



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

VÄLKOMNA
HEM IGEN!

*Flickscouter vid kron-
prinsparets mottagning*

UR INNEHÅLLET:

Hemma hos
amiral Lindmans
100-åriga mor.

Ett demokratiskt
kungahus. Med tal-
rika bilder. —

Damerna och alma-
nackan. Enquête.

En inbiten mat-
skald. Ane den
gamle vid kok-
spisen.

K R Ö N I K A

Mitt fosterland! Hur ofta stod du icke
i flyktad tid vid branten av ditt fall!
Hur ofta såg det icke ut som skulle
din frihet skövlas — — — — —

Så inleder Frans Hedberg en dikt om
Gustav Vasa, mannen som inte blott gav sitt
land friheten utan ännu mer:

— — — — — kraft och njuta den
och så den värna att genom sekler
av split och avund, utav skiftande
och undransfulla öden, sorg och fröjd
den lyftat kärnfull stam ur svenska jorden
och reser bladrik krona än mot skyn!

Hög står kung Göstas gestalt inte blott på
hävdens blad utan också inför skaldens inspi-
rerade blick. Snoilsky har besjungit honom
som förstätt att

— — — — öppna stigar
och rödja en vret
i skymmande skog av fördom
och fåkunnighet.

Och Talis Qvalis har siat att hans ande,
hans säkra hand som kväste självsvåld, styv-
sinthet och egenvilja kan behövas ännu, ty

Här varder kommande en tid
då enighet behövs och frid
hur säkra I än ären,
då friheten får lära fog
och goda råd bli dyra nog
kring Sveriges landamären,
då kivet endast stjalpa kan
och nöden väcka får en man
som hjälper, han och ingen ann,
den stund I hjälp begären.

Svenska och utländska dramaturger ha
ställt fram Gustafs konungliga skepnad på
scenen och ingen har gjort det mäktigare än
Strindberg i skådespelet Gustav Vasa. Men
på det yttersta i dessa dagar kiva två herrar
om förmånen att åter göra "dundergubben"
levande inför våra ögon. De bägge männen
heta Ivar Olsson och Henning Johansson —
eller var det kanske Ivar Johansson och Hen-

ning Olsson? Samma gör det också, ni blir
inte klokare för det, eftersom ni förmodligen
aldrig förr hört namnen på dessa ljus som
skola eklärera gamla kung Gösta med sina
snilleblixtar. Ty så underbart är filmen be-
skaffad att medan det kanske behövs ett helt
långt livs prövande vandring utmed konstens
törnbeströdda stig för att geniet skall skapa
ett fullödigt drama klättrar filmgesällen vigt
uppför en av Parnassens baktrappor och öpp-
nar Thalias drängardörr där skådespel, stof-
feras fort och billigt och något nötta trage-
dier ändras om så att de bli som nya. Nu-
tidskravet börjar äntligen nå även de vittras
krets, litteraturen skall industrialiseras, vers-
fötterna gå på kullager och De aderton bli
lokalavdelning av Modellsnickarefackförenin-
gen med fixerad arbetstid och klassmedveten
partilydnad, strejk och blockad av arbetsplat-
ser samt förlikningssammanträden under ord-
förandeskap av yrkesinspektör Bök.

*

Här varder kommande en tid
då enighet behövs — — — — —

tänker man också inför de nya landstings-
valen då den borgerliga samverkan äntligen
skall bli av. Hittills har det gått mera på en
höft alldeles som det heter i den gamla Strix-
historien: den som lever utan relanjon, utan
klocka å utan alnacka, han lever ännu som på
en slump. Att de borgerliga till slut insett
att enighet ger styrka är ju bara som det skall
vara, men ännu förträffligare vore om våra
kommuner finge skötas utan att det komme
politik med i spelet. Men en sådan önskan
är alltför vacker för att bli förverkligad, fort-
farande kommer det att läggas politiska gator
och byggas politiska skolhus, politiska sjuk-
hus, politiska dår — nej nu tala vi om något
annat, till exempel borgmästare Lindhagens
goda omsorg om trevnaden på Äppelviken
som han vill skaffa vaktparad eller hr Hage
som tittar snett på statstjänstemännens parad-
uniformer så att hädanefter får herr greven
och talmannen i Första kammaren inte ens
visa sig med brokig ostindisk snusnäsduk för
att inte bryta av mot hr Hages in- och ut-
värtas flärdlösa enkelhet.

Apropå politik:

En ordensutnämning har i dagarna väckt
uppmärksamhet i det att fru Anna Branting bli-
vit officer av grekiska Frälsarorden. Offi-
cersfullmakten är mest en hyllning åt Hjal-
mar Branting som på det sättet blir utmärkt
efter döden. Grekland tycker tydligen att en
maka skall dela icke blott lett utan även ljuvt
med sin man och så vart Anna Branting

70-talets turnyr var arvtagare av 60-talets krinolin.

Iduns inbjudan till läsekretsen att sända in foto-
grafier av svunna tiders moder har hörsammats
synnerligen villigt. De gamla albumen ha skattats
på deras intressanta innehåll och här äro ett par
prov på hur man förr i tiden var kostymerad för
att tillfredsställa modets skönhetsmått.

Frälsareofficer. Vad säga damerna i öv-
rigt om denna illustration till vigselformu-
lærets ord att de tu skola vara ett. Bör ver-
sen hos Fänrik Stål ändras sålunda: Giv fru
Stål en penning även, — — ?

*

Förresten grasserar Nick Carter våldsamt i
dagspressens spalter och en av de värsta sen-
sationsfråssarna fann sig föranlåten att med
en viss önskan trycka av den notis på sam-
manlagt sexton rader som bestods Östervåla-
mordet när det första gången omtalades för
30 år sedan. Så såg det ut "i den gamla goda
tiden"! tillades med ett försmädligt löje. Ja
förlåt men det finns verkligen folk som äro
så gammalmodiga att de föredra dessa sex-
ton rader framför de sexton spalter och mer
till som nu offras på eländet.

*

Konstutställningarna avlösa varandra och i
Stockholm drar f. n. en skandinavisk expo-
sition till sig blickarna. Komma köparna
också så desto bättre. Mycket beror ju på
priset och i det fallet råder en fruktansvärd
konkurrens såsom framgår av denna annons
som nyligen en herre från Örebro lät komma
en häpnande allmänhet till del:

HANDMÅLADE TAVLOR

vilka förut kostat 40 kr. per 25 st. franko, säljas nu
fraktfritt till endast

kr. 35 pr 25 stycken!

Tavlorna äro fortfarande av samma prima be-
skaffenhet och kunna under denna arbetslösa vinter
bli passande agentur för agenter som besöka lands-
bygden. Tavlorna äro målade i äkta olja, storlek
45×65 cm. 25 st. är det minsta som exp.

Pass på bankdirektör Thiel, här är tillfälle
att för facilt pris skaffa sig ännu ett galleri!

CELESTIN.



Fru Anna Weylandt, f. Cederlund. Foto 1874.



Fr. Ida Weylandt. Foto 1862.



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGRAF. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm

EN INBITEN MATSKALD

Ett nytt slags skaldskap kan man kalla dr Ane Randels (sign. Den inbitne, Ane den gamle m. fl.) sätt att skriva kokböcker. Men som Damernas egen vilja vi icke kalla det skaldskap, när han skriver och säger att damer inte kunna laga mat — diskussionens vägor gå höga i hela landet om detta hans tilltag, därför kanske det intresserar att få träffa den djärve mannen bakom signaturen.

DET VAR MED BÄVANDE HJÄRTA jag nalkades "Ane den gamles" Iya. Han håller ju undan för undan på att avskaffa oss stackars okunniga och onyttiga fruntimmer. Nu senast var det hushåll vi ansågos komplett omöjliga att sköta och en annan gång var det barn. Ty det far för mig att jag hört att Ane den gamle skulle vara indentisk med den kvinnoförkättrande Bröt-Anund. Jag var alltså beredd på en dust med en gammal ettrig bitvarg med en stackars förtryckt och modstulen varelse till hustru. "Den inbitne" är nämligen, egendomligt nog, gift.

All denna hjärtängslan var emellertid onödig, ty kvinnoföraktaren Ane Randel var bara en hjärtans gemytlig värmlänning, beskedligheten själv då han kommenderades till fotografering. Hans fru var en munter och blond valkyriotyp, som inte föreföll att lägga makens kulinariska elakheter det minsta på sinnet. Hela den lilla våningen, där "Ane den Unge" som förresten heter Lasse, bullrar på pojcars vis, andas harmonisk familjelycka. Vem skulle trott det!

I doktors rum dominera böckerna, hans egna och andras. Bland de förra märkes ett ståtligt verk i bibliofilupplaga, en översättning av François Villon, "Stora testamentet". Det är ett jättearbete som tog sin rundliga tid att utföra, men gammal fransk och italiensk litteratur är doktor Randels älsklingsämne. Och denne litteräre herre sysslar med matskriverier!

"Var fick Ni, en fil. doktor i fransk litteratur, den sköna tanken på att skriva om mat ifrån?" frågar jag också. Och den nye Hagdahl berättar, anspråkslöst och försynt som hans vana är: "Den allra första början var tillkomsten av den spalt i Svenska Dagbladet som benämnes torgronden. Det var rätt och

PÅ VISIT HOS EN JUST NU MYCKET OMTALAD MAN, ANE DEN GAMLE



Ane den gamle i full köksornat.

slätt ett uppdrag, mig givet av en redaktionssekreterare, det var bara rubriken som var min idé. Nå, efter hand som jag skrev den där torgronden lade jag in lite kulinariskt kåseri allt efter årstiden.

Så gjorde Svenska Dagbladet för två år sedan — jag hade då avgått från tidningen — en enquête vari en del bemärkta män, däribland även jag, tillfrågades om sin älsklingsrätt, och jag svarade i all hast med löfte att återkomma utförligare då jag fick bättre tid. Följden blev att jag återkommit var vecka i nu två års tid. Den första samlingen recept utkom i bokform i följd under titeln "Vid gryta och grill" och den andra följer nu till våren och heter "Vid spisel och stekspett."

"Vad menar doktorn med att påstå att inte vi kvinnor kunna laga mat?"

"Det menar han ingenting med, kommer fru Randel honom till hjälp. Ätminstone ingenting ont. Han är t. o. m. nöjd med *min* mat, äter snällt allt vad jag ger honom, utan att säga ett knyst. Han är en idealmake, den snällaste och bäste som man kan drömma om. . . ."

"Den inbitnes" hustru blir så ivrig att hon omedvetet börjar tala sitt modersmål, norska.

"Tycker Ni om Er mans anrättningar, fru Randel?"

"Ja . . . jo då. Ja, det förstås, det är ju inte var dag han tränges med mig i köket. Men Ni må tro att han kan — härom dagen stekte han en orre och den var då underbar. Se'n är han smakråd åt mig när jag ber honom och det medger jag ju gärna att nog är han styvare än jag."

"Men så styv som mor blir jag aldrig", säger doktorn vemodigt. Och jag påminner mig att jag hört en värmlänning berätta om komministergården i Karlstad och om fru Randel att hon var den skickligaste matmamman i sju värmlands-socknar och "rent okristligt gästfri", som sagesmannen uttryckte sig.

Så alltid har det funnits en kvinna till i världen, som kunde laga mat till Ane den gamles belåtenhet. Det är ju en tröst för svunnen generations kvinnor. För den nuvarande tycks det att döma av ett ganska dräpande och fyndigt inlägg i diskussionen mot Ane den gamle vara en lätnad att männen äro så duktiga i matlagning — nu är det inte värt att komma och mota bort damerna från statens ämbeten och självförsörjning med det gamla argumentet att kvinnans plats är i köket. Där ha vi ingenting att uträtta mer och det är förresten endast både logiskt, rätt och rimligt att männen ta sin plats i kök och barnkammare, när kvinnorna fatta de offentliga värvens tömmar.

Så hälsas den nya världsordningen välkommen!

—me.



Familjen i biblioteket.

Nobless GER DJUP GLANS SMETAR EJ BEVARAR SKORN



Bismarcks mor.

JÄRNKANSLERENS MAKA

JOHANNA VON BISMARCK VAR EN HÖGT BEGÅVAD OCH KRAFTFULL KVINNA

AV OSWALD KUYLENSTIERNA.



Bismarcks maka.

EN SOMMARDAG under något av 1800-talets första år satt i en vacker trädgård utanför ett hus

i Potsdam en ung flicka och berättade sagor för en liten gosse. Hennes far var en hög ämbetsman och gossen en liten prins, en son till konung Fredrik Wilhelm III och den ryktbara drottning Louise av Preussen. Nu ringde det på portklockan. Betjänten öppnade och meddelade sin unga fröken att en zigenerska stod därute. "Släpp in henne", sade flickan, "hon kan förutsäga vårt öde." Zigenerskan studerade linjerna i hennes hand. "Du kommer att gifta dig med en krigare", sade hon. "Det skall komma tunga tider! Men du skall få en son, som skall nämnas en stor man. Han skall kallas furste!" Den lille prins Wilhelm betraktade zigenerskan länge med spänd uppmärksamhet.

"Den som skall upphöja din son sitter bredvid dig", fortsatte spåkvinnan. "Han blir en mäktig kejsare!" Det hela föreföll otroligt, men spådomen gick i fullbordan.

Den unga flickan gifte sig år 1806 med en förutvarande ryttmästare och godsägare, vid namn *von Bismarck-Schönhausen*. I detta äktenskap föddes den 1 april 1815 en son, som i dopet fick namnet *Otto*.

Gossen fick en god uppfostran, konfirmerades av den berömda teologen Schleiermacher och skickades vid 17 års ålder till universitetet i Göttingen. Här gjorde han sig känd som en vildbasare, duellerade och gjorde skulder. Han var en skicklig ryttare, en utmärkt simmare, en god fäktare och dansör samt en stor vän av hästar och hundar. Sedan han utbytt Göttingen mot universitetet i Berlin, bedrev han där med kraft sina juridiska studier, samtidigt med att han deltog i det aristokratiska sällskapslivet. Sedan han avlagt sin examen, tjänstgjorde han en tid vid stadsdomstolen i Berlin, men förflyttades sedan till Aachen, den tiden ett favoritlillahåll för engelsmän och amerikanare. Här förälskade han sig i först en miss Russel, en niece till hertigen av Cleveland, och sedermera i en ung dam, som hette Isabella Smith, en vacker engelsk prästdotter, som sedermera övergav honom för "en enarmad överste på femtio år som hade fyra hästar och femtio tusen pund om året".

Tjugotre år gammal lämnade Otto von Bismarck den juridiska banan för att övertaga förvaltningen av de tidigare vanskötta familjegodsen. Han slog sig ned på ett av dessa, som hette Kniephov, av folkhumorn omdöpt till "Kneiphov". Här förde "den galne Bismarck" ett lösläppt liv, företog oförvägna ritter och ställde till bullersamma dryckeslag. Han lednade emellertid snart på detta levnadssätt och friade till en godsägardotter, men fick korgen — av föräldrarna. Några goda vänner, som förstodo vilken värdefull människa han — trots allt dock var, sökte emellertid gifta bort honom.

Bakom en stor man står ofta en stor kvinna och så var även fallet med Tysklands stora kansler Bismarck. Hans hustru skildras i en bok av Clara Tschudi, ur vilken Oswald Kuylenstierna tecknat denna bild av henne.

En av dem fann i den unga *Johanna von Puttkamer* en lämplig hustru för en Bismarck. Han skrev om henne: "Hon är utomordentligt förståndig och allt igenom musikalisk. Hon har kolsvarta eller mörkbruna ögon. Hennes blick är klar och strålande. Ehuru hennes drag icke äro regelbundna, är hennes ansikte i hög grad intagande. Hon är begåvad, originell och djupt religiös — men icke pietistisk. Kom hit och se henne!"

Otto von Bismarck var hennes marskalk vid ett bröllop, och blev genast mycket intresserad av den själfulla unga damen. Tillsammans med några vänner företogo de våren 1845 en resa i Harz. Man upplevde oförgät-

Våra läsarinor

som äga gamla duktyg, i damast och dräll, uppmanas att deltaga i Iduns duktävlan och insända bidrag från sina skåps gömmor — det är en kulturinsats att taga fram i dagens ljus dessa alster av en gammal konst. Om tävlingens regler se *Idun* nr 5.



En förtjusande och uppburn medlem i Stockholms diplomatso- cietet är mademoiselle Germaine Cazeau, franske ministern M. Bernards och hans makas unga styvdotter.

liga dagar, bitvis red eller åkte man, men vanligtvis gick man till fots, Bismarck och Johanna alltid tillsammans. Man skämtade och sjöng duetter, och han studentvisor med sin vackra baryton. En tid därefter skrev Bismarck till Johannas föräldrar och friade till henne. Han fick ja, och i juli 1847 blev hon hans maka.

Hon var — liksom han — en begåvad och temperamentsfull personlighet, med en originell syn på tingen. Hon stod troget vid sin makes sida under hans skiftesrika liv, delade med honom sorger, svårigheter och triumfer och avled först några år före hans död.

Detta sällsynt lyckliga äktenskap återspeglas i den brevväxling — över 600 sidor i tryck — som efter deras död offentliggjordes av sonen Herbert. Det är i främsta rummet på grundvalen härav, som *Clara Tschudi* gjort sin, nyligen i en rikt illustrerad svensk upplaga, på Hökerbergs förlag, utkomna skildring "Bismarck och hans hustru".

Den Bismarck man här lär känna är visserligen icke den store statsmannen, skaparen av Tysklands enhet, utan främst maken och familjefadern, men så mäktig, så intressant är hans personlighet, att även skildringen av honom i vardagslag har något fängslande. Detsamma gäller även vad man här erfar om hans maka. Hon ser ofta händelserna med andra ögon än han och beklagar sig icke sällan över de offer, som måste göras på fäderneslandets altare, men hon sviker aldrig sin plikt, städse samvetsgrannt uppfyllande sina skyldigheter, som mor till hans tre barn, de båda sönerna Herbert och Vilhelm samt dottern, sedermera grevinnan von Rantzau, samt som värdinna i hans hem, vare sig detta är förlagt till förbundsmötet i Frankfurt am Main, där hennes make var Preussens sändebud, eller till ambassadörhotellet i St: Petersburg eller Paris. När han så blivit Tysklands store rikskansler, övertog hon spiran i det vackra kanslerpalatset vid Wilhelmsstrasse, som hon först lämnade, då hennes make år 1890 — som bekant på ett uppseendeväckande sätt — entledigades av den då unge kejsar Wilhelm II. Mot honom hyste furstinnan Bismarck inga vänliga känslor, och hon gav dem också luft på ett mycket öppenhjärtligt sätt. Liksom sin make uppskattar hon heller icke den största av de utmärkelser, som kejsar Wilhelm förlånade den avgående rikskansleren, den av hertig av Lauenburg. "Den titeln", sade Bismarck själv, "skall jag använda, då jag reser inkognito."

Som typer för den nordgermanska aristokrati, som från Axel Oxenstiernas dagar till Otto von Bismarcks gjort så betydelsefulla insatser i Europas öden, stå järnkansleren och hans hustru.

BAKA MED

EKSTROMS JASTMJÖL





IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



DET VAR PÅ EN GAMMAL SÖRM-
ländsk herrgård av den hederliga sort som än
bevarat traditionerna. Vädrets makter hade
bestått det hela den festligaste inramning.
Snön låg vit på taken, på trädgårdar och fält
och på granskogen som skydde horisonten.
Om aftnarna fick allt det vita ett skimmer
av rosa, en reflex av den rodnande kvälls-
himlen.

Naturens skönhet är lika trofast som män-
niskornas begrepp ombytliga. Däröfver äro
vi väl alla ense. Men när våra ögon, fjär-
made från storstadsjaktet, faller på den vo-
luminösa upplaga av Stockholmspressen,
som numer dagligen kommer till var gård
med självaktning, då bli skiftningarna mellan
det som varit och det som är, än påtag-
ligare.

»Sportens inflytande på dagspressen,
tycks vara i ständigt tilltagande», anmärkte
en dag en av herrgårdens gäster.

»Din observation är ej precis originell»,
replikerade en annan. »Det är väl ej under-
ligt om sporten dominerar, släktet attraheras
f. n. mer av kroppskultur än av andlig
kultur.»

»Det som förvånar är den totala respekt-
lösheten för tidens ideal, de karrikerar i
pressen lika — — hm — — sans façon
som Engelbrekt eller Bellman i Gyllene sa-
len», inföll en tredje.

Tydiligen var den där herrgårdens gäster
och värdfolk tämligen gammaldags till lägg-
ningen och utan sinne för vissa drag hos
den moderna utvecklingen. De hade ej
riktigt följt med i rulljansen, även om de
säkerligen noterat att var tid har sina ideal,
liksom sina dygder och laster. Dygderna
äro för all del ej nödvändigtvis förbundna
med moral, men ge det hela en distinkt ka-
raktär! Exempel den Holländska renligh-
heten — den Svenska gästfriheten, vilka
bägge meriter som bekant ha benägenhet
att slå över. Dygderna, relativa eller abso-
luta, äro ofta nationellt betonade. Lasterna
och — helgonkulten, internationella! —

Att lasternas rayon skulle bli vittomfat-
tande, det har ju varit uppenbart alltsedan
Eva förledde Adam och Kain slog Abel.
Ändå finns det hallucinerande individer som
varken förmått gå in hos sig själva eller
inom hos andra. Följaktligen se de ej li-
delsernas realitet. De leva i en töcken-
värld och söka inbilla sig själva och världen
att de mänskliga passionerna hädanefter
plötsligt skola dämpas av lustgårdens har-
moniska stämning.

Tyvärr, lidelserna äro eviga, liksom läng-
tan efter idealet! Därför är också helgon-
kulten beständig, det är med den som med
kärleken, det är endast föremålen som
växla! Vi ha nyligen med en myckenhet

Modern helgondyrkan.

Av

Eva Fröberg

*En ny tids fenomen, en ny tids helgon att
dyrka, äro sportens koryföer — jämförelsen
mellan dessa och svunna tiders helgon, vars
minnen leva än, har givit stoffet åt fröken
Eva Fröbergs jubileumsartikel till Idun.*

tryck och ceremonier, firat åminnelsen av
tolvhundratalets store helige, ödmjukhetens
och fattigdomens kämpe. Sjuhundra år ha
gått in i förgängelsen, sedan brodern från
Assisi vandrade runt Italiens sköna nejder,
predikande försakelse mitt bland söderns
livsglädje. Fast han sålunda själv avstått
från och tillhöll människorna att avstå från
allt de i yttre måtto eftertraktade, så vann
han deras längtande hjärtan. Han hade
mod att vara fattig och råd att vara lycklig.

Broder Franciskus var intet surrogat, vad
han gav var vissheten om det timligas be-
tydelselöshet! I undermedveten och makt-
lös känsla härav, hyllar nutiden dövande
sensationer, råa och grella i färgen. Boxare,
tjurfäktare, kapplöpare m. m., dyrkas av
både ungdom och medelålder. Den av-
gudande menigheten begär varken skön-



Den 29 januari fyllde fru Sigrid Forsberg, född
Almén, 50 år. Fru F., som är gift med landsfiska-
len Lambert Forsberg i Båstad, är en av sin ords
mest kända damer och livligt intresserad av social
verksamhet. Så har hon under ett flertal år funge-
rat som vice ordförande i Båstadskretsen av Fre-
drika Bremerförbundet och nedlagt ett outtröttligt
arbete inom föreningen Jultomtarna. Fru Forsberg
hör till dem som icke spara sig, då det gäller att
arbeta för en god och oegennyttig sak, och hennes
verksamhet har blivit till välsignelse för många.

het eller höghet av föremålen för sin till-
bedjan. Men den fordrar, ej av sig själv,
bara av de dyrkade, en försakelse och en
avhållsamhet som ibland kan mäta sig med
vad antikens och medeltidens helige pre-
sterade. Våra dagars allt behärskande
kult — se tidningarna — är fullkommandet
av den fysiska träning som är nödig för ett
visst sportändamål och därigenom, erövrant
det av massans gunst.

För flydda tiders helgon, var fysisk trä-
ning och avhållsamhet ett stöd för huvud-
saken, det andliga fullkommandet. Träna-
det härför var väl en ändå kärvare späkning
av köttets lustar, än den sporten nu äskar
av sina champions, dagens asketer. När
man jämför de senares myllrande talrikhet
med de andliga stjärnornas fåtal, kan man
verkligen i svaga stunder undra vem som
kommer att avgå med segern? Han som
ambulerar från boxarring till boxarring, i
Europa och Amerika, föregången och efter-
lyst av telegraf, radio och tidningar — eller
de ensliga pilgrimerna mot andens höjder?

Måhända skola vi ändå alltjämt behöva
Assisihelgonets ödmjukhet och värme, Je-
anne d'Arcs entusiastiska självuppgivelse,
den heliga Birgittas glödande nit, medan de
som nu äro sportens och tidens heroer,
sedan de förbrukats, komma att likna falnats
skrot på slagghögar! Vad de heroerna
fått, är bruset från millioner strupar, skriet
från homo sapiens vildmarker.

Den lille fattige och de andra pilgri-
merna ha under seklernas framfärd, bara
fått en tanke här, en tanke där, stundom
förtädat till samfärd begrundan och efterföl-
jelse. Men eftersom intet är mäktigare än
tankens väg mot ljuset, så behöva vi väl
egentligen ej misströsta.

Om ännu sjuhundra år, är Franciskus
säkerligen fortfarande en levande gestalt.
Men tror någon att det då finns en liten
eller stor grabb som ens känner namnet
på 1920-talets främsta vita eller svarta
boxar-hjältar?

Sportskränet är kanske en reagens mot
floderna av konstig trycksvärta, mångläseri
och maskinteknik. Dess överdrifter så bru-
tala emedan den maskinella evolutionen,
verkar förtorkande. — Törsten efter »the
Paradise lost», finns kvar; jazz och char-
leston, tycks ej ha förmåga att skänka sina
utöfvare glädjens elixir. Åtminstone syns
det ej utanpå!

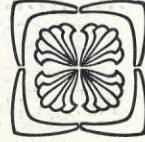
Inte alldeles sans comparaison, är det
väl så som en av herrgårdsgästerna, med
Carlyle i minnet, slutligen utbrast: »En
människas liv beror av om hon tror på
något.» Allt annat är multnande ägodelar,
flyktiga som midvintersnö och Julisol —
Även glädjen! —



CAP
Nötter



ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1.—
Obs. prissänkningen



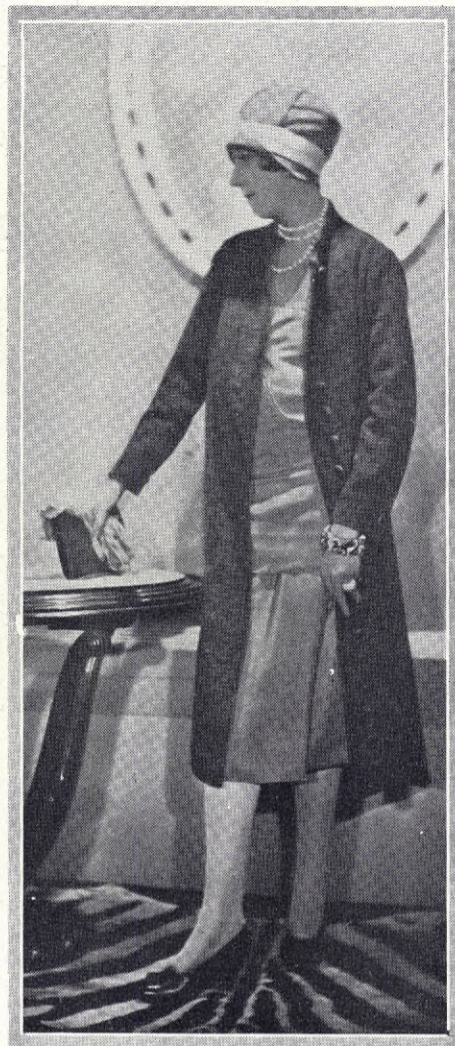
MIDJAN PÅ SIN RÄTTA PLATS

DE FÖRSTA MODEPROFETIORNA FRÅN PARIS.

BREV FRÅN IDUNS KORRESPONDENT.



Ovan: En praktisk och trevlig övergångskappa i tjock kasha. — T. h.: Jumperklädningen i kombinerad jersey och kasha är modernare än någonsin.



Ovan: En vårtoalett i gråspräcklig kasha från Nicole Groult. — T. v.: "Avenue de Bois" heter denna korrekta och chica dräkt, vars skräddarsränghet livas av den obligatoriska blomman.

EN UNG DAM SOM PRESENTERAS vid engelska hovet lär sedan så länge season räcker få inbjudningar varje dag till olika festligheter. En Pariskorrespondent som skriver om modet får två gånger om året under några veckor pröva på en dylik gäborts-tillvaro, nämligen då modehusen uppvisa sina nya modellserier.

Det gäller att hinna med så många ställen som möjligt. Det är knogigt, ehuru uppvisningarna gå i festens tecken, eller just därför, men också mycket lärorikt! Ty varje hus har sin stämpel. Jag menar ej firmastämpeln utan en viss stil, en viss genre. Problemet ställer sig för varje firma sålunda, att vara så orginell som möjligt inom den moderiktning som gör sig gällande och skissera upp riktlinjerna till morgondagens mod, undvikande alla våldsamma avbrott.

Kvinnan är modets slav, heter det. Men hon är också dess härskarinna. Och försöker en modeartist att lancera en stil, som går stick i stäv med dagens smak, skjuter han bom. Många skickliga fackmän stupar på dylika försök, jag talar då om de som skapa de enstaka företeelser vilka ofta avbildas under rubriken: Senaste Paris-modet.

Ja, sedan pressen numera spelar en sådan roll inom denna bransch, hopsättes i vissa modehus modell-ankor, skulle jag vilja kalla dem, för pressfotografernas räkning. Dock, utan att gå direkt pressens ärenden, äro modehusen oerhört ivriga att få

denna statsmakt på sin sida i och för att påverka dampubliken i den rätta riktningen, det vill säga varje firmas egen riktning, och champagnen som serveras efter mannekänguppvisningarna har till uppgift att komma journalisterna att se livet, liksom klänningslivet, i rosenrött.

A propos klänningslivet, så rör jag härvid en av de viktigaste punkterna i 1927 års mod. Midjans uppflyttande på sin gamla eller rätta plats. Eller en fem centimeter närmare densamma. Så till exempel hos Drécoll, vilkens uppvisning var ståtlig. En ofantlig omväxling utan att någonsin slå över i det excentriska.

Ett drag av förnämlighet genomgick hela kollektionen, vare sig den bar formen av en enkel marinblå sergeklänning, vilkens enda garnityr bestod i en uppstående krage och ett ficklock på högra höften i vitt skinn, broderat i glada färger eller i en liten sommarlylleklänning i resedagrön kasha med ett smalt svart skärp om livet — alltså fem centimeter under midjans. Inga ärmar. Mest kom dock denna distinktion till synes i aftontoaletterna. Klänningar i lätta crêpe voro naturligtvis vida, medan andra i satin, överbroderade med strass och långa eller korta fransar följde kroppens linje — utan att dock framhäva formerna. Med undantag för höftpartiet.

Hos Nicole Groult var färgskalan högre. Man såg även förtjusande svarta klänningar i tyll eller krepp med spetsar, fernissade,

broderade, översydda med sniljor. Den eviga blomman på axeln börjar försvinna, men ses i stället på varje kappkrage.

Promenaddräkterna voro mest "trois pièces" i brunaktigt ylle, hade en veckad kjol; jumper i tvärrandigt silke — utan armar — och en kofta, rak, prydd med smala ränder i jumpers huvudfärger. Det visades vidare en trevlig serie sportkappor med skärp i ryggen eller runt om, nära nog i midjans höjd.

Hos Suzanne Talbot ingen tvekan. Där satt midjan på sin rätta plats. Dock icke åstadkommen medels en inskärning utan genom en mycket åtsittande besparing på kjolen samt genom liv i boleroform. Eller också såg man klänningar i prinsessform.

Jane Regny heter ett uppseglande hus.

Ännu finns mycket att säga — men vi måste fatta oss kort. Totalintrycket är detta: Högre midja. Korta ärmar på enkla klänningar och jumpers; fyrkantiga urringningar tävla med de runda för eftermiddagsbruk. Tygsorter: jersey, kasha, alpaca, något taft, satin, krepp, foulard och chiffon. Mera släta än mönstrade och blommiga tyger. Som garnityr imitation i ylle och siden av orm och leopard och även i skinn; fransar, broderier.

Dominerande den raka linjen. Höftpartiet mycket ådraget.

Färger: pastellfärger, vitt, svart, höglblått, eldrött, brunt, marin. PARTOUT.

HOTELL NEPTUN

Tel. Namnanrop.

Goda rum med telefon från Kr. 3:—.
Trevliga klubbbrum.

GÖTEBORG
Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYA BLÅ HAND
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgratan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjalt, Skolvägen, Älfsjö.

I Fredrika Bremers knä

En grand dame som fyller 100 år, fru Ebba Lindman



Fru Ebba Lindman efter senaste foto.

"HON SER UT SOM HON VORE hundra år." "Jag känner mig som jag vore hundra år", är talesätt som man ofta hör, när det är fråga om att definiera orkeslöshet, krämpor, fulhet eller livsleda. Man är så inställd på att en människa, som levat ett sekel knappast är annat än rynkor och reflexrörelser att det i mer än ett avseende blir en sensation att träffa en hundraåring som fru *Ebba Lindman*.

En åldrig, förtjusande dam i grått och blonder sitter vid arbetslampan i sitt rum och tar emot.

— Så fröken ska' titta på underverket, gumman, som har hundra år på nacken. Nåå? Tycker Ni jag ser ut som jag vore hundra år", säger hon, räcker sin hand till ett fast handslag och ler med en rad egna friska tänder. Fast klockan lider mot halv åtta och fru Lindman varit i full sysselsättning hela dagen, förmärkes inte den minsta trötthet hos henne. Mera till besvär har jag känt mig än när hon lade undan det hennes händer sysslade med, rekvirerade konfekt att traktera mig med och beredde sig att svara på allt vad Idun kunde ha intresse av att höra.

— Men jag har inte så mycket att berätta, sade hon. Mitt liv har flutit så stilla och lugnt. Jag blev tidigt gift och bosatt på landet, först vid Österby bruk där min man var godsförvaltare, sedan i Norrland. Annars är jag stockholmsbarn, född i Clara. Tack vare den sistnämnda omständigheten kunde jag inte få gå i den då nystartade, mycket förnämliga Wallinska skolan. Den låg då för tiden vid Slottsbacken och för att komma dit måste jag över Norrbro. Det passade rakt inte att en ung flicka spatserade ensam över Norrbro, som var den tidens snobbrianna där unga löjtnanter och andra sprättrar vandrade eller stodo i grupper och lorgnetterade de förbipasserande damerna. Utan jag och min syster kommo i Plagemanska pensionen och det bästa var gott nog.

Den som varit med så länge som jag har givetvis träffat många människor. Fem sven-

I hundraåringarnas tunnådda led ingår i nästa månad fru *Ebba Lindman*, amiral *Arvid Lindmans* mor, som piggt och vid beundransvärd vigör kan berätta om fem kungars tid och lika vaket skärskådar en ny tid.

ska kungar har jag ju sett och ibland lär jag ha suttit i knä hos *Fredrika Bremer*, som hade gemensam umgängeskrets med mina föräldrar. Och så många sorts moder jag sett och gunås, burit. Vackra moder och galna moder — jag menar särskilt den dårskapen med åtsnörpt kjortel och turnyr — men så fult mod som nu har jag aldrig sett på dessa hundra år! Ni se ut som karikatyrer både på gatan och inne med dessa snålt tilltagna kjolstubbar. Vad hjälper det att kunna föra sig vackert och väl, med de kläderna kan det aldrig bli tal om elegans och grandezza!"

Annars har inte fru Lindman ett enda ont ord att säga om nutidens ungdom. Hon älskar ungdom, har alltid gjort det berättar hennes dotter, som hon delar hem med, och hon har alltid varit förtjust i dans och glädje. Själv dansade hon gärna tills hon var omkring femtio år, vilket antagligen förvånade, för att inte säga chockerade, samtiden. Och inte heller nu behöver hon sakna ungdom omkring sig, hon har ju barn-

barn, och 11 barnbarnsbarn, däribland dotterdotterdottrar i ungdomens fagreste vår. Som säkerligen släktas på grand *Mere* då det gäller dans, men som inte bryr sig ett tecken om ifall snobbrännans löjtnant skärskådar den genom monokel eller kikare.

Fru Lindman har varit sällsamt musikalisk, och ända tills hon vid omkring 80 årsåldern bröt sitt ena ben, gick hon på Operan varenda vecka. Det som gjort henne största sorgen under senare år är att hörseln försvagats så att hon inte mera kan njuta av musik ens i hemmet.

Men så har fru Lindman utmärkta ögon i stället. Samma nummer glasögon, som hon började använda vid femtio år passar henne ännu, med dem läser hon den minsta stil och syr en lapp på det finaste tyg, sedan hon själv trätt på synålen med tråd nr 100. Klockan nio stiger hon upp och vid notiden går hon till vila och dagen igenom arbetar hon med händer eller hjärna. Om kvällarna brukar familjen, fru Lindman, hennes dotter och den unga, intagande "Syster *Greta*" spela ett eller annat sällskapsspel med kort. Den som ser bäst upp och gör de finurligaste beräkningarna är vanligtvis fru Lindman.

— Min bästa dag på året är den då jag får sätta mig upp i vagnen för att åka ut till Drottningholm och har hela den långa sköna sommaren för mig.

— Bil?

— Nej, så bråttom har jag inte. Jag åker helst efter ett par hästar som gå i lagom trav.

En mera betagande representant för mormorsmors charmefulla tid än fru *Ebba Lindman* kan inte tänkas, mänsklig, humoristisk, tolerant. En sådan kvinnogestalt som psaltarens kunglige skald menade när han diktrade sin ståtliga sång till hustru- och kvinnodealet och lät en strof lyda: "Hon skall le till sin sista dag". TH. K.

Elsa Bernadotte i Iduns kvinnoklubb.

Talar om Kina.

Förra gången Idunklubben sammanträdde gjorde fru *Ellen Rydelius* stor lycka med sitt föredrag "Strövtåg i Rom", i vilket hon livligt och medryckande presenterade för oss den eviga stadens märkliga konstverk och minnen. Efter föredraget uppträdde en gammal bekant till klubben, fröken *Andrea Gullberg* och föredrog några violnummer, hälsade med stort jubel. En utomordentligt vacker och välordnad utställning av mattor i utsökta färgställningar, handarbeten och träslöjd visades av *Polsk hemslojd*.

Nästa gång Idunklubben sammanträder, sekt I torsdagen den 17 och sekt II torsdagen den 24 februari uppfyller grevinnan *Elsa Bernadotte* sitt löfte att gästa klubben, där hon är efterlängtd och hälsas hjärtligt välkommen. Mer behöver väl knappast sägas — den unga grevinnan Bernadotte, dotter till prins *Oscar Bernadotte*, är välkänd för alla för sitt entusiastiska och energiska arbete i K. F. U. K. Det blir också om dess verksamhet i Kina, där grevinnan Bernadotte för något år sedan gjorde visit, som föredraget kommer att handla. I staden *Chanscha* finnes en liten svensk kulturhärd med fröken *Ingeborg Wicander* i spetsen och det är dit Idunklubben får resa och titta på det snedögda folket, deras barn, liv och arbete. Föredraget illustreras med skioptikonbilder.



100-åringen vid 17 år. Efter oljemålning 1844 av *Carl Johan Sjöstrand*.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett





NAMNSDAGSKAFFEREP ELLER INTE?

MED ANLEDNING AV MISSNÖJE MED ALMANACKANS NAMNSDAGAR. VAD DAMERNA SÄGA.

Stryk herrarna men ge dem ett skottår.

Satiren skymtar fram i skulptören *Olga Lanners* radikala förslag:

— Naturligtvis önskar jag att almanackan omredigeras och till en eventuell ny redigering vill jag föreslå att alla herrnamn strykas. Endast ett bör återstå, den regerande Konungens namn. Alla helgdagar blomsterströs med kvinnliga blommamn lämpade efter årstid och högtid, söckendagar andra kvinnliga namn.

Skottår däremot böra uteslutande bestå av herrnamn.

Namnsdagskafferepen äro trevliga.

Skådespelerskan fröken *Olga Anderson* tycker att de fula herrnamnen gärna kunna åka och tycker tydligen om kaffe och dopp.

— Jag är förvånad över att det finnes någon plats i livet där damerna äro i minoritet. Visst tycker jag att vår gamla almanacka bör redigeras, moderniseras — och ransoneras så, att damer och herrar få samma antal namntilldelning, i all synnerhet nu då kvinnan skall anses jämställd med mannen. Bort därför med *Agaton*, *Joakim*, *Nikodemus* o. d. och låt oss i stället få nätta, moderna damnamn. Och vis a vis namnsdagsfirandet är det kanske ej så ur vägen att ljusna upp någon dag emellanåt med litet blommor och en kopp gott kaffe i dessa trista tider.

Fram med helgonen!

En röst för helgonen kommer från författarinnan fru *Gurli Hertzman-Ericson*.

Som svar å *Edra* frågor rörande en omredigering av almanackan vill jag i korthet anföra att jag ingalunda anser saken vara av en sådan vikt och betydelse att den skulle motivera tillsättandet av en ny kommitté med ty åtföljande slöseri med tid och pengar. Och vad den saken beträffar att männen äro favoriserade på kvinnornas bekostnad, så tycker jag det är att driva feminismen in absurdum. Funnes det intet allvarligare hot mot likställigheten, så kunna kvinnorna känna sig ganska trygga och unna herrar *Ambrosius* och *Tiburtius* det eventuella tillskott av tårtor och namnsdagbuketter som kan falla på deras lott.

Iduns förslag om omredigering av almanackan, som upptager fler herrnamn än damnamn och för övrigt innehåller en massa fula och otidsenliga namn, har väckt livlig uppmärksamhet i pressen och diskussionen man och man emellan. För att höra vad man i vidare damkretsar har för uppfattning om förslaget har Idun fört fram frågan till några damer från olika verksamhetsområden. Deras svar äro som synes mycket varierande, alltifrån strängt allvar till lätt skämt.

Jag tycker det vore mest tilltalande om almanackan vore säkrad för modets växlingar, och skulle mot all rimlig förmodan en ny almanackskommitté tillsättas, så ger jag obetingat min röst åt de gamla stabila och representativa helgonen.

Bort med helgonen!

En röst mot helgonen avger sångerskan fru *Maj Jern*.

Nog tycker jag att almanackan behöver omredigeras, ty där möter man så många underliga benämningar. Och så länge föräldrar ge sina små söta barn namn ur denna lilla bok, så är det ju absolut att föredraga att t. ex. *Amanda*, *Eufemia*, *Filippa*, *Sabina*, *Bartolomeus*, *Joakim*, *Kaspar*, *Tiburtius* m. fl. utbytas mot vackrare.

Men låt oss för all del slippa helgonen! Tänk att ständigt behöva möta personer som kallas helgon! En gång har jag träffat en dam som heter *Ave Maria*, stackars människa. Inte var hon glad åt det och jag trodde att man skämtade med mig. — Om det finns större antal kvinnliga eller manliga namn, tycker jag spelar mycket liten roll. Det är nästan bättre om majoriteten utgöres av manliga, ty ännu gå väl inte herrarna på kafferep.

Namnsdagsfirande av ondo.

Konstnärinnan fru *Maj Lindman* framhåller kafferepens vådor.

Först som sist vill jag säga att jag anser allt namnsdagsfirande med ty åtföljande obligatoriska presenter och kafferep både tidsödande och onödigt. Alla människor av båda könen ha ju en födelsedag, varför inte nöja sig med att fira den, däri ligger ju dock någon mening, och ingen behöver känna sig styvmoderligt behandlad.

Låt almanackan vara som den är, men om den skall ändras, låt oss då få tillbaka våra vackra månadsnamn, vårmånad, göjemånad o. s. v. och ge oss framför allt *Zodiaktecken* tillbaka! Jag är säker om att många med mig skulle bli glada däråt.

Inte heller skådespelerskan vid Dramatiska teatern fru *Ellen Borlander-Olsson* tycker om kafferepen.

— Visst tycker jag att almanackan bör redigeras om, men jag vill inte att man skall sätta in flera kvinnliga namn, det finns tvärtom alldeles för många sådana redan nu. Vi ha ju av det skälet ett alltför utbrett namnsdagsfirande. Så berättade en väninna för mig att hon på *Anna-dagen* köpte blommor och presenter för 60 kronor! Nej, låt oss i stället få in *minnesdagar*, en *Mors dag*, *De dödas dag*, *Gustav Vasas dag*, *Gustaf II Adolfs dag* o. s. v., det finner jag mera tilltalande.

Fru *Lilly Laurent* tycker nästan att det kvittar lika vilka namn almanackan innehåller, men namnsdagskafferepen tycker hon inte om.

(Forts. sid. 168.)



Fru *Mia Leche-Löfgren* hade i förra veckan anordnat soaré med té i *Utrikesministerhotellet* för *Internationella klubben*. I de vackra salongerna hade en stor skara gäster samlats och många bekanta ansikten syntes i vimlet. Under soarén läto fruarna *Signe Kolthoff*, *Mollie Faustman*, *Mia Maurizi*, herr *Gunnar Grip* m. fl. höra sig. Bilden ovan visar värdinnan i mitten vid tébordet t. h. med fru *Ellen Hagen*, klubbens ordf., t. h. och i förgrunden t. v. fru *Signe Kolthoff*.



**A
D
A**

Spiegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — "ADA".

DAMBINDAN RECTA

Billig, bekväm, hygienisk och tillförlitlig. Tillverkad av kemiskt rena produkter.

FÖRSÄLJES I VÄRJE SJUKVÅRDS-
OCH DROGAFFÄR SAMT Å APOTEKEN



Obs! Recta är den enda binda som efter användandet kan bortspolas.

HANDELS-AKTIEBOL. ZELLSTOFF
KYRKO GATAN 4 — GÖTEBORG

SÄLLSKAP DÄR MAN HAR TRÅKIGT

DE SVENSKA DAMERNA KUNNA INTE KONVERSERERA

ETT INLÄGG OM FAMILJEBJUDNINGAR.

I NÄRVARANDE STUND är det utan all fråga i middagen, som det svenska sällskapslivet når sin kulmen. Med någon annan form för bjudning anses knappast skyldigheterna mot umgänget vara fullgjorda, varken när det gäller äldre eller yngre, och t. o. m. för riktiga barn är gående supé snart ett minne blott.

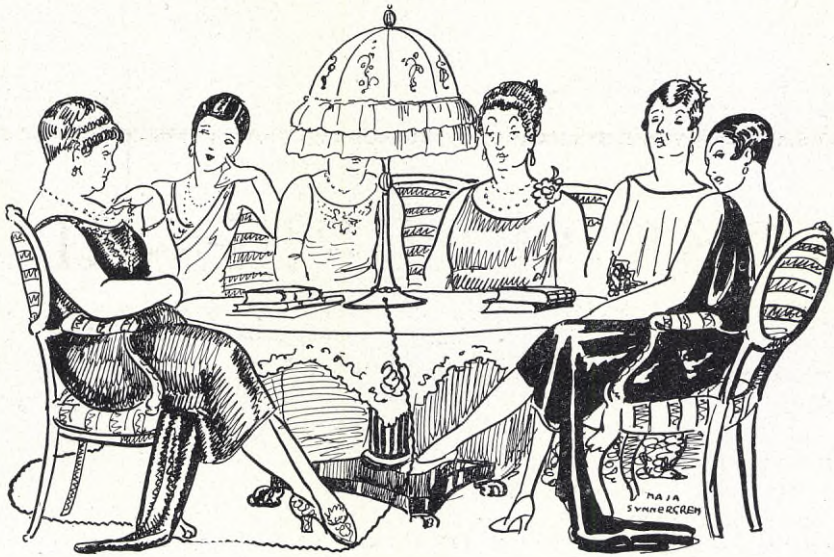
För att fullt värdigt kunna begå denna, man vore frestad säga — heliga akt — måste familjer med representationsplikter i första hand, då de välja bostad, tänka på att matsalen är tillräckligt rymlig. Det anses nämligen mera hedersamt att kunna säga, att man varit där eller där på stor middag, även fastän de mindre bjudningarna i regel ha något mera gemytligt över sig, och för den som ger middagarna sparar det både tid och pengar, att göra några få riktiga s. k. notvarp, mot att ha flera mindre tillställningar.

Det ett omtänksamt värdfolk bör sträva efter är, att söka förena den större bjudningens karaktär av fest med den mindres mera personliga prägel. Konsten är att välja gästerna så, att olika åldrar få träffas och lära känna varandra, samt att man om möjligt blandar upp det rent officiella umgänget med ett inslag av släktingar och privata vänner. Då försvinner just denna karaktär av nödtvungen massutfordring, som är oundviklig om en chef sätter ihop sina bjudningslistor efter det enkla receptet, att han börjar med sin närmaste man och sedan går nedåt i graderna så långt som bordsplatserna tillåta för att fortsätta med de återstående dagen därpå, medan blommorna ännu äro fräscha och servisen framplöckad.

Så skickas då bjudningskortet ut och helst i så god tid att man i händelse av återbud hinner invitera andra i stället; endast den, som aldrig själv haft besvär och utgifter för en middag, kan ursäktas, om han blir förargad över att bli bjuden på återbud. Är det däremot en person i mera underordnad ställning, som ger middagen, bör han inte genom att bjuda allt för långt i förväg försäkra sig om mycket upptagna personer, det kan tagas som pretentiös näsvishet. Konsten att arrangera middagar är i intet avseende någon lätt sak och genom dem kan man lika väl skaffa sig ovänner som vänner.

Svaren böra helst avfattas skriftligen och med upprepande av dag och tid, detta är bästa kontrollen på att misstag inte blivit begånget å någondera sidan, och genom den mer eller mindre värdsamma tacksamheten markeras adressatens samhällsställning.

Står inte klädsel angivet på kortet gäller den oskrivna lagen, att herrarna skruda sig i frack och naturligtvis då också ordna för den som så hava kan. För att kvittera ett sådant extra, om än kanske kärt besvär innebär detta på samma gång ett löfte av värdfolket, att det kommer att bjudas på champagne. Serverar däremot inte chefen detta vin, får det heller inte förekomma, då man bjuder denne till-



Här sitta nu dessa damer inkilade — — —

"Högreståndsfru" beskriver i sitt bidrag till Iduns januaritävlan om uppsatser i ämnet familjebjudningar hur stela och högtidliga svenska middagar äro. Några förslag till ändring göres också.

baka, lika litet passar det att då ha flera rätter mat än som fanns på högsta ort. Med andra ord, därifrån kan standarden för bjudningarna regleras. Självfallet bör inte den med lägre tjänsterang bjuda först.

Eftersom det är bruk, att gästerna placeras efter rang och inte efter ålder, kan det inte undvikas att ofta vid ett sådant där regelrätt ordnat middagsbord, det delas ut många nog så vassa nålstick som krydda till maten. Det vill rent av synas som skulle den enes upphöjelse först få sin rätta glans genom en annans förödmjukelse. I detta hänseende är kvinnohjärtat på intet vis mera barmhärtigt än mannens: Obsvärat och högst förnöjd svävar lilla frun, som ju är delaktig i gemålens stånd och villkor, förbi bästa väninnan, vars man kanske dagen förut blivit efter i den hårda kampen om brödet och makten. Detta är den kultiverade överklassens sätt att ha roligt på, och skulle eftertanken vakna, nedtystas den som oftast med ursäkten, att det visst inte är för egen skull, som man håller på denna regel, utan det är ämbetet man måste hedra. Till de middagsätande har inte ännu kvinnoemancipationen i nämnvärd grad åtminstone, sträckt sina verkningar. En ungmö om än aldrig så gammal eller ryktbar får allt jämt behålla sin plats vid nedre bordsändan. Vid en middag är kvinnan ingenting annat än rätt och slätt ett bihang till mannen och detta tycks alltjämt bägge parterna vara nöjda med.

För en värdinna, som har råd att bestå sig förstklassig hjälp, äro de förväntansfulla ansikten hon skådar runt middagsbordet enbart en orsak till glädje, har hon däremot själv måst lägga hand vid det mesta och slutligen uttrötad och nervös fått ge sig på nåd och

onåd i en ovan betjänings våld, må det förlätas henne, om en del av hedersgästens helt visst spirituella konversation går henne förbi. Men upprepas bara denna skärseld några gånger, lär hon sig, att eventuella missöden få större betydelse i hennes ögon än i gästernas.

En omdömesgill och vaken serveringsflicka är värd sin vikt i guld. Hon kommer t. ex. underfund med av sig själv vilka gäster som tömma sina glas i botten och vilka som endast fukta läpparna. Hon förstår, att hon kan gå förbi dessa senare utan att det anses oartigt, även om de själva skulle glömma att ge henne tecken att de hava vad de behöva, hon vet också, att glasen inte böra fyllas just som man står i begrepp att övergå till en annan sorts vin. Festtalaren, som förr excellerade i att få middagsällskapetets känslor att vibrera, så att tårarna trillade

ner i den stelnade säsen eller skrattsalvorna att eka, är numera ett minne blott. De enda fraser, som gentligen få yttras föregångna av den traditionella knackningen i glaset, är världens korta välkomsthälsning och vid middagens slut gästernas tack, framfört av deras talman, som oföränderligt är värdinnans kavaljer.

Sedan middagen är aväten kan värdinnan känna sig lugnare. Hon bär ansvaret för om soppan kommer in kall eller om serveringen går långsamt, men sitter man och har tråkigt efteråt, kan hon inte hjälpa det, ty att roa ett svenskt middagsällskap står knappast i mänsklig makt, även om gästerna, sin plikt likmätigt, infunnit sig med föresatsen att göra sitt bästa för att bidraga till trevnaden. Hon kan visserligen ordna med dans i matsalen sedan där är avdukat och ställa fram spellbord åt dem som så önska, men därmed har hon också ohjälpligt kluvit sällskapet i olika koterier för hela aftonen. För dem, som varken spela kort eller dansa, återstår ingenting annat än att uppfylla tiden med ett tynande kallprat, som kan stimuleras något, om det görs musik, eftersom man då måste höja rösten för att bli hörd.

Konversation i gammal god bemärkelse existerar praktiskt taget inte längre, dels beroende på, att det nu är andra och bredare lager av samhället, som göra salong, dels och framför allt därför att, säga vad man vill om kvinnans kompetens på många områden, konversation har hon svårt att få igång utan att herrarna hjälpa till, och dessa försvinna som bekant obönhörligt och som genom ett trollslag, så fort de kysst sin dam och sin värdinna på hand som tack för trevnad och välfägnad vid bordet.

Varför försvinna då herrarna? En förklaring om än inte uttömmande få vi på detta fenomen, om vi se oss omkring i det rum, gemensligen kallat salong, där aftonen skall tillbringas. Möbleringen där består i regel av en

(Forts. sid. 167.)



En verklig njutningsdryck får Ni av

Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.

FRU FREJA OCH STYVDÖTTRARNA

AV JANE GERNANDT-CLAINE.

DEN BERÖMDA FREJA RANK-ADEL-sköld, pianist av rang och en av Sveriges vackraste kvinnor, strök båda händerna över håret och drog en suck av tillfredsställelse.

Klockan var över sex och vid laget skulle hon vandrat under de höstliga lindarna i Brunnsparken. Ty där hade hon stämt möte med stadens gäst, den unge Carl Blide, icke mindre bekant för sina framgångar som föreläsare än för sin tur hos damerna. Två gånger hade de redan råkats därborta, men den tredje — det var i kväll — hade hon ej velat gå. Och varför?

Varför? Är det ej en galenskap att stämma möte med en för detta tillbedjare, som man icke längre älskar — detta bara för att språka om gamla minnen och dumheter och känna att man ännu äger en viss lockelse för mycket bortskämda unga kurtisörer? Var hon icke gift sedan ett par år tillbaka, hon Freja? Höll hon icke av sin man, som befann sig ute på en inspektionsresa? Och ägde hon icke två långa humlestörrar till styvdöttrar, varav den ena alltid svärmat en smula för henne och för vilka hon ville vara i mors ställe?

Att hon upprepade gånger givit vika för unga Blides böner och satt sitt rykte som oförvitlig maka på spel var ett större offer än en gammal förälskelse var värd. Ty varför hade de träffats nere i parken om icke på renaste trots — åtminstone från hennes sida? Hon ville visa en beundrare från svunna dagar att hon ännu ägde makten att tjusa i förening med en kyla i hjärtetrakten, som... som kanske gav henne ett nytt behag.

Carl Blide visade sig mera tagen än någonsin, och det var detta som gjort de korta stunderna i Brunnsparken så äggande och fulla av försåt. Att hon aldrig skulle låtit det gå längre än till dessa flyktiga möten, det visste hon. Och i kväll hade hon låtit den gode Carl vänta förgäves av hemlig tillfredsställelse att vara den starkare. Av lust att låta en så bortskämd damernas riddare lida en smula — hon trodde icke mycket på de kvalen — och sist men icke minst av ånger för egen del. Vad skulle hennes man väl säga om han kunnat ana att hon låtit Carl Blide gå och bedyra att hon var förgätlig och farligare än någon-

Hur en lycklig slump gav fru Freja en god läxa är intrigen i denna lilla berättelse.

sin för denne de litterära framgångarnas gunstling, vilken ödet nu fört till deras lilla stad?

Det var icke långt ifrån att hon känt en viss ringaktning för sig själv och en viss ångslan för onda tungor. Avundsmän hade hon säkerligen om också inga öppna fiender, och i det hon plötsligt hörde dörren gå upp, ryckte hon till av obehag. Vanligen brukade ingen visa sig utan att knacka, men den inträdande — det var hennes äldsta styvdotter — hade så bråttom att hon glömt ta av galoscherna.

— Vad är det åt dig, barn lilla? utbrast fru Freja. Och var kommer du ifrån?

Flickan — hon var mycket ljus och så lång att hon gick en smula krokryggig — svarade icke genast. Hon stod bara och såg på styvmodern med rynkade ögonbryn. Men blicken ur de ljusblå ögonen blänkte av uppriktigaste rättframhet.

— Freja, ropade hon, du som känner mig bättre än de flesta, tror du mig i stånd att gå och stämma möte med doktor Blide?

— Men vad i all världen är det du säger, barn lilla? utbröt den andra förskräckt.

— Jag säger bara vad folk tänker...

— Men vem, kära barn?

— Vem? Disa min egen syster. Men det är galenskaper... I går kom hon och frågade mig, om jag visste att han brukar träffa en beslöjad dam om eftermiddagarna och vem den damen var. Och du vet inte vad hon påstod. Hon hade hört att det skulle vara dig han stämt möte med.

— Mig? Är du från vettet?

— Nej, svarade den långa, ljusa flickan,

det är jag visst inte. Jag skulle haft lust att ge den kära Disa en ordentlig uppsträckning.

— Som vanligt.

— Mycket riktigt. Vet du — hon förtjänade inte bättre. Hon är alldeles tokig i Carl Blide och skriver de dumaste dikter till honom med grova fel både mot rim och meter. Man kan bli sjuk. Och när jag såg henne ha så bråttom att resa sig från middagsbordet, tänkte jag: Hon ämnar göra en galenskap. Och jag vet inte hur fort jag slängde hatt och kapp på mig och rusade i väg till Brunnsparken. Det är där han brukar träffa den sköna. Jag gick upp och ned framför ingången och klaffsade i vattenpöslarna så att det sa smack om fötterna; och rätt vad det var fick jag se henne med paraply över huvudet. Så dumt. Vem tar paraply när man går till sådana möten. Nog duggade det lite men inte så värst...

— Men vem var det som kom? Vem är det du talar om?

— Disa förstås. Och vad hon såg fång ut. Vet du hon hade knyckt din långa blåa kapp och svärtat ögonbrynen, annars har hon ju inga alls. Men när hon fick syn på mig, slog hon ihop sitt gamla paraply och bara blängde på mig. — Är det du som springer efter honom? sa hon. Jag har väl aldrig sett på maken!

— Och vad sa du, Blenda?

— Jag fick inte fram ett ord, det var för starkt. Hon misstänkte både dig och mig, mitt förakt hade inga gränser. Att hon kunde tro mig om ont det fick nu vara sin sak. Men dig — som jag är så stolt över... Oh, Freja... Och under pappas frånvaro till på köpet... Det väste i mig som i ett ormbo.

— Som i ett ormbo... upprepade den unga styvmodern mitt emellan skratt och gråt. Blenda, min lilla Blenda... Du det renaste på jorden...

— Jag? sade flickan. Inte är det något märkvärdigt med mig inte. Men i nästa ögonblick visste hon knappt till sig av häpnad. Ty den berömda Freja, husets stolthet, som både hon och hennes pappa dyrkade — böjde sig ned och tryckte en snabb och ödmjuk kyss på hennes hand.

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Glädjen eder i Herren. Filipper br. 3:1.
Du giver mig glädje i hjärtat större än andras.

Psalm. 4:8.

Inför Ditt ansikte är glädje tillfyllest.
Psalm. 16:11.

Andens frukt är: kärlek, glädje, frid, tålmod, mildhet, godhet och trofasthet. Galater br. 5:22.

Mitt under löjet kan hjärtat sörja och slutet på glädjen bliver bedrövelse. Ordspr.-boken 14:3.

Med räddningens jubel omgiver Du mig.
Psalm. 32:7.

Varen glada i hoppet, tåliga i bedrövelsen, ut-hålliga i bönen.
Rom. br. 12:12.

Glädje utan Gud ej finnes
Utan Gud ej finnes frid.
Tom den lycka är, som vinnes
Om vi glömma Gud därvid
Men ej högsta nöd skall rycka
Glädjens känsla ur vårt bröst
Om i både nöd och lycka
Vi förnimma Herrens röst.



I Hedvigs kyrka i Norrköping sammanvigdes lördagen den 22 januari kaptenen i Karlsborgs artillerikårs reserv, Oscar I. Erikson, Örebro, och fröken Margit Gustafsson, dotter till redaktören Gust. Gustafsson, Norrköping, och hans maka, född Hesse.

Iduns pristävlan för februari.

Vår januaripristävlan har glädjande nog rönt synnerligen stort intresse och många förträffliga inlägg ha gjorts ifråga om familjebjudningar och deras rätta anordnande i modern tid. Ämnet för nästa månadspristävlan hopas vi även lockar till talrikt deltagande. Det gäller att i en uppsats besvara frågan

Hur bör idealskolan se ut?

För att begränsa uppgiften koncentrera vi den till de allmänna läroverkens högre klasser. Varje målsman som med uppmärksamhet följt barnens undervisning kan förmodligen komma med påpekanden av stort värde beträffande val av läroämnen, hemarbete, kroppslig hygien m. m. Välkomna alltså med en uppsats som märkt "Februaritävlan" bör vara inlämnad till Iduns redaktion före februari månadsutgång. Etthundra kronor i pris tilldelas den uppsats som av redaktionen anses vara den bästa.

Flossamattor, Gardiner, Möbeltyger

Slitstarka, fargakta, vackra.

Konstfliten, G:la Höskolan, Göteborg.

5:~

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinna genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt. Kr.

5:~

ETT DEMOKRATISKT KUNGAHUS

VILKET KONUNGAHUS ÄR DET populäraste, det svenska eller det danska? Jag håller på det svenska och menar att bröllopsfestligheterna i Stockholm ge bevis därför. Här i Köpenhamn ha vi dagligen för liten "kunglig prakt" för ögonen och våra kungligheter utmärka sig för en anspråkslöshet som gör vårt hov till det mest demokratiska i Europa.

Nå, låt oss vara demokrater i ett litet demokratiskt land. Kung Christian föregår själv både sina undersåtar och sin familjs yngre medlemmar med gott exempel, då han varje morgon börjar dagen med en ridtur genom sitt residens. Vid 8-tiden lämnar konungen Amalienborg och otaliga äro de hälsningar han på sin morgontur — som alltid går på olika vägar — mottager från hög som låg, besvarande dem med den kända, lilla korta nick. Under tiden ägnar sig drottning Alexandrine åt hushållet, konfererar med sin kabinettssekreterare och sätter sig till flygeln för att ägna sig åt sin älsklingsysselsättning musiken. Mycket ofta visar sig drottningen tillsammans med sin bästa väninna, fru kommandör Harttung, en dotter till professor Torp. Kronprins Fredrik som nästa månad fyller 28 år har liksom sin moder stor och levande musikalisk talang. Men först och främst tycker han om att sitta vid ratten i sin bil. Köpenhamnarna småle igenkännande när tronföljaren kommer susande. Brodern, prins Knud, går med liv och lust upp i sina maritima intressen.

Den blida och tysta prinsessan Thyra har efter sin moders död ärvt en del av de förtroendeposter som "Sessan" innehade. Med nit och varmhjärtat intresse tar hon sig an dessa uppdrag men får dock tid över att också ägna sig åt sällskapslivet.

Medan prinsessan Thyra för jämnan bebor sin våning i änkedrottningens palats på Ama-

Iduns Köpenhamnskorrespondent ledsagar bilderna å nästa sida med några randanmärkingar kring medlemmar av det danska kungahuset.

lienborg, dyrkar brodern prins Gustav lantlivets behag ute på egendomen Egelund. Ett storartat arv att få för en ung prins med intresse för lantbruket. Prins Gustav är emellertid också köpenhamnare till liv och själ. I det hänseendet påminner han om sin farbror, prins Valdemar, vilken allteftersom åren gå tyckes bliva mer och mer ungdomlig. En älsklig, trevlig doyen är "Onkel Valdemar", chevaleresk och förtrolig med de unga som ingen annan. I "Det gule Palæ" vid Amaliengade har det blivit åtskilligt mycket livligare sedan prinsens yngste son, prins Viggo, blev äkta man. Prinsessan Viggo är en dam med många intressen. Mycket ofta ser man henne genom sina stora amerikanska glasögon uppmärksam följa föreställningen på Det Kgl. Teater och vid basarer och välgörenhetsfester kan societetens damer göra säker räkning på hennes medverkan. Prinsessan Viggo har så småningom lärt sig tala flytande danska, dock med en liten klädsam amerikansk accent. Nyligen talade man mycket om en exklusiv soaré som prins Viggo med prinsessa gav på Hotel d'Angleterre för 200 inbjudna, där hon var en briljant värinna.

Den vackre och ridderlige prins Aage, prins Valdemars äldste son, se vi ju icke mycket till, och hans eleganta gemål lever ständigt i Italien. Även system, den förtjusande prinsessan Margarethe bor med sin make, prins René, och sina tre barn i utlandet. Men när hon trofast som ingen annan kommer till Köpenhamn för några veckor, slå alla hjärtan av glädje vid hennes ankomst.

Prins Erik har sitt hem i Kalifornien och köpenhamnarna känna inte hans maka, en rik amerikanska, mer än till det yttre. I gengäld har det ju knutits talrika osynliga vänskapsband mellan denna stad och det lilla hovet på Bernstorffshøj, där den hurtige prins Axel och hans intagande maka residera med sina barn. Dessa båda unga levandegöra i förening kvintessensen av all livsglädje och älskvärdhet bland vårt kungahus ungdom. Prinsessan Margaretha som så vackret representerar de svenska färgerna här bland våra röd-vita är solstrålen inom det danska hovet. Vi danska tycka om henne för hennes ungdom, charme, hennes ljusa leende, hennes ivriga deltagande i företag och handlinger som påkalla hennes intresse. Detta unga furstepar rör sig utan tvång och med stor vana i köpenhamnslivet, alltid omgivet av vänner och små trevliga kotterier, och för i övrigt två privatmänniskors lugna familjeliv ute på det idylliska Gentoft.

Ännu ett "litet" hov ha vi och till och med i hjärtat av Köpenhamn endast några steg från Amalienborg: prins Haralds och prinsessan Helenas. Liksom de unga på Bernstorffshøj tycker kung Christians yngre broder och hans livliga, blonda gemål om att utåt visa ett helt *borgerligt* liv. Även Iduns läsare veta att prinsessan Helena med varmhjärtat intresse tager sig an det alltmåra blomstrande barnhem som bär hennes namn.

Och i Jylland är den lilla blonda prinsessan Dagmar bosatt, kung Christians yngsta syster, gift med välborne hovjägmästaren Jörgen Castenskiöld. Ja, dem se vi endast på visit någon gång då och då. Men bulletinerna tyda på att det sympatiska godsägareparet alltid känner sig tillfreds bland de duktiga jutarna — och att stamträdet bär nya friska skott.

V. S.

VÅR PRIVATA LILLA GALENSKAP

DET SÄGS ATT VI HOS ANDRA mest avsky de fel vi befinnas ha själva. Det kan aldrig vara rätt! Att en girig avskyr girighet hos grannen är klart, det felet hos grannen drabbar honom ju på det ömmaste ställe han har. Men häftighet, som möts av häftighet måste ju bara utlösa skratt — nå, häftighet anse vi ju som bekant inte som fel, knappt ens när andra ha det. Långsinthet är ett fel. Två långsinta skiljas, när deras fel tangera varann, mycket långt åt, men det kan ju bara vara behagligt!

Alltså, jag tror att de fel man själv har väcka sympati, när man möter dem hos andra, man undrar mycket intresserat hur det står till med den där andra, som ska gå och dras med dem...

Nu *vet* jag, att en och annan har det fel jag här tänker dra fram och det är nu en alldeles ofantlig tröst, vill jag säga! Ty det felet är ingenting mindre än vad somliga, och jag själv med, måste kalla en hel liten galenskap. Absolut oförklarlig. Och ohjälplig. En lucka någonstans och så enkelt som "slarv" kan man inte komma ifrån det med.

Men jag skall låta er andra vara ifred och bara ge exempel på hur galenskapen yttrar sig hos mig själv. Det är ädelt, men jag har tillfredsställelsen att bereda många en stor glädje med det. Och det står var och en fritt att säga: "Jag fattar inte hur man kan vara så..." Jag fattar det inte själv och när det kommer går jag bara undan.

En gång, kära felfria vänner, hade vi hem-

Författarinnans privata lilla galenskap är nog icke hennes privata egendom — den delas av många.

ma fyra fina skinn. Om det var riktigt persian kan jag inte säga, men något finfint svart får från Ryssland var det och de skulle sättas på en herrpäls, när det blev råd med att samtidigt få nytt tyg till pälsen också. De dyra skinnen lågo i ett paket på hyllan i min garderob. Och tiden gick. Och så började det röra sig i mig: "Det måtte nu väl inte komma mal i persianen?"

Men nu steg jag inte upp på en steg och tog ner paketet och såg efter. Många gånger brukade jag greja på den innehållsrika hyllan så det var mig icke främmande. Men nu — nej. Och tiden gick. Det var mig slutligen en fasa att tänka att det levde i de fina skinnen, rörde sig i dem, andades av larver och *åts*. Och ju mer jag ängslades, desto mindre kunde jag förmå mig till att se efter. Eller tala med någon om denna hemlighet, som blev skelettet i skåpet för oss. Snart var jag inte en dag fri från medvetandet om de svarta persianbitarna — men se efter, beslutsamt gå rakt på dem — nej.

Det kom ju en dag, då jag gjorde det. Om det var mal i? Vi ha aldrig haft mal i vårt hus, utom i en skär garndocka, omsorgsfullt inlagd. Men här kryllade och kröp det av mal. Och flög så ostört som den fått utveckla sig.

Det var en otrevlig inblick jag fick i mig själv. Det gick en tid. Så fick jag i ett antikvariat se Strindbergs och Lundins "Gamla Stockholm", som jag alltid önskat äga, den hör nämligen jämte två andra böcker till min tidiga barndoms första uppenbarelse av litteratur. De andra ha varit Dorées bibel och Dorées "Dante" — bilderna spelade då ännu en stor roll, som man förstår. Med den självförsörjandes frankhet steg jag in och gav tio kronor på hand på den — köpa den helt kunde jag inte då, utan boken lades undan för min räkning. Jag hade glömt luckan i mitt väsen, men den fanns. Ty — sedan har jag inte kunnat förmå mig att gå in och klara upp saken. Tian ligger där, men det är nu så länge sedan, att man bara skulle stirra ut mig, om jag kom in och försökte nysta upp någonting om dessa pengar, som deponerats i denna bod för ingenting.

Jag har haft 200 kronor i Stockholms stads sparbank och inte på två år kunnat förmå mig att gå dit och få räntan inskriven. De sista ett och ett halvt åren, avhölls jag av den bligsels skräck jag på förhand gick igenom, då kamrern skulle visa sin förvåning. Slutligen måste jag därhän och förvåning var för litet sagt. Den ärevördiga kamrern muttrade till den grad ogillande över försumligheten — att bara jag själv kan i ännu högre grad tycka att slarvet och "liknöjdheten" äro ofattliga. Bara med den skillnaden att jag, men inte kamrern vet, att om liknöjdhet är

(Forts. sid. 168.)

KUNGLIGT I KONGENS BY

NÅGRA AV DE POPULÄRA UNGA.

I anslutning till text å föregående sida presenteras här i bilder några populära danska kungligheter.



Gamla bekanta för oss äro prinsessan Margareta och hennes två pojkar Fleming och Georg.



Kronprins Fredrik är en populär och käck ung man, som det går förunderligt få förlovningsrykten om. Och ändå har han varit riktigt och officiellt förlovad med en grekisk prinsessa en gång.



Den nya tiden och världen i det gamla danska hovet representeras av prins Viggos amerikanska maka, dotter i ett känt och förmöget läkarhem i New York.



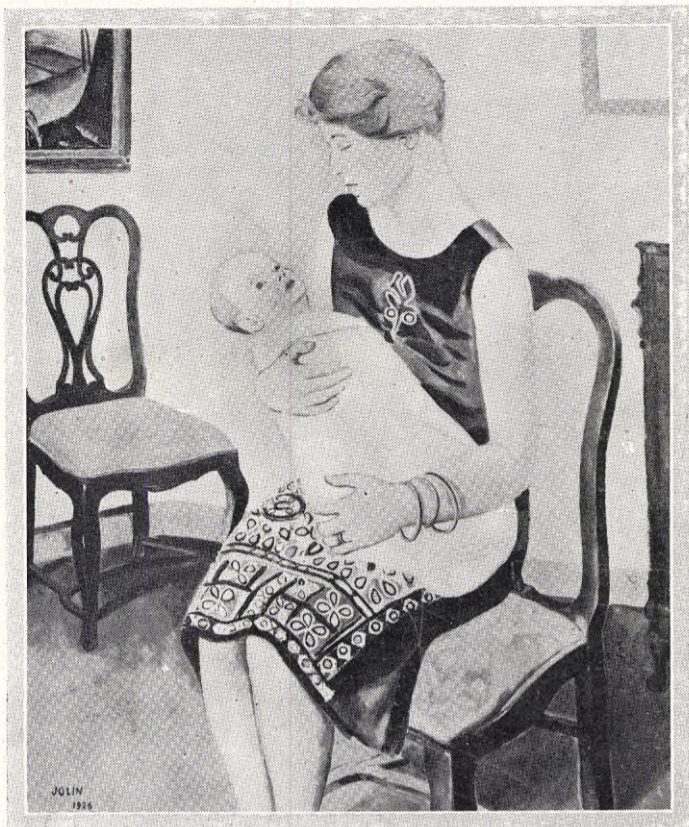
Hovjägmästaren Jorgen Castenskjöld med fru, född prinsessan Dagmar.



Prinsessan Margarethe av Bourbon är en nära vän till prinsessan Ingeborgs döttrar och har flera gånger gästade Stockholm.

U N I O N A L E N

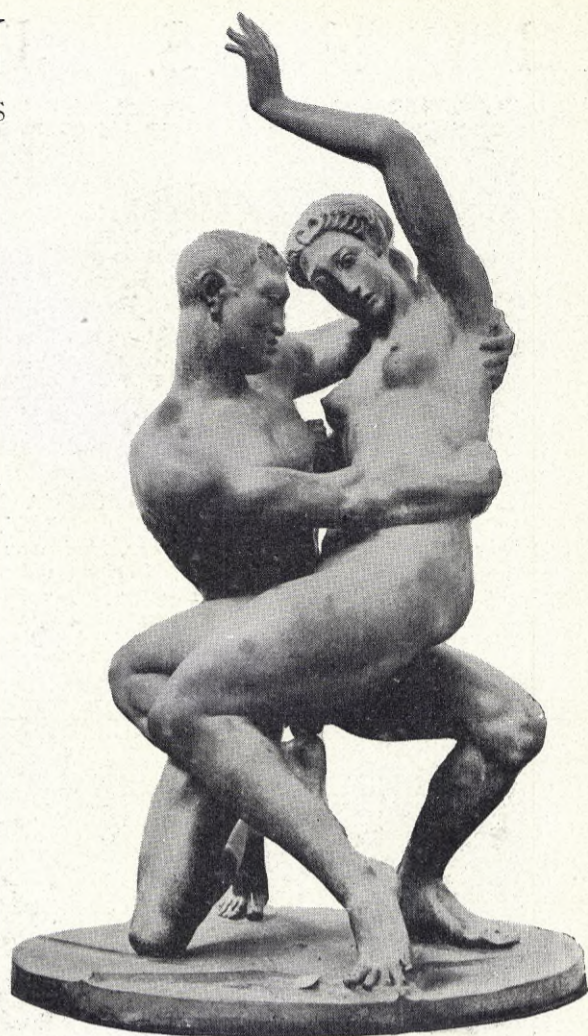
FRÅN DEN SENASTE UTSTÄLLNINGEN I LILJEVALCHS KONSTHALL.



Unionalen kallar sig den sammanslutning av danska, norska och svenska konstnärer, som nyligen öppnat en intressant och sevärd utställning i Liljevalchs konsthall. Några prov på Unionalens konst ses här

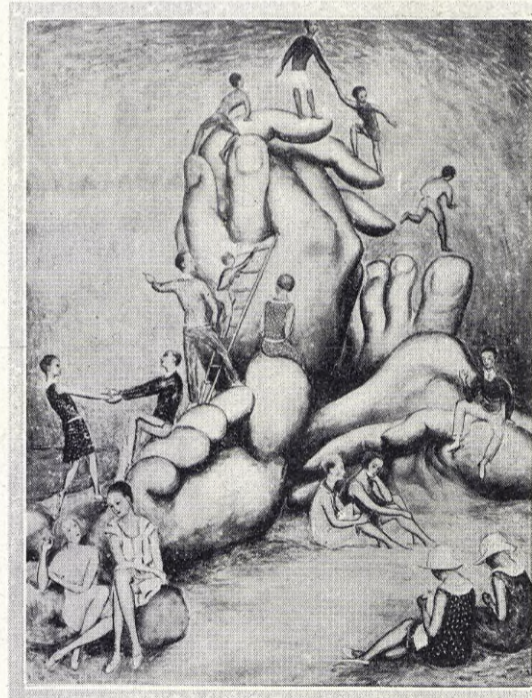
T. v.: Einar Jolin: "Britt och Christopher".

T. h.: "Älskogsstriden". Skulptur av Johannes C. Bjerg.



"Den galanta kärleken" av Per Krogh.

T. h.: Nils Dardel: "Klippor vid havet (Bretagne)".



T. v.: Pojkporträtt av Arthur C:son Percy.

T. h.: "Tidsbild" av Otte Sköld.



IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



BRITE-SOFIE SILFVER-SKIÖLD.
Fröken, Lund. Dotter till ryttmästaren J. T. J. Silfver-skiöld och hans maka, född Hallenius.
85 år den 18 februari.



KAROLINA HALL-STRÖM.
Fröken, Huddinge. Under 45 år lärarinna vid Länna och Beatebergs folkskolor i Hud-dinge.
80 år den 8 februari.



AMALIA LARSON.
F. Wahlström, Nora. Änka efter direktören August Lar-son, Striberg.
80 år den 10 februari.



MARIA TAMM.
F. Unonius, Fänöö. Änka ef-ter brukspatronen, led. av riksdagens 1:a kammare Hugo Tamm.
75 år den 16 februari.



WILHELMINA ANDERS-SON.
F. Wendin, Uppsala. Änka efter kyrkoherden A. J. An-dersson, Hjulsjö.
70 år den 6 februari.



ELLEN THIM.
Fröken, Motala. F. d. hand-arbetslärarinna vid Nordgren-ska hushållskolan, Härstorp.
70 år den 8 februari.



ANNA GRAHNBERG.
Fru, Landskrona. Maka till stadsträdgårdsmästaren Åke Grahnberg, Landskrona.
60 år den 5 februari.



FEJAN FORSSLUND.
F. Öhman, Storgården, Sör-vik. Maka till skriftställaren, fil. lic. Karl-Erik Forsslund.
60 år den 11 februari.



IDA LANDGREN.
F. Köster, Bryggums säteri, Trollhättan. Maka till gods-ägaren Torsten H. Landgren.
60 år den 12 februari.



ALMA RIMBERT.
F. Möller, Södertälje. Änka efter pastor Anders Rimbert, Södertälje.
60 år den 12 februari.



CAROLINE WENNBERG.
F. Brustad, Svinnhult. Maka till komministern Lars Wennberg.
55 år den 5 februari.



SIGNE LUNDGREN.
F. Holmquist, Adolfsfors. F. d. slöjdlärarinna. Maka till kyrkoherden i Köla J. Lundgren.
55 år den 15 februari.



NANCY WAHLGREN.
Fru, Malmö. Maka till mantalsskriv. J. Wahlgren. Styr-led. i Malmö Allm. Valmans-för., Odd Fellow Damernas för., m. m.
50 år den 2 februari.



BERTHA PETERSSON.
Fröken, Jönköping. Husmo-der vid Jönköpings epidemi-sjukhus.
50 år den 3 februari.



TORA STRÖMSTEN.
Fröken, Hedemora. Före-ståndarinnan för Ytternora vilohem, Hedemora.
50 år den 4 februari.



ALICE KINDBERG.
F. Frick, Stockholm. Änka efter majoren Johan Petter Kindberg.
50 år den 10 februari.



JUDIT BLOMQVIST.
F. Nordfors, Kullerstad, Skärblacksa. Maka till kyr-koherden Joel Blomqvist.
50 år den 13 februari.



ESTER von KÖHLER.
Fröken, Nynäs gård, Läst-ringe. Dotter till kassören A. E. von Köhler.
50 år den 13 februari.



HILLEVI FUNCK.
F. Törngren, Nyköping. Maka till v. häradshövdingen, frih. Eduard Funck.
50 år den 17 februari.



INGEGERD PALME.
Fröken, Stockholm. M. A. Verkst. direktör i Svenska Aktiebolaget Karl Fazer.
50 år den 18 februari.

RUMFORD

Alltid lyckade, väljasta bakverk — inga ingredienser fördärvade — om Ni använder RUMFORD, det hälsosamma bakpulvret.





- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39

Göteborg Malmö

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.
Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-
utredningar och testamenten. Även
skriftliga förfrågningar.

Äkta
Viking



Silver från 45 Kr. hos Urmakare. guldkant

JÄRN- MEDICIN

i en eller annan form
intages ofta som stär-
kande medel.

Den nya kombinationen

PHOSPHO-ENERGON. PILER MED JÄRN

är i sådana fall av utom
ordentligt god verkan. In-
nehåller förutom järn
för organismen lämpligaste
mängd och form även
Phospho-Energon. Härige-
nom kompletteras järnets
kända stärkande och aptit-
befordrande egenskaper på
ett lyckligt sätt med Phos-
pho-Energonets speciell
nervstärkande och energi
givande verkningar.

Phospho-Energonpiller med
järn fås på alla apotek i
burkar à 100 o. 300 st

Kontrollant:
Prof. Thor Ekecrantz



Hyllad 50-åring.



Det är sällan en 50-åring blir så hyllad och upp-
vaktad som fröken *Annie Ljungberg* i Eskilstuna då
hon nyligen fyllde 50 år. Hennes driftiga affärs-
verksamhet och hennes stora hjälpsamhet, hennes
religiösa och sociala intressen har emellertid gjort
henne till en bemärkt kvinna vars personliga älsk-
vårdhet vinner anhängare åt de företag hon gynnar.
Däribland är Vita bandet som också genom en char-
mant blomsterkorg ökade mängden av hyllnings-
gåvor, vilka jämte sång, tal och telegram gävo ut-
tryck för vänskap och beundran.

Sällskap där man har tråkigt.

(Forts. fr. sid. 161.)

huvudgrupp: soffa, två fåtöljer och några
andra stolar tätt sammanpackade omkring ett
divansbord försett med en hög lampa med om-
fångsrik, konstnärligt handmålad skärm och
en lång elektrisk sladd, som man måsteakta
sig för att dra i.

Lampnan hindrar fruarna i soffan, vilka på
grund av den alltjämt tillämpade rangordnin-
gen äro uttagna efter männens samhällsställ-
ning, att tala med de mindre förnämna på de
enkla stolarna. Inom parentes kan nämnas,
att ingen annan får sätta sig förr än dessa
högdjur intagit sina platser.

Här sitta nu dessa damer inkilade, men he-
drade, hela kvällen utan möjlighet att kunna
röra på sig. Herrarna veta mycket väl, att
skulle de olyckas att fastna där, hava de svårt
att komma därifrån och föredraga oändligt
mycket hellre det relativt mera otvungna herr-
rummet.

Tafatt och hjälplöst bortkommen, då den
skall ha roligt, sitter så världens mähända
mest allmänbildade och väluppfostrade nation
och bara längtar efter den befriande tébric-
kan, som i bästa fall gör slut på eländet. Men
förr än bjudningens "grande dam" behagar
säga adjö, och det kan dröja länge, om hen-
nes man är fördjupad i kortspelet, må ingen
understå sig att bryta upp. Hon läser inne
hela sällskapet säkrare än det mest uttänkt
konstlås, och vad detta vill säga, har mången

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl 1—3 Annonsskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Vanl. upplagan
Praktupplagan

Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50 Kvartal 4: 25



Mitzi
Läppstift

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnä-
sta skönhetsmedel.

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel
av högsta rang; förläner läpparna en naturlig rosig färg,
som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig
vid kyssande; fullkomligt ofarligt att använda.

Gahns
Upsala
Kongl. Hovleverantör



Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex" ugnformar av
eldfast glas

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.

Högbergsgatan 19—25 Norrmalmstorg 4

Hemligheten med Onda-vågorna.

Nyaste amerikanska förtäringssatt. Så-
väl med kortklippigt hår som med långt
hår erhåller Ni utan att använda Eder av
hårtång riktiga, varaktiga undulationsvå-
gor medelst vår

ONDA-VÅGFORMARE

som göra vågorna varaktiga även vid fuk-
tig väderlek och transpiration. Ingen ne-
gerkrull utan vackra, mjuka undulations-
vågor. Onda-vågformaren gör Eder under
ett års tid oberoende av Eder frisör. Spar-
rar mycket tid och pengar. Kan användas
hur ofta som helst. Garanterat oskadlig.
Talrika tacksamhetsskrivelser.
Pris komplett Kr. 5:—



ONDA-FÖRSÄLJNINGEN, Avdelning A, Tjärhovsgatan 54, Stockholm
Leverans mot efterkrav plus porto eller mot förskottslikvid i konanter.

KARSTENS SKORPOR
i enkronas-kanister





Brunnskur i hemmet

under måltiden och när man är törstig, man dricker *Fruktsalt-Samarin* som ger en läskande och härlig kolsyre-dryck, det befördrar ämnesomsättningen, renar blodet effektivt, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, gifter som måste rensas bort, utdrivar den skadliga urinsyran, är välgörande för lever och njurarna. Fruktsalt-Samarin utför en grundlig invärtes rengöring, sätter kroppen i god form, ger vigör och energi, därför är det hälsobringande att dagligen dricka *Fruktsalt-Samarin*. Pris pr fl. Kr. 2.50, varav erhålles 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, hos Drog- och Färghandlare, Speceriaffärer m. fl.

CEDERROTHS TEKN. FABRIK, STOCKHOLM

MALMSJÖ

Flyglar och Pianon

Kungl. Hovlev.

A-B FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG

Dr. Fromms Bröd för

Sockersjuka

hos John Askfunds Ångbageri Göteborg, tel. 1428, 3526, 2422

SOUTHALLS



Southalls Babybyxor.

N:o 5 "Sunbeam", tillverkas i olika kulörer av rent gummi; inga knappar, knapphål eller nålar. Tillverkas i tre storlekar: små, medium och stora. N:o 6 "Sunbeam", av rent gummi, fullkomligt vattenåttå, i något lättare material än N:o 5. Förekomma i fyra olika kulörer: cream, köttfärg, naturfärg och blå. Mellanstorlek och stora nummer. Även försedda med lufthål i sidorna.

En ny typ av lätta babybyxor framställes dessutom, vilken är försedd med nät upptill för att möjliggöra luftväxling. Dessa rekommenderas som varande särdeles hygieniska.

Southalls gördlar till dambindor.

Tillv. av vit, elastisk vävad av bästa kvalitet. Speciellt gjorda för det ändamål, för vilket de äro avsedda. Storl. n:o 0, 1 och 2 med nål. N:o 3 med celluloidgörlor. Southalls gördlar äro utomordentligt bekväma, välsittande och kunna bäras antingen över eller under korsetten. De "nya" gördlarna n:o 3 äro å baksida försedda med en slät, bred säkerhetslake av celluloid. Tvärbanden äro dubbla och följaktligen starka samt mycket elastiska. Tillverkas i medelstora och stora nummer. Varje gördel i prydlig kartong.

Southalls Skydds- förkläden.

Fullkomligt vattentåta, utomordentligt lätta och mycket tunna, utan hopfästning. Tillverkas i flick- och damstorlekar.

Southalls

En skatt för damer. Dessa byxor skänka absolut säkerhet och äro så lätta och



Sanitetsbyxor.

tunna, att ehuru vattentåta, de alltid kännas svala. Mod. 4X av bomull och nätverk samt av rent gummi.

FABRIKANTER:

SOUTHALL BROS & BARCLAY Ltd.,
CHARFORD MILLS, BIRMINGHAM, ENGLAND.

Finns i lager hos:

Buttericks Mönsteraffär, Stockholm, Göteborg, Malmö och Hälsingborg. Nordiska Kompaniet (Sjukvårdsavdelningen), Stockholm. Au Corset Gracieux, Drottninggatan 66, Stockholm. R. Söderberg & Co. A.-B., Göteborg; ävensom hos alla förstklassiga sjukvårdsaffärer.

liten fru fått erfara, som med barnen lämnade ensam därhemma i dessa tider, då så många familjer reda sig utan tjänarinnor, bara sitter ängsligt väntande att befrielsens timma skall slå.

Om vi bara försöksvis skulle våga oss på den lilla förändringen att vid bjudningar flytta undan bordet med lampan och i stället ordna sittplatserna i en öppen cirkel, där man kunde komma och gå utan att alla måste resa på sig, som då man tränger sig in på en biograf, skulle vi bestämt finna att sällskapslivet vunne i trevnad.

En ändå verksammare, men betydligt mera revolutionerande reform vore, ifall det otänkbara kunde ske, att vi beslöte att lätta om än aldrig så litet, på den tunga och obekväma rustning, som vi kalla konvens, och som vi ikläda oss, så snart vi skola vara tillsammans för att ha roligt. Men ett sådant beslut, att med bibehållande av så mycket hänsyn och arthet för de äldre, som en vårdad uppfostran och hjärtats godhet självfallet bjuda, kasta bort dessa pinsamma överdrifter, vilka ju borde vara bannlysta i ett sällskap, där de flesta äro varandra jämbördiga i bildning, kanske endast kan genomdrivas, när det nu uppväxande släktet skall börja med sina bjudningar.

De unga hava sett både det nu rådande tvånget bland de äldre och den emellanåt allt för lössläppta friheten i de egna leden och borde kunna välja en medelväg, ty att — för mycket och för litet skämmer allt — är ett gyllene ordspråk, värt att lägga på minnet av litet var.

HÖGRESTÅNDSFRU.

Vår privata lilla galenskap.

(Forts. fr. sid. 163.)

det alls inte tal. Tvärtom, sådana saker äro en tagg, en pligg i ens andliga sko, som stänligt känns.

Nu ligger det ett par vita handskar, i höstas inlämnade till tvättning, i en viss bod. Ett par fina handskar, egenhändigt inköpta i Paris och av ett världsberömt märke. Jag vill inte mista dem. Jag går tre, fyra gånger i veckan förbi boden och när jag vill stiga in i den och lösa ut dem, reser sig något osynligt och hindrar mig! Jag tänker: "Ah, det kan vara just idag!" Och går förbi. Jag vill inte mista de där handskarna. De äro mig kära också för resans skull, då jag köpte dem.

Men det gror innerst inne en visshet, att jag aldrig skall kunna övervinna det där spöket, som får mig att för varje gång slinka förbi — det vill säga vissheten om min speciella inre galenskap.

VERA v. KRÆMER.

Namnsdagskafferep.

(Forts. fr. sid 160.)

Ehuru jag inte har mitt namn Lilly i almanackan, har jag ingen längtan efter att få det celebrerat med namnsdagskafferep — lika litet som mina övriga förnamn, Jenny, Carolina, som redan stå där i sino prydno.

Skulle jag önska en ändring, så vore det snarare en återgång till den gamla almanackans namn. Jag saknar djupt de gamla be- teckningarna "Petri. fäng.", "Sjusovare" m. m. Det var tradition och mystik över dem precis som i de gamla bondpraktikerna. De där äldre, krångliga helgonnamnen hade också en gammaldags hemtrevnad och tjusning över sig.

Jag finner det också mycket naturligt, att det finns flera manliga än kvinnliga namn i almanackan, då det, som bekant funnits ofantligt många flera historiska märkespersoner och helgon bland männen än bland kvinnorna.

Almanackan bör väl inte endast vara en

BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg del med Blommor!

Befria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurobad i förpackningar från 75 öre per styck.

Erhålles hos alla färg-, frö- & kemikaliehandlare.

TEKN. FABRIKEN JOFUR
Postbox 227. Stockholm.

JOFUROL

På
några
minuter —

Varenda hårstrå borta!

Är Ni själv medveten om hur missprydande det är med en generande överflödigt hårväxt! Stör den Edra armars tilldragande mjukhet, eller förstör den Eder läckra silkesstrumpas graciösa linje? Damer och flickor över hela världen ha nu till sitt förfogande en underbart parfymrad, sammetslen crème, benämnd Veet, vilken som genom ett trolldrag avlägsnar varje tillstymmelse till hår. De äro icke längre beroende av rakapparater och depilatorer, vilka endast öka hårets växt och samtidigt gör det tätare och tjockare efter varje användning. Medan dylika gammalmodiga metoder blott avlägsna håret på huden, får Veet håret att bortsmälta under densamma. Ni stryker endast på Veet så som den kommer ur tuben, väntar några minuter, sköljer av, och håret är försvunnet. Belåtenhet garanteras i varje fall. Veet kostar kr. 1.75 och kr. 3.25 tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm. Veet är originalerömen för borttagande av missprydande hår. Skydda Eder mot imitationer och dåliga ersättningar.

Kr. 1.75 **VEET** Kr. 3.25
avlägsnar hår
som genom ett trolldrag

GÖTEBORGS KEX



Det bekanta smärtstillande medlet
Aspirin-Tabletter Bayer.
Endast de äkta tablettorna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk.
Erhållas på alla apotek.



Priset är nedsatt till 1 kr. pr glas.



Sw. 28 A - 27.

Icke en tandborste — utan en HALEX Tandborste.



SINGER

Symaskin för såväl enklare som finare sömnad.

GIFT

Et utan att först ha besökt
LJUNGGRENS
aldrig! Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda.
15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

Ett överansträngt nervsystem och en svag organism kräva ny kraft.

Sanatogen

är det styrke- och ernäringsmedel, som raskt och tillförlitligt återger fysisk och psykisk hälsa och vilket kända läkare i över 24.000 uttalanden rekommendera att använda vid alla svaghets-tillstånd.

Fås på alla apotek samt i färg- och kemikalieaffärer från Kr. 1: 75.
Priserna äro nu betydligt nedsatta!
Önskas ytterligare upplysningar, ifyll och insänd bifogade kupong.

A.-B. SANATOGEN
Kungsgatan 59, Stockholm I. Tel. 12195

Sänd mig gratis och franko:
Sanatogenprov och broschyr.

Namn:
Titel:
Adress:

uppslagsbok för förslag till namn. Modet växlar och vad som är vackert i dag är fult i morgon, och av almanackan, vår mest lästa och studerade bok, fordrar man dock en viss stabilitet.

Jag hade en gång i min ungdom, då ju vördnaden för hävd och tradition var mindre, ett visst intresse för almanackans namnändringar. Min gamle far lyckades som ledamot av Vetenskapsakademien få in i almanackans förslaget min äldsta pojkes namn "Torben". Men sedan namnet i det slutliga förslaget ändrades till "Torbjörn", förlorade jag allt intresse för almanackans modernisering. Och nu på gamla dagar föredrar jag vida att i almanackan finna Pelle-grinus och Polykarpus och vad de allt heta framför Lilly.

Är svenskan slav under modet?

Fortsättning följer här på de enquetesvar, som Idun fått på frågan "Är svenskan slav under modet?".

Inte nog korta kjolar för svenskan.

Föreståndarinnan för Sidenhusets beställningsavdelning fru Agnes Beijer bör ju ha sakkunskap i frågan:

— Det är nog tyvärr sant att svenskan gärna slår över i sin iver att vara modern. Dekreterar modet kort kjol kan hon ofta inte få den nog kort även om hon inser att det är vederstyggligt med en klädning som låter knäskålen komma till synes. Det finns naturligtvis också damer som ha s. a. s. klädkulturen i blodet, så att de aldrig brista i måttfullhet, som veta med sig att de aldrig kunna förvärva det medfödda och omedelbara något som tillåter parisiskan bära en nog så extravagant toalet utan att väcka uppseende eller göra sig löjlig.

Hon är korrekt klädd — en fransyskas trösteord.

I hären av svenska röster blandar sig en utländsk, som naturligtvis är artig, men dock icke helt smickrande. Det är M:me Pauline de Bert-Molin, fransyska och verksam i Alliance Francaise, som tillfrågats i ämnet och bl. a. uttalar sig sålunda:

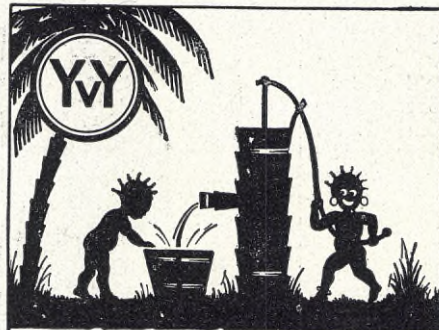
— Att göra en sammanställning mellan svenskan och fransyskan i klädfrågan faller sig svårt nog enär levnadsvillkoren äro så olika i både socialt och klimatiskt hänseende. — Däremot erkännes med beundran svenskans ofta lyckade försök att tillgodogöra sig modet.

Hur förvånansvärd är icke den snabba omgestaltningen av klädkulturen i Sverige, från den alls icke avlägsna tid, då svenska folket med nyfikna blickar vände sig om och tittade på min nydebarkerade parisiska person. — Stockholm har nu blivit en stor stad och frånräknat de undantagsfall då svenskan brister i klädförnuft (ty så långt kan det gå ibland) bör det i sanningens namn erkännas att svenskan kläder sig precis så bra som dessa nyssnämnda levnadsvillkor — socialt och isynnerhet klimatiskt — tillåter henne.

Hur skulle det förresten vara möjligt att sammanställa svenskan med fransyskan? Under det att fransyskan först av allt vill behaga, behaga "à tout prix", går svenskn sin väg fram mot sitt ideal "jämligheten". För klädfrågan är ändock svenskan mycket intresserad, ty kvinnor och kläder höra och komma alltid att höra ihop, fast antagligen aldrig i samma utsträckning och ej i fullt samma begrepp här som i modemetropolen Paris.

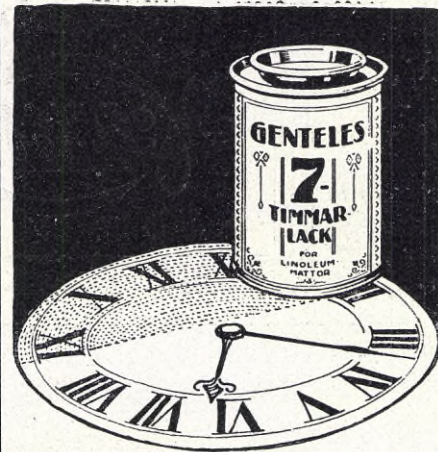
Däremot går svenskan korrekt klädd, ofta chic i vardagslivet och elegant när så passar sig. Och det är ett faktum, som jag, oftare än många andra har tillfälle att konstatera. Samma person som jag ser vid lektion hos mig, råkar jag igen vid soaré på min klubb eller annorstädes; och det brister sällan i korrekthet i det ena fallet och elegans i det andra.

Men åt undantagen, de som till ex. tro att deras ålder är fullgott skäl för att missköta sin yttre person, skulle jag vilja översätta ett franskt ordspråk så här: "När kvinnan är ung bör hon vara kokett och pryddig, för att behaga, och när hon blir äldre bör hon vara kokett för att ej misshaga."



På de små nakna hednabarn, som endast snärjs i syndens garn, blir huden torr och skrumpen. — Men YvY finns, och det är väl; är huden vissnen, är det skäl att "YvY" finns vid pumpen.

YvY-Tvålen säljes landet runt å 1 kr.



En linoleummattas tid är snart ute,

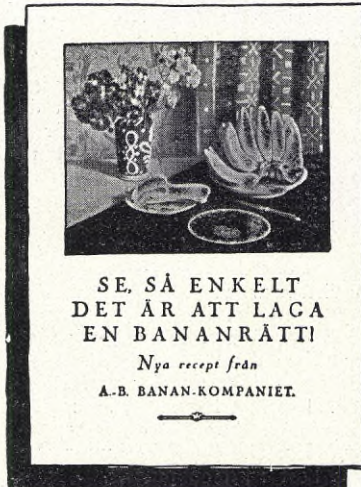
om den ej ägnas tillbörlig vård.

7-Lack, som torkar på 7 timmar mitt i vintern, och som innehåller en substans, som tränger in i mattan- och konserverar den, möjliggör rationell och tillförlitlig vård även nu under de kalla vinterdagarna, då mattorna slitas så hårt.

A.-B. GENTELE & Co
STOCKHOLM.

DET ÄR VIKTIGT, MER ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att vid valet av föda tillse, att den är ren och absolut obesmittad av bakterier. Att bananer haft så stor framgång beror på att de äro av skalet skyddade mot förorening. Ingen frukt har av naturen fått en bättre förpackning.



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET.

Ännu finns recept att få. Posta kupongen nedan och insänd den till

A.-B. BANAN-KOMPANIET

A/B Banan-Kompaniet, Stockholm.

Sänd mig gratis i ex. av Eder nya illustrerade receptsamlings: "Se, så enkelt det är..."

Namn:
Adress:

Iduns korrespondensklubb

Kanske jag genom Iduns korrespondensklubb kunde komma i kontakt med någon affärsintresserad dam, som vore hägad för kompanjonskap i ett lönande byggnadsföretag. Jag är en självförsörjande dam i 35-års åldern. C:a tiotusen (10,000) erfordras. Tacksam för svar till "God placering".

Ung bildad dam, 25 år, intresserad av teater, film, promenader m. m. önskar lära känna likasinnad i och för gemensam trevnad. Svar till "Kamrater".

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Grumlig hy.

N:r 9. Snälla Skönhetsdoktorn, vad skall jag göra med min hy, som ser grå och grumlig ut och därtill är ganska fet med anlag för pormaskar? Medelålders.

Svar: För en sådan hud som er är välgörande att en och annan gång, ej oftare än högst varannan månad, ta ansiktsångbad. Ångbad för hela kroppen skadar ju ej heller men kunna ersättas av vanliga regelbundet tagna varmbad.

Ansiktsångbadet tillgår på följande sätt: Först tvättar ni ansikte och hals noga med tvål och ljumt eller varmt vatten, torkar det och ingnider det med ansiktscrème. Ni sätter er därpå med ansiktet över en stor, mera djup än vid skål med mycket hett vatten, och höljer över huvudet med t. ex. en tjock badhanduk, så att ångan från vattnet träffar ansiktet och ej kan sprida sig. 10 min. kan vara nog, varefter eventuella pormaskar tryckas ut med väl rengjorda fingrar till yttermera visso övertäckta med ett tunt lager av renad vadd. Sedan sköljer ni ansiktet med kallt vatten och tvättar det med en blandning av lika delar glycerin och citronsaft, vilket drar tillsammans de utvidgade porerna. Vila en stund och massera sedan ansiktet med någon ej för fet ansiktscrème.

Allt detta utföres helst på aftonen före sänggåendet.

Om hyn ej skall bli lika grå igen, måste ni ägna den en stunds daglig vård. Varje afton tvättar ni ansiktet grundligt med varmt vatten och god toalettvål, varefter ni masserar det en liten stund med ansiktscrème. På morgonen behöver ni endast skölja ögon, näsa och mun med kallt vatten.

Reumatism och ischias?

När Ni ser gamla människor med fingrar som klor, krokiga av gikt, eller böjda och haltande av ischias, tänk då på, att radium var ett okänt ämne på deras tid. I dag kunna sådana sjukdomars spridning hejdas. Miradium har på grund av sitt innehåll av äkta radium visat sig som ett naturligt medel mot dessa plågsamma lidanden. Miradium-salt och -pastiller fås på apoteken å kr. 6.50 pr glas. Utvärtes mot smärtor användes Miradium-salvan pr tub kr. 3.50. Gratis skickas boken om radiums verkningar. Skriv till Miradium-officinen A/H, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral, Vitrum, Sthlm.



Han: Vad gör Ni för att alltid vara så charmfull och utvilad på en bal?

Hon: Använder »4711» till mitt skönhetsbad! Allt annat är obehövt.

4711 Eau de Cologne

Sedan om ni vill, kan ni pudra lätt över ansiktet.

Vita fettkulor m. m.

N:r 10. 1) Finnes intet annat medel att få bort — ev. förekommande vita fettkulor å ansiktet — än det av Eder angivna medelst glödgad nål? Jag är mycket besvärad av dylika, som dyka upp här och där i massor. Orsaken till deras uppkomst?

2) Jag tror att orsaken till min röda näsa beror på fel i ämnesomsättningen, då mage och i övrigt det hela, fungerar utmärkt. Vad göra härför?

3) Finnes något verksamt medel mot enstaka växande skäggrastrån å haka? Spörjande.

Svar: 1) Orsaken till att dessa små kulor uppstå är att hudens talgkörtlar blivit tillslutna genom överväxande hudceller, så att sekretet hindras från sitt naturliga utlopp genom porerna.

Naturligtvis kan en kirurgisk operation tillgripas för att avlägsna de små fettkulorna, men det medel, som förut angivits här är fullkomligt ofarligt, om det utföres riktigt. Nålens glödgande är uteslutande för att desinficera densamma. Den torkas sedan på renad vadd och får svalna, innan man använder den. — Följ noga anvisningarna!

2) Om det är så, är nog bäst rådfråga läkare. Men försök först en tid med att varje morgon före frukost dricka ett glas varmt vatten. Det kan hända att ämnesomsättningen därav blir bättre.

3) Enstaka hårstrån kunna ryckas bort med en pincett.

Dålig andedräkt.

N:r 1. Jag lider emellanåt av dålig andedräkt, själv känner jag det inte, men man har sagt mig det. Det är förfärligt ledsamt, och jag vill göra allt för att bli

av med det osympatiska obehaget. Giv ett råd beder Okunnig.

Svar: Det är nog så, att den, som är behäftad med den åkommman, minst känner det själv.

Dålig andedräkt beror i allmänhet på störningar i matsmältningsorganen eller på ihåliga tänder. Det senare kan ju lätt avhjälpas hos tandläkare. Det förra kan vara mer komplicerat, och i så fall är det bäst rådfråga läkare. Beror det endast på t. ex. förstoppning kan en laxerkur vara på sin plats. Ett tillfälligt medel är att tugga kanelbark.

Fru Skönhetsdoktorn.

HEMTREVNADSRÅD



Hemtrevnadsråd besvaras av arkitekt Eduard Rasch i arkitektfirman David Blomberg.

Fråga: Voro tacksam få svar på nedanstående fråga. Vilken färg blir vackrast i en hall eller större tambur. Hade tänkt att låta måla den i mellanblå oljefärg, dörrarna vita. Prenumerant.

Svar: Önskar Ni väggen blå, giv den en blågrå ton med en aning av rött, varigenom färgen blir varmare. F. ö. bör färgen anpassas efter rummets möbler och inredning. Behandla väggen med Saniflat-färg, vilken visserligen är något dyrare, men Ni erhåller i stället en mjuk, vacker väggfärg. Dörrar och fönsterfoder pärlgrå.

LÄSARINNORNAS SPALT

FRÅGOR.

Feriebarn.

Finnes någon vänlig och barnkär familj, som hos sig under någon tid av sommaren skulle vilja mottaga ett eller två barn, gosse 9 år, flicka 8 år, båda friska och välartade? Deras föräldrar äro på grund av ändrade ekonomiska förhållanden ej i stånd att låta dem få njuta av en lantvistelses nytta och nöje.

"F. d. lantbrukare".



En dröm,

som varar hela livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt J. Svensson & Bourghardt GÖTEBORG. Grundad 1881 Fjädrrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik Erhållas i varje välorterad möbel- och sängklädersaffär.

Damen i gult.

Hur en österrikisk diplomat förälskade sig i en målning av en vacker kvinna i Louvre i Paris, följde henne över halva jordklotet och slutligen lyckades gifta sig med henne.

Att verkligheten ofta är sällsammare än dikten torde följande fullt sannfärdiga historia vara ett exempel på, nämligen att greve Erwin Schönburn-Buchheim, en österrikisk diplomat, som såg en målning av en sällsamt vacker kvinna i Louvre i Paris, fann vem hon var, att hon bodde i New-York, lyckligt gift där, reste dit, följde henne, vart helst hon for, till Europa, till Egypten, och slutligen lyckades gifta sig med henne.

Detta må låta som en nattmara, men är dock sannt. Parterna äro båda väl kända och saken kan lätt kontrolleras.

Damens namn var mrs Spotswood. Hennes porträtt var utställt i Paris 1908 och målat av Funk. Förut hade det varit utställt i "Academy of Design" i New-York. Det var i sanning ett underbart vackert porträtt, fullt värdigt originalet, en blondin av renaste typ och med guldglänsande hår. I katalogen kallades porträttet: "The lady in yellow."

Man såg alltid mycket folk framför detta porträtt. Alla ville veta, vem denna skönhet var, men man tycktes vilja hålla det hemligt. Endast de, som sett damen eller kände henne, visste, vem hon var.

I Paris hade porträttet framkallat sensation.

Så småningom märkte tjänstepersonalen i museet, där porträttet var utställt, att dagligen vid samma tid kom en distingerad herre, som såg ut att vara en utlänning och med ögonen slukade porträttet.

Denne herre tillhörde österrikiska ambassaden i Paris, attachén där, greve Schönburn-Buchheim. Han försummade aldrig att göra "en titt" in i museet dagligen, ibland kom han två gånger på samma dag. Han frågade personalen i museet, vem damen var, men ingen tycktes veta det.

Så hände en dag, då greven stod och beundrade porträttet, att en herre från New-York, kom in med några andra, såg porträttet och utropade: "By Jove, that's a bully picture of mrs Spotswood."

Greven bugade sig djupt då han hörde detta, och sade: "Paradon monsieur, sade Ni att denna



Allt för

Maskeraden!

Önskar Ni en originell och vacker maskeraddräkt, strumpor, smycken, masker eller roliga skämtartiklar för maskeraden, vänd Eder till



A/B NORDISKA KOMPANIET

Carl Lundgren

Regeringsgatan 83, Stockholm.
Tel. 139 97.

SKOSPECIALIST
för sjuka och ömma fötter.
Erkänt elegant utförande.

vackra dam var madame eller mademoiselle?"

"Ja, hon är madame, gift i New-York och högt älskad av sin man", blev svaret. Det var allt, amerikanen sade, men det var nog för greven. Han begärde och fick permission från sin diplomatiska syssla och for med första oceanångare till New-York. Att damen var gift gjorde inget intryck på honom.

Anlånd dit gjorde han förfrågningar om henne och det var ingen svårighet att erhålla upplysningar om den populära damen.

År 1849 flydde flera framstående politiker från Europa till Amerika, bl. a. en framstående advokat i München. Hans namn var baron von Wulff. Han kom till Philadelphia med sin son och etablerade sig där. Sonen studerade till läkare och öppnade senare ett apotek där. När frihetskriget i Amerika bröt ut, 1861, tog han värvning i nord-armén. Efter krigets slut gifte han sig med en dam från Skottland och fortsatte sitt arbete som apotekare. I detta äktenskap föddes den lilla baronessan. Wulff lade bort sin baron-titel, då han kom till U. S. A., men hans dotter var dock "de facto" baronessa. Hon fick namnet Katarina Francesca. Vid aderton års ålder dogo båda hennes föräldrar kort efter varandra. Hon for då till sin tante i München och antog sin lagliga titel av baronessa.

Den unga damens sällsamma skönhet gjorde, att tanten gjorde upp stora planer för hennes framtid. Genom sin höga samhällsställning lyckades hon få niecen till hovfröken hos drottningen av Bajern.

Baronessan hade friare i massa, men hon var generös på korgar.

"Varför gillar du ej baron von Gelt?", frågade tanten.

"Inte kan väl tant tro, att jag skulle vilja gifta mig med en sådan där gammal fossil som han? Aldrig. Dessutom skall jag gifta mig med en amerikanare, den vackraste karl i hela världen."

På hennes tjugonde födelsedag



Giv en ny smak åt Eder russinrätter med de söta, kärnfria californiska russinen, som varken behöva rensas eller tvättas.

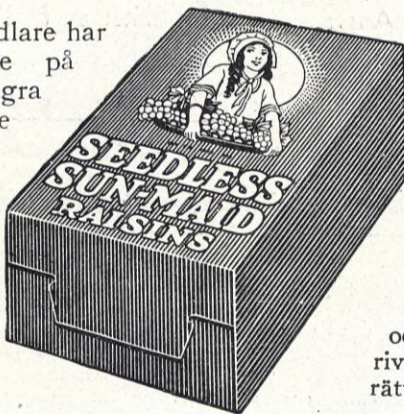
På grund av dessa nya russins synnerligen värdefulla egenskaper har russin konsumtionen särskilt under de två senaste åren stigit oerhört i Sverige.

De californiska russinen ha genom sin höga sockerhalt ett betydande näringsvärde, men deras ojämförligt största förtjänst ligger i deras friska, söta smak, som gör dem synnerligen lämpliga som smaksättande ingrediens i olika rätter. Sålunda kan man av ris och Sun-Maid-russin komponera verkliga läckerheter, bland vilka de här beskrivna ge exempel på angenäma överraskningar.

Tänk Eder russin, som Ni kan använda sådana som de äro, direkt ur paketen! Sun-Maid-russin, som äro naturtorkade i californiasolens heta strålar, äro nämligen så rena, att de utan vidare kunna användas, utan föregående sköljning.

Eder speceri- eller frukthandlare har Sun-Maid-russin väntande på Eder. Ring och tag hem några av de röda paketen -- med de kärnfria russinen -- i dag!

Gustav F. Bratt & Co.,
Stora Badhusgatan 4,
Göteborg.



GRATIS! Sänd kupongen idag

Gust. F. Bratt & Co., Dept.
Stora Badhusgatan 4, Göteborg.

Godhetsfullt sänd mig kostnadsfritt den lilla kokboken "femtio nya, goda russin-recept."

Namn

K 8

Adress

ANVÄNDAS I 70% AV ALLA KÖK I SVERIGE

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm Hölländaregatan 3.

Doktor J. Arvedsons kurs

Sjukgymnastik, Massage
Pedagogisk Gymnastik
medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.

Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

Professor PATRIK HAGLUND:s
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklänik,

Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbingar.

Dr A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

uppenbarade sig Dandrige Spotswood; hon flög i hans armar. Tanten och andra närvarande blevo schockerade. Icke förtyklaterades förlovningen och tanten ändrade åsikt, då hon hörde, att

Mr Spotswood var mycket rikare än baron von Gelt och att han härstammade från en lord-lieutenant av Virginia, Alexander Spotswood.

Mr Spotswood hade förälskat

sig i den vackra Katarina Francesca, då hon var i pension i Richmond. De hade varit förlovade över ett år.

Allt detta hände långt innan det fanns någon "lady in yellow".

Hovmanicuristen
JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.

Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.



Oatine

DET ÄR DEN FRIA ALKALIN I VANLIG TVAL, SOM GÖR HUDEN TORR, varjämte smutsen och de klimatiska förhållandena inverka på ANSIKTET. Använd därför ett renande, stimulerande och närande medel, som OATINE, vars underbara förmåga att bevara huden klar och vacker är enastående. Blott ingnidning och avtorkning är nödvändig, och samtidigt skyddas ansiktet. Begär uttryckligen OATINE "Vit crème — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vällyktad samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY

Paris.

London.

Köpenhamn.

Nederlag i Malmö.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterrapningar!

Bröllopet stod 1904 och de nygifta reste till New-York, där ett elegant hem väntade dem, ty mr Spotswood var bankir i Wallstreet och mycket rik. Mrs Spotswoods skönhet gjorde henne bemärkt i New-Yorks högsta societ, som var förtjust att räkna henne bland de sina.

I tre år levde Spotswoods ett idealiskt liv tillsammans. Men likt alla amerikanskor längtade mrs Spotswood till London och Paris. Amerikas mångmiljonärer hindra sällan sina hustrur och döttrar att resa dit, även om "business" kvarhåller dem själva i Amerika. Och så for mrs S. till London. Där ädrog hon sig kung Edwards uppmärksamhet. Han gav henne ett juvelsmycke den dag han vann Derby med sin häst, Minora.

När hon kom tillbaka till New-York, målade Funk det celebra porträttet.

Greven sökte upp henne och omtalade genast det förtrollande intryck hennes porträtt gjort på honom och hur han, så fort han fann vem hon var och var hon bodde, hade rest till New-York. Han såg intet hinder för, att de gifte sig, fast hon hade en man i livet. Mrs Spotswood kunde ej se saken på samma enkla sätt. Men så reste hon till Europa igen. Hon for till Venedig. Hon seglade omkring i en gondol, greven följde i en annan. En dag råkade hans gondol kollidera med hennes. Han frågade artigt, om hon ej ville stiga in i hans. "Det skulle jag gärna göra, men det passar sig ej, då jag är gift, dont you see."

Mrs S. flydde en dag till Egypten. Greven följde henne dit, ända till sfinxens fot och sista katarakten.

Hennes äktenskapliga band måste slitas. Till Paris och dit for också greven. Slutligen tog "the lady in yellow" ett hus i rue Victor Hugo, och det började att viskas om skandal.

Följden blev att mr Spotswood begärde skilsmässa från sin hustru och i september 1911 upplöstes detta eljest lyckliga äktenskap.

Jakten efter "the lady in yellow" var slut och i november gifte sig den lycklige greven med henne, och så började en ny roman.

Som den nya grevinnan var en "divorcée", kunde hon ej presenteras vid hovet i Wien, det mest noggranna och exklusiva hov i Europa.

Men greven var lycklig; "the lady in yellow" var hans.

Det gives många egendomliga fall, då personer förälskat sig i ett

HORNIMAN'S

THE



med 100-årigt
världsrykte



"BOUDOIR" kvalité
i bleckburkar

"SUPERIOR" kvalité
i aluminiumfodrade paket

LIVFÖRSÄKRINGSBOLAGET

BALDER

GRUNDAT 1887

Nyttillslutning under år 1926 c:a 20,000,000 kr.
Ansvarssumma vid slutet av år 1926 c:a 140,000,000 kr.

Från och med 1927 nytt prospekt med
sänkta premier

Begär premieuppgift! ~~~~~ Jämför!

porträtt. Personalen vid museer, där detta inträffat, ha berättat en del därom.

Dessa historier blevo särskilt aktuella vid tiden, då Leonardo da Vincis mästerverk, Mona Lisa, stals från museet i Louvre i Paris år 1911. Man trodde ej, att Mona Lisa stals för att säljas; det hade

ju varit rent av dumdrigt, ty då hade stölden genast upptäckts, utan att fanatisk beundran för detta, kanske världens yppersta konstverk, måste orsakat stölden. Intrasserade personer förfrågade sig hos Louvrens vaktmästare och dessa meddelade att flera manliga individer under loppet av ett och

annat år blivit så förhäxade av hennes bedärande leende, att de bokstavligen sett och behandlat porträttet som en levande varelse, till vilken de sändt blommor och skrivit kärleksbrev.

En man vid namn Rameau, sågs beständigt kring Mona Lisas porträtt. Han kunde stå en hel tim-

me som petrifierad och stirra på henne. En dag hörde vi att hans förstånd var angräpet och han förbjöds tillträde till museet. Ett rykte nådde oss även, att han begått självmord.

Efter Mona Lisas "död", d. v. s. efter det hon blivit stulen, sågo vi både blommor och kärleksbrev, kastade under den tomma ramen.

Även den store Napoleon föll offer för Mona Lisas skönhet och när han blev kejsare, lät han flytta henne från Fontainebleau till sitt sovrum i Tuilerierna. Vid hans fall fördes tavlan till Louvre-museet.

Sedan en gång en kvinna med en pennkniv skar sönder en tavla i Louvre, blevo de styrande i museet oroliga för Mona Lisa och lät sätta ett glas över porträttet och det fanns även en särskild vaktare för henne.

Mona Lisa, som hade en rival på väggen mitt emot, Tizians vackra tavla "Laura di Dianti". Den store venetianske målaren slösade på denna målning allt vad konst och kärlek kunde åstadkomma och det sades, att han älskade denna tavla lika mycket som da Vinci sin Mona Lisa. Laura di Dianti hade ett ansikte av underbaraste oskuld och renhet. Tizian målade Laura i sin celebra målning: Jupiter och Antiope och även i en annan ryktbar tavla: "Helig och profan kärlek." Den förra finns i Louvre-museet och den senare i Borghese tavel-galleri i Rom. Den store mecenaten och mångmiljonären i New-York, Pierpont Morgan, bjöd en miljon dollars, fem miljoner francs, för den.

En förnäm man förälskade sig bokstavligen i Lauras porträtt. Hans uppförande var så eget, att man fann rådligast underrätta hans familj och från den stunden försvann den kärlekssjuka mannen.

Flera kvinnor tycks ha förälskat sig i "mannen med handsken". En amerikanska, som kommit till Paris att studera konst, var en av dem, som mycket beundrade "mannen med handsken". Hon bar alltid en fotografi av detta porträtt i sin hand-väska, och hon erkände öppet sin förhållning.

I början skrattade hennes vänner härat, men då de sågo, att hon började mista förståndet, blevo de oroliga och konspirerade, att hålla henne från museet, tills hon återfått sin jämvikt.

Vid Tate galleri i London lyckades man uppsnappa en egendomlig och sanningsenlig men dock sansad berättelse om en person, som förälskat sig i ett porträtt. Det var en amerikansk ingenjör, Mr Harold Albert Titcomb, och porträttet var av Ralf Peacock, den kände artisten. Målningen hette i katalogen: "The sisters."

Ingenjören förälskade sig i den yngsta av de båda systrarna och tur var det. Hennes namn var Ethel Vrigwall. Den andra var redan gift med den, som målat henne, alias med Peacock. Hon var sålunda mrs Peacock.

Titcomb fann sin Ethel och gifte sig med henne och, så vitt man hört sägas, blev äktenskapet lyckligt.

Att magra smärtfritt och utan försakelse

bör vara idealet för den fete, som uppskattar ett gott bords njutningar. Han behöver ej hålla neka sig dessa njutningar och knappast några av bordets delikatesser, om han följer de föreskrifter och lever i enlighet med de kokrecept som meddelas i boken FETMA OCH AVMAGRNING av med. dr Erik E. Faber, överläkare vid kuranstalten Montebello, Helsingör. Det danska originalet har på kort tid sålts i flera stora upplagor och varit till välsignelse för tusentals korpulenta. Pris 5 kr. Wahlström & Widstrands bokförlag, Stockholm.

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

I INFLUENZA-tider:

"Lyd hygienens lag —
Vademecum varje dag."



HUR MAN "TAKYSERAR" SIG

omtalar den vackra Rahna.

"Som dansös är det nödvändigt för mig att avlägsna all generande hårväxt, men samtidigt känner jag bättre än någon annan kvinna faran av att använda rakkniven, som endast ytterligare stärker hårväxten, liksom även obehaget med de oftast illaluktande eller besvärliga hårborttagningsmedlen. Sedan TAKY lyckligtvis uppfunnits 'takysera' jag mig var som helst på 5 minuter. Jag

anbringa endast litet parfymerad TAKY-creme direkt från tuben, och efter några minuter fuktar jag huden med litet vatten; allt hår har då försvunnit, och min hud är vit och slät. TAKY-cremen tränger ända ned i hårrötterna och upplöser desamma. Sedan jag börjat använda denna utmärkta creme, har jag märkt, att håret till en början återkommer mycket långsamt och nästan osynligt för att så småningom fullständigt försvinna. Varje dam, som är mån om att ej vanprydas av generande hårväxt, bör 'takysera' sig."

Den patenterade TAKY-cremen tillverkas i Paris och försäljes i Sverige av samtliga parfym-, sjukvårds- och kemikalieaffärer till ett pris av kr. 2:— pr tub. Endast en storlek, den i förhållande till priset största och fördelaktigaste.

Generalagentur för Sverige:

AKTIEBOLAGET PARFYMERI R. BARLACH, STOCKHOLM I.



Varje värdinna vet,

att hennes dukning blir vackrast och att hennes gäster ta sig bäst ut i det milda skenet från Liljeholmens ljus.

LAMPLIGA LJUSSORTER:

Christina-ljus (färgade antikljus), Birgitta-ljus (äkta vaxljus), Antik-ljus (handstöpta) och S:t Eriks-ljus (korta spiror).

UNOS

Förr i tiden var rengöring av parkettgolv en arbetsam och dyrbar procedur, nu är det en lek, tack vare Unos. UNOS säljes överallt.

Engros: JOHN HAUSCHILDT, Sthlm.

FRÅGOR OCH SVAR!

En arvsfråga.

Fråga: Vem ärver enligt lag den förmögenhet, som är min enskilda egendom (gåva av mina föräldrar dels vid bröllopet, dels sedermera till mig personligen, ej till båda makarna gemensamt)? Mina syskon eller min mans syskon eller båda? Äktenskapet är barnlöst och inga som helst skriftliga bestämmelser finnas emellan oss, vare sig äktenskapsförord eller inbördes testamente.

Fru v. K.

Svar: Förutsatt att bröstarvingar saknas, ärves hustruns enskilda egendom, därest mannen redan är död, av hennes föräldrar eller, om de äro döda, av hennes syskon eller deras barn. Skulle emellertid mannen överleva hustrun, tager han hälften av egendomen, om hennes föräldrar, syskon eller syskons avkomlingar leva efter, men eljest hela egendomen.

Livförsäkring och konkurs.

Fråga: Jag har sedan 1923 två livförsäkringar, ställda att lyftas av innehavaren vid mitt fränfalle. Försattes i konkurs 1925, då försäkringarna upptogs i staten men ej hade något värde. Då jag givetvis önskar, att mina barn skola komma i åtnjutande av livförsäkringsbeloppet vid mitt fränfalle, frågas härmed, om de så göra, i fall av livförsäkringsbolaget å breven antecknas, att mina (nu omyndiga) barn äga lyfta beloppet. Är detta i så fall säkrat mot borgenärerna, även om urarva konkurs skulle inträffa? Fader.

Svar: Ett sådant förfaringsätt, som det av Eder åsyftade, kan icke förhindra Edra borgenärer att vid inträffad uravkonkurs tillgodogöra sig livförsäkringsbeloppet.

Inackordering i Berlin.

Fråga: Beder härmed genom Idun få reda på någon god helinackordering helst i familj i Berlin, i närheten av Tandläkarinstitutet. Ung studentska.

Svar: Det är i allmänhet ganska svårt att här i Sverige få kännedom om familjer i Berlin, som mottaga inackorderingar, i all synnerhet när ett visst läge önskas. Kunde ni inte först ta in på ett välrekommenderat hotell eller hospiz, t. ex. Hospiz im Zentrum, Berlin C. 19, och sedan själv söka inackordering, möjligen med hjälp av hospizets värdinna, som kanske vet något lämpligt.

Yllestrumpor

och liknande yllesaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

Begär alltid Vitrum's tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel. Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxérmarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.

Samtliga preparat finnas på alla apotek.



Ni som ofta går på bio mellan klockan sju och nio, glöm ej att i alla väder taga Tuloasken med Er, ty i salen, där Ni sitta, kan det finnas frön som smitta, håll en Tulo blott i munnen så är faran övervunnen.

Tulo

DEN LILLE
HALSLÅKAREN



Glittrande tänder Tandkött likt korall

Här är ett enkelt sätt att förvärva dem.

GÖR ETT FÖRSÖK. Märk den storaskillnaden i färgen hos Edra tänder och tandköttets fasthet, när den mörka beläggningen avlägsnats, såsom tandläkare strängt tillråda.

Att återställa mörka, missfärgade tänder till glänsande vithet är en modern tandläkarebedrift.

Det har visat sig, att mörka tänder helt enkelt härröra från en beläggning, vilken bildas på tänderna. Gammalmodiga tandpastor förmådde inte att avlägsna en ingrodd beläggning. Det är därför borstning icke räcker till.

För tungan över tänderna och Ni kan känna beläggningen nu — ett slags klibbig avlagring.

Under densamma finnes de glänsande vita tänder, vilka Ni åtrår.

Den gör Edert leende föga tilltalande, emedan den absorberar missfärgande matrester, tobaksrök m. m. Den inbjuder till tändernas förfall, tandköttssjukdomar och pyorrhé, emedan den alstrar milliontals bakterier.

Numera har en vetenskaplig kämpe upptäckts i en modern tandpasta, som kallas Pepsodent. Ledande tandläkare anbefalla det i vidsträckt mån. Försök det genom att anskaffa Eder en tub i dag. Uträttar nderverk på mörka tänder.

Pepsodent

VARU-

Den moderna kvalitets-tandpastan.

Godkänd och rekommenderad av tandläkare i hela världen.

Säljes å Apotek, i Parfym-, Kemikalie- och Speceriaffärer.

Generalagentur för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm.

2072



Friskt mod på livets bana

och en frisk och stark kropp att möta svårigheterna med är en god gåva. Varje mor bör göra vad hon kan för sitt barn i detta avseende. Vitaminerna, både de växtbefordrande och de, som skydda mot engelska sjukan, förefinnas i den mest koncentrerade form i

Hydroxylfri Torskleverolja

från Peter Möller A/S, Oslo,

som är en enastående produkt, fri från den vanliga fiskleveroljans obehagliga smak och lukt, lätt att taga för alla och i stånd att snabbt och säkert återskänka hälsa och krafter såväl åt barn som äldre. Peter Möllers Hydroxylfria Torskleverolja produceras i firmans etablissemang vid Lofoten endast av utvald, ren torsklever efter speciell, hydroxylfri metod. Råvaran och den sakkunniga, omsorgsfulla behandlingen giva varan dess utomordentliga kvalitet.

Obs! Vår Hydroxylfria Torskleverolja levereras på originalflaskor, tappade hos oss. Vi garanterar innehållet, endast när flaskan är försedd med vidstående garantimärke. 22 Guldmaljetjer och 2 Grand Prix. Vitaminkontrollerad.



Fås på apoteken.

Garantimärke.



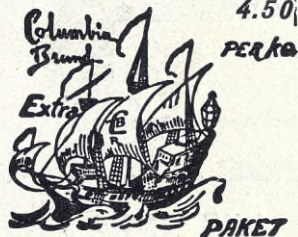
En vacker sko

förhöjer kvinnans charm

Kembels

Skosalonger

Luckes utsökt
KÄFFEBLANDNING



4.50
PER KG
PAKET
FRANKFRITT 2 1/2 KG = 11.25
PERCY R. LUCK & Co.

BREVLÅDA

RED. BREVLÅDA.

D. H. S. Tack för Edert förslag som skall övervägas om det är praktiskt utförbart.

Intresserad. Adressen ifråga är Regeringsgatan 56, Stockholm.



Rosa Blomqvist tar emot kronprinsparet.

Ur svenska hjärtans djup: welcome

till gamla Sweden åter from your trip omkring vårt klot! Tack för allt bussigt som Ni gjort för Sveriges namn på utländsk ort varhelst Ni satt Er fot!

Visst är här grått och vått ibland men har som gäst i fjärran land man blivit mätt på ståt och fäst är hemma ändå bäst.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Tvätta
hos Excelsions tvätt- och stryktvättning i Excelsior
Burger Jarvisgatan 35.



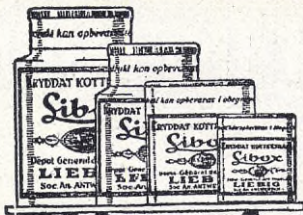
Radioaktivt vatten

erhålles bekvämast och billigast genom förhyrning av våra Radeliumelement, aktiverande 25,000—500,000 voltenheter. Kontroll: Thor Ekecrantz, prof. John Rosengren, leg. läk. Prospekt kostnadsfritt.

A.-B. Radeliumelement
Radioaktiva vatten,



Humlegårdsgatan 29, Sthlm. Tel. 38 13.
Firman grundad 1909.



Ett nytt Liebig Extrakt.

Libox är ett starkt koncentrerat köttextrakt med tillsats av bästa sopprötter och lätt kryddat, som den världsberömda firman Liebig & Co. nu sänder ut i marknaden. Libox kostar endast kr. 1.25 för en burk, innehållande 1/8 lb. Begär "Libox" hos Eder leverantör, när Ni gör Edra andra inköp.

Representant i Sverige:
Aktiebolaget O. Annerstedt
Stockholm.

Libox
Kryddat köttextrakt



NUTRICÉN

bästa & billigaste
blomstergödningsmedel.

TEKN. FABR. JOFUR
STOCKHOLM



"MATTE REAL"



BRASILIANSKT
HÄLSOTÉ

(Herva eller Yerba, Sydamerikanernes Nationaldryck).

Bästa kända stimuleringsmedel utan skadliga biverkningar. Reglerar magsaftavsondringen. Underlättar njurarnas funktion. Är blodrenande. Bringar jämnvikt. Befordrar sömnen. Höjer arbetsförmågan.

Drick "MATTE REAL" varje dag.

1 originalförpackningar om 1/2 kg. à Kr. 6:—, 4 paket portofritt.

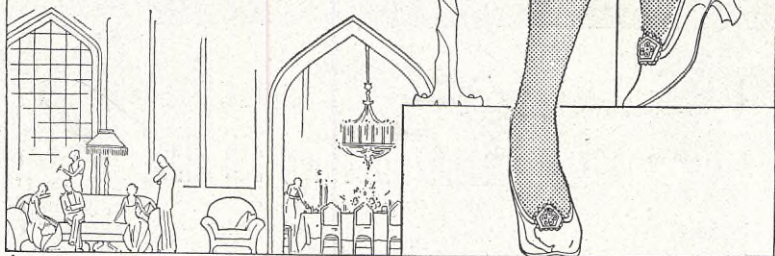
HANDELSFIRMAN BRASIL
Skåneg. 31 Göteborg Tel. 61575

Sänd mot postförskott pkt "Matte Real"

Idun

Holeproof Strumpor

Detta
varumärke
på varje
ask.



Utsökta silkestrumpor, som vara i det oändliga!

"HOLEPROOF" Strumpor, fina till utseende och vävnad, äro ovanligt tillförlitliga i fråga om lång varaktighet. Efter sista modet och felfria till sitt snitt, så håller varje par längre än andra strumpor.

En ny metod i tillverkningen (uteslutande i "HOLEPROOF" Strumpor) ger större styrka, där de flesta strumpor fort slitas ut. Tårna och hälar på "HOLEPROOF" Strumpor äro extra förstärkta. Moderat pris och längre varaktighet göra "HOLEPROOF" Strumpor dubbelt så ekonomiska. Fråga efter firmanamnet.

Säljas i alla välsorterade affärer.

Representanter:

Sverige, RUD. DEGERMARK, Sveavägen 34-36, Stockholm
För Göteborg: ARTHUR O. HASLING, Sankt Eriks Torg 2
Holeproof Hosiery Co., Milwaukee, Wis., U. S. A.
52 års erfarenhet i strumptillverkning.

2



BARDIN'S

berömda skönhetsmedel
BARDIN'S PÄRL-PUDER

BARDIN'S PUDER I FAST FORM.
PÄRL-CREME.
PARFYMER.
"PELLIPHILE" MOT RYNKOR.
BEVARAR ANSİKTETS UNGDOMLIGA UTSEENDE.

Fås i alla parfymier. En gros hos Madsen & Wiwel, Köpenhamn, hos alla större grossister och i Paris, 35 Boulevard des Capucines.

Vad säger allmänheten om Reporia Svavel-Tjärtvål?

För några månader sedan fick jag anledning att göra bekantskap med REPORIA Svavel-Tjärtvål, emedan jag besvärades av utslag som angripit hyn och visat sig mycket besvärligt och envist. Redan efter det att jag några dagar använt Reporia-tvälen på vanligt sätt såsom toalettvål visade sig förbättring och till min glädje visade det sig att denna milda och underbart verkande tvål efter kort tid återskänkte mig min friska hy. Denna behagliga toalett-tvål är därför enligt min mening den bästa man kan använda, vare sig det gäller att bevara en frisk och vacker hy eller att återvinna hudens hälsa.

*Ella Andersson,
Gefle.*

Ovanstående är ett utdrag ur en av de många skrivelser, som vi emottagit från personer, vilka dagligen använda Reporia-tvälen. Vi komma att i fortsatta annonser meddela en del liknande uttalanden. Varje sådant meddelande om erfarenheter vid Reporia-tvälen användande talar för sig själv.

Reporia Svavel-Tjärtvål säljes överallt à 1 kr.
Extra storl. (för badet) kr. 1: 50.

Tag inga underhålliga efteråpningar.



Tillverkningen står under kontroll av prof. i kemi vid Upsala univ. L. Ramberg.

Tag inga underhålliga efteråpningar.

ELFSTRÖMS TEKN. FABRIK, GEFLE.

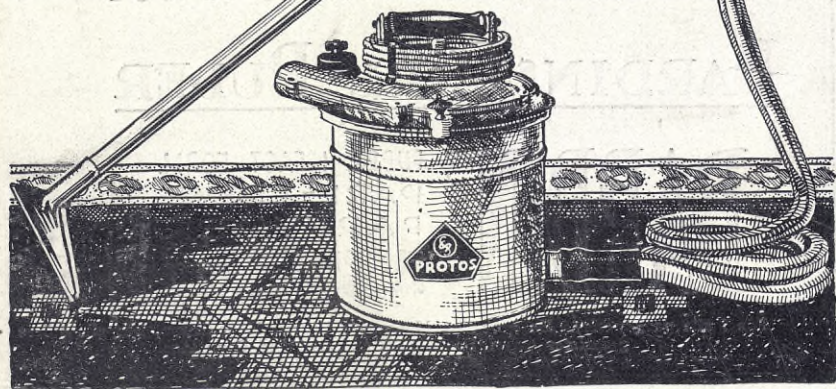
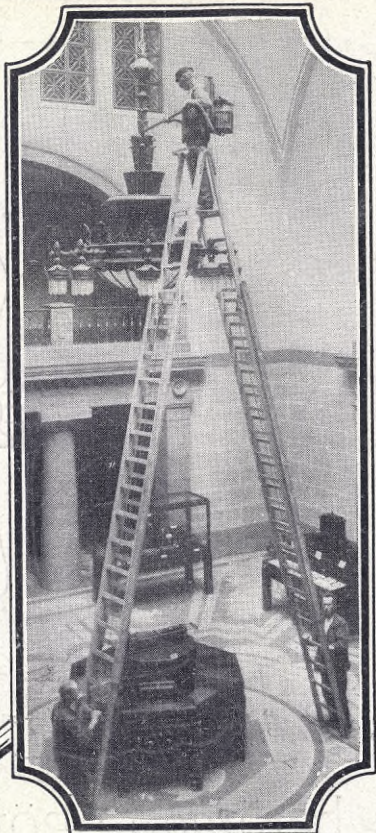
Marknadens
förnämsta
dammsugare
är
PROTOS

PROTOS erhöill
högsta
utmärkelse vid ny-
ligen anordnad inter-
nationell tävlan.

PROTOS kostar
endast
170:— kr. och säljes
även på förmånliga
avbetalningsvillkor.

ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET
SIEMENS-SCHUCKERT

Tillhandahålles hos
välsorterade elektr.
affärer.



GÖR MÅNDAGEN TIL
MAKARONIDAG
LIKSOM TORSDAGEN ÄR
"ÄRTORNAS DAG"

Recept:

Makaronipudding med lök och fläsk
(6 pers.)

Ingredienser: 2 hg. idealmakaroner, 2 hg. ganska fett färskt fläsk, 3 hg. portugisisk lök, 2 ägg, 0,5 hg. margarin, 2 matskedar rivnen ost, salt, peppar.

Beredning: Makaronerna läggas i rikligt med kokande vatten och få koka mjuka, varefter de fränsilas. Fläsket skäres i ytterst små tärningar, likaså löken. I en stekpanna fräses fläsket och efter en stund iläggas löken. När löken är mjuk, och det mesta av fettstekt in, blandas alltsammans med makaronerna. Äggen tillsätts och blandningen avsmakas med kryddorna. Alltsammans lägges i en eldfast form med flockar av margarinet samt osten över. Gräddas i varm ugn och serveras med tomatsås. Mycket god.

G. H.



*D*å influensa hotar

gäller det för var och en att skydda sig mot smitta genom daglig och flitig desinfektion av mun och hals. Ett synnerligen effektivt, hygieniskt och dessutom välsmakande medel härtill är **PIX-pastillen.**

