



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





# IDUN

Prinsessan  
MARTHA



HÅRD  
HOVFOTO.

Ur innehållet:

JUBILEUMSARTIKEL AV  
DANSKA FÖRF. ELLEN REUMERT.

*Kinesens lyckliga öde  
av dr. Poul Bjerre.*

*Bilder och skildring  
från Innocencebalen.*

*Hur ordna en  
familjebjudning?*



# K R Ö N I K A

ATT VARA ESTETISK PRIMADON-na är i dessa dagar inte alldeles avundsvärd. Det ligger såna förargliga bananskal som man halkar och vrickar tårna på. Se bara på historien om den falska flickan i Nationalmuseum, som dr. Gauffin väl räknar till sina tråkigaste fruntimmersbekanta. Desto mer som människan aldrig kunnat komma olägligare. Man hade just med Laurins nåde börjat en kampanj för att bygga på museet som lär vara alldeles för trångt. Men nu befara konstdoktorerna att regeringen svarar så här: om vi ska få rum med alla herrarnas gubbar måste vi snart bygga över Blasieholmen. Den fot- och benlösa marmormamsellen är dåligt utrustad även å huvudets vägnar och ser närmast ut att vara direkt importerad från sopstationen vid Löfsta. Hon tillägnas härmed följande lilla vers:

Artontusen för en trasig stump  
som därtill har ett huvud lappat!  
När som härnäst museet köper lump  
bör det ses till att man ej huvu't tappat.

Ett annat misstag tycks den annars i sina stycken förfarna man ha gjort som härom dagen fann en 1500-tals teckning från Järntorget i Stockholm. Skada att bilden inte är äkta, det var med intresse ens blickar vilade vid det hus där Kristian Tyrann logerat. Man konstaterade att en nutida slakthusdirektör bor betydligt bekvämare. Bilden föreföll inte otrolig, gamla Staden är ännu så där gyttig och hopträngd och med ålderdomlig patina. Men så värst många årtionden får den nog inte vara så. Vi ha numera inte en utan hundra tyranner som härja för att ge stan mera ljus och luft. Och det är bara bra.

Det kan tyvärr inte påstås om den ogenerade framfart som i trafikens namn börjat under senare tider härja på våra kyrkogårdar, nu senast Adolf Fredriks.

Härom slår vår skald sitt stränga strängaspel:

## Gravens röster.

*Nu stå de döda upp ur sina gravar  
men ändå är det inte domens dag.  
Jag skriker över ben och uppå knotor snavar  
som lagts på gatans nakna sarkofag.*

*Vem ligger där? Possessionatens skulle  
sig lutar tryggt mot tiggarns skulderblad.  
Grevinnan armbågas med Blinda Kalle  
dansösen sträcker fram en multnad vad.*

*"God morgon hamnar! Höljet som er täckte  
det ha ni levnadsystem sparkat av?" —  
"Nej främling! Råa mänskohänder väckte  
oss upp ur sömnen i vår tysta grav.*

*Den lägsta vilden ryggas dock för tanken  
att icke vörda griftens vigda ro,  
ett heligt rum där uslaste trashanken  
förunnas ämtligt få ett tryggt bo.*

*O människor ni störtan hit som gamen  
att riva kring uti vårt innanmät,  
fast vi ej skatter ha som Tutankhamen.  
Har döden längre ej ett majestät?*

*Vem ger oss rätt? Tag ordet doktor Nathan  
till en protest mot denna samhällsfläck!  
Vi sopas bort med skulorna på gatan  
och samlas hop som lumpor i en säck."*

*Så ropa gravens röster. Övertygens  
att de ha rätt uti sitt klagoskrik.  
Modärna gravplundrare, o blygens  
att så förhäxas av ett ord: trafik.*

*Far varsamt kaxe, som å stadsplan dräktig  
linjerar gatan bred som Göta älv.  
De dödas stad är också stor och mäktig.  
Vem vet när borgarbrev skrivs för dig själv!*

Med detta varningsord övergå vi till en annan som tror han får fara fram hur han bäst gitter. Rådman Nordlöf måtte lida av den feluppfattningen att rättvisans gemak är en slags cabaret där man kan ställa till vilka burleska upptåg man vill. Den

här gången har han setat i domarstolen och låtit som det heter i den gamla folkvisan: »Det viskar stilla uti Visperdalen, vem viskar där?» Referenterna ha vridit hörselnerverna ur led för att uppfatta denna scen ur Den stumma. Nästa gång kommer hr Nordlöf kanske att ryta som en orkan, om han inte uppträder som buktalare eller har andra pajaskonster för sig till gamman för både mördare och sedelförfalskare. Men i hur hög grad Justitias värdighet blir vinnande på dylika uppträden skola vi som rådman Nordlöf själv tala tyst om.

Angenämare är det att syssla med så trevliga ting som ordnar om vilka denna vackra vaggvisa för små och stora barn låter:

Lullull lilla lammegull  
sitt nu still och blunda.  
Var blott tyst, ej ett knyst,  
får du trissor på din byst  
både kantiga och runda.

Borgmästare Lindhagen som motionerat om ordensväsendets avskaffande menar att han är den Sankt Göran som skall utrota fåfångans drake ur världen. Är han alldeles säker på att han inte själv råkat bli biten?

Eftersom jag härovan tillåtit mig att skämta med dem som begå misstag är det rättvist också att pressen erkänner egna försyndelser varom de s. k. tyrfelen bära vittne. Här kan anföras ett par stilblommor nyligen hittade i utländska tidningar:

Det förolyckade fartyget hade en besättning av tjugufem personer, vilkas död är detsamma som nöd och umbäranden för hundratals änkor.

Man har i strömmen hittat kroppen av en soldat styckad i bitar och instoppad i en säck, vilket utesluter all tanke på självmord.

Le nu Nordlöf!

CELESTIN.

## En visit i prinsessan Astrids stad.

Såsom förut om åren ämnar Idun även denna sommar bereda sin läsekrets möjligheten av en uppriskande, lärorik och roande turistfärd till utlandet. Utgående från att intresset för prinsessan Astrids nya hemland alltjämt är mycket stort anordnar Idun resan så att en väsentlig del därav sker i Belgien. Därjämte få resenärerna tillfälle till två alltid lockande punkter i programmet: en färd på Rhen och ett besök i Paris. Reserouten får alltså följande utseende:

18 juni, c:a 9 f. m. från Trälleborg.

20—23 juni. Bryssel.

24 juni e. m. Bryssel—Mons—Paris, inkvartering.

25—30 juni. Paris.

1 juli. Paris—Saarbrücken—Heidelberg.

2 juli. Heidelberg.

3 juli. Rhenfärd Bingen—Coblentz, besende av domen i Köln.

3 juli c:a 11,30 e. m. från



## Resa till Bryssel i sommar. Idun anordnar turistfärd.

Köln—Hbf (sovvagn till Hamburg).

4 juli c:a 7 f. m. till Hamburg—Hbf.

4 juli c:a 8,45 f. m. från Hamburg.

4 juli c:a 8,30 e. m. till Trälleborg.

I Bryssel ingår ett besök i hertigens och hertiginns av Brabant palats i programmet och att färdtagarna med förtjusning skola omfatta detta tillfälle att få se hur kronprinsessan Astrid bor faller av sig självt.

Priset för resan från Trälleborg och åter i I-klass på båt och II-klass på järnväg är 625 kronor person.

I nästa nummer lämnas ytterligare uppgifter om resan.

Vidstående bild togs då konung Gustav nyligen gjorde visit hos påven i Vatikanen. Här ses konungen i en Vatikansal omgiven av påvens uppvaktning, som mottog honom.



Både kameran  
och filmen  
bör vara  
av märket

KODAK  
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,  
framkallning & kopiering genom  
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.  
Göteborg - Malmö - Stockholm



# ALL VÅR BÖRJAN BLIVER SVÅR...

DE FÖRSTA STÖTESTENARNA I MATLAGNIGENS  
SVÅRA KONST.

NÅGRA FRUAR BERÄTTA OM SINA FÖRSTA ERFARENHETER

Friherrinnan Tyra Klinckowström på Stafsund var som nygift, så underligt det nu förefaller, relativt oinvigd i köksvetenskapens mysterier:

— Vi hade då en liten villa på Djursholm och hushållet kunde på intet vis jämföras med det på Stafsund, berättar hon. Jag hade visserligen en jungfru, som det hette på den tiden, men satte naturligtvis min ära i att själv organisera mitt hus.

Så hade jag en dag köpt några skogsfåglar av en kringvandrande karl. Jag var omåttligt stolt över mina feta fåglar som jag sakkunnigt hängde undan för att de skulle bli möra. En vecka var väl lagom tänkte jag och så bjöd jag några vänner ur vårt umgänge till middag en bestämd dag.

Då, alldeles för sent, upptäcktes det att en veckas hängtid för fågeln varit alldeles för mycket. Kanske den hängt någon annan stans en vecka förut, vad vet jag, den spred emellertid en förskräcklig stank, när vi försökte steka den. Tiden medgav inte anskaffandet av en ny rätt utan vi måste låta huvudrätten ersättas med en fin omelett och jag kände mig ganska misslyckad som husmor.

Men kan man tänka sig — de gamla damerna, isynnerhet en som var klen, tog omeletten som en uppmärksamhet! De gävo mig komplimanger i oändlighet för min omtänksamhet. Och inte röjde jag, åtminstone inte omedelbart, rätta förhållandet.

## Kålrötter i juni.

Journalisten fru Lisa Wallbeck-Hallgren dabbade sig grundligt en gång inför en torggumma:

— Min stötesten — ja det var att gå på torget och handla mat. Det var så lätt att bestämma sig för att ha kalops, men när man nu inte visste vad det skulle vara för kött till kalops! Nå, jag var ju journalist och van att klara mig med en liten smula humbug och bluff.

Flera muntrande skildringar har Idun fått, när vi tillfrågat några kända fruar om de första stötestenarna på deras debutväg i hushållet. Att kökskonsten inte är någon lätt konst har lite var fått erfara.

Men en gång högg jag i en riktig stötesten. Det var en underbar juni månad, ännu underbarare för att jag var nygift. Min man älskade rotmos, hade han sagt och jag bestämde mig för salt oxkött med rotmos till middag. Rotmos — vad det lät



Jag höll på att smälta...

solitt och pråktigt och vad man kände sig husfruvärdig och anständigt gift när man tågade iväg till torget för att tillhandla sig en kålrot!

Men det var, som sagt, i juni och grön-saksfruns min, må ni tro, var dyrbar när jag kom med min till synes anspråkslösa begäran.

»Då finns inga kålrötter i juni lilla frun, sa' hon. Och om dä' finns så ä' dom allt bra träiga.»

## Poesiens nytta eller Steken och Kärleken.

Bo Bergmans maka, fru Hildegard Bergman, räddades från stötestenar av sin fästmans poesi:

— Om jag verkligen skulle haft några svårigheter i hushållet, hur kan Iduns älskärda redaktion inbilla sig, att jag vill avslöja mina egna dumheter?

Kanske räddades jag emellertid från större missöden av två orsaker:

- 1) av att jag är prästdotter från landet.
- 2) av en strof i en kokbok. Redan som förlovad fick jag nämligen i julklapp av



Fågeln spred en förskräcklig stank.

min blivande make en kokbok med följande strof till dedikation:

”Att ständigt läsa vers och smekas  
blir dock till sist en smula överdrivet,  
men lär dig, hur en stek skall stekas,  
så varar kärleken igenom livet.”

Jag begrep strax vad min frid tillhörde — man kan tydligen ha nytta även av poesi.

## Buljong och plättsmet.

Vägen till mannens hjärta... Fru Emma Meissner har vissa sympatier för den satsen:

— Jag var så försiktig så jag lärde mig laga mat och göra andra hushållssysslor innan jag gifte mig. Om detta faktum haft någon del i att mitt 28-åriga äktenskap med en enda man varit så lugnt och lyckligt vet jag inte, men omöjligt är det inte.

Alltså kan jag inte minnas några stötestenar från min första husfrutid, men det fanns också en tid då jag experimenterade.

Från den ljuva tiden minns jag två stötestenar: plättsmeten och buljongen.

Den senare hade jag hört skulle koka en evig tid, två dar helst. Jag satte på fyra kilo kött så vattnet stod väl över och lät det koka, koka, koka. Av de fyra kilona kött fick jag på det viset en, säger en kopp buljong. Men den var också stark och fin.

Plättar älskade jag och en gång när jag var alldeles ensam föresatte jag mig att laga till en plättsats så rundligt tilltagen att jag kunde få mitt lystmäte för en gång. Såg efter i kokboken, tog ingredienser som det stod, ställde fatet bredvid spisen och började grädda.

Det var mitt i sommaren och spisen eldades med ved, så jag höll på att smälta. Plättarna gjorde mig heller ingen vidare glädje. De första laggarna höllo de inte ihop utan blevo bara fras och trasor. Men sen blevo de tjockare och tjockare — jag hade inte haft begrepp om att röra till botten så när jag kom dit var det så gott som bara mjöl. Och aldrig tog det slut. När den sista tjocka plätten låg på fatet var jag så trött och genomstekt och ond på mig själv att jag inte gitte smaka på anrättningen ens.



”Det finns inga kålrötter i juni.”



# JOFUROL

TEKN. FABRIKEN JOFUR, Postbox 227, Stockholm.

Betria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck. Säljes hos alla färg-, frö- och kemikaliehandlare.





# K I N E S E N S L Y C K L I G A Ö D E

OM KINESISK GUDSFÖRTRÖSTAN. AV POUL BJERRE.

DET FINNS ETT EGENDOMLIGT drag i den kinesiska kulturen, vilket på oss lätteligen gör intryck av en självmotsägelse och som väl är värt vår eftertanke.

Det anses i allmänhet att kinesen är irreligiös och man menar att religionen i Kina ersatts av en vishetslära, vilken visserligen har ett obestriddigt djup men som framför allt är torr och föga uppbygglig för känslolivet. Men å andra sidan framhålla alla som kommit kineserna närmare in på livet att de äga en förmåga att utihärda vedervärdigheter och att med förnöjsamhet bära den ringaste lott, som långt överträffar allt som i detta hänseende presteras i Västerlandet. Och vad mera är: — även den enklaste kines äger en sinnets jämnvikt och en hjärtats lycka, som hos oss endast påträffas hos de få som genom lidandet lyckats ernå själens sanna, djupa bildning.

Hur kan det förhålla sig med detta? För oss står det ju fast som ett axiom att det endast är religionen med dess etik och dess frälsningsväg, som ger människan kraft att bära bördorna och som fyller hennes hjärta med glädje. Är vår uppfattning av kineserna felaktig? Äro de i grunden religiösa i samma mening som vi — eller rättare sagt: — som vi eftersträva att vara? Eller sitta vi fast i en fördom, då vi förfäktat den västerländska religiositetens frälsningsmonopol?

Så till vida är det sant att kinesen från vår standpunkt måste betecknas som irreligiös som mycket av det våra präster anse oupplösligt förbundet med begreppet religion, är honom främmande. Han känner icke till något »syndafall» och följaktligen icke heller den hjärtats förkrosselse och det erkännande av egen mindervärdighet, som enligt kristet föreställningssätt är första steget till återlösningens salighet. För kinesen är »naturen» icke »syndig» utan naturen är den form i vilken människan fogats in och i vilken hon har att finna sig till rätta. Han accepterar härigenom livet i dess fullhet med alla dess motsättningar och växlingar, och blir på så sätt livsbejakande i vidare mån än vi. »Att vi just ha skapats i mänsklig gestalt är grund till glädje; men att denna mänskliga gestalt genomgår tusende omvandlingar utan att någonsin komma till slutet, däri ligger omätlig salighet.» Denna livsbejakning leder till en frihet från överflödiga hämningar och till en sinnets öppenhet, som utmärkt karaktäriseras genom följande bild: — »Havet vägrar ej att i sig upptaga något tillflöde; det är därför havet är så omätligt stort.»\*

Förutsätter denna inställning gentemot tillvaron ej en tilltro till de krafter som bestämma över denna? Säkerligen. Det för kinesen mest betecknande är just en obegränsad

*Iduns värderade nya medarbetare d:r Poul Bjerre presenterar här en tänkvärd artikel om kinesisk gudsförtröstan, som, då Kina är samtalsämnet för dagen, är särskilt aktuell just nu och där han ger en förklaring på den förnöjsamhet med vilken kinesen till västerländsk förvåning bär livets bördor.*

tro på en given världsordning. Hans gudsförtröstan består i vissheten att allt

## Damfotografier på utställning.

*Idun exponerar porträtt visande olika årtiondens dammoder.*

*Den pågående revyn i Iduns spalter över gamla dammoder återgivna på porträtt har väckt ett synnerligen stort intresse och hundratal bilder från alla delar av landet ha inkommit. Det är en mycket värdefull exposé över de skilda decenniernas smakriktningar såväl ifråga om dräkter som hårklädsel och smycken m. m. och Idun hörsammar en från många håll uttalad önskan då tidningen om någon tid anordnar en utställning av alla dessa kulturhistoriskt sevärda erinringar från gångna tider i Gummesons välkända konsthall vid Strandvägen. Vi få alltså be våra ärade läsarinor både om tillåtelse att behålla de insända fotografierna tills utställningen är över och därjämte att snarast möjligt sända in de porträtt man önskar deltaga med i utställningen. Samtliga bilder sändas med påskrift Modefoto till Iduns redaktion.*



Fru Elsa von Schinkel, f. Lind af Hageby, maka till kammarherre David von Schinkel, Tidö — en uppburen och representativ dam inom societeten.

bringas i ordning av sig själv och att hans liv fullkomnas, om han endast accepterar världsordningen och plånar ut sitt egoistiska jag inför denna. Man kan icke öppna en kinesisk religionsurkund utan att finna detta tema varierat. Endast ett exempel: — »Om jag, sedan jag en gång erhållit människogestalt, skulle säga: 'jag vill åter bli en människa, åter en människa', skulle skaparen säkert betrakta mig som en oduglig människa. Naturen är den stora smältugnen, skaparen är den stora gjutaren; vart han än skickar mig, skall jag därmed vara tillfreds. Det är fullbordat; jag somnar in, och lugn skall jag åter vakna upp.»

I överensstämmelse med detta går den kinesiska etiken ut på att karaktärisera den kallade som den vilken i inre frihet accepterar världsordningen och därigenom såväl för eget som för andras vidkommande blir delaktig av de ordnande, förlösande, fullkommande krafterna i tillvaron: — »Allt är stilla i honom. Den kallades stillhet är icke stillheten som sådan; han är god, därför är han stilla. Om vattnet är stilla, så speglar det klart varje strå. — Om stilla vatten är klart, hur mycket mera icke då själen. Den kallades hjärta är stilla; därför speglar det himmelen och jorden.» — »De vise konungarnas verkan var sådan att deras verk uppfyllde hela världen och dock icke hade skenet av att utgå från dem. De vandrade omkring och gävo alla skänker, och människorna visste intet därom. Deras namn nämndes icke och dock åstadkommo de inre befrielse hos alla väsen.»

Det som på en kristen verkar mest främmande hos de kinesiska profeterna är deras obenägenhet att i någon som helst mänsklig föreställningsform pressa in de livets krafter som bestämma över oss och allt annat. Som en konsekvens av detta avböja de även föreställningen om en Barmhärtig Fader. »Död och liv äro öde; att det är evigt som dag och natt är grundat i naturen; att det finnes gränser för människan som hon ej kan överskrida beror på de allmänna förhållandena, i vilka de skapade varelserna befinna sig. Människorna se i himlen sin fader och älska honom personligt; hur mycket mer böra vi icke älska det som högre är än himmelen!»

För västerlänningen är religionen i regel problem: han plågar sig med tvivel, grubblerier och försök att förstå det obegripliga. För kinesen är religionen en lika enkel och självklar sak som vetenskapen är för oss. Hans tilltro till världsordningen, hans gudsförtröstan påminner i mycket om vår tilltro till de mekaniska krafternas lagbundenhet. — Beror icke den lätthet med vilken han bär livets börda och den lycka som är honom säregen just därpå att hans själ på detta sätt blir så mycket mindre betungad än vår?

\* Dessa båda citat äro liksom de följande hämtade från Dschuang-Dsi, som levde 350 f. Kr.

**Efter Sjukdom**  
Fås å alla apotek. — Begär originalflaska å kr. 3: 50.  
**IDOZAN A** svagt avförande.  
**IDOZAN B** ej avförande.  
**KINA-IDOZAN** särskilt stärkande.

ökas krafterna snabbt med järnmedicinen IDOZAN. Förordas av läkare.

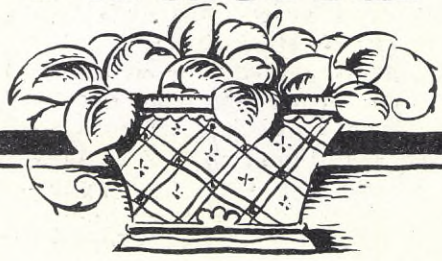


Pröva

**Tuppens Zephyr**  
och Ni köper ingen annan.



# IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



NÄR TVÅ SJÄLSBESLÄKTADE MÄNNISKOR mötas, händer det ofta att de bliva så förtjusta i varandra — för de gemensamma känslornas och tankarnas skull — att de samtala dag ut och dag in, och i hänförelsen över att finna resonans öppnas deras hjärtan helt och utlämna deras innersta jag till sista droppen. De »dyrka» varandra bittida och sent, de sola sig i ömsesidig förståelse, var och en finner sig själv i den andre — och det intresserar de flesta.

Det är som om våra tankar och känslor skulle stiga i värde, när vi upptäcka att en annan människa tänker och känner det samma som vi. Självfallet icke om den andra är en idiot, men om han eller hon intager en andlig ställning, som vi anse står över vår egen. Och håller man riktigt mycket av en människa — för att inte tala om då man är förälskad — så är man lätt böjd för att känna sin egen underlägsenhet. Kanske just detta är orsaken till att man gärna vill ge så mycket som möjligt av allt gott man äger.

De två som mötas i djup förståelse beskåda i skön förening sina inre jag och utväxla i gemensam glädje sina känslor och tankar.

Som kort i en patience lägga båda parterna upp sitt liv och sina upplevelser för den andre, och de äro så upptagna av denna ömsesidiga själsanalys, att de inte ge akt på något annat.

Det är väl därför som det är så tråkigt att vara tillsammans med nyförlovade — det roar dem bara att studera varandra.

Äkta makar är det mycket lättare att vara i sällskap med. De ha i allmänhet talat ut och sitta stela som ett par panoptikonfigurer, när de äro tillsammans — för länge sedan förstummade och uttorkade, och oerhört glada vid tredje mans mellankomst.

Ty det händer ju ofta att två själsbesläktade, som vänt upp och ned på och slutdebatterat varandras tankar, meningar och känslor, plötsligt inte har mera att säga. De känna varandra intill varje minsta enskildhet — och en vacker dag känna de sig så märkvärdigt dumma, därför att alla deras tankar äro utkrängda, och utan hjärtats värme därför att alla deras känslor äro dissekerade. Bildligt talat ha de ätit upp varandra, och det återstår inte mera.

De förundras och förfäras — ty hur många äga förmågan att förnya sig själv? Det är väl endast förbehållet några enstaka utvalda. Genomsnittsmänniskan som har givit av sig själv till sin sista blodsdroppe får en viss likhet med en tom gasballong.

Det finns nog många älskande, gifta par och vänner vilka om de skola vara ärliga

## Äktenskapets största fara.

Av

Ellen Reumert

*Även från kända författare i grannländerna och utlandet kommer Idun att presentera jubileumsartiklar. Debuten göres av den kända danska författarinnan Ellen Reumert, som i en intressant analyserande och angenämt lättläst artikel käserar över äktenskapet och dess stötestenar.*

få medgiva att de ha gjort denna erfarenhet. Naturligtvis finnas enstaka undantag, t. ex. människor med ett särskilt rikt utvecklat sjäsliv, med hjärtan som äro i evig oro och i ständigt växande — människor vilkas känslor och tankar myllra fram som blomorna på ången i sommarsolen.

Det finns andra som äro födda med ett visst andligt-ekonomiskt sinne, människor som äro rädda för att giva något av sig själva, som äga en andlig blygsamhet, vilken hindrar dem till en alltför stor öppenhet.

De flesta män bevara gärna det egentliga i sitt liv som i en hemlig box, till vilken inte ens den älskade får nyckeln. De flesta män utlämna sig inte helt — de ha en lönnkammare, som kanske rymmer det djupaste i deras själ och som endast de själva känna och som de aldrig kunna utlämna och kanske därigenom utsätta för angrepp eller hån.

Ofta känner den älskade att det finnes något som hon inte har fått inblick i — något som är förborgat och gömt — men varken böner, tårar eller hotelser hjälpa. Hon stöter mot en mur. Hit, men inte längre.

En strålande lycklig, nyförlovad ung man sade en gång: »Då jag förlovade mig med Birthe, berättade hon mig allt vad hon hade gjort ända från sin konfirmation». — »Nå», svarade jag, »hon hade väl egentligen inte gjort någonting?» — »Nej, inte det allra minsta som betydde något — men det var i alla fall vackert, eller hur?» — »Ja, minns du har säkert mera att berätta, så du har väl gjort detsamma?» — »Nej, det skulle då aldrig falla mig in. Man får väl behålla något för sig själv.»

För kvinnan är det naturligt att känna en djup längtan att älskas med de fel och dygder hon har, och därför vill hon gärna visa sig som hon är, när hon finner den man hon kan älska. Han omger henne med en gyllene glans, som hon föresätter sig

att fördunkla, ty hon är ängslig för att det bedrägeri som följer i övervärderingens fotspår skall bliva så stort att hon mister honom. Därför blottar hon det innersta i sitt hjärta med alla dessa svagheter — hon vill så gärna älskas så som hon i verkligheten är utan någon utsmyckning. Men få män tåla en sådan tillitsfullhet.

De se kanske mycket väl den stora kärlek som ligger till grund därför och röras nog också för ögonblicket, men en vacker dag säga de ovillkorligen med en djup suck: »Gud, vad du tråkar ut mig, jag känner dig ju både utan och innan — lika väl som min egen byxficka.»

Och tråkigheten är säkert den mest dräpande bacillen i ett kärleksförhållande.

De koketta damer som lämna sina offer i evig osäkerhet, och de behärskade damer som med en viss hemlighetsfull »air» täcka sin själs tomhet, så att den förälskade tillbedjaren tror att de ruva över outgrundliga djup, klara sig bäst. Den kloka, beräknande kvinnan har goda chanser. Hon vet hur vanskligt det i längden är för varje kvinna att fasthålla en mans intresse och kärlek; hon har erfarenhet att denna konst består i att så litet som möjligt giva sina känslor luft utan att i stället hålla den manliga besegrarlusten vid liv. Så länge detta sker har ingen tråkigt.

Ett kärleksförhållande där den ena parten ständigt är den mottagande och reserverade brukar i regeln gå bra — men där bägge parterna yppa sitt innersta »jag», sina mest glödande känslor, sina hetaste ord, dröjer det sällan länge, innan den slapphets-, trötthets- och mätthetsperiod inträder som är så farlig och som kan sluta med vad som helst.

Den ständiga samvaron dag ut och dag in har sina stora faror — också för vänner. Det kan stranda på den minsta småsak, ja bara på en tandborste. En ung student, som under sommarferierna hade varit på en lång resa med sin bästa vän, berättade en gång att han under den långa sammanvaron hade kommit under fund med vännens alla vanor och små svagheter, som till sist irriterade och plågade honom till den grad att han höll på att få ett anfall av raseri, då han såg det sätt på vilket kamraten borstade sina tänder. Icke endast andligt utan praktiskt sett hade dessa båda vänner varit för mycket tillsammans.

I ett fångläger på en öde ö voro under kriget många människor internerade. Under fyra långa år sågo de inga andra än sina olyckskamrater. De hade gemensamma måltider och fingo gärna tala med varandra, men de klokaste förstodo att de

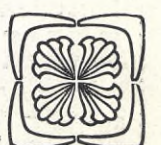
(Forts. sid. 239.)



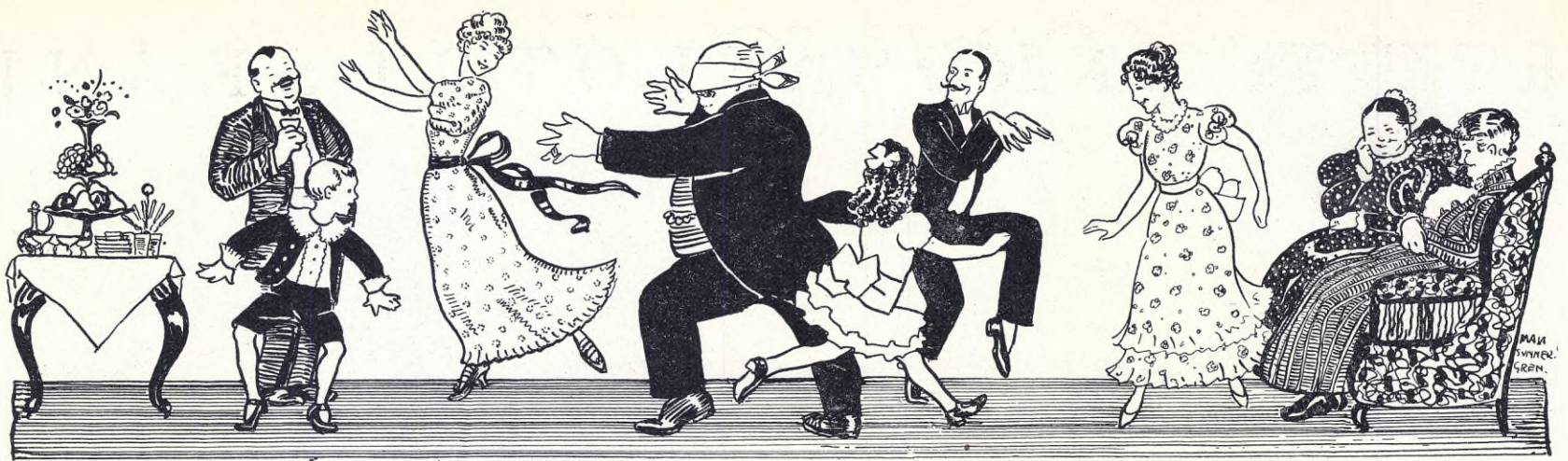
CAP  
Nötter



ytterst delikat  
nougatchoklad  
i askar à Kr. 1.-  
Obs. prissänkningen







# HUR ORDNA EN FAMILJEBJUDNING?

FÖRSLAG OCH IDÉER BLAND IDUNS TÄVLINGSSKRIFTER. — ANDLIG SPIS OCH LEKAMLIG.

## Familjekomedier i stället för familjetragedier.

Gör familjebjudningarna tidsenligare, var inte så konservativ förmanar en tävlingsdeltagare, som om detta bl. a. säger:

Landets mödrar äro de enda som ha i sin makt att åstadkomma en hemmets renässans.

Vi anpassa oss efter det rådande modet angående vår klädedräkt. Vi äro över huvud taget ganska rädda för att anses efterblivna i vilket avseende som helst. Varför låta vi då inte våra familjebjudningar i någon mån anpassa sig efter nutidens nöjesbegrepp? Det gäller att förvandla »familjetragedierna» till »familjekomedier» d. v. s. verkliga nöjeställningar. Arrangera familjebjudningar efter tidens smak. Kasta över bord alla föräldrade former som förut varit gängse vid familjefesterna: i ett rum arrangeras bridgebord för de gäster som vilja spela, ett annat röjes ut till dans. Supén dukas vid småbord i matsalen och mellan borden får man tillåtelse att dansa.

Klandra inte utan handla! Låt en hemmets renässans blomstra upp igen genom att rätta hemmet efter nutida krav på hemtrevnad och nöje. Hemmets värld skall ändock alltid respekteras av bildade människor, om ock de ha annan smak och annan uppfattning av mångt och mycket än vi. Lyckas vi häruti, ha vi kanske omärkligt lagt grunden till en kommande generations högre pretentioner, på vad som hör verklig glädje till.

Senior.

## Bekväma salsstolar.

En ny synpunkt till förbättrandet av våra familjebjudningar framföres här:

En bekväm salsmöbel hör till en av livets bättre njutningar. Det är en konstig och dum idé att förse matsalen med så obekväma sittredskap som möjligt. I detta rum samlas ju familjemedlemmarna efter dagens arbete till en sen middag. Man är oftast litet trött och duven. Skulle man då ej leva upp igen och skulle maten ej smaka dubbelt så bra, om man finge sjunka ned i en mjuk stol? Man tuggade maten ordentligare, man kunde samla sina tankar till en behaglig konversation och allt vore ganska gott. Sannerligen om jag ej med första skaffar tolv stoppade fåtöljer till min matsal.

Under den gångna julhelgen har signaturer haft nöjet approva sagda fåtöljer. Det var verkligt njutningsfullt att i godan ro sitta kvar efter desserten och låta konver-

Iduns januaritävlan om uppsatser i ämnet Familjebjudningar har rönt stort intresse hos läsekretsen. Vi ha fått en mängd artiklar och det har icke varit lätt att välja bland dem. Prisnämnden har emellertid nu beslutat att ge priset till sign. »Högreståndsfrau» — vi be henne ge sig till känna — för hennes sakkunniga och välskrivna uppsats »Sällskap där man har tråkigt» som stod införd i ett föreg. nummer. Men även andra bidrag äro förtjänta av lovord och framförallt böra deras olika praktiska förslag och idéer vara av intresse för den stora läsekretsen. Vi ha därför här gjort några utdrag ur den stora bidragsskörden.

sationen fladdra hit och dit vid en cigarett. Man slapp tänka så snart desserten nedsväljts: utfordringen är slut, res på er! Nå, när vi sent om sider hamnade i salongen blev ej här något fatalt uppstaplade av fruarna i soffan. Man ordnade sig pittoreskt på kuddar och fallar framför den öppna spisen. Och jag vill tro, att hade damen som inbillade sig vara så fin, att hon endast kan delta i den allmänna konversationen medelst en snörpning på munnen eller mannen som konverserar väderlek, varit med skulle de ej kunnat bibehålla sin andliga stelbenthet vid en dylik placering.

Mollis.

## Inga bjudningar på födelsedagar.

En mormor öser ur sitt livs rika erfarenhet:

Först ett råd: anordna ej dessa bjudningar på respektive familjemedlemmars födelsedagar. Det blir ett motbjudande tvång både för gäster och värdfolk att nödgas bringa och taga emot hyllningar på en bjudning. Låt födelsedagarna tillhöra de allra närmaste.

Lätt vore att ha bjudningen på en för vännerna känd, betstämd afton, en à två gånger i månaden, då alla visste sig vara välkomna. Samling kl. 7. Gästerna få passa upp och servera sig själva. Värddinnan bör ha allt färdigdukat på förhand sålunda: ett bord eller en buffé rikligt med förfriskningar, frukt, gotter och läskedrycker efter råd och lägenhet. Ett annat sidobord kan stå färdigdukat för att senare på aftonen t. ex. kl. 9 vara till hands för te, kaffe, smörgåsar och bakverk, som bör vara den allenahärskande aftonmåltiden vid sådana tillfällen.

Detta gäller familjebjudningar i städer. På landsbygden med dess långa avstånd måste det bli annorlunda, där blir det svårare att reformera de gamla umgängesformerna. Som gemensamt önskemål måste

dock sättas för bägge att familjebjudning skall sluta på samma datum som den börjat. Ung mormor.

## Diskussionsämnen.

Några förslag till svar på frågan: vad skall man konversera om?

Skulle vårt ärade värdfolk inte kunna tänka litet mera på det intellektuella utbytet till behaglig omväxling med den tunga materiella utfodringen? En livlig diskussion i dagens brännande frågor t. ex. piggar upp de av den myckna maten och vinet domnade livsandarne. Ty gästerna böra bjudas för att ha roligt och inte för att utfodras. Mat ha vi hemma och ha vi inte det, bli vi säkert inte bjudna på familjefester, ty sådan är människan. Såsom lämpliga diskussionsämnen föreslås: Den gifta kvinnans intrång på arbetsmarknaden; yngre fruars företräde framför äldre självförsörjande fröknar; bör den gifte mannen ha särskild titel till tecken på sin värdighet som gift kvinnas livsledsagare; hur böra hemmets sysslor fördelas mellan man och hustru då hembitråde saknas; hur dreseras en toffelhjalte? Jag vågar påstå att dessa föreslagna ämnen framkalla en livlig debatt i värdfolkets salong eller vardagsrum, däri männen ges tillfälle att draga en lans för sin frihet.

Spinn Vidare.

## Nummerplacering.

För att motverka middagsstelheten föreslås en trevlig bordsplacering:

Mitt förslag (gammalt men dock okänt för många) är att vid icke officiella middagar kort med nummer utlägges vid kuverten. Dessutom läggs nummer i två skålar en för damer och en för herrar och de som dra samma nummer bli placerade bredvid varandra på korresponderande bordnummerplats. Därigenom bidrager man till att bryta isen vid de stela och högtidliga svenska bjudningarna.

P. S. Vid större »svep» reservation beträffande värdinnans kavaljer och värdens dam.

Prenumerant.

## At home.

Sammankomster under enklare former är ett önskemål:

Skulle man inte kunna förenkla våra bjudningar i stil med engelsmännens »at home». Man borde vara tillsammans litet oftare med sina vänner under enklare former. Var-

(Forts. sid. 239.)

**AUX GALERIES LAFAYETTE** Kemisk Tvätt

Modeller och prover till påsande hos  
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Norr 160 55  
Riks 115 66

**Begär våra kataloger.**

Birger Jarlsq. 29  
STOCKHOLM

utföres förstklassigt vid

**A.-B. NYA BLÅ HAND**

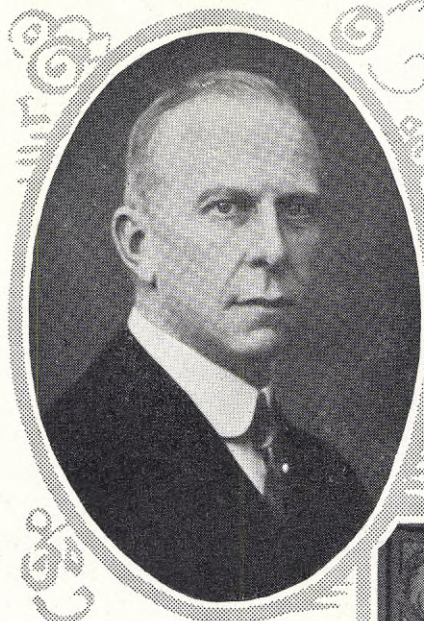
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Hölländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsqatan 7. Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170. Tel. Sö. 301 35; Anna Wanhjält, Skolvägen, Ålfsjö.

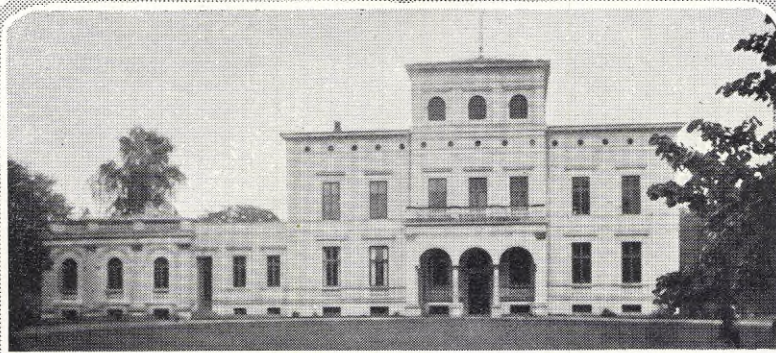


# ETT TÖRNROSASLOTT I SKÅNE

PÅ DET STÅTLIGA OCH INTAGANDE BÄLLINGA.



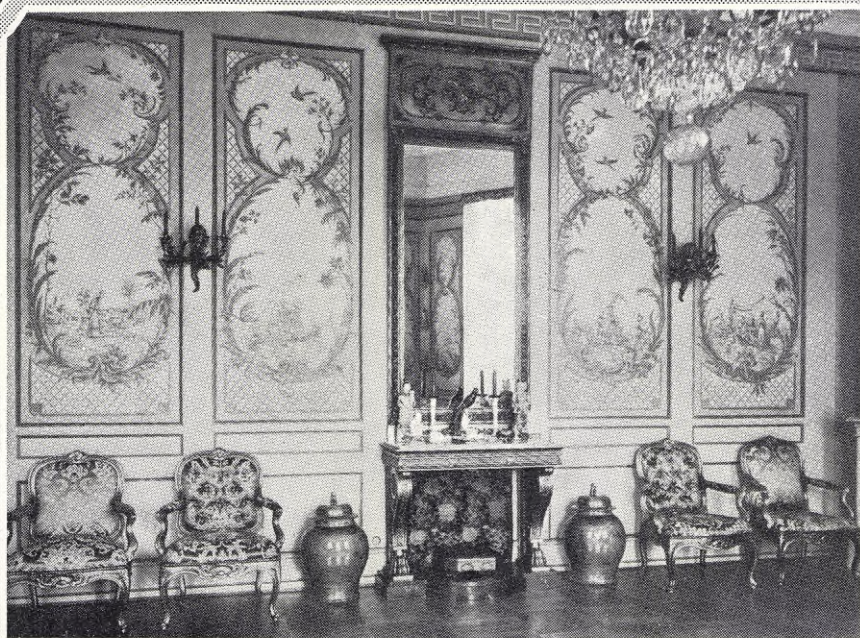
Greve Claes Piper.



Bällinga slott.



Grevinnan Hedvig Piper, f. Ekman.



Från kinesiska salongen.

NÄR FRIHERRINNAN ELISABETH Hochschild född Piper avled 1921, tillföll enligt testamente Bällinga slott hennes brorson, greve Claes Piper, som då under en följd av år förvaltade egendomen och dokumenterat sig som rätte mannen att sköta densamma. Den gamla Piperska egendomen — den hade tidigare tillhört Sövdeborg — återgick sålunda till denna släkt genom friherrinnan Hochschilds ståtliga gåva till sin brorson.

Så länge friherrinnan Hochschild levde, hölls Bällinga strängt avskilt från yttervärlden, låg som ett förtrollat slott med skogen inpå, ljust och fagert utvändigt som nu, men tungt och mörkt inuti. Så har det kommit sig, att Bällinga aldrig tidigare blivit föremål för någon skildring, hur ovanligt väl värt en sådan det än är.

Man blir angenämt överraskad att i Skåne finna ett slott i denna graciösa engelska stil, så mycket mer som man hört, att Bällinga uppfördes på 1860-talet, då så många skrytsamt utpyntade byggnader sågo dagen. Men excellensen Hochschild och hans maka hade under många och långa resor sett sig om i världen — England var dem särskilt kärt — och så undgick deras slott sextiotalets försyndelser.

Bällinga är även en den vackraste exponent för modern svensk heminredning.

*Ett slott, där gammalt och nytt ingått harmonisk förening, är Bällinga i Skåne, greven och grevinnan Claes Pipers residens.*

Och det sätt, på vilket gammalt och nytt här förenats, måste väcka beundran. Allt det 1800-talstunga har eliminerats och hemmets magnifika möbler och konstsaker ha fått en bakgrund, som samtidigt som den är ren i linjerna, proportionerlig, ljus och lätt, framhäver de utsökta ting, som finnas kvar sedan Hochschildska tiden.

Vi komma först in i kinesiska salongen, som i samråd med värdfolket dekorerats av arkitekten Georges Dardel, som haft hand om hela den smakfullt gjorda renoveringen. Väggarna äro målade i fält med kinesiska motiv i diskreta, mjuka färger. Bland rummets tavlor märka vi en Watteau samt ett Roslin-porträtt av år 1756 av hovintendenten Rehn, vars dotter var gift med en Hochschild, och av vars hand en mängd värdefulla ritningar förvaras i Lällinga bibliotek.

Från stora salongen har man en förtrollande utsikt över terrasserna. De i en neutral grå ton målade väggarna ge full rätt åt de förtjusande tavlor, som här fått

sin plats — tvenne ovanligt vackra Breda-porträtt, ett porträtt av friherrinnan Hochschild, utfört av fröken Ribbing, en rad Hochschildska familjeporätt, bl. a. av Pasch. Från sina många resor och särskilt från sin ministertid i Turin hemförde baron Hochschild en utsökt samling konstsaker, som även pryda salongen.

Det mest personliga minnet av baron Hochschild är det enastående biblioteket, vars samlande var hans verk. Hans porträtt pryder också väggen ovanför den stora öppna marmorspisen. Rummet är f. ö. bland de vackraste man kan se. Omkring 5,000 band, helt ordnade av grevinnan — dyrgripar så gott som varenda en — täcka väggarna. Jag vill bara nämna några saker sådana som Dahlbergs Suecia Antiqua, en Centibus med gamla träsnitt tryckt i Rom 1555, en vacker Shakespeareupplaga av år 1791, Voltaire fullständig — över 90 band — Heims Kringla eller Snorre Sturlassons Nordländska konungasagor av 1690, två digra volymer på isländska och gammal-svenska, samt den gamla Hochschildska familjebibeln av år 1694 med släktanteckningar tills dato. Dessutom finns här en charmant samling gravyrer och en ovärderlig autografsamling. Grevinnan plockar

(Forts. sid. 240.)



## Five o'clock teaskorpor

1 lit. grädde  
250 gr. smält smör  
3 teskedar Tomtens Vanillinsocker  
425 gr. socker  
3 matskedar Tomtens Bakpulver  
Vetemjöl lagom till utbakning

BEREDNING: Rör smöret med sockret samt tillsätt grädden och Tomtens Vanillinsocker; Det med Tomtens Bakpulver blandade mjölet tillsättes och degen knådas. Forma till små runda bullar, några cm. i genomskärning. Grädda alla på en gång. Skär bullarna till skorpor medan de ännu äro varma. Torka sedan i ugn.



# GIFTA SIG OCH MISTA PLATSEN

A V V E R A V. K R Æ M E R.

DET RADER ARBETSLÖSHET, NUMERA I KRETSAR, DÄR MAN FÖRUT ICKE KÄNT TILL BEGREPPET, I KONTORIST- SMÅSKOLELÄRARINNORS OCH ANDRA VÄRLDAR.

På tämligen nära håll har jag sett fyra unga män, alla arbetslösa. En av dem var uteslutande hänvisad till sig själv, emedan han blev föräldralös. De andra tre hade och ha föräldrar.

Och hör nu hur dessa fyra bete sig.

Den första är av en kroppsarbetande familj. Hans mor gör allt vad hon kan. Hon är en gift kvinna som arbetar — det tycker somliga inte om, när också mannen arbetar. Nu är emellertid även mannen arbetslös. Men tack vare det, att hustrun är van sedan tretton års ålder att göra rätt för sig, gnor hon på av bara farten. Hon går i hjälphus, hon bakar, hon tvättar. Hemma går sonen, nödtvunget sysslös. Men — när modern är ute, hjälper han till i hemmet. Han diskar, han skurar, han lagar nödtorftigt mat. Modern förtjänar kontanta pengar — ty i Stockholm kan man inte leva av jordens frukt. Mannen, vad gör han? Han syr barnens kläder, han är skräddare. Avlönat arbete har han inte, men han gör vad han kan. Alla kontanter i detta hus skaffar hustrun, de båda manfolken göra i stället hennes sysslor. På det sättet är denna familj solidarisk och samhällsnyttig.

Den andra gossen fick inte bli det han ville, han blev sjuk, hans drömda bana stäckades totalt. Det finns yrken, där man inte får ha ledgångsreumatism. Han gick hemma ett år, han hjälpte till med vad han kunde (han är en förtjusande pojke, bl. a. entusiastisk skytt) och nu har han blivit något slags flygmekaniker.

*Iduns Diskussionsklubb debatterar ämnet "gifta sig och mista platsen" — här säger Vera v. Kræmer några kloka ord i saken.*

Den tredje — han får aldrig något och gör ingenting i sitt hem. För att han inte vill.

Den fjärde, den föräldralösa, hur blev det med honom? Han gick på Borgarskolan, hörde jag sist.

Och nu, kan ni tänka er, är pojken gift. Har plats och är gift! Lugnt och målmedvetet. Han har gått förbi alla de andra. Han är sådan.

Hans hem är naturligtvis mycket litet. Inte kan det räcka som sysselsättning för hans hustru, en ung, stark kvinna, att tvätta den lilla korkmattan, laga den lilla maten, diska den lilla disken, skölja upp strumpor, tvätta några skjortor och sy de enkla kläderna hon kan få ha. Om hon nu också vill ha förvärvsarbete och barnen dröja, skulle hon inte få det, om hon kan? Även om 900 småskollärarinnor gå arbetslösa?

Jag kan inte förstå, att alla som vilja arbeta, inte skulle få det, d. v. s. få ta ut hela fulla måttet av sin kraft och energi.

Men det vill inte folk att de skola få. Man vill, att då en kvinna gifter sig, skall hon gå hemma i kanske två rum och kök eller mindre, och pressa ner sin kraft till att laga mat för två och göra rent för två. Om hon kan förtjäna fyra, åtta gånger vad en hemhjälp kostar, varför skulle hon inte få använda den kraften, den talangen?

En ung flicka blev gift. Mannen blev svårt och länge sjuk. Så dog han. Hon ärvde hans skulder och hans under isen komna firma. Hon hade två små barn. Hon avvecklade — tror jag det heter — firman,

klarade växel på växel, åt, sov och drömde om växlar och banklån, tog sig en plats, fick en bättre plats. Har nu en god ställning. Hon har skapat den ensam av mindre än intet, ty hon har först måst gå igenom en eklut innan hon fick börja för egen räkning. I vår reser hennes dotter till London och sonen får studera.

Antag att en man friar till denna ännu unga, vackra och mycket trevliga dam. Skall hon då bara ägna sig åt att polera golv, silver och gnida fönster eller se till att andra göra det ordentligt. Andra som kunna sitt yrke? Vore inte det en orättvisa, med den talang hon tycks ha? Och änkor-na? Vad skola de ta sig till, om de aldrig varit vana vid något annat arbete än att plocka fågel och steka fågel, som det står i sagan. Se vi inte överallt på modiga änkor, som ensamma får ta upp kampen, vilka krafter, som legat latent i dem?

Men det finns chefer som icke vilja ha gifta kvinnor i sin tjänst.

Är inte den chef, som hos förlovade kontorsdamer väcker tanken på en ovidg förbindelse emedan han skulle avskeda henne, om hon vore vigd en mera asocial företeelse än en kvinna, som vill arbeta för sin egen skull och för att bygga ett hem till bättre tider?

Inte gör hon det av girighet. Och inte gör hon det av okvinnlighet. Alla de självförsörjande, gifta eller ogifta, tänka så, som det står i ett brev jag nyss fick från Amerika: »Jag håller med dig om att de mycket sysselsatta äro åtminstone inte mer olyckliga än de icke sysselsatta, but I would like a year of the life of the idle to try it out and see how I would feel it.»



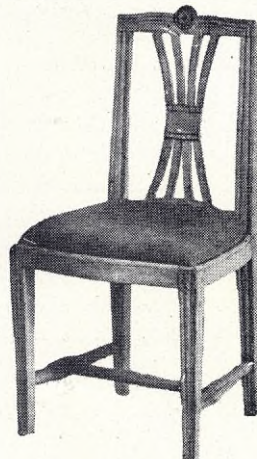
1



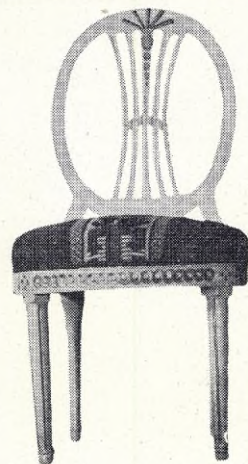
2



3



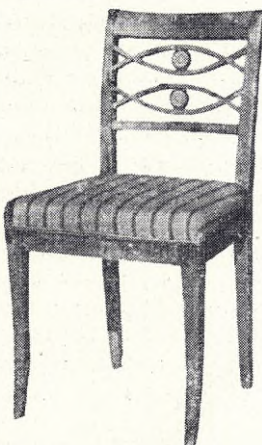
4



5



6

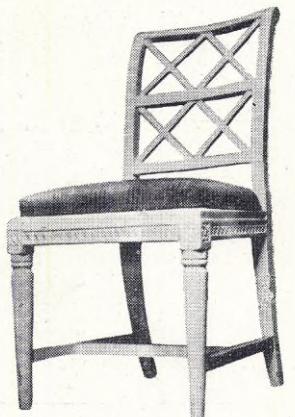


## VILKEN STOL ÄR VACKRAST?

En ny smaktävlan för Iduns läsarinor.

Våra läsarinor inbjudas här att delta i en ny smaktävlan. Det gäller att studera här avbildade stolar från olika tider och stilepoker och välja ut den man tycker är vackrast. Dess nummer meddelas sedan Idun i kuvert märkt "Stolar". Insändarinnan av det nummer, som får majoritet bland svaren, inhöstar priset, 25 kr.

7



8

Det är skillnad på  
**NYSILVER**

och nysilver. Köper Ni en vara med vidstående varumärke gör Ni ett gott köp. Finnes hos varje guldsmed.



Tillverkare:

Guldsmeds A.-B. i Stockholm

**Husmoderns glädje**

ökas, sedan hon använt Roberts' safransextrakt o. hushållsaromer såsom vaniljdroppar, bittermandel och citrondroppar för bröd, puddingar, geléer, såser etc. i små droppflaskor à 40, 50 och 60 öre. Finnes i alla speceriaffärer.

Se till, att Ni får Roberts' guldetikett.

A.-B. Roberts, Örebro.



# SOCIETETSLIV PÅ 1700-TALET ELLER NU?

EN ROLIG DAGBOK SOM ÄR VÄRD UPPMÄRKSAMHET

CLEONE KNOX ÄR ÅR 1764 EN levnadsglad ung dam om 20 vårar och dotter till en förmögen irländsk jordägare. Det vore kanske alltför smickrande f  r vår tid och orättvist mot gångna tider att säga att Cleone   r så pigg och fri och upp-lyst om livets realiteter som vore hon ett barn av det tjugonde århundradet i stället för det adertonde. Men hennes dagbok kunde gått vara en satir i 1700-talsdr  kt över vår tid — bokens dramatiska ram, omständigheter och händelser inträffa också alltför lyckligt för att vara en den sanna verklighetens slump. Det skulle inte f  rv  na ett dugg om Cleone Knox helt enkelt är en irländsk av i dag med sitt huvud fullt av berömd irländsk humor och oförskräckt uppt  gsmakeri. Huru som helst den unga damen   r en särdeles trevlig bekantskap, även om hennes dagbok f  r-lorar sitt kulturhistoriska värde och autencitetens tjusning. Då får man i stället berömma f  r historisk förtrogenhet, gnistrande fantasi och kvick satir.

Cleone Knox börjar att skriva dagbok   r 1764, just omedelbart före en lång kontinentresa med sin far, som   r   nkeman, och sin bror och mitt uppe i en spännande kärlekshistoria, där hon själv   r hjältinnan, en viss   del och dristig men fattig mr Ancaster   r hjälten och hennes far den grymme husfadertyrannen, som förbjuder deras förening. Inte minst fröken Knoxs lätta sätt att skildra sin kärlek till mr Ancaster väcker emellertid misstankarna om att hennes kärlekshistoria aldrig sett verklighetens ljus — en olyckligt förälskad flicka, om så i det lätta och galanta 1700-talet, kan icke skriva så dramatiskt livligt och spefullt resignerat om sin misslyckade k  rlekshandel. Det är en författare vid sitt skrivbord, som vet att de älskande få varandra i bokens slut, förbehållet att kunna uppehålla den tonen.

I en stor kaross startas utomlandsresan från det k  ra barndoms hemmet. Cleones far har enligt »R  d för resande» försett sig med följande oundgängliga resetillbeh  r: en portfölj med skrivmaterial, en skissbok, en anteckningsbok, en teaterkikare, en ask fn  ske, en nattlampa, lakan, täcke, en kompass i en snusdosa, en termometer, en tandpetare i en promenadkäpp, en barometer i en värja, en musk  t och ett etui med pistoler, vilket allt i förening med barnens och t  janstefolkets vidlyftiga bagage g  r det omöjligt att röra sig i karossen. Under ständig rädsla för stråtrövare och efter många besök i ruskiga v  rdshus, där Cleone om morgnarna väcks med   tropet: »Orent smör f  r t  janstefolk» från salubjudare utanför hennes fönster hamnar familjen hos Cleones gifta syster på ett stort engelskt gods. Där fördriva de en angenäm tid med visiter, middagar, baler, kortspel och lite välgörenhet. Man besöker fattighuset och ger gummorna en guinea att köpa snus f  r och sedan spelar man bort 3 pund på whist. Cleone har ett skarpt   ga f  r sin omgivning och en middagsvisit beskriver hon sålunda:

»Vi spisade middag hos Lady Chicheley, en bekant till min syster, en reslig blond

*Att en ung societetsdam på 1700-talet inte alltid förde en så instängd tillvaro som vi senare tiders barn gärna tro f  r man veta i »En ung societetsdams dagbok» från 1700-talet, vilken i övers. från engelskan nyligen utkommit från Bonniers förlag. Det är ett våld-samt roligt och kvickt skrivet dokument — men vi misstänka starkt att den som tidsdokument   r ett falsarium och helt enkelt en satir över vår tid. Eller vad tro våra l  sare själva efter några smakbitar ur boken h  r? Fortsättning följer i nästa n:r, då vi ska ge några glimtar från Cleones resa i Schweiz och Italien.*

kvinnor, ej särskilt ung, med h  gdraget sätt och skarp tunga. Hon talade med ringaktning om landsortssocieteten och förklarade att hon nästan f  rgicks av ledsnad när hon var tvungen att bo annorstädes   n i London. Allt detta med tillgjord röst, förskräckligt svängande med solfjädern och forskande lorgnettgranskning av min person. På min systers fråga, om hon icke tyckte att miss Charlotte Holt hade blivit kolossalt fet på sista tiden, svarade hon med en elak blick: »Det skulle inte f  rv  na mig om det bleve ett av de där hastiga gifterm  len mellan henne och en ung herre, som jag hört om.»

#### *Mannen på modet i London.*

Nästa station på resan   r London, där Cleone blir alldeles huvudyr av allt vim-mel på gatorna och allt oljud. Natt-vakterna ropa ut tiden och vädret hela natten lång, och n  r de ha slutat, börja försäljarna av apelsiner, kvastar, tändstickor, r  ttf  llor och Gud vet vad. F  r egen del finner hon det bara upplivande, men det förvånar henne icke att stadsdamerna   r magra som hummelst  rar.

Herrarna väcka också Cleones förvåning. Aldrig har hon skådat en l  jligare syn än den lilla spr  tten sir Miles Albury, vars kläder vore »styvbroderade av guld och

#### *Iduns pristävlan för mars.*

*Glädjande nog är intresset för Iduns m  nadst  vlingar fortfarande starkt och tidningen hoppas alltså på livligt deltagande då vi som ämne för mars månad uppsatt*

#### *Kvinnan och fysisk fostran.*

*Kroppsv  rningen har länge varit beaktad av männen långt mer än av damerna. De senare ha väl tänkt att deras lugna från alla överdrifter både ifråga om arbete och nöjen befriade tillvaro gjorde omsorgen om särskild kroppskultur tämligen överflödig. Den svenska kvinnans alltmer visade intresse för idrottsliga övningar visar dock att hon insett olämpligheten i att överlåta omsorgen om en harmoniskt utvecklad kropp åt mannen ensam. Hur långt bör detta kvinnliga intresse gå, vilket är det minsta mått av kroppsv  rning f  r en kvinna och hur skall hon lämpligast kombinera den med sysslorna i hemmet eller sitt övriga dagliga arbete? Här är många frågor att utreda och besvara. Uppsatsen m  rkt »Marst  vlan» bör vara inlämnad till Iduns redaktion före mars månads utgång. Ethundra kronor i pris tilldelas den uppsats som av redaktionen anses vara den bästa.*

silver och doftade som en hel parfymhandel. Hans peruk och skor, hans spatserk  pp med b  rnstenskrycka och hans snusdosa vore de mest utsökta ting man kan få se, och en enda blick på hans ansikte var nog för att övertyga en om, att det inte fattas smink och puder på den herrns toilettbord.»

I London blir Cleone vidare insatt i en mängd societetsskandaler, hon kan aldrig riktigt lära sig vem som   r vems fru, och till sensationerna h  r även banditr  n på gatorna om kvällarna.

#### *Badliv och brunn på 1700-talet.*

Från London g  r f  rden till Bath, där tiden förflyter muntert och innehållslöst. »Morgonen i neglig   vid privata och offentliga frukostar, brunnsdrickning, bad; på eftermiddagen böner i Domkyrkan f  r de fromma, promenader, besök i biblioteken och bokl  dorna, de eviga korten. Efter dinerna mera promenad, te,   kturer och kanske en bal i festlokalen.» Man badar flitigt, damerna uppträda i vattnet »klädda i m  ssa, jacka och en liten kjol och sköta där flirt och intriger lika ledigt som på Terra Firma. Varje dam   r försedd med ett litet tr  g lastat med sötsaker och parfumer, och n  r dessa flyta bort utom räckhåll, simma herrarna ridderligt efter dem, under beundrande utrop från åskådarna på galleriet.»

#### *Paris och parisiskan.*

Frankrike och Paris   r Cleones nästa erfarenhet. H  r gå damerna med ofantligt höga klackar. Deras coiffurer   r mindre   n i England, men kolossalt pudrade. De   r spirituella och eleganta, men besitta enligt hennes åsikt icke engelskans vackra figurer och hy. I själva verket är det svårt att säga vad slags ansikten de hava, ty de   r alla om  ttligt sminkade och målade. Hon   r högeligen förvånad över den allmänna samtalstonen som är helt annorlunda än hon hade tänkt sig. Hon hade väntat sig frivolitet, men samtalet mellan de båda könen rör sig här aldrig om annat än politik, litteratur och religion. Herrarna   r stela och filosofiska. Damerna   r alla lärda eller l  tsa vara det. Hon vill visst inte gå i god för att de ej hava sina affairs de coeur och att männen ej   r svaga f  r kvinnlig charme och damerna skröpliga k  ril som andra dödliga, men de ha åtminstone ett mycket underligt sätt att sköta sina intriger. På en visit finner hon att damerna mest diskuterade frågan om Kyrkan tillåter de fromma att använda smink eller inte, och sedan talade de om en skandal med en dam av hög rang, som haft en förbindelse med en simpel soldat.

Själva staden Paris väcker inte heller helt Cleones extas. En del gator ha en rännsten i mitten och bliva därigenom efter en regndag som uppsvällda strömmar. Husen är endast av trä och hålla på att falla s  nder. Palais de Justice och Operan   r ståtliga, men större delen av staden stinker avskryv  rt, fast h  r man fransmännen tala om den, kunde man tro att den   r själva Paradiset.



PROVRUM

En verklig njutningsdryck f  r Ni av

## **Kobbs Zaryana Th  **

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar    75   re, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.



# GULA TULPANER. AV LOUISE HEILGERS

— MEN VARFÖR GULA? INVÄNDE den unga flickan.

Den äldre damen smålog. — Varför inte? frågade hon och lutade sig ned för att stryka över en knubbig tulpan med sina långa, vita fingrar.

— Det är en sådan ful färg, sade flickan. Dessutom... Hon drog ihop ögonbrynen fundersamt. Jag har läst något en gång om gula tulpaner... jag har glömt riktigt vad det var, men jag vet, att det inte var något vackert.

— Löjligen barn. Den äldre damen skratade rent ut den här gången. Mina tulpaner se ut som glimtar av växande solskens. Jag vill inte, att ni kallar dem fula eller icke vackra. Kom in och drick litet té. Jag är säker på att det är tédags.

— Så lustigt det alltid luktar härinne! Den unga flickan insöp förtjust doften, medan hon stod i den långsmala salongen, som var så låg i taket och hade mjuka gardiner, som knäppte sina muslinshänder över fönstret för att hålla ute det överflödande solskenet. Rummet var fullt av möbler med spröda ben, alligenom täckta av luftiga överdrag och rosetter, och de stodo hjälplösa här och där nästan som blyga, krinolinklädda skönheter från drottning Victorias tid.

— Ja, jag smickrar mig med att mitt potpourri är ganska lyckat. Den äldre damen lyfte locket på en grön, drakprydd kruka, så att en våg av parfym plötsligt svävade ut liksom en pust av rökelse och följde med en nyfiken solstråle som sträckte ut en lång gyllene hand tvärs över rummet.

— Det är förtjusande. Den unga flickan drog ett djupt andetag. Det är intet under, att Jack älskar er salong, tillade hon litet blygt.

— Jack? Den äldre damen sysslade med silverspritzkoken på tebordet. Hennes svarta ögonbryn höjdes lätt. När började ni kalla mr Fanshawe för Jack, Cicely?

*Gula tulpaner — hopplös kärlek! En vemodig historia om ungdomens kärleksseger.*

— När? När... den unga flickan rodade älskligt, jag började i går kväll, tror jag egentligen. Men jag har kallat honom Jack i tankarna länge.

— Jaså. Den äldre mätte omsorgsfullt till téet. Sedan sade hon: Och vad hände i går kväll? Hon frågade med precis den riktiga kvantiteten nyfikenhet.

Den unga flickans ögon dansade som blå fjärilar i hennes skära ansikte. Gissa! sade hon okynnt.

— Jag förmodar han kysste er, sade den andra tonlöst, medan hennes vita händer skälvde ovanför kopparna. Eftersom jag känner Jack väl, så skulle jag mycket väl tro det. Det var månken också, i går kväll. Jack har aldrig kunnat motstå en ung flicka och månen tillsammans, slöt hon tankfullt.

— Mrs Barton. Den unga flickans röst var indignerad. Fast ni är en sådan gammal vän till Jack, så tror jag inte, ni bör tala så där om honom. Han är inte flirtig. Det är sant att han kysste mig. Men det var först... hon log igen, först sedan vi blivit ordentligt förlovade.

— Förlovade!

Den äldre lutade sig plötsligt framåt i stolen. — Menar ni, att Jack friade till er i går kväll? Det var en glimt av stål under den vanliga sammeten i hennes röst.

Flickan nickade kraftigt med huvudet, så kraftigt, att alla de klarröda blommorna på hennes bredbrättiga hatt också nickade med sina kulörta sidenansikten. Och jag sade ja, tillade hon.

— Kära barn! Den äldre damens röst var alltigenom sammet igen. Hon lutade sig bekvämt tillbaka mot kuddarna. Det förstår jag fullkomligt att ni gjorde. Jack är så — oemotståndlig.

— Ja, är han inte det! Den unga flickan grep så ivrigt efter ordet, att hon förbisåg sarkasmen, som låg under det. — Och

han ser så bra ut. Har ni märkt hur hans hår krusar sig bakom örat? — Hon tystnade plötsligt purpurrod. O, vad ni måste finna mig dum! fortfor hon urskuldande, och Jack vill så gärna, att jag skall vara god vän med er. Han sade i går, att ni varit så god mot honom som en mor.

— Sade han det?

Den äldre damen reste sig upp från sin stol med ett lätt fras av klädningen. Så varmt det är här inne! sade hon och öppnade ett fönster. Jaså, Jack sade att jag varit en mor för honom, tillade hon efter ett ögonblicks tystnad. Det var mycket vänligt av honom. Ni måste säga honom, att jag önskar er båda all lycka. — Hennes ögon föllo på den gula tulpanrabatten, som glödde nedanför på gräsmattan. Vad var det ni sade om gula tulpaner? avslöt hon vanvördigt.

— Jag minns nu, vad jag ville berätta om dem. Den unga flickan gick också bort till fönstret. Det var något, jag läste i en bok en gång, en av de där böckerna, som berättar om blommornas betydelse, ni vet. Jag kom just ihåg det nu. Det stod i boken. Gula tulpaner — hopplös kärlek.

— Så löjligt! Den äldre damen skratade kärft. Medan hon omsorgsfullt lyfte upp sin vackra foulardklädning, steg hon genom det franska fönstret ut på gräsmattan. Hon stannade tankfullt framför de gula blommorna.

— All kärlek är hopplös. Varför då välta ansvaret på mina stackars tulpaner? frågade hon lätt.

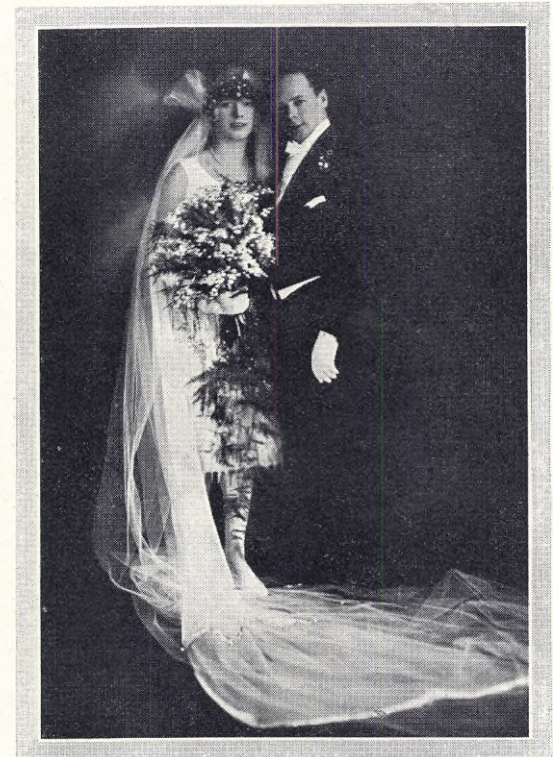
— Ni kan väl inte vänta er, att jag skall hålla med om det? Den unga flickan skratade i sin tur men mjukt. Jag tycker, att kärleken är det underbaraste i världen.

— Det är rätt, barn. Den äldre damens blick vilade ännu på de gyllene tulpanerna. Behåll era illusioner så länge ni kan. Men

(Forts. sid. 241.)



I Engelbrektskyrkan i Stockholm sammanviges fredagen den 18 februari löjtnanten i Första Livgrenadjärregementets reserv *Sigge Rosenlund* och fröken *Signe Sköldberg*, dotter till disponenten Karl Sköldberg, Heby, och hans maka, född Breitholtz. (Foto: Lamm.)



Bröllop firades söndagen den 20 februari i Stor-kyrkan i Stockholm mellan direktören *Sven Waldemar Lindberg* och fröken *Signe Lundqvist*, dotter till källarmästaren E. G. Lundqvist och hans maka, född Lundstedt. (Foto: Hedblom.)

## Dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.*

*Du är min tillflykt på olyckans dag.*

Jeremia 17:17.

*Många säga: "Vem skall låta oss se det gott är"? Upplyft Du över oss Ditt ansiktes ljus o Herre!*

Psalm 4:7.

*Jag vill sjunga om Din makt och jubla var morgon över Din nåd, ty Du var för mig en borg och en tillflykt när jag var i nöd.*

Psalm 59:17.

*Jag sade när det gick mig väl: "jag skall aldrig vackla"* —

Psalm 30:7.

*Du fördolde Ditt ansikte, då förskräcktes jag.*

Psalm 30:8.

*Till dig Herre ropade jag och till Herren bad jag.*

Psalm 30:9.

*I min förtörnelser översvall dolde Jag ett ögonblick mitt ansikte för dig, men med evig nåd vill Jag nu förbarma mig över dig, säger Herren din Förlossare.*

Jesaja 54:8.

*Blott av kärlek, ej i vrede*

*Fadershjärtat aga ger*

*Nöd han sänder att mitt hjärta*

*Längta må ditt Hem alltmer.*

*Han mig gömmer, Han mig gömmer*

*Där jag alla sorger glömmar*

*I sin hydda, skall Han skydda*

*Mig med skuggan av sin hand.*

**FÖR KLENA BARN** *Vitasan*

**Efter influensan** återvinns krafter och hälsa genom VITASAN. Bästa medel mot allmän svaghet, trötthet, nervositet, dålig matlust, engelska sjukan och skrofler. Barnens tillväxt befördras i hög grad av Vitasan. **Garanterad vitaminaktivitet.** I apotek och välsort. kemikalieaffärer. Stor flaska 2: 25.

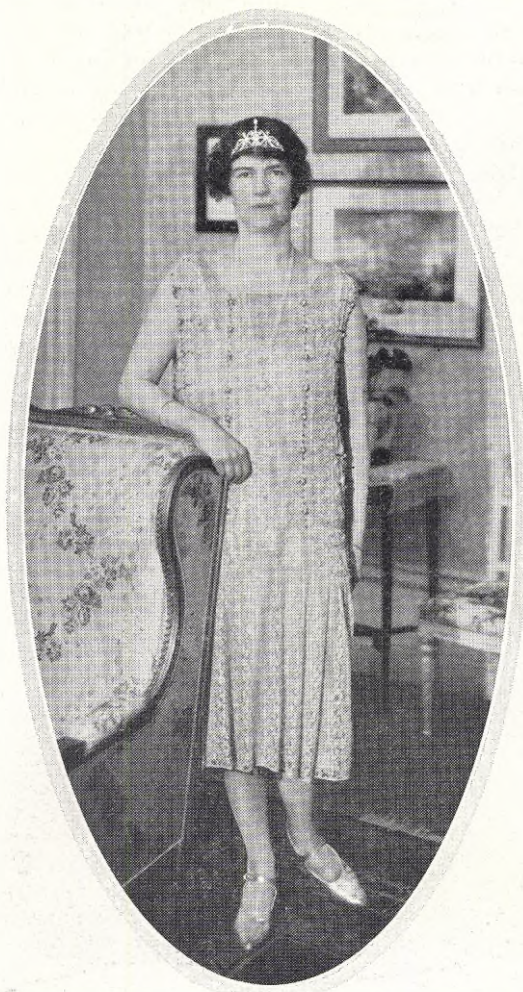
**FÖR KLENA BARN** *Vitasan*



# PÅ INNOCENCEBAL

## BALSÄSONGENS STORA HÄNDELSE

Balsäsongens största evenemang i huvudstaden var i år Innocencebalen, som nyligen ägde rum på Grand Hotell. En titt på balen, framförallt på dess deltagarinnor — av vilka Idun fått fotografera flera — och deras toaletter hoppas vi skall intressera våra läsarinnor.



Fru Sonia Björnstjerna, f. Wallenberg, bar på Innocencen en vacker toalett i guldspets.

INNOCENCERITUALEN ÄR KANSKE för ett tidens kynne en ganska komisk kvarleva från en gången epok, men den ger en förtjusande anledning att ställa till med en förtjusande bal för det charlestonlystna unga Stockholm — och då så. Man drar kanske på mun och känner sig lite generad vid öppningsceremonien, men sedan blir det ju vanlig bal.

En stor del av det förnäma Stockholm och även landsorten hade stämt möte på Grand till Innocencebalen, en av säsongens glansfullaste händelser. Säkert kan icke våra dagars Innocence mäta sig med gångna tiders i fråga om grandezza, pondus och festivitas. Hela recipientceremonien verkade lite tafatt och glanslös, ingen tog den tillräckligt på allvar. Dick de Pauw hade svårt att få den myndiga klangen på intågsmarschen, de två små söta prestaverande ungdomarna sågo blyga ut för sina röda sammetsprestaver och den galagalonerade ordf. halkade över sina anföranden med en fart och en så låg stämma som hade han varit rädd att någon skulle uppfatta dem.

Men toalettprakten kan ingen anmärka på, den gav all glans åt balen. Vid ett tillfälle som detta blir man verkligen angenämt uppmärksamgjord på att vår societet kan presentera en rad skönheter av rang och många

eleganta och ytterst välklädda damer. En utlänning skulle också påpeka att man sällan på en storstadsbal någon annanstans får se så mycken fräsch och naturlig ungdom som här.

Medan recipienterna tåga fram till styrelsen och alla sitta högtidligt åskådande runt om i salen, har man en lämplig överblick över de närvarande. Där framme på estraden sitter kronprinsessan, med något av engelsk sportighet även i sin aftontoalett: en rak, enkel och kort vit klänning med diskret strassbroderi, ett blygsamt diadem och få men välvalda smycken. Bredvid henne prinsessan Ingeborg i all sin bröllopsprakt, guldlamé, sitt magnifika smaragddiadem och praktfulla smaragdcollier — en kunglig uppenbarelse. Hennes båda döttrar, prinsessorna Margaretha och Märtha äro även i guldlamé — prinsessan Märtha ses i sin Innocencetoalett på Iduns omslag denna vecka. Så fortsätter blicken ner mot styrelsebordet, där stormästarinnan friherrinnan Louise Rålamb och ceremonimästarinnan den blonda och vackra fru Sigrid Brändström äro drottningar, den förra i guldlamé och den senare i en förtjusande toalett av silverlamé och silverspetsar med pompöst släp. När hon inför recipienterna följes hon av många beundrande blickar — "hon är en bedårande Sveatyp" viskas det lite varstans. Någon större variation erbjuder icke toalettvimlet i övrigt. De raka pärlroberna dominera och man förstår det, ty även om de äro en smula banala, göra de briljant effekt, äro klädsamma, praktiska och bekväma. Det är en symfoni av läckra pastellfärger och glittrande pärlor och paljetter i sinnrika mönsterkompositioner. Laméer och metallspetsar äro också omtyckta material och de allra yngsta ungdomarna ses mest i graciös Georgette och chiffon. En och annan stilkledning skyntar och väcker sensation, men första priset bland dem får man nog ge den unga bilförerskan fru Eva Dickson för en pikant komposition i silverlamé, för övrigt utgången från Feminas ateljé. Diplomatiske kårens damer lysa med få undantag med sin frånvaro, men mrs Bliss' distinguerade apparation och kända klädkultur ger till-



Innocencebalen hade i fru Sigrid Brändström f. von Schwerin en charmant ceremonimästarinna.



Fru Vanja Dickson, Vikaryd, Alingsås, bar en smakfull pärlbroderad Georgetteklädning.



Både kort och lång var fru Eva Dicksons kjol i hennes effektfulla stilkledning av mjuk silverlamé.

räcklig lön för mångas nyfikenhet. Denna kväll uppträder hon i guldspetsar. Grevinnan Ebba Bonde, f. Wallenberg, mycket chic i en vit toalett, samlar också alltid intresset kring sig vart hon kommer, liksom de vackra och eleganta representanterna för släkterna Wachtmeister och Trolle från Skåne, vilka sällan saknas vid större societetshändelser i huvudstaden. Inte lika ofta ser man Askegreven och hans gemål men denna gång ha de åtföljt sin dotter Ingeborg, som är en söt oshinglad prestav med de näpnaste skrattpropar i sina rosiga kinder.

Så börjar balen, öppnad av de kungliga med promenadpolnäs och eftersom alla vilja se kungligheterna dansa, så blir det mest solopromenad för dem. Men när jazzen spelar upp vill inte kronpinsen solodansa längre, utan puffar eftertryckligt ut de danslystna ungdomarna ur åskådarringen och på ett ögonblick är hela spegelsalen ett jazzvimmel. Ännu några ögonblick och de första ansatserna till charlestonvimmel uppenbara sig. När balen avblästes klockan 2 var kanske Black Bottom redan antik . . . —e.



# I F E S T O C H V A R D A G S

MODER FRÅN FORDOMDAGS.

Några prov på fotografier insända till Iduns  
modefotografitävlan, som omfattas med ett  
synnerligen livligt intresse av läsekretsen.



Mycket haver vi skådat men detta slår dock alla  
rekord: en 80-tals galadräkt effektivt (!) gar-  
nerad med svarta fåglar au naturel.



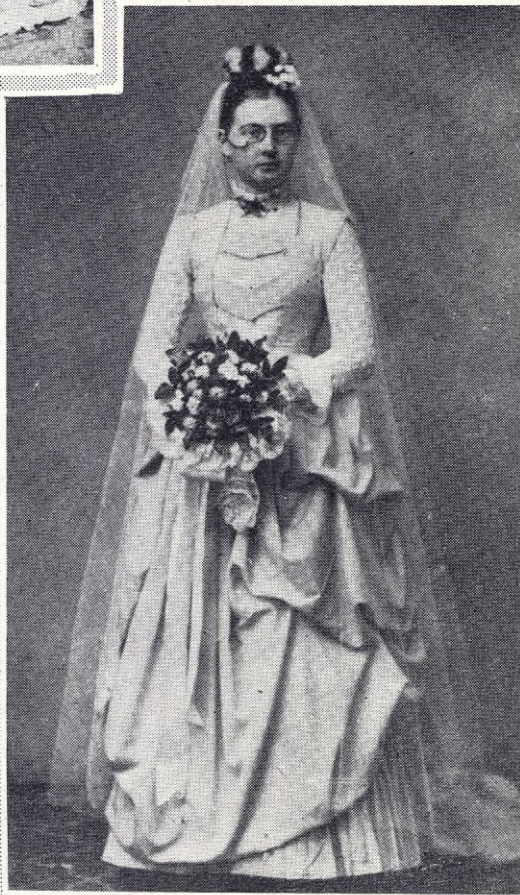
En ung dam i mormors ungdom.



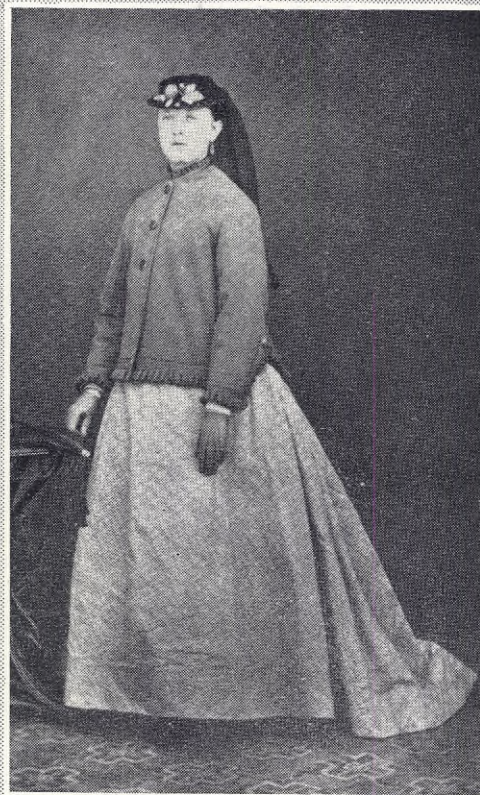
Den blyga bruden i all  
sin stass på 1870-talet.



En flott promenaddräkt  
från 80-talet.



En brud i förra århundradet.



Om hon komme vandrande gatan  
fram nu — — —



# TOALETTELEGANS PÅ INNOCENCEN

UR BALVIMLET

Några bekanta damer ur societeten, kända för sin goda klädsmak, och några unga söta recipienter ha varit älskvärda nog att låta Iduns kameraman fotografera dem i deras Innocence-toaletter strax innan de begåvo sig till balen.



Fru Eva Lindesvärd, f. Berglund, bar en smakfull toalett i ljusblått med pärlbroderier.



Fru Elsa Wrangel, f. Odenius i paljetbroderad crêpe Georgette och ett magnifikt diadem.

Guldlamé och guldspetsar utgjorde materialet i grevinnan Margaretha Wachtmeisters, f. Trolle, charmanta toalett.



Silverspetsar gav graciös luftighet åt den förtjusande klädning, som bars av fröken Ann Marie von Essen, en av kronprinsessan Astrids brudtärnor.



Fröknarna Ann-Marie (t. v.) och Yvonne Tengbom, döttrar till professor Ivar Tengbom, voro två söta recipienter i ungdomliga crêpe Georgettklädningar i lavendelyanser.



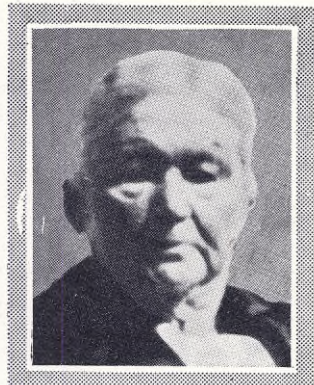
Fru Margit Ahlsell, f. Silfversvärd, bar en chic toalett i ljusgrön crêpe Georgette med plymgarnering.



# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



AGNES af EKENSTAM.  
F. Folkjern, Stockholm. Änka efter kaptenen Israël af Ekenstam.  
90 år den 7 mars.



SOFIA EKSTAM.  
Fru, Karlstad. Änka efter fabrikören A. Ekstam, Karlstad.  
90 år den 12 mars.



EMMY ARHUSIANDER.  
F. Björling, Kungälv. Änka efter kontraktsposten A. Arhusiander, Köping.  
85 år den 8 februari.



HORTENCE FISCHER.  
F. Danckwardt, Skara. Maka till f. d. sparbankskamreraren August Fischer.  
75 år den 10 mars.



ALMA LARSSON.  
F. Danckwardt, Skara. Änka efter apotekaren Anton Larsson. Syster till fru H. Fischer.  
75 år den 10 mars.



EBBA BÖKLIN.  
F. Gellerstedt, Täckhammar. Maka till godsägaren David Böklin.  
75 år den 3 mars.



ZELMA BILDT.  
F. Stranne, Torebo, Kårehogen. Änka efter godsägaren Axel Wincent Bildt.  
70 år den 1 mars.



AUGUSTA ANDERSSON.  
Fröken, Stockholm. Innehavarinna av Schweizeriet 55:an.  
70 år den 2 mars.



ELLEN APPELTOFFT.  
F. Wejdling, Göteborg. Änka efter stationsinspektoren Julius Appeltofft.  
70 år den 3 mars.



SIGRID BERGMARK.  
F. Lindman, Norrköping. Maka till juveleraren Hj. Bergmark.  
70 år den 5 mars.



TORBORG TRAFVENFELT.  
F. Græve, Järna. Maka till f. d. regementsläkaren, d:r Ludvig Trafvenfelt.  
65 år den 6 mars.



HÉLÈNE WIESEL.  
F. Lagerheim, Malmö. Maka till praktiserande läkaren, d:r Gustaf Wiesel.  
60 år den 7 mars.



MALLA ANDERSSON.  
F. Hiller, Gagnef. Maka till kyrkoherden Gustaf Andersson, Gagnef.  
60 år den 8 mars.



GERDA ANDREÆ.  
F. Andersson, Essunga. Maka till kontraktsposten P. Alfr. Andrea, Essunga.  
60 år den 8 mars.



THYRA ELMQUIST.  
F. Nilson-Richmann, Malmö. Maka till bankdirektören Gustaf Elmquist.  
50 år den 1 mars.



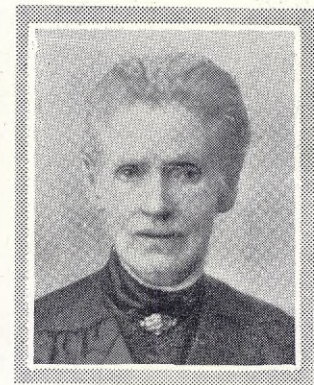
GRETA SVENSSON.  
Fröken, Landskrona. Teckn-lär. vid Landskrona seminarium. Dotter till kontraktsposten A. Th. Svensson.  
50 år den 4 mars.



ELIN STENQUIST.  
F. Anell, Hallsberg. Änka efter apotekaren Gust. Stenquist. Styr.-led. i Röda Korset m. fl. föreningar.  
50 år den 5 mars.



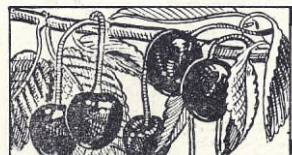
EMMY LILLIECRONA.  
F. Larsen, Kroka-Djursvik, Söderåkra. Maka till f. d. godsägaren Conrad Lilliecrona.  
50 år den 6 mars.



EMMA BERGQVIST †.  
F. Pettersson, Borås. Änka efter järnhandlanden C. G. Bergqvist.  
\* 1840, † den 18 december.



HULDA SANTHESSON †.  
F. Rudelius, Norrköping. Änka efter kronolänsmannen O. Santhesson.  
\* 1845, † den 16 februari.



**SAFTEN** av friska körsbär har gett smak och färg åt en av de vackra efterrätter Ni bereder av Jell-O. Pris 85 öre per paket om 5 portioner.





**STEINWAY & SONS**

ENSAMAGENTUR:  
**LUNDHOLMS PIANOMAGASIN**  
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 59.

**Badinrättningen**  
Telefon Sö. 330 56  
och Sö. 4867.

Etablerad 1875.

**Södermalms Tvätt- & Badinrättning**  
Badstugugatan 4.

**Tvättinrättningen**  
Telefon Sö. 336 30  
och Sö. 15735.

**Silkolin**  
Inregulerat  
UGNSVÄRTA

**Den högblankande spiselsvärtan**  
Ekonomisk och ovanligt dryg i bruk. Finnes hos alla välsorterade färg- & specerihandlare.

**A.-B. WILH. BECKER**  
Stockholm.

**Ett nytt Köttextrakt.**

liknande "Liebig" har kommit i handeln under namnet "Libox".

Libox är ett lätt kryddat köttextrakt, som lämpar sig förträffligt att förbättra svaga soppor och såser samt andra rätter med.

Libox kostar endast kr. 1.25 för en burk innehållande 1/8 lb. Begär "Libox" hos Eder leverantör när Ni gör Edra övriga inköp.

**"En Liebig Produkt".**

Representant i Sverige:  
**Aktiebolaget O. Annerstedt**  
Stockholm.

**Libox**  
Kryddat köttextrakt

## Äktenskapets största fara.

(Forts. fr. sid. 229.)  
så mycket som möjligt borde undgå dem som de kände sig mest tilltalade av och helst ville vara tillsammans med — om de nämligen ville bevara denna glädje under den långa tid som fångenskapen varade. De kände ovillkorligen att de måste ekonomisera.

Den andliga ekonomien i vänskap och kärlek är mycket vanskelig att lära för den som av naturen är oekonomiskt lagd. Den är lika svår att lära som den materiella ekonomien är det för den slösaktige. Den är också tråkig i allt sitt snusförnuft och i all sin beräkning, men den är säkert ändamålsenlig.

Ett par gamla ordspråk tyda på att denna erfarenhet går långt tillbaka i tiden. Det mindre smakfulla: »Sitt nära din vän, men sitt inte av benen på honom» inpräntar ju ekonomi i vänskap. »Älska mig lite, men älska mig länge» uppmanar till ekonomi i kärlek.

Men människorna leva och handla efter sin natur, som sällan låter sig förändras. De löpa linan ut och få ta konsekvenserna, vilka i de flesta fall bli besvikelser och sorg.

Men när man blott blir sig själv trogen till det sista, kan det ju — trots allt — finnas någon tillfredsställelse häri.

Får man böta för att man gav allt gott man ägde — sig själv till sista bloddroppen — till den man älskade, var han kanske inte värd en så stor kärlek.

Denna magra tröst är det som återstår för de slösaktiga.

## Familjebjudningar.

(Forts. fr. sid. 230.)

dagslivet är enahanda och ofta trist. Man behöver så väl komma tillsammans med glada människor och under skämt och glam få några timmars förströelse. Edith A.

Lägg ej själen i kokgrytan!

Z—a B—m.

*Mätta med allt.*

En röst från Norge säger bl. a.:

Att vara tillsammans alltför många timmar tröttrar ut folk. Och när någon är vänlig och inviterar er, så bör ni ta med er ert bästa humör, vara lika försynt och vänlig mot alla, inte vara tillsammans med några få utvalda hela aftonen för att ha roligt, medan andra sitta ouppmärksamma och ensamma. Det är inte bara värdfolkets plikt att sörja för gästernas underhållning utan varje enskild gäst bör göra sitt till för att alla skola få det trevligt. Detta gäller för såväl barn som vuxna. L. M.

*En lyckad bjudning.*

Fru Marie-Louise beskriver i ett brev till sin väninna hur hon ordnat en trevlig middag:

Du vet att min servis går i blått och

## IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

**Frithiof Hellberg Beyron Carlsson**

Redaktör:

**Eva Nyblom**

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5  
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonsskontoret: kl. 9—5  
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

**Iduns annonspris:**

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-  
plats 20 % förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,  
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser  
30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

**Iduns prenumerationspris:**

Uppl. A. Uppl. B.  
Praktupplagan Vanl. upplagan

Helt år ..... 17:— Helt år ..... 15:—  
Halvt år ..... 9:— Halvt år ..... 8:—  
Kvartal ..... 4:50 Kvartal ..... 4:25

## Ni är vacker

Ni vet det med Er, ty hudens matta vithet och sammetslena mjukhet och den fräscha, ungdomliga hyn skaffa Er överallt beundrare. Men Ni vet också, att det är

## Faréna-Crêmen

— den milda, välgörande skönhetscrêmen som gjort Er till vad Ni är: ett levande exempel på strålande ungdomsfärging.

**Gahns**  
Upsala

Kungl. Hovleverantör.



Elektr. Belysningsarmatur  
Belysningsglas  
Hushållsglas  
Prydnadsglas  
"Pukex" ugnformar av  
eldfast glas

**BÖHLMARKS**  
STOCKHOLM SÖ.

Högbergsgatan 19—25 Norrmalmstorg 4

## MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles *välsmakande, stärkande och stimulerande*. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkylt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergien. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålls genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituosattilldelning.

**Pris kr. 4.50 pr liter.**

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.

## Praktiska Nyheter!

**SLOTTSENAP**

på hushållsglas i 3 storlekar.

**KUNGS-ÄTTIKA**

**KUNGS-VINÄTTIKA**

på karaffer.

Äro marknads för-  
nämsta fabrikanter.

**Guldmedalj 1924.**



**A.B. UPSALA ÄTTIKSFABRIK**





En Hottentott ser ut så här!  
Att i en sådan bliva kär,  
är ingen flickas önskemål.  
Såvida han ej knepet lär  
att göra hyn så vit och skär,  
som den plär bli med **YvY-Tvål.**

YvY-Tvålen säljes landet runt å 1 kr.



## Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda  
**GRÖNSAKSKONSERVER**

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål  
samt Ärtor i högfinna kvaliteter rekommenderas.



### Varje värdinna vet,

att hennes dukning blir vackrast och att  
hennes gäster ta sig bäst ut i det milda  
skenet från Liljeholmens ljus.

#### LÄMPLIGA LJUSSORTER:

Christina-ljus (färgade antikljus), Birgitta-ljus  
(äkta vaxljus), Antik-ljus (handstöppta)  
och S:t Eriks-ljus (korta spiror).

# UNOS

Förr i tiden var rengöring av parkettgolv en  
arbetsam och dyrbar procedur, nu är det en  
lek, tack vare Unos. UNOS säljes överallt.

Engros: JOHN HAUSCHLDT, Sthlm.

jag hade dukat bordet i de svenska fär-  
gerna. Blåa hyacinter och band i samma  
färg. Vår gamla tennskål, fylld med frukt,  
mitt på bordet. Jag älskar levande ljus  
och tennstakarna med gula skärmar gjorde  
sig utmärkt — just lagom starkt sken för  
dessa av oss, som inte mer är unga, men  
för all del rätt söta — i dämpat ljus.

För de äldre herrarnas skull hade jag  
smörgåsbord. Några sillrätter, en omelett,  
en majonäs med legymer och en ström-  
mingslåda — enkelt, men gott! Teodor är  
av gamla stammen, så några cocktails före  
middagen förekommer inte hos oss, bara  
vanligt överstebrennvin till smörgåsbordet.  
Jag skall tala om för dig något lustigt!  
Det är ju så att damerna ibland är svaga  
för en liten nubbe. — Jag blandade litet  
saft i vinbärsbrännvin, som jag lagrat för  
eventuella magstörningar och det bjöd  
jag på!

Soppan hade jag obarmhärtigt nog stru-  
kit från programmet. Men mycket legy-  
mer till tjädern och mitt emot all lag och  
förordning bjöd jag efter den på rostade  
kastanjer med rört smör.

Du vet ju, att vår matsal är stor och  
du känner min tolerans, så det förvånar  
dig väl inte allt för mycket, att en stilla  
jazz, inspirerad av vår grammofonlåda, re-  
dan tog vid, när vår obetalbara Hulda trip-  
pat in med den hemmagjorda maräng-  
svissen.

Medan några spelade kort och andra  
gjorde telepatiexperiment, lät jag sätta in  
en brasa i matsalen, tända ljusen i lampet-  
terna och lyktan i vrån. Jag hade bara  
bjudit på fruktsallad och en oskyldig bål  
under kvällens lopp; nu tändes spritlampan  
på under samovaron och vi samlades om-  
kring tébordet med dess små enkla smör-  
gåsar och en pilsnerkanna.

Fru Marie-Louise.

## Ett törnrosaslott i Skåne.

(Forts. fr. sid. 231.)

fram den enda autograf av Watteau, som  
finnes i hela världen, ett kvitto på betal-  
ningen för en tavla, Martin Luthers autograf  
o. s. v., rariteter alltsammans.

Väggarnas oskattbara värden stäm-  
ma visserligen besökaren nästan till andakt,  
men rummets hemtrevliga prägel kommer en  
att med välbehag sjunka ned i någon av de  
många bekväma sofforna. Den stora, tjocka  
björnfällan framför spisen bidrar att ge  
rummet något varmt och vinterkvällshem-  
trevligt. Biblioteket delar med grevens  
skrivrum äran att vara familjens tuscolum.  
I det senare täckes en hel vägg av gamla  
fina kopparstick, och på motsatta sidan  
hänger ett vackert porträtt av grevinnan,  
målat i Rom av Oscar Brazda.

Grevinnan följer mig en trappa upp, där  
övre hallen löper runt den kvadratiska tub  
av ljus och luft, som går genom hela slot-  
tets höjd. Alltjämt samma rena, ljusa linjer  
och ytor. Ett porträtt av greven, utfört  
av Simon Gate, pryder en vägg — en  
rad gamla holländare samt Hedvig Eleono-  
ras mops av Ehrenstrahl den motsatta. Jag  
får titta in i en rad förtjusande gästrum,  
den unge sonens trevliga rum — han blev  
student i våras och vistas nu i Schweiz —  
samt grevinnans båda rum, kabinettet, per-  
sonligt, graciöst som sin ägarinna med  
på väggen ett porträtt av Linné, ritat av  
Rehn och försett med Linnés egen namn-  
teckning, samt hennes sovrum med en bal-  
kong utanför.

Hemlivet på Bällinga är okonstlat ange-  
nämt, och grevinnan är den mest betagande  
värdinna. Bällinga ligger som ett nyvaknat  
Törnrosa-slott i skog och vid sjö. Jag läm-

## Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna  
från osunda rester, utdriva urin-  
syra från kroppen samt upprätta  
blodet, där med avlägsna själva  
orsaken till illamående och sjuk-  
domar.

En huskur Frukt-Salt-Samarin  
är härtill synnerligen välgörande.

Magsyra och Huvudvärk för-  
svinna. Värk i kroppen, Reuma-  
tism och Nervsmärtor skingras.  
Hälsa, krafter och Välmående åter-  
vinnas.

Frukt-Salt-Samarin verkar väl-  
görande på hela organismen och  
omedelbart uppriskande. Pris pr  
burk kr. 2.50 som räcker till 50  
glas Samarin hälsovatten Säljes å  
Apotek, i Drogeri, Kemikalieaffärer  
m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



## DAMERNAS EGEN

leverantör av ANTRA-  
CIT, KOKS, HUS-  
HALLSKOL & BRIKET-  
TER heter alltjämt

"OLAUS OLSSONS"  
(Namnanrop)



Endast 14:75

Ett förvånande lågt pris  
för denna eleganta slejfsko  
av blommig brokad i på-  
stellfärg med silver! Hög-  
modern modell.  
Begär LA 7762.

Damskoavdelningen, b. v.



A/B NORDISKA  
KOMPANIET



nar det med en känsla av att aldrig ha sett ett så vackert hem och sällan ha råkat människor, som så väl passa in i den miljö de på grundvalen av det förträffliga material, som fanns, lyckats skapa sig. A. F—k.

## Gula tulpaner.

(Forts. fr. sid. 234.)

Jag varnar er: ni får betala för dem en dag, precis liksom ni förr eller senare, hur lång kredit ni än får, måste betala er sömmerskas räkning.

— Så besynnerligt ni talar. Den unga flickan betraktade henne nyfiket.

För första gången slog det henne, att den äldre damen såg ut att vara så gammal som hon verkligen var. Där hon stod mitt i den heta vårsolen, syntes tydligt linjerna kring ögon och mun. Kinderna voro också litet infallna. Den unga flickans hjärta fylldes med plötsligt medlidande. Så förfärligt det måste vara att vara över fyrtio och ha rynkor i hjärtat så väl som i ansiktet. Hon måste ha varit söt en gång också med sina svarta ögon sitt hår och de där rakskurna dragen. Jack, som känt henne i årtal, hade kallat henne vacker.

Med en plötslig impulsiv rörelse lade hon en vänlig hand på den äldres axel.

— Ni måste komma och vara hos oss, då vi bli gifta, sade hon smeksamt, och visa mig, hur jag skall sköta mitt hus och mina illusioner. Jag är hemskt okunnig i hushåll, hon porlade åter av munterhet.

— Jaså, jag skall bli mor åt er också liksom åt Jack? Den äldres ansikte fick plötsligt en sådan glödande färg att flickan, som såg på henne, undrade över att hon nyss kunnat finna henne gammal och nästan ful. Tänk, hon var verkligen alldeles förtjusande ännu. Då drev färgen och ungdomen bort ur den äldres ansikte lika plötsligt som den kommit.

— Ja, ja, vi få väl se, sade hon lätt. Jag skall ge er en kokbok i bröllopsgåva, i alla händelser. Apropos... Hon stirrade själsfrånvarande över gräsmattan på en grupp almar, från vilka sparvar och skuggor fladdrade bort över gräset. Jag antar bröllopet blir snart?

— Så snart som möjligt. Nu var det den ungas tur att rodna. Jack säger, att det är dumt att vänta. Men naturligtvis måste jag ha kläder. Jag säger honom just, att utstyrseln är det bästa i äktenskapet.

— Och ibland mycket viktigare än mannen. Den äldre talade cyniskt. En olämplig klädning är mycket omöjligare i Paris än en olämplig man.

— Ni talar som en bok. Flickan såg beundrande på henne. Jag måste upprepa det där för Jack. Han bad mig riktigt noga höra efter och säga honom vad ni sade. Han håller så styvt på er.

— Jaså... sade den äldre lågt och mycket mjukt.

Sent på kvällen stod hon åter vid fönstret och såg ut över den gula tulpanrabatten. Färgen doldes av natten, de kunde lika väl ha varit röda eller skära.

Hon var ännu ung efter moderna begrepp, men där hon nu stod, såg hon ut att vara precis de något över fyrtio år hon verkligen var.

Ni förstår, hon hade den dagen skilts från en kvinnas dyrbaraste egendom: från Hoppet. Hon hade hoppats så länge och det hade visat sig vara fåfängt, att Jack Fanshawe en dag skulle be henne bli hans hustru.

De hade varit så goda vänner under hennes olyckliga äktenskap. Aldrig hade ett ord fallit mellan dem, som icke hela världen kunde vetat, och ändå hade han instinktivt vetat, att hon betydde mer för honom än någon annan kvinna.

Det var till henne han alltid kommit för att få råd och sympati, det var hennes omdöme han litat på i alla avseenden, hennes kyliga skicklighet hade hjälpt honom över en social stätta. Och nu var alltsammans förbi. Den här barnungen hade stulit honom från henne. Nu, då hon äntligen var fri att räcka ut handen mot lyckan, hade lyckan liksom en hjärtlös fjärl fladdrat utom räckhåll.

Jack skulle gifta sig med en annan. Nåja, hon kunde icke klandra honom. Vilken mans kärlek överlever den första rynkan? Flickans skära ansikte skymtade framför henne som en ros.

Hon såg åter åt det håll, där tulpanerna, dolda av natten, sänkte sina sedesamma gula huvuden.

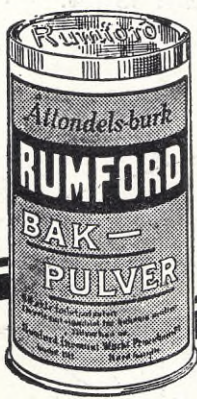
Så stängde hon fönstret med en plötslig, energisk rörelse och drog för gardinerna.

— Gula tulpaner, hopplös kärlek! sade hon för sig själv med ett litet besynnerligt leende och gick till sängs.

Se till, att  
Er bakpulver-  
burk bär den  
röda etiketten  
med namnet  
Rumford!

# Så mjuk och läcker att...

**T**RO INTE det är likgiltigt, vilket jäsmedel Ni använder i Edra finare bakverk. De dyra, ömtåliga ingredienserna i dessa förlora så lätt i smak, om de blandas med ett sekunda bakpulver. För dem är Rumford helt enkelt *oumbärligt!* Det jäser alltid lika jämnt och kraftigt, påverkar inte smaken det ringaste, är alltid *absolut pålitligt.*



## RUMFORD

det hälsosamma fosfatbakpulvret

det enda äkta

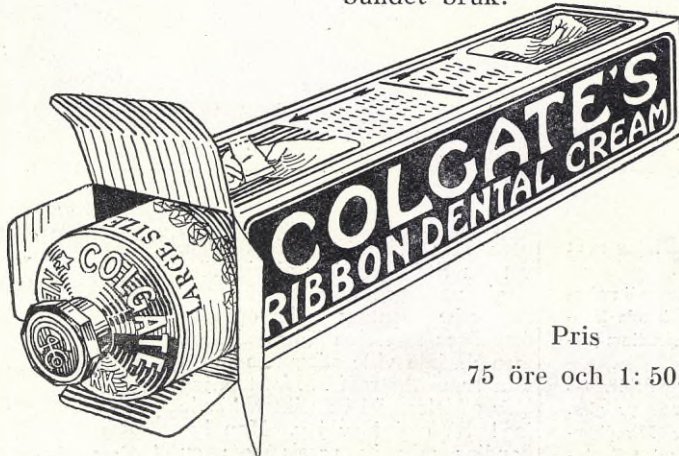
VÄRLDENS STÖRSTA FABRIK I SITT SLAG - GRUNDAD 1806.

# Colgate's

## världsberömda NEUTRALA tandkräm

(i röd-vit förpackning)

rengör tänderna på rätt sätt från allt som kan förorsaka skada, håller tänderna bländande vita, lämnar Er mun i ett friskt, naturligt skick, innehåller inga kemikalier eller starka ämnen med medicinsk verkan, emedan dylika äro olämpliga i regelbundet bruk.



Pris

75 öre och 1: 50.

Generalagent: A.-B Hugo Österberg, Stockholm 16.



## Redovisning.

Till "Änkehjälpen" har av fru Hoffman, Norr Mälarstrand 66, Stockholm, skänkts ytterligare 20 kronor.

Från H. L. har till den i Rom insjuknade svenska författarinnan, för vilken Idun vårdjude i n:r 7, inkommit kr. 10:—.

## En liten tös.

Hon var en smal, spenslig fjortonåring, som satt uppflugen på en stor, mossbelupen sten vid sjöstranden. Hon satt och såg envist ut över vattnet, under det hon mekaniskt tuggade på ett grässtrå. En svag aftonbris svepte fram och fläktade hennes glödande heta kinder, och några små lockar flögo ned i ögonen på henne, så att hon otåligt måste stryka undan dem.

Gång på gång sparkade hon med foten mot stenen. Annars satt hon alldeles tyst och stilla, som om hon inte alls märkte, att en lång mörk pojke stod lutad mot en trädstam en liten bit ifrån henne och iakttog henne. Han stod och bröt en kvist i allt mindre och mindre bitar, han borrade ett djupt hål i sanden med sin klack och sparkade iväg några småstenar, medan han inte tog ögonen ifrån henne.

"Babsy, då!" sade han till slut. Hon sände honom en hastig blick ur sina stora, mörkblå ögon — det glimmade en tår i de långa ögonfransarna — men hon fortfor sedan energiskt att tugga på sitt grässtrå.

Det var åter tyst en lång stund. Babsy såg liksom förut ut över vattnet, som låg stilla och blankt och åter kastade skenet av den flammande västerhimlen.

En sjöfågel lät höra sitt låte någonstans inne från vassen. Det lät så ensamt . . . Babsy ryste till och kröp ihop på stenen.

"Fryser du, Babsy?" Sten kom fram till henne. "Tag min rock då! Du sitter ju bara i din tunna bomullsklänning. Så där!" Han svepte hastigt om henne rocken, trots hennes protester, och satte sig sedan på marken nedanför henne med händerna knäppta om knäna.

"Babs, är du ond på mig?" "Du förstår mig inte Sten! O, kan du inte förstå! . . . Jag har ingen, ingen i hela världen mer än du. Du har alltid varit min allra bästa vän, och jag bryr mig heller inte om någon annan. O, Sten, — mor och far minns jag ju inte en gång, och sedan bara tant Anna! Du, jag tycker inte, att hon är rättvis. Nej, hon är

## Ett gott råd.

**Verkningsfull kur mot smärtor, sjukdomar och ålderdomssvaghet.**

Det har på världens största sjukhus konstaterats, att Miradium-preparaten i hög grad styrka nerverna och blodet och är ytterst verksamt mot gikt, ischias, blodbrist, nervsvaghet, åderförkalkning, dålig aptit och matsmältning samt ålderdomssvaghet.

Använd därför de av radiumforskare, professorer och kända läkare rekommenderade Miradium-preparaten.

Miradium-salt eller -pastiller fås på apoteken à kr. 6:50 pr glas. Utvärtes mot smärtor Miradium-salva à kr. 3:50 pr tub. Bruksanvisning bifogad.

# Solidar Tvätt-Extrakt



En viktig sak, Syster, är att använda Solidar till sjuktvätten. Glöm ej, att Solidar desinficerar!

Solidar innehåller ca 38 % tvål och är därför det förmånligaste o. billigaste tvätt- o. rengöringsmedlet.

1/1 paket 58 öre. 1/2 paket 30 öre.



riktigt elak mot mig, riktigt elak, hör du!"

Babsys läppar darrade oroväckande, och hon lutade huvudet i händerna, för att Sten inte skulle se tårarna, som trängde fram.

Sten satt och såg på hennes huvud med det lockiga, kortklippta håret. Han såg nedåt hennes korta, tunna bomullsklänning och under den de smala, fina benen. Hon såg så rörande hjälplös ut, där hon satt, och Sten kunde inte låta bli att sakta taga bort hennes händer från ansiktet och litet tafatt stryka dem.

"Babsy, jag känner inte igen dig!" sade han. "Men tänk nu på saken! Du slog ut en flaska bläck på tant Annas broderade duk . . ." "Ja, men det var ju tant Annas egen lilla pojke, som egentligen bar skulden." Babsy kastade tillbaka håret och lyfte huvudet. Han kom ju krypande på golvet mitt framför mina fötter, och för att jag inte skulle trampa på honom, tog jag ett långt hopp . . . och då stod bläckflaskan och duken alldeles i vägen . . ."

Sten kunde inte låta bli att le litet med minen hos en, som är medveten om sin sjuttonåriga världserfarenhet och värdighet. "Och tant Anna blev ond, . . . sade han. "Ja, hemskt ond!" ifyllde Babsy.

"Alltså, tant Anna blev hemskt ond." "Ja, hon började gråla och sade, att jag var en flickslyna, som inte såg sig det minsta för, utan bara ställde till ofog. Och, vet du Sten, jag har aldrig förr slagit ut något bläck åtminstone. Jag sade ingenting under det hon öste över mig sina 'förföringar', men då hon ville stänga in mig i mitt rum till straff . . . å Sten, jag blev alldeles röd i ansiktet, kände jag! Så ond blev jag. Hon behandlar mig ju precis som en barnunge." Babs rätade på sin lilla spensliga gestalt. "Hon ville sätta mig i arrest och då kunde

jag ju till på köpet inte hjälpa, att flaskan slogs omkull."

Sten mätte henne med blicken, där hon satt uppkruken, och det glittrade till i hans grå ögon, men han var alldeles allvarlig.

"Nå, men så var det ju huvudsakligen, vad du sade, när hon ville stänga in dig . . ."

Babsy blev litet röd, men svarade strax: "Ja, du skall inte tro att jag ångrar det! Nej, inte en sekund! Visst inte! Jag sade, att jag avskydde att vara i hennes hus . . ."

"Inte något mera?" "Jo", kom det litet dröjande från Babsy. "Att jag skulle vilja bo var som helst annars, men inte där, och . . . ah! Det gör väl det-

samma! Jag minns inte så noga, hur jag sade, men jag ångrar det inte." Hon stampade till med foten. "Och sedan började jag storgråta . . . jag menar, sedan sprang jag ner hit."

Sten hade tyst hört på henne, men nu sade han: "Ja, men lilla Babs! Vad vill du nu göra då?"

Babsy såg på honom med stora blå ögon. Å, sådana vackra, klara ögon! Sten måste ovillkorligen beundra dem.

"Jag vet inte", sade hon. "Men jag vill inte gå hem, eller jag menar till tant Anna."

Sten kände sig som pappa eller åtminstone som store bror, för den lilla tösen framför honom. Ett ögonblick tänkte han på, att kanske framhålla hur bra hon egentligen hade det hos tant Anna, och hur många det var som hade mycket tråkigare än hon. Men han slog det strax ifrån sig som fullkomligt odugligt. Det var verkligen ingen tröst i att tänka på sådana, som ha det sämre, och det påminde nästan om, vad hans fader brukade säga till honom, när han var liten och inte ville äta havrevälling: "Åt du! Tänk så många små fattiga barn det finns, som skulle vara glada åt att få litet havrevälling!" Han hade undrat, varför man inte gav de små fattiga barnen havrevällingen, då.

Babsy sade helt plötsligt: "Du, Sten! Jag tycker, att hela världen är så hemskt mörk och full av orättvisa och så mycket otäckt. När man tänker på det, är det som att blicka ned i en mörk, skrämmande flod!" Hon gled ned på marken bredvid honom och såg på honom. "O, Sten, det är så hemskt — och jag är så ensam!"

Hennes ögon sågo nästan svarta ut, och hennes röst lät osäker. Sten tog hastigt hennes ena lilla hand mellan båda sina och klämde den hårt. "Babs!" sade han. "Du får aldrig säga, att du är ensam!

Då måste jag ju tro, att du inte mer bryr dig om mig. Och, säg Babs, vi ska alltid hålla ihop — ska vi inte det?"

Hon såg på honom med ett litet skälvande smäleende. "Å, jag är så dum! Du ska inte bry dig om, vad jag säger i dag! Men, o vad jag är glad, att jag har en sådan kamrat som du! Jag är så glad, att jag känner dig!"

Hon reste sig upp och såg ut över vattnet. Skymningen hade börjat falla och en liten mänskära speglade sig i vikens svarta vatten.

Babsy lade sakta sin hand på Stens arm och stod tyst en stund. När hon började tala var det med låg mjuk röst, som om hon vore rädd att störa den underbara stillheten omkring dem. "Sten", sade hon. "Ska vi inte åka ut i din båt en stund? Jag vill så gärna åka mitt i mänstrimman. Just där silverglittret är vackrast!" "Lilla Babs, vill du lova mig något, innan vi gå till båten?" Stens röst lät riktigt bedjande. "Lova mig, att sedan traska hem till tant Anna som en liten snäll tös!" Babsy tänkte säga något, men han fortfor: "Du är snart stor, lilla Babsy, och du är min duktiga, rara kamrat, den bästa lilla kamrat, som finns. Lovar du mig att gå hem sedan då, Babs?"

"Jag ska bedja om förlåtelse till och med", sade lilla Babsy hjältomodigt. "Fast jag verkligen inte kunde hjälpa det."

Sten tryckte bara hennes hand till svar, och så stodo de stilla, en stund, hand i hand, och såg upp mot den ljusa vårhimlen, där en ensam liten stjärna gnistrade vit.

E. E.

## Krinolinen.

En historia från mors barndom.

Det är inte gott för en liten moderlös flicka att alltid veta hur hon skall bära sig åt. Det är inte så gott nu för tiden, och det har inte varit så gott förr. Det kan ju finnas andra snälla och goda kvinnor, som komma och tar hand om en stackare men det är ändå inte alls detsamma som mor — mor som håller en så kär som sitt eget hjärta och som gör all ens glädje och sorg till sin egen så, att den rakt blir till en dyrbar hemlighet mellan en själv och mor.

Och det är inte bara när det gäller stora och viktiga saker, som det märks att mor är borta. Det är lika eländigt i allt — stort som smått. Det kan bli så förfärligt svårt bara för en så'n sak som en klänning, som inte passar, att man tycker sig nästan kunna dö av skam och välned.

Aldrig i världen hade Lill-Brita från Backen kommit att sätta på sig krinolin, om mor hade levat. Och om det också hade skett, så hade hon ändå aldrig i världen behövt att på kvällen den dagen gråta sig till sömns av ånger och rädsla och övergivenhet.

Egentligen var det sömmer-skans fel: Varför skulle nu också

## Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

## FRANGULA-piller

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar à 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.



**Där ligger något under,**

att

**PARADISMADRASSERNA** vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decimeras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:

**J. Svensson & Bourghardt**

GÖTEBORG.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.

Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.





## Varför plågas

av migrän, huvudvärk eller tandvärk, som alltid kommer så olägligt, när plikterna i hemmet eller affärerne ställa sina största ofrånkomliga fordringar på er.

### Aspirin-

tabletter „Bayer“

Hjälper fort och säkert.



Priset är nedsatt till 90 Öre pr. glas.

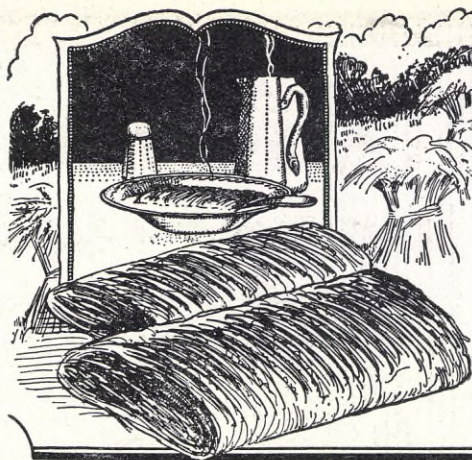
hon göra en blåutig bomulls-klänning så tokigt lång, att den stötte i backen, när hon som skulle ha den bara var tretton år och liten och smal och barnslig på alla vis.

Inte för att hon speglade sig, Lill-Brita, men sånt behöver man ingen spegel åt. Det känns tydligt nog, slänger kring benen och är stupigt och otäckt på alla vis.

Om nu mor hade levat, så skulle hon förstås i god tid ha sett efter det där och lagt ett par veck

på kjolen, så att Lill-Brita kunna gå som folk och känna sig som folk. Men nu var det bara fars pigor som skulle ha hand om Lill-Brita och inte kunde de vara så förståndiga som mor, och därför stod hon nu på examensdagens morgon och visste sig ingen levande råd.

Men pigorna visste det i alla fall. Det vill säga, det var egentligen Maja. Maja som var blåögd och burrhårig och kanske litet obetänksamt skojsam, och som



# SHREDDED WHEAT

SPUNNET VETE  
Absolut rent Vete

Hälsosamt, närande, välsmakande.

Välj Shredded Wheat till frukost- eller kvällsrätt och åt det tillsammans med kall eller varm mjölk. Färdig att serveras direkt ur paketet.

Pris: Kr. 1:— per paket.

Efterfråga Shredded Wheat hos eder handlande.

Generalrepresentanter i Sverige:  
AKTIEBOLAGET O. ANNERSTEDT, Sthlm.

pojarna brukade kalla för Sol-Maja. Sol-Maja, såg Lill-Brita förtvivlan och sprang i blinken opp på vinden efter mors krinolin.

Brita värjde sig först. — Du är tokig, snyftade hon, mitt emellan skratt och gråt, jag är ju bara på fjortonde året, och ingen enda en i skolan har nånsin haft krinolin utom Karin i Björka, och det har då far alltid varit så led åt.

— Buh! fnyste Sol-Maja. Vad behöver han se det? Nu är han inte hemma, och när du kommer hem, kan du väl smyga den av dig och gömma den i lillhäbbret. Så behöver han aldrig veta det.

— Ja men . . .

— Ja, gör som du vill då! Gå med kjolarna slafsande kring härlarna du och trampa sönder dem och ramla ikull — gör det du! Gärna för mig! Men vore jag som du, så nog vet jag hur jag skulle göra, sa Sol-Maja.

Och så gick det till att krinolin kom på och om en kvart var Lill-Brita på väg till examen. Men nog kändes det fasligt märkvärdigt att ha en kjol som hoppade och struttade alldeles för sig själv och som hon kunde stöda armarna på, som tjocka käringar bruka göra, när de skvallra med varann. Fasligt märkvärdigt var det.

Det var soligt och vackert när Lill-Brita gick hemifrån. Riktigt ett sånt väder då man tycker sig vilja flyga fram genom Guds fagra värld. Och Lill-Brita skulle nog också ha flugit en smula — i vanliga fall. Men nu gick hon sakta och gammelställt och bara kände på krinolinens förargliga svängningar och på sitt eget dälga samvetes anklagelser. Tänk bara att vara rädd för far! Far, som var så sträng och så rättvis och ändå så hjärtinert snäll, far som alltid höll efter så en kunde sina läxor ordentligt, nu se'n mor var död, och far som gav en alla saker en liten flicka skulle ha. Far, som en liten Brita lovat mor så riktigt att lyda i allting. Nej, det var för tråkigt!

Och rätt som det var gick ett moln över solen, och allting vart så grått och fult och tröstlöst.

Just då var Lill-Brita framme vid den stora backen, där folk inte brukade få gå i fred. Uppe i sko-

gen hade varit en gammal galgbacke se, och inte kan en väl undra på att de som där måst sona sina ogärningar med livet sitt, tyckte sig ha lite ogjort i denna världen. Aldrig hade Lill-Brita hört vad de sågo, därför att sånt fick inte talas om — och aldrig hade hon sett något där själv, men rädd hade hon allt varit där mån-

ga gånger, mest dock när hon visste med sig att hon gjort något orätt. Nu gick hon också med hjärtat i halsgropen, gick med korta och stadiga steg och stam-pade bra för att trygga sig själv.

Men just när hon var på det otäckaste stället, mitt i backen med motlut åt båda sidor — då kom det farande en stor svart

## En dams klädsel avspeglar ofta hennes personlighet



genom den smak och omsorg hon ägnar sin garderob.

Vilken betydelse tillmäter hon icke att hennes handskar äro välsittande och fräscha;

att silkes- eller yllestrumpan smidigt och jämnt sluter till om benet samt bibehåller just den färgnyans, som var hennes omsorgsfullt utvalda;

eller att hennes blusar och underkläder av silke, siden, crêpe de chine etc. alltid äro lika vackra och behagliga som nya.

Hur viktigt är det därför icke för henne att veta, att hon kan bibehålla sina handskar, sina strumpor, blusar och underkläder precis lika mjuka och fräscha och i samma passform genom att tvätta dem i ett ljumt Luxlödder.

Det underbara Luxlödret är idealiskt för alla ylle- och silkesplagg m. m.

Pröva själv!  
Det är så enkelt, bekvämt och billigt.

LUX säljes endast i paket — aldrig i lös vikt.

Pris 60 öre och 30 öre.

AKTIEBOLAGET SUNLIGHT  
NYKÖPING



## H.C. ANDERSENS SAGOR OCH BERÄTTELSE



### H. C. Andersens Sagor

i ny utarbetad översättning, och med levnadsskildring och förklarande inledning om sagodiktaren av Prof. Edv. Lehmann.

### Verket är rikt illustrerat

dels de goda gamla Vilh. Pedersens illustrationerna och dels efter nya originalteckningar av konstnären Axel B. Kleimer.

### Bundet i 6 vackra lyxskinnband

med titeltryck och snitt i äkta 22 karats guld.

### Alla diktarens mest berömda sagor

äro medtagna i detta praktverk som omfattar inalles 1536 sidor.

### Pris pr band kr. 3:20

(kr. 19:20 för hela verket)

härtill kommer portoutlägg, som utgör 40 öre pr band.

### Böckerna sändas med 2 band i sänder,

band 1 och 2 genast, 3 och 4 om c:a 3 veckor, 5:e och 6:e banden c:a 3 veckor därefter.

### Baltiska Förlaget A.-B., Malmö

Urklippes och insändes till Baltiska Förlaget A.-B., Malmö.

Sänd mig mot postförskott + porto H. C. Andersens Sagor i 6 band, enligt beskrivning å 3:20 pr band. De 2 första banden sändas genast, 3:dje och 4:de banden om c:a 3 veckor och de två sista banden om 6 veckor. I händelse böckerna icke äro till min fulla belåtenhet äger jag rätt annullera ordern och mot full gottgörelse återsända de första banden inom 4 dagar efter emottagandet.

Namn: .....

Adress: ..... Idun.

### Begär alltid Vitrum's tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.

Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.

Samtliga preparat finnas på alla apotek.



lurvig hund med uppspärrat gap och glödande ögon.

— Den onde — flög det genom Lill-Britas hjärna. Nu tar han mig — Mor . . . Och så vände Lill-Brita om och sprang tillbaka hemåt, sprang i ångest och förfäran, så hon rakt höll på att tappa andedräkten. Och krinolinen, den olycksaliga tingesten, den hoppade och krängde omkring henne som ett segel i storm, och tog bort åtminstone hälften av farten.

— Gudskelov att äntligen till slut vara hemma — att få rycka upp köksdörren med en fart och att få ropa riktigt, skrika ut sitt hjärtas ångest: "Mor" . . . Men ingen mor fanns mer, och de förklaringar, som en hjärtskrämd flickunge snyftade fram blevo mottagna och omtalade under skratt och spektakel. Och den oerhörda smälek hon fick lida för sitt uteblivande från examen gjorde Lill-Brita skygg och ledsen under långa tid. Och det allra värsta var, att ingen tog henne och hennes rädsla i försvar, utan alla läto henne känna hur dum och barnslig hon var den gången, då hon höll på att springa ihjäl sig för klockarens svarta ullhund, som sprang i skogen och jagade ekorrar. Ingen som sade henne att det hon sprang för i själva verket inte var klockarhunden utan det egna onda samvetet, som ofta, till och med för stort folk, kan vara värre att komma undan än den Onde själv. Unus.

## FRÅGOR OCH SVAR!

### Ordenstecken.

Fråga: Till vilka sällskap höra här beskrivna tecken?

1) Förgylld 8-uddig stjärna. I mittpartiet V. A. sammanflätade och omgivna av inskriptionen Memoriam dulcis. På baksidan: D. 14 Juli 1760, samt nedanför detta och tydligare inristat av dåvarande bäraren: 18 25/3 41. Ljusrött band med gröna kanter.

2) Dubbelstjärna, vit emalj, guldkanter. Liten guldstjärna, 5-uddig, på den översta udden. Mittpartiet utgöres av rund mörkblå emaljplatta med bokstäverna S. P. inom eklövskrans. Vitt band med blå kanter. Inlösas dessa tecken av respektive sällskap och till vilket pris? Ha de i annat fall något värde? B. M. S.

Svar: 1) Båda dessa ordenstecken äro sällskapsordnar. N:r 1 är Amaranterorden och inskriptionen är ej A. V. utan två A:n, varav det ena är upp och ned. — N:r 2 är S:t Petri orden.

2) Dessa tecken inlösas ej och ha obetydligt värde, emedan sällskapsordnar ej tillverkas av äkta material.

### Lärrinnekurs.

Fråga: Hur lång tid beräknas för en svensk studentska att erhålla lärrinneutbildning (elementar) i Tyskland, och när är det möjligt att vinna inträde?

I vilka städer finnes dylika seminarium?

Gäller tysk lärrinneexamen i svenska skolor?

Ungefärliga kostnader (kurs- och inackorderingsavgifter m. m.)?

Vilka ha företräde vid en flickskola fil. kand. eller seminarieutbildad? Tacksam för svar omedelbart. Bekymrad studentska.

Svar: Att vinna inträde vid ett tyskt seminarium går inte för utlänning annat än som hospiterande, och då beror tiden på hur länge man själv vill stanna. Läs-

# NERVSTÄRKANDE ENERGIBILDANDE KRAFTGIVANDE

Såsom stärkande medel har

## PHOSPHO-ENERGON

sedan länge stått i främsta ledet. Phospho-Energion är framställt direkt ur hjärn- och nervsubstans, är ingående kliniskt prövat och har av de förnämsta in- och utländska läkare givits de amplaste lovord.

Särskilt vid behandlingen av nervositet o. nervösa svaghetstillstånd har Phospho-Energion givit utomordentligt gynnsamma resultat. Phospho-Energion verkar icke "ögonblickligen nervlugnande och rogivande" — försvagar och sliter därför ej nervsystemet — utan det uppbygger under kurens förlopp på ett naturligt sätt hela nervsystemet, stärker organismen och ger åt överanstängda och försvagade personer det tillskott av energi och självförtroende, som är oungångligen nödvändigt för övervinnandet av nervositet och därmed förknippade svaghetstillstånd.

Phospho-Energionpiller fås å alla apotek i burk. å 100 och 300 st.



## Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

## Hovmanicuristen

## JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crëmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Princessan Ingeborg

*Tvätta*  
hos Excelsjors tvätt- och strykinrättning tel. Excelsjors  
Burger Järnsgratan 33.

ETABLERAD 1752 När Ni tager ett piller, så tag ett

## Brandreth's Piller.

Inregistrerat handelsmärke: 26622  
Rent vegetabiliskt, Alltid verksamt.

Brandreth's Piller rensa blodet, magen o. inälvorna samt underlätta matsmältningen. De stimulerar levern, avlägsna dålig galla o. andra fördärvande avsondringar. De styrka, reglera o. rensa hela systemet.

Användas mot förstoppning, svindel, sömnhet, belagd tunga, dålig andedräkt, huvudvärk, magsmärtor, dålig, ofullständig matsmältning, leversjukdom, gulshot och vilken annan opasslighet som helst, föranledd av orent blod.

Säljas å alla apotek  
ALLCOCK MANUFACTURING CO., BIRKENHEAD, ENGLAND.

För bilden tätt upp till ögonen och passa på, att pillret kommer in i munnen.

*B. Brandreth*

---

ETABLERAD 1847

## ALLCOCK'S PLÅSTER.

Inregistrerat handelsmärke: 25176  
746

Universalt botemedel mot smärtor.  
Varhelst man har ont, bör således ett Allcock's Plåster påläggas.

året räknas från påsk till påsk. — Seminarier finnas i en mängd städer, men vi skulle råda er att sätta er i förbindelse med det Gaudich'ska seminariet i Leipzig såsom varande ett alldeles utmärkt sådant. Där får ni de upplysningar ni behöver.

I svenska skolor gäller ej en tysk lärrinnekurs, men den däri genom uppnådda skickligheten i tyska språket blir alltid ett plus vid ansökan, i synnerhet om fil. kand. examen finnes som underlag. En fil. kand. har alltid lätt att få lärrinneplats.

Kostnaderna för kurs och uppehälle i Tyskland kan beräknas ungefär lika som i Sverige.

### Fönsterväxter.

Fråga: 1) Inneiggande prov äro av en kaktus (?) och av en ormbunksart. Huru sköta den förstnämnda, den är 4 å 5 år gammal, så att jag kan få den att blomma? Blommorna äro röda, har jag sett i blomsteraffärer; och den senare, skall den jämnt stå i vatten? Har en kaktus, med härliga blommor, den är nog 5 å 6 år gammal, men jag har aldrig fått den att blomma. Huru skall den skötas?

Har en lilja, en ovanligt vacker sort, vit och skär, riktiga jätteblommor, den blommar varje år tidigt på våren, men om vintern faller den alla blad så blomman är alldeles naken när den kommer. Vad kan göras däråt? — Huru skall jag sköta en myrten, bladen falla av, långa vattenskott komma upp. Råd mig, kära Idun, huru jag skall sköta dem för att få glädje av dem. Vi ha värmeledning under fönstren.

### Blomstervän.

Svar: Namnet på det första provet är nog inte rätt. Men nog kan växten blomma än; hav blott tålmod med den. Om bladen äro köttiga bör den ej få för mycket vatten.

Beträffande ormbunken, bör den ständigt hållas fuktig men ej stå i vatten, ty då ruttnar rötterna. — Er kaktus kommer nog att glädja er med sina blommor, det kan dröja både sex och sju år innan den blommar. Kaktusväxter trivas bra med värmeledning men skola endast vattnas två gånger i veckan; vid blomningen mera.

Liljan bör helst sättas undan på vintern och vattnas sparsamt; den tages fram ungefär en månad innan den skall blomma, påfylles med jord, skötes och vattnas. Då blir det nog också blad.

Myrten trivs ej att stå för varmt och bör ej få alltför mycket vatten. Därjämte bör den akas för ohyra.

### Tandtekniker.

Fråga: Hur lång kurs är det för att bli tandtekniker? Vad fordras för kunskaper och vart skall man vända sig för upplysningar. Vilken ålder. Svar emot ses tacksamt av Undrande.

Svar: Tiden för kursens längd är ej bestämd. Utbildningen sker hos tandläkare eller tandtekniker, varom annonser förekomma rätt ofta. — Fordringar äro anlag för yrket, annars ej några särskilda förkunskaper. Någon viss ålder är ej föreskriven.

### Att åldras.

Fråga: Jag känner ett djupt ve-mod vid tanken på att jag inom kort skall fylla 50 år. Ålskar att leva ungdomligt och glatt, men kan ej tänka mig att kallas gammal, för det är man väl ändå vid de fyllda 50?

## Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

REYMERHOLMS KRONLJA  
TILL BAKNING



Kära medsystrar i Idun! Hur tänker ni? Är inte livet mellan de 50 och 60 bara kyla, grått i grått och gammalkloket? Kan man älska, njuta och fröjdas även då? Kanske de som nu äro 60 avundas att man "bara är 50"? *Vemodig.*

*Svar:* Skulle vilja ge er det rådet att ej alls tänka på er ålder och isynnerhet ej med vemod. Ni är så gammal som ni känner er, och är sinnet ungt och intresserat av litet av varje, är ni frisk och har ett arbete ni trivs med, borde allt detta vara orsak till glädje och tacksamhet. 50 år är en mycket trevlig och lugn ålder, vanligen är man då ännu vid full vigör och kan njuta av livet. Men bort med alla sorgsna tankar. "Glad och god skall människan vara."

*Klena lungor.*

*Fråga:* Skulle gärna vilja veta om det finns några bra vilohem eller sanatorier i sydfrankrike som lämpa sig för en yngling med klena lungor och som stå under sakkunniga läkares uppsikt. Hur mycket kan det kosta för en fyra månaders vistelse där? Är klimatet bra? Vilken plats i Frankrike är att rekommendera? Är det mycket omständligt att ordna med pass, och hur lång tid tar det innan man får allt sådant ordnat? Observera: förstklassiga sanatorier påräknas icke, bara det är riktigt med mat och ett fint klimat. Är maten mycket olik svenskarernas, är det svårt och vänja sig vid deras mat? o. s. v. Jag vore mycket tacksam om jag kunde få upplysningar i nämnda frågor i eder ärade tidning. *M. G.*

*Svar:* Några vilohem eller sanatorier i den mening vi förstå finnes ej i Frankrike. Man är hänvisad till hotell eller pensionat och får söka läkare på platsen. Å de stora kurorterna är det naturligtvis läkare, som kontrollera kuren.

Om ni väljer Rivieran, finns i Nizza ett svenskt pensionat, Villa Latif, 11 rue des Lilas. Ett annat pensionat i Nizza är Villa les Délices Mont Boront, som innehas av en läkare.

Söker ni däremot bergsluft föreslås Annecy i Savoien 500 m. över havet. Där är många goda pensionat, ex. Villa Colomyr à la Puyat, pension de famille, adr. Annecy, Dep. Haute Savoie.

Och på franska sidan av Pyrénéeserna: Bagnière-de-Bigorre, dep. Hautes-Pyrénées. En härlig och ej dyr ort.

Att ordna med pass tar ett par dagar. Efter 7 februari i år införes åter viseringstvånget.

Maten är visserligen ej alldeles lika som i Sverige men i allmänhet god.

Kostnaden torde beräknas till minst 250 svenska kronor i månaden.

*Studier i England.*

*Fråga:* Huru många år tager examen B. Sc. i England? Vid vilka colleges finnas aftonkurser för denna examen och var kan man få närmare upplysningar?

*Kvinnlig studerande.*

*Svar:* De bästa upplysningar får ni genom att vända er till The Anglo-Swedish Society, 10 Staple Inn, High Holborn, London eller till The Women's Institut, 92 Victoria Street S. W. I, London.

Å båda dessa ställen lämnas tillförlitliga upplysningar, adresser etc.

*Trika m. m.*

*Fråga:* 1) Var finnes att köpa Ringheims äkta Ramiedräkter, från Karlskrona Trikafabrik?

**HOSTOL**  
ÖVERTRÄFFAD BRÖSTKARAMELL  
H. M. DROTTNINGENS HÖVLEVERANTÖR  
Sockerbageri-Aktieb. *Emil Ståhl.*



Låt Vademecum skydda Edra tänder under natten, just den tid på dygnet, då de äro mest utsatta för bakteriernas angrepp.

**VADEMECUM**  
TANDCRÈME · MUNVATTEN

**SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET**  
STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54  
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17  
Telefoner: 72565, N. 6 47

Utför alla slags  
**Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck**

**Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?**

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnes, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

**Selma Janssons**

omtyckta goda

**SEMLOR**

rekommenderas.

STORGATAN 4.  
Tel. 722 95, Ö. 39 70.

OLOFSGATAN 10.  
Tel. N. 143 14.

SKEPPAREGATAN 49.  
Tel. Ö. 43 78.



**Oatine**

NI UNDVIKER STRÄV, TORR OCH HÄRD ANSIKTSHUD, som förorsakar bildandet av RYNKORNA. Använd tvål endast ytterst sparsamt, då huden nämligen blir torr härav. Om Ni dagligen vårdar ANSIKTET med OATINE vid lätt massage och avtorkning, skall Ni finna, att smutsen avlägsnas samt att huden blir friskare, klarare och vacker. Skydda alltid ansiktet med OATINE, som fås överallt. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme-grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5: —

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5: —

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

London.

THE OATINE COMPANY

Paris.

Köpenhamn.

Nederlag i Malmö.

2) Var god säg mig några bra sommarpensionat på Öland?

*Mångårig pren. å Idun.*

*Svar:* 1) I Stockholm finnes ingen trikahandel, som för dessa underkläder, åtminstone ej de större affärerna. Det blir bäst att vända sig direkt till fabriken.

2) Bo pensionat, Vickelby och pensionaten i Stora Rör och Färjestaden.

*Resa till Tyrolen m. m.*

*Fråga:* 1) Tva damer, som under juni månad ämna resa till Wien och Tyrolen, önska uppgift om: Respektabelt, billigt pensionat i Wien och Salzburg. God resehandbok över Wien. Trevlig, mindre stad eller ort (fam. el. pensionat) i Tyrolen.

2) Finnes någon sjukkasse, vari man får bli medlem, oavsett var i riket man är bosatt? De lokala sjukkassorna på min ort ge så ytterst liten utdelning (cirka 2 kr. pr dag), att man vid ev. sjukdomsfall ej kan anses säkerställd. Äro alla sjukkassor garanterade av staten? *Norrländskor.*

*Svar:* 1) Några egentliga familjepensionat å de resp. platserna äro vi ej i tillfälle att uppgiva men goda hotell. *Hospiz*, Langarstrasse 13, Wien VIII och *Hôtel-Pension Regina*, Wien. *Hôtel Pit-ter* i Salzburg samt *Hôtel Graif* i Bozen. I trakten av Bozen finnes flera trevliga uppehållsorter i bergen, bl. a. *Klobenstein* med *Hôtel Post*, ett hemtrevligt ställe med härlig utsikt över Dolomiten. Man kommer bekvämt dit från Bozen med elektriska bergbanan.

Om ni köper Boedekers resehandbok över Sydtyskland, har ni där alla de platser ni tänker besöka, men vill ni ha en handbok speciellt över Wien, torde vara bäst köpa den på ort och ställe.

2) Det finnes registrerade och oregistrerade sjukkassor, varav alla av det förra slaget kunna få statsbidrag. Rikssjukkassan har ombud litet var stans i landet, kanske även på er ort. Annars finnes en kassa med statsbidrag i Östersund, Svenska Folkets Sjuk-kassa. — Hur stort dagsunderstöd som utgår vid sjukdom beror på i vilken betalningsklass man är.

*Svenska författare.*

*Fråga:* Jag undrar, om Idun vet, av vilken författare en del småskrifter äro, behandlande olika svenska författare (ex. Rydberg m. fl.) samt analys av resp. förnämsta verk? Jag har själv sett dem, men glömt deras titel och författare. *H.*

*Svar:* Dessa småskrifter heta Svenska författare, deras liv och verksamhet, och äro utgivna av Marie Louise Gagner.

*God sällskapston.*

*Fråga:* Jag är allmänbildad, men ej min man. Nu undrar jag, finnes någon bok som jag kan köpa om huru man bör uppföra sig i sällskapslivet o. s. v. vilken jag lämp- ligen kan lämna i händerna på min man utan att sära honom.

Tacksam för svar, om bokens namn samt var den finnes att köpa, samt priset. *Finskänslig.*

*Svar:* Bland böcker, som äro utgivna i den vägen märkas: Vad fordrar god ton? en liten bok på Bonniers förlag. Umgängskonst av Saxon, pris 3: 50 samt en bok av Brummel & Co., Mannen i sino prydnad, som är kvickt och lustigt skriven med roliga illustrationer, pris 3: 75. Böckerna fås genom bokhandeln.

Tacksam husmor kan avhämta privat svar.

**REYMERSHOLMS KRONOLJA**  
TILL STEKNING



# Detta är tvålen



som blivit *Damernas Skönhetsideal, Herrarnas Förtjusning, Barnens Glädje*. Björktvål-samisk, överfettad och sammetslen, innehållande naturens förnämsta skönhetsmedel med björkens friskhet och rosens doft förblir *Björktvål Prins av Parma* den tillförlitliga skönhets tvålen och bästa hudcremen. Erhålles i alla tvålförande affärer till

**75 öre**

INTYG: Härmed får jag intyga, att *Björktvål Prins av Parma* endast innehåller för hyn välgörande beståndsdelar och att sammansättning och tillverkning äro av förnämsta slag.  
**HAKAN SANDQVIST**  
Prof. i Kemi vid Kungl. Farmaceutiska Institutet, Stockholm. Kontrollant vid Fabriksbolaget Parma, Stockholm.

(NATURLIG STORLEK)

**FABRIKSBOLAGET PARMA - STOCKHOLM**

## Ett enastående tillfälle!

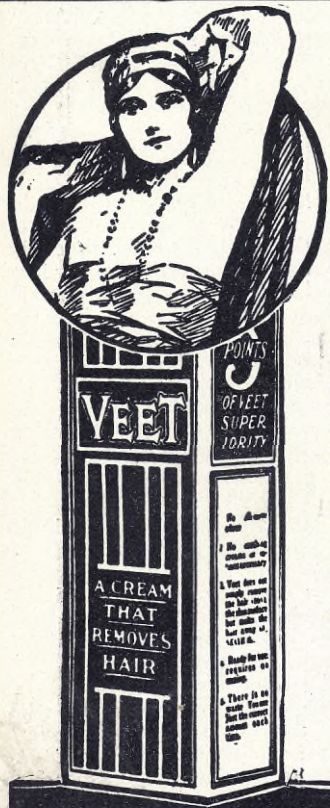


Denna utsökt vackra Pärll-Collier från Japan säljes med elegant sammetsfodrat etui till det fabulöst billiga priset av  
**Kr. 3.75**  
hos

**Butterick's**  
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.

Till landsorten mot postf. + porto.



## AVLÄGSNAR HÅR SOM GENOM ETT TROLLSLAG.

Behagligare än depilatorer.  
Bättre än rakapparater.

Intill dess att Veet crème upptäcktes, måste damerna tillgripa rakning och obehagliga depilatorer för att avlägsna generande hårväxt. Men genom att håret avskäras med en rakapparat blir det tätare och tjockare, på samma sätt som avputsning stimulerar växtligheten hos en häck. Såväl rakapparater som vanliga depilatorer borttaga håret endast på huden, medan Veet smälter bort håret under densamma. Under de senaste fyra åren hava millioner damer och flickor funnit, att Veet är den verkliga lösningen på det invecklade problemet att bli kvitt en generande hårväxt. Denna parfymerade, sammetslena crème är färdig för omedelbart bruk. Ni stryker på den direkt från tuben, väntar några minuter, sköljer av och håret har försvunnit! Tillfredsställande resultat garanteras. Veet kostar kr. 1.75 och kr. 3.25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm. Varning: Tillbakavisa efteranmärkingar eller dåliga ersättningar för Veet. Namnet Veet är Eder garanti för belägenhet.

**VEET**

Avlägsnar hår som genom ett trollslag.

**GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG**  
STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade  
**Vävnader**

Tillse att Ni alltid erhåller märket  
'SVANEN'

Kommissionslagrens telefonnummer:  
Stockholm 9646 - Växjö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514  
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

## Ni känner

att Er hy fått ett förnyelsens bad varje gång Ni tvättat Er med

**Scheels Radium-tvål**

Innehåller radium-mineralet "Vikit" Framtidens tvål Pris 1.-krone  
Vitkithalten kontrolleras av Fil. D:r N. Sahlbom.

Ny kvinnlig schackklubb.

På initiativ av fru S. Pallin ha schackintresserade damer varit inbjudna för bildandet av en kvinnlig schackklubb i Malmö. Intresset visade sig vara ganska stort, i det att ett femtontal medlemmar omedelbart anmälde sig.

Till styrelsen för Malmö kvinnliga schackklubb utsågs: fru S. Pallin, ordförande; fröken A. Krenzisky, sekreterare; fru C. Rasmussen, kassör. Revisor blev fröken M. Ohlsson.

Klubben beslöt omedelbart avsluta sig till såväl Sveriges schackförbund som Malmö schackförbund.

## BREVLÅDA

Kari har skrivit en dikt med både formell talang och äkta känsla. Införes i lämplig tid!

K. P. U. som önskar veta namn och adress på scoutflickan å omslaget till nr 7 får allt själv uppges fullständigt namn och adress innan hans anhållan befordras vidare till den unga damen — om hon vill svara.

Oviss skall ha tack för sin hjärtliga skrivelse. Den insända berättelsen är icke alls illa, men ännu är tyvärr så ofta behandlat och miljön likaså använd i många noveller att vi ej kunna införa den. Om ni äger tillräcklig författaranlag är alltför tidigt att bedöma. Då ni skriver att ni "ej har råd att öda bort tiden" på ett författarskap som ej lönar sig måste man emellertid uppriktigt säga att i dessa tider då skrivefärdigheten är så uppövd gör man rättast i att ej genom alltför sangviniska förespeglningar locka än fler in på den redan förut överfyllda litterära banan.

Fru E. N. tackas förbindligast för det vänliga brevet. Att bilagan icke följt med är beklagligt men beror nog på att den bortfallit under transporten. Var vänlig sänd adress skola vi med nöje gottgöra det förlorade. Bilaga medföljer alltid tidningen så att om den fattas är det förmodligen



Sw. 27 C-27.

Den borstar bättre och håller längre

**HALEX Tandborsten.**

Några Tulo i en kopp med kokhet mjölk gör susen, när man känner sig förkyld och hes och matt och frusen.  
"Den lille halsläkaren."



## Dåligt väder

gör huden grov och narig, men bara man kommer i håg att dagligen giva ansiktet en lätt ingnidning med Chesebroughs Vaseline blir huden motståndskraftig och håller sig mjuk och fraiche. Chesebroughs Vaseline (uttal Tjiss-bros) fås på alla apotek o. hos de flesta handl.

## Hembiträdesfrågan

är ofta aktuell i många hem. Den bästa överblicken över möjligheterna att från Skåne, som är känt för sina duktiga och plikttrogna tjänsteflickor, erhålla hjälp till hemmet, erbjuda annonsspalterna i

**SKÅNSKA DAGBLADET**

— Den största platsförmedlaren i södra Sverige. —

## Huru barnets start i livet

skall bliva, — det beror på Dig. Har Du valt det rätta näringsmedlet "Mellin's Food", kan Du känna Dig trygg, ty Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken, grundlägger hälsa och krafter

## Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2.75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för unga personer av alla åldrar. Pris kr. 2.75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaffärerna. Proov och broschyrer gratis från Mellin's Food Depot, Malmö.



**NISSENS**  
NORRÅPINGE

## Flyglar - Pianonon



**Bechstein Aug. Förster Aug. Roth Lauberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel Norrköping.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kammerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

## Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund. Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM. Tel. 7576, N. 18336. Specialitet: Familje- och arvssaker, Bortredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

## Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Silver från 45 Kr. hos Urmakare.



Köp *LUCKS*



**KARAMELLE-RADE**  
valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.  
Kr. 2.—  
fraktf. kr. 2.60

**PERCY F. LUCK & Co.**

## DAMER!

I Twilfit, Stockholms största specialaffär i korsettbranschen, har nu för vårsäsongen inkommit senaste nyheter i korsetter och corseletter i synnerligen eleganta modeller och tyger. Varje dam inbjudes utan köptvång att taga dessa nyinkomna saker i betraktande.

Twilfit, Nybrog. 11, Stockholm.

## GIFT

Er .....  
utan att först ha besökt  
**aldrig! LJUNGGRENS**  
**Möbelaffärer**

Femtio möblemang utställda.  
15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

## Piska

och Renovera **MATTORNA**  
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

## Fryksdalsbygden

när Ni säkrast genom annonsering  
uti

## Värmlands Läns Tidning

Daglig tidning för Karlstad  
och Värmland

Karlstads enda  
dagliga och av  
alla samhällsklasser  
mest lästa  
aftontidning

Annonspriset, 10 öre efter, 15 öre före och 20 öre i text pr mm. är särdeles lägt i betraktande av att annonserna införes för enkelt annonspris även uti FRYKSDALS-BYGDEN, den mest lästa ortstidningen i mellersta Värmland.

**REYMERSHOLMS KRONOLJA**  
TILL FLOTTYRKOKNING

så som ni antager att budet slarvat bort den.

K. B. har sänt ett poem Vårnatt däri hon försäkrar:

Jag är trött, trött att treva  
som i skuggbildernas värld,

jag är trött, trött att kvida  
under mardrömmarnas tvång.

Men varför denna nedslagenhet  
bästa skaldinna, det är väl inte så  
illa därän heller. Tänk om Brevlådan  
skulle börja få mardrömmar  
och sucka:

Jag är trött, trött att läsa  
alla vackra poem!

Fröken Birgit Smitterberg,  
Klintehamn, Gottland, tackas förbindligast  
för sitt vänliga brev däri hon bl. a. skriver:

Jag motser alltid med iver  
"Idun-dagen". En stor besvikelse är det  
därför, om båten till vår ö försenats,  
så att posten ej hunnit med tåget på  
morgonen, men desto större glädje på  
kvällen, då man i lugn och ro kan få studera  
Idun från början till slut.

Jag har just slutat den och var tvungen  
att skriva och tacka för den njutningsrika  
stund, Idun alltid bereder sina läsare.

EXP. BREVLÅDA.

Signatur: "Lugnt och glatt lynne".  
Eder annons kostar kr. 3:75 som torde  
insändas per post-anv. eller rek. varefter  
annonsen införes i först utkommande n:r.

Annonsavdelningen.



### Rosa Blomqvist på Operamaskerad.

O tänk så intressant, vad här är glans och glädje och det på samma scen där en gång Gustaf tredje i dansens ysterhet precis som nu sågs vandra.\*

Vad här är mycket folk! Var äro nu de andra som i mitt sällskap var? Jag har dem tappat bort.

Kanske ett äventyr jag själv får inom kort.

Hu, jag blir hemsk till mods om nå'n mig ger en dask och därtill säger så: jag dig känner vackra mask!

Dock varför vara rädd här mitt i ljuskaskaden, de farligaste ä' nog tanterna på raden

som hålla noga vakt. Och sedan skvallret kilar

om än ett attentat — men blott med Amors pilar.

\* Man här väl inte hjärta upplysa Rosa Blomqvist om att vi fått en ny opera sedan dess.

Sättarens anm.

Infört genom  
**Stockholms Läkareförening**

**Doktor A. Kjellbergs**

Kurs i massage och sjukgymnastik.  
Begär prospekt: Tel. Norr 667.  
Stockholm Hölländaregatan 3.

**Persil**  
tvättar absolut bäst!



## MILANAISE DAMUNDERKLÄDER

äro eleganta, lättskötta, kvalitetshöga, oumbärliga och erhålles hos Eder leverantör för fina underkläder. Observera ovanstående insydda varumärke. Tillverkas endast av Trikä A.-B. ELKO, Sthlm.



# VIKING

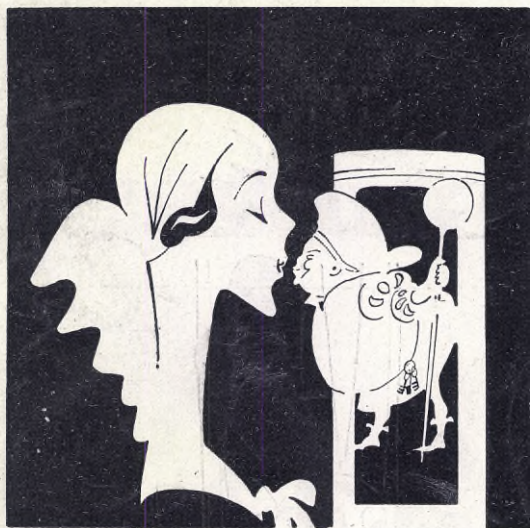


Viking-blankade  
skor är en för-  
pliktelse mot ditt  
yttre.



*Gyllenhamars*  
HAVRE - MUST  
är underbart

2½ öre en portion FÖR ALLA ÄLDRE En portion öre 2½



## En rar vän

i varje hem är den lille jästmjölsgubben, som Ni naturligtvis sett många gånger, eller hur? Lita på honom — och allt Edert bak skall städse lyckas.

Ett gott, lättsmält och välsmakande bröd garanterar han Eder med det fina, hälsosamma och ett halvt århundrade beprövade



## Ekströms Jästmjöl

— Cream-Phosphatpulvret med den underbara jäskraften.



En utsökt läckerhet är

# GÖTEBORGS KEX

*Tidning*