



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HELMBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **37**

DEN 14 SEPT. 1924

PRIS 35 ÖRE:

REDAKTÖR
EVA BERGSTRÖM



Kronprinsessan Louise
har tillbragt sin första svenska sommar på det fagra Sofiero i Skåne — här ses hon i sin nya Skånedräkt.
(Foto för Idun: Rahm.)

K R Ö N I K A

HÖSTEN ÄR KOMMEN, GATULIVETS strömfåra är sig åter tämligen lik och här och där i gathörnen har man igenkännandets tillfredsställelse framför bekanta ansikten. Härom dagen såg jag Böök återkommen från sin Lunkentussfärd på 625 mil, en sportsbedrift så god som någon, desto mer som han inte alltid tillbrakt natten i bekväma hotellsängar utan ibland i de norrländska skogarna fått vara nöjd med att sträcka ut sig på någon timmerkojas nödtorftiga golvbädd. Men det tycks inte ha bekommit honom illa, han ser brunbränd och leende ut, vilket senare förmodligen får tydas så att han inte bitit för hårt i politikens surkart ännu.

Valrörelsen är förresten i full gång och att det måtte gå hett till kan anas av en rubrik härom dagen »fyra statsråd i elden», vilket tyder på att nog strävar vår regering för upplysningen. Politikens drivbänkar förete förresten ibland de egendomligaste örter. Härom dagen lästes en ledare titulerad »valrörelsens springande punkt». Hur ser egentligen detta geometriska fenomen ut? Det har i alla händelser starkt släkttycke med den hoppande grodan.

I Skåne har man hittat skallen av en uroxe, vilket givit en tidning anledning uttala sitt beklagande över att Värner Rydén så oförmodat tappat huvudet. Dom ä' söta i valtider. En dam har varit nog oartig att köra ut frih. Adelsvärd ur Första kammaren. Man får hoppas att detta dock inte har det bedrövlige resultatet att i någon mån rubba hans tro på den kvinnliga rösträttens förträfflighet. Tacka vet jag Stockholmshögern, den söker skaffa sig Järtevännen överallt.

*

En person har skrivit till mig för att lämna sitt hjärta och sin förargelse över sättet somligt arbetsfolk har att med en viss skrytsamhet exponera sina inte alltid så fina kläder på bästa platserna i spårvagnarna. Insändaren säger sig ha rest mycket i utlandet men aldrig nåstans har han sett arbetare ha så liten självaktning att de inte när de lämna jobbet för dagen tvätta och snygga upp sig samt byta ut arbetskostymen mot den omgång snygga kläder de haft med till arbetsplatsen. Med de löner arbetaren numera har kan han mycket väl kosta på sig en sådan utgift, tillägger insändaren. Hans klagan är inte ny, men den tycks inte ha vunnit gehör hos dem som anmärkningen drabbar. Insändarens framställning är visserligen något färgad ty att de arbetsklädda skulle på något sätt hovera sig på de bästa platserna i spårvagnarna har det varit desto svårare att se som det inte finns någon gradering visavi platserna ifråga. Tvärtom tycker man att de kliva in i vagnen med den försagda minen hos en som vet att han är riggad så att han kan falla till besvär. Men faktum är odisputabelt och det är arbetschefernas sak att göra förbättring genom att ställa klädrum till förfogande på arbetsplatserna.

Nu lämna vi insändarnas klagomål och titta på händelsernas tidur. Schweiz har kommit hit med en utställning men publi-

ken förefaller ointresserad. Om man kompletterat expositionen med ett schweizeri hade det nog blivit fler besökande.

Två bekanta män ha gått ur tiden, två på var sitt område betydande personligheter. Sista gången jag såg August Palme var på Lidingön hos bröderna Berglund som då läto tala om sig genom sin uppfin-

Mitt självporträtt.



Att när man tillfrågas om sitt porträtt svara med att lämna foto av sin hund är åtminstone originellt nog. Doktor Goodwin, den konstnärliga fotografen, eller fotograferande konstnären om man så vill är dristig nog att dra parallelen såsom man ser i denna om självkänedom och humor vittnande bikt.

Ida säger, att Tott är min avbild.

Ett porträtt av Tott när alltså mitt självporträtt så fullständigt som något kan komma, längre i alla fall än jag kan komma, som aldrig ens försökt att fotografera mig själv.

Det fotografiska porträttet är en förargelsekälla, som jag efter 35 års misräkningar noga förbehåller åt mina älskade medmänniskor.

Min avbild Tott däremot är kanske hela världens mest porträtterade fyrbenta samhällsmedlem. Här må han visas i den för honom och avbildens original mest karaktäristiska pose: den fullkomliga världsfrånvändheten, när vi äro upptagna med vårt.

När Tott fått tag på en riktigt seg trädrot på vår väg till havet — på vår sommarö Utö — kan intet lockbete, inte en sockerbit, inte en biffstek förmå honom att sluta rycka och dra och slita och bita.

På befallande eller smeksamt tilltal svarar Tott då med att se upp från trätuggöret en bråkdel av en sekund. Och även denna lilla paus utnyttjas till att med ett uttryck av vämjelse över att bli störd spotta ut ett par träflisor, för att omedelbart därefter ta nya och kraftigare tag, tills en hel enbuske är upptagen med roten, vördsamt lagd framför mina fötter till avkvistning och slutligen återlämnad till Tott till hembärning.

Sådan är Tott. Sådan, enligt Ida, är jag, när någon vill »prata bort en stund», en bråkdel av min dyrbara tid i täppan eller i laboratoriet.

Tott är förresten även på många andra vis mitt självporträtt. Men det har Ida sagt bättre på annat ställe.

HENRY B. GOODWIN.

ning den talande filmen som skulle fullständigt revolutionera biografens värld. Det gick med den revolutionen som så många andra, den stannade i stöpet. Men Palme trodde absolut på den. Han hade så lätt att bli upptänd, vare sig av entusiasm eller förtrytelse. En tid var han vredgad på pressen, han läste aldrig tidningar och allra minst Jörgen som skojade med honom och kallade honom Palme-toke och annat i den vägen. Palmes förargelse gällde främst teaterkritiken och jag minns hur han en natt på hemgång från Du Nord bevisade hurusom alla teaterrecensenter måste vara korrumpade precis som poliskonstaplarna. Men August Palme menade nog inte så illa, han var i grunden ett stort och snällt barn och tålde åtminstone på gamla dagar t. o. m. att man skämtade med honom som Axel Engdahl, vilken en gång besökte honom i den vackra villa han en gång byggde på Lidingöns krön och där han kanske bött än, om inte en svindlare under gulaschtiden lurat den ifrån honom. Palme hade en mathiss och Engdahl lutade sig över hissluckan och sa: är det här man får upp maten? Ett halvår senare mötte Engdahl sin vän Palme i Göteborg. När Palme fick se honom började han storskratta: nu, sa han, förstår jag vad du menade med det där om mathissen!

Acke var i än högre grad än Palme en originell personlighet. Det var han som enligt Hasse Z. en gång blev föreställd för en skådespelare: konstnären Ace—skådespelaren X.

»Som?» sa Ace.

»Som?» upprepade skådespelaren oförstående. »Ja», svarade Ace, »som Hamlet eller som Mäster Olof. En skådespelare skall väl alltid vara som någon.»

Historien kunde vara sann om den också inte är det ty Ace ägde ett spydigt lynne. Förresten var han inte bara en förnämlig målare och skulptör utan också en överdådigt rolig tecknare vars humor därvidlag påminner åtskilligt om Carl Larssons. Man kan se det i hans roliga bok Osannolika historier, där han bl. a. berättar om det tillfälle på Sandhamn då Heidenstam, Fröding, Albert Engström, Birger Mörner och han tillsammans kokade ihop världens roligaste A B C-bok åt Mörners lilla 1-åriga flicka. Om den också inte passar till läsning i småbarnsklasserna kan den med fördel njutas av den mognare ungdomen. Här några prov:

- A. Arabäsken är den bäsk som araben tar på fläsk.
 - C. Çuggan är ett ädelt djur klädd i dubbelknäppt bonjour.
 - L. Lumpet är i julottsväkten spotta glöggen i kollekten.
(Rimmet låter hädiskt men eftersom Heidenstam är dess pappa får han väl absolution).
 - M. Mormor kallar man den mamma vilkens dotter gjort detsamma.
 - S. Synd det är att med en stake knacka puckelryggar rake.
- Några sådana läroböcker i skolorna och det vore slut med skolkarna!

CELESTIN.



KOBBS THÉER
KOBBS THÉER

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.

E F T E R R I D Å F A L L E T

F Ö R I D U N A V P R I N S W I L H E L M .

KOMEDITEATERN HAR TUR MED sina stycken — eller är det kanske skicklighet i ledningen? Hur som helst, dess nya amerikanska komedi »Dulcie» av författarfirman Kaufman-Connelly blev en avgjord succés med blommor och applåder i mängd. Den huvudsakliga äran härav får naturligtvis Tollie Zellman ta åt sig, eftersom det var hon, som bar upp stycket från början till slut, men även i övrigt funnos många faktorer, som bidrogo till att kvällen blev vad den blev. Själva pjäsen står med ett ben i farsen och det andra i komedien, men tillhör i varje fall den avgjort bättre delen av amerikansk dramatisk import, utan att för den skull vara något mästerverk, som man häpnar över. Där finns åtminstone två figurer, som givits ordentlig karaktär, Dulcie samt affärsmanen Forbes. Vidare ett rikt kvantum gott humör, fyndighet och förmåga att hålla spänningen uppe ända till det skickligt gjorda slutet. På Komeditatern dessutom gott samspel, vårdad regi och stiltrogen uppsättning, som Einar Fröberg har all heder av.

Och innehållet? Det är Dulcie själv. Hon snurrar igenom tre akter och får allting annat att snurra med, hon pratar sju stugor fulla i en handvändning, hon söker ställa till rätta men trasslar i stället in trådarna, hon hjälper sin man med affärerna, så att de gå käpprätt åt skogen och ordnar samtidigt ett förälskat pars rymning; hennes pladder gör männen galna och till slut galna efter henne själv, hon är som en talande film, där man bara behöver byta rulle för att föra handlingen vidare. Dulcie är motorn, som sätter fart på kärlek och pengar, reklam och intriger, falska



Tollie Zellman som Dulcie.

pärlor och äkta män. När hon släpper loss sitt pladder är det som man skulle vilja springa upp och ropa åt henne att sluta, innan hon hunnit fördärva allt, som hon nyss lika skickligt som omedvetet rett upp. Författarna ha hämtat henne ur det verkliga livet och ställt henne på scenen, intagande i sin naivitet, oemotståndlig i sitt goda uppsåt, odräglig i sin kvinnliga brist på logik. Allt detta ger Tollie Zellman

med den utsökta konst, som är henne egen: omedelbart, raffinerat och hela tiden med glimten i ögat. Hon har sitt eget oefterhärmliga sätt att spetsa en replik, som ställer henne i en klass för sig, där hon visserligen alltid först och främst är sig själv, men samtidigt ger något, som man har hejdlöst roligt åt.

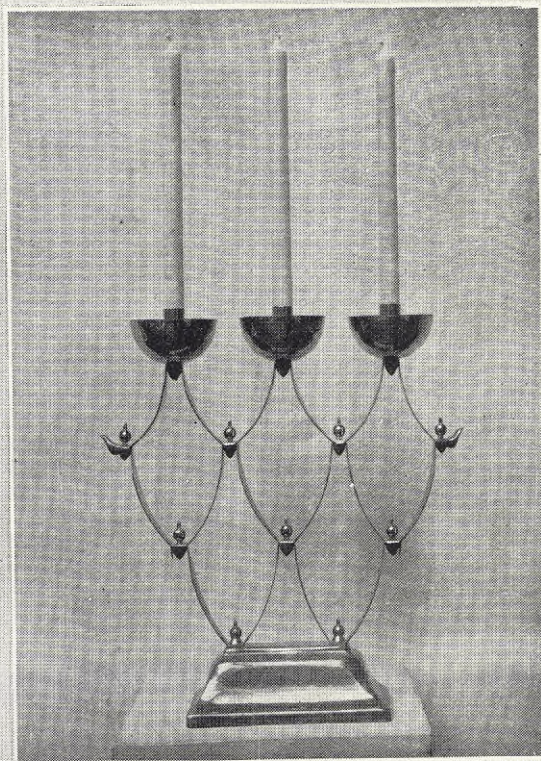
Kring Dulcie gruppera sig en rad bifigurer. Där är hennes otroligt fördragsamme man, Olav Riégo, hennes bror, Bengt Djurberg, den halvtokige och av storhetsvaninne lidande van Dyck, Nils Wahlbom samt filmförfattaren Leach, Gösta Gustafsson m. fl., som alla spelade korrekt, fast stundom en smula stereotyp. Vidare affärsmanen Forbes, som i Mathias Taubes gestalt fick ett utmärkt framförande — näst Dulcie själv det bästa på kvällen — hans hustru Linnea Hillberg, en roll, som ej gav skådespelerskan tillfälle att visa vad hon kan, samt dottern Angela.

Om de Ranftska scenerna startat svagt, så har direktör Eklund i stället fått ett program, som nog kommer att hålla sig en tid framåt. Premiärkvällen blev munter och de många hyllningarna riktade sig främst till Tollie Zellman, vilket hon också ärligen förtjänade.

*

Svenska teatern och Vasateatern ge repris: »Riddaren av i går» samt »Annonsera». I den senare gör direktör Ranft själv huvudrollen.

Clewe!



Den schweiziska konstatställningen hos Liljewalchs lovar att bli en succés och stockholmarna visa genom flitigt besök sitt intresse. Där finns också mycket intressant och roligt att se, även om särskilt konsthantverket är litet magert representerat. Men annars brukar man ju klaga på för överlastade utställningar! Bilderna här visa några utställningsföremål, som ge ett ganska gott begrepp om genre och stil i det moderna schweiziska konsthantverket: en rolig träskulptur monterad på en stor dosa, ett originellt värmeelement med reliefer av Adam och Eva och en typisk flossamatta samt en ljusstake i mässing.



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



ÄR DEN SVENSKA STUDENTEN YTLIG?

ANDLIGA OCH IDEELLA INTRESSEN I STUDENTKRETSAR JUST NU.

ATT STUDENTLIVET PÅ NÅGRA decennier genomgripande förändrats, att både den mångbesjungna burschikosa studentglädjen och det ideella allvaret är på väg att förflyktigas, det äro de flesta ense om.

En av orsakerna härtill ligger väl i bristande sammanhållning, svagare kamratliv studenterna emellan — man samlas ej mer för att i ungdomligt djupsinne lösa livets gåtor. Var och en går sin egen väg. Att specialisera sig har blivit tidens lösen och ofta är detta ett bud dikterat av ekonomiskt tvång. Att plikttröget och målmedvetet bedriva sina studier är naturligtvis mycket aktningvärt i och för sig, men någon all-round man blir man inte på det viset och de, som nu vilja realisera det stolta valspråket: »Intet mänskligt är mig främmande» torde vara få även i humanistkretsar. Kraven på annan bildning än fackbildning bli också allt mindre — liksom intresset för klassisk kultur. Humanistiska förbundet, som genom utgivande av utmärkta översättningar av klassisk litteratur jämte föredrag om antikens historia sökt arbeta för att fördjupa detta intresse bland äldre och yngre akademici, har hittills knappast fått den framgång, det förtjänar.

Mellan de humanistiska studiernas och vetenskapens män är emellertid ett svalg befast och man kan kanske inte begära att de esteter, som flockas kring Lamms och Roosvals katedrar, skola ha så mycket gemensamt med fysiker och matematici.

Den vetenskap, som mest blomstrat de senare åren, är väl nationalekonomin. Nationalekonomerna ha för två år sedan bildat sin egen studentförening, Nationalekonomiska klubben, som räknar inte mindre än 120 medlemmar. Under professor Bagges ordförandeskap samlas såväl klubbens medlemmar som andra intresserade till föredrag om olika nationalekonomiska synpunkter i samhällslivet. Valutafrågan är och förblir naturligtvis därvidlag det centrala problemet men även befolknings- och emigrationsfrågan ha varit föremål för livliga diskussioner.

I teologiskt ideella kretsar träda alltid kraven på andlig fördjupning i förgrunden och där är Manfred Björkqvist med sin vidsynta idealitet, som storartat praktiserats i Sigtunakretsar, det bärande namnet.

Hur en akademiker-filosof ser både på dessa frågor och på studentlivet i sin helhet utvecklas här vidare av Vitalis Nordströms lärjunge och tolkare fil. lic. Elof Åkesson.

Han skriver:

Den svenske studenten nu för tiden är arbetsam. Konkurrensen är hård. Han behöver icke ha sentimentala samvetsföreläsningsinför »arbetarne» och har det icke heller. Men han känner sig å andra sidan icke alls som »överklass» contra »underklass» eller som »akademiker» contra »bracka». Han har en tyst men stark sympati för dugliga, strävsamma och hederliga människor, på vilket samhällsplan de än må befinna sig. Han ser realistiskt och

För någon tid sedan ägde en internationell kristlig världskongress rum i London. Stor uppmärksamhet ägnades frågan vad som kan göras för att fördjupa det andliga livet. Då spörsmålet torde ha aktuellt intresse, särskilt bland den akademiska ungdomen i alla länder, har Idun ställt frågan till fil. lic. Elof Åkesson, som här ger sitt svar.

nyktert på sin egen ställning och har samma öga för andras. Det personliga problem, som främst sysselsätter honom, är brödet, och därför läser han.

Hans andra personliga fråga är kärleken — och därför dansar han. Ty sällan har han brödet inom så nära räckhåll, att han vågar bilda familj, vilket han eljest helst ville. Men därför står han också mitt i konflikten mellan Eros och Dika. Konflikten löses på olika sätt, från de mest banala till de djärvast sublima. Man kan icke vänta, att alla skola underkasta sig »kulturens offerväsen». Det vilar ofta som ett hårt och meningslöst öde över studen-

Anna Sandström på sin högtidsdag.



Fröken Anna Sandström blev på sin sjuttioårsdag den 3 september föremål för varma hyllningar från vitt skilda håll. Det var kolleger inom skolvärlden, som hyllade banbryterskan och idébärerskan, och elever, som fram-buro sin vördnad och tacksamhet till den avhållna lärarinnan. — Fotot härovan är taget av fröken Sandström på själva högtidsdagen, fastän hon föredrog att bli avfotograferad med sin lilla katt i stället för bland blommor och presenter.

ten, att föräldrar, stat och samhälle givit honom en dyrbar uppfostran, som slutar i — skuldsättning för livet jämsides med ökade och förfinade kulturbehov, som icke stå att tillfredsställa på den knappa lärare-, präst- eller ämbetsmannalön, varmed framtiden vinkar eller på ingen lön alls, eftersom han blir arbetslös. Om de ansvarsfulla inför denna utsikt upphöra att vara »studenter» och bli »plugghästar» i stället, skall man icke förfasa sig och prata om »studenternas bristande idealitet».

Men onekligen tyda somliga tecken på att studentens självvalda eller påtvingade begränsning till det »praktiskt nödvändiga» är för snäv. Universitetens höga fackvetenskapliga standard kunna vi icke önska lägre — tvärtom på somliga håll. Men studierna böra vara mer än ett gott hantverk och professorerna mer än skickliga förmän. De lysande undantagen kunna icke helt förtaga intrycket av nutida doktorsavhandlingar: ett reglementsenligt, men stelbent trav på hyvlade landsvägar i kön efter någon andans major.

Filosofien skulle ju hålla medvetandet om kulturens, enkannerligen vetenskaper-nas, enhet och sammanhang vaket, men är nu splittrad mellan skarpsinniga huvuden, som »immer etwas anders meinen», och som på sin höjd ha förmåga att samla omkring sig en liten sekt, trots bättre och mera universella avsikter. Teologiens målsmän hade ännu för en studentgeneration sedan ett icke ringa inflytande på livs-åskådningen långt utanför facket. Nu synas de vara utelämnade åt det förakt, som med rätta drabbar inbördes »odium» hos kristna. Naturvetenskaperna äro icke längre en stridande och triumferande kyrka, utan nyktert och kritiskt medvetna om sin begränsade vikt som världsåskådningsfundament. Inom humaniora blir lärdomen allt större, de samlande idéerna allt färre.

Föreningslivet har gått märkbart tillbaka. Det kan hända att t. o. m. en förening av ämnessvenner icke blivit sammankallad på år och dag. I de religiösa, politiska och sociala föreningarna kan man icke iakttaga några starkare rörelser men väl aktningvärda försök att komma tillrätta med den nya situationen. Kanske ha vi dock att vänta framstötter på detta område. »Högerradikalism» och »kommunism» skola också ha sin tid.

»Djup» är man eller blir möjligen, men man gör varken andra eller sig själv »djup» — utan att göra sig löjlig. Men det djup, som finns, kan bevaras eller få växa igen. Det beror på om den enskilde är vaksam, ärlig och trofast. Patentrecept för det andliga livets fördjupning har man alla skäl att ställa sig skeptisk emot. Men historisk och psykologisk erfarenhet talar för att den gamla regeln »bed och arbeta», individuellt tillämpad, är ett inom vida gränser nödvändigt villkor för andlig förkovran. Vad kan egentligen en enskild iakttagare veta om dessa krafter på djupet?

ELOF ÅKESSON.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



D E R A S F R U A R

FRU ESTER ELIASSON, MAKA TILL BARNENS DAGS-GENERALEN.

MAN SÄTTER MEST VÄRDE PÅ DET man har minst av. Barnens dags-generalen svärmar för frid och lugn och stillhet. Men hela året runt är han jäktad av omsorger om sina många barn. Och tiden kring Barnens dag far han omkring som ett torrt skinn från tidiga morgon till sena kvällen och sätter skräck i alla med sin outtömliga energi.

Den kvinna, som skall vara maka åt en sådan man, måste vara funtad på något särskilt vis, om hon skall kunna vara honom till den hjälp, för vilken kvinnan, som det står skrivet, en gång i tidernas begynnelse skaptes åt mannen. Hon får icke vara något modernt nervknippe, hon får icke vara otålmodig och nervös såsom de flesta människor av vår tid. Men man behöver bara se fru Ester Eliasson och vara i hennes sällskap en stund för att känna, att hon är lyckligt befriad från den moderna jäktsjukan. Man vet genast, att hon ger sin man vad han sätter mest värde på: lugna, ljusa, glada stunder i hemmet, vare sig han bara har tid att få en glimt av dem i Barnens dags-tider, då middagsmaten måste hållas varm i två timmar, emedan herrn i huset omöjligen kan passa tiden, eller han någon gång kan få njuta av dem en hel kväll.

Ester Eliasson är en hemmets kvinna med liv och själ. »Mer är jag inte», säger hon själv anspråkslöst. Men det kan vara mycket nog, när man är det med den intensitet och det behag som Ester Eliasson. Med mjuk och energisk hand styr hon och ställer i sitt vackra hem i Strandvägen 49, från vars fönster man har den underbaraste utsikt över Stockholm — på ena sidan Djurgården i lummig grönska med Skansens och Nordiska museets sil-



Fru Ester Eliasson.

huetter, på den andra staden och Nybroviken i diset av sol och rök. Två söner växa upp i hemmet och för dem är hon den bästa och gladaste kamrat, som de kunna dela både arbete och lek med och som aldrig behöver rusa ifrån läxhjälp och frågor för sitt arbete utomhus eller för sällskapsplikter. Fru Eliasson har den lyckliga möjligheten att kunna odla konsten att alltid vara till hands, en möjlighet, som den moderna kvinnan alltmer gör sig av med — antingen av nödtvång eller av jäktad otillfredsställelse. Ester Eliasson har alltid tid, i första rummet för sin man och

sina barn, men även för andra. Hon har ett eget sätt att tänka för andra, att visa dem små uppmärksamheter och omsorger, och även om ingen utomstående med bestämdhet vet det, så misstänker man, att fru Eliasson i tysthet hjälper mången, som lever på livets skuggsida. Hon deltar icke aktivt i arbetet för Barnens dag, men hon tar till sin uppgift att i det arbetet representera den lugna hamnen, som skänker de arbetande vederkvickelse. Alltsomoftast tittar hon in på Barnens dagsexpeditionen och det är alltid högtidsstunder i tjänsten säga de, som arbeta där. Alltid är hon glad och munter och alltid har hon någon vänlighet att säga, som inte är tom slentrian, utan verkar så betagande personlig. Densamma är hon också som värdinna i sitt hem: glad, vänlig och lätt att känna sig otvungen och naturlig med.

Om man frågar fru Eliasson, vilka hennes intressen äro, så svarar hon alltså: man, barn och hem. Ofta får man höra, att detta är en trång och snäv värld, medan det i verkligheten väl knappast finns en större och vidare än den. Där finns plats icke bara för kök, butiker och kläder, utan för så oändligt mycket mer, som är så mycket viktigare. Och det är med detta »viktigare», som Ester Eliasson gjort till sin uppgift att fylla sitt hem. Hon är den samlande, enande punkten i hemmet, som icke bara har de husliga intressena, utan lika livligt deltagar i sin mans, sina barns och hela samhällets intressen. En verklig hemmets kvinna får egentligen intet mänskligt vara främmande, hon får inte vara specialist, utan all-round. Därför är det en stor konst att vara »bara» maka, mor och husmor. Nästan lika stor konst som att ordna ihop en Barnens dag. E. B.

"TIGERKATTOR."

ÄR DEN MODERNA KVINNAN VERKLIGEN GLUPSK PÅ PENGAR?

TIGERKATTOR ÄRO INGA KATTOR, SOM kunna ställas ut på kattutställning. Jag inbillar mig också, att det finns för få av dem för att det skulle bli en fullodig utställning. Tigerkattor äro nämligen ett slags väsen, som den på senare tid ganska uppmärksammade danska författarinnan Karen Bramson uppfunnit. D. v. s. hon har inte uppfunnit dem, ty de ha funnits förut och skola väl alltid finnas, men hon har givit dem ett nytt och bra namn: tigerkattor.

Tigerkatten är alltid av honkön. Och hon är hjälptinnan i Karen Bramsons pjäs "Tigerkattor", som blivit uppförd på franska och engelska scener och som får sin premiär i Stockholm denna säsong. Men jag undrar just vad damerna skola säga om den hjälptinnan. Säkert skola de indignerat protestera mot att sådana djur finnas. Om en karl hade skrivit den ganska invecklade, finurliga och spännande pjäsen, så skulle de möjligtvis förstå det, men en kvinna!

Tigerkatten är en demon, en avgrundsande till kvinna, som är förenad i äktenskap med en andligen fördjupad, själstor och intellektuellt sysselsatt man. Han är författare och skriver stora,

epokgörande verk, men när man hör de ansatser till diktamen han gör för sin hängivna maskinskriverska och ser hans jovialiska världsmannapparation på Londonscenen, vågar man verkligen sätta hans andliga fördjupning och storhet i allvarliga tvivelsmål. Men detta förbättrar ju icke mycket hans hustrus sak. Hon förgiftar mannens liv och Strindbergspinar honom på alla upptänkliga sätt och vis. Hennes onskas energi är lika stor och djup som hon för övrigt är ytlig och lätt. Kläder, kläder, pengar, lyx och nöjen är hennes stora passion.

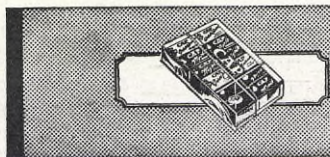
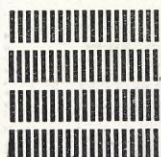
Visst finns hon, denna tigerkatta. Men börjar icke genren bli väl tröttkörd och utsliten nu? Och finns det tillräckligt många tigerkattor för att det skall löna mödan att ställa upp dem på scenen och låta dem tala i namn av "vi kvinnor" och männen, som snurra omkring dem, om "ni kvinnor"? Skulle en modern författarinna inte kunna leta fram en intressantare och nyare kvinnotyp och en bättre? Men då bleve det kanske ingen pjäs av, ty verkligheten är visst för vardaglig och sentimental. En hyggelig bok kunde det måhända dock bli — vi längta efter den moderna hjälptinna, vars liv inte en-

bart präglas av mer eller mindre tilltrasslade och s. k. fria kärleksförhållanden.

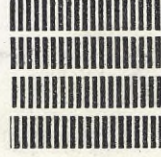
Ha ni träffat någon tigerkatta i ert liv? Jag har visst träffat en, som var något av ett grand i den vägen, fastän hon var född i Vimmerby och därför icke hade den kontinental demoniska fläkten över sig, utan tedde sig mera borgerligt modest och mosig. Hon lyckades dock ta kål på ett par män och deras slantar och är nu i färd med den tredje, tror jag. Om jag lever längre, får jag kanske träffa flera tigerkattor både från Vimmerby och Paris, men än så länge är hon min enda närmare erfarenhet av tigerkattan mot tusenden av erfarenheter om en annan kvinnotyp, som väl kan vara värd sitt kapitel.

Börjar icke kvinnans glupskhet och falhet för pengar att bli omodern? Den moderna kvinnan har ett kallt, beräkande huvud, hon räknar gärna i siffror och studerar gärna den ekonomiska vågskålen, men hon är sällan någon tigerkatta, som ruinerar sin man, som bara köper, utan tanke på vad det kostar och om hon har råd till det, eller ej. Man ser många välklädda kvinnor nu för tiden, men jag tror knappast, att välkläddheten be-

(Forts. sid. 927.)



Palmeerijölke
Gröddkaka
i gelantina
skåp
1 Kr. 10.



EN GAMMAL FÖRFATTARE, SOM ÅTER BLIVIT POPULÄR

MÄLARINNAN ELLEN JOLIN BERÄTTAR OM SIN FAR.



Johan Jolin på 1860-talet.

POPULARITET ÄR EN FÖRUNDERLIG sak — i dag beundrad, i morgon glömd! Den sceniska konstnärens arbete är alldeles särskilt en flyktig vara, den lämnar ju inget materiellt bevis kvar av sin konst — lever blott i minnet hos den egna generationen.

Johan Jolin — lika mycket känd under sin signatur Jo Jo — upplevde som skådespelare åtskilliga tiotal år, under vilka han alltjämt var den populära komikern och karaktärsframställaren. Hans livliga ingenium och godmodiga humor förskaffade honom redan som ung upsaliensare en krets av beundrare och vänner. Den ivriga uppmuntran han rönt från både universitetslärare och kamrater drev honom från den tillämnade ämbetsmannabanan och upp på scenen, där han på dåv. Kongl. Teatern debuterade 1845 både som författare och skådespelare i sitt eget helaftonsstycke: »En komedi», däri han utförde 6 roller under olika förklädnader. Det blev en stor succès för den unge studenten. Och som sagt, under många år förblev han publikens gunstling. Men åren gingo — det glada studentikosa måste ge plats för en mera fördjupad skådespelarkonst, som kanske ej alltid passade hans läggning. Därför tog han hellre sin tillflykt till författarskapet, och hans fantasi och skapareförmåga trötto aldrig. 1868 tog han avsked från publiken med en recett, där hela teatersalongen tycktes fylld av idel vänner, som läto lagerkransar och blommor regna över Jo Jo åt vilken man under näsduksviftningar ropade: »Kom snart åter!» — Det var en afton, som jag — hans då 13-åriga dotter — aldrig skall glömma.

Här börja mina litet mera ordnade minnen av min far att skilja på den älskade, glada, barnkära fadern och den arbetande författaren, som alltid med vaket öga följde livsytringarne omkring sig. Under lång tid informator hos en förnäm familj — presidenten, frih. Leijonhuvuds, vars ende son han uppfostrade — hade han fått mången inblick i både ljus- och skuggsidorna

Mälarinnan Ellen Jolin, dotter till skalden Johan Jolin, vars kvicka lustspel *Friaren från Värmland* i sommar under titeln *En komedi på Djurgården*, dragit fulla hus till Skansens friluftsteater, ger här en intressant skildring av sin populära far och hans sätt att arbeta.

hos den högre societeten, men själv kommen ur de breda lagren, var och förblev han alltid demokratiskt anlagd, och de tendenserna gå igen i hans pjäser och romaner. Under många och långa resor i egen familjevagn runt Sveriges land studerade han flitigt folket och folkhumorn — på sina dagliga promenader på Stockholms gator iakttog han de lustiga dragen hos den tidens »kolar». Som en dotter, som ärar och älskar sin fars minne kan och vill jag ej försöka något omdöme om hans diktning — vill blott berätta om, hur flitig han var, och hur vers och prosa lika lätt



Barnen Jolin, Severin, sedermera prof. i fysiologisk kemi, och Ellen.

Sommaren dör.

*I valvet av lindar står kritvit Pandora
med asken och anletet stelt av sordin,
med spetsiga fingrar och pilar som sära
gud Amor i marmor och högräst Aurora
omfladdras av höstlöv i guld och karmin.
Bland svärtade rosor och gulnande fläder
är höstluften svepande fuktig och rå,
ur skir utav molnslöjor fullmånen träder
— det prasslar på sanden av fotsteg på tå.
Det prasslar på skuggiga gångar, och ofta
det knäpper mot gräset en klar astrakan,
med tårdränkta gömmen provinsrosor dofta
bland revor och rankor som fint filigran.*

*Bland äppelträd går jag på mörknande gången
och lyssnar till havet och böljornas brus,
och känner med blästen en doft utav tången;
Karlavagnen gnistrar med gyllene stången
och lyktor, som blinka med osläckbart ljus.
Se, sommaren falnar som blommorna falna
och frostrinden andas bland lindarnas blad,
och glasklara dagar, då kvällarna svalna,
de mörkna kring marmorgudinnornas rad.*

*Det dimmiga doket kring halvvisnad flora
har svept hela rymden i skimrande grått.
Med fuktiga kinder står kritvit Pandora
i snyftande gråt för den sommar som gått.*

EBBA von SETH.

flödade ur hans penna. Det roade mig alltid att titta på pappas manuskript. De voro så förunderligt klara och rediga. Hela sidor kunde skrivas utan en enda ändring. När han ibland gjorde en paus för att fundera, ritade han mekaniskt »gubbar» i marginalen och som han var en verkligt god miniatyrmålare, blevo gubbarne oftast karaktäristiska och roliga, fast tankarna varit på annat håll.

Hans i mitt tycke förnämsta skådespel — inspirerat under en vistelse i Visby — »Ung-Hanses dotter», historisk dram i 5 akter, allt på rimmad vers, skrevs på landet på sex veckor, fast han just då led av en plågsam öroninflammation, så att han måste sitta med huvudet lutat över en ångande varmvattenskanna, medan han skrev.

Johan Jolin avled 1884. Hans pjäser ha under 1900-talet varit så gott som borta från repertoaren, till dess Skansen, vars ledning alltid haft ögonen öppna för vad som kan och bör intressera allmänheten, först för ett par år sedan på en vårfest, som gick i 1840-talets tecken tog upp en liten enaktare av Jo Jo: »En man av värld och en man av värde», vilken alla kvällar drog fulla hus i den improviserade teaterladan. Och nu i sommar har man på friluftsteatern givit en längre komedi, som egentligen hette: »Friaren från Värmland» men döpts om till: »En komedi på Djurgården». Både regi och gott spel — främst kanske Calle Barcklinds — har hjälpt till att göra sommarpjäsen ovanligt givande både för Skansens och teatertruppens kassa. Den har gått 79 gånger, och av de cirka 50,000 personer, som i sommar besökt Skansen, ha 36,000 slagit sig ned på teaterns träbänkar — och då kan man ju med skäl säga, att Jo Jo med sin oskyldiga humor ånyo blivit populär.

ELLEN JOLIN.

Äkta män

försumma ofta sin hudvård. För sök någon gång med Eder frus

Yema
hudcremetvål

Carl Peter

PÄHLSSONS
Dessertchoklader
Högfina kvalitéer
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pählssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

MED ARAFI TILL SÖDERHAVET

BIRGER MÖRNER'S SENASTE BOK SKILDRAS FÖR IDUN AV ERIC VON ROSEN.



Maori-tös från Rotorua-sjön. Flickebarnet har axlat en kapp av fågelskinn.

Greve Eric von Rosen, själv upptäcktsresande, skildrar här med beundran och egen förståelse för ämnet Birger Mörners senaste Söderhavsbok, där vi följa honom på spännande färder i sagolandet.

PÅ SUMMA 16 RADER FRAMSTÄLLER Birger Mörner i sin bok "Söderhavet" en av världshistoriens stoltaste upptäcktsbragder, den spanske erövraren Balboas upptäckt av det hav, om vars utforskande hela boken handlar. När man läser Mörners kortfattade och dock så målande skildring av Söderhavets upptäckt, lever man riktigt med i själva händelseförloppet. Man tycker sig se, hur Balboa skuggar med handen över ögonen, när han blickar ut mot det solskimrande havet, man hör stålrasiet, då de rustningsklädda conquistadorerna knäböja vid havsstranden och man förnimmer själv något av den tedeumsstämning, som griper dem, då deras hövding iklädd full vapenskrud stiger ned i vattnet och för sin konungs räkning tar havet i besittning. Denna på en gång koncentrerade och målande skildringskonst är utmärkande för hela boken. I stora drag berättar författaren om underbara upptäckter och sagolika äventyr, här och var bifogar han särskilt karaktäristiska detaljer, som stimulera läsarens fantasi att i rätt riktning arbeta på egen hand, och slutligen skildrar han på ett klart, redigt och lättfattligt sätt Söderhavets öar och befolkning. Dispositionen av materialet är systematisk utan att verka pedantisk, och framställningen är i hög grad fängslande.

Då man läser Mörners bok, får man ett starkt intryck av, hur farofylla de första upptäcktsresorna voro, och hur stora offer av människoliv och fartyg, som vid nyare tidens början gjordes för att huvudsakligen i merkantilt syfte utforska nyupptäck-



Leata, en elegant utstyrd byjungfru i Matafugatele och t. h. hövdingen Paika Thames i grann tatuering och med huafågels fjädrar i sitt hår.

ta områden. Den 20 september 1519 seglade Magellan med fem väl utrustade skepp och sammanlagt 234 mans besättning från Spanien för att söder om Amerika söka finna en segelled till Indien. Han blev den förste, som från Atlanten styrde in i Söderhavet, och det sund, han upptäckte mellan de båda oceanerna, bär ännu hans namn. Men otaliga voro de vedermödor och olyckor, som mötte Magellan och hans män. Hunger, törst, sjukdomar, överfall av vildar, fruktansvärda stormar, allt detta blevo upptäcktsfararna utsatta för. Själv blev Magellan dödad under en strid med infödingar på Filippinerna, och fyra av skeppen gingo tid efter annan förlorade. Med det femte fortsatte de överlevande resan mot väster och återkommo den 6 september 1522 till utgångspunkten, Sevillas hamnstad. Den första världsomseglingen var fullbordad, men av de 234 man, som med Magellan lämnat Spanien, hade blott 18 återkommit! Trots förlusten av fyra fartyg och största delen av utrustningen lära emellertid alla omkostnader för denna lika märkliga som ödesdigra expedition hava täckts genom försäljningen av de dyrbara kryddor, som det enda återstående fartyget hembragte som last från Timor. Då konungen av Spanien tre år senare utsände en flotta på sju fartyg för att på den av Magellan upptäckta vägen söka uppnå de på kryddor så rika öarna, gingo sex av fartygen förlorade, medan det sjunde först efter två år i ett erbarmligt tillstånd framkom till målet.

Resultaten av dessa och andra liknande färder voro dock ej blott av betydelse för handeln. Som ett exempel kan anföras att en av deltagarna i de första Söderhavsfärderna, Andreas de Urdaneta, lyckades lösa passadvindarnas problem; hans upptäckt var naturligtvis av stort vetenskapligt värde, samtidigt som den hade ofantlig betydelse för sjöfarten.

Många viktiga rön och upptäckter gjordes av ganska underliga och misstänkta figurer, sjörövar, kapare, filibustrar eller vad de nu må kallas, dessa havens hänsynslösa och djärva rovriddare, som med änterbila eller musköt i handen sökte förvärva sig andras

ägodelar. En engelsk prästson, som blivit kapare, fullbordade den världsomsegling, som blev den andra i ordningen, och den tredje företogs av en annan engelsman av samma skrot och korn.

I "Söderhavet" gör man bekantskap med många och olikartade personligheter, men nästan alla bära de vida beryktade namn. Vi få om också flyktigt lära känna den holländska generalguvernören i Batavia, van Diemen, vilkens namn hans landsman sjökaptanen Tasman så många gånger förevisat på Söderhavets kartor. Legenderna förmåler, att van Diemen huvudsakligen hade sin vackra dotter att tacka för, att Tasman vid sina många geografiska döpelseakter så gärna hedrade det van Diemenska namnet. Intressanta bekantskaper äro även Dampier och Anson, båda kapare. Om den förre skriver Mörner, att "han var den förste engelske upptäcktsresande, som visade intresse för naturhistorien och som gjorde samlingar av hithörande art. Flera av hans arbeten äro försedda med avbildningar av hans hand och än i dag förvaras i Oxford pressade växter, som insamlats av den forne sjörövaren. Ett blålocksläkte i Australien bär hans namn, och detsamma återfinnes flerstädes på Australiens karta. Själv bär den, som skriver dessa rader, minnet av ensliga nätter under stjärnorna på en av vilda papuas bebodd vulkanö, som till senaste släkten bär hans namn". Ansons kanske största vetenskapliga merit är, att han bland bytet på en kapad spansk gallion fann ett sjökort, som för första gången röjde de spanska sjöfarandenas nautiska erfarenheter, vilka alltid hållits strängt hemliga. Denna upptäckt, säger Mörner, blev av stor betydelse ej minst för England, som långsamt men säkert gick mot erövrandet av Söderhavet.

Ypperliga äro Mörners kortfattade men dock så innehållsrika skildringar av sjuttonhundratalets båda främsta Söderhavsfarare, de Bougainville och Cook. Det värdiga och människovänliga sätt, varpå den förstnämnde alltid sökte behandla Söderhavets infödingar, tilltalar tydligen Mörner i hög grad. Och det är icke så märkvärdigt, ty de Bougainville och "Arafi"* röja i detta fall en märklig andlig frändskap. När jag läst Arafis egna skildringar av olika naturfolk, hur många gånger har jag ej då glatt mig åt det på en gång kloka och godhjärtade sätt, varpå han betraktar och behandlar de infödda. Den franska aristokratens och hans svenska ståndsbroders uppfattning av de s. k. vildarnas människovärde, seder och bruk bottnar i karaktärsdrag, som äro gemensamma för alla verkliga gentleman.

Cooks äventyrsfyllda och resultatrika Söderhavsfärder hava ett särskilt intresse för oss svenskar, ty med Cooks forskargärning äro två svenska namn förknippade, namnen Solander och Sparrman. Berättelsen om Cooks resor samt skildringen av hans tragiska död på Hawaii tillhöra bokens intressantaste kapitel. Mörner visar, att Cook ge-

(Forts. sid. 928.)

* Arafi är det namn varunder Birger Mörner är känd bland Söderhavets mörkhyade barn. Det utgör resultatet av infödingarnas försök att uttala det tyska ordet Graf = greve.

Tomtens Bakpulver

s.k. jästmjöl

SKÖNHET OCH HEMTREVNAD

II. RUMSKONSTENS FÖRFALL. FÖR IDUN AV EINAR VON STROKIRCH.

BETRAKTA VI RUMSinteriören under de fyra senaste århundradena, så kunna vi icke undgå att märka, hur 1800-talets senare del ur nästan alla synpunkter är den mest okonstnärliga och den ohjälpligt tråkigaste.

Allting är ju relativt. Våra gudar från i går äro vi själva de första att stena, och gårdagssmaken är, som bekant, omöjlig i dag.

Rumsinteriören från 1700-talets senare del, jag avser här särskilt det gustavianska rummet, stod på en synnerligen hög ståndpunkt och besatt en underbar charme. Så var förhållandet även hos oss, och vi ha ännu kvar åtskilligt i den vägen, vare sig det gäller hela dekorerade rum, en möbel eller endast en fris, kanske målade av en kringvandrande målare. Alltsamman, även i sina primitiva former, vittnar om en allmänt medfödd förfinad smak.

Ännu inpå 1800-talets förra hälft, då rummet mer och mer dog under trycket av en i form och färg alltmer stelad och schablonartad klassisk smak, funnos en del enklare, då kanske litet omoderna, rum, som räddat sig undan modevanvettet. Och dessa visa, att smakbegreppet ännu låg i blodet och att det ännu fanns uppfattning om färg och färgsammansättningar.

Se här några exempel:

1) Väggar i lätt, mild, ljus himmelsblå ton (pastellblått) med möbel i svart (ev. ebenholz) klädd med tyg i blek orange och silver.

2) Väggar i ljus, mild rosa, möbel i pärlgrått med förgyllda beslag och klädd med randigt siden i blekt olivgrönt och vitt.

3) Väggar vitlimmade (varmt vitt), möbel i mörk mahogni klädd med ylletyg av rikt, storblommigt mönster i glada färger på svart eller crèmefärgad botten.

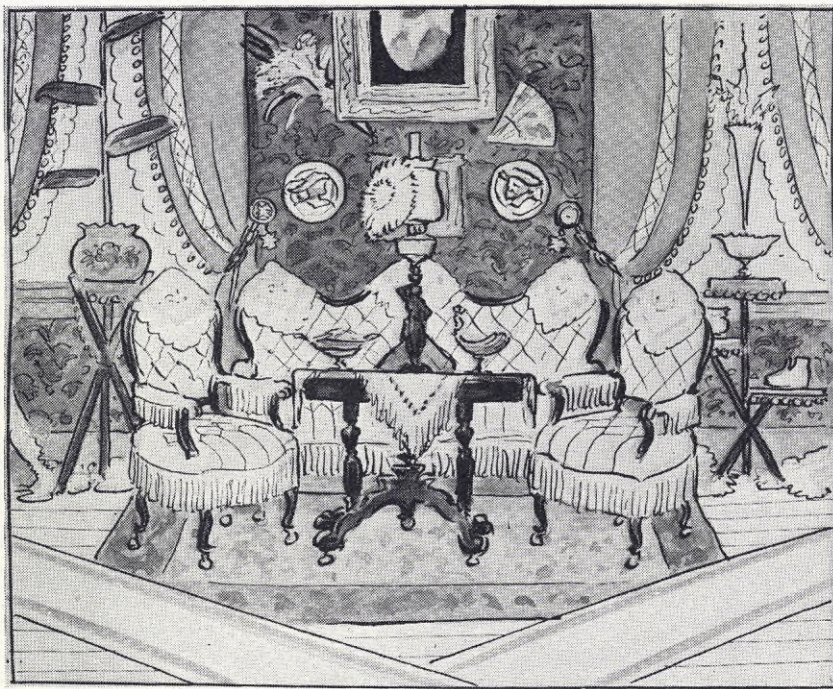
4) Väggar i mycket ljus ockra (crème), möbel av djupt orangefärgad, betsad björk klädd med svart, enfärgat tageltyg, kuddar i rikt blommigt mönster i övervägande blått, rosa och giftgrönt.

Dessa färger gälla vanliga borgerliga, svenska hem, de båda första äro Stockholmsrum, de båda senare stamma från ett par små herrgårdar i en avkrok av landet. Och voro icke de förra från resp. 1806 och 1817 och de båda senare från 1840—50-talen, så skulle man gott kunnat antaga, att de gälla goda interiörer från i dag.

Sedan, fram på 1860—70 och 80-talen, drunkna rummens färger totalt i den gråbruna sås, som man då fann smaklig.

Smakförfallet vid denna tid inskränker sig ingalunda till blott och bart bostaden med vad däruti är. Ett kulturhistoriskt faktum av denna sort är icke en ensamstående företeelse, utan det ena påverkar det andra eller med andra ord, allt påverkas av samma faktorer.

En annan orsak till smakförfallet, eller



Ett typiskt 1880-tals förmak.

Arkitekten Strokirch fortsätter här sin artikelserie om Skönhet och hemtrevnad. Denna gång behandlar han rumskonstens strykpojke, "80-talet", och dess smakförfall, vilket i alla tider kommer att stå som den stora varningen för heminredare.

kanske snarare en verkan därav, är oundersägliga industrien, massfabrikationen, som i årtionde efter årtionde dränkt civilisationen i sina massartiklar, vilka kastats ut oberoende av om de tillfredsställa konstnärliga eller ens smakliga krav, om de över huvud ens äro existensberättigade.

Vad som härvidlag är orsak och vad som är verkan, kan vara svårt att avgöra, men ett faktum är, att vår rumskultur skadats oerhört av en hel del fabriksmöbler, tyger, tapeter och denna ohyggliga massa skräp, som särskilt tyska fabriker tonvis utspytt över världen, dessa s. k. prydnads- och presentartiklar.

På senaste tid ha dock, beträffande de tre första grupperna, avsevärda förbättringar skett och en del fabriker hålla sig med konstnärligt tränade medarbetare. Detta är givetvis en lycklig utväg, om det dock hade varit det riktigaste, om fackmannen även varit konstnär på sitt område. Dock må vi ihågkomma, att en »nyhet» är berättigad endast, då den äger större skönhetsvärde än det gamla eller har påtagliga praktiska fördelar.

En av de största skadorna har dock åstadkommit genom tapetindustrien. Man har velat peka på denna som roten och upphovet till de hopplösa rumsinteriörerna, ehuru detta kan vara att se saken väl ensidigt, men i en ovan hand erbjuder fabriks tapeten en synnerligen stor fara.

Denna består först och främst i människors uppfattning, att tapeten gör rum-

met. I viss mån är ju detta sant men i de flesta fall är det felaktigt.

Köper man en tapet med små rokokokrusiduller, så tror man, att man fått ett rokokorum, har tapeten »moderna» krusiduller, så får man ett »modernt» rum och har den små japanska motiv, har man genast fått ett japanskt rum.

Men detta är rena självbedrägeriet. Lika gärna kunde man då hänga upp ett vykort på väggen och tro sig vara i Paris.

Se en genomsnittsvåning i Stockholm just nu, när värden äntligen har reparerat efter alla de svåra åren! I många fall har han hängt upp »moderna» tapeter av depraverad Berlin-smak, mer eller mindre kakofoniska i färgen. Se ett sådant rum möblerat med skavda, halvmoderna möbler och med bonaden på väggen

under de båda bromidförstoringarna. Det är provande bara att se ett sådant rum, jag vill inte tala om att bo där.

Vi skola längre fram komma närmare in på tapetfrågan och då behandla den litet utförligare.

Under 1800-talets smakförfall sökte våra föräldrar ersätta skönhetsbegreppet med ett mer primitivt begrepp: det stora måttet. Och i detta begrepp drunknade både formen, färgen och det pittoreska. Huvudsaken var, att allt var stort: långa filer av rum, stora salar, »de bo i det största huset vid Strandvägen», etc.

Detta allt ha vår tids människor i sin trångboddhet kommit ifrån. De stora måtten kunna ha sitt berättigande i sådana fall, där de verkligen passa, men en hemtrevlig människoboning ge de ytterst sällan. En sal med 70 à 80 kvm golvyta är först och främst synnerligen svärmöblerad, sedan ställer den bra mycket större krav på möblerna än vad rummet med de måttliga dimensionerna gör.

För våra föräldrar voro de stora rummen vanligen allt, vår tid har den uppfattningen, att man icke bör hålla sig med fler rum än man har praktisk användning för och i gengäld försöka göra det mesta av dessa.

En fördom, som segt hänger kvar i våra svenska hem, är strävan efter det kostsamma, det dyrbara, »det påkostade».

Har man råd att hålla sig med dyrbara antika praktmöbler, så gärna det, de ha ju ofta sitt alldeles oersättliga skönhetsvärde, men de passa inte var som helst. Lika väl som dylika ting, rätt använda, kunna höja ett rum, lika väl kunna de skada ett annat.

Men lyckligtvis äro nämnda dyrbarheter ingalunda oundärliga. Ett hems skönhetsvärde är helt oberoende av dess realisationspris. Ett enkelt hem, åstadkommet med små medel, kan vara precis lika vackert som ett, varpå offrats förmögenheter.

Det är inte det, som gör skönheten.



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

Den förnämsta Toilett-vålen är Ledolintvålen

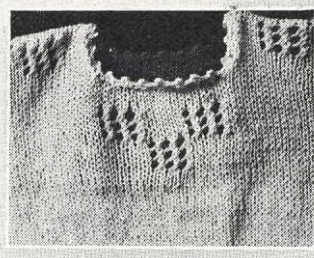
emedan den gör en fin, narig och ful hy slät och fraich. Rekommenderas av framstående läkare. Finnes i alla välsorterade affärer.

Tekn. Fabr. Ledolin, Sthlm.

Rt. 26 62.

IDUNS HANDARBETSSIDA

STICKAD KOLT FÖR EN 1-2-ÅRING.



Garneringsrutorna.

Denna lilla kolt, c:a 42 cm. lång och 84 cm. vid runt nertill, är stickad av tunnaste sorten vitt jumpergarn och åtgår till densamma omkring 130 gr. Man börjar stickningen längs ner på framsidan och slutar nederst bak. Ärmarna stickas för sig.

Man stickar med 2 stickor s. k. strumpstickning, d. v. s. ena varvet rätt och det andra tillbaka avigt. På så vis ser rätan ut som en strumpa.

Förkortningar: m = maska, t. = tag ihop, k = kasta om nålen.

Upplägning: 79 m.

Vid första varvet tar man gärna i borte delen av maskan i st. f. främre såsom vanligtvis. Kanten blir då litet stadigare.

Så stickar man 2½ cm. ungefär och

1 varvet därefter: Sticka x 6 räta m., t. 2, k., t. 2, k., t. 2, k. x. Upprepa mellan x stickan ut och sluta med 7 räta m.

2 varvet: avigt hela stickan.

3 och 5 varven: lika 1 varvet 4 & 6 varven lika 2 varvet.

7 varvet: x t. 2, k., t. 2 k., t. 2 k. sticka 6 räta m., t. 2 k., t. 2, k., t. 2, k. x. Upprepa mellan x stickan ut och sluta med 1 rät m.

8varvet: avigt hela stickan.

Sticka de 2 sista varven 2 gånger till.



Kolten färdig.

Upprepa varven 1-6 och 7-12 en gång till, då är mönstret färdigt nertill. Jag har då 4 rader genombrutna figurer med omväxlande 6 och 7 figurer i varje rad.

Sticka ungefär 10 cm. och tag sedan ihop en maska i början på vardera stickan ett par gånger, så att jag till sist har 72 maskor på stickan, sedan ytterligare 10 cm.

Sticka då 33 maskor och gör en s. k. figur lik bilden här bredvid eller sådan vi hade på bilden.

Därefter 27 maskor figur, 6 maskor, figur. Detta är mitt fram nedanför halsringningen.

Så ytterligare 5 varv då framstycket är färdigt till halsringningen.

Vi sticka då 27 m. och maska av 18 mitt fram, sticka 27 m. Fortsätta då först på ena stickan med 4 varv, därefter 6 m. figur, 15 m.

Iduns handarbetstävlan och jumperlävlan.

Iduns stora handarbetstävlan, som utlystes i april och som omfattar efter gamla svenska sömsätt nysydda föremål, har lockat till livligt deltagande. Tävlings-tiden utgår den 1 oktober, varefter den sakkunniga kommittén tar itu med granskningsarbetet, som säkert blir både intressant och givande. De, som ämna sända in handarbeten och ännu icke gjort det, bedjas göra detta snarast, så att intet kommer på efterkälken — ju flera handarbeten, dess intressantare studiematerial och utställning. För Iduns jumpertävlan utgår också tävlingstiden den 1 oktober. Nu är just tiden, då jumpern kommer till användning igen, och de, som deltaga i Iduns jumperlävlan, äro nog glada att vara jumperutrustade för hösten och vintern. Jumpern blir inte omodern i år heller, ja, den går nog aldrig ur modet, därtill är den för praktisk och bekväm. Alla Iduns läsare äro hjärtligt välkomna med sina handgjorda jumpers till vår tävlan!

Så 12 m. figur, 9 m.

Sedan 6 m. figur, 15 m. och 4 släta varv. Detta blir ena axeln.

Tag en ny tråd och sticka motsv. axel och kasta sedan upp 18 m. eller lika många som de avmaskade och förena de båda axlarna samt sticka bakstycket lika framstycket.

Till ärmen lägges upp 58 m. och stickas 4 varv varefter man tar ihop i början och slutet på varje slätt varv tills man har 48 m. på stickan.

Sticka då 9 m. figur, 6 m., figur, 6 m., figur, 9 m. och när figurerna äro färdiga d. v. s. efter 6 varv, så sticka 4 varv slätt och maska av.

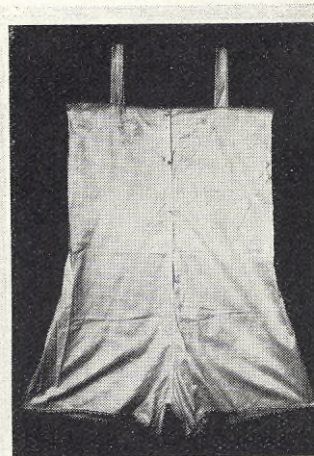
Innan hopsyningen så spänn och pressa kolten med en fuktig näsduk på rätan. Sy fast ärmarna och sy sedan sidorna, allt på avigsidan. Virka en liten pikot av 3 luftmaskor och 2 vanliga maskor mellan pikoterna runt hals, armar och nerikring.

B. L.

Kombination Underliv och byxor.

Här ha vi nu det sista ur ser. "Körbärsblom", en kombination av underliv och benkläder, ett trevligt plagg, som man har nytta av både sommar och vinter.

Framtill är broderat en liten krans i körbärsblom på vardera sidan. Mönster kan erhållas mot insändande av 60 öre i frimärken till Iduns Mönsteravdelning. Önskas prov å spetsen vilken, för omväxlings skull är en annan än å de förra plaggen i samma serie, så kostar den 60 öre. Mönster å broderiet 60 öre, allt i frimärken till Iduns Mönsteravdelning, Stockholm.



KATTEN SOM BLEV FILMSTJÄRNAN

JAG ÄGER FYRA VITA ANGORAKattor. Stammodern, som är störst, heter Snövit, och är kommen ifrån Tyskland (märkvärdigt nog med en fransman, en släkting till Maria Stuart). Hennes dotter Rosa-Petters små barn heta Snutt och Putt.

Egentligen kunde jag skriva en historia om var katt för sig; men eftersom Rosa-Petter har varit filmstjärnan, är det om henne huvudsakligen jag skall berätta.

Namnet, Rosa-Petter, hittade min syster och jag på, vi visste ej om det var en kattpojke, eller det var en kattflicka då.

En dag kom filmregissör Brunius till oss och bad om han fick lov att låna en av våra vita katter. Han fick välja, och valde Rosa-Petter.

Och så foro regissören, tvenne skådespelare och Rosa-Petter i motorcykel till Sjöbo i Skåne, där filmatiseringen av Karl Gellerups »Kvarnen» eller »Möllan», som stycet heter på danska pågick. Då och då

En ganska ovanlig kattkarriär beskrives här av den stolta ägarinnan till en snövit kattskönhet.

fick jag av regissör Brunius höra litet om Rosa-Petter och hur hon skötte sig.

Efter två månader kom hr Brunius tillbaka med Rosa-Petter. Hon låg i vit bomull i en hattask; här och där på asken hade stuckits små hål för att hon skulle kunna få luft.

Återseendet mellan mor och dotter var rörande. De kunde varken äta eller dricka. Hela dagen följdes de åt och smekte varann. Säkerligen hade Rosa-Petter mycket att tala om för Snövit. Filmstjärnan hade blivit högfärdig! Hon speglade sig varhållst hon såg någon spegel och kunde sitta långa stunder och betrakta sin bild. Ehuru vi fingo veta, att Rosa-Petter hade

varit mycket omtyckt i filmläget, visar hon sedan den tiden en stor rädsla för män.

På hösten, då jag återigen börjat skolan i staden, gick jag tillsammans med några kamrater på dess huvudgata. I Röda Kvarns skyltskåp läste vi: »Stor premiär med regissör Brunius senaste film Karl Gellerup Kvarnen.»

Dessutom sågo vi Klara Kjellblads bild som pigan Lise, och på hennes axel satt katten Pilatus, min rara Rosa-Petter!

På kvällen var stor trängsel och svårt att få plats, men det lyckades oss dock att få biljetter. Jag satt i stor spänning. När Rosa-Petter första gången visade sig på den vita duken, bröt ett jubel löst i salongen. Mina kamrater ropade: Det är Gudruns katt, Rosa-Petter! »O! så rar o, så söt!» Jag kände mig nästan som filmstjärnan själv!

G. R.

Ett utmärkt stärkande medel.

Förenar hög järnhalt med en utmärkt sammansättning, varigenom snabbt och överraskande resultat erhålles, på samma gång som Idozan blir billigast att använda. Mycket välsmakande och oskadligt för tänderna. Rådfråga läkare. Fås på alla apotek.

tillverkad med stöd av nyare vetenskapliga erfarenheter, är järnmedicinen Idozan.

IDOZAN
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



HILMA af SANDEBERG.
F. Pehrsson, Ystad. Änka
efter majoren E. D. af
Sandeberg.
80 år den 13 september.



ANNA ÅKERHIELM.
F. Ahlberg, Sthlm. Änka ef-
ter kaptenen, frih. L. G.
Åkerhielm.
75 år den 26 augusti.



EBBA GRIPENSTEDT.
F. Ankarcrona, Sthlm. Änka
efter överstekammarjunka-
ren, frih. J. Th. Gripenstedt.
70 år den 16 september.



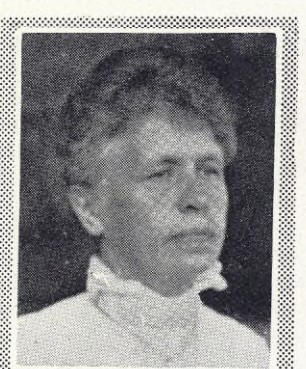
EVA von POST.
Fröken, Sigtuna. Dotter till
löjtnanten C. L. von Post och
hans maka f. Lundblad.
65 år den 16 september.



ALICE von POST.
Fröken, Sthlm. Församlings-
diakonissa i Storkyrkoförs.
Syster till fröken Eva von
Post.
60 år den 12 september.



LEILA RYDE.
F. Rosentwist, Hälsingborg.
Maka till läroverksadjunkten
J. Adolf Ryde.
60 år den 12 september.



INGEBORG RUDBERG.
F. Wiechel, Sthlm. Maka till
marinöverläkaren, med. d:r
Karl Rudberg.
60 år den 15 september.



SOPHIE FLEETWOOD.
F. frih. Leuhusen, Lilleskog,
V. Bodarne. Änka efter löjt-
nanten, frih. G. W. Fleetwood.
55 år den 24 augusti.



ANNA DRAKENBERG.
Fröken, Skara. Handarbets-
lärarinna vid flickskolan i
Skara.
55 år den 1 september.



DURDUR GYLLEN-
KROOK.
F. Löfwall, Boden. Maka till
majoren Sperling Gyllen-
krook.
50 år den 29 augusti.



HILDUR MARTIN.
Fröken, föreståndarinnan,
Sthlm.
50 år den 9 september.
Text sid. 926.



DAGMAR EDENSVÄRD.
F. frih. Hummerhielm, Kal-
mar. Maka till hamnkaptenen
Svante Edensvärd.
50 år den 12 september.



SIGRID HELLGREN.
F. Johansson, Boden. Maka
till kaptenen H. W. Hellgren.
50 år den 12 september.



EVA RAMSTEDT.
Lektor, docent vid Sthlms
högskola. Dotter till f. d.
överståthållaren J. O. Ram-
stedt och hans maka f. Torén.
45 år den 15 september.



FRIDA WALLBERG.
Sufflös vid Södra teatern. På
sin födelsedag den 27 aug.
hade fru W. varit anställd
hos dir. Ramft 27 år och firar
snart 50-årsjubil. på sin
teaterbana.



THEODORA RELFSSON †.
F. Torbiörnsson, Jönköping.
Änka efter kyrkoherden i Is-
torp Johan Relfsson.
* 1834, † den 26 augusti.



ANNA MÄRTEN-
PEHRSON †.
F. Granlund, Kristianstad.
Änka efter grosshandlaren
Märten Pehrson.
* 1860, † den 26 augusti.



TORA ERICSON †.
Fru, Sthlm. Maka till kamre-
raren Anders Ericson.
* 1861, † den 26 augusti.



EBBA NYBERG †.
F. Granberg, Lund. Maka till
förste postexpeditören Sven
Nyberg.
* 1875, † den 11 augusti.



MAJA JANSSON †.
Fröken, Södertälje. Kamre-
rare vid Södertälje Bad- &
Kuranstalt.
* 1878, † den 28 juli.

Varför inte spara **6 ÖRE** då Ni dricker Bordsvatten.
Vårt vatten kostar 20 öre pr fl. mot konkurrenternas, som kostar 26 öre, och ändå består vårt vatten av samma beståndsdelar.
A.-B. Apotekarnes Förenade Vattenfabriker - Göteborg

KAPPA BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



FRESTELSEN. AV ALMA FALK

DET VAR BAL I OFFICERSPAVIL-
jongen på regementets mötesplats och gar-
nisonsstadens och traktens ungdom var
samlad. Chefen och regementsofficerarna
samt de äldre inbjudna hade förankrats
vid ett par spelbord, och i matsalen träd-
des dansen till tonerna från en mässingssex-
tett.

Lilla fröken Wendela från Korsholm dan-
sade lika elegant som hon red sitt eget
engelska fullblod i tävlan med de unga
officerarna, och överstelöjtnantens döttrar,
just hemkomna från Dresden med smala
raka pojkfigurer och permanent vågat
polkahår jazzade virtuost omkring med bla-
serade leenden. Men unga konsulinnan
Brag var kvinnligt mjuk, dansade stolt och
behagfullt som en gudinna med en glimt
innerst i de intelligenta ögonen av hälften
temperament och hälften humor. Major
Drake stod stödd mot dörrposten, stor och
bred, och njöt henne med halvslutna ögon.
Han var gourmand på både mat och kvin-
nor — »porslinsdockorna», som han kallade
polkahårsl flickorna, intresserade honom ej
ett spår — men en liten fullblodskvinna
som konsulinnan kunde någon gång sti-
mulera hans makliga person till en dans —
ej för dansens skull, men för de möj-
ligheter den erbjöd.

Vid punschbordet på verandan sutto nå-
gra unga officerare. Löjtnant Bender, som
annars var den gladaste bland de glada,
såg nedstämd ut. Hans gossaktiga, sol-
brynta ansikte var buttert, och de frimodiga
blå ögonen sågo vädjande från den ene till
den andre av kamraterna.

»Ni förstår», sade han, »det betyder mer
än någonsin för mig den här gången —
till varje pris måste jag ha 5,000 kr. före
kl. 12 i morgon.»

»Men, kära bror, du vet mycket väl,
att vi ingenting ha någon av oss, dessutom
ha vi skrivit på åt dig så många gånger
nu, att vi rakt inte våga längre — vi ha
inte råd att förlora — om ens våra namn
gälla förresten», slutade löjtnant Åkeson.

»Jo, du Mark — du har dock en svär-
far...» inföll Bender med nyvaknat hopp
— »du som första namn — och sedan ni
andra».

Men svaret blev alltjämt nej och löjt-
nant Bender satt tyst med rynkad panna,
medan löjtnant Åkeson dansade ut med

*En frisk och hurtig skiss om en vad-
slagning, som inte slutade så som väntat.*

konsulinnans syster, den nätta lilla fröken
Meuller, obetydligt yngre än sin gifta syster.
Den åtskilligt äldre konsuln var ej road
av danstillställningar och fann oftast någon
anledning att för egen del sända återbud
till de inbjudningar, som för hans båda
damers skull haglade över familjen.



*Den helige fadern i Rom har protesterat mot
den flärdfulla och opassande kvinnodräkten
och detta har uppkallat en förening av katol-
ska systrar i Newyork — var annars? — att
söka komponera en dräkt, som vore både ele-
gant och behaglig i påvens ögon. Resultatet
synes härövan. Klädningen, som verkligen
icke ser alltför sträng och ovärldslig ut, har
vunnit gillande av den amerikanska censuren
och väntar nu endast på påvens sanktion.*

Konsulinnan var trots sin skönhet om-
tyckt av både damer och herrar. Hon var
naturligt vänlig, glad och spirituell samt
alltid korrekt.

»Hon är förtjusande, lilla konsulinnan»,
sade löjtnant Mark.

»Ja», inföll intendenten, »systemen är söt,
men konsulinnan både sötare och be-
hagligare.»

»Ja, fruar äro alltid trevligare än flickor!»
kom det från löjtnant Bender, som tydligen
sökte resignera och slå bort sina bekym-
mer tillsvidare. »De äro mycket mer färdi-
ga än flickorna — man kan ha mycket
trevligare med dem.»

»Med konsulinnan lär du inte kunna ha
vad du menar med något trevligt, kära
bror», inflikade löjtnant Åkeson, som åter-
kommit från sin dans. »Båda systrarna
äro lika justa och oätkomliga.»

Men nu blev det liv i löjtnant Bender.
»Du tror väl aldrig, att konsulinnan skulle
ha någonting emot en kyss, när ingen
ser det?» citerade han.

Men oppositionen kom från de övriga.
»Var lugn du för att Drake försökt —
och försökt förgäves», yttrade löjtnant
Mark.

»Drake, ja», kom det utmanande från
Bender.

»Ja, någon större fruntimmerskarl ha vi
väl ändå ej på regementet?»

Den vackre löjtnant Bender rodnade av
sårad fåfänga, men behärskade sig.

»Jag skulle kunna slå vad om, att jag
fick kyssa henne i kväll, om jag hade till-
fälle följa henne hem», sade han.

»Well», säger intendenten, »du får låna
min motorcykel med sidovagn att köra
henne hem i — Åkeson tar nog gärna
hand om systemen — eller hur?» och löjt-
nant Mark fortsätter: »Och vinner han, så
får han våra namn på det där papperet —
eller hur, kamrater?»

»Ja, risken är verkligen minimal — kon-
sulinnan är oätkomlig» — uppfattningen är
allmän — »Och allt fullt lojalt och öm-
sesidigt diskret, naturligtvis!» Och vadet
beseglades med handslag.

Å, vilket tillfälle för löjtnant Bender —
dessa olyckliga 5,000 — här ramlade ju
en möjlighet att skaffa dem över honom
som genom ett trollslag.

(Forts. sid. 927.)



Lilly Hellström.



Bertha Wellin.



Axianne Thorstenson.



Cecilia Francke.



Olga Widegren.

På Stockholmshögerns kandidatlista för andra kammarvalet stå två damer: fröken Bertha Wellin och fru Lilly Hellström, på de liberalas lista: fröken Axianne Thorstenson och på frisinnade och nykterhetsvänners: fröken Cecilia Francke och fru Olga Widegren.

Husmoderns arbete

består till icke ringa del i utväljandet av de bästa in-
köpskällorna. För livsmedel är valet lätt. I våra 95
butiker gäller principen: *högsta kvalité till lägsta pris.*
KONSUMTIONSFÖRENINGEN STOCKHOLM M. O.

DEN MODERNA "BLÅSTRUMPAN"

ETT SVAR I FOTOGRAFIER PÅ EN FRÅGA I AFFISCH.



I våra dagar kan den akademiska blåstrumpan vara så vacker som professorskan Annie Quensel, som bredvid den titel hennes man givit henne även ståtar med en egen fil. doktorsgrad, erövrade i Österrike.



Eleganta och söta kvinnliga tandläkare finns det gott om — fru Signe Nilert, som är sin mans konkurrent i tandläkaryrket och har en omfattande praktik, räknas med rätta bland dem.



Dr. Andrea Andreen-Svedberg hör till Stockholms mera kända kvinnliga läkare. Till och med när hon står i ett kvinnosaksmötes talarstol viskar publiken: "tänk, så söt hon är."



En söt och kvinnligt mjuk advokat har Stockholm i fru Sonja Branting-Westerstahl, Hjalmar Brantings dotter, gift med en kollega i yrket, advokaten Olof Westerstahl



Kvinnan i stadsfullmäktige — hur har hon icke utmätats i profetiorna! Men just därför ordnade Nemesis om att Stockholms tyranner fick en den allra fagreste och blondaste kvinna in i sina led. Fru Brita Juhlin-Dannfelt, f. Gentele, håller säkert både sina kolleger och sin makekollega i det ljuvaste tyranni.



I grevinnan Astri Douglas har Stockholm fått en ny representant för kvinnan i affärsbranschen, då hon i höst tillträtt befattningen som "dame de reception" vid N. K:s franska damskrädderi. En förnäm dam av en förfinad skönhetstyp!



"Hemslöjdskvinnan" känns alltid igen, hon har sin egen stil. Fröken Märta Gahn i Svensk Hemslöjd är en alltid intressant och elegant representant för denna stil.



Förr var skolföreståndarinnan en torr, spetsig gammal fröken, som barnen fruktade och romanförfattarna drevo med. Nu händer det att hon i likhet med föreståndarinnan vid Kungsholms läroverk för flickor, Signe Leffler, presenterar sig som en intagande liten fru.

däremot inte skylla schweizarna för någon modern uppfattning av kvinnan. Åtminstone inte om man får döma av den affisch, som en schweizare ritat för propagandan mot kvinnans rösträtt. En hiskelig megära till kvinna med vild uppsyn, stora glasögon, ostyriga hårtestar och karlkläder. Och till den avskräckande bilden är fogad frågan: »Wollt Ihr solche Frauen?» Nej, sådana kvinnor vill säkert ingen ha. Och varför skulle det också vara nödvändigt?

Låt oss bara göra en liten titt omkring i huvudstaden bland några kända yrkeskvinnor, och vi skola snart finna att yrkesgärning och en behaglig apparition trivas utmärkt ihop. Att den duktiga yrkeskvinnan mycket väl kan vara både skön och elegant visar tydligt det knippe fotografier, som vi här samlat ihop.

RINGAREN I NOTRE DAME

"Ringaren i Notre Dame", — film efter Victor Hugos bekanta bok — förhålls bli en av höstsäsongens största evenemang på den vita duken liksom den är en av de största och dyrbaraste filmer, som inspelats i det stora dollarfilmlandet. En och en halv miljon dollars kostar uppsättningen, vars förnämsta attraktion är den minutiöst noggranna och naturtroga rekonstruktionen av Notre Dame, och omkring 4,000 personer medverka i filmen, som får sin premiär i Stockholm nästa vecka.



Notre Dames berömda vackra portal i amerikansk filmkopia.



Av den monstruöst fule ringaren i Notre Dame, filmens tragiska huvudfigur, gör Lon Chaney en typ, som inger både fasa och medlidande.



Över allt annat i världen dyrkar ringaren i Notre Dame den blide munken Dom Claude. i vilken roll man får se Nigel de Brulier.



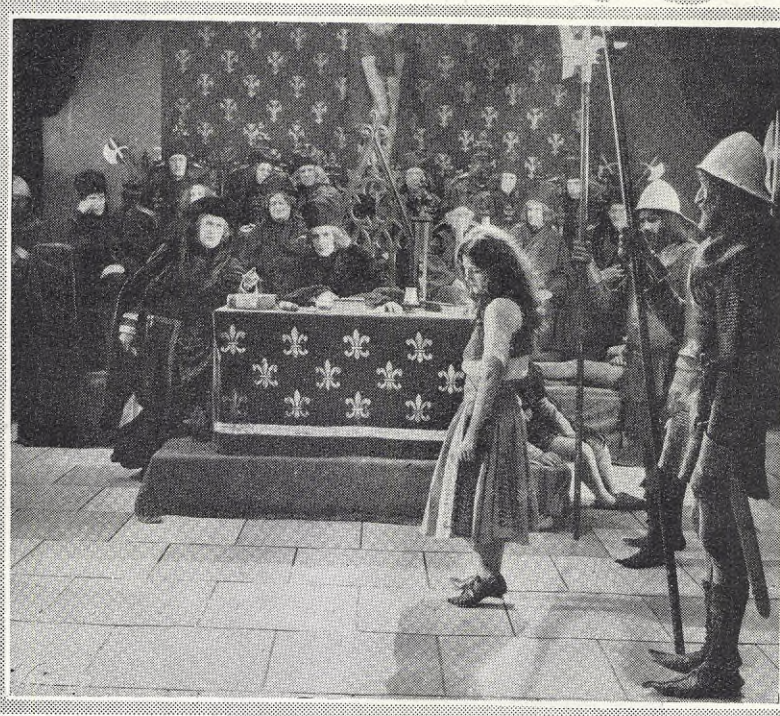
Filmens kvinnliga huvudroll, Esmeralda, uppbäres av Patsy Ruth Miller, "en flicka, som kom till Hollywood", som letats fram ur statistgalleriet och nu fått sin första stjärnroll, i vilken hon erövrat hela den amerikanska kritiken.



Jehan, filmens bov, den guldtörstige herremannen, som icke skyr några medel för att vinna guld och få den flicka hans öga funnit behag i, spelas av Brandon Hurst.



Winifred Bryson heter filmens andra kvinnliga skönhet, som visar sin vackra apparition i Fleur de Lys' roll.



Esmeralda inför lagens stränga herrar anklagad för häxkonster och trolldom.

LINDQVIST

GAHNS TVÅLAR

BEPRÖVADE ERKÄNDA

Vi nämna några sorter ur vårt rikhaltiga sortiment:

BOROGLYCERINTVAL, PERUBALSAMTVÅL, LÄNOIATVÅL, BORAX BENZOETVÅL, LAVENDELTVÅL, AKTA ASEPTINTVÅL, och BORLANOLINTVÅL samt parfymerade tvålar i alla odeurer.

Vårt namn garanterar förstklassigt fabrikat.



HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HÖVLEVERANTÖR
UPSALA



DAGMAR

Modern djurfacon. Äkta nat. grisräv i vacker gråbrun färg. Längd 105 cm., bredd 20 cm. Sidenfodrad.

Pris Kr. 45:—

Beställningssedel till
A.-B. Pälskonfektion, Malmö.

Sänd portofritt mot postförskott
st. pälskragar "Dagmar" till kr.

Namn
Adr.

Full belåtenhet eller pengarna åter.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Tvätt och Strykning


emottages. Gardiner tvättas, spännas och strykas. Tvättcentralen, Tunnelgatan 17, Sthlm. Tel. 22 59. Norr 1 17.



Tulo aldrig er skall svika,
Utav den blir halsen klar,
Läskande den är tillika,
Oumbärlig för en var.

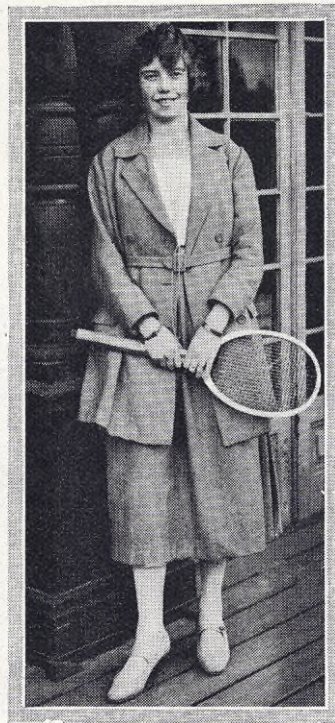
Tulo
DEN LILLE HALSLÄKAREN

A.-B. FÖRENADE CHOKLADFABRIKERNAS STOCKHOLM



Pris 25 öre

Tennisdamer med framgångar.



Fru von Essen.

Att våra svenska tennisspelerskor icke gjort sig gällande vid de Olympiska tennisturneringarna, har aldrig givit anledning till någon större förvåning. Vi ha icke väntat oss mycket av damerna, ty i internationell konkurrens ha de av olika anledningar icke större utsikter till placeringar. Det göres bra mycket mer för tennissporten i England och Frankrike än hemma i Sverige. Spelarmaterialet är för all del icke bättre, men så mycket större uppsjö har man på tävlingar och utomordentliga banor. I de flesta fall ingår det också i en ung engelsk eller fransk frökens uppfostran, att hon spelar ett parti eller två om dagen.

Men de svenska damerna kunna vinna ändå, om inte i Paris eller London, så dock överallt i Norden. Nu senast ha två svenskor, fruarna Fick och von Essen varit över i Kristiania och deltagit i Kristiania lawntennisklubbs tävlingar. Om inte vädret varit det bästa, så ha dock segrarna blivit det. På Nordens kanske bästa utebanor ute vid det vackra Bygdö ha svenskorna visat sin överlägsenhet mot de norska damerna och hemfört säkra segrar. Det gick till och med så långt, att de bägge svenskorna fingo utkämpa semifinalen gemensamt. Fru von Essen slog här för första gången fru Fick, som inte på fjorton år funnit sin "överman" i Sverige. Den norska mästarrinnan fru Dahl hade kämpat sig upp till finalen på den andra halvan och mötte i denna fru von Essen. Segern gick till svenskan, som var i briljant slag, men dock hade ett hårt arbete med sin energiska motståndare.

Den vunna segern är en stor framgång för den svenska kvinnliga tennissporten.

Till Iduns porträttgalleri.

Hildur Martin, föreståndarinnan vid Professor Patrik Haglunds ortopediska privatklinik i Stockholm, fyller den 9 september 50 år.

Född i Odenstad i Gillberga socken, Värmland, som dotter till häradshövding Roland Martin och hans maka, f. Unger, ägnade sig fröken Martin, efter att hava genomgått Ählinska skolan, åt sjuksköterskekallet och genomgick 1893—1894 Röda Korsutbildning å Sabbatsbergs sjukhus. Efter att därefter ha tjänstgjort å flera sjukhus i Sverige och Norge antog hon i april 1903 anställning som

Iduns byrå och expedition,

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A.	Idun uppl. B.
Helt år 15:—	Helt år 17: 50
Halvt år 8:—	Halvt år 9:—
Kvartal 4: 25	Kvartal 4: 75



- Steinway & Sons -

*Lundholms
Pianomagasin*

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39
Göteborg Malmö

TANGENS

GARDINER
äro billigare
bättre
och smakfullare
än utländska

Vid långturer



äro Freys Bilar de erkänt lämpligaste.

Namnanrop:
Kungl. Hovlev. **FREYS HYRVERK.**

Spirella-korsetten

FRU MARIA LINDQUIST
Vallingatan 17, n. b., Sthlm. N. 110 09.

Enastående tillfälle.

För sjuk (icke lungsjuktig) som behöver vistas längre tid i södern eller för den som av studieskäl söker uppehålls-ort i Rom gives tillfälle att få hyra en liten möblerad våning, solig, sund, centralt belägen, där förlären värdinna tillreder och ordnar allt på bästa sätt. Referenser genom Astrid Ahnfelt, adr. via Cicerone 44, III, Rom.

HEMFÄRGEN HÄRVAN

lämnar husmodern med minsta besvär det pålitligaste resultatet.

*Dess prisbillighet
gör färgningen ekono-
miskt bärande.*

**A. W. HERDINS FÄRGVERK
FALUN**

PHOSPHO- ENERGON- PILLER

Förordas av läkare vid all-
män svaghet, nervositet, över-
anstängning och sömnlöshet.

SALIAS ENDAST I APOTEK



Varje husmor
med intresse för saken
får gratis från oss boken

“142 sätt
att tillaga
bananer.”

Pris i bokhandeln kr. 1:50.

Skriv till
A.-B. BANAN-KOMPANIET
STOCKHOLM

HÖSTENS NYHETER

Gustaf Ankar:

Syndernas förlåtelse.
75 öre.

O. Centerwall:

**Jag tror på de dödas
uppståndelse.**
40 öre.

Anders Jobs och
Hugo Berggren:

**In memoriam S:tæ
Birgitta.**
Kr. 1:—.

John Morén:

Motetter och hymner.
Kr. 3:—.

Elin Silén:

**Christian Friedrich
Schwartz.**
Konungaprästen i Tanjore.
Hft. kr. 7:75, inb. kr. 9:25.


Nathan Söderblom och
Axel Lutteman:

**Kyrka, teologi,
prästkall.**
50 öre.

Ragnhild Törner:

Kärlek och hem.
Kr. 1:50.

Lukas Evangelium
med extra stor stil för personer
med nedsatt synförmåga.
Kr. 2:25.

 Svenska Kyrkans
Diakonistyrelsens Bokförlag

sjukskötarska, sedermera överskötarska och föreståndarinna vid Professor Haglunds då nystartade ortopediska institut, som snart efter ortopediens nya linjer svälldes ut till fullständig gymnastisk-ortopedisk-kirurgisk privatklinik, den första ortopediska specialklinik i vårt land. I organisationen av det nya företaget, liksom sedermera i klinikens ledning, har fröken Martin tagit verksam del och har i denna sin ställning stått i beröring förutom med klinikens stora klientel med ett stort antal in- och utländska ortopeder och vanförevänner, vilka lärt sig värdera hennes erfarenhet i fråga om ortopedisk specialistsjukvård. Hon innehar fortfarande denna anställning och har i anledning av 50-årsdagen av Kungl. Patriotiska Sällskapet tilldelats guldmédalj.

“Tigerkattor“.

(Forts. fr. sid. 917.)

ror på ruinerade män och obetalda räkningar, utan mera på praktisk händighet och ett ganska förnuftigt mode. Se er omkring bland de unga flickorna i allmänhet och undersök, hur många av dem, som gifta sig för pengar? Ni ska säkert inte finna många. Naturligtvis måste de tänka på hemmets uppehälle, men längre sträcker sig just icke deras tanke. I stället äro många beundransvärda i sitt mod och sin tillförsikt att ta det enkelt och smått och i stället för att vara en sporre till slösaktighet, äro de en broms för sina herrar fästmän och män, som nog aldrig kunna komma ifrån sin urgamla, nedärvda vana för bekvämlighet.

Vad så till slut ytligheten beträffar, så är den bestämt mer omdiskuterad än vad den är värd. Vare det fjärran att våga protestera mot dogmen om den moderna ytligheten, även om den har sitt försvar i en ny tids genombrott och även om den funnits i alla tider. Låt i stället oss kvinnor för en gång kasta tillbaka anklagelsen mot männen, fastän det icke friar oss. Om den moderna kvinnan är ytlig, så är den moderna mannen icke bättre — de äro precis lika goda kålsuppare bägge två. Sedan kunna vi gärna hålla på och käbbla om vem som är vad, om vem som är orsak och vem som är verkan.

Ja, detta blev nästan ansatser till försvar för den moderna kvinnan. Men jag hade ju också tigerkatten som motvikt och så har det sagts och insinuerats så mycket mot den nya tidens kvinna och unga flicka att litet försvar icke skadar för en gångs skull. Det blir tröttsamt med det evinnerliga gnatet.
EBE.

Frestelsen.

(Forts. fr. sid. 923.)

Han fick en dans med konsulinnan. Han tyckte verkligen hon var rent bedårande. Vilket behagligt sätt att vinna ett vad, sen! Nedstämdheten var bortblåst och löjtnant Bender utvecklade all den charm han var mäktig. Så talade han om för henne, att löjtnant Åkeson tänkt be att få följa fröken Meuller hem och undrade om han kunde få nöjet att skjutsa henne, konsulinnan, hem i motorcykel.

Balen var slut — man jazzade till tapto — musiken slutade — de äldsta bröto upp — men dansen fortsatte till pianomusik, som exekverades av bataljonsläkaren.

Men snart körde löjtnant Bender iväg mot staden med konsulinnan i sidovagnen. »Vad det här var skönt, löjtnanten», sade hon och böjde sitt vackra huvud bakåt — »bra mycket behagligare än att fösas hem i någon bil med de andra.»

Augustimånen stod högt på himlen — natten var ljum och trolsk, konsulinnans silkeslöja fladdrade om hennes hals. Löjtnant Bender fångade en flik av den och höll den mot hennes axel, medan han körde med en hand.

»Ni har väl ingenting emot en liten omväg, konsulinnan?» undrade han och svängde in på en mindre väg, »vi komma runt Lillsjön på det här sättet, Ni vet, hur vackert där är!»

Konsulinnan bara nickade och log. Farten saktade mer och mer — till slut stod motorn stilla. Löjtnanten lade armen om



Eder hy

kan Ni vara viss om att få förskönad, om Ni dagligen använder världens två renaste och bästa hudcremer:

Pond's Vanishing Cream och Ponds Cold Cream.

Pond's Vanishing Cream påstrykes varje dag, innan man går ut, som skyddsmedel mot damm och smuts, väder och vind. **Pond's Vanishing Cream** gör huden mjuk, len och vit och förlämnar densamma ett utomordentligt friskt utseende. **Pond's Vanishing Cream** behöver ej ingnidas; den försvinner ögonblickligen, endast efterlämnande en behaglig doft av Jacqueminot Rose. **Pond's Vanishing Cream** är ett förträffligt underlag för puder.

Ansikte, hals, händer och armar böra varje afton ingnidas med **Pond's Cold Cream**, som är närande för huden. **Pond's Cold Cream** håller porerna rena, gör huden len och förlämnar en vacker och klar hudfärg. **Pond's Cold Cream** motverkar i högsta grad uppkomsten av rynkor.

Pond's Cremer befrämja icke | **Pond's Vanishing Cream** och **Cold Cream** erhållas överallt. hårväxten.

**Gratis-
prover.**

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av både **Cold Cream** och **Vanishing Cream**. Gäller en vecka från den 14/9—21/9 1924.

Pond's Generalagentur: Pilestraede 19—25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

Huru man avlägsnar generande hårväxt utan att använda rakmaskin eller depilatoire.

Före VEET CREMENS tillkomst måste damerna använda rivande rakklingor och illaluktande depilatoire, då de ville avlägsna generande hårväxt. En rakmaskin stimulerar och befordrar hårväxten, då håret genom rakning blir tätare och tjockare. Det brännande bariumsulfat, som finnes i depilatoire, förorsakar finnar, smärtsam irritation och ful hy. VEET CREMEN innehåller varken bariumsulfat eller andra giftiga kemiska ämnen, varför det icke heller befordrar hårväxten och har ej, såsom depilatoire, en obehaglig lukt. Medan rakmaskiner och depilatoire i allmänhet blott avlägsna håret på hudytan, så utrotar VEET CREMEN håret i hudbotten, och denna kräm är lika lätt att använda som ansiktskräm i allmänhet. Man smörjer helt enkelt VEET CREMEN på, låter den sitta ett par minuter, tvättar den därefter av och varje tecken till hår skall vara borta såsom genom ett trollslag. VEET CREMEN fås i alla parfymierier. Engros-Depot: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

1874 **BRAUNS'** 1924
Hemfärger — 50 år

Ett slående bevis

för dessa färgers överlägsna kvalitet och outhärlighet.

FÄRGER i paket till hemfärgning av *alla slags tyger*.
CITOCOL-färgtabletter för färgning utan kokning av *alla slags tyger*.
WILBRAFIX blusfärger i kulor till *upppfriskande* utan kokning av bleknade tyger av siden, halvsiden, bomull och linne.
WILBRA för färgning vid renovering av *alla slags lädervaror*.

Träbetsor, Handskfärger, Niklas-Bläckpulver, Crème-färger.



Skyddsmärke.

Den som använder **Brauns' Färger** undgår misräkning och spar tid, arbete, pengar!

Finnas hos alla välsorterade färghandlare.

KALODERMA
RIS-PUDER
GELÉE
TVÅL



FÖR HUDENS RATIONELLA SKÖNHETSVÅRD
F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE i. B.

PUB

Dammmodet i höst

kännetecknas av den raka långa linjen. Kjolarna tendera till att bli kortare och den $\frac{3}{4}$ -långa kappan kommer i modet. Bland modetygerna för hösten kunna nämnas rips velour, rips travers, cotelet. Våra damdräkter och klänningar äro konfektionerade efter de mest noggrant utvalda förebilder från kontinentens tongivande modecentra och det utförande vi ge alla från våra ateljéer utgående artiklar, utgör en säker borgen för våra kunders belåtenhet.

Paul U. Bergström $\frac{A}{B}$

Drottninggatan 74, Stockholm.

Billiga Handdukar!

Ett parti obetydligt felaktiga hellinne, 2-skaft handdukar, rödbårdiga och rödrutiga (absolut äkta färger) i 50 och 55 cm. bredd, oavpassade samt även avpassade i 70 och 75 cm. längd, utsäljas till Kr. 6:30 pr kilogram. Sändes mot postförskott eller efterkrav.

VÄSTGÖTA LINNEVÄFVERI, Fritsla, 5.

Reumatism

Kvalfulla reumatiska och andra smärtor få ögonblicklig lindring vid användning av några droppar av Sloan's Liniment. Det verkar som trollkraft — ingnädning obehövlig.

Fås på alla apotek.



konsulinnans hals liksom för att svepa slöjan tätare om henne. Han böjde sig ned, drog hennes huvud med en smekande rörelse till sig och mötte hennes mörka blick — och hennes mun....

Men i det ögonblicket hade löjtnant Bender totalt glömt bort de 5,000 — han glömde dem en god stund ännu — ja, egentligen kom han ej ihåg dem, förrän följande morgon kl. 10, då han trädde in i officersmässen, där de tre vadhallarna väntade honom vid frukostbordet.

När han långsamt gick fram och mötte kamraternas frågande blickar tänkte han på, att det var precis 2 timmar kvar till kl. 12, och att han ingen utsikt visste sig att skaffa pengar.

»Jag förlorade», sade han med tjock röst.

Med Birger Mörner till Söderhavet.

(Forts. fr. sid. 919.)

nom att onödigtvis såra infödingarnas religiösa känslor sannolikt själv förorsakade det överfall, som slutade med hans död. I samband med skildringen av Hawaii avbildar Mörner en märklig och utomordentligt vacker hjälmtyp från denna ögrupp. Hjälmen, som består av flätverk, har nästan samma form som vissa forngrekiska hjälmar. Säkerligen beror likheten endast på hjälmformens ändamålsenlighet, ty något genom andra folk förmedlat kulturinflytande från det gamla Hellas är i detta fall naturligtvis uteslutet.

Tonga-hövdingen Finow, en verklig härskargestalt, är kanske den Söderhavsfurste, om vars karaktär och psykologiska läggning man känner mest. Detta beror på, att Finow utförligt har skildrats av den engelske sjömannen Mariner, som under många år levde såsom en inföding på Tonga-öarna. Mariners sannsaga utgör ett av de mest fängslande och samtidigt en av de mest fantastiska levnadsskildringar, man gärna kan tänka sig. Hans bok är, säger Birger Mörner, inte mer eller mindre än Söderhavets klassiska och enda Iliad*.

Det högt stående, men tyvärr utdöende maorifolket på Nya Zeeland skildras av Mörner på ett i alla avseenden förstående och sakkunnigt sätt. För min del anser jag maorikulturen jämte den gåtfulla Påskökulturen vara Söderhavets märkligaste kulturfenomen.

Att Mörner även i sina naturbeskrivningar från Söderhavet lyckats skänka oss mycket av värde är ju självklart. Det nyktra och sakliga sätt, varpå Mörner i sin sista Söderhavsbok behandlar sitt ämne, verkar lika välgörande och är lika berättigat, som då Arafu i sina poetiska reseskildringar ger fritt lopp åt sin friska och starka skaldeädra. Men själva ämnet, Söderhavets upptäckthistoria, är i sig självt så mättat av äventyr och romantik, att boken trots sin stränga saklighet gör intryck av att vara resultatet av en diktares storslagna fantasi.

T. o. m. inom ett så nyktert vetenskapsområde som zoologien låter Mörner oss göra bekantskap med ett par varelser, som man tycker borde uteslutande ha hemortsrätt i sagovärlden, nämligen den nu utdöda, jättestora moafågeln, med vilken maoris utkämpade livsfarliga strider, och tuataran (*Hatteria punctata*), ett ödleliknande djur, som varken tillhör ödlor eller krokodiler, utan bildar en familj för sig. Det är, säger Mörner, ett djur med så gamla anor, att dess närmaste släktingar, däribland svanödlorna,

* Den enda svenska översättningen av Mariners beskrivning av sin robinsoniad utkom förra året under titeln "Mariners Tonga", övers. av Birger Mörner (Nyköping 1923).

A.-B. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORGS

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

MALMSJÖ-BILLBERG ÖSTLIND & ALMQUIST GUSTAFSON & LJUNGVIST RÄLIN GÄVLE ORGEL- & PIANOF.



GOLVLACK

Utseendet på ett fernissat golv förhöjes betydligt, om man använder J. & N:s Golvlack. Den är lätt att stryka, ekonomiskt fördelaktig, och torkar med en hård, glänsande yta, vilken både är varaktig och sanitär. För en liten kostnad uppnås ett vackert och slitstarkt arbete. Fråga därför alltid efter "J. & N:s" Golvlack!

A.-B. JULIUS ARNHEIM & Co.
Generallagert.
REGERINGSGATAN 18, STOCKHOLM

JENSON & NICHOLSON, LTD.



Flyglar - Pianon



**Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Laubberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel Norrköping. Sthlm. Drottningg. 86.

AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

GIFT

Et utan att först ha besökt
LJUNGGRENS
aldrig! Möbelaffärer

15 Malmskillnadsg. 15,
Stockholm.

Mot
trötthet
och
allmän svaghet
användes



Ferrin

Ökar krafterna.

BECHSTEIN
FLYGLAR PIANON
HOFFMANN'S
MALMSKILLNADSG. 25 B

För den nyfödde!

Komplett, fin utstyrel. Välsydd i bästa, stor modell. För mödrar med stora fordringar. Pris pr Provkartong 10 kr. Mössor, bärmantlar m. m. Obs! 14-årig verksamhet. Fru Caspersson, 3 Jerntorngatan, Örebro.

**Oxygenol-
Tand-Creme**

med vätesuperoxid

Slår tänder och tandkött.



MAZETTIS
CHOKOLADER
Överdådigt delikata

Utställning av
**ORIENTALISKA
MATTOR**

öppnas på måndag

Matt-  hallen

för länge sedan äro försvunna från jorden. Slår man upp tuataran till exempel i Stuxbergs "Djurvärlden", får man snart bekräftat, att detta djurs närmaste anförvanter äro att söka bland de mer eller mindre drakliknande reptiler, som för hundratusentals år sedan härskade på land, i havet och i luften. Men även tuataran har under senaste tider blivit så gott som utrotad från jorden. Tre av de sista exemplaren lyckades Mörner emellertid komma över på en liten ö utanför Nya Zeeland. Sedermera överlämnades de av honom såsom gåva till Uppsala Universitet, där ännu i dag en av de märkvärdiga drakfränderna befinner sig i livet!

Nu, då indiansommaren är här komma nog många av Iduns läsarinor och läsare att söka sig ut till havet, till glittrande fjärdar, slipade kobbar och vita sandstränder, allt liksom enkom skapat för levnadsglada, soldyrkande människobarn. Låt då Mörners bok följa med på färden! När Ni i någon av vår skärgårds härliga arkipelager äro i färd med att i sommarens elfte timme låta solguden förlåna Er helt säkert utsökt välbildade kropp den färg av ljus guldbrons, som är förbehållen hans rätta dyrkare (måtte Amon-Ra förskona Eder från det i dubbel bemärkelse pinsamma kräftfärgstadiet, varmed han straffar oförståndiga och alltför påträngande dyrkare), då bör Mörners bok göra Er sällskap. Den förflyttar Er i tid och rum. Ni reser tusen mil, Ni reser tusen år. Se, framför Er ligger Söderhavets blanka yta, speglade tropikerernas sol och himmel! Ni besöker palmprydda atoller och urskogsklädda vulkanöar, Ni paddlar fram i de smäckaste farkoster över skimrande djup eller seglar med stridsglada naturbarn i groteskt utstyrda krigskanoter. Namnen Samoa, Tonga, Tahiti och Hawaii omvandlas från mer eller mindre tomma geografiska begrepp till verkliga öar, öar med vilkas natur och folk Ni blivit förtrogen. Och om Ni efter Er långa seglats är nöjd med det sätt, varpå arkivforskaren och litteraturkännaren Mörner lett Er färd i Söderhavet, låt då skalden Arafu en gång återföra Eder till de aqvamarinskimrande viderna; jag vet att han kan visa Er vägen till öar, på vilka många av glädjens och livsnjutningens kostbara kryddor växa.

ERIC von ROSEN.

Fixeringsbild.



Polisen: "Nu får allt Per Larsson plikta för att han ställt hästen obunden på gatan. Undrar just var han håller hus?" Var är Per Larsson?

Fixeringsbilden i n:r 36 är rätt löst av Birgit Ericsson (5½ år), Lennart Herlin (11 år) och Göthilda Magnus. Kalle synes i tredje kålhuvudet från vänster, övre raden.



Hennes bästa vän

i alla livets skiften, den som skänker henne en underbar hy och en samhetslen, beundrad hud borttagande kvisslor, finnar och varje annan defekt, är F. Pauli's Ovicula-skönhetstvålen. Genom sina beståndsdelar, ren, naturlig äggula, lanolin och de yppersta kosmetiska produkter har den dessa välgörande egenskaper. Den åstadkommer intet löst tvålsum, — som karakteriserar en dålig tvål, — utan ett crémeliknande lödder, som behaglig smyger om huden och genast utövar sitt förskönande verk.

Ovicula
Skönhetstvålen

Pris 1 krona

Babyutstyrslar

bästa modeller och kvalitet.
Provkartong från kr. 9: 50.

Linneutstyrel-affären
GREVUREGATAN 24 B, Sthlm.
R. T. 754 23.

Barnkläder

för gossar och flickor. OBS! Endast bättre kvalitéer. Egen tillverkning av svenska varor.

NANCY CEDERBERG.
25 Västerlånggatan, Stockholm.

Ni kan själv

med till-
hjälp av ett
par stän-
ger Denni-
son Lack
göra den
mest för-
tjusande
keramik av
alla slags
gamla kru-
kor, glas,



söndriga vaser m. m., som eljest ej skulle vara till någon nytta.

Lär Eder det roliga arbetet med

Dennison's Lack

Faas hos Eder pappershandlare.

Gratis: Skriv efter Dennison's vägledning i lackarbete.

Dennison Manufacturing Co.
Vesterbrog 4. KØBENHAVN B. Afd. I

Ädla kristaller och prydnadsaker av porslin

skimra och skina, när de spolats med en ljum lösning av det enastående **Solidar**. Sådan rengöring är lätt och bekväm; kantstötning eller sönderslagning av dessa dyrbara och ömtåliga saker kan endast med stor vårdslöshet förekomma.



Solidat Tvätt-Extrakt

1/1 paket 52 öre.
1/2 paket 27 öre.

Redovisning

Till Iduns Förening Födelsedagen ha ytterligare följande bidrag inkommit: Överste C. Fr. Hyllén-Cavallius, Smål. Burseryd, 1:—; Veronica Widerström, Smål. Burseryd, 2:—; Ebba Tibblin, Saltsjöbaden, 5:—; Fru Selma Olsson, Simrishamn, 5:—; Fru A. Rosencrantz, Lund, 3:—; A. Hildebrand, Nora, 5:—; Fru Selma Larsson, Äppelviken, 10:—; Signe Curtelius, Umeå, 2:—; Kontorschefen Fritz Nilsson, Borås, 2:—; Greta Haupt, Saltsjöbaden, 5:—; Fru A. Norden-skjöld, Oskarshamn, 2:—; Fru Léonie Westbeck, Lund, 10:—; Ingeborg Jansson, Norberg, 5:—; Fru Eva Wretman, Stockholm, 1:—; Fru Signe von Kiöhlning, Alfta, 10:—; Fru L. Gillner, Kramfors, 2:—; Fru Anna Bunker, Alfvast, 1:—; Fru Frida P. Lindberg, Brockton, Mass, U. S. A., 3:70.

Såsom medlemmar ha anmält: Fru Eva Wretman, Stockholm; Fru Signe von Kiöhlning, Alfta; Fru Emma Charpentier, Lund; Kontorschefen Fritz Nilsson, Borås; Fru Ida Nilsson, Borås;

Läkare och sjukhus.

Effektiv sjukdomsbehandling med Radium.

Läkarvetenskapen hela världen över använder fortfarande radium till botande av ett stort antal sjukdomar som gikt, reumatism, ischias, ryggschott, nervositet, nervsmärtor, sömnlöshet, sjukdomar i ämnesomsättningsorganen, blodbrist, äderförkalkning, ålderdomssvaghet m. m.

Miradium innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser.

Använd därför **MIRADIUM**

Rekommenderas av läkare och begagnas på sjukhus.

Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt senare de starkare miradium-tabletterna.

Erhålls på apoteken å kr. 6,50 pr burk. **Gratis** sändes boken om radiums användning och verkningar. Skriv till Miradium-officinen, Apoteket Vasens, Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

Fru Frida P. Lindberg, Brockton, Mass, U. S. A.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 91. 1) Var god giv mig ett bra medel mot magerhet. Särskilt äro armarna mycket kantiga och ansiktet alldeles för magert. Då näsan är ganska kraftig, tror jag de skulle ta sig bättre ut med rundare kinder. — 2) Hur bli av med blåa ringar under ögonen? Nattvak kan ej vara orsaken.

20 år.

Varje morgon innan ni är fullt påklädd skall ni göra några gymnastiska rörelser i närheten av ett öppet fönster och under djupa andetag. Lagg särskilt an på armrörelser för att utveckla armarnas och bröstets muskler. Och för att få rundare kinder och för övrigt bättre hull bör ni föra lämplig diet. D. v. s. förtära fettbildande ämnen så mycket som möjligt, såsom mjöl- gryn- och mjölkmat samt bakverk, även bröd till maten. Drick mycket mjölk, men stjälp aldrig i er

ett helt glas i taget utan tag det i små klunkar. Sötsaker skadar ej, såvida magen tål det, samt frukt. Vila en stund på dagen och lägg er tidigt utan att ligga och läsa. Naturligtvis bör ni vistas ute i friska luften så mycket som möjligt och bada regelbundet. Sköter ni er på detta sätt försvinna så småningom även de blå ringarna under ögonen, såvida de ej bero av någon sjukdom. Vänd er då till läkare.

N:r 92. Innan hösten börjar med kyligt väder skulle jag vilja behandla mina händer på något sätt, så att de ej ständigt äro röda och kalla. Det plågar mig obekvärligt vintertiden. Finns något medel att få dem vita och varma?

Vinterkall.

Det obehag ni lider av tyder på att blodomloppet och ämnesomsättningen äro dåliga. Ni måste först råda bot på detta, ty annars använder ni förgäves salvor och andra medel för händerna. — Om ni misstänker, att händerna äro kylda, skall ni hålla dem i hett alunvatten om kvällarna. När ni hållit dem så länge att de äro genomhettade, doppar ni dem ett ögonblick i kallt vatten,

så åter i det heta (som måste spädas på med hett vatten) och åter i kallt. Detta upprepas tre gånger. Därefter torkas händerna väl, och dessa såväl som armarna masseras med någon lenande crème och rymliga handskar dragas på, vilka få sitta kvar under natten. När ni om dagen känner er kall om händerna, skall ni gnida dem och särskilt kring handlederna med kamfersprit och massera uppåt armarna från handloven. Använd gummihandskar om ni har några sysslor att utföra och tjocka fodrade tumvantar ute om vintern. — Tvätta ej händerna i kallt vatten vintertiden.

N:r 93. Giv godhetsfullt anvisning på någon gymnastisk rörelse för att få hals och bröst mindre magra. Jag är begävd med s. k. saltkar. För övrigt ej precis mager.

G. G.

Ni bör varje dag en å två gånger göra den djupandningsrörelse, som beskrives i sv. på fr. 11 i n:r 6. Men som ni kanske ej har det numret tillgängligt, upprepas beskrivningen här: Ställ er framför ett öppet fönster, sätt händerna i sidorna och fötterna isär, böj er på tå och dra in an-

dan genom näsan så djupt ni kan, medan ni räknar till 15 eller 20; andas sedan kraftigt ut genom munnen, medan ni sänker er ned på hämlarna. Rörelsen upprepas 6 å 8 gånger å rad.

N:r 94. Min hud i ansiktet börjar att se så slapp och grå ut. Har Fru Skönhetsdoktorn något medel för detta? Min tid är begränsad, så jag kan ej nedlägga mycken tid på skötseln av mitt ansikte.

33 år.

Här är ett recept mot *slapp hud*, som även gör den vitare: ½ l. koncentrerad gurksaft, 20 gr. alkohol, 45 gr. sesanolja, 2 gr. fin tvål, 3 gr. skällad mandel. — Mandeln stötes och däri inblandas gradvis den sönderskavda i gurksaften upplösta tvålen. Oljan blandas med alkohol och det hela arbetas tillsammans, tills det blir jämt. Härmed baddas och masseras ansiktet om aftnarna efter grundlig tvättning med varmt vatten. Gurksaften tillredes på följande sätt: Skala och skär ett par lagom mogna gurkor, koka dem i omkr. 1 l. vatten till mos, vilket silas från och saften får koka än en stund utan lock, vilket gör den mera koncentrerad.

N:r 95. Jag får ofta blodet ått huvudet, vilket efterlämnar en stark rodnad på kinder och näsa. Vad göra därför? Jag pudrar mig ibland för att se mindre röd ut, men då blir ansiktetsfärgen blå-röd, och det är inte vackert.

Medelålders.

Ni bör undvika hetsig mat och hetsiga drycker. Massage kring höfter och underliv rekommenderas för att dra blodet nedåt. Om ni vill dölja rodnaden med puder, måste detta ha en stark gul anstrykning för att effekten skall bli behaglig.

Fru Skönhetsdoktorn.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Vilken eller vilka affärer äro bäst sorterade vid inköp av hörapparater?

E-r.

Svar: Ni får vara god upplysa om vilka slags hörapparater ni avser. Om det är för döva eller för radio. De senare torde vara bäst inköpa i en elektrisk affär.

Fråga: Kan Iduns vänliga läsekrets giva mig ett gott råd hur jag skall kunna erhålla anställning som frisk- eller sjukgymnast eller helst båda delarna. Har genomgått Sydsvenska Gymna-

Vad blom- morna säga.



Blomvänner kunna få höra sådana frågor: "Hur bär du dig åt, som har så vackra blommor?" En blomvän svarade: "När jag pysslar om mina blommor, känner jag med dem som levande väsen. En vissnande blomma berättade hur klen hon var. Då jag sporde orsaken sade hon: "Krukan är olämplig, godset och glaceringen äro för täta, mina rötter erhålla ej den luft de behöva, jag kvävs. Kära husmor", sade hon bedjande, "det finns nu en sorts krukor, 'Roslagskrukor' heta de, som äro så bra för blommor, de lämna tillräckligt med luft åt rötterna. I dem kunna vi 'andas' och trivas. Därtill äro de vackra och pryda både oss och hemmet." — Längre hann hon ej, förrän en varm vår föll på hennes vissnade blad och husmor lovade att genast skaffa ROSLAGSKRUKOR till alla sina blommor. Så går det när blommorna förstås. Vidare upplyste blomvannen att Roslagskrukor och blomvaser m. m. tillverkas av A.-B. Roslagens Glaceringsverk i Norrtälje. De röna en enorm efterfrågan av husmodrar landet runt och äro lämpliga gåvor när namnsdagarna komma. Finns de ej, så bed Eder handlande genast rekvirera dem från fabriken. Kataloger och prislista gratis.

A. ANDERSON

URMAKARE OCH
URHANDLARE
5 Holländaregatan 5
Telefon Norr 130 98
Stockholm



Ständigt lager
av moderna

**VÄGG- &
FICK-UR**

till billigaste priser
Reparationer utföras fort, väl och
billigt under garanti.

Lindgrens Glasmästeri

21 Döbelnsgatan, Stockholm.
Rikstel. 9213. Norr 167 52.

Insättning av alla sorters glas i alla valörer. Fönsterglas, spegelglas. Omförgyllningar, Bly- och Mässingsinfattningar. Speglar o. tavelramar förfärdigas. Glasförsäkringar ombesörjas i större solitt bolag. Allt till moderata priser.



SOM MAN BADDAR
FÄR MAN LIGGA



**DUNTÄCKEN
MADRASSER**

göra sängkammaren
till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG
Täckfabrik Fjåderrenseri



Varför endast Leichner?

Därför att Leichners fettpuder är det enda användbara skönhetspuder, som varaktigt stannar kvar och täcker ordentligt och dock förblir osynligt. Vid dagsljus som eldsjuss är det av lika god verkan. Ojämförligt mjukt och fint för hudens skötsel, uppfriskande parfymerat. Kan erhållas överallt.

L. Leichner
Berlin Schützenstr. 31

Vänner av
gott kaffe.



Anmoda Eder leverantör att beordra och expediera

Triangelns Utställningskaffe

i 1/2 kg. kartonger à kr. 2:50, så erhålles ett verkligt gott kaffe.

FÖRENADE KAFFEIMPORTÖRERS
ROSTERI A.-B. TRIANGELN.
GÖTEBORG.

Väljer Ni en

Hermes



så väljer Ni den rätta
velocipeden!

Årets katalog och broschyr
gratis på begäran.

AKTIEBOLAGET

NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA

"GEYSIR" och "ARIEL"

anläggningar

utföras, inspekteras och kontrolleras av

AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN, MALMÖ.

Telegr. Kockumsjern.

Rt. 526, 816 och 24 04.

Insänd ritningar. Begär förslag.



STALRESARMADRASSEN IDEAL

Patenterad.

Hygienisk — Billig — Hållbar.

Ny prislista gratis och franco.

AKTIEBOLAGET RESAR

Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.



Vid Reumatism,
Huvudvärk,
Gikt och Ischias

såväl som vid
influenza, och
smärtor av alla
slag, verkar
TOGAL snabbt
och säkert.

Togaltablett-
terna utskilja
starkt den skad-
liga urinsyran

ur kroppen och går sålunda till
själva roten av det onda. Togal
anbefalles varmt av många läkare
och kliniker i Europa. Det efter-
lämnar inga skadliga biverkningar.
Smärtorna lindras omedelbart, och
även sömnlöshet bekämpas med To-
gal. Tillhandahålles av apoteken.

Har Ni en KAMERA?

Bliv då medlem i hela Sveriges
fotoklubb S. A. F. K. Egen tid-
ning och kopieringsanstalt. Un-
dervisning i fotokonst. Upplys-
ningar, anmälningsblankett och
villkor sända vi på begäran kost-
nadsfritt.

Svenska Amatör-Foto-Klubben,
Stockholm B.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgl-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tagas av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å

**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Alabaster Marmor Skålar

med eller utan montering och upp-
hängning. Skandinavians största
lager. Försändes över hela Sverige.

Elegant,
lugn belys-
ning, skå-
len oför-
gänglig.

Från 20 kr.

A.-B. MARMORKULTUR
MALMÖ.

Lager: Engelbrektsgratan 14.

Tel. 765, 762.

M. ZADIG'S DEPILATORIA

ett säkert verkande, oskadligt
medel för att borttaga gene-
rande hårväxt.

Säljes överallt.

M. ZADIG - Malmö

H. M. Konungens Hovleverantör.

NEDERLAG:

i Stockholm, Regeringsgatan 13,

i Göteborg, Kronhusgatan 22.

Mangla hemma

på en Norrahammars hus-
hållsmangel. Den är stabil
och hållbar, utför ett syn-
nerligen gott arbete, finnes
alltid och bekvämt till
hands, sparar strykning
och mycket arbete. På
kort tid betala sig

NORRAHAMMARS
Hushållsmanglar

stikinstitutet i Lund. Har under
vintern vistats i min hemtrakt,
där jag haft tillfälle leda frisk-
gymnastik, men då förut två äl-
dre sjukgymnaster finnas, äro ut-
sikterna att erhålla arbete här
hemma små. Vore tacksam för
råd om utsikter i Sverige finnas,
eller om jag bör resa till utlan-
det.

Siggn.
Svar: Det är ont om arbete
nu för tiden för gymnaster, eller
rättare, de äro för många om
arbetet. Men har ni goda för-
bindelser med läkare och själv
är en duktig gymnast, torde det
ej vara omöjligt att få patienter.
För övrigt bör ni hålla er à jour
med lediga platser och lämna in
ansökan. — Visar det sig omöj-
ligt att få arbete i Sverige är det
nog ingen annan råd än att söka
er utkomst i utlandet.

Fråga: Vore tacksam att få
veta huru en icke Sthlms-flicka
lämpligen kan erhålla en grund-
lig undervisning i bokbinderi här
i Sthlm. Tacksam för svar är

Lösnummerköpare.

Svar: Kurser i bokbinderi gi-
vas av Fröken Anna Eriksson,
Artillerigatan 38, Stockholm och
av Fru Ella Witt-Nordgren,
Norrullsgatan 27 B, Stockholm.

Fråga: Vore oändligt tacksam
för en del råd och upplysningar
å följande:

1) Kan det vara möjligt att
man blir fullt utbildad trädgårds-
mästare genom endast en 8 à 9
mån. kurs vid någon trädgårds-
skola? Ämnar i vår söka inträde
vid någon kvinnlig trädgårdsskola,
och tänkte utnyttja så mycket
som möjligt av min lediga tid i
vinter till självstudier. Har för-
ut endast folkskolebildning. Nu
är frågan: Vad skall jag läsa för
att ha största möjliga nytta av
det, både vid nämnda kurs och
även annars?

2) Samtidigt ville en väninna
som är nybörjare i att slå fri-
voliteter, passa på tillfället och
bedja någon eller några av Iduns
mera försigkomna läsare, om
beskrivning på några enklare in-
fällningsmotiv i detta arbete.

Förväntansfullt motse vi goda
råd.

"Rosa. Red."

Svar: 1) 8-månaderskursen är
blott avsedd att ge grunderna till
trädgårdsskötsel, så att eleven
sedan kan sköta sin egen träd-
gård, om den ej drives i större
skala. För att bli kvinnlig träd-
gårdsmästare fordras en 2-årig
kurs.

Angående studierna är den tid
ni kan ägna åt dem mycket kort,
annars vore ju utmärkt om ni
kunde förbereda er till realskole-
examen. Emellertid är det ju
vissa ämnen som äro nödvändiga
att ha en inblick i för ert framtida
yrke, nämligen botanik och
även kemi. Studera det ävensom
språk, särskilt tyska, varpå
finnas många fackskrifter i träd-
gårdsskötsel, som kanske längre
fram vore bra för er att kunna
läsa.

2) För att rätt förstå ett fri-
volitetsmönster bör teckning av
detsamma medfölja beskrivningen.
Det finns specialböcker för fri-
volitetslagning i handarbetsaffä-
rerna, som man kanske kan få
hyra om man ej vill köpa dem.
Även i Husmoderns Rådgivare,
B. Wahlströms förlag, finnas
mönster på diverse frivolitets-
motiv.

Fråga: Kan någon av Iduns
ärade läsare ge mig adressen
på en god men billig pension i
Schweiz eller Sydtydskland.

Maja 18.

Svar: En första klassens pen-
sion för unga flickor är *Les
Hirondelles* Genève (Champel).

Bensintvätta

kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

EN ALLTID AKTUELL FRÅGA:
"använder ni FLORODOLTVÅL"?



Hundratusenden i vårt land göra det
Hvarför?

Helt enkelt därför att

Florodol-Tvålen

gjort sig känd som den förnämsta

Hälsa är skönhet!

Drick varje dag ett glas vatten
tillsatt med ENOS och hjälp
naturen att avlägsna själva orsaken till illa-
mående och dålig hälsa.

ENO'S "FRUIT SALT"

har de värdefulla egenskaperna av
färsk, mogen frukt och är mycket
välsmakande. Det befriar kroppen
från osunda rester, verkar renande
på blodet, gör hyn åter klar och fraiche,
avhjälper förstoppning och dietfel, förhin-
drar huvudvärk och nervositet, förbättrar
aptiten och bibringar denna
»strålände hälsa», som är så
nödvändig för framgång och
riktig livsnjutning.

För ung och gammal!

Helflaska Kr. 4:—

Halvflaska » 2:25

Till salu hos samtliga apotek och alla
ledande färg- och specialaffärer.

Tillverkas endast av

J. C. ENO Ltd, London, England.

Generalagenter: A.-B. PLATIN & Co., Stockholm.



KORSETT- SALONGEN

REGERINGSGATAN 22 1 tr.
STOCKHOLM
rekommenderas

Korsetter och dam-
underkläder färdiga
och på beställning.

Låga priser. Gör ett
besök eller ring N.
50 66 för demon-
stration av varor i
Eder bostad.

FRU GERDA MALMBORG
Tel. Norr 5066.

Komplett

Barnkläder

för gossar och flickor i alla åldrar. Krä-
kor och Bahytter sys även om tillbehör
finnes. Elegant och välgjort arbete.

E. NORÉNS BARNKLÄDERSAFFÄR
44 Karlbergsvägen 44, Sthlm.
Allm. Tel. Norr 147 94.

Mathilda Staël von Holstein

Led. av Sveriges Adv.-samfund,
Malmorgsgatan 3, STOCKHOLM.

Familjerätt. Hyresärenden.

Testamenten. Bouppteckningar.

Förfrågningar från landsorten besva-
ras omgående.



H. M. Konungens Hovleverantör.

Leverantör till:

H. K. H. Hertigen av Nerike.

H. K. H. Hertigen av Södermanl.

H. K. H. Hertigen av Västergöt.

Telefoner: Sthlm 336 42,

Essingen 12.

Linneförrådet

håller längst då

Ni tvättar vid

Essinge Ängtvätt,
Tvätt- & Strykinrättning

En efterlängtdad Nyhet

Parkettgolv har för varje husmor alltid varit en anledning till både glädje och bekymmer.

Det är en glädje att kunna förhöja hemmets trevnad med vackra golv, men det har också varit ett bekymmer att alltid hinna med det arbete, som fordras, ty boningen var förr tidsödande och besvärlig.

Nu finnes ej detta bekymmer längre.

Åtvidabergs Bonvax gör boning av parkettgolv och korkmattor till ett lekande lätt arbete mot vad det förut varit.

Åtvidabergs Bonvax är utomordentligt lättarbetat och kräver därför ingen extra hjälp. Tid sparas genom att poleringen kan göras omedelbart efter påstrykningen. Vaxet är smutslösande och i hög grad motståndskraftigt mot väta, vilket ytterligare underlättar arbetet.

Varje husmor, som vill ha sina golv och korkmattor vackra och hållbara, använder endast

ÅTVIDABERGS
B O N V A X

Försäljes i detaljaffärer eller direkt från Åtvidabergs Utställningar i Stockholm, Göteborg, Malmö, Norrköping, Örebro, Gävle, Sundsvall.



fen

Direktion: Madame et M. le prof. A. Dourouze.

I Lausanne: Languedoc, Chemin de Villard, Lausanne. Direktion: Mlle E. Pellaton.

Herr Major Genz, Ueberlingen am Bodensee, Deutschland. (Flickpension).

3000 fr. och däröver får man beräkna pr år för en god flickpension i Schweiz.

Fråga: Vore tacksam om någon av Iduns ärade läsare skulle vilja vara vänlig lämna mig upplysning i följande frågor: 1) Hur stort kapital fordras för uppsättning av mindre tapisseriaffär? 2) Vilka firmor levererar material och arbeten till dylika affärer? 3) Var lämnas undervisning i maskinupprättning av arbeten.

"Mångårig prenumerant".

Svar: Hur stort begynnelsekapital som fordras är mycket svårt att säga. Det beror på så mycket, på lokalhyran, hur stort lager man tar in, hur stor kundkrets man kan beräkna m. m. — Material och modellarbeten till tapisseriaffärer levereras av Aktiebol. Oelenschlägers Eftr., Köpenhamn med avdelningskontor vid Norrmalmstorg 3, Stockholm, samt av Hugo Scharfenberg, Göteborg. Någon maskinritning förekommer inte i de flesta tapisseriaffärer utan modellerna kopieras för hand och ändras allt efter arbetets olika fordringar.

Fråga: Mycket tacksam för ett gott råd. Vilken färg på gardiner passar bäst till mörkpole-rad björkmöbel (i herrsstil), klädd med gendarmblå enfärgad yllerips? Har mycket tänkt på sidenrips i samma färg och brodera med gammalt guld och en store i mitten, men kanske någon annan färg vore trevligare. Vilken färg på mattan passar bäst till denna möbel?

Tapeten är matt ljusgrå-rosa i gobelängmönster, undrar om den kan vara så, eller bör omtapetseras i någon lämpligare färg?

Tacksam för ett utförligt svar då jag gärna vill ha det så trevligt som möjligt efterhand som jag hinner ordna det.

Självförsörjande.

Svar: Den gardinanordning ni själv föreslår bör bli mycket vacker blott guldbården på sidenet blir diskret och ej för lysande. Storen kan vara helvit eller crème-färgad.

Den tapet, som är, tycks passa bra till möblerna, så det är nog ej skäl i att ändra den förrän det blir nödvändigt.

Välj en ljus matta med bottenfärg i beige eller ljus brons och där både rosa och blått förekomma i mönstret.

Fråga: Som jag vet att det numera vid större fabriksföretag anställs s. k. hemsystrar, och jag har lätt att "ta folk" samt mycket intresserad av allt socialt arbete, så tänkte jag utbilda mig till detta kallet.

Kan Idun säga mig vad för kurser som fordras för detta.

"Tacksam".

Svar: Hemsystrar utbildas vid Hemskolan i Uppsala med minst 2 månaders kurs. Hemsystemens uppgift är att ge sitt arbete i hem där nödig omvårdnad saknats, såsom när husmodern faller ifrån eller av sjukdom är hindrad att själv sköta sitt hem. Att hjälpa ensamma gamla. Hemsystrarna skola förnämligast hjälpa i sådana hem där ekonomin ej räcker att aylöna en utexaminerad sjuksköterska och där ömmande omständigheter föreligga. Hon skall kunna ersätta en husmoder och vara hemma i enkel sjukvård.

Till Er tjänst

mot hosta och hesthet.

CARUSO
tabletter



Almenta

Verksamt, kraftigt stärkande och med bästa resultat givna specialmedlet att återvinna lunghälsa vid lungdot. Ingreper radikalt förbättrande på kroppens näringsstillstånd genom sin allmänt stimulerande verkan.

Pris kr. 3:55 pr originalförpackning.

Boken om **75c** tusendet, Almenta, sändes gratis.

Fru HEDVIG LINDHOLM,
Upplandsg. 68—149, Stockholm.

En utöver det normala behovet gående ökning av vitamintillförseln innebär en direkt hjälp i kroppens kamp mot tuberkulosen. Det vitaminrika Almenta är en kraftig hjälpkälla.

Eder fot bränner!



Använd då **NOGIBOL** upplöst i varmt fotbad som borttager all ömhet och andra obehag. **BOREOL-svettpulver,**

vilket, efter föregående tvättning, inpuddras armhålorna och kroppen mot armsvett och annan överdriven svettutdunstning. Rekommenderas även som tillförlitligt Fotströ-Pulver.

TEKN. FABR. BORE H. A. B.
Stockholm. Tel. 153 91.

„Cochlea“

Pat. reg. n:r 28597. Världens bästa o. finaste hörapparat. Reglerbar i 10 styrkegrader. Begär katalog och intyg.

MALMÖ BANDAGEETABLISSEMENT

Försäljare för Stockholm: Major-skan Junis Petersohn, Rådmanng. 9.

Vacker ungdomsfrisk h
får Ni av

Björkbalsam.

I ett föredrag om skönhetsvård yttrar dr. Junger: "En skön hud är den yttre förklaringen av den inre fysiska människan. Har huden frisk och livlig färg, förhöjes isynnerhet hos kvinnan skönhetens glans. Björkbalsam är ett av naturen själv erbjudet medel och dess tillförlitliga verkan förklaras av de för huden välgörande aromatiska och eteriska oljor den innehåller. Av alla av mig kända skönhetsmedel förtjänar Björkbalsam företräde.

Pris pr flaska Kr. 4: 50.

Parfumerie Royale

Vasagatan 42, Stockholm.

Polkahår-

Klippning för Damer och Barn utföres som specialitet. Förstklassigt i alla moderna faconer, 23 Norrtullsgatan, v. Odenplan, Sthlm. Göm annonsen.

Rottingstolar iflätas.

Hantverkshemmet för blinda kvinnor, Klara Ö. Kyrkog. 3, Sthlm. Tel. 133 71.

Piska

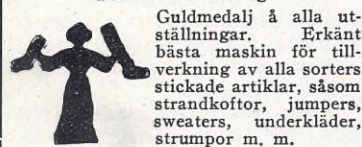
och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Misspyrdande hårväxt

behandlas med elektrolys. Enda rätta behandlingsmetoden. Behandling med pastor och salvor äro humbug. Pris pr gång 5 kr. Drottningg. 81 A, Sthlm, 11—5. Norr 34 41. Fru M. v. Mickwitz.

PERSSENS STICKMASKINER

Svensk tillverkning.



Guldmedalj å alla utställningar. Erkänt bästa maskin för tillverkning av alla sorters stickade artiklar, såsom strandkoftor, jumpers, sweaters, underkläder, strumpor m. m.

A.-B. Per Perssons Väv- & Stickmaskin.

Fabrik: Kontor & Utställning: Fabriksgränd 3. Drottninggatan 21 B. STOCKHOLM.

Ensamförsäljare i Finland: A.-B. Th. Neovius, Helsingfors.

JAPANLACKEN RIVALIN

är lämpligaste lackfärgen för såväl yrkesmålning som för målning i hemmet

Ger en glänsande varaktig yta.

Säljes hos alla välsort. färghandlare.

Fabrikant: A.-B. WILH. BECKER STOCKHOLM





Falu-ättika

Den bästa inläggnings-, mat- och bordsättika som finnes i marknaden!

Tillverkas av

Stora Kopparbergs Bergslags A.-B.

LUNDHOLMS FRISERSALONGER

UTEX. FRÅN HILLIUS, NEWYORK

Elegant! Gott arbete! Hyg. avd. Obs.! Ansiktsbehandling med Complexion Clay. Förskönande! Rek. av läk. Försäljes även mot postförsk. N. 24045. ARSENALSGATAN 2, 1 tr, STOCKHOLM N. 24045.

ANTIKA MÖBLERLINGAR

ombesörjes bäst genom

HULTKRANTZ RENOVERINGSATELIER & KONSTHANDEL Mästersamuelsgatan 7, Stockholm. Tel. 304 27. Köper och försäljer även i kommission.

NADCO
Hemfärgen

Äro ditt läskigt övertrasslade beträffande kvalitet och färgstyrka. Prövels med gulmedaljer. Färg i 12 färger. Hålls samtidigt med färgningen. Färgar ej händer eller kätt. Färgkarta utdelas gratis hos färgaffären.

NADCO

För 75 öre



kan Ni numera få 1/3 liter

WINBORGS ÄTTIKSPRIT



Solsken i sitt hem får de som putsa diskbänken med "ZINKSOL" Nya Zinksolfab. iken, Örebro.

Damernas bästa

inköpskälla av alla slags garanterade Bandager, Sjukvårds-, Förbands-, Sanitets- och Toilettartiklar, allt för fotvården.

Iduns läsare 10 % extra rabatt. Särskilda herr- och dambutiker. Hushållsh. 2 kr. Gratis prislister. extra tjocka 2,50

CITY ENGROSLAGER Avd. I.

Butiker: Jakobsbergsg. 27, hörnh. av Regeringsg. Flemmingg. 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott. Postf. 622. Stockholm I.

Annonsera i IDUN!

Iduns förmedlingsbyrå

lämnar tillförlitliga uppgifter om utkomstmöjligheten på olika banor just nu. Alla upplysningar om skolor och utbildningsanstalter, inträdesfordringar, kursavgifter och uppehållskostnader lämnas omgående mot en avgift av 1 kr. + porto. Kom också ihåg, att Iduns förmedlingsbyrå införskaffar ritningar till villabyggen, ger sakunniga förslag till olika slags värmeledningssystem, badrumsanordningar etc. Lämnar förslag på litteratur. Gör upp matsedlar för fester, inköper handarbetsmaterial etc. Någon ersättning beräknas, allt efter den tid, som åtgår för uppdragets utförande: i genomsnitt 3 kr. i timmen.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till "Brutet mod". Om ni vill insända vidare upplysningar om edra förhållanden till under tecknad, vars adr. Iduns Red. har, kanske jag kan erbjuda eder en passande plats och sysselsättning.

"Lantfru."

Då även personligt svar har inkommit, torde "Brutet mod" uppge sin adress för red.

FRÅGOR.

Efter lönlöst grubblande hit och dit ser jag ingen annan utväg än att vädja till Idun och dess initiativrika läsekrets. — Det gäller min broder. Han är ej av naturen stark och ytterst tillbakadragen, varför han haft svårt att få något för sig lämpligt arbete sedan han för många år sedan förlorat en liten förmögenhet, utan måst taga vad som helst, naturligtvis tungt arbete, tills han måst av överansträngning sluta och söka läkare. Så har det blivit att efter någon tids vila börja igen med samma resultat. — Min önskan är nu att han skulle kunna få någon lättare plats här i Stockholm eller skrivgöromål, han har vacker handstil, men huru få detta? Att annonsera eller gå efter annonser hjälper ej. Som han är mycket skötsam och ekonomisk kan han reda sig med litet och har därför små anspråk. Säkert finns bland Iduns läsare någon som har sysselsättning för honom och vill hjälpa. Mycket tacksam bleve då Hans syster.

Ingrid flyger också.

Skiss av Dagmar Anundsson.

Erik skulle bli flygare. Det visste han redan, när han första gången såg baron Cederström sväva över Ladugårdsgården.

Samma dag gjorde han sin första flygmaskin. Den var tung och klumpig och kunde alls inte hålla sig uppe i luften, men redan nästa modell var bättre konstruerad, och snart hade han färdig en maskin, som verkligen kunde hålla sig uppe en stund.

"Jag skall bli flygare", sade han till alla, som frågade honom, vad han skulle bli när han blev stor.

"Gud bevara dig, barn", svarade modern. "Du skulle bara slå ihjäl dig och bryta armar och ben av dig. För jättnar står det ju att läsa om flygolyckor i tidningarna."

Men Erik visste vad han ville. "Med tiden ger nog mor med sig", tänkte han.

Så drömde han vidare om sin flygning, fortsatte att bygga på



ÖVER ALLT ÄR YvY-TVÄLEN

känd och erkänd såsom den förnämsta toalettvälen. Allas tillförlitligaste medel att behålla huden mjuk och elastisk samt fri från narighet och rynkor.

Säljes överallt à kr. 1:— pr st.

AKTIEBOLAGET YvY-FABRIKEN, YSTAD

Svält ej

Edra krukväxter. De leva ej enbart av vatten. Giv dem Plantagen, ett på vetenskaplig grund sammansatt konc. växt-närings-salt. Erhålles på bleckburkar hos Frö-, Färg- och Kemikaliehandlare. Regår originalförpackning.

Tillsänd oss

ett par provplåtar eller films för framkallning och kopiering och Ni återkommer sedan alltid.

N. & T. ANDERSSON, Drottningholmsvägen 7, Stockholm.



Det lyckliga ögonblicket.

Vad hon var glad att hon hade varit så omtänksam, att intet prosaiskt skulle grumla eller förstöra den romantiska stämningen i det ögonblick hon fick höra att han tyckte om henne.

Hon hade dansat och hon var varm, men inte ett spår av transpiration hade visat sig under armarna och framför allt var hon fullständigt fri från den förskräckliga och stötande transpirationslukten.

Den lilla flaskan Odo-Ro-No på hennes toalettbord är en trofast vän. Blott några få droppar som anbringas med en tuss bomull är tillräckligt, två eller tre kvällar i veckan, innan man går till sängs.

Odo-Ro-No är uppfunnet av en läkare och vetenskapsman och användes på många sjukhus. Fås överallt.



TILL HÖSTFLYTTNINGARNA:

MÖBLER

Hela garnityr - Stort urval lagermodeller Ritningar och kostnadsförslag

DAVID BLOMBERG KUNGSGATAN 15 - STOCKHOLM



Det är billigare att sy barnens kläder hemma!

Finns det något arbete, som lönar sig bättre för en husmoder än att själv sy åt sina barn? Knappast — i varje fall inget som är tack-sammare!

Att själv kunna åstadkomma nätta och prydliga kläder, som ingen anar äro sydda av stuvar, avlagda kläder eller dylikt, skänker den allra största tillfredsställelse. Även Ni kan med lätthet utföra sådant arbete med tillhjälp av en Husqvarna symaskin.

Ring upp närmaste Husqvarna-depot och begär katalog samt uppgift om pris och betalningsvillkor. Våra depoter lämna beredvilligt alla köpare av våra symaskiner kostnadsfri undervisning i all slags sömnad och brodering.

En svensk symaskin bör finnas i varje svenskt hem.

Husqvarna

VAPENFABRIKS A.-B.
HUSQVARNA.



Len

sina maskiner och läste under tiden vidare i skolan.

Det frågades allt oftare och oftare: "Vad skall du bli?" och alltid gav han samma svar: "Flygare."

"Kära barn", sade modern, "har du ännu inte hittat på något mindre livsfarligt? Jag har inte råd att mista dig. Du vet ju, att du och Ingrid är det enda jag äger i denna världen, sedan Gud tog bort er far."

"Jag måste flyga, mor", svarade Erik. "Det är det enda, som lockar mig och som jag vill leva för."

"Kan inte du tala förnuft med pojken, Ingrid", sade mor till sin flicka. "Du brukar förstå dig så bra på honom."

"Nej, mor", svarade Ingrid, "det kan jag inte. Om jag vore pojke, skulle jag också flyga, men nu är jag bara en flicka."

"Ja, Gud skelov att du är en flicka", sade modern, "två barn, som ville bli flygare, skulle lägga mig i graven!"

Så småningom började mor ge med sig. "Tag din studentexamen först", sade hon. "Det är åtminstone någonting rejält. Så får du flyga sedan."

Så blev det. En vacker vårdag tog Erik studenten. När han steg ut på trappan till läroverket kastade han sin gymnasistmössa högt upp i luften, och studenter satte den vita på hans huvud i stället.

"Nu flyger din gamla mössa", sade Ingrid och skrattade, när hon såg den gå till våders.

"Snart gör jag som den", svarade Erik jublande.

Samma sommar tog Erik sitt certifikat, och mor fick se honom flyga. Till hälften var hon fylld av ängest för sin son, till hälften av stolthet. En liten smula besviken var hon ändå. Hon skulle helst sett honom flyga med studentmössan på, men "den hörde inte ihop med dräkten", sade Erik.

Ingrid var nu stora flickan; nästa vår skulle hon gå ur sin skola.

Hon trivdes bäst i hemmet. Så fort hon kom hem, satte hon på sig ett stort hushållsförkläde och började arbeta i köket. Och medan hon fejade i spiseln och skurade kastrullerna blanka och fina, sjöng hon och trallade i takt med arbetet. Hon måste sjunga till allt, vad hon gjorde. Det var svårt för henne att sitta tyst under lektionerna i skolan.

"Sjunga och gå i hushållet är allt jag vill", sade Ingrid, "flyga och våga livet uppe i luften, — det är för pojkar."

Så kom Ingrids examensdag. Mor gjorde allting fint för att taga emot henne, ty i dag skulle hennes flicka inte diska och skura.

När Ingrid kom hem, var hon röd och het, och ögonen glänste.

"O, mor!" ropade hon. "O, mor, en sådan dag! Inspektorn var med på examen. Jag skulle sjunga solo i bönsalen för alle-sammans, Säterjentens Söndag, den vackraste sång jag kan! Jag var så nervös. Jag visste inte hur det gick. Men när jag sjungit slut, blev jag uppkallad till inspektorn. "Tack för din sång, barn", sade han. "Du kan smälta hjärtan och fånga själar med din röst. Du har en gudagåva i din stämma. Den måste du utbilda vidare och bli sångerska."

"Mor, jag har en gudagåva i min stämma! Mor, jag skall bli sångerska! Jag skall få sjunga hela livet!"

"Och hushållet, hur går det med det?" frågade Erik.

"Hushållet — det har jag glömt! Jag vill sjunga, bara sjunga hela livet!"

"Mor, nu flyger Ingrid också", sade Erik.

Misstro efterrapningar.

Tro icke att alla tvålar, som av fabrikanten kallas "svaveltjärtvålar" äro berättigade till denna benämning. Det finnes **endast en** svaveltjærtvål, som tillverkas under vetenskaplig kontroll och som är av oskattbart värde för huden och dess vård. Det är ELFSTRÖMS SVAVEL-TJÄRTVÅL N:o 1.

Om Ni låter övertala Eder att taga en efterrapning, en tvål av okänt ursprung och med okänd sammansättning, löper Ni allvarlig risk att **fördärva** Eder hy i stället för att bevara och försköna den. Form, färg och utstyrsel kan efterapas, men icke den **sammansättning**, som är utmärkande för ELFSTRÖMS Svavel-Tjærtvål N:o 1. Den är vår fabriks-hemlighet.

Står ordet ELFSTRÖMS på omslaget har Ni erhållit den rätta svaveltjærtvålen. Saknar tvålen denna garanti bör Ni icke mottaga den.

Vår Svavel-Tjærtvål N:o 1 tillverkas under kontroll av professorn i kemi vid Uppsala Universitet L. Ramberg.

Den säljes överallt å 1 kr. pr st.

ELFSTRÖMS TEKNISKA FABRIK, GEFLE

Lucks

extrafina

Dessert-Marmelad

Ananas, Aprikos

skivor

Plommon, Reineclaudes

halvor

Jordgubb, Hjortron

hela bär

pr kilo 6:—

PERCY F. LUCK & Co.

Ingen klagan

om man uppriskar blodet, rensar magen och tarmarna från osunda rester och utdriver urinsyran från kroppen, varmed man undanröjder roten och grundorsaken till illamående och många sjukdomar. Denna för hela organismen välgörande process erhålles genom att använda

Frukt-salt-Samarin

Det bringar vigör och ger hälsa. Pris pr fl. 2.50. Säljas å alla apotek, hos droghandlare, m. fl.

Cederroths Tekniska Fabrik Stockholm.

Allt för Baby!

Sängunderlägg, Byxor, Haklappar, Förkläden m. m.

Specialaffären för färsk gummi-varor.

Sjukvårdsmagasinet "Superbe" (Damavdelningen)

Jakobsbergsgatan 6, Stockholm.

HELLINNE-LÄRFTER

till lakan och örngott, absolut högsta kvalitet i bredder 75, 85, 88, 150, 155, 160, 170, 175 180, 200 cm.

Gamla Finska Linnemagasinet

Drottninggatan 18, 1 tr., STOCKHOLM.

NORMANS

GLAS och PORSLIN

billigt.

Hantverkareg. 32, Odengat. 41, Styrmansgatan 11, Stockholm.

Polkahår

klippning och skötsel för damer och barn utföras som specialitet förstklassigt i alla moderna modeller.

Tegnér's Damfrisering

Ingrid Paerén.
Luntmakareg. 99 2 tr. Stockholm.
Tel. Vasa 13889.

Sydsvenska Banken

Ställning den 31 aug. 1924.

Tillgångar:		Skulder:	
Kassabehållning	3,535,792:—	Aktiekapital	34,000,000:—
Obligationer	8,758,327:—	Depositions- och kapitalräkningar	72,403,567: 48
Fastigheter	6,940,795:—	Sparkasseräkning	43:260,856: 28
Inventarier	100:—	Giro- o. löpande räkn.	30,165,476: 24
Låneräkning	82,118,896: 82	Postremissväxelräkning	2,124,898: 06
Växlar	41,879,936: 65	Inhemskas banker	14,133,550:—
Kreditiv och löpande räknings	25,503,013: 37	Utländska banker	3,053,960: 15
Inhemskas banker	756,684: 65	Andra räknings	8,454,062: 32
Utländska banker	8,373,581: 06		
Andra räknings	29,729,243: 98		
		Kronor	207,596,370: 53

Sjuksköterske Klänningar

ESTER WELIN, Uplandsgatan 19 A. Stockholm. Telef. N. 9172.

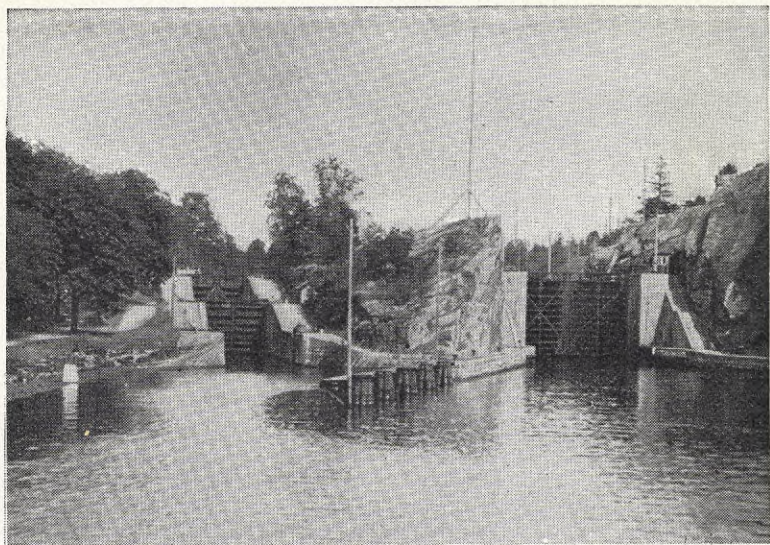
Gymnastikbyxor.

Fru Maria Lindquist, Vallingatan 17, n. b. Tel. Norr 110 09.

Allmänhetens omdöme är att

NYA DAGLIGT ALLEHANDA är bäst!

Ty den är den snabbaste nyhetstidningen, den utmärker sig för sakkunskap, livligt framställningssätt och humor, den äger stort politiskt inflytande, den har den trevligaste avdelningen för kvinnan och hemmet, den åtföljes av gratisbilagan "Ungdomens Allehanda" — Sveriges bästa ungdomstidning. Enastående och överraskande specialteter-bilder i osynliga färger, tävlingar med tusentals kronor i pris!



GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Stockholm—Göteborg eller vice versa.

Besök i Trollhättan, Vadstena m. fl. platser.

Begär prospekt och turlista hos Resebyråerna eller direkt från
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
 GÖTEBORG - STOCKHOLM



Pellerins



är en
 lækkerhet för
 Smörgåsbordet



Det är så lätt att laga till

barnets måltider med det hälsosamma, rena och närande NESTLÉ'S BARNMJÖL. Man behöver inga tillsatser — man tar bara två väl rengjorda koppar: i den ena lägger man den erforderliga mängden mjöl och i den andra motsvarande mängd vatten. Därpå slår man så småningom vattnet över mjölet och rör ihop alltsammans till en gröt, som sedan blandas i uppkokt vatten i en ren kastrull och får koka fem minuter. När ett mjölkliknande skum bildas på ytan, är den rätta portionen färdig. Så enkelt är det — och alla små barn äro överförtjusta i

NESTLÉ'S
 BARNMJÖL

HÄKAN/ON

Att tvätta ett tyg är att befria det från smuts.

Detta skall ske utan att tyget skadas, naturligtvis! Detta är den enkla och oangripliga tankegång, som tagit gestalt i Nabometoden, den enkla och absolut tillförlitliga tvättmetoden



NABO-VÄTT

är enkel, sparar Er tid, sparar Ert arbete, sparar alltså Edra pengar!
 Använd till Nabotvätt det beprövade, självverkande tvättämnet

NABO
 med
 bensin



Den vackra pyramiden

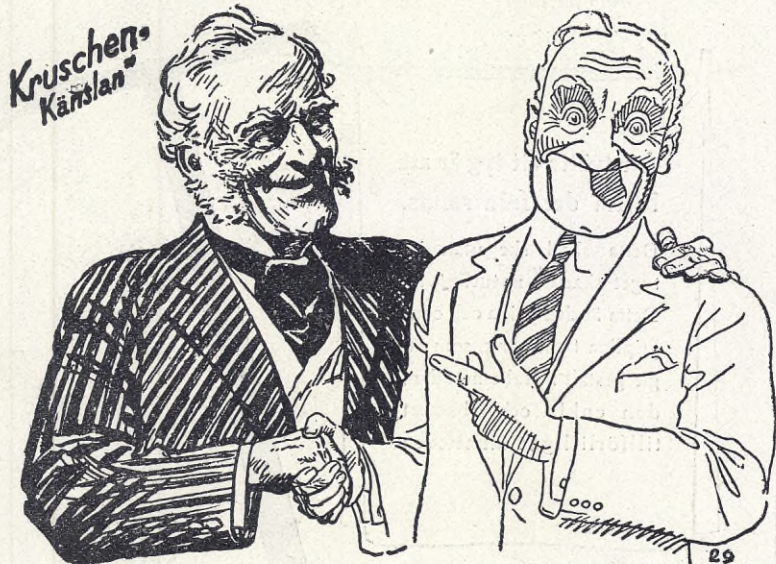
av Runa smörblandning utgör en av smörgåsbordets mest dekorativa läckerheter. Den fina smaken av Runa gör smörgåsen delikat och passar väl ihop med även den förnämsta av smörgåsbordets rätter. Vare sig som smör och bröd eller med pålägg är en smörgås med Runa alltid välsmakande.

*Runa smakar alltid gott,
närringsrikt i högsta mått.*

SMÖRBLANDNING



Evig ungdom!



Varför känna ålderns tryck? Ni behöver det icke, om Ni endast sköter Er hälsa. Ty man är aldrig äldre, än man känner sig!

Kroppssystemet behöver en daglig utrensning, för att hälsan skall bibehållas. Man tvättar sig varje dag för att hålla sig ren. Varför då icke sköta den inre rengöringen lika samvetsgrant?

Den mänskliga kroppen behöver mineralsalter, och dessa salter finnas i Kruschen Salt, som upplöser och avlägsnar alla föroreningar samt rensar blodet från urinsyra. Ämnesomsättningen underlättas, och matsmältningen befordras. Njurar, lever och cellvävnaden arbeta fullt normalt. Så bör det också vara, för att Ni skall bibehålla Eder hälsa och därigenom även Er ungdomlighet. Ni får en känsla av fysisk och psykisk kraft, så att Ni kan stå emot livets påfrestningar. Glädjen till livet svinner icke med åren, ty Ni har självförtroende och handlingskraft även i ålderdomens dagar.

Men glöm icke att regelbundenhet i vanorna är huvudvillkoret. "Det är den dagliga lilla dosen, som gör det!"

Köp ett glas Kruschen Salt i dag. Kostnaden är ringa, ty 3 öre pr dag är överkomligt för envar.

Fås hos Hrr Handlande à Kr. 3:— pr gl. eller pr postförskott (vid 3 glas franco) direkt från



Det är så enkelt, det är allt,
Blott en daglig dosis Kruschen Salt.

A.-B. ALFRED BENZON & C:o
MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG

Kruschen Salt

Ks 75.