,  
som härlig en gång skall randas,  
då frälsning kommer från suckan och tvång  
för allt som lefver och andas!

Förlossningens dag de bida alltjemt.  
Förlossning vi alla bida.  
Christ gifve, den komme snart den dag,  
som väntas af alla som lida!



## Ny tid.

**I** Vatikanens gångar  
jag stod med drömfylld håg;  
dess hvita marmorfångar  
i salarna jag såg.  
De stå med blickar tunga  
uti Sankt Petri borg;  
de stå everldligt unga  
uti everldlig sorg.

De stå i tysta drömmar  
om svunna gyllne dar,  
då öfver lifvets strömmar  
låg morgonglansen kvar.

Ej mer nu jublet brusar  
kring Dionysos' tåg,  
Pans flöjt ej mera susar  
vid säfomkransad våg.

De äro fångar vordna,  
de verlden ej förstå.  
De skådat fröjder fordna  
från åldrad verld förgå.  
Vår oro dem förvirrar,  
vår arbetsäflans dam,  
och tungsinnt vemod stirrar  
ur marmorögon fram.

Jag stod i drömtyngd stämning  
och fallne gudar såg;  
der sönk en dof beklämning  
uti min unga håg:  
»Ack, är det sannt måhända,  
att glädjen sinat ut,  
att hjulet setts sig vända,  
och verldens hopp är slut?

I arme gudar fångna  
ej finnes hjälp hos er!  
De blomningsdagar gångna,  
de komma aldrig mer.  
En verld i törst försmäktar —  
finns intet vattusprång,  
som högt mot ljuset mäktar  
att jubla än en gång? —»

Då se — af glans begjuten  
hvem är, som skrider der?  
En skepnad ljusomfluten  
i hvalfven nalkas här.  
Hvad höghet uppenbarad  
i blicken är att se!  
Hvad mildhets glans förklarad —  
du är det, Galilé!

Men icke sargad, slagen,  
han här inför oss står;  
ej droppar blod från dragen,  
ej blod från sidans sår.

Han står, som när han väcktes  
på tredje dagen opp,  
när grafvens portar bräcktes  
till verdens lif och hopp.

Hvad morgonglans omskrudar  
den höge Galilé!  
De fångne marmorgudar  
med undran honom se.  
Då genom hvalfven sväfvar  
det en osynlig kör —  
jag lyssnar och jag bäfvar:  
jag änglastämmor hör:

»Med genomstunget hjerta  
alltjemt för er Han stod.  
I sågen blott Hans smärta,  
I sågen blott Hans blod.  
Men nu I mån ock skatta  
Hans ljusa morgonglans  
och jublande det fatta,  
att verlden all är Hans.



Hvarhelst en tanke flammar  
och upp mot höjden trår,  
den ifrån Honom stammar  
och lif af Honom får!  
Hvarhelst en känsla ömmar,  
som är barmhertig, god  
dess blida balsam strömmar  
ifrån Hans kärleks flod!

Och hvar en glädje finnes,  
som skuldlös är och ren,  
dess ljusa skimmer vinnes  
af himlars återsken.  
Och hvar ett skönt att skåda  
finns i Guds vida värld,  
det mentes ljus att båda  
på själens pilgrimsfärd.

Ho vill väl djupet mäta  
af Guds oändlighet?  
Ho stakar gränser räta  
för Hans barmhertighet?

Han alltet genomströmmar —  
hur skulle Han ej då  
ock lefva i de drömmar,  
som upp mot ljuset trå?

Och Han, som solen lyfte  
till glans i himlens höjd,  
hur skulle ej Hans syfte  
ock vara menskors fröjd?  
Tron ej hvad smärta bringar  
kan tjena Honom blott —  
allt, som ger själen vingar,  
är ett gudomligt godt!

Så lyften edra hufve'n,  
I sörjande, på nytt!  
Ej mera ängsligt rufven,  
si, moln och mörker flytt.  
Åt lifvet eder fröjden  
i morgonstrålars glans!  
Lifsfursten bor i höjden,  
— och verlden all är Hans!»

Sankt Petri fångar alla  
med undran lyddes på.  
Då sågs från Honom falla  
ett sken på dem också,  
på Pan med ludna knäna,  
på Bakkhos' vinlöfskrans,  
på Eros' änne väna  
och Phoibos' pannas glans.

Från marmorläppar bleka  
då bröt ett sorl, ett sus,  
der hviska röster veka  
bland dofva stämmors brus:  
ett rop från fröjdfullt hjerta,  
när de Hans strålgans se,  
en suck som halft i smärta:  
»Du segrat, Galilé!

Du hatar oss då icke,  
du höge, hvite Christ!  
Med undran vi dig blicke:  
du segrat har förvisst!

Hvad ljust, hvad skönt är gifvet,  
du tar då i din famn?  
Hvad högt, hvad stort i lifvet,  
har då hos dig en hamn?

Hård fångenskapen tycktes  
oss i de skumma dar,  
då lifvets fröjd förtrycktes,  
och skönhet gudlös var.  
Men vill du glädjen hägna,  
ge skönhetsdrömmen bo,  
väl må oss hvilat fägna  
i marmorns svala ro.»

Jag såg med drömfyllt sinne  
den underfulla syn;  
det klang i hjertat inne  
af rösterna från skyn.  
Så gick jag ut i ljuset,  
ut från Sankt Petri borg;  
jag hörde åter bruset  
från gator och från torg.

Bland Palatinens pinier  
högt uppe stod jag snart,  
såg torns och bågars linier  
mot luften skimra klart;  
hän mina blickar glida  
mot fjerran kullar blå,  
som mellan rymder vida  
en evig gränsvakt stå.

Hvad glans, hvad glädje qväller  
från himlens klara höjd!  
Mitt hjerta vidgas, sväller  
utaf omätlig fröjd.  
Än för mitt öra klinga  
de underfulla ord:  
ny tid de tyckas ringa  
för denna arma jord!

Ja lyften, jordens släkten,  
nu edra hufvud opp!  
Re'n skimrar morgonväkten  
och bringar mod och hopp.

Du flock, som sorgfull vankar,  
se — re'n hon bland er står:  
ny tid med nya tankar  
och glans af nyväckt vår.

Hon bär all jordens fågring  
i drag, i dräkt och skick,  
men evighetens hägring  
ses lysa ur dess blick.  
Hvar jordens blomma fager  
hon samlar på sin stig,  
men höga stjernors dager  
i ögat speglar sig.

Så brusen, fröjdesånger,  
så brusen högt mot sky  
och prisen tusen gånger  
Guds godhet, evigt ny,  
så trängen genom töcknen  
upp mot en klarnad höjd,  
och kallen fram i öknen  
ett nyväckt källsprågs friska fröjd!



Jag tror.

Jag tror, att den som mildast dömer,  
han dömer bäst.

Jag tror, hvart menskohjerta gömmer  
ett frö, som vecklas ut härnäst.

Jag tror, att den, som ljusast drömmer,  
utaf Guds tankar anar mest.



## Seger ger döden.

**E**n snöhvit svan sam stilla på blanka vågor;  
en väldig örn flög högt emot solens lågor;  
en lärka sjöng jublande svar på sorgsna frågor.

Och svanen öfver det klara djupet böjde  
sitt hufvud och himmelens fågring der speglad röjde,  
och blicken kvar i oändlig trånad dröjde.

Och örnen stolt allt högre steg öfver gruset,  
och ögat drack det strålände himlaljuset,  
och verlden all förnam af hans vingar suset.

Ur lärkans bröst de jublande toner sprungo  
och mörka tvifvel, stormande ve betvungo,  
och blickarna lyftes från jorden, hvarhelst de klungo.



Och svanens längtan fick luft — i dödsminuten —  
och örnens blick blef bländad — af glans omfluten —  
och lärkan — midt i sång — blef i bröstet skjuten.

Jag tänkte: O, hur skönt att få världen glömma,  
på idealets speglade bölja drömma —  
om till oändlig trånad det ock skall döma!

Jag tänkte: O, jag ville en örn dock vara,  
på starka vingar högt emot ljuset fara —  
fast blindhet slår den, som ser det evigt klara!

Jag tänkte: O, jag ville som lärka sjunga  
att drifva ur menskornas hjertan de tankar tunga —  
om därför ock kräfves att gifva mitt lif, det unga!



## Sveriges dag

(den 6:te juni).

**L**åt vaja den blågula flagga!  
I dag är det Sveriges dag!  
Låt älskade färgerna vagga  
för fläktande brisars drag!  
Må solen dem gladt bestråla  
i sommarens härliga stund,  
då sjelf hon sitt guld ses måla  
på himmelens högblå grund.

I dag för vårt minne stiga  
kung Göstas vördade drag,  
och tacksamt Svea vill viga  
hans dag till sin hedersdag.

Han frälste vårt folk ur nöden,  
han slet förtryckarnes band;  
han signade — än i döden  
en fader — sitt svenska land.

Och än må fram för oss träda  
af stolta minnen en här;  
må svenska hjertan sig gläda  
åt allt hvad oss dyrbart är!  
Ett tack, en hyllning vi bringa  
i dag för hvad fädren gjort.  
Må brusande sången klinga  
för allt hvad vi ega stort!

Då minnas vi folkets hjälte,  
den modige Engelbrekt,  
hvars härar, när fram de välte,  
tyrannernas borgar bräckt.  
Vi minnas de ädle Sturar,  
den tappra, den trogna ätt,  
som — midt under ofärds skurar —  
dock värnade Sveriges rätt.

Vi minnas de vise jarlar  
— främst honom, som lyste frid —  
de djerfve, hugstore Carlar,  
berömde i fred som strid:  
den Carl, som drog öfver Bälten,  
och Sverige ett helt har gjort,  
och Carl, den unge hjälten,  
hvars bragder all verlden sport.

Och — Sveriges ädlaste minne! —  
den hjelte vid Lützen blödt:  
hvar finns väl det svenska sinne,  
som ej vid hans namn har glödt?  
Hvar finnes väl en historia  
så strålande ljus som hans,  
som enar martyrens gloria  
med segrarens hjelteglans?

Och än en bragd må vi minnas,  
en fredlig bedrift i dag:  
hvad bättre kan väl vinnas  
än frihet och rätt och lag?

Ett tack då åt dem, som väckte  
vår ärfda frihet igen!  
Må alltid, från slägte till slägte,  
det arfvet bevaras än!

Vi blicka mot fornstora minnen,  
men blicka också framåt.  
Gud gifve, de svenska sinnen  
må följa fädernas stråt!  
Gud gifve, vårt folk må lära  
att ega i viljan stål  
och offra för Sveriges ära  
och kämpa för höga mål!

Sverige, du moder kära,  
en tid väl det varit har,  
då nog vi ej gånvo dig ära,  
ej visste hur dyr du oss var.  
Men nu — men nu vi dock finna  
hur, moder, du är oss kär;  
vi se med hjertan, som brinna,  
hur skön i ditt armod du är!

Hvad gör det, att få vi äre,  
vårt land helt fattigt och armt,  
blott mod i bröstet vi bäre,  
blott hjertat är ungt och varmt!  
Vi älska vår blågula flagga,  
som fladdrar för friska drag.  
Låt högt i solen den vagga —  
i dag är det Sveriges dag!



## Hemkomst till Sverige.

**I** aftenens timma jag vänder  
tillbaka till Sveriges strand.  
Jag kommer från främmande länder  
och trår till mitt fädernesland.  
Mot hemmet mig böljorna vagga;  
jag ser ofvan glittrande fragga  
en skymt af den blånande rand.

Jag ser ofvan speglande bölja  
den döende, skimrande dag,  
och blickarna drömmande följa  
de vexlande kusternas drag.  
Hvad klippor, som stolta sig höja!  
Hvad holmar, som ögat förnöja  
med leende, glädtigt behag!

Här ligga i sommarens fågring  
de tusende holmar och skär,  
här ter sig i blånande hägring  
det land, som min längtan nu är.  
I vester, der solen sig sänker,  
en gyllene strimma blänker  
bland rosiga skyars här.

Hvem vågar väl fattigt dig kalla,  
du sköna, du älskade land?  
Hvar såg man väl skymningen falla  
utöfver en fagrare strand?  
Hvar sågs väl rikare glimma  
af purpur och guld en strimma  
i qvällsolens skimrande brand?

Om mera af rikdom vi egde,  
om pungen af guld vore full,  
då kanske likt andra vi vägde  
beständigt den usla mull,  
då mindre ofta kanhända  
vi skulle vårt öga vända  
mot himmelens strålande gull!



Du klara, gyllene strimma,  
som skiftar i tusende drag,  
den ej kan din fågring förnimma,  
den är mer fattig än jag!  
Och rikdom skall gå och försvinna,  
men evigt i själen skall brinna  
hvad skönt den förnummit en dag.

Jag sett huru folken sig böja  
i stoftet för Mammon ner,  
hur hånfult de axlarna höja  
åt allt hvad ej vinning ger;  
jag skådat den trälände äflan,  
den rastlösa, hetsande täflan  
att ständigt förvärfva mer.

Väl vet jag, många beklaga,  
att deri vi efter stå,  
att icke vi fika och taga  
hvar penning vi kunna få,  
att ej vi mer ifrigt betänka  
hvar vinning oss verlden kan skänka,  
hvar fördel vi kunna nå.

Mig gläder dock, Sveriges kynne  
ej är utaf krämarart,  
mig gläder, det svenska lynne  
har annan och bättre fart.  
Fast rikdom af oss ej må vinnas —  
stor sak! Der kan bättre väl finnas  
än vara förslagen och *smart!*

Om här bland skogar och fjällar,  
vid blånande sjöars strand,  
i ljusa, drömmande qvällar,  
i solgångens skimrande brand,  
der födes en flammande längtan,  
till högre vidder en trängtan,  
förakt för de lumpna band,

då, Sverige, må du dig gläda,  
att rikdom ej blef din lott!  
Du stolt bland folken må träda —  
ett härligt kall har du fått:  
en glimt kring verlden att bära  
af ljusets eviga lära  
bland allt, som är lågt och smått.

Må, Svea, din stämma klinga  
af ädla tankar en tolk,  
må högt dess toner sig svinga  
i koren af jordens folk,  
och du skall en ära hinna  
mer skön, än du fordom sågs vinna  
med krigets blodiga dolk.

Du står med norrsken kring pannan,  
med stjernors glans i din blick —  
hvar finns väl manne en annan  
med ädlare, högre skick?  
Så må du då aldrig dig sänka  
att krypa och kräla och skänka  
åt stoftet de krafter du fick!

Lyft högt idéernas fana,  
i andens rike blif stor,  
och visa på strålande bana  
hvad ädlast inom dig gror!  
Den svage må vackla och tveka,  
och tviflarn må hånfullt förneka —  
den starke på ljuset tror. —

Jag kommer från främmande länder,  
jag trår till mitt fädernesland!  
Se, klar en stjerna sig tänder  
derborta vid hemmets strand.  
Och tigande sänker sig natten  
kring sofvande öar och vatten,  
kring fjerran, blånande rand.

Gud signe er, väna stränder!  
Gud signe dig, bygd i nord!  
Jag vet bland tusende länder  
ej fagrare land på jord;  
jag vet ej skönare ära  
än att kring verlden få bära  
en fläkt af det Evigas ord!



Pan.

Jag gick en dag, när solen som hetast brände,  
djupt inne i dunkel skog, som ej hettan kände,  
ty mäktiga löfhvalf svalkande skuggor sände.

Allt längre jag vandrar fram öfver mossiga stenar,  
allt tätare skogen sig till ett hvalf förenar;  
ett grönskande tak, som flätats af slingrande grenar.

Bland väldiga gråa stammar, som vägen stängde,  
der mjuka mossan i svällande tufvor hängde,  
med snärjande qvistar de buskar små sig trängde.

Ej skönjdes i täta, dunkla snår en ljusning,  
ej spordes i hvilande grenar och blad en susning,  
men allt var stilla, som bundet af en tjusning.

Ej ens från aspen hördes ett skälfvande prassel,  
ej ens från ekorr'n fallande kottars rassel,  
och fåglarna sutto tysta i björk och hassel.

Då — plötsligt — af sällsam skräck jag blir betagen :  
för en sekund hvar lem af förlamning slagen,  
och blodet känner jag vika från anletsdragen.

Hvad är det? Hvadan den ångest, som vill beklämma  
mitt bröst, som andedrägten vill nästan hämma?  
Jag bäfvande lyss som efter en andestämna.

O, är väl månne den orofulla maning  
om väldiga, dunkla makters närhet en aning?  
Och blicken irrar omkring i ängslig spaning.

Men nästa sekund, när skräcken jag öfvervinner,  
när skogen försänkt i hvila som förr jag finner,  
en ilande tanke, en fråga i hjertat brinner:

»I träd, som stån i tigande, täta leder,  
som buren en hemlighet I mellan eder,  
o, sägen, sägen mig det, hvarom jag beder!

O, lefver han, som sörjdes af klagande ljuden?  
O, lefver den store Pan, den väldige guden?  
O, slumrar han blott i grönskande herrskarskruden?

O, är det utaf hans närhet mitt bröst förskräcket?  
O, månne han blott af seklers dvala täckes  
men en gång åter till svällande lifskraft väckes?

Skall än en gång han mäktig besvärjelsen qvåda,  
att all naturen må ur sin slummer tråda,  
och menskorna än som i verdens barndom sig  
glåda?»

Då gick ett sus genom skogens grönskande salar,  
bland ljusa björkar och mörka, lummiga alar,  
så mildt och lågt som en flicka om kärlek talar.

Mångtusensstämmigt ljud det hviskande suset,  
mångtusenskiftadt som strålar i himlaljuset;  
det steg och sjönk likt vaggande böljebruset.

Det ljud liksom en suck ur ett älskande sinne,  
som gömmer på ett aldrig förbleknadt minne,  
men gömmer ock en förhoppning innerst inne.

Med klappande hjerta länge jag stod och hörde  
de hviskande stämmor, som trädens grenar rörde,  
men svåra att tyda voro de ord de förde. — —





## Aftonvandring.

**A**ftonhimmelns gråa skymning faller  
in igenom furors dunkla galler,  
der med snabba steg framåt jag vandrar  
utmed hafvets strand å barrhöljd stig.  
Gråa böljor sig derute häfva,  
svala vindar kring min panna sväfva,  
fri och ensam, utan mål jag ilar,  
känner liksom vingar bära mig.

Doft derute djupets vågor brusa,  
högt deruppe dunkla kronor susa,  
och till sång från jord och haf och himmel  
går ett gensvar från mitt bröst jemväl.  
Alltid, alltid ville så jag ila,  
ila fram förutan rast och hvila:

tyngd och trötthet för min fot ej finnes,  
liksom trötthet finns ej för min själ.

Guldröd än i vest en strimma dröjer,  
hänryckt upp mot den min blick sig höjer,  
och jag dricker lif, jag dricker frihet,  
och der klingar sång uti mitt bröst.  
Alla sorger, alla tvifvel tiga,  
och jag känner högt inom mig stiga  
som en svallvåg af omätligt jubel,  
när jag lyssnar här till alltets röst.

Fria böljor, som derute jaga,  
I, som hän mot fjerran vidder draga,  
en gång skall ert stolta svall dock hämmas,  
en gång möten I en klipphård strand;  
snabba vindar, som deruppe fara,  
stormande igenom rymder klara,  
aldrig jorden dock I lemna kunnen,  
fjettrade I ären af dess band.

Men min ande vet ej af ett hinder,  
och min tanke ingen boja binder,

när den ilar genom alla verldar  
hän mot Verldars Ursprung, aningsfull;  
djupt inom mig brusa starka vågor,  
högt inom mig susa samma lågor,  
hvilka brinna uti jordens pulsar,  
hvilka flamma uti solars gull.



## I skogen.

**J**ag ströfvar i skogen  
i qvällningen sena,  
jag letar bland snåren  
min stig;  
i skymmande dunklet  
jag irrar allena,  
och träden de susa  
kring mig.

Och bleka stå björkar,  
och mörka stå granar,  
och asparna darra  
af sorg,  
och tusende stämmor  
jag hör och jag anar

ur furornas  
brusande borg.

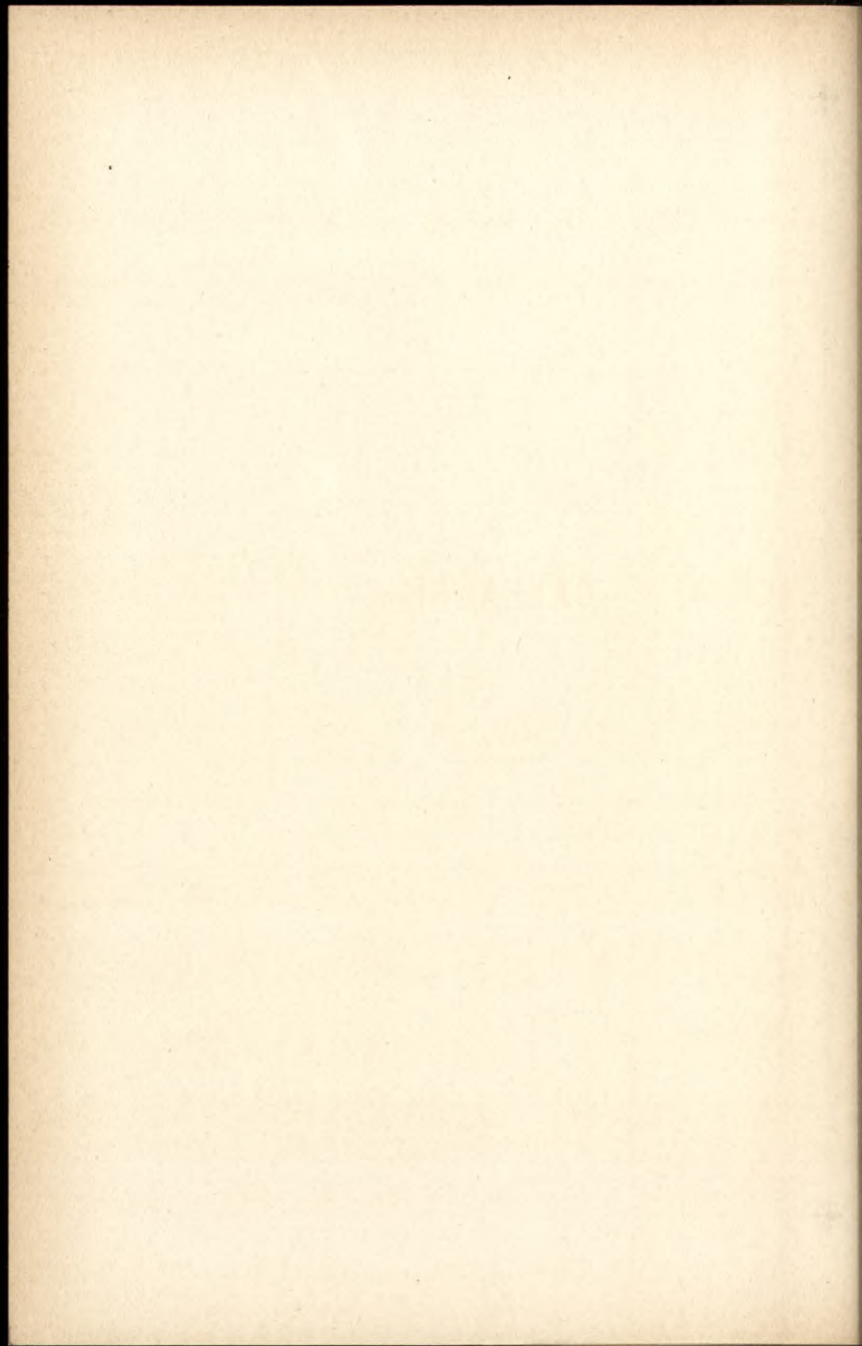
De hviska, de mumla,  
de skälfva, de klaga  
med sakta,  
med suckande röst,  
de tälja i dunklet  
sin tungsinta saga —  
jag lyssnar  
med klappande bröst.

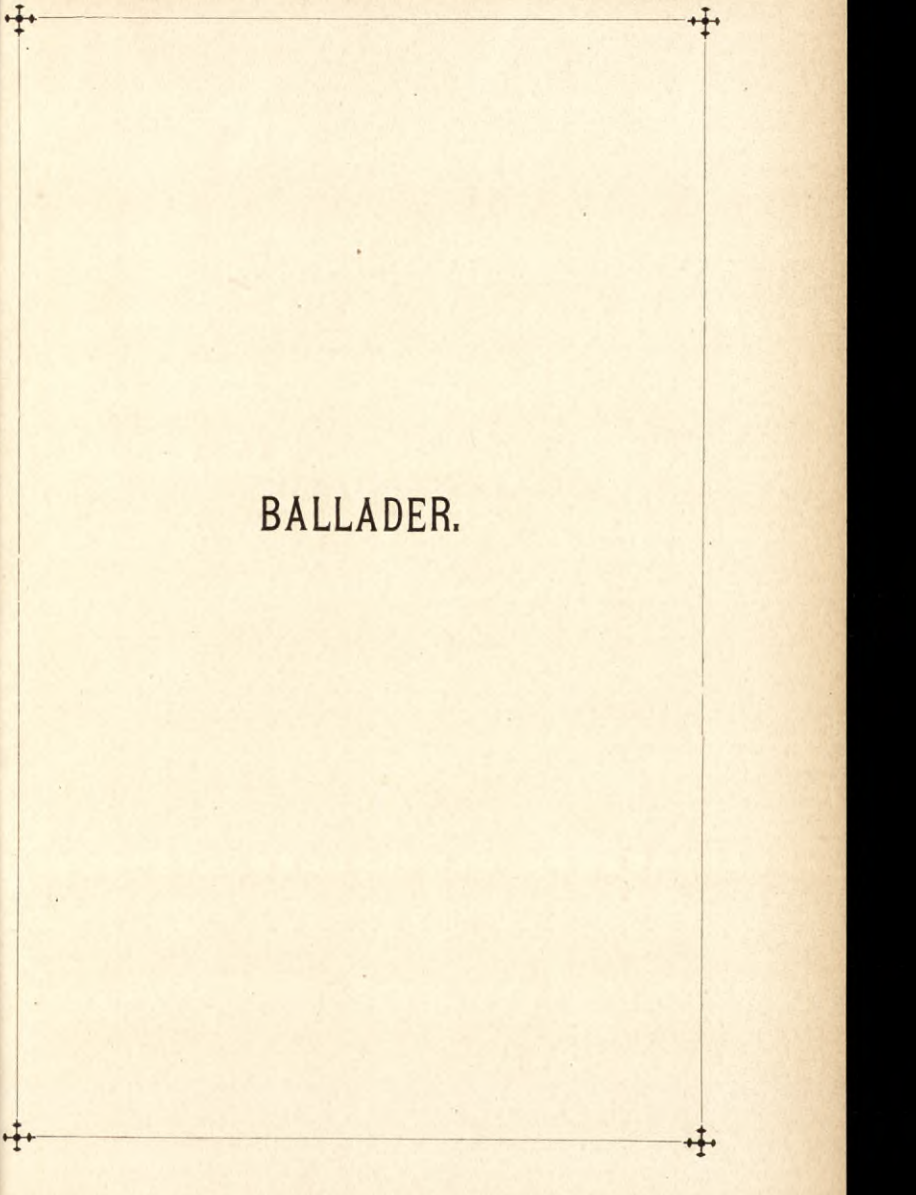
De böja sig mot mig  
med fläktande grenar,  
de hviska och undra:  
hvem der?  
De fatta uti mig,  
båd' granar och enar,  
de spörja:  
hvad söker du här?

Jag flyktar — jag skyndar  
mot vägar mer ljusa,

jag hastar ur hage  
och hult.  
Men ropande efter mig  
ännu de susa  
så ängsligt,  
så hemlighetsfullt.

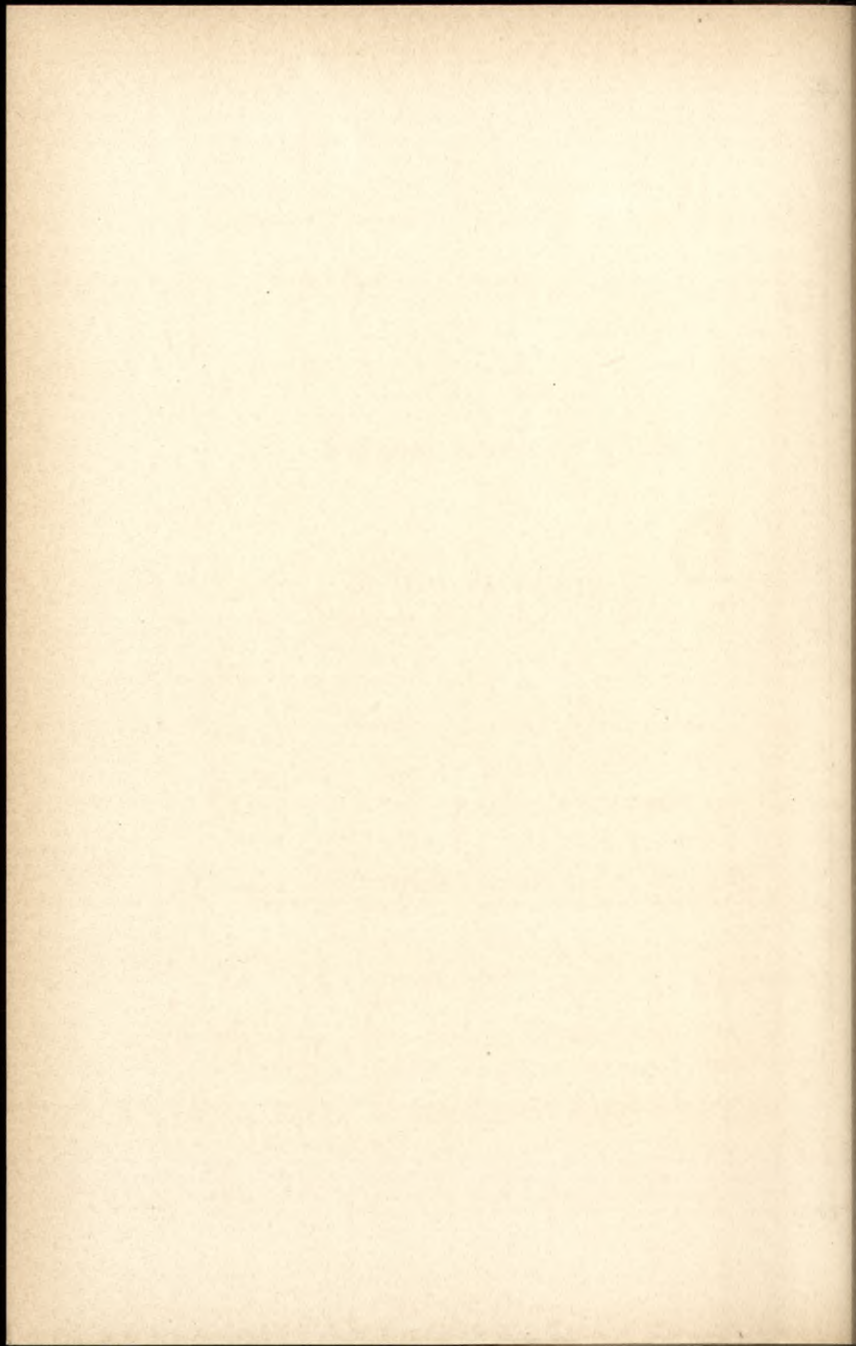






BALLADER.





## Kung Sverkers ottefärd.

**D**et var i den signade juletid,  
herr Sverker till ottan for.  
För honom kör hans lille smådräng,  
hvilken fullväl han tror.

»Och ser du derborta, min lille smådräng,  
der glimmar ett ljus: förvisst  
der är en stuga, der ock man gläds,  
att född är vår Herre Christ!»

»Väl ser jag det ensliga juleljus,  
som tindrar fjerran i skog,  
och ulfven, som listar i dunklet sig fram,  
han ser ock det ljuset nog!

Men gifven mig svar, herre konung, uppå  
hvad jag dristar mig spørja er till:  
hafven I läst i dag ännu  
ert Credo, som kyrkan vill?»

»Än har jag ej läst det, min lille smådräng,  
det läser i kyrkan jag väl.  
Der beder jag Honom, som steg hit ned,  
om nåd för min arma själ.

Men se uppåt himlen, min lille smådräng,  
der blänka stjernorna små,  
der sjunga Guds englar nu Hans lof,  
som lades på krubbans strå.»

»Väl ser jag de stjernor på fästet gå,  
de tindra så kallt och klart;  
och lång är natten vid juletid —  
morgonen gryr ej så snart!

Men gifven mig svar, herre konung, uppå  
hvad nu jag af eder spør:

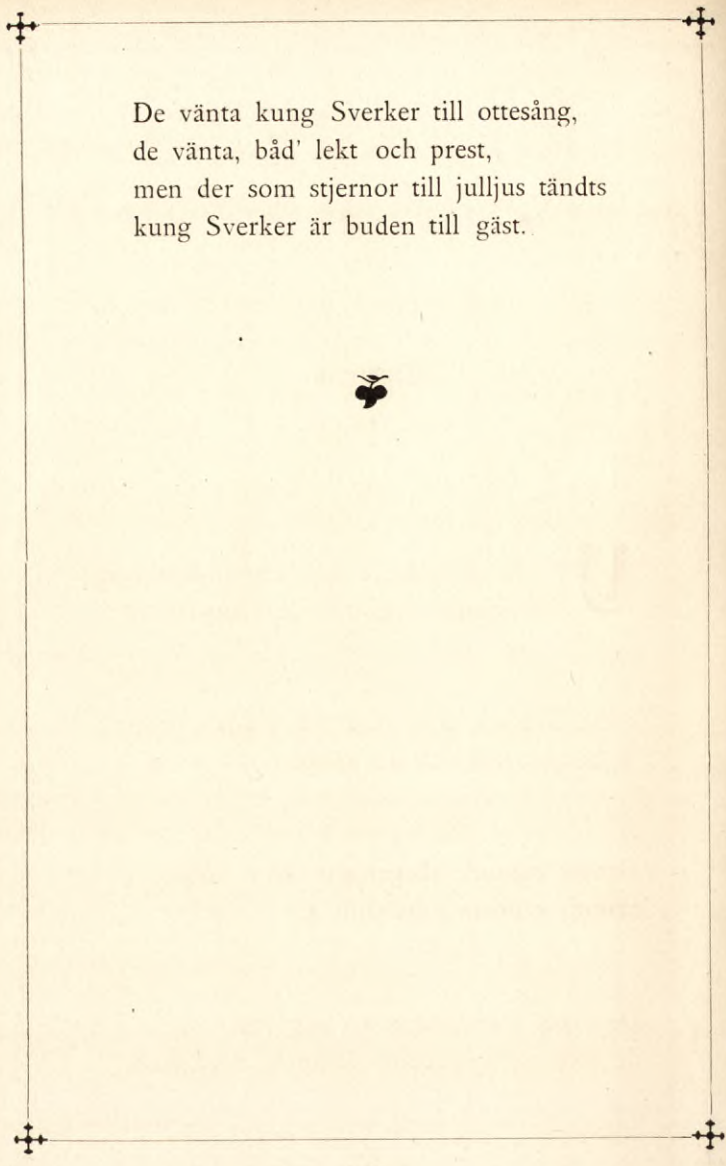
om I tänkt i dag på er själ och bedt  
ett Pater noster därför?»

»Än har jag ej bedt, min lille smådräng.  
Men hör, i luften hvad brus!  
Det är väl klockornas vigda malm,  
som kallar till Herrans hus.

Och är det de helgade klockors klang,  
så vill jag nu bedja en bön  
och tacka Honom, som kallar oss huldt  
till messa och lofsång skön.»

När konungen hade sitt Credo läst,  
upp steg den falske sven,  
och när han bedt Pater noster till slut,  
då draps han af svekfull vän.

Han högg honom djupt, den falske sven:  
ut frustade bloden röd.  
Blod droppar röd på den hvita snö,  
der konungen ligger död. —



De vänta kung Sverker till ottesång,  
de vänta, båd' lekt och prest,  
men der som stjernor till julljus tändts  
kung Sverker är buden till gäst.



## Elgarås.

\*

I.

**U**t rida tre riddare från konungens borg;  
de bringa svek och de bringa sorg.

Kung Sverker dem sändt, de riddare tre;  
de bringa våld och de bringa ve.

Genom susande skogar går deras stråt,  
femton väpnare följa dem åt.

De draga framåt utan ro och rast;  
de komma, som ofärd kommer, med hast.

När fram de redo ur Tivedens skog,  
den klara, ljusa dagen ifrån dem drog.

När fram de hunno till Elgarås hof,  
den mörka, stygga natt låg deröfver och sof.

De höllo stilla, de lade råd —  
Gud hjelpe oss alla för illsluga dåd!

De smögo fram emot Elgarås gård;  
ingen var, som derute höll vård.

De ställde vakter kring salen ut,  
de satte eld uppå stuguknut.

De satte eld uppå kungabarnens hus  
att bränna dem inne, förrän dager vardt ljus.

Men det var Ingevald, den fulltrogne dräng,  
han vaknade upp, han sprang ur sin säng.

Han lyfte junker Erik ur bädden opp,  
han stod i fönstret med ett enda hopp.

Han sprang genom lågornas sprakande larm,  
han bar ett konungabarn på sin arm.

Han bröt genom fiendens skaror sig ut;  
han nåddes ej af de hvinande spjut.

Han lopp emot skogens skyddande hamn,  
han höll unge junkern så fast i sin famn.

När som de hunnit till åsens krön,  
då bidade han stilla på piltens bön.

Der såg junker Erik i nattlig stund  
sin faders gård nedbrinna i grund.

Högt stego de sprakande flammor mot skyn,  
och blek vardt hans panna vid denna syn.



Ej fällde han tårar, ej höjde han rop,  
men hårdt hans händer knötos ihop.

Han hörde ur lågorna sin qvidande hund —  
»Gud löne dig, kung Sverker, för denna stund!»

Han hörde ett gnäggande från sin häst —  
»Gud nåde dig, kung Sverker, när vi råkas härnäst!»

Han hörde ett skrik från sin minste lille bror —  
»O Gud, Du har hört den ed jag svor.»

\* \* \*

## II.

Upp rinner sol öfver Gestilrens hed,  
hon blänker som den röda blod,  
der rider ung Erik för sin här,  
sin bondehär så god.

Kung Sverker sitter så hög till häst,  
en kolsvart fåle han red;

bakom honom blänker hans jutehär  
i täta, jernklädda led.

De jutske riddare le med hån:  
»Här varder oss lätt att strida:  
vi rida de svenske bönder ned,  
som när herrar i säden rida.»

Det var i den arla morgonstund,  
när solen på fästet rann,  
då begynte de härar båda  
att drabba hop med hvarann.

De svenska yxor de beto hårdt,  
de föllo som slägga mot städ,  
de meja de jutske riddare ned,  
som när bönder meja säd.

Ung Erik rider mot Sverker fram,  
han höjer sitt blanka svärd:  
»Nu skall, kung Sverker, du få af mig  
den lön, som du är värd!»

Han klöf både hjälm och hjessa itu,  
död sönk kung Sverker till mark.  
De jutske herrar de ropade brådt:  
»Svensken han är oss för stark!»

De vände fålarne om till flykt,  
de flydde med rop och gny,  
de lupo med hast, de stannade ej  
förrän hunna hem till sin by.

Men glädje var ibland svenske män,  
bland stridbare bönders hop,  
de hyllade unge kung Erik  
med gny och höga rop.

Der var fröjd bland de käcke dannemän,  
der var gamman i lägerstad —  
förutom unge kung Erik,  
han tycktes så litet glad.

»Din krona jag tog, kung Sverker,  
ditt lif jag tagit också,

men det som du tog en gång från mig  
kan aldrig jag återfå.»

Hans kind var blek, hans panna mörk,  
hans öga brann så matt:  
»Min glädje har förkolnat  
vid Elgarås en natt!»



## Helge Kung Erik.

\*

I.

**D**et var helge kung Erik,  
han drog till Auras strand,  
korset han ville bära  
till Suomimännens land.

Stred han der till Guds ära  
mot vilde hedningars hop,  
som kommo från bergen neder  
med gny och höga rop.

Det var en härlig seger,  
som unge kungen vann,

väl tusende lågo slagna,  
när aftonsolen brann.

Då fröjdades kämparnes skara,  
men sorgsen kung Erik satt,  
han såg öfver blodiga fälten,  
som höljdes af skymmande natt.

»Väl tusen fiender fälldes  
på denna segerdag,  
dock ringa är min glädje,  
fastmera sörjer jag.

Väl tusende arma själar  
här lemnat ha vår jord,  
innan de fått höra  
de nådefulla ord.

Hade jag dessa själar  
fått rädda åt Herren Christ,  
jag hade gerna låtit  
mitt unga lif förvisst.»

\* \* \*

II.

Det var helge kung Erik,  
i Upsala kyrka han satt;  
der söngo prester och klerker  
om Bethlehems signade natt.

In träder en sven å golfvet,  
in träder en sven så brådt:  
»Frälsen eder nu, kung Erik!  
Jag bådär eder intet godt.

Frälsen eder nu, kung Erik,  
ty junker Magnus är här,  
junker Magnus tågar öfver Fyrisvall,  
med honom hans jutehär.»

Det var konung Erik,  
hans blick var lugn och klar:  
»Icke går jag från Herrans hus  
förrän messan hört jag har.»

Han böjde knä mot golvet,  
allt invid altarring;  
presterna lyfte upp kalken  
och buro hostian kring.

De buro fram det brödet,  
som vuxit ur blodig sådd,  
de söngo om den natten,  
då Christus vardt förrådd.

Upp steg konung Erik,  
hans blick var lugn och ljus:  
»Min nästa messa hör jag  
uti Gud Faders hus.»

Han trädde ut genom kyrkodörr,  
han trädde å vallen ut;  
der blänkte uti solen  
väl tusende danska spjut.

»Nu är förvisso kommen  
min sista lefnadsdag,



dock sörjer jag ej deröfver,  
fastmera glädes jag.

Fager är väl jorden,  
däglig i blomsterskrud,  
men fagrare får jag att skåda  
deruppe hos Herran Gud.

Fager är väl solen,  
ljufligt hon skiner förvisst,  
men klarare deruppe  
skall lysa Herrans Christ.»

Han tog sitt svärd i händer,  
den konung och hjelte god,  
han gick emot fiendens hopar,  
han värjde sitt unga blod.

Han värjde sig manneliga,  
mång' jute föll för hans hand,  
innan af öfvermakten  
han lades i bojor och band.

Det var den grymme junkern,  
han strax det budet gaf  
att föra unge kungen fram  
och reda till hans graf.

Då sågo hans fiender alla,  
de sågo det försann,  
det var som ett sken af stjernor  
uti hans öga brann.

Det sågo hans fiender alla,  
hans anlet sken af fröjd,  
när som han blicken vände  
upp emot himmelens höjd.

Hans hufvud föll för svärdet,  
hans blod till marken flöt;  
strax rann der upp en källa klar  
ur hårda jordens sköt.

Den väller med svala böljor  
ännu den källa klar,

den minner om helge kung Erik  
allt intill sena dar.

Christ vare oss alla nådig!  
Han gifve båd' du och jag  
så tröstefullt månde lemna  
den snöda verld en dag!



## Nausikaa.

**K**ungadottern står på hafvets strand,  
blickar utåt, skuggande med hand,  
ser vid horisonten  
långsamt sjunka seglets hvita rand.

Han, som öfver vinblå böljor kom  
blott för tvänne dagar sedan, som  
sjelf hon här välkomnat,  
till sin fjerran ö nu vänder om.

Glad han nyss sitt segel hissat har,  
bort på purpurfärgadt haf han drar,  
vet ej, att ett hjerta  
han i sorgfull saknad lemnat kvar.

Denne vise, fjerranborne man,  
huru olik andra var ej han —  
mera hög och härlig  
än på Scherias ö hon någon fann!

När han satt uti Alkinoos' sal,  
alla lyddes till hans visa tal  
om de djerfva bragder  
fjerran från phaiakers stilla dal.

Uti andlös spänning var man med,  
när vid Trojas murar hjelten stred,  
när Akillevs rasar  
när besegrad Hektor segnar ned.

Strid och vapenklang på bloddränt jord!  
Mången käck bedrift der blifver spord;  
uti furstars rådslag  
ljuder månget klokt, förslaget ord. —

Till *ett* hjerta tränger likt en lans  
hvarje ord, och med förklarad glans

tvänne milda ögon  
hänga som förtrollade vid hans. —

Underbara, vilda äfventyr!  
Hän till fjerran stränder hjälten styr,  
sökande beständigt  
hemmets kust, som alltjemt honom flyr.

Kastad kring på vred och stormig sjö,  
flyr han locksång dock af fager mö,  
skyr dock dådlös hvila  
uppå lotophagers gröna ö.

På kyklopen han med slughet rår,  
från förtrollerskan han oskadd går;  
sist vid Hades' portar  
han bland sorgsna, bleka skuggor står. —

Så i visa ord förtäljer han  
allt hvad sällsamt han på färden fann,  
så att alla tänka:  
visst af gudar älskas denne man.

En der finns, som tänker: Säll må den,  
trefaldt säll må prisas den som vän  
och som maka trycker  
till sitt bröst den ypperste bland män! —

Och nu segel nyss han hissat har.  
Aldrig mer hon ser den man, som var  
henne bäst och ypperst.  
Hemåt till sin klippö nu han drar,

anar icke, att ett hjerta han  
lemnat qvar, hvars glada ro försvann,  
hvilket i en enda  
stilla offerlåga nu förbrann:

När till afsked hennes hand han tog,  
såg hon upp och mildt mot honom log,  
sade: Glöm mig icke!  
Ingen märkt hur hennes hjerta slog.

Och nu är den korta sagan slut,  
nu den ljufva sången klingat ut,

nu hon har att vandra  
samma jemna stig hon gått förut.

Hennes lif dock likt en dröm skall bli,  
bli en stilla, tungsinnat melodi  
med en enda tanke,  
med en enda tongång deruti.

I Alkinoos' kopparklädda hall  
skall hon sköta liksom förr sitt kall,  
flitigt sländan föra,  
två sitt linne invid hafvets svall.

Hon, som förr, skall stilla vandra kring,  
mera tyst än förr i vänners ring,  
ibland muntra tärnor,  
hvilka le och märka ingenting.

Kanske hennes moder dock det ser,  
att hon blickar jemt mot hafvet ner,  
kanske hennes fader  
undrar hvi så sällan nu hon ler.



En gång hennes fader henne skall  
ge som brud åt någon rik vasall,  
hennes lif förflyttas  
till en annan vapensmyckad hall.

Hennes lif skall dock det samma bli:  
bli ett stilla, tungsinnt drömmeri  
med en enda tanke,  
med en enda längtan deruti.



## Gref Urenas hemkomst.

**I**n i Cordoba, på trånga  
gator gref Urena rider;  
frustande går svarte gångarn,  
stolt och lätt framåt han skrider;  
men hans herre sänker blicken,  
blickar dystert ned och tiger,  
när af sorgsna, vreda röster  
det ett sorl kring honom stiger:

»Svara, gref Urena, svara:  
hvar mann' don Alonzo vara?»

Aldrig såg man don Alonzo  
vända ensam hem från striden!

Aldrig han en valplats lemnat  
förr än kampen var förliden.  
Aldrig än en vän af honom  
blef i nöden öfvergifven  
för att kämpa, falla — ensam  
ibland oväns skaror blifven.

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?

Morens här, om än så talrik,  
aldrig honom bragt att vika.  
Aldrig sågs han ovän frukta,  
aldrig sågs en vän han svika.  
Ve, men nu han ligger slagen,  
fälld liksom en ek i skogen,  
ty hans ovän var för mäktig  
och hans vän för litet trogen!

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?

O hur ofta här vi väntat  
se hans hjälm med gyllne vingen,  
hur vi brutit ut i jubel,  
när han, skön och stolt som ingen,  
kom från striden, kom från segern,  
höljd af sår och höljd af ära.  
Ack, men nu vi aldrig mera  
se hans anlete, det kära.

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?

Ve, bland Alpujarras' klyftor  
blodig don Alonzo ligger,  
och hans öppna, bröstna öga  
luftens korp om misskund tigger.  
Luftens korp har ingen misskund,  
gamen hest kring rofvet skriker:  
'Ve den slagne! Ve den fallne!  
Ve den man, som vännen sviker.'

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?

Eller kanske har hans hufvud,  
har hans sköna hufvud skurits  
utaf moren bort från kroppen,  
i triumf kring Baza burits,  
burits genom stadens gator  
på ett spjut att ses af alla —  
och när morens döttrar se det,  
deras ömkans tårar falla.

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara!»

Genom folkuppfyllda gator  
långsamt gref Urena rider,  
och hvarthelst han kring sig blickar,  
hvert hans dystra öga glider,  
ser han blott ett haf af anlet,  
mörka anlet, vreda blickar,  
och ett doft, ett halfqväfdt mummel  
detta haf i svallning skickar :

»Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?»

Och den synen ej förgätes;  
qvar uti hans själ den sitter.  
Ofta ifrån nattligt läger  
vid det ropet upp han spritter.  
Än i lifvets sista timme,  
när för döden allting tiger,  
utaf sorgsna, vreda röster  
det ett sorl kring honom stiger:

Svara, gref Urena, svara:  
hvar männ' don Alonzo vara?



## Dschelaleddin.

» **V**e oss, tartarens härar  
re'n nått Jaxartes' strand —»  
ett fasans rop förfärad  
allt Chowaresmiens land.  
Tyrannens vilda horder  
re'n hvälfva städer kull,  
och tungt af krigets årder  
nu plöjes blodstänkt mull.

Af Timurs makt betvungen  
re'n Mahmuds skara är,  
re'n stupad gamle kungen  
och splittrad all hans här.  
I ångest allt sig böjer  
för stormen östanfrån —

blott en sitt hufvud höjer,  
blott Mahmuds käcke son.

»Förloradt är mitt rike,  
min krona mist — välan,  
den är dock kungars like,  
som vet att vara man.  
En verld må nederfalla,  
o Timur, för din fot —  
mig skall du ej befalla,  
fri står jag dig emot!»

Och ut i verlden drager  
det käcka unga blod.  
Den skatt han med sig tager  
det är hans klinga god.  
»Nyss lyckan sågs sig vända —  
stor sak! Min håg är ung!  
Och mera fri törhända  
jag är än någon kung.»

Kring Timurs purpurläger  
der vaja sidentält,



men Dschelaleddin eger  
till bädd blott markens fält;  
en klyfta är hans näste,  
och handen hans pokal,  
och himlens vida fäste  
är loftet i hans sal.

Det höga hvalfvet glänser  
af tusen stjernors sken;  
på stepper utan gränser  
han rider fram allen.  
Han ser mot blossen klara,  
han lyss till tystna'ns röst.  
»Fri vill jag alltid vara,»  
det jublar i hans bröst.

Hvarhelst, till skilda stammar,  
uppå sin färd han når,  
i folkens bröst uppflammar  
en frihetslängtans vår.  
Der brusa morgonvindar  
kring unge hjeltens stråt,  
och solglans nu förblindar  
den blick, som skymts af gråt.

Till vapen! — Och man flockas  
hvarhelst framåt han drar.  
Till vapen! — Lansar skockas  
kring hans rebell-standar.  
Och än ses tronen skaka  
för upprorsböljors dån,  
än drifven blir tillbaka  
den käcke fursteson.

Än hylla stolta härar  
hans namn med segerfröjd,  
tyrannen han förfärrar  
och nalkas maktens höjd.  
Och än allena färden  
går öfver fjäll och flod,  
hans enda vän i verlden  
är då hans fåle god.

Men lika käckt hans sinne  
i glans- som ofärdsdar:  
djupt i sitt hjerta inne  
sin lycka sjelf han har!  
I fejd, i flykt, i fara  
han högt sitt hufvud bär.

»Fri vill jag alltid vara»,  
hans hjertas sång det är.

Af öfvermakt betvingad,  
mot bugtig Indus trängd,  
han ser sig helt omringad  
af fiendernas mängd.  
Då höjs af röster gälla  
ur Timurs här ett skri:  
»Se, lejonet i fälla!  
Se, friheten förbi!»



Han såg de täta leder,  
den breda flod han såg, —  
så störtar han sig neder  
uti den svala våg.  
Omkring hans färd det glimmar  
ett regn af blanka spjut —  
med starka tag han simmar  
och stranden når till slut.

Från sjelfva oväns hopar  
bröt ett beundrans skri:

»Det unga lejon» — ropar  
man — »kan ej fångadt bli».  
Han steg på strand ur vågen,  
han riste sig och log:  
»Fri är jag än i hågen,  
och fri förblir jag nog!»

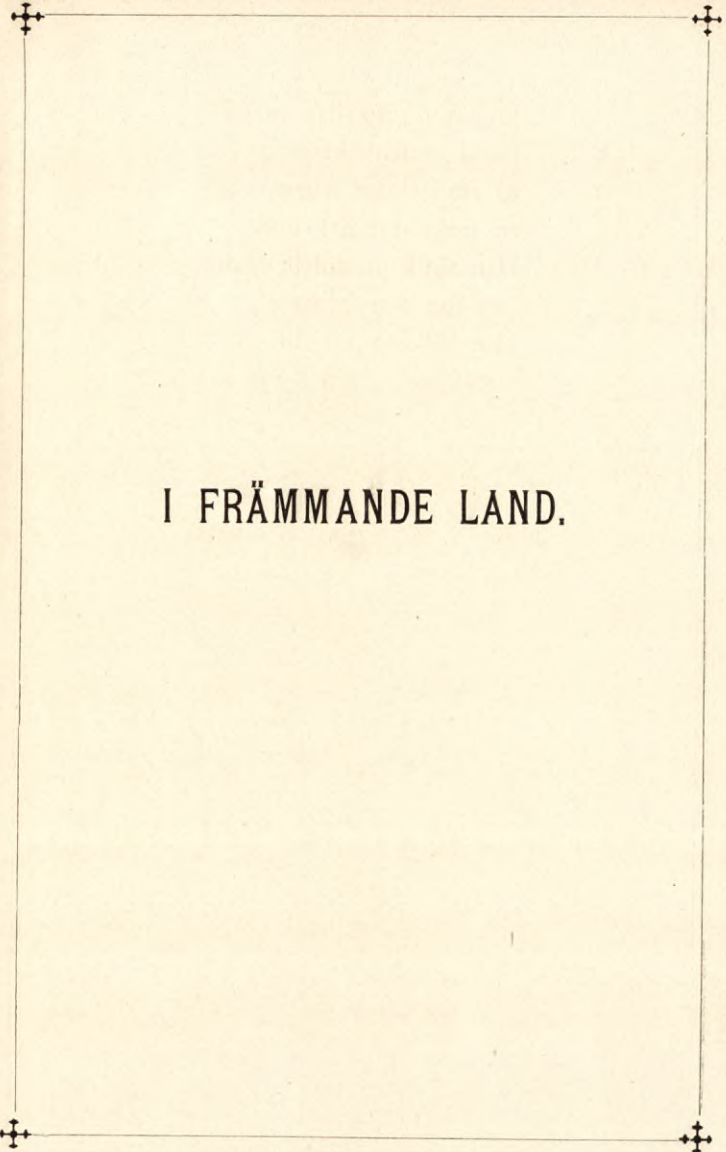
Och fram går åter färden,  
ej har han skydd, ej ro;  
den hela vida världen  
är nu hans hem och bo,  
och öknens vindar hvina  
omkring hans djerfva ridt,  
och nattens stjernor skina  
ned på hans hjessa blidt.

Men än, när ridten susar  
framåt vid stjernors gång,  
uti hans hjerta brusar  
den stolta frihetssång.  
»En verld må fjättrad rufva,  
o Timur, vid din häl,  
du mäktar dock ej kufva  
en frihetsboren själ!»

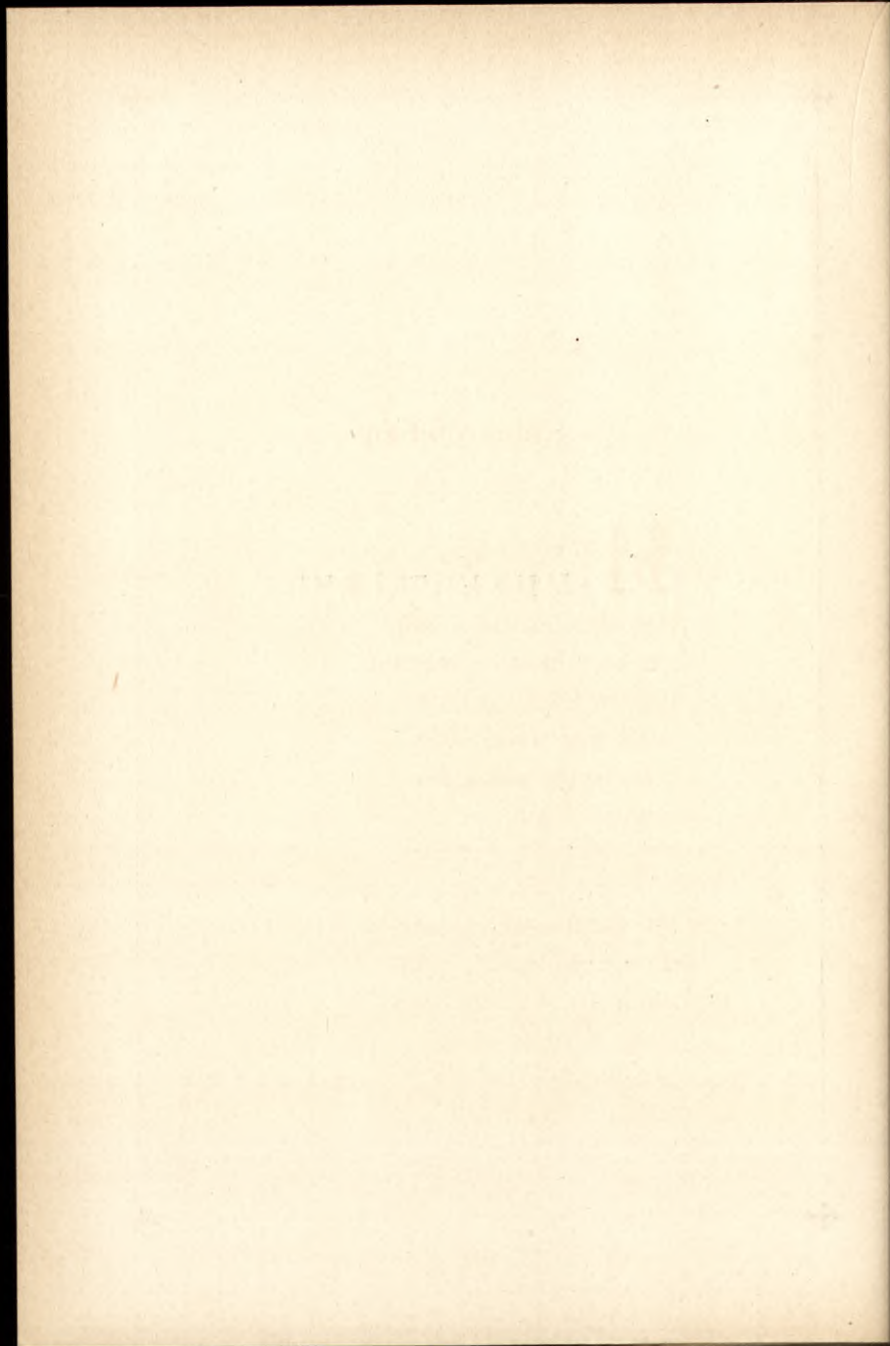


En afton sågs han rida  
bland öknens herdefolk,  
då smögs der i hans sida  
en trolös kurdisk dolk.  
Han sönk ur sadeln neder,  
han log och uppåt såg:  
»Fri går jag nu till eder,  
I stjernor — fri i håg!»





I FRÄMMA NDE LAND.



## I Kölnerdomen.

**H**är är ett heligt rum,  
Här bor visst Herren Gud!  
Här blir din tunga stum,  
här hörs blott orgelns ljud.  
Blicken i bäfvan höjs  
knäet mot jorden böjs,  
drömmande andaktsro  
i anletet röjs.

Här sträfvar allting opp,  
allting har här ett mål,  
allting har här ett hopp —  
korset är dess symbol.  
Ser du, hur öfverallt  
mästaren har befallt



blomman att veckla ut  
korsets gestalt.

Smärt, liksom skälfvande,  
står der en kolonnad,  
uppbär en hvälfvande,  
luftig och djerf arkad.  
Tungt finnes intet här;  
allting en tanke är,  
allt en trängtan till ljus  
ur sorgernas sfer.

Bågiga fönstren stå  
liksom en purpurvakt;  
färgrika mönstren nå  
regnbågens skimmerprakt.  
In uti korets hus  
flyter det gyllne ljus,  
flyter en ström utaf  
färger och ljus.

Väldiga pelarne  
höga ogiver krönt.

Se huru delarne  
smälta tillsammans skönt  
uti en harmoni,  
brusande stolt och fri —  
väfvas ej dunkel, ljus  
rytmiskt deri?

Skymning härnere är,  
medan i höga hvalf  
glimmar en ljusning skär,  
skimrar en dager half.  
Men ur de skumma vrår  
skräckfull en syn dig når:  
grinande hufvuden,  
ormar till hår.

Ned på dig alla se  
ondskefullt stirrande —  
synder betyda de.  
Ej på vår irrande  
jord finns så helig fred,  
att icke synd är med.  
Se — likväl helgonen  
trampa dem ned!

Helgonen stå i bön,  
händerna knäppta hop.  
Vunnen är mödans lön,  
tystnadt är smärtans rop.  
Kämpat de ha och blödt,  
lidit de ha och dött;  
nu deras rena blick  
Frälsarens mött.

Stilla och bedjande,  
stå de vid heligt mål,  
icke mer vädjande  
tårfullt från resta bål,  
rasande bödlars svärd,  
hatfull, förblindad verld —  
nu är i evighet  
ro dem beskärd.

Hjelpande, tjenande,  
gingo sin väg de fort,  
ödmjukt sig menande  
likväl ha intet gjort;  
trofast de kämpat mot  
synden i bön och bot —

kufvad den ligger nu  
vid deras fot.

Se, genom glittrande  
fönster en stråle flög,  
mildt öfver vittrande,  
svartnande bilder smög —  
se, hvad förklaradt ljus!  
Hör, uti orgelns brus  
klingar likt englakor  
sakta ett sus:

Dessa ha oförskräckt  
kämpat en kamp så god,  
dessa sin bröllopsdrägt  
tvagit i Lammets blod;  
dessa i ödmjuk tro  
gått öfver smärtans bro  
genom bedröfvelse  
in i Guds ro.



## Vårdag i Bordeaux.

**S**in guldglans solen skänker  
Garannes besjungna stad.  
Se hur i ljuset blänker  
de hvita husens rad,  
och högt i jubel stänker  
en springbrunns glittrande kaskad.

Jag kom med aftonträngen  
ifrån Paris i går;  
*der* glittra rimfrosthängen,  
och här är redan vår —  
jag tar naturn på sängen  
just som hon upp från sömnen står.

Väl såg jag plogen köras  
på åkrar i Touraine,  
och lärkan lät sig höras  
på slätterna af Maine,  
och safven tycktes röras  
på nytt i violetta trän.

Men här är redan våren  
med all sitt trolleri.  
Se blott i parken, snåren —  
hvad snöhvit blom deri!  
Och sälgen bär i håren  
sin lätta, vajande *esprit*.

Här re'n kastanien gungar  
de späda gröna blad;  
här små barfota ungar  
sig sola i en rad;  
en sparfveflock sig klungar  
att i en puss ta kalla bad.

På breda gator går jag  
och blickar mig omkring;

små muntra nickar får jag,  
som mena ingenting,  
blott detta — det förstår jag —  
att glad är nu all jordens ring!

Nu glimma blanka kaskar,  
nu spelar vaktparad  
en melodi, som plaskar  
likt munter källkaskad.  
Den flock, som efter traskar,  
den qvittrar också med så glad.

Men hör, från hamnen klingar  
en lustig sjömanssång,  
och stoj och glam mig tvingar  
att ställa dit min gång,  
der skeppen spänna vingar,  
den vinden slår mot mast och stång.

Den breda flod ses svalla  
så mäktig här och fri;  
dess böljor sjunga alla  
en glädttig melodi,

som ville de dig kalla  
att lika fri och sorglös bli.

I gamla tankar bittra,  
så flyn i denna stad,  
der hus och gator glittra  
i gyllne strålars bad,  
och barn och sparfvar qvittra  
med fröjd, att dagen den är glad.





## Natt i Alhambra.

**M**ånens dallrande silfver gjuts öfver grenar  
och mark,  
de resliga almar susa i sekelgammal park,  
susa och hviska sakta i tungsinnt, klagande kör. —  
Hvem är den skepnad derborta, som tyst sig i  
dunklet rör?

Jag skådat förut den skuggan, jag känner den  
skepnaden väl:  
det är en rolös ande, en enslig, irrande själ,  
som kommer i månskensnätter med vindens skälf-  
vande il —  
det är den siste moren, det är kung Boabdil.

Hvi kommer du hit tillbaka? Hvad söker du väl här?  
Kommer du blott att skåda hur allting förändradt är,  
blott för att trycka i hjertat djupare smärtans pil?  
Ack, allting förgår och förvandlas, o konung Boabdil!

Gå ej till fursteborgen, till forna herrskargemak:  
bleknade färgerna äro, bågnade bjelkar och tak,  
portar och pelare brista för tidens sprängande kil —  
allt förgår och förvandlas, o konung Boabdil!

Gå ej till myrtengården, ej till sultanornas damm,  
der fordom bländande fågring på glimmande böljor  
sam —  
nu ligger den grumlad och öde i månens bleka  
smil,  
nu trippa der bleka små misser, o konung Boabdil!

Gå ej ned till Granada, de forna torneringars stad,  
som lyste i vapenlekar så ridderligt stolt och glad —  
nu byggas der hyreskaserner i nytysk Rohbau-stil.  
Allting förgår och förvandlas, o konung Boabdil!

Gå ej till Bibarambla — der beta getter och svin!  
Och lybska probenreutrar lustvandra i Zacatin;  
Darro förrinner i sanden, en rännil blir Genil —  
allting förgår och förvandlas, o konung Boabdil!

Endast Sierran derborta, som badar i månens sken,  
ligger som förr så snöhvit, så majestätiskt allen —  
tills en gång också deruppe byggs af hoteller en fil!  
Ty allt förgår och förvandlas, o konung Boabdil!



### Catalayud.

**G**enom Aragoniens dalar tåget ilar,  
fram emellan branta röda kalkstensberg;  
öfver oss en djupblå aftonhimmel hvilar,  
skiftande i vester uti purpurfärg.

Slingrande i djupet ses Jalón oss följa,  
ilande som vi mot Medelhafvet hän.  
På de gröna stränder, som dess vågor skölja,  
stå i fager blomning hvita äppleträn.

Nu en plötslig kurva. Se — är det en hägring?  
Mot en rosig himmel torn och spiror stå,  
och en stad ses skymta uti drömlig fågring,  
på en höjd, halft dold af lätta töcken blå.

Öfver nejden bredes qvällens skymningsdager.  
Vesterhimmeln glöder likt en verld i brand.  
Och alltmer vi nalkas syn så sällsamt fager,  
och alltmer jag tycker mig i drömmars land.

Nu helt nära staden skådar jag betagen  
äldrig borg, som väldig tecknar sig mot skyn,  
härlig katedral, som af gotik bär dragen,  
och en morisk hvalfport invid kullens bryn.

Med ett ryck vi stanna. Hunnen är stationen.  
»Tolf minuter!» — »middag!» — och »Catalayud!»  
hör jag, som i drömmen. Till restaurationen  
följer jag med strömmen, lydlig klockans bud.

Der med någon möda sist jag svälja lyckas  
tvänne sega bitar oljestekt filet.  
Och af strömmen åter låter jag mig ryckas  
motståndslös tillbaks till rökuppfylld kupé.

Men från fönstret länge jag tillbaka stirrar,  
tills af banans krökning skymms den väna dal.

Och på upptäcktsfärd i tankarna jag irrar  
i förfallna borgar, mäktig katedral.

Ännu vid vår sida fram Jalón ses ila  
bort från fagra stränder, hän mot fjerran haf;  
får ej heller dröja, får ej heller hvila,  
måste rastlös skynda mot sin vida graf. —

Ofta, ofta står den ännu för mitt minne  
denna ljufva hägring, som jag såg så kort,  
och en saknad ofta smyger i mitt sinne,  
att från fager drömsyn jag måst ila bort.

Kanske bäst dock detta! — att jag tid att ströfva  
genom stadens torg och gator icke fick,  
att ej verkligheten hann dess tjusning röfva  
från den syn, som ännu hägrar för min blick.

Bättre, att min sköna dröm ej hann att styckas,  
att i rosigt skimmer än jag kan den se,  
bättre, att det enda, som jag skulle lyckas  
hinna med i staden, var — en seg file.



## Lac Leman.

Jag stiger i qvällen neder  
från snöhöljdt Col du Jaman;  
djupt under min fot sig breder  
den glimmande Lac Leman.  
Den ligger blank som en spegel,  
omkransad af höga fjäll;  
den störes ej af ett segel,  
ej af en skugga i qväll.

Du fagra sjö ibland fjällen —  
här uppe vid molnens rand,  
här ser jag ej menskotjällen,  
som pyntade stå på din strand;  
jag ser ej städer och byar —  
jag ser blott alpernas krans

och seglande ljusa skyar,  
som ge dig sin rosiga glans.

Här syns du mig lik ett öga,  
som lyckligt mot himmeln ler,  
som blickar helst mot det höga  
och helst om dess strålar ber,  
som hemtar från höjder klara  
sin djupa, sin ädla ro,  
från ljusrymder underbara  
ett skimmer öfver sin tro.

Hur ses du ej dallra och glöda  
i himmelens egen färg!  
Du speglar blott skyar röda  
och aftonskimrande berg.  
Så skall du stå för mitt minne  
för evigt, du fagra sjö:  
jag gömmer dig innerst inne  
bland bilder, som aldrig dö!





## Den dolda klippan.

**I**från Isla Persas hvita,  
dystert vinterhvita öken  
såg jag först »den dolda klippan»  
höja sig liksom ett töcken.

Uti kransen af Berninas  
majestätiskt stolta alper,  
mellan skräckbebodda klyftor,  
mellan fruktansvärda stalper,

den i ödsligt trots sig höjer.  
Strax till den min blick blef dragen,  
halft af namnet, halft af denna  
vilda ödslighet betagen.

Den en snöhvit sfinx mig tycktes,  
der den sig i fjerran höjde,  
halft sig dolde bortom andra,  
halft sin stolta skönhet röjde.

Och mig längtan grep att lösa  
denna evigt hvita gåta,  
forska ut dess hemligheter,  
mig dess dröm förtälja låta,

lyssna till hvad vinden sjunger,  
när han kring dess panna drager,  
se hvad undersyn mig väntar  
från dess topp, gigantiskt fager.

Alltse'n denna dag beherrskar  
fjällens sfinx mitt hjertas längtan;  
ingen rast min själ den lemnar  
denna orofulla trängtan.

Och nu är jag stadd på färden.  
Mödosamt framåt jag stretar

efter förarn, hvilken vägen  
genom dödens rike letar.

Öfver gletscherfält jag vandrar,  
klättrar upp för afgrundsbranter,  
snafvar öfver stenmoräner  
och på isblocks hala kanter,

vandrar öfver långa, hvita  
— ändlöst långa, fläcklöst hvita —  
sluttningar, hvaröfver fjällen  
sina jätteskuggor rita.

Isig kommer fjällens stormvind,  
svepande i korta byar;  
hotande deruppe hänger  
hvirfvelsnön i tunga skyar;

rufvande på död och härjning  
ligga bidande laviner;  
lurande uppå sitt byte  
gapa under snön raviner.

Men framåt jag rastlöst vandrar,  
ty en hemlig längtans maning  
hviskar mig, att dolda under  
skola möta snart min spaning.

Och nu har jag hunnit toppen.  
Och jag ser en vintrig öken  
med en ändlös mängd af toppar,  
med en gräns af täta töcken;

ser den samma dystra isverld,  
endast att dess vidd förstorats,  
endast att dess gräns i fjerran  
uti tunga moln förlorats.

Mörk och mulen himlen hänger;  
stundom blekt ett sken blott flammar  
öfver ödsligt svarta klyftor,  
öfver ödsligt hvita kammar.

Rundt omkring mig fjällens jättar  
resa sig så spöklikt bleka;

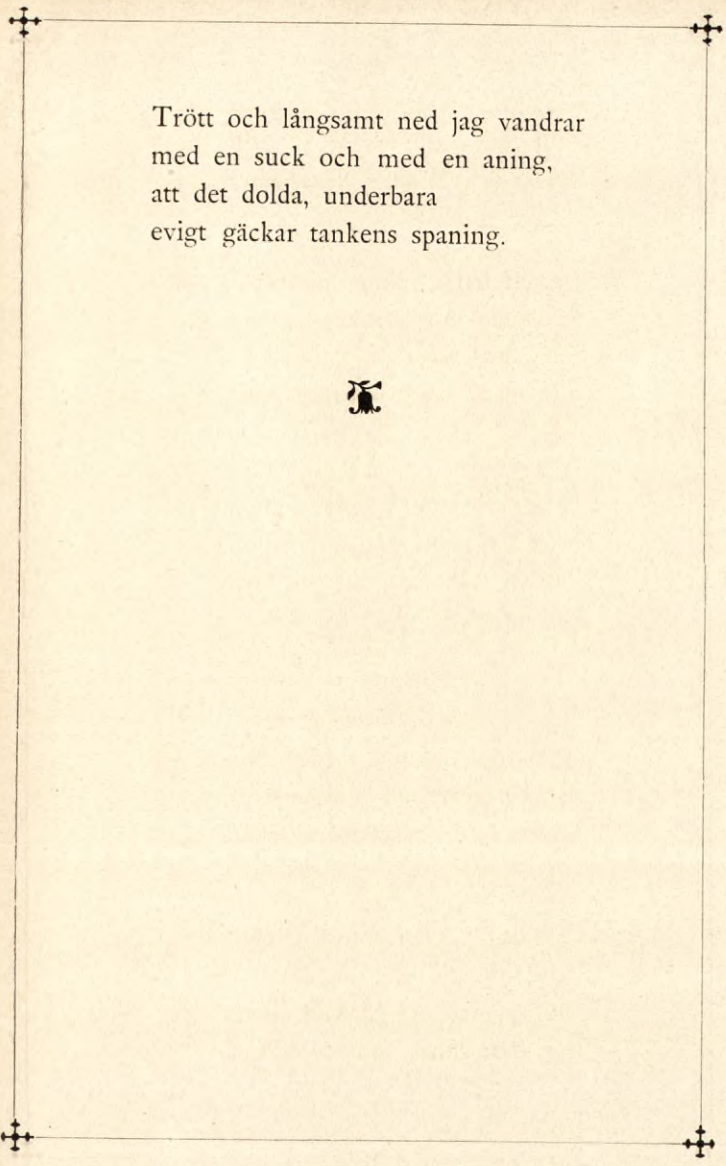
mot den höjd de aldrig hinna  
stumma evigt upp de peka.

Se, ett haf i väldigt uppror  
svallande mot himlen häfves —  
men dess raseri är vanmakt,  
men dess vrede är förgäfves!

Evigt uti hemsk förstelning  
högt sig torna gletschervågor —  
likt en själ, den dof förtviflan  
har förstenat vilda frågor.

Utaf is se'n sekler fjettrad,  
stum mot himlen jorden blickar —  
och till svar den mörka stormskyn  
nu ett moln af yrsnö skickar.

Och jag vänder foten hemåt,  
långsamt åter ned jag stiger,  
vänder med ett gäckadt hjerta  
från den sfinx, som evigt tiger.



Trött och långsamt ned jag vandrar  
med en suck och med en aning,  
att det dolda, underbara  
evigt gäcker tankens spaning.



## Alpglöd.

I aftonens sena timma,  
när allt bär skymningens färg,  
då glänser en purpurstrimma  
ännu på de höga berg.

När natt re'n höljer vårt öga,  
och solen tycks bäddad i graf,  
på alpernas toppar de höga  
vi än se ett skimmer deraf.

I morgonens arla timma,  
förr'n himmelen ljusnat om hyn,  
de hvita toppar re'n glimma  
i rosendesken för vår syn.

Den gryende dag de bebåda,  
den morgon vi ännu ej se;  
om glans, som vi snart skola skåda,  
ett strålande löfte de ge.

Jag ville, likt dessa jag vore  
en härold för ljus, som skall rå,  
en af dessa andar, de store,  
som himmelens tecken förstå.

De spana i sekler förgångna  
och hemta ur framfaren tid  
för själar, dem natt håller fångna,  
en glimt af förtröstande frid.

Mot tider, som komma, de skåda  
och hopp om en ljusning oss ge:  
den morgon, som nalkas, de båda,  
den morgon vi ännu ej se.





## I Schweiz.

I detta land, som mången misslynnat kallar  
ett land utaf turister och hoteller,  
der mången ser blott snikna värdshusvärdar  
och långa, magra engelska mamseller,

i detta land dock ryms en värld af skönhet:  
högt emot skyn sig resa hvita toppar;  
i dödens stillhet rufvar glacieren;  
djerft ned i dunkel klyfta forsen hoppar.

Och vid de djupa, underbara sjöar  
ditt hjerta vill i ljuf förtrollning drömma —  
ja, här finns en natur, som väl kan komma  
dig att all världens kyparsjälur glömma!

Det finns ju likväl alper än så höga,  
att ej på deras spets man byggt hoteller,  
det sjöar finns så djupa, att der drunkna  
de allra längsta engelska mamseller!

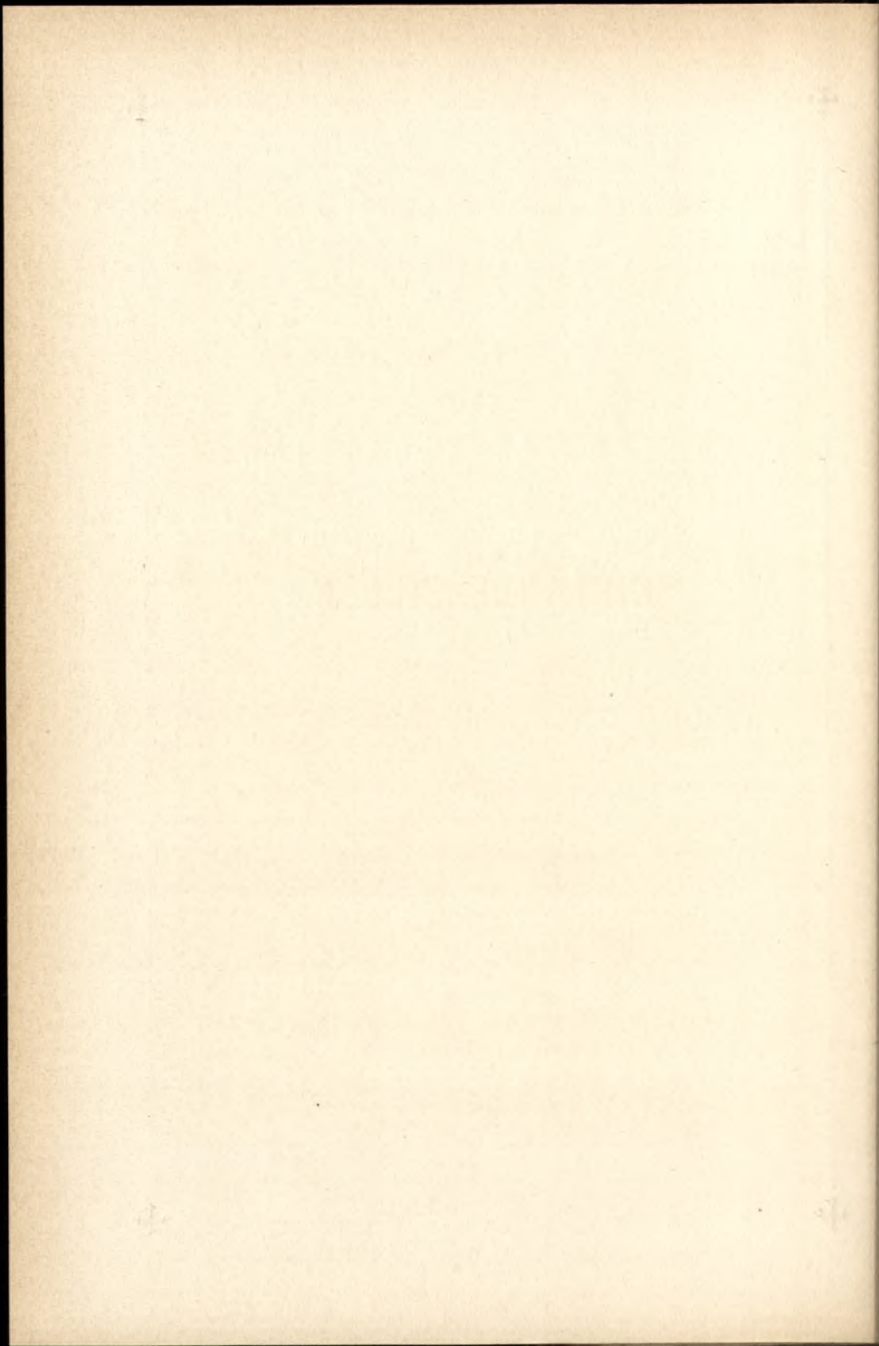
\* \* \*

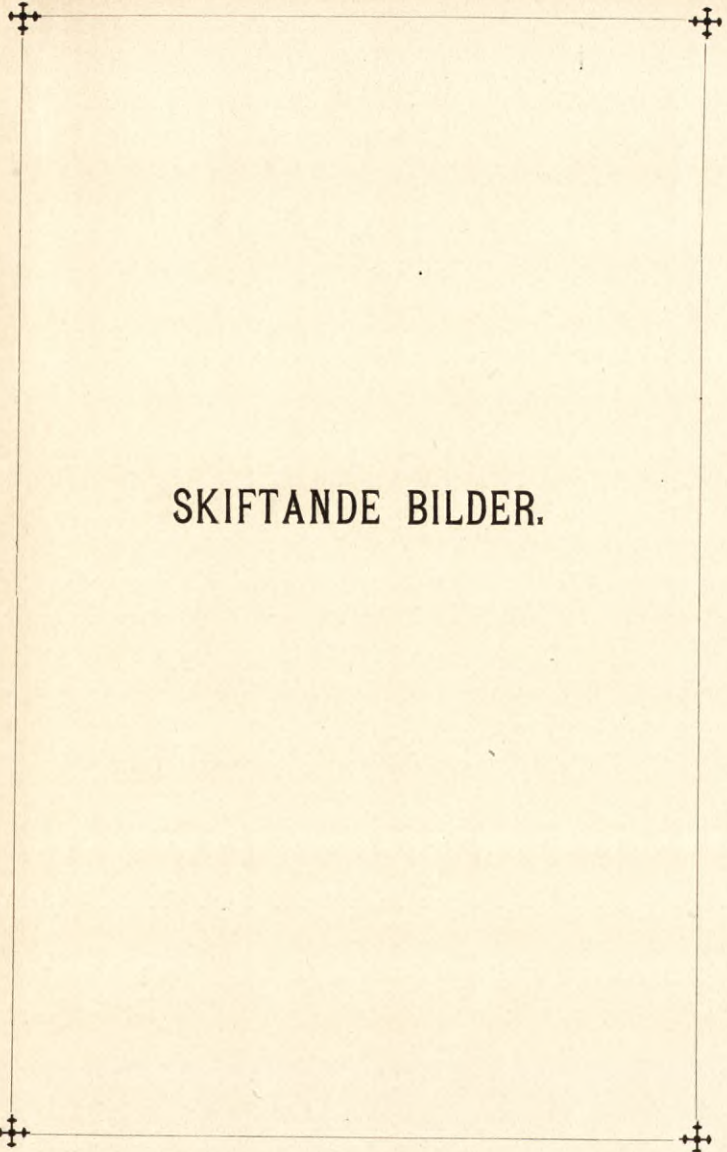
I denna verld, som mången misslynt kallar  
en verld af prosa och af bagateller,  
som inför mången blott en suddig tafla  
af lumpenhet och usel dårskap ställer,

i denna verld dock finnas ljusa höjder,  
oändligt ljusa och oändligt friska,  
och stilla, underbara djup der finnas,  
utöfver hvilka andestämmor hviska.

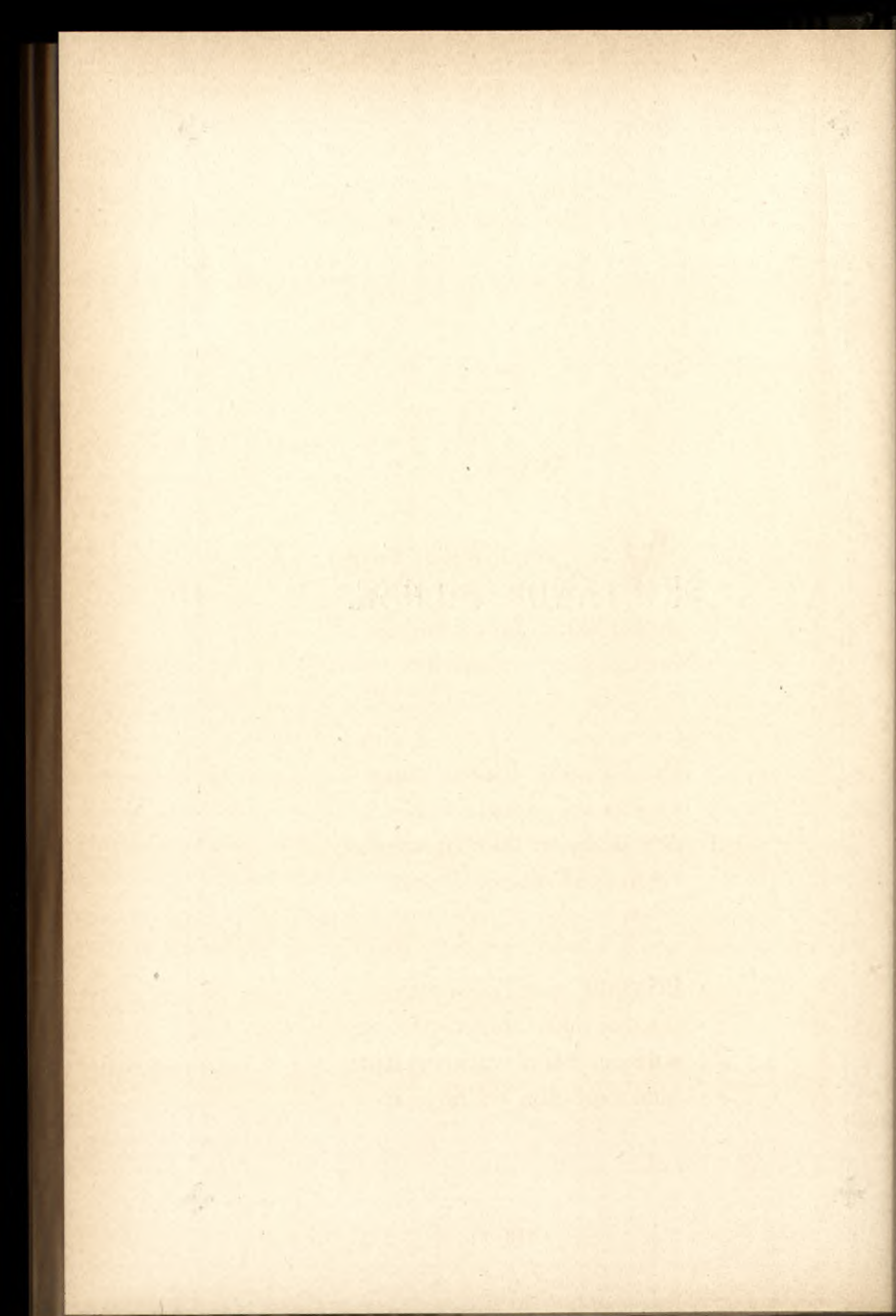
Der finnas ännu unga, varma hjertan,  
som sköna, djerfva drömmar våga drömma,  
som — när en gång dem himlens ljungeld träffar —  
all verlden för sin kärlek kunna glömma!







SKIFTANDE BILDER.



## Winäs.

**V**äna, sommarblida ängder,  
badande i solens ljus:  
gyllne åkrar, gröna ängar,  
mellan löfträn hvita hus.

Uti Storsjöns blanka vatten  
speglas öar, speglas näs,  
och de bruna hjordar speglas,  
betande af strandens gräs.

Blånande mot horisonten  
skogbeklädda höjder stå;  
porlande bland vass sig letar  
fram mot sjön en liten å.

Stilla, tjusadt, ögat hvilat  
vid en nejd så vän och blid —  
tills ett dystert minne smyger  
fram och grumlar taflans frid.

Här, på denna udde, fordom  
har Bo Jonssons fäste stått,  
och i trakten mörka sägner  
än förtäljas om hans brott.

Här stå än de hvälfda källrar,  
der han sina skatter gömt,  
der han gömt de qvalda offer  
han till fångslets mörker dömt.

Suckar bo i dessa murar,  
tårar fuktat markens grus,  
och förbannelsen tycks ljuda  
än ur mörka fångselhus.

När de dystra minnen tränga  
fram från bondeplågarns tid,

tycks dig som en skugga falla  
öfver nejdens ljusa frid.

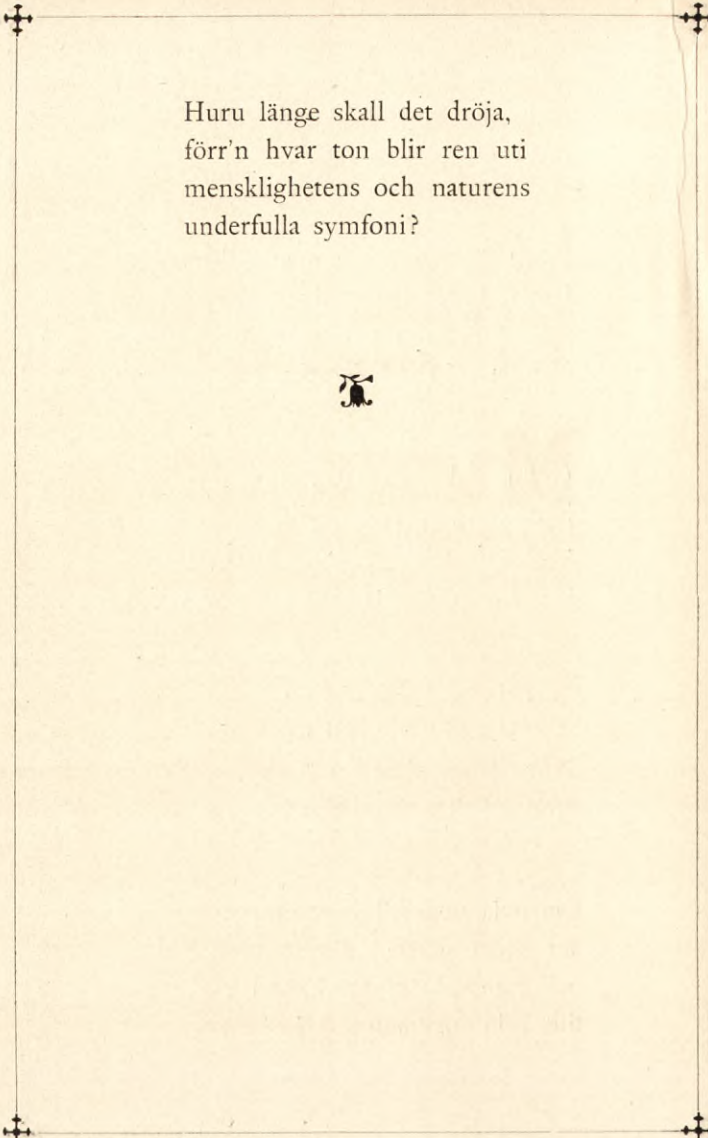
Störd dig synes sommarqvällens  
lugna, ljufva harmoni:  
menskors brött och menskors jämmer  
blandat missljud deruti. —

Gyllne sol, som sakta sjunker  
bortom vassbevuxen vik,  
medan ängsknarrn högt markerar  
takt till syrsornas musik,

huru länge skall ditt öga  
skåda synd och qual och ve?  
Huru länge skall du ännu  
strid emellan bröder se?

Huru länge skall hvar afton  
dina blida strålars sken  
mildt predika frid och kärlek  
inför hjertan utaf sten?





Huru länge skall det dröja,  
förr'n hvar ton blir ren uti  
mensklighetens och naturens  
underfulla symfoni?



## Svalorna.

**M**an velat kärlek ha till tvång,  
man velat länka tvänne så:  
den enas tankar skulle gå  
blott der den andras ha sin gång. —

Jag såg i går på svalor två:  
de kretsade omkring hvarann,  
men alltsom hågen hos dem brann,  
åt skilda håll de flögo så.

Den ena flög mot vesterns bryn,  
der solen sjönk i purpurglans,  
och tumlade sig der i dans,  
tills hon försmalt i gyllne skyn.

Den andra flög på upptäcktsfärd  
hän mot det dunkla blåa land  
af mörka moln vid österns rand  
att spana ut dess underverld.

Dock båda hemlig längtan drog,  
och så de möttes åter snart  
högt uppå himmelen, der klart  
det vida, blåa hvalfvet log,

att hvad de sett af underbart  
der få förtälja för hvarann —  
tills åter hågen hos dem brann  
att draga ut på upptäcktsfart.

Och så de skildes inom kort —  
att åter börja längta se'n  
och möta jublande sin vän,  
och så ånyo ila bort.

Jag såg — sjelf sträckt på markens strå —  
den glada flygt mot fjerran land,

så fri — dock med ett ljufligt band  
af hemlig längtan deruppå.

Jag såg i aftonsolens glans  
det fria, sälla svalepar;  
jag drömde, att jag vingar bar —  
jag drömde, att det kärlek fanns. — —



## Septembersol.

» **B**arn, du ler åt mig och frågar  
hur man kan ha hjertesår,  
när ens panna visar fåror  
och ens hjessa gråa hår.

Säg, har aldrig du förnummit  
någon klar septemberdag  
hela sommarns ljufhet strömma  
dig emot i fulla drag?

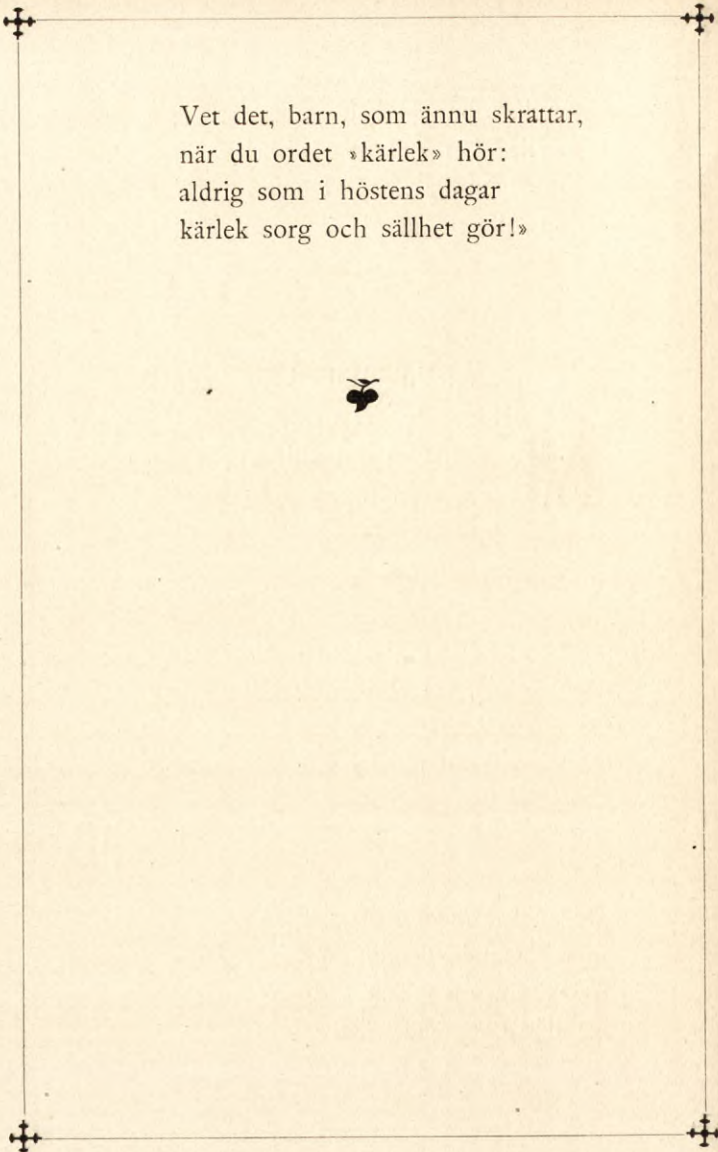
Sommarn glömma vi att njuta,  
men allt skönt, som är och var,  
ångestfullt och snabbt vi fatta  
under höstens solskensdar.

Ack, septembersol, du fagra,  
kylig ej, men vemodsfull,  
mera är du för vårt hjerta  
än allt sommarns rika gull!

Derför att du af all rikdom  
är det sista vi ha kvar,  
känns det, som det ville brista,  
hjärtat, när du från oss far.

Denna fröjd, som snart skall flykta,  
trycka hårdt vi till vår famn  
med en suck af kvalfull sällhet  
och af trånad utan namn. —

Efter långa mulna dagar  
solsken i mitt hjerta föll:  
undrar du att jag, fast grånad,  
glad mitt fönster öppet höll?



Vet det, barn, som ännu skrattar,  
när du ordet »kärlek» hör:  
aldrig som i höstens dagar  
kärlek sorg och sällhet gör!»



### Tre prinsessor.

**M**erit och Mend och Sent Sender,  
så nämndes prinsessor tre;  
i solens fjerran länder  
för längese'n lefde de.

De vandrat vid Nilens stränder,  
de blickat ned i dess våg,  
de burits med lotos i händer  
i festligt smyckadt tåg.

De blickat med ögon smala  
mot blånande bergen hän,  
de skådat solen dala  
bland smärta dadelträ.



De sofvit i pyramider  
i tretti sekler se'n.  
tills man blottat, i sena tider,  
båd' namn och multnade ben.

De bott i den tysta staden,  
de hvilat i glömskans verld:  
nu stå deras namn i bladen  
och göra kring jorden sin färd.

Merit och Mend och Sent Sender —  
vi läsa deras namn,  
och hän emot solens länder  
vi föras i drömmars famn.

När som emot oss strömmar  
de namnens melodi,  
då susa inom oss drömmar,  
då susa frågor förbi.

Voro de fagra och unga,  
då de rycktes från lifvets fest?

Eller voro de äldrade, tunga,  
och funno hvilan bäst?

Voro de veka och blida  
med varm och drömmande blick?  
Eller voro de skarpa och strida  
med herrskarstolthet i skick?

Det skall nu ingen veta,  
för evigt är det gömdt;  
vi veta blott hvad de heta,  
allt annat är förglömdt.

Men än ur de namnen klingar  
emot oss en dold magi;  
de flydda seklers vingar  
oss fläkta der förbi.

Vi gripas af drömmars händer,  
när deras namn vi se:  
Merit och Mend och Sent Sender,  
Egyptens prinsessor tre.



## Två ting.

**T**vå ting kunde än honom gläda,  
fast hans ande var sorgsen som få,  
och det ena var barnen de späda,  
och det andra var blommorna de små.

På en blomma nändes aldrig han träda,  
och ett barn kunde aldrig han slå,  
»ty Guds barn äro blomstren de späda,  
och Guds blomster äro barnen de små».

När han låg på sitt läger af smärta,  
var af blommor hans kammare full,  
och fick du se in uti hans hjerta,  
så lyste der af barnalockars gull.

Så tog Gud honom upp i sin himmel,  
när hans lidandes bågare var full —  
och der finns blommor i fagraste vimmel  
och små hufvuden af ljusaste gull!



## Barnatankar.

\*

I.

**H**on ligger sömnig i sin lilla bädd,  
och mamma sitter uppå sängens brädd.  
Från späda läppar ljuda höga namn:

»Der kom en engel i vårt hus,  
han hade två små tända ljus  
och Jesusbarnet i sin famn — —»

Då spärras upp i hast två ögon klara —  
en tanke tyckes lillan genomfara.

»— Men, mamma, säg om icke det var farligt,  
att tvänne ljus han uti handen bar,  
på samma gång han Jesusbarnet här?  
Tänk om det eld i barnets skjorta tar!»

»Han fick väl bära ljusen mycket varligt.  
Men tyst nu, barn, och sof i Guds förvar!»

Och lydigt kröp hon ned i bäddens sköt,  
men sakta än, när ögonen hon slöt,  
hon mumlade: »Det var dock icke riktigt —  
man borde burit barnet mer försigtigt!»

\* \* \*

## II.

»Tänk på att nu du är ju riktigt stor.  
Du är ju nio år nu,» sade mor.

»Då skall du väl ej mer så slarfvig vara  
och glömma allt och läsa sagor bara.»

När qvällen kom, uti sin säng hon låg  
med knäppta händer och mot taket såg

och läste: »Gud, som hafver barnen kär,  
se Du i nåd till mig, som liten är.»

Då bröt hon plötsligt af med tårfylld röst;  
en snyftning skakar hennes barnabröst.

»O nej —» en hviskning sist från henne går —  
»den bönen aldrig mer jag läsa får.

Jag är ju icke liten nu men stor —  
jag vill ej söka narra Gud, min mor!»

\* \* \*

### III.

Han står mot rutan tryckt och ser  
hur ute regnet strömmar ner  
i ett beständigt, hejdlöst svall,  
likt stora tunga tårars fall.

Så allvarsam, så tyst han står,  
det ej ljud från honom går,  
han endast ser, han endast hör  
hur regnet gråter utanför.

Hans mamma fram till honom kom.  
Då vänder han sig hastigt om  
och hviskar tyst: »Ack, mamma du,  
är Gud så rysligt ledsen nu?»





## I en minnesbok.

**S**olsken mer än storm förmår,  
värme öfver isen rår,  
hat af kärlek öfvervinnes.  
Stark är den blott, som är god,  
mer än ega hjeltars mod  
är att vara mild till sinnes.  
Den till lifvets strider drar  
och i hjertat kärlek har  
bästa vapen har som finnes,  
bästa visdom den, som lätt  
glömmer hvarje oförrätt  
och blott hvarje godhet minnes.



## Den brinnande busken.

I busken Moses såg en eld,  
som bröt i klara lågor fram,  
men ej förtärde med sin glöd —  
Guds närhet han förnam.

Ser du uti en menskosjäl  
en eld, som ej förstör, förtär,  
men lågar stark, men lågar ren,  
så vet: då är Gud der!



## November.

**H**imlen hängde grå och tung.  
Öfver hedens vissna ljung  
smög sig klagande en fläkt,  
höstens kulna andedrägt.

Fram der drog ett sorgetåg,  
der min vän i kistan låg,  
han som kämpat, han som dött,  
utaf kamp och plågor trött.

Och jag såg med sorgsen håg  
uppå dödens tysta tåg,  
såg med dof beklämning ned  
på den ödsligt gråa hed.

Ack, mitt hjerta tyckt sig se  
rymden fylld af gränslös ve,  
tyckt sig höra som ett skri  
med omätlig klagan i:

Lefva — det är kamp och nöd,  
lefva — det är långsam död!  
Lifvet — dödens väntningssal!  
Döden — lifvets sista qual!



Vårdag på Nya kyrkogården.

**S**ol i de dödas gårdar!  
Sol i grafvarnas stad!  
Öfver de tysta vårdar  
himmel så vårligt glad!  
Örter och gräs, som spira  
gröna ur groddrik mark —  
allt tyckes lifvet fira  
här uti dödens park!

O, huru mildt nedströmmar  
allt det lefvande gull,  
väcker ur vinterdrömmar  
frö som slumrar i mull.  
Blommor på grafvarna knoppas,  
leende, täcka de stå,

hviska sakta sitt: Hoppas!  
Lifvet kan ej förgå!

Drifvor, i skrefvorna smultna,  
gifva åt blomstren sin saft;  
löf, som å marken multna,  
gifva åt dem sin kraft.  
Vindar, vårliga, friska,  
föra sitt lekande kif —  
allt tyckes jublande hviska:  
Döden är också lif!

Solen vill ej förgäta  
ens det ringaste strå,  
ses sina strålar mäta  
ock åt den glömdaste vrå.  
Fåglar å grenarna gunga,  
klaraste drillar slå;  
allt tyckes jublande sjunga:  
Döden är lif också!

Minsta små kräken på marken  
ha ock sin glädje fått,

krypa och krafla bland barken,  
ha både roligt och brådt.  
Ingen så arm, att han saknar  
klaraste guld i dag;  
intet så dödt, att ej vaknar  
åter till lifvets lag.

Hvem kan väl sörja, klaga  
här i Guds ljufva vår!  
Sorgen må hädan draga!  
Lifvet så fagert står.  
Sakta en stämman talar  
här uppå fridens ort:  
Frukta ej dödens dalar,  
de äro lifvets port.

Sörj ej öfver de döda!  
O, de ned på oss se,  
le åt vår ängsliga möda  
och åt vår äflan le.  
De ha sett morgon bräcka  
mera än jordens klar,  
fagrare vårar väcka  
allt hvad slumrande var.

Ljusare, fullare, helare  
lifvet dig synes här.  
Stå ej likt segerpelare  
hvita vårdarna der?  
Hjertat af tack nu sväller,  
Fader, af lof till Dig.  
Sorgen blir sorg ej heller —  
allting förklarar sig.

Vänlig dig tyckes döden.  
Och i en sollyst dröm  
synas dig menskoöden  
vaggas på lifvets ström,  
glida mot målet fjerran,  
målet så ljus och stort. —  
Ära och lof ske Herran,  
som lifvet och döden gjort!





## Vårkänslor i Stockholm.

**N**u blänker himmeln i blåaste fågring,  
nu skiner solen så strålande blid;  
nu är han kommen, den leende våren,  
nu är han kommen, den ljufliga tid,

då unga fåglar drömma om kärlek,  
och unga knoppar om lifvets rätt,  
och unga herrar om Hasselbacken,  
och unga damer om vårtoilet.



## En fridag.

**T**yst uppå sin sten hon sitter, som hon sutit  
halfva dagen.

Med sitt hufvud stödt mot handen ser hon sig om-  
kring betagen,  
ser på skogen, ser på fälten, ser mot himlens gråa  
hvalf,  
der septemberdagens sista glöd bland tunga skyar  
skalf.

Hennes panna visar färor, hennes kinder äro bleka,  
men i dag deröfver stundom ses en flyktig rodnad  
leka.

Som af qväfda ord af klagan hon ett drag kring  
munnen bär,  
men ett leende, en ovan solglimt, nu sig röjer der.

Hennes man har bod i staden, långt vid Badstugatan inne,  
hökarvaror är hans lager, och en köttklump är  
hans sinne;  
mellan hårda ord och eder, mellan barnens bråk  
och kif,  
mellan fläsk och ost och korfvar släpar trött hon  
fram sitt lif.

Men i dag hon har en fridag, och hon smugit ut  
ur staden,  
skyndat uppför Badstugatan och förbi den långa  
raden  
utaf gråa hus och ruckel, tills hon hunnit har  
till slut  
utom stadens larm, i skogens fria gröna rike ut.

Tyst i drömmar hon en stund vid Uggleviken  
nyss har sutit,  
men vid ljudet utaf röster skyndsamt åter upp hon  
brutit,

gått en bit och satt sig åter, flyttat från en mossig  
sten  
till en annan, som den skrämde hjerpen flyr från  
gren till gren.

Och nu är hon ändtligt ensam! Inga menskor,  
hvert hon blickar,  
ingen menskoboning synes, inga röster vinden  
skickar.

Endast vida, gråa gården och der bortom skogens  
mur:  
gula björkar, röda lönnar, knotig ek och reslig fur.

Ensam, ensam i naturen, i dess vida fria rike,  
kännande sitt sinne vidgas af en sällhet utan like,  
drickande den friska luften uti långa, djupa drag,  
kännande sin ande växa med hvert hjertats fria slag!

Mörka moln vid himlaranden, dofva, trotsiga och  
tunga,  
mellan hvilka än en sista blodröd strimma synes  
ljunga!

Hvilken friskhet, hvilken tjusning i den fuktigt  
svala vind,  
som med doft från kärr och tegar stryker öfver  
hennes kind!

O den vida gråa himmeln, o de vida bruna ängar!  
Hur i kraftig moll det brusar öfver själens alla strängar,  
mörkt och tungt och väldigt — dock det är be-  
befrielse deri:  
blott allena med naturen, då är menskosjälen fri!

Och med kinden stödd mot handen stirrar hon  
framåt betagen,  
sitter der så tyst och stilla, som hon sutit halfva dagen.  
Uti obestämda drömmar, glömsk af verlden der  
hon satt,  
tills utur sin dvala plötsligt med ett häftigt ryck  
hon spratt.

Mörkret kommer, och hon måste skynda åter hem  
till staden,  
hem till man och barn att gifva aftonmat åt hela raden,

hem att åter glida in uti sitt gamla trötta lif  
mellan fläsk och ost och korfvar, mellan grofva  
ord och kif.

Men i långa, mulna dagar skall hon likväl i sitt  
sinne  
gömma uppå dessa drömmar, bära uppå detta minne  
utaf skog och äng och himmel, minnas denna  
långa dag  
utaf frihet, utaf sällhet, utaf luft i djupa drag!



## En stackare.

**V**id det glittrande sund  
i en morgonstund  
strök en stackare med sin hund.  
Han såg skröpliger ut,  
trasig var hans syrtut  
och trasig hvarendaste klut.  
Hunden, mager och ful,  
pelsen tofvig och gul,  
och han slokade svansen en smul.



Se, en herre der går,  
lite glad — ni förstår:  
man sig roar i ungdomens vår!  
Se, han småler så godt,  
när han gnolar så smått  
på den falskaste ton, som han fått:

»Glädje, vin, tidsfördrif!  
Lefve ungdomens lif!» —  
Stackarn gnäller: »En slant blott mig gif!»

Och han får sig en slant,  
och han synar den grannt  
som en kär men en sällsynt bekant.  
Med ett fröjdefullt grin  
säger han: »Den var fin!»  
Och med stolt, triumferande min  
uppå närmaste krog  
han i disken den slog,  
och en sup sig, en väldig, han tog.

När han slanten lät gå,  
han förnöjd sade så:  
»Nå, en menniska är man ändå!»  
När som supen nedrann,  
helt belåten vår man  
sa': »En ann' är så god som en ann'!»  
Tyst bredvid stod hans hund,  
rörde svansen en stund —  
och slickade se'n sig om mund!






Solen skiner så klart.  
Ut han knallar med fart;  
på en tunna vid kajen han snart  
sitter krokig och böjd,  
men så stilla förnöjd  
ser omkring sig med blinkande fröjd.  
Solen lyser helt blid  
med försonande frid  
öfver stackarn med vännen bredvid.



## Höns-Kari.

ch det var liten Kari,  
hon vaktade herrgåll'ns höns.  
Dock hade hon sin hjertanskär,  
sin egen trogne Jöns.  
Men Jöns han dog, och Kari gret.  
»Gud, låt mig dö, ty väl jag vet  
jag får ej glädje denna lik  
förrän i himmelrik!»

Men Kari hon vardt gammal  
och vaktade höns ännu.  
Så fick hon en gång resa in  
till staden med sin fru.  
Hon gick omkring och såg och teg,  
och stannade vid hvarje steg;

hon tänkte hon var i himmelrik —  
hon var i Vestervik.

Och Kari satt bland hönsen  
igen. Hon var så nöjd.  
»Nu har väl nog jag lefvat,  
nu kan jag dö med fröjd.  
Ty jag har sett så'n prakt och glans  
som jag ej tänkt på jorden fanns.  
En härlighet, som är *den* lik,  
finns blott i himmelrik.»



### Lars Olssons tröst.

**J**a, nog ä' verlden usslig och svår på många vis,  
men inte ä' jag ändå rent olöckeli preksis,  
för jag har likväl min ko,  
och jag har likväl min so,  
och bättre kriter finns ej i verlden, må ni tro.

För se den hära kossan, hon ä' så stinn och fet,  
så alla sneglar på'na, när hon går ut på bet;  
ja, dä ä' visst och sannt  
att dä djuret dä ä' grannt,  
och uti hela sockna' så ä' hon då bekant.

Och så ä' denna kossan så rejäl te sin natur,  
hon sjuknas ej och krånglar som många andra djur;

sin go'a mjölk hon ger:  
väl fyra kannor och mer,  
och den som ä' tjock ä' grädde, dä kan jag säja er.


Och så den hära suggan, hon ä' då redigt rar,  
dä finns ej en i socken, som tocken sugga har.  
Och kringom henne gå  
nu tie grisar små,  
och dä får en väl hoppas, att di blir bra också.

Ja menskor ä' gemena, dä ä' nu rektigt sannt,  
och värst ä' slägt och grannar — dä ä' ju ock be-  
kant —

men jag har ändå min ko,  
och jag har ändå min so,  
och di ä' min glädje, och di ä' min ro.



## Mor Jöns' bekymmer.

m domses kossa och domses gris  
ränner här mera på detta vis  
och nafsar i kål  
och slafsar i skål,  
den vi ha ställt ut med *vår* nasses mål,

då ska jag allt ta mig en redig påk  
och ge dem ett stråk för spring och för bråk,  
och Lars Olssons ko  
och Lars Olssons so,  
di ska märka, mor Jöns ä' mer morsk än di tro!



### Den lustige Pelle.

**D**et var den lustige Pelle,  
som ler med sin bre'a mun  
— och vore han här i mitt ställe  
ni finge nu roligt en stund —  
han gick i den gröna hagen,  
han gick der gudslånga dagen  
och spela'  
på fela  
allt i den gröna lund.

Det var den tokige Pelle,  
som ler mest dagen lång  
— och vore han här i mitt ställe,  
ni fick nu en muntrare sång —

han gick der och blåste på giga:  
han kan nu rakt inte tiga!  
Och jäntor  
och fäntor  
de ställde till hagen sin gång.

Der gingo att höra på Pelle  
alla små töser i byn  
— och hade jag va'tt i hans ställe  
jag haft då en fager syn! —  
Han gick der och spelte på trumma,  
han gick och sjöng och brumma'  
»Den Pelle,  
den Pelle,  
han ä' rakt å' som lärka' i skyn!»






### Borta ve Solhult.

**B**orta ve Solhult, i djupaste skogen,  
der bor mi jänta me ögon så blå,  
der går ho och sysslar ve la'gärn och logen, —  
tänker fäll' lite på vännen också!

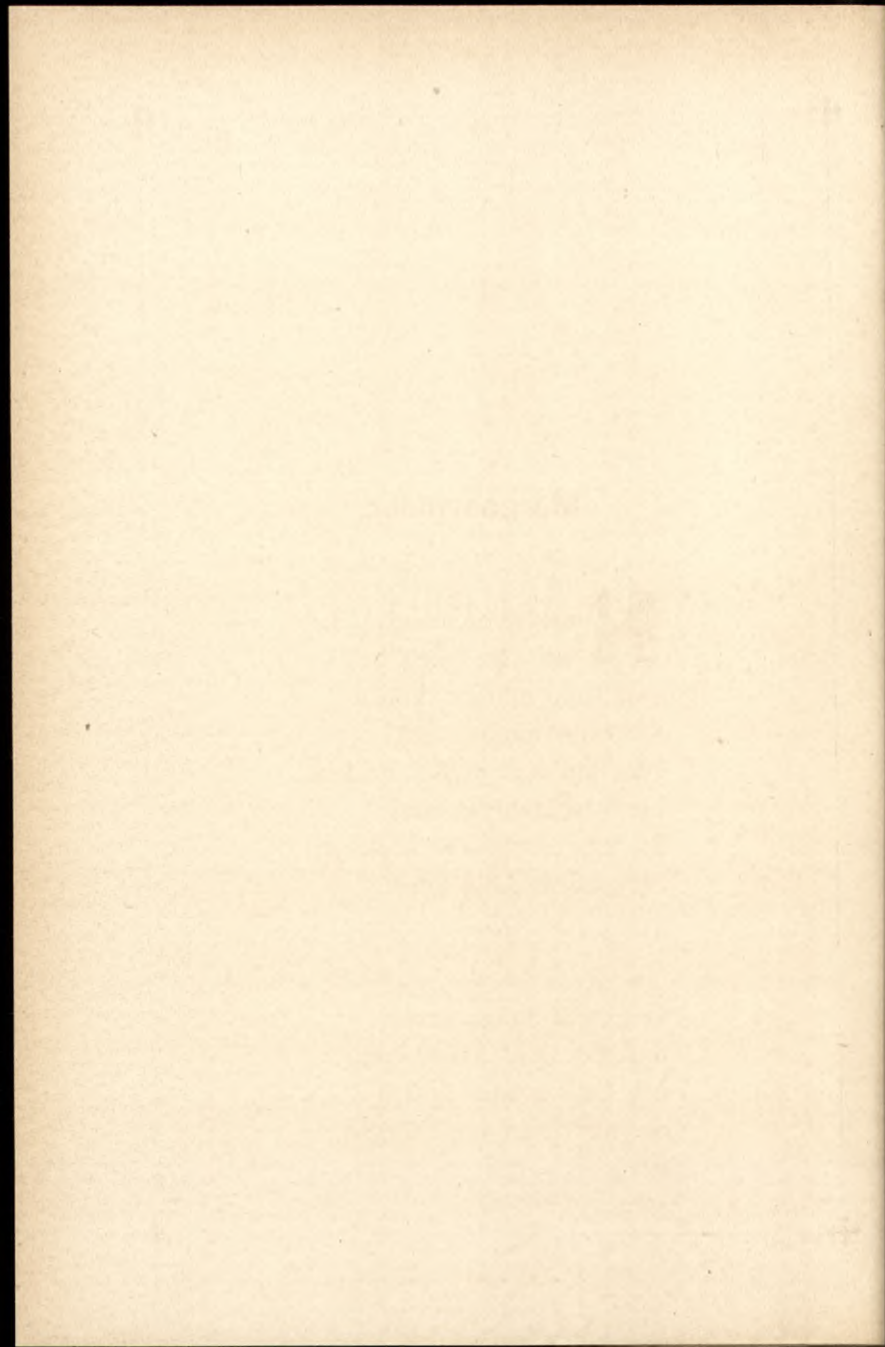
Borta ve Solhult, bland högaste tallar,  
der bor mi jänta me ögon så blå,  
der går ho nu och sjonger och trallar, —  
tänker fäll' lite på vännen också.

Borta ve Solhult, långt bortom fjällen,  
snart får ja' skåda de ögon så blå;  
i måron så är det lögerdagsqvällen,  
då får ja' hän te mi jänta gå!





UR SAMTIDEN.



## Morgonvindar.

**H**vad verop ha ej ljudat  
uti vårt sekels qväll,  
som hade mörker skrudat  
för evigt himlens pell!  
När dimmors dunkel tjocknat,  
hör olyckskorpars skri:  
Se, himlens ljus är slocknadt!  
Se, jordens fröjd förbi!

O I, som tunga flaxen  
omkring och skåden grått,  
och hesa qväden kraxen  
om hur hvart hopp förgått,

och vissnad lefnadsfröjden,  
och unknad vårens doft,  
och störtad Gud i höjden  
och menskan idel stoft,

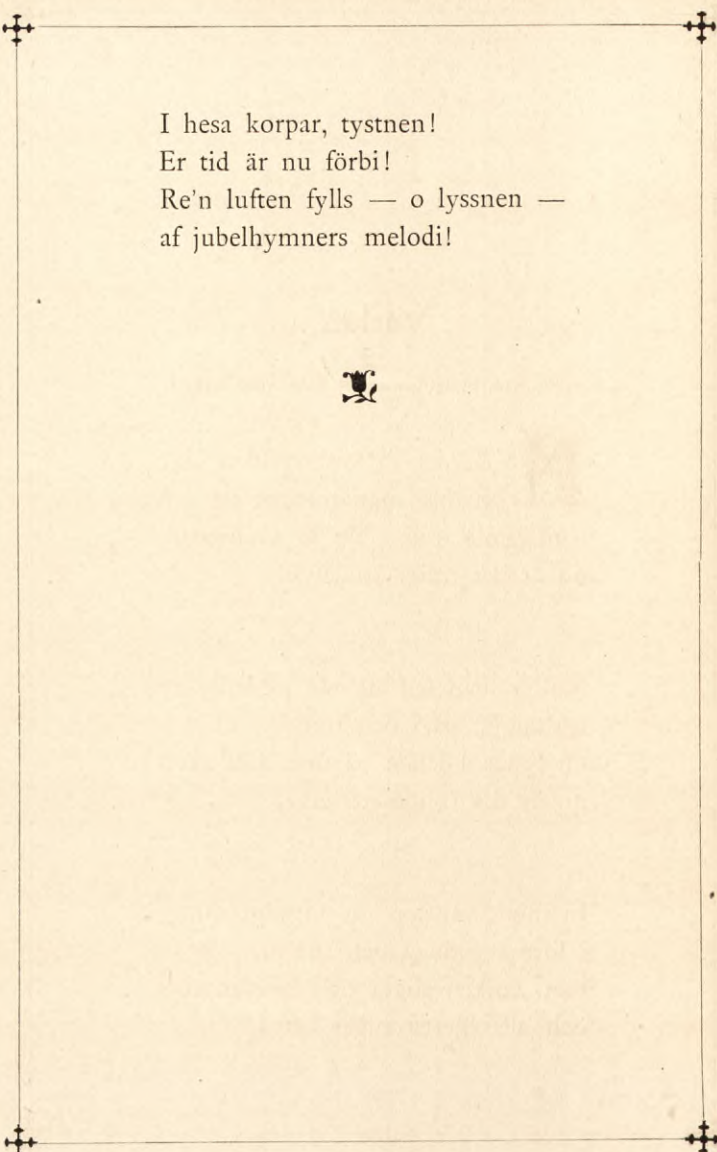
så länge han I sungit  
er hesa sorgesång,  
jag tror I glädjen tvungit  
att vakna än en gång!  
Han I ej märkt det dagas  
alltre'n vid österns bryn,  
och skuggorna förjagas,  
och ljust det blir i skyn?

Det går en morgonskälfnig  
kring verlden nu på nytt!  
Re'n purpras himlens hvälfnig  
och luften är förbytt.  
Si, natten är förgången!  
Si, ljusets klara fröjd!  
Re'n stiger hänryckt sången  
mot vårblå himmels höjd.

Vi, som ha unga hjertan,  
vi det förnummit re'n.  
Farväl med Werthersmärthan!  
Hell nytänd morgons sken!  
Vi hundra lif oss önska  
för att få tid åt allt,  
som i vårt bröst vill grönska,  
ge former och gestalt.

Se, hånets dimmor kalla,  
se, tviflets töcken grå  
med trånga tankar alla  
förflykta och förgå.  
Den ljusning, som nu blänker,  
den glimmar varm och klar,  
och härligt hopp den skänker  
om dag så rik och underbar.

Vår verld, så tyngd och dufven,  
snart daggfrisk skall sig te.  
Re'n lyftas trötta hufve'n,  
och sorgsna blickar le.



I hesa korpar, tystnen!  
Er tid är nu förbi!  
Re'n luften fylls — o lyssnen —  
af jubelhymners melodi!



## Vårluft.

(På Konstnärsförbundets 8:de utställning.)

**N**u är det vår uti världen vid!  
Nu har man tröttnat att vefva  
den gamla trall. Nu är såningstid —  
nu är det roligt att lefva!

Nu är man led att vid jordens bryn  
beständigt påta och trefva,  
nu lyftes blicken på nytt mot skyn —  
nu är det roligt att lefva!

Ej mera konsten nu ängsligt snörs  
i former trånga och snäfvä,  
men tanken stiger och känslan rörs,  
och alla hjertsträngar bäfva.



Nu är i luften som lärkors sång,  
nu är det sol i hvar skrefva,  
i hjertat jublar det dagen lång:  
Nu är det roligt att lefva!

\* \* \*

»På gyllne snäckor vi segla ut  
der fria böljor sig häfva.  
'Framåt', det sjunger i hvarje klut.  
Mot fjerran vidder vi stäfva.

Vi draga ut med eröfrarhåg  
— hvem är väl rädd och vill refva? —  
I tackel susar det och i tåg:  
Nu är det roligt att lefva!»



## Gripsholm.

**R**ören ej minnenas stolta borg  
— tronande fjerran från gator och torg —  
lemnen den fredlyst att rufva  
å svunnen glädje och sorg.

Må den förblifva så som den blef!  
Kommen ej hit med slägga och slef!  
Kom ej med lärdomsfunder  
att mästra hvad tiden skref!

Sekler komma och sekler gå:  
det skall allenast för sekler bestå,  
som alstrats af lefvande tankar,  
af pulsar, som brusande slå.



## Rättfärdighet!

(I anledning af de tyska skändligheterna i Kamerun.)

**V**år broders blod från jorden ropar,  
vår arme svarte broders blod!

Han trampas ned af råa hopar,  
af grymme bödlars öfvermod.  
Finns ingen honom rätt vill skaffa?  
Skall hämnd förtryckarne ej nå?  
En ljungeld, Herre, att dem straffa!  
En ljungeld att dem nederslå!

Hvi stiger ej en storm kring verlden?  
Hvi häfves ej af hot hvar barm?  
Hvi rassla icke redan svärden?  
Hvi stå ej folken upp i harm?

Nej — tanklöst rör sig menskors vimmel,  
och fege våldsmän gå i fred —  
En ljungeld, Herre, från Din himmel,  
en ljungeld till att slå dem ned!

Man mumlar endast: »Högst beklagligt»  
och runkar hufvudet en stund,  
och sjunker sedan ned behagligt  
uti sin förra ljufva blund.  
Man glömmer då Europas heder!  
Än dessa vilddjur fria gå!  
Sänd, Herre, sjelf en ljungeld neder,  
en ljungeld till att brottet slå!

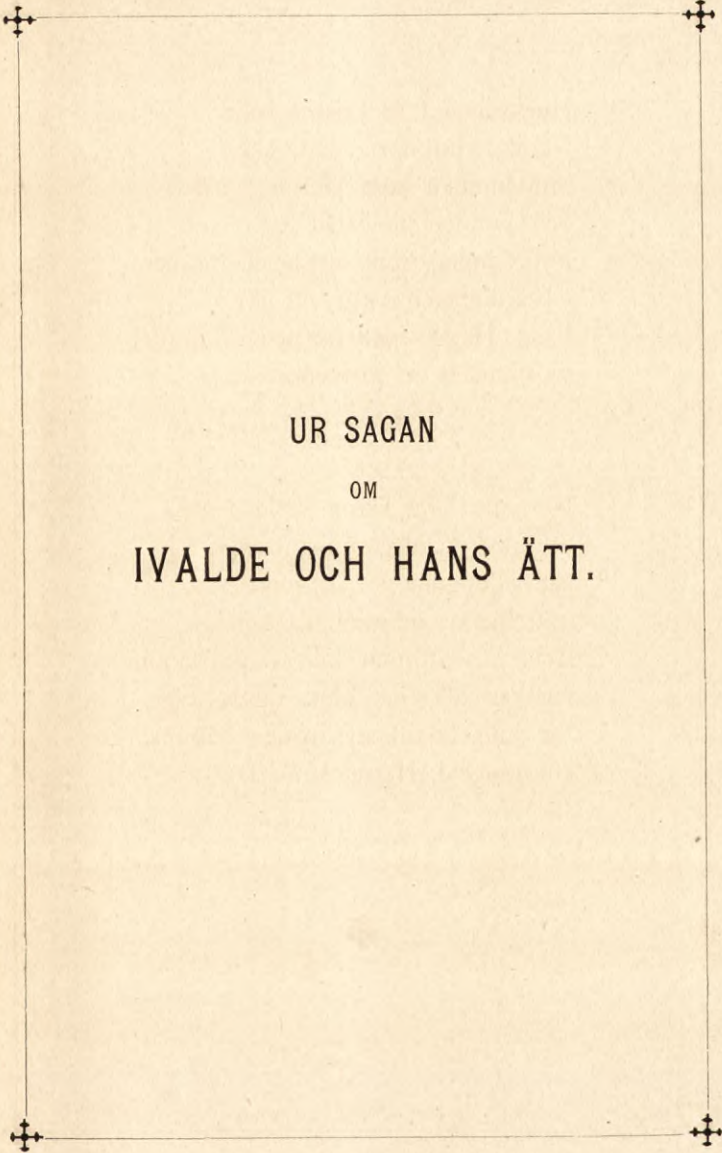
Hvad? Finnes det ej mer ett hjerta,  
som för det rättas seger slår,  
som skälfver utaf harm och smärta  
för hvarje gång, som orätt rår?  
Finns ingen då, som fram vill ljunga  
likt Makkabäern, härligt vred?  
O Gud, en ljungeld sjelf då slunga  
att slå förtryckarena ned!

Hur vågen I er kristna kalla,  
I folk, som låten detta ske,  
som kunnen höra jämmern skalla  
och kunnen blodsdåd lugna se?  
Finns ingen, som att hejda morden  
rättfärdighetens stig vill gå?  
Sänd, Herre, sänd då ned till jorden  
en ljungeld att förtrycket slå!

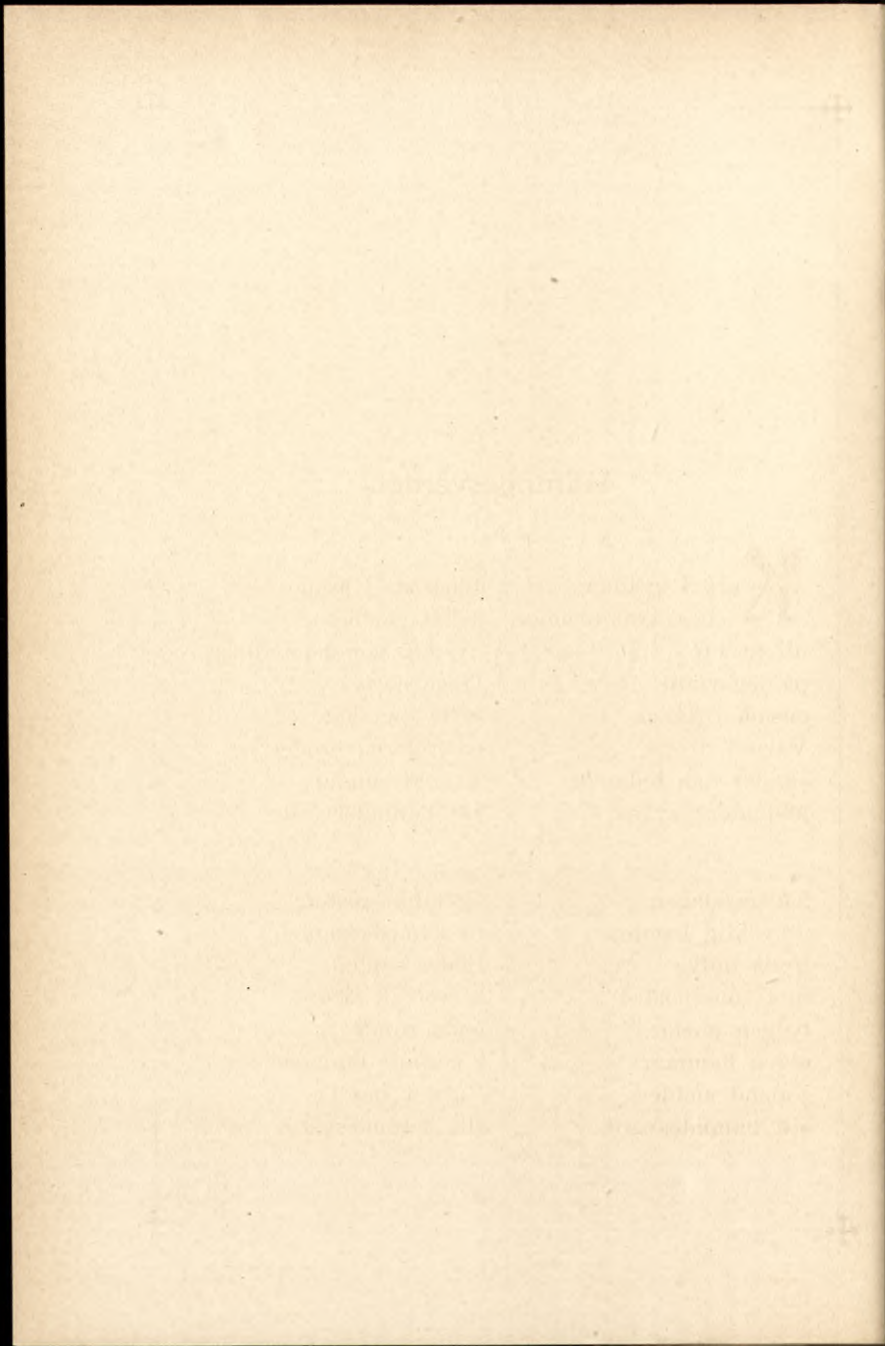
Jag ville högt kring verlden ropa  
en bön, en klagan, ett framåt,  
jag ville gråta för Europa  
mitt hjertas innestängda gråt — —  
Ack, hvad förmår min svaga stämman!  
Jag kan till Gud blott vända mig:  
En ljungeld till att brotten hämma,  
en ljungeld, Herre, ifrån Dig!

Mars 1894.





UR SAGAN  
OM  
IVALDE OCH HANS ÄTT.



## Hämndesvärdet.

**K**orp i qvällen  
sig kraxande höjer,  
ulf är ute  
på jägarfärd;  
ensam i hallen  
Valand dröjer,  
smider den bidande  
hämndens svärd.

Tunga slagen  
af väldig hammar  
ljuda dofva  
mot smedjehärd;  
bälgen pustar,  
elden flammar —  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

Blodrödt i ässjan  
stålet glöder,  
dystert som hämndlust,  
länge närd,  
vildt som hat  
emot forna bröder —  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

Doft likt röster  
ur kämpakummel  
ljuder sejden,  
af völvan lärd,  
onda runor  
i hotfullt mummel —  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.



Mörk han qväder  
olycksgalder:  
»Dödsdömd är verlden,  
i falskhet snärd!  
Död är troheten,  
dö skall Balder —»  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

»Ve och ofärd  
i stålet jag smider,  
ve och förderf  
åt asars verld,  
hat och tvedrägt,  
onda tider —»  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

»Fasa skall följa  
fruktan i spåren:  
fram hviner Nifhels  
pest-vättars färd;  
skräckfulla, skriande,  
skaka de håren —»  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

»Dö skola menskor  
med falske gudar,  
dem feghet offerar  
sin trälldomsgärd.»  
Dyster i natten  
trollsång ljudar —  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

»Oväderssskyar'  
tunga draga  
hän mot Midgard,  
mot menskors verld,  
Valands galdrar  
fram dem jaga —»  
Valand smider  
sitt hämndesvärd.

»Af köld skall härjas,  
af frost förödas,  
men — åt en bättre  
släkt beskärd —  
härlig skall jorden  
åter födas —  
Valand smider  
sitt segersvärd!»



## Fimbulvinterns slut.

**K**onung Nidhad \*) bröt upp med sina män och drog norrut till Ulfdalar; der bodde Valand, Ivaldes son, stormutsändaren. Nattetid kom Nidhad till hallen; der fann han Valand ensam, sofvande å björnfäll. Då band honom Nidhad med lindbast-repet, det starka, som ingen mäktar slita, och förde honom fången till Sävarstad.

Då vardt det slut med den långa vintern, och det blef åter vår i Svitiod.

Ej Mundelföres  
glänsande mö \*\*)  
nu fann på sin färd  
de frostiga töcken;  
då log hon åter  
i lysande fröjd,  
sken öfver verlden  
i skimrande glädje.

Då brusade ett jubel  
öfver jorden fram,  
det susade och sang  
i skogens salar;  
vårliga vindar  
hvinande kommo,  
kommo med värme  
under viftande vingar.

\*) Mimer. \*\*) Sol.

Då smälte snön,  
då sorlade bäckar,  
från fjällen forsade  
vattnen fram;  
då lossnade isar,  
och strålar lekte  
i glittrande glans  
med glada böljor.

Då grodde gräs  
och gröna örter  
å mark, som jöklar  
länge gömt;  
hult och hage  
i löf sig höljde,  
minsta buske  
blommor bar.

Men vredgade vordo  
vresige tursar:  
illa grinade  
de fula anleten,  
när solen dem lustigt  
i synen sken,  
blänkte muntert  
i blinkande ögon.

Argt de tittade  
på tinande drifvor,  
bligade buttert  
på spirande blomster,  
lomade undan  
längre bland fjällen,  
i dälders dunkel  
dolde sin harm.

Halfdan hette en höfding; han var Borgars son och rådde öfver goter och daner. Han hade med allt sitt folk dragit söderut öfver hafvet, när den stora vintern kom. När han nu sporde, att det åter var vår i Svitiod, steg han i skepp med sina män och seglade tillbaka till Aurvangalandet. Men der bodde nu svearne. Då vardt strid mellan svearne och Halfdans män. Hildeger hette en af svearnes höfdingar.

På Moins hedar  
het stod striden;  
der hejdades af svearne  
Halfdans härar.  
Der blodades brynjor,  
der bräcktes sköldar,  
stridsspjut slungades  
i valens storm.

Fram gick frejdade  
furstesonen,  
ljungande, hjälmklädd,  
med gyllene hår.  
Ned sjönko männen  
som mejade ax;  
högg han sig väg  
mot Hildeger fram.

Men Hildeger, svears  
hugstore höfding  
— blankt var hans slag-  
svärd,  
tungsinnat hans blick —  
gick icke fram  
att hjelten möta.  
mot Drotts son  
han drog ej sitt svärd.

Då ropade Halfdan  
med hög röst,  
äskade till kamp  
hildingars ättling.  
Gick då emot honom  
hugstore höfdingen —  
blankt var hans slagsvärd,  
tungsinnat hans blick.

För hårda hugg  
Hildeger föll,  
sönk till jord  
med sår i barmen.  
Då qvad han med stämman  
halft qväfd af blodet,  
blod, som brusade  
ur breda sår:

»Dig helsar, Halfdan,  
Hildeger, din broder!  
Vreda nornor  
vår kamp ha vållat.  
Ej ville jag svärd  
mot broder svinga,  
ej nämna min härkomst  
och helsas som feg.

Dig födde Drott  
i danernas land;  
mig hon födde  
hos svears furste.  
Vid samma barm  
vi båda hvilat —  
nu svepas må broder  
i broders mantel!

Ve ha mig vållat  
vreda nornor:  
ovetande drap jag  
min dråplige son.  
Nu gråt ej, broder,  
att du broder fällde:  
glad jag till gudar  
från jorden går!»

Då fällde frejdade  
fursten tårar;  
sin mantel han lade  
kring broderns lik.  
Restes åt höfdingen  
härligt bål,  
rikt med röda  
ringar siradt.

Drogo nu svearne  
mot Svarins hög;  
kämpande veko  
för mängden de käck,  
kommo till landet  
de lemnat hade,  
kommo till sjön  
med de tusen skär.

Låg nu i fågring  
det land de lemnat,  
med nyfödd grönska  
å grund och å gren,  
med lummiga lunder,  
med löfrika stränder,  
skog, som speglades  
i spelande böljor.

Kumlen de funno,  
der fädren sofvo,  
funno de tegar  
de fordom plöjt.  
Bättre nu tycktes dem  
här att bygga,  
mer sällt här lefva  
än i landet af ler.

---



## Svipdag i Jotunheim.

**O**d \*) och Ull hade varit i Jotunheim och frälsat Fröja ur jättevåld. Men Fröja var sig icke lik, ty den onda völvan hade sungit trollsång öfver henne; hon talade icke och log icke. En gång flydde hon ifrån bröderna, såsom förtäljes i detta qvåde:

Till hvila de sig satte,  
se'n vida de vandrat,  
å öde mon  
i aftonens timma,  
då skimrande sol  
bland skyar sjönk,  
och furor susade  
sin dofva sång.

Fram qvällde orden  
från Od den unge,  
älskogsvarma  
till väna mön.  
Lågande ord  
från hans läppar gingo,  
talde för disen  
hans tunga trängtan.

\*) Svipdag.

Han bad henne lyfta  
blott *en* gång sin blick,  
blott *en* gång in  
i hans ögon se.  
Men tigände satt hon  
med sänkta blickar,  
skälfvande likt hind,  
som skytten skönjer.

Byggsde af grenar  
bröderna ett bo,  
af täta qvistar  
ett tak åt mön,  
redde henne bädd  
af bruna mossan.  
Utanför vixelvis  
vakt de höllo.

När morgon grydde,  
borta var mön,  
flyktad från dem  
den fagra var.  
Sorgsne de gingo  
öfver hedens ljung  
att i stiglös skog  
den flydda söka.

I tre dar de lette  
å villande led;  
på den fjerde de pinglande  
bjellror förnummo,  
sågo en hjord  
af bruna getter,  
som drefvos hem  
till bergets håla.

Storväxt en gygja  
vid bergadörrn stod;  
efter hjorden  
liten getpiga gick,  
i trasig kjortel  
hon traskade fram —  
funno de med fröjd  
det Fröja vara.

Gingo ungersvennerna  
till gygjan fram,  
sporde om hon herberge  
för dem hade.  
Ej tycktes de akta  
på mön den unga,  
på liten getpiga,  
som med hjorden gick.

Frågade gygjan  
hvilka färdemännen voro,  
hörde af Ivaldes  
ätt dem vara;  
böd dem då blifva  
i bergets boning  
och hus och herberge  
för natten hafva.

Kring flammande stockeld  
i fjällsal de sutto,  
drucko med gamman  
goda mjödet.  
Väl då Od  
sina ord lade.  
Med blida ögon  
såg gygjan den unge.

Slikt vett hon hade  
aldrig hört;  
med gapande mun  
till hans målförhet hon  
lyddes,  
bredt hon log,  
när han lustigt skämtade,  
skakade af skratt,  
så att berget skalf.

Sade så gygjan  
och ljuft hon bligade:  
»Osäll är den,  
som allena är —  
om ock hon gård  
och grund eger  
och stora hjordar  
af feta getter!»

Än talade gygjan,  
och ljuft hon bligade;  
sporde Od,  
om ej ödsligt det vore  
att vandra ute  
å våta vägar  
och icke hus  
och hem hafva.

Svar gaf fyndige  
Svipdag strax,  
så han sade  
och en suck han drog:  
»Väl tungt det varder  
att kring verlden vandra,  
och icke hus  
och hem hafva.



Härligt mig tyckes  
tursars land;  
gerna jag blefve  
i dess bygder kvar!  
Dock fruktar jag, föga  
framgång jag vinner  
hos dess stora, sköna  
och starka qvinnor,  
ty småväxt karl  
mot dem jag synes.»

Qvad då gygjan  
— blidt hon koxade —  
»Småväxt karl  
är också karl!  
Och mannavett  
och vackra later  
mig likare tyckas  
än långa lemmar.»

Snackade de så  
en stund i vrån,  
vordo öfverens  
att hvarandra äkta.  
Se'n glammades glädtigt  
kring goda mjödet.  
Men sorgsen, tyst  
liten getpiga satt.

När morgon randades,  
ut red gygjan  
att bjuda fränder  
till bröllopsfest.  
Ulf hon sadlade  
med ormatömmar,  
och gladeliga  
hon gaf sig åstad.

Hon hojtade åt hästen,  
hon ropade »Huj!»  
hon satte i väg  
genom hviskande skog,  
der räf kek lustigt  
och listigt fram,  
och skrattande skator  
bland grenarna skuttade.

Strax skyndade männen,  
när ej mer hon skönjdes,  
att draga dädan  
med väna disen.  
Ut de ilade  
å Elivågor  
på skidor, som löpa  
öfver land och vatten.

Hastade de hän  
öfver hafssundet breda.  
Då störtade öfver dem  
stormbyar snabba,  
vredgade vågor  
vroko vildt,  
hofvo sig hotande  
högt emot dem.

Helsningar var det,  
harmfullt sända  
från lurad brud  
och bröllopgäster.

På stranden de stodo  
och stormar qvådo  
å flyktingarnas färd  
med förbittrad hug.

Då minndes Od  
sin moders ord,  
qvad de galdrar,  
som Groa gifvit:  
då stillade sig storm,  
då stannade våg,  
hafvet sig fredligt  
lade för hans fot.

---



## Svipdag hos Mimer.

**O**fver Nidafjället  
färden gick;  
till Mimers grönskande  
marker kom han;  
der såg han sitta  
vid sorlande källa  
mäktige Mimer,  
mångvise jätten.

### *Svipdag qvad:*

»Hell dig, o konung,  
som vid helga källan  
nedblickari böljandedjup!  
Säg mig, du åldrige  
med urtidsvisdom,  
hvad ser du i de sorlande  
vågor?»

### *Mimer qvad:*

»Evig de sorla,  
evigt de svalla,  
de vexlande, vällande  
vågor.  
Makternas strider,  
menskornas öden  
jag skönjer skymtande i  
djupet.

Der stiga, der falla  
de stolte hjeltar —  
ingen vet förut sitt öde!  
Der bytes glädje  
i bitter gråt;  
der hvälvas välden omkull.

Åldrarnas ursprung,  
åldrarnas ända  
jag skådat i skummande  
    böljor.  
Jag skådat ock  
hvad stånda skall,  
när jorden remnar och  
    himlarna ramla. —

Säg mig nu, Svipdag,  
Egils son,  
då du dristat dig på  
    dunkla stigar,  
ned genom Nifelhels  
skräckfyllda natt  
att Valandssvärdet vinna,

säg mig nu, sven,  
hvad jag spør dig om  
och hvad jag veta vill:  
hvilken tycks dig bäst  
af de visdomsrunic,  
dem din moder dig min-  
    nas bød?»

*Svipdag quad:*

»Skydd sjöng min moder  
mot skälfvande kyla,  
och mot hotfullt sig häf-  
    vande vågor,  
och värn mot de vättar,  
som i Nifelhel vistas,  
och frihet från fjättrande  
    bojor.

Dock bäst mig tyckes  
och till båtnad mest  
af de galdrar mig Groa  
    sjöng:  
hjeltars glada  
visdom hon gaf mig,  
att jag aldrig för något  
    månde ängslas,

att käck genom verlden  
jag vandra må,  
hvadhelst mig ock månde  
    möta,  
att oförfärad  
mot faran jag går  
och med leende lust mot  
    mödan.»

Då höjde Mimer  
sitt mäktiga hufvud,  
lyfte sin blick  
från det böljande djup;  
in i svennens  
ögon han såg,  
tankfullt leende  
till orda tog:

»Hell dig, du unge  
med orädd hug!  
Gack hän att vapnet  
vinna!  
Allt skall du ega:  
svärd och ungmö —  
dig ingen att motstå mäk-  
tar!

På stjernornas väg  
du vandra skall:  
upp springa för dig As-  
gards portar.  
Der står Fröja,  
fagra disen,  
bidar sin unge älskling.

Men mycket skall du möta,  
mycket skall du lida,  
tungta qual skola komma,  
förr än du fattat,  
förr än du förstätt  
hvad ypperst var af din  
moders ord.

Mycket skall du lida,  
mycket skall du lära,  
förr än du detta fattat,  
att bäst af hvad din moder  
dig minnas böd  
var att fiender till vänner  
vinna.»

---



## Tursaslaget.

**D**å vanerna vordo herrar i Asgard, drogo asarne österut till Mannheim och byggde sig der borgar. Dit kommo från Jotunheim sändebud för att bjuda Oden fred och förbund. Härom är nu detta qvåde:

Från Jotunheim  
sändebud gingo  
till Mannheims ängder,  
till asars fader:  
»Hell dig, du höge  
mannaherrskare,  
fred vi dig bjuda,  
fred och förlikning.

Om du och de härliga  
söner dina  
med oss gå till strids  
att borgen storma,  
skall åter du herre  
i Asgard varda,  
hämnd skall du hafva  
för all din harm.»

Då qvad Hangatyr \*),  
höge herrskarn:  
»På slikt sätt ej asar  
söka sin hämnd.  
Gån åter till Jotunheim  
och täljen för alla:  
Evgit äro asarne  
de ondas fiender!»

Bud då Valfader  
till vanerna sände,  
runor han ristade  
å gyllene ring:  
»Vakten eder väl,  
I vise vaner,  
ty mot Bifrost tågar  
tursars här.»

Väldig var hären  
af vilde tursar,  
som drog mot bugtande  
bron fram:  
ulfjättar, frostjättar,  
Gymers fränder,  
Hrym och Hräsvälg  
med rytande skaror.

\*) Oden. \*\*) Tor.

Med brusande gny  
de bröto fram,  
högt de hofvo  
härdade sköldar;  
stridssång dånade  
likt stormvindars tjut,  
när bränning mot bränning  
sig rasande bryter.

Då kämpade modigt  
de käcke vaner,  
tappert mot tallösa  
tursar de stredo,  
värnade väl  
hvälfvande bron —  
dock vacklade lederna  
vid de vilda anlopp.

Fram då sprängde  
å frustande fålar  
Segertyr \*)  
och hans härlige söner;  
väldig sågs Veor \*\*)  
å dånande vagn,  
ljungande hammarn  
högt han lyfte.

Då bröto de in,  
de bålde asar,  
i mörke tursars  
täta fylkingar:  
der krossades skallar,  
der klöfvos sköldar,  
på slagne tursar  
fålarne trampade.

Susande Gugner,  
det goda spjutet,  
flög emot flockarna  
och fiender fälde.  
Tyrns svärd  
med tunga hugg  
blodade brynjor  
och bräckte hjelmar.

Fnysande Sleipner  
kring sig slog,  
trampade med hofvarna  
sin herres fiender.  
Högt gnäggade  
gode fålen,  
eldslågor sprakade  
ur springarens mun.

\*) Tor. \*\*) Natt.

Då log hjertat  
i Lorrides\*) bröst,  
när åter han hammarn  
mot jättar höjde.  
Berghårda pannor  
brakade sönder,  
trotsiga tursar  
tumlade till mark.

Högt ljud i stridssång  
Brages stämman:  
»Seger», sang han  
»åt Segertyr!»  
Men tyst stred Vidar,  
starke asen,  
Gunnlöds son,  
som sällan ses le.

Tre dagar varade  
väldiga slaget;  
när tredje qväll  
å tindrande fäste  
Mimers mörkhyllta  
mö \*\*) drog fram,  
var striden slutad  
och Jotunheim slaget.



Rödt var hafvet  
af runna bloden,  
bland svallande vågor  
liken vrokos;  
så tätt der lågo  
slagne tursar,  
att skeppsköl knappt  
kunde skära sig väg.

Drogo nu vise  
vaner till tings,  
rådslag höllo  
Asgards herrar,

bödo så Oden  
vända åter,  
i helga hallen  
åter herrska.

Fred då vardt  
mellan väldige gudar;  
åter besvuros  
urtidens löften.

Men i åldrarnas skymning,  
då verldsträdet skälfver,  
då vänder Njord  
till Vanaheim åter.



## Fröjas letande.

**S**att i Folkvang  
fagra disen,  
Fröja, väntande  
sin väne älskling.  
Ej vände Od  
till Asgard åter,  
ej sågs han mer  
i de skimrande salar.

Ej sade henne gudar,  
ej sade gudinnor  
hvad öde drabbat  
dristige hjelten.  
Länge hon bidade,  
länge hon längtade,  
tog så sin falkham,  
ut hon flög.

Vida hon flög  
kring alla verldar,  
letade i Midgards  
alla land;  
hon spanade, spejade  
med sorgtyngdt hjerta,  
hon sökte den vän,  
som svunnen var.

Hon for kring fjerran  
fagra stränder,  
bland frostiga fjäll  
hon skälvande flög;  
hon sökte sin vän  
i de solheta öknar,  
hon sökte hans spår  
i den eviga snön.

Hon sporde vindarna,  
som kring verlden fara,  
hon sporde vågorna,  
som vida gå;  
men intet visste  
de susande vindar,  
de vandrande vågor  
ej sett hennes vän.

Ytterst i skären  
i Eystrasalt  
sig höjer en holme,  
som Singastein heter;  
der fann hon fursten  
af makterna förvandlad,  
der fann hon Od,  
sin älskling, åter.

Dold han var  
i drakeham,  
ett fjälligt vidunder  
var hjälten vorden.  
Dock ögonen voro  
än de samma —  
älskande hjertat  
genast dem kände.

Vid Singastein,  
der böljor söngo,  
sakta sig häfvande  
mot strandens hällar,  
der satt hon sedan  
vid vännens sida,  
blickade in  
i de sorgsna ögon.

Då logo hennes blickar,  
fast hjertat led;  
sakta hon talade  
tröstens ord;  
låg och ljuf  
ljöd hennes stämma,  
mild som vaggande  
vindars sus.

Hvad bäst hon visste  
hon vännen sade,  
hvad fagrast hon drömde  
om ett fjerran hopp,  
ett hopp, som skymtade  
bland skimrande skyar,  
när vågorna söngo  
sin sorlande sång.

Från de gyllne hår,  
från de ljufva ögon,  
från det väna anlet,  
som svanevingar hvitt,  
der spred sig ett skim-  
rande

sken öfver vågen,  
ett dallrande ljus  
öfver hafvet sig göt.

Runor sang hon,  
som sorg stilla,  
de sorgsna ögon  
hon söfde till ro,

medan böljor söngo  
vid Singastein,  
sakta sig häfvande  
mot strandens hällar.

Men när draken sof,  
då grät hon sin sorg,  
då grät hon tårar  
af klaraste guld;  
glänsande de föllo  
bland glimrande böljor,  
som söngo sakta  
vid Singastein.

-----



## Innehåll.

### *Sånger och drömmar.*

Pingstmorgon . . . . .	3	Seger ger döden . . . . .	39
I stjerneqväll . . . . .	13	Sveriges dag . . . . .	41
Och Han skref i sanden . . . . .	19	Hemkomst till Sverige . . . . .	46
“Gerningskristendom“ . . . . .	24	Pan . . . . .	52
I julenatt . . . . .	25	Aftonvandring . . . . .	56
Ny tid . . . . .	28	I skogen . . . . .	59
Jag tror . . . . .	38		

### *Ballader.*

Kung Sverkers ottefärd . . . . .	65	Nausikaa . . . . .	83
Elgarås . . . . .	69	Gref Urenas hemkomst . . . . .	89
Helge Kung Erik . . . . .	76	Dschelaleddin . . . . .	94

### *I främmande land.*

I Kölnerdomen . . . . .	103	Lac Leman . . . . .	118
Vårdag i Bordeaux . . . . .	108	Den dolda klippan . . . . .	120
Natt i Alhambra . . . . .	112	Alpplöd . . . . .	126
Catalayud . . . . .	115	I Schweiz . . . . .	128

### *Skiftande bilder.*

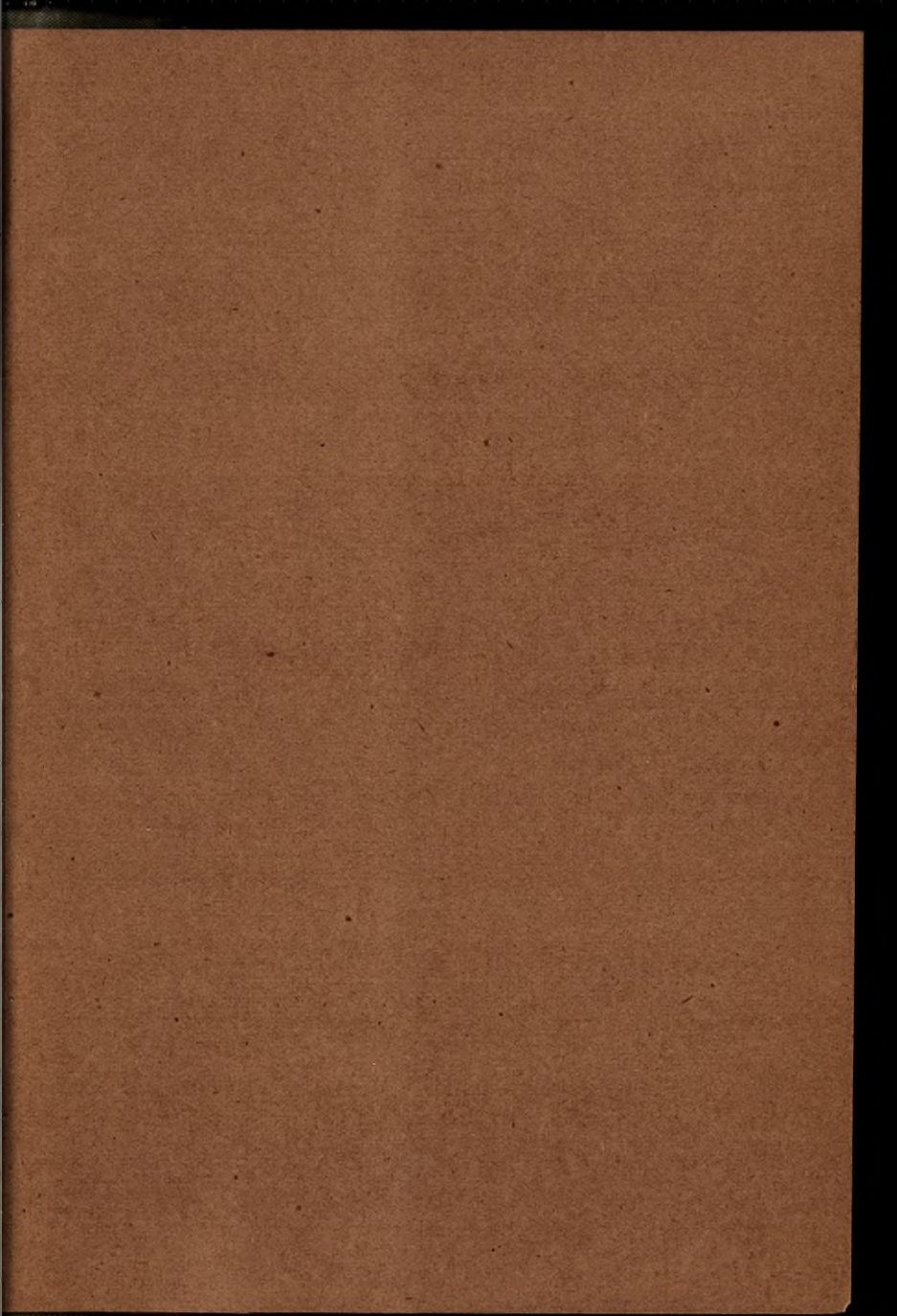
Winäs . . . . .	133	Vårdag på Nya kyrkogården . . . . .	156
Svalorna . . . . .	137	Vårkänslor i Stockholm . . . . .	160
Septembersol . . . . .	140	En fridag . . . . .	161
Tre prinsessor . . . . .	143	En stackare . . . . .	166
Två ting . . . . .	146	Höns-Kari . . . . .	169
Barnatankar . . . . .	148	Lars Olssons tröst . . . . .	171
I en minnesbok . . . . .	152	Mor Jöns' bekymmer . . . . .	173
Den brinnande busken . . . . .	153	Den lustige Pelle . . . . .	174
November . . . . .	154	Borta ve Solhult . . . . .	176

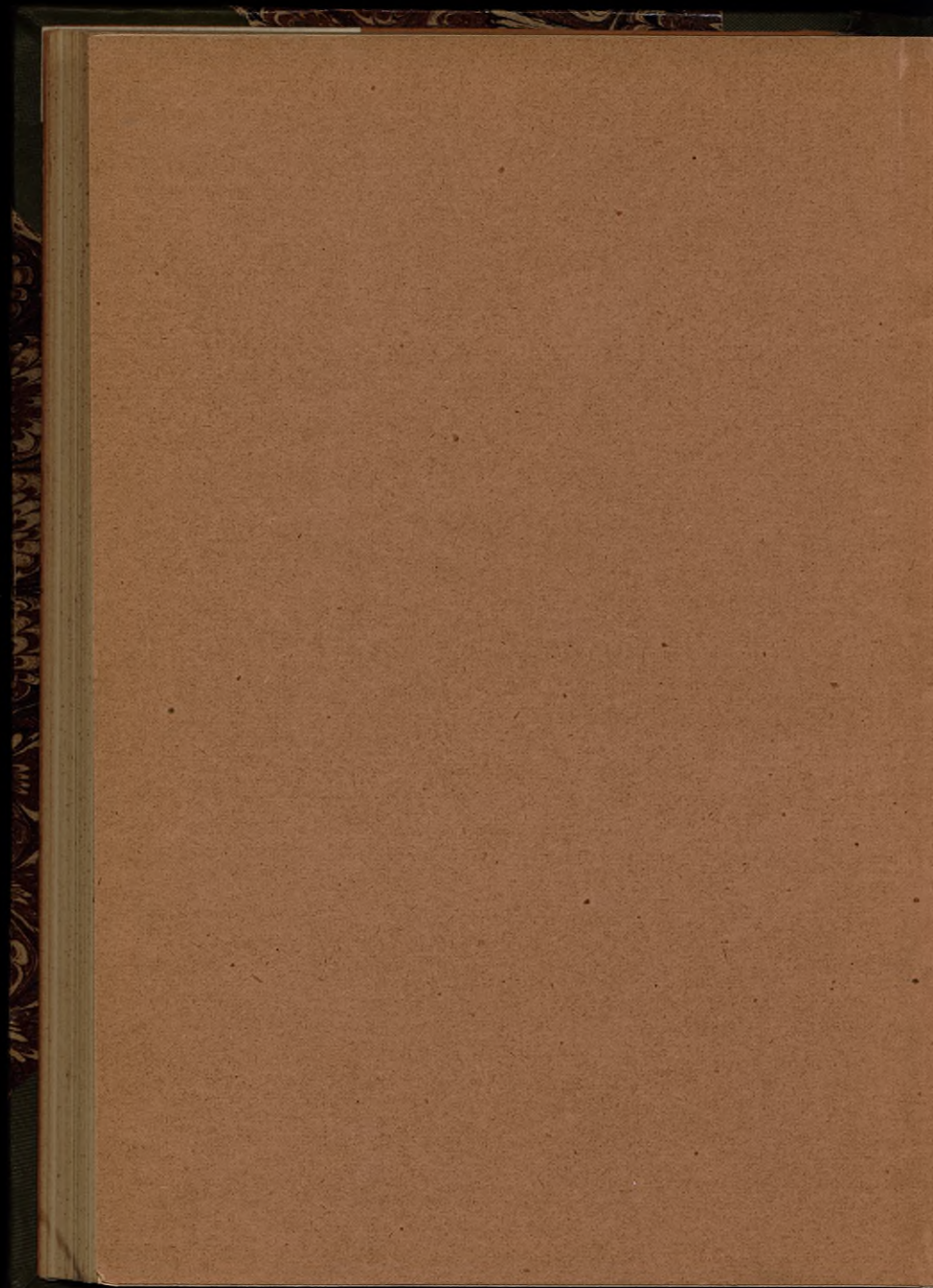
### *Ur samtiden.*

Morgonvindar . . . . .	179	Gripsholm . . . . .	185
Vårluft . . . . .	183	Rättfärdighet . . . . .	186

### *Ur sagan om Ivalde och hans ätt.*

Hämndesvärdet . . . . .	191	Svipdag hos Mimer . . . . .	202
Fimbulvinterns slut . . . . .	193	Tursaslaget . . . . .	205
Svipdag i Jotunheim . . . . .	197	Fröjas letande . . . . .	209





6000145042



Göteborgs universitetsbibliotek



