



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDÅN

TORA TEJE
i "MARKISINNAN"

Caen

Ur innehållet:
ÄRO BARN INTE LÄNGRE
EN VÄLSIGNELSE
FÖR LANDET?
Uttalanden av kända personer.
—
NÄR SULTANENS ÄLSK-
LINGSHUSTRU BLEV ADELS-
DAM.
—
ETT WASA-SLOTT
I ÖSTERGYLLEN.
—
JUBILEUMSARTIKEL
av GURLI HERTZMAN-ERICSON.
#

Specialblandningen TRE ESS finnes överallt och kostar endast 90 öre pr paket.



Tre Ess

Smakar Som Smör

God mat fordrar goda ingredienser. För en lyckad soppa, för den smakfulla omeletten, för en läcker fiskrätt eller stek utgör Tre Ess genom sin specialsammansättning av utsökta råvaror, sin beredning och sin fina smak en högt uppskattad ingrediens. Dessutom gör man en avsevärd besparing genom att använda Tre Ess i stället för smör, ty Tre Ess är billigt och drygt.

Utmärkt gott till smörgåsbordet.



MARGARINFABRIKERNAS FÖRSÄLJNINGSAKTIEBOLAG

K R Ö N I K A

Nu är det höst
stormande häver sig Carlssons bröst,

som Tegnér så känsligt skriver. Man blir sur både in- och utvärtes, och vill opponera mot ett och annat i tillvaron. Till börja med skall jag be få säga att

Jag protesterar

mot att polisintendenten Beckman som måtte höra till de kallblodiga vertebraterna helt lugnt föreslår att Stockholms centralaste park Kungsträdgården plockas full med hundra bilar — mitt i torget runtom Karl XIII:s staty. Förslaget är så barockt att man undrar hur det egentligen står till i hjärnkontoret på den som väckt det. Och nästa gång polisen skall utvälja någon av de sina att yttra sig i Stockholmsärenden så ska vi be: inte den intendenten! Förstår inte herr Beckman att han med sitt förslag skulle totalt förstöra denna oas som föregående generationer givit oss att förvalta och som framför allt under de vackra sommarkvällarna men annars också är en omtyckt och välbehövlig lekplats för barn. Kan han föreställa sig hur en plats skall se ut där hundra bilar ha hållit på att olja ner och där det repareras och arbetas så att området mera liknar ett chauffögarage. Farväl med all idyllisk ro, alla vilsamma promenader i Torget, all den trevnad folk som inte ha råd att ligga på sommarnöje haft där. Nästa gång blir det naturligtvis Humlegårdens och andra parkers tur. Herr Beckman förefaller inte att generas sig.

Men var står det skrivet att hrr bilägare ha rätt till stadens centralaste platser? De få väl liksom motorbåtsägarna kosta på sig omaket att ge sig till utkanterna för att få tag i sitt åkdon. I nittionio fall av hundra ha de i alla fall ingen samhällsnyttigare uppgift än att flänga iväg till Södertälje och äta middag och så flänga tillbaka igen förutsett att chauffören inte hunnit bli överförfriskad och lägger hela sällskapet i ett dike. För dessas skull skall en hel stad tyranniseras — är det något sunt förnuft i det? Jag vill visst inte vara så grym som en känd konstnär som utbrast: skjut dom — till Lagårdsgärdet! men jag instämmer fullkomligt i hans råd till damerna att inte göra bilåkandet till en last. Det hämnar sig, man får ingen vacker figur av allt detta stillasittandet.

Jag protesterar

vidare emot att folk så litet läser sina klassiker. Här har t. ex. för en tid sedan utkommit Homeros Odysseen i en bra översättning. En utmärkt bok, inte minst njutbar som parallell till den kultur vi nu äga då "gudinnan med hängande flätor" är oss ett okänt begrepp medan däremot "det dansbanrymliga landet" som Sparta kallades torde vara en etikett som kan klistras långt nordligare än Hellas breddgrad. Tiderna förändras men inte vi med dem. Även en modärn Penelope får väl maningen av sin ältfru att "bada sin kropp och färga med smink sina kinder". Och hon skulle nog

inte säga nej till presenter sådana som Odyssevs maka mottog:

— — — en vid, förtjusande klänning
brokig i färg, fästnålar av guld tillsammans ett
följde därmed, beskodda med välböjd hylsa för
spetsen.
— — — — — en kedja för halsen
gyllne, som solen blank och besatt med bitar av
bärsten.

Örhängen — — — — —
klaslikt tvenne glober därpå, av strålände skönhet.

När utländska turister ibland förfasa sig över att Sverige har kvinnliga baderskor kunna vi peka på antika förebilder ty här skildras hur Odyssevs stiger i "det ångande bad" där tärnor två honom och gnida hans kropp med olja. Och så göra sig magens krav gällande. Äta kunde de gamla grekerna och det med besked, men så utropade de också i sina ljusare mellanstunder:

simplare intet gives förvisst i världen än buken.
Ständigt tvingar och trugar han oss att tänka på
honom.

Därmed sluta vi vår odysse och övergå något till att tala om den teatersäsong som börjat. Spalt upp och spalt ner får man nu läsa i tidningarna om scenens ryktbarheter. Det är med anledning därav

Jag protesterar.

mot att det jämnt skall vara teaterfolk och vad de ha för sig i vardagslag som tidningarna syssla med. Om hr Kulissgren råkar köpa ett par nya byxor eller fröken Sufflörkvist dansar charleston i Falsterbo straxt skall det broderas ut i pressen. Men inte beskriver man när andra allmänhetens nyttiga tjänare åker i spårvagn eller drar ut disklådan. Det ligger en stor social orättvisa i detta missförhållande och det är inte en dag för tidigt att det blir ändring. Få vi alltså be om meddelanden i den här stilen:

Ett märkligt engagemang låter i dagarna tala om sig i affärskretsar. Det har nämligen lyckats vår framstående kolonialvaruhandlare Must Katarina kvarngata 70 att för ett kortare gästuppträdande engagera Wrangelgatans uppburna primo amoroso i specerifacket Alfred Sockergren, dampublikens avgudade Don Alfredo vars porträtt säkert pryder varje jungfrubur norr om Nybroplan. Hr Sockergren tillträder sitt engagemang 1 oktober till vilken dag affären erhållit ansenlig ökad såpstilldelning för att möta den väntade rusningen. Hr Sockergren uppträder emellertid kontraktsenligt endast varannan halvtimme, begripligt nog för den som i likhet med denne virtuos i försäljningskonsten lägger ner hela sitt glödande temperament i russinstrutarna.

Om den uppseendeväckande förflyttningen ha vi lyckats erhålla ett litet samtal med hr Sockergren som mellan 2 kilo bränt och malet förklarade sig motse sitt gästuppträdande med desto större intresse som han alltid längtat efter ett tillfälle att se Katarina kvarngata vars naturskönhet han hört så mycket prisas och vars publiks kräsna smak ingav honom den allra största respekt.

Tiden medgav dock inte längre samtal ty från skilda håll ropade man på den celebra gästen som gick att med oförliknelig grace komponera en anjovisouvertyr till middagen hos majorskan Hummerclou.

Från en rekreationstripp söderut har återvänt allas vår Nicke, servitören 38 Nilsson å restaurang Splendid. Som man erinrar sig drabbades vår populära glädjeämnesspridare i våras av ett skoskav med åtföljande barnförslamning i ena lilltån, lyckligtvis dock av lindrigare art. Med heroisk pliktstrohet utförde han likvisst kväll efter kväll sin roll som den snabbfotade Ganymedes och ingen anade vilka plågsamma scener som utspelades bakom kulisserna vid serveringsdisken där det endast var några droppar Hennessy X. O. då och då som höll honom uppe. Påfrestningen blev dock till slut för svår och läkare ordinerade en tids ovillkorlig vila.

Frisk, brunbränd, spänstig och med en ungdomlig vigör som lovar ännu många angenäma lättgroggar syntes nu hr Nilsson i går på trottoaren utanför det nöjestempel där han hämtat så mången Lager. Han hade inte ord nog medelstarka för att uttrycka sin förtjusning över det kontinentala pensionat Augustenro å Liljeholmen där han tillbragt större delen av sin 2-dagars semester. Visserligen kunde han inte länge behålla sitt inokognito, med påföljd att det snart haglade anmodanden om medverkan vid välgörenhetsfester. Men klimatbytet var i alla fall välgörande och nu står hr Nilsson färdig att återigen tjusa den publik han berett så mången högtid av njutning. Första framträdandet blir om onsdag och hr Nilsson återtar sitt gamla parti på högra balkongen, de fem borden närmast pianot. Det blir naturligtvis fullt hus och blommar.

Sin tusende tallrik krossade i lördags hemslavinnan Fia Jansson som under sin blixturné i Vasastaden denna vecka gästspelar hos direktör Gyllenplombh. Det märkliga är att siffran uppnåtts under den fenomenalt korta tiden av ett halvår, vilket torde utgöra världsrekord. Den tusende tallriken gick naturligtvis av stapeln med stor skräll. Landets samtliga porslinsfabriker uppvaktade med sång, bl. a. Karl-Everts näpna visa Fem små fingrar på en smutsig liten hand. Stadionchefen telegraferade "Tack för allt du slagit, lycka till nya rekord". I anledning av denna önskan knackade festföremålet med sedvanlig slagfärdighet i glaset och lovade i ett humoristiskt anförande att så vitt det kom an på henne skulle skafferiet snart se ut som en vanförestalt, där skulle varken finnas fötter eller öron, men man behövde inte bli kantstött för det.

Fru Gyllenplombh är i dag sängliggande, Temperatur nära kokpunkten.

Celestini



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm

NÄR SULTANENS ÄLSKLINGSHUSTRU BLEV ADELSDAM

EXOTISK FURSTEPRAKT VID EN FESTDAG PÅ BORNEO

DET VAR I NOVEMBER 1925. Jag vevegeterade i den lilla kuststaden Samarinda på Borneos ostkust under det att min man kämpade sig fram genom strömvrirlarna till Borneos okända hjärta.

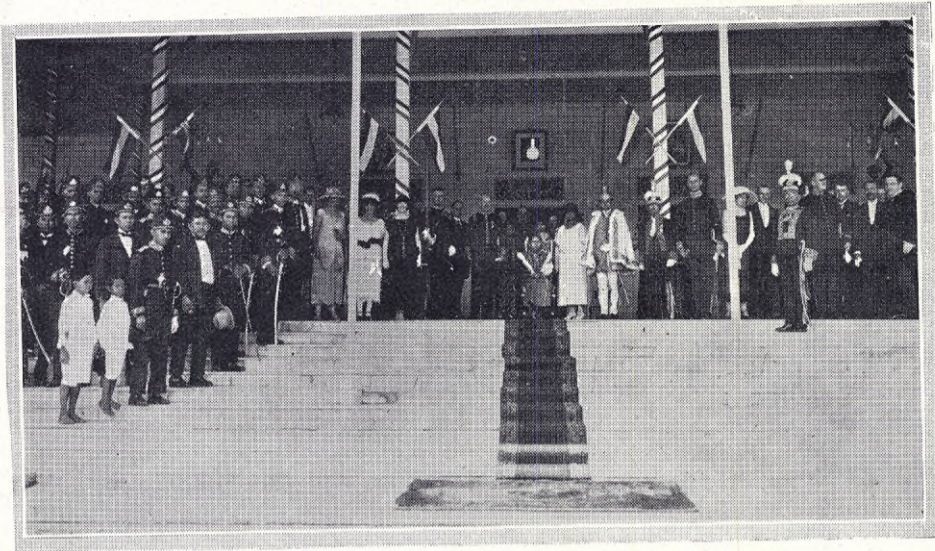
En stor händelse hade inträffat. Drottning Wilhelmina hade täckts tilldela Sultanens minister och högra hand, prins Ario Tjokro, Oranje-Nassau-orden. Med anledning av denna tilldragelse gav den stenrike Sultanen av Kotei en större fest i sitt pompösa palats vid Tengarong till vilken inbjudits ej blott residenten över Ostborneo, guvernementstjänstemän, den högre militären, cheferna inom affärsvärlden, utan även haute voléen av de infödda från när och fjärran. Ehuru jag anlände till Borneo efter det inbjudningarna till festen redan utsänts blev jag som en geste d'honneur åt min man inviterad.

Samarinda är en liten typisk österländsk stad. Veckor i förväg talte man om intet annat än den stora festen, då landets styresman, residenten, skulle överrätta den höga utmärkelsen till den lille café-au-laitfärgade prinsen. De vita damerna vaknade upp ur sin vardagsdvala på chäslongerna och begåvo sig ut till basarerna för att förstärka sin garderob med passande siden, långa glacéhandskar, solfjäder och allt annat ägnat att förgylla upp deras tropiskt slappa, tropisktrötta ansikten. Samarinda, förut dött och enformigt, blev med ens livligt och befolkat.

Tidigt på morgonen den 14 november låg regeringsskeppet »Kvartel» flaggsmyckat vid bryggan färdigt att mottaga sina höga gäster. De höga militärernas dräkter formligen dröpo av silver och guld. Det blev en härlig uppfriskande färd i de tidiga morgontimmarna.

Efter flera timmars färd kallades alla på benen av »Kvartels» skärande sirensignal. Residenten tillkännagav sin ankomst. Framför oss låg Tengarong med det imposanta slottet, täckt av allehanda flaggor. Hela staden stod i festskrud, byggnader såväl som folk och fän. På bryggan framför palatset stod sultanen själv omgiven av ministrar och skaror av prinsar.

Om läsaren nu tror att sultanen av Kotei var en stolt Maharajah med majestätisk hållning och konungsliga gester så skulle han ha blivit lika bedragen som jag. Nej, han var en liten timid man, inpressad i en europeisk uniform med en ängslig, besvärad uppsyn. Det var alltså den store



Sultanens fru (sittande i mitten) och sultanen (t. h.) med sina gäster.

Fru Valborg Mjöberg, gift med forskningsresanden, doktor Eric Mjöberg, har varit sin man följaktig på hans färd till Borneo och där har hon i verkligheten upplevat bl. a. denna saga, nästan som ur Tusen och en natt.

sultanen som i min fantasi var omgiven av en sådan nimbus.

Efter att ha utbytt officiella hälsningar gingo residenten och sultanen till palatset följda av alla de inbjudna. Kostymera-



Fru Maud Blixén, född grevinna Hamilton, maka till generalkonsul John Blixén, Stockholm.

de, färgade tjänare anvisade var och en rum i palatset och ombestred handbagaget. Klockan halv 9 var den officiella mottagningen i sultanens tronsal. Alla klädde sig i galadräkter i de primitiva rummen, vilkas inredning bestod av ett tvättställ av enklast tänkbara slag i varje hörn, ett långt bord i mitten och två defekta liggstolar på båda sidor. En primitiv spegel å ena väggen kompletterade komforten. Som emellertid alla dessa ingredienser voro importerade från Europa gällde rummen för att vara högeleganta.

Det blev en österländskt brokig tavla som utvecklades. Galaklädda och med hattar och långa handskar trädde de inbjudna in i festsalen. Breda mattbelagda marmortrappor ledde in. Framför tronen i festsalen poserade sultanen. En tung krona av glimrande guld och gnistrande ädelstenar smyckade hans mörka huvud. Kring skulderna bar han en snövit mantel infattad i maraboufjädrar. Den tunga kronan och hans små trånga lackskor beredde honom synbar smärta och uppväckte allas medlidande.

Bredvid Sultanen stod stolt och glädjestrålände den vackra av smycken överhöljda Atja Ratoe, sultanens älsklingshustru, och de tvenne prinsarnas gemåler. Gästerna grupperade sig runtom, damerna till vänster, herrarna till höger. En oskriven lag inom alla islamitiska sultanat bjuder att männen vid måltider eller vid officiella tillfällen sitta för sig. Runtomkring på den rymliga verandan flockade sig sultanens bihustrur, omkring etthundrafemtio i antal, alla med ett brinnande stearinljus i handen och med massor av presenter framför sig till prins Tjokro.

Tronen var av renaste guld och på båda sidor stodo stora flerarmade kristallstakar. Dyrbara mattor ledde dit och bredvid tronen lågo som offergåvor en gonggong, två bananer och två ägg. Den förra var avsedd att hålla onda andar på avstånd, matvarorna tjänade till att blicka dessa i händelse de vågade komma för nära.

Skrående vid sultanens sida höll residenten ett tal på högmalaiska och fäste ordenstecknet på prins Tjokros bröst. Militären paraderade och saluterade och musikkåren spelade den holländska nationalsången, i vilken samtliga närvarande instämde.

Därpå anhöll prins Tjokro om ordet. Han tackade ödmjukt och bad residen-

(Forts. sid. 951.)

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

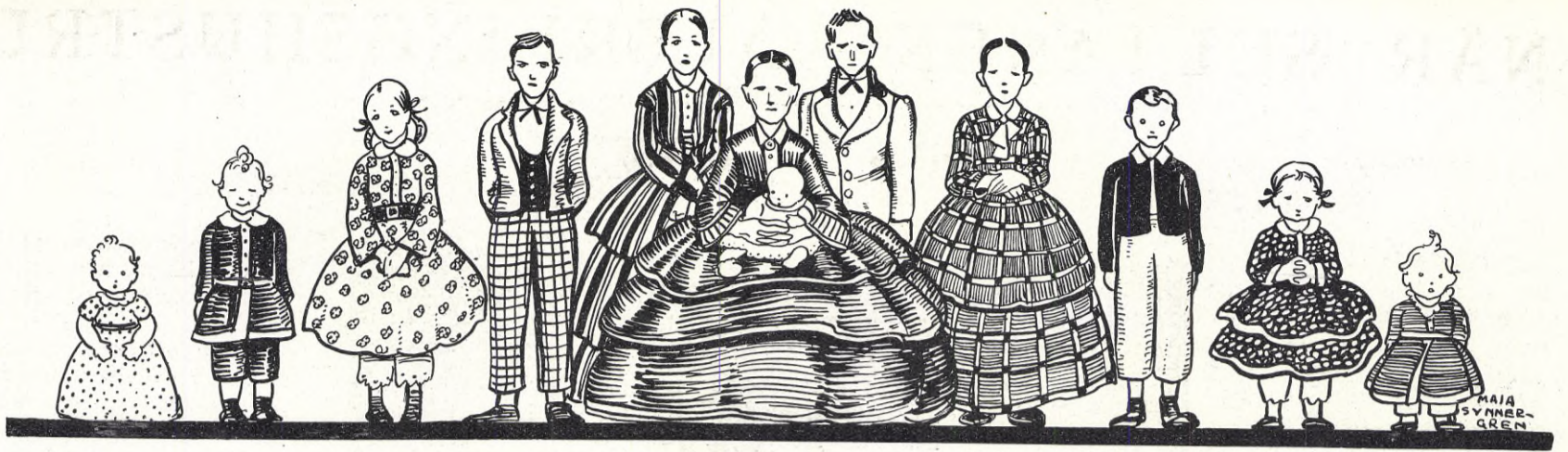


ALLA SOM BAKA HEMMA

inse värdet av Ekströms Jästmjöl. Ju bättre brödet har jäst i ugnen, desto bättre, mera välsmakande och lättsmält blir det. Använd därför alltid Ekströms Jästmjöl.

— Cream-Phosphatpulvret med den underbara jästkraften.





ÄRO BARN INTE LÄNGRE LANDETS VÄLSIGNELSE?

Barnbegränsningen är berättigad anse många.

En som med allvarligaste hängivenhet och socialt patos ägnat en stor del av sin betydelsefulla läkargärning just åt lösandet av moderskapsproblemen är dr *Ada Nilsson*, som också utvecklar ett detaljerat program som svar på vår fråga:

— En kvinna som inte vill ha barn på grund av att hon saknar sinne och känsla för dem bör inte bli mor. Mest därför att det i de allra flesta sådana fall blir synd om barnen. Hyser hon betänkligheter på grund av hälsoskäl bör också hennes önskan respekteras. Dessa båda kategorier äro i alla fall så små att de knappast betyda något i avseende på nativitetens totalsiffra.

Sen är det fråga om huruvida alla andra kvinnor — och män — som älska och längta efter barn böra så tämligen reflekionslöst som ofta sker tillfredsställa sin önskan. Jag skulle vilja uppställa fyra punkter som minimifordringar för rättigheten att sätta ett barn till världen.

Allra först — om man förbigår den självklara omständigheten att man skall veta sig kunna försörja och uppfostra barnet — skall åldersgränsen respekteras. Endast fullvuxna personer skulle få bli föräldrar och fullvuxen kan knappast någon anses vara före myndighetsåldern.

Vidare får ingen under några omständigheter betrakta någon som medel för tillfredsställande av sin egen önskan helt och hållet på bekostnad av den andra partens fria vilja, d. v. s. grunden till en förbindelse i vilken man räknar med möjligheten att få barn skall vara ömsesidig respekt och aktning för varandras person. Icke nödläge i ekonomiskt eller annat avseende. Den tredje punkten kan tyckas innehålla en onödigt realistisk syn på tiden och tingen: modern är först och sist skyldig att kunna inför sitt barn deklarerat för vem som är dess fader. Lagen förständigat numera moder att uppge sitt namn och precis samma rätt bör ett barn ha gent emot sin far. Alltså: fullt klart föräldraskap.

Det fjärde som jag anser oundgängligt för samhällets bestånd och nativitetssiffrans höjande är monogama förbindelser, som, antingen de nu äro s. k. »fria» eller legitima ställa obrottslig trohetsplikt på kon-

Den låga födelsesiffran i Sverige föranleder alltmer pessimistiska reflektioner hos vida folklager — nu senast säger statistiken att Sveriges folkmängd om 30 år kommer att katastrofalt sjunka. Vilja kvinnorna inte längre ha barn? frågar man sig. Idun har även ställt denna fråga till ett antal kända och socialt intresserade personer från olika verksamhetsområden. Deras svar — ännu några följa i nästa n:r — äro värda grundlig eftertanke.

trahenterna. Och att dessa förbindelser, med hänsyn till barnen bli så långvariga som möjligt.

Man gifter sig för lätt och skiljs för lätt.

Det är inte ansvarsfullt att sätta för många barn till världen, men alltför många äktenskap ingås lättvindigt nu för tiden och kontrahenterna undandra sig föräldraansvaret, anser pastor primarius, dr *Nils Widner*:

— Nativitetsfrågan är brännande överallt i världen, också inom kyrkliga kretsar. Nyligen stod striden hård nog i England, där biskopen av Manchester uttalat sig ganska radikalt i denna sak. Och utan tvekel måste det betecknas som en svår dekadans, detta fruktansvärda sjunkande av nativitetssiffran. Inte så att gångna generationers omåttliga barnalstring skulle vara något efterföljansvärt, det är något beklämmande, över gamla fotografier där en gammal herre som hunnit vara gift en två tre gånger sitter omgiven av ett par dussin barn. En etisk reglering av detta förhållande var endast av godo men därifrån till det skede vari nativiteten nu inträtt, då maklighet och njutningslystnad sitta i högsätet, är steget långt. Förr ingingos äktenskapen så att säga på lång sikt, nu gifter en mängd unga människor med den tanken, medveten eller omedveten, liggande på lur: går det inte bra är det ju bara att skiljas. Denna tanke föder lätt en annan: har vi inga barn är det lättare att skiljas. Hela förbindelsen blir så lite etiskt betonad som möjligt. Och nog får man väl anse att det härvidlag är mannen lika mycket som kvinnan som drar sig för det ansvar och den sammanhållningsplikt makar emellan, som följer med ägandet av barn.

Men trots den skrämmande folkräknings- och skilsmässostatistiken skönjer jag för min del en ljusning. Jag tror på ungdomen, i dess reaktion mot det skabrösa och dess allt mer ökade krav på lödighet i förströelser. Den sunda ungdomsrörelsen, scout-rörelsen som i sin kärna är etisk, har enligt mitt förmenande oerhört mycket gott att betyda för framtida slakten.

För stunden torde väl litteratur och press vara de bägge maktfaktorer som närmast kunna tänkas sätta en damm för dekadansen. För övrigt må kyrka och ansvarskännande enskilda av alla krafter arbeta på att rensa luften från sensualismens kvalm och därmed förändra mänsklighetens hela livssyn.

Frankrike — ett föredöme.

Barnbegränsning är ett bevis på högtstående kultur hos ett folk, framhåller advokaten *Rut Stjernstedt*:

— Ingen som inte känner en rent dåraktigt exalterad livslust kan för sig själv förneka sanningen i Predikarens ord: Den som icke är, honom är det bättre än alla andra.

Vi leva under knapphetens kalla stjärna och det är oftast med oerhörd möda, försakelser och besvikelse som var och en kämpat sig till sin ställning. Det bör då inte vara klandervärdt att man tänker sig för flera gånger om innan man ger liv åt en ny varelse, såvida man inte är säker på att kunna garantera den de allra bästa livsbetingelser. I mina ögon är det därför långt ifrån tecken till dekadans när ett folks nativitetssiffra under tryckta tider sjunker, snarare vittnar detta om en aktningvärd känsla av ökat ansvar inför ofödda slakten. Min beundran för fransmännen som ett folk i högt utvecklingskede bottnar just i deras ansvarskännande för framtidens människor.

Därför när det heter att en kvinna inte vill ha barn behöver detta inte tyda på bristande kvinnlighet och moderlighet, snarare bör det gälla och aktas för vad det i grund och botten är — självuppoffring och självförglömmelse med hänsyn till den framtid vi bära ansvar för.



CAP
Turbanpraliner



*Utan fördyrande omslag,
med de läckraste fyllningar.*

i originalaskar å

kronor 7,- kronor 3,50 kronor 1,85
1 kg. 1/2 kg. 1/4 kg.



HÖSTSKÖRD I ANDENS RIKE

VAD VÅRA FÖRFATTARINNOR OCH KONSTNÄRINNOR BJUDA EFTER SOMMARENS ARBETE.



Fru Alice Nordin i sin ateljé sysselsatt med Nausika.

Sommaren är ingen vilotid för "andens arbetare". Nu väntar allmänheten nya böcker och nya konstverk. Idun har därför tillfrågat några av våra författarinnor och konstnärinnor vad vi ha att motse av dem.

Liv och teater i U. S. A.

Som man kunde förutspå kommer Anna Lenah Elgströms nya bok att bygga på stoff från Amerikaresan. Fru Elgström svarar oss:

— Min man och jag skriva en bok om vår Amerikavistelse denna vår, »Liv och teater i U. S. A.». Min man har naturligtvis tagit teatern på sin lott, den ytterst intressanta amerikanska teatern, vid sidan av den ryska, »den enda originella och nyskapande i nutidslivet», säger han. Jag har »livet» för min del, vilket ävenledes innefattar en del litteratur. Men ifråga om detta anvisar jag till boken själv.

Ännu ett äktenskapligt kompanjonskap om en bok träffa vi på i rektor C. Svedelius och fru Julia Svedelius. Ett gott stycke in på sommaren var fru Svedelius ivrigt upptagen av den nya läseboken, »Bygd och folk», som i dagarna släppts ut i bokmarknaden — ett arbete, som glatt författarinnan

mycket och tagit henne helt.

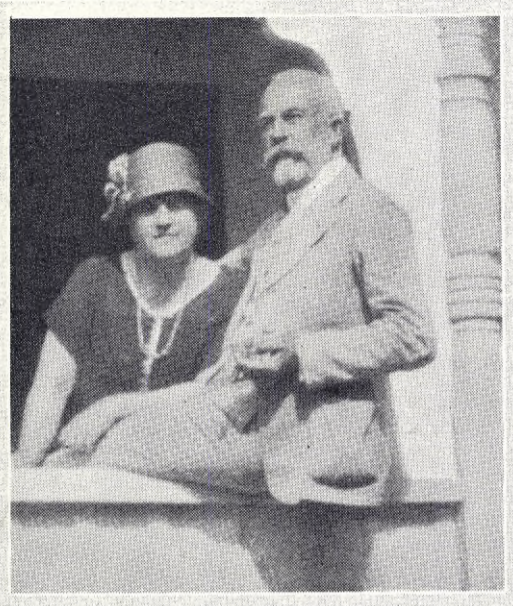
Dr Alma Söderhielm reser inte gärna bort från Stockholm sommartid.

— Stockholm är så vackert då, säger hon, och min balkong är ett ljuvligt och rofullt sommarnöje. D. v. s. sommaren är min bästa arbetstid och i år har jag arbetat för högtryck. Dels har jag gjort färdig och till Finland sänt i väg första delen på min stora bok om Franska revolutionen — länge, ja, nästan hela mitt liv har jag studerat och planerat för den boken. Så det känns lite högtidligt, kan ni förstå. Sedan har jag även arbetat på tredje delen av Fersens dagbok samt avlämnat en roman, som kommer ut i vinter. »Elsbeths och min

hemlighet» heter den. Det är en äktenskapshistoria i dagboksform. Men dagboken är förd, inte av Elsbeth, utan av hennes — man. Efter hennes död, då han for till Sicilien och återser alla de platser han besökt med sin fru.

Av fru Gurli Hertzman-Ericson ha vi också en roman att vänta:

— I Norrlands underbara höga stillhet har man utmärkt arbetsro och där har jag i sommar skrivit min



Författarparet rektor C. och fru Julia Svedelius njuta sommaresemester, sedan »Bygd och Folk» blivit färdig.

nya roman, »Eva», som behandlar — ja, kort och gott, moderskapets idé.

L'art pour l'art och nyttkonst.

Konstnärinnorna ha också varit verksamma. Och för målarinnornas vidkommande är det knappast att undra på, ty de bereda sig naturligtvis för sin stora utställning i Liljevalchs i oktober.

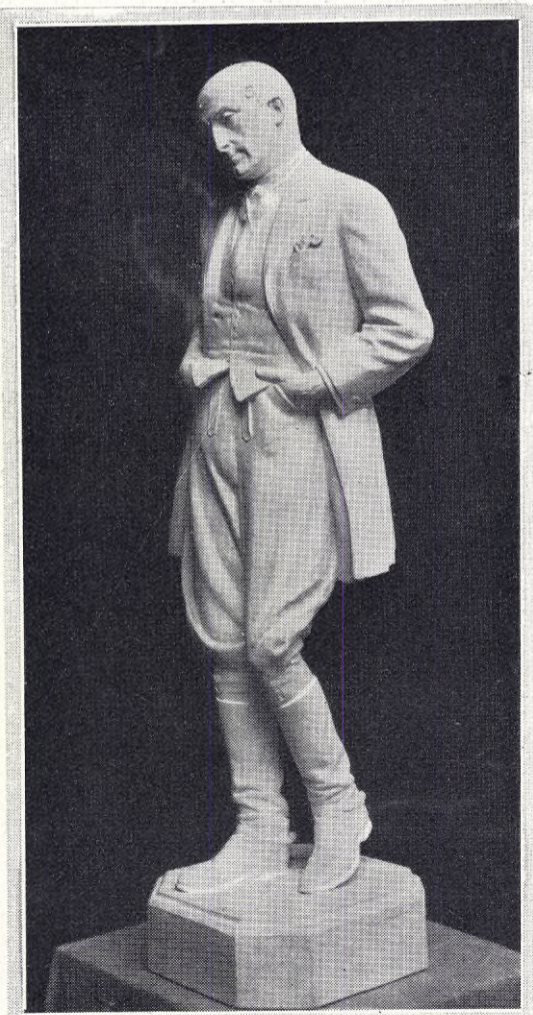
(Forts. sid. 952.)

DE FLESTA MÄNNISKOR PUSTA UT och pyssla om sina vinterutarbetade personer i sommarens ljuvliga tid. Men några arbetare i Herrens vingård utgöra undantag från denna behagliga regel: våra författare och konstnärer. Deras arbetsschema är icke detsamma som direktörernas och skådespelarnas, ty deras arbetsprestation skall vara färdig, när andras arbetssäsong tar sin början. Hösten kommer med bokflod och konstutställningar.

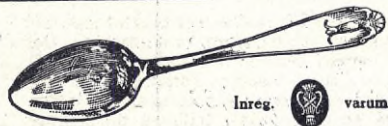
Och nu vänta vi på vad som komma skall. Idun har därför i egenskap av damernas egen vänt sig till våra kvinnliga sommararbetare för att höra vad vi ha att motse från dem.



Södermotiv som skall pryda ett nytt Söderhus. Av Ragnhild Nordensten.



Dir. E. A. Westerdahl, skulptur av Olga Lanner.



Bed en guldsmed visa Eder
VASAMODELLEN

Tillverkare:

Guldsmeds A.-B. i Stockholm

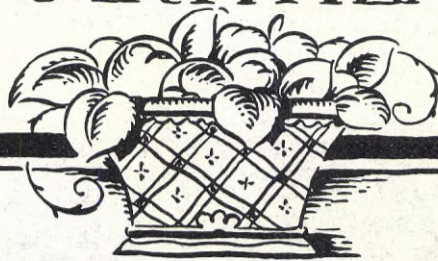
Drick **Champis**

RING bryggerier och vattenfabriker.

Överallt —
men begär
det kallt!



JDUN'S JUBILEUMS-ARTIKLAR



FÖR NÅGOT MER ÄN FEMTIO ÅR sedan skrev Victor Hugo en dikt, vari han skildrar hur en ung arbetare under Pariskommunens dagar anlägger eld i ett bibliotek och därmed låter omätliga skatter av andliga värden bli lågornas rov. Sedan den anklagade erkänt sig skyldig, håller domaren ett tal till den brottslige, genomsyrat av den kultiverade människans harm och vrede, men de fyra ord som den anklagade har att svara, slunga anklagelsen tillbaka mot anklagaren: »Jag kan ej läsa.»

Attentatorn står med ens lika oansvarig som det barn, vilket icke fattar vidden av sin skadegörelse, och vad Victor Hugo åsyftade, var att slunga en åskvigg mot dem, vilka bevarat kulturens frukter åt sig själva och sina efterkommande, men låtit massorna förbli i mörker och okunnighet. Några årtionden senare, när kriget raserade vad århundraden byggt upp, var det just arbetarna, vilka i Reims och andra beskjutna städer voro ivrigast att rädda bibliotekens skatter. Boken, som tidigare endast varit de få förunnad, hade inte bara trängt in i slotten, utan även i stugorna och arbetarhemmen, och där den rätt anammades, där vidgades den andliga horisonten och där blev man i stånd att följa med sin tids andliga strömningar.

Kanske har boken under tidernas lopp varit av än större betydelse för kvinnan än för mannen. Mannen kom genom sin utåtriktade och skapande verksamhet mera i kontakt med livet och med idéerna, men kvinnan som var hänvisad till hemmet, för henne öppnade boken fantasiens och drömmarnas värld, och genom vad hon läste, mera än genom vad hon upplevde, lärde hon sig att förstå livet och människorna.

»En god bok är som en god vän», sade redan Cicero, och en liten utvald boksamling, tillkommen med den kärlek och omsorg man nedlägger på sitt dagliga umgänge, kan bli själen i ett hem. Jag tror även att böcker och läsning varit av särskild vikt för nordens kvinnor. Vi levde så länge fjärran från de europeiska kulturströmningarna och över det andliga livet vilade länge något kärvt och kallt och bundet som kunde ta sig uttryck i hån och skepsis. Detta hån verkade förlamande på den rika känsla som strömmade genom folksjälen. Genom de förbättrade kommunikationerna och det livligare handelsutbytet mellan länderna kommo vi i kontakt med Europas kultur, men något av det stela och bundna finnes alltjämt kvar. Detta sammanhänger naturligtvis med naturen, med de kalla, långa vintrarna och med de långa avstånden mellan städer och byar. Vi ha i allmänhet inte så lätt att med-

Böcker och läsning.

Av

Gulli Hertzman-Picou

»En god bok är som en god vän» heter det och därför bör det vara angenämt att av en känd författarinna få höra reflektioner om behandlingen av böcker och läsning, särskilt vad gäller den kvinnliga läsekretsen.

delat oss med varandra, och vi tycka bättre om att läsa än att resonera. Därför har boken ett så stort värde för oss, och den har tänt många små lågor av längtan och vetande ute på den svenska landsbygden. Icke alltid stiga dessa ljus från kulturens offerhärdar, men det finnes dock på sina håll allvarliga bildningssträvanden, där boken fått intaga pilschalbumets och gipsbildernas plats och där den hålles i ära.

Litteraturens skatter äro numera tillgängliga för alla, och bland de olika slagen av litteratur intar skönlitteraturen en rangplats för sig. Guyau säger att »skönheten höjer människan från det individuella till det universiella livet genom delaktigheten i samma känslor och tankar». Skönheten kan alltså inte vara ett en gång för alla fastställt begrepp, utan det växlar med människan och med tidsandan liksom begreppen moral och rättvisa. Men det finns dock hos skönheten vissa fundamentala egenskaper som ha sin giltighet för alla tider. En dikt, en roman eller ett konstverk må vara aldrig så vackert, poetiskt eller effektivt, det är dock intet konstverk, om det icke hos oss framkallar en känsla av glädje och andlig förening, såväl med konstverket självt som med andra människor. Enligt forna tiders betraktelsesätt bestod väl skönlitteraturen förnämligast i att avbilda livets ljusa och vackra sidor med undvikande av de mörka skuggorna, men begreppet har vidgats och nu inbegriper man under namn av skönlitteratur all den diktning som i romanens, novellens eller det bundna ordets form ger oss ett intryck av människolivets växlande faser och av själens utveckling.

Det hör till livets tragik, att det som blir alltför tillgängligt mister i värde, och människan skattar högst vad hon måste vinna med kamp och möda. Vår tid, som är massproduktionens, producerar lika flitigt på litteraturens område och de översvämmade boklådskarna ge stundom betraktaren en känsla av övermättnad och av hopplösheten att ur denna mångfald kunna utkristallisera vad som passar henne bäst.

Böckerna bli behandlade som handelsvaror, vilka slängas åt sidan när de äro begagnade och vilka för sina ägare endast haft det aktuella eller det tillfälliga existensberättigande. Tyvärr är det många vilka icke heller förtjäna ett bättre öde, men när man i hemmen ser de likgiltigt undanslängda böckerna med deras brokiga omslag och sensationella rubriker, och så i tankarna erinrar sig de böcker som ligga uppslagna i de italienska klostrens glasmontrer, där flitiga munkar präntat bokstäverna och prytt tänkarnas ord med illustrationer i guld, purpur och himmelsblått, då varnar man den himmelsvida skillnaden mellan förr och nu, och den utfaller icke alltid till den nyare tidens förmån.

Jäktet, oron och själva mekaniseringen i tidsandan, ivern att inte bli efter i det allmänna kretsloppet avhålla kvinnorna från den fördjupning och innerlighet som var våra mödrars arvedel när de slogo sig till ro med en bok eller ett handarbete. Då hade man tid med både det ena och det andra och man gav sig ro att tänka.

Det finns hos de flesta människor ett slag av andlig tröghet och för dem ligger frestelsen nära till hands att på de lediga stunderna förströ sig med den lättare litteraturen. Man kan ju förstå, att den som haft ett ansträngande arbete under dagens lopp, hellre vänder sig till en författare, som uppehåller sig vid ytan av tingen, än till en som av sina läsare fordrar självständig tankeverksamhet och ett ställningstagande till problemen, men hennes utgångspunkt är felaktig. Man får icke av skönlitteraturen fordra att den skall vara uteslutande till förströelse. Då sänker man dess nivå och ger själv indirekt upphovet till alla detektiv- och äventyrsromaner.

Studiet av skönlitteraturen fordrar liksom alla andra vetenskaper skolning. Från det enkla övergår man till det mera sammanfattande, och har man tuktat sin egen begåvning till att värdesätta de olika alstren, så finner man snart att nöjet även förenas med nyttan. Skönlitteraturens område är lika obegränsat som människans olika smakriktningar, och vad som är av betydelse för den ene, saknar värde för den andre. Vad människorna vilja läsa bör alltså bestämmas av vars och ens kynne och läggning, men det bör givetvis ske inom ramen för det som kan rubriceras som god litteratur. Liksom hemmen varit kulturbärare i det tysta, så måste det även i fortsättningen vara hemmet och dess kvinnor, vilka föra de andliga värdenas talan i en tid av så mycken utåtriktad nöjeskultur. I den kampen kunna de goda böckerna vara deras bästa hjälpare.



Five o'clock teaskorpor

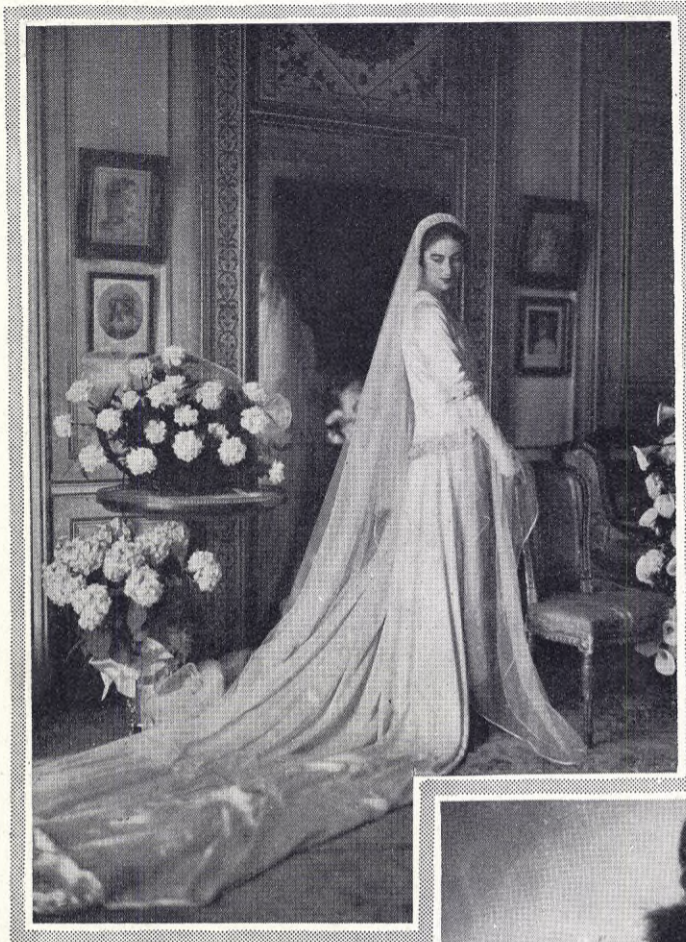
1 lit. grädde
250 gr. smält smör
3 teskedar Tomtens Vanillinsocker
45 gr. socker
3 matskedar Tomtens Bakpulver
Vetemjöl lagom till utbakning

BEREDNING: Rör smöret med sockret samt tillsätt grädden och Tomtens Vanillinsocker; Det med Tomtens Bakpulver blandade mjölet tillsättes och degen knådas. Forma till små runda bullar, några cm. i genomskärning. Grädda alla på en gång. Skär bullarna till skorpor medan de ännu äro varma. Torka sedan i ugn.

E N M O D E D R O T T N I N G

SOM KOMMER FRÅN PARIS TILL STOCKHOLM.

En av Paris' mest ansedda och ryktbara modedrottningar kommer till Stockholm, grundarinnan och innehavarinna av Lanvin, mme Jeanne Lanvin — detta är en händelse, som föranleder dessa bilder.



En brud, inte från medeltiden, utan från anno 1927 iförd bruddräkt från Lanvin.



Madame Jeanne Lanvin på sitt kontor med sitt berömda modebibliotek i bakgrunden.



Lanvin är berömd för sina stilkänningar och den firma, som först lancerade dessa graciösa lyxplagg i vår tid.



Svart sammet och silverlamé utgör stoffet i denna originnella aftontoalet från Lanvin.

HAR NI VARIT UPPE I ETT FÖRNÄMT parisiskt modehus? Det är någonting förfärligt fint och man kommer inte dit utan introduktioner eller vederhäftiga dollarmiljoner. Så man känner sig förfärligt enkel bland alla dessa blaserade mannekänger och detta hav av lyxartiklar.

I anseende till detta kan ni lätt begripa vilken ära, som vederfares Stockholm, när

madame Lanvin besöker oss och gör mannekänguppvisning här. Lanvin, ett av Paris' förnämsta modehus, berömt för sina ärorika traditioner, sin kultur och vederhäftiga smak. Vidare känt för sina stilkänningar, brudklädningar, barnklädningar och för sina kunder från scenen, bl. a. Yvonne Printemps, som alltid klär sig hos Lanvin. Att madame spe-

cialiserat sig på barnklädningar och stilkänningar har sina randiga skäl och rutiga orsaker. Hon har nämligen en dotter som hon experimenterat med som mannekäng. Först var dottern liten flicka, sedan blev hon en ljuv ung dam, som tog sig charmant ut vid Rivierans blomsterbuskar i luftiga organdiestilkänningar och sedan har hon blivit grevinna de Polignac. Själv är madame en typisk representant för den praktiska, ekonomiska och driftiga fransyskan och affärskvinnan av stora mått.



**A
D
A**

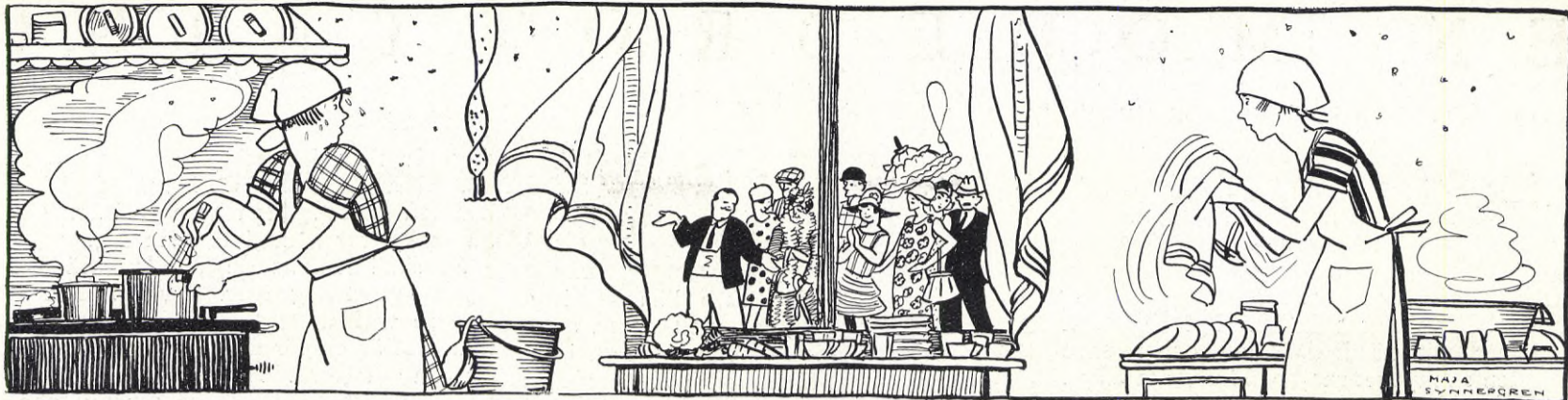
Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — "ADA".



Pröva

Tuppens Zephyr
och Ni köper ingen annan.



INGEN SÖNDAG I KÖKET

HEMMETS VILODAG BLIR HEMBITRÄDETS VÄRSTA ARBETSDAG.

VARFÖR SKULLE INTE OCKSÅ ETT hembiträde kunna få vara med i en pristävlan?

— Skriv du, sade Amanda i går kväll, när vi alldeles svettiga sutto på var sin köksstol sedan vi torkat disken efter ett stort kräftkalas. Herrn brukar alltid ha kräftor med sig, då han kommer ut på landet om lördagskväl'arna, och på söndagsförmiddagen kommer hans bekanta med 12-båten. Då ska vi ha lunchen iordning. Och det är att sno sig, ska jag säga, för att hinna på söndagsmorgonen först städa och så styra med frukosten åt herrskapet inne i salen och åt barna dukat på verandan, så diska, torka, ställa in och ta ut igen och ha färdigt till klockan tolv. Inte har man stor kännig av söndagen inte på landet och det är just inte mycket bättre i stan.

Amanda tyckte, att jag skulle skriva för att herrar och fruor skulle tänka på sina pigor, som de säger här ute på bondlandet.

Nog förstår var och en av oss, att man måste dra oxen ur brunnen även på söndagen, och så rättänkande äro vi nog, att vi göra våra sysslor, men att söndagen ofta skall belastas med så mycket extra sysslor, det kan vi inte gå med på vara rätt.

Jag vet många av mina kamrater som knota över, att herrskaperna tycker sig liksom helga söndagen, då de bjuda sina mostrar och fastrar till sig just på söndagen för att råkas i lugn och ro, som jag hör de säga, då de bjuda dem i telefon.

Eftersom jag nu dristar mig till att skriva i Idun, skulle jag vilja be dem tänka på att söndagen blir veckans bråkigaste dag för oss tjänare på det viset. Och det allra tyngsta är för oss att känna oss som mest ofria då. Och det därför att många av våra kamrater då äro fria.

Och jag kan väl för min del säga rent ut, att den, som jag går med nu på tredje året, han har plats hos L. M. Eriksson och han hotar med att börja gå med en ann, om jag ska vara upptagen vareviga söndagskväll.

Jag har det bra förresten och herrskapet är bra på allt sätt utom med deras eviga söndagsfrämmande.

Bland de många bidragen till Iduns augustitävlan om "Söndagen och hemmen" förtjänar Hembiträdets inlägg att uppmärksammas. Vildagen, hemmets samlingsdag, kan ses från mer än en synpunkt — en tanke på vad en sådan vilodag kan betyda i köket är inte ur vägen. Priset i tävlingen tilldelas sign. "Söndagsnisse", vars bidrag stod infört i n:r 36. Hedersomnämmande ges till sign. Hembiträde, Anna Boman, Den tysta, Fru X., Marja Mörk.

Jag önskar ingenting mer av veckans vilodag än att vara fri efter middagsdisken. Att i så fall tänka på andra, tror jag vore en gudstjänst så god som någon. Att börja måndan med trött humör är som att ta på sig linnet avigt. Det blir galet hela veckan, än med det ena än med det andra.

På min förra plats — jag var tokig som nånsin flytta, men det var kokerskans fel — där förstod herrskapet sina tjänares behov

Iduns tävlan för september.

Som tävlingsämne för september, i artikelserien Månadstävlingar, ha vi valt ämnet:

Tre råd till min dotter om jag hade någon.

Uppsatsen märkt "Septembertävlan", skall vara insänd före september månads utgång. 100 kr. utdelas i pris för det bidrag, som av red. anses vara det bästa.



I Uppsala domkyrka har sammanvigts konsistorieamanuensen, jur. kand. Otto Wersäll, Uppsala, och fröken Astrid Fredrikson, dotter till direktören för Henrik Gahns A.-B., Emil Fredrikson och hans maka, född Wennström. (Foto: Ellen Claeson.)

att dom också behöva en bestämd fristund, så att de kunna göra upp med sina bekanta och träffas.

Den förra frun gick inte så ofta i kyrkan, och jag hörde en gång, då jag servera hur en bekant sade att hon var gudlös. Då hade jag litet svårt att vara tyst, för det är väl ändå efter gärningarna det beror. Jag vet sådana, som sätter ut hela sitt namn när dom skriver på listor eller skickar en femma till Svenska Dagbladets insamling. Men de skulle aldrig tänka på att hemfolket fick en reglerad fritid.

Om man räknar efter vad det kostar att hyra sig rum med ljus och ved och alltsammans, är det lätt att förstå, att det är mer lönande ha plats som hembiträde än stå i affär. Men tro mig, att jäntan i mjölkaffären känner sig mycket förmer bara därför, att hon har en tid för sig då hon kan kalla sig fri.

Mor brukade tala om hur det var förr i hennes ungdom, och när hon talar låter det som om det varit bättre då än nu. Folk var nöjda då och tänkte inte så mycket på saker och ting.

Men nog är det väl bättre ändå att eftertanken kommit, att vi känner att vi äro människosjälur, som behöva näring och inte endast arbetsmaskiner, som andra sätta i gång.

Från min synpunkt sett är söndagen en gåva till alla människor, en dag då man skall dra andan och hämta nya tag, därför är min önskan den, att mer av söndagen skulle få ägnas åt allmän vila och ro. Ingen är väl annat än glad och tacksam över att arbete finns och ingen känner sig fullbelåten, som inte gjort bort sin plikt i tid. Men får man lägga av oket ibland, då blir det inga skavsår.

Jag hörde frun säga en gång att det var en gammal god vana i familjen att vara med slakten om söndagarna.

Det är så mycket som görs om i vår tid, kunde inte måndagen eller tisdagen bli för de många och söndagen bli hemmens dag mer än nu? Med ro för alla dem, som liksom jag teckna sig

HEMBITRÄDE.



En verklig njutningsdryck får Ni av

Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. o.

ETT BERG AV ETT SANDKORN

MER OCH MINDRE »PASSANDE» SÄTT ATT STJÄLA.

DEN FÖRSTA SANDHÖGEN KUNDE jag gå förbi utan att tänka på den, vid den andra — det är fortfarande fullt av byggen ute i villastaden — trängde sanden redan in i mina föreställningar. Och vid den tredje, brun, vacker, lagom grov sand, befann jag mig plötsligt ligga på knä med min näsduk utbredd och rafsade in i den så mycket sand den kunde ta emot. Så skyndade jag hem med sanden innanför de fyra hopknutna hörnen. Det var ett byte jag tagit, bra trevlig sand till fågelburen. Sanden var en stöld, med andra ord. Hade någon funnits vid bygget hade jag bett att få betala för den, nu fanns ingen och tillfället gjorde tjuven.

Jag kände en egendomlig belåtenhet till på köpet, över dådet, som utförts nästan utan att jag visste av det. Och det vaknade ett minne av en annan belåtenhet. För flera år sedan, före kriget, stal jag på ett danskt pensionat en nystvinda. En liten, finpolerad fyrkant av trä. Jag har alltid haft en faible för nystvindor, hade jag tid skulle jag anlägga en samling av sådana. Nu tog jag denna, stoppade den på mig.

Året därpå återvände vi till samma pensionat och en av de gamla damerna, som hade det, sade:

— Men tänk, vad är det för en nystvinda de har, frue?

— Den har varit er, fröken Mikkelsen, hörde jag mig säga, men nu är den min!

— Saadan, sade hon. Jag känner igen den därför att min far har själv gjort den. Den var ett minne.

— Jag ska vara mycket aktsam om den, sade jag. Ni ser, den har ett gott hem hos mig.

Vera von Kræmer belyser i detta kåseri den gamla hedervärda satsen "Arbetaren är sin lön värd" och gör en lustig liten studie över stöldens psykologi.

Både hon och jag voro lika perplexa över den lugna fräckhet, med vilken detta tjuvgods försvarades. Det var något i det sätt, på vilket det förvärvats, som gjorde att jag stred för den på ett rent skamlöst sätt. De båda fina gamla fröknarna Mikkelsen äro nu döda, nystvindan har ett hem fortfarande — vem vet var den hamnat, om någon slarvig brorson till fröknarna tagit den i arv? Säkert som H. C. Andersens stoppnål i rännstenen.

Naturligtvis är detta inte ett försvar för stöld, det kanske jag bör tala om. Jag stod nyss framför alla de märkvärdiga kaktusarna i Kungsträdgården, ett par av dem hade gapande små sår, man hade nupit ur dem runda små skott. Jag kan förstå att det varit en ursinnig frestelse. En rar och fin gammal tjänarinna familjen hade en gång, nöp alltid skott och stoppade i fickan, då hon med oss barn besökte Rosendals orangeri. Det är tradition med sådant. Men fy, nej, inte kunde man nypa av den minsta taggiga lilla kula av en kaktus i Kungsträdgården, fy, hur kan man! Det gör faktiskt inte kaktusen något — men o, sådant gör man inte. En sådan stöld skulle jag verkligen skämmas över, det finns ju en gräns.

Det var emellertid stöldens psykologi. Nu kommer en annan.

Ett fullgott och färdigt arbete lämnas, det skall honoreras, då vederbörande räknat ut hur mycket som skall ges för det. Arbetet lämnas låt oss säga på en fredag. Lör-

dag får man ingenting, då reser folk på landet. Måndag — då kanske folk ligger kvar på landet. Men tisdag, säkert tisdag. Så kalkylerar man, inte utan fog.

Så skall Anders de Wahl uppträda i Per Gynt, bara två gånger. I våras hann man inte se varken Anders de Wahl eller dramat, det är en försummad kulturplikt, som nu kan gottgöras. Här finns ett honorar att vänta, vi gå i förskott på Operan och se de Wahl. Föreställningen börjar klockan 7 — det blir knappt om tid att gå hem emellan arbetet och teatern. Vi äta ute, den lätta middagen vi ha längtat efter hela sommaren. Vi vilja ta avsked av »gulaschburen», första och sista besöket för året. Biljetter i kö i förköp, en liten middag med ett glas vin, bil hem, operan slutade halv tolv.

Allt detta i avvaktan på honoraret. Så kommer inte honoraret. Man ger sig till tåls ett par dagar, ingenting hörs. Så ringer man — i dag lämpar det sig inte. Och under tiden kommer gasräkning, den hade man glömt, ännu ett par dagar gå, olycksfallsförsäkringen förfaller, den är det ingen respit på. Utgifterna komma löpande som vanligt, man kan inte möta dem! Man har levt i förväg och det straffar sig. Och inom en vecka står man i ett nervöst trasel för detta uteblivna honorar och denna lilla middag, som smakar sand i ens mun vid minnet. Och med en rysning läser man hur kapten så och så i reserver förskingrat 500,000 på uteliv.

Det är bara en sak som är underlig. Varför förskingra inte sömmerskor? De få ju aldrig betalt när de räknat på det. Och ibland inte ens sedan heller.

VERA v. KRÆMER.



Liljevalchs konsthall inleder höstsäsongen med en imponerande utställning av belgisk konst — förmodligen med anledning av det nya belgisk-svenska släktskapet. Här ses några prov ur den rika exposén. T. h.: "Visiten" av den berömda målaren på 1800-talet Alfred Stevens, i mitten: kronprins Leopold som gosse, skulptur av Paul Dubois, t. v.: "De gula danserskorna", av Armand Rassenfosse, prov på nutida belgisk konst.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgratan 7. Tel. Norr 125 09, Rika Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170. Tel. Sö. 301 35; Anna Walbjält, Skolvägen, Alfajö.

5:~

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:~

T B R U D T B T U K N E T T E N

AV ELISABETH KUYLENSTIERNA-WENSTER.

ÄNTLIGEN VAR DEN LÅNGA VÄN-
teten slut. Hans Övall och Elle Lenner
skulle gifta sig. I sju år hade de strävat
sig fram som förlovade, var på sitt håll,
längtande, ej sällan tvivlande på ödet och
framtiden, men oavbrutet övertygade om,
att deras livsväg borde bli gemensam. Det
hade varit tunga och arbetsamma år.

När den fattiga prästänkan Lenner dött,
var Elle, enda barnet, nyss utexaminerad
från lappseminariet i Murjek. Däruppe i
fjällbygden hade fadern verkat som kapell-
och vandringspredikant. Dotterns enda arv
efter föräldrarna var en otillfredsställd läng-
tan efter mycket solljus, strålande blom-
sterprakt och ett tryggt, ombonat hem.

Sin första lärarinneplats erhöll hon i det
kargaste och mörkaste Småland. Där blev
hon bekant med Hans Övall, en fattig stu-
dent, som drömde om vetenskapens högsta
tinnar, men endast hann se hägringen av
detta, det stoltaste av slott, innan fattigdo-
men tvang honom att istället låta plojen
gnissla på en liten stenbunden åkerlapp
i smålandsbygden. Fadern hade arbetat
sig värkbruten på den ovilliga jorden. Mo-
dern var grå i syn och sinne, där hon gick
och malde i vardagssysslornas grottekvarn
med en ständigt hungrig barnflock omkring
sig.

Elle togs emot i huset som ett nödvän-
digt ont. Hans var ju i de åren, då man gör
ohjälpliga dårskaper intill den största: att
skaffa sig fästmö utan begrepp om, vad
det vill säga för en medellös karl att för-
sörja hustru och barn.

Elle förflyttades ganska snart upp till
Lappland igen, dit det icke var tal om att
Hans skulle kunna komma och hälsa på.
En enda gång hade det hänt, att Elle skickat
honom respengar, tagit det mesta av sina
besparingar för att göra det möjligt för
honom att tillbringa några sommarveckor
uppe bland fjällen. Denna korta tid blev
för dem båda ett oförgätligt minne. De
lärde känna varandras innersta känslor,
kommo in till helgen i varandras väsen,
där allt var så olika emot de yttre förhållan-
denas vardagliga torftighet. Och de brev,
som sedan växlades, utgjorde två ungas
skäraste poesi, fastän tonen ofta gick i
moll, ty utsikterna för giftermål voro små.
Till slut lyckades Hans förvärva en egen
stenbacke med litet skog och fiskrätt i en
vänlig insjö ett stycke från de gamlas jord-
lott. En rödmålad stuga putsades upp in-
och utvändigt. Den forne studenten stod
på egen mark, och var nu lika stolt över det
som han under ungdomens odyssey varit
i äregiriga drömmar om docentur och pro-
fessur.

»Vill du nöja dig med att leva med mig
som en knogande småbrukarehustru», skrev
han till Elle. »Vi få en häst, ett par
kor, får och höns. Råg, korn och po-
tatis kan jag odla. Ädlare gröda förmår
inte mina åkrar bära. Men vi skola ha en
liten trädgård med blomstersängar och bär-
buskar samt — vad jag alltid åtrått — en
jämn, sammetslen gräsplan. Du förstår
nog, lilla Elle, att dessa sistnämnda här-
ligheter kräva år av möda och omvårdnad,
men har du mod, gå vi väl i land med
det. På vintrarna hoppas jag kunna för-

tjäna något genom att skriva diverse upp-
sätser i lantbruk och trädgårdsskötsel. Du
har din vackra vävkonst som binäring. Jag
hör redan spinnrocken surra eller vävsto-
len dunka. Det blir att ligga i från mor-
gon till kväll — precis som hittills — men
vi få möta dagen tillsammans och somna
ifrån den hand i hand. Och kanske bli
vi i vår ringa mån banbrytare för ett nytt
släkte. Målet för mannens som kvinnans
bästa kärlek är barnen och deras framtid.»

Elle hade icke betänkt sig ett ögonblick.
Hon hade däruppe i sin ensamma tillvaros
dagliga enformighet drömt skimrande, men
ohållbara drömmar om att axla av arbets-
oket och bli lycklig som de unga, bort-
skämda kvinnor romanerna berättade hen-

ne om. Hon hade låtit sin fantasi flyga på
solig himmelsflykt, medan mörkret ruvade
som ett öppet gap över henne och föreställt
sig, att Hans på något underbart sätt skulle
återgå till studierna, bli berömd och ansedd.
Med ett ord komma på sin rätta plats.
De skulle få bo i en stad, där det aldrig
var mörkt, och där livet ständigt sorlade
som fjällbackarna i vårtid. Hon skulle få
gå klädd i vackra, lätta kläder och ha
rikt blommande växter i alla fönster. Teat-
rar och muséer skulle inte längre förbli
endast sagoord för dem utan skattkamrar,
där de kunde gå in för att berikas.

Landet, fattigdomen, träländet! Hon av-
skydde det. Hela sitt liv hade hon —
syntes det henne — krökt ryggen för att
plocka upp stickor och vindfällor till en
eld, vilken fort blev aska, en brasa, som
endast värmdes nödortföttigt. Så skulle det
fortsätta år efter år. Hon förmådde icke
dela Hans' ärliga odalkärlek till en hård
mark, varur stenarna bändes med aldrig
vilande spett. Och spinnrockens surr var
för henne en de långa kvällarnas kvidande
melodi. Vävskytteln pendlade trögt som
tiden själv under vänteaeren. Hon kunde
inte tänka sig, att den skulle löpa glatt.

Emellertid svarade hon Hans, att hon
vore villig bli hans hustru och arbetskam-
rat. Han hade säkert rätt i, att allt skulle
bli bättre, när de fingo vara tillsammans.
Naturligtvis kunde han räkna på hennes
insats i omsorgen för hemmets bestånd.

Så hade det bestämts, att bröllopet skulle
äga rum i början av september. Elle hade
en moster i Stockholm. Hon hade lovat att
bjuda på kvällsmat efter vigseln i kyrkan
efter aftonsången. De skulle vigas uppe i
Maria, vars församling mostern tillhört hela
sitt liv. Hon hade en modehandel vid
Hornsgatan. Både gumman och affären
hade kommit betydligt efter i den moderna
konkurrensen, och de gamla kunderna
sveko, de nya voro tunnsädda, förlöjligade
ofta obarmhärtigt den levande antikvite-
ten bakom disken och dolde icke sin ring-
aktning för »hattskrällorna».

Moster Selma tog vänligt emot syster-
dottern en vecka före bröllopsdagen. Elles
få ägodelar hade skickats direkt till hennes
blivande hem, och varken hon eller hennes
anspråkslösa koffert togo stor plats i det
fukt- och kaffeluktande rummet innanför
butiken.

Mostern satte henne genast i verksamhet.
För den stundande högtidligheten krävdes
en grundlig rengöring. Själv orkade hon
inte gno och skura och piska mattor och
möbler, men Elle var ung, hon, och tyckte
väl bara det var roligt att få taga i, eller
hur?

Dylika frågor vädja till ens s. k. bättre
jag, och detta reser borst — men inåt,
osynligt. Elle kavlade upp ärmarna och
fick en skurkjol på sig. Så fungerade ar-
betsmaskinen oklanderligt.

Men moster tänkte också på Elles nöje.
Hon frågade henne till och med, om hon
skulle stänga affären ett par timmar för
att gå med henne i butiker. Nej tack,
Elle hade, vad hon behövde. Brudkläd-
ningen av gråblått ylle hade sytts i Kiruna

(Forts. sid. 953.)

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Bliven stilla och besinnen att jag är Gud.

Psalm 46:11.

Sade jag dig icke, att om du trodde, skulle du
få se Guds härlighet.

Joh. Ev. 11:40.

Människans högmod skall bli nedböjt och män-
nens övermod nedbrutet och Herren allena skall
vara hög på den dagen.

Jesaja 2:17.

Maria . . . satte sig ned vid Herrns fötter och
hörde på hans ord.

Lukas Ev. 10:39.

Maria har utvalt den goda delen, och den skall
icke tagas ifrån henne.

Lukas Ev. 10:42.

Genom stillhet och förtröstan varden i starka.

Jesaja 30:15.

Befall din väg åt Herren och förtrösta på honom;
han skall göra det.

Psalm 37:5.

Jag vet vad evigt varar,
jag vet vad ej förgår:
på fast och evig grundval
mitt hopp till Herren står.
Hans ord kan aldrig svika,
det står, som klippan fast;
han håller sina löften
om allting annat brast.



I Söndrums kyrka i Halland sammanvigdes lör-
dagen den 27 augusti disponenten Carl Nordlöf,
Halmstad, och fröken Margareta Ståhlgren, dotter
till landsfiskalen C. G. Ståhlgren, Halmstad, och
hans maka.

Kungsörs

nyheter i bakformar av koppar och
aluminium en prydnad för köket.



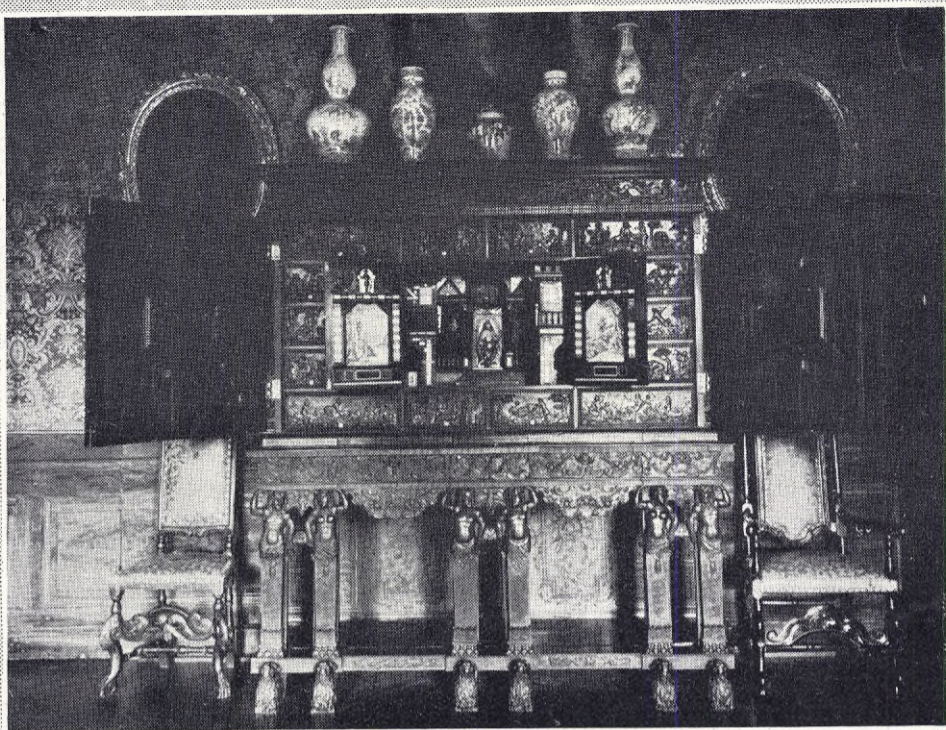
E T T A N R I K T S L O T T

H O S G R E V E N O C H G R E V I N N A N T H

Ett av Östergötlands förnämsta slott är Sturefors, där greve Thure-Gabriel Bielke och hans vackra unga grevinna föra spiran med intresserad pietet för gamla minnen och traditionsrika konstskatter.



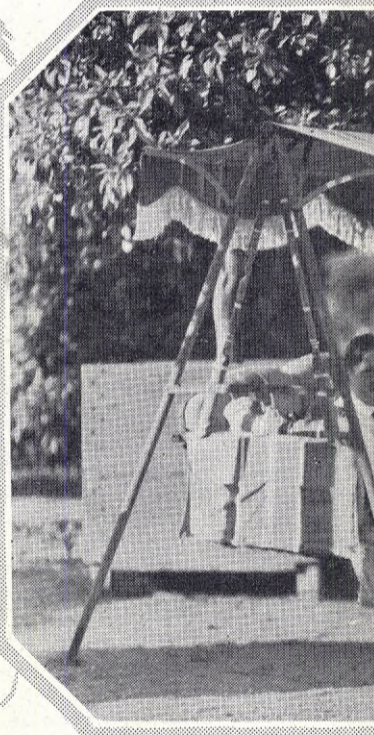
Greve Thure-Gabriel Bielke.



Skåp i ebenholtz, skänkt av Ludvig XIV till Nils Bielke.



Grevinnan Brita Bielke, född Sparre av Söfdeborg.



Ett riktigt herrgårdskök från den gamla, goda tiden, eller hur?

GREVINNAN BRITA BIELKES UNGA, eleganta apparition kanske inte inger någon föreställning om en myndig slottsfru. Omedvetet förbinder man med detta begrepp tanken på en matrona med sinne och håg upptagna av sin egen värld, fjärran från intressen utåt. Man glömmet att många av de »husfruar», om vilka krönikeskrivarna förtälja, att de stodo för gård

och gods, bruk eller handel medan deras herrar lågo i fält, voro unga och sköna och efter tidens rådande smak mondäna.

Om grevinnan Bielke levat under flydda seklers ofredsår skulle hennes namn med lika stor berömmelse som Brita Bååts och Maria Sofia de la Gardies gått till eftervärlden. Hon besjålas av samma glödande entusiasm att göra något bestående,

kanske rättare att vårda det gamla så att det består. Och utan dessa slottsfruns känslor för faren tid och kommande vore det synd om ett så gammalt och ärorikt ställe som Bielkefideikommisset Sturefors.

Sen hedenhös hade svenska stormanssläkter borgar och hus i Östergötland. Sturefors hör till ett av de äldsta slotten, fast dess huvudbyggnad i dess nuvarande skick i tre våningar inte är äldre än sedan 1704, då den uppfördes av Kungl. Rådet, greve Carl Piper. Gamla slottet uppfördes av Ture Nilsson Bielke och efter honom kallades det Turefors, vilket namn sedermera av hans änka Margareta Sture, ändrades till Sturefors. Förut hette det Forssa eller Kabbafors.

Det var en kvinna, änkan efter överste-

T O I Ö S T E R G Y L L E N

RE - G A B R I E L B I E L K E P Å S T U R E F O R S .



Karusellen är en omtyckt attraktion i parken.



Matsalen på Sturefors.



Sommaridyll — grevinnan Bielke (under tältet) med sina tre barn och hennes svägerska friherrinnan Gunilla Beck-Friis, född Bielke, med dotter.

marskalken greve Karl Piper, som, till förmån för en dotterson, gjorde Sturefors till fideikommiss inom Bielkeska släkten. Om Karl Pipers grevinna, Kristina Törnflycht, tala ännu gemaken på Sturefors. Den väldiga salens målade tak t. ex. är en skänk till henne och hennes make av Nic. Tessin d. y.. Väggaras målningar av Johan Pasch äro däremot av senare datum, på grevinnan Kristinas tid hade de målade gobelängerna, sin plats i salen. I samband med detta rum måste man också nämna en lustig tingest som står där i ett hörn. Det är en dukpress, ett slags föregångare till den nutida lilla maskinmangeln. Den har nog varit i flitig användning för Sturefors linneskåp har alltid varit kungligt försett. Grevinnan Bielke är den lyckliga ägarinnan av några enorma dukar och 180 stycken

servietter med Bielkes och Pipers vapen invävda. Den tunga damasten, med silkets lenhet och silvrets glans kan inte beskrivas med ord man måste stryka över den och se den.

För övrigt är Sturefors fyllt av dyrgripar. I nedersta våningen, där man blir högtidligt stämd redan vid inträdet i hallen

med stengolv och gamla rustningar, ligga några rum med endast museiföremål. I porslinsrummet är det den unika rörstrands-servisen, som endast pryder bordet vid tillfällena för kungliga besök, e. d. I »Prinsens kammare» är det sängen i clivgrön sammet, som grevinnan låtit renovera. Det är

(Forts. sid. 952.)



Detalj av vardagsrummet.

(Foto: Kapten P. Källgren.)

VIDUENS YPPORTRÄTTGALLERI



THERESE LENNMAN.
F. Pihlblad, Stockholm. Änka
efter regementskrivaren
Otto Lennman.
80 år den 19 september.



HELGA CEDERWALL.
Fru, Södertälje. Maka till
f. d. bankkamreraren Wil-
helm Cederwall.
75 år den 22 september.



IDA GYLLENRAM.
F. Liedholm, Lagan. Änka
efter kaptenen Maurice Gyl-
lenram.
70 år den 11 september.



CHARLOTTE ERICSON.
F. Lund, Äppelviken. Maka
till bankdirektören
O. Ericson.
70 år den 16 september.



MATILDA von DARDEL.
F. Norlin, Stockholm. Maka
till f. d. godsägaren Fritz A.
von Dardel.
70 år den 19 september.



IDA SCHMIDT.
Fröken, Karlshamn. F. d. le-
danöt av stadsfullm. m. m.
Dotter till konsul H. Schmidt.
70 år den 19 september.



EBBA GAHN.
F. Hernmarck, Stockholm.
Änka efter översten Erik
Gahn, Uppsala.
65 år den 9 september.



IDA BOLDT-CHRISTMAS.
F. Johansson, Halmstad.
Maka till köpmannen C.
Boldt-Christmas. Styr.-medl.
i Röda Korset m. m.
65 år den 22 september.



SOFIE SANDBERG.
F. Axelsson, Linköping. Änka
efter kyrkoherden Karl S.
Sandberg, Ö. Tollstad.
65 år den 22 september.



ELIN BJERKANDER.
F. Siberg, Kinneved, Kinn-
arp. Maka till kyrkoherden
P. Gustaf Bjerlander.
60 år den 19 september.



SIGNE BRATT.
Fröken, Stockholm. Röda
Korsyster. Dotter till direk-
tören C. E. Bratt och hans
maka, f. Bratt.
60 år den 20 september.



KLARA MALMGREN.
F. Kruse, Malmö. Maka till
kamreraren vid Brand- &
Livförsäkrings A.-B. Skåne
John Malmgren.
60 år den 22 september.



MARIA WIKSTRÖM.
F. Hultgren, Östersund. Mu-
siklärarinna. Maka till gross-
handlaren Axel Wikström.
50 år den 16 september.



BRITA HERMELIN.
Fröken, Vingåker. Dotter till
löjtnanten, frih. C. M. Her-
melin o. hans maka, född
grev. Mörner.
50 år den 18 september.



**RAGNHILD MODIN-
RINGSTRÖM.**
Fru, Strängnäs, Fil. kand.,
Skriftställ:a. Grundläggar:a
av Svenska skolan i Berlin.
50 år den 19 september.



TYRA WALLIN.
F. Eriksson, Dansbo, Trekan-
ten. Lärarinna. Änka efter
lantbruksinspektoren Fred
Wallin.
50 år den 19 september.



LAURA WESTMAN.
Fröken, Stockholm. Gymna-
stikdirektör. Dotter till upp-
börds-kassören R. A. F.
Westman.
50 år den 19 september.



THÉRÈSE HOLMQVIST.
F. Gasslander, Skövde. Lä-
rarinna. Änka efter kommi-
nistern J. F. Holmqvist,
Ullervad.
50 år den 21 september.



KLARA JOHANSSON.
F. Johanson, Heberg. Maka
till lantbr. Albin Johansson.
Lärarinna. Ordf. i Röda
Korsets lokalavdelning m. m.
50 år den 23 september.



INGRID MEULLER.
F. Levan, Laxarby, Bengts-
fors. Lärarinna. Maka till
kyrkoherden Gustaf Meuller.
50 år den 23 september.

Bon Ami

det bästa fönsterputsmedlet

gör fönstren osynliga

Pris
40 öre.



STEINWAY & SONS

ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN: 39.

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56
och Sö. 4867.

Establerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och Sö. 157 35.

Arbetsglädje
medför användandet av Oscar-
rias Marta-sko, ty den tröttar
ej foten och känns utomordentligt
behaglig att gå i. Finnes i svart och brun boxalv
till Kr. 12. Lack Kr. 14. Rekv.
från Oscarriaaffären el. dir. fr.
Skofabriks A.-B. Oscarria, Örebro.

Damkurser
Bilskolan Svea, Surbrunnsg. 50, Stock-
holm. Tel. V. 96 79.
Övningsv. Chrysler.

Syskola. Dag- o. Aftonkurs.
Prospekt på begäran. Drottninggatan
110 Stockholm. Olga Lindhes Mode-
salong. Tel. 86330.

Piska
och Renovera MATTORNA

FÖRSTORINGAR kr. 18:- 24:- 24:- 30:-
EFTER INSÄNT NEG. kr. 2:- 50 3:- 50
FOTOGR. MAGASINET ESKILSTUNA

Det sviker aldrig.

Nerverna ha en obehaglig för-
måga att tyrannisera, och den
nervöses försäkran, att han ej rår
för sin retlighet, sin tryckande
oro och förstämning eller sin
sömlöshet måste därför respek-
teras. I Somnogan har dock den
nervöse fått en mäktig bundsför-
vant i kampen mot nervernas ty-
ranni. Somnogan har alla de
egenskaper, som man kan fordra
av ett lugnande och rogivande
medel. Det har den stora förde-
len framför andra liknande pre-
parat, att det icke är vanebildan-
de och att dosen ej behöver steg-
ras vid fortsatt användning under
längre tid. Somnogans verkan sät-
ter in mycket snabbt, vilket har
sin grund däri, att det är lättlös-
ligt och därför resorberas lätt av
organismen.

Somnogan är det ideala medlet vid

ORO
RETLIGHET
ÅNGESTILLSTÅND
NERVÖS SÖMLÖSHET

Somnogan har inga som helst
bi- eller efterverkningar såsom
dålig andedräkt, utslag, dåsigheit
etc.

Finnes å alla apotek i rör om
20 tabl. å kr. 2.50. Kontrollant:
Professorn vid Kungl. Farma-
ceutiska Institutet, Stockholm.
Fil. D:r Håkan Sandqvist.

Sultanens älsklingshustru.

(Forts. fr. sid. 940.)

ten att framföra hans tack till holländska
drottningen. Därpå talade prinsen för sul-
tanen och alla infödda upprepade delvis
hans ord. Han bad Allah om att sultanens
jordevandring måtte bli lätt och angenäm,
att hans risfält måtte ge goda skördar,
att hans harem måtte rekryteras av de vack-
raste fruar m. m. Största andakt rådde
bland alla infödda och även vi europeer
rycktes med av stundens högtidlighet.

Efter ceremoniens slut gratulerade vi
alla sultanen och prins Tjokro och
stänkte några lovord än över det sköna
palatset, än över ordenstecknet, över de
vackra gyllene dräkterna och de sköna
haremsdamerna.

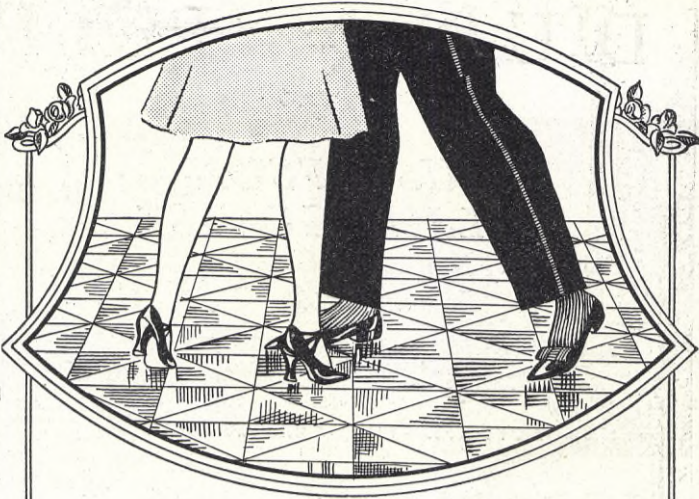
Sedan gästerna yttermera besett och be-
undrat det pompösa palatset med alla dess
skatter av gammalt kinesiskt porslin och
malajiskt silver drogo sig alla tillbaka för
att taga ett uppfriskande bad och kläda
sig i en luftigare dräkt.

Lunchaffeln stod dukad i tronsalen av
det gamla palatset i form av en hästsko
på europeiskt manér och matsedeln var
helt civiliserad. Även placeringen var vä-
sterländsk, så tillvida att man satt i par
vid bordet. Såsom väntas kunde i en isla-
mitisk värld hade vinerna valts med föga
omsorg och smak.

Efter lunchen togo alla gäster med un-
dantag av guvernementspersonerna och den
högre militären avsked. Residenten var
älskvärd nog att be mig stanna hela afto-
nen, då sultaninnan (älsklingshustrun) i an-
slutning till dagens festligheter skulle bli
upphöjd i adelsstånd med anledning av
att hon några månader förut skänkt sul-
tanen en arvprins. Det är få europeer för-
unnat att närvara vid något dylikt och
jag kände mig av denna anledning dubbelt
tacksam över att få närvara.

Då vi på bestämt klockslag infunno oss
i aftontoiletten dansade sultanen, de två mi-
nistrarna och en hovdignitär en religiös
dans, som mycket påminde om charleston,
kring en fantastisk estrad i tronsalen. Där
låg en stor fylld rissäck, på vilken en väg
markerats med färgade risgryn. Vid ena
ändan hade man rest en sockerpalm och
på sidorna en barriär av rep. Stödjande
sig vid repet beträdde sultanen efter att ha
tagit av sig skorna, under största andakt
från sina knäböjande undersåtars sida, ris-
vägen till sina fäders land. Sedan samma
väg tillbaka varefter sultanen under djupa
bugningar från de närvarandes sida satte
sig. Fram trädde nu Atja Ratoe och kysste
ödmjukt sin herres hand till tack för att
hon upphöjts i adelsstånd.

Efter musik och dans till fram på små-
timmarna var den med så mycken spän-



Ett ypperligt dansgolv

är ett omdöme som vittnar högt om boningens be-
skaffenhet. Ty huru välbyggt golvet än är och huru
utsökt virke parkettstavarna än tillverkats av —
på golvet regelbundna skötsel och på bonmedlets
beskaffenhet beror till sist parkettgolvet klass.

Närhelst Ni dansar på ett osedvanligt lätt-
dansat, elegant och speglade glansigt parkettgolv kan
Ni vara övertygad om att det är Gahns Bonvax,
varmed golvet bonats.

Ty Gahns Bonvax är det erkänt bästa och det
allmännast använda, lättarbetat och effektivt.

Använd för Edert eget parkettgolv.



Men de måste vara mogna.



"och hon gläds åt dina lekar,
aldrig något gott dig nekar."

En mors ansvar bjuder henne tillse,
att vad som är gott också är nyttigt.
Det finns ingen tvekan när det gäller

JAMAICA-BANANER

A.-B. BANAN-KOMPANIET

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonsskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 | Annonsschefen: 1646


Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

50 öre vid bred textspalt, | Lediga platser och plats-
40 öre vid smal textspalt, sökande 30 öre, pensionat,
Helmarg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 4: 20.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. | Uppl. B.
Praktupplagan | Vanl. upplagan
Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50 | Kvartal 4: 25



**GUSTAFSON
& LJUNGVIST**
Flyglar och Pianon
Kun. Hovlev.

A-B FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG



För äktheten svara
krona och sigill.



Unga fruns debut i kosthållet mot-
ses alltid med en viss spän-
ning. Goda medspelare i köket
äro Skultuna kokkärl. De finnas i
aluminium eller koppar, för ved, gas
och elektricitet, med eller utan iso-
lerade handtag — alltid i det mest
gedigna utförande.

Sekelgamla traditioner och moder-
naste tillverkningsmetoder äro oskatt-
bara fonder bakom Skultuna krona
och sigill. Köp

Skultuna



IDEALET
för varje kvinna är skönhet.

Betänk att vårt klimat kräver en omsorgsfull och förständig hudvård för att erhålla en mjäll och vacker hy.

Ett erkänt och effektivt hudförsköningsmedel är

YvY-TVÅLEN

som är framställd av rent vegetabiliska oljor och andra för huden särdeles välgörande ingredienser och därför blivit den behagligaste och tillförlitligaste skönhetsvålen.



YvY-Tvålen säljes landet runt å 1 kr.

ning emotsedda dagen till ända. Den var så mycket intressantare som de gamla sedvänjorna alltmer övergivas och sällan komma till synes i en så förtätad miljö, mättad av gammal malajisk stämning, som denna dag i Borneos mäktigaste sultanat. Sent skall upplevelsen gå ur mitt minne!

Höstskörd i andens rike.

(Forts. fr. sid. 942.)

Mest arbetsamt har fröken Elisabeth Barnekow som föreningen »Svenska konstnärinnors» sekr. haft det. Hon är utställningens »klockarfur» som skall allting bestyra». Hela sommaren har hon stått i livlig korrespondens med utsällare från när och fjärran — även engelska konstnärinnor äro inbjudna. Men dock har hon hunnit med att måla några porträtt.

Fru Aina Stenberg-Masolle har i sitt Dalahem varit strängt sysselsatt med illustrationsarbete och fröken Greta Gerrell har inte heller legat på latsidan varken med porträtt eller landskapsmålningar.

Nytta och nöje har Ragnhild Nordensten förenat i sitt sommararbete. Hon har specialiserat sig på rumsdekorationer och befunnit sig »uppåt väggarna» hela sommaren. Mest på Söders berg, där hon målat en del kåkar, som skola bereda plats för ett modernt husbygge — men de bli bevarade från förgängelsen genom hennes tavlor, som skola utgöra dekorationer i det nya huset. En god idé!

Slutligen våra skulpturer, som varit flitiga med sin lera. Fru Alice Nordin har inspirerats av den grekiska mytologien och trollat fram den sköna prinsessan Nausikaa, föremålet för en av Odyssevs tillfälliga lågor. Fröken Olga Lanner har varit sysselsatt med tre porträttskulpturer, av socialministern, dir. E. A. Westerdahl och fröken Anna Åbergsson. Ida Thoresens sommararbete slutligen har resulterat i en skulptur av den store lappbonden Josef Erikson.

Ett anrikt slott.

(Forts. fr. sid. 949.)

den berömde Thure Gabriel Bielkes vagga, lika fin som Karl XII:s, och Thure-Gabriels präktigt munderade gunghäst i nästan naturlig storlek. Här och där i slottet möter ögat härliga, oskattbara pjäser av kolorerat Delftporslin, och som påstås vara en present av staden Delft till en greve Dohna, sedermera gift med en svensk grevinna Oxenstierna.

Gröna förmaket, en trappa upp är mer än något annat ett minnesrum åt Bielkarnas store stamfar Nils Bielke. Vid sidan om hans stora oljefärgsporträtt hänger hans bekransade värja, den som Karl XI i egen person inför hären överlämnade åt fältmarskalken, tack vare vilken Skåne räddades åt Sverige i slaget vid Lund. Med värjan som utmärkelsetecken ville konungen symbolisera att »Sveriges krona dansat på Nils Bielkes värjspets».

Här finns också ett smäckert valnötsskåp, där det står en mera lustig än vacker pokal som varit drottning Gunillas. Man tycker sig se den mellan den lilla spröda, sextonåriga drottningens barnhänder, som kanske darrade en smula när hennes blick mötte den unge Per Liljesparres. Bredvid pokalen står en silverbägare, med inskription som förtäljer en annan tragedi. Den lyder:

Konung Karl XII:s trogne man, Råd och Marskalk, Gref Carl Piper brukade mig till bara vatn i brist på vin kort för sin död i en hård fångenskap hos trolöse barbaren 1716. Jag brukas nu av fritt folk av hans barnebarn på Sturefors till dyrbarare dricker år 1760.

Köp **Lucks**



KARAMELLE-RADE
valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ¼ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY E LUCK & Co.




Nehej!!
Det skulle vara
MZADIG!
Tvått pulver
med violdoft
sa' Mamma!

M. Zadig, Malmö, H. M. Konungens Hovlev. Nederlag i Stockholm: Regeringsgatan 27.

Ditt barns väl och ve ligger Dig närmare om hjärtat än något annat i världen. Tänk då på, att Du grundlägger dess hälsa säkrast med Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken och därför fortfarande står främst av nu brukliga näringsmedel för barn.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.
Mellin's Food Bisquits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaaffärerna. Prov o. broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot, Malmö.



Slagna

äro alla rekord både i torktid och hållbarhet av Extra Light

CABINET COPAL VARNISH

Torr på 4 timmar! Sodafast!

Då denna fernissa därjämte blir mycket hård utan att spricka, ej mattnar eller vitnar varken för vatten, spiritus eller bensin är den sjäva idealet för alla invändiga lackeringar såsom för golv, mattor, möbler, dörrar, bänkar, paneler, diskbord m. m.

Man lackerar golvet eller mattan på morgonen och går därpå vid middagstid!

Färg- & Ferniss A.-B.
STANDARD
Trelleborg.

Kniven slant väl inte
i morse vid rakningen? De stora skrämmorna se just inte prydliga ut, men de behövas ej heller. Ett tunnt lager av Syster Ellas Sår-salva eller hudcreme utplånar följderna av malören fortare än ni anar. Just den salvan förhindrar infektion och läker alla sårnader och utslag. (Annons)

Magsyra, halsbränna och kväljningar

tar man bort med ett glas *Fruksalt-Samarin* som på samma gång renar och upprättar blodet, utdrivar den skadliga urinsyran från kroppen, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, gifter som måste bort.

Fruksalt-Samarin bör man alltid ha i sitt hem för användning vid behov. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek, hos drog- och färghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



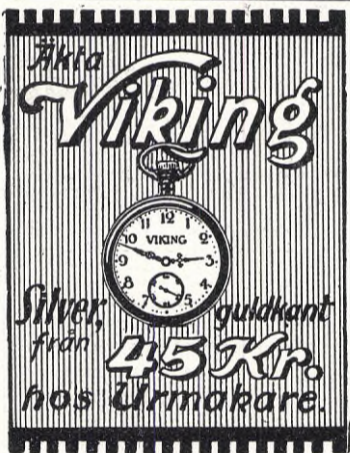
Fernissor

J. & N. Fernissan för Golv
J. & N. Fernissan för Båtar
J. & N. Fernissan för alla ändamål

Slitstark - Ekonomisk
Snabbtorkande.

Säljas hos varje välsorterad färghandlare.

Generalagent:
Julius Arnheims Ånka
Skepparegatan 74.
Tel. 74869.
Tel.-adr. "Varnish",
Stockholm.



Viking

Silver från 45 Kr. hos Urmakare.

I varje hem måste
Syster Ellas Sårsalva
(med Burows lösning)
finnas.
Oumbärlig.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Herkulesg. 14, i. d. Lilla Vattugatan 14.
Tel. 7576. STOCKHOLM. N. 18336.
Specialitet: Familje- och arvsaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Damkurser

Sthlms Nya Chaufförskola. Artillerigatan 51. Tel. Östermalm 56 5.



SANITETSBINDLAR
Diana
SVENSKT FABRIKAT

Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Käm.-Tekn. Fab., Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelms & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

I ett rum som var den förste fideikommissariens arbetsrum förvaras vapensamlingen, värd sitt eget kapitel. Gamla silverbeslagna släktklenoder till gevär, en liten förtjusande smäcker dambössa, rikt inlagda turkiska vapen, som byte eller vängävor undfångna av ättemedlemmar, vilka gått i utländsk krigstjänst mot turken eller varit Kung Karl följaktiga till Bender.

I fil med detta rum ligger också biblioteket med äldre litteratur, memoirverk och korrespondenser rörande Bielkesläkten. All modern litteratur är samlad i ett annat biblioteksrum i bottenvåningen.

Som slottets dyrbaraste föremål presenterar grevinnan Bielke ett kolossalt, konstmässigt utfört skåp i ebenholtz. Då dess dörrar slås upp ser man scener och figurer i färgrika inläggningar ungefär som i katolska altarskåp. Det är en present av Ludvig XIV till Nils Bielke, medan denne var ambassadör i Paris.

I samma våning är familjens vardagsrum beläget och dit har all modern komfort samlats. Väggarna täckas här dels av vävda gobelänger och dels av de berömda Bielketäckena i applikationsarbete. Längre in ligger slottsherrskapets fullt moderna sovrum och därinnanför våningens pärla, ett litet kabinet i 1700-talskineseri, till punkt och pricka bevarat i sitt ursprungliga skick. Det är graciöst skurna möbler i blått och guld, målade vägghärlor, meissenlamperer i form av blommande rosenbuskar, ett nickande kinespar — ett stycke oförfalskad rococo med tidens berusande doft dröjande i varje vrå.

Ekonomivåningen anstår Sturefors, vare det nog sagt. Köket är ungefär som en medelmåttig Stockholmsvåning. Stackars den som skall skura de alnsbreda golvplanorna och den imponerande koppar- och tennsamlingen till »mamsells» belåtenhet. Fast mamsell sitter då inne med ett recept för kopparskurning så att inte proceduren behöver upprepas mer än två gånger om året. Mamsell är f. ö. personifikationen av gamla tiders pondus och grundlighet.

Grevinnan Bielke har utom alla intressen för sitt stora hem och för kulturfrågor också en hobby och det är — höns. För inte in samtalet med henne på hönsavel om ni inte är på er mammas gata. Sturefors hönsgård är vida känd, dess 100 pullor ge i allmänhet 1900 ägg årligen och vid kläckning blir kycklingsantalet 100 procent. Grevinnan har anlagt fem hönsgårdar, så stora att de årligen plöjas och gräsbesås och i detalj övervakar hon själv hönsariets skötsel.

Det är som man lätt förstår ingen sinekur att vara slottsfru heller — plikter som inte tåla dagtingan göra sig påminta från tidig morgon till sen kväll. Så det är inte alls märkvärdigt att grevinnan njuter i fullaste drag med sin lilla vackra barnflock när hon har tid att dela dess lantliga nöjen. Till dessa räknas en fin och stabil karusell, uppställd i parken och naturligtvis flitigt frekventerad. Det lustigaste med den karusellen är att den år 1812 tillverkades för några små Bielkars räkning. Efter en mer än hundraårig vandring i andra släkter fröjdar den nu åter ättlingar som bära de historiska Bielke-namnen.

TH. K.

Brudbuketten.

(Forts. fr. sid. 947.)

och slöja, krans och krona hade hon efter sin mor. Då bjöd moster generöst på bio och konditori en söndagseftermiddag och på måndagsförmiddagen kom hon storförtjust ut i köket till Elle, vilken strök gardiner.



Kultur- människans hudvård.

En riktigt sammansatt tvål är en sak av utomordentlig betydelse.

FRISK, klar och ungdomlig hy — som vi alla eftersträva — är icke enbart ett naturens verk. Man måste själv genom lämplig vård sörja för att den hålles klar och ren samt fri från alla ojämnheter eller åkommor.

Den dagliga hudvården bör därför innefatta användningen av en tvål, som är sammansatt av de yppersta beståndsdelar och milt verkande medicinska ämnen, däribland speciellt behandlad ägggula. Det finnes blott en sådan tvål:



F. PAULI'S
Ovicula

— skönhetsvål

1 Kr.



Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas

BÖHLMARKS

Huvudkontor:
STOCKHOLM SÖ.
Utställningslokaler:
Högbergsgatan 19—25 Norrmalmstorg 4



Edert Leende

visar bländande vita tänder genom delta nya sätt.

ATT mörka, »missfärgade» tänder kunna göras förvånansvärt vita, t. o. m. erhålla en bländande vithet är numera ett erkänt dentalt faktum.

Framstående tandläkare upplys oss numera om huru vi kunna göra mörka tänder vita. En ny metod, vilken undantränger gammalmodiga tandpastor. Den avlägsnar den mörka beläggningen, vilken täcker tänderna och döljer deras naturliga skönhet.

För tungan över tänderna och Ni kommer att känna denna

beläggning. Den klibbar fast vid tänderna, arbetar sig in i fördjupningar och stannar där. Ni måste avlägsna den.

Den moderna vetenskapen har framställt ett effektivt medel benämnt Pepsodent, för beläggningens bekämpande. Det verkar koagulerande på beläggningen och avlägsnar den. Det förskönar tänderna snabbt och på rätt sätt.

Försök Pepsodent. Lagg märke till den förvånansvärda skillnaden hos Edra tänder ... i hela Edert utseende. Skaffa Eder en tub i dag.

MÄRKE
Pepsodent

VARU-

Den moderna kvalitets-tandpastan.

Säljes å Apotek, i Parfym-, Kemikalie- och Speccieraffärer.

1894



DET RÖDA SKYDDSMÄRKET

Det finns blott en enda äkta Eau de Cologne — Farina gegenüber med det röda skyddsmärket, tillverkat efter samma originalrecept alltsedan 1709. Undvik mindervärdiga efterapningar, de kunna förstöra Eder hy. Se till att Ni får Farina gegenüber med det röda skyddsmärket.



Johanna Maria Farina gegenüber dem Jülichs-Platz

Aven Kölner-Vatten-Tvål

Med det röda Skyddsmärket

Firman grundad 1709  Kungl. Hovleverantör

Generalrepresentant:

HARALD SCHÖTT

Luntmakaregatan 14

STOCKHOLM

Tel. Norr 101 01.

DE VACKRASTE BENEN I PARIS

Den vackra Raha, den uppburna franska dansösen, är känd för att hava de vackraste benen i Paris. Vid intervju meddelar hon något, som bör intressera varje dam, nämligen:

"De flesta kvinnor glömma betydelsen av vackra ben, se bara hur ofta man genom de tunna strumporna varseblir hår och fjun, som är så misspydande. Liksom det är skadligt att använda rakkniv eller rakhyvel, vilket irriterar huden och kvarlämnar svarta prickar, är det också obehagligt att använda de s. k. depilatorerna, vilka äro illaluktande och ofta framkalla hudrodnader. Numera använder varje dam, som önskar vara vårdad och elegant, endast TAKY. Denna parfymerade creme, som användes så som den kommer ur tuben, borttager ögonblickligen allt besvärande hår och fjun. Ingen tillredning är nödvändig, TAKY torkar icke i tuben och Ni behöver aldrig befara någon irritering av huden. TAKY tränger ända ned i hårrötterna och upplöser dem, huden blir vit och len och håret återväxer endast långsamt, först helt svagt för att så småningom oftast fullkomligt utebliva. Användningen av TAKY är så enkel, att Ni när som helst på fem minuter kan borttaga allt överflödigt hår och fjun."

Den patenterade TAKY-cremen tillverkas i Paris och försäljes i Sverige i samtliga förstklassiga parfym-, sjukvårds- och kemikalieaffärer till kr. 2:— pr tub. Endast en storlek, den i förhållande till priset största och fördelaktigaste.

Generalagentur för Sverige:

AKTIEBOLAGET PARFYMERI R. BARLACH, STOCKHOLM I.

Ett Waterman rekord

42 år

med samma spets



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda

GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål samt Ärtor i högfina kvaliteter rekommenderas.

»Elle du, jag har något livat att roga dej me'», sade hon, »konsulinnan Stranges husa va' inne i jäns å gav mej en biljett te fröken Stranges bröllop i Jakob. De blir gentilt värre, förstår'ru. Tärnor å marskalkar å rö' matta och gu' vet allt. Det ska du få titta på, för en annan en kan inte komma ifrån.»

Det ståtliga bröllopet var för Elle en underbar saga. Hon fångades av sången, musiken, ceremoniens pompösa förlopp, juvelglittret och dräkternas utsökta färgnyanser. Hon ömsom frös och svettades, när hennes blick föll på guldsmidda uniformer eller böljande släp. Det var ofattligt, hänförande, bländande. Och stod så lyckligt fjärran från hennes egen livssfär, att hennes önskningar ej fingo skavsår.

Det var endast ett hon kunde tänka sig som verklighet för egen del: brudbuketten, sammansatt av djupröda rosor inom en bred vit spets, mot vars fina nätverk adianthum darrade i luftigt och skir grönska.

Aldrig förr hade Elle sett en sådan buktett. Hon stirrade slutligen oavvänt på den, följde den, när den från brudens hand vandrade till yngsta tärnan och hon skälvde till av het och sällsam berusning, när den unga, vackra bruden återtog sina blommor och en sekund lutade kinden mot dem i en öm smekning.

Från den stunden kom det ett nytt lyckomotiv in i Elles kärva tillvaro. Hon visste, att Hans icke hade råd med någon gåva, i alla händelser ingen, som ej kunde tjäna ett nyttigt ändamål. Hon var fullkomligt på det klara med, att vad hon betraktade som festivitas, måste förbli avlägset från hennes bröllopsdag. Men en bukett av djupröda rosor inom en bred silkespets och med adianthum som ett grönt, darrande droppregn över rosorna vore icke en oöverkomlig utgift. Hon behövde icke skjuta bort den drömmen — den lyckan. Rosornas doft och färging, betydde för henne en sammanfattning av allt högtidligt, vackert och oförglömligt en ung kvinnas bröllopsdag är.

Hon skrev till Hans och berättade om bröllopet. Först och sist om buketten. och blev trygg i sin förväntan. Han förstod henne alltid, så hade hon känt det, ty hade han icke samma instinkter som hon?

Samma dag köpte hon en broderad näsduk. Den hon haft, var verkligen för tarvlig för buketten. Och en lyxtingest, en enda, kunde hon väl bestå sig. Nästa dag gick hon utanför en skobutik. I fönstret skyltades med ett par silverskor. De hade glittrande spännen, som om solfångande dagg fallit på dem. Elle stannade — länge. Hon ser sig själv i kyrkans dunkel. Fram på gången går hon med de röda rosorna i sin lediga hand, den andra vilar i Hans'. Och fötterna flytta sig lätt, snabbt, lyckligt. De äro ute på lyckostråt, försilvrade, glimmande. Säg inte fåfängliga! Aldrig gå de mera som denna enda dag.

Hon ryckte till. Bredvid henne sjöng en ung man:

»Dansar fröken Karlsson Charleston eller kanske hellre jazz.»

Då skyndade Elle därifrån, på ett underligt sätt skamsen.

*

På bröllopsdagens morgon anlände Hans. Hela natten hade hon suttit i en tredje klass kupé. Men han glömde, att resan varit besvärlig och höll länge och innerligt Elle i sin famn. Hans tankar ilade hastigt som blodet självt, och hjärtat buldade av lödig, ansvarsmättad lycka.

»Du kära lilla flicka», sade han ömt, »du kan minsann inte hoppas att bli buren på händerna. Jag hinner nog knappt

Bliv smärt.

Men ej för hastigt.

Det är naturligt, att de flesta människor gärna vilja följa modet och ernå den charmfulla slankhet, som nu sättes i högsätet.

Men det är onaturligt att minska sin vikt med 5—10% i veckan, och det är för övrigt även skadligt.

Endast en jämn gradvis viktminskning är oskadlig. — Därför bör en avmagringskur endast företagas med FACIL-PASTILLER, som bygga på "den gradvisa viktminskningens" princip.

Använd detta dietiska avmagringsmedel, emedan det verkar säkert och är garanterat oskadligt. Fås på apoteken å kr. 4:— pr glas.

Beloppet kan också insändas till postbox 365, Stockholm 1, varefter Ni får Eder tillsänt ett glas Facil-Pastiller portofritt.



SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54

Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17

Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

LUPA-Sanitetsskydd



(lagl. skyddad) är av största hygieniskt värde och, i motsats till många andra bindor, ogenomtränglig för väta, något som är nödvändigt med de tunna över- och underkläderna, som damerna f. n. använda, och desto mera när "LUPA" erbjuder det bästa skyddet vid sittning, dans och sport, varemot må mycket besvärliga och osunda under den varma årstiden. "LUPA" är framställd av mjukaste material, som tål att vid tvättning kokas. Väger blott 30 gram, är icke skrymmande, men är dock nästan outslitlig. Skyddar helt över- och underkläder och skänker därmed åt damen, som bär den, en lugn och säker känsla. Många tusen under användning. Sändes i brev. Pris Kr. 2: 80 plus postförskick och porto. Kan även fås mot försköttlikvid. Återförsäljare erhålla rabatt. Finnes i alla välsorterade sjukvårdsaffärer.

KOSMOS, Agentur- och handelsfirma, avd. 4, Stockholm 2. Box 2087.

Använd Radium.

Invärtes kur med Miradium är bäst.

Radiums underbara egenskaper ha rekommenderats av tusentals läkare, och otaliga människor runt hela världen prisa radiumkurerna för sin hälsa.

Radium förjagar smärtor och håll, lugnar nerverna, styrker blodet, underlättar blodomloppet, stöder njurarnas funktioner, understöder ämnesomsättningen, giver lugn sömn, förbättrar aptiten, befrämjar matsmältningen, giver näring åt cellvävnaden och upprätthåller spänstighet i leder och muskler, varför det i ständigt stigande grad användes av läkare och på sjukhus över hela världen mot reumatism, ischias, gikt, nervsjukdomar, blodbrist, äderförkalkning och ålderdomssvaghet. Fråga Eder läkare.

I glas Miradium-salt är beräknat till 3 veckors förbrukning och äger mineralsaltens ypperliga egenskaper samt innehåller 2500 mache-enheter (= 250.000 volt-enheter) äkta radium, vilket motsvarar över 200 liter av det radioaktiva vattnet från utlandets berömdaste hälsokällor.

Miradium-salt, Miradium-pastiller och Miradium-tabletter å kr. 6:50 pr glas fås på apoteken. Skriv till Miradium-officinen, A/H, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm, efter radiumbroshyren, som sändes fullkomligt gratis.

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.

Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.

Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxérmarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentralas Laboratorium, Stockholm.

Samtliga preparat finnas på alla apotek.



titta riktigt på dig alla dagar, men tänka på dig ska jag göra, gladare och tryggare än förr, när du var månghundra mil borta. Jag skall berätta dig något. Då måste du sitta i mitt knä, för det är något så vackert, att jag vill ha din arm om min hals och ditt hjärta mot mitt.»

De satte sig och Hans berättade. Han hade aldrig vågat hoppas, sade han, att den försummade, dåliga jorden i deras trädgårdstappa skulle kunna framalstra något redan första sommaren. Han hade också misslyckats med de flesta blommorna, men astrarna hade överraskat honom med att resa sig fullständigt kungliga på sin rabatt. Just den dagen han fick Elles brev med beskrivningen på bröllopet och den där praktfulla buketten, hade deras egna astrar slagit ut och stått som röda och blå eldar mot den blanka, rena luften. Han hade blivit så sällsamt glad och rörd att äga denna färgvarma symfoni att bjuda henne välkommen med. Men plötsligt hade han gripits av ängslan för sin mäktige, lurande fiende, frosten och fruktat att astrarna skulle förbrännas av den, innan Elle kom.

Då hade han fått en idé.

»Kan du inte gissa, Elle?»

Hon skakade på huvudet. Ville inte.

Hans reste sig, skyndade fram till en stor pappask, som stod ovanpå hans kappsäck. Han knöt upp snöret, lyfte av locket och ropade med ett vekt tonfall:

»Kom Elle.»

Hon lydde, men fötterna voro så tunga, och hennes lust att vara lycklig med honom i detta, flämtade i vinddraget från en djup besvikelse.

Varsamt tog Hans upp en knippa skiftande astrar. Den såg ej ut för mera än dem stadsbor köper på torget. Hade varken konstnärlig form eller sammansättning, men Hans betraktade de enkla blommorna med kärleksfull stolthet. Han höll dem upp mot Elle, medan han från buketten vände blicken mot henne:

»Våra blommor, lilla älskade», sade han, »från vårt hem hälsar de!»

Elle tog emot den tunga knippan. Hon försökte le emot den. Men mindes med obarmhärtig tydlighet den unga bruden, som smekt de röda rosorna. Hon suckade djupt.

»Elle, du bryr dig inte om dem! Du ser inte detsamma i dem som jag! Vill du hellre ha köpta — röda rosor?»

Hon hörde, att hans tonfall var modlöst som hon avlyssnat det många gånger i breven, när han berättat om felslagna förhoppningar för säden och om stenarna, han oavbrutet måste kämpa emot. Hon tyckte sig höra plogbillen gnissla. Det skorrade i öronen, gjorde ont i huvudet — i bröstet. Hon såg, att hans rygg var böjd och hans drag allvarliga. Hur skulle det kunna vara annorlunda? Hon hade ju vetat, vad som väntade henne. Och försmådde hon i denna stund hemmets blomstergård, bleve det hon som frostbrände hans glädje.

Få sekunder hade krävts för att Elle skulle inse, att hon råkat vilse, och nu kom leendet. Stilla, andaktsfullt bredde det sig över hennes magra, mörkhyta ansikte.

»Tack Hans», sade hon varmt, »jag vore inte värd att bli din hustru, om jag önskade mig en annan brudbukett. Så klara, starka färger den har! Ingen enda grumlig nyans.»

»Jag hade inte så litet att välja på», sade han, »och jag nöjde mig endast med det bästa åt dig.» Han drog henne intill sig och såg henne länge in i ögonen, innan hans min ånyo blev ljus och trosvis.

"Så bekvämt!"



Är det möjligt att tvätta upp fort och utan för mycket besvär, men så att man ändå kan vara säker på bästa resultat — ett fraischt plagg, klara färger och så att det verkar som alldeles nytt? Ja, detta är något av allt det LUX åstadkommer för Eder. Alltsammans är gjort i en handvändning.

Det kan göras när och var Ni vill. Bruksanvisningen talar om, hur enkelt och billigt det är att använda LUX.

LUX säljes aldrig i lös vikt, det finnes endast i paketer. Ett paket kostar 30 öre, som räcker till åtskilliga tvättar. Ett stort paket kostar 60 öre.

Pröva själv!
Det är så enkelt, bekvämt
och ekonomiskt

LUX — för all fintvätt.

Tillverkas av

A.-B. SUNLIGHT, NYKÖPING.

H. P. 501.

Korsetter, Underkläder, Strumpor & Handskar

böra köpas i Twilfit, Nybrogatan 11, som har det största urval, det nyaste och elegantaste i modeväg och lägsta priser i Stockholm.

ARMOFIN



är medlet för den moderna kvinnan, som verkligen sätter värde på att alltid vara torr, sval och luktfri under armarna och kunna spara sina blusar. Då

Armoфин på ett fullt naturligt sätt verkar botande, utan att tilltäppa porerna, kan medlet användas med allt längre mellanrum. Innehåller ej formalin! Fullkomligt oskadligt! Ööverträffat! Hundratals intyg! Obs.! Om man ej helt vill borttaga svettningen utan endast lukten och upptriska armhålorna, utspädes Armoфин med något mindre än 1/3 vatten. Armoфин säljes i alla Parfym- & Kemikalieaffärer till 2:— kr. pr. flaska.

KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN
Landskrona.

I SKÖTTLINJEN

Ärkebiskopen har dundrat mot de många skilsmässorna. Och det var ett nyttigt ord från hans mun — folk behöver ruskas om i detta ämne, där man mer och mer tycks glida in i en tolerant slentrian, som knappast noterar en skilsmässa ens, så vardagligt glider händelsen förbi.

"Man ska hålla ihop för barnens skull", säga många. Men då komma andra med den bestickande invändningen: "nej, just för barnens skull ska man skiljas, så att de slipper växa upp i ett hem, där split råder." Ja, naturligtvis finns det hem, som borde lösas upp för barnens skull, men det är visst mera sällan just de hemmen lösas upp av skilsmässa. Se i stället runt om er i er egen bekantskapskrets, där så många hem gått över styr — statistik och advokater må säga vad de vija om nödvändigheten av dessa skilsmässor, vi vanliga dödliga ha svårt att förstå dem. Ty vad är det för bildning, för hyvning, för självbehärskning, för ansvarskänsla och för ekonomisk trygghet, som inte mäktat hålla ihop ett lugnt och anständigt hem för barnens skull? Och i hur många hem just av denna standard ha vi icke fått bevittna skilsmässor? Just där barnen varit i den ömtåligaste åldern, vilken väl kan sättas mellan 5—18 år.

Skulle det vara bättre för dessa barn, om föräldrarna skildes, när äktenskapet fått några remnor? (Inom parantes förresten, finns det ett äktenskap utan sina remnor?) Ja, de skola inte växa upp i gräl och split. Men är det nu inte för ynkligt att föräldrar av hyggelig bildningsnivå och ekonomisk trygghet inte ska kunna komma överens om att hålla frid för sina barn? Utan i stället ge barnen shocken av en skilsmässa, dela på hem och möbler, kivas om barnen och låta dem irra mellan två hem, i vars hägn resp. fars och mors namn — i bästa fall! — äro bannlysta. Är icke denna miljö för barnen sju tusen gånger värre än, ja, t. o. m. den, som finns i ett hem, som tillfogats några remnor av den ena eller andra anledningen?

Om man nu vore någon vän av förbudslagar och trodde på deras välsignelse, så tycker jag nästan att en lag om skilsmässoförbud för föräldrar med barn mellan 5—18 år vore på sin plats. Före och efter denna sina barns viktiga ålder, kunde ju "ungdomen rasa" och pyssla om sin egen individualitet.

I sina "Lekmannapredikningar", som den livaktiga och fashionabla lady Margot Asquith nyligen givit ut och som förresten äro läsvärda, därför att många av dem inte alls komma med banaliteter, sysselsätter sig den charmanta lady på några rader med fredsfrågan. Hon bekänner sig som vän både till "den eviga freden" och Nationernas förbund, vilket senare hon anser vara den enda seger kriget gav. Hon misströstar icke om fredens sak, utan ser på lång sikt — likaväl som duellerna tagit slut och människorna inte längre skära tänderna av raseri i romaner-

na, så kommer en gång kriget att höra till det förgångna. Och när man erinrar sig att krigarens lott bara för några decennier sedan föresvävade varje pojke som den stoltaste en man kunde ha och frågar sig hur många pojkar av i dag, som drömma om slagfältets gloria, så delar man gärna framtidssynen med lady Asquith, vilken dessutom citerar en kraftigt bitande anmärkning av president Wilson i detta sammanhang. Vid en lunch sade han en gång till henne:

"När jag säger något förnuftigt, mrs Asquith, så heter det att jag icke är en praktisk man, utan en oförfärdlig idealist. Men är det icke mera praktiskt i detta ögonblick, när halva världen ligger i ruiner, att arbeta för fred än för krig?"

Sådana ord tål att gömmas och begrundas.

En kåsör har i en dagskollega pucklat på publiken för dess sensationslysnad att vilja se livsfarliga akrobatkonster på Nöjesfältet. Samma publik, som uppröres i sitt innersta, när den ser Skansens välfödda djur i deras burar, reflekterar kollegan.

Nu må man betvivla, att det är samma publik, men i vilket fall så ställer sig väl saken betydligt annorlunda, när det är frågan om människor och djur. De förra ha sitt fria val att husera med sitt liv och sin varelse, bäst de vilja, men att fråga djuren om de tycka det är trevligt att sitta i bur är

Solidar Tvätt = Extrakt



Solidar

är hembiträdets bästa hjälp. Med Solidar kan hon hålla kökskärlen rena och bibehålla deras nya utseende. Tvålhalten i Solidar är större än i något annat tvättmedel (ca 38 % torr tvål). Trots detta är Solidar det billigaste av alla. Ett hembiträdes valspråk bör vara »bäst och billigast» — alltså

Solidar

1/1 paket 58 öre.

1/2 paket 30 öre.

lite knepigare. Därför reagerar inte publiken lika starkt för mänskliga akrobatkonster som för djurens, eller hur? Ätminstone inte undertecknad.

Madame Christine.

Scen och Film

Noel Coward, författare, dramatiker, skådespelare, musiker, är det mondäna namnet för dagen i



SÄNGKLÄDERNA

äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjäderrenseri.

GÖTEBORG.

Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängklädersaffär.

London. Upphöjd och nergjord om vartannat, men alltså ingen likgiltig. Här i Sverige introduceras han med "Markisinnan" på Dramaten. En otvivelaktigt intressant bekantskap. Ty "Markisinnan" är en intelligent, graciös och fyndig komedi, någonting olik det mesta som vi bjuds i den lättare genren, vilket inte uteslutande beror på att stycket spelar i historisk dräkt. Det är något artificiellt och ändå friskt, något gammalpretiöst och ändå modernt, som fascinerar i denna pjäs. Synd bara att ett brott mot den goda smaken begås, när tavlans av den döda hustrun slängs undan.

Tora Teje dominerade och briljerade med ett virtuost spel och en förtjusande apparition. Låt vara att rollen kanske kräver mera känsla och mindre artificiell air, Tora Teje rev oss dock helt med genom sitt friska humör, sin strålglänt i ögat, sin avväpnade slagfärdighet. Så spelar en stor aktris, ty så roar det henne att spela. . . .

Hennes medspelare betydde mindre, men Gabriel Alw kom oss att längta efter Gösta Ekman i den rollen mot Tora Teje och hr Winnerstrand kom oss att längta efter honom i andra roller på en annan teater à la gamla Vasan.

Säsongens första svenska film "Ungdom" med Elin Wägner vid manuskriftet och Ragnar Hyltén-Cavallius som regissör har haft premiär, på Röda Kvarn. Upp-takten utmärkt med fina och un-

derhållande detaljer från en konstnärskula uppe bland Söders kåkar. Man bereder sig genast på en spirituellt utformad berättelse i stil med — ja, det kan inte hjälpas, bästa antiamerikanismhängare (vilket ord!) — vad god amerikansk film kan åstadkomma i den genren. Men snart mynnar filmen ut i en ganska banal och märglös historia, utformad utan alltför mycken esprit.

Brita Appelgren, söt, lovande och med ett utmärkt filmsikte, gör inte filmens fortsättning mera trolig och intressant. Hon är ännu icke vuxen en sådan roll. Ivan Hedqvist bär upp filmen med sitt intelligenta spel, men masken är för kvasisvajig.

Men filmen tål att ses för sina första scener och för sin stockholmsstämmning, som aldrig förfelar att göra verkan.

E. N.

JURIDISKA RÅD.

Striden om en strandremsa.

Fråga: Två personer ligga i process om äganderätten till en strandremsa vid en mindre badort. Har den ena av de stridande parterna rättighet att förbjuda badande att gräva badgropar i gräsvallen inom det omstridda området?

Ingalill.

Svar: Den av parterna, som har marken i sin besittning, äger rätt att beivra återkan därå.

Till "Mångårig läsare av Idun". Frågan om Ni genom domstoll skall kunna utkräva något skadestånd av Eder förra kompanjon på grund av dennas uppgifter vid Edert inträde i affären är beroende på, huruvida Ni kan bevisa, att desamma varit osanna samt att Ni därigenom lidit ekonomisk förlust. En sådan bevisning torde emellertid vara mycket svår att åstadkomma, varför Ni tillrådes att låta vid saken bero, enär en förlorad process kommer att förorsaka Eder ytterligare förluster i rättegångskostnader o. dyl. Någon kriminell talan mot Eder kompanjon torde få anses utesluten.

FRÅGOR OCH SVAR!

Tack!

Fråga: 1) Skall en flicka tacka en ung man, som följer henne hem? I så fall hur ungefär skall hon säga?

2) Bör hon tacka, när en ungefär jämnårig flicka lägger bort titlarna med henne? 19-åring.

Svar: 1) En tjänst är alltid värd sitt tack och här tackar man helt enkelt för sällskapet.

2) Tack kan man ju alltid bestå sig med att säga, det fordrar dessutom vanlig hövlighet.

Livförsäkring m. m.

Fråga: 1) Om en livförsäkring på 5,000 kr. tages vid 50 års ålder med tanke på att den skall utfalla vid 60 år, hur stora blir då de årliga premierna? Om jag betalar 1,000 kr. på en gång i premie, blir det någon förmån? Innerligt tacksam för alla nödiga upplysningar samt om det är någon fördel med det. Är förmånerna och premierna desamma till vilket större bolag man vänder sig?

Astrid Malmborg

Harmonisk Gymnastik, Plastik o. Konstnärlig Dans för barn och vuxna.

Motionsgymnastik för damer. Morgon- och Aftonkurser.

Anmälan dagligen 10—11 5—6. Institutet Sturegatan 8, 5 tr. Tel. 747 72.

Medlemmar av Idunklubben erhålla rabatt.

Köp HÄRVANS HEMFÄRG

ej för att den är svensk utan emedan den är bäst.

2) Vad menas med veekend? Vilket uttryck kan man gagna i stället, jag har läst i någon tidning wekenvecka. Man får även läsa ibland mondän i stället för modärna, vag i stället för svag m. fl. sådana uttryck som ej gagnades i min ungdom, äro de andra uttrycken så gammalmodiga att det är skamligt säga dem, t. ex. modern i stället för mondän?

3) Har man någon nytta av sällskapsresor till Frankrike, Italien, England då man ej alls är språkkunnig? Är det någon svensk ledare med som förklarar sevärheterna och som kan hjälpa en med något litet butiksutköp? Ingår i priset hotellrum och mat i land? "Sevärheterna" får väl särskilt betalas? Hur mycket kan man beräkna extra som går åt? Räcker en 100-lapp, naturligtvis ej butiksutköp däri inräknat.

Sparsam mamma.

Svar: 1) Den årliga premien blir i detta fall något över 500 kr. (508.—). Betalas 1,000 kr. på en gång, d. v. s. 2 premier, blir någon reducering. Om 50 år redan äro fyllda, räknas inbetalningen från nästa födelsedag och höjes med någon krona.

Vid alla större livförsäkringsbolag äro premier och förmåner desamma.

2) Med *week-end* menas en vistelse borta från lördag till måndag morgon. *Week-end-vecka* är ett alldeles galet uttryck, då *week-end* betyder slutet på veckan. — *Mondän* kan ej användas i stället för *modern*. En *mondän* person är visserligen alltid högst modern, men själva uttrycket *mondän* anger att personen ägnar sig åt sällskapslivet såsom det framträder i stora världen. Man talar även om en *mondän* badort, en *mondän* restaurang, vilket naturligtvis även innebär att dessa ställen, utom att de äro mötesplatser för den fina världen även äro på modet. — *Vag* kan ej alla gånger motsvara *svag*, då det förra betyder något som är obestämt, ovisst, irrande.

Om man ej precis vet utländska ords rätta betydelse, är man alltid på den säkra sidan, om man undviker att begagna dem.

3) En person, som ej på egen hand kan reda sig på resor i utlandet, har både nytta och nöje av att deltaga i en sällskapsresa. Vanligen är ledaren svensk om resan anträdes från Sverige, och man får väl reda på allt sevärt. Men uppköpen får man sköta själv, möjligen med hjälp av någon vänlig reskamrat. Hotell och mat till och med den sena middagen ingå i priset, även inträde till sevärigheter i många fall.

Allt man företar sig efter middagen får man kosta på sig själv. Om 100 kr. räcker, beror på vistelsens längd och de pretentioner man har på nöjen.

Fotvård.

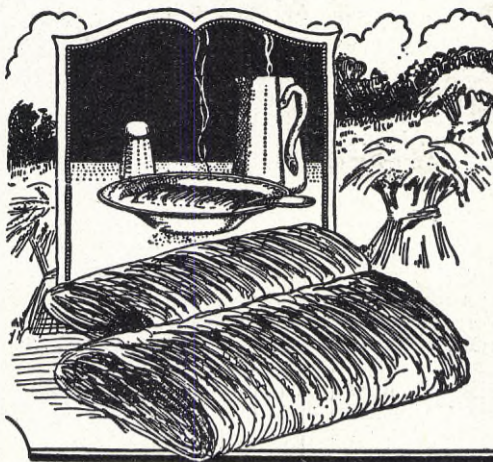
Fråga: Var god upplys mig om det finnes något medel som kan borttaga liktornar under fötterna. Har alltid haft rymliga skodon och sköter fötterna omsorgsfullt. Mycket tacksam för ett råd.

25-årig prenumerant.

Svar: Det är väl snarare utbredda förhårdningar än liktornar. Tvätta fötterna ofta i ljumt vatten och tvål och gnid förhårdningarna med pimpsten. Lagg sedan på en bit amerikansk häfta, som får sitta på några dagar, då den avtages och det uppmjukade skinnets skrapas bort med en slö kniv. Sedan fötterna åter tvättats och gnidits med pimpsten, pålägg ny häfta, o. s. v.

Fläskkorv.

Fråga: Skulle gärna vilja ha recept på fläskkorv, hemlagad. Hur mycket fläsk och kött samt



SHREDDED WHEAT

SPUNNET VETE
Absolut rent Vete

Hälsosamt, närande, välsmakande

Välj Shredded Wheat till truckost- eller kvällsrätt och at det tillsammans med kall eller varm mjölk. Färdig att serveras direkt ur paketet.

Pris: Kr. 1.— per paket.

Efterfråga Shredded Wheat hos eder handlande

Generalrepresentanter i Sverige:

AKTIEBOLAGET O ANNERSTEDT. Sthlm

Det är en vila att gå på Trelleborgs Gummisulor och klackar.

Det går lekande lätt

att sula sina skodon med Trelleborgs Gummisulor. Det är dessutom ett billigt förfarande, ty Trelleborgs Gummisulor äro lätta att sätta på och kosta endast Kr. 2:50 för herr-, 2:25 för dam- och 2:— för barn-sulor, inkl. en tub klisterlösning. Hela familjens skokonto reduceras genom användande av Trelleborgs Gummisulor. De äro angenäma att gå på, lätta och bekväma samt hålla 3 ladersulor ut.

När närmast något par av familjens skodon behöver sulas och klackas, gör det med



TRELLEBORGS GUMMISULOR & KLACKAR

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
Stockholm TRELLEBORG Göteborg

Erhållas överallt hos sko- och läderhandlare.

kryddor till varje kg. färs. Skall det vara kalv eller nötkött?

Första grisen.

Svar: Recept: 1 kg. benfritt oxkött, 1 kg. magert svinkött, 1 kg. späckfläsk, 1½ kg. kokt riven potatis, 1½ l. kokt kallnad

mjölk, 3 msk. salt, ½ msk. stötta nejlikor, ½ msk. stött kryddpeppar, ½ msk. stött vitpeppar, 6—7 meter korvskinn.

Till ingnidning: 3 msk. salt, 1 tsk. salpeter, 1 msk. socker.

Köttet tvättas med en i hett

vatten doppad duk, skäres i stora tärningar och drives två gånger genom köttkvarn. Späckfläsket skrapas väl rent och skäres i fina tärningar. Köttet arbetas väl tillsammans med kryddorna, potatisen och mjölken inarbetas så små-

Atelier Modern.

Undervisning i porslins-, siden, miniatyr-, olje och gobelinmålning. Anmälan 11—12 och ¼6—¼7. Nybrogatan 44, 2 tr., Stockholm.
Tel. Ö. 78. Dagmar Ström.

Östermans Pianoskola

Skeppsbron 4, Sthlm. Tel. Norr 203 43.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket »SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 532
Sundsvall 30 03 - Ulmeå 141

BARNENS DAGS TOMBOLA

öppnas i Stockholm den 16 september.

Högsta vinst
EGET HEM

eller

SVENSKA STATENS PREMIEOBLIGATIONER

för

40,000 kr.

Högsta nitvinst

SVENSKA STATENS PREMIEOBLIGATIONER

för

50,000 kr.

Lotter expedieras till *landsorten* mot förut pr postanvisning eller i rek.-brev insänd likvid (ej mot postför-kott). Adress endast: BARNENS DAGS TOMBOLA, Stockholm.

ningom, och sist iblandas fläsktärningarna, varefter färsen arbetas omkr. 45 min. Blandningen fylls rätt löst på ytterst väl rengjorda korvskinn. Korvarna ombindas i båda ändarna, spolats med kallt vatten, ingnidats med salt, socker och salpeter och få ligga till följande dag, då de läggs i saltlake tills de skola kokas. Eller också ingnidats de än en gång och lämnas till rökning för att användas som bräckkorv.

Glömda saker.

Fråga: Har över 20 år innehaft en affär och under denna tid har samlats åtskilliga saker, som ej avhämtats (ej betalda).

Som jag i höst flyttar min affär och annonserat den 1 juni d. å. i tre olika tidningar, bland dem Post- & Inrikestidningar, att om de ej inom den 1 sept. d. å. avhämtat sina tillhörigheter så äro de dem förlustiga.

Har jag full förfoganderätt eller ej till dessa efter utlupen tid?

Josefina B.

Svar: Då ni gjort allt ni kunnat för att påminna ägarna om deras saker och de ej före den i annonserna fixerade tiden avhämtat sina tillhörigheter, kan ni förfoga över dem som ni vill.

Lingontorkning.

Fråga: Hur torkar man lingon?

M. M.

Svar: Bären, som skola torkas, rensas väl, sköljas och få avrinna. För att torka bär eller frukt behöver man s. k. torkållor, träramar med tunt tyg överspänt, varpå bären utbredas. — Om det är vedspis, ställas ållorna, medan kokning pågår, den ena över den andra över spisens ugn, under den understa ållan placeras t. ex. tegelstenar, så att luften har fritt spelrum.

Även på gasspis med två lågor kunna torkållor placeras. Man lägger då ringlocken på de vända ringarna, ållorna sättas därpå och lågorna nedskruvas till lagom höjd. Ållorna böra byta plats, så att ej densamma hela tiden står nederst. Värmen måste vara svag, för att bären ej skola spricka.

Inackordering i Paris.

Fråga: Önskas upplysning om var i Paris familj med 2 barn kan finna lugn och trevlig vistelse till resonligt pris, även någon hjälp vid eventuella uppköp och vägledning omkring, om så skulle vara nödvändigt. Resan företages nästa april och vistelsen i Paris må endast räcka en vecka. Till vem skall förfrågan härom skickas och hur erlagga betalning för densamma?

Fru B. K.

Svar: Att i Paris finna en familj, som under dylika villkor är villig att på endast en vecka mottaga en familj med 2 barn är mycket svårt. Ni skulle möjligen kunna vända er till Nordisk Resebureauus filial i Paris, 28 bis Avenue de l'Opéra.

Annars är här adress på ett välkänt familjepensionat. Pension Vesque, 31 Rue Vannau, Paris.

Damfrisering.

Fråga: Flicka, som ämnar resa till Amerika, undrar om det vore lönande att lära sig damfrisering och vad som härtill brukar höra och i så fall var bästa och billigaste utbildning kan erhållas.

Mångårig läsare av Idun.

Svar: Är man väl kunnig i ett yrke, kan man alltid slå sig fram med hjälp av litet energi. Se sv. på frågan med rubrik "Härfri-sörska" i förra numret av Idun, nr 37.

Sacco och Vanzetti.

Fråga: Var det mord, som Sacco och Vanzetti anklagades för? I så fall: "var" och "vem"?

En, som glömt händelsen, för 7 år se'n.

De mjuka håren i **IDEAL-ZETT-tandborsten** kunna icke brytas av — alltså garanti för att inga avbrutna borst åstadkomma inflammation i matsmältningsorganen.

Finnes i parfym-, färg-, kemikalie- och ekiperingsaffärer m. fl.

IDEAL-ZETT



GARANTI-MÄRKE

ENSAMFÖRSÄLJARE: Aktiebolaget Husqvarna Borstfabrik, Huskvarna. Avdelningskontor och lager i Stockholm och Malmö



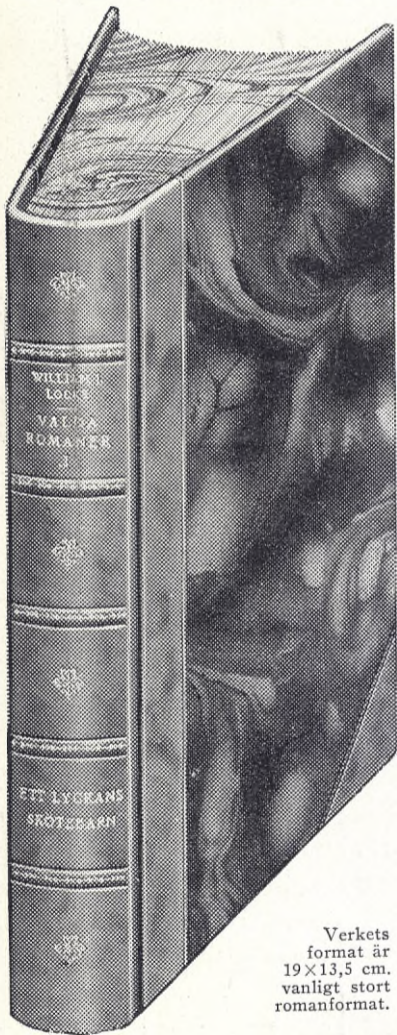
Olycksfall- och sjuk-
Skadestånds-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

ETT REKORD

Vi erbjuda Eder att subscribera på

**WILLIAM J. LOCKE
VALDA
ROMANER**



Inbundna i 10 halvfr. lyx-band med rygg och hörn i äkta skinn, titlar i äkta guldtryck samt tryckta på fint träfritt papper. Pris **2.85** per band vid subskription.

Lösa delar kosta 3.85 pr bd. Vid postbefordran tillkommer 80 öre pr bd. och vid hemsändning med bud 30 öre pr bd.

Varje band är en avslutad bok. Ett band var tredje vecka.

Finnes ej bokhandel på Eder plats äro vi villiga att sända Eder ett band till påseende.

Följande 11 romaner ingå i serien: Ett lyckans skötebarn. Avgudar. Vagabonden. Inkräktaren. Den vita duvan. En man av folket. Marcus Ordeynes moral. Där varest kärleken är. Pensionat Boccard. Skeppsbrutna och Clytie.

Aldrig förr i bokhandlens historia ha böcker framställts i så gedigna, vackra och eleganta skinnband till ett så billigt pris. Dessa band äro fullt jämförbara med 12 å 15 kronors band.

Om Ni först önskar erhålla ett band till påseende insänd kupong N:o 1 till förlaget. Om Ni utan vidare önskar bli subskribent insänd kupong N:o 2 till bokhandeln eller

B. Wahlströms Bokförlag,
Vallgat. 44, Stockholm.
Tel. 326 o. Norr 249 89.

Till B. Wahlströms Förlag, Stockholm, Avd. I.

1. REKVISITION TILL PÅSEENDE.

Var god sänd mig till påseende första bandet av Locke Valda romaner, enl. ovanstående annons. Skulle jag icke önska bli subskribent å hela verket, 10 band, förbinder jag mig att i oskadat skick återsända det erhållna bandet inom 7 dagar efter mottagandet.

Har jag således ej inom nämnda tid återsänt bandet gäller denna rekvisition som order på hela verket, och torde Ni sända mig de följande nio banden, med ett band var tredje vecka å 2.85 plus porto och expeditionskostnader 80 öre pr band. Betalning för första bandet torde Ni uttaga pr postförskott, då Ni sänder mig andra bandet.

2. REKVISITION SOM FAST SUBSKRIBENT.

Undertecknad anmäler sig härmed som subskribent å Locke Valda romaner i 10 band enl. ovanstående annons (att sändas mig pr postförskott med ett band var tredje vecka å 2.85 plus porto och expeditionskostnader 80 öre pr band), (att sändas med bud å 2.85+30 öre i hemsändningsavgift).

Tydligt namn

Adress

Överstryk det Ni ej önskar. Sändes i öppet kuvert med 5 öres porto.

Svar: Det var rånmord de två italienarna anklagades för. Detta brott skedde i juli 1921 i South Braintree i Massachusetts.

Sycamping.

Singer Co. Symaskins Aktiebolags sylåger vid Hågersten avslutades lördagen den 13 augusti. Ett 80-tal flickor, fördelade på tre grupper, har i år deltagit. Med undantag av ett par kortare regnperioder har vädret varit utmärkt och möjliggjort för flickorna att i full utsträckning njuta av bad och friluftsliv omväxlande med timmarna vid symaskinerna. Undervisning har lämnats i linne- och klädningssömnad, stoppning på maskin samt användandet av symaskinens apparater.

Olsson & Rosenlunds Aktiebolag har välvilligt i likhet med förra året ställt mark till förfogande ävensom bogserångare för den utfärd till Rastaborg i Mälaren, som lördagen den 13 Augusti krönte avslutningen på det hela. Flickornas belåtenhet har varit stor, ej minst med avseende på de många nyttiga plagg, de hemförde som reell och synbar vinst av deltagandet, vilket som vanligt varit avgiftsfritt.

Semesterresa.

Ännu finnes det en hel del folk, som inte haft semester och som anser denna årstid som den lämpligaste för utlandsresor.

Resebyrån Alpina, som gjort sig känd för att kunna anordna både billiga och trevliga sällskapsresor, arrangerar i höst en hel del kortare och längre resor, vilka, att döma av programmen, torde bli synnerligen lockande. Den första resan äger rum d. 17 sept. och går till Rhenstrakten, Schweiz, Italien och Sicilien. Dessutom anordnas sällskapsresor till Spanien, Nordafrika, Egypten, Palestina m. fl.



Kärleksvisor och Sjöballader av Evert Taube heter en vackert och konstnärligt utstyrd volym av den populära skaldens sänger, åtföljda av noter som göra det möjligt för alla Evert Taubes beundrarinnor att förljuva de långa höst- och vinterkvällarna. Lycka till! Priset är endast 3:75.

Rosa Blomqvist på Circus Strassburger.



Till de söta vilda djurne Rosa gånger sig var kväll helst hon ginge in i buren till tigern som är from och snäll.

Inte ha de någon plåga av sin fångenskap det är då sant och visst Rosa sätter inte det i fråga: "Då skulle de väl schappa först som sist."

SKANDIA
DEN RÄTTA LAMPAN
SVENSK KVALITETSVARA!

A.-B. SKANDINAVISKA
GLÖDLAMPFABRIKEN
NYKÖPING.

NEDERLIGG I STOCKHOLM, MALMÖ OCH ÖRNSPOLDSVIK.

LEICHTNER'S
Fett-Puder

Varje kvinna blir förnyad genom användande av Leichner-puder. En ask Leichners puder på Edert toalettbord gör varje annat puder överflödigt. Leichners fettpuder, sedan generationer omtyckt av vackra kvinnor, har undergått filtrering genom det finaste silke, och det på vetenskapliga rön grundade preparatet innehåller blott de allra finaste ingredienser. — Vid dans, sport och på resor, överallt där annat puder icke sitter kvar erhåller Eder teint genom Leichners puder just den fina mjuka färgtonen. En lätt beröring med detta puder borttager rodnad och blankhet och verkar dessutom uppfriskande och välgörande på huden.

LEICHTNER
Parfymör
BERLIN, Schützenstrasse 31
Wien - Paris - London

Mot insändande av 40 öre; eller ännu bättre och fortare: gå genast till Eder leverantör och begär den för Eder lämpliga färgschatteringen på Leichners fettpuder.

ARTI HEMFÄRGER
äro utan jämförelse bäst.
A.-B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.



Ungdomlig skönhet — oavsett åldern

Tusenden ha bevarat sin ungdoms skönhet genom att följa Palmolive-metoden.

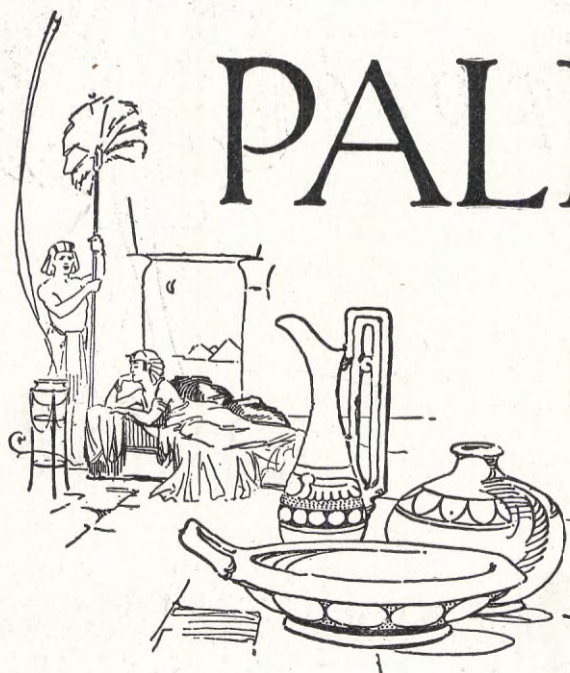
Kvinnan i medelåldern blir allt sällsyntare — ungdomens charm tillhör icke endast de unga . . .

Skönheten bevaras bäst genom en förnuftig vård av huden — varje kvinna, som åsidosätter hudhygienens krav, är en levande illustration härpå.

Vår tids skönhetsregel lyder helt enkelt: Tvätta dagligen ansiktet med Palmolive-tvål . . . Massera det mil-

da, välgörande löddret varsamt in i huden. Skölj väl och upprepa därefter både tvättning och sköljning. Därefter en sista sköljning i kallt vatten. Kanske en smula coldcream efteråt, om Eder hy är torr — det är alltsammans! Varken invecklat eller kostsamt, eller hur?

Använd regelbundet Palmolive på detta sätt, och Ni skall skönja en avgjord förbättring i Eder hy redan efter en vecka.



PALMOLIVE

Använd icke vanlig tvål på ovannämnda sätt. Tro icke, att varje tvål av grön färg, som uppgives vara tillverkad av palm- och olivoljor, är detsamma som PALMOLIVE.



1 krona
per st.
Dryg —
därför billig

THE PALMOLIVE COMPANY, SVEAVÄGEN 23, STOCKHOLM.

Andersson V. 31/12



Välkommen i alla hem

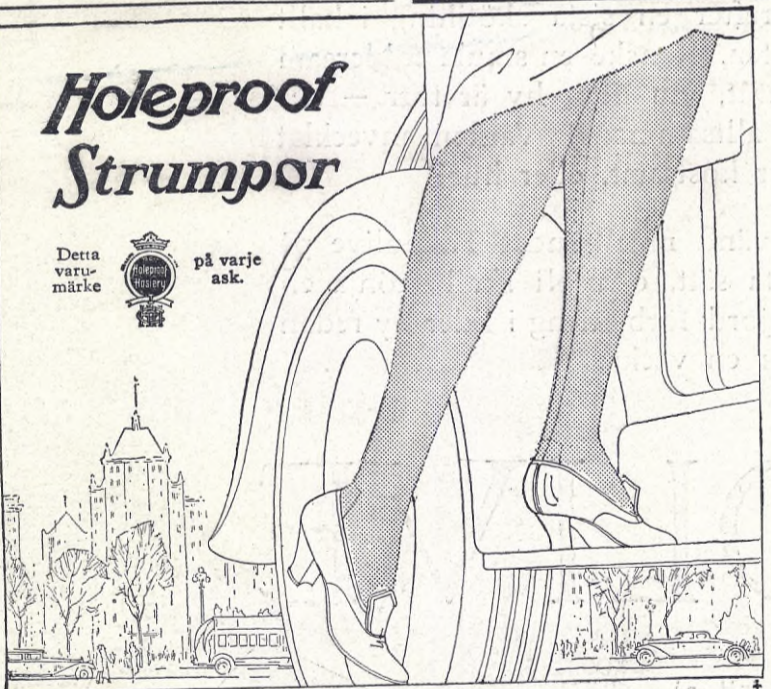
är Viking. Han gläder båd' gamla och unga. Hans strålgans höjer trevnaden och lättar besväret med att göra "skon var dag som ny". Alla svenska hem har han gästtat, överallt är han värderad, överallt möter han öppna dörrar, ty alla äro ense om att bland skokrämer är

Viking bäst!



Holeproof Strumpor

Detta varumärke på varje ask.



Utomordentligt Välsittande Lyxstrumpor

UTSÖKTA, välsittande "HOLEPROOF" Strumpor äro, vad utseendet beträffar, utan fel, emedan de äro gjorda efter sista modet. De glänsande silkesmaskorna följa varje linje och kontur och göra vristerna smala. Förutom att de äro välsittande, så vara de tunna, behagliga "HOLEPROOF" Strumpor längre än vanliga strumpor. Den extra förstärkningen av tårna och hälarne (en utomordentlig uppfinning av "HOLEPROOF" Strumpor) ger större styrka, där de flesta strumpor snart slitas ut. Med sina moderata priser äro "HOLEPROOF" Strumpor de allra förnämsta i fråga om utseende och ekonomi. Se efter firmamärket på varje par, som ni köper. Säljas i alla välsorterade affärer.

Representanter:
Stockholm: RUD. DEGERMARK, Sveavägen 34-36
Göteborg: HENRY SKANTZE, & C:o,
Nedre Fogelbergsgatan 6 B.

N. K:s

Mode-exposé



De största attraktionerna utgöras av en modelhattutställning (1 tr.), en skoutställning (i Stora Ljsgården) samt en utställning (1 tr.) av de i Viyellaklänningstävlingen prisbelönda modellerna. Under exposéns andra vecka blir det mannekänguppvisningar å Lunch- och Terummen.

A/B NORDISKA
KOMPANIET