



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET ·

GRUNDLAGD AV
FRITHIOF HEILBERG

UTGIVARE:
BEYRON CARLSSON

UPPLAGA **A**

N:o **23**

DEN 8 JUNI 1924

PRIS 35 ÖRE

REDAKTÖR:
EBBA THEORIN



*Den nya student-
skemössan?*

*Se vidare artikeln inuti
numret. Foto Jæger.*

K R Ö N I K A

som handlar om revyflugans glada surr på sommarens fönsterruta.

REYENS GÄCKFULLA, YSTRA OCH slanka sångmö svänger sin spira över Stockholm. Tres faciunt collegium sade fordom de lärda gubbarna och de tre revyer som här ges för närvarande bilda ett collegium vars förhandlingar varken äro långtrådiga eller snustorra. Primus inter pares — för att nu fortsätta på det välklingande romarspråket — är Karl Gerhard men även Karl Evert och Svasse Bergqvist deltaga framgångsrikt i strävandena att bereda stockholmarna en angenäm sommar. Som ni ser har nedskrivaren av dessa rader tagit starkt intryck av mningen »Säg det med blommor!» som till yttermera visso lyder från två revyscener, ja till och med tre om man räknar med Köpenhamn där som bekant de flesta svenska revyer ha sin urpremiär — ibland.

Premiärkvällen satt hela Stockholm i radio och lyssnade till kupletterna. Till tjänst för de många som inte fått del av fröjden har Karl-Gerhard varit vänlig nog att ge Iduns läsekrets följande smakprov på en av de kupletter som slog mest an. Den heter »Det kan ej beskrivas, det ska ses» — den ärade Malmöbon finner genast att också den melodejan har hämtats från andra sidan Sundet men det gör detsamma omklädseln är i alla fall fullkomligt svensk:

Nu är meningen att pruta av igen på vårt försvar och det är mycket klokt av riksdagen, ty den som spar han har

Herr Lindhagen fått en idé att värna Sveriges renommé. Han med musik vill skrämman bort vår fiende. En sån armé

Refräng:

Den kan ej beskrivas den skall ses
Calle anför själv sin Marseljäs.
Hornet det blir Artur Engbergs knog
ty han är upplåst nog.
Nerman på triangel får succès,
Kihlboms instrument är starkt som tre.
Gustav du är väpnad,
fiendernas häpnad
den kan ej beskrivas, den skall ses.

*

I januari hade D. N. lust att göra Sverige glatt och låta oss pr radio lyssna till en fin remissdebatt. Men vår riksdag sa' ifrån varför visa dom nivån, ty svenska folkets hövdingar di gör sig ej i mikrofon.

Refräng:

Dom kan ej beskrivas, dom skall ses
Mörkhult kunde säga en fadäs.
Riksdagshuset saknar poesi
men titta inuti
(på) Värnor med sin lilla långkatkes.
Och herr Olofson i Digersnäs
när herr smålandsräven
snyter sig i näven,
di kan ej beskrivas, di ska ses.

Det sticker sig gärna in litet törnen bland blömmorna när revyförfattaren ägnar den modärna parlamentarismen sin bukett. Inte heller Karl Evert förefaller att vara särdeles politiskt röd i kulören. Förresten skämtar han med litet av varje. De dyra hyrorna äro naturligtvis ett kärt tema:

Murarna, som inom jobbet
hållit sträng diet,
börjat lägga sten på bördan,

som ni vet.
Nu så kan man åter gudskelov i lugn och ro springa runt å se, om man kan få nånstans å bo, men naturligtvis till ett väldigt pris.

Refräng:

De' var en gång, när värdarna som bäst,
kunde vara hövliga mot en hyresgäst.
De' ä säkert längese'n!
Den tiden kommer kanske snart igen!

Egnahemsbygget har också sina avig-sidor:

Jag drömmer om ett eget bo.
Landets kyskhet skall min oro stilla.
Tänk att få en gång slå sej till ro
i en egen liten ljuvlig villa!
Tal: De' ä poesi!

När den blivit in-teknad ända till vinn'
å vår ekonomi den går i stöpet,
å taket helt plötsligt en dag ramlar in,
å väggarna dom följer me' på köpet.
Tal: De' ä prosa!

En kuplett med refrängen »Bara runtomkring» handlar bl. a. om spritsmugglarjaktens fåfänglighet:

Här i staden sker ej så mycke' smugglari
Bara runtomkring, bara runt omkring.
Vi tors ej i Stockholm ha denna industri
Bara runtomkring, bara runtomkring.
Tullen uti skärgår'n gör resor hit och dit
Bara runtomkring, bara runtomkring.
Där den gör ett strandhugg, finns aldrig någon
sprit
Bara runtomkring, bara runtomkring.

Författarskapet har avslutats för längre tid tillbaka, det märker man på att de senaste händelserna inte förekomma exempelvis de stora våröversvämningarna som kanske annars fått denna vers på välkänd melodi:

Djupt i havet på en Separator
Näcken vilar i grönan råg
Ägirs döttrar över våta gator
vricka fiskstjärt i silverväg.
Kolingen som flottningsschef har tagit plats
Kajen härlig står för grabbarnas seglats
Lutfiskblötterskan i häpnad står
när havets kung uti saluhallen går.

Ej håller har man behandlat det fiasko det tydligen blir av de stolta planerna att vid Djurgårdsbrunnsvikens strand arrangera ett Tivoli som skulle komma Köpenhamnarna att blekna. Annars hade Karl-Evert kunnat göra följande daccapokuplett:

Ett Tivoli så skönt vi skulle få
sagoslott vid vikens väna vatten.
Simmarstadion och så gondoler små
feeri som skimrar trolskt i natten.
Tal: De' ä poesi!
Men tänk, den drömmen vart ju blott blamage
och affären löstes upp i bruckel.
Sagoslottet blev sex bilgarage
stinkande och fula plåtmojsruckel.
Tal: De' ä prosa!

Nej nu slutar jag innan Karl-Gerhard bör-jag bli orolig för konkurrensen och ordet överlämnas åt revypappornas revypappa Emil Norlander som för engångs skull fått det utsökta nöjet att själv sitta på parkett och vara kritisk mot revyerna:

Emil Norlander har aldrig sett en revy förr!

Det låter konstifikt, men det är likväl sannt, att undertecknad i söndags f. f. g. bevistade en revyepremiär i Stockholm. Jag

har precis sextio gånger, än den i jan., än den i juni, stått bakom kulisserna, när egna revyer uppförts, men att vid en revyepremiär sitta i salongen, hände, som sagt, först i söndags.

Det var mycket trevligt.

Överallt omkring sig såg man idel bekanta, glada människor, vilka skrattade både fram- och baklänges, och det när även den enklaste replik sades. Stockholmspubliken har sina korade revyfavoriter och endast publiken märker att de ä mna säga en replik, kommer en åska av skratt — varefter man inte hör repliken.

Favoriten n:r 1 i söndags var Lili Ziedner. Undertecknad hörde som of-tast inte ett jota av vad hon sade, men började snart nog skratta med själv, fullt övertygad, att det verkligen var något kvickt som sades. Lili Ziedner är, det måste sägas, obetalbar som revyprimadonna. Med ett lugn som verkar dödsförakt säger hon sina repliker, av vilka de flesta verka improviserade, något som alltid tjusar en revyepublik.

Bli inte ond, snälla Karl-Gerhard, men det verkar alldeles som om skön Lili själv är mamma till de bägge lustiga sketcherna »I logen på K. Teatern» samt »Det gamla vanliga slutet». Det var ett huvud-på-spi-ken-hamrande, vilket var välgörande ljuvligt och glatt att njuta av.

Karl-Gerhards kuplett om försörjnings-plikten mot våra författare, var ett utmärkt kuplettverk, i övrigt kunna vi nog litet var göra hans kupletter efter. Ingen enda kuplett ville man emellertid ha struken, däremot en hel del annat. O, när skall en kuplettförfattare, ingen nämnd och ingen glömd, lära sig att fullt begagna blåpennan före premiären! Det är så dags efteråt.

En sak är Karl-Gerhard ensam om — att skriva revyer så speciellt teater- och film-artister i salongen känna sig belättna med sin kväll. Icke hade t. ex. hr Stiller skäl att anmärka på glömska. St. blev nämnd elva gånger under styckets lopp.

Han är lycklig, författaren, i det avseendet även, att han kan uppträda med själv. Man säger, förstås, att han hugger de bästa kupletterna, men är det manne inte så, att han är den enda i hela ensemblen, undantagandes Lili och Nalle Halldén, som kan sjunga och göra något av en kuplett!

Det är förvisso otacksamt att medverka i en sommarrevy på Folkan i våra dagar — ingen människa bryr sig om eller kommer ihåg vad den eller den verkat, paret Lili-Karl-Gerhard sköter, tycker publiken, om det hela.

Och så en fråga: vartill tjänar den Pasquadotska lyxen i Folkans revyer? Varför t. ex. den påkostade sluttablån? Varför kom ej hela ensemblen in i »Det gamla vanliga slutet» och sjöng slutkupletten? Tänk, vilken inbesparing. Jublet nu i söndags hade blivit lika stort, glädjen lika allmän.

EMIL NORLANDER.



NYTT SVENSKT VASAMODELLEN
MATSILVER
Tillverkare: GULDSMEDS AKTIEBOLAGET I STOCKHOLM
Säljes i varje förstklassig juvelerareaffär.

ÄR STUDENTMÖSSAN MISSKLÄDANDE?

STUDENTMÖSSAN HAR BLIVIT mycket aktuell. Inte bara den vanliga aktualiteten så här års, då den ena buketten nya och fraicha studenter efter den andra virvlar ut ur kvava klassrum, utan en extra, mycket hastigt påkommen. Frågan gäller: klär eller missklär mössan ett kvinnligt huvud? Är studentskan tillräckligt söt som hon är i sin vitmössa eller bör hon skapa om den till en mjukare och kvinnligare typ?

En man har tagit till orda i saken. Och det tycks som om kvinnan, — inräknad den akademiska medborgaren — trots all sin självständighet och frigjordhet, likväl inte är frigjord nog att ignorera kritik från mannens sida — i smakfrågor. Skall det evigt vara hennes lott att kläda sig mannen till behag? Tycks så.

Anmärkningen från manligt håll, — gjord i en dagstidning, — har i alla fall haft den oerhörda påföljden, att Uppsala kvinnliga studentvärld anlagt hatt. Sloppt mössan. Kanske bara för tillfället, medan en ny tänkes ut och lagas till, men ändå... Man kan inte värja sig för en ledens reflexion över, hur lätt kvinnan faller till föga. Det behövs bara det lilla ordet »okvinnligt»... Görs det inte på det hela taget litet för mycket affär av kvinnligheten nu för tiden?

Det är också den mening, som en ung kvinnlig stockholmsläkare, d:r Andrea Andreen-Svedberg, ombedd att yttra sig i denna fråga, ger uttryck åt. Och hon vill inte att det ska bli skillnad på den manliga och den kvinnliga studentens mössa. Samma typ för pojkar och flickor, absolut. »Är det förresten inte, i de allra flesta fall, studentflickans eget fel, om den vita mössan missklär henne? Hon bär den ofta slarvigt. Sådan som den nu är i formen och med det moderna hårmodet, bör den, placerad rätt, ta sig bra ut på ett flickhuvud. Förr var den kanske inte så

Den unga dam, som pryder detta nummers omslag, bär en studentmössa, som genom en nedhängande tofs och saknaden av skärm skiljer sig från den gängse typen och onekligen därmed blivit mera klädsam. Frågan om en ändring av vita mössan för de kvinnliga studenternas vidkommande är f. n. på tal inom studentkretsar, men något bestämt beslut om, hur den skall se ut, är ännu inte fattat. Det tros emellertid, att den får en tofs, liksom den danska och norska, mycket vid kulle och blir skärmlös. Norska studentskans mössa har, som bekant, skärm under det den danska reder sig utan. Idun har nu bett fyra damer, äldre och yngre studenter, att framlägga sina åsikter i frågan, och de göra det härnedan. Om den ideala mössans utseende variera meningarna något — men att den nuvarande inte är tillfredsställande har man på det hela taget klart för sig.

klädsam, men med den moderna vida kullen kan den bli det. Det korta håret gynnar den speciellt, men även det tätt om huvudet lagda håret, med burr och lockar, är fördelaktigt för mössa. Men vad jag tror är, att många studentskor bära för stora mössnummer, så att mössan sjunker ned för djupt. I detta sammanhang vill jag också pointera, att vita mössan endast bör bäras under studietiden och inte, som nu stundom sker, också efteråt.»

Professorskan Hjördis Tengbom är inte av samma åsikt som d:r Svedberg. »Det är viktigt att studentskorna få en mössa som klär och det gör inte den nuvarande. Varför inte välja en vackrare och mera kvinnlig form? Jag skulle vilja föreslå en slags pagebrett i studentmössans material och färger. Kullen alltså av vit sammet,

det svarta bandet runt kanten med gul kokard fram. Denna brett skulle naturligtvis något variera med modets växlingar, men inte år från år; typen skulle vara fastställd så där en tio år framåt. Så skulle då studentskorna få en mössa med kvinnlig charm i stället för den nuvarande hårda och utpräglad manliga. Och den skulle vara förtjusande till vilken dräkt som helst.»

Fröken Jessie Wessel, skådespelskan med studentexamen, vill också ha sitt ord med i laget. »Jag tycker inte att studentmössan är precis oklädsam om den sättes rätt,» menar hon, »men det är ju möjligt att den kan göras klädsammare i en annan form. Vet ni, vad jag då skulle vilja förorda? Jo, en mössa snarlik den, som Harriet Bosse bär i första akten av »Brott och Brott». Men av annan färg och stoff förstås — de traditionella. Jag bär själv gärna en mössa i ungefär samma väg, den är verkligen riktigt klädsam. Av vit sammet och med det svarta Uppsalabandet som kant, icke förglömmas kokarden, skall den säkert falla alla studentskor i smaken. Norska och danska studentskornas mössor med nedhängande tofs tycker jag äro opraktiska, såvida tofsen inte göres kortare, så att den inte hänger ned i allting.»

Till slut en närapå nybakad studentska. Det är fröken Märta Upmark, dotter till Nordiska Museets chef, d:r Gustaf Upmark, en hurtig och resolut ung dam. Hon vill inte ha kvar den nuvarande studentmössan en minut längre än som är nödvändigt. Ty den är inte klädsam för en flicka, vad man än gör med den. Fast det värsta är inte skärmen. Mössan tar sig tråkigast ut bakifrån, stel och avhuggen. En ny typ är också som bäst på tal i studentkretsar, om det än dröjer en smula innan man enats om formen. Den tros bli snarlik den danska, men med kortare tofs. MIGGS.

EN BIKTMOR VID FÖRFATTARMÖTET

FRU BARBRA RING OM KATOLICISM OCH »SYNDAFALL», FRU THIT JENSEN OM SINA GRATISKONSULTATIONER FÖR OLYCKLIGA KVINNOR.

BLAND DE SVENSKA, NORSKA, danska och finska författare, som i dessa dagar vid Nordiska författarmötet i Stockholm diskuterat gemensamma yrkesintressen, ha de få damerna hört till dem, man lagt märke till. Där var mötets mest berömda deltagare, dr Selma Lagerlöf, som med det intresse för hennes egen kår, hon ofta visat på ett vackert sätt, gjort den långa resan till Stockholm och icke dragit sig för att deltaga i både förhandlingar och fester. Där var den danska kvinnliga delegaten, fru Thit Jensen, rund och sund som en ros, men lika litet som den utan taggar... Från Norge kommo fru Barbra Ring, liten, lätt grånad, fin, mild, fast med många djärva livsskildringar bakom sig, och Norges enda kvinnliga dramatiker, fru Nini Roll Anker, en ståtlig dam. Och så slutligen från Finland den fina essayisten fröken Anna Maria Tallgren.

Fru Thit Jensen kan visst berömma sig

av att just nu vara Nordens djärvaste kvinnosakskvinna. Fru Ring hör också till dem, som varit med om att »lossa på banden», som hon själv säger, men eljes reagerar hon just inte för ordet »kvinnosak». — Vi norska kvinnor ha ju numera fått allt, säger hon. — Vi kunna bli allting, utom statsråd och präster, och ingen man missunnar oss något — ibland är man nästan litet för välvillig mot oss. Emellertid tror jag, att nu sedan kvinnorna fått lov bli vad de vilja, börja de framför allt eftersträva kvinnlighet.

Men där är en annan tendens i norskt nutidsliv, som jag skulle vilja säga ett ord om: många intellektuella böjelse för katolicismen. Ja, jag vill inte förneka, att jag själv har stor sympati för katolicismen, fast jag väl aldrig kommer att övergå. I kommunism och katolicism ser jag två motpolar.

Vi normän beundra ju alltid svenskarnas

»långa linje» i kultur, form och stil. Den sakna vi ju själva. Vi måste gå tillbaka ända till medeltiden för att i historien finna vårt eget, obestridda eget, som vi kunna knyta samman med. Det är det, Sigrid Undset gjort med sin Kristin Lavransdatter. Sigrid är den mest traditionsbundna av oss alla.

Fru Ring avslöjar vidare under samtalet, att liksom fru Undset äger och sköter en egen gård, så har hon själv varit småbrukare. I den bygd, där hennes släkt bott och verkat sedan generationer tillbaka, hade hon en liten gård, som hon själv skötte, med en häst, en ko, och många, många höns. Men när hon sågade ner ett träd en gång, kom stammen att falla över hennes rygg, hon blev sjuk för ett halvårs tid och lämnade gården.

Men den norske diktaren är inte bara gärna och ofta bonde som sina fäder —

(Forts. sid. 575.)



H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



PARISISKAN OCH TIDEN

ETT KÄTTERSKT MODEBREVE AV DR ALMA SÖDERHJELM.

DET FINNS ETT SLAGS KORRESPONDENSER från »världens huvudstad», som alltid väcka min opposition. Det är modebrev, vilka ju blivit hart när outhärliga för den kvinnliga läsekretsen. Min opposition gäller ej det faktum, att tidningarna innehålla modebrev. Men det sätt på vilket de äro skrivna. Jag har nämligen aldrig läst ett modebrev, som skulle kunnat gälla mig själv. Och man tycker ju alltid, att det skrivna ordet bör gälla en själv. Kanske för att man är anspråkslös nog att alltid ändå betrakta sig såsom genomsnittsmänniskan.

Har ni inte, liksom jag, när ni läsa ett av de där modebrev från Paris samma känsla, som om ni läste en kokbok för gourmet'er? Att redan ingredienserna, av vilka man skall göra maten, äro sådana, att de aldrig förekomma i ert hus, och knappast kunna uppbringas i den lilla stad eller landsända, där ni har er varelse? Ja, sedan finns det ju från denna regel, liksom från alla andra, undantag. Undantaget bildar de där andra modebrev av helt motsatt slag, nämligen hur man skall sy själv. Även i detta fall vänder man sig till undantagsmänniskan. Ty det är väl dock ett undantag, att kvinnan äger både tid, sömerskeskicklighet och en symaskin. Och med den där hemklänningen är det precis som med andra talanger: visserligen kan både du och jag skriva ett kåseri, rita en häst eller sy en klänning. Men om dessa produkter bli konstnärliga, det vill jag lämna osagt.

Men för att återvända till modebrev: finns det någon av mina läsarinor, som när de läst de där vanliga breven om les modes de Paris, av dem kan inhämta, vad hon behöver inhämta, när hon antingen här hemma vill följa modet, eller resa till Paris? Står hon icke precis lika rådvill inför sin gamla garderob, och undrar vad av allt detta, som med bibehållen värdighet kan användas och omstuvats, samt vad luckorna i garderoben bäst och billigast och utan alltför mycket avvikande från det sista parisermudet kan ersättas med?

Paris är ju modets stad. När man är borta från Paris, tycks det så ytligt, men när man är där blir det så naturligt att tänka på modet. I den stad, där mannen gör koaffyrerna och kläderna, och koaffyrerna och kläderna göra kvinnan, har modet blivit till en gudom. I Paris anses det aldrig löjligt eller ytligt att i något sällskap tala om kläder. Det hör till ritualen.

Men här hemma få vi nästan alltid bara höra talas om modets excesser. Här hemma framställer man alltid Modet såsom en lättfärdig gudinna, mycket lik en av dessa dagssländor, som Paris' boulevarder vimla av. Men det är oriktigt. Modet är nämligen en allvarlig gudom, som har djupa rötter i tidsandan och i dagsuppfattningen. Om det har sina excesser, så få dessa stå för dyrkarnas räkning. Vilken kult har icke överdrivits och missbrukats?

Den nya kvinnotyp, som denna vinter och vår har vandrat på Paris' gator, kallar man, efter en bestämd bok, garçonnetyp.

Förf. beskriver på ett fängslande sätt den nya parisiskan och det mod hennes frigjordhet skapat, vilket hon påstår vara mycket liberalare än man tror.

pen. Det mest iögonfallande är det manliga i uppenbarelsen. En skraddardräkt utan garnityr, en kort snäv kjol, en avlång silkessjal, som rullar ihop sig till ett intet kring halsen, och en hatt som sluter så tätt som möjligt kring det kortklippta håret. Ossian Elgström har gjort en briljant karrikatur av modet i »porteplyme»-damerna på Strandvägen!

Men varför denna lilla klockhatt, denna släta koaffyr, detta fodral till kjol, och det manliga emblemet käppen? Inte alls därför att Victor Margueritte skrivit la Garçonne, men därför att modet, liksom hans



Två parisiska modebilder för dagen. Den unga damen t. v. röjer kanske en aning av Garçonne-typens stilfulla kärhet. T. h.: en parisiska i de moderna brokigt blommande tygerna, som en nordisk kvinna med sin tyngre byggnad och mindre graciösa gång bör akta sig för.

bok, är ett utslag av tiden. Därför att tiden, d. v. s. kriget, har utkristalliserat en ny kvinnotyp, vilken i modet söker sin yttre form.

Förr sålde sig alla kvinnor i Frankrike. De odygdiga promenerade på boulevarderna. De dygdiga såldes för en årsinkomst, som i det närmaste måste motsvara den ränta på hemgiften hennes föräldrar ansågo sig ha råd att ge henne. Ända till äktenskapet hölls den unga flickan fången såsom en prinsessa i sagan. Hon fick aldrig gå ut ensam, utan mamma, amma eller duenna. Man var rädd för att hon kanske skulle möta en främmande karl, som skulle köpa henne för billigare pris än det hennes

föräldrar bestämt — kanske bara till det låga pris, som ett hjärta representerar.

Men så kom kriget. I dessa år av villervalla kunde man inte skydda den unga flickan. Hon kastades ut att gå ensam på dagarna och på nätterna på gator och vägar och genom fientliga fronter. Hon måste sitta utan mammor och ammor och duenor, ensam vid främmande karlars sjukbäddar med ansvar för liv och död. Så blev ock den handelsvara, som heter den franska kvinnan, en annan. Hennes emancipation, som var förberedd på många håll, särskilt genom hennes alltmera tilltagande universitetsstudier och allmänverksamhet, blev nu fullbordad och genomförd också i det privata livet, och inom hennes egen personlighet. Men modet är nu en gång religion och ritualen fordrar att den inre utvecklingen får sitt utslag i det yttre. Liksom våra kvinnosakspioniärer klippte sitt hår kort och antogo en förmanligad dräkt, så göra nu parisiskorna. Det väcker inte samma löje. Varför? För att det göres elegant. Och framför allt: för att för våra föregångskvinnor var det bara ett yttre tecken. De voro i grunden ej stort mer manliga än deras mormors mödrar hade varit. Men tiden har gjort sitt verk. Kvinnan har blivit en annan. I känslan av sin nyvunna frihet roar hon sig med eller känner kanske nödvändigheten av att finna en yttre form för vad som rör sig inom henne. När hon blir vanare i de andliga kläderna skall hon lika fort överge garçonnetypen som kvinnosakspioniärerna hos oss övergävo sin manliga utstyrel.

Men om nu kvinnan blivit så förändrad, frågar kanske någon, varför är hon då så dåraktig, att hon målar och kluddar sitt vana ansikte fullt med en massa olika färger? Ty det är sant: det hör till modet att måla sig. Det har blivit så oundgängligt, att man icke kan gå omkring omålad, — åtminstone, om man är ung och tror på sin tjukskraft.

När kriget fårade kinderna och läppar blevo blå, när ögonen hade gråtit så hos alla kvinnor i världen, att de sågo bröstna ut, och när svälten gjorde ansiktena allt smalare för varje dag, då togo de som voro vana därvid tjockare färg på penslarna. De andra, som kanske inte gjort det förr hittade på att det kunde göra också dem vackrare — — —

Men nu skulle jag ju inte filosofera, utan tala om, huru vanliga människor bäst kunna dyrka modets gudinna och följa hennes ritual.

Först ett allmänt omdöme. Modet i Paris är en mycket liberalare gudinna än man vanligen tror. Om hon residerade i Besançon eller i Arras, så skulle hon helt säkert proklamera otaliga dogmer. Men hon vet att Paris är ett rabulistiskt näste och att världen är full av olika människor med lynn och typer. Hennes lagar äro sålunda oftast dikterade av praktiska skäl. De äro negativa och ganska få.

Om modet i detta nu föreskriver brunt som gängse färg så är det av praktiska skäl: man blir smalast i brunt. Om »échar-



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! NAMNET - EASTMAN KODAK COMP. - PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING BÄST GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG · MALMÖ · STOCKHOLM



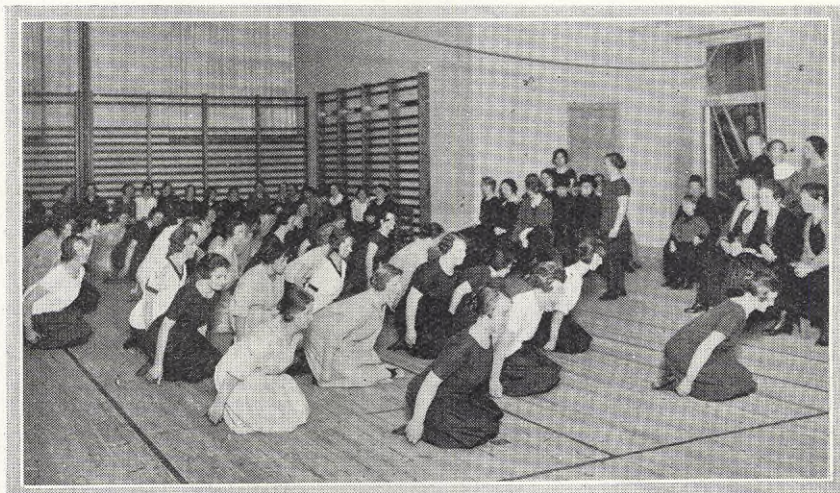


Från IDROTTSFÄLTET och GYMNASTIKSALEN

Från fabriken och ut i naturens gröna sall!

Arbeterskor ut på sommarvandring, med Iduns hjälp.

FÖR EN ARBETERSKA, som dagen i ända och året om står vid sitt enformiga inomhusarbete i fabriken, kan väl ingenting vara skönare och nyttigare och bli mer oförgätligt som minne än en vandring i sällskap ut i naturen. Den nya föreningen Sveriges Kvinnors Centralförbund för fysisk kultur har, såsom vi tidigare omtalat, tagit som en av sina uppgifter att stödja idrott, gymnastik och friluftsliv bland arbeterskor. Nu ha särskilt utsedda kommitterade, med assistenten i Statens yrkesinspektion fröken Ida Fischer i spetsen, organiserat fotvandringar



Fotvandringarna för arbeterskor ha anordnats av en nyligen bildad klubb av arbeterskor vid Stockholmsfabrikerna och gymnaster. Här ovan se vi de käcka arbeterskor, som äro klubbens medlemmar, under en gymnastikuppväsning.

pen» bäres av alla så är det därför att man måste ha något att ersätta skinnen kring halsen med, eftersom detta icke mera är modernt. Och varför är nu skinnen plötsligt utdömda? Det har blivit för dyrt. Frankrike har blivit fattigt och världen är fattig. Man har inte råd med äkta skinn. Det blev sedan modernt med oäkta. Men oäkta saker användes endast till garnityr. Men en långsmal duk gjord av ett tyg eller flera, med vackra hälsömmar eller med fransar eller breda fällar, der är något så billigt, att alla kan ha råd till det. Alla kan sy sig själva eller beställa sig en sådan. Alla kunna därför vara fina. Och det är det viktigaste för modets gudinna, att alla dyrkar henne, oberoende av om det sker i ett skumt rum eller ett praktfullt tempel.

Om Riviera- och sommarmodet koncentrerat sig i den stickade promenaddräkten med alla världens olika variationer av blusar, koftor och klänningar, så är ju också detta av praktiska och ekonomiska skäl. Vem som helst kan sticka sig en ylleklänning och en blus och en kofta. De som sedan äro skickligare kunna sira dem med guld och silver.

Jag sade, att Parismodet håller sig med ytterst få lagar, och att dessa äro negativa.

Jag menar därmed, att modet tillåter att man bär precis vad som helst. Så lätt som man bär sina gamla kläder i Paris, bär man dem ingenstädes. Det är när man skall bege sig till mindre städer och orter, till sanatorievistelser och brunnskurer, som gränserna dragas trängre och som man blir mera tvungen att följa modets föreskrifter. Men absolut bara de negativa.

För att vara chic och modern behöver man sålunda ingalunda måla sig och pryda sig med alla de underbara föremål i bro-

i juni och juli månader för tre grupper av arbeterskor. Idun och Svenska Turistföreningen ha lämnat det ekonomiska stödet. Dessutom ha några av de firmor, vilkas anställda deltaga, biträtt ekonomiskt.

Under midsommarveckan starta två av grupperna sina vandringar. Vardera gruppen består av 10—12 arbeterskor, och dessutom färdledare. Med tåg bär det från Stockholm upp till Dalarna. Den ena gruppen »landar» i Orsa, den andra i Mockfjärd.

I början på juli startar den tredje gruppen, som far ända upp till Östersund. Och där uppe, i Sveriges skönaste trakter, få arbeterskorna hämta sund vederkvickelse och ljus glädje som en samlad skatt, som skall lysa upp vinterns mörka och mödosamma dagar.

Handbollen blir flickornas fotboll.

Handbollen kan kanske småningom bli lika populär bland sportande damer som fotbollen är bland männen. I. F. K:s damsektion i Stockholm har nu börjat med sina övningar i handboll och till hösten blir det kanske en offentlig uppvisning. Det är helt enkelt en fascinerande idrottsgren, försäkra utövarne.

Örebroare på uppvisningsturné i Danmark.

Karolinska Läroverkets Gymnastikförening, vars ledare är kapten S. Adrian, och Örebro Kvinnliga Gymnastikförenings Elittrupp »De grå», som ledes av kapten Adrians maka, gymnastikdirektören fru Greta Adrian, ha i dagarna på dansk inbjudan startat en tio dagars uppvisningsturné genom Danmark. De skola säkert bli varmt uppskattade i vårt grannland.

kiga och granna färger, som skylta i fönstren. Ju större samhälle, desto större konkurrens. Skyltfönstren i Paris äro säkerligen arrangerade vida mindre för att visa vad man måste köpa, än för att överträffa andra skyltfönster. Målar man sig, så skall man kunna måla. Inte kludda tjockt med röd otäck färg som de nordiska kvinnorna älska att göra, för att om en liten stund ha sväljt hela sminket och gå där med smala blåfrusna läppar! Och skall man pynta sig med chiffonger må man för guds skull icke taga efter den och den damen, som man ser på gatorna. Paris gav i vintras upp en statistik av 1,100,000 främlingar.

Hela ens mål och strävan skall rikta sig mot att icke synas. Det är genomsnittsparisiskans eget mål. Att icke ha grönt, när rött eller blått, såsom nu, är modernt. Att ej bära kjolar som släpa på marken när kjolarna göras korta till knät. Att ej ha det sedvanliga nordiska skinnen kring magen på promenaddräkten, när modet föreskriver en obruten linje.

Men om man har pälsverk utanpå eller innan, om man är klädd i siden, ylle eller tricot, om man trampar gatan i hela skor eller utskurna, om man har dräkt från förra veckan eller förra året, om man har en klockhatt eller en annan hatt, en vit näsduk eller en brokig silkestrasa, det är precis detsamma.

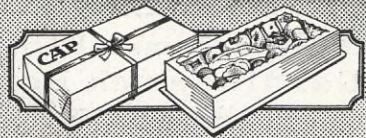
Huvudsaken är att vad man bär på sig icke är lysande och iögonfallande. Och framför allt att det är äkta vara, att det en gång varit gott. Om »écharpen» är modern, så kan den aldrig uttränga det äkta skinnen, och en gammal skinnkappa kan bäras med stort jämnmod, även om den är omodern i snitten, medan en oäkta hyper-

modern kappa aldrig gör sig gällande. Om långa och brokiga örhängen och halssmycken äro moderna, så är det icke därför nödvändigt, att ändra om det halsband av äkta pärlor, som tätt omsluter den nordiska kvinnans hals. Om sidenet nu ersättes av allehanda blandvävnader, så är det bara för att sidenet blivit dyrt och människorna fattiga. Din sidenklänning är alltid bra i alla fall, om den ej ser alltför otidsenlig ut.

Och så det viktigaste: I Paris är man framför allt i högsta grad modern, om man följer sin egen kropps linjer och krav, i stället för skyltdockans. Är man fet, så förblir det i allan evighet omodernt att bära tricotklänningar. Har man tjocka ben och stora fötter, så föreskriver modet aldrig att bära kjol till knät. Är man olycklig nog att gå med pincenez, så kan man inte bära klockhatt. Och nästan aldrig, om det bleve huru hypermodernt som helst, kan en nordisk kvinna överhuvud klä sig i brokigt blommande tyger. Därtill är hennes kropp för stor och hennes gång för disgraciös. Hur hon än skrudar upp sig, så verkar hon aldrig, som hennes franska medsystemer — blomma!

Parismodet är i ett fall likt alla andra gudomligheter, framför allt konstens och mänsklighetens. Det tycker mest om det som är enkelt, och erkänner som sitt endast det som är äkta.

Alma Höderlycke



Marsipan Konfekt
är den mest delikata



DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Är mannens humor i avtagande?

Jag vet, att jag kommer att få många tråkigheter av det här inlägget. Ty den som rör vid mannens humor, den som ett enda ögonblick vågar betvivla, att hans humor är numro ett, den får det inte lätt efteråt, — med sin man och hans bekanta... Och om hon inte är gift, så lär hon väl inte bli det efter ett sådant brott!

Och ändå... har ni inte ibland tyckt, mina damer, att det sett ut som om mannens humor är i avtagande och kvinnans i tilltagande?

Är det inte t. ex., i ett sällskap nu för tiden, damerna som gör de roligaste inläggen och ger de fyndigaste svaren? Jo minsann. Mannen? Han sitter där ofta tung och trög, — åtminstone den gifte, — eller komma med några gamla utslitna kvickheter och historier. Såvida han inte talar djupsinnig politik eller diskuterar, hur man ska få spritansonen att räcka. Som en välgörande kontrast har man damerna, pigga och livliga och proppfulla av roliga episoder och iakttagelser, som de göra det bästa möjliga av.

Men har någon hört en man erkänna det? "Fru-timmershumor", säger de överlägset och rycker på axlarna, "det är en särskild sorts underlig humor, som vi män verkligen inte förstår oss på". Den där meningen har man kvar från en tid då det liksom inte passade sig för en kvinna att vara humoristisk — möjligen för gamla kvinnor, men de unga skulle bara ha charm. Det var inte utan, att männen voro smått rädda för en dam med humor; hon ingrep på deras område, hon var inte "kvinnlig".

Men tiden är inte som den varit. Kvinnan har trätt ut i levande livet, sett sig omkring, hört och lärt. Fyndig och slagfärdig, kvick i tanke och tal — det är vad hon blivit i och med sin första gylene chance — nu kommen sent omsider! Humorn har, med få ord, börjat blomma inom henne. Den har alltid funnits där, djupt nere i hennes själ, men som en tynande knapp. Det fria och ökade umgänget med män har lärt henne att utveckla den. (Hon har ju också så mycket att ta igen — betänk, långa år utan någon vidare humor!) Men mannen märker det inte, vill inte märka det. Han är odisputabelt och oomtvistligt, genom arv och gammal tradition, den ende som har humor. Kvinnan skulle bara våga ha det! Hon ska syssla med barn och hushåll, kontorsböcker och skrivmaskiner — eftersom man nu inte kan hålla henne ifrån de två sista — och låta mannen sköta det som fordrar kvickhet och esprit.

Vad som närmast föranleder dessa betraktelser är något, som jag läste i en dagstidning häromdagen. Där stod — berättat av tidningen med tydligt nöje — att en herre i England, som helt nyligen gift sig vid 45 års ålder under många år sökt en kvinna med humor utan att lyckas i sina strävanden. Först alldeles nyligen fann han henne...

Ja, är det inte lustigt? Han har sökt i 15, i 20 år kanske, alltjämt förgäves, och då är engelska folket humorns utvalda folk... Har han verkligen inte gått förbi någon? Det är svårt att tro annat. I dessa tider då kvinnor utan humor äro mera sällsynta. Under det att män... Jag tänker på min egen man, på den sprudlande humor han hade som ung! Jag tror att det var den jag egentligen blev kär i. Hans sätt att berätta den enklaste lilla episod, hans torroliga anmärkningar. Det är tio år sedan den tiden — nåväl, han är inte sådan nu. Han är rysligt rar och snäll fortfarande, men humorn har han visst tappat bort. Mina väninnor säger precis detsamma om sina män. "Vet du", sade min livliga och trevliga väninna Minni härom dagen, "det är så tråkigt med John, han har så svårt att förstå humor. Numera har jag alldeles avstått från att läsa upp någon kvick och rolig bit ur en bok eller tidning för honom — det är som en kalldusch att få till svar ett likgiltigt: "Jaha, det var ju lustigt, vill du räcka mig brödet", när man väntat ett hjärtligt skratt."

Men låt oss ändå inte förtvivla om mannen och hans humor. Han är kanske bara litet handfallen inför kvinnans som han aldrig trodde existerade. Låt oss hoppas, att han hämtar sig och att det äntligen inte blir så, att hans humor avtar i samma mån som kvinnans tilltar!

Fru Astrid.

Gifta under två tak.

Jag har läst amerikanskans artikel och jag har läst den lagom lyckliga fruns. Nåväl: jag gillar kolossalt den förra! Jag kan inte tänka mig något mera förtjusande än att ha ett ställe att skicka min man till när han är odräglig. Konsten är bara att få honom dit! Jag läste upp artikeln för honom en morgon vid frukosten. Han sa: — "Vore det inte rättvisare att han fick våningen och hon det möblerade rummet? Det är ju i alla fall han som betalar kalaset. Men de där amerikanerna är så kvicka med att ordna det bekvämast för damerna." — "Men frånsatt hur de placeras — tycker du inte ändå att det låter förnuftigt med de två taken" frågade jag. (Vi hade haft en liten skärmytsling

kvällen förut, så ämnet var högaktuellt). — "Alldeles utmärkt, bara jag slipper betala för bägge... Den lösningen av problemet att göra ett äktenskap lyckligt är bara för bärgat folk, mitt kära barn." — "Man kan få ett rum för 60 kr. pr månad", svarade jag. "Vill du inte betala 720 kr. om året för Lyckan?" — "De där 720 har jag utmärkt användning för på annat håll, och så räknar du inte maten", blev hans svar; "för de dagar vi inte träffas måste jag ju äta ute, inte sant?"

Så att "Lagom lycklig fru" har precis uppfattat den svenske mannen rätt: det ekonomiska och praktiska tänker han först på även om han är olycklig. (Han vill inte betala för mycket, i reda pengar, för lyckan, då fortsätter han hellre att vara olycklig, men det vågar jag förstås inte säga till min man.)

Men om det kan ordnas med äktenskap under två tak, så tror jag absolut på framgången av en sådan idé. Man vet ju, hur snäll, glad och älskvärd en äkta man är när han kommer ut till sommarnöjet över lördag och söndag. Min Nils blir åtminstone som förvandlad; han anmärker inte på maten, han kan inte sluta med att säga, hur söt jag har blivit sedan förra söndagen, han låter med ånglialikt tålmod ungarna klättra på sig, och berättar, hur han saknat oss i stan. Det är som första tiden vi var gifta.

Så därför tror jag, — nu rakt motsatt "Lagom lycklig fru", — att de två taken skulle vara en mycket hälsosam medicin mot grälsjuka!

Själve C. J. L. Almquist håller med mig. I "Det går an" i "Törnrosens bok" låter han hjältinnan, Sara, under ett resonemang om kärleken och det som håller den vid makt, säga till sin älskade:

"Kärleken bör aldrig göras lidande eller beroende av en sammanboning eller hushållning och hur den kan slå ut. Jag tycker det är bäst, att man aldrig flyttar ihop, det får jag säga; emedan folk, som älska varann, mycket snarare reta, förarga och slutligen fördärva varann, än andra, som icke räkna på varann och därför se mycket med kallsinnighet, men vilja de då äntligen försöka det onödiga nöjet (att bo tillsammans) så må de åtminstone vara så kloka och sluta upp därmed innan deras kärlek förgås, som lätt kan hända; ty intet glas är vackrare än hjärtats tycke, men ingen emalj skörare."

Alltså: kan idén realiseras och går mannen med på den, så är äktenskap under två tak livligt att förorda. Man får var på sitt håll andas ut, övertänka sina egna fel och brister och den andres förtjänster — och längta efter varann som under förlovningstiden!

Inga L.-d.

VILDKATTEN SOM BLEV HUSKATT

Då man så ofta hör det tvärsäkra påståendet, att kattor äro ena farliga och lömska djur, undrar man gärna om alla som så påstå verkligen själva hava en dylik erfarenhet av dem. Vi människor ha nu en gång för alla stor lust att bara säga efter. Är det ej så? — Sannt är väl, att bland alla djurslag finnes mer eller mindre godlynta naturer — alldeles som bland oss människor. Det finns modiga, morska kattor och det finns blyga, rädda, ytterst känsliga små kattor. Den, som vill offra litet tid och intresse för de så omilt bedömda små husdjuren, skall snart erfara sanningen härav.

Vad jag särskilt med dessa rader vill fastslå är emellertid, att det också finns kattor, som kunna bli oändligt tillgivna. Min egen lilla »Missi» är ett otvetydigt bevis härpå. Född ute, fick hon tidigt pröva livets vedervärdigheter, ty mamman råkade bli inestängd långt från sina små i fyra hela dagar. Väl utkommen ur fångenskapen var ungarna hennes första tanke. En skål mjölk, som genast sattes till henne, förblev stående orörd.

Nå — ungarna växte upp och började rädda smyga omkring på gårdsplanen.

Att katten har förmåga av tillgivenhet och trohet även om han bara är en vildkatt försäkras oss författarinnan av vidstående bidrag till vår tävlan.

Genom daglig utfodring och litet vänlighet blevo de snart så tama att alla kunde beredas fosterhem utom en enda — den minsta och räddaste av dem alla. Ensam och övergiven kröp den omkring husknutarna, tills vi äntligen själva julafton fångade in den och beslötö taga den som egen, för så vitt vi kunde rå med den. På en gammal puff i köket reddes en liten bädd, där nykomlingen försiktigt placerades. Nu skulle det väl bli ett bättre uppträde! Men nej, därav vart alls intet. Tydligt vågade lillen ej ens röra sig ur fläcken, lugnt blev den liggande i flera timmar.

Några år ha gått sedan dess och »Missi» är alltjämt lika stillsam, vacker och klok dessutom.

Om morgnarna då jag är färdig att gå, följa hennes kloka, påpassliga ögon varje min rörelse. Hon vet nämligen, att nu skall det skakas tass. Långt i förväg har

hon intagit en avvaktande ställning på yttersta kanten av ett bord och näpet och fint sträckes så vacker tass — och kysses på hand. Om kvällarna sättes leken i gång. Jag behöver då bara ta små smygande lustiga steg emot henne och genast är hon med på noterna. Jag ser, hur ögonen tändas, pupillerna växa och svartna, öronen böjas bakut och i nästa minut är hon färdig till språng. Så går leken huset runt. Gömmer jag mig bakom en dörr, dröjer det inte länge, förrän jag hör hennes små tassande steg och ser en liten nos försiktigt sticka fram. Så ger hon till ett litet glädjrop och vänder blixtnabbt — för att själv gömma sig bakom nästa dörr. Sen blir det min tur att tassa dit. Vi hålla på så tills jag själv är trött — en bra gymnastik förresten, som varmt kan rekommenderas!

Ja, detta är likväl bara en liten vildkatt. Och märk väl, mat får hon ej av min hand, utom i rena undantagsfall. —

Allt som allt vågar jag påstå, att katten är långt bättre än sitt rykte. Ja, jag går ännu längre. Jag påstår, att vi människor kunde ha en hel del att lära — till och med av en liten katt! »KATTANTEN.»

GUBBENS

Egen ostrom-anjovis
Kalasfiskpudding
Kalasfiskbullar

Kalassill
Kaviar
Vingasill
Matjessill

rekommenderas som marknadens finaste konserverinläggningar.

Solen bleker men KONSTFLITENS

Möbeltyger, Gardiner och Bomullstyger

mo'stä i åratall dess inverkan. Prover sändas. Preciserat godhetsfullt vad som önskas.

KONSTFLITEN, G:la Högskolan, Göteborg.

FINLANDS MARTHA SOM LANDETS MODER

HUR FINSKA KVINNOR, SOM I DAGARNA HÄLLIT KONGRESS, ORGANISERAT SIG FRÅN NORR TILL SÖDER.

DET VAR I FINLAND 1899. VINTERN låg hård över landet, och allas hjärtan voro fyllda av ångest. Längre hade man känt, att det dragit sig samman till oväder, men nu hade slaget kommit med det kejsrerliga februarimanifestet, som med en gång ryckte undan grunden till den lagbundna frihet, som varit fädrens bästa arv till barnen. Vad skulle man väl kunna göra för att värna sitt land? Hur bygga borgar utan vapen, hur rusta folket att med rak rygg i samlad kraft möta framtiden? Genom skolorna kunde man föga göra — det var hemmen man måste söka nå, det var landets mödrar som måste väckas till medvetande om sin ofrånkomliga uppgift.

Det var den kända skolföreståndarinnan, fröken Lucina Hagman, som först gav ord åt denna tanke. Den beredvillighet, varmed den mottogs, visade bäst, hur alla gått och kämpat med samma problem och hur alla nu kände det som en lättnad att få ge tankarna utlopp i handling. Inom ett par veckor var landet indelat i distrikt med olika lokalkommittéer, bildade av Centralen i Hälsingfors. Vart Centralkommitténs medlemmar kommo — överallt funno de öppna hjärtan och penningpungar.

Föreningen kallades först »Bildning i hemmen», d. v. s. man hade tänkt sig, att den skulle kallas så. Tills vidare existerade endast de spridda kommittéerna — sådana hade man rätt att bilda efter behag, men för att en förening skulle få bildas, krävdes samtycke av generalguvernören, och ett sådant tillstånd var ej lätt att få, när vederbörande hette Bobrikoff. I flera år måste arbetet fortgå, utan att sambandet mellan dessa många kommittéer landet över fick synas. Det gällde därvid en ständig aktsamhet: vid varje brev man skrev måste man tänka på, att det kunde uppsnappas, och vid varje telefonsamtal att det kunde avlyssnas. Till slut fann man det ofrånkomligt att söka få stadgarna lagligt stadfästade, så att man vågade öppet framträda. Det gällde då att sammansätta stadgarna så, att vederbörande skulle anse

Den nordiska kvinnovärldens uppmärksamhet drages i dessa dagar till Finland. Den 3—5 juni hölls den tredje nordiska kvinnokongressen i Hälsingfors, då kvinnor från alla de nordiska länderna voro samlade till intressanta överläggningar. Strax innan firade de finska Martha-föreningarna sitt 25-årsjubileum. Rektorskan Anna Danell berättar här litet om denna förening, som binder samman kvinnorna hela landet runt på ett enastående sätt och till hemmens bästa.

dem ofarliga. De skrevos därför så enkelt, för att ej säga enfaldigt som möjligt. Och för att ytterligare betona den nya föreningens uteslutande praktiska karaktär antogs namnet Martha. Målet vanns också, Bobrikoff stadfäste stadgarne, och man kunde bortlägga det omskrivande diplomatiska språk, som förut måst brukas. Det var ej utan triumf i tonen, den »Martha», som berättade mig detta och som varit med från början, tillade: »det var nog de enda föreningsstadgar Bobrikoff stadfäste, och litet anade han vad han gjorde då.»

Föreningens mål är att söka sammanföra kvinnor ur olika samhällsklasser till gemensamt arbete för hemmens väl. Man har genom allmänbildande föredrag sökt vidga blicken utom hemmets fyra väggar, och man har genom praktiska kurser sökt göra husmodern bättre skickad för sitt arbete. Men först och sist har man sökt skapa gemensamhetskänsla, och härvidlag har den personliga samvaron betytt mest. Under vinterns symöten, en gång i veckan över hela landet, ges undervisning i klädsömnad, hemfärgning och matlagning m. m. Kanske har dock »Martha» aldrig haft större uppgift än på livsmedelsbristens och söndringens tunga tid. Det är ju som en saga, att det även då fanns band, som höllo, trots all påfrestning. Med en iver större än någonsin har också Martha-arbetet förts fram-

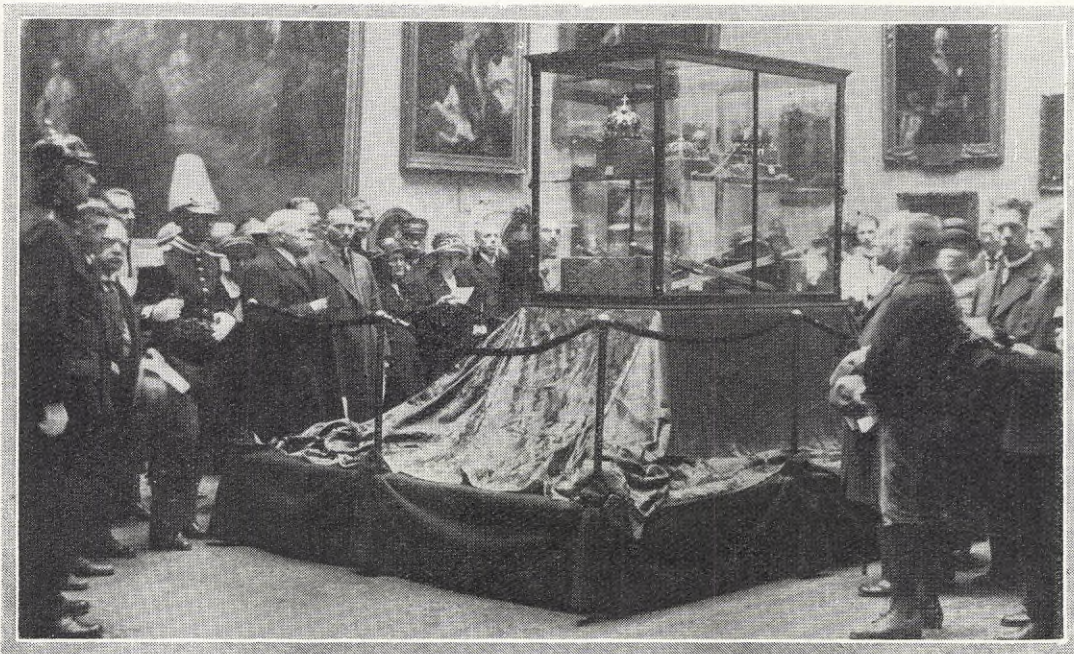
i det nya Finland, och årsredogörelsen för 1922 kan peka på ej mindre än 30,626 medlemmar, fördelade på 18 filialförbund, 350 filialer och 718 kretsar. Det är också ett imponerande arbete, som döljer sig bakom redogörelsens enkla siffror: bl. a. 4,919 mindre, 1,009 större möten, 1,910 föredrag i olika ämnen. Under året ha genom Marthas försorg 968 nya trädgårdstäckor anlagts och arbete utförts i sammanlagt 9,892 trädgårdar.

538 matlagningskurser med 5,264 deltagare har man haft under samma år. För att leda det praktiska arbetet har man instruktörer, numera icke mindre än 215 stycken, som i hela landet anordna kurser, bl. a. i hemslöjd, hus-djursskötsel och barnavård, men därvid även besöka de olika hemmen. Sedan anordnas också premieringar t. ex. av de bäst skötta trädgårdslanden, vidare trädgårdsutställningar, skörddefester, husmodersexcursioner till välsköttade gårdar etc. Vad kan det icke betyda för ett litet land, om man i 30,000 hem lärt sig sköta arbetet på ett rationellt sätt!

Föreningen åtnjuter understöd av stat och kommun, men större delen av rörelsekapitalet beror på frivilliga gåvor.

Aldrig skulle dock föreningen blivit vad den är utan sin ordförande, fru Fanny Hult, som i över tjugu år lett dess öden. Tacksamheten fick också ett vackert uttryck på hennes 60-årsdag för ett par år sedan. Tillika med en hedersgåva, avsedd att bilda grundplåten till ett eget hem, överlämnades då till henne en adress, under tecknad av tusentals medlemmar. Det var gripande även för en främling att sitta och bläddra genom den tunga volymen med de tusentals namnen. Här såg man namn, representerande familjer, som sedan århundraden tillhöra Finlands historia, men det var inte de namnen, som grepo en mest, det var i stället namnen på de tusenden okända, vilkas skrift vittnade, att pennan var ett av dem sällan brukat redskap.

ANNA DANELL.



T. v.: Våra kronjuveler, eljes dolda för allmänhetens ögon, beskådas av en beundrande publik på pressens rundtursdag. — T. h.: Kronprinsessan Louise välkomnas till Barnens dag i Solna.

Tomtens Bakpulver

s.k. jästmjöl

BARNENS PARADIS I VARJE STAD

SAGO-GRETA UTVECKLAR SINA PLANER OCH PRESENTERAR VÄRLDENS MINSTA TEATER.

EN GOD VÄN SADE MIG EN GÅNG: Det enda som är värt att leva för, det är att förverkliga drömmar. De orden ha alltid sjungit i mina öron som en vacker, oförgätlig melodi.

Min dröm är att bygga barnabyar överallt i Sverige — ge alla barn en liten vacker oas i de stora stenöknarna, ge dem något att minnas som alltid får dem att le av lycka.

Barnens Paradis på Jubileumsutställningen i Göteborg 1923 var så att säga en liten i hast hopkommen provkarta på vad som kan göras. Med denna första anläggning till utgångspunkt skulle det inte alls vara svårt att göra planer och förslag till varje plats, så att var och en fick vad som just lämpade sig för de respektive lokala förhållandena. Då dessa rader skrivs öppnas Lisebergs Nöjesfält som i år fortsättes av Utställningen under högsta ledning av generalkommissarien Adelson. Den lilla byn som förra sommaren låg ingärdad av bakväggår och plank, så att man ej utifrån kunde se, vad som doldes därinne, har nu förvandlats så att luftiga vinomkransade arkader inhägnat den samma och de slutna väggarna ha öppnats och försetts med valvfönster, så den utanför promenerande allmänheten med lätthet kan se allt vad den lilla staden rymmer.

Lillköping är inte Barnens Paradis i den mening jag vill inlägga i begreppet — men Lillköping är ett barntivoli som kan roa både gamla och unga — kanske mest de vuxna. Där finns ingen plats för småttingar att sitta och gräva i sandhögar och ingen som tar hand om barnen. Det är meningen att de vuxna själva skola svara för sina barn. Den lilla karusellen, pepparkakshuset och ett par saker

Göteborgsutställningens välbekanta Sagogreta har inte tagit sin hand från den plats där hon förra sommaren gjorde sådan lycka hos de unga med sitt Barnens paradisi. Hon utvecklar här hur hon tänker sig Barnens paradisi i framtiden och presenterar Lillköpings teater, som nyligen haft premiär.

till äro flyttade från Barnens Paradis, men f. ö. är Lillköping som det varit förut men ommålat i de mest fantastiska färgsammansättningar kvickt och roligt — och kanske något oroligt t. o. m. — av den duktige regissören vid Lorensbergsteatern, Knut Ström och hans intelligente medhjälpare Källström. Som det nu ligger uppe i en backslutning verkar det på avstånd riktigt sagoaktigt och kommer säkert att bli en utmärkt familjeattraktion.

Lillköping har sin egen borgmästarinna som förestår det hela. Det är fru Elna Dahlström välkänd från Äppleboda värds-

hus i Barnens Paradis vars avhållna humor hon var under Utställningssommaren. Hennes stab av kockpojkar och små serveringsflickor följer henne även i år och hon har åtagit sig att hålla ögonen på hela Lillköping och på Borgmästaregården som stadens huvudrestaurang kallas.

Lillköping har också sin stadsfogde, den ännu ej myndige Ejnar Hallberg, Lillköping har gästgiveri med hästar och åsnor och bockar från Barnens Paradis och Lillköping har sin Stadsteater. Det är en rad av småttingar från Barnens Paradis med Lilla Sago-Greta i spetsen som kommer att uppträda med vad de bäst förmå. En del små förmågor från andra håll ha också i sista stund kommit och bett att få vara med och undertecknad arbetar med dem på lediga stunder — den enda rekreation jag tillåtit mig på senare tiden. Men bättre vila och nöje kan jag ej tänka mig än att arbeta med små konstnärer som till det yttersta spanna sina krafter för att på denna korta tid — en månad — kunna få en repertoar som duger att uppträda offentligt med. Det blir sång och dans och deklamation och sagor och dragspels- och fiollåtar och artisterna äro i allmänhet 10 år med undantag av en 8-åring och en på 14 år.

Stadsteatern är nog världens minsta teater — men den har i alla fall en 1-sta rad, där alla de minsta få sitta. Första raden kan vilken pappa eller mamma som helst nå att med egen hand placera sina telningar på. Högst uppe under taket har en liten fågel byggt sitt bo och lagt 7 ägg i det. Det är ett lyckotecken för den nyaste konstanstalten i Göteborg. Mätte Lillköpings Stadsteater lösa barnens teaterfråga i sommar.

SAGO-GRETA.



Lilla vaktparaden tågar ut genom Lillköpings stadspört. I fonden syns Berg- och Dalbanan och Lustiga husets torn.

VÅRA DAMER SOM KOMPOSITÖREER

Apropå Iduns pristävlan om den bästa romansen av en tonsättarinna.

»MAN KAN VISST INTE SÄGA ATT kvinnan saknar förutsättningar som kompositör», säger direktör Carelius, »om hon än hittills inte visat sig äga de stora måtten. Men vem vet — kanske står hon en vacker dag i jämbredd med mannen. F. n. har väl Musikaliska Akademien lika många kvinnliga elever som manliga och organistbanan drar också till sig allt flera kvinnor. Något som kväver lusten för självständigt skapande är musiklärarkallet, som kvinnor med håg för musik ju gärna ägna sig åt — det tröttnar och förflickar att ständigt spela läxor med elever. Av alla de musikmanuskript som vi i vår firma få mottaga är väl bara en tiondedel insända av kvinnor. Men vi ha visst haft kvinnliga saker som gå. Nu t. ex. stå vi i begrepp att ge ut en mycket vacker liten komposition med titel »Mormors

Förste sept. i år utgår tiden för Iduns pristävlan om den bästa romansen, komponerad av en dam. Prisen äro 250, 100 och 50 kr. En av jurymedlemmarna, direktör Carelius, påpekar här, att kvinnorna torde ha goda utsikter att kunna göra sig gällande som kompositörer.

blommor» av Ellen Heijkorn, vars »Mor, lilla mor», blivit så populär. Förresten är detta att »slå an» ofta beroende på en tillfällighet. Det har man otaliga bevis på. Av tio stycken, som sändas ut — ungefär lika bra alla — är det kanske bara ett, som gör lycka och blir köpt. Tänk t. ex. på hur det var med Sjöbergs »Tonerna». Den gavs ut 20 år innan den slog igenom. Först sedan den sjungits på en konsert

i Musikaliska Akademien blev den populär. Men då blev den det med besked!

Kvinnans område skulle väl vara romansen och barnvisan; hon har ju en vekare ton än mannen. Undantagsvis kan hon ju passa för något »kraftigare»; »Ölänningmarschen», som på sin tid gjorde sådan succés, hade en dam, Hildur Broström, till mästarinna. Även en »schlager» av kvinnlig kompositör ha vi haft, fast så värst bra gick den förstas inte.

Även till dirigent tyckes kvinnan kunna passa. Jag var för några år sedan uppe i Sundsvall, och på en bankett i Norrlands Sångarförbund fick jag se en kvinna sitta mitt ibland alla herrarna och undrade: vad gör hon här? Då fick jag veta, att hon var dirigent för en manskvartett som inte kunnat finna någon lämplig man för befatningen.



Utomlands ha de eleganta hästekipagen börjat komma på modet vid promenadåkning samt åkning till bröllop, visiter, middagar m. m. Obs! Samma taxa som för bilar. Namnanrop: FREYS HYRVERK.



Kungl. Hovlev.



PÅHLSSONS
Dessertchoklader
Högfina kvalitéer
Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålssons
Choklad- och Konfektfabrik, Malmö

UNDER HIMLENS VIDA VINGAR

AV CONCHA ESPINA. ÖVERSÄTTNING FRÅN SPANSKAN AV REGIN FRIDHOLM.

SOLEDAD STOD REDO ATT FÖR alltid bomma till sitt lantliga hem, det enda som återstod henne av ett icke allt för rikligt fäderneärv. Hon ville att det skulle bli tyst som graven, livlöst och öde likt ett hjärta som förlorat den sista droppen av sitt blod.

Hon gick genom de ödsliga rummen, på tå som om hon fruktade att störa någon som sov, och stängde fönstren med skälvanande iver likt en, som sluter till ögonen på en död.

Hon satte sig sedan på en pall i gossens alkov och dröjde där; hon hörde mysteriets stillsamma röster viska och såg med gnagande oro minnenas dystra tåg dra förbi: döden och livet sade henne dessa ögonblick vassa, grymma ord, vars innebörd dock mest gick den arma kvinnans bedövade sinne förbi.

Hon mindes vilken bitter besvikelse äktenskapet varit, hur smärtsam hennes överraskning var, då hon lämnade illusionernas förgårdar och trädde in i den stora verkligheten för att se sig bunden vid en lastbar make, borta från det lyckliga ödets jämna vägar.

Men de sorgliga minnenas svarta mörker rämnade för en mäktig stråle av ljus, då det efterlängtdade barnet där visade sin ljuva, glättiga bild; det var trösten, hoppet, som med ens slog ut som ett blomster på vandringens ensliga väg: att ge gossen mærg för livet och värme för själen blev från den stunden Soledad en oförlignelig fröjd.

Mannen övergav henne och lämnade henne blott fattiga rester av vad de en gång ägde, men vid hans nesliga flykt såg den utplundrade makan friheten vinka med nya behag: hon kunde ägna sig åt sonen med nytt, styrkande lugn, och hon fruktade icke ägodelarnas knapphet, så länge hennes skatt, det älskade pyret, smekte.

Hennes kors blev lätt att bära; en fläkt av hänförelse satte sig fast kring hennes

För Iduns läsare är redan den spanska författarinnan Concha Espina en bekantskap, som man sätter värde på. Även i denna novell visar hon sig som en berättarska med innerliga, av sann poesi genomandade tonfall.

panna som en krona, och hon levde i frid och glädje, medan Arcangel växte upp.

Pysen var på det sjunde året. Han var vacker och snäll. Hans guldgula lockar och svarta ögon lyste, hans leende kom snabbt, hans hållning var präktig. Han frågade djupsinnigt, vetgirigt om alla ting och var ivrig att få veta vägen som de befriade själarna taga till himlen.

En natt...

Soledad reste sig. Hon skälvde i alkovens halvdunkel; detta minne gjorde ont som ett stingande spjut. Hon slöt ögonen för det blyga ljus som genom det stängda fönstret silade in i rummet. Hon såg synen med all dess namnlösa sorg till slut: hur gossen led sitt obotliga lidande, hur han tärdes bort, hur dödens isiga käre strök över den oskyldiga barnakroppen under den yttersta timmen, då Arcangels tinningar så sakta och smått började lysa med en blåaktig glans, tills det sista andetaget gick kallt över hans läppar, en avlägsen stjärnas ljus dog bort i hans ögon och han låg där stel och kall men leende, medan hans ande i skuggorna sökte vägen som de befriade själarna taga till himlen...

Modern sträcker, offer för en synvilla, armarna mot platsen där sängen stod. Ännu tycker hon sig känna doften av de vårtidiga rosorna som vissnade vid den oskyldiga gossens bädd, denna omiskännliga doft av slocknade vaxljus och förtorkade blomster som kommer från dödas rum likt en gravens vällukt.

Ovälkomna steg höras på vägen utanför, och av fruktan att någon skall störa hennes heliga avsked skyndar hon ut ur rummet och sliter sig med hjärtskärande brådska bort från den plats som en gång var familjens sköte. För hennes darrande hand ger låset från sig ett gnisslande ljud som liknar en klagan, och Soledad dröjer flämtande i trädgårdstappan. Hon ser sig genom de bittra tårarnas dimma omkring i skymningens bortdöende ljus.

Några släktingar, som ha att förvalta den oansenliga egendomen, vänta henne här för att övertaga nycklarna och följa henne till stationen. Ty Soledad beger sig till ett avlägset kloster, där hon av särskild ynnest mottagits utom Orden och där har hon för avsikt att söka en kostnadsfri tillflyktsort för alltid.

Modern ser sig med töcknig blick omkring i denna övergivna vrå av världen. Allt ligger där dött. Trädgårdens kala och skrangliga konturer drunkna redan i skuggan; höstens första vindar ha skövlat den. Flytt ha rabatternas blomster, förbi äro rågångarnas svällande häckar, nakna nästan äro träden, som hon tycker ha åldrats, och löven falla likt tårepärlor av eld.

Huset skymtar ett ögonblick vitt mellan de mörka grenarna.

Soledad ser framåt mot den i mörker försänkta vägen, och natten lägrar sig, utan måne, att vaka vid den stängda porten.

Ären gå, och modern lever glömd av alla i frivillig avskildhet från världen för att så uppfylla Herrens bud. Med sjuklig ängslan gläder hon sig åt den själviska tanken att huset och trädgården, som hon för att hylla ett minne stängt för alltid, ligga där kalla och tysta som graven.

Snart är ännu en årsdag av Arcangels död inne, och Soledad anfäktas oemotståndligt av känslan att få återse sin kär-

(Forts. sid. 574.)



T. v.: Sin sista sammankomst under vårsäsongen hade Iduns Kvinno-klubbar i Stockholm på Bygge och Bo 21 maj. Herrn bland de många damerna är utställningens kommissarie, ingenjör Wretblad, som höll ett orienterande föredrag om Bygge och Bo. Damen i folkdräkt vid hans sida är Delsbostintan, doktorinnan Ida Garwell-Blumenthal, som berättade och spelade på klubbaftonen till allas förtjusning. — T. h.: Ett gymnastiskt dubbeljubileum har firats vid Sydsvenska gymnastikinstitutet i Lund, där den 15:de avgångsexamen hölls samtidigt med att major och fru Thulin firade 25-årsjubileum som gym-



naster. På bilden synas: 1) major I. G. Thulin, 2) fru Emmy Thulin, 3) prof. A. Levin, censor, 4) major Ebbe Lieberath, censor, 5) prof. C. M. Furst, inspektör, 6) d:r G. Frising, 7) frkn Margit Arvedsson, lärarinna, 9) frkn Anna Malm, lärarinna, 10) prof. Ivar Broman, lärare, 11) frkn Lilly Dufberg, lärarinna.



KOBBS specialblandning av Ceylonthéer, märket **Zaryana** (gul etikett), giver en **kraftig, aromatisk, starkt stimulerande** dryck. Jämför detta thé med andra i handeln förekommande thé-sorter i samma prisläge och Ni skall genast finna **Zaryanathéets** överlägsenhet i **kvalité**.

Från Flugköping.



Spyflugan: O, denna vårrengöring! Detta är det tionde huset jag flyttar ifrån på en enda månad!

Flickan i blåbärsskogen.

DET VAR EN GANG EN LITEN flicka, som gick i skogen och plockade blåbär. Hon var alldeles ensam, men hon var inte alls rädd, ty mor hade givit henne så många råd och förmaningar.

— Och, så slutade mor, gör du bara som jag säger, är det ingen fara, men glömm du dig och går längre in i skogen, kan du träffa björnen, och då äter han upp dig.

— Hur ser björnen ut då, mor? hade flickan frågat.

— Å det är det fulaste djur som finns. Han är svart och lurvig, ryter och för ett förfärligt oväsen var han drar fram och får han se en människa, dödar han henne genast och äter upp henne.

Och så gick den lilla flickan till skogs. Hon plockade flitigt och det måste hon göra, om hon skulle få sin stora korg full till middagen. I sin iver glömde hon mors förmaningar och gick längre och längre in i skogen. Mors lilla röda stuga hade hon också glömt att ha i sikte, hon tänkte bara på hur förvånad och glad mor skulle bli, när hon snart var hemma mod korgen full av ljuvliga bär.

Men inne i skogen vandrade en björnmor med sina två storvuxna brunlurviga ungar.

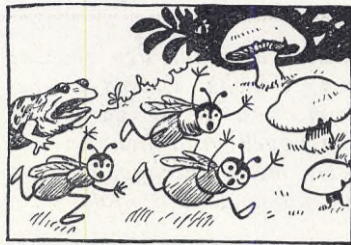
— Nu är ni stora nog att kunna sköta er på egen hand, sade björnmor. Kom nu bara ihåg att hålla er så långt inne i skogen som möjligt och akta er noga för människor.

— Hur ser människan ut då, mor? frågade ungarna.

— Usch, hon är det fulaste djur som finns, svarade björnmor. Hon går upprätt på långa smala bakben och är alldeles slät om nosen. Akta er väl för henne, ty hon låter aldrig en björn slippa undan med livet.

Därefter sade björnmor farväl till sina ungar, och så gick hon och ungarna åt var sitt håll.

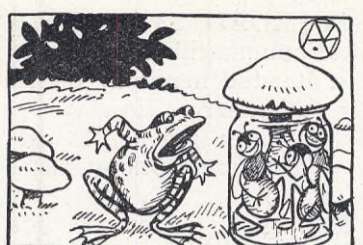
De voro rätt ledsna och allvarliga en stund sedan mor hade gått, men snart bör-



— Spring, pojkar, här kommer en gammal groda efter oss!



— Ned med er i burken där! Jag hämtar under tiden en svamp!



— Ha ha, nu kan han inte få tag i oss, den gamle otäckingen!

jade de leka och rasa som vanligt. De brottades och jagade varandra och klättrade i träd och knuffade ner varandra och så yra och glada voro de, att de ej alls lade märke till att skogen glesnade mer och mer och att de gått åt det håll, dit mor varnat dem för att gå.

Rätt som det var, fingo de se en liten lustig varalse. Hon hade en gul man och gick på fyra ben, men med ena frambenet höll hon ett föremål, i vilket hon plockade bär.

Björnungarna blevo nyfikna och skyndade fram. Då reste sig den lilla varelsen på bakbenen och skakade på huvudet så att den lockiga manen flög långt ner på ryggen och blottade ett rött ansikte med två stora blå ögon och en blå mun. Björnungarna började skratta.

— Du var allt en lustig en, du är ju alldeles flådd i ansiktet och en sån liten nos du har, ropade de.

— Vad är ni för ena, ni se riktigt trevliga ut, sade flickan.

— Jag heter Brum-Brum, sade den ena och min bror heter Lufs-Lufs.

— Jag heter Inga, jag, svarade flickan.

— Vill Inga leka med oss? frågade Brum-Brum.

Ja, det ville Inga gärna. Och så fick hon sitta upp på Brum-Brums rygg och sen bar det iväg över stock och sten med Lufs-Lufs i hämlarna. Och när Lufs-Lufs hunnit fatt Brum-Brum fick Inga rida på Lufs-Lufs rygg och så gick det undan för

undan och ingen tänkte på, att dagen började lida mot kväll.

Men hemma hos Inga gick mor och väntade och tittade ängsligt ut genom fönstret. Det började skymma och ingen Inga hördes av. Till sist kunde mor ej vänta längre, hon beslöt att gå ut och söka efter sin lilla flicka. Hon letade och ropade och gick längre och längre in i skogen. Kommen ett långt stycke, tyckte hon sig höra Ingas röst, ja, hon tyckte sig höra henne skratta och det lät som om hon hade mycket roligt. Mor blev så glad och ropade Ingas namn. Inga svarade och mor skyndade till.

Men där skogen var som mörkast och tåst lufsade björnmor oroligt fram och åter.

Rätt som det var hörde hon en människas röst tillsammans med sina ungars brummanden.

— Var det inte det jag tänkte, grymtade hon, och rusade till i samma ögonblick som Ingas mor kom från andra sidan.

Och just som Ingas mor skrek till av förskräckelse gav björnmor till ett hemskt vrål, så att Inga blev så rädd, att hon rullade ner från Lufs-Lufs rygg, och innan hon hunnit fatta hur det gått till, voro hennes lekkamrater borta och hennes mor skyndade hem med henne allt vad hon orkade.

— Gjorde jag rätt, skulle jag ge dig en riktig risbastu, sade mor. Du lovade ju att inte gå så långt bort, det är ju ett rent under att björnarna inte åto upp dig.

— Men mor, inte kunde jag veta att det var björnar, jag tyckte de voro så söta.

— Det där är du för liten att förstå, svarade mor.

Men när Inga gått till sängs och läst sin aftonbön, suckade hon:

Åh, vad jag har haft roligt i dag. Så synd att det var björnar.

Långt långt in i skogen lufsade björnmor med sina olydiga ungar. Hon hade luggat och klatschat upp dem och slokörade lovade de att aldrig mera glömma vad mor hade sagt.

Det är ju ett rent under att ni kommo helskinnade undan, slutade björnmor.

— Men mor, inte kunde vi veta att det var en människa. Du sa ju att människan var så ful och vi tyckte att hon var riktigt söt, sade Lufs-Lufs.

— Det där är ni för dumma att förstå, fräste björnmor.

Innan Brum-Brum somnade, viskade han till Lufs-Lufs:

— Åh, vad vi ha haft roligt i dag. Så synd att det var en människa.

GERTRUD WALDING.

Fixeringsbild.



Svar märkt "Fixeringsbild 23" inom en vecka efter numrets datering.

Lösningar av Fixeringsbilden i nr 21 ha insänts av Malte Persson, Torshög, Fjärdingslöv, Inga Brit Weijer, Vretstorp, och Herbert Davidson, Danskebo skola, Brokind, vilkas brev först öppnats och som alltså erhålla var sitt bokpris. Fågelungen synes under hundens underkäke.



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

KLÄNNING BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



HENRIETTE LAGERSTRÅLE.

Fröken, Karlskrona. Dotter till överstelöjtn., frih. Claës Lagerstråle och hans maka f. von Cederwald.
90 år den 11 juni.



AMANDA LINDSTRÖM.

F. Kuylentierna, Östersund. Änka efter agronomen C. J. V. Lindström.

80 år den 4 juni.



CARIN WÄSTBERG.

Fröken, Sthlm. Direktis för Föreningen Handarbetets Vänner.

65 år den 5 juni.



STINA STRÖMBERG.

F. Mörner, Sthlm. Maka till praktiserande läkaren Allan Strömberg.

60 år den 11 juni.



ELLA von ESSEN.

F. Dickson, Helliden, Tidaholm. Maka till kammarherren, frh. Alfred von Essen.

55 år den 7 juni.



GERDA ASARD.

F. frih. Kruuse, Härnösand. Maka till rektor Erik Asard.

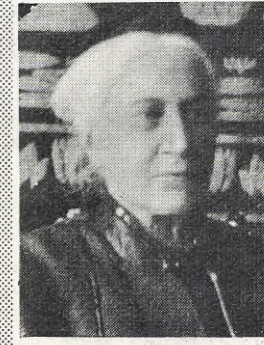
55 år den 11 juni.



ELSA FALKENBERG.

F. Nordenskjöld, Sthlm. Maka till kanslisekreteraren, frih. Conrad Falkenberg.

50 år den 10 juni.



BRITE-LOUISE SYLVAN †.

F. Bräkenhielm, Råsunda. Änka efter ryttmästare C. R. Sylvan.

* 1833, † den 20 maj.



AUGUSTA ANKARCRONA †.

F. frih. Ramel, Lund. Änka efter överste A. O. Ankar-Crona.

* 1837, † den 17 maj.



ELFRIDA ARESCHOUG †.

F. Ahlberg, Lund. Änka efter professor F. Areschoug.

* 1841, † den 19 maj.



LOUISE BRULIN †.

F. von Döbeln, Sthlm. Maka till f. d. godsägaren J. A. Herman Brulin.

* 1842, † den 21 maj.
(Fotot taget förra året.)



WILHELMINA SIÖDIN †.

F. Kinnander, Linköping. Änka efter kyrkoherden i Sjörup och Katslösa, C. D. Siödin.

* 1846, † den 17 maj.



HEDDA MUNCK †.

F. Hierta, Sthlm. Änka efter generallöjtnanten Carl Munck. Statsfru hos H. M. Drottning Sofia.

* 1846, † den 20 maj.



SOPHIE PALME †.

F. Rittner, Ödeshög. Änka efter postmästaren Philip Palme.

* 1847, † den 14 maj.



EMELIE HAMMARSTRAND †.

F. Palmgren, Jönköping. Änka efter länsveterinären A. G. Hammarstrand.

* 1847, † den 16 maj.



SIGRID WIGERT †.

F. af Wirsén, Göteborg. Änka efter bruksägare C. A. Wigert, Grängshammar.

* 1847, † den 19 maj.



ALMA GYLLENSVÄRD †.

Fröken, Växjö. Dotter till underlöjtnanten Claes Leonard Gyllensvärd.

* 1848, † den 13 maj.



INGEBORG UGGLÅ †.

F. Darild, Göteborg. Änka efter godsägare Axel Ugglå.

* 1854, † den 17 maj.



EVA EKBERG †.

Fröken, Östersund. F. kamrer i Jämtlands läns sparb., led. av stadsfullmäktige, m. m.

* 1863, † den 21 maj.



TORA ARNE †.

Tandläkare, Linköping. Led. av styr. f. Fredrika Bremerförb. i Linköping.

* 1891, † i Lund 22 maj.

Putskräm D. B. C. för alla metaller är marknadens förnämsta. Prova själv o. döm. Hos alla färghandlare. **Linoleumfernissa N:o 2350** med vårt firmanamn i kvalitet o. pris utan konkurrens. Erhålles hos alla färghandl. Fabrikant: DORCH, BÄCKSIN & C:os AKTIEBOLAG, Göteborg.

I HÄNDELSEARNAS KALEJDOSKOP



I ett nyttkommet bildhäfte ger oss Nordiska museet några roliga glimtar från stilepoken omkr. 1700—1750, alltså Fredrik I:s tid. Kineserierna voro omtyckta, och dem finner man både på det med lackmålning dekorerade skåpet t. v. och på fajansterrinen. Den eleganta broderade nattmössan t. h. hörde till en förnäm herres utrustning på den tiden.



Fr. v.: Delsbostintan med sina döttrar, "småstintorna", vid Skansens vårfest. — En ny sorts Vingåkersdräkt vid samma fest. — Nye tyske ministern i Stockholm Rosenberg med dotter.

Vid Nordiska författarmöte t i Stockholm ha herrars deltagares fruar blivit särskilt omhändertagna av en damkommitté, bestående



de av (fr. v.) fruarna Didring, Laurin och Österling, vilka anordnat trevliga utflykter etc., medan herrarna diskuterat.

TEXTILKONSTENS MÄSTARE OCH GESÄLLER

FRÅN HANDARBETETS VÄNNERS GAMLA SVENSKA SAMLINGAR TILL »TEKNIS'» ELEVPROV AV I DAG.



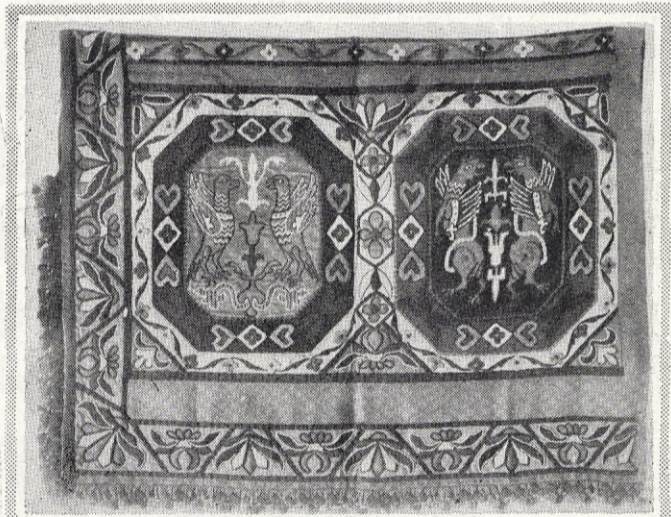
På Handarbetets Vänners jubileumsutställning har allmänheten tillfälle att se de skatter av svensk textilkonst, som äro i föreningens ägo. Denna broderade tavla till en skärm från 1700-talet är ett ovanligt vackert prov på den tidens textilkonst, som vi nu så varmt beundra. Med sin schattërsöm i det finaste silke och sina tusentals knutar har den ju varit ett jättearbete, som ingen i våra dagar skulle våga sig på, och samtidigt är den beundransvärt förnäm och vacker.



Ett litet modernt motstycke till skärmbroderiet från 1700-talet kan man finna i denna kudde, komp. av Maja Sjöström. Den är i schattërsöm i övervägande blå toner, men naturligt nog icke så petigt gjord som 1700-talsbroderiet. Men natursinnet, skönhetskänslan och den dekorativa hållningen är densamma!



Ett vackert korsstygnbroderi från 1700-talet, utfört med garn av olika tjocklekar.



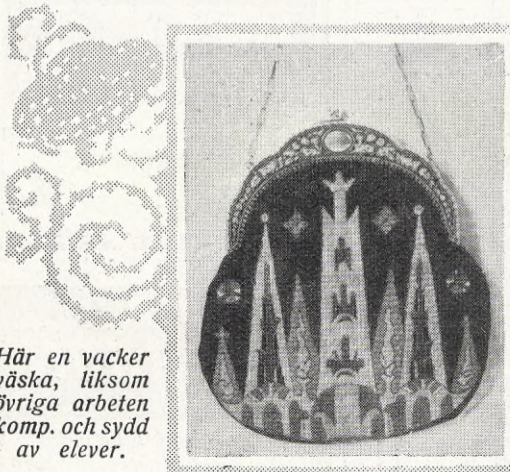
Ett typiskt arbete från 1890-talet, i applikation och plattsöm. Fru Hanna Winge, målarens hustru, som utfört det, var sin tids banbrytande textilkonstnärinna, och detta är en gedigen sak. Men smaken har utvecklats mycket sedan den tiden! Ett arbete som detta finna vi vara för gylltrigt med sina många färgsmåplan, och våra "handarbetets vänner" komponera självständigare och hänga icke så ängsligt fast vid de nordiska motiven. (Foto D. N.)



Till och med 1500-talet har lämnat sina bidrag, och detta vitbroderi hör till på köpet till det vackraste på utställningen! Den här reproducerade bilden visar en detalj av Bebildelsen i plattsöm på linnebattist, och man får leta efter maken till fint detaljarbete.

Från Tekniska skolans vackra elevutställning.

(De tre nedre bilderna.)



Här en vacker väska, liksom övriga arbeten komp. och sydd av elever.



Denna kudde i applikation och silkebroderi är ett annat gott "gesällprov" om man så får säga.




Psalmbokspärm sydd i schattërsöm med silke och guldtråd är både dekorativt säker och väl utförd.

GAHNS TVÅLAR
BEPRÖVADE ERKÄNDA

Vi nämna några sorter ur vårt rikhaltiga sortiment:

BOROLYCEINTVÅL, PERUBALSAMTVÅL, LANOIA-TVÅL, BORAX BENZOETVÅL, LAVENDELTVÅL, ÄKTA ASEPTINTVÅL, och BORLANOLINTVÅL samt parfymerade tvålar i alla odeurer.

Vårt namn garanterar förstklassigt fabrikat.



HENRIK GAHNS AKTIEBOLAG
KUNGL. HOVLIVERANTÖR
UPSALA

Stoppa strumpan

med

Singer-stopparen

billig och praktisk.

Undervisning lämnas vid köpet i varje

Singerbutik



Penta
utombordsmotor



AKTIEBOLAGET PENTAVERKEN, Skövde
Filial i Stockholm: NORRA BANTORGET 20
Tel. 5316, 5642

THYRA GRAFSTRÖMS
TEXTILAFFAR A.-B.
Mästerns Samuelsgatan 6, STOCKHOLM
Riks 13266 - Norr 2382

BRODERIER OCH KONSTVÄVNADER
MATERIALFÖRSÄLJNING
HEMINREDNINGAR

P

Petris
ängpr. havregryn och havremjöl i originalkartonger och lös vikt till salu i varje välsorterad Speceri- och delikatessaffär.

I parti från
A. Wilh. Petris Grynfabriks A.-B.
Kungl. hovleverantör.
Hvetlanda.

Ny förpackning



Johann Maria Farina
Alter Markt No. 54

Eau de Cologne
(Äkta Kölnervatten)

Pris Kr. 1:—

Finnes i alla Parfym-,
Färg- & Kemikalieaffärer

Filialfabrik:
Johann Maria Farina
Stockholm 16. Riks 36. Norr 5030.

Under himlens vida vingar.

(Forts. fr. sid. 569.)

leks och sin olyckas skådeplats, att få gråta ännu en gång i den tomma alkoven, i den ödelagda trädgårdstjappan.

Och till slut en dag beger hon sig på väg. Hon skall komma till byn inkognito, tänker hon, och avlägga sitt smärtsamma besök högtidligt ensam och andäktigt likt en som vallfärdar till en helig ort.

I skymningen är hon vid stationen, men hon måste gå ännu ett duktigt stycke väg; hon måste över en flod, genom en skog och uppför en ås och en kulle.

Intet hejdar henne. Hon är återförenad med den välbekanta hembygden; hon känner det, det gör henne stark och hon väntar med spänning att redan samma afton få se det av sorgen skövlade hemmet dyka upp ur natten.

I den smekande majluften vandrar hon fram i denna underbara timme, då vinden uppe bland molnen lär sig bemästra de himmelska sångerna och sjunger dem så stilla för världen utan att veta vad den gör.

Livet sväller och flödar över utmed alla stigar hon följer; knopparna tränga sig fram ur rosornas brinnande hjärtan, skogen flämtar av skälvande livslust, i varje näste ruvar en fågel med utbredda vingar, och himmelens skuggor falla djupa över oändlighetens tinnar.

Soledad går genom dalen, hennes vän. Hon är förvånad, ty hon tycker att den fått ett nytt liv. Över en sviktande spång går hon, korsar den brådskande strömmen och står snart vid den gamla trädgårdstjappans rämärken.

Hon stannar slagen av häpnad: huset ligger där med fönstren öppna och badar i ljus, huset lever och är smyckat med trädgårdens doftande kransar, där talar en man, där skrattar en gosse, där sjunger en kvinna.

Egendomens förvaltare ha arrenderat bort den, ty de trodde att dess ägarinna aldrig skulle återvända. Och helt oförutsett upptäcker så Soledad att ungdomen och kärleken bo där.

Hon stöter upp trädgårdsgrinden och skyndar fram; i hennes käraste minne hade bryskt öppnats ett sår.

En pojkblytning kommer ut för att ta emot henne; han är vacker och guldhårig som Arcangel.

— Vad är tant för en? frågar han nyfiket.

— Vem är du då? stammar Soledad som i en dröm.

— Jag, jag är Querubin.

Hon omfamnar honom med girig förtjusning, betraktar honom med ett uttryck som vore hon alldeles utom sig och ser i pysens oskyldiga ögon en avlägsen stjärnas glans, glöden i en blick som hon aldrig glömmet, medan hon hör hur evig-



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39

Göteborg Malmö

Oxygenol-
Tand-Creme

med vätesuperoxid

Stärker tänder och tandkött.



BALANSMOTORN
ARCHIMEDES
2 1/2 hkr. 5 hkr.
A.-B. Archimedes
SUNDBYBERG - STOCKHOLM

ALLA KULÖRER
men bara en kvalitet
marknadens högsta,
ställer

LACKFÄRGEN
RIVALIN
över all konkurrens
Säljes hos alla välsort.
färghandlare
Fabrikant:
A.-B. WILH. BECKER
STOCKHOLM

Färga i hemmet med



HARVAN'S HEMFÄRG
-VACKRA FÄRGER- -JÄTTA FÄRGER-
A. W. Herdins Färgverk, Falun

PHOSPHO-
ENERGON-
PILLER

Förordas av läkare vid allmän svaghet, nervositet, överanstängning och sömnlöshet.

SALIAS ENDAST I APOTEK

Iduns byrå och expedition,
Mästerns Samuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 | Riks 1646 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 | Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:
Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre | Utländska annonser:
å textside. Bestämd plats 45 öre efter texten, 50 öre
20 % förhöjning. Led. pl. å textside, 20 % förhöjn.
och Platssökande 25 öre. | för särskilt begärd plats.

Iduns prenumerationspris:

| | |
|--------------------|---------------------|
| Idun uppl. A. | Idun uppl. B. |
| Helt år 15:— | Helt år 17:50 |
| Halvt år 8:— | Halvt år 9:— |
| Kvartal 4:25 | Kvartal 4:75 |

heten pulserar i den mörka rymden med döv men förnimbar rytm.

Querubins mor, som med oro söker sin gosse, kommer också ut, och då hon finner pysen i den okända sorgklädda damens famn, skyndar hon mot honom med armarna öppna likt vingar.

— Jag gör honom inget ont, mumlar Soledad. Hon överlämnar honom åt den lyckliga kvinnan och tillägger med innerlighet:

— Må Gud välsigna er!

— Vem är ni?

Men den okända lyssnar inte till frågan; hon lyfter blicken mot himmelens stjärneglöd, och så går hon sin väg genom täppan, stänger grinden efter sig med ödmjuk vördnad och tänker att huset följande dag skall bli Querubins egendom, ty minnet av hennes son skall lysa klarare än någonsin i denna lantliga vrå.

Hon vet ju nu — försynen har givit henne den gripande lärdomen att Herrens lågor aldrig slockna, inte stjärnorna i den mörka rymden ovan molnen och inte stjärneglansen i barnaögon som slutas i döden; hon vet att det enda spår som varar är det den eviga kärleken sätter.

Hon tycker sig höra ljudet av vaggor som gunga så stilla och ljuvligt; det väcker över gravarna på livets vidder ett härligt eko av hopp: i denna underbara stund, som gav henne förmåga att fatta, förtälja livet och döden, ser den arma kvinnan mången allvarstung och trösterik hemlighet.

Och hon anträder tillbakafärden med återvunnet lugn, under himmelens utbreda vingar...

En biktmor vid författarmötet.

(Forts. fr. sid. 563.)

för sitt folk är han ofta ett stycke av en predikare, vägledare. Ända sedan de stora norska 80-talisternas tid möter ju den norske diktaren en resonans hos sitt folk, som är den svenske alldeles okänd. Ofta berättar fru Ring, fick jag brev från unga kvinnor och män — ja, mest unga män, som tackade mig för att jag med den eller den boken hjälpt dem i deras utveckling. Och den norska diktningen är väl därför också nu, slutar fru Ring, i överensstämmelse med andan hos folket, när den söker sig mot de inre, etiska värdena. Typisk för denna rörelse är just Ronald Fangens »Syndafall», som vi i dagarna sett här på Dramaten, med fru Rings svärson, f. teaterchefen Halfdan Christensen, i huvudrollen. Och i den pjäsen är det inte bara »litteratur», som man trott i Sverige, — nej, nej, nog kan något i den vägen tilldraga sig än i dag i Norge.

*

— Till långt fram på natten brukar min »mottagning» där hemma i Köpenhamn fortgå, berättar fru Thit Jensen för Iduns medarbetare. — Från landet runt komma kvinnor för att gratis konsultera mig rörande sina livsproblem. Min korrespondens med dem, som söka råd och vägledning, är ofantlig. Jag svarar på alla brev.

Detta vill med andra ord säga, att den livliga damen, som under sitt blonda kortklippta hår gömmer en glödande agitatorisk iver och vars späda lilla kropp tydligen tål så mycket arbete som helst, är danska kvinnors biktmoder. Som helt liten ville hon nödvändigt bli präst, och när hennes äldre broder, den nu så berömda Johannes V. Jensen, kom och berättade, att flickor inte kunna bli präster, då var

TRYGGA EDER ÄLDERDOM GENOM INKÖP AV

LIVRÄNTA

I

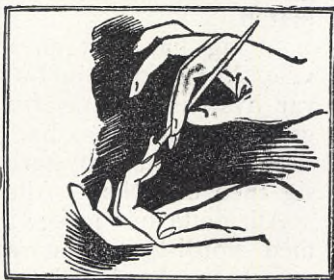
SVEA



HUVUDKONTOR: GÖTEBORG V. HAMNGATAN 3

AVDELNINGSKONTOR: STOCKHOLM DROTTNINGGATAN 19

AGENTER Å ALLA STÖRRE PLATSER



Välvårdade naglar

— en nödvändighet i sällskapslivet.

Det fanns en tid, då det var svårt att manicurera sig, att folk antingen försummade sina naglar eller måste gå till professionella manicurister. Nu däremot, då manicurering är så lätt, finns det ingen dam eller herre, som kan tänka på att försumma sina naglar.

Ni behöver icke mera klippa huden omkring naglarna. Alla dessa hårda, torra stycken hud kunna nu avlägsnas utan klippning. Ni behöver endast doppa en manicurepinne i Cutexflaskan, omvirad med litet bomull, som finnes i varje kartong, och försiktigt skjuta tillbaka huden vid nagelroten. Därefter tvättar Ni händerna, och den överflödiga huden kommer att falla av, efterlämnande kanten mjuk, jämn och vackert formad.

För det fall att Ni önskar göra Eder manicure fulländad, begagna bara något av Cutex' förträffliga polérmiddel. Dessa finnas såsom pasta, i flytande form, kakor (cake), pulver, och pennor (crayoner), vilka var för sig ge naglarna en skinande glans, som består till och med om Ni ofta tvättar händerna.

CUTEX

Cutex-preparaterna fås i alla Parfymaffärer, Apotek och hos Kemikaliehandlare.

Ensamförsäljare för Danmark, Norge och Sverige: MADSEN & WIVEL, Östergade 26, Köpenhamn K.

Oatine



DET ÄR DESS SÄREGNA SAMMANSÄTTNING, SOM ÄR SÅ OVÄRDERLIG.

Miljoner använda den, ty OATINE avlägsnar den smuts som sitter i porerna, samt stimulerar och gör mjuk den nya hud, som ständigt bildas. OATINE ingnides och avtorkas, och Ni bevarar huden klar och vacker, därför att den skyddas. Begär uttryckligen OATINE "Vit burk — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

Oatine
SNOW

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY, A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Luntmakaregatan 79, Stockholm.

Tel. Vasa 142 24.



Kameror. Förbrukningsartiklar. Tillbehör
FÖRNÄMSTA FABRIKAT TILL LÅGSTA PRISER
Begär katalog. Aktieförbundet Arto. Malmö

Forntidens recept för hårvård

var användningen av en dekokt på bladen av Henna lat. Lavsonia inermis tillsatt med en drog beredd av en annan ört, Regn. Resultatet blev efter sex timmars behandling ett glänsande, svart hår — antikens skönhetsideal.

AMAMI Henna Champoneringspulver är vår moderna tids mest rationella medel för hårets vård och långt överlägset det bästa som hittills frambragts.

Om Ni är angelägen om att behålla Edert hår vackert och glänsande, använd då alltid

AMAMI Henna Champoneringspulver, vilket numera även finnes i förpackningar om **35 öre pr paket** och försäljes av varje välsorterad Parfym-, Färg- och Pappershandlare samt Frisørsalonger.

Ensamrätt för Skandinavien, Danmark och Finland:

AKTIEBOLAGET BERNHARD MARING
STOCKHOLM 1.

Mathilda Staël von Holstein

Led. av Sveriges Adv.-samfund.
Malmorgsgatan 3, STOCKHOLM.

Familjerätt. Hyresärenden.
Testamenten. Bouppteckningar.
Förfrågningar från landsorten
svaras omgående

Barnkläder

för gossar och flickor. OBS! Endast bättre kvalitet. Egen tillverkning av svenska varor.

NANCY CEDERBERG.
25 Västerlånggatan, Stockholm.

PUB



"LOLA" "IRMA" "BOJAN" "DISA" "BESS"

Volangen kännetecknar det nya i årets moderiktning, när det gäller damernas Kappor liksom Tailor made är modenyheten då det gäller Dräkten. — Bland våra många nyheter för säsongen i

Damdräkter & -Kappor

utgöra ovanstående några vackra exempel i populära prislägen:

"LOLA", Promenaddräkt av gabardin, i modern, brun färg Kr. 95:—
"IRMA", Tailor made, bandkantad, av svart, blå eller brun rips Kr. 115:—
"BOJAN", elegant Promenadkappa, i svart, marin samt ett flertal nyanser i beige, med volanger Kr. 59:—
"DISA", Promenadkappa i rips eller gabardin, i svart, blått eller brunt med veckgarnering Kr. 85:—
"BESS", Promenadkappa av svart, blå eller beige rips Kr. 95:—

Största urval av hattar i alla modeller och prislägen.

Paul U. Bergströms A/B

DROTTNINGGATAN 74 - STOCKHOLM.

det den första djupa besvikelsen, hon led för sitt köns skull. Nu fyller hon tydligt en funktion, som hon själv anser nödvändig i det moderna samhället, nämligen »att vara ett mellanting mellan präst och läkare, en okyrklig biktfar eller biktmoder, till vilken den olycklige vet att han alltid kan gå.»

En kvinnornas biktmoder måste naturligtvis också samla sig en försvarlig dossier rörande skilsmässor. Man anar emellertid ett djupare personligt patos, när fru Thit Jensen, »Den erotiske Hamsters» författarinna, påstår att det är kvinnan som lider av att det nu för tiden är så lätt att få skilsmässa. Ur sin dossier hämtar fru Thit egentligen bara fram en orsak till de moderna skilsmässorna. »Det är nästan alltid,» säger hon, »mannen som önskar bli gift med en annan kvinna, som han påstår är hans första kärlek — fast han kanske varit gift både en och två gånger förut. Och så heter det, att hustrun är en börda för honom, medan väninnan är den enda som förstår honom».

Men brukar då aldrig hustrun ha någon skuld till skilsmässan? frågar intervjuaren.

— Jag har hört en man säga, att han ville skiljas från sin hustru därför att hon var hysterisk, svarar fru Thit. — Jag frågade honom: Vem har gjort henne hysterisk? Var hon hysterisk, när hon gifte sig med er? Nej! Alltså...

Allt detta hör ju egentligen inte samman med Nordiska författarmötet, där fru Jensen såsom dansk delegat inlett två stycken viktiga sakliga frågor och för resten livligt deltagit i debatten. Men författarinna har nu en gång intresse för allt mänskligt — och sina egna meningar om allt. I somligt är hon ur-konservativ, i annat ur-radikal. Så ätt nog räcka hennes synpunkter och meningar till för de 150 föredrag, hon brukar hålla per säsong, förutom alla tidningsartiklar och böcker. Och nog har hon även personliga skäl för sin mening, att de moderna kvinnorna kunna arbeta dubbelt så mycket som männen — »de flesta kvinnor jag känner göra det i varje fall,» tillägger hon.

Ett tack till Idunklubbarnas ordförande.

DET ÄR IDUN ETT NÖJE ATT OFfentliggöra följande tacksägelse, i vilka tidningen också för egen del instämmer:

Vi medlemmar i Iduns kvinnoklubbar i Stockholm be att genom Idun få till ordföranden Fru Marika Stjernstedt framföra ett hjärtligt tack för allt det arbete som blivit nedlagt och för det stora intresse som visats "Klubben"! Det är ju i främsta rummet hon, som gett klubben dess prägel och dess angenäma ton, som gjort den till en kär samlingsplats för alla. Vi hoppas att fortfarande få behålla vår charmanta ordförande och författarinna och dito uppläserska, och hoppas att till hösten få fortsätta våra trevliga onsdagskvällar.

På allas vägnar
Agda Grothe.

Medlemmar av Idunklubben i Malmö bedja härmed ärade Redaktionen för Tidningen Idun få framföra till Klubbens i Malmö ordförande, fru Marie-Louise Donnér, ett hjärtevarmt tack för det utmärkta sätt, varpå hon löst uppdraget att starta och leda Idunklubben i Malmö.

Att fru Donnér lyckats i utförandet av den goda idén till medlemmarnas fulla tillfredsställelse, så att dessa funnit en verklig vederkvickelse genom de utmärkta föredragen, sången och musiken samt gagn av de uppvisade alstren av kvinnlig flit och företagsamhet och ett stort nöje i övrigt genom sammankomsterna, är nog till stor del att tillskriva fru Donnér entusiasm för den goda saken. Att det varit nog så påfrestande och arbetsamt att sam-

A-D FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

KÖP
OLOF ASKLUNDS
BRÖD
DET ÄR BÄST

"GEYSIR" och "ARIEL"

anläggningar

inspekteras och kontrolleras av

AKTIEB. JERNVERKSMAGASIN, MALMÖ.

Telegr. Kockumsjern.

Rt. 526, 816 och 24 04.

Begär förslag.

KORSETT-SALONGEN

REGERINGSGATAN 22 1 tr.

STOCKHOLM

rekommenderas

Korsetter och damunderkläder färdiga och på beställning.

Låga priser. Gör ett besök eller ring N. 50 66 för demonstration av varor i Eder bostad.

FRU GERDA MALMBORG

FLORODOL-TVÅL
För Rationell Hudvård
Parfymeri
FLORA, GEFLE

NYHETER I
 BADDRÄKTER
 BADKAPPOR
 BADMÖSSOR
 BADTOFFLOR
 BADVANTAR
 BADHANDDUKAR
 FROTTÉTYG
 J. F. HOLTZ



H. M. Drottningens Hofleverantör
 BRUNKEBERGSTORG 5
 STUREGATAN 8
 STOCKHOLM

Great
 INSEKTSPULVER

Enda absolut tillförlitliga medel mot mal och andra insekter. Erhålles i alla välsort. kemikalieaffärer.

Representant för Sverige:
A. SANDSTRÖM & Co.
 Göteborg.

BECHSTEIN
 FLYGLAR PIANINON
HOFFMANN'S
 MALMSKILLNADSG. 25 B

SKÖNHETENS BEVARANDE

DAMER

FINNES EJ DE SPECIALARTIKLAR NI ÖNSKAR FÖR EDER SKÖNHETS VÅRD Å PLATSEN, SÅ TILLSKRIV OSS. VI LÄMNA ÄVEN RAD OCH UPPLYSNINGAR. FÖRSÄNDA MOT POSTFÖRSKOTT. VI BETALA EFTERKRAVS AVGIFTEN, EJ FRAKTEN.

Parfumeri Royale

Tel. N. 188 43. Vasagatan 42. STOCKHOLM.



Garanterat

färgäktat

DAMAST

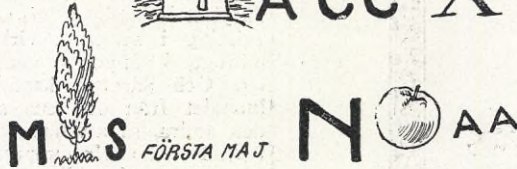
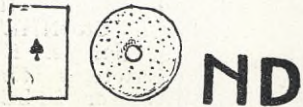
160 cm. bred för möbler, ottomaner, draperier etc., vackra specialmönster från Kr. 11:50 pr m.

A/B NORDISKA KOMPANIET

manhålla och ombestyras allt till gemensam båtnad för alla, det veta vi förvisso, och därför äro vi henne stor tack skyldiga. Vi våga uttala den förhoppningen, att arbetet som ordförande ej måtte avskräcka fru Donner, utan att hon även framdeles ville åtaga sig det maktpåliggande uppdraget att vara Idunklubbens i Malmö ordförande.

För medlemmar av Idunklubben i Malmö
 Hanna Nilsson.

Iduns pristävlan i n:o 23.



I varje brev med lösning som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom det vanliga priset på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Pristävlan n:r 23".

Kronprinsessan Louise har till sin hofleverantör antagit A.-B. Pastill, Konfektyrfabrik i Gefle. Bolaget är förut Konungens och Drottningens hovleverantör.

När ni firar er födelsedag

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Sänd in ett belopp till Iduns Redaktion, Stockholm, under beteckning "Födelsedagen", och vi skola låta det komma de fattiga och hungriga små till godo. Eller anmäl er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind er att på varje eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sände eder då varje år på er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".



HELA FAMILJEN

har präktigt hår. Från den dag, då Far tog med sig hem F. Pauli's välkända AZYMOL-STIMULUS hårvatten, ha alla klagomål upphört. Häravfall, mjäll och parasitära hårsjukdomar ha försvunnit, och ett rikt glänsande hår är varje familjemedlems särmerke.

F. PAULI'S
AZYMOL-STIMULUS

Förordas av läkare.

Feniths namn borgar för en förstklassig produkt!

Gräddmargarin: **"Extramärket Fenith"**
 Vaxtmargarin: **"Feniths Extra Vaxt"**

äro marknadens förnämsta kvaliteter



PERSSONS STICKMASKINER

Svensk tillverkning. Guldmedalj å alla utställningar. Erkänt bästa maskin för tillverkning av alla sorters stickade artiklar, såsom strandkoftor, jumpers, sweaters, underkläder, strumpor m. m.

A.-B. Per Perssons Väv- & Stickmaskin.
 Fabrik: Kontor & Utställning: Fabriksgård 3. Drottninggatan 21 B. STOCKHOLM.
 Ensamförsäljare i Finland: A.-B. Th. Neovius, Helsingfors. Kompletta



POPULARITET OCH FÖRTROENDE HAVA

TRELLEBORG
 GUMMI-REGNKAPPOR

TILLVUNNIT SIG GENOM ÖVERLÄGSEHET I KVALITET, ELEGANS o. HÅLLBARHET. GARANTERAT VATTENTÄTA.

Finnas i alla förstklassiga ekiperingsaffärer.

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS A.-B. TRELLEBORG.



I sovrummet

sprider den kostbara doften av »4711» just den behagliga atmosfär, som är nödvändig för en vederkvickande sömn.

Försäljes överallt.

№ 4711. Eau de Cologne

Gör ett försök med **№ 4711. Eau de Cologne-Tvål**

Ressällskap

genom Iduns reseförmedling.

Önskas ressällskap till Paris, eventuellt London, i början av Juli månad. Är själv officersdotter och har förut vistats i Paris, och ville jag nu på detta sätt försöka få ressällskap med en ung bildad dam eller familj.

E. R.

Ung flicka önskar semestersällskap för vistelse på Bornholm under juli mån. Svar till "Gemensamt nöje".

När pianospelning blir nöje.

Att spela piano är inte alltid ett nöje när man är barn och tycker det är roligare att vara ute

och leka än att sitta stilla på en stol. Men pianospelning kan tydligen göras till något snarligt ett nöje, det visade en uppvisning, som den 24 maj hölls i Sandströmska skolans aula. Det var den kända musiklärarinnan fröken Maria Aminoff som här demonstrerade en ny metod att ge pianolektioner, nämligen klassvis med fyra småttingar i varje klass. Alla eleverna, ett 40-tal, voro i åldern 6—10 år, både gossar och flickor, och nybörjare sedan i höstas. Varje barn spelade ett litet stycke, — vals, polska eller folkvisa — med god takt och nyansering samt förstånd på att sköta pedalen riktigt bra. Ja en 8 å 9-årig tös vågade sig t. o. m. på Mozart.

De varma applåderna från åhö-

rarna vittnade om att prestationerna uppskattades, och efter uppvisningens slut fick fröken Aminoff mottaga en glädjande stor mängd nyanmålningar. Fröken A. öppnar i höst musikskola i Riddargatan 7 B.

Iduns förmedlingsbyrå

lämnar tillförlitliga uppgifter om utkomstmöjligheten på olika banor just nu. Alla upplysningar om skolor och utbildningsanstalter, inträdesfordringar, kursavgifter och uppehållskostnader lämnas omgående mot en avgift av 1 kr. + porto. Kom också ihåg, att Iduns förmedlingsbyrå införskaffar ritningar till villabyggen, ger sakunniga förslag till olika slags

värmeledningssystem, badrumsanordningar etc. Lämnar förslag på litteratur. Gör upp matsedlar för fester, inköper handarbetsmaterial etc. Någon ersättning beräknas, allt efter den tid, som åtgär för uppdragets utförande: i genomsnitt 3 kr. i timmen.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT.

N:r 62. Hurudan behandling erfordras för borttagande av rynkor å halsen, under hakan samt på kinder på en icke fetlagd person utan med normalt hull? Tacksam för svar i tidskriften.

S. G.

För att någorlunda återställa halsens fasta konturer skall ni massera den med en roterande rörelse över musklerna från hakan i sned riktning mot axlarna och från mitten av halsen bakåt och uppåt mot öronen. Andningsgymnastik hjälper mycket i fråga om att få halsen jämn och slät. En sådan rörelse beskrives i sv. på fr. 11 i n:r 6. Ni bör därjämte dagligen göra huvudrullning i så stora cirklar som möjligt, 8 gånger åt vardera hållet. Och därefter kastning med huvudet från den ena sidan till den andra, så att hakan kommer i grad med axeln; upprepas flera gånger å rad. Allt detta måste systematiskt utföras varje dag. Utan ihärdighet ingen förbättring.

N:r 63. Hur finna bot för mina ömma fotsulor samt för det tjocka skinn, som blir under dem.

Prenumerant.

Genom att dagligen tvätta fötterna i varmt vatten och tvål och ofta bada varma bad. Förhårdningarna gnidas vid tvättningen med pimpsten. Ömheten försvinner genom att pålägga en bit amerikanskt häftplaster, vilket bytes alltemellanåt.

N:r 64. Jag är ej gammal, men det oaktagt börjar håret gråna rätt betydligt. Vet Fru Skönhetsdoktorn något sätt att råda bot för detta? Undrar Missmodig.

Bästa sättet att motarbeta hårets grånande är att varje dag massera hårbotten med fingrarna, så att den kännes rörlig. Använd därvid det medel som beskrives i sv. på fr. 23 i n:r 11. — Ett ofarligt medel att återställa hårets färg och som tillika är stärkande för hårrötterna är nässelättika. Hur dekokten tillredes ser ni i sv. på fr. 17 i n:r 6. Båda medlen böra ej användas samtidigt.

N:r 65. Anhåller vänligen att få ett råd för min gråa och ojämn hy. Har Fru Skönhets-

doktorn recept på något bra toalettmedel eller en hudcrème, som gör huden vit, vore undertecknad tacksam.

Beate.

Gurkmjolk är ett utmärkt toalettmedel, som gör huden vit och fin. Nu är också rätta tiden att tillreda densamma. Recept på gurkmjolk: 60 gr. söt mandelolja, 150 gr. färsk gurksaft, 45 gr. gurkessens, 4 gr. finskavd silkestvål, 1 gr. benzoëttinktur. Gurksaften erhålles genom att skära en tvättad färsk gurka med skal och allt i smala strimlor och låta dessa sakta koka tills de bli mossa i så knappt med vatten som möjligt; silas först genom sil, sedan genom en i hett vatten uppvriden duk. Essensen göres av lika delar gurksaft och sprit (i brist därav fin eau de cologne). Essensen och tvålen läggs i en rymlig burk eller flaska och omskakas grundligt. Efter några timmar då tvålen är fullkomligt upplöst, tillsättes gurksaften. Skakas och blandas väl, hälls upp i skål, och oljan och tinkturen tillsätts under flitig omrörning. Förvaras på väl korkade flaskor, som ställas på mörkt ställe. Medlet anbringas på huden efter tvättning, absorberas nästan genast och är därför mycket angenämt att använda.

N:r 66. Har hört talas om att man kan tvätta håret med ägg, men vet ej alls hur det går till. Vore tacksam för upplysning därom.

Vega R.

Ägget vispas upp med ungefär lika volym vatten och gnides grundligt in i hårbotten medels massage med fingertopparna. Det är inte blott renande utan ger även den erforderliga näringen åt hårrötterna. Håret sköljes efteråt i ett par ljumma eller varma vatten, varefter håret behandlas som efter vanlig tvättning.

Fru Skönhetsdoktorn.

FRÅGOR OCH SVAR

Fråga: Har liggande några meter blekt linne och tänkte jag nu av detta sy matsalsgarnityr i venetianskt mönster, d. v. s. dukar till serveringsbord och byfé samt kanske även löpare till matbordet. Nu undrar jag om venetianskt broderi passar för matrum? Jag har aldrig sett det i sådana men tycker att det måtte bli vackert. Tacksam för svar är

Ung fru.

Svar: Venetianskt broderi på linne passar utmärkt till matsal. Varför det ej användes mera beror möjligen på, att linnet till dylikt broderi måste vara tätt och

Vad blom- morna säga.



Blomvänner kunna få höra sådana frågor: "Hur bär du dig åt, som har så vackra blommor!" En blomvännarsvarade: "När jag pysslar om mina

blommor, känner jag med dem som levande väsen. En vissnande blomma berättade hur klen hon var. Då jag sporde orsaken sade hon: "Krukan är olämplig, godset och glaceringen äro för täta, mina rötter erhålla ej den luft de behöva, jag kvävs. Kära husmor", sade hon bedjande, 'det finns nu en sorts krukor, 'Roslagskrukor' heta de, som äro så bra för blommor, de lämna tillräckligt med luft åt rötterna. I dem kunna vi 'andas' och trivas. Därtill äro de vackra och pryda både oss och hemmet.'" — Längre hann hon ej, förrän en varm tår föll på hennes vissnade blad och husmor lovade att genast skaffa ROSLAGSKRUKOR till alla sina blommor. Så går det när blommorna förstas. Vidare upplyste blomvännan att Roslagskrukor och blomvaser m. m. tillverkas av A.-B. Roslagens Glaceringsverk i Norrtälje. De röna en enorm efterfrågan av husmodrar landet runt och äro lämpliga gåvor när namnsdagarna komma. Finns de ej, så bed Eder handlande genast rekvirera dem från fabriken. Kataloger och prislista gratis.

FRÅGA OCH SVAR

Fråga: Vad för sorts bordduk och gardiner skall användas till vardagsrum med björkmöbel och blå tapeter. Möbelytet är blå hemslojd, ton i ton med tapeter?

Fru Rosa.

Svar: Till detta rum blir säkert vackrast med shantunggardiner med hälsom och någon vacker modärn kurfrans. Tillskriv Aktiebolaget Sturemagasinet, 15 Stureplan, Stockholm, får Ni det bästa rådet. Firman för ett hundratal olika färger i santung i lager, ävenså alla andra tänkbara gardinsorter. Ni erhåller på begäran prover därifrån. Ävenså i borddukar, finnes att välja på från den enklaste allmogeduk till den dyrbaraste sidenduk.

(Annon.) A. J.

VEET
avlägsnar generande hårväxt

Rakmaskiner och vanliga depilatorer duga endast till att avlägsna håren på hudens yta. VEET förintar däremot håren ända från rötterna. VEET är en parfymerad sammetslen creme, som är lika lätt att använda som vanlig ansiktscreme. Man smörjer den på huden sådan den är, då den kommer fram ur tuben, låter den sitta ett par minuter och tvättar sedan av den. Håren komma att vara försvunna som genom ett trollslag. VEET stärker icke håret i dess tillväxt och har ingen obehaglig lukt. Den är behagligare att använda än biännande depilatoriska medel och långt bättre än skrapande rakmaskiner. VEET-cremen erhålles hos alla parfymhandlare. Engros-depot för Skandinavien: Madsen & Wivel, Köpenhamn.

Barnkläder

för gossar och flickor i alla åldrar. Kråkor och Bahytter sys även om tillbehör finnes. Elegant och välgjort arbete.

E. NORÉNS BARNKLÄDERSAFFÄR

44 Karlbergsvägen 44, Sthlm.
Allm. Tel. Norr 147 94.

Håll Organismen i Ordning.

Trötthet, nervositet, ofta förekommande huvudvärk, dålig aptit och sömnlöshet äro ofta följderna av dålig matsmältning och trög ämnesomsättning, som i sin tur äro föregångare och orsak till giktjukdomar o. dyl.

Mot dessa åkommor är miradium ett mycket effektivt medel, som renar och stärker de inre organen och därför angriper sjukdomen vid roten. Miradium utdrivar urinsyran och andra skadliga ämnen ur kroppen, hindrar nya anhopningar, fördrivar smärtor.

Miradium-salt och -pastiller erhållas å apoteken för kr. 6.50 pr burk. Rekommenderas av läkare. Användes på sjukhus.

SPIRELLA- SKORSETTEN

är oöverträffad i hållbarhet, smidighet och elegans. — Ettårig garanti.

Beställ genom

Fru Berta Nessén
Skeppareg. 44. Tel. Norr 285 02.
Stockholm.



STÅRESÅRMADRASSEN IDEAL

Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

Sommarläsning:

Elly Andersson:
GUD ELLER MAMON. Pris-
nedsatt 1.75.
Magda Bergquist:
TROLLET, SOM LEKTE
KEJSARE. Ill. Häft. 2.50,
kart. 3.75.
Th. Bergström:
FRÅN LIVETS FARDEVA-
GAR. Pris 1.60.
Irene Borgenstierna:
DEN UNDERBARA TRÄD-
GÅRDEN. Ill. Hft. 2.75, inb.
3.75.
Aline Cronhielm:
PULLANS ÄVENTYR OCH
BEDRIFTER. Hft. 4.25, kart.
5.50.
Carl Edquist:
SKOLMINNEN. Pris 2.50.
Märta Edquist:
DEN GAMLA KYRKBYN.
Pris 3.75.
Märta Edquist:
EN SOMMAR PÅ SOLVIK.
Pris 3.50.
Elisabeth Lönröth:
EN TRÖSTARE. Pris 4.50.
Elisabeth Lönröth:
FRÅN VÄGKANTEN. Pris
2.50.
Elin Silén:
TILL ÖSTERLAND. Ill. Hft.
6.25, inb. 7.50.
Hj. Westeson:
MIN VILDMARK. Ill. Hft.
4.50, inb. 6 kr.
Hj. Westeson:
ÖDEMARKENS LUST-
GÅRD. Ill. Hft. 3.75, inb. 5.—
Hj. Westeson:
ÖDEMARKSPROFETENS
LÄRJUNGAR. Pris 2.50.
Ingeborg Wikander:
FEM AR I KINA. Ill. Pris
5.75.



I alla boklädor.
SVENSKA KYRKANS
DIAKONISTYRELSES BOKFÖRLAG
STOCKHOLM



Er klädsamma stråhatt

från förra sommaren skall
Ni ej kassera. På en liten
stund och med ringa be-
svär får Ni hatten precis
som ny genom att använd-
da COLORITE — den be-
römda amerikanska hatt-
färgen — som finnes i 16
olika delikata färgnyan-
ser och motstår sol och
regn.

Köpes hos
färghandlare.
Pris 1 kr. med
pensel och
bruksanvisn.



Colorite

Varnas för efter-
apning.

fen

på senare tid har man mest sytt
hälsömmar och då begagnas glest
och grovt linne.

B. L.
Fråga: Till Iduns läsarinor
en vänlig förfrågan om det bland
Svenska kvinnor finns någon för-
ening (eller några privata perso-
ner) för hjälp med arbete (ej
handarbeten) och möjlighet till
existens åt äldre bildade kvinnor
— vilka blivit på ett eller annat
sätt berövade sitt hem och ej vilja
eller kunna anlita fattigvård eller
offentlig hjälp.

En som vill men icke kan.
Svar: Ni skulle kanske kunna
vända er till Bildade Kvinnors
arbetsbyrå, Lästmakarg. 6, Stock-
holm.

Fråga: Har en gosse på 3½ år,
som under de sista tvenne åren
nästan ständigt haft krånglig mage.
När han var ett år, påstod lä-
kare, att han hade för mycket
saltsyra, vilket visade sig genom
uppstötningar och även konstaterades
genom magpumpning. Genom
en tids sträng diet, blev han
dock botad för detta sitt onda.
Han har sedan upprepade gånger
lidit av akut tarmkatarr. Från
och med i höstas har hans mage
varit "bra", d. v. s. avföringarna
naturliga, dock rysligt hårda.
Men han har nästan hela vintern
sett blek ut, varit grönig och hän-
gig och tidtals inte haft den rin-
gaste aptit, detta trots att han
fått fiskoljeemulsion med järn ett
halvt års tid. Har nu upphört
med att ge honom fiskoljeemul-
sion, då det inte tycks göra honom
någon nytta. Jag vore nu tacksam
få veta, om det finnes något an-
nat medel, som skall ge krafter
och befordra aptiten. Maltextrakt
med järn har han fått förut, men
utan något nämnvärt resultat.

Orsaken, att jag vänder mig till
Iduns Frågoavdeln. angående den-
na sak och inte till någon läkare,
beror på att min man tycker, att
jag "oroar mig onödigtvis", och
vill ej låta mig besöka någon lä-
kare. Känner mig dock så orolig
för min gosse och vore så tack-
sam för ett råd.

Bekymrad mor.
Svar: De hårda avföringarna
tyckas tyda på förslappning, och
då denna kan vara en kraftigt
bidragande orsak till gossens gr-
nighet och aptitlöshet, gäller det
att råda bot härför. Ni kanske
håller för ensidig diet för gossen,
sörj i så fall för omväxling i fö-
dan. Lösande verka t. ex. gra-
hamsbröd, grahamsvälling, grön-
saker, frukt. Tycker han om
Yoghurt, giv honom det. Und-
vik däremot för mycket mjölrät-
ter och kakao. Har han intet emot
fiskoljan och järnet, fortsatt där-
med.

Men förutom den dietiska bör
Ni även taga hänsyn till den pe-
dagogiska behandlingen. Gör ej
barnet och dess "mage" föremål
för dagliga bryderier, tala ej i
gossens närvaro om hans kräm-
por, låt honom ej intaga någon
undantagsställning gentemot lek-
kamrater o. s. v., ty det går an-
nars lätt att av ett barn skapa
en ömtålig och neurotisk individ.
Å andra sidan bör Ni naturligtvis
ej negligera barnets klagomål över
sitt subjektiva befinnande, och
har Er lilla gosse undergått en
påtaglig försämring med kraftfö-
rfall och viktminskning, bör Ni
bryta mot Er mans förbud och
rådfråga läkare.

Fråga: Jag har våning i en
villa, som uppfördes under förra
årets regnperiod i juli—i okt. Mö-
gel och fukt har jag lidit av hela
vintern från dessa stenväggar.
Nu är vi redan långt in i maj,
men medeltemp. ute har ännu
(8 maj) ej visat över + 4 gr. Jag
vill tillägga att för detta hyresår
har jag uppgjort i kontraktet att
betala min andel av vad värmen
går till. För nästa år är värmen
inberäknad i hyresbeloppet. Nu
frågas: Finnes lag på när värme-
året anses börja och upphöra eller



Lek inte blindbock!

Alla ha vi nog varit med
om att leka blindbock i vår
ungdom. Den oskyldiga leken där man med förbundna
ögon söker treva sig fram.

Detta sökande och irrande i blindo förekommer dess-
värre även under andra former, där det stundom kan
bliva till både stor förtret och kostnad. Man behöver
endast nämna ett exempel:

Ni skall ställa till med en bjudning hemma. Det skall
bakas, kokas och stekas i det oändliga. Ni har naturligt-
vis, som varje annan förständig människa övergått till det
billiga margarinet i stället för mejerismör. Men, Ni har
kanske valt fel märke och allt kanske misslyckas. Hade
Ni då istället haft ögonen öppna och valt det rätta —
Mustads Bästa-Växt och **Solo-Grädd** då hade Ni
redan från början varit försäkrade om ett gott resultat.

Krantz



D:r Byl's preparater

Lybros

äro världsberömda och anses som
de förnämsta bland nutida moder-
na toilettmedel.

Inreg. varumärke.

A/B Franska Parfymmagasinet
Kungsgat. 13.
Hamngat. 5. - Drottninggat. 21.
STOCKHOLM.



Specerier - Konserver

Charkuteri- & Konditorivaror

A.-B. Förenade Hushåll
Kungsgatan 3, Stockholm
Tel. 48 16 N. 239 38

Varning.

Då det kommit till vår kän-
edom att en del försäljare av andra
fotogenkök falskeligen utbjuda
dessa som Primuskök, varnas vid
rättslig påföljd härför, då ingen
annan än vi äger rätt att använd-
a namnet "PRIMUS" eller nå-
gon namnkombination i vilken
namnet PRIMUS ingår.

Under sin mer än 30-åriga

tillvaro har Primusköket, tack vare
sin stora användbarhet och över-
lägsna kvalitet, tillvunnit sig all-
mänhetens odelade förtroende och
användes numera över hela världen.
Som Primuskökets stora fram-
gångar emellertid framlockat en
mängd efterapningar såväl inom-
som utomlands, bör allmänheten
vid inköp ihågkomma att äkta
PRIMUSKÖK alltid bära vårt
här nedan illustrerade varumärke
och namnet PRIMUS instämp-
lade å behållaren.



A.-B. B. A. HJORTH & C:o
Klara Norra Kyrkogata 31,
STOCKHOLM.

Motarbete anlag för fetma

genom att dricka

ENO'S "FRUIT SALT"

ENOS är sedan över 50 år tillbaka
känt över hela världen som en skum-
mande, uppfriskande och stärkande
hälsodryck för ung och gammal.
Det verkar välgörande och skyddande vid
upprätthållandet av dessa naturliga, renande
och regelrätta funktioner, som äro oskilj-
aktiga från fullkomlig hälsa. Använt regel-
bundet, verkar ENOS förbättrande på det
allmänna hälsotillståndet och livskrafterna genom dess
naturliga, milda, renande verkan.

Särdeles värdefullt vid fall av
dålig matsmältning, väderspän-
ning, reumatism, gikt och annan
form av dålig ämnesomsättning.

Helflaska Kr. 4:—
Halvflaska v. 2:25
Till salu hos samtliga apotek och alla
ledande färg- och specieraffärer.

Tillverkas endast av
J. C. ENO Ltd, London, England.
Generalagenter: A.-B. PLATIN & Co., Stockholm.



Spirella= Framkallning, kopiering och förstoring

av plåtar och film alltid bäst hos
N. & T. ANDERSSON,
Drottningholmsvägen 7, Stockholm.
Obs! Frakt- o. portofritt.
Insänd ett par på prov.



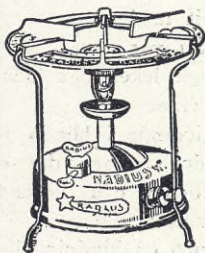
ENDA EFFEKTIVA MEDLET
FÖR
LACKSKORS BEVARANDE

RADIUS

FOTOGEN KÖK

ÄR DET
PÅLITLIGASTE
HEMBITRADET

SPECIALKÖK FÖR UTFLYKTER RADIUS TURISTKÖK



Detta kök kan tagas i sär och med enkla handgrepp vid behov åter hopsättas. Inpackat i en elegant låda tar det ringa utrymme.

Vårtvätten stundar!



**BARNÄNGENS
BJÖRN-TVÄTTPULVER**
är Tvätterskans förtjusning.

är ej husvärd skyldig rätta sig efter vädrets makter?

Om husägare-värden är skyldig taga hänsyn till rådande kalla väderlek och detta oaktat underlåter elda, huru skall han kunna tvingas därtill? Har för mig att för några år sedan gavs prejudikat på att hyresvärd är skyldig hålla värme uppe i + 17 gr. Är detta riktigt?

Kan Idun uppgiva två à tre livränteanstalter i Stockholm, där enl. fastställelse av K. Maj:t livräntorna äro skyddade från utmätning av gäld?

Gammal Idun-prenumerant.

Svar: I allmänhet åtar sig husvärd att hålla värme mellan 1 okt. till 15 maj, men detta är naturligtvis olika i olika trakter av vårt långsträckta land. Inträffar köldperiod efter 15:de maj, är det vanligt att värmepannan eldas, men ingen husvärd kan tvingas därtill, såvida det ej är överenskommet i kontraktet. — Under hyresregleringens tid sattes ofta i kontraktet att värmen i rummen under den kalla årstiden skulle vara minst + 17°.

Med livränta är det så, att när den är betald av annan person, t. ex. av mannen för hustru och barn, kan den ej tas i mät för skuld. Hans egen däremot är ej skyddad. Så är det vid de flesta livbolag.

K. W.

Fråga: Skulle någon kunna upplysa mig om, var jag i sommar kan få genomgå en kurs i bokbinderi? Hur lång tid tager en sådan kurs och huru stor är i vanliga fall kursavgiften?

Intresserad.

Svar: Sätt er i förbindelse med Fru Ella Witt-Nordgren, Norrtullsgatan 27 B. Hon ger kurser i bokbinderi, troligen även på sommaren.

K. W.

BOKNYTT.

Vädret är kanske det ord, som oftast är på människornas läppar och i deras tankar, och det kan därför vara både roande och nyttigt att taga del av vad själve överdirektören och chefen för Statens meteoroloisk-hydrografiska anstalt, Axel Wallén har att förmåla om det alltid lika aktuella ämnet i en bok, som kommit ut på Almqvist & Wiksells förlag under ovanstående namn med undertiteln "En krönika om sommarsol och vintersnö". I bokens första avdelning utredas vädrets orsaker. De kunna ju vara intressanta nog, men den mindre vetenskapligt intresserade kastar sig ännu hellre över den andra avdelningen, som med statistiskt material berättar om hur vädret brukar vara i Sverige under de olika månaderna. Där få semesterspekulanterna t. ex. veta, att augusti är årets regnräkaste månad, att "fruntimmersveckan" visst inte är regnig, såsom folkstävät påstår, och att juni är årets klaraste och i väderleksavseende behagligaste månad — bara det sista nu håller streck.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Rädlös prenumerant torde sätta sig i förbindelse med Fru Ulla Anstrin, Observatoriegatan 15, (Tel. Vasa 55 01), som har adress till en professorsfamilj i Greifswald.

Svar till Prenumerant uti läsarinornas spalt (i Idun n:r 2): Var god tillskriv mig skall svar givas. Adress: "Naturbarnet" pr Färila, (Hälsingland).

Till Flicka med egen mening. Jag har beaktat Eder klagan och kan jag med nedanskrivna ra-

via Dålig Matlus

IDOZAN

Rådfråga Eder läkare. Fås å alla apotek.

Mah-Jong

Nyinkomna fina kinesiska spel i mässingsbeslagna schatull. Prima kvalitet med tjock benbeläggning. Kr. 65:— pr spel inkl. spelregler.

HANDELSBOLAGET VOX
Stockholm.
Tel. 4212, 4213.



DEGEA

Kvalitetsstrykjärnet utan konkurrens
Marknadens ELEGANTASTE

HÅLLBARASTE

och BILLIGASTE strykjärn

Pris för järn med strykjärnsfot, eleg. dubbel-förnicklat, 380 watt, vikt 2½ kg. Kronor 7 75
För komplett sladd med helt förnicklad DEGEA-kontakt (praktiskt konstruerad med ledningen avlastad så att brott eller fel i sladden undvikas) tillkommer Kr. 2:—
2 års garanti.

Finnes hos varje välsort. Elektrisk Installationsfirma, Järnhandel eller Bosättningsaffär.

Ensamförsäljare för mellersta och norra Sverige.

Elektriska Aktieföretaget Skandia
STOCKHOLM - Butik: Tunnelg. 14. Avd.-kont.: Umeå, Sundsvall, Gävle och Karlstad.

Husmödrar!

använd min elektr. flugfångare. Passar för varje voltstyrka. Obs. Ingen strömförbrukning. Insänd genast 2:— kr. så tillsändes Eder samma omgående portofritt. Alfred Klapproth, Altona, Hamburg. Obs! Brev till Tyskland 30 öre.



Men har han med sig, som han lofvade en flask MZALIC Divinia, då förläter jag!!

FLÄCKIG

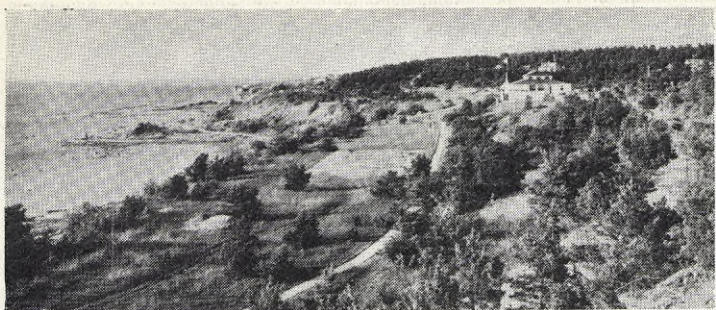
Damkappa eller Dräkt sändes till SALT SJÖBADENS KEM. TVÄTT.

Radio materiel apparater

Antennuppsättning.

HÖGSANDER & BERGMANS
ELEKTRISKA

Nyrogatan 42, vid Karlavägen.



Res till Visby!

Några få timmars färd från det svenska fastlandets skär, och dock som en helt annan värld! Från ångarens däck ser Ni ut över ett himmelsblått hav, emot en brant färgglad kust och emot Visby, som med torn och murar höjer sig ur den skära morgondisen. Skriv till *Gotlands Turistförening, Visby. Visby, Snäckgårdsbaden, Kneippbyn, Ljugarn, Slite, Klintehamn, Västergarn, Katthammarsvik, Ronehamn, Burgsvik, Färösund, Kappelshamn m. fl.*



Den nya Duggregnssprutan
"IDEAL L-B"
och besprutningsmedlet
"PLANTA-XEX"

äro oundgängliga i kampen mot ohyra och skadeinsekter å alla träd, buskar och blommor. Fullständig bruksanvisning. I parti och minut från

ERIK PH. ZADIG,
Baltzarsgatan 43, 1 tr., M a l m ö.
Tel. 8541 o. 1517.



Vid Reumatism,
Huvudvärk,
Gikt och Ischias

såväl som vid influensa, och smärtor av alla slag, verkar TOGAL snabbt och säkert.

Togaltabletterna utskilja starkt den skadliga urinsyran ur kroppen och går sålunda till själva roten av det onda. Togal anbefalles varmt av många läkare och kliniker i Europa. Det efterlämnar inga skadliga biverkningar. Smärtorna lindras omedelbart, och även sömnlöshet bekämpas med Togal. Tillhandahålles av apoteken.



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)
KR. 2 KR.
Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Syddna remmar av bästa engelska kvalitet. Bése prov på äkta Midget hos urmakaren.

Engros:
SVERIGES URMAKARE A.-B.
STOCKHOLM

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

der åstadkomma något gott skulle det glädja mig ofantligt.

Era bekymmer äro så vanliga och det lär väl icke gagna mycket att giva några råd, ty den s. k. kärleken är ju blind. I varje fall skulle jag råda Eder hållre stämman i bäcken än i ån, ty dit bär det eljest helt säkert. Jag beklagar Eder om Ni, trots det Ni funnit fästmannen så "förskräcklig", ändå träder i äkten-skap med honom.

Jag har i min tid stått i sådan ställning, att jag fått mottaga tusenden klagomål rörande tvister såväl mellan älskande, s. k. fästfolk samt äkta makar. Mitt råd har städe varit: slå upp förlovingen, gå ifrån honom, sök skilsmässa. Men i nio fall av tio för att icke gå ännu närmare, ha de klagande svarat: han är idealisk blott han icke grälar, han är den bästa människa på jorden den tid han icke super, då han icke blir fetad att slåss, blott han icke bryr de sig om den där otäckan, som snärjt honom i sina garn o. s. v. Blott därför att en dylik man äger en endagod egenskap bör han väl ändå icke höjas upp i skyarna. Är det helt enkelt icke hans skyldighet i allmänhet att åtminstone vara människa och synnerligast mot fästmo, trolovad eller maka. Men sådan är i regel den svaga, älskande, allting förlåtande kvinnan. Eder fästman ådagalägger dock en god egenskap, den nämligen, att han (tydligen ofrivilligt) redan såsom fästman visar vem han är och vem han i framtiden kommer att bli: en grälsjuk despot, som endast njuter av att få plåga. Psykisk belastning brukar dylika tyranniska njutningar stundom kallas. Arma människa, om Ni ej låter varna Eder. Att träda i äktenskap är det viktigaste steget man tager här i livet, ty blir äktenskapet lyckligt, då har man rätt sig ett himmelrike här på jorden, men eljest motsatsen.

Men man skall icke döma den ena parten den andra ohörd. Hur är det med Eder själva? Kanske det är han, som är i fara att råka ut för att bli olyckligt gift. Pröven Eder själva. Den av Eder, som är excentrisk måste först söka hälsa. Lyckas ej detta så förbittra då icke livet med det värsta av allt — olycklig kärlek. Erfarenheten har visat, att äktenskap ingås av olika motiv, allt för många för att här kunna uppräknas. Det farligaste motivet är emellertid det erotiska. Att en ståtlig ung man och en vacker flicka då de vid ett tillfälle sammanträffa fatta kärlek till varandra är ju helt naturligt. Men sålän besitter den sprättige eller snobben ens den minsta av de egenskaper, som betingas för ett lyckligt äktenskap, ej heller den koketta slaven under modet, som ej har andra bekymmer än senaste modet, nöjen och kurtis. Äger en man eller en kvinna icke andra eller mera reella värden än att vara stilig eller söt så blir det nog inom kort klenat med kärleken. Denna är snart mättad, det hela svalnar snart till köld och sedan... Nej, den rätta kärleken består av någonting som heter aktning, vördnad och förtroende. Med dessa tre livsvillkor boende i själ och hjärta, blicka verkligt äkta makar upp till varandra med den innersta kärlekens lycksalighet. De kunna icke en minut leva utan varandra. Därvid kommer icke ens en tanke än mindre sådan gärning in fråga som skulle göra den ena eller andra maken bedrövad, ännu mindre att ställa till med kiv och dispyter, som slutligen utveckla sig till trötter och öppen osämja och många fall ännu värre i fortsättningen.

Lyckligt gift i 30 år.



MILD OCH LJUV.

Ett karaktäristiskt sårmarke på F. Paulis Ovicula-Skönhetstvålen är dess milda och ljuva doft. Tvålen cremeliknande lödder, som behagligt och välgörande smyger om huden, gör den sammetslen och mjuk samt borttager finnar och kvisslor. Hyn blir ungdomligt fräsch, och varje kvinna, som njuter av att begagna Ovicula-tvålen, förlänas verklig skönhet och en beundrad hy.

F. Pauli's

Fråga efter F. Paulis Ovicula skönhetstvålen. Ni finner den överallt till salu.

Pris 1 kr.

Ovicula
skönhetstvålen

**KULLGRENS
GRAVVÅRDAR**

VACKRASTE GRANITSORTER
STILRENA MODELLER
FÖRNÄMT ARBETE
LAGA PRISER

Granitaktiebolaget
C. A. KULLGRENS ENKA
Uddevalla.

Sidenblusar
Tyllklädningsar
Strandkoftor
tvättas kemiskt bäst
hos

LUNDBY
Skönfärgeri & Kem.
Tvättanstalt, Göteborg
KUNGL. HOVLEVERANTÖR



Fläckfri!

Vilken oändlig tillfredsställelse att ikläda sig en dyrbar toalett och finna, att ingen transpiration fläckt det ömtåliga tyget och samtidigt veta att man är alldeles fri från lukt av svett.

ODO-RO-NO

medlet mot transpiration är upfunnet av en amerikansk läkare och vetenskapsman samt är ett garanterat oskadligt medel, vilket leder transpirationen bort från de ställen där det generar, såsom under armarna, på händerna och fötterna. Det är särdeles lätt att använda i det man med en bit renad bomull fuktat de omnämnda ställena med några droppar två å tre kvällar i veckan innan man går till sängs. ODO-RO-NO fås i varje större parfymaffär i flaskor å kr. 2:50 och 4:50.



**Chesebrough's
Vaseline**

(uttalas Tjesbros)

kan inte undvaras, där det finnes barn. Det hjälper mot hudlöshet och är ett alldeles oskadligt preparat, som skänker lindring åt öm hud och är välgörande på många sätt.

Små barn

må väl när deras hud dagligen behandlas med Chesebroughs Vaseline. Det är ett medel, som den späda huden alltid kan tåla. Chesebroughs Vaseline håller huden ren och frisk och skänker barnet en känsla av välbehag.

Begär Chesebroughs Vaseline i original-tuber, glas och askar med klöverbladvarumärket.



Vrickningar
Döda värken med Sloan's Liniment. Ingnidning obehörlig. Det intränger i huden av sig självt, samt borttager svullnader och giver en efterlängtd lindring i samma ögonblick det påstrykes. Botar varje slags värk. Ha en flaska till hands för behov. Fås på alla apotek.

**SLOAN'S
LINIMENT**



Låt Eder skönhet framträda!
"Complexion Clay" är det bästa medlet mot rynkor och dålig hy.

Vetenskapen har funnit en naturlig metod för avlägsnandet av blemmor, orenhet och brister i huden. Denna uppfinning har fått namnet Complexion Clay. Den mjuka cremeliktande packningen lägges över ansiktet och när den, efter några minuter torkat och hårdnat drar den med mjuk beständighet ut varje orenhet ur huden. När massan avlägsnas har huden fått nytt liv och är klar, mjuk och vacker. Behandlingen, som skänker en angenäm, uppfriskande känsla, kan även utföras i hemmet, varför Complexion Clay med beskrivning och särskilt utexp. god hudcreme för behandlingen försändes mot postförskott.

LUNDHOLMS FRISÉRSALONGER

Anna-Lisa Lundholm, utexam. från Millius, New York.
ARSENALSGATAN 2. Obs! 1 tr., hiss. Norr 240 45.
Söndagsmottagning efter beställning.

**DERMALIN
SÅRSALVA**

antiseptisk, giftfri, läkande och välgörande, är ett oersättligt medel vid skötseln av sår, brännskador, hudlöshet m. m. Hämnar infektioner och förhindrar spridning av i sårnader inkomna smittämnen.



**DERMALIN
HUDCRÈME**

bästa underlag för puder, är det effektivaste medlet mot torr, sprucken och narig hud, borttager hetblemmer, hudrodnad m. m. samt skyddar huden vid temperaturväxlingar. Önskar Ni en mjuk, jämn och vacker hy, använd då Dermalin hudcrème.

Kartong innehållande:

1 burk Dermalin Sårsalva Kr. 3.50
1 burk Dermalin hudcrème
Pris pr burk Kr. 1:75.

En kartong Dermalin Hudcrème och Sårsalva får ej saknas i något hem såsom husapotek, ty kom ihåg att

"snar hjälp är dubbel hjälp!"

Dessa våra preparat äro godkända av Medicinalstyrelsen efter undersökning av Farmaceutiska laboratoriet, Stockholm.

Tillverkare:

**DERMALIN-FABRIKEN,
Stockholm 16.**



Hemligheten med vår

**WB Eau de
Cologne**

ligger i dess utsökta och friska doft, som gör den till en kvalitetsvara. Till salu i alla specialaffärer.

WURP & BOLL, A.-B.,
Kungl. Hovleverantör.
Göteborg.

**Spieckers
Sanokapslar**

anbefallas av många läkare som bästa medel att snabbt alstra nerv- och muskelkraft samt undanröja trötthet, sömnlöshet, överansträngning och svaghetsstillstånd. Oumbärliga mot värtröttheten. Finnas i askar à kr. 2:— (för 10 dagars regelbundet bruk) och kr. 3:80 (för 20 dagars bruk) à alla apotek och kemikalieaffärer.

Obs! NEDSATT PRIS!

Bensintvätta

Kostymen vid Saltsjöbadens Kem. tvätt

Svar till "förtvildad syster", Idun n:r 16. Överläkaren vid Härnösands hospital, dr Karl Norén, lär vid behandlingen av patienter lidande av epilepsi, uppnått utomordentligt vackra resultat med luminal. I alla fall, där medlet använts, lär man ha uppnått åsyftad verkan. Den epileptiska karaktären har påverkats gynnsamt, och i många fall ha anfallen fullständigt försvunnit.
L. R.

Svar till Tjocka Berta. Det predikament som ni kommit uti, — att ej ha någon att prata med — är nog en sak, som de flesta, under längre eller kortare tid varit med om. Det är inte så lätt för vem som helst att slå upp språklådan med obekanta. Men för de ensamsittande, antingen det är på bjudningar, eller i klubbar, eller dylikt, kan påpekas vissa ting. Somliga människor se rätt själv-säkra ut, så att ingen vågar sig på dem. Gör Ni själv detta? Ni har en fast, något fordrande karaktär vilket alstrar en viss stramhet i det yttre. Deita liksom stöter människorna ifrån er, så att de inte av sig själva våga att närma sig er. Försök att få ett mera mjukt sätt. Låt det på något sätt lysa fram att ni vill bli bekant med människor, så skall ni aldeles säkert få både bekanta och kamrater. Varför kunde inte ni tagit första steget till ett närmande med en eller annan, då ni var i den där klubben? Det är bara att tänka ut en anknytningspunkt till ett samtal. Man kan tala om sådana saker som man själv känner till och så sonderar man terrängen och hör vad den andra intresserar sig för. Och får man bara personer att öppna munnen och svara, så gäller det att vara en god åhörare. Att vänligt och intresserat höra på är det bästa man kan göra. Ingen vinner så lätt vänner, som just den vilken kan höra på. Men man måste intressera sig för sina medmänniskor. Man måste älska mänskligheten. Då bli människorna som ett eko av oss. De älska oss och intressera sig för oss. Kära vän, vårt inre lyser fram i vårt yttre. Tro inte att ni är ful. Var inte ängslig för att ni är tjock. Det är inte detta som håller människorna på avstånd från er. Tro mig. Det är någonting i ert inre, som fjärrar människorna från er. Det är därför som de "inte behaga taga någon notis om er", som ni säger, när ni är på klubben. Kanske klubbens människor säga detsamma om er, att ni "inte vill ta notis om dem". Sitt inte bara och se vänlig ut, men var det också inom er. Säg se'n ett vänligt ord till någon som sitter i er närhet och som också ser vänlig och rar ut. Adressera er till någon av de enklare på klubben. Överallt finns det tysta och ensamsittande människor, i små som större samskväm. Ni gör en sådan människa en stor glädje, på samma gång som det blir en glädje för er själv. Fordra inte för mycket av andra, men gör så mycket som ni kan för andra. Var aldrig rädd för att själv räcka ut handen först.
Ebon.

BREVLÅDA

RED: S BREVLÅDA.

Rädlös prenumerant som ville sända en flicka till Tyskland kan för vidare upplysningar vända sig till fru Maria Weideman, Sturegatan 6, Stockholm.

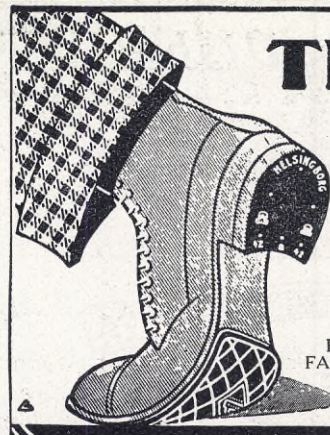
Fru A. W. som bad om homöopatens adress glömde själv att sätta ut sin.

**Nordiska
Kristallmagasinet**

Krystaller i moderna och eleganta mönster från Sveriges förnämsta fabriker finnas alltid i lager till lägsta priser.



DROTTNINGGAT. 71 A - KUNGSGAT. 7 - STOCKHOLM



TRE TORN

**GUMMISULOR &
GUMMIKLACKAR**

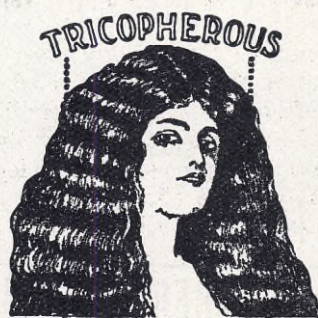
I varje vägslag

går Ni lättare, mjukare och behagligare i Edra skor, om de äro försedda med TRE TORN gummisulor och gummiklackar. De tynga ej skon mera än en vanlig lädersula och hålla alltid foten torr.

BASTA
FABRIKAT.



Helsingborgs
Gummifabriks
Aktiebolag.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta Hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3:25.

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Droghaffärer.



**Flyglar
Pianinon**

Grotrian Steinweg

Huvudnederlag för Sverige:
HIRSCHS PIANOMAGASIN
(CEDERGREN & Co)
Tel. 12194 Regeringsg. 26.

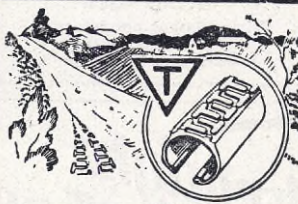
Hermes

VELOCIPEDEN

är alltid försedd med vidstående märke — en garanti för kvalitetsvara. Vi hänvisa i övrigt till vår katalog och broschyr, som gratis erhålls hos våra återförsäljare eller direkt från oss.



AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA



Spåren förskräcka ej

de äro de välkända avtrycken av Trelleborgs Cykelringar med T-nabbarna, som blivit så populära på grund av sin hållbarhet, billighet, lättgående och sitt effektiva skydd mot slirning.

Trelleborgs Cord

erhålls hos varje värenomerad velocipedhandlande
**Trelleborgs Gummifabriks
Aktiebolag**

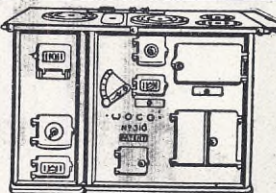
GRYCKSBO KLIPPAN

**FINBRUKENS
brevpapper**

Hos återförsäljare i satser om:

| | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|
| 5 papper 5 kuvert | 10 papper 10 kuvert | 50 papper 40 kuvert |
|----------------------|------------------------|------------------------|

handrivna
30 öre 60 öre 2 Kr.
FINBRUKEN, STOCKHOLM

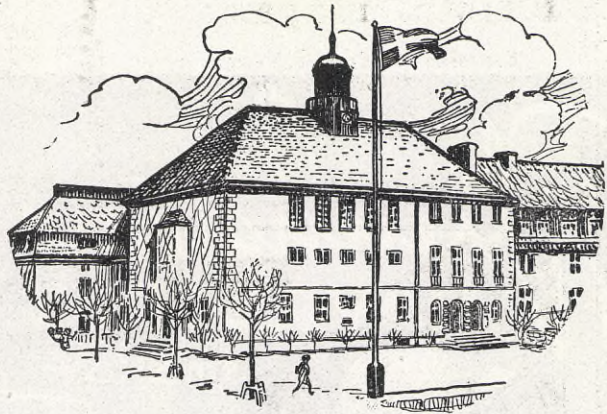


Effektivaste värmeledningspisar

WOCO

Begär offert.

WOCO-VERKSTÄDERNA, Motala.



Studentexamen för andra gången på Lidingön

Sedan i år reallinien tillkommit är samskolan fullständig. Samtliga årets abiturienter godkändes.

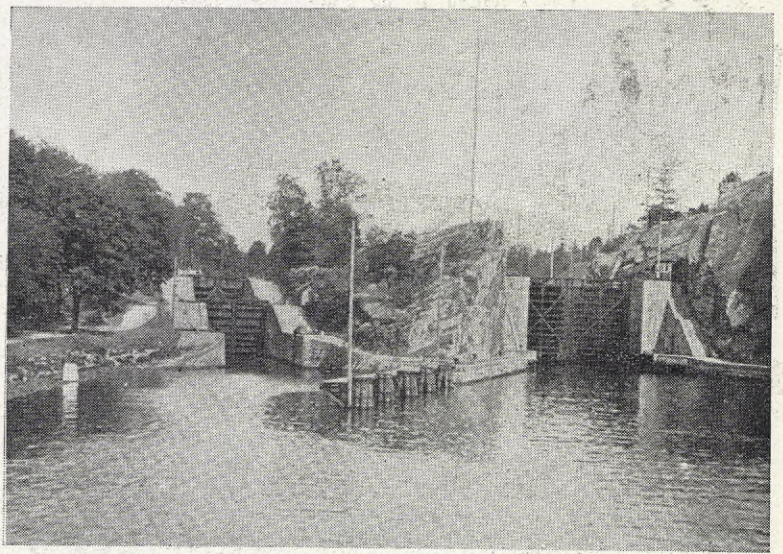
Skolfrågan har sålunda fått sin slutgiltiga lösning, varför Ni, som har barn i skolåldern, kan realisera en måhända närd tanke att flytta ut till den vackra Lidingön.

A.-B. Lidingöstaderna erbjuder Eder förtjusande, välbelägna skogs- och strandtomter i rikt urval med full äganderätt på ytterst förmånliga betalningsvillkor. Om så önskas erhålles även verkligt effektiv byggnadskredit. Goda vägar, el. ljus, vatten- och avloppsledningar — alltså fullt ordnade förhållanden.

Närmare meddelas av A.-B. Lidingöstaderna.

Tel. Lid. 60, 62 o. 168.

*Ut till landet —
ut till Lidingön*



GÖTA KANAL

SVERIGES VACKRASTE TURISTLED

Stockholm—Göteborg eller vice versa.

Besök i Trollhättan, Vadstena m. fl. platser.

Begär prospekt och turlista hos Resebyråerna eller direkt från
ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG - STOCKHOLM



Ingen storstädnings-vecka i Stockholm...

En sådan är onödig, då Salus — den effektivaste dammsugaren — finnes att tillgå.

Med Salus städar man hemmet litet då och då, så att anhopningen av damm o. d. förebygges. Salus lämnar bästa städningresultatet.

Bese den å Löfquists Utställning, Birger Jarlsgatan 23, eller ring och begär demonstration utan köptvång i Edert hem.

SALUS
DAMMFÖRINTAREN
NYA ELEKTR. A.-B. VOLTA,
Telefoner: Volta 31953, 31954, 32207, 32208.
Löfquist 503, 714 03.



Till våra ärade kunder.

Enär vår stora framgång med dr Byls skönhetspreparater Lybros åstadkommit en viss synbar inverkan även åt konkurrenshåll, som tagit sig uttryck i insinuanta uttalanden i tidningsannonser, vilja vi härmed framhålla:

att dr Byl är hudspecialist med läkarpraktik 95 rue Monceau, Paris; att hans namn icke bör förväxlas med annat liknande;

att ett försök med Lybros-preparaten kommer att giva bästa beviset för deras effektivitet.

Franska Parfymmagasinet

Kungsgatan 13, Drottninggatan 21, Hamngatan 5, Stockholm



GER
STYRKA
 GLANS OCH SMIDIGHET
 ÅT
LÄDRET



PROESSOR.F.



Det första villkoret

för ett tilltalande utseende är en ren och frisk hy.

Det gäller därför att bevara en vacker hy samt förbättra och försköna den bristfälliga.

I båda fallen är YEMA-hudcremetvål det säkraste medlet. Gör all huderéme överflödig. Använd därför uteslutande

YEMA

HUDCREMETVÅL

Pris 1: — kr. pr st. Säljes överallt.

PARFYMERI SJÖBERG - MALMÖ
 Stockholmskontoret, Karlavägen 26.
 Telefon: Norr 26373, Norr 26374.