



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV  
FRITHIOF HELMBERG

UTGIVARE:  
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **21**

DEN 25 MAJ 1924

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR:  
EBBA THEORIN



*Mors nummer*

*Friherrinnan Anna Nordenskiöld, den store forskningsvesandens maka, i yngre dagar. Af friherrinnan N., som i dagarna avlidit några 84-årig, bringar hennes son inuti n:ret en vacker hyllning.*

# K R Ö N I K A

FRÅN VÄSTKUSTEN KOMMER EN frisk fläkt i staden Varbergs frikostiga anbud att ge en författare gästfrihet uti ett litet idylliskt skaldetjäll. Det exemplet kunde gärna flera badorter ta efter. Våra sköndandar skulle må så ofantligt bra utav att stoppas på grönbete och lära sig att det verkligen finns andra delar av Sverige än Operabaren och Strandvägen. I gränderna gro inga lagrar sade Tegnér och de ha inte



O, hur härligt majsoler!

bästa jordmånen i rännstenarna heller. Det måste man erkänna, så rännstensunge man än är.

Carlssons klister i Göteborg räckte inte så länge som väl var och den sympatiska mannen har ökat på sin redan förut stora popularitet såpass mycket att Göteborg

kan göra en exposition till bara på att ställa ut Carlsson. Inte minst arbetarna lära vara förtjusta i sin chef som saknande alla översittarefasoner skakar hand med sina underlydande lika rättfram och hjärtligt som det vore idel generaldirektörer.

Från vistelsen på Härlanda berättas att Gunnar Carlsson naturligtvis fick underkasta sig reglementet, i vilket bl. a. ingår att fången skall på kvällen när han klätt av sig placera kläderna på en stol utanför celldörren. Carlsson glömde bort det med påföljd att nästa morgon fick han påminnelse.

Kläderna skola läggas ut, sa fångvaktaren.

Behövs inte, svarade Carlsson med en generös gest, jag borstar mina kläder själv!



Det nyaste monumentet.

Främlingen: "Åt Stockholms grundläggare." Jaså en ny staty över Birger Jarl?

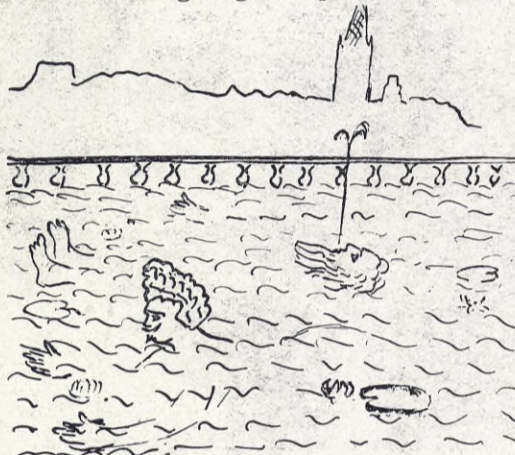
Stockholmsjycken: Inte! Dä å Harry Persson som blivit stensättare igen för å göra Spalla knockut. Kul grabb va!

dentligt dragit ner gardinerna tänt ljuset och känt efter att värmeledningen är tillräckligt ljum knackar man i sopptallriken och säger: nu har hon kommit? Vilken hon? Våren naturligtvis! Varpå man pliktskyldigast skrattar åt spiritualiteten och övergår till att korsförhåra sin bordsdam om vad hon tycker om Rolfs revy. Sedan denna viktiga samhällsfråga är undanstökad passar det lämpligen att uttala

vissa farhågor för vädret i sommar eller att undersöka möjligheterna för en resa till Wembleyutställningen. Genom dylik nyttig gymnastik av kåkarna uppnås småningom att klockan närmar sig den timme då alltsammans försvinner bakom en tät ridå utav Monopolets rökbombor. Då är det tid att larva hem gnolande på den vackra visan

Våren är kommen och skidan hon slinter — — —

En vårhippa som verkligen var rolig i alla fall hölls av Konstnäreringen i söndags. Det var fyrahundra personer, idel konstnärer, d. v. s. i konsten att jazza. Litet scenisk konst förekom också och speciellt fick man nöjet att se hurusom den framstående kirurgen dr. Hybinette till sina andra förträffliga egenskaper även besitter



I Stadshusets trädgård under den stora översvämningen.

Strindberg till Fröding: Vet du Gustaf det känns skönt att slippa stå staty förjämnan. Hade de nu bara varit så förståndiga att ge en ett par simbyxor kunde man ha hoppat från tornet.

den att äga en maka, glad och intagande och i besittning av en sångröst som nästan kan tävla med mannens. Jag säger »nästan» för säkerhets skull. Det är inte rådligt att stöta sig med en karl som är så van att ta till kniven.

En statsminister som flyger i luften och ändå är tryggen fingon vi bevittna härom dagen. Excellensen lär från flygmaskinen haft en alldeles briljant utsikt. Att han också upptäckte utsikten att få försvarsfrågan i land är nog gripet ur luften.

Bland de otaliga svensk-utländska föreningar som bildats här i det aktningvärda syftet att något litet hjälpa upp källarmästarnas middagsbeställningar såg man nyligen det Svensk-Mesopotamiska under vederbörligt beskydd av en hel del framstående kvinnor och män samt med en styrelse som uppgår till trettio personer. Då ordspråket »Ju flera kockar dess bättre soppa» alltjämt har gällande kraft måste man hoppas att medlemmarnas i styrelsen antal småningom avrundas till jämnt hundra.

Eftersom allting stiger ha våra vattendrag följt med i vad man kallar den uppåtgående kurvan. I Stadshusets trädgård

svämmas vattnet så rikligt att stadsträdgårdsmästaren ämnar plantera näckrosor. De omtalade statyerna där ha passat på tillfället att dölja sin nakenhet och känna sig som verkligt frigjorda andar.

Stadshuset må översvämmas aldrig så mycket så har Ragnar Östberg ändå sitt på det torra. En engelsk tidning har kallat hans Stadshus Europas märkligaste moderna byggnad. Hur kan man begå denna orättvisa mot vårt riksdagshus?

Dr. Gauffin i Nationalmuseum har sagt att Carl Larssons väggmålningar inte passa där de sitta och att framför allt Gustaf Vasas intåg borde göra sitt uttåg så fort som möjligt. Dr. Gauffin har alldeles rätt. I en byggnad där kubismens och futurismens finesser emellanåt dukas fram som läckerheter på smörgåsbordet har nog inte en man med så enkla vanor som C. L. att göra

En ärad kollega i idrottsspalterna försäkrar att i dessa dagar går hela Stockholm i spänning inför frågan om vår boxnings grand young man Harry Persson skall stå sig mot Den Italienske Stövelns knytnäve, vilket låter bissart nog. Signor Spalla har händer värre än Mussolinis och för att få tillbaka sina forna släggor har Harry Persson, en modern Gustaf Vasas, icke aktat för rovt att iklä sig enkel arbetareskepnad. Han har återgått till sitt forna yrke stensättarens. Tänk om våra politici också kunde hämta styrka av att gå till näringarna igen. Jag skulle med nöje anlita Tengdahl som stadsbud åtminstone för lättare uppdrag. Jag hyser den största respekt för den kåren. Ett stadsbud kan göra vad som helst t. o. m. få stå som staty som Gustaf den andra Adolf. Det är nu många år sedan ett lag glada Uppsalastudenter firade den 6 november ute vid Grindstugan och begingo hjältekonungens minne inför ett för tillfället ifrån Uppsala förhyrt stadsbud. Det var förskräckligt hädiskt och jag hoppas Tengdahl inte låter av lättsinniga unghinkar förleda sig att stå staty som Lenin.



Nationalmusei-intendenten: ta sina väggmålningar och paltra sig iväg, bästa hr Larsson!



På Brunkebergstorg. Lyktan n:r 1: vad är det där för en rökgubbe som kommit hit?

Lyktan n:r 2: Det är det nya monumentet över slaget på Brunkeberg: danskarnas valde gjorde som lyktan här — det rök.

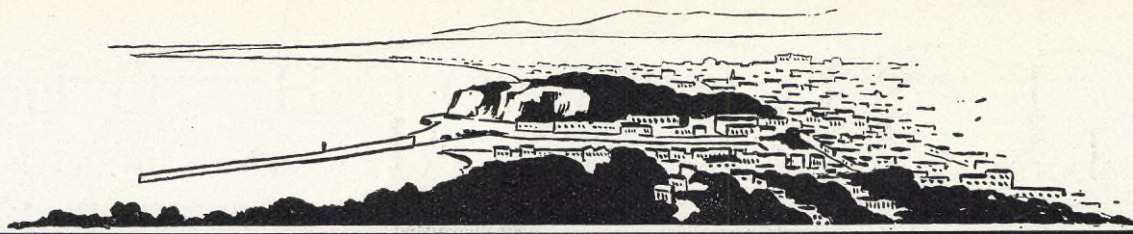
Lyktan n:r 1: kommer den här att lysa bra tro?

Lyktan n:r 2: dubbelt kära du! Den goda smaken lysar ju också — med sin frånvaro.

CELESTIN.



Varför äro **KOBBS THÉER** så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.



# SKISSER FRÅN KONTINENTEN

VIII. E N G E L S K T O C H F R A N S K T.

DET HÄNDE I EN AV DE STORA landsvägsbussarna. Vi voro två, som hoppade på vid en liten avkrok av världen och nu skulle hem till våra hotell. Åkdonet var knappt halvfyllt och vi hade slängt upp våra grejor på ett par tomma platser. I allmänhet sitter man tre i bredd. Den tredje platsen upptogs av en medelålders herre med föga sympatiskt utseende. Resmössan var djupt neddragen över ögonen, blicken underligt dolsk, munnen sensuell. Så fort han märkte vårt förhävande började han utan minsta anledning utösa sig i en skur av ovet och lämnade sin plats för att intaga en annan. Och det var inte småsaker vi fingo höra: att detta var ett civiliserat land, att man borde uppträda med mer hänsyn, att man inte hade att göra med vildar. Vi frågade om han abonnerat just på de båda platserna? Visst inte. Men han vidhöll att man var i ett civiliserat land. Vilket ingen förnekade.

Nu hör det till att vi båda nordbor talade svenska, vilket mannen naturligtvis inte begrep. Men detta var ju ingen direkt anledning att uppföra sig som en buffel, allra helst som min reskamrat var ett äldre fruntimmer med vitt hår och glasögon på näsan. Redan detta faktum, tycker man, borde ha varit tillräckligt att skydda åtminstone henne för en främmande herres oförskämdheter. Lyckligtvis hoppade han av redan vid nästa hållplats där han åter — utan att ens ha varit tilltalad — började sina meningslösa otidigheter, stående i en vattenpöl, som han i sin ilska inte observerat. Den gången fick han förstas svar på tal. Bussen rullade emellertid vidare, och det sista jag såg av mannen var ett hästskt ögonkast, som han slängde efter mig.

Nå, dylika episoder äro i och för sig ingenting märkvärdigt. Bufflar, som provocera gräl, finns överallt — typen är internationell. Men vad som sedan kom mig att att reflektera en hel del var svaret på den fråga jag ställde till en av de andra franska medresande. »Vad i Herrans namn var det där för en?» Varpå den andre en smula generad genmälte: »han tog er för engelsmän».

Här var det således skon klämde! Men vilket blixtljus kastar ej svaret över förhållandet mellan de båda raserna. Ty jag vet, att buffeln i bussen visst inte står så ensam i sitt anglosaxiska hat, som man kunde tro. Tvärt om. Det var en röst ur de djupa leden som sade mer än hundra diplomaters heliga försäkringar om motsatsen.

Nu är det visst inte min mening att fuska i politik. Sådant begriper jag mig inte på utan lämnar förtroendefullt åt andra att frossa i traktater, verbalnoter och andra mer eller mindre värdefulla dokument. Men en stilla undran formade sig icke desto

*Den brittiska flegman och den galliska livligheten, som aldrig kunna förlikas, utan kontrastera som eld och vatten, äro föremål för denna prins Wilhelms artikel. Träffsäkert skildrar han de rasolikheter, som göra det så svårt för engelsmän och fransmän att förstå och fördrå varann, och filosoferar skämtsam samt över den politiska vänskap, som förenar de båda nationerna.*



Fransosen och John Bull.

mindre vid åhörandet av förklaringen. Hur är det möjligt att de båda nationerna, trots sin våldsamma skillnad i folkkaraktär, ännu hålla ihop åtta år efter världskriget?

Skenet bedrar, säger man, det ser bara så ut på ytan. Må vara. Men där stå de dock fortfarande rygg vid rygg och sköta ruljangsen i Europa. England lägger sitt guld, Frankrike sina kanoner i samma vågskål, och sedan är det bara för de andra att konstatera utslaget. I stort sett. Och dock. Bakom konferenser och hövlighetsvisiter i långrock stå två folk, som äro varandras motsatser. Den engelska flegman kan aldrig förstå livligheten i det galliska temperamentet och detta å sin sida blir uppretat när det förgäves får spraka mot anglosaxarens skenbara köld. Det är som eld och vatten, vilka aldrig kunna förlikas. Ånga uppstår. Håller det konstlade höljet är allt gott och väl, men när påfrestningen en vacker dag blir för stor inträffar ofelbart explosionen.

Slumpen har fört många olika representanter för de båda nationerna i min väg. När man rest mycket blir galleriet till slut

rikhaltigt. Och det har alltid förvånat mig att två närboende folk, endast skilda av ett relativt smalt vattenbälte, fortfarande kunna uppvisa sådana differenser i lynnesart. Man tycker att århundradens tankeutbyte på det intellektuella området, vidlyftiga handelsförbindelser och slutligen vår tids stegrade kommunikationsmedel småningom borde fila av kanterna och åstadkomma en sammanjämkning av de väsentligare skiljaktigheterna. I all synnerhet sedan man fyra år legat sida vid sida i samma skyttegrav. Men därav spåras intet. Ännu gapar klyftan som den gapat från tidernas begynnelse och jag betvivlar att ens flygmaskiner, radio eller andra snillrika uppfinningar någonsin skola kunna minska den.

Här kommer John Bull. Gången är trygg och spänstig, ansiktet slätrakat, fårat och solbrynt, blicken behärskad, rörelserna avmätta. Det doftar homespun och roastbeef om honom lång väg, kläderna hänga oklanderligt rutiga eller randiga på hans seniga lekamen, i handen håller han gärna något tillhygge i form av ett sportinstrument eller åtminstone en stadig käpp. Han går sin väg oberörd rakt fram, viker sällan till höger eller vänster men väntar att andra skola göra det för att lämna honom plats. Ty han är medveten om att engelskan är det enda kulturspråk i världen, där »jag» stavas med stor bokstav. Han är fåordig men när han säger något så menar han det. Han tänker först, handlar sedan, talar sist. Sitt hjärta och sina innersta känslor behåller han för sig själv eftersom han tycker de ej angå någon annan. Det korrekta uppträdandet, det avmätta sättet, den kyliga ytan gör att man har svårt att tränga honom in på livet. Men har man en gång arbetat sig igenom skalet finner man en enkel och sund livsuppfattning, ett medkänsligt hjärta, ett sinne öppet för livets alla skiftningar. Och får man honom slutligen till vän, vilket inte händer allt för ofta, har man också fått någonting som man kan lita på.

Bredvid trippar fransosen. Stegen äro nätta, figuren spenslig, hakan ramad av ett svart skägg. Blicken flyger och far i alla väderstreck, än är den här, än där. En svag doft av parfym utströmmar från de välpressade kläderna, som smyga tätt till figuren. I rockuppslaget blommar gärna en röd knapp, händerna äro omsorgsfullt behandskade och lyfta på sin höjd ett spanskrörs fjäderlätta vikt. Men man förstår anledningen när han talar; då stryka de oupphörligt under konversationens delikatesser med snabba, uttrycksfulla rörelser och kunna därför omöjligt hålla i något tungt. Han är ej lika självsäker som sitt sällskap men betydligt smidigare och sirligare. Hela tiden pratar han som om det vore för betalning — om allt och intet,



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



# M O R I S O R G O C H G L Ä D J E

MINNEN OCH FRAMTIDSSYNER HOS VÅRA STORA DIKTARE.

— NÄR JAG KOM TILL VÄRLDEN, — så berättar Anatole France efter sin mors skildring — fick jag till välkomsthälsning från min mors veka och rena mun detta leende, utan vilket man icke är värdig gudarnas bord. Anatole France blev värdig, och från gudarnas bord har han bjudit oss andra sin nektar av snille och grace. Men hans ord påminna oss om att det är vår mors leende som inviger oss till det liv, som aldrig blir helt utan vare sig sol eller skugga. Hur vårt liv än utvecklar sig, alltid skall man längst bort kunna skymta den hemlighetsfulla bilden av modern. En öm och graciöst munter mor ledde Anatole France in i livet — och det är som om hans musa också fått några av hennes drag.

En gång — så berättar Anatole France själv om sin mor — när hennes lille gosse varit snäll, visade hon honom rosorna på tapeten: »Ser du, den där blomman får du, den är din. Men låt den sitta kvar där den är. Om du toge bort den, skulle där bli ett hål, medan den nu sitter där så vackert bland de andra.» En annan gång, när modern gick med sin lille son på Rue du Bac, visade hon honom en port, på vilken några figurer voro inhuggna. »Ser du,» sade hon, »de skratta!» Men dagen därpå, när mor och son åter gingo förbi, sade hon: »Se, de skratta inte längre. Det är för att du inte var snäll i dag.» Och verkligen, gossen såg att de blivit stränga och hotfulla. »De vet inte dina fel», återtog modern, »men de läser dem i dina ögon. Var god, så kommer de att le mot dig, liksom hela naturen skall göra.»

När man tänker på Maxim Gorki, är det också, som såge man hela hans liv bestämt av två kvinnor: hans mor och hans mormor, som var honom i mors ställe. Man minns bilden av modern, sådan han ger den i sina barndomsminnen, fattig och förgrämd, omgift med en brutal man, sedan Gorkis far dött: aldrig skall jag glömma, säger sonen, hur jag såg min styvfar sparka min mor, som låg på knä och stönade. En mörk förtvivlan, ett vanmäktigt hat mot ondska och brutalitet ha de minnena brett över sonens själ. Och så är där mormodern: dotter till en kringstrykerska, ofta misshandlad av sin man, är hon ett slags helgon, full av poesi och naiv vishet. »Kanske gråter Gud själv där uppe över människornas ondska», säger hon en gång i sin smärta. Så äkta ryskt: en gud som gråter men intet förmår — en riktigt Gorkisk gud. |

Vad livet än senare lärt oss — vår mor är det, som först fört oss ut i världen och förklarat dess under för de häpnande barnaögonen. Här nedan återges några diktens vittnesbörd om vad denna första moderliga ledning betytt för en del stora män och kvinnor.

Men ack, skall man tala om hur dikta- ren skildrat modern, ofta med sin egen mor i tankarna, blir ämnet outtömligt. Man måste nöja sig med att minnas en rad böcker, ur vilka en mors ömma eller sorgsna ögon blicka emot en. Låt oss nu till Mors dag taga fram några av dessa böcker — vi hålla oss till de nordiska — en efter en väga dem i handen och minnas några bilder ur dem.

Där är Malla Montgomery-Silverstolpes livsöde, återgett i hennes dagböcker, — och märker man inte, att det är en moderlös ung flickas öde, som utvecklas? Hon är så känslig och kärleks- törstande, hennes hjärta vacklar hit och dit i valet för framtiden — och när hon äntligen tvingas till val, väljer hon den orätte.

Men ställ vid hennes sida Johanne Louise Heiberg, den danska kulturens stora kvinnliga personlighet under senare delen av förra århundradet! Hon kommer från ett ytterst enkelt, fattigt hem, hon lär sig som barn knappt vare sig att läsa eller skriva, som helt liten kommer hon in vid baletten med alla dess frestelser. Men rakt går hon mot målet, på en gång omedveten — hon märker ju knappt alla de hyllningar, som brusa omkring henne — och i instinktiv visshet om den riktiga vägen. Är det inte hennes starka, verk- samma moder, — den utvandrade tyska judinnan, som aldrig ens fick lära sig läsa och skriva — som inplanter hos den lilla dottern sina folkligt stränga, enkla grund- satsar, ofta belysta med kärnfulla ord- språk, såsom detta: »Det är med en ung flicka som med en balklänning, får hon den minsta fläck på sig, är hon helt och hållet förstörd». Denna kvinnas karaktär belyser hennes dotter genom att berätta följande lilla episod:

Johanne Louises fader, kafévärdens Pät- ges, hade en ganska lätt karaktär, och den var kanske skulden till att familjen råkade i en allt djupare misär. När så utmätnings- männen varit i hemmet och lagt beslag på det sista fattiga bohaget, sade fru Pätges

till sin man: »Hittills har jag i allt lytt dig, men får det hålla på så här, hamna vi inom ett halvår alla på fattighuset. Låt nu mig taga den ekonomiska ledningen!» — »Var så god!» sade mannen. Frun lyckades låna litet pengar av en bekant, som hade aktning för den duktiga kvinnan, och så satte hon upp en affär för tillredning av en del på tyskt sätt tillagade maträtter: korv, kål etc. Inom kort stod det kö i trapporna!

Sigrid Undset har nog i arv fått både sin fars och sin mors bästa egenska- per. Det stolta, starka, livsbejakande i hennes natur går i varje fall också till- baka till modern — det förstår man av den bild, hon tecknar i »Vaaren» av en moder — tydligen i mycket hennes egen. Rank, munter, ungdomlig lever den unga änkan med sin dotter, och trots umbäran- den och arbete få de alltid tid och råd till små ömsesidiga ömhetsgåvor: än en liten påse konfekt, än en konsertbiljett.

I några nya självbiografiska romaner av manliga författare skymtar förstås också modern — men bara skymtar, i båda be- tyder fadern mer på gott och ont för hjäl- tens utveckling. Hos Gustaf Hell- ström är den döda modern madonnan, som ynglingen tillber svärmiskt. Hos Hjal- mar Bergman är hon också ett slags ma- donna, satt i en nisch, och nischen är fön- stersmygen i salen, där hon brukar sitta och sy, medan hennes lille son leker.

Men nu vända vi oss från de enskildas minnen och fördjupa oss, med Johan- nes V. Jensen, i släktets. I »Norne- Gæst», den mytiska historien om vår nor- diska släkts stamfäder, förekomma några rader om moderskapet, om en ny va- relses tillkomst — och det står ett skimmer av blomstring, av helig natur, av oför- gänglig poesi omkring de raderna. De två barnen Gæst och Pil ha ensamma satt bo i urskogen och där mognat samman. »Mot vinterns slut föder Pil sitt första barn, en pilknopp på pilen, och nu äro de tre i boet, det första späda pipet från ett nytt liv höres i hålan under jorden, en liten människobön som ingen kan glömma.

Det var en hård vinter. — — — Men nu hade en vår kommit till dem under de mörka dagarna, en liten budbärare, späd och värnlös som de allra tidigaste vårblom- morna, som stå med lökarna under snö och hålla upp vita klockor i den våta vin- den. — — — Pil hade återupprepat sig och fått en knopp som hon själv då hon var späd, vit, dunig och solskensljus i huvudet,

likt talat, arm i arm, vitt olika varandra och dock så förtroliga. De välja med förkärlek de bredaste gatorna för sin promenad så att allt folket riktigt skall se hur goda vänner de äro, hur bra de ta sig ut i par, hur förträfflig sänjan är.

Men vad händer när de vika om hör- net....?

Clewe!

om kärlek och kvinnor, löje och allvar; först senare tänker han och sist kommer handlingen. Men det är ett odelat nöje att lyssna till hans virtuösmässiga språk- behandling, ty ingen kan som han forma ett skämt, en artighet, ett blixtrande kvickt inpass, som slår huvudet på spiken. Och på inget annat tungomål kan man säga så mycket och mena så litet. Han är spiri- tuell ut i fingertopparna och han döljer ingalunda sina talanger. Efter fem minu- ters samspråk verkar han som en gammal

bekant, vilken man känt i årtal och som nu viker sig dubbel under ansträngning att behaga. Kring hattkullen lyser älskvärdhe- ten som en gloria och han gör intryck av att lägga sina innersta känslor, ja, hela sitt hjärta på ett fat. Men när man skilts och hunnit hämta andan är man lika klok på honom som förut. Ty de många orden verka som ett fyrverkeri på åskådaren: de blanda och förvirra. Själva raketkistan får man sällan se.

Ja, så vandra de båda männen, bild-



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GÅST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



# MISSE OCH STUDENTSKRIVNINGARNA

HISTORIEN OM EN KATTDYNASTI OCH EN POJKE.



Sessan som liten unge. Det mörka på huvud och svans är följden av att husets son Bertil, en gång fick det infallet, att teckna misse i stammoderns färger.

För omkring 30 år sedan begav det sig, att en skeppskatt, tillhörande barken »Queen Anne», en kväll gick i land i en norrländsk hamn. Om hon fattades av kärlek till den fagra naturen eller till någon svensk bondkatt, vet jag inte, men »Queen Anne» fick avsegla utan katt. Genom skeppsmäklaren, som den tiden var vår granne, vet

jag att besättningen hade haft landpermision en hel eftermiddag för att leta efter kattan, men hon var dem för slug. Först efter fjorton dagar uppenbarade hon sig i byn, där hon genast fick ett gott hem hos en gammal änka.

Katten hette Estella och var ifrån Man. Hon var vit med svart-gul-röd rygg, hade ingen svans, var ilsken som ett bi och en utomordentlig rättjägare. Hon dog sent omsider, gammal och mätt av dagar, men från henne härstamma alla de bästa kattorna där i bygden. Nu är ju rasen starkt uppblandad, men ännu har den jaktgryet och humöret i sig, och »den svanslösa» ättlingar räknas alltid förmer än andra katter. Då och då förekommer ett återfall — jag har sett en gul och en svart katt alldeles utan svans, en röd och en vit med en tumslång svansstump och flera gånger vackra exemplar i de äkta färgerna men med lång svans.

Den första katta av denna ras, som vi hade i mitt hem, hette Midella, hon var

Ett både roligt och rörande bidrag till Iduns tävlan om den bästa katthistorien ger här en av våra läsarinnor.

svart med gul rygg och vitt bröst. Nummer två var helsvart med vitt bröst, ovanligt liten och vacker och kallades Mira. En av hennes döttrar var snövit och av en alldeles ovanlig skönhet, hon fick namnet Sessan och behölls för att efterträda Mira. Min enda broder var då två år och det rådde en rörande vänskap mellan pojken och katten, en vänskap, som räckt nu i sjutton år. Det vill säga, att Sessan alltid utmärkte Bertil framför den övriga familjen, av obegripliga skäl, då hela familjen alltid tävlat om att skämma bort Sessan.

Sessan var byns förnämsta katt, det var inte tu tal om den saken. Hon var klok i alla väder, argsint med fin urskiljning, lättstött när det passade henne, hade ett otroligt minne och en ännu otroligare jaktförmåga. Det fanns aldrig en råtta i vår gård och inte heller i grannarnas.

När hon var tio år, fick hon behålla en av sina ungar hemma. Ungen var vit med svart-röd-gula fläckar och kallades Ulla. Sessan var till en början mycket fägnad av att få behålla ungen, men när denna växte upp och ändå stannade i gården anvisades hon snart sin plats. Fick inte äta på samma gång som Sessan, inte ligga på kökssoffan, inte sitta på köksbron. Ulla tog strax sitt parti, ty hon var en fin katt. Hon ropades in för att äta när Sessan var ur vägen och hade sin sovplats i ladugården. Men var alltjämt lika fin och ren som förut.

Emellertid hade Bertil börjat skolan i staden och då den låg endast en mil borta,

kom han vanligen hem om lördagarna. Var föret skapligt anlände han i regeln vid 3-tiden. Och nu hände det, att Ulla varenda lördag kom och jamade på Bertils dörr om den var stängd eller helt enkelt smet in om den var öppen. Där låg hon belåtet kurrande på soffan och sov vid Bertils fötter om natten. Vilken instinkt ledde henne till vetskap om att det var lördag eller att pojken kom eller inte kom? Slutligen sade ingen i hela huset: Jag undrar, om Bertil kommer i dag? utan: Är Ulla i Bertils rum?

Sista sommaren hade Sessan fått en kull ungar, vilka genast dränktes. Men hon visste råd: samma dag kom hon med en ny kattunge i munnen, följd av den förtyvlat jamande Ulla, vars gömställe på höskullen hon letat rätt på. Hon lade ungen i sin korg i köket och gick efter en till, varpå hon för säkerhets skull tuktrade om Ulla så att den stackaren försvann för en hel vecka.

Men Sessan skötte barnbarna och var högfärdig över dem. Den ena var snövit och kallades Blanka, den andra gråfläckig och benämndes Kristin. Ulla fick beskåda idyllen på avstånd, det var endast Bertil som ibland roade sig med att taga en katta på vardera knäet medan ungarna tumlade runt omkring dem. Deras miner av väpnad neutralitet voro värda pengar!

Just nu ligger framför mig ett brev som slutar så här:

»och Sessan är död — hon låg orörlig i sin korg en morgon. Hon var ju också 18 år och det räcker ju till för en katt, fast jag tycker hon kunde levat många år än, så vacker som hon alltjämt var och så klok. Och, vet du, jag är riktigt glad, att jag inte behöver berättat det för Bertil förrän student-skrivningarna äro över!

SIGRID ELFMAN.

också en liten flicka, den minsta, skäraste och livligaste lilla kvinna i världen. Gäst kände gråten stiga upp inom sig, det skedde något för alla tider med hans hjärta, då han för första gången lyfte den lilla varelsen i sina armar och såg hur späd hon var.»

Men det nya då? Man talar om »den nya kvinnan», finns det inte också »den nya modern», »det nya moderskapet»? Jo visst, här ha vi två kvinnoböcker som vittnesbörd: »Mödrar» av Anna Lenah Elgström och »Mor» av den begåvade isländska författarinnan Tove Kjarval. Båda uttrycka moderskapets martyrium och härlighet, i båda går det individuella över till något som omfattar hela släktet. Anna Lenah Elgströms bok är förstas den djupaste, rikaste — där hör man, kanske för första gången, en kvinnas, moders röst i ord uttrycka vad som förut endast formats i suckar.

När Tove Kjarvals »Mor» efter några års äktenskap skall ha sitt tredje barn, grips hon av missmod och bitterhet: skall hon bli alldeles avstängd från livet där ute, skall hela hennes tillvaro gå upp i småbestyren för det fattiga hemmet? Men då ser hon liksom i en syn ett tåg av

kvinnor draga fram över jorden. »Och över alla dessa huvuden ljöd det: Uppfyllen jorden. — Uppfyllen jorden, fordrade livet, men Mor visste plötsligt, att genom den lagen fullbordades livets mening, som varken Mor eller någon annan



Denna vackra turkiska dam, på sin tid en av diplomatiska kårens i Stockholm mest uppburna medlemmar, har nyligen varit på besök i Stockholm med sin fader, f. turkiske ministern härstädes Ghatib Kemaly bej. Dottern Lamya är numera gift med turkiske ministern i Budapest Husrev bej.

förstod, men som släktena i årtusenden hade böjt sig för och skulle göra det i nya årtusenden. Och Mor kände sig lycklig över att vara med i detta tåg av mödrar. Allt smått blev stort, därför att intet var omöjligt för den, som kunde lita på släkten.»

Från den stunden kommer det ro, högtid över Mor, och hennes krafter liksom växa, när hon med åren får fem barn till.

Den kvinna, som Mors äldsta son väljer till hustru, är den moderna kvinnan, som för den nya tidens, de nya kvinnornas talan — vari till slut också Mor själv kommer att instämma. Den unga kvinnan, som själv har avlagt akademisk examen och vill fortsätta sitt yrkesarbete efter giftermålet, säger bl. a.: Det kan inte vara riktigt, att samhället låter en moder vara den mest ringaktade och sämst ställda av alla dess medlemmar, där hon stänges in mellan fyra väggar, som begränsa hennes syn, där hon är ekonomiskt otrött, fullständigt hänvisad till försörjaren som hon är. Och Mor och den unga kvinnan komma överens om att far och mor bära liksom i det lilla samhället, hemmet, arbeta samman i det stora för att förbättra det. E. TH.

CAP Nötter

Ytterst delikat nougatchoklad i kartonger à Kr. 1:25

# B Ä S T A D I K T E N T I L L M O R

FÖRFATTAREN BO BERGMAN SOM IDUNS PRISDOMARE.

Iduns inbjudan till den bästa dikten om Mor har hörsammats av ett femtiotal skaldar. För att ge det kompetentaste omdömet rörande skaldeverken har Idun överlämnat dem till värdesättning av författaren Bo Bergman som avgivit följande utlåtande:

På uppdrag av Idun har undertecknad genomläst tävlingsdikterna »Till mor» och får härmed avge följande utlåtande.

Det finns bland de inkomna poemen sådana från ganska olika åldrar och samhällsklasser och de gå i skilda tonarter, även om molltonen är övervägande. Åtskilliga äro minneskransar på gravar. Känslan har

ofta fått rörande uttryck, men det konstnärliga allmänresultatet är klen. Det mesta måste tyvärr genom språkliga otympligheter betraktas som poetiskt onjutbart.

Ingen dikt med starkare egenart föreligger. Ett par tre vackra och väl skrivna kan man emellertid ta fasta på. Priset för »den bästa dikten till mor» synes mig böra tilldelas signaturen Dolores för de tre poemen Mors dag, Till mor och Sabbat med mor, alla utmärkta av en klar och vårdad form och stor innerlighet. Skulle redaktionen finna lämpligt att utdela ytter-

ligare pris, anser jag att Hjalmar Grapes lilla manliga och koncisa poem Till mor och Paul Lundhs melodiskt förtjänstfulla dikt Mor bör komma i fråga i nu nämnd ordning.

Stockholm den 18 maj 1924.

BO BERGMAN.

Signaturen Dolores, vars namn är lärarinnan Carin Flisborg, Ö. Tollstad, har således erhållit priset för sina dikter varav i detta nummer meddelas en. De övriga skola meddelas i kommande nummer liksom Paul Lundhs poem. Hjalmar Grapes återges här nedan.

## MORS DAG.

Dag av lycka och barnaföräd,  
dag av vemod och tårar,  
dag, då Mor, över barnet böjd,  
anar eviga vårar.  
Dag av jubel och smärta,  
rik Du är för mitt hjärta!

Åter klockornas vigda malm  
sjunger kring kyrkokullen.  
Hör Du kanske en sakta psalm,  
Mor, som sover i mulden?  
Hör Du längtan, som väckes,  
ser Du famnen, som sträcket?

Ej jag störe Din ljuva fred...!  
Slumra, Mor, i det tysta!  
Ären länka sig, ked vid ked,  
mörka och stjärnelysta.  
Kanske snart bortom bruset  
möter jag Dig i ljuset.

Dag av sällsamma tankars tåg,  
dag av solljus och skugga!  
Över levnadens dunkla väg  
minnenas rosor dugga.  
Dag då livet och döden  
mötas i djupa flöden.

DOLORES.

## TILL MOR.

Sviktande under livet  
lyfter jag mitt huvud  
stolt,  
stark är glansen,  
som strålar ur min blick,  
djup är min vilja att växa,  
att varda till ljus  
— min mor,  
så är jag danad,  
ett barn av din egen längtan,  
skönare hymn kan min aning ej dikta dig  
än ett trofast liv.

HJALMAR GRAPE.

## Veckans novell:

# INGRID. AV ELLEN RYDELIUS

NÄR SASJA FÖRSTA GÅNGEN KOM in i Pensione Cosmopolites salong, satt Ingrid och ritade av gästerna, som väntade på middagen. Miss Smith, den magra engelskan med fågelansiktet, blev till en långbent struts, som stickade på en maggördel — nystanet låg under kokospalmen. Den tjocka miss Delaware från California som hade en även för amerikanskor frappant aptit, förvandlades under Ingrids nyckfulla penna till en fet cobra med hornbrillor. Ingrid höll just på med herr Müllers grisfysionomi, då den unge ryske studenten, som nyss hälsat på hennes mor, sade vid hennes öra:

— Buona sera, signorina, — och kysste hennes lilla hand som om hon varit en stor dam.

Ingrid böjde värdigt på huvudet och betraktade nykomlingen kritiskt. Hon såg en lång yngling med bruna sammetsögon, som tycktes skratta längst inne även då munnen var allvarlig. Pannan lyste mycket vit mot den rufsiga hårlocken, som han då och då strök upp med en brun, mager hand.

— Signor Dobrovski blir din nye bordsgranne, — sade hennes mor, den svenska grevinnan med de tragiska ögonen, och strök dottern över de guldbruna lockarna. — Var nu inte för odygdig mot honom. Du vet hur det gick då du satt bredvid mr. Addison.

Ingrid stoppade djurkretsen och blyertspennan innanför sin bruna sammetskjorta och lade sin späda hand på den arm, studenten med skämtsamt galanteri bjöd henne.

En intagande liten historia ur ett barns känslösvärld.

— Mamma tror alltid att jag är ett småbarn, — sade hon med sin tunna flickröst, spröd som en glasklockas klang, — jag hoppas ni är förnuftigare.

Ingrids förväntningar blevo ej besvikna. Efter en veckas bekantskap voro hon och Sasja hjärtevännen. För båda hade det varit sympati vid första ögonkastet.

Hos Alexander Dobrovski, som låg i Rom för att studera romansk filologi, väckte anblicken av den späda flickan med guld i hår och ögon ett ljuvt och samtidigt vemodigt minne av hemmet. Fädernegodset utanför Moskva, som han ej sett på fyra händelserika år. Hon var så lik hans älsklingsyster Elenusjka, henne som de där hemma på skämt brukade kalla för »ekorren», så guldbrun och kvicksilversmidig var hon. Han såg de två stora lönnarna framför det vita huset, där starna byggde bö, syrenbersån, där samovaren blåste ut små vita moln av ånga under ljumma sommarkvällar, han nästan kände malörtsdoften från stigen nere vid floden. Ingrid, som bara hade barndomsminnen från schweiziska och italienska lyxhotell och pensionat, hade under sin korta tillvaro träffat människor från alla Europas länder. Men ingen hade förstätt hennes brådmogna och ändå barnsliga lilla själ så som den unge ryssen med sammetsögonen, ingen vrå, satte hon sig vid mammans skrivbord.

hade berättat så ovanliga sagor som han. De flesta stora människor voro så tillgjorda, när de talade med barn, de frågade om dockor, som hon avskydde och nöpo henne i kinden, vilket kändes förnedrande.

En dag när Ingrid kommit hem från klosternskolan och slängt skolväskan i en Hon var fylld av ett stort beslut. Raskt tog hon fram sitt finaste brevpapper, som hon fått på sin nioårsdag — en grå kissekatt åkte cykel i ena hörnet, — doppade pennan och skrev med otymplig barnstil:

»Kära Sasja!

Jag tycker om dig. Och jag vill att vi gifta oss, när jag blir sexton år. Vi skola bo i ditt land i ett slott med sju torn. Och vi skola blåsa såpbubblor och fånga fjärilar med håv och göra kullerbyttor i hö, för jag har aldrig lekt i hö. Och på kvällen i sängen skall du berätta sagor för mig. Det är tråkigt att vi måste vänta tills jag slutat skolan, men det är nog tvång. Under tiden får du vara min fästman och jag är din fästmö. Mamma vet inte om att jag skriver. Hon har rest från min pappa, så hon skulle kanske inte förstå det. Du skall vara snäll och svara i brev, för vi äro bortbjudna i kväll.

Din fästmö  
Ingrid.

P. S.

Glöm ej färgkritorna!

D. S.»

När Sasja på middagen fann skrivelsen med den cyklade katten under sin serviett, genomläste han den med av skratt skäl-

(Forts. sid. 528.)

Väder och vind **Yema**  
förstör ömtålig hy.  
bevara den genom att använda  
hudcremetvål

Senaste nyheter i

Eleganta

Damväskor

i alla prislägen.

**U Å S K A N**

23 Kungsgatan 23  
Stockholm  
Tel. 144 12.

Specia affär för  
Reseffekter

Största urval  
Billigaste  
priser

# VÅRA KRONJUVELER FÅ BESKÅDAS

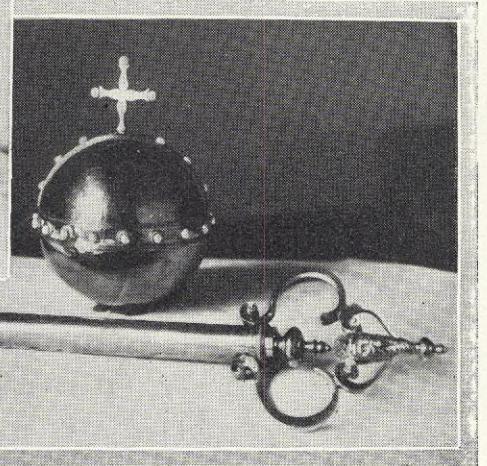
FÖR FÖRSTA GÅNGEN AV DEN STORA ALLMÄNHETEN.



Drottningkronan och smörjhornet.



Konungakronan nr 2. Kronan och spiran tagas en gång om året ur sina schatull, nämligen till riksdagens högtidliga öppnande på rikssalen, då de placeras vid tronen.



Konungaspiran.

Äpplet och nyckeln. Vid pressens rundtur i Stockholm i år visas för första gången för den stora allmänheten dessa och övriga riksregalier, som eljes äro sorgfälligt gömda för alla profana blickar i sitt riksbanksvalv under Norrströms vatten. De svenska riksregalierna höra till de förnämsta i världen och äro sällsynt framstående prov på guldsmedskonst. (Foto Malmström.)

## DAMERNAS EGEN UTSTÄLLNING

VAD SKALL JAG BLI? — I LILJEVALCHS KONSTHALL.

Halmstadlax och fortepiano heter ett gammal skämtsamt uttryck om hopandet av de mest olika föremål. Vill man emellertid se en plats där sagda matnyttiga rätt trivs utmärkt bra tillsammans med föremål från både musikens, konstens och litteraturens värld skall man bege sig till den utställning som den 24 maj öppnas i Liljevalchs Konsthall och varom denna artikel berättar.

KONSTENS TEMPEL PÅ Djurgården öppnar i slutet av maj sina salar för en utställning som alla komma att vilja se ty aldrig förr har här skådats en sådan mönstring av det kvinnliga arbetet och den betydande insats som flitiga kvinnohänder göra i samhällsdaningen. Utställningens mening är att ge den nya kvinnan en vägledning visande henne alla de olika arbetsfält som nutilldags stå henne till buds men för den stora allmänheten har expositionen värde som åskådningsmaterial för bedömning av hur kvinnan förstått göra sig gällande på en mångfald skilda områden. Och likvisst äro ej alla yrken representerade utan endast mellan 50 och 60. Men det räcker ju ett



Kommitterade för utställningen. 1) Fru N. Lundh-Eriksson, 2) fröken A. Liedberg, 3) fru G. Hedström, 4) fröken H. Hagelin, 5) fröken G. Bergström, 6) fröken I. Schager, 7) fröken I. Thellander, 8) fru A. Wisborg, 9) fröken B. Cederborg. (Foto Holmén.)

gott stycke för åstadkommande av sagda uppskattning.

I höstas började förarbetet och resultatet skall säkert ge det bästa betyg åt kvinnan även som anordnare av utställningar. Över skådligt, sakligt och underhållan-

de framställas de olika yrkena, visande kvinnan som lantbrukare, hembiträde, affärsidkare, sjukgymnast, tandläkare, sömmerska, hårfrisörska — ja det skulle bli tröttsamt att upprepa alla dessa olika förvärvsgrenar

somliga illustrerade med en mängd värdefulla grafiska tabeller som utgöra ett förträffligt studiematerial. Telegraf och post bli representerade med kvinnliga tjänstemän i verksamhet till besökandes tjänst, en kvinnlig resebyrå ger goda råd för den som på platsen önskar sin semesterresa utstakad och en utställningstidning som varje dag utkommer där har också sin kvinnliga redaktör närvarande för den som önskar bli tidningens tillfälliga medarbetare. Livsmedelsavdelningen blir rikligt representerad och förresten skall man ha svårt att inte känna sig intresserad av mångfalden utställningar, vare sig det gäller montern där Sveriges enda kvinnliga mekaniska arbetare exponerar eller äggkläckningsapparaterna med sina små näpna kycklingar.

När man slutligen nämner att det blir tombola på utställningen är allt sagt för att trygga dess framtid. Att vinstmedlen skola användas till åstadkommande av ett varaktigare understöd åt ensamma familjeförsörjerskor kan möjligen i någon mån öka köplusten eftersom ändamålet är av så synnerligen behjärtansvärd natur.

# Tomtens Bakpulver

s.k. jästmjöl



## Fixeringsbild.



Bob jagar en fågelunge. Men ett, två, tre försvinner fågelungen. Var är han? Svar märkt "Fixeringsbild 21" inom en vecka efter numrets datering.

Lösning å Fixeringsbilden i n:r 19: Om bilden vändes upp och ned, ses Tummeliten sitta på kortaste trädgrenen, tätt intill stammen.

## Godhetens belöning.

Saga från Österlandet av Tullia Ljungh.

DET VAR EN GANG EN FURSTE, vilken ifrån att endast vara herre över en obetydlig nomadstam, som betade sina hjordar av hästar, kameler och får på de ändlösa stäpperna i hjärtat av Asien, genom tapperhet och klokhet gjort sig till härskare över många stora och rika länder. Besegrade furstar gjorde han till slavar och en gång, då han tillfångatagit en konung, nästan lika mäktig som han själv, lät han instänga denne i en järnbur och föra honom, som om han varit ett fångstet lejon, med sig på sitt segertåg.

I sin huvudstad, vilken inbäddad i grönskande trädgårdar lyste som en jättestor turkos i ökensanden, lät han uppföra härliga palats av bländande vit marmor, smykkade med de underbaraste mosaiker — inläggningar av spegelblankt glaserat tegel i guld, turkosgrönt och indigoblått.

I en av dessa fridlysta boningar brukade den mäktige erövraren, som annars för det mesta bodde i tält och vars öra älskade att höra krigstrumpeter skalla, vila ut hos henne, som stod hans hjärta närmast — ty även han ägde ett sådant — den lilla prinsessa, som han gjort till sin gemål.

En afton, då härskaren kom för att besöka sin älskade, märkte han dock genast, att något bedrövade henne.

»Vad fattas dig, du dotter av den uppgående solen», frågade fursten. »Vem har vågat bedröva dig?»

»Ingen har bedrövat mig, min härskare», svarade den unga drottningen, »och likväl — då jag satt här allena, sedan mina tärnor gått till vila — blevo mina tankar



Artisten: — Usch, så förargligt! Jag är nästan färdig med tavlan — och så kommer en ko och äter upp landskapet för mig!

tunga. 'Jag, som nu är så ung och lycklig', tänkte jag, 'omgiven av ära och härlighet — som får bo i de sköna boningar Han låtit bygga åt mig, Han, den väldige, — jag skall en gång dö och de skola bädda ned mig i den mörka jorden, dit sol och glädje aldrig skola tränga'. För-låt mig, o, min härskare! Jag var svag och barnslig...»

Då fattade fursten sin gemåls smala, juvelprydda händer, tryckte en kysst på hennes panna och sade: »Var lugn. En härskares brud behöver ej vila i den mörka jorden.»

Och fursten kallade till sig konstnärer från hela världen, som skulle bygga ett värdigt vilorum åt hans älskade. Detta tempel skulle på samma gång bliva ett uttryck för det vackraste han själv drömt och ett minnesmärke över hans egen makt och härlighet. Till sist stod det färdigt — ett nytt underverk av människohänder! Över dess murar, vilka uppbyro djärva valvbågar,

## Mors stuga.

"Mors dag" har inspirerat en av våra små läsare till nedanstående nätta poem:

Vet du vad, du lilla Mor,  
vad du ska få, när jag blir stor?  
Jo, du ska få en vacker stuga,  
och runt omkring den blommor buga.  
Och vill du veta, hur den ser ut,  
så har jag det själv funderat ut.

Jo, riktigt ljusröd ska stugan vara,  
ty jag ska inte på färgen spara,  
på vita knutar är ingen brist,  
och lilla stugan har förstukvist.

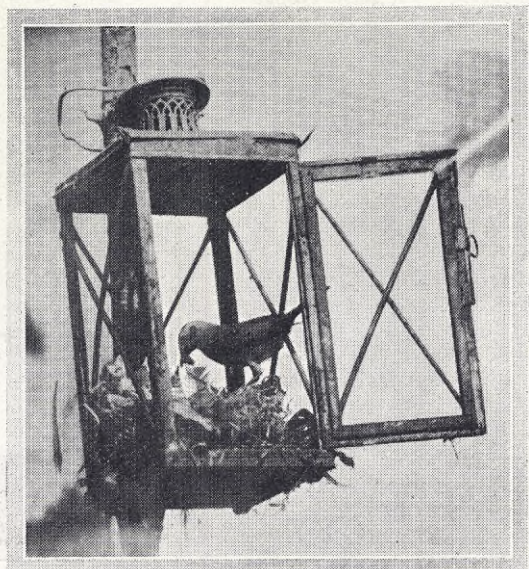
Ser du, för fönstren ha vi gardiner,  
och innanför ha vi balsaminer,  
på golvet mattor, så fina så,  
så detta kan du då ej förstå.

Och något mera finns i vårt hus,  
och detta, du, — är elektriskt ljus.  
Jag ser du häpnar, nu, lilla Mor,  
och kanske ej dina ögon tror.

Vi bygga stugan vid skogens bryn,  
ty där, jag tror, är ej långt till skyn.  
Och du har sagt mig, att där bor far,  
och han bör veta, hur rart vi har.

MARTA.

## Mor i fågelvärlden.



En rödstjärt, som rätt ett bo åt sina ungar i en gammal stall-lykta, matar de små.

välvde sig guldglänsande kupoler, och de smärta minareternas nålar tycktes tränga rakt in i den safirblå rymden.

Härskaren ville nu visa sin unga gemål, hur han hållit det löfte han givit henne. Omgiven av sitt lysande hov, själv iförd en praktfull dräkt av himmelsblått siden med i guld broderade hjul och på huvudet en vit turban, krönt av en jättestor rubin, omgiven av pärlor och ädelstenar, förde han henne en dag bort till templet. Med stolthet visade han henne allt det underbara, som han och hans konstnärer framtröllat. Sedan hennes ögon tjusats av all den skönhet, som utstrålade från detta tempel, som en gång skulle bliva hennes boning, fördes hon av sin gemål ned i kryptan. Då slingrade sig plötsligt en giftig orm fram ur dunklet. Hennes följeslagare skyndade fram för att döda det farliga djuret, men drottningen, som älskade alla levande varelser, ehuru hennes make låtit så mycket blod flyta, förbjöd dem detta. I stället böjde hon sig ned och smekte ormen — det mest avskydda av alla djur!

Så förgingo åren. Den ädla furstinnan, som på grund av sina dygder blev varmt älskad av sitt folk och fick hedersnamnet »välgörarinnan», måste till sist lämna sitt jordiska paradiset. Iklädd sin praktfullaste skrud och iförd alla sina juveler och smycken, lades hon i en kista, som sattes ned i valvet under templet, vilket bar hennes namn.

Några rövare, som hört detta, smögo sig en natt ned i kryptan för att framtaga den döda drottningen hennes dyrbara prydnader. Men se, då kom ormen, vars liv hon en gång skonat, fram ur sitt gömsle och borrade sina gifttänder i brottslingarna! Följande morgon fann uppsyningsmannen över templet dem liggande döda invid kistan.

Så får godheten sin belöning, och tacksamhetens genius följer en människa också på dödens mörka stigar, där även en drottning, van att ledsagas av ett lysande följe, måste vandra ensam och allena.

**AUX GALERIES LAFAYETTE**

Billigaste priser och bästa kvalitet i hela Paris.

MODENYHETER FÖR SÄSONGEN. — BEGAR VARA KATALOGER.

Riks 115 66  
Norr 160 55

**AGENTUREN**

Birger Jarlsg. 29  
STOCKHOLM

**BLUS**

BLIR ELEGANT  
KEMISKT TVÄTTAD  
ELLER FÄRGAD HOS

**ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG**



# IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



BERTHA STALHANE.  
F. Schale, Sthlm. Änka efter  
överstelöjtnanten E. H. E.  
Stålhane.

75 år den 21 maj.



HENRIETTE KUYLEN-  
STIERNA.  
Fröken, Bredaryd. Dotter  
till överstelöjtn. N. F. K. o.  
hans maka f. Kuylenstierna

70 år den 22 maj.



KARIN SILVERSTOLPE.  
F. Westin, Sthlm. Änka ef-  
ter justitierådet K. F. Silver-  
stolpe.

70 år den 25 maj.



ANNA SUNDBERG.  
Fröken, Ramsle. Telegraf-  
kommissarie.

60 år den 26 maj.



AGNES HEJKENSKJÖLD.  
F. Lundström, Sthlm. Änka  
efter brukspatron Ernst  
Heijkenskjöld.

55 år den 23 maj.



ELLEN GYLLENCREUTZ.  
F. Löwenadler, Sthlm. Änka  
efter majoren Axel Gyllen-  
creutz.

55 år den 28 maj.



JUSTINA BJÖRKMAN.  
F. Olsson, Långhem. Maka  
till godsägaren C. A. Björk-  
man.

50 år den 21 maj.



ELISABETH AHLGREN.  
F. Flensburg, Malmö. Maka  
till översten Georg Ahlgren.

50 år den 22 maj.



MAJA FISCHERSTRÖM.  
F. Adelsköld, Strömsholm.  
Maka till översten Nils  
Fischerström.

50 år den 22 maj.



ANNA WEINBERG.  
F. Lindroth, Kappsta. Maka  
till godsägaren Erik Wein-  
berg.

50 år den 22 maj.



ELISABET ARNELL.  
F. Wallin, Örebro. Maka till  
lektorn Erik G. Arnell.

50 år den 24 maj.



NICOLINE BLIDBERG.  
Fröken, Askersund. Första  
lärarinna vid Samskolan i  
Askersund.

50 år den 27 maj.



HULDA WAHLSTRÖM.  
Fröken, Sthlm. Har i da-  
garna firat 40-årsjubileum  
som föreståndarinna för  
Kungsholms församlings-  
bibliotek.



Fru HILDEGARD BERT-  
HOLD,  
ordf. i Deutscher Frauen-  
bund i Sthlm, som nyligen  
bringat sin hyllning åt makan  
till den avgående tyska minis-  
tern i Sthlm, Nadolny.



EBBA DELLWIK †.  
F. Collander, Sthlm. Änka  
efter direktören vid Jern-  
kontorets Metallurgiska stat  
C. A. Dellwik.

\* 1834, † den 1 maj.



CHARLOTTE WENNER-  
STRÖM †.  
F. Burman, Haparanda. Änka  
efter konsul N. Wennerström.

\* 1833, † den 13 maj.



IDA TAUVON †.  
Fröken, Sthlm. Dotter till  
presidenten O. A. Tauvon och  
hans maka f. Engelke.

\* 1838, † den 21 april.



MARIA von SYDOW †.  
F. Höjer, Malmö. Maka till  
f. stationsinspektoren G. W.  
von Sydow.

\* 1843, † den 5 maj.



MARIA WALLER †.  
F. Ericsson, Göteborg. Maka  
till grosshandlare Justus A.  
Waller.

\* 1849, † den 2 maj.



HILDA FÄGERSKJÖLD †.  
F. Ohlson, Sthlm. Änka ef-  
ter stat-insp., frih. C. T. H.  
Fägerskjöld. F. musik-  
lärarinna.

\* 1851, † den 12 april.

**Ett utmärkt stärkande medel,**

tillverkat med stöd av nyare vetenskapliga er-  
farenheter, är järnmedicinen Idozan. Före-  
när hög järnhalt med en utmärkt sammansättning, varigenom snabbt och överraskande resultat erhålles, på  
samma gång som Idozan blir billigast att använda. Mycket välsmakande och oskadligt för tänderna.  
Rådfråga läkare. Fås på alla apotek.

**IDOZAN**  
FÖRNÄMSTA JÄRNMEDICIN

# V A D M I N M O R H A R

ÄRKEBISKOP SÖDERBLOM, GREVINNAN LOUISE SPARRE, PROFESSOR ISRAEL HOLMGREN, FRIH.

*Mor hann allt och visste råd för allt.*

Grevinnan Louise Sparre, dotter till landshövdingen Erik Josias Sparre och änka efter hovmarskalken frih. Louis de Geer av Leufsta, har oförgätliga minnen av sin mor, grevinnan Otiliana Sparre.

»Vi voro två syskon, min bror Johan och jag, som växte upp tillsammans (en liten bror dog nämligen helt ung). Vilket glatt, vänligt, älskvärt hem vi växte upp i! Fritt fingo vi ta emot och sällskapa med våra vänner, mor lade aldrig någon kasson på vår frihet och glädje. Trots det hon inte ägde samma livliga temperament som jag, utan ett mera stilla väsen, lämnade hon mig villigt rika tillfällen till nöjen och förströelser. Min bror Johan menade ibland skämtsamt, att mor skämde bort mig på hans bekostnad, men det var alls inte sant; hon delade rättvist sin kärlek mellan oss — det är väl bara så, att det blir ett innerligare samband mellan mor och dotter än mellan mor och son. Men jag fick inte bara roa mig. Liksom min far lät mig skära i trä, så lät min mor mig väva.

Jag minns, när min mor, som statsfru hos drottning Louise, Carl XV:s maka, första gången tog mig med till slottet i Stockholm, att leka med den 4-åriga »sesan» — jag minns det så väl, fast jag bara var tre år. Det blev inledningen till min »slottstid», dessa lyckliga år, som jag framlevde mellan min mor och min drottning, vilka jag beundrade och älskade lika högt. Och jag minns, hur outtröttlig min mor var i sina omsorger under drottningens sjukdom, och hur hon vakade hos drottningen hennes sista natt...

Ack, hon var god, min mor. Hon hade tid till allt och råd som ingen. Jag kan se henne framför mig, som värdinna i det stora gästfria huset — skön och strålande för min barnsliga blick, — som husmor, ivrig i vardagens bestyr, som min egen deltagande vän i förtroliga stunder.

Är det underligt, om hennes bild står för mig som förklarad?» Louise Sparre.

*Ingen bättre lärare än mor.*

Ärkebiskop Nathan Söderblom minns med vemodig glädje de ljuva stun-

*Det är en rad intagande minnen som bekant folk här berättar till "Mors dag". Visserligen är det sin egen mor, var och en här hyllar — men de minnena tala förvisso direkt till vars och ens hjärta.*

derna då hans mor satt vid pianot och spelade:

»Min moder var huld och mild. Hon tyckte om att tänka över saker lugnt och grundligt. Från en sjukdom i samband med min yngsta systers födelse repade hon sig aldrig. De yngre syskonen minnas henne endast såsom nästan alltid bunden vid sitt rum. Men i Trönö hade hon ännu ungdomskraften i behåll. En månskenskväll åkte hon i rasande fart utför backen med Tadda, som styrde, för att möta min far, som kom från staden. Dagen därpå föddes min andre bror. Intet under, att han sedan fick lust att förflytta sig långt bort i världen.

När mammans mjuka, vita fingrar spelade »En vansinnigs sista musikaliska tanke» eller hon sjöng om bonden och räven, satt man helst under pianot. Det förhöjde stämningen. Men när hon spelade och pappa och hon sjöngo ur Sions sånger eller Ahnfelts sånger, satt man ordentligt på en stol. Mammans lugn och klarhet gjorde henne till en utmärkt lärarinna. Jag har under livet haft många lärare, men ingen bättre än hon. Vad jag lärde av henne har jag aldrig kunnat glömma, hur löst än tyvärr många skolkunskaper visat sig sitta. Men bästa lärdomen är minnet av hennes osjälviska, moderliga ömhet.»

Nathan Söderblom.

*Mors väg — den ljusa idealismens.*

Professor Israel Holmgren lämnar av sin mor, professorskan Ann-Margret Holmgren, denna djupa, vackra karaktäristik:

Jag skulle berätta något minne av min mor men det kan jag icke. Jag har aldrig fäst mig så mycket vid händelser. Jag minns endast själstillstånd, stämningar.

Jag kanske i stället får tala om, hur jag minns min mor.

Om jag ser tillbaka, så långt jag kan, in i barndomens sagoskymning och jämför den gestalt av mor, som jag skymtar därinne, med den, som jag ser nu, mer än ett halvt sekel senare, för mina ögon, så är det en och samma människa jag ser, som på mig gör ett och samma intryck. När jag tänker på mor, så är det alltid något fint och sprött, jag tänker på, som man måste vara försiktig med, försiktigare än med något annat. Något rent. Något kroppsligt rent och pyrdligt, förfinat i yttre mening. Och något andligen rent. Och i sin spröda renhet starkt och oböjligt tillika. Ty där är det underbara med mor. Så fin och söt och blyg och försagd, som hon är, så är hon, tror jag, den starkaste kvinna jag någonsin sett. Om man med stark menar den som av intet kan hindras att gå sin egen väg. Och mors väg har alltid varit en ädel väg. Den ljusa optimismens och idealismens väg. Dens väg, som förtröstar på mänsklighetens utveckling till ett släkte med ädlare och upphöjda tankar och strävanden än vi ha.

Jag har alltid haft den känslan, att mor var dag och stund hela sitt liv igenom velat ge sina barn ett exempel. Icke att hon någonsin sagt något dylikt, men hennes väsen har alltid varit så upphöjt över det vardagliga, så frigjort från rent materiella aspirationer, att hon för dem, som kommit henne nära, måste stå som en förebild för ideell livsföring. Och detta trots att en stor del av hennes liv med utsägligt tålmod ägnats åt de mödor, som tillkomma en fattig professorsfru med åtta barn.

Så ser jag min mors bild.

Israel Holmgren.

*Elsa Beskow om första minnet av modern.*

Den kända konstnärinnan fru Elsa Beskow beskriver det förfärande ögonblick, då hon första gången fann sig skild från sin mor:

När jag låter min tanke söka sig tillbaka till de tidigaste barndomsminnenas töckenomflutna land för att leta efter det första minne jag har av min mor, så står en upplevelse fram för mig ur dunklet lika

## (IDUNS PORTRÄTTGALLERI.)



NICOLINE STENKULA †.  
F. Borg, Linhamn. Maka till förste stationsskrivaren Axel Stenkula.

\* 1856, † den 30 april.



MÄRTHA WEINBERG †.  
F. frih. Leijonhufvud, Nyköping. Maka till bruksägaren B. A. Weinberg. Verksam inom Röda Korset m. m.

\* 1861, † den 3 maj.



ANNA RUNE †.  
Fröken, F. lärarinna vid Eva Rodhes skola, sedan 1908 vid Lundénska privatskolan i Göteborg.

\* 1864, † den 24 april.



CHRISTIANE PLATEN †.  
F. Svendsen, Malmö. Maka till f. trafikchefen Alvar Platen.

\* 1865, † den 1 maj.



JENNY SUNDIUS-SANDBERG †.  
Fru, Råsunda. Maka till kaptenen vid V. V. K., Erik Sandberg.

\* 1871, † den 2 maj.

**Putskräms D. B. C. för alla** är marknadens förnämsta. Prova själv o. döm. Hos alla färghandlare.

**Fabrikanter: DORCH, BÄCKSIN & C:os AKTIEBOLAG, Göteborg.**

**Linoleumfernissa N:o 2350** med vårt firmanamn i kvalitet o. pris utan konkurrens. Erhålles hos alla färghandl.

# B E T Y T T F Ö R M I G

ERLAND NORDENSKIÖLD, BISKOP BERGQVIST OCH FRU ELSA BESKOW BERÄTTA OM SINA MÖDRAR.



Åtskilliga svenska målare ha gett oss vackra framställningar av Mor och barn, kanske allra vackrast, när modellen varit deras egen hustru med sin baby. Betagande är ju den t. v. återgivna tavlan av Carl Larsson, som visar hans hustru och älska dotter Susanne. I mitten Richard Berghs målning, som föreställer hans första hustru med sin förstfödda. T. h. Ernst Josephsons målning av konstnärskamraten Allan Österlinds hustru och barn.

klar och tydlig, som om den vore från igår, ehuru jag inte kunde vara stort mer än två år den gången. Jag vet inte, om jag kan säga, att det är det första medvetande jag har om min mor. Hon är ju så intimt förknippad med denna period av min tillvaro, att hennes närvaro och kärlek äro något lika självklart som luften jag inandas. Därför är det just när jag första gången saknar henne, som mitt medvetande om henne fullständigt klarnar.

Jag var tydligen med mina föräldrar på en bjudning, troligen för första gången i mitt liv. Och då hände det förfärande hemska, att jag plötsligt fann mig skild från min mor och instängd i ett stort dunkelt fyrkantigt rum, i en främmande barnkammare bland vilt främmande barn. Jag tror inte jag kunde ha känt mig mera utkastad i vida världen om jag plötsligt befunnit mig i Afrika bland idel svartingar. Min känsla av främlingskap var i alla händelser intensiv nog att fastna i minnet för hela livet.

Hur jag uppförde mig i det främmande landet vet jag inte. Jag hoppas för min mammas skull, att jag inte skrek eller grät, men någon måtte ändå ha insett, att jag befann mig i en svår belägenhet, ty rätt som det var fann jag mig förflyttad in i förmaket, där min mamma satt bland en mängd andra stora människor. Den ljuvliga känslan av att ha kommit i hamn, som jag erfor, när jag styrde kurs rakt på henne och lutade mig mot hennes knä, den minnes jag ännu och den var obeskriverlig.

Men det där främmande stället hade jag alltsedan fientlig känsla mot, det där främmande stället, där så orättvisa och svårbegripliga lagar härskade, att barnen föstes ihop och stängdes in i ett rum alldeles för sig själva, medan de stora satt långt



Chardins "Bordsbönen" ger en intagande bild av moderlighet och barnsligt allvar.

därifrån och pratade bara med varandra. Så gjorde aldrig min mamma hemma hos oss, — men mamma var ju mamma och inte ett dugg lik främmande tanter.

Elsa Beskow.

"Om ekarna, äppelträden, ängarna kunde sända sin hälsning..."

Forskningsresanden frih. Erland Nordenskiöld ger i nedanstående hyllning åt sin mor, Adolf Nordenskiölds maka, ett vackert uttryck åt sin saknad av hennes ordnande hand på fädernehemmet Dalbyö:

Jag vill bringa dig, mor, en sista hälsning från Dalbyö, som du så högt älskade

och därför så ömt vårdade. Hur sorgligt är det att Du ej fick gå bort där i ditt hem, att Din sista blick ej fick uppfånga en skymt av den stora ekskogen, av den vackra trädgård, som var Ditt verk, att Du ej fick höra en sista hälsning från alla de fåglar, som sökt sig en fristad i Dalbyöskogen, när grannskogarne föllo för yxan.

Det är så underligt främmande att tänka sig, att när rosorna på Dalbyö åter prunka i all sin prakt, de ej mera skola fågna Dig, som älskat och vårdat dem. Det är så underligt främmande att tänka sig, att när skogens fåglar samlas utanför Ditt fönster, Du ej mera skall finnas därinnanför. Det är också så underligt främmande att tänka sig, att de vackra frukterna på äppelträden, som Du fört till Dalbyö från Ditt barnshem borta i Finland, ej mer skola plukas av Dina varsamma händer.

Skulle ekarne, äppelträden, ängarnes och trädgårdens blommor, ja hela naturen därborta på Dalbyö kunna sända Dig en hälsning, kära mor, vore det en hälsning av tacksamhet för all den kärlek Du visat dem.

För dig, mor, var Dalbyö något mycket mer än ekorrarnas och rosornas land. Ej hade Du trots naturens skönhet älskat Dalbyö så högt som Du gjorde, om Du ej överallt där blivit påmint om far, om Adolf Nordenskiöld och de av Dina barn, som gått bort före Dig. Varje minne av dem var för Dig en helig relik.

Vi ska inte tro att mor borta på det ensliga Dalbyö icke med varmaste intresse följde med vad som hände ute i världen. Allra varmast gingo Dina tankar bort till Ditt gamla fädernesland, för vilket Du liksom far hyste en brinnande kärlek. I själ och hjärta förblev Du alltid finländska.

Långt borta i främmande land var det

(Forts. sid. 525.)

925,212:99 kr.



ha Stockholms husmödrar på 8 år utan kontant inbetalning hopsparat i andelar i Konsumtionsföreningen Stockholm. Andelarna löpa med 5 proc. ränta och äro uppsägbara.

# "NÄR MOR VAR UNG". BEKANT FOLKS



Grevinnan Louise Sparres moder Otilia Sparre



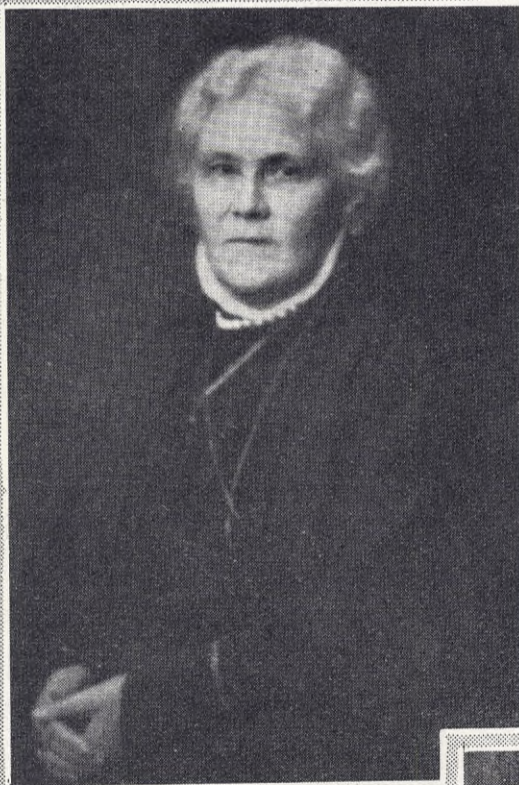
Fru Sofia Söderblom f. Blume, ärkebiskopens moder.



Fru Hilda Fallström, skaldens moder.



Professorkan Ann Margret Holmgren f. Tersmeden med sin son Israel. Foto från 1871.



Professorkan Holmgren år 1924. Kamerabild av Goodwin.



Fru Agnes Laurin f. Rothlieb, bröderna Carl G. och Torsten Laurins moder. Fotot taget omkring 1880. "Av hela hennes personlighet", så har Carl G. Laurin biktat om henne, "har jag fått lära mig, att det kan finnas något så ädelt på jorden, att det utan att förminska i värde, kan ses på hur nära och hur länge som helst".



Erland Norden-skiölds mor, Adolf Norden-skiölds maka, i senare år. Det vackra ungdoms-porträttet av henne prycker numrets första sida.

Hjalmar Branting med sina föräldrar, professor G. Branting och fru Emma Branting. Foto från 1876. "Hennes minne står ljusst och milt, lugnande och tåligt från några korta intensivt levda ynglingaår" — så bekänner Hjalmar Branting själv om sin mor.



# MÖDRAR I STYVKJORTELOCH FRUMÖSSA



Sven Hedins mor, fru Anna Hedin, som ung. Få män ha väl talat om sin mor med en så djup och ständig vördnad och kärlek som Sven Hedin. "Genom hela mitt liv har hon gått som en trogen följeslagarinna vid min sida och gör det, Gud vare lovad, ännu i dag," så har han vittnat.



Sven Hedins mor som stammor för tre nya generationer: dottern fru Anna-Mia Sundström, gift med kommandörkapten Sundström i Djursholm, dotterdottern fru Märta Westerlind, och dennas dotter lilla Ann-Marie. Fotografiet är den nyaste som tagits av fru Hedin. (Foto Almberg & Preinitz.)



Pastor J. Rosenius' mor.



Lektor Carl Starbäcks moder, fru Mathilda Starbäck f. Hallgren.



T. v. fru Elsa Beskow vid 3 års ålder och t. h. hennes mamma, fru Augusta Maartman f. Fahlstedt.



(Forts. fr. sid. 523.)  
verkliga högtidsstunder, när jag fick brev från Dig. Dessa brev voro skrivna med en stilistisk talang, som är sällsynt. Att skriva brev som Du gjorde tillhör visst en svunnen tid. Har jag varit hemma eller borta, har jag känt att Din kärlek har följt mig, såsom den har följt mina syskon och mina och deras barn.

Vi skola alla bevara Ditt minne i våra hjärtan, söka att göra det med den varma kärlek, som Du bevarade minnet av Dina kära, som gått bort före Dig — hos vilka Du nu vilar.

Erland Nordenskiöld.

När den blivande biskopen fick valla kreatur.

Biskop Olof Bergqvist beskriver med varm känsla sin mor, som, sund och

enkel i sin livsåskådning, ivrade mot »snoberi» och självförhävelse i uppfostran av sina pojkar:

Då redaktionen begärt, att jag skulle nedskriva några personliga minnen av min mor, gör jag det med glädje. Hon hörde visserligen inte till dem, som gjort sig på något sätt bemärkta, men genom den trohet hon ådagalade i sitt husliga kall och genom sitt uppoffrande arbete för hemmet har hon gjort sig förtjänt av sina barns uppriktiga tacksamhet och varma vördnad.

Min mor var en enkel allmogekvinna. Av naturen var hon väl begåvad, men då under hennes uppväxttid inga folkskolor funnos, fick hon ej tillfälle till annan undervisning än den, som bestods henne i hemmet. Till lynnet var hon något tungsint och hade icke så stark kroppslig hälsa.

Men hon besatt en okuvlig energi och en seghet, som aldrig sviktade. Krämporna fingo ej utgöra någon förevändning för dådlöshet. Sent och bittida var hon i arbete. Det var otroligt, vad hon kunde hinna med mycket. Hon skötte kreaturen i ladugården, deltog i arbetet på åker och äng, vävde tyg till kläder åt sig själv och far samt sina två pojkar, lagade maten, bakade, bryggde, skurade, tvättade o. s. v. Endast tidvis hade hon någon kvinnlig hjälp i huset.

Att hon under sådana förhållanden icke kunde få något vidare tillfälle till själsodling är klart. Men det underliga var, att hon det oaktat visade sig bl. a. äga god bibelkunskap.

Oss pojkar lärde hon att läsa. Vi fingo sitta bredvid henne vid spinnrocken med



# Göta Kanal



En färd på våra I kl. turistångare Göteborg—Stockholm eller vice versa giver det största utbytet för en semester- eller skolresa.

En färd längs Göta älv och kanalerna, över Vänern, Vättern, Mälaren och Östra skärgården med besök i Trollhättan, Vadstena, Vreta m. fl. platser av intresse.

Begär turlista och prospekt från resebyråerna eller direkt från

**Ångfartygs Aktiebolaget Göta Kanal**  
GÖTEBORG — STOCKHOLM



## Bon Ami

Gör fönstren osynliga.

Sedan Ni tvättat ett fönster med Bon Ami måste Ni med fingrarna förvissa Er, var glaset är. Anledningen härtill är att Bon Ami torr-våta metod rengör och polerar glaset på ett underbart sätt. Ni har blott att gnida fram litet lödder på tvålen med en våt trasa, stryka omkring det på glaset, låta det

torka en minut och sedan torka bort det med en torr trasa. Det kommer på vått — och löser smutsen — det torkas av torrt utan att lämna några fläckar eller strimmar kvar.

Ni kan knappast tänka Er hur kristallklara och rena fönster och speglar kunna bli, förrän Ni har rengjort dem med Bon Ami. Bon Ami är en nyhet i Sverige men i Amerika är det i allmänare bruk än något annat rengöringsmedel sedan 25 år tillbaka.



Pris 40 öre.

Säljes överallt.

»Intet kan ersätta det.»

Gen.-agent: A.-B. Hugo Österberg, Sthlm 6.



## Khasana

Presenter

som väljas med fint förstånd, ha en särskild effekt. Khasanaprodukterna äro alltid välkomna gåvor, lika väl lämpade för damer som herrar, de tjäna lyxkrav lika väl som praktiska ändamål, och tillfredsställa de högsta anspråk.

Finnes i flera tusen affärer!

Starkt parfymerad Khasana-Fickalmanacka bibehåller doften oförsvagad. Fås mot insändande av 25 öre.

**DR. M. ALBERSHEIM**  
FRANKFURT A. M.

Fabrik f. finare parfymier. Grundad 1892

Representant för Sverige:

A. W. Galle, Köpenhamn, Lövstræde 8





- Steinway & Sons -

Lundholms  
Pianomagasin

Stockholm  
Jakobbergsgatan 39  
Göteborg Malmö



TANGENS

GARDINER  
äro billigare  
bättre  
och smakfullare  
än utländska



BALANSMOTORN  
ARCHIMEDES  
2 1/2 hkr. 5 hkr.  
A.-B. Archimedes  
SUNDBYBERG - STOCKHOLM

DEGENS  
PATENT PISKA  
MATTORNA



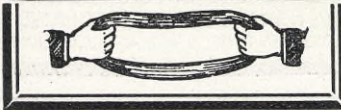
Saltsjöbadens Tvätt & Mattrengöring.



Färga i hemmet  
med

HARVANS HEMFÄRG

VACKRA FÄRGER - JÄMNA FÄRGER  
A. Wetterdins Färgverk-Fälska



PHOSPHO-  
ENERGON-  
PILLER

Förordas av läkare vid all-  
män svaghet, nervositet, över-  
anstängning och sömnlöshet.

SALVIAS ENDAST I APOTEK

## När ni firar er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett be-  
lopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända eder då varje år på er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

IDUNS REDAKTION.

abc-boken i hand. Samtidigt med det hon spann ull och lin gav hon oss lektioner i den elementära läskonsten. Denna första undervisning var oss till stor nytta, enär tillfällena till skolundervisning på den tiden voro ganska begränsade på landsbygden i Värmland.

Då jag någon tid efter min konfirmation började få »läsgriller» i huvudet, blev hon rätt betänksam. Inseende de stora svårigheterna för en fattig pojke att komma någon väg på studiebanan, sökte hon övertala mig att slå alla dylika funderingar ur hägen. Men då hon fann, att jag icke kunde släppa tanken på att få studera, visade hon sig slutligen ha bättre förståelse för denna min åtrå än min far, som mycket energiskt motsatt sig »tokeriet».

Hon gjorde ock vad hon kunde för att bistå mig med understöd under studietiden. Men hon drog även försorg om att studierna ej fingo leda till någon självförhåvelse. I hemmet dugde det inte att visa något snobberi. Under flera år efter det jag blivit student och akademisk medborgare fick jag om somrarna bl. a. hålla till godo med att valla kreaturen. Då jag en gång sökte göra en liten invändning mot denna föga tilltalande sysselsättning, lät hon mig förstå att hon icke »fött några herrar till världen» och icke tänkte tåla några herrefasoner av sina pojkar. Därvid fick det ock bliva.

Nu vilar mor sedan år 1912 i sin grav, dit hon nedsteg 86-årig efter ett strävsamt liv. Mången mor har väl med lenare händer fostrat sina barn och givit ömmare uttryck åt sin moderskärlek än hon, men under hennes sträva yta klappade trots allt

## Iduns byrå och expedition,

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

## Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser: 45 öre efter text. 50 öre  
å textside. Bestämd plats 20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjning.  
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

## Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. | Idun uppl. B.  
Helt år ..... 15:— | Helt år ..... 17: 50  
Halvt år ..... 8:— | Halvt år ..... 9:—  
Kvartal ..... 4: 25 | Kvartal ..... 4: 75

GAHNS TVÅLAR  
BEPROVADE ERKÄNDA

Vi nämna några sorter ur vårt rikhaltiga sortiment:  
BOROGLYCERINTVAL, PERUBALSAMTVAL, LANOIATVAL, BORAX BENZOETVAL, LAVENDELTVÅL, AKTA ASEPTINTVAL, och BORLANOLINTVAL samt parfymade tvålar i alla odeurer.  
Vårt namn garanterar förstklassigt fabrikat.

HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG  
KUNGL. HOFLEVERANTÖR  
UPSALA



## I förtroende

Jag har alltid vetat, att Odo-Ro-No (medlet mot transpiration) var oundgängligt för oss damer, särskilt nu, då modet kräver ärlösa dräkter, men nu behöver min man Odo-Ro-No lika mycket som jag.

Min man har nämligen alltid varit plågad av transpiration under fötterna, och fast han gjort allt möjligt för det, har inte hjälpt. Nu använder han bara några droppar Odo-Ro-No, som påstrykes med en bomullstuss tre kvällar i veckan och är fullständigt fri därifrån. Han säger, att han icke förstår att han någonsin kunnat undvara Odo-Ro-No.



# ODO-RO-NO

har upfunnits av en amerikansk läkare och vetenskapsman och är garanterat absolut oskadligt. Akta er för farliga efterapningar.

Fås i varje större parfymaffär i två storlekar å kr. 2: 50 och 4: 50 pr flaska.



FLORODUOL  
TVÅL

GÖR HYN FRISK OCH VACKER



KUNGL. HOFLEVERANTÖR





## De växa och mogna utan kärnor

De kärnfria Sun-Maidrussinerna växa och mogna utan kärnor—de äro små läckra frukter, mjuka och söta. För alla de fall, där ni brukar använda russin, äro Sun-Maidrussinerna bättre att begagna—renare, sötare, saftigare och rikare på fruktkött—än alla andra ni någonsin prövat.

SUN-MAID RAISIN GROWERS,  
FRESNO, CALIFORNIA.

## SUN-MAIDRUSSIN

I de röda paketen finner ni de små kärnfria russinerna,  
i de blå paketen de stora, urkärnade.

56



**Största urval av  
GUMMI-, OLJE- OCH  
IMPREGNERADE  
REGN-KAPPOR**

Som exempel nämna vi

"Mary" Regnkappa med gummrad yttersida, i brunt eller mullvadsgrått ..... Kr. **22.-**

D:o svart med gummrad blank yttersida Kr. **19.50**

"Peg" Regnkappa av impregnerad mullvadsgrå gabardin ..... Kr. **39.-**

D:o, beige, prima impregnerad gabardin Kr. **49.-**

Dessutom största urval av impregnerade REGNKAPPOR i prislägen

Kr. **68.- 78.- 85.-**  
**100.- 110.-**

**PAUL U. BERGSTRÖMS A.-B.**  
Drottninggatan 74-78  
STOCKHOLM.

# SOMMARHATT

kan Ni i år få för en kostnad av 1 krona.

Tag reda på Eder gamla stråhatt och fernissa den med vår svenska PANAMA STRÅHATTFERNISSA — som finnes i 15 kulörer — och Eder gamla hatt kommer icke blott att "se ut som aldeles ny", den kommer att bli ny!

Genom sina utsökta färgnyanser, sol- och vattenåktighet gör den en gammal hatt lika elegant och hållbar som en nyköpt.

Skulle icke vår Panama Stråhattfernissa finnas i den färghandel, där Ni efterhör den, så tillskriv oss direkt.



**KOPALAKTIEBOLAGET**  
STOCKHOLM  
Saltmätaregatan 7. Tel. 13736.

Begär alltid

# PANAMA

STRÅHATTFERNISSA

ett lika varmt modershjärta som hos någon annan mor.

Därför bevarar jag och hennes minne i djupaste tacksamhet, kärlek och vördnad.

O. Bergqvist.

I ett följande nummer kommer att återges vad pastor J. Rosenius och författaren Daniel Fallström berättar om sina mödrar, inlägg, som av utrymmesskäl ej kunnat inflyta nu.

## Ingrid.

(Forts, fr. sid. 518.)

vande munvinklar. Och efter kaffet skrev han sitt svar:

»Kära Ingrid!

Jag har fått ditt brev, som gjort mig mycket glad och stolt. Undrar bara vad du fordrar att en fästman skall göra. Färgkritorna komma i morgon.

Din Sasja.»

Det dröjde inte längre än till nästa lunch, förrän uppapperskan Bianca lämnade en ny biljett från la bambina svedese, som i samma stund åt sin frukostsoppa hos de engelska nunnorna vid Piazza di Spagna. Den var mycket kort:

»Kära Sasja!

Du skall låta mig rida på din rygg och berätta en saga om dagen.

Din fästmö Ingrid.»

Efter några dagar var den nya förbindelsen erkänd av hela Pensione Cosmopolite; alla gästerna, t. o. m. den lille kinesen Tsu-neko, vars hår påminde om en svart klädesborste, framförde allvarligt sina lyckönskningar och »lilla fästmö» var snart Ingrids stående namn. Ifråga om fästmannens plikter hade det dock ingåtts en kompromiss. Sasja bar henne varje dag som en stolt springare i trav och galopp genom salong, sal och korridor, trösklarna voro strömmande forsar och brysselmattan en blommande äng. Men han berättade bara en saga i veckan, på lördagskvällen. Och Ingrid hade med äkta kvinnlig resignation funnit sig i denna inskränkning.

Så förflöto två månader under ogrumlad lycka. En dag kom en ny gäst till pensionatet. Hon hette Dagmar Ehle, och färgerna i hennes hår och ögon voro desamma som i hennes hemlands flagga. Varje italienare vände sig om på gatan för att se på »la bella bionda», vars hår var som guldgula sädesax, medan ögonen minde om en sommarhimmel.

Även mannen från steppernas land fann snart, att Sveriges färger voro de skönaste i världen. Med filologens hela energi lärde han konjugera verbet älska på ett nytt språk, det var visst det sjunde i ordningen...

Den stad, där man älskar för första gången, är alltid underbar, men att vandra till kärleksmöten i städernas stad, Roma aeterna, är något obeskrivligt.

Att gå tätt tryckta intill varandra i trånga kvällsmörka gränder, där en gul lykta kastar ett svagt skimmer över en madonnas blåa mantel och där äventyret tyckes lura bakom nästa knut... Vårutfärder på den gröna campagnan med sol över alpviol och tusenskönor, muntra frukostar på en osteria antica med åsnor och kattor som närmaste grannar och snöfjällen vid horisonten...

Det var hedniskt livsberusande ögonblick, då han kände sig som faun och hon var nymfen, som flydde bort bland olivträdens silvergrå fransar, stilla stunder i kvällstomma kyrkor, då de sutto hand i hand med blicken fäst på vaxljusen framför l'Immacolata, medan rökelsen steg mot höjden tillsammans med soprannernas kläck-

A.-D. FÖRENADE  
**PIANO & ORGEL**  
FABRIKER  
GÖTEBORG



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

**MALMSJÖ-BILLBERG**  
**ÖSTLIND & ALMQUIST**  
**GUSTAFSON & LJUNGQVIST**  
**RÅLIN**  
**GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**

## MORS DAG

Blomsterfondens mål är att på ett värdigt och varaktigt vis hedra de dödas minne. Detta skall ske genom uppförande av byggnader innehållande hem för gamla personer.

Den första Blomstergården i Stockholm kommer snart att påbörjas. Oändligt många äro de sökande, som där önska en fristad för sin ålderdom.

Bidrag till en lägenhet genom att sända en minnesgåva på

## MORS DAG

Kontoret, Wahrendorffsgatan 1, Stockholm, är öppet alla vardagar 10-4 samt Mors Dag 1-4 e. m. Tel. Namnanrop Blomsterfonden.

## "GEYSIR" och "ARIEL"

Ovillkorligen bästa och billigaste uppvärmningssystem. Begär förslag.

En god vara blir alltid efteräpad, en dålig aldrig.

**AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN, MALMÖ**  
Telegr. Kockumstjern.  
Rt. 526, 816 och 24 04.



## JARL = VELOCIPEDEN

HA VI NU YTTRELLIGARE UTVECKLAT MOT FULLKOMLIGHETEN OCH ÄRO VI ÖVERTYGDA ATT NI EJ KAN FINNA NÅGON STARKARE, ELEGANTARE OCH MERA LÄTTGÅENDE VELOCIPEDEN ÅN VÅR NYA

**JARL VELOCIPEDE AV 1924 - ÅRS MODELL**  
SVENSKA VELOCIPEDEBOLAGET  
GÖTGATAN 18 • TEL. S. 36780 • STOCKHOLM



## BECHSTEIN

FLYGLAR & PIANINON  
**HOFFMANN'S**  
MALMSKILLNADSG. 25 B

## NYHETER

SILKES-  
STRUMPOR

VILLE-  
STRUMPOR

TRAD-  
STRUMPOR

ENFÄRGADE  
MELERADE  
RANDIGA  
RUTIGA

J. F. HOLTZ



H. M. Drottningens Hofleverantör

BRUNKEBERGSTORG 5  
STUREGATAN 8  
STOCKHOLM

## Varning.

Då det kommit till vår kännedom att en del försäljare av andra fotogenkök falskeligen utbjuda dessa som Primuskök, varnas vid rättslig påföljd härför, då ingen annan än vi äger rätt att använda namnet "PRIMUS" eller någon namnkombination i vilken namnet PRIMUS ingår.

Under sin mer än  
30-åriga

tillvaro har Primusköket, tack vare sin stora användbarhet och överlägsna kvalitet, tillvunnit sig allmänhetens odelade förtroende och användes numera över hela världen. Som Primusköket stora framgångar emellertid framlockat en mängd efterrapningar såväl inom som utomlands, bör allmänheten vid inköp ihågkomma att äkta PRIMUSKÖK alltid bära vårt här nedan illustrerade varumärke och namnet PRIMUS instämplat å behållaren.



A.-B. B. A. HJORTH & C:o  
Klara Norra Kyrkogata 31,  
STOCKHOLM.

## KORSETT- SALONGEN

REGERINGSGATAN 22 1 tr.  
STOCKHOLM  
rekommenderas

Korsetter och dam-  
underkläder färdiga  
och på beställning.

Låga priser. Gör ett  
besök eller ring N.  
50 66 för demon-  
stration av varor i  
Eder bostad.

FRU GERDA MALMBORG

rena toner. Livet låg framför dem lockande och löftesrikt.

Under tiden levde »lilla fästmon» obekymrad sitt liv, hon rabblade sin Dotrina Christiana, spelade sina skalor eller hoppade rep på Pincio, medan modern läste på bänken ett stycke ifrån. Hon skrev alltjämt brev till sin Sasja varje dag och hälsade honom med ett jubelrop, då han lyfte henne upp på sina axlar.

Men en lördagskväll hände något. Efter den sena middagen hade hela pensionatet med värdinnan i spetsen gått ut för att se Colosseum i månsken och sluta kvällen på en osteria. Dagmar, som hade huvudvärk, hade stannat hemma och Sasja måste skriva på ett föredrag. Ingrid hade gått i säng som vanligt klockan nio och somnat med handen hårt tryckt om bollen i de italienska färgerna, den senaste fästmanspresenten. Vid elvatiden vaknade hon med ett rop. Hon hade drömt, att en drake kom fram mot henne och Sasja och öppnade sitt röda gap för att sluka hennes utvalde. Hon ville springa, rädda honom, men hade som bly i fötterna. Hennes eget skrik väckte henne. Med bultande hjärta vred hon på det elektriska ljuset, sprang ur sängen och ut i korridoren. Ingen människa, mörkt överallt. Bara i salongen brann fotlampan med den röda slöjan, under vilken Sasja brukade berätta sagor på iördagskvällarna. Kanske han satt där och skrev på sitt föredrag? Om hans stora varma hand höll om hennes en stund, skulle det inte vara så hemskt. Men tänk, om det var sant att draken slukat honom? Skulle hon inte se Sasja varje dag, då hade det varit bättre hon dött i tyfus för ett år sedan, som alla trodde hon skulle göra...

Nej, Gud ske lov, där satt han. Men... Den lilla flickan stannade orörlig med stela ögon. Den ljushåriga svenskan, som Ingrid aldrig tyckt om, fast hon alltid var så vänlig, satt bredvid honom. För Dagmar hade han tid att berätta sagor i kväll, men hon, Ingrid, hade blivit utan!

En fruktansvärd smärta och vrede grep den lilla späda flickan, hon kände hur hjärtat liksom stannade. Sådana voro alltså de stora människorna. De tyckte att ett löfte till ett barn ingenting betydde. Aldrig skulle hon ha kunnat göra något sådant. Men de skulle få se!

Och de båda unga, som förskräckta foro åt sidan vid ljudet av steg, sågo en liten vit gestalt i dörröppningen. Ett barn i lång nattskjorta, med svallande guldröda lockar, men ögonen, med sin tårlösa förtvivlan, kunde ha varit en kvinnas. Långsamt gick hon fram till soffan, lade den grönvitroda bollen bredvid Sasja, vände sig om utan ett ord och gick.

»Nu är jag över fyrtio år och gift för länge sedan, — nej, inte med Dagmar.» Så slutade den ryske författaren sin berättelse om »lilla fästmon». — Men episoden med Ingrid är mitt livs smärtsammaste minne. Det hjälper ej att jag urskuldar mig själv med att jag ingenting ont gjorde. Jag älskade Dagmar och Ingrid var bara ett litet barn. Men den lillas känsla var en kvinnas kärlek, jag beredde henne den stora besvikelsen i hennes liv. Jag krossade hennes illusioner, jag förvandlade hennes guldbruna tillitsfulla ögon till hatets och misströns brunnar. Ty betänk vilken stolthet det fanns hos denna nioåriga kvinna! I tre år möttes vi dagligen på hennes pensionat, men aldrig talade hon efter den kvällen ett ord med mig, aldrig besvarade hon min hälsning, och försökte jag närma mig henne, lämnade hon rummet. Modern och många andra försökte beveka henne.

## Glänsande hår

Charmen hos kvinnan ligger ofta i ett underbart hår. Varje dam, ung eller gammal, kan också lätt förvärva sig detta skönhetsens särmärke. Genom att begagna F. Pauli's Azymol-Stimulus hårvatten samt grundligt tvätta håret med Azymol-Stimulus schamponeringspulver erhålles en härlig, kraftig och porös frisy. Håret blir lättfriserat, dess naturliga färg kommer till sin rätt, och mjäll- samt parasitära sjukdomar utrotas. Förordas av läkare.



F. Pauli's  
**AZYMOL-  
STIMULUS**

## Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: »Extramärket Fenith»  
Växtmargarin: »Feniths Extra Växt»

äro marknadens förnämsta kvaliteter.



## Abbiphone

Kristallmottagare  
i västfickformat.

Generalagenter:

**Thomasson & C:o**  
Biblioteksgatan 27, Stockholm.  
Tel. 94 00. Tel. 94 00.



POPULARITET OCH  
FÖRTROENDE HAVA

## TRELLEBORG! GUMMI-REGNKAPPOR

TILLVUNNIT SIG GENOM  
ÖVERLÄGSENHET I KVALITET, ELEGANS o. HÅLLBARHET.  
GARANTERAT VATTENTÄTA.

Finnas i alla förstklassiga ekiperingsaffärer.

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.  
TRELLEBORG.



Det finnes endast EN garanterad Congoleummatta, lätt igenkänd genom vidstående Guldsigill anbragt i kanten av varje matta.

## Congoleum i vardagsrummet —

GULD - SIGILL - CONGOLEUM - MATTAN äger alla de egenskaper man kan fordra av en *vacker* och *slitstark* golvbeläggning. I konstnärligt komponerade mönster och i harmoniska färgsammansättningar utgör den en verklig ögonfägnad, och Ni kan lätt finna den matta, som bäst passar till rummets möblering och storlek.

Congoleummattans enastående *hållbarhet* är också en beaktansvärd egenskap. Därtill kommer, att den rengöres på några minuter, är absolut *vattentät* — således idealisk ur hygienisk synpunkt.

Förutom i avpassade storlekar säljes mattan *metervis*. Den sluter sig tätt intill golvet och förhindrar ansamling av damm och smuts inunder. Inga fästsättningsmetoder eller klästringar erfordras — mattan ligger jämn utan uppstående kanter.

Detaljför säljning i Stockholm:

Levin Svenson, Stora Nygat. 5. — Humlegårdsgat. 13.  
Linoleum A.-B., Ad. Fredr. Kyrkogata 13.  
Strömberg & Co., Barnhusgat. 16.  
Firma Mattor & Gardiner, Sveagägen 45.

Detaljför säljning i Göteborg:

Göteborgs Linoleum-Magasin, Peters, Franzen & Co.  
A.-B. Ferd. Lundqvist & Co.

Guld Sigill  
**CONGOLEUM**  
Mattor

Generalagentur för Sverige  
**Congoleumbolaget,**  
Lafrenz & Co.  
Malmtorgsgat. 8, Stockholm.  
Tel. 35 12.  
Telegr.-adr. "Congol".

fen

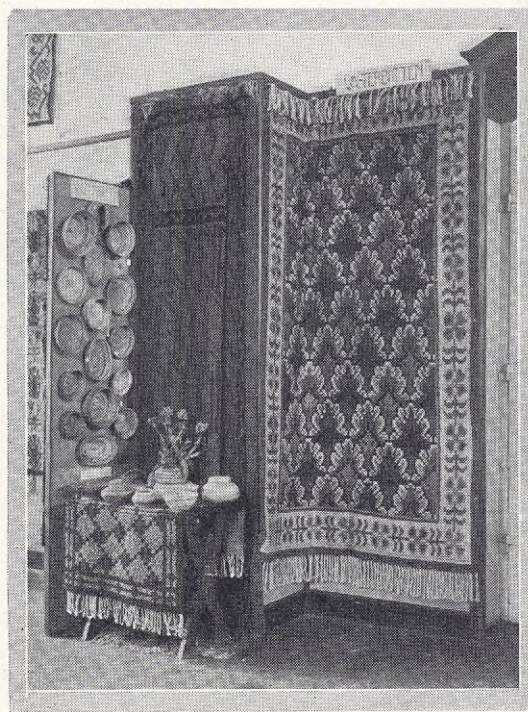
På alla hotelser, förebråelser och förmaningar svarade hon endast de fyra orden: Han har bedragit mig.

Jag råkade henne en sista gång strax före hennes död. Hon var då sexton år. Men även då gick hon förbi mig med stelt ansikte, utan en ryckning i ögonlocken. Hon förlät mig aldrig.

## Göteborgssimmerskorna få ej träna nog.

Från Göteborg skrives till Idun: Överallt är man nu i farten att träna för Olympiaden i Paris. Dagligen läser man i tidningarna resultatet av dessa träningar, men en uppmärksam tidningsläsare skulle säkert finna, att inga notiser förekomma om simmarflickorna i Göteborg. Och ändock väntar man sig, att just dessa skola hedra sig och föra hem några poäng åt Sverige. Man skulle kunna tro, att Aina Berg och Hjördis Töpel ligga på latsidan, men orsaken är, att de endast ha tillgång till Renströmska simhallen en gång i veckan, vilket naturligtvis är alldeles för litet, för att något resultat skall kunna uppnås. En intensiv träning är ju nödvändig, men ledningen för Renströmska simhallen tillåter icke ens en gång de stackars flickorna att träna en timmes tid på söndagarna. De längta nu desto mer efter en snar, varm sommar, så de kunna börja träna och vid den kommande sammandrabbningen i Paris visa amerikanskorna vad de duga till.

## Svensk hemslojd till finsk utställning.



Ett hörn av studieutställningen på Nordiska museet: ryor och korgar från Västerbotten.

Här ovan återges ett vackert hörn av den studieutställning, som Svenska Hemslojdsföreningarnas Riksförbund nyligen hade anordnat på Nordiska museet. Utställningen, som i år omfattade flossa och flamskt, var ett led i de specialutställningar, som riksförbundet anordnat i syfte att få en klar överblick och ett talande jämförelsematerial på en gång framvisat från hela landet, där på samma gång teknikens utbredning, mönstrens och färgernas egenart i olika landsdelar framträder på samma gång som de olika utställningsföremålen visa prov på föreningarnas arbetsprestationer ute i landet.

En del av de här utställda vackra samlingarna komma att utställas vid den finländska mässan i Helsingfors i juli.



"Tänk, att det är samma hatt —"

Någon ny stråhatt till våren behöver Ni ej tänka på, då Eder fjolårshatt blir precis som ny, om Ni begagnar den välkända amerikanska hattfernisssan COLORITE, som finnes i 16 olika delikata färgnyanser och motstår både sol och regn.

Pris pr flaska m. pensel kr. 1:—, i närmaste färghandel.



# Colorite

Varnas för efterapningar.

fen



Flyglar  
Pianinon

**Grotrian Steinweg**

Huvudnederlag för Sverige:  
HIRSCHS PIANOMAGASIN  
(CEDERGREN & C:o)  
Tel. 12194 Regeringsg. 26.



**Paradis**

**DUNTÄCKEN  
MADRASSER**

göra sängkammaren till ett Paradis

J. Svensson & Bourghardt  
GÖTEBORG

Täckfabrik Fjäderränseri

## Iduns korrespondensklubb.

Undrar om det bland Iduns lärarinnor finns någon ung flicka 17—18 år som är ensam och önskar sig en väninna. Jag är kontorist i Sthlm och har därigenom ganska mycket fritid, men då jag ej har några bekanta blir tiden ofta lång. Har ej heller hem här i staden.

Svar till *Essi*. Iduns red. f. v. b.

Vill någon korrespondera med 19-års flicka i Göteborg? Är intresserad av så gott som allting, utan att vara alltför modern, men har svårt att som nyinflyttad kunna trivas i Göteborg. Finns därför någon mer, som ej har uppsjö på vänner och bekanta och vill skriva, är jag tacksam för brev!  
*Värmländska.*

## Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Dam önskar omkring 10 juni ressällskap till Marienbad. Svar till

*Angenäm badsejour.*

Äldre dam önskar ressällskap till München och Gastein. Sammanträffande skulle lämpligen ske antingen i Trelleborg eller Sassnitz. Har tänkt avresa 14 juni (från Örebro) och den 15 på morgonen vara i Trelleborg. Känner till trakten dit resan gäller. Ref. lämnas och önskas. Svar till

*Gastein.*

Sign. "Vänlighet och trevnad" torde uppgiva namn och adress, då svar inkommit.

## Till vår mors minne!

I en bok som vi alla känner och älska, som heter Svenska folkets underbara öden berättas det att de flesta av våra runstenar rests för att hedra de dödas minne. På somliga stenar läser man om en som låtit resa stenen till minne av sin gode fader eller sin goda moder.

Låt oss alla resa en sten till vår Mors heder, vare sig hon är död eller hon ännu lyckliggör oss med sitt liv och sin kärlek. Låt oss foga dessa stenar tillsammans till många stora hus, där gamla män och kvinnor få hem och skydd och vård på sin ålderdom.

Vi skola alltid kalla dessa hus för Blomstergårdar, och de lägenheter som kommit till genom gåvor på Mors Dag skola heta "Mors Minne".

I varje stad, i varje by och samhälle i hela vårt land bör det skapas sådana hem. På så vis komma vi snart att draga försorg om alla våra gamla.

## FRÅGOR OCH SVAR

*Fråga:* Äger en bok med följande titel: "Utkast till Medicinal-Lagfarenheten, Domare till upplysning, Läkare till Hjälpreda och Barnmorskor till Undervisning". Utgiven av Jon Kiernander, Kungl. Maj:ts Liv-Medicus m. m. Med Kongl. Maj:ts-Allernådigaste Privilegio (1776). Tryckt i Stockholm hos Anders Jac. Nordström. Bokens tryckår ej utsatt. Har boken något värde. Boken fullständig och väl bibehållen.  
*Axeline.*

*Svar:* Boken i fråga röner mycket liten efterfrågan i antikvariska bokaffärer, varför den ej har något vidare saluvärde.

*Fråga:* Kan Idun svara på eller ge upplysning om huru och var en småskollärlarinna kan genomgå en slöjdkurs, som ger henne sådana kompetensbetyg, att hon kan undervisa fortsättningsskolans flickor i slöjd utan alltför lång tid och mycken kostnad för kursen.  
*Slöjdlär.*



## Jag bjuder Er smaka!

Äro de inte delikata? Men så äro Cloettas Pralinée à la Russe det läckraste bland allt det läckra Cloetta har att bjuda. Oöverträffade liksom Cloettas andra tillverkningar. Se därför till att märket "Cloetta" finnes på den choklad Ni köper.



Tag det rätta —  
Tag Cloetta

# Cloetta

sten

## KJOLPLISSERING

Maskinmärkning, hälsöm och brodering.  
Ingeborg Lindeberg, Specialateljé,  
Mästersamuelsg. 32 (int. Malmskillnadsgatan), Stockholm.  
Order till landsorten omgående.

## BENSIN-

## AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i  
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

## Kemisk Tvätt

utföres med största omsorg av  
ARVIKA SPINNERIAFFÄR,  
Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm.

tvätta Kostymen vid Saltsjöbaden.

## Alla som sy kläderna själva såväl som yrkessömmerskor

hava samma fördel av ett tillförlitligt mönster. Detta gör det möjligt för den mindre sykunniga att få kläderna stilfulla och välsittande till glädje för sig själv och yrkessömmerskan uppnår samma resultat och erhåller belättna kunder och vidgad kundkrets.

Använd dock vid all sömnad endast de bästa mönsterna, nämligen *Weldons originalmönster*, som äro världens förnämsta tillklippningsmönster men det oaktat *billigare* än något annat förlags mönster. Pris Kr. 1:50 pr st. Svensk bruksanvisning medföljer nu varje mönster.

Weldons mönsterliggare, innehållande cirka 2,000 av de mest populära Weldonsmodellerna finnes tillgänglig hos de flesta bok- & pappershandlare samt manufakturfirmor i landet. Mönster beställas genom respektive affärer och expedieras omgående från lager i Stockholm. Erhållas direkt från A.-B. Wennergrens Journalexpedition, Klara Norra Kyrkogata 34, Sthlm 1.

Varje husmoder är stolt

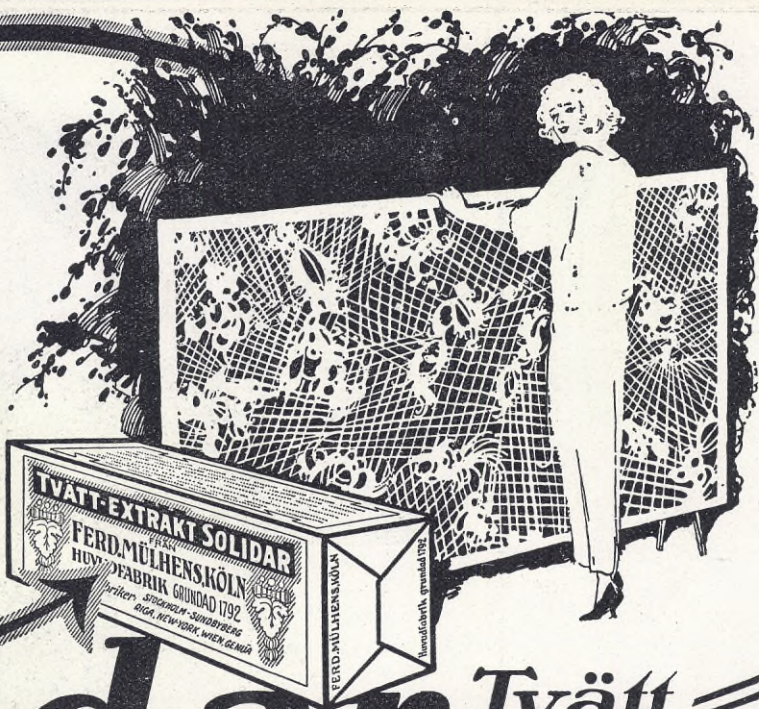
över sina snövita gardiner och fina tyllvävna-der. Tvättas de med den milda **Solidar**, smycka dessa kostbara saker fönstren lätt och luftigt.

Följ bruksanvisningen.

**Solidar** innehåller över 30% tvål och är därför det förmånligaste och billigaste tvätt- och rengöringsmedlet.

1/1 paket 52 öre.

1/2 paket 27 öre.



# Solidar Tvätt-Extrakt

Svar: Slöjdsseminarium i Stockholm: *Hulda Lundins och Eneroths*. I Göteborg: *Nordenfelts*. Inträdesfordringar elementarskolebildning eller motsvarande. Bäst är om ni vänder er direkt till Slöjdinspektrisen för Stockholms Folkskolor, fru Elsa Valentin, Karlsviksgatan 9, Stockholm för utförliga upplysningar. K. W.

Fråga: Vore mycket tacksam, om jag genom Iduns frågoavdelning kunde få en exakt beskrivning på Bjäre härads (Skåne) nationaldräkt (kvinnl.).

Prenumerant.

Svar: Vänd er till länets Hems-löjdsförening. Om sådan dräkt finnes, får ni helt säkert där beskrivning på den.

Fråga: Ung fru med två barn, som av läkare orderats vistelse i Norditalienska höglandet, blev tacksam för anvisning å lämplig uppehållsort. Insändarin-nan har företrädesvis tänkt sig en billig plats vid någon av sjöarna. Svar till *Fru Jutt.*

Svar: Tremezzo vid Comosjön är en förtjusande plats, ligger snett emot Bellaggio och är betydligt billigare än där. — *Hö-tel Bazzoni et du Lale* är ett mycket bra hotell med ganska moderata priser. Det ligger alldeles vid sjön med livlig utsikt. Andra hotell finns naturligtvis, vilka äro dyrare, och även sådana, som äro billigare. Det nämnda är under-tecknad i tillfälle att kunna rekommendera. K. W.

Fråga: Undertecknad skulle önska i Stockholm försälja en be-gagnad mårdboa (rätt stor) och en liten mårdmuff, jämte en frack- och ett par frackben-

kläder. Till vem skall jag vända mig i ärendet? Bor själv icke i Stockholm. *Fru Hildur.*

Svar: Slå upp telefonkatalogen för Stockholm vid Damgarderöber och sätt er i förbindelse med någon av dem.

Fråga: Skulle någon av Iduns läsarinor vilja giva några adre-ser vid Bodensjön eller i Tyrolen för sommarvistelse därstädes. Tacksam för svar till

Resa 1924.

Svar: Vid Bodensjön: Kuran-stalt *Mammern*, 13 fr. pension pr dag. *Mannenbach*, Hôtel Schiff, 10—11 fr. pension pr dag.

I Tyrolen: *Castelruth*, Gart-haus zum Lamm. *Klobenstein*, Hotel-Pension Post, elektrisk bana från Bozen.

Fråga: Finnes på Bornholm någon trevlig, ej allt för mondän badort, passande för semestervistelse för två unga, självförsör-jande flickor?

Kanske någon annan badort i Danmark närmare Köpenhamn bättre kan rekommenderas?

Tacksamma för alla vägledande upplysningar äro *De två.*

Svar: *Turisthotellet Sandvig*, Bornholm. Badhotel Nordland, Sandvig samt Hotel Johns Kapel, Hasle (Bornholm); bil från Rönne.

Badorter på kusten mellan Köpenhamn och Helsingör: *Esper-gærde*, Pension Urania. *Humble-bæck*, Hotel Humlebæck. *Aals-gaard*, Pensionat Bodal (ej långt från Marienlyst) moderata priser. Alla dessa badorter ha praktiska badstränder.

Fråga: Vore tacksam för upp-lysning om ungefärliga kostna-den för uppsättandet av såväl

en mindre, som även av en me-delstor hönsgård. Upplysningar-na vore önskvärda få specificer-ade så, att därav framgår antal höns med ungefärliga pris på dem, stängseltråd, material och pris, apparater, hyra etc.

För en annan.

Svar: Vänd Eder till Rose-hills fabrik, Norrköping, som kan lämna de bästa och tillförlitligaste upplysningar i denna fråga.

Fråga: Vore synnerligen tack-sam få råd och upplysning om hur priserna ställa sig för följande resa.

Tågresan Göteborg—Stockholm samt Stockholm—Leksand. Kan-ke Idun kan rekommendera några bra pensionat i Leksand, Rätt-vik och Mora samt ungefärliga priset för rum och mat pr dag?

Vad kostar bätresan Stockholm—Göteborg? *Reslust.*

Svar: Tågresan Göteborg—Stockholm: 2:dra klass 30 kr., 3:dje klass 20 kr. Stockholm—Leksand: 2:dra klass 21,60, 3:dje klass 14,40. Kanalvägen Stockh.—Göteborg: 1:sta klass 75 kr., 2:dra klass (salong) 50 kr. Före 15 juni och efter 15 aug. 20 % billigare. — Resan med ångbåt runt södra Sverige: 1:sta klass 50 kr.

*Gästgivargården* i Leksand är ett omtyckt ställe, likaså *Dala hemmets pensionat* och *Solgår-dens pensionat*. — I Rättvik: *Siljansborgs pensionat*, *Märsgär-dens pensionat* och *Brunzells pen-sionat*. I Mora: *Gästgivargården*. K. W.

Fråga: Kan jag genom Eder tidning få framställa en fråga till Iduns läsare, om det möjligen är någon bland dem, som kan med-

del mig en tillförlitlig metod att göra arbetskläder el. dyl. vatten-tåta. Medlet bör vara oskadligt samt tåla tvätt. Tacksam för svar är

Ständig Idunläsare, Drammen.

Svar: Att göra kläder vatten-tåta. 136 gr. alun och 68 gr. bly-socker lösas, var sort för sig i 2 l. vatten. Sedan blandas lös-ningarna och få stå i 2 tim. Lös-ningen avhålls från bottensatsen och kläderna blötas däri, torkas, blötas åter och torkas. Blyso-cker är visserligen giftigt, men så mycket utspätt och sedan intor-kat kan det ej vara farligt.

Att göra tyg av linne vatten-tätt. 1 kg. linolja, 35 gr. terpen-tin och 1 msk. honung blandas i en glaserad stenrukka på svag eld. Vätskan strykes varm på ty-get, som hålles utspänt. Torkas i luften.

Fråga: En sagoberätterska frå-gar till vilket förlag el. dylikt hon kan inlämna en del sagor? Har förut sånt sådana till olika tid-ningar.

Saga. Svar: Vänd er till Folksskolans Barntidnings Förlag, Artillerigat-an 8 Stockholm.

Fråga: En flicka i myndighets-åldern fr. om hon bör el. icke kyssa en äldre, verkligt nobel dam, på handen, då hon ss. säll-skap, ej förut vidare bekant, kom-mer till hennes hem?

Ensamstående.

Svar: Att en ung person kys-ser en gammal dam på hand är ju alltid en gård av vördnad. Det kan alltså ej tagas annat än väl upp.

Fråga: 1) När jag skickar meddelande om giftermål till en bekant herre som är gift men

vars fru jag inte känner, skall jag då skicka till endast honom eller till båda? Och i motsatt fall?

2) Skall man skicka bjudnings-kort till prästen och hans fru el-ler bjuda dem muntligt?

3) Hur pass långt före bröl-loppet skall bjudningskort och meddelande utskickas?

Lantlolla.

Svar: 1) Till båda. — 2) Då vigselförrättaren anmodas om att viga, bjudes han muntligt, men böra han och hans fru liksom andra gäster även bjudas på kort. — 3) Minst tre veckor före bröllopet.

Fråga: Om man håller bröllop i stad på hotell, bör man då ock-så sörja för de inbjudna lång-väga gästernas husrum, då värd-folket själv är resande.

Comme il faut.

Svar: Man styr om så att rum finnas för de väntade gästerna, men de kunna ej göra anspråk på fritt logis, då värdfolket självt är resande. Men detta är en pri-valsak.

Fråga: Hurudana tapeter, gar-diner, mattor och elektrisk arma-tur bör jag skaffa till ett rum med rödlackerad allmogemöbel för att få stil på det hela.

Mångårig prenumerant.

Svar: Tapeter, ljusgrå utan framträdande mönster; armatur, enkel av hamrat järn; gardiner helvita och mattor i allmogeväv-nad, röda och vita. K. W.

Fråga: Vad kostar en resa från Stockholm till Venedig och åter — jämte en veckas uppe-håll där? Billigaste priser? Räk-ker 500 kr.?

Fattig, men reslysten.

Svar: Resan i 2:dra klass Stockholm—Venedig kostar ung. 160 kr. Med sparsamhet räcker 500 kr. för en person och en veckas uppehåll i Venedig samt över-nattning på vägen. I Sverige och även i Tyskland kan man taga 3:dje klass

Fråga: 1) Idun, som vet allt, var god säg mig hur en lotus-blomma ser ut. Färg? Enkel el-ler dubbel kalk? 2) Vad blir följ-den om man äter mycket sött, t. ex. vispad grädd med mycket socker, småröd med sockerfyll-ning, mycket socker i kaffe, etc.? 3) Var kan man köpa vitt pors-lin för handmålning. Vart läm-nas det till bränning? 4) Jag tän-ker rekvirera litet tysk litteratur (romaner) från en bokhandel i Halle. Undrar hur många % tul-len tar? Det är kanske inte så lätt att svara på. Männe det blir bättre affär än att få böckerna genom en svensk bokhandel? — *Frågväs.*

## Vad blom-morna säga.



Blomvänner kun-na få höra sådana frågor: "Hur bär du dig åt, som har så vackra blom-mor!" En blomvän svarade: "När jag pysslar om mina blommor, känner jag med dem som levande väsen. En vissnande blom-ma berättade hur klen hon var. Då jag sporde orsaken sade hon: "kru-kan är olämplig, godset och glacerin-ger äro för täta, mina rötter erhålla ej den luft de behöva, jag kvävs. Kära husmor", sade hon bedjande, "det finns nu en sorts krukor, 'Roslagskrukor' heta de, som äro så bra för blommor, de lämna tillräckligt med luft åt rötter-na. I dem kunna vi 'andas' och trivas. Därtill äro de vackra och pryda både oss och hemmet." — Längre hann hon ej, förrän en varm tår föll på hennes vissnade blad och husmor lovade att genast skaffa ROSLAGSKRUKOR till alla sina blommor: "Så går det när blommorna förstås. Vidare upplyste blomvannen att Roslagskrukor om-blomvaser m. m. tillverkas av A.-B. Roslagens Glaceringsverk i Norrtälje. De röna en enorm efterfrågan av hus-mödrar landet runt och äro lämpliga gåvor när namnsdagarna komma. Finns de ej, så bed Eder handlande genast rekvirera dem från fabriken. Kataloger och prislista gratis.

## En stark Organism

bibehålles genom användning av radium, ty radium renar och stär-ker de inre organen, nämligen ge-nom skapandet av nya, livskraft-iga celler. Radium stärker blod och nerver, motverkar sömnlös-het, underlättar matsmältningen och giver ökad aptit. Miradium innehåller äkta radium i veten-skapligt avpassade doser. Mira-dium-salt och -pastiller erhållas å alla apotek för kr. 6.50 pr burk.

## Barnkläder

för gossar och flickor. OBS! Endast bättre kvalitéer. Egen tillverkning av svenska varor.

NANCY CEDERBERG.  
25 Västerlånggatan, Stockholm.

Mödrarnas kapitalplacering. Med en god kapitalplacering menar man, som känt, en dylik, som giver en god och säker utdelning och sålun-da tryggar framtiden. Att bereda barnen en tryggad framtid är alla mödrars önskan, och de göra varje insats för realiserandet av detta mål. Strävandena att för barnen säker-ställa framtiden, böra i första hand gå ut på att tillförsäkra desamma en god fysik, ty hälsa och krafter äro dock det värdefullaste kapita-let, som giver en god utdelning. Utan tvekan kan man därför påstå, att det pålitligaste medlet för sä-kerställande av barnens framtid är att giva dem Nestlés Barnmjöl, ty det är en verklig hälsokälla, ej blott för barn i alla åldrar utan även för vuxna personer, som äro sjuka och svaga samt för åldringar. Om Ni tillskriver Nestlé Anglo-Swiss Condensed Milk Co, Stock-holm, erhåller Ni gratis broschyren "En läkares råd till en ung moder".

## FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Giv mig ett gott råd! Jag önskar att köpa mig ett par luftter vackra och smakfulla gar-diner, passande för ett i mörk-ton hållet herrum. Tapeten är blå, mattan även blå samt mö-beln av mahogny. Vad för sorts gardiner och vilken färg, samt var skall jag bäst köpa desamma? *Fru Ellinor.*

Svara: Tillskriv Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan, Stockholm, får Ni det bästa rå-det, samt prover å alla upptänk-liga gardinsorter. A. J. (Annons.)

## Eva Andéns Advokatbyrå

Lilla Vattugatan 14.  
Tel. 7576. Norr 18396.  
Specialitet: Familje- och arvsaker  
Boutredningar och testamenten.  
Förvaltningsuppdrag  
Även skriftliga förfrågningar.

THYRA GRAFSTRÖMS  
TEXTILAFFAR A.-B.  
Mästerns väg 6, STOCKHOLM  
Riks 13266 - Norr 2382

BRODERIER OCH KONSTVÄVNADER  
MATERIALFÖRSÄLNING  
HEMINREDNINGAR

**Petris**  
Ängpr. havregryn och havremjöl i original-kartonger och lös vikt till salu i varje välsor-terad Specieri- och delikatessaffär.

I parti från  
A. Wilh. Petris Grynfabriks A.-B.  
Kungl. hovleverantör.  
Hvetlanda.

## Bensintvätta

Ulstrar vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

# Mandelolja och hudvård



Varje kvinna, som vill bevara eller i möjligaste mån återställa sin hy i ungdomligt skick, kan numera göra detta för en ringa kostnad genom användandet av **AMAMI** Hudcrem, vilken innehåller färsk mandelolja.

Den världsbekanta toilettmedelsfabriken **AMAMI** har nämligen lyckats att på ett fulländat sätt så sammanföra antikens beprövade mandelolja med nutida vetenskapliga, hudhygieniska uppfinningar, att den yppersta hudcream erhållits, vilken i sig förenar alla för hudens vård nödvändiga egenskaper.

**AMAMI** mandeloljecream framställs i två olika sammansättningar — en fet för natten och en icke fet för dagen.

Om Ni vill behålla 20-åringens friska hy in i en vacker ålderdom, använd Eder dagligen av

## AMAMI

Skönhetsvård.

**AMAMI** hudcream finnes i smakfulla förpackningar till ett pris av Kr. 2:— pr burk och försäljes av varje välsorterad Parfym-, Färg- och Pappershandl.

Ensamrätt för Skandinavien, Danmark och Finland:

**Aktiebolaget Bernhard Maring**

Postbox 303 Stockholm I

Provaskar gratis

mot insändande av denna annons.



Id.

# M E D D E L A N D E

till alla vänner och intresserade av

## Dr. Dys Preparater för hudens vård.

Sedan någon tid pågår i Sverige en omfattande reklampropaganda för vissa skönhetspreparater under ett namn som har en förvillande likhet med våra preparaters skapare, Dr. Dys.

Eftersom härigenom redan för oss obehagliga namnförväxlingar förekommit i Sverige, be vi få meddela, att vi ha intet som helst att skaffa med Byls Lybros preparaterna och deras annonser. Dessa preparater äro för oss lika okända som deras tillverkare och vi ansvara endast för preparater och annonser, vilka tydligen uppvisa namnet

## DR. DYS

samt vårt namn och adress som tillverkare.

Alla förfrågningar angående Dr. Dys preparater böra ställas till Parfumerie Antoinette W. Nordling, Stockholm.

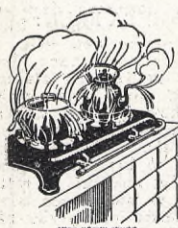
V. Darsy  
54 Faubourg St. Honoré  
Paris

# MATTOR MATTOR MATTOR

Alla sorters material  
TILL DE OMTYCKTA HANDKNUTNA MATTORNA  
Observera! Våra egna mönster.

## SYSTRARNA HULTGREN

Birger Jarlsгатan 13, 2 tr. - STOCKHOLM



Nödvändigt för varje hushåll!

Isop, varmrör

PRIS  
50  
ÖRE

ELDFASTI



Svakt fabrikat

PRIS  
50  
ÖRE

ELDFASTI



## "AMI" ASBEST-SKYDD

Lägges under kokkarlet, där det fördelar värmen och förhindrar överkokning och vidbränning av maten, mjölk, gröt, kaffe m. m. Ingen sönderbränning och nedsooting av kokkarlen. Ombärligt för gas- och fotogenkök. Användes även för brödrostning och många andra ändamål. Expedieras till landsorten mot 60 öre pr st., portofritt.

JOHN D. E. NILSSON, METALLMANUFAKTUR,  
Stjärngatan 4, Stockholm. Vid Odenplan. Tel. Vasa 152 93.

Svar: 1) Det finns flera olika lotusblommor. Egyptens heliga lotusblomma ser ut ungefär som en näckros men blå till färgen. Alla lotusblommor äro vattenväxter. — Om ni slår upp i Nordisk Familjebok, finner ni där en fullständig beskrivning på lotus. — 2) Förstörd mage och överflödigt hull. — 3) Hos H. G. Lundberg Regeringsgatan 44, Stockholm. Lännas på samma ställe till bränning. — 4) Att själv rekvidrera böcker från Tyskland vållar er sannolikt mera besvär än vad den lilla besparingen (som kanske ej blir någon besparing) är värd. Bäst att rekvidrera genom svensk bokhandel.

## LÄSARINNORNAS SPALT

FRÅGOR.

Jag har en 42-årig broder, som är ungarl och som trots god vilja ej kunnat finna sin utkorade. Han har akadem. bildn., ett bra ämbete i statens tjänst, trev. utseende och gott sätt, men är antagligen något väl fordrande på ev. föremål. Jag har föreslagit honom annonsera såsom sista utväg, men han påstår detta vara lönlöst. Frågan är nu, om någon, som lyckats nå ett dyl. mål genom annons, ville lämna bevis på, att den vägen är framkomlig. Vad eljest göra? *Premmerant.*

Är någon av Iduns läsare i tillfälle att ge anvisning på en ort, gärna mindre samhälle, där en privatlärarinna, huvudsakligast i språk, kan tillrådas bilda skola och påräkna elever.

"Musikalisk privatlärarinna."

Eftersom jag flere gånger sett liknande frågor i denna avdelning vågar även jag komma fram med mina bekymmer för att få ett gott råd av Iduns läsarinna. Jag har träffat den man som mitt hjärta valt, men efter vad jag kan förstå har han ej samma känslor för mig som jag för honom. Och jag känner mig därför ibland alldeles förtvivlad. Han är mycket trevlig och artig och vi sitta ofta och prata tillsammans, mest om vad som rör hans arbete. Då vi dagligen äro tillsammans, — han är nämligen anställd i mitt hem, — är det mycket svårt för mig att kunna märka något mer än vänskap och kamratskap i hans uppträdande mot mig. Jag beder härmed Iduns läsarinna att giva mig ett gott råd hur jag bör bete mig för att nå mitt efterlängade mål. *Lantlös 20 år.*

Jag är lantbrukardotter och fyllda 20 år. Har genomgått åttaklassigt läroverk och erhållit normalskolekompetens. Är nu på grund av min mors tidiga fränfälle tvungen att vistas i mitt hem, där de pekuniära resurserna ej äro särdeles stora. Jag har i närmare 3 år på egen hand förestått hushållet i mitt hem, och som min familj består av 4 yngre bröder samt min far och det dessutom är ett lantbrukarhem, har detta under den senaste tiden varit ett ganska ansträngande arbete. Jag kommer nu under sommarmånaderna att få hjälp av en jungfru, men vet att detta ej kan ske utan svårigheter för min far, och jag undrar därför om det ej någonstans kunde finnas något arbete för mig som kunde utföras här i mitt hem, exempelvis skrivning, räkning el. dyl. När nu de långa sommarkvällarna nalkas, hoppas jag att kunna ägna dessa åt detta arbete. Tacksam för svar. *A. T.*

En dam som ämnar uppehålla sig i Frankrike en tid — närmast

## Fläckig Kostym

blir som ny vid Saltsjöbadens KEM-TVÄTT.



## Alla barn

böra från början använda Ovicula-tvålen. Föräldrar måste iakttaga största försiktighet vid valet av tvål för den ömtåliga, spröda och lena hy, som barnen ha. F. Pauli's Ovicula-tvål är den mest lämpliga, ty den är mer överfettad än någon annan tvål och innehåller inga som helst skarpa ämnen, vilka i längden äro skadliga. Dess milda, crémeliktande lödder innehåller bl. a. ren, naturlig äggula och har den mest välgörande och konserverande inverkan på huden. Ovicula är en idealisk tvål just för de små. Barnen vilja ha den.

F. Pauli's

# Ovicula

tvål

Pris 1 krona.

## Lilli Carlsons

TAPISSERIAFFÄR,  
Sigtunagatan 3, Stockholm, hörnet Odengatan. Originella handarbeten. Billiga mönsterritningar. Även egna kompositioner. Material till de moderna handknutna mattorna.

## Mathilda Staël von Holstein

Led. av Sveriges Adv.-samfund. Malmstorgsgatan 3, STOCKHOLM.

Familjerätt. Hyresärenden. Testamenten. Bouppteckningar. Förfrågningar från landsorten besvaras omgående.



## Sommarhatten

sy vi själva av Dennison Crepe. Det är ett lätt och trevligt arbete och hattarna äro lätta och behagliga på huvudet.

Dennison Crepe erhålles i 37 olika, vackra färger.

Begär  
**Dennison Crepe**  
hos bok- och pappershandlaren.

**Gratis!** Skriv efter vägledningboken: "Huru man själv syr sin hatt av Dennison Crepe."

Dennison Manufacturing Co's.  
Vesterbrog. 4. KÖBENHAVN B. Afd. 1.

**"UNIVERSAL-KOKAREN"**  
för  
**HEL FISK  
FÅGEL-  
GRÖNSAKER  
KONSERVERING.**

**NYHET**  
Ren hög-glans-  
polerad  
Aluminium  
Elegant Praktisk  
Besparande  
Bästa present

A.-B. Förenade Generalagenturer. Tel. 155 08, 47 53

## Familje- porträtt.

Konstnärinna, som för studier vistas i utlandet, önskar över sommarmånaderna utföra porträtt, oljemålning eller pastell, å svenska egendomar.

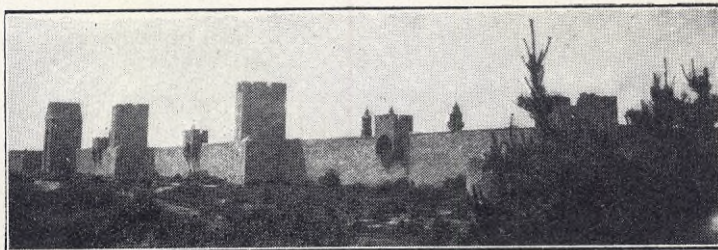
Goda referenser. Moderat pris. Svar till "EJ MODERNIST", emottagas å Iduns exp. f. v. b.

i Aix les Bains, ber någon erfaren om ett råd angående hotell eller pension. Har bott på Astoria och skulle gärna vilja veta något annat ställe med ungefär samma standard som befunnits verkligen trevligt. Finnes där någon finare pension, där man kan få tillfälle att göra angenäma bekantskaper och öva sina språkkunskaper.

Den reslystna stockholmskan.

Jag vill sända en duktig och snäll flicka till Tyskland så att hon kan lära sig språket med det rätta uttalet. Nu frågas om Idun skulle vilja nämna något sätt, på vilket jag skall kunna komma i förbindelse med något lämpligt ställe. Jag hade tänkt mig någon familj med bildat umgängessätt, i vilken hon skulle kunna vistas några månader under sommaren och hösten. Hon skulle naturligtvis hjälpa till i hemmet med lättare göromål.

Rädlös prenumerant.



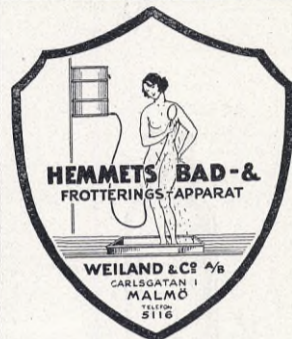
## Tillbringa Edra ferier på Gotland!

En verklig sommarvila, som även stärker sinne och nerver, får Ni i Visby och på Gotland, där det förgångna ännu lever kvar och åt det närvarande ger sin prägel av glömska och vila.

Skriv till Gotlands Turistförening, Visby.

Visby, Snäckgårdsbaden, Kneippbyn, Ljugarn, Slite, Klintehamn, Västergarn, Katthammarsvik, Ronehamn, Burgsvik, Fårösund, Kap-pelshamn m. fl.

RES TILL VISBY!



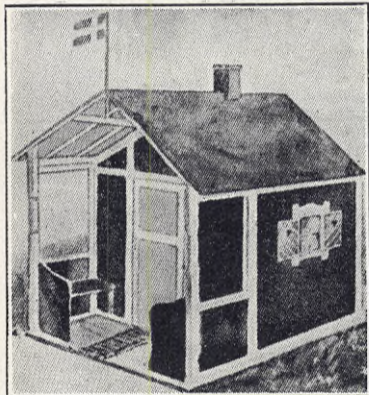
## Bad ger hälsa,

men är dyrbart om man ej använder sig av HEMMETS BAD- & FROTTERINGSAPPARAT.

Denna är konstruerad efter den för huden så välgörande frotteringsmetoden och kostnaden för ett varmt bad är högst 2 öre, för ett kallt ingenting. Fullt monterad apparat kr. 20:—.

Begär vårt prospekt, som sändes Eder gratis och franko. Agenter antagas.

WEILAND & C:o A.-B.,  
Carlskatan 1, Malmö.  
Tel. 51 16.



## "LEKSTUGAN"

2 mtr lång, 1,40 mtr bred, sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfalt-papper. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.  
Tel. 4 & 231.

## Hälsa är skönhet!

Drick varje dag ett glas vatten tillsatt med ENO'S och hjälp naturen att avlägsna själva orsaken till illamående och dålig hälsa.

## ENO'S "FRUIT SALT"

har de värdefulla egenskaperna av färsk, mogen frukt och är mycket välsmakande. Det befriar kroppen från osunda rester, verkar renande på blodet, gör hyn åter klar och fräiche, avhjälper förstoppning och dietfel, förhindrar huvudvärk och nervositet, förbättrar aptiten och bibringar denna strålande hälsa, som är så nödvändig för framgång och riktig livsnjutning.

För ung och gammal!

Hellflaska Kr. 4:—  
Halvflaska » 2:25

Till salu hos samtliga apotek och alla ledande färg- och specialaffärer.

Tillverkas endast av  
J. C. ENO Ltd, London, England.  
Generalagenter: A.-B. PLATIN & Co., Stockholm.



## Ett minne.

Där steg med det gryende ljuset i öster en syn, en sommarvän syn av dagglara ångar och marker; och doften oss nådde med suset från lövade, spädgröna parker, då vi vaknade arla i byn.

De fjunlätta skyarna drogo kring rymden, som lyste gnistrande blå,

och lärkorna dröjde därunder och smäktande drillar slogo, ett soligt och leende under vi hörde fiolerna bära

Då dagen flydde med glansen och skymningen sänktes, underligt blek,

vi hörde fiolerna bära från ångarna bud om dansen — och hem i hand med våra kära vi gingo till fest och lek.

Veil.

## BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

A girl of 16 years with red hair bedes uppge adress.

## Bensintvätta

Överrocken vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.

## Glöm ej

att skaffa Eder

## Iduns Kokbok.

Ny utvidgad upplaga.

## LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"

(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

tydda remmar av bästa engelska kvalitet. Se prov på äkta Midget hos urmakaren.

Engros:  
SVERIGES URMAKARE A.-B.  
STOCKHOLM



är världens förnämsta Hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3: 25.

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Droghaffärer.

## KULLGRENS GRAVVÅRDAR

VACKRASTE GRANITSORTER  
STILRENA MODELLER  
FÖRNÄMT ARBETE  
LAGA PRISER

Granitaktiebolaget

C. A. KULLGRENS ENKA

Uddevalla.

## SKÖNHETENS BEVARANDE

### DAMER

FINNES EJ DE SPECIALARTIKLAR NI ÖNSKAR FÖR EDER SKÖNHETSÅRD A PLATSEN, SA TILLSKRIV OSS. VI LÄMNA ÄVEN RAD OCH UPPLYSNINGAR. FÖRSÄNDA MOT POSTFÖRSKOTT. VI BETALA EFTERKRAVSAVGIFTEN, EJ FRAKTEN.

## ParfymeriRoyale

Tel. N. 188 43. Vasagatan 42. STOCKHOLM.

## BENSIN-

tvätta KOSTYMEN vid Saltsjöbadens.



Specier - Konserver  
Charkuteri- &  
Konditorivaror

A.-B. Förenade Hushåll  
Kungsgatan 3, Stockholm  
Tel. 48 16 N. 239 38



## D:r Byl's preparater Lybros

äro världsberömda och anses som de förnämsta bland nutida moderna toilettmedel.

Inreg. varumärke.

A/B Franska Parfymmagasinet  
Kungsgat. 13.  
Hamngat. 5. - Drottninggat. 21.  
STOCKHOLM.

## Goda kvalitéter, billiga priser

komma alltid våra kunder i åtnjutande av, och det är detta som gjort, att vår kundkrets nu räknas i hundratusental. Vår firma är den största i sin bransch i hela Skandinavien och har ett lager av tusentals olika artiklar i manufaktur, korta varor m. m. Just nu vilja vi särskilt framhålla vårt rikhaltiga sortiment av speciella säsongartiklar. Stor pristävlan. En Hupmobile-automobil, en Harley Davidson-motorcykel, Radiomottogare m. m. som pris. Rekvirera vår stora sommarkatalog. Den erhålles gratis och portofritt.

AHLÉN & HOLM, Stockholm.





## Det faller Er inte in

att gnugga, skrubba och gnida spetstvätt och gardiner, de skulle inte tåla vid sådan behandling.

Varför skrubbar Ni då vanlig tvätt, när den blir ren med NABO denna behandling förutan?

Undvik därför ödeläggelse av linneskåpets dyrbara innehåll genom att till all tvätt använda NABO, som utan tungt arbete och slitning av tyget befriar det från smuts och lämnar det rent, doftande, "som nytt".

*Nabo*  
MED BENSIN




## För all hemmets rengöring

har Ni nytta av en Salus-dammsugare. "Salus" Minor (vidstående bild) är liten, lätthanterlig och billig men ändock mycket effektiv och har funnit väg till 1,000-tals svenska hem, såsom den för mindre hushåll bäst lämpade typen. "Salus" är den äldsta och bästa av alla svenska dammsugare. Bese den å Löfquists Utställning, Birger Jarlsgatan 23, eller ring och begär demonstration utan köptvång i Edert hem!

**SALUS**  
DAMMFÖRINTAREN

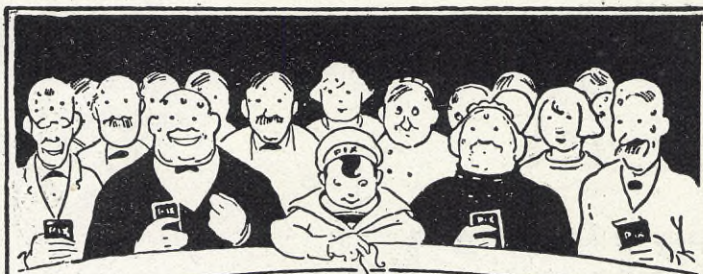
NYA ELEKTR. A.-B. VOLTA,  
Telefoner: Volta 319 53, 319 54, 322 07, 322 08.  
Löfquist 503, 714 05.



*Pellerins*



är en  
lækkerhet för  
Smörgåsbordet



## På tredje raden.

är gott om värme och bakterier — på övriga platser, likaså både på teater och bio. Svalka och skydd mot smitta erbjuder Pix-pastillen, den är dessutom välsmakande och kan därför med skäl anses som den bästa och billigaste teaterkonfekten.

**KÖP PIX!**



sten



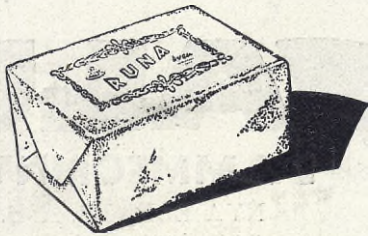
## Husmödrarnas

### eget omdöme

På Bygge och Bo-utställningen, där vi för närvarande demonstrera smörblandningen RUNA, hava vi från besökande fått mottaga otaliga bevis på hur uppskattad denna smörblandning är. Husmödrar, som där aprovat

# RUNA

förklara, att de ej kunna skilja på detta och bästa mejerismör, och de många, som redan dagligen använda denna smörblandning, hava alla uttryckt sin utomordentliga belåtenhet - -



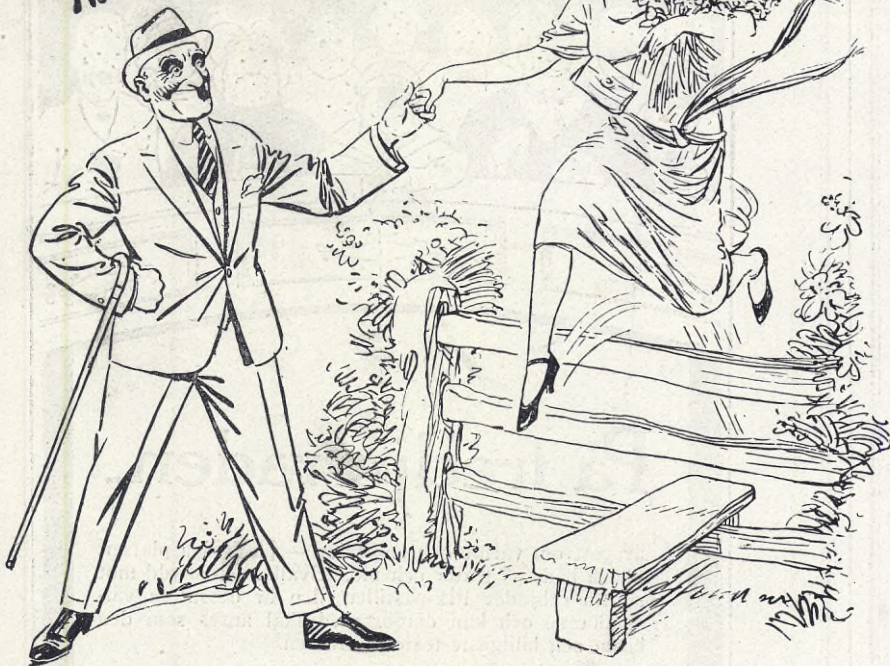
Nya Margarin A.-B. Svea,  
Kalmar.

# Gyllenhammars

## HAVRE-MUST

HÅLLER KROPPEN  
UNG OCH SPÄNSTIG

"Kruschen  
Känslan"



# Kruschen Salt

## Våren kallar,

och det gäller att fullt ut kunna njuta av tillvaron nu, då naturen kläder sig i sin vackra skrud. Känner Ni Eder till själ och kropp vara full av kraft och sprudlande hälsa, eller känner Ni Er trött och nedtryckt med dålig aptit och medtaget utseende?

Glöm då icke att just nu är blodet tunnare än vid någon annan årstid. Det behövs något för att giva det dess rätta styrka. Vad Ni behöver är just Kruschen Salt, som innehåller de salter, naturen föreskriver för att den mänskliga organismen skall hållas i rätt funktion.

Det duger ej med Epsom- eller Glaubersalt, som endast verka avförande. Kruschen Salt är en sammansättning av flera salter, som kroppen behöver. Det icke blott renar kroppen från alla föroreningar utan uppfriskar och sätter fart på blodet, så att en känsla av välbefinnande inträder. Men regelbundenhet i vanorna är en nödvändighet. Det lönar sig icke att taga Kruschen Salt endast en och annan gång utan Ni måste taga en liten dosis varje dag. "Det är den dagliga lilla dosisen, som gör det!" Den skall giva Eder "Kruschen-känslan" — känslan av energi och välbefinnande.

Kruschen Salt i glas à Kr. 3:—räcker i 100 dagar och fås överallt eller pr postförskott (vid 3 gl. franco) direkt från

A.-B. ALFRED BENZON & C:o

MALMÖ - STOCKHOLM - GÖTEBORG