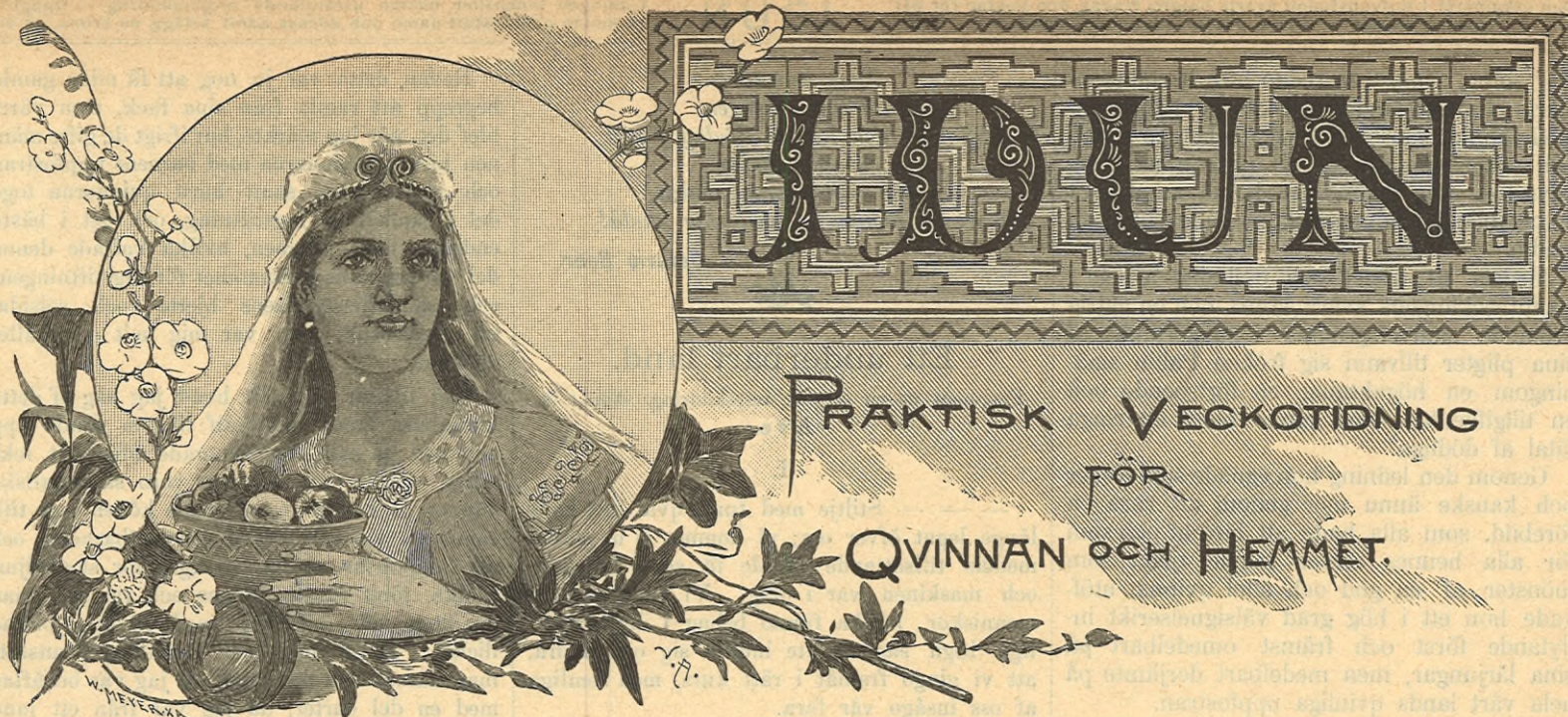




Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





N:r 23.

Fredagen den 7 juni 1889.

2:dra årg.

<p><b>Byrå:</b> Klarabergsgatan 54, en tr. <b>Annonspris:</b> 25 öre pr petitrad (= 10 stafvelser).</p>	<p>Tidningen kostar endast 1 krona för kvartalet. postarvodet inberäknadt. Ingen lösnummerförsäljning.</p>	<p>Redaktör och utgivare: <b>FRITHIOF HELLBERG.</b> Träffas å byrån kl. 10—11. Allm. Telef. 6147.</p>	<p><b>Utgifningstid:</b> hvarje helgfri fredag. Infaller helgdag på fredagen, ut- gifves tidningen näst föreg. eller nästfölj. söckendag.</p>	<p><b>Prenumeration sker:</b> I landsorten: å postanstalterna. I Stockholm: hos redaktionen, å Stads- postens hufvudkontor, i boklädorna samt å tidsningskontoren</p>
---	--	---	---	---

## Regina Pallin.

Dun har i sitt porträttgalleri tid efter annan haft nöjet för sina läsarinor framlägga bilderna af framstående kvinnor, enkannerligen svenska, hvilka än på det andliga, än på det praktiska lifvets område inlagt anmärkningsvärda förtjenster och förvärfvat erkännande. De lärda vetenskaperna, skön konst, den merkantila dugligheten, den välgörande offervilligheten, ofta verkande i det tysta och fördolda, ha dervid alla funnit sina representanter. Den svenska kvinnan, hvars runa i dag funnit sin plats i våra spalter, står som representant för ett nytt fack, ett inom hvilket kvinnliga krafter sedan länge här hemma verkat till rik och mångfaldig välsignelse, och inom hvilket särskildt Regina Pallin lemnat ett eftermäle, som förtjenar att sent glömmas. Vi syfta på *skolväsendet*.

Hvad som närmast gifvit anledning att just nu meddela denna bild är af sorglig art, så långt gerna frånfallet af en upphöjd och i det goda verkande personlighet kan vara det. Den 28 maj bragte en talrik krets af fränder, förmän, kamrater, vänner och öfver hela lan-

det spridda lärjungar den smärtsamma underrättelsen, att föreståndarinnan för högre lärarinneseminariet i Stockholm *Regina Ottonie Pallin* efter en långvarig sjuklighet för alltid slutit sina ögon.

Den sympatiska skildring af den hädan-

gångna, vi här nedan meddela, har godhetsfullt stälts till vårt förfogande af en person, sjelf framstående och vidt erkänd på skolans och flere andra områden, hvilken i en lång följd af år såväl i gemensamt arbete som i ett personligt vänskaps-  
umgänge stått den aflidna synnerligen nära.

\* \* \*



Regina Pallin, hvilken i tjugofem år på ett i allo utmärkt sätt skötte sin befattning såsom biträdande föreståndarinnan vid Högre lärarinneseminariet i Stockholm, afled härstädes den 28 sistl. maj i en ålder af inemot 55 år. Hon var född på egendomen Rud i Kartstads landsförsamling den 8 sept. 1834. Föräldrarna voro landtbrukaren E. G. Pallin och dennes hustru, Märta Vestmark.

För det ansvarsfulla värf, inom hvilket fröken Pallin utförde sin ypperstallifsgerning, hade hon haft tillfälle att förbereda sig dels genom skolstudier i Karlstad och Upsala, dels genom lärarinneverksamhet i enskilda familjer. Den bästa grundläggningen utgjordes dock af en innerlig gudsfruktan, hvartill ock hörde ett ödmjukt och anspråks-

löst sinne, vidare en redan från barndomen starkt framträdande rättskänsla i förening med sanningskärlek och pligtrohet, en snabb och säker uppfattning, ett på samma gång allvarligt och godmodigt lynne samt ömt deltagande i medmänniskors både sorg och glädje.

Medels ett tråget och oafslåttligt arbete i sjelfutvecklingens svåra konst och en aldrig svikande samvetsgranhet i fullgörandet af sina pligter tillvann sig fröken Pallin småningom en högaktning, ett förtroende och en tillgifvenhet, som egnas blott ett ringa fåtal af dödliga.

Genom den ledning hon egnade sina elever och kanske ännu mer genom att vara en förebild, som alla hade att lära af och som för alla hennes elever kunde tjena som mönster af en god och ädel qvinna, utövade hon ett i hög grad välsignelserikt inflytande först och främst omedelbart på sina lärjungar, men medelbart derjämte på hela vårt lands qvinliga uppfostran.

Många och rörande voro de tacksamhets- och värnadsbevis, som af Regina Pallins lärjungar egnades henne. De varaktigaste bland dessa äro en stipendiefond, »Regina Pallins minne», som tillkom 1884, då den afhållna föreståndarinnan fyllde 50 år, samt ett af artisten fröken Wahrling i år måladt porträtt, som vid terminsafslutningen den 1 dennes, alltså fyra dagar efter Regina Pallins bortgång, öfverlemnades till läroverket. Både stipendiets grundfond och medeln för porträttets bekostande insamlades bland de unga damer, som vid ifrågavavarande tillfällen genomgingo läroverket, och hvad stipendiet beträffar, äfven bland förutvarande lärjungar.

Regina Pallin sörjes närmast af tre efterlevande syskon, nämligen: provinsialläkaren doktor C. A. Pallin, lektorn vid Nya elementarskolan doktor J. R. Pallin samt fröken Laura Pallin.



### Majblomman.

*Stilla, stilla...*  
*Hon vaknar den lilla,*  
*väcktt ur slumvern af vårsolens kyss!*  
*Sakta, sakta,*  
*du vindil, och akta*  
*stängeln, som spirat ur drifvan nyss!*

*Stör ej, stör ej*  
*den vaknande! — Rör ej*  
*knoppen, den späda, som drömmer än!*  
*Låt den drömma*  
*i skogssnårets gömma;*  
*tids nog bryts hon af stormarne se'n!*

*Blåa ögat,*  
*af snödroppen lögad,*  
*höjer hon undrande upp mot skyn;*  
*ler och nickar*  
*mot solstrålens blickar,*  
*trånande hän mot den ljusa syn.*

*Blid och fager,*  
*i oskuldens dager,*  
*skall hon dofta bland syskon en tid,*  
*fylla sinnen*  
*med soliga minnen,*  
*bringa naturen sitt väsens frid!*

*Men som våren*  
*hon följde i spåren,*  
*skall med den hennes lifsdag förgå.*  
*Sommarglöden*  
*ger majblomman döden.*  
*Kort är idyllen, — men skön ändå!*

Octavio Beer.



### Ett underbart land.

Fragment ur en otryckt reseskildring, skänkt åt  
A. v. e.

I.

— — — Stiltje med tung, qvaf luft hade länge legat öfver oss; vi kommo ej ur stället medels tillsättande af de få segel vi egde, och maskinen var i olag. Vi hade ombord menniskor, hvilka funno behag i detta makliga lugn samt sökte inbilla sig och andra, att vi gingo framåt i rätt kurs, men somliga af oss insågo vår fara.

Så började hafvet röra sig i oro, moln drogo upp, det tjöt och hvisslade ängsligt i tackel och tåg, fast ingen vind märktes på däck, men äfven de lojaste drömmarne reste sig dock nu och spejade mot himlen. Vid synranden i öster stod ett mörkt moln med brandfärgade kanter, och äfven från andra vädersträck uppstego molnväggar, från hvilka skarpa blixtar flammade. Vår proviant var usel, stämningen ängsligt tryckt, och kaptenen såg sig nödsakad ändra kurs för att söka hamn, hvar han kunde i detta för honom fullständigt okända farvatten, dit vi blifvit drifna af strömmen.

Ändtligen, uppgifna af hunger, törst och mattighet — många bland oss voro gripna af feberyra och vanvett och sökte bära hand på sig sjelfva eller andra, landsattes vi på en stor ö, hvarest vi blefvo mycket väl bemötta.

Det var ett folk med hög kultur och noggrann kännedom om andra länder och nationer, men med egendomliga samhällsinrättningar. I Sverige hade jag alltid hört, att man, för att bedöma ett folk, måste se, hurudan ställning qvinnan hade i samhället, samt räkna skolhusen; och så snart jag återfått mina krafter, började jag följa denna regel för att kunna bilda mig ett säkert omdöme om detta land och dess invånare. Men hvad jag såg, bringade mina väl inlärdade meningar i oordning.

Jag såg välklädda qvinnor arbeta strängt tillsammans med män i trädgårdar, med skörd eller plantering ute på fältet samt inom hus med alla förefallande sysslor. Men de tycktes ej vara öfveranstängda, utan friska, glada och med skönt utbildade gestalter och rosig hy.

»Själlösa arbetstrarlar», tänkte jag och sökte under en af deras hvilostunder att upplysa dem om våra bättre qvinnors lefnadssätt. De hörde derpå med den största uppmärksamhet, men jag märkte, att de vexlade förstulet leende blickar med hvarandra och med männen, utan att jag egentligen kunde begripa, hvad som i min skildring vållade denna tillbakahållna munterhet.

Jag blef inbjuden till gäst i hemmen och fann, till min förvåning, att samma damer — jag måste kalla dem så för mina landsmaninnor, fast detta ord med dess innebörd i detta underbara land var liktydigt med onyttig dagdrifverska — voro lika stora vänner af de sköna konsterna som af vetenskap och skönliteratur, samt att det var helt vanligt, att de äfven idkade konst och vetenskap till enskildt och allmänt gagn, utan att någon människa föll i häpnad deröfver.

Redan detta var ju nog att få mina gamla begrepp att ramla från sina fack, men värre blef det, när jag märkte, hur ifrigt de gifte männen bistodo qvinnorna med barnens uppfostran och upptuktelse, samt huru qvinnorna togo del i samhällets lagstiftning, och det i bästa endrägt med männen, hvilka kallade denna del af qvinnans verksamhet för lagstiftningens och samhällsstyrelsens hjerte- och solsida, ett språkbruk, som var mig helt och hållet obekant.

Jag tillstår, att allt hvad jag såg af detta underbara lands familjelif liksom vände upp och ned på min magasinerade lifsvishet, icke minst därför, att männen voro så fanatiska vänner af hemlifvet, att båda könen voro tillsammans vid alla nöjen och lustbarheter, och att ungarlar ej här ansågos för skadedjur, hvilka först skulle fångas och ringas, innan de fingo gå i sällskap med en ung, bildad flicka. Hvad mig sjelf beträffar, förutsatte man såsom helt naturligt, att jag var behäftad med en del oarter, då jag var från ett land med sådant samhällskick och sällskapslif, som det jag sjelf beskrifvit för dem; men man bemötte mig som en stackars ofarlig sjukling, den der kräfde det största öfverseende och den ömmaste vård.

Detta retade min stolthet. Jag hade lemnat mitt land som en ung man med glänsande kunskaper, öfver hvilka jag hade betyg på flickan, och jag var utrest för att bland främmande folk sprida glans öfver svenska namnet genom att förblända dem med mitt allsidiga vetande, och så kommer jag till ett folk af knappt fyra millioner själar, som betraktar kurtis som råhet, förförelseförsök mot tjänst flickor liktydigt med bofstreck och ett rus som en förnedring! Om jag ej rent af skulle nedsjunka till ett obemärkt lif i detta land, måste jag skaffa mig något öfvertag genom att se mig om för att finna brister.

Mina fordna studier hade isynnerhet tjänat mig till »att finna fel hos hvarje ting», som man här uttryckte sig om en bildad kritik, hvilken blifvit skolad till att bedöma hvarje ting från sjelfkärelekenes ståndpunkt. Dessa menniskor hade deremot den ofrefliga vanan, att först granska sig sjelfve och se om deras förstånd och kunskap räckte till för att rätt bedöma en sak, en person eller en fråga, innan de uttalade ett omdöme.

Enär hvarje menniska tycktes noggrant känna till landets geografi, blef jag snart förvissad om, att här var fullständig brist på stora städer, och att höga hus blott voro kända af beskrifning. Detta var för mig en formlig trumf, ty då ön hade ungefär samma klimat som Sverige, var der ingenting, som borde ha hindrat folket att utveckla denna kulturblomma, hvilken vi äro så stolta öfver.

En dag, kort efter min ankomst, blef jag inbjuden till en nationalfest i hufvudstaden — man firade årsdagen af någon god och nyttig lagstiftning, sades det — tog jag tillfället i akt för att, i särdeles väl valda ordalag, föreslå en skål för mitt fosterland, hvarest, äfven i våra mindre städer, palats reste sig vid palats, med våning öfver våning och med vimlande skaror af menniskor, allt nedifrån de mörka, fuktiga källrarna, dit aldrig en solstråle hitar in, allt upp till den svindlande takåsen, der solen glödgar takpannorna under sommaren, och der stormen består orkestermusik och kölden kristallblommor från Bores glänsande rike.

»Hvilket rörligt lif öfver allt!» utropade jag och slog lindrigt ut med venstra handen. Hundrade familjer om ett yrke, tio minnar









I alla boklädor har utkommit på förlag af R. Blædel & Co., Stockholm, Hamngatan 38:

## Nyaste Mästerskapssystemet.

**Praktisk lärobok i engelska språket,** med tillämpning af den af professor Ollendorff för mer än 40 år sedan grundade metod såsom den mest instruktiva och praktiska, helst emedan den vida snarare än någon annan befrämjar ett språks inhemtande, ej allenast för att läsa, utan äfven för att tala och skriva! detsamma. Till tjenst för skolor och privatundervisning samt för sjelfstudium författad af

C. G. ZETTERQUIST.  
Pris: bunden i klotband 3 kronor.

Nyckel till skrifoängarna är utgifven i särskildt kart. band till pris af 1 kr.

## Kortfattad handledning i Geometriskt träsnideri eller s. k. Träsnideri i allmogestil

af **VILHELM OLDENBURG.**  
Med 12 förklarande afbildningar, pris 50 öre.

[151]

## ORNAMENTETS BOK.

En samling stilfulla ornament från alla konstperioder.

Med 85 planscher, de flesta i rikt färgtryck. Förklarande text af **H. Dolmetsch** i bearbetad öfversättning af **G. Upmark**, intendent vid Nationalmuseum. Arbetet utkommer i 20 häften om 4 å 5 planscher till ett pris af kr 1:25 pr häfte.

At lärare och lärjungar vid tekniska och konstindustriella läroanstalter, at dem som i hemmet egna sig at konstnämader, at konstvännen och samlaren, som vill lära känna ornamentikens utvecklingsgång, at alla dessa m. fl. erbjuder **Ornamentets bok** med sina 85 planscher och mer än 1,000 afbildningar ett rikt urval af de vigtigaste ornamentala motiv från olika tider och inom olika stilarter.

**ALLE REGIMEN.**  
Bästa skydd mot köld och värme



äro:  
**Benger's**  
enda äkta  
Normal-Underkläder.

Prisbelönta med 6 Guldmedaljer.  
Illustrerad Katalog gratis.

Fabriks-Nederlag hos: Gösta Vidinghoff,  
19 Drottninggatan, Stockholm.

40 Drottninggatan 40  
Utställning af



**Svenska Stickmaskiner**

af **J. E. Eriksons Mek. Verkst.-Aktie-Bolags tillverkning, Stockholm.**

Å dessa stickmaskiner kan tillverkas: gardiner, stramaljer, filtår, pläder, täcken, öfverkast, dukar, mattor, möbelyg, dam- och herrvästar, kalsonger, kjolar, tröjor, strumpor, damasker, vantar, mössor, öfverkläder, kappor, goss- och flickkläder, schalar, teaterkappor samt hundratals andra artiklar, som man af ylle eller bomull behöfver i hemmet.

Maskinerna tillverkas af bästa svenska materiel, äro enkla, lättskötta och eleganta samt taga, med bord, ej större plats än en vanlig familjesmaskin.

Köpare af stickmaskiner erhålla gratis den undervisning, som erfordras för de olika arbetenas förfärdigande.

Af förbättringarna vilja vi särskildt nämna systemet för plaggens fasonering, hvarigenom all räkning vid stickningen borttages.

Ett rikhaltigt lager af sådana artiklar, som tillverkats på dessa stickmaskiner, är ständigt till påseende i utställningslokalen. [136]

Agent för Stockholm och omnejd: handl. P. Persson, Drottninggatan 40.

Försäkrings-Aktiebolaget

## Skandia

Stockholm

Hufvudkontor: Fredsgatan 18. [20]

**Cibils** verldsberömda, prisbelönta rekommenderas till deras till husmödrar, för tillredning på få minuter af en utmärkt och välsmakande buljong. Bruksanvisning å hvarje burk. Finnes hos alla specerihandlande. [210]

**Köttextrakt**

Landsortsboar kunna få hvarjeh. uppdrag utförda genom undert. Se annonsen i n:r 14 af Idun. Postadr.: Engelbrektsbg. 31 A. Telegrafadr.: Ströms, Stockholm. [170] Maria Ström, född Klockhoff.

## Pianomagasin.

Flyglar, Pianinos, Tafflar och Orglar från in- och utländska utmärkta Fabriker till de billigaste priser. För instrumentens bestånd ansvaras. Äldre Pianos tagas i utbyte. OBS. Ständigt lager af Flyglar från Blüthner och Pianinos från G. Schwechtens berömda fabriker.

**GUST. PETERSSON & Komp.,**  
38 Regeringsgatan 38.

Flyglar, Tafflar och Pianinos från **J. G. Malmström.** [85]

**GUSTAF HOLMBLOM**  
**KAPP-FABRIK**  
38 Vesterlånggatan 38  
Nedra botten, 1 o. 2 tr. upp. [207]

## Lektyr till landet

erhålls billigast genom abonnement i **R. SAHLBERGS Lånbibliotek,** 17 Fredsgatan 17.

## Ramlösa Plantskola.

Min nya priskurant öfver rikhaltiga förråd af alla slag plantskoleartiklar är nu utkommen och tillsändes franko. Helsingborg i september 1888. [522] **N. P. Jensen.**

## ELKAN & SCHILDKNECHTS

MUSIKHANDEL  
OCH  
MUSIK-LÅNBIBLIOTEK  
17 FREDSGATAN 17. [253]

**M. BENDIX**  
10 Drottninggatan 10  
en tr. upp,  
rekommenderar sitt för säsongen nyinkomna lager af **BARNKLÄDER** såväl för gossar som för flickor, i utsökt smakfulla modeller och till ytterst [244] billiga priser. **M. Bendix.**

**J. G. Hammars Lampkök.**  
Stor värmeförmåga. Brinna luktfritt. Brilljant belysning. Pris: enkla med veke 4-6 kr., extra solida 7-8 kr., med 2 vekar 12 kr. Fullkomlig belätenhet garanteras hvarje köpare. [226] **J. G. HAMMAR,** 30 Malmströmgatan

Chokolad, sockrad och osockrad, hvaribland **Hushålls-Chokolad** o. **Consum-Chokolad** m. fl.; **Cacao Columbia**, närande, lättsmält, fin i smaken, öfverträffar alla utländska sorter. Säljas hos alla speceri- och delikatesshandlande samt i parti hos [128] **J. E. Nordling,** Lilla Nygatan 23.

## Husmödrar!

Försöken **Th. Winborg & C:s** i Stockholm tillverkningar af

**Concentrerad Attika** på flaskor för utspädning.

**Senap,** blandad efter engelsk och fransysk smak, flere sorter.

**Beefsteaksauce.**

**Soja,** flere gånger prisbelönade och fullt jemförliga med de bästa utländska fabrikat. Tillhandahållas hos Hrr specerihandlare. [95]




Största lager af **Mode- & Garneringsartiklar** till Klädningar och Kappor.

**Sybehör & Foderväfnader, Knappar & band.**

**J. F. Holtz**  
Brunkebergsgator 7  
St. Nygatan 37  
Stockholm.

Till utstyrlar:  
**Broderade Remsor** af bästa qualitéer,  
**Madeira-broderier,**  
**Madapolam-broderier.**

OBS.! Profver sändas på begäran till landsorten franco. [152]



I alla boklädor  
förlag af R. Blædel & Co.,  
Stockhol  
Det passar sig inte. Handledning i god ton för att undvika misstag i dräkt, uttrycksätt och uppförande. Klotband 1 kr.  
Qvinnans lycka. En gåfva på lehnadsvägen af Anny Wothe. Häft. 80 öre; klotband 1 kr. 25 öre.  
[174]

**LEVERIN & C:o**  
61 Drottninggatan 61  
3 tr. upp  
få härmed rekommendera sin nya, tidsenliga

**FOTOGRAFI-ATELIER**

All slags  
Fotografering  
utföres omsorgsfullt  
enligt nutidens fordringar.  
Med största högaktning

**LEVERIN & C:o**

[27]

**Tvättinrättningen**  
55 Nybrogatan. BILLIGA PRISER. Nybrogatan 55.  
Obs! Tvätt utföres äfven af härv. ordentliga tvätterskor, nemtas och hemsändes, då adress uppgifves pr telefon 4390 eller pr post. [37]

**SUCHARD.**  
17 Guld- och Silfvermedaljer. Suchard's Chocolat.  
Erkänd utmärkt qualité.  
Samtliga Suchard's Chocolader äro garanterade ren Cacao och socker utan tillsats.  
Suchard's Praliner, Gianduja, Capsules, Noisettes, Nougatines och andra dessertchocolader rekommenderas.  
Suchard's Cacaopulver, Cacao Soluble, ett rent lösligt pulver i bleckburkar på  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  och  $\frac{1}{8}$  kilo, är drygt, välsmakande och närande. Af Suchard's Cacaopulver får man 100 koppar på  $\frac{1}{8}$  kilo. [21]



Fabriksmärke.

**SUCHARD.**

**Furusunds Saltsjö- och berömda Gytje-Bad-Anstalt.**  
Med öfver 50 Villor, äldre byggnader och 2 Hotell, beläget på den natur-sköna och helsosamma ön Furusund med sina af barr- och löfskogar bevuxna bergspartier och ekpark.  
Närmare upplysningar hos Hammer, Stockholm, samt badkontoret. [245]

**Glas- & Porslinsserveriser,**  
Fönsterglas, svenskt och belgiskt af alla dimensioner,  
Spejlglas,  
Folieradt och ofolieradt glas till butik-fönster,  
Zinkhinkar och Baljor, Blomkrukor, ett större sortiment,  
Vaser och Lyxartiklar m.m. säljas billigast



24 Regeringsgatan 24. G. Johanson. [237]

Alla fördelar framför andra sorter!  
Allmänt erkänt bästa  
**Snörlif "La Gracieuse",**  
såväl i höga som låga former, finnes endast att erhålla hos  
**Henrik Labatt,**  
Kongl. Hofleverantör,  
27 Drottninggatan 27  
Stockholm.  
Obs. Tillsändes, om lifvidden uppgifves i centimeter eller decimaltumm. [71]

**E. J. ANDERSSONS**  
**PIANOLAGER**  
Försäljning och Uthyrning  
Mästersamuelsgatan 26, Stockholm. [41]

Limpor.	Spis- och Knäckebröd.	Som murgäster! Beställningar på alla brödsorter, såväl matbröd som kaffebröd, mottagas till försändelse med de resp. ångbåtar, som anlöpa sommarnöjena i Stockholms omnejd. De inom ramen nämnda brödsorterna rekom. särskildt för hållbarhet. <b>C. W. Schumacher,</b> Kgl. Hofleverantör. Stockholm, Norrlandsgatan 17. Allm. Telef. 5600. Bell Telef. 954	OBS! Requisitioner böra hållas korriga, som efter tillsändelse afhämtas.	Maltose-Pumpnickel.
Preussiska bröd.				Skorpor, många sorter
Ankarstock. [248]				Tébröd. Biscuit.

**Klädnings- tyger** Profver kostnadsfritt. Requisitioner fraktfritt. Obs! Ett album modeplanscher medföljer.  
**Fr. Marcus,**  
Kongl. Hofleverantör  
Stockholm. [177]

**HERM. MEETHS**  
Partiaffär: Fredsgatan 15.  
Butiker: Drottninggatan 73 A,  
Regeringsgatan 26,  
Vesterlånggatan 34,  
Gütgatan 24

**DAM-ARTIKLAR**  
såsom:  
Sybehör,  
Garneringsartiklar,  
Mode-, Fantasi- o. Hvita varor  
samt  
**Nyheter**  
af praktiska o. billiga saker för hemmet. [249]

**Knyppltråd**  
af extra prima qualité  
i alla finlekar,  
hvarå profver på begäran sändas.  
**K. M. LUNDBERGS Bosättningsmagasin**  
N:o 7. Storkyrkobrinken. N:o 7. [257]

**Till Utstyslar.**  
**Linne- o. Bomullsväfnader** till Lakan o. Örngått.  
**Linne- o. Bomullsväfnader** till Damunderkläder.  
Broderier, Trimmings, knypplade Skånska och Vadstena-Spetsar.  
**Handduksväfnader** och **Handdukar.**  
Till finare Damunderkläder finnes utmärkta Bomullsväfnader, hvilka i utseende och känsl likna linne, tillverkade af rundtrådiga, hårdtvinnade garner och särdeles omtyckta för sin hållbarhet och smidighet.  
Beställningar å alla slag af **Damunderkläder, Lakan, Örngått** emottagas och utföres med omsorg.  
Profver å alla slags Väfnader sändas franko.  
**K. M. Lundbergs Bosättningsmagasin,**  
7 Storkyrkobrinken 7. [85]