



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





IDUN

KRISTUS och MAGDALENA
i passionsspelet "JUDAS"
på Konserthusteatern.

JAEGER
HOVFOTO

När hon blir stor —

I moderns drömmar är hon redan en skönhet. »Drömmar fara som strömmar» — men den moderna modern vet, huru drömmen kan bli verklighet.



Det första hon tänker på är den lilla flickans hy — att beskydda barnets persikolena, friska hud mot skada genom olämplig behandling. Noggrann tvättning av huden och riktig metod är hemligheten.

Dagligt bruk av tvål och vatten är allt som behövs för att hålla huden ren. Problemet

ligger därför uteslutande i valet av tvål. En mild, mjuk och angenäm tvål är vad Ni söker. En sådan tvål är Palmolive.

Tvätta ansiktet varje dag med Palmolive, helst vid sängdags. Massera löddret väl in i huden. Skölj därefter omsorgsfullt. Denna enkla metod ger en naturlig, vacker hy.

PALMOLIVE



Tro icke att Palmolive-tvålen är dyr, därför att den är av så hög kvalitet. Palmolive kostar endast 1 kr. pr st. — ett pris som var och en kan överkomma.



1 krona
per st.

Dryg —
därför billig



Babys hälsa — Mors lycka.

NESTLÉ's MJÖLK (sockrad, kondenserad) är för "flaskbarnet" samt som tilläggskost för bröstbarnet vid otillräcklig modersmjölk den bästa och pålitligaste födan. Vitaminhaltig och osteriliserad, överträffar den i renhet, hållbarhet, lättsmälthet och näringsvärde den vanliga mjölken. *Pris kr 1: 25 pr burk.*

NESTLÉ's NYA BARNNÄRING är utmärkt vid avvänjningen samt för alla klena barn. Den innehåller allt vad barnorganismen behöver i lättsmält och välsmakande form. Genom rikedom på *vitaminer*, kalk och fosfor förebygger den effektivt engelska sjukan, stärker benbyggnaden och underlättar tandbildningen. *Pris Kr. 2: — pr burk.*

MILO är ett maltos-dextrinhaltigt dietetikum med utmärkt effekt vid mag- och tarmrubbingar hos barn och vuxna. *Pris Kr. 2: 50 pr burk.*

Nestlé-produkterna rekommenderas av läkare.

Erhållas i apotek, kemikalie- och välsorterade speceriaffärer.

Provburkar erhållas gratis och franko mot insändande av namn och adress till

A.-B. NESTLÉ, Arsenalsg. 9^{III}, STOCKHOLM



Barnens hälsa

är familjens lycka. Klena barn i alla åldrar återvinna snabbt hälsa och krafter genom Vitasan. Låt barnen

Dricka Sol

genom Vitasan som ständigt står under vetenskaplig kontroll

Finnes i Apotek och kemikalieaffärer.



DEN SVENSKA BILEN

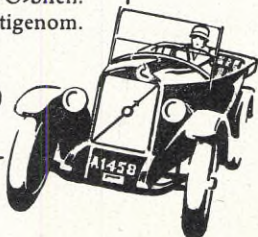
Det svenska stålmärket

har satts som märke på den nya svenska bilen.

Det ouppnådda anseende, som svenskt stål åtnjuter, har tjänat konstruktören som en ledstjärna vid frambringandet av VOLVO-bilen. Den är gjord av svenskt stål alltigenom.



VOLVO



Vet Ni hur mycket Ni sparar



om Ni sköter Eder korkmatta med det rätta bonvaxet? Jo, så småningom hela korkmattan och mer till. — Det bonvax, som verkligen konserverar mattan och som — vare sig det nu gäller korkmattor eller parkettgolv — löser smutsen, motstår vätan och som dessutom är lättarbetat, drygt och billigt, är

**ÅTVIDABERGS
B O N V A X**





Bort med slöseriet

INGENTING är så oekonomiskt i ett hem som att hålla en garderob fullhängd med urblekta plagg, som aldrig användas, eller ett vindskontor proppat med bortlagda gardiner, överdrag, dukar m. m., medan husmodern ständigt köper nytt.

Sedan Fenix hemfärger i Tabletter förts ut i marknaden, är sådant slöseri för alltid bragt ur världen.

FENIX färgar och renoverar bomull, siden och ylle m. m. utan någon som helst risk för misslyckande.

FENIX hemfärger möjliggöra tack vare tablettformen en exakt beräkning av färgmängden utan finvåg, i det en tablett färgar 50 gram gods, 2 tabletter 100 gram o. s. v. Kostnaden för färgning av t. ex. en sidenklänning om 200 gram blir således 30 öre, ty priset för ett glasrör om 10 tabletter är endast 75 öre.

FENIX hemfärger göra all bortafärgning onödig.

FENIX är bekväm och renlig att hantera och lätt att förvara.

FENIX är ekonomisk, då man kan taga precis den färgmängd som åtgår vid varje färgning.

FENIX finnes i 30 vackra och äkta färger och kan därför tillfredsställa vars och ens individuella smak.

FENIX är lättlöslig och gör hemfärgningen, som förut varit förenad med allehanda besvär, till en intressant förströelse — det lättaste av alla hemarbeten.

Fram för sparsamhet

genom

FENIX

HEMFÄRGER

I TABLETTER

FENIX finnes i färg-, kemikalie- och diverseaffärer, i rör om 10 tabletter à 75 öre.

Generaldistributör till färghandlare:

A.-B. Wilh. Becker
STOCKHOLM.

Kungl.  Hovlev.

Tillverkare:

Skandinaviens äldsta och största firma i branschen:

**A. W. HERDINS FÄRG-
VERK, FALUN.**





PÅSKLILJOR.

Två gula liljor i min gröna vas
bebåda blygt, att snart är våren här,
den bleka vår vi nordbor ha så kär
och drömma om bak dubbla fönsterglas.

Tung ligger vintern över vita land,
i tunga tankar vandra vinterns folk,
och ingen här törs tala högt som tolk
för känslors eldar och passioners brand.

Vi fingo intet av den söderns sol,
som tänder, bränner och förgör i kval.
Vår sol ger värme med en stråle sval
åt vida vidderna kring frusen pol.

Här skänka inga vita mullbärsblom
och ingen röd acacia ögat lust
och här sög ingen druva jordens must
— den bleka våren blev vår rikedom.

Du bleka vår, som aldrig ägde mer
än vårlök och konvalj bland visset gräs
och vågors skvalp kring kargt och stenigt näs
— du är det vackraste som året ger.

Och fastän vintern var så lång, så svår
och fastän snön låg hög omkring vårt hus,
det är som rymden dallrade av ljus,
när gula liljor bära bud om vår.

MARGIT WALDÉN.

K R Ö N I K A

»KARLEN ÄR FRÄCK MEN HAN roar mig», heter det i en gammal operett och detsamma skulle man kunna säga om den oförskräckta man som satt i gång en hemutställning långt bortom all ära och redlighet i en utkant av stan och hoppas att hela Stockholm skall rusa dit för att titta. Men idén är kanske inte så tokig som grannskapet till Konradsberg låter förmoda. Stockholmsarna äro liksom svenskar i allmänhet pigga på allt vad heminredning heter och betraktad som ett smörgåsbord till den stora Bygge- och Boutställningen kan den här lilla expositionen ganska väl falla på läppen. Framför allt kommer den att locka därför att den är så skämtsamt som den vore filial till Humoristernas salong. En skara unga konstnärer ha fått — naturligtvis under vederbörlig ledning — visa sitt goda lynne och följden har blivit en utställning som man skrattar inte åt utan i. Ett rum är tredje statsmaktens och där sitter I d u n och skakar trofast hand med S v e a och över denna anslående tavla läses devisen: »Den bästa Kooperationen sedan 40 år tillbaka.» Vaccert eller hur?

*

Under tiden håller ingenjör Wretblad grytan kokande till den goda anrättning han skall servera i denna och nästa månad på inte mindre än tre olika ställen. Där ser man vad intresset för den saken har stigit. Om tio år är man naturligtvis kommen så långt att det bara bygges ett plank runt stan och så är utställningen färdig. Förutsatt att det vid den tiden finns några konstnärer kvar att måla och skulptera en utställning med. Kanske ha de givit sig iväg till utlandet allihop. I det här landet är det omöjligt att sälja en skulptur om man inte vrider kroppen ur led och kallar den för Milles, klaga bildhuggarna. Det kan låta som ett skämt men är nog ett bistert allvar att vår konstakademi i alltför hög grad är äggkläckningsanstalt för ett konstnärproletariat som inte äger möjlighet att komma sig fram annat än via emigrantångaren. Och för att göra konkurrensen ännu hårdare släpper man in utlänningar som ta beställningar t. o. m. av officiella porträtt. Härom sistens stod det att professor Gadelius blivit uppvaktad med en dylik tavla målad av konstnär med utländskt namn. Visserligen är det inte sympatiskt att som Kina omge sig med en främlingsfientlig mur, men går man inte till motsatta ytterligheten genom att som svenskarna låta muren bestå av bara gluggar?

*

Apropå konst får Nationalmuseum påskrivet för överdrivet tillmötesgående mot modernisterna. Det erinrar om en gång i modernismens barndom då den första utställningen av den typen hölls i Liljewalchs konsthall. Zorn var också där men infann sig inte på vernissagen med dess vimmel av folk som mera komma för att begäpa publiken än studera konst. Han gick dit en annan dag då han hoppades få vara i fred. Det lyckades också delvis men bäst

det var dök en av de unga utställarna upp, närmade sig mästaren, bockade och sade med en blandning av triumf och spydighet i rösten: det var lika överraskande som angenämt att se hr Zorn intressera sig för oss modernister.

Zorn som aldrig lät sig imponera tittade lugnt på den unge mannen och svarade: nej mej intresserar det inte men, tillade han och halade fram ur den vida ulstern sin favorit, dvärghunden Liten, jag trodde att det möjligen skulle kunna intressera Liten.

Den unge mannen bockade sig förläget och dröp av.

*

Apropå ungdomar ha engelska studenter varit här och visat hur man inte bör spela teater. Som spex betraktat var det lustigt nog att se Otello och hans stridskamrater stå med punchglas i hand sjungande For he is a jolly good fellow. Nästa gång få vi väl Gustaf Vasa på motorcykel och Göran Persson i simbyxor. Sen ha vi kanske nog av den maskerade och få hitta på något annat att kittla förslappade nerver med. Om de unge herrarna från Oxford är förresten att säga att den studentzwyck de höllo i Otello var fasligt spak och beskedlig. I den vägen smickra vi oss med att vara sakkunniga alltsedan den tiden då Karl den tolfte generalauditör, skalden Israel Holmström å sina landsmäns vägnar skrev denna självbekännelse som excel-

Mr G. och rimtävlingen.

Det är ej alltid roligt att bara vara kung och fara kring i gala och hälsa på vid hoven. En kung kan också önska att vara fri och ung och göra vad han tycker — ge etiketten påven. Som nu vår egen Gustaf. När tronen osar hett, då packar han sin kappsäck och far iväg till Nizza. Där möter han Susanne och tar hem set på set, ty han är våldsamt skicklig att tennisbollar trissa, och sällan eller aldrig han missar något game — sin racket fint han sköter i denna sport förnäm.

Så skaldar *Kaj* i rimtävlingen nr 12 och tar hem priset trots svår konkurrens med flera rimsnidare, bl. a. nedanstående:

Säg ser du en man, distingerad, förnäm,
där nere i solstaden Nizza,
som leende räknar in game efter game
och länkar tillsamman i set efter set
trots solgass, så stekande hett?
En Hermes på planen, så flygande ung!
Det är Gustaf, svenskarnes kung.
Han hälsat som kung Mussolini och påven.
Nu glömmet han lyckligt sin frack och sin "trissa"
och sorgsamma plikter vid hoven.

Hil.

Vad skulle nästa rimtävlingen ägnas åt om ej aprilflytningens bestyr? Alltså:

----- flytta
----- lass
----- bytta
----- stass
----- trasa
----- värd
----- brasa
----- hård
----- hyra
----- salong
----- myra
----- balkong

Svaren märkas "Rimtävlingen nr 14, f. ö. regler som vanligt.

lensen Ekman gärna kan sätta upp vå vägen i sin loge:

Annan glädje må väl fara!
Dricka skall min glädje vara.
Dricka är min enda ro,
Näst vid tunnan vill jag bo.
Vad jag äger skall jag sälja
Köpa vin och det uppsvälja.
Uti heta strupen min
Där skall öl och vinet in.
Vad jag nånsin har fått ära
Det jag fått ell' får förvärva
Allt skall ösas i min kropp
Alltihop skall drickas opp!

*

Från engelska studenter till svenska: Medan prins Wilhelm vilar sig på de granna lagrar han, tack vare sin goda strupe och sitt goda hjärta skördade i U. S. A. strävar hans förhoppningsfulle son i dessa kulna vårdagar med att förvärva lagerkransen på studentfracken. Hans val av ämne för skrivningen i svenska är något överraskande, såväl påbrå som anlag tala ju för att han hellre skulle välja »Sokrates» än »Olika energikällor». Han skrev i alla fall om energikällorna, men det behöver inte vara något varsel för hans framtida bana. Jessie Wessel skrev om aposteln Paulus i studentexamen och gick samma år in som elev vid Dramaten. Överståthållare Hederstierna har väl däremot åtskilligt kvar av den unge studenten som skrev om »Slaget vid Lund» och rektor Kjederkvist vid Norra Latin står i lika intim kontakt med sitt studentskrivningsämne »En jämförelse mellan Axel Oxenstierna och Richelieu.»

*

Man kan också komma tämligen långt utan att genomlida de fasans dagar som föregå studentexamen och sen plågas av mardrömmar om kugg hela långa livet igenom. Varken f. d. generalkrigskommissarien Värner eller stadsfiskal Stendahl har någonsin gått i studentskola. Stockholms stadsfullmäktiges nyvalda ordförande har också klarat sig ganska gott utan studentbetyg. Han har, oss veterligt aldrig spruckit på något uppdrag, inte ens på en intervju med skarprättare Dalman. Herr skarprättaren tyckte inte om journalister och hans dörr smällde igen mitt för unge Tengdahls näsa. Vilket emellertid inte hindrade att den mest utförliga intervju, ett samtal om livets allvar och skarprättarsysslans vedermödor, inflöt i nästa nummer av hans tidning. Men som den intressanta artikeln slutade med orden "Så kunde det varit" så slapp herr Tengdahl, i likhet med biskop Brask, ifrån avrättning.

För att återgå till människoöden, så var avlidne professor Gustaf Lagerheims levnadsbana ganska kuriös. Han tog visserligen studenten, men ingen av de andra akademiexamen som bruka leda till ärones tinnar. Icke desto mindre blev han professor i kryptogami vid universitetet i Quito, konservator vid Tromsö museum, jur. hedersdoktor, fil. hedersdoktor i Uppsala, professor vid Stockholms högskola och medlem av vetenskapliga sällskap och akademier över hela världen.

Alltså: Var tröst du som kuggas!

CELESTIN ET KOMP.



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



DET FANNS EN TID — EN TID, SOM ej är så värst avlägsen — då de kvinnor, som yrkesmässigt idkade skriftställeriets konst, utan åtskillnad gingo under den ej vidare smickrande benämningen "blåstrumpor".

Detta ord, som lånats från engelskan, betecknade något mot den hävdvunna elegansens fordringar diametralt motsatt.

Den konventionella blåstrumpan var nästan alltid, i de goda borgarnas ögon, en gammal och anskrämligt ful mamsell, som åt papperet brukade anförtro de romaner hon ej haft tillfälle att själv uppleva. Alternativt betecknade uttrycket ett fruntimmer, vars ärbarhet det kunde vara si och så med, och som sysslade med att nedskriiva de romaner, hon upplevat i det levande livet.

I förra fallet framstod den i övrigt hedervärda och renhjärtade blåstrumpan för den allmänna opinionen såsom en vanlottad, stackars varelse med illa uppsatt hår och klumpiga skor, till vars yttre dessutom hörde röd näsa och förskräckligt stora fötter. Hennes fingrar voro mer eller mindre nedsölade med bläck, och hennes sysselsättning bestod i att nedskriiva sentimentala berättelser, avfattade i ett visst sötsliskigt manér.

I det senare fallet åter var det fråga om en på samma gång fantastisk och fruktansvärd person, gärna vacker, men anspråksfull, och som kunde synas åtråvärd, ehuru falskheten bodde i hennes själ. Därtill kom ett kvickt ingenium, där dock dygden lyste med sin frånvaro. Denna kvinnotyp skulle kunna liknas vid en pennans sirén, som lockade till sig de unga och med deras blod och deras tårar såsom stoff plitade ihop en eller flera böcker.

Man behöfve blott nämna dessa var och en på sitt sätt abnorma typer i kvinnokepnad — typer vilkas naturliga charm kunde vara större eller mindre, men som alla hade det gemensamt, att de i lika grad saknade varje verklig talang — för att de goda borgarna genast skulle känna sig intagna av en brinnande vördnad för den djupt okunniga kvinnan — som aldrig läst någonting annat än kokboken.

Är det verkligen möjligt, att dessa underliga varelser med blåa strumpor och bläckiga fingrar haft sin motsvarighet i det levande livet? Oss emellan sagt fruktar jag, att så är förhållandet. Jag har t. o. m. i min barndom känt några representanter för detta underliga släkte, som i våra dagar är utdött. Redan på den tiden påstod man, att jag hade litterära anlag, liksom det är visst, att jag redan då på vissa områden behärskades av en lika omätlig som barnslig ärelystnad. Men åsynen av dessa numera så gott som aldeles bortglömda varelser utövade på mig samma verkan som den berusade slaven på den unge spartanske ädlingen. Och det föll mig i samma ögonblick in, att om äran stod att vinna blott med dylika

Blåstrumpor.

Av

Marcelle Tinayre

Marcelle Tinayre är ett av Frankrikes främsta kvinnliga författarnamn, känt även för svensk publik, och hennes jubileumsartikel till Idun behandlar ett typiskt franskt problem: får en intelligent kvinna inte vara kokett?

löjliga medel, så stod den i ett alltför högt pris, samt att, innan man försökte sig på att bli skriftställarinna, gällde det först och främst att vara kvinna! Var det alltså omöjligt att förena dessa båda krav? Nej, utan tvivel, såsom åtskilliga av mina samtida med-systrar, vilka utgöra en prydnad för den franska vitterheten, till fullo bevisat genom sitt lysande föredöme.

Att en skriftställarinna på samma gång kan vara i ordets fullaste bemärkelse en kvinna, för vilken intet sant kvinnligt är främmande, detta är enligt mitt förmenande något, som ej ens kan bli föremål för någon vidare debatt. Och dock lever fördomen kvar, åtminstone i Frankrike, om än under delvis andra former.

Hur kom det sig, att forna tiders skriftställarinnor, liksom de samtida kvinnliga målarna, bildhuggarinnorna och deras medsyst-rar på musikens område sökte att i sin kläde-dräkt och sitt språk anlägga något visst manligt, så i skick som uttryckssätt? Varför älskade George Sand att kläda sig såsom en dåtida sprätt, med dubbelradig bonjour och en bucklig, mjuk filthatt? Varför rökte hon cigarrer, och varför undertecknade hon sina skrivelser med namnet "George" i stället för "Aurore"? Varför tillät hon sina vänner att i sitt tilltal till henne låtsa som om de stode inför en manlig interlokutör? Huru kommer det sig, att denna ryktbara kvinna, trots allt sitt snille, understundom gav prov på bristande smak? Huru kommer det sig slutligen, att hon, genom sitt föredöme, kommit att bära ansvaret för bedrövliga förlöpnigar särskilt på smakens område, som åtskilliga av den följande tidens kvinnliga romanförfattare och skalder gjort sig skyldiga till, då de, ur stånd att efterlikna hennes talanger, efterapat hennes små svagheter och misstag?

För att på ett tillfredsställande sätt kunna svara härpå, bör man hava i minnet, att vid den tidpunkt, då M:me Dudevant förändrade sitt namn till George Sand, så riskerade varje kvinna, som på allvar ägnade sig åt litteraturen, att bli betraktad såsom en under sin samhällsklass nedsjunkna varelse, för så vitt

hon ej förblev blott och bart en diletant eller tillhörande de högsta samhällslagren såsom t. ex. M:me de Lafayette, M:me de Sévigné och M:me de Staël. Under restaurationen uppstodo en rad av verkliga yrkesskriftställarinnor såsom M:me Cottin, Mélanie Waldor och slutligen George Sand själv, — vilka alla tävlade med sina manliga kolleger i den vilda jakten efter guld och ryktbarhet. Den fördom, som utestänger de litterärt verksamma kvinnorna från den samhälleliga gemenskapen i vanlig mening, såsom om de vore på något vis abnorma och farliga, fortlever ännu i våra dagar med hela sin ursprungliga styrka. Det är av denna anledning, som dessa kvinnor, hos vilka man vill förneka tillvaron av de specifikt kvinnliga dygderna och behagen, i sin strävan att reagera mot den förhärskande fördomen och i den dubbla, fast en smula naiva känslan av sårad stolthet och en romantisk ävlan att trotsa ett vidrigt öde, svara på utmaningen genom att i allo, så när som på skägget, förstås, uppträda som — män! George Sands dubbelradiga bonjour har härvidlag haft betydelsen av en verklig symbol!

Visserligen kan ju sägas, att allt detta, över vilket våra far- och morföräldrar pliktskyldigast rodnade, inte är så värst gravallvarligt, inte mera att förfasa sig över än den röda väst, som bars av Théophile Gautier vid Hernani-premiären. Och om en artist — vare sig nu, att det är fråga om en man eller en kvinna — hyser något barnslig förkärlek för förklädnader, så är detta i alla fall något, som rakt inte kan vålla hans medmänniskor någon skada. Låtom alltså våra artister gärna tillfredsställa sin fantasi nycker i denna punkt, helst denna fantasi icke kan utöva någon skadlig inverkan på deras talanger. Men på samma gång bör högt och tydligt sägas ifrån, att denna detalj icke utgör någon förutsättning för förhandenvaron av den verkliga talangen, utan att man tvärtom kan hava t. o. m. snille, fastän man klär sig som vanligt folk. Denna åsikt är för övrigt förhärskande hos våra unga, moderna vitterhetsidkare — som för övrigt i alla avseenden äro högst aktningvärt folk, åtminstone i allmänhet taget — vilka bemöda sig att i sitt yttre taga efter de exempel de hava för ögonen inom det högre sällskapslivet, ävensom inom bank- eller idrottsvärlden.

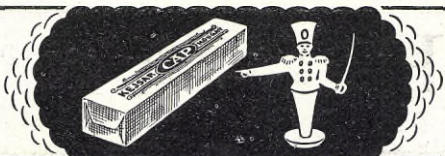
Och dock fortlever, trots allt, den gamla fördomen! Visserligen är det sant, att ordet "blåstrumpa" kanske nu för tiden brukas mindre än förr, men den förklenande betydelse, som av ålder inlägges i detta ord, är alltför förknippad därmed.

Denna fördom mot våra skriftställarinnor kommer särskilt till synes, om också på ett mera diskret sätt, i den omständigheten, att

(Forts. sid. 400.)



CAP
Kejsarnougat



Förnämsta nougatchoklad
i 10- och 15-öres-bitar.



HURUDAN BLIR FLICKORNAS NYA SKOLA?

VÅRA FLICKORS SKOLGÅNG ENLIGT DET NYA SKOLFÖRSLAGET.

"DEN GRUNDPRINCIP I fråga om flickornas högre skol- utbildning: samma utbildnings- möjligheter under lika ekono- miska villkor för manlig som för kvinnlig ungdom, vilken le- gat till grund för skolkommis- sionens förslag i fråga om flick- undervisningen, har", säger ecklesiastikministern i sin pro- position angående omorganisa- tion av det högre skolväsendet, "vunnit erkännande från prak- tiskt taget alla, som yttrat sig över kommis- sionens förslag."

Man tycker då, att denna reform framför alla andra skulle ha tillgodosetts i propositionen, men detta är så långt ifrån fallet, att man snarare kan säga, att den nästan alldeles för- bigåtts. Visserligen föreslår ecklesiastikmi- nistern upprättandet av fyra högre statsläro- verk för flickor med gymnasier, (ett i var och en av städerna Stockholm, Göteborg och Häl- singborg), ombildandet av den nuvarande real- skolan till samskola i sex andra städer, samt statens övertagande av den kommunala mel- lanskolan i ytterligare sju städer. Den möj- lighet, som redan nu förefinnes för en del städer att begära att flickorna skola få till- träde till läroverkens gymnasier, skulle dess- utom utsträckas till realskolestadiet och ut- vidgas under något gynnsammare villkor för flickorna, men hela saken skulle fortfarande bero på kommunens egen önskan.

Dessa små ansatser kunna emellertid på in- tet sätt anses utgöra en tillämpning av den av ecklesiastikministern gillade principen om lika möjligheter för gossar och flic- kor, och han säger också själv, att han icke ämnar föreslå ett vidsträckt förstat- ligande av flickskolorna, utan att han ut- går ifrån, att de enskilda skolorna i stor utsträckning skola förbli i sin nuva- rande ställning till det allmänna.

Alla vackra deklamationer och fraser till trots skulle således föräldrarna enligt denna "reform" i stor utsträckning fort- farande få betala de dryga terminsavgif- terna för sina flickors högre utbildning.

Detta är den ena sidan av saken, och den andra är icke mer uppbygglig. Den privata flickskolan, som hittills sört för den undervisning för våra flickor, som staten försummat, har utvecklats sig så småningom och anpassat sig efter flic- kornas behov. Dess vanligaste form är: en treårig småskola och därefter en åtta- klassig flickskola eller en sexklassig flickskola och ett fyraårigt gymnasium. Flickskolan har således i regel på mel- lanstadiet en något långsammare arbets- takt än statens läroverk. Man skulle nu vänta, att någon hänsyn skulle tagas till den erfarenhet som flickskolan vunnit. Men nej, alla de i propositionen före- slagna flick- eller samskolorna skola byg- gas efter systemet: sexårig botten- skola (folkskolan), fyraårig realskola och på ett par ställen treårigt gymnasium. Detta är den sämsta möjliga organisation för flickorna. Enstämmigt vittnas från de nuvarande kommunala mellanskolorna, som bygga på den sexåriga folkskolan, att på grund av de sex första årens usla

MÅNGA AUKTORITETER UNDERKÄNNA

En av landets och hemmens viktigaste frågor är just nu föremål för riksdagens behandling: skolväsendets omorganisation. Diskussionens vågor gå höga i tal och skrift och i riksdag och utskott vimlar det av förslag — det är icke lätt för lekmanen att finna reda i dem. Men frågan är alltför viktig för att förbigås av någon, framför allt bör varje mor ha den klar för sig, inte minst i vad den gäller flickornas undervisning. Idun har därför bett en känd pedagog, dr Gulli Petrini, som nyligen vid ett kvinnligt diskussions- möte i skolfrågan gjorde ett mycket uppmärksammat inlägg, att ge en redo- görelse för läget och gången av det nya skolförslaget, särskilt med av- seende på flickornas undervisning. Av dr Petrinis artikel, som måhända inte kommer att få stå oemotsagd i Iduns spalter, få våra läsarinnor en koncentrerad överblick av den komplicerade och brännande aktuella frågan.

studieresultat arbetet i den fyraåriga mellan- skolan blir mycket forcerat. Då detta jäkt för att återvinna en förlorad tid träffar flickorna i en ömtålig period, är överansträngning hos dem synnerligen vanlig.

Men till erfarenheterna från såväl flicksko- larnas som mellanskolans lärarkår tas ingen som helst hänsyn i denna proposition. Inga sakska- l betyda något. Den har helt och hållet skattat åt folkskollärardogmatismen som bjuder: "de sex första skolåren tillhöra oss, folkskollära- re". Inga skolor böra tillåtas ha klasser paral- lellt med folkskolan, utan de skolformer, som visat sig ge ett bättre resultat, än folkskollä- rarna kunna åstadkomma, skola stympas och berövas alla klasser svarande mot de sex för- sta skolåren. Endast på det viset när man so- cial jämlikhet! Att denna skulle kunna nås på ett för barnen bättre sätt, därigenom att man möjliggör för de mindre bemedlades barn att i största utsträckning vinna tillträde till de bättre skolformerna, så vitt de visa sig kunna följa med en intensivare undervisning, vill man inte erkänna.

Ecklesiastikministern måtte emellertid inte ha lyckats få sina kolleger med sig på ett full- ständigt sönderbrytande av alla läroverk, utan han nöjer sig med att fastslå den sexklassiga botten- skolan såsom den enda saliggörande tron, medan han går med på någon jämkning med principerna i tillämpningen, så att en del gossläroverk tills- vidare skulle få bli oberörda av hans reformnit, och andra åt- minstone få anslutning till folkskolan både ef- ter tre och sex år, men för flickorna skall den sexåriga botten- skolan tillämpas vid alla stats- skolor. Denna medgörlighet har givit hrr social- demokrater anledning att "bjuda över". De ha i en partimotion föreslagit anslutning till den 6-klassiga botten- skolan över hela linjen. Under denna förutsättning äro de också villiga att göra större oppoffringar för flickorna. De fö- reslå därför flera statliga flickskolor samt sta- tens övertagande av flera kommunala mellan- skolor. Flickornas tillträde till gossläroverken i vissa städer vilja de också göra oberoende av kommunernas önskan. Å andra sidan har frö- ken K. Hesselgren i 1:sta kammaren samt herr Almqvist, fröken B. Wellin m. fl. i den andra kommit med motioner som i huvudsak gå ut på att staten vid övertagande av flickornas un- dervisning skulle upprätta skolor så nära som möjligt överensstämmande med de nuvarande flickskolorna, att anknytningen till folk- skolan skall ske efter samma grunder som för de allmänna läroverken, att hem- mens kostnader för flickornas skolutbild- ning må genom statens försorg ned- bringas så långt som möjligt, samt att staten sörjer för lärarinnorna vid de pri- vatläroverk som på grund av omorgani- sationen nödgas avveckla.

Varje möjlighet att skolfrågan skall lösas i enighetens tecken tycks vara ute- sluten. Socialdemokraterna ha slutit upp kring den sexåriga botten- skolan, och även de akademiskt bildade bland deras politici ha följt partiparollen, men i öv- rigt förkastar praktiskt taget hela den bildade opinionen den sexåriga botten- skolan. Universiteten och lärarkå- rerna vid läroverk och mellanskolor liksom andra hörda myndigheter ha ock- så uttalat sig emot den. Endast de kor- porationer, där folkskollärarna dominera ha uttalat sig för densamma.

Också vimlar det av skolmotioner i båda kamrarna. En del motionärer ha kommit med ett medlingsförslag, som går ut på, att man normalt skulle ha fyraårig botten- skola och femårig real- skola, fastän även den sexåriga botten- skolan skulle få förekomma. Därmed skulle man åtminstone vinna, att skolti- den icke normalt behövde förlängas.

I det av riksdagen tillsatta skolutskot- tet, där herr Wärner Rydén är ordföran- de, stå meningarna skarpt emot varandra. I principfrågan angående realskolans an- slutning till folkskolan har en förbere- dande votering ägt rum, varvid vänner- na av den sexåriga botten- skolan segrade, dock endast med 13 röster mot 11.

(Forts. sid 400.)



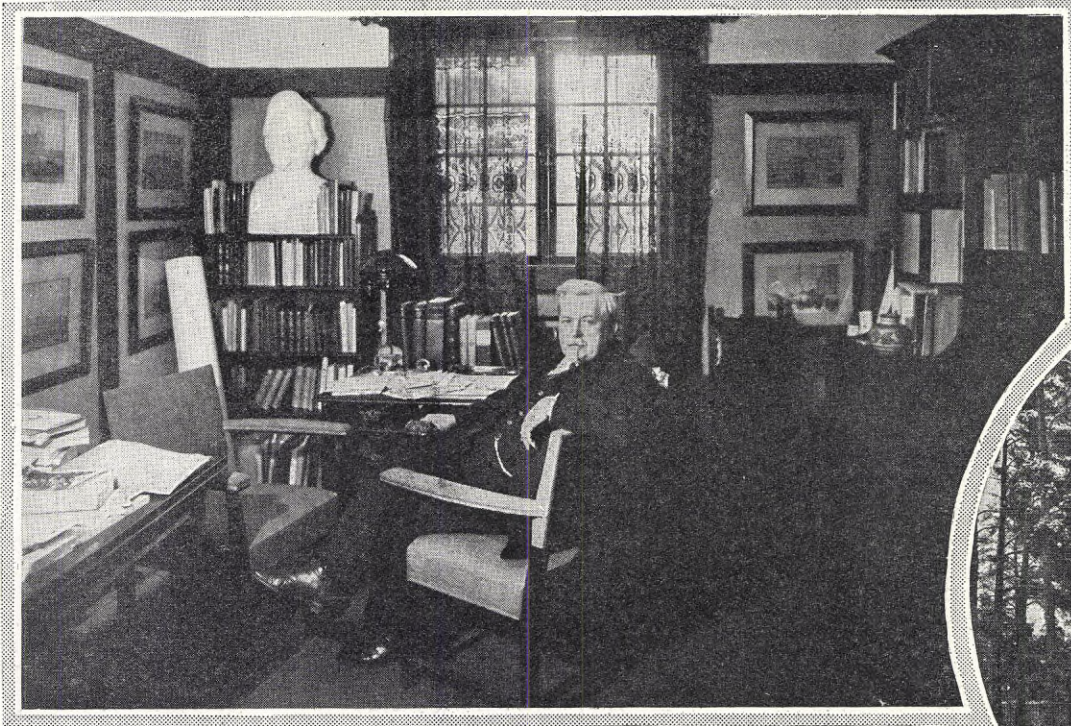
Grevinnan Brita Bielke, f. Sparre av Söfdeborg, maka till greve Thure-Gabriel Bielke, Sparreholm.

BAKA MED
EKSTROMS JÄSTMJÖL



TYRANNERNAS NYA TYRANN

HEMMA HOS KNUT TENGD AHL.



Herr Tengdahls arbetslya.



Villa Tengdahl.

Idun har gjort visit hos Stockholms stadsfullmäktiges nye ordf. Knut Tengdahl i hans trivsamma hem på Äppelviken.

KNUT TENGD AHL S LILLA BRUNA villa i en tallhage ute i Äppelviken är personifikationen av ett allmogehem ur Topelii berättelseböcker. Där blommor och grönskar det i var vrå, där skäller den svarta Musti älskvärt välkomnande på trappan, där spinner en vit katt i solstrimman. Och där ställer och styr en gamla tiders husmor. Utan jäkt och nervositet hinner hon med hushållet och värmeledningspannan, trädgården och arbetskorgen och får lediga stunder över att binda sin mans böcker på. Det måtte ligga någon sanning i påståendet att tiden är längre på landet.

Ägaren av detta hem bör ju vara en lycklig människa oavsett sin nyvunna värdighet som den förste bland stadens fäder. Men för herr Tengdahl skulle varje jordisk lycka vara halv utan hans livselement, kommunalpolitik. En läkare avskyr att tala om "fall" när han sitter i familjekretsen, en ämbetsman är tacksam att få vara privatperson utanför verket, men herr Tengdahl är alltid och allestädes kommunalpolitiker. Det är inte alltid så lätt för en outsider att följa med hans samtal ännu mindre återge dem korrekt och vi förstå så väl att Ester Blenda Nordström "sprack", som det heter på fackspråket, på uppdraget att intervjua honom i någon slussfråga. När hennes sagesman läst korrektur på den mödosamt hopplitada artikeln var det, enligt vad jag ryktesvis sport, bara signaturen som var oförändrad.

Nu är det bara fråga om herr Ordföranden själv och han berättar ett och annat av sina rika kommunala minnen, främst de som röra Stockholm Stadsfullmäktige.

— Det var 1889, således snart 40 år sen jag första gången bevistade ett sammanträde i Stadsfullmäktige och då i egenkap av referent för min tidning. Det var muntert, må ni tro. Referenterna hade sina reserverade platser på allmänhetens först bänk, och allmänheten bakom pratade som om den befunnit sig

hemma hos sig. Framför pratade fullmäktige närapå lika ogenerat, alla talade högt och tydligt utom vice ordföranden. När jag sedan trädde in i församlingen var det första jag utverkade fredad åhörareplats för pressen och sedermera referentrum med två telefoner.

Annars gick det gemytligt till uppe i börssalen, nära nog familjärt. Det dröjde länge och väl innan fullmäktige fick fasta bänkar och bord och ibland — det var före min tid — hyrdes salen ut till annat ändamål just sammanträdeskvällen. Ingen hade något att invända mot det, utan då samlades man som

fordom i gamla rådhuset, där inredningsanordningarna voro ännu primitivare.

"Då tänkte väl ingen, att en man av arbetarepartiet en gång skulle presidera i fullmäktige under röd tronhimmel, som en annan kalif i Bagdad?"

"Arbetarepartiet fanns ju inte på den tiden och tronhimmeln är en historia för sig. Den är ju ditkommen mest av akustiska hänsyn och kanske också litet estetiska. Men 'fåtal' var just vad man kunde säga om mitt parti när jag kom in. Vi var tre stycken som invaldes efter den allra första socialdemokraten, Ernst Blomberg, vilken satt i två år, men avgick på grund av sjuklighet.

Efter hand blev jag medlem av nämnder och kommittéer av alla slag och när Lantegendomsnämnden bildades blev jag medlem där efter att ha varit 'Tomträttskommiterad' förut. Från arbetet där har jag mina bästa minnen av bl. a. stadsingenjör Ygberg, tack vare vilken jag och många andra nu ha förmånen att besitta egen härd i Stockholms omgivning. Största antalet av Stockholms fäder hade tidigare den åsikten att inte staden behövde utvidgas förrän dess folkmängd innanför tullarna stigit till en million! Men gentemot sådana åsikter hävdade Ygberg stadens behov av mark att utvidga sig på."

Herr Tengdahl visar fram ett porträtt, som har en hedersplats på hans skrivbord, porträttet av den man han ger äran av att "Lantegendomsnämnden" över huvud kunde komma till stånd och få uträtta sin nyttiga gärning, den i övrigt — utom i fråga om stadens jordförvärv — konservative stadsingenjören

(Forts. sid. 401.)



I fru Tengdahls rum trivas blommor och husdjur.



Berlinerbröd

3 ägg
210 gr. strösocker
100 " fast smör
200 " vetemjöl
1 1/2 tesked Tomtens
Bakpulver
100 gr. sötmandel

BEREDNING: Äggen och sockret röras tills blandningen blir vit och pösig. Smöret röres vitt och blandas med äggsmeten. Mjölet siktas med Tomtens Bakpulver och blandas till det övriga. Mandeln skäres i grova strimlor (skällas ej) och tillsättes. Smeten lägges upp på smorda plåtar i omkring 3 cm. breda längder, vilka gräddas ljusbruna i medelmättig ugnsvärme. Medan längderna ännu äro varma, skäras de på snedden i 1 cm. breda bitar.

H A N O C H H V O N

E N U N G M A N S S Y N P Å S A K E N



Jazzens amour. Clara Bow och Monte Blue.



Nu för tiden träffas de två vid restaurangbordet.

NÄR JAG ÖPPNADE EN GAMMAL byrålåda i hopp om att finna den singlehalsduk till smoking, som just är mycket klädsam, föll blicken oavsiktligt på ett gammalt fotografi från 1887 på våren. Det föreställde en herre och en dam i besynnerliga dräkter, och de sutto i gröngräset ute i Haga, ty det stod angivet på baksidan. Jag kände inte igen dem, kanske det var några bekanta till familjen, kanske kortet följt med byrån när den kom hem som arv efter en tant.

Jag såg på kortet och tyckte just att de sågo ganska trevliga ut bägge två, och skulle till att lägga det tillbaks i lådan, när den unge mannen på kortet lyfte på hatten och sade:

— Ja, så här sågo vi ut, men vi älskade varann.

— Ja, det är jag nästan säker på. Det går så på våren. Men kanske man skulle kunna bli föreställd för damen?

— Å, förlåt, det är min fästmö. Vi äro så lyckliga och komma alltid att vara det. Här är vackert omkring oss och blommor och träd tala till oss om kärlek, fåglarna kvittra, vi hör bäcken porla därborta och när vi se upp i rymden fara lätta moln lustigt iväg under den blå himmeln. Jenny säg, det finns



Förlovade i förra århundradet. Foto till Iduns modetävlan.

väl bara vi två i hela världen och du glömmet mej aldrig?

— Aldrig käraste.

Och hon lutade sig intill honom, såg upp mot honom med sina mörka, vackra ögon. Så ryckte de till smått generade. De voro ju inte ensamma. Han vände sig mot mig:

— Hur står det till med ungdomen nu? frågade han.

— Jo tack, vi ha det ganska väl. Man förlovar sej, man gifter sej, man är väl lycklig.

— Men allting är ju så olika nu mot på vår tid. Ibland få vi se så underliga saker här i lådan. I går kom en tidning. Är det sant att kvinnorna inte ha några kjolar längre?

— Nej, det är nog inte alldeles riktigt. Men de ha blivit kortare. Det blir lättare att gå då.

— Men det är väl inte vackert?

— Det beror på tycke och smak. Ett par vackra ben kan man väl se.

— Och håret då?

— Det är shinglat, ja. Det passar många, och många passar det inte alls, precis som det är med er fästmö's hårknut. Och så är det bekvämt med det korta håret.

— Vad är det för maskiner ni är ute och åker i?

VÄRTRÖTHET IDOZAN
övertinnes snabbast med
Erkänt bästa järnmedicin. Rådfråga Eder läkare.

RADIO-AMATÖREN
VECKO-PROGRAMMET
innehåller detaljerade program för alla svenska och de viktigaste utländska stationerna.
Kostar endast 15 öre pr nummer

AV I GÅR OCH I DAG

AV ERIK ZETTERSTRÖM.



Morfar friar till mormor efter konstens alla regler. (Ur en Norma Talmadgefilm.)

— Min herre menar en bil. Det är mycket behändigt att ha en sådan. Man tar någon flicka med sej och åker ut på promenad. Flickorna äro så förtjusta i en karl som kör bil flott.

— Flott?

— Det heter så nu. På er tid hette det någonting annat, men det betyder det samma.

— Ja, men våra ord voro vackrare.

— Även det beror på tycke och smak.

Samtalet avstannade och vi sutto tysta en stund i funderingar. Till slut sade fröken Jenny:

— Man älskar varann bestämt inte på samma sätt nu som på vår tid. Det är ju så många skilsmässor.

— Det kanske beror på att det är lättare

att skiljas nu än förr. Liksom det också är lättare att gifta sej. Frierieset är inte längre på modet.

— Det menar ni inte. Behöver inte en ung man fria nu för tiden.

— Den unge mannen av idag friar på sitt sätt. Förr kom dom upp med en blomkudd, föll på knä och läste upp något ur en bok, som dom möjligen begrep. Och så gick man hand i hand in till »söta far» och »söta mor». Såvida den unge mannen inte först gjorde friarvisit hos dem, vilket lär ha varit rådligast. Nu kör gossen fram med sin lilla tvåsitsiga Buick till flickans port, och där sitter han och tutar tills hon kommer ned. Sedan åka de ut till Stallmästaregården och där tar han en snaps och frågar: Ska vi slå oss ihop? Hon svarar: Ja, men

inte förrän till midsommar för då får jag en väldans flott promenaddräkt. Men det kan väl hända att de älska varann.

— Ja, men kärleken är ju något så oändligt högt och vackert, det högsta i livet, dess uttryck bör väl då också vara vackra. Formen ger ju innehållet, som man säger.

— Varje tid har sin form. När allt kommer omkring är nog ungdomen av idag precis lik den från igår.

Lilla fröken Jenny svarade ingenting. Hon bara såg upp mot sin fästman, och han strök med handen över hennes blonda hår.

— Vi dansa i alla fall inte Black Bottom, sade han.

Då lade jag ned det gamla kortet i lådan, sköt igen lådan och gick ut. Jag gick utåt Haga och där var mycket vackert just den dagen. Under ett träd hittade jag den första blåsippan, en fågel kvittrade, jag hörde bäcken porla och när jag såg upp mot rymden foro lätta moln lustigt iväg under den blå himmeln. Alltsammans fanns ju kvar, och alltsammans var nog lika vackert som 1887 på våren. Jag skall gå bort till byrån, taga fram det underliga kortet en gång till och säga dem det.



"Flickorna äro så förtjusta i en karl som kör bil flott."



Ahlgrens
NOBLESS
Ger djup glans — Smetar ej.



SPANSK PÅSK

HELG MED KYRKOFESTER OCH TJURFÄKTNINGAR

ETT RESEMINNE.

Greven och grevinnan
Claes Lewenhaupt.



ETT SVENSKT GLOBETROTTERPAR, greven och grevinnan *Claes Lewenhaupt*, beviljade under grevens föredragsturné i Stockholm Idun en intervju och gävo därvid några glimtar ur folklivet i Sevilla under den heliga veckan. Det är greve Lewenhaupt som berättar:

— Den som vill vara med om påskfirande efter urgamla spanska traditioner skall fara till Sevilla. Som ingen annan plats i Södern, inte ens Rom, har vandalers, goters och mohrers gamla huvudort förstått att göra påskveckan, *Semana Santa*, till en storslagen religiös fest och ett folknöje av främsta slag. Främlingar från världens alla kanter strömma påsktiden till Sevilla och betala gärna de dubblade prisen på hotell, restauranger och förlusteställen för att få bevittna de säregna påskceremonierna i Spaniens största katedral och förvärva en åskådarpåsk till Spaniens exklusivaste tjurfäktnings.

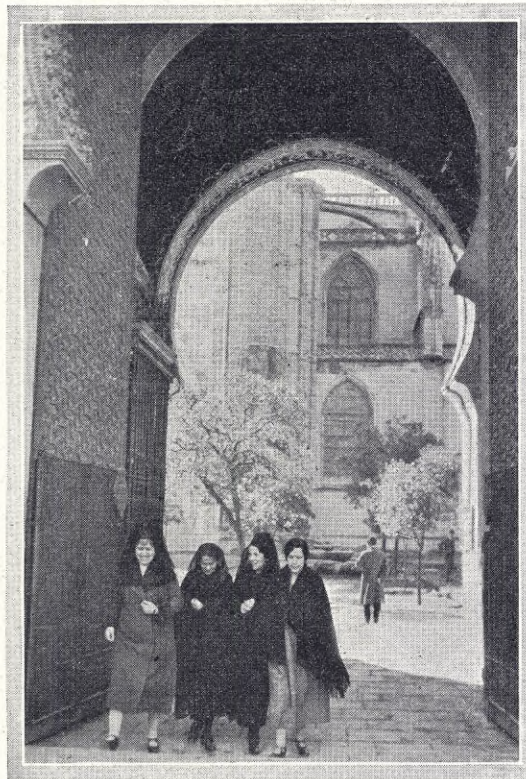
Vi voro också där en påskvecka strax efter kriget och hur väl vi dessförinnan kände Spanien fingo vi dock ett oförglömmeligt intryck av den hänförelse och realism, sorglös uppsluppen livsglädje och allvarstungt försjunkande i långfredagens smärtfyllda minnen, som utvecklades sida vid sida. Ute på fälten, som omgiva staden tältade befolkningen från angränsande städer, byar och landsbygd och här hade förnäma spanska godsägarfamiljer långväga ifrån slagit upp sina provisoriska bopålar. En hel liten stad växer under påskveckan upp därute, hus vid hus, liknande små marknadsskjul, öppna åt "gatan" och med ett litet rum åt baksidan. På de öppna platserna dansar ungdomen sina gamla vackra kontradanser — numera tillåtas de

För sin serie av reseminnen har Idun denna gång vänt sig till ett bekant svenskt globetrotterpar, greven och grevinnan *Claes Lewenhaupt*. Då Spanien genom kungabesöket där är särskilt aktuellt för svenskar och påsken står för dörren var det lämpligt att samtalet kom att röra sig om ämnet: *spansk påsk*.

unga ogifta damerna också att dansa moderna danser, men det få de gifta kvinnorna vackert låta bli!

Men i Al Casano, den väldiga gotiska katedralen, tränges en tusenhövdad skara för att bevittna det ögonblick då ärkebiskopen river itu slöjan, på långfredagen svart och på påskdagen vit, framför högaltaret. Denna ceremoni med slöjan är Al Casano absolut ensam om bland katolska kyrkor.

I Sevilla råder inom yrkes- och hantverksvärlden en inbördes sammanslutning, som mera kan jämföras med vårt försvunna skräväsande än med en nutida fackföreningsinstitution. Varje skrå har sitt eget kapell med en madonnabild, som de ävlas om att smycka så praktfullt och dyrbart som möjligt. Påskdagen följa samtliga skrå var sin högtidsklädda, juvelnistrande madonna, eller snarare himladrottning, i procession genom Sevillas gator till katedralen, för att bedja framför högaltaret. Varje deltagare i processionen bär ett tjockt vaxljus, som dryper i bärarens spår och i det hala vaxet passar en hord av pojkar på att åka kana. Det var en underlig syn för oss nordbor att se en pojkflock åkande kana



Spanjorskor utanför Sevillas katedral.

strax bakom den andäktiga, knäböjande menigheten framför högaltaret i Al Casano. Skråprocessionen interfolierades av en trupp soldater från ett ärorikt regemente och jag som gammal officer reste mig och gjorde honnör för deras fana, när den passerade förbi min plats. Därmed var jag vorden populär i Sevilla. Bland tusentals främlingar kände man igen mig på mina knäbyxor och min vinthund och var jag mötte en soldat gjorde denne honnör och vaktposterna skyldrade gevär för mig då jag passerade. Min hustru var populär förut därför att hon sin vana trogen visade landet en artighet med att bära mantilla och vad som annars hör till de infödda damernas utstyrelse.

"Men tjurfäktningen då? Var den för hemsk att kunna berättas?"

Greven och grevinnan Lewenhaupt äro riksbekanta för sin stora djurvänlighet, och vi väntade nästan få höra att de inte bevistade tjurfäktningar. Men som vanligen händer med nordbor, hade de gripits av den underliga charmen hos denna barbariska förlustelse och bevistat det ståtliga spelet i Plaza de toros, där sju tjurar, åtta hästar och tre människor den gången offerades.

Motvilligt medgävo de, att det låg festivitas över detta hedniska bloddrypande spel, där de stridande människorna kastat sig i faran av egen fri vilja, av förvärvsbegär och ärelystnad, och djuren ändå hade en chans att förgöra sina plågoandar.

Men man skall nog ha generationer utspätt spansk blod i sina ådror för att finna ett njutbart nöje i denna grymma kvarleva från heden tid.

—me.



Spansk ungdom på utflykt.

Det är skillnad på
NYSILVER
och nysilver. Köper Ni en vara med vidstående varumärke gör Ni ett gott köp. Finnes hos varje guldsmed.



Inreg. varum.
Tillverkare:
Guldsmeds A.-B. i Stockholm

HOTELL NEPTUN

Tel. Namnanrop.
Goda rum med telefon från Kr. 3:—.
Trevliga klubbbrum.

GÖTEBORG
Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

PRESSEN OM PRESSENS SENSATIONER



Leon Ljunghund.

**Många
pressmän
motse med
bekymmer
sensa-
tionsjour-
nalisti-
kens ut-
veckling.**

I den av Idun framförda diskussionen om pressens sensationsspalter har hitintills pressens egen röst saknats. Den viktigaste rösten alltså, ty hos pressen själv ligger avgörandet. Vi ha dock haft glädjen att på vår begäran få mottaga två intressanta inlägg, ett från Nya Dagligt Allehandas bekante chefredaktör Leon Ljunghund och ett från Dagens Nyheters kvinnliga medarbetare, fru Elin Brandell (sign. Clementine och Regan). Red. Ljunghunds inlägg är ett instämmande beklagande och en varm önskan om pressens emighet kring åtgärden att inskränka brottmålsspalterna, fru Brandells uttalande formar sig till ett försvar.

**Läs vad
som in-
tresserar
er — det
finns till-
räckligt
för alla
smakrikt-
ningar.**



Elin Brandell.

SPEGLAR BROTTMÅLSJOURNALISTIKEN tiden och dess proportioner mellan gott och ont? Skulle icke pressen själv kunna sätta stopp för densamma? Frågorna äro Iduns. Jag skulle på den första av dem vilja svara ett bestämt nej. Så långt har det moraliska förfallet här i landet verkligen icke gripit kring sig, som man skulle bliva benägen tro, om man räknade det antal spalter, som i pressen upplåtes åt mer eller mindre sensationsfyllda brottmålsreferat. Tidningspressens proportion mellan ont och gott motsvarar helt visst icke verklighetens. Brottsligheten i landet har lyckligtvis icke ökat i bredd med de svällande brottmålskildringarna, snarare tvärtom.

Det är också ett allbekant faktum, att brottmålsaffärer i olika länders press behandlas på ett mycket olika sätt. I England och Amerika bliva de stora sensationssaker, i Tyskland och Finland — för att blott nämna ett par exempel — krympa de i regel ihop till petitnotiser. Ett "vanligt" mord är i vårt östra grannland en nära nog alldaglig företeelse och ägnas ingen särskild uppmärksamhet i pressen.

Man har härav på vissa håll velat draga den slutsatsen, att pressens livliga intresse för inträffade brott vore ett moraliskt sundhetstecken. Att ett grövre brott kunde utlösa en så spontan och kraftig reaktion hos opinionen — om opinionen ej vore intresserad, skulle pressen heller ej vara det — visade, att rättskänslan vore stark och levande. Jag har svårt att förstå denna tankegång. Naturligtvis vittnar det icke om moralisk hälsa hos ett folk, om det förblir kallt och likgiltigt inför allehanda grova brott. Men det är knappast rätt att vända på satsen och säga, att lystnad efter detaljerade beskrivningar på ruskiga förbrytelser vittnar om en högtstående moral. Snarare vittnar den om en sjuklig sensationshunger. Jag delar fru Julia Svedelius åsikt, att det icke är en pressen värdig uppgift att i den utsträckning, som nu tyvärr ofta sker, tillfredsställa denna hunger.

Problemet om pressens ställning till brottmålsaffärerna har emellertid flera sidor än denna. Sätt, skriver fru Svedelius, Marsjömål, Långbroaffär, Östervålamord, Åkerblom och hennes liga, Wasteson, förskingringar och ockerhistorier på den plats, som tillkommer dem! Skulle pressen behandla till sin art så vittskilda mål som dessa ur en och samma synvinkel och slänga undan dem i en skräpvrå såsom tarvliga sensationssaker, så skulle den enligt min mening begå ett svårt missgrepp.

Wasteson- och Åkerblomsaffärerna, låt gå!

Vad man än må säga om tidningarnas behandling av dem, uppbygglig har den icke varit. Men Marsjö-, Östervåla- och Långbroaffärerna ligga på ett annat plan. Här är det den rättsliga och administrativa sakprövningen, som tilldragit sig och måst tilldraga sig den största uppmärksamhet. Det har för pressen varit rent ut sagt en plikt att gripa in och genom energisk agitation väcka opinionen till reaktion emot den orätt, som enligt dess mening tillfogats såsom brottslingar utpekade personer. Det är möjligt, att agitationen tagit sig överdrivna uttryck — huru ofta hålles en agitation inom måttfulla gränser? Men man skall icke kunna bestrida, att den innerst haft en idéell syftning.

Redan svårigheten att avgöra, var gränsen går mellan sensationsjournalistik och en journalistik, som åt en brottmålsaffär ägnar ett sakligt motiverat intresse, ger en föreställning om de svårigheter, som måste möta ett pressens försök att själv sätta stopp för den till publikens sämre lidelser vädjande brottmålsjournalistiken. En första förutsättning för att ett sådant försök skall hava framgång är ju, att pressen står enig därom. Den tidning, som ensam avstode från — mer eller mindre sensationellt utstyrda — brottmålsreferat, skulle snart duka under i den hårda konkurrensen. Erfarenheten har till övermått visat, att ett nära samband råder mellan lösnummerförsäljningen och tillgången på "rafflande" nyheter.

Många äro dock de tidningsmän, som djupt känna sitt ansvar och med bekymmer motse en utveckling hän emot en ständigt våldsamare tävlan om att bringa de största offren på en förskämd publiksmaks altare. Tanken på en mera restriktiv redaktion ifråga om brottmålsreferaten finner hos dem livligt gensvar. Fråga är endast i vilka former och med vilka medel man kommer först till en rationell klyvning mellan ärenden, som med rätta förtjäna en sakligt ingående behandling, och sådana, som förtjäna förvisas till skräpvrån. Och därefter, om enighet uppnås i denna fråga, huru enighet skall vinnas om vilka dimensioner skräpvrån skall få lov att erhålla.

LEON LJUNGLUND.

*

Idun har anmodat undertecknad att i egen-skap av gammal dagsjournalist och därtill i en tidning, som har ord om sig att höra till de sensationslystna, säga några ord i frågan om den s. k. sensationsjournalistiken. Med begärlighet griper jag tillfället, ty upp-

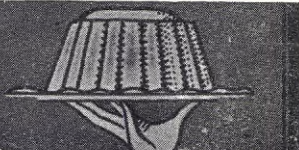
giften syns mig ytterst tacksam. Eller skulle det inte vara tacksamt att försvara något, som alla rättsinniga medborgare proklamera sin avsky för men som att döma av realiteterna, de flesta människor livligt uppskatta? Vore ledan vid sensations- och brottmålsjournalistiken bara hälften så allmän, som man kunde tro av både tidigare och senast den nu i Idun förda diskussionen i ämnet — då skulle den säkerligen vara för tidningarna synnerligen kännbar.

De som yttrat sig i frågan tycka illa om tidningarnas långa brottmålsreferat och den plats de ofta upptaga på tidningarnas första sida. Häre äro de naturligtvis i sin goda rätt och delvis delar jag deras smak. Vem kan orka genomplöja de långa spalterna om Marsjömålet, om hur det gick till eller inte gick till vid ett fyllerislagsmål för många år sedan. Och lika litet som jag finner något nöje i banksammanslagningar, eldsvådor eller sportnyheter kan jag personligen finna någon andlig näring i att idissla de kycklingar och kräfter som en gång i tiden förtärdes på Långbro. Men varför denna vibrerande indignation över att ett innehåll som man själv finner ointressant får sig ett, enligt ens subjektiva uppfattning, orimligt utrymme tillmätt. Anser man verkligen att den svenska pressen inte innehåller tillräckligt med gedigna kulturella artiklar, inte ha nog av politik, litteratur, teater, konst, musik? Hungrar man så svårt efter mera andlig spis i tidningarna eftersom det är med svidande hjärta, man nödgas hoppa över några spalter, där det avhandlas saker som man inte har intresse för? Eller förhåller det sig verkligen så som fru Svedelius antyder att även de moraliskt indignerade äro så tankelata att de, om vad som står på första sidan är dem motbjudande, inte idas vända på bladet och läsa ledaren eller en artikel i nationalekonomi eller om arbetslöshetsunderstöden eller i skolfrågan på en annan sida i tidningen. Ändå pinas ofta nog samma känsliga personer av idrottssidorna längst bort i tidningen, där innehållet vanligen är satt med petit. Nej enligt min uppfattning — och jag tror att många av dem som haft tillfälle att göra jämförelser mellan tidningarna i olika länder måste dela den — är den svenska pressens innehåll så omväxlande och rikhaltigt att litet var bör kunna finna något efter sin smak. Sedan är det ju mycket mänskligt att var och en kommer att anse sina speciella intressen i någon mån tillbakasatta.

(Forts. sid. 401.)



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



EN LÄRARINNA I LÄRDOMSSTADEN . . .

HYLLNING FÖR EN STORARTAD FOSTRARGÄRNING.



Uppsala Enskilda läroverks högt skattade föreståndarinna fröken Carola Eneroth ägnas här en hyllning till sin födelsedag.

När föreståndarinna för Uppsala Enskilda läroverk och privatgymnasium den 13 april fyller år, lär ingen av hennes utseende och vitalitet kunna gissa på årtal — man gissar kanske på 50 år. Vi lämna fritt spelrum för gissningar, men följa för vår del hävdvunnen sed att icke konfrontera damer med den vanliga tideräkningen.

Fröken E. kan emellertid se tillbaka på en lång och arbetsfull verksamhet i uppfostran och undervisningens tjänst. När hon 1898 anställdes som föreståndarinna för den läroanstalt där hon ännu verkar (bredvid en manlig rektor, eftersom det är samskola), hade hon

redan flera år tjänstgjort som lärarinna i språk och geografi vid en flickskola i fädernestaden Göteborg. Morfadern var tysk, som barn och ung vistades hon långa tider hos tyska släktingar. I följd därav och som följd av upprepade längre vistelser i olika delar av Tyskland och Österrike är hon med tyska språket i dess olika nutida skiftningar intimt förtrogen som förmodligen få svenskar. Genom släktskap nära förbunden med bl. a. pomologen och pedagogen Olof Eneroth, med familjen Leffler o. s. v. är hon själv en kulturpersonlighet med omfattande intressen, särskilt naturligtvis på uppfostrans område, med fin estetisk smak och en nobel karaktär, som skattas högt av alla som kommit henne nära. En kamrat från seminarietiden har sagt oss, att hon i sin avdelning var den ledande. Leonard Waern, under vars rektorstid hon genomgick Högre lärarinneseminariet, satte mycket värde på henne.

Redan från början av läroverkets tillvaro fastslogs av dess styrelse den grundsats, att i en verklig samskola — där antalet gossar och flickor ungefär väger jämt — bör med hänsyn till kvinnliga elever och lärarinnor bredvid rektor finnas en föreståndarinna med auktoritet och att därför är nödvändigt, att hon har vissa bestämda uppdrag att utföra på eget ansvar. Fröken E. bevakar med djupt grundat intresse de kvinnliga elevernas bästa. Särskilt ivrar hon för det praktiska arbetet, som i samskolan har större utrymme än vanligt, och

har bl. a. reformerat dels läsundervisningen i småskolan (i anslutning till frk. Kruse) och undervisningen i teckning. Stort intresse och mycket arbete har hon ägnat och ägnar Etisk-pedagogiska institutet, ett slags teoretisk-praktisk överbyggnad på flickskolan, ursprungligen organiserad som 9:de klass i samskolan. Inom gymnasiet nyspråkligt-historiska linje, i vars organisation hon verksamt deltagit, har hon med av henne tillämpad metod bragt det därhän, att de elever som nu avlägga studentexamen, *läsa tyska böcker med nöje*, vilket eljest ingalunda är fallet med nyblivna studenter. Och dock disponerar tyskan blott hälften av första gymnasieåret, visserligen med 5 tim. i veckan och med understöd av tämligen omfattande ferieläsning under följande år. Tillsammans med prof. Lundell har hon utgivit en "Inledning till ryska språket" och har sig anförtrodd första årets undervisning i ryska. Apropos denna undervisning må erinras om att frk. E. är mycket berest även i Öst-Europas slaviska länder (har bl. a. vistats flera somrar i Ryssland). Kanske bör slutligen tilläggas att, efter, vad vi tro oss veta, hon på ett mycket finkänsligt och fruktbarande sätt, utom schemat, undervisat sina flickor i sexuell hygien och etik.

Säkerligen gå många vänliga tankar, f. d. elevens, lärares och lärarinnors, till fröken Eneroth på den bemärkelsedag, varom vi med ovanstående velat påminna.

OCH EN I SÅNG

EN SVENSK SÅNGERSKAS MINNEN.

Av Iduns Redaktion ombedd att till min 65-årsdag nedskriwa några levnadsminnen, ligger mig närmast om hjärtat att dröja vid minnet av mina studieår och den man som i nära 3 år var min lärare i sångutbildning prof. Julius Hey, Berlin.

För den stora musikälskande och sångintresserade allmänheten torde namnet Hey vara mindre bekant och dock var väl han en av de störste fanbärare och banbrytare på den rationella sångundervisningens område. Hey, hänförd av Wagners stora idéer, beslöt att ägna sitt liv åt den tyska sångens reformering och i Bayreuth, djupt påverkad av det personliga umgänget med Richard Wagner, lade Hey grundstenen till sitt geniala verk, "Tysk sångundervisning".

Vilket värde Heys tonbildningslära besitter och av vilken idéell strävan hans arbete var fyllt, det veta väl bäst de, som haft den stora lyckan att stå under hans personliga ledning. Vid 37 års ålder hade jag den oskattbara lyckan att hamna hos Hey, nyss kommen till Berlin från München.

Hu, när jag tänker på de första lektionerna, jag önskade att ett åkslag knallat ner för mina fötter eller att jag fått ge mig iväg hem, bara inte att tonbilda inför Hey. Men det gick och gick bra. Sedan fortsatte jag mina studier i Rom, där jag fick tillfälle att under 2 terminer följa undervisningen vid Konservatoriet S:t Cecilia.

I början stannade jag hos de äldre kvinnliga

eleverna. Deras lärarinna var fru till Konservatoriets direktör, en duktig, men hänsynslös och rent ut brutal lärarinna — efter ett par tre timmars undervisning sågo de svartögda unga skönheter ut som tilltufsade höns, eldröda och svullna i både ansikte och hals.

Där fick jag klarhet om både hur man inte skulle undervisa eller själv sjunga.

Sedan flyttade jag över till de manliga eleverna och deras lärare, den av sina elever avgudade Maestro Antonio Cotogni, vilken privatim — då jag ofta åhörde hans lektioner i hemmet — gav mig många ovärderliga råd och vinkar.

Även till London och Paris gjorde jag ett par utflykter. Londonminnena äro dimmiga, men från Paris minns jag ett five o'clock tea hos presidenten Faure, då jag kröp bakom ryggen på en svensk studentska vid presidentens och madames annalkande, för att ej i misshugg bli tilltalad. Jag var så blyg på den

Om ni vill ha en trevlig semester

deltag då i Iduns sällskapsresa till Bryssel och Paris, som startar den 18 juni från Trelleborg. Ni har två resealternativ att välja på, dels en resa på 10 dagar med Bryssel som mål, dels en på 17 dagar till Paris. Pris resp. 490 kr. och 650 kr. Färdledare medföljer hela vägen. Anmälningar ställas till Iduns red. under adr. "Sällskapsresa".



Sångpedagogen, fru Nanny Varenius, född Setterlund, änka efter jägmästaren och revisorn i K. Domänstyrelsen, Anders Varenius, fyllde den 3 april 65 år och berättar här några erfarenheter från sitt verksamhetsområde.

tiden. Där flöt champagnen i strömmar och zuaverna spelade i trädgården.

I Rom uppträdde jag ofta och sjöng. För italiensk publik är inte alltid roligt att sjunga, det pratas och flirtas ohejdat och sannerligen man undrar på att den svenskfödda pianisten Manolita de Anduaga en gång mitt under spelet reste på sig och frågade om det skulle konverseras eller spelas. Endera — eller.

Jag ämnade bosätta mig i Rom, men — världskriget bröt ut, utlänningarna blevo artigt anmodade att för "luftombyte" lämna Rom. Först efter 8 år återsåg jag den eviga staden. Under årens lopp hann jag kyssa 3 påvars ring och också S:t Petrus stortå.

Nanny Varenius.

AUX GALERIES LAFAYETTE Kemisk Tvätt

Modeller och prover till påseende hos GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Begär våra kataloger.

Norr 160 55
Riks 115 66

Birger Jarlsg. 29
STOCKHOLM

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Hölländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjalt, Skolvägen, Älfsjö.

ATT VARA ELLER ICKE VARA

KAMMARJUNGFRUN HADE FÖRR EN VIKTIG POST I HUSET — NU STÅR HON PÅ AVSKRIVNING
VAD HENNES MATMOR SÄGER OM HENNE



En modern kammarjungfru. (Från N. K.)

Kammarjungfru — ordet har nästan en fläkt av romantik över sig. I varje fall låter det synnerligen förnämt. Nu tycks dock dess bärarinnor bli alltmera sällsynta såsom framgår av denna skildring, där även några kammarjungfrur av den gamla stammen presenteras.

"KAMMARJUNGFRUNS TID ÄR FÖRBI", säger någon. "Vad skall man med kammarjungfru när man inte har varken kläder eller hår?"

"Nu är just kammarjungfruns gyllene tid", påstår en annan. "Nu, när det förekommer så mycket finarbetat linge och är modernt med läckra ömtåliga färger, veck och plisser på underplagg av ömtåliga tyger och man är urständsat att själv hålla sitt nackhår i ordning."

Vilkendera skall man tro? Och vem har då kammarjungfrun? En rundfråga till stora världens damer ger vid handen att titeln kammarhusa nu för tiden är en bättre definition på yrket, även om huset håller sig med betjänt, som sköter husans egentliga göromål. Det förekommer nu ytterst sällan att matmoderns toalett och personliga upppassning helt och hållet tar en tjänarinns tid i anspråk utan denna har på sin lott städning av vissa rum m. m. Ingen slottsfru eller herrgårdsfru i Sverige låter väl heller kammarjungfrun sy sina toaletter, nu, när fågelvägen är så kort till Paris och madame kan bila till huvudstaden när hon har lust. Vad stockholmskan själv beträffar är hon ännu mer oberoende av kammarjungfru. Hon har alla möjligheter att få en toalett ändrad eller reparerad på några timmar och hon har bara att ringa till sin och mannens gemensamma barberare när hon skall klippas och rakas. Sin fintvätt klarar hon själv i badrummet, det blir ju aldrig fråga om några mängder, så oanständigt få plagg som en mondan kvinna håller sig med nu för tiden.

Men det kan hända att madames mamma eller svärmor har kvar sin kammarjungfru, som följde med hennes hemgift för fyrtiofemtio år sen. I hennes händer vilar i så fall ansvaret för linneskåpet, instrykningen av tvätten — konservativa fotsida nattlinnen av vit battist i dussintal och allt annat i samma

stil. Hon för krig mot mal och mott i matmoderns pälskistor och skåp, borstar eventuellt hennes hår och har hand om hennes hundar. För övrigt är hon vanligen familjens vän och förtrogna mer än tjänarinna. Åtminstone förr bildade hon och betjänten och hushållerskan en liten stat för sig i den övriga tjänarestaben. Såvida hon inte gifte sig med betjänten och därmed blev kammarfru.

Rikets första grevinna *Anna Brahe* har just i sitt hem bland alla andra trotjänare ett sådant faktotum och har inte ord nog vackra för henne.

"Men kammarjungfru av den typen som skulle kretsa kring matmodern och räcka henne strumporna och lentyget har jag gudskelov aldrig haft. Jag avskyr att ha någon omkring mig när jag klär mig och kammar mig i vardagslag. Men det är ju tusen och en saker att göra för den tjänarinna som står matmodern närmast i ett gammalt, stort hem och *Greta* har väl aldrig på de 20 år hon varit hos mig behövt känna sig överflödig trots att hon varken sytt mina toaletter eller kammat mig."

Grevinnan *Elvira de la Gardie* har rakt motsatt erfarenhet om nödvändigheten av att ha kammarjungfru.

"Här i Stockholm, där man går bort och sköter sitt hår och beställer eller köper sina kläder i de stora modehusen, vore det både onödigt och löjligt för en vanlig dödlig att hålla sig med kammarjungfru. Men på de större egendomarna och slotten, där det ofta kommer långväga gäster som stanna länge, är hon oundgänglig. Och hur jag skulle betett mig utan min *Christin* under min tid som landshövding i Malmö då jag ibland måste klä om mig i flygande fläng en fyra fem gånger om dagen och aldrig hade tid att ägna en tanke själv åt mina kläder, det vet jag inte.



Christin Pehrson, som delat grevinnan Elvira de la Gardies alla triumfer.

Christin hade jag med mig från *Bollerup*, mitt första hem och inte förr än jag lämnade *Malmö* skiljdes vi åt. Då drog hon sig tillbaka hedrad och medaljprydd — vid *Trekungamötet* i *Malmö* fick hon *Gustaf V:s* guldmedalj som slottsbetjäningen bara får efter 20 års tjänst — till det hem för *pauvres hontaux* i *Ystad* som är min brors donation. *Christin* var en gamla tiders pliktmänniska som man kunde lämna både sina barn och ett förtroende åt utan att behöva ångra sig. Att hundar, och isynnerhet mina hundar, voro hennes hobby gjorde henne ytterligare förtjänstfull i mina ögon."

En som också har matmoderns hundar till hobby är *Fina Larsson*, grevinnan *Sofie Nordenfalks* högt skattade hjälpreda sedan 43 år. Hon har det smäländska kynnets trygga bredd över sig och till sitt väsen är hon lika flärdlös som i sin gammaldags enkla tjänstedräkt. Men det står en air av pondus och betydenhet kring hennes person och fastslår för en, att *Fina*, kammarjungfru eller inte kammarjungfru, dock är sin matmors förtroendeman och högra hand.

Den nyligen avlidna fröken *Emelie Piper* på *Lövstad* hade också en forna tiders kammarjungfru, *Hedda Larsson*, som nu njuter sitt otium i *Stockholm* efter att hela sitt liv ha varit sin fröken trogen.

Det förekommer numera inte gärna en modern film eller en teaterpjäs där inte den näpet utstyrda lilla kammarsnärtan har en roll att utföra. Om inte annat lämnar hon, mer eller mindre hemlighetsfullt, fram ett brev. Förr spelade hon alltid postiljon d'amour i romanerna — och varför inte också i verkligheten. Det var nog inte få rendez-vous som unga frökens eller unge herrns fru moders kammarjungfru ordnade innan samskolan och telefonen och charlestone-téet voro uppfunna.

Det sägs, att en gammal lycklig fru på sin guldbryllöpsdag helt nyligen, med tanke på sin mors kammarjungfru, yttrade:

"Gud välsigne *Katrin*, utan henne hade vi aldrig fått varandra!"

THUJA.



Fina Larsson med grevinnan Nordenfalks berömda viktoriaodogar.

Kungsörs

nyheter i bakformar av koppar och aluminium en prydnad för köket.



K V I N N A E L L E R M A N ?

VÄRMODETS MOTSATSER OCH NYHETER.



Från vänster: Spetsar och chiffon i mild lavendelfärg och vieux rosa skärp är materialet i denna klädning för den eleganta värmiddagen. — Klädning i beige kasha med byxkjol. — Den korrekta värdräkten av manligt snitt med kjol à la byxben. — En chic toque i sammet och strå.

HON ÄR MODEEXPERT OCH KOM direkt från Paris. Så när hon talar, har man skäl att lyssna.

— Om jag nu berättar att dom har byxkjol i Paris, så himlar du med ögonen och gastar om garçonfasoner och försvunnen kvinnlighet. Men du tar fel. Har du någonsin sett en karlaktig parisiska? Nej, hon är så kvinnlig som helst, även om hon promenerar omkring i byxkjol. Modet kan synas ha sina motsatser, för så vitt man kallar förmiddagens stränga, korrekta snitt manligt och kvällens graciösa luftighet kvinnlig. Men jag tycker att det ena är minst lika kvinnligt som det andra.

— Nå, hur var det med byxkjolen?

— Ja, du ska inte vara rädd att vi ska uppträda i golfbyxor. Byxkjolen består bara av ett par byxor i kjolens material, som skymtar fram under den korta, snäva kjolen — praktiskt, eller hur, när man sitter, stiger upp på spårvagnar o. s. v.? Men också till den graciösa dansklädningen göres byxor i klädningens material för att man skall kunna hoppa omkring i charleston utan att befara några delikata avslöjanden under de korta kjolarnas svall. Se på Margit Rosengrens toaletter i "Alexandra", där har hon tagit upp det nya byxmodet. Har du något att beskärma dig över, är inte den nya byxkjolen både kvinnlig, sedesam och praktisk? Värre var det inte med den manligheten.

Men annars vill jag gärna erkänna att vi lånat herrarnas kostymidéer för våra promenaddräkter i vår. Den korta kavajen, kjolen, som antingen är byxkjol eller också genom sina tillpressade veck påminner om herrarnas byxor, blusen, som ofta har skjortmodell i råsiden, sitter nedstoppad under kjolen och under en svängrem och knytes till i halsen med en slips. Men, så kokett man ser ut i denna dräkt! Dock vågar du dig inte på den, så har modet heller intet emot långa fantasikappor, i kasha eller rips t. ex.

— Klädningar, då?

— Mest jumpermodellen. Den står sig även denna säsong. Men en sommarmiddagsklädning i storblommig, randig eller rutig silkesmusslin sys gärna i någon annan modell. Likaså spetsklädningen, som modet favoriserar. Av färger i denna luftiga sommarelegans ser man mest blått i olika nyanser, alltifrån mildaste lavendel till skarpaste kornblått. Blandningar av färger och tyger är mycket vanlig, men mycket farlig. Åtminstone för svenskan, som syndar otäckt i detta kapitel. Bättre då att hålla sig till en färg, om man inte har bergsäker färgsmak.

— Och hattarna?

— Ungefär som förut. Mycket höga klockhattar i filt, grosgrain och olika stråkvaliteter. Men också många huvudet tätt åtsittande toquer och hjälmbarer. Hattmodet tillfredsställer alltså många olika smakriktningar. Och det gäller förresten inte bara hattmodet.

—e.

Husmoderns glädje

ökas, sedan hon använt hushållsaromer såsom vaniljdroppar, bittermandel och citrondroppar för bröd, puddingar, geléer, såser etc. i små droppflaskor à 40, 50 och 60 öre. Finnes i alla speceriaffärer.

Se till, att Ni får Roberts' guldetikett.

A.-B. Roberts, Örebro.



Pröva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

KULINARISK PÅSKUTFLYKT

RYSKA PÅSKÄGG OCH PÅSKRÄTTER — NÅGOT FÖR HUSMÖDRARNA.

I LITTERATUREN LIK-som i kokkonsten kan det vara lämpligt att någon gång lämna de nationella hjulspåren för att hämta intryck fjärran ifrån. Fransmännen må hur mycket som helst vara ett hemmasittande folk par excellence: deras romanförfattare alltifrån Chateaubriand över Loti till Pierre Benoit göra alltjämt strövtåg i Orienten. I dag skola vi följa deras exempel och ägna vårt intresse åt några produkter från det ryska köket, i synnerhet åt de originella läckerheter, som äro en prydnad för påskborden.

I Ryssland medför påskhelgen ej endast liturgiska ceremonier av en upphöjd skönhet utan också en kulinarisk festlighet, vilken är så mycket mera uppskattad som den följer på sju veckors späkningar och fasta. Allt vad som är förbjudet att förtära under fastar tar revansch efter midnattsmässan. Borden dukas och prydas såsom altare: stora stycken av kött — skinka, lamm, rostbiff, kalvlår, fågel — smörklimpar formade som små ulliga får, målade ägg, paskhas, koulitchs, babas, för vilka senare rätter vi här nedan skola lämna recept.

Som kanske torde vara bekant återgår plägseden med äggen till Magdalena, som gav ett ägg till kejsar Tiberius med de ord, som blivit den ortodoxa påskliturgiens ledmotiv: "Kristus är uppstånden." Såsom symbolen för graven, varest enligt Kristi exempel livet återfödes, är påskägget i Ryssland företrädesvis målat med rött till minne av Frälsarens blod. På vissa ställen inskränker man sig ej endast till att utbyta ägg sins emellan, utan man för dem även med sig till kyrkogården, varest de grävas ner bredvid de döda. På andra ställen åter förenar påskens symbolism själarnas återuppståndelse med jordens pånyttfödelse, och för att skapa en värdig infattning åt äggen sår man havre i god tid före helgen.

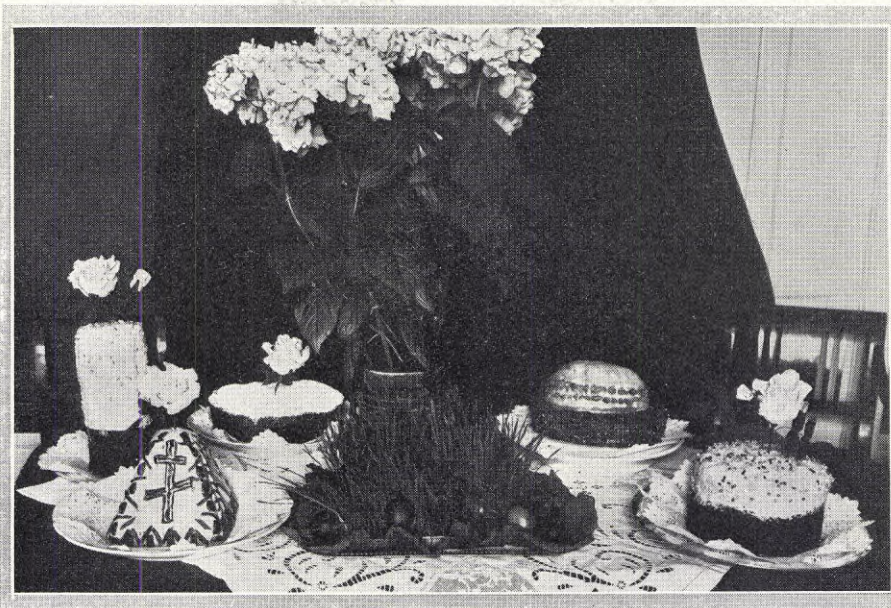
Koulitchs liksom äggen ha sin stamtavla. Deras anor gå tillbaka till det heliga brödet (Artos på grekiska), — bestruket med ägggula för tillfället och bärande den heliga inskriptionen: Kristus är uppstånden — som prästerna under påsknatten högtidligt buro runt kyrkan och därefter utdelade till de trogna. *Koulitch* är med ett ord ingenting annat än en variation på *Artos*, tillverkad vid familjehården: en hemmets *artos*.

En urgammal plägsed föreskriver, att påskens läckerheter skola välsignas innan de förtäras. Och aftonen före den stora högtiden ser man skaror av kvinnor bära till kyrkorna ägg i skiftande färger, äggbestrukna koulitchs och gräddrika paskhas, prydda med pappersrosor.

För kuriositetens skull kan man tillägga, att det icke lyckats bolschevikerna att förstöra dessa fromma plägseder och att kommunisterna själva förblivit lika lystna på det nationella köket.

Koulitch.

Bered surdegen med 4 glas ljum mjölk, 100 gram jäst och 1 kg. mjöl. Blanda väl så att smeten blir glansig, sätt den sedan på ett ljumt ställe så att



Ryska påskbakverk.

Våra husmödrar skola säkert finna intresse i dessa recept på det berömda ryska påskbordets delikatesser — det kan vara något att ta upp som omväxling i den nationella menun.

den får gå upp. Skålen vari degen är lagd skall täckas över. Då degen gått upp ordentligt arbetas den med händerna och 300 gram smält smör tillsättes samt vidare 10 äggulor, 200 till 400 gram strösocker, malt efter smak, något salt om smöret icke är saltat samt den doft, som önskas: vanilj, citron el. dyl. När degen släpper från händerna tillsätts de tio äggvitorna vispade till hårt skum, 1½ glas russin och 1 kg. mjöl. Alltsammans arbetas väl, varefter degen ännu en gång får gå upp. Då degen gått upp lägges den i smorda formar beströdda med rivebröd. Formarna få ej fyllas till mer än en tredjedel. Låt degen jäsa och pensla den med ägg-gula samt sätt den i varm ugn. Vaka noga över gräddningen. För att kunna veta om koulitch'en är gräddad tillräckligt sticker man in i den en vispkvist eller en strump-



Valborg Hanson. (Ekstrand foto.)

Vår framstående skådespelerska, fru Valborg Hanson gör påskdagen en uppläsningssafton i Konserthusets lilla sal. Programmet är mycket väl sammansatt med uppläsning av Tiggaren ur Gösta Berlings saga, Vallfarten till Kevlaar av Heine samt dikter av Bo Bergman, Berit Spong, Märta av Silén, Pär Lagerkvist, Nils Magnus Folcke m. fl.

sticka. Denna blir alldeles torr, om koulitch'en är färdig. Då koulitch'en tages ut ur ugnen överströs den med pudersocker eller också glaseras den med en äggvita uppblandad med pudersocker och citronsaft. För denna sistnämnda glasering erfordras, att koulitch'en får fullständigt svalna av.

Baba.

Vispa 10 hela ägg tillsammans med 100 gram strösocker. Då detta ordentligt vispats till skum tillsättes 100 gram jäst, som upplösts i ett glas grädde, samt 170 gram smält smör, ett citronskalet och så mycket mjöl, att degen får samma konsistens som väffel-smet; det hela vispas ordentligt och hålles i en hög form (Baba är ungefär 50 cm. hög), som är väl smord och beströdd med rive-

bröd. Formen fylles ej mera än till en tredjedel. Låt degen jäsa och sätt in den i en varm ugn. När baba'n är gräddad tas den ut ur formen och lägges omkull på en linneduk, varefter den rullas så att den bibehåller sin rundade form. Då degen är mycket lätt vill baba'n gärna platta ut sig om den får ligga stilla på en sida. Glaseras som koulitch

Paskha.

För paskha'n måste man skaffa sig eller själv göra 2 kg. vit ost (fromage blanc), riktigt torr, det vill med andra ord säga att man måste sätta den i press under minst 12 timmar sedan den fått droppa av.

Osten passeras genom en mycket fin sil. När osten passerats tillsättes en kopp grädde, som man låter koka upp tillsammans med en vaniljstäng skuren i mycket små bitar och som därefter svalnat (i osten lägges även små vaniljstycken), 10 ägg, 800 gram tjock grädde, 600 gram smält osaltat smör. Man måste blanda väl för varje gång en ny ingrediens tillsättes. Det hela hålles i en väl rengjord kastrull, helst av emalj eller av aluminium, sättes över en svag eld och omröres med en träsked hela tiden till dess luftblåsor börja synas. Det får ej koka. Lyft av kastrullen från elden, sätt den på is och rör om till dess att innehållet är kallt. Tillsätt då, allt efter smak, 500 till 800 gram strösocker, ett halvt glas korinter, ½ glas småskuren syltad frukt och ½ glas avskalad mandel (mandlarna äro valfria). För Paskha erfordras för ändamålet särskilt lämpade formar, smala nedtill och vida upptill. Dessa formar måste vara perforerade i botten så att vätskan, som innehålles i ostsmeten, kan avgå. Formarna garneras med en fuktig duk och sedan ihålles ostsmeten. Med dukens snibbar, som sticka över, täckes smeten. Sätt formarna på djupa tallrikar och låt dem stå på ett svalt ställe under åtminstone 36 timmar så att paskha'n blir riktigt fast. Då formen urstjälpes, skola dukens snibbar, som täckte över osten, skiljas isär. Formen stjälpes ur på ett fat garnerat med tårtpapper. Lyft först av formen, sedan duken. Paskha'n kan dekoreras med russin, mandlar eller syltad frukt, allt efter behag.

GINETTE.



En verklig njutningsdryck får Ni av

Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. o.

E N S P A R S A M P R Ä S T

MINNEN FRÅN EN PRÄSTGÅRD I ROSLAGEN. AV ANNA WESTERBERG.

EDSBRO SOCKEN I ROSLAGEN hade före 1900-talet ingen järnvägsförbindelse och skulle en lantman omsätta sina lantmanprodukter, så måste han antingen resa till Uppsala, dit det räknades 5 mil eller till Stockholm åtta mil landsvägen.

Prästens lön gick ut "i natura" till in på 1860-talet. Därför fanns i prästens bod mycket mat, men i allmänhet mindre kontanter.

Under 1830- och 40-talen hade Edsbro en populär komminister i Jonas Enlund, sedermera kyrkoherde i Söderby-Karl.

Fyra omständigheter gjorde E. känd: hans ovanliga språkskicklighet, särskilt i hebreiska, hans överdrivna sparsamhet, hans genomträngande stämma som predikant samt hans goda minne.

Många är de historier, som berättas om E. från denna tid av ännu levande personer, varför de äro fullt pålitliga.

Rätt typisk är historien om hans giftermål. — En dag kommer rättar Modin från Ytterby gård in på pastorsexpeditionen för att taga ut lysning för sig och prästens hushållerska. "Nej må vetta", sa E., "jag tar allt min Maja själv jag!" Går så in till Maja i köket. — Maja tyckte väl det var för mer att bli prästfru, så rättarn fick gå och E. läste följande söndag upp sin egen lysning med Maja. — När det blev utlyst stod den gödda kalven färdig till slakt. Någon bröllopsfest blev det dock ej, ty E. fann det mera ekonomiskt att omsätta kalven i kontanter. E. spanner för "mårn", tar kalven på lasset jämte Maja och så bär det av mot Stockholm. Kalven säljer han på torget och sedan låter han en ämbetsbroder viga honom med Maja.



Edsbro prästgård.

Bland bidragen till Iduns tävlan om prästgårdsskildringar märkes även några minnes-teckningar från Edsbro komministergård i Roslagen. En avd. av dessa med anekdoter om den originelle komminister Enlund roar särskilt och publiceras här.

E. förfärdigade sin egen likkista samt lät på Edsbro kyrkogård mura sig en grav. Graven i Edsbro blev ej hans viloplats. Likkistan fick följa med till Söderby-Karl som packlår för böcker. Ehuru överdrivet snål, skaffade han sig stort förlag med böcker, vilka också ivrigt studerades. — Säsom bevis på hans språkskicklighet, berättas att på ett husförhör, där en bonde läste så obegriplig svenska, yttrade E.: Sju språk kan jag, men du kan det åttonde. När E. av ärkebiskop Reu-

terdahl installerades som kyrkoherde i Söderby-Karl, höll ärkebiskopen, som hört talas om hans språkskicklighet, sitt tal till honom på latin, vilket av E. besvarades på hebreiska. På husförhören behövde aldrig E. slå upp kyrkoboken för att leta efter dato, månader och årtal. Dem hade han inregistrerade i sitt goda minne.

Enkla voro hans vanor. Ofta sågs han uppkruken på spishällen, intagande sin aftonvard, en kaka bröd med smör på. Han trädde då tummen i spätthålet och naggade på sådant sätt kakan rund. De söndagar Enlund måste predika i Ununge kyrka, gick han den ¾ mil långa vägen för att spara utgifter för skjuts. Ja, det sägs till och med att han för att spara halvsulning, gick barfota till Ununge under sommartiden.

De enklaste sysslor sågs han uträtta. En dag möter en kyrkoherde S. i en grannförsamling E. när han kom skjutande gödsel från ladugården. "Ser jag rätt", sa kyrkoherde S., "behöver du göra sådant arbete?"

Kyrkoherde S. som var skevögd, fick genast svaret. "Ser bror rätt med bägge ögonen, så står det i bibeln, att den, som inte vill arbeta skall inte heller äta!" Det påstås, att E. genom sin stora sparsamhet under 20 år han satt som komminister i Edsbro, var ägare till 30.000 kr., då han tillträdde Söderby-Karl som kyrkoherde. Här måtte han dock lättat på pungen. Till installationen fick ingenting fattas och ingenting fick lånas. Till och med vagnen som hämtade ärkebiskopen köptes ny. Innan E. dog 1860, inköpte han ett litet hemman för sin hustru och sin enda dotter, vilken ej ärvt sin fars goda huvud.

Ä R D E T F I N T A T T S L Ö S A ?

E N S A M V E T S F R Å G A .

ÄR DET FINT ATT SLÖSA? ELLER är det tarvligt att vara sparsam?

Det beror säkert på vem som slösar. En grand-seigneur, som öder ut pengar är finare än gulaschen, som tänder cigarren med en hundrakrona.

Det berättas en anekdot just nu i primörernas vårdagar:

En dam köpte i ett stort varuhus en liter jordgubbar, uppgiften på pris varierar, men jag har hört siffran 80 kronor för litern.

Efter ett par timmar kom hon tillbaka och köpte en till.

— Jag fick vänta så länge hos hårfrisörskan, sade hon.

Man brister ofrivilligt i skratt, då man hör historien. Indignerad kan man inte bli, det hela är så naivt dumt, och det är bara komiskt.

Är det nu fint det där, att sitta och plocka i sig jordgubbar för, låt oss säga kanske "bara" tjugo kronor, medan man får vänta hos hårfrisörskan? Naturligtvis inte. Men nu förbinder man också damens slöseri med hennes ätande, och något apaktigare än att äta, där man inte ska äta, på tåg, i spårvagnar, i väntsal, det finns inte. Det missklär, ges-ten är inte fin.

Att slösa med en vacker gest, det tycker folk om, både att se och göra själva.

Nationallyten få här sin belysning i veckans kåseri av Vera von Kræmer.

Man märker det på deras gaddighet mot folk som inte slösar. Chaplin får gliringar i hela världen, också i svenska tidningar, för sitt kända sinne för ekonomi. Man förebrådde honom en gång, att han inte vid ett visst tillfälle ville bjuda ett jazzkapell på champagne.

— Jag vägrar att göra det, sade han. Varför skall jag visa mig ointelligent?

Han har rätt. Det ligger bristande intelligens i att låta pengar gå, att släppa dem på strunt och ingenting. Och millionärer ha vanligen gott huvud. Ofta tycker man att affärsmän, i synnerhet de, som sälja lyxvaror, skulle i hemlighet förakta dessa kunder, som köpa onyttiga ting, tillfälliga, värdelösa modesaker. Inte sådant, som är "a joy for ever", utan dyrt skräp och sådant, som inte hör till ens standard.

Det är därför man förlåter seigneuren, han gör sig kanske olycklig, men inte löjlig.

De flesta kvinnor äro försiktiga med pengar. De ha det av oro, av nedärvd visshet om manlig psyke, fädernas, brödernas, de äkta människens, som gärna ger ut på fest, men knorrar, då det gäller hushållet och rasar för en

sönderslagen fönsterruta eller för att pojarna inte kunna gå på bara strumpsulan.

Svenskarna anses ha det bra. Det blir alltmera erkänt, att vår standard är gedigen. Den svenska husmodern lagar mat i ett rent och prydligt kök, det svenska arbetarbarnet är snyggt om vardagen och mycket fint om söndagarna. Jag bekänner att jag tycker om det. Även om den franska husmoderns omelett, lagad i ett solkigt kyffe, är godare. I en fransk småstad med anor — underbara järngrindar från kung Stanislaus tid, svärfar så vitt jag vet till Ludvig XIV och med en park av den underbaraste naturliga skönhet — gingo kvinnorna, i den obligatoriska svarta klänningen, där smutsen bara syntes på naglarna, och hämtade vatten i literbuteljer vid vattenposten vid trottoarerna. I Tjeckoslovakiens huvudstad har jag besökt ett stort ögonsjukhus, läkaren var en erkänt skicklig vetenskapsman, men de handdukar, som hängde här, de väggar och de golv man såg — en svensk biter ihop tänderna inför sådant. Må vara att dessa franska kvinnor äro "tapprare" än våra — men nej, våra äro lika tappra, när det gäller! Att läkaren i Prag vore skickligare — möjligt. Tålmodigare äro de, men är det så bra med det slags tålmod? Att de franska kvinnorna ha pengar på

(Forts. sid. 402.)

“UPPRIKTIGT SAGT MIN VÄN...”

SKISS AV ERNST HÖGMAN.

NÄR BANKKASSÖR WALDEMAR Buhre gick åstad och förlovade sig med den vackra och livliga Hjördis Bergholmen, som beklädde befattningen som utländsk korrespondent vid ett livförsäkringsbolag, väckte det en viss undran bland Buhres vänner och kamrater. Han var en rätt tillbakadragen natur, tafatt i kvinnosällskap, betänksam, metodisk i sitt arbete och för övrigt mycket försiktig i hela sin livsföring.

Vem hade kunnat tilltro honom en så resolut handling som att förlova sig! Förlovning förutsätter i första rummet kärlek parterna emellan, vidare modet att låta förbindelsen utmynna i ett äktenskap med allt vad det har i perspektiv av ansvar och omsorger. Det gällde med andra ord att kasta sig ut i det ovissa och det var något som Waldemar Buhre minst av allt ägnade sig för. Alltså undrade man.

Att han kunde bli kär i en vacker kvinna, däri låg ju intet anmärkningsvärt, men att han fick nog mål i munnen för att tillstå sin kärlek, han, som blev förvirrad bara av att se en kvinnas korta kjolar muntert fladdra förbi sig — det formade sig till en liten gåta för vännerna att pröva sitt skarpsinne på.

Om han nu över huvud tagit initiativet. Det hade väl snarare utgått från den handlingskraftiga Hjördis Bergholmen, som alltid genomdrev vad hon ville både inom bolaget och i sitt privatliv.

Hon var en intagande brunett med oshinglat hår och ungdomligt fylliga former, som vittnade om att hon bevarade sin kvinnlighets vackra signatur, i motsats till sina förryckta medsysstrar, dessa, vilka systematiskt svälta sig för att kunna gå omkring barm- och höftlösa — en bedrövlighet parodi på skapelsens mästerverk.

Hennes levnadsregel, från vilken hon aldrig avvek, lydde: »Har jag blivit kvinna, så vill jag också vara det helt, både till formen och innehållet».

Det fanns som sagt mycken vilja hos Hjördis Bergholmen och även en hel hop känsla, ehuru den var mindre lätt att komma underfund med, emedan hon skickligt förstod att hålla människor ifrån sig, utestänga dem från varje inblick i hennes inre. Men för sina vänner, dem som hon prövat och funnit värda namnet, öppnade hon lätt dörren till sin själ.

Motsatserna söka ju gärna varandra, och den fast byggda personlighet, som bodde i Hjördis Bergholmen, sökte sig fram till de svaga, de blyga och tillbakasatta såväl inom kamraterkretsen som annorstädes. De väckte hennes medkänsla och handlingslust, hon tänkte för dem, rådde, uppmuntrade, men kunde också bli ordentligt förargad, när hon fann dem ohjälpligt nedsjunkna i lojhet och slentrian.

Korrespondentbefattningen var icke nog för hennes verksamma natur. Vissa eftermiddagar i veckan satt hon i Riksbibliotekets läsesal och gjorde excerpter ur gamla handskrifter åt en morbror i landsorten, som sysslade med personhistoriskt skriftställeri. Det var där hennes och Waldemar Buhres vägar sammanfördes. Han brukade gå dit för att läsa ”Revue des deux mondes” och ett par andra utländska tidskrifter. Han trivdes förträffligt i den tysta lokalen, där besökarna, i allmänhet obekanta för varandra, sutto två och två vid borden, fördjupade var och en i sitt arbete.

Det låg något tjusande i denna ostörd-

Om en fästman som tror att han överlistar sin kloka och beslutsamma fästmo, men i sin tur naturligtvis överlistas av henne berättar Ernst Högmán i detta och följande nummer.

het; det var som en mur mellan honom och den övriga världen och ändå fanns inte den beklämmande ödsligheten — han hade människor runt omkring sig, människor, som icke oroade honom eller gjorde honom förlägen. Icke ens då en kvinnlig besökande intog platsen bredvid honom erfor han denna känsla av ofrihet, som eljes besvärade honom i fruntimmerssällskap.

En eftermiddag blev Hjördis Bergholmen hans kvinnliga granne. Han skulle förhållit sig oberörd som vanligt, om hon inte med en kraftig duns råkat fälla i bordet de två ofantliga, i blått pappband inbundna luntor, som hon hämtat från lånedisken.

”Åh, ursäkta!” sade hon med sin klingande altstämma och log.

Han såg upp och fick hennes leende mitt i ansiktet, vilket kom honom att genast slå ned blicken, som om han bländ-

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Vi gingo alla vilse, såsom får, var och en av oss ville vandra sin egen väg, men Herren lät allas vår missgärning drabba honom. Jesaja 53:6.

Vilken utgavs för våra synders skull och uppväcktes för vår rättfärdiggörelses skull.

Rom. br. 4:25.

Kommen ihåg, att I på den tiden voren utan Kristus — voren utan hopp och utan Gud i världen.

Efesus br. 2:12.

Nu däremot, då I ären i Kristus Jesus haven I som förut voren fjärran kommit nära i och genom Kristi blod. Efesus br. 2:13.

Han ödmjukade sig och blev lydig intill döden, ja intill döden på korset. Filipper br. 2:8.

Han bar själv sitt kors. Joh. Ev. 19:17.

Det är fullbordat. Joh. Ev. 19:30.

Jesus för världen givit sitt liv; Öppnade ögon Herre mig giv! Mig att förlösa offerar han sig Då han på korset, dör och för mig.



I Skeppsholmskyrkan i Stockholm sammanvigdes Marie Bebadelsedag löjtnanten vid K. Flottan Gösta Sjöberg-Silfverling och fröken Greta Johnsson, dotter till ingenjören och fabriksidkaren E. Johnsson och hans maka, född Malmgren. (Foto: Lamm.)

dats av en solkatt. Han mumlade något ohörbart och återtog läsningen, men det dröjde ett par minuter innan han lyckades få mening i den franska texten.

Ibland såg han på bokstäverna utan att läsa, lyssnade på raspet av hennes penna och dristade en svag vridning på huvudet för att se hennes profil. Han uppfattade snabbt att hon var vacker, påminde något om en finskuren kamé alltifrån pannans mjuka linje under hårskuggan, den lätt krökta näsryggen, läpparnas bestämda form och hakans graciösa buktning.

Ehuru hon ivrigt ägnade sig åt sitt arbete stördes han något av hennes närhet. Han hade förnimmelsen att hon då och då sneglade åt hans sida, och stundom drog en svag parfymdoft förbi, som förvirrade honom. Den bar bud från en feminin värld, vilken hans försagdhet lärt honom att betrakta som oupphinnelig.

När hon gått, överraskade han sig med att sitta och stirra på hennes kvarglömda pennskaft. Han såg som i en hallucination hennes välformade högra hand omsluta detsamma. En lättnad i alla fall att hon inte fanns där längre. Nästa gång skulle han placera sig så, att han fick sitta ensam. Men några dagar senare blev hon åter hans granne. Och då hände något oberäknt, som tvang honom till aktivitet.

Stödjelsten på bordets långsida lossnade och föll skramlande i golvet. En kolerisk herre i närheten sade »hysch!» och Buhre spratt till, men erinrade sig i nästa ögonblick att det var hans skyldighet att inskrida hjälpande, varför han hastigt böjde sig ned och tog upp ribban.

»Åh, tusen tack!» sade hans vackra granne halvhögt, både rodnande och leende, »jag visste inte att den var lös.»

Han kilade in ribban och klämde fast den så mycket han kunde.

»Nej, det var inte gott att veta», svarade han och återtog läsningen.

Det hände icke något vidare den gången, utom det att den unge mannen nu kände sig mindre förlägen och gärna skulle velat höra henne tala igen och möta hennes leende.

Emellertid dröjde det en vecka innan han nästa gång besökte Biblioteket; då fanns hon visserligen där, men satt icke ensam vid bordet, varför han måste välja en annan plats. Påföljande eftermiddag hade han bättre tur och skulle för övrigt känt sig besviken, om han ej fått sitta bredvid henne. Han övervägde till och med, huruvida han borde presentera sig, så snart ett tillfälle kom. Hon hade under några minuter förgäves sökt tolka ett par ord i en svårläst piktur, då hon vände sig till Buhre med ett: »Ursäkta, ifall jag stör er, men kan ni möjligen hjälpa mig att tyda den här raden?»

Ehuru han i all hemlighet önskat ett närmande, kände han sig likafullt överrumplad, allrahelst som den tjänst hon bad om ingav honom oro, ty handskriften var ytterst svår-läst och trotsade under flera minuter hans skarpsinne. Den rätta tydningen krävde också deras förenade ansträngningar. Men nu var bryggan lagd och bekantskapen inledd.

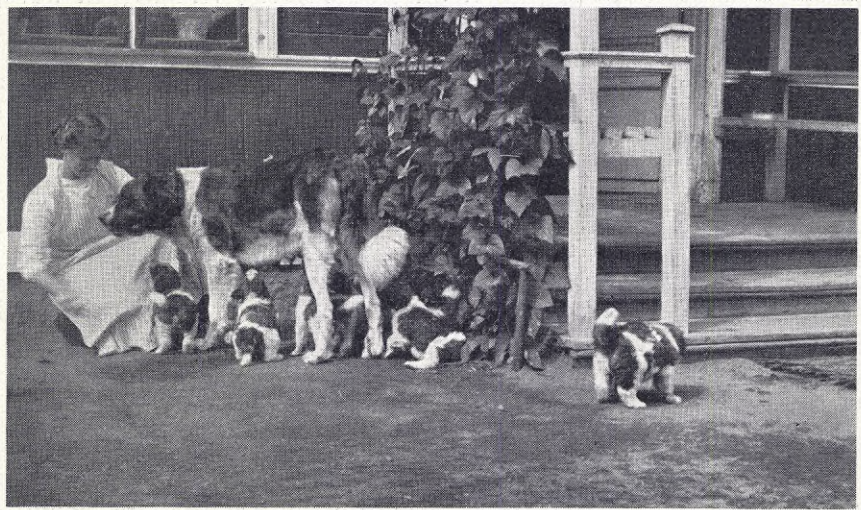
Hjördis Bergholmen såg ingenting märkvärdigt hos den unge mannen; hans yttre skilde sig i intet avseende från den stockholmska tjänstemannatypen innan den fått den byråkratiska prägeln med dithörande maktkänsla och kroppsliga stabilitet. Men hon tyckte om hans försynta sätt, hans

(Forts. sid. 404.)

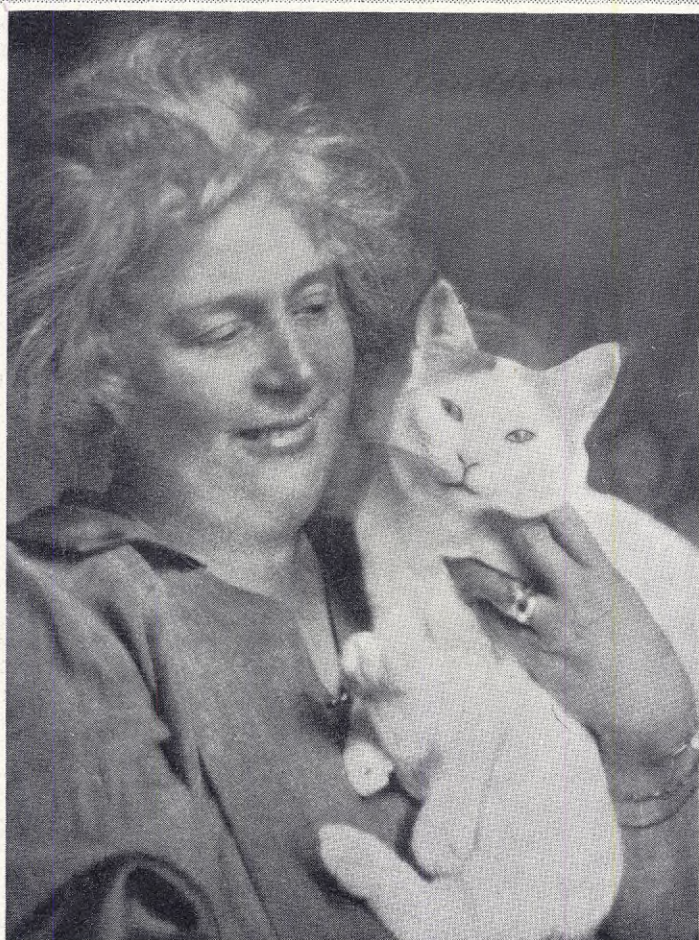
MATTE OCH HENNES FAVORIT

TREVLIGA BILDER TILL IDUNS TÄVLAN.

Tävlingsbidragen till "Matte och hennes favorit" dugga alltjämt tätt och fastslå dampublikens stora intresse både för sina djur och sin tidning.



En flock graciöst klumpiga S:t Bernhards-valpar.



Mussan är en klok katt av »bondras».



Man får göra skäl för födan.



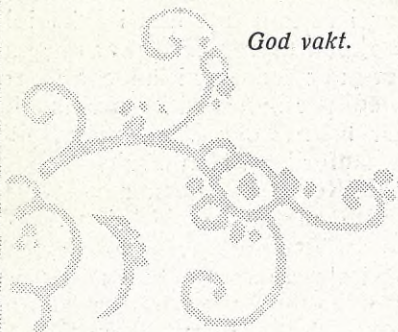
Tre som ha livet framför sig.



God vakt.



En flicka bakom örat.



K O N S T I O S T A ' N

ENGLAND, POLEN OCH SVERIGE BIDRAGA.



"Moderskap" av James A. Grant.

Ett flertal uppmärksammade konstutställningar pågå för närvarande i huvudstaden: i Liljevalchs konsthall utställer Norlind, i Konstakademien finna vi den svensk-engelska utställningen av grafisk konst och hos Gummesons skulpturer av polskan Barjansky och teater-teckningar av Annie Bergman, känd även som Iduns medarb. (Boldt-Christmas foto.)



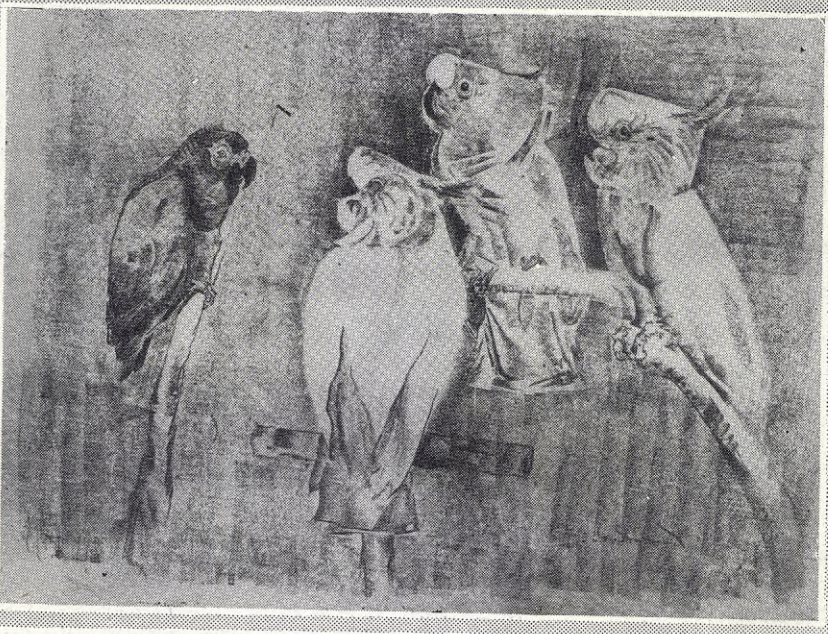
"Sovande barn", litografi av G. Spencer Pryce på Grafiska utställningen.



En polsk konstnärinna Catherina Barjansky, som spirituellt och mondänt skulpterar i färglagd vax, har funnit sina vägar upp till Stockholm med en utställning hos Gummesons. Här ses en av hennes eleganta miniatyrskulpturer, ett kvickt och karaktäristiskt porträtt av den franska aktrisen Yvonne Printemps.



Ernst Norlind fångar med sin pensel gärna skånska motiv. "Storkting", som tavlan ovan heter, hör till ett av den produktive konstnärens mest imponerande verk på senare år.



"Pratande papegojor" är en god satir. Av J. A. Shepherd.

IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



KATE MICHAELSON.
F. Arfwedson, Sthlm. Änka
efter bruksäg. o. teaterchefen
Knut Michaelson. F. d. ordf.
i Fören. Handarb. Vänner.
80 år den 19 april.



LOUISE WICHMAN.
F. Gadelius, Alingsås. Änka
efter sjökaptanen J. F. Wich-
man, Göteborg.
80 år den 22 april.



LYDIA ELLIOT.
F. Lindeberg, Stockholm. Ma-
ka till disponenten John
Elliot.
75 år den 16 april.



IDA BJURBERG.
F. Malm, Fredrika. Maka till
kyrkoherden i Fredrika Johan
U. Bjurberg.
75 år den 17 april.



CARIN EHRENPOHL.
Fröken, Boxholm. Dotter till
kaptenen C. A. Ehrenpohl och
hans maka, född Lagergren.
70 år den 16 april.



ELISABETH GUSTAF-
SON.
F. Widman, Odensala. Maka
till kyrkoherden K. A.
Gustafson.
70 år den 16 april.



MIMMI JUHLIN.
F. Nisbeth, Eknäs, Rimbo.
Änka efter lantbrukaren
Thure Juhlin.
70 år den 19 april.



ELISABETH ANREP-
NORDIN.
Fru, Vänersborg. Änka efter
rektor F. Nordin. F. förest. för
Drott. Sophias stiftelse m. m.
70 år den 21 april.



EMY AXBERG.
Fru, Nässjö. Musiklärarinna.
Änka efter postexpeditören
A. Axberg.
65 år den 14 april.



EMILIA JOHANSON.
F. Trotzig, Björkvik. Änka
efter kyrkoherden Carl
Johanson.
65 år den 20 april.



LOUISE LIEDÉN.
F. von Heland, Molkom. Än-
ka efter landsfiskalen Alfred
Liedén.
65 år den 20 april.



IDA DAHLQVIST.
F. Ekström, Malmköping. Ma-
ka till f. reg.-pastorn, kommi-
nister A. J. Dahlqvist.
60 år den 18 april.



INGEBORG OLÉEN.
F. Rosencrantz, Lund. Änka
efter kyrkoherden, fil. doktor
Bengt Oléen.
60 år den 18 april.



ISABELLA KJELLÉN.
F. Wahlberg, Sigtuna. Änka
efter professor Rudolf Kjell-
lén, Uppsala.
60 år den 19 april.



AMELIE RAMEL.
Fröken, Stockholm. Dotter till
ryttm., frih. M. H. O. G. H.
Ramel o. hans maka, f. grev.
Wachtmeister.
55 år den 16 april.



ESTHER HÖJER.
F. Eklöf, Gävle. Maka till
stadskamreraren Ale Höjer.
55 år den 18 april.



KERSTIN LUNDBERG.
F. Sundelius, Falun. Maka till
bankdirektören Fr. Lundberg.
55 år den 20 april.



HEDVIG SVEDENBERG.
F. Tamm, Varberg. Författa-
rinna. Maka till överstelöjtn.
W. Svedenberg.
55 år den 20 april.



ELIN GÄLLSTEDT.
Fru, Tierp. Husmoder på Ho-
tell Gästis i Tierp.
50 år den 8 april.



ELIN BOMAN.
F. Ekblom, Göteborg. Maka
till prakt. läkaren, dr
H. Boman.
50 år den 19 april.

RUMFORD

Alltid lyckade, väljasta bakverk — inga ingredienser fördärvade —
om Ni använder RUMFORD, det hälsosamma bakpulvret.





En stickad klädning för femåringen.

Till klädningen, som är stickad av s. k. SYLVIA-garn åtgår ungefär 170 gram. Den blir då c:a 47 cm. lång från axeln och halva vidden nertill blir 48 cm.

Vi ha stickat med s. k. strumpstickning, d. v. s. ena varvet (v) rätt och tillbaka avigt. Ärmarna äro korta och stickas på samma gång, som klädningen.

Vi börja då längs ner fram och lägga upp 120 maskor (m.).

Först en bård av 5 dubbla räta v. därefter strumpstickningen och efter 12 cm. stickning göra vi en bård för fickorna. Nästa aviga v. stickas sålunda: Sticka (st.) 20 m. avigt, 21 m. rätt, 36 m. avigt; 21 m. rätt och 20 m. avigt. På detta v. följer ett rätt v. Dessa 2 v. upprepas 3 gånger. Vi få då en liten bård nedanför fickan lika med bården nertill. Nu göres fickan: och vid nästa aviga v. som följer på det sista räta stickas: St. 20 avigt, maska av 21 m., st. 38 m. avigt, maska av 21 m. st. 20 m. avigt. Nästa v. St. 20 m. rätt, lägg upp nya 21 m. st. 38 m. rätt, lägg upp nya 21 m., st. 20 m. rätt. Så fortsattes med stickningen på vanligt sätt tills arbetet mäter 27 cm. Då minska vi antalet maskor för att inte få klädningen så vid upptill: St. 2 m. tag ihop 2 m., st. 2 m., tag ihop 2 m. etc. stickan ut. Vi börja då ha 90 m. på stickan. Efter ytterligare 5 cm. stickning äro vi vid ärmarna och i slutet på nästföljande 2 v. lägges upp 12 m. Vi skola då ha 114 m. på stickan. Efter 9 cm. stickning på de 114 m. äro vi vid halsen och skola göra halsöppningen. St. 37 m. rätt, maska av 40 m. st. 37 m. rätt. Vi arbeta nu endast med de sista 37 m. och lämna de andra till sedan. St. 28 v. på dessa 37 m. och slit av tråden inåt halsen till. St. 28 v.

på de andra 37 m., d. v. s. på andra axeln och sluta stickningen åt ärmen till, men slit ej av tråden. Sticka nästa v. 37 räta m. lägg upp nya 40 m. i st. f. de avmaskade st. 37 m. Vänd och fortsätt stickningen på de 114 m. 9 cm. varefter vi maska av de 12 m. i början på nästa 2 varv. Vi ha då åter 90 m. på stickan och efter 5 cm:s stickning öka vi ut maskornas antal genom att st. 2 m. öka 1 m. (ökning menas att ta först i bakre, sedan i främre delen av maskan), st. 2 m. öka 1 m. etc. Nu skall antalet maskor vara 120 och vi sticka och avsluta baksidan såsom på framsidan med 5 dubbla räta varv. Halsöppningen förefaller säkert mycket stor. För att få den lagom och välsittande maska vi upp 40 m. på de avmaskade 40 maskorna fram och sticka varje varv på följande sätt: Tag ihop 2 m. sticka stickan ut. Detta upprepas 9 gånger. Maska av. På bakstycket förfäres på samma sätt och över axlarna maskas upp 27 m. och stickas på samma sätt som på framstycket. Sy ihop bakstycket med sidstyckena och virka 3 knapphål på framstyckets kortsidor. Motsvarande på sidstyckena sättes 2 knappar. Kring ärmarna maskas upp en maska i varje liten knut och stickas 5 dubbla varv rät stickning. Innan vi pressa och sy ihop sidsömmarna på klädningen måste vi göra iordning fickorna. Maska upp 21 m. i vardera ficka och sticka ungefär 8 cm. Maska av. Sy fast fickorna på avigsidan.

B. L.

En stickad barnsocka.

Vi börja stickningen av denna lilla socka under foten och begagna vanliga litet grövre strumpstickor. Sefirgarn är mjukt och lämpligt garn. Det går inte

En uppläsningsafton.

Idunklubbens nästa program.

En utomordentligt angenäm kväll beredde oss författarinnan Rosa Fitinghoff med sin skildring av Gripsholms-färden i Idunklubben. Lätt och gemytligt kåserade hon om platser och människor i de länder, som Gripsholm besökt runt Medelhavet och de vackra skioptikonbilderna gävo skildringen ökad livlighet. Vi be än en gång att få framföra vårt hjärtliga tack till fröken Fitinghoff.

Kvällens musikunderhållning hade aktuell karaktär — även Idunklubben firade Beethovenminnet. Fru Greta af Sillén-Roos, en utmärkt violinspelerska med kraft och temperament i sin stråke, med kultiverad uppfattning och en teknik långt över amatörens mått — vi tillråda en offentlig konsert! — spelade några Beethovensaker. Varmt intresse och bifall naturligtvis.

Nästa gång Idunklubben sammanträder, sekt. I torsdagen den 14 april och sekt. II torsdagen den 21 april, kl. 7.30 e. m. blir det en uppläsningskväll, som säkert skall locka klubbens damer. En av Dramatiska teaterns yngre krafter, fröken Signe Enwall, känd från åtskilliga roller under de senare åren, har älskvärdt ställt sig till förfogande för recitation. Dels kommer fröken Enwall att läsa några prosasaker, dels poesi. Ett omväxlande musikprogram och utställning utfylla kvällen.



åt så mycket, ungefär 20 gram eller 2 s. k. pasmer. Vi ha valt rose färg.

Vi börja som sagt nertill och lägga upp 44 maskor (m.).

1 varvet (v.). Sticka (st.) rätt. 2 v. St. 2 m. öka 1 m. (ökning göres genom att ta upp en m. mellan 2 och 3 m.), st. 19 m., öka 1 m., st. 2 m. 3 v. St. 48 m. 4 v. St. 2 m., öka 1 m., st. 21 m., öka 1 m., st. 21 m., öka 1 m., st. 2 m. 5 v. St. 52 m. 6 v. St. 2 m., öka 1 m., st. 23 m., öka 1 m., st. 23 m., öka 1 m., st. 2 m. 7 v. St. 56 m. 8 v. St. 2 m., öka 1 m., st. 25 m., öka 1 m., st. 25 m., öka 1 m., st. 2 m. 9 v. St. 60 m. 10 v. St. 29 m., öka 1 m., st. 2 m., öka 1 m., st. 29 m. 11 v. St. 62 m. 12 v. St. 30 m., öka 1 m., st. 2 m., öka 1 m., st. 30 m. 13 v. St. 64 m. 14 v. St. 31 m., öka 1 m., st. 2 m., öka 1 m., st. 31 m. 15 v. St. 66 m. 16 v. St. 32 m., öka 1 m., st. 2 m., öka 1 m., st. 32 m. St. därefter 7 v. utan ökning.

Vi äro då uppe vid vristen och sticka på följande sätt: St. 41 m. Vänd. St. 14 m. På dessa 14 m. stickas nu ena v. 1 rät, 1 avig, 1 rät etc. och nästa v. rätt. På varje sida om de 14 m. ha vi 27 m. Vid slutet av varje v. så st. vi tillsammans den sista m. av de 14 och 1 m. av de 27 m. Vi fortsätta med den stickningen tills vi ha 15 m. kvar på varje sida av de 27 m. Nu st. vi 1 v. på alla de 44 m.

Vi göra ett v. hål för genomträdning av sidenband, genom att st. 2 m., kasta om nålen, tag ihop 2 m., st. 2 m., tag ihop 2 m., kasta om nålen etc. hela stickan ut.

Vi ha då foten färdig. Återstår skaftet.

1 v. St. 1 rät, 1 avig, 1 rät etc. varvet ut.

2 v. St. rätt.

Upprepa dessa 2 v. 18 gånger och maska av löst. Sockan är färdig. Nu sys den ihop, först foten, sedan skaftet på avigsidan.

Upptill virkas en jämn kant av vanliga maskor. Genom hålen träs ett sidenband och knytes en rosett. Sockan sitter bra på foten genom att skaftet är litet stadigt. Sticka en socka till och Ni har ett par färdiga att sätta på baby.

B. L.

H Ä N D I G T. E N K U D D E I F R A C K

En kudde i frack låter trevligt. Och trevligt är också fru Ossians förslag om hur man skall använda en gammal frack.

Intet i vår garderob är obehändigare än det gamla högtidsplagget, som man måste peppra vår och höst, vådra och tillse och som duger till ingenting annat än att slänga på sophögen om det nu icke vore så att man av outgrundliga skäl ömmade för detta plagg, vilket läsarinna säkert för länge sedan har gissat är en gammal omodern frack.

Det är med en verklig tillfredsställelse jag kan omtala att jag funnit en användning för detta tillsynes omöjliga klädesplagg. Jag har klätt en kudde i fracken.

Själva fjäderkuddens anskaffande hoppar jag över, ty i varje hem finnes väl alltid nå-



gon gammal sådan som tarvar nytt överdrag. Jag hämtar alltså ut fracken ur garderoben och klipper sönder plagget, följande alla sömmar så nära som det är möjligt. Det blir fyra långa remсор och en hel del smålappar.

Jag lämnar här nedan förslag till tre olika modeller, till vilka frackbitarna kunna användas.

Braskudden är tillverkad av enbart svart frackkläde med en eller två cm. breda bårder som garnering, gärna med en smula guld eller silver på en ljus gråbrun bård. Tygbitarna kunna även sammansys med bårderna, vilket blir smidigare. Till pölen och soffkudden därcmot användas även ljusst dammfärgat kläde eller boj. Tofsarna klipper man av det som blir över i långa smala remсор, helst av bägge tygsorterna.

Fru Ossian.

5:~

Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnor genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:~



**A
D
A**

Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillhåda vi
Kop — "ADA"



Mitzi
Läppstift

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel av högsta rang; förlämnar läpparna en naturlig rosig färg, som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig vid kyssande; fullkomligt ofarligt att använda.

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnämsta
skönhetsmedel.

Gahns
UPSALA
Kungl. Hovleverantör.



WIKLUNDS
VELOCIPIEDER

Sedan mer än 35 år
ett erkänt kvalitets-
fabrikat.



Stockholmskan hos PUB

Efter hand, som Stockholms damer få kännedom om, hur helt enkelt briljant vårnyheterna äro representerade i våra damavdelningar, blir besökandeströmmen med varje dag allt tätare. Se redan i dag vad vi ha att bjuda i skraddarsydda dräkter, i complete's och composé's liksom av hattar i alla prislägen.

Paul U. Bergströms ^{A/B}

NORR

SÖDER

Iduns jubileums-artiklar.

(Forts. fr. sid. 383.)
den högst moderna "Académie Goncourt", liksom även den åldriga Franska Akademien, förblivit obevekligt stängda för de kvinnliga talangerna. Vi finna sålunda, hurusom man bemödar sig att hålla de kvinnliga vitterhetsidkarna på avstånd genom att intränga dem i en särskild klass, den s. k. "feminina litteraturen", inom vilken man huller om buller påträffar verkliga begåvningar, medelmåttor, dilettanter samt damer ur den stora världen, som anfäktats av skrivklåda. Varför också göra sig alltför mycket besvär med onödiga distinktioner, när det blott är fråga om kvinnor, såsom här? Vad gör det om man höjer dem till skyarna eller behandlar dem orättvist, förmena vissa kritiker: huvudsaken är i alla fall, att det ordentligt inpräntas i det allmänna medvetandet, att kvinnorna icke hava rätt att göra anspråk på den plats, som egentligen borde tillkomma dem inom den verkliga litteraturen — den manliga såväl som den kvinnliga — eller, kort och gott, inom litteraturen.

Vi se härav, att den gamla "blåstrumpan" alltjämt kastar ett visst, löjligt skimmer t. o. m. över de mest framstående bland våra moderna skriftställarinnor. Men, sak samma! Framtiden, som har att slutgiltigt fördela dagrar och skuggor mellan de olika förmågorna, kommer att sätta var och en på den plats, som verkligt tillkommer honom eller henne.

MARCELLE TINAYRE.

Hurudan blir flickornas nya skola?

(Forts. fr. sid. 384.)

Den enda fråga, varom utskottet varit enigt är, att mellanskolan bör förstatligas i större utsträckning, än vad som föreslagits i den kungl. propositionen.

Med tacksamhet bör också erkännas, att utskottet tycks vara enigt om, att propositionen ej tillräckligt tillgodosett flickornas krav, men när det gäller, vilka vägar man bör gå för att göra dem rättvisa, är det slut med samförståndet. Utskottet har på yrkande av herr Bengtsson i Norup uttalat sig för åtgärder som i det stora hela sammanfalla med den socialdemokratiska motionens förslag, medan minoriteten samlat sig kring herr Lindskogs yrkande, att propositionen avslås i vad det gäller frågan om flickornas undervisning, och att riksdagen måtte begära ny utredning och förslag i hitörande frågor efter angivna riktlinjer. Dessa senare överensstämma i huvudsak med herr Almquists och fröken Hesselgrens motioner.

Utgången i riksdagen är synnerligen oviss. Det är naturligtvis inte uteslutet att socialdemokraterna driva igenom sitt förslag, ehuru man tycker, att någon varsamhet borde iakttagas, när det gäller att påtvinga landet ett

STEINWAY
& SONS

Flyglar och Pianinon

Den oöverträffade förebilden för
hela världens pianofabrikation.

Ensamagentur:

LUNDHOLMS PIANOMAGASIN

STOCKHOLM - Jakobsbergsgatan 39



OM DU VISSTE

hur behagliga Oscar's Marta-skor äro att gå med under stöket här hemma. De äro så mjuka och bekväma att man faktiskt vilar foten då man går i dem. Tillverkas i svart och brun boxkalv. Priset är endast kr. 12:— portofritt.



Säljas i Oscar's affärerna
samt direkt
från

SKOFABRIKS A.-B. OSCARIA,
Örebro.

Radioaktivt vatten



erhålles bekvämast och billigast genom förhyrning av våra Radeliumelement, aktiverande 25,000—500,000 voltenheter. Kontroll: Thor Ekecrantz, prof. John Rosengren, leg. läk. Prospekt kostnadsfritt.

A.-B. Radeliumelement
Radioaktiva vatten,



Humlegårdsgatan 29, Sthlm. Tel. 38 13.
Firman grundad 1909

LIV-
FÖRSÄKRINGSBOLAGET
BALDER

40-årigt livbolag med
grundfast soliditet, fram-
1927 nytt prospekt med
sänkta premier

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20% förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25



Var såg Ni den- na glada flicka?

Vad tänkte Ni då
Ni såg henne sist?

Ni tänkte: jag bör
subskribera på

Länder och Folk

i ord och bild.

Gör det nu!

"Och därför vågar jag säga till äldre och yngre och icke minst till den ungdom, som längtar ut till främmande länder och folk: gå ut i världen med dessa blad som reseföreläsare! Jag tror inte, att någon skall behöva ångra sig."

Prof. Otto Nordenskjöld.

Tjugofyra 72-sidiga bildhäften
å 1: 50.

1:sta och 2:dra häftet nu ut-
komna!

I alla boklädor.

NATUR OCH KULTUR.



Grönsaksfröer löna odlarens möda. Grobarheten angiven på varje paket.

Blomsterfröer äro utvalda sorter efter kontrollodling å Weibullsholm. Även minsta order expedieras.

Begär vår Katalog över trädgårdsfröer m.

**W. WEIBULL, LANDS-
KRONA.**



skolförslag, som så definitivt underkännes av alla dem som haft erfarenhet av de verkningar det skulle medföra för barnens fortsatta studier.

En nödvändig förutsättning för att en lag skall kunna medföra goda verkningar, är också, att den skall anses vara förnuftig och rättvis av dem, som skola efterleva den, men den förutsättningen förefinnes icke här.

GULLI PETRINI.

Tyrannernas tyrann.

(Forts. fr. sid. 385.)

Herman Ygberg. Det är en gest, som låter den nye ordförandens grundsatser *staden och samhället främst* skymta fram.

"Näst efter detta medlemskap i Lantegendomsnämnden är jag mest tacksam att ha fått vara medlem av Stadshusnämnden i alla år. Där voro vi för det mesta en tanke och en själ. Jag har knappast ett enda tråkigt minne förbundet med den nämnden. Sen har det ju varit arbetet i Stadskollegiet, där alla ärendena samlas för beredning åt stadsfullmäktige, och mycket annat intressant."

Det kan ju också tänkas, att en man med Knut Tengdahls rättvisa och vänsälla karaktär inte lyckas samla så många "tråkiga" minnen under sin arbetsutövning. TH. K.

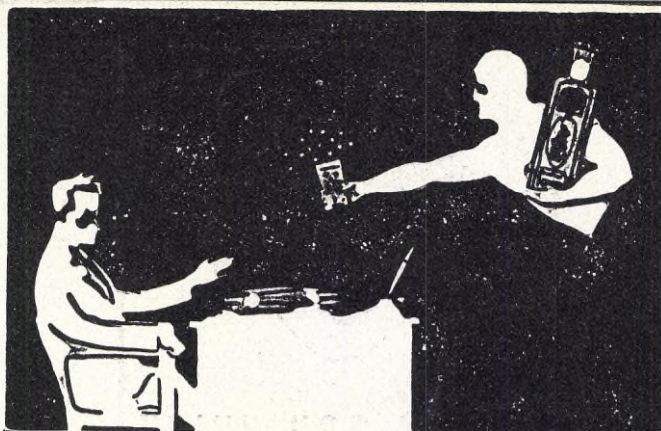
Pressen om pressen.

(Forts. fr. sid. 389.)

Men brottmålsreferaten borde inte vara så sensationella — sägs det. Det skulle i själva verket vara ganska roligt att få höra en definition på en sensationell tidningsartikel, jämfört med en icke sensationell. Det hela kan ju omöjligt hänga bara på rubrikernas formulering och storlek. Nej, i grund och botten förhåller det sig nog så, att en tekniskt välgjord tidningsartikel, en artikel, där det väsentliga, det som appellerar till det rent mänskliga framhåvts så att artikeln får liv och blir attraherande — den kallas sensationell. En artikel som kan innehålla precis sak samma i fråga om fakta, men där dessa endast upp-radats torrt, temperamentslöst och gärna oläsbart — den får betyget värdig och passande.

Men brottmålsreferaten fördärva vårt folks moral menar man. Det skulle vara intressant att få se vad man har för stöd i detta påstående — i fakta nämligen, inte i uttalanden av bekymrade pedagoger och på jämmer inställda yrkesmoralister. Det har redan förut i detta sammanhang påpekats hur brottsligheten i vårt land särskilt i fråga om grövre brott svindlande snabbt sjunkit under senare år, och det har samtidigt visats på att t. ex. i Finland där f. n. en förmlig mordepedemi rasar, de grövsta brott nätt och jämt omnämnas på några rader i tidningarna. I grund och botten är det ganska säkert, att långt ifrån att brottsligheten skulle stiga i samma mån som brottmålsreferaten bli utförliga, torde verkliga förhållandet vara det rakt motsatta. D. v. s. det primära är väl här brottslighetens sjunkande. I och med att grova förbrytelser bli sällsynta väcka de större uppseende, det psykologiska sammanhanget i det enskilda fallet intresserar allt mer. Det blir då en helt naturlig sak att tidningarna ägna större utrymme åt den. Om det sedan i mångas tycke blir väl mycket, torde vara en smakfråga som kunde behandlas utan något känslornas vilda svall.

Det är så lätt att med indignation utslunga påståenden: Vårt folk förråas! Det går lika lätt som att förklara: "Numera finns det knappast en människa som läser en bok. Man läser bara tidningar." Och samtidigt — möjligen delvis tack vare just dessa förkättrade tidningar — köpas böcker tiofalt mer än förr, köpas av hela folket, inte endast av en liten privilegierad klass. Troligen vore det oförsik-



Dåsighet och Olust

Är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort. **Fruksalt-Samarin** renar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdrivar den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna. **Fruksalt-Samarin** utför en grundlig invärtes rengöring vilket sätter kroppen i god form, därför är det hälsobringande att dagligen dricka **Fruksalt-Samarin**. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek hos Drog- och Färghandlare m. fl.

CEDERROTHS TEKN. FABRIK · STOCKHOLM

Hildebrand

Förnämsta firma inom chokladbranschen.
Högfina kvalitéer i fylld och ofylld choklad.
Kan efterfrågas hos varje förstklassig konditor.

Representant:

A. ARNBERG, Hantverkaregatan 4, Stockholm.

Drott Vad varje kvinna vet

är att Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 och 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade, från kr. 59:—.

Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré eller fjädrande armband från kr 39:—.

Bese prov hos urmakare!

Giv henne ett Drott-ur!



Alltid går färden lätt på **Hermes!**



De svenska vägnars beskaffenhet är som bekant ganska växlande. På många gammaldags och sönderkörda vägar har en cykelåkare det besvärligt, om han ej kör en starkt byggd och lättåkt velociped. Bidragande till Hermesvelocipedens stora popularitet äro icke minst de nämnda egenkaperna, tack vare vilka åkningen alltid går lätt på Hermes. Köp därför Hermes!

Nordens största specialfabrik för velocipeder.

A. B. NYMANS VERKSTÄDER — UPPSALA OCH MALMÖ

UNOS

Förr i tiden var rengöring av parkettgolv en arbetsam och dyrbar procedur, nu är det en lek, tack vare Unos. UNOS säljes överallt.

Engros: JOHN HAUSCHILDT, Sthlm.



MJUKT OCH YVIGT

blir håret efter tvättning
med

YvY SHAMPO-PULVER.

"Nu skall jag alltid tvätta
mit hår själv, när det går så lätt
och håret blir så vackert."

Säljes överallt.

Aktiebolaget YvY-Fabriken, Ystad.



Nervernas besegrare

Somnogan tillverkas under kontroll av
PROFESSOR HÅKAN SANDQVIST
vid Kungl. Farmaceutiska Institutet och är ett full-
komligt oskadligt men likväl så gott som omedelbart
nervlugnande och rogivande medel
Det är icke vanebildande och förorsakar inga
som helst bi- eller efterverkningar, såsom dåsig-
het, dålig andedräkt, finnar etc.

Säljes å apoteken i rör om 20 tabl. å kr. 2.50.
ELEFANTENS DROGHANDEL, Stockholm.

Somnogan



Alltid lyckat

blir både bak och stek-
ning, ty den jämnaste
värmnen med minsta gas-
åtgång erhålles endast av

BOLINDERS GASARTIKLAR

J. & C.G.

BOLINDERS M.V.A.B. STOCKHOLM

THERMOGÈNE- VADDEN

alstrar värme och
motverkar rygg-
skott, reumatism,
hosta, heshet etc.

Pr paket Kr. 1.25.



tigt att påstå, att där tidningsläsning florerar starkt, där minskas de grova brotten — fastän jag skulle tro att det skulle vara betydligt lättare att i siffror få belägg för ett sådant påstående än för det motsatta. I varje fall, om pressen tiger inför beskyllningarna om bristande kulturell ansvarskänsla är det inte därför att den har dåligt samvete. Det är av andra skäl, som det kanske vore oartigt att här närmare utreda.

ELIN BRANDELL.

Är det fint att slösa?

(Forts. fr. sid. 394.)

banken och de svenska icke, det är däremot säkert.

Hur skulle Sverige kunna ha den höga ställning, det intar i snygghet, reda, trevnad, hur skulle våra järnvägar kunna vara så prima att vi numera allmänt ligga till sängs i tredje klass, om vi inte gäve "fan i att vara fattiga"?

De svenska flickorna få tänka på att försörja sig i stället för att få hemgift och de ha från mycket vederhäftigt håll just i Idun fått betyg på, att det är fullt lovligt att ta både utstyrel och möbler på avbetalning. De få lära sig bemästra *det problemet*, medan deras morföräldrar fingo söka bemästra problemet att gå förlovade i femton år. Som provosten på karaktären ha båda sakerna lika stort värde.

Att slösa är inte fint, slöseri har hos sig varken värdighet eller kraft.

Men motsatsen är värre. Det har vidare konsekvenser, av vilka hårdhet är en — finns det något så oskönt och okvinnligt som en girig kvinna?

VERA v. KRÆMER.

Hofors — ett mönstersamhälle.



Den 31 mars fyllde fru Eva Hjorth, född Göransson — av den kända Sandvikssläkten — 55 år. Fru Hjorth, som är maka till bruksdisponenten Olof Hjorth, ger här på Iduns begäran en liten skildring från ett modernt industrisamhälle.

HOFORS ÄR ETT AV SVERIGES äldsta och vackraste järnverk. Det ligger ju också på gränsen till Dalarna, och fastän vi höra till Gästrikland, ha vi dock i Hofors den storslagna och vackra Dalanaturen.

Samtidigt, som min man — 1916 — erbjöds platsen som disponent i Hofors, köptes Hofors järnverk av A. B. Svenska Kullagerfabriken. År 1916 var Hofors ett gammaldags idylliskt järnverk, med gamla tiders patriarkaliska traditioner. Men nu har en ny och modern — i den bästa mening modern — anda kommit in i denna gamla bygd. Där har nu blivit elektriskt ljus, vattenledning med avlopp i alla arbetarebostäder, samt ett av Sveriges modernaste varmvattenbadhus. Ett större sjukhus och en tvättinrättning är även under uppförande.

Trots de moderna anläggningar, som nu Hofors äger, är dock den gamla vänfasta, sunda andan rådande mellan ledningen och arbetarestaben.

Damernas Egen Vals

HONOLULU MOON

av Leon Nené

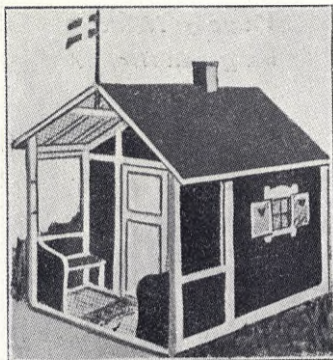
en förtjusande Hawaii-vals för
piano, 2 kr.

Övriga nyheter:

Black Bottom, Billy Boy, Rosenrankor, Pamplona m. fl.

Begär nyhetsförteckning!

REUTER & REUTER, A.-B.
Stockholm.



“LEKSTUGAN”

2 mtr lång, 1,40 mtr bred sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltpapp. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.

Tel. 4 & 231.



Omedelbar
säker
hjälp

LIKTORNAR

Ömhet, liktornar försvinna. Scholls Zino Corn Pads är ett omedelbart hjälpmedel. Självfästande, vattentäta. I storlekar för fotknölar o. förhårdnader. Pr ask Kr. 1.

**Dr. Scholls
Zino-pads**

"Sätt en på — Ni kan obehindrat gå".
Begär friprov och Dr. Scholls Fotoårdsbok.
Dr. Scholls Fotvårdsaffär Avd. 7.
Kungsgatan 19, Stockholm.

Den gryende våren

gläder var och en sig åt i denna tid, om blott icke den obehagliga värröttheten följde med. Särskilt märka kvinnor och barn trötthet och matthet i alla lemmar; för att förhindra denna *energilöshet* och liknande *svaghetsstillstånd* tillrådes det att genast under några veckor taga

Styrke- och nervnäringmedlet

Sanatogen

varigenom hälsa och krafter raskt återvinnas, genom att organismen på ett naturligt sätt tillföres äggvita och fosfor i renaste form.

Att Sanatogen innehåller de ämnen, som äro nödvändiga för att skapa en kraftreserv för muskler och nerver bekräftas i över 24,000 skriftliga uttalanden från kända läkare.

Fås på alla apotek samt i färg- & kemikalieaffärer från kr. 1:75.

Priserna äro nu betydligt nedsatta!

Alla kunna lära känna Sanatogen! Insänd blott kupongen till

A.-B. SANATOGEN

Kungsgatan 59, Stockholm I. Tel. 12195

Sänd mig gratis och franko:

Sanatogenprov och broschyr.

Namn:

Titel:

Adress:

Järnhälsa

får envar,
som dagligen
använder



Ferrin

Bästa järnmedel.
Skadar ej tänderna.

Ett par strumpor kunna köpas var som helst, men vill man försäkra sig om att få det allra bästa till ett verkligt billigt pris, bör man köpa dem i Twilfit, Nybrogatan 11, Stockholm.



Sw. 28 B-27.

Tändernas vård
skänker hälsa

HALEX Tandborsten.

En bok för konfirmanden

Du och din framtid.

Konstnärligt illustrerad. Bidrag av prins O. Bernadotte, Joh. Rinman, överste E. Melander, lektor Enar Sahlén, frk. Anna Roos, Sigrid Netzel, kamrer Sixten Andersson m. fl.
Häft. 1: 25. Klotb. 2: —.
(Kan erhållas med dedikationsblad till konfirmanden, utan särskilt tillägg.)

Konfirmandernas minnesbok.

Konstnärligt klotband av Folke Hoving.
Textbidrag av förb.-sekr. Hugo Cedergren, kyrkoherde Joh:s Lindgren och teol. dr Joel Thulin.
Plats för konfirmandlärarens personliga minnesord, kamraternas namnteckningar o. s. v. Kartongsidor för inklistring av fotografier från förberedelse-tiden.
Klotb. 2: 50.

Biblär och psalmböcker

i alla gängse format och band.
Böckerna finnas i varje bokhandel.

Begär våra kataloger.

Evangeliska Fosterlands-Stiftelsens Bokförlag, Stockholm 3.



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kam.-Tekn. Fabr., Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

Det är, som om alla arbetade för samma mål, och det ger arbetsglädje.

Föreningslivet är ju — naturligt nog i ett brukssamhälle — ganska utvecklat. Men mina egna gåvor ligga mer inom hemmets värld, dock har jag blivit vald att leda vår nybildade Husmodersförening, och jag är både glad och tacksam att erkänna, att den funnit allmänt intresse och stor anslutning.
EVA HJORTH.

Bland konstnärer på 80-talet.



Borgmästarinnan Anna Rasmussen, f. Krumlinde, maka till borgmästaren Karl Rasmussen i Uddevalla, fyller den 21 april 60 år. Som ett födelsedagsminne ger hon följande kulturhistoriskt intressanta skildring från en annan västkuststad, där hon framlevat sin barndom.

I DETTA JAZZENS, RADIONS OCH biografernas tidevarv är det en ljuvlig lisa för ett, det förra århundradets barn att låta tankarna gå tillbaka till ett gammalt trivsamt 80-tals hem. Till en miljö, där bokvedsbrasan om kvällarna sprakar i den vita kakelugnen och en behaglig vardagsstämning utstrålar från fotogenlampan på det stora läsbordet, kring vilket familjen samlas med böcker och tidningar.

Sådana stilla dagar bli för det minnesgoda barnet som pärlor på ett dyrbart halsband, alla lika vackra, lika djupa i tonen, då de mellan varsamma händer glida på sitt långa band.

Men andra dagar framstå skarpare. — Där skynta ansikten av personer, som fyllt det gästfria hemmet med sol och glädje och med sitt väsens och sina gåvors rika skatter. I det stora biblioteksrummet äro de samlade, en liten klick av konstnärer, som då voro unga och under sina strövtåg vilade ut några dagar i målarkamratens hem.

Där brummar Johan Erikssons basröst och där glimta ett par intelligenta ögon, som tävla i kolorit med det solbelysta hav han så gärna målade — Olof Jernberg, som kommit resande den långa vägen från Düsseldorf. Och mitt i kretsen den lilla Skånberg, den intressantaste av dem alla, honom som jag ägnade en särskild dyrkan därför att han en gång i sitt hjärtas godhet, när min bror — som då låg vid akademien — förevisade honom ett "landskap" av 9-åringen täcktes fälla orden: "Den flickan kan bli en god konstnär med tiden." — Det var mycket vänligt sagt, men visade sig tyvärr sedermera vara enbart vänlighet.

Senare komma kusinerna Lundegård till och Justus, målaren, fyllde huset med karrikatyrrer — särskilt utmålade blev den stackars backfischen. — Men till min vackra syster målade han en solfjäder med herdar och herdinnor till hennes första bal.

Allra helst minnes jag dock de kvällar då läslampan släcktes och endast pianoljusens små levande lågor belyste en lång, vacker flicka, som sjöng så att tonerna fyllde den stora salen, där vi yngsta höllo oss tysta som möss i de skuggiga vråna. — Det var den då 17-åriga Mathilda Jungstedt som sjöng Carmen så, som aldrig senare i hennes glansdagar, förefaller

Lekande lätt



Är det möjligt att tvätta upp fort och utan för mycket besvär, men så att man ändå kan vara säker på bästa resultat — ett friskt plagg, klara färger och så att det verkar som alldeles nytt? Ja, detta är något av allt det LUX åstadkommer för Eder. Alltsammans är gjort i en handvändning.

Det kan göras när och var Ni vill. Bruksanvisningen talar om, hur enkelt och billigt det är att använda LUX.

LUX säljes aldrig i lös vikt, det finnes endast i paketer. Ett paket kostar 30 öre, som räcker till åtskilliga tvättar. Ett stort paket kostar 60 öre.

Pröva själv!
Det är så enkelt, bekvämt
och ekonomiskt

LUX — för all fintvätt.

Tillverkas av

A.-B. SUNLIGHT, NYKÖPING.

H. P. 502.

NYHET! Damcigarretten



Pris 6 öre.

Tobaks-



monopolet

**Sprit
och
glycerin**

jämte andra för huden välgörande ingredienser ingå som huvudbeståndsdelar i tillverkningen av

Eneroths Klubbtvål

Var och en som sätter värde på en verkligt förnäm, balsamisk toalett tvål, torde själv prova och bedöma.

Pris Kr. 1:— pr styck.

A.-B. ENEROTH & C:o, GÖTEBORG.

Om Klubbtvålen ej finnes hos Eder leverantör var god tillskriv fabrikanterna, som expediera fraktfritt mot postförskott kartong om 3 tvålar.



Hemligheten med Onda-vågorna.

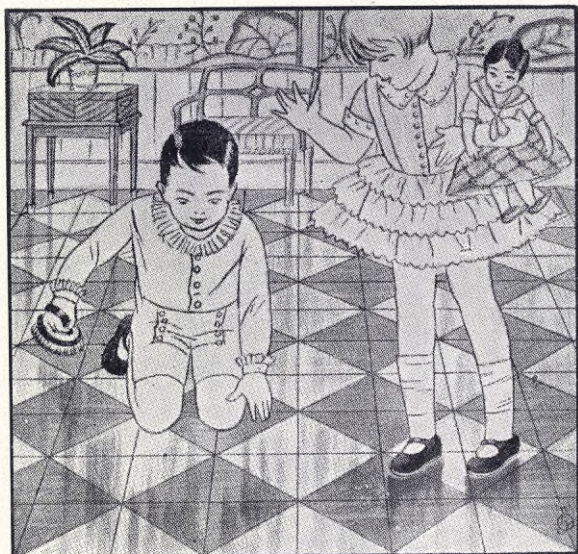
Nyaste amerikanska förfaringsätt. Såväl med kortklippt hår som med långt hår erhåller Ni utan att använda Eder av hårtång riktiga, varaktiga ondulationsvågor medelst vår

ONDA-VÅGFORMARE

som göra vågorna varaktiga även vid fuktig väderlek och transpiration. Ingen negerkrull utan vackra, mjuka ondulationsvågor. Onda-vågformaren gör Eder under ett års tid oberoende av Eder frisör. Sparar mycket tid och pengar. Kan användas hur ofta som helst. Garanterat oskadlig. Talrika tacksamhetskrivelser.

Pris komplett Kr. 5:—.

ONDA-FÖRSÄLJNINGEN, Avdelning A, Tjärhovsgatan 54, Stockholm
Leverans mot efterkrav plus porto eller mot förskottslikvid i kontanter.

Lätt som en lek

går arbetet med

REXOLIN

FLYTANDE BONVAX

Förlämnar parkettgolv och linoleum mattor
en djup varaktig och tvättbar glans.

REXOLIN FABRIKEN AKTIEBOLAG, HÄLSINGBORG.

Till salu hos alla ledande firmor i branschen.
I Stockholm engros hos Ad. Lemons A.-Bol. och
A.-Bol. Klint, Bernhard & C:o.

det mig nu, när jag efter nära ett halvt sekel återkallar tonerna i minnet.

Ja det var helg och det var söcken i det gamla Halmstads-hemmet.

Men nu äro de borta, det gamla huset i den väna Nissa-staden är stängt och den nya tiden har öppnat dörrarna till andra hem, lika goda kanske, men — synes det mig — utan den charme, som fyller de gamla gårdarna.

Men havet där utanför är sig alltid likt och leker som förr i sol på stranden och häver sig mäktigt när vinden ligger på.

Och det talar, som förr sitt välbekanta språk till främlingen, som vallfärdar till sina minners ljusa stad.

Anna Krumlinde-Rasmussen.

“Uppriktigt sagt min vän...”

(Forts. fr. sid. 395.)

oförmåga att säga fadda artigheter, och dessutom rördes hon av hans brist på självförtroende; det behövde stärkas för att en obarmhärtig värld ej skulle förmå knuffa honom åt sidan. Och det var just en uppgift för henne som i känslan av sin egen vitalitet ville dela med sig av sin styrka åt de svaga och försagda.

Waldemar Buhre genomlevde nu en lycklig period.

Tidigt föräldralös och utan närmare anförvanter hade han följaktligen tidigt hänvisats till sig själv. Ekonomiska resurser hjälpte honom över mycket av tillvarons svårigheter och numismatiska och bokliga intressen ställföreträdde umgänget med människor, som hans tillbakadragenhet avhöll honom från att nämnvärt odla.

Han kunde ej förklara den lätthet, med vilken han kom på vänskaplig fot med Hjördis Bergholmen; allt nog att han räknade den nya bekantskapen som en vinning. Hade han varit en fåfång natur, skulle han känt sig stolt över det intresse hon visade hans person. Nu erfor han uteslutande tacksamhet blandad med förvåning över att en kvinna med hennes begåvning och utseende alls brydde sig om honom. Och det förvånade, som nämnt, också hans kamrater, av vilka några kände den unga damen, när parets förlovning en dag stod annonserad i en morgontidning.

Buhre blev rätt underlig till mods inför lyckönskningarna, därför att de voro blandade med varningar och antydningar, som ställde hans fästmö i ett ej fullt så fördelaktigt ljus, som det vari han själv såg henne. I sin gosseaktiga oerfarenhet visste han inte hur ett par människor, som ämna gifta sig, från att förut ha åtnjutit det bästa rykte, med ens bli påbördade fel från höger och vänster. Hjördis Bergholmen erhöi naturligtvis en del mer eller mindre smickrande uttalanden om sin fästmans antecedentia, vilka hon emellertid lämnade åt sitt värde, van som hon var att i alla skiften följa sitt eget omdöme.

Buhre däremot genomgick en liten skärvel av tvivel och misstro, och han visste ibland inte, om han skulle välsigna eller förbanna den stund, då kärleken vaknade hos honom och han fann den besvarad.

Han måste fråga sig, hur förbindelsen egentligen kommit till stånd. Hade han blivit överrumplad? Helt säkert! Överrumplad av allt det tjusande, som utstrålar från en vacker, intelligent och temperamentsfull kvinna och om vilken trollmakt han tills nu saknat all erfarenhet.

Waldemar Buhre hade sedan skolåren en vän, en arkitekt ved namn Yngve Severin, till vilken han alltid förtrodde sig i viktiga fall. Denne vistades för tillfället i Rom i och för studier.

(Forts. i nästa n:r.)

Huru barnets start i livet skall bli — det beror på Dig. Har Du valt det rätta näringsmedlet, Mellin's Food, kan Du känna Dig trygg, ty Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken, grundlägger hälsa o. krafter.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Bisquits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaffärerna. Prov o. broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot, Malmö.

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56 och Sö. 4867.

Etablerad 1875.

Sudermalms Tvätt- & Badinrättning

Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30 och Sö. 15735.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenter. Även skriftliga förfrågningar.

Crème de Nostra,

som är ett gammalt förut beprövat, erkänt och hållbart skönhetsmedel, har änyo släppts ut i marknaden. Crème de Nostra gör huden mjuk, smidig och fraiche, har en behaglig — ej som en del andra hudcrème kvävande — arom, är ej heller seg, utan lätt inarbetad i huden samt innehåller ej några irriterande beståndsdelar. Crème de Nostra skyddar även mot frost och narighet, är synnerligen lämplig för ansiktsmassage.

Poudre de Nostra,

finnes dels i rose och dels i naturelle. Det har en fin doft av parfym, utan att kännas äcklig. En sort är särskilt att rekommendera för damer som lida av armsvett.

Eau de Nostra

är också ett gammalt, väl beprövat orientalistiskt toilletmedel att tvätta ansikte, axlar, armar och händer med, antingen genom direkt användande eller genom att hålla det i tvättvattnet; det har en frisk, behaglig doft, gör huden klar och ren.

Samtliga här omförmälda preparater kunna med fördel användas av herrar vid rakning, tvättning eller bad.

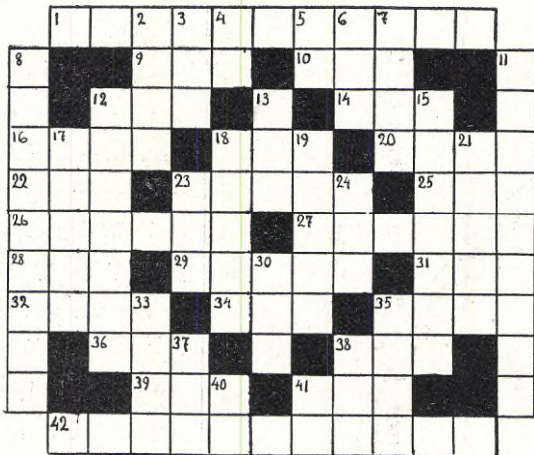
Nostras produkter äro av gedigen kvalitet, ej humbugartade, tillverkas med yttersta omsorg och noggrannhet, och sparas ej någon möda att åstadkomma verkligt goda toilletmedel.

Nostras fabrikat finnas att tillgå i de flesta parfym- och kemikalie- m. fl. affärer. Order upptagas dels genom försäljare och dels direkt hos Fabriken, vars kontorsadress är:

Tekn. Fabr. Nostra,
STOCKHOLM C
K. 6478.



Kryssordstävlan i n:r 16.



Vågräta ord: 1. Majsysselsättning. 9. Träd och sockennamn. 10. Utan yttre företräden. 12. Tillhör klädedräkten. 14. Fyrbent femininum. 16. Medmänniska. 18. Flyter på sjön och användes till tappseriarbeten. 20. Måste musikern ha sinne för. 22. Verb som uttrycker ljusets inbrytande. 23. Flera av 23 lodrät, även försäljningsställe. 25. Tillägg under texten. 26. Myntenhet. 27. Fruktad sjöman. 28. Vildfågel som jagas. 29. Gör en viss yrkesman. 31. Att spela på. 32. En sorts bankräkning. 34. Kallas ett sund mellan vattendrag. 35. Finsk stad som kommer oss att tänka på en vetenskap. 36. Har lytt under både danskt och tyskt väde. 38. Överdrag och frågande ord. 39. Befordringssätt. 41. I sjöfartens tjänst. 42. Har säte vid universitet.

Lodräta ord: 2. En äkta man. 3. Nära öster. 4. 25-årig firma. 5. Icke ordinarie tjänsteinnehavare. 6. Har skrivit en bok i en känd bok. 7. En urvald samling. 8. Komma i denna vecka. 11. Spelar man gärna på. 12. Soldatgöra. 13. Sjukdom och blomma. 15. Allmänna i ett av kronprinsessan Astrids grannland. 17. Elakhet. 18. Titel som fås genom arv. 19. Hovdjur och vad man gör vid medgivande. 21. Bönestund. 23. Se 23 vågrätt. 24. Uttryck för botanister. 30. Term inom sjöfarten och musiken. 33. Missljud. 35. Fisk som går i sötvatten. 37. Inträffa. 38. Reseterm. 40. Vanlig handelsterm. 41. Tidningsmannasammanslutning.

Vid uppgiftens lösande kunna orden uppräknas, eller också inskrivas bokstäverna i resp. rutor på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes: "Kryssordstävlan i n:r 16".

Lösningar.

Kryssordstävlan i n:r 11. Vågräta ord: 1. Artär. 6. Fabel. 10. Parti. 11. Kina. 12. Oroade. 13. Disig. 15. Tal. 16. Reseda. 17. Spad. 19. Lut. 20. Kar. 21. Eko. 24. S. h. t. 25. Oss. 28. Set. 30. Smak. 31. Paroll. 33. Ami. 35. Alarm. 36. Biltog. 38. Sken. 39. Siare. 40. Titan. 41. Senat.

Lodräta ord: 1. Apotek. 2. Rara. 3. Trolsk. 4. Äta. 5. Riddarholmen. 6. Fideikommiss. 7. Anis. 8. Basel. 9. Legat. 14. Idun. 18. Pas. 22. Osa. 23. Real. 26. Skatan. 27. Kriget. 28. Spatt. 29. Trast. 32. Orka. 34. Mora. 37. Lie.

Och så till prisutdelningen: vinnare blevo *Gunhild Höglund*, Norrtullsgatan 21, Stockholm, och *Olga Lamberth*, Ö. Skrukeby, Lingham. De få vardera kr. 20:30.

Rebusen i n:r 11 lyder: "Kattorna jama i kapp på taken, deras duetter hålla mig vaken, en har sopran och en har tenor; månen skiner så gul och stor." Prisen — 2 st. à 14:30 — tillfalla fru *Anna Olsson*, Ulriksdal, och *Marie-Louise Wihlborg*, Landskrona.



KORVKAKA OCH

PUSZTA



SS FORNNORDISK OFFERMÅLTID

T



ANVÄNDES VID ÖLBRYGD

7369

Rebusen i n:r 16.

ES

VASA MATSEDEL

T

ÅKDON FÖR FRAKTNING AV KOL

KINAT



AA

UTN



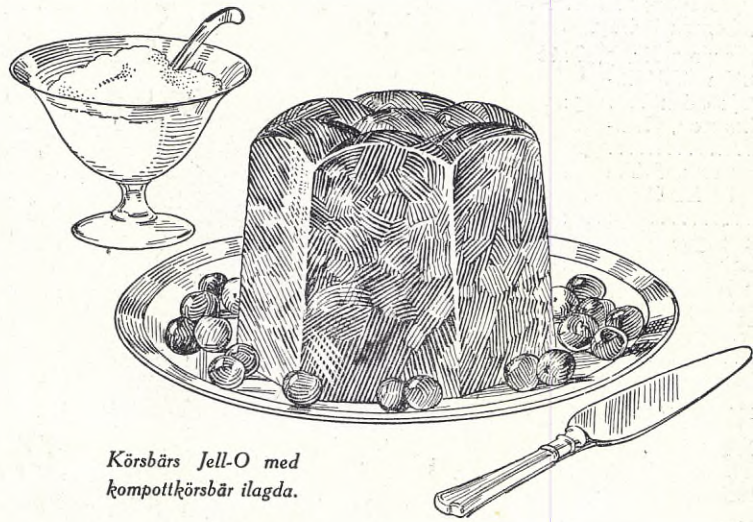
SK

N



SBUT

Lösningen skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering och ett 15-öres frimärke bifogas varje lösning. Summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de båda pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Rebusen i n:r 16".



Körsbärs Jell-O med kompottkörsbär ilagda.

Det hjälper Er att laga de vackraste efterrätter

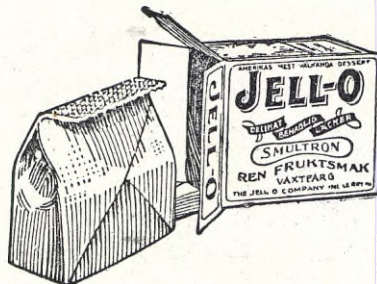
— med den friskaste fruktsmak —

NU börja husmödrarna förstå, vilken ovärderlig hjälp de ha i det lilla Jell-O-paketet. Den ena friska, vackra Jell-O:efterrätten lagas efter den andra, med eller utan tillsats av vin, frukt, nötter, vispgräde och andra goda ting. Alla recept börja emellertid på samma sätt: "töm ett paket Jell-O i en skål och slå på en halv liter kokande vatten". Det är det som gör tillagningen så enkel. Ni kan inte misslyckas, om Ni följer föreskrifterna på paketet.

Pris 85 öre per paket om 5 portioner.

JELL-O

Apelsin, Citron, Smultron, Hallon, Körsbär.



Just det rätta för barnen!

Ni kan lugnt låta både stora och små få sitt lystmäte av Jell-O. Det är lättsmält, hälsosamt mat med sin halt av äkta fruktsafter och det renaste gelatin. Ge barnen Jell-O till middagen, när de be om något gott!



En receptbok gratis

erhåller Ni om namn och adress insändes till
A/B HUGO ÖSTERBERG
STOCKHOLM 16.

Redovisning.

över till Iduns förening "Födelsedagen" inkomna bidrag.

Transport Kr. 3438:66	
Sofiasyster Ebba Tibblin-Haupt, Saltsjöbaden	5:—
Fru Anna Larsson, Helsingborg	2:—
Frkn Elsa Kantzow, Sthlm	1:—
Fru Magnhild Lindberg, Alfta	2:—
Professorskan Signe Haglund, Sockholm	2:—
Professorskan Majken Wikander, Göteborg	5:—
Fru Hélène Wikander, Mariestad	1:—
Fru Anna Lindqvist, Enskede	3:—
"Ett födelsedagsbarn"	1:—
Fru Maria Mellin, Jönköping	2:—
Fru Emma Håkansson, Stockholm	5:—
Fröken Hedda Leijonhufvud, Lidingö	1:—
Fru M. Rosencrantz, Malmö	1:—
Fröken Elsa Ahlberg, Lund	3:—
Fröken Ebba Tornberg, Örebro	1:—
Fru Ellen Nilsson, Göteborg	2:—
Fru Hilda Leffler, Fagersjö	10:—
Sally och Barbro Appelberg, Kiruna	2:—
Konstnärinnan Ida Törnström, Göteborg	3:—
Fröken Anna von Vicken, Göteborg	2:—
Fröken Anna Bogeman, Stockholm	1:—
Fru Karin Norrman, Fosieby	2:—
Fru Ester Munthe, Visby	2:—
Fröken Elvira Helgesson, Trälleborg	1:—
Lektorskan Märta Behm, Kungsbacka	3:—
Transport Kr. 3501:66	

När Ni firar Er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannoligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och för-

bind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni

eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

FRÅGOR OCH SVAR!

Person i utlandet.

Fråga: Huru få reda på en väns adress i utlandet nu, då man ej hört av denna sedan ett år tillbaka. Vistelseort och adress känd från nämnda tid. Sökande vän.

Svar: Vänd er till Utrikesde-



Där ligger något under,

att PARADISMADRASSERNA vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decinficeras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av: J. Svensson & Bourghardt GÖTEBORG.

Fjädderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik. Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

partementet, byrån för Arvs- och ersättningsärenden. Där ha de utvägar att ta reda på en person i utlandet, blott man känner hans adress från någon tid.

Språkstudier.

Fråga: Enär jag i mitt yrke har goda framtidsutsikter om jag vore kunnig i engelska har jag börjat lära detta språk på lediga stunder och är mycket intresserad därav. Nu vill jag fråga Idun om råd huruvida en vistelse i England om 3 månader är otillräckligt för att man skulle kunna behärska språket ledigare. Detta är den längsta tid jag kan få ledigt. Huru vore lämpligast att ordna för mig i England då jag är en enkel kontorist och inte passar i någon lyxpension för flickor. Jag är 28 år gammal. Är något kunnig i husliga sysslor men ville helt ägna mig åt språkstudier. Räcker 1000 kr? Tacksam för svar under signatur S. T.

Svar: Om ni redan har studerat engelska, åtminstone så att ni har en god grund att bygga på, bör 3 månaders studier i England vara till stor nytta. Sätt er i förbindelse med Anglo-Swedish Society, 10 Stape Inn, High Holborn, London, och säg hur ni önskar med inackordering och studier, så får ni säkert en bra och lämplig adress. 1000 kr. bör kunna räcka, om ni ej får alltför dyr inackordering. 200 kr. allra minst måste ni beräkna till resan.

Torgskräck.

Fråga: Kan någon av Iduns läsare förklara för mig hur sjukdomen "torgskräck" yttrar sig, och hur denna kan botas.

Har en anhörig, som jag tror lider av ifrågavarande sjukdom och önskar få några råd, hur en sådan patient skall skötas.

Orolig.

Svar: Den som lider av torgskräck gripes av mer eller mindre stark ångest, när han ensam skall begiva sig över ett torg eller annan öppen plats. I sällskap med annan person bereder honom en dylik promenad däremot inga svårigheter. Behandlingen, som bör ledas av läkare, går bl. a. ut på att bereda den sjuke en tids vila under fullkomlig isolering från yttervärlden.

Tvättning av vit ylleblus.

Fråga: Vore mycket tacksam för anvisning, hur man i hemmet bör rengöra vita ylleblusar så att de ej gulna i tvätten.

T. M. L.

Svar: Sedan blusen tvättats som det är vanligt med fint ylle, sköljes den i ljumt vatten med ett par droppar skrivbläck iblandat. Blusen får då en vacker vit färg.

Té och engelska.

Fråga: 1) Hur tillaga verkligt gott te? Köper de bästa kvalitéer, men får ändå icke den rätta aromen.

2) Vill Idun rekommendera någon lärobok i engelska språket med grammatik, som lämpar sig för självstudium. Har läst en del förut, men vill förkovra mig.

Sonja.

Svar: 1) Vid teberedning av te är huvudsaken att hava tekannan väl uppvärmd (med hett vatten) innan man nedlägger téet samt gjuta kokande eller nyss kokt vatten över detsamma. Får sedan draga i 3—4 minuter. Till tevatten användes friskt vatten, som ej får koka mer än en gång.

2) Elfstrands Elementarbok i engelska språket.

Bageri.

Fråga: Mycket tacksam för de i Idun Nr 11 lämnade upplysningarna och får jag härmed nämna att thebrödsbageriet skulle öppnas i centrum av Göteborg vid någon trafikerad gata. Jag önskar få veta bruttoinkomsterna, emedan utgifterna kan man ju försöka reglera på bästa sätt. Är gasugn ekonomiskt fördelaktigare än stenugn? Mycket tacksam för Iduns goda råd.

40-årig änka.

Svar: Såvida bageriet till en början ej sättes upp i mycket stor skala bör själva uppsättningen ej gå till mer än 4- å 5000 kr. Om ej en murad ugn redan finnes, är det ofantligt mycket fördelaktigare med gasugn. En sådan med rum för 6 plåtar kostar 700 kr. Angående omsättningen är det svårt att yttra sig, då så mycket därvidlag spelar in. Men om bageriet skötes mönstergillt, om råvarorna äro förstklassiga och det ordnas fördelaktigt med inköp därav samt om allting hålles proppert och tilltalande i butik och övriga lokaler, bär sig vanligen ett hembageri bra.

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

FRANGULA-piller

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidraga till en naturlig rengöring av avföringen.

Inga som helst biverkningsgar.

Fås på alla apotek i askar å 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Uppseende- väckande Resultat med Miradium.

Invärtes radium-kur är det verksammaste mot sjukdomar, lidanden och ålderdomssvaghet.

På Berlins universitets patologiska institut ha en del ansedda läkare företagit mycket omfattande försök med Miradium-preparaten, varvid Miradiums oomtvistliga förmåga till att styrka blodet samt dess ytterst gynnsamma verkningar på organismen mot åtskilliga sjukdomar ytterligare ha konstaterats — och samtidigt dess absoluta oskadlighet.

Dessa resultat ha offentliggjorts i en av utlandets största läkarvetenskapliga tidskrifter "Strahlentherapie" och därigenom publicerats för läkare över hela världen.

Ansedda professorer, läkare och radiumspecialister rekommendera Miradium som ett ytterst verksamt medel mot sjukdomar såsom gikt, ischias, reumatism, nervsvagheter, blodbrist, sömnlöshet samt ålderdomssvaghet.

En radiumkur kan tagas i varje hem med Miradium-salt, som fås på alla landets apotek å kr. 6:50 pr glas till 3 veckors kur.

Miradium-preparaten finnas nu ständigt i tusentals hem över hela världen, o. otaliga människor prisar Miradium för sin goda hälsa.

Tag en Miradium-kur varje år.



Varför plågas

av migrän, huvudvärk eller tandvärk, som alltid kommer så olägligt, när plikterna i hemmet eller affärerne ställa sina största ofrånkomliga fordringar på er.

Aspirin-

tabletter „Bayer“

Hjälper fort och säkert.



Priset är 1 kr. pr glas.

Ett namn.

Fråga: Hur uttalas namnet Forsythe som förekommer i Gal-sworthys romanserie om denna familj.

Svar: Det uttalas Forsajt.

DUX — framtidens madrasser och kuddar.

Kuddar som aldrig förlora sin form.

Dux-madrassen — som fått namnet "den idealiska madrassen" och "framtidens madrass" — tillverkas av madrassfabriken Dux i Malmö.

Tillverkningen är baserad på en rent vetenskaplig princip: madrasserna forma sig efter kroppen. I vanliga fall är det motsatsen, d. v. s. kroppen får forma sig efter madrassen, vilket är varken hälsosamt eller behagligt. Både ryggrad och inälvor tvingas därigenom att intaga onaturliga lägen, något som i sin tur menligt inverkar på nervsystem och sömn.

Den nya Dux-spiralmadrassen bortelimineras på ett enkelt och genialiskt sätt denna olägenhet. Madrassen är byggd av en mängd underbart elastiska och sinnrikt formade spiraler, som helt foga sig efter kroppens tyngd och linjer. Följden blir, att man får den rätta och fullständiga vilan för alla muskler och en förvånansvärt god och lugn sömn.

Sjuktransport-sällskap och sjukhus ha också kommit underfund med de stora fördelarna av att använda Dux-dynor i sjukbäror och sjuksängar. De prov, som anställt, ha blivit en fullständig triumf för Dux-spiralerna.

Fabrikens tillverkningar av ottomankuddar, sängkuddar, braskuddar, soffkuddar, reskuddar, korgstolsdynor, bilsitsar m. m. ha blivit utomordentligt populära. Men så äro också dessa kuddar och dynor långt behagligare och hållbarare än några andra. De äro praktiskt taget outslitliga och bibehålla städs sin form, hur mycket de än utnyttjas.

Allmänheten varnas för efterapningar. Alla Dux-fabrikens tillverkningar äro märkta med Dux-märket. Se till att detta märke finnes.

Dux-fabrikens tillverkningar säljas i alla välsorterade möbelaffärer och i parti från Madrass-Fabriken Dux, Malmö.

Festmiddag.

Fråga: Tacksam för förslag till matsedel (c:a 20 personer) vid en sulfittfabriks 30-års-jubileum i slutet av juni. Gärna med sommarens "primörer". Ävenså förslag till originell och helst symbolisk bordsdekorerings, menyer o. d. Hänsyn måste tagas till att middagen skall vara på landet.

Trogen utomlandsprenumerant. Svar: Förslag till matsedel: Bredda små smörgåsar. — Höns-purée à la reine med hönsfrikadeller. Ugnstekta floreller med smör och persiljesås. — Ängstekt kyckling med flottyrkokt potatis, grön-sallad och gurka. — Sparris med rört smör (om det ej är för sent, annars spåda turska bönor med rört smör). — Jordgubbar med frusen grädde. — (Käx, ost smör). Konfekt.

Bordsdekoreringsen lämpligen i guld som en slags symbol för sulfiten; menuerna endast med tryck i guld och placeringkort i guld.

Trotteurdräkt.

Fråga: Vad menas med strikt trotteurdräkt? Idunsvän.

Svar: En enkel sydd promenad-dräkt eller promenadklädning.

Blodfläckar.

Fråga: Vore tacksam om Idun ville lämna upplysning om något medel att borttaga blodfläckar, vilka trots tvätt ej kunna borttagas. Prenumerant.

Svar: Om fläckarna äro på tvättkläder och de ej gå ur på vanligt sätt, får man försöka med fläckvatten, som köpes i färghandeln. Det spådes till hälften med hett vatten; fläcken doppas härifrån flera gånger och sköljes sedan mycket väl. Om fläckarna äro på andra tyger kan man lösa stärkelse i vatten till en tjock deg, som lägges över fläcken. När stärkelsen torkat, bortskrapas den med en slö kniv och resten borstas bort. Dock torde detta ej lyckas om plagget redan är tvättat.

Porträttmedaljong.

Fråga: Var och till vilket pris erhålles Sergels bekanta gipsmedaljong av C. M. Bellman?

E. S. Svar: Från Aktiebol. Herman Bergmans Konstgjuteri, där Sergels medaljong av C. M. Bellman finnes i brons till ett pris av 500 kr., kan på beställning en avgjutning i gips av samma göras till 90 kr.

Valnötsdekot.

Fråga: Skulle vara tacksam om Idun ville upplysa mig om adres-

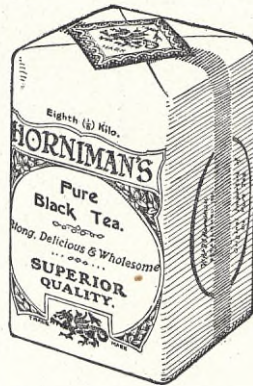
HORNIMAN'S



"BOUDOIR" kvalité i bleckburkar

THE

med 100-årigt världsrykte



"SUPERIOR" kvalité i aluminiumfodrade paket

sen till den dam, som brukar annonsera om valnötsdekot, jag tror åtminstone det var i Eder tidning jag läst den. Tacksam.

Svar: Fru S. Hellström, Upplandsgatan 11, i tr., Stockholm.

Understöd.

Fråga: Finnes någon donation avsedd för äldre prästänkor, och om i så fall vart skall man hänvända sig. Har varit änka i över 60 år.

Svar: Bergstenska fonden, Stockholms stads konsistorium, utdelar pensioner åt fattiga prästänkor.

Vid Allm. änke- och pupillkasans direktion kan årligt under-

SÄRA

ser alltid en nöjd publik kring de dukade borden på sina restauranter:

STADSHUSKÄLLAREN, PELIKAN, W. 6,
ÖSTERMALMSKÄLLAREN,
KÄLLAREN MUNKEN.

Flyglar - Pianon



Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Lauberger & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel Norrköping.

Har Ni märkt

att vanlig toilett-tvål ej förmår göra Er hy frisk och fraiche? — Börja i dag med den underbara, skönhetsalstrande

Scheels Radium-tvål

Innehåller radium-neraet "Viikit"

Vikthalten kontrolleras av Fil. Dr. N. Sahlbom.

Nyhet för alla damer!

Stockholms Shingel-Salong, Kungsg. 55. N. 196 77. Manlig exp. Ensk. hytter. Behandl. mot grått hår.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crème och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Schl.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrat växtnäringssalt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.



Efter influensa

då man känner sig trött och nere, är rätta tiden för en fiskoljakur. Många mena, att torskleverolja är svår att intaga, men ett försök med:

HYDROXYLFRI TORSKLEVEROLJA

från

Peter Möller A/S, Oslo

kommer att bevisa Eder motsatsen. Tag oljan kall och se till, att flaskhalsen noga avtorkas efter varje gång. En bit hårt bröd borttager varje spår av eftersmak.

Finnes till salu på apotek, samt hos färg- och kemikaliehandlare.



Enda maltdryck å kvartbuteljer

Carnegie Porter

På grund av sin vitaminrikedom att rekommendera för svaga och blodfattiga.



Det finnes

i handeln många sorters tvålar, goda, mindre goda och dåliga. Den som önskar en alldeles utmärkt god tvål, som rätt tjänar sin uppgift, bör veta, att det numera även finnes en

Savon Amaryllis

En svensk kvalitetstvål
av fransk typ

Liljeholmens Stearinfabriks A.B., Sthlm.

stöd sökas från vissa donationsfonder.

Språkstudier.

Fråga: Undertecknad, som i och för språkstudier ämnar vistas under sommaren i Wien (ev. annan plats i Österrike) önskar om möjligt upplysning, huruvida kurser i tyska språket brukar anordnas där under somrarna. Vore även tacksam få veta, om man genom någon person eller institution här i Sverige kan få adresser å familjer, som taga emot inackorderingar. *Skånska.*

Svar: Vid universitetet i Wien gives sommarkurser för utlänningar.

Annat än på privat väg kan man inte här i Sverige få adresser till familjer i Wien, som ta emot inackorderingar. Det är lättare då man själv är på platsen att finna ett sådant ställe.

Ett par andra adresser i Wien lämnas här: Hôtel-Pension Regina samt Hospiz, Langerstrasse 13, Wien VIII.

Antika speglar.

Fråga: Kan Idun ge anvisning om var antika (eller gjorda i antik stil) speglar, belagda med guld och svart finnes att köpa, samt ungefärliga pris. Har sett sådana i en del hem, men aldrig själv lyckats skaffa en. Tacksam för svar.

Älskare av vackra speglar.

Svar: Antingen annonsera eller höra efter i någon av de större konst- eller antikvitetsaffärerna.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till "Skadat knä". Vill mångårig prenumerant tillskriva mig, som själv haft minisk och blivit fullkomligt botad, skulle det vara mig en glädje att få giva fullständiga uppsysningar därom. Min adress finnes å Red.

Anna.

Nya namn i almanackan.

Som jag i tidningarna ser att vår almanacka skall undergå en del namnförändringar, ber jag genom vår spridda "Idun" få föreslå ett par namn värda vår almanacka.

I sta *Hildur*, det gamla svenska namnet, som alljämt bäres av många.

2:dra *Kurt*, ett vackert och omtyckt namn.

3:dje *Gunvor*.

Fru Hildur.

FRÅGOR.

Snälla läsareinnor giv ett gott råd! Jag är 29 år och har ett lyte och kan därför ej taga någon ansträngande plats. Hur skall jag kunna försörja mig själv. Om det vore lönt att sätta upp kafé? Skulle dock kunna ha en lättare plats hos någon ensam person. Skulle gärna vilja brevväxla med någon i min ställning. Det är så långsamt att ej hava någon kamrat. Innerligt tacksam för svar. *"Emy".*

Jag är anställd på kontor men önskar en sysselsättning som ger större arbetsglädje. Har tänkt på rumsinredningskonst eller kindergartenslärarinna. Var vinna utbildning? Hur ställer det sig med anställnings- och inkomstmöjligheter å nämnda områden?

Kari.

Frågas om någon av Iduns läsareinnor kan lämna upplysning om, hur man skall kunna erhålla "Fru Gerda Lorentzons Vegetabiliska Hårvatten"? Hade förr adress Göteborg, men kan nu ej finna henne. Eller möjligen anvisning på annat Vegetab. hårvat-



LEICHER'S

Fett-Puder

Varje kvinna blir förnygrad genom användande av Leichner-puder. En ask Leichners puder på Edert toalettbord gör varje annat puder överflödigt. Leichners fettpuder, sedan generationer omtyckt av vackra kvinnor, har undergått filtrering genom det finaste silke, och det på vetenskapliga rön grundade preparatet innehåller blott de allra finaste ingredienser. — Vid dans, sport och på resor, överallt där annat puder icke sitter kvar erhåller Eder teint genom Leichners puder just den fina mjuka färgtonen. En lätt beröring med detta puder borttager rodnad och blankhet och verkar dessutom uppfriskande och välgörande på huden.

LEICHER

Parfymör

BERLIN, Schützenstrasse 31

Wien - Paris - London

Mot insändande av 40 öre; eller ännu bättre och fortare: gå genast till Eder leverantör och begär den för Eder lämpliga färgschatteringen på Leichners fettpuder.



GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG

STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
'SVANEN'

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda

GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högfinna kvaliteter rekommenderas.

Före och efter

en friluftstur, då huden utsatts för sol, blåst och damm finns ingenting bättre än en lätt ingnidning med Chesebroughs Vaseline (uttalas Tjishbros). Fås å alla apotek och hos de flesta handlande. Provtub sändes mot 75 öre i frimärken från

Chesebrough Mfg. Co., Cons.

Skandinaviska avd.
Aarhugade 88.
Köpenhamn Ö.



Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är

AKTA VALNÖTSDEKOKT

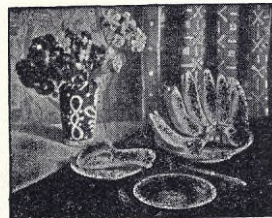
effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström. Uppsalagatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel. Vasa 14627.

HOSTOL

OÖVERTRÄFFAD BRÖSTKAREMELL
H.M. DROTTNINGENS HÖVLEVERANTÖR
Sockerbageri-Aktiebolag *Emilk. Sthlm.*

DET ÄR VIKTIGT, MER ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att vid valet av föda tillse, att den är ren och absolut obesmittad av bakterier. Att bananer haft så stor framgång beror på att de äro av skalet skyddade mot förorening. Ingen frukt har av naturen fått en bättre förpackning.



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET

Ännu finns recept att få. Posta kupongen nedan och insänd den till

A.-B. BANAN-KOMPANIET

A/B Banan-Kompaniet, Stockholm.

Sänd mig gratis i ex. av Eder nya illustrerade receptsamling: "Se, så enkelt det är..."

Namn:

Adress:

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.



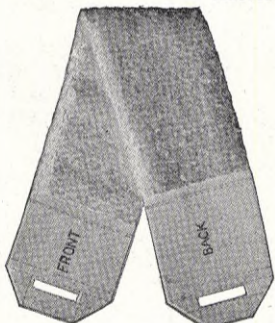
Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex" ugnformar av
eldfast glas

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.
Högbergsgatan 19—25 Norrmalmstorg 4

SOUTHALLS SANITETSBINDOR



Absorberande, antiseptiska.



**Southalls tvättbara
Bindor.**

I halvdussin-paket. Storlekar: 1W, 2W, 3W.

FABRIKANTER:

SOUTHALL BROS & BARCLAY Ltd.,
CHARFORD MILLS, BIRMINGHAM, ENGLAND.

I lager hos:

Nordiska Kompaniet (sjukvårdsavdelningen). Au Corset Gracieux, Stockholm. Apoteket Kronan, Göteborg. R. Söderberg & Co., A.-Bol., Göteborg. Samt hos alla förstklassiga sjukvårdsaffärer.

En gros hos:

Gustaf Hjelm & Co, Stockholm. Stilles Försäljnings A.-Bol., Stockholm. Kirurgiska Instrumentfabriken, Stockholm. Apoteket Vasens Apoteksvarucentral "Vitrum", Stockholm. Sederholm & Co., Liljeholmen. R. Söderberg & Co., A.-Bol., Göteborg.



Pressade Bindor.

Särskilt avsedda för damer på resor. Dessa bindor äro Southalls vanliga, men genom pressning reducerade till tändsticksaskformat. Upptagna återfår bindorna sin form och elasticitet. Storlekar: A, B, C, D.

ten? Hur tillverkas hårvatten av nässlor? Tacksam för svar till "A. B. Snarast 1927".

Scen och Film

Iduns omslag visar en anslående bild från Tor Hedbergs passionsskådespel *Judas* på Konsert-husteatern. Egentligen tilltalar det mera att ha Frälsaren så här i bild än att se honom livslevande promenera kring på scenen. I Oberammergau går det för sig, här är man förmodligen för ovan vid Jesus som teatralisk uppenbarelse. Emellertid framfördes pjäsen med erkännansvärt intresse för uppgiften, synd endast att stycket äger så föga inre förmåga att ämnet till trots gripa åskådaren.

Doktor Mirakel på Dramatiska teatern var inget mirakel men den franska författarfirmen de Flers och Crisset vet sen gammalt hur publiken vill ha för att känna sig road och de satiriska snärtarna åt nutidsbluff på skilda områden, isynnerhet politiska, senterades i hög grad liksom den scen där man tror sig försatt till en revy med de uppträdande spelande i salongen. Hilda Borgsröm, Tyra Zanderholm, Olof Winnersrand, Ivar Nilsson, m. fl. bidrogo att göra miraklet naturligt.

Engelska studenter ha varit här och spelat Shakspeare utan både kulisser och gamla kostymer och det går ju an men utan den heliga gnistan och det gjorde kritiken mörk i synen som Otello själv. Charleys tant hade varit bättre.

Clara Bow har "det" och blir med "Det" den amerikanska filmens populäraste stjärna. Hon erövrar nu som bäst Stockholm i Elinor Glyn-filmen "Det" — att den berömda engelska missförfattarinnan skulle kunna fabricera filmlämpliga manuskript var bara vad man kunde vänta och hennes "Det", efter boken med samma namn, har just "det", det vissa något, som behövs i en tunn men pigg film lika väl som i filmens namn och filmens primadonna. Vi rekommendera "Det" som en kvälls lätt och angenäm förströelse, Ni kommer att tycka om Clara Bow och tjusas av hennes "det" och motspelaren Antonio Moreno skulle även ha "det", om han inte hade grå mustascher.

"Damen i hermelin" lockar för den vackra och charmfulla Corinne Griffiths skull, men i den här filmen stirrar hon för länge och för mycket med sina fuktiga ögon för att ens vi, som ha en viss klockarekärlek till miss Griffith, ska kunna stå ut med det. Filmen som sådan har också ett ganska odrägligt och omöjligt innehåll, endast här och där upplyst av några humoristiskt härresande poänger, som man tacksamt noterar. Den svenska skådespelaren Einar Hansson, som redan ryckt upp till Corinnes motspelare, gör en ömklig figur i en ömklig roll — vi minnas honom dock ha varit riktigt bra i en tidigare Corinnefilm i år.

Celestin & C:o.

REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL BAKNING



Han milt förmanar de par som frysa,
som hosta hest eller högljutt nysa:
»Betänk att Tulo gör halsen gott,
när Ni en lindrig förkylning fått».

Tulo
DEN LILLE
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr., Sthlm.



MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles *ölsmakande, stärkande och stimulerande*. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkytt före måltiderna föredrages av damer framför generer och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergin. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituosattilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

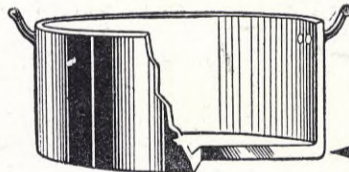
56 guld- och silvermedaljer.



16 07

För äktheten svara
krona och sigill.

Genomskuret kokkärl av aluminium, med eller utan isolerade handtag, för elektriska spisar och värmeplattor. 4 mm. godstjocklek i botten.



Att laga mat på elektrisk väg är bekvämt och numera ganska billigt, om man har härför lämpade kokkärl med oföränderligt plan botten, som överallt vilar på kokplattan.

Skultuna kokkärl av aluminium, särskilt tillverkade för ändamålet, försedda med extra tjock botten samt — om så önskas — med isolerade öron eller handtag hava av hushållsexperter och hemkonsulenter erhållit de amplaste vitsord. Köp

Skultuna



ARMOFIN

Denna bedövande flicka håller sina klänningar alltid fina och fräscha, ty enär hon använder Armoфин kunna de ej nedsölas eller avfärgas av armsvett. Vidare har en bitter erfarenhet lärt henne, att det ej är nog för en flicka att vara söt och rar, ty för mannen finnes det ej något mera motbjudande än att känna lukten av armsvett. Därför använder hon det vetenskapligt sammansatta toalettmidlet Armoфин, som från första stunden skänker en ljuv trygghetskänsla mot alla transpirationsobehag. Även vet hon, vad det betyder för henne, att åt sin kavaljer kunna framsträcka en torr hand i stället för en fuktig.

I vår nervösa och jaktande tid, som lätt medför s. k. nervös svettning, är Armoфин för den kultiverade kvinnan och mannen lika oumbärligt som tvål och vatten. Armoфин innehåller ej formalin. Många fall kunna påvisas, där Armoфин för alltid botat såväl armsvett som fotsvett. Hundratals intyg!

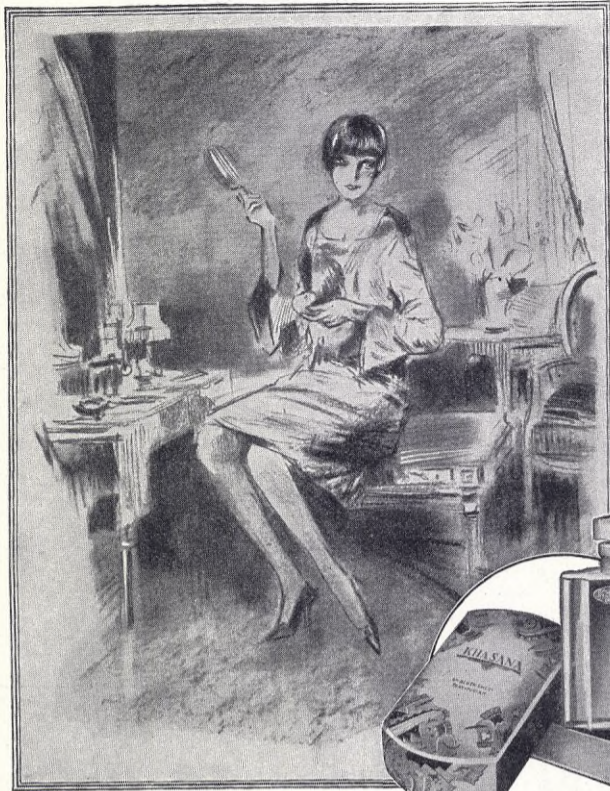
Armoфин säljes i alla Parfym- & Kemikalieaffärer till 2 kr. pr flaska. Kem. Tekn. Fabr. Armoфин, Landskrona.

MOT ARMSVETT
OCH FOTSVETT

TILL LANDS-
ORTEN
MOT EFTERKRAV.

ARTI HEMFÄRGER
äro utan jämförelse bäst.
A.-B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.

Sedan 20 år



stegras oupphörligt över hela världen förkärleken för *Khasana* — parfymen, som med oförgänglig popularitet blivit en tradition som vår tids parfym.

Vårt nuvarande skönhetsideal fordrar tramhävandet av det egna jaget och den personliga omsorgen. Numera skall ej blott kläderna utan även själva kroppen dofta av parfym.



KHASANA-Parfym Kr. 2.—, 2.25, 3.—, 5.—, 9.—
Puder kompakt Kr. —.75, 1.—, 1.50
Rispuder Kr. —.75, 1.75, 2.50
Coldcream Kr. 1.—, 1.50
Hudcrème Kr. 1.—, 1.50, 3.75
Eau de Cologne Kr. 1.20, 2.—, 3.50
Superb-Läppstift Kr. 1.25
Superb-Crème Kr. 1.50
 Erhålles överallt!

“Khasana”, struken på huden, smyger sig intimt samman med det personliga väsendet till en stegrad individuell verkan. Och denna egenartade anpassningsförmåga hos doftsammansättningen utgör grunden till dess oförgänglighet.

DR. M. ALBERSHEIM,
FRANKFURT A. M. - LONDON

KHASANA

Representant för Sverige: JOHN LINDHOLM, Stockholm, Drottningsgatan 15 / Tel. Norr 5584.

HEMTREVNADSRÅD



Av möbelarkitekt Eduard Rasch.

Fråga: Vore tacksam för råd i följande frågor: Kan någon annan färg än vitt tänkas för sängkammarmöbel, som skall ommå-

las? Vilken färg å tapet därtill? Huruudan tapet i ljust rum med gammal björkmöbel i gult, polerad klädd i klarrött med ljusgrå ränder. Matta röd med något grönt. Vilken färg på gardiner och draperier? Tacksam för svar snarast. Mångårig prenumerant.

Svar: Lackera sängkammarmöbeln pärlgrå och tapetsera rummet i svag varm gråblårose ton. Björkrummet bör ha en ljus gulrödbeige

tapet; gardinerna i beige med dunkelgrön randning och dunkelgröna draperier.

Fråga: Skall inreda ett vardagsrum, stort 3.30x5.00 meter, och 2,5 m. högt, med 2 vanliga fönster å långsidan. Möbler finnas: 1 stor soffa, 1 långbord, 1 större skåp, allt antik i mörk ek samt ett mindre Dala-hörnskåp. Har också en hel del antika saker att införliva i rummet, såsom 2 vackra ljuslam-

petter i punsad mässing, gamla malmstakar, grytor, tennstop och tallrikar, kopparsaker m. m. Portier och möbeltyget är i blågrönt allmogetyg. — Önskar få så ljust och glatt som möjligt. Nu frågar: Huru skall jag inreda rummet? Med paneler? Taket? Färg å snickeriet och tapeterna? Huru-dana gardiner?
 ”Egen stadsövning”.

Svar: Måla väggen putsgrå och snickeriet i mörk ekfärg samt låt en artist dekorera taket lätt ornamentalt. Gardinerna kan tänkas rostbruna.

Rättelse: I svaret till ”Folkskol-lärlarinna på landet” i nr 14 hade ett fel insmugit sig i meningens ”Väggen tapetseras varmgul, bonad med grönt”. Bonad bör där utbytas mot tonad.

En vädjan. Vi rikta härmed en behjärtansvärd vädjan till Idums läsekrets att bispringa en nödställd statarefamilj i Östergötland, om vilken vi av församlingens kyrkoherde fått de bästa vitsord. Mannen, som förra hösten miste sin plats, förmår ej med sina tillfälliga små arbetsförtjänster hålla svält-nöden från hemmet, där hustrun utför ett storartat arbete för make och fyra små barn i åldern 8—13 år. Den minsta slant, liksom kläder till barnen, äro lika välkomna och kunna sändas till Idums red. under märke ”Nödställd”. Bidragen redovisas i våra spalter.



En jubilerande tidskrift. Nordisk tidskrift utgiver under innevarande år sin femtionde årgång. Det i dagarna utgivna dubbelhäfte, varmed den femtionde årgången inledes, utkommer tillika separat under namn av ”Nordens årsbok”. Häftet innehåller liksom Nordens tidigare årsböcker korta skildringar över den politiska och ekonomiska utvecklingen i de fem nordiska länderna under det gångna året. Fjölårets skönhetslitteratur är också föremål för liknande översikter.

Blad ur min levnadsbok. Överste E. Melanders friskt och hurtigt berättade levnadsminnen ha gjort så stor lycka att en andra upplaga utkommit på Lindblads förlag. Pris 9 kr.

Svenska konstnärer av Einar Rosenberg har utkommit å Lindblads förlag med del 2, omfattande Zorn, Eugen, Cederström och Milles. Pris 2 kr. Kortfattad och överskådlig men likvisst framhållande det väsentliga av varje konstnärns egenart och produktion — talrika bilder illustrera dessutom texten — ger boken i all sin kort-het en förträfflig presentation av nutida svensk konst.

Våra vanligaste skogsinsekter av professor Ivar Trädgårdh är en kort, populär och rikt illustrerad handbok som utgivits på Lindblads förlag. Pris 4:50. Anbefalles för våra skogsskolor, bevakningspersonalen i skogarna och förövrigt alla som äga skog eller syssla med dess skötsel.

(Forts. sid. 413.)

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



M. Zadig, Malmö, H. M. Konungens Hovlev. Nederlag i Stockholm: Regeringsgatan 27.

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
 Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
 Mineralvattensalter Vitrum.
 Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
 Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
 FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
 Tillverkas å Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.
 Samtliga preparat finnas på alla apotek.

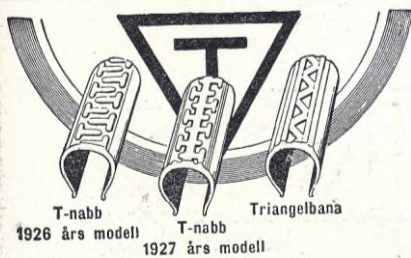
Tvätta
 hos Excelsjors tvätt- och strykprättning för hushåll
 Birger Jarlsallan 33.



Bevara Edra lackskor vackra genom att från första stund vårda dem med Lacking



NYHET!
Benformare!
Gummistrumpor!
 tunna i rosa eller beige. Giver vacker form, stärker benet och motverkar åderbräck för dem, som gå och stå mycket.
 Till landsorten enligt mattblanketter, som erhållas på begäran.
SJUKVÅRDSAFFÄREN,
 Mästern Samuelsg. 46. Tel. N. 101 22
 Stockholm.



För att tillfredsställa olika kunders smak

och behov hava vi upptagit tillverkning av en T-nabbring, varest nabbarna i slitbanans mitt äro förenade medelst en långsgående rand. Såväl T-nabb som Triangelmönster hava extra prima slitkvalitet; ringsidorna äro förstärkta för att motstå makadam och smästen. Vi använda därjämte CORD-väv av utsökt långfibrig bomull, omsorgsfullt gummiimpregnerad. På grund av den noggrannhet, som vi ägna urval av material och fabrikation, äro våra cykelringar lättgående och i alla avseenden av överlägsen beskaiffenhet.

Ni främjar SVENSKT ARBETE och erhåller ett GEDIGET, FULLT PALITLIGT FABRIKAT, då Ni köper

TRELLEBORGS CYKELRINGAR

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
 TRELLEBORG. Göteborg

TRELLEBORGS CYKELRINGAR

Erhålles hos Edra velocipedhandlande.

Drick **Stella Cacao**
 Lättsmält · Närande · Hälsosam



IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.



7-lack
som bacilldödare
Nya värdefulla rön.

Efter ingående prov har det konstaterats, att de kolväten, som avgå vid 7-lackens torkning, äro i hög grad bakteriedödande och desinficerande. 7-lacka därför linoleummattorna.

Sjulack medför:
Slitstarka mattor i hälsosamma rum.
A.-B. GENTELE & C:O, STOCKHOLM.

FÖRSLAG TILL EN FINARE MIDDAG UNDER PÅSKHELGEN.

Hänvisande till vad som sagts i föreg. nr om dukning och dekorering av påskbord giva vi här ett förslag till matsedel vid en påskmiddag.

MENU

Smörgåsassietter

Consommé à la printanière

Hummergratin

Dilammstek med legymer

Glacé med påskgarnityr

Smörgåsassietterna tänka vi oss ordnade med två smörgåsar samt en potatiskrustad fylld med stuvning av kalvbräss. Den ena smörgåsen kan göras av långt fyrkantig och beläggas med två lätt kryddade tomatskivor jämte några strimlor av grön-sallad. Den andra smörgåsen kan formas rund och beläggas med en äggskiva i gelé med böcklingsmör, som man gör i ordning i förväg. Ägget hårdkocks och skäras i jämna skivor. Dessa läggs bredvid varandra på ett vattensköljt fat och litet ljukt köttgelé (1/2 lit. klar buljong, 5-6 blad gelatin) hälls på, så det står nätt och jämt över. Några böcklingar befrias från skinn och ben och stötes tillsammans med samma vikt gott smör. Massan passeras härefter och spritsas genom en garneringsspruta i en hög topp på varje äggskiva. När detta är väl kallt, droppas litet kallt halvflytande gelé över och får stelna. Äggskivorna skäras sedan ut och läggs på smörgåsarna och litet hackad gelé spritsas som en smal kant på äggets ytterkant.

Till potatiskrustaderna tvättas potatisen väl men skalas ej. När de runnit av, läggs de varvvis med grovt salt i en långpanna och stekas i varm ugn; tills de kännas mjuka. De skäras av något i den ena ändan, så de kunna stå och i den andra skär man av ett lock och holkar ur potatisen. Kalvbrässstuvningen, som tillagas som en vanlig stuvning och smakas av väl med salt, vitp. och vin, fylls i potatisarna, som härefter sättas på en plåt och hettas upp hastigt, omedelbart innan de skola serveras.

Prova vår avkännare
högt uppskattade

KLASS II
PILSNER

A.-B. HEMBRYGGERIET

HELENEBORGSG. 15, STOCKHOLM

TEL. Söder 37045, Söder 37046.

Hembäres direkt till privathushåll.

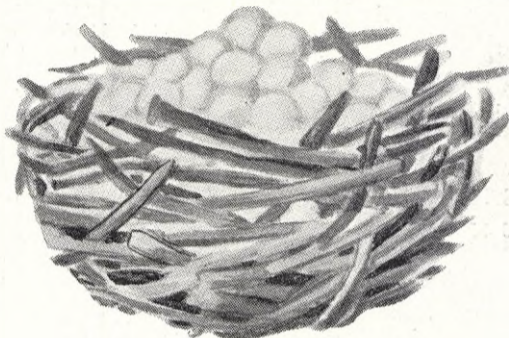


Consommé à la printanière (12 pers.).

1 höns, 300 gr. magert fläskkött, 50 gr. smör, 4 lit. god buljong, 2 rödlökar, 1 knippa persilja, 8 vitp.-korn, salt, 1 msk. konjak, 1 dcl. madeira.

Till serveringen: 150 gr. spenat, 2 msk. skuren tryffel, 2-3 kn. rädisor.

Fläskkötet skäras i biffar och brynes tillsammans med lökskivorna i smöret. Buljongen tillsättes och hönset, kalvläggan, persiljan och vitp.-kornen läggs i. Alltsammans får sakta koka 3-4 timmar, eller tills hönset är mört. (Detta kan se'n serveras till en vardagsmiddag med kokt ris och dillsås eller frikassésås kokt på enklare benbuljong). Buljongen silas härefter genom fin duk och får stå till följande dag. Consommén skummas då fri från allt fett och bör vara alldeles klar. I annat fall måste den klaras på vanligt sätt. Den hettas sedan upp och smakas av med kryddor, cognac och vin.



Potatiskorg fylld med dvärgpotatis.

Rädisorna ansas och kokas mjuka i saltat vatten. Tryffeln skäres i tunna skivor och tages ut med garneringsmått i stjärnform el. d. Spenaten ansas och skäres i trådfina strimlor; den lägges i consommén och får ett uppkok omedelbart före serveringen. Rädisorna och tryffeln delas ut i tallrikarna innan soppan hälls upp.

Serveras het på heta tallrikar.

Hummergratin (12 personer).

6 vackra levande humrar, vatten, salt, 2 kn. dill.

Fyllning: Hummerkötet, 1 medelstor brk. champignon, 75 gr. smör, 2 msk. hackad tryffel, 1 knivsudd cayenne, salt.

Till gratinering: 1 msk. fint stötta skorpor, 1/2 msk. parmesanost, 50 gr. smör.

Hummern läggs i rikligt med kokande, väl saltat vatten tillsatt med dill. Vattnet bör smaka salt. Hummern bör koka på livlig eld c:a 20 min., eller



Påskgarnityr till glacé.

tills köttet väl lossnar från benen. Humrarna får svalna i spadet. När de äro väl kalla klyvas de, som till "bruten hummer". Magen och tarmen rensas bort, köttet urtages väl och skäres i bitar. Klorna tagas ifrån och rensas likaledes ur. Champignonerna klyvas i två till fyra delar och fräses i smöret, tryffeln, kryddor och hummerkötet inblandas, och blandningen fylls åter i hummerskallen. Humrarna beströs härefter sparsamt med en blandning av stötta skorpor och riven ost. Överst lägges små flockar av smör. Hummern placeras på ett gratinfat och sättas in i varm ugn att bli genomvarm och få färg. Serveras genast

Dilammstek (12 pers.).

3 kgr. kyl och sammanhängande njurstek, 100 gr. smör, salt, vitp., kokande buljong.

INDISKA THÉHUSET

KLARABERGSGATAN 52
STOCKHOLM

Specialaffär i finaste kvalitéter théer

"Afternoon Tea" (kraftigt)

Kr. 12:— pr kg.

"Tiger Brand" (mildare)

Kr. 10:— pr kg.

Levereras i 1-hektopaket.

Fritt mot postförskott vid köp av minst 1 kg.

Sås: Köttsky, 1 1/2 dcl. grädde, 3 msk. mjöl, buljong, salt, vitp., 1 kn. finhackad persilja.

Köttet av ett dilamm är mycket fintrådigt och mört och behöver därför endast kort stekningstid. Steken behandlas och beredes annars som en vanlig ugnstek, och såsen beredes på vanligt sätt och tillsättes med hackad persilja.

Grönsaksfat.

Placera mitt på det varma serveringsfatet en potatiskorg, som bilden visar. Till densamma råkallas potatisen och skäras i fina strimlor. Dessa ordnas i ett för detta ändamål avsett järn (kan erhållas i våra större bosättningsaffärer), som består av två korgar av metalltråd, den ena något större än den andra. Rummet mellan de båda metallkorgarna fylls med potatisstrimlor. Järnet doppas sedan i het flottyr, och potatisen får koka, tills den fått lagom färg. Potatiskorgen får rinna av väl och lossas sedan försiktigt från järnet. Potatiskorgen kan sedan fyllas med små kokta dvärgpotatisar, som på bilden, eller med andra grönsaker. Runt korgen kan dessutom placeras t. ex. bönkäryar, d. v. s. haricoverts knippvis instuckna i kokta morotsringar, små kokta karrotter, ärter och sparris. Grönsakerna böra vara heta och övergjutna med litet smält smör.

Glacé med påskgarnityr (12 personer).

Vaniljglacé: 200 gr. socker, 1/2 lit. vatten, 1 vaniljstång, 8 äggulor, 1 1/4 lit. tjock grädde. Is och salt.

Påskgarnityr: 1 stor brk. ananas, 1 brk. konserverade persikor, 150 gr. vindruvor, mandelmassekycklingar.

Socker, vanilj och vatten får koka 10 min., och lagen slås varm under kraftig vispning på äggulorna. Blandningen hälls tillbaka i kastrullen och får under kraftig vispning sjuda över sakta eld till en tjock kräm. Vispningen fortsättes, tills krämen kallnat. Då inblandas den till hårt skum slagna grädden, och krämen fryses i glacemaskin på vanligt sätt. Den packas i form och får stå nedfrusen 2-3 tim. före serveringen. Glacen stjälpes upp, och garnityret placeras omkring.

Bifogade bild visar garnityret. Man lägger underst en skiva ananas och mitt på denna en

Den noggranna husmodern och hennes hjälpredda pulsar alltid diskbänken med

"TEKÅ" ZINKPUTS

BEHÅLLER VID UNDERHÅLLNING A HUSMODERNS FÄRDVÄR

Ni gör en fördelaktig placering av Edra penningar då Ni köper **DIRIGOLD-bordbestick**

Efter åratals användning kan Ni putsa upp DIRIGOLD och det besitter samma utseende som den dag Ni köpte det.



Utställning och försäljning i Stockholm, Hamngatan 5.

Kungl. Hovleverantör.

DIRIGOLDS FABRIKER, ÖREBRO

— Begär prospekt. —

Vid köp av
Matsilver
fråga alltid efter
NYSILVERFABRIKEN STAR'S
i Stockholm
välkända tillverkningar.
Finnes hos varje juvelerare.

Föreställ Eder
en dag utan
måltid — en
måltid
utan

Cerebos
SALT

CB

CARL BROSTRÖMS
ÄTTIKSPRIT
erkänt
landets förnämligaste fabrikat

Silkolin
UGNSVÄRTA

Den högblankande spiselsvärtan
Ekonomisk och ovanligt
dryg i bruk. Finnes hos
alla välsorterade färg- &
specerihandlare.

A.-B. WILH. BECKER
Stockholm.

**NÄDHAMMAR-
BODARNA**

Valhallavägen 24, STHLM.
Telefoner:
N. 209 11, N. 125 40, 810 41.
Försäljer i parti och minut:
Oskummad mjölk, Barnmjölk
(tuberkelfri kontrollmjölk)
Extra fin visp- o. kaffebrädd.
1:ma SMÖR.

CYPROLIN

Ar trots all
konkurrens
främst bland
putsmedel för
koppar o. mäs-
sing.

**SHREDDED
WHEAT**
SPUNNET VETE
Absolut rent Vete.
Hälsosamt, närande, välsmakande.

Välj SHREDDED WHEAT till frukost-
eller kvällsrätt och ät det tillsammans med
kall eller varm mjölk.

Färdigt att serveras direkt ur paketet.
Prs: Kr. 1:— per paket.
Efterfråga SHREDDED WHEAT hos eder
handlande.

Generalrepresentanter i Sverige:
AKTIEBOLAGET O. ANNERSTEDT, STHLM

persikohalva, med några hela eller halva
vindruvor vid sidan. I persikohalvan place-
ras sedan en mandelmassekyckling eller an-
nan "påskgotta". Dylrika små garnityr pla-
ceras bredvid varandra runt glacen. De kun-
na givetvis användas utan glace som påsk-
dessert eller tillsammans med andra kalla
gräddfetterätter.

IDUNS KÖKSALMANACKA
(17—23 april).

SÖNDAG. (Påskdagen). *Frukost:* Pa-
risersmörgås med smörgåskrasse; smör eller
margarin, bröd, ost, ansjovis, rådisor; kaffe
eller te, vetebröd. *Middag:* Vol-aux-vent med
hummerstuvning. Dilammstek med grönsal-
lad, gurka och brynt potatis. *Coupe à la
Melba.*

MÅNDAG. (Annandag Påsk). (Makaroni-
dag). *Frukost:* Gräterade makaroner och
kött i snäckor; smör eller margarin, bröd,
ost; kaffe eller te, vetebröd. *Middag:* Bul-
jong med vindböjlar. Rökt lax med spenat
och förlorade ägg. Påsktårta (recept se
föreg. n:r).

TISDAG. *Frukost:* Pannbiff med potatis;
smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller
te, vetebröd. *Middag:* Vegetarisk kålpudding
med tomatås och potatis. Nyponkräm med
hackad mandel och småkakor.

ONSDAG. *Frukost:* Ägg i senapsås; smör
eller margarin, bröd, ost; kaffe eller te, ve-
tebröd. *Middag:* Strömming à la Grand med
potatis. Citronsoppa med skorpor och grädd-
e.

TORSdag. *Frukost:* Kardinalskinka med
stuvad potatis; smör eller margarin, bröd,
ost; kaffe eller te, vetebröd. *Middag:* Ox-
svanssoppa. Mannagrynskaka med fikon och
sylt.

FREDAG. *Frukost:* Tunna fläskpanna-
kor; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe
eller te, vetebröd. *Middag:* Kaninrikassé
med potatis. Apelsinklyftor och nötter i
Jell O-gelé.

LÖRDAG. *Frukost:* Koft omelette med
kaninragu; smör eller margarin, bröd, ost;
kaffe eller te, vetebröd. *Middag:* Torsk

Flammande med potatis. Pösmunkar med
sylt.

Coupe à la Melba för 6 pers. 6 pappersfor-
mar (eller kaffekoppar), 2½ del. tj. grädd-
e, 1 msk. vaniljsocker, 1 äggula, 1 msk. socker,
3 blad gelatin, 50 gr. sötmandel.

Gelé: ½ lit. fruktsaft, 5 blad gelatin, 1
glas madeira.

Tillagning: Grädden vispas till skum, gela-
tinet löses upp och tillsättes jämte sockret
och äggulan. Härav fyllas formarna till häl-
ten och får stelna, då lägges ett lager skäl-
lad och i skivor skuren mandel. Saftgeléet
blandas, slås på och får stelna. Ater påläg-
ges ett lager mandel och överst lägges resten
av gräddgeléet. Då alltsammans stelnat los-
sas papperet från geléformarna (användes
kaffekoppar stjälpes geléet upp).

Vegetarisk kålpudding för 6 pers. 1 kål-
huvud, vatten, salt.

Till fyllning: 1 kkp risgryn, ¾ lit. mjölk,
2 ägg, 1 kkp st. skorpor, 1 stor port. lök, 1
msk. smör, 1 stor msk. sirap, salt, vitp., 3
msk. tomatpuré.

Tillagning: Kålhuvudet kokas 20 min. i sal-
tat vatten samt får rinna av. Risgrynen ko-
kas till en stadig gröt. Äggen, den brynta
löken, skorpbrodet, sirap, kryddor och tomat-
puré inarbetas. Kålhuvudet urhållkas, färsen
fylls i, bladen läggs över och huvudet bin-
des om. Det brynes i smör, spådes med ko-
kande vatten och får sakta koka, tills det
är färdigt. Såsen reds på vanligt sätt.

Strömming à la Grand för 6 pers. ½ kg.
strömming, salt, ättika, 6 böcklingar, 2 msk.
hackad oliver, 2 msk. st. skorpor, salt, vitp.,
3 msk. tomatpuré.

Tillagning: Strömmingen rensas, gnides
med salt och får vila ½ tim. Böcklingen be-
fris från skinn och ben och hackas fint
samt blandas med det röda smöret, persil-
jan och oliverna. Härav bredes på varje
strömming. Dessa rullas och ställas i en smö-
rad omelettpanna. Stötta skorpor strös på
jämte salt och vitp., och smöret flockas över.
Formen sättes i ugnen, och efter 10 min.
slås tomatpurén över, varefter rätten gräd-
das i god ugnsvärme 15 min.

Här kommer ja!
med N.E.N:s varor som alla vill ha!

**N. E. NILSSON'S
MEJERI**

**KÖP
OLOF ASKLUND'S
BRÖD
DET ÄR GÅST**

**VÄSTERYLLEN
LUNCHOST**

Finsmakarens ost. Efterfråga genast
hos Eder handlande denna delikata ost
och tillse att vår lagligen skyddade eti-
kett med orden: "Västeryllens lunch-
ost" finnes å varje ost.
C. Erikson, Vara, Aktiebolag, Vara.

Vår
dagligen nylagade

**HUSHÅLLSFÄRS
GRÄDDFÄRS**

av finaste, färskaste västkustfisk
(kolja) försäljas i alla välsorterade
livsmedelsaffärer. Bruksanvisning
och recept på säser om varje färs.
A.-B. Stockholms Fiskfärscentral.

Dagligen färskt

**AKTA
SKÅNE BRÖD**

i Stockholm med omnejd.

SKÅNEBAGERIET
Tel. 16. LILJEHOLMEN. Tel. 16.
Grundlagt i Ystad 1869, förflyttat till
Stockholm 1921.

Gratis

Kan Ni uppvärma
Eder villa eller våning
med överlappsvärme
medelst kokspsisen.

"MALCUS"
Begär ill. katalog. Sändes gratis.
A.-B. MALCUS HOLMQUIST. Halmstad

Den enda affär i Sverige
som säljer

Kristaller
från
 eget bruk
direkt till all-
mänheten är

Svenska Kristallaffären
GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ
S. Hamng. 45 Vasag. 23-25 Söderg. 10
(Auditorium)

Nyöppnad avdelning för försälj-
ning av vårt bruks tillverkningar
av ordinarit hushållsglas.

**REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL SALLAD**

Prova
Aluminiumsol

PROTOS golvbonare

Ett av hemmets mest tidsödande
arbeten är boningen av parkett-
golven och linoleummattorna. Med
en Protos golvbonare utföres detta
arbete lekande lätt. Finnes i varje
välsorterad elektrisk affär och
säljes även på fördelaktiga
avbetalningsvillkor.

Utnyttja elektricitetens
fördelar i hemmet.

PROTOS

Pris 160:— kr.

**ELEKTRISKA AKTIEBOLAGET
SIEMENS-SCHUCKERT**

SOL OCH SÄLTA

samt Västerhavets rena stärkande luft bjuder

Lysekils Havsbad

Säsöng 10 Juni—1 September.

Badintendent D:r HJ. CASSERMAN (Stockholm.)

Förstklassig Restaurant under ny regim.

Från och med 1927 fullständigt Dietkök.

Hälsobringande Kreuznacher-, Nauheimer-, Tallbarrs-, Varm- o. Gyttjebad.

Tånggnidning, Härliga Kallbad och Solbad.

Goda tillfällen till Segling, Fiske. Tennis å förstklassiga en tout casbanor. Musik. Dans.

Tillskriv i dag Badkontoret, Lysekil, och begär prospekt. Försäkra Eder om rum i god tid.

Lediga platser
och
Platssökande
endast
25 öre pr mm.

Minsta avgift 10 mm. 2.50
i postanvisning eller frim.



Ung bildad flicka

med god uppfostran erhåller plats i liden fin disponentfamilj å större bruk, att gå frun tillhanda med varjehandas göromål. Sykunnig och musikalisk önskvärd, barnkär dock nödvändigt, då två rara barn finnas. Svar med upplysningar och rekommendationer till "Ev. utländsk sommarvistelse", Iduns exp., f. v. b.

Kvinnlig ladugårdselev
erh. plats hos fröken Elisabeth Tamm, Fogelstad, Julita.

Ung flicka,

frisk och stark, med håg för matlagning får plats som hembitråde i fin villa på landet. Eget rum, semester, lön efter överenskommelse. Rekommendationer i någon form fordras. Svar till "1 Maj", Iduns exp., f. v. b.

Hvita Korssystrar,

som event. till sommaren äro lediga för engagement hos familjer på sommarvistelse etc., anmodas att fortast insända betygsskrifter och foto till Hvita Korsets Barnavårds- och Husmodersskola, Almhult. (Tel. 71.)

Plats-annonser i Nya Wernlands-Tidningen, Karlstad, läses dagligen av 75.000 värmlänningar. Grundad 1836.



Elementarbildad, musikalisk flicka

önskar lära hushåll mot fritt vivre. Tacksam för svar till "Helst familjemedlem April", Iduns exp., f. v. b.

Pålitlig, examinerad barnsköterska

av god familj önskar plats. Mycket intresserad av barn, sykunnig, ej rädd för arbete. Svar till "Helst familjemedlem", Iduns exp., f. v. b.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm. Holländaregatan 3.

Gymnastikdirektörsexamen
avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet
Ny kurs begynner i början av sept.
Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

1 sjukgymnastik,

MASSAGE och övriga FYSIKALISKA BEHANDLINGSMETODER börjar ny kurs 20 sept. Grundlig och billig utbildning. Låga levnadskostnader. Anmälan snarast erforderligt, enär pågående kurs var dubbelt övertäckt. Begär prospekt!
MALMÖ ZANDER-INSTITUT.

2 moderlösa flickor

i 14 års åldern önska till hösten i eller i närheten av stad med välrenommerat flickläroverk inackordering hos ensam välsituerad dam där moderlig omvårdnad och kärleksfull ledning helst i gammal god stil kan påräknas och där de kunna lära såväl att fylla sina plikter som njuta av livet med smak och älskvardhet. Svar till "Deras pappa" under adr. S. Gumelius Annonbyrå, Stockholm f. v. b.

Utbildning!

Två unga, bildade flickor, som vilja tillägna sig grundlig kunskap i alla i ett välordnat hem förekommande göromål, matlagning, bakning, konservering etc. emottagas mot ersättning i fint hem i närheten av Malmö. Hembiträden finnas. Svar till "1 maj", S. Gumelius Annonbyrå, Malmö.

PENSIONAT OCH INACKORDERINGAR

Konfirmation.

Svensk familj bosatt i Norge önskar sin dotter konfirmerad i svensk prästgård under juli—augusti. Svar med prisuppgift och övriga upplysningar sändes till Fru Valborg Strindlund, Tofte i Hurum, Norge.

Sommarferier vid engelsk badort.

Mrs Brownfield, 266 Northdown Road, Cliftonville Margate, Kent, mottager en eller två inackorderingar, hjälp erhålles med språket. Härlig sjöluft, golf, tennis, bad, "Good Amusements" — komfortabelt hem — van vid svenska förhållanden. Refer. utbytas.

(Forts. fr. sid. 410.)

Maupassants noveller ha börjat utgivas på Almqvist och Wicksells förlag. Det är sammanlagt tre volymer å 2 kr. stycket. Deras namn är Rose, Yvette och Marocca och de tre volymerna innehålla ett trettiotal noveller skrivna med den för Maupassant karaktäristiska livsuppfattningen.

Balzacs underbara liv, av René Benjamin. Norstedt. Kr. 8:—.
En underbar bok om ett underbart liv frestas man att säga efter genomläsandet av denna nära 600 sidor stora volym. Stödd på memoarer, brev och Balzacs egna arbeten har författaren förstått att ge en levande bild av denna genialiska person, en jätte som skald men ej så sällan en pygmé som praktisk samhällsmedlem, omväxlande sublim och grotesk, men en man som aldrig ett ögonblick lämnar en likgiltig. Samtiden förstod icke att helt uppskatta honom, ty sådan är ju ofta snillenas lott, men för oss framstår han i mera rättvis dager. Med glädje skall man begagna tillfället att läsa denna fängslande skildring av Balzac och hans samtid.

Sol och skuggor, tankar samlade av grevinnan Caroline Lewenhaupt ha utgivits på Wahlström och Widstrands förlag. Idén att utge en dylik samling från skilda håll hopbragta aforismer är tilltalande och helt säkert komma dessa utvalda tankar att bli en kär läsning för många.

Huskurer och råd vid sjukdomar utgivna av en husmor av gamla stammen ha utkommit på Wahlström och Widstrands förlag. Pris 2 kr. 25 öre. Bokens syfte är ju ej att falla läkarna i ämbetet, men det finns många tillfällen då det är särdeles nyttigt både att veta sjukdomars karaktär och hur den första lindringen skall ges samt i enklare fall hur åkommor kunna botas. Förståndigt använd bör alltså en dylik bok ha en uppgift att fylla.

Amatörryttaren, enkel hjälprea vid ridning utarbetad av överste G. A. Boltensern, en av vårt lands allra främsta auktoriteter på ridkonstens område, har utgivits på Wahlström & Widstrands förlag. Pris 4:25. Med en vägledare som överste Boltensern får man de bästa teoretiska kunskaper som äro utmärkta förutsättningar för

Ett dugligt hembitråde

önskar varje husmoder ha, och ett sådant har hon de största utsikter att få, om hon annonserar i

MELLERSTA SVERIGES JORDBRUKARETIDNING,

Eskilstuna,

vilken är allmänt spridd i bonde- och småbrukarehem i hela landet. Annonpris för förskottsbetalda platsannonser 15 öre pr millimeter. Frimärken mottagas som likvid.

HELPESSIONEN

HERSATRA SKOLA, Carlberga, Södertälje, mottager ett begränsat antal elever på flickskolans alla stadier. Avgångsbetyg från kl. VIII medför Normal-skolekompetens. Individuell undervisning inom ramen av skolans kursplan. Praktiskt arbete i uppfostrande syfte. Höstterminen börjar 10 september. ANNA SUNDIN. Tel. Södertälje 532.

Ferievistelse i franska Alperna

17 juni—22 juli i kurorten Thonon-les-Bains vid Genèvejön. Staden har utomordentligt vackert läge, härliga omgivningar och hujder på en mondan badorts alla förtröelser. Bad och all slags sport. Undervisning i franska. Inackordering i välrenommerat hotell eller i familj. Avgift i allt, inklus. resor, kr. 550:—. Upplysningar lämnas av läroverksadjunkt P. Wikert, Göteborg.

Sällsynt vacker ljuskrona i antik stil 50 kronor.

Ljuskrona för 6 ljus i Karl Johansstil, fullkomligt stiltrogen, säljes snarast för 50 kr. + frakt. Till verkliga spekulanter sändas ev. kronorna till påseende. Vidare upplysn. samt beskrivn. mot porto under sign. "Ljuskrona", Iduns exp.

Gestriklands Folkhögskola

VÄSTERBERG, STORVIK.

KURSER för KVINNLIK UNGDOM
2 Maj—31 Juli.

Allmänbildande ämnen, vävnad, sömnad. Fortsättn.-kurs i matlagning under aug. Låga avgifter. Stipendier och friplatser. Prospekt på begäran.

Äkta Valnötsdekot

(mot grått hår) 2:75 pr flaska.

Gust. Zadigs Parfumeri, Malmö.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

- Arboga: Arboga-Posten.
- Arvika: Arvika Nyheter.
- Avesta: Avesta-Posten.
- Bollnäs: Tidningen Ljusnan.
- Borlänge: Borlänge Tidning.
- Borås: Borås Tidning.
- Engelholm: Engelholms Tidning.
- Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.
- Falkenberg: Hallands Nyheter.
- Falun: Falu-Kuriren.
- Gävle: Gefle-Posten.
- Halmstad: Tidningen Halland!
- Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.
- Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.
- Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.
- Härnösand: Härnösands-Posten.
- Hörby: Mellersta Skåne.
- Jönköping: Smålands Allehanda.
- Kalmar: Barometern.
- Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.
- Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.
- Köping: Bärgslagsbladet.
- Landskrona: Landskrona-Posten.
- Lindesberg: Bergslagens Tidning.
- Linköping: Östgöten.
- Ludvika: Ludvika Tidning.
- Luleå: Norrbottens-Kuriren.
- Malmö: Skånska Aftonbladet.
- Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.
- Mjölby: Mjölby Tidning.
- Mora: Mora Tidning.
- Norrköping: Norrköpings Tidningar.
- Nyköping: Södermanlands Läns Tidning.
- Nässjö: Nässjö-Tidningen.
- Oskarshamn: Oskarshamns Nyheter.
- Piteå: Norrbottens Allehanda.
- Skara: Skaraborgs Läns Tidning.
- Skellefteå: Skelleftebladet.
- Skövde: Skaraborgs Läns Annonblad.
- Sollefteå: Nord-Sverige.
- Sundsvall: Sundsvalls-Posten.
- Säter: Sätters Tidning.
- Söderhamn: Söderhamns Tidning.
- Söderköping: Söderköpings-Posten.
- Tranås: Tranås Tidning.
- Trälleborg: Trelleborgs Allehanda.
- Uddevalle: Bohusläningen.
- Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.
- Umeå: Västerbottens-Kuriren.
- Uppsala: Tidningen Uppsala.
- Vadstena: Östgöta-Bladet.
- Visby: Gotlänningen.
- Vänersborg: Elfsborgs Läns Annonblad.
- Västervik: Västerviks-Tidningen.
- Västerås: Westmanlands Allehanda.
- Växjö: Nya Växjöbladet.
- Örebro: Örebro Dagblad.
- Östhammar: Östhammars Tidning.



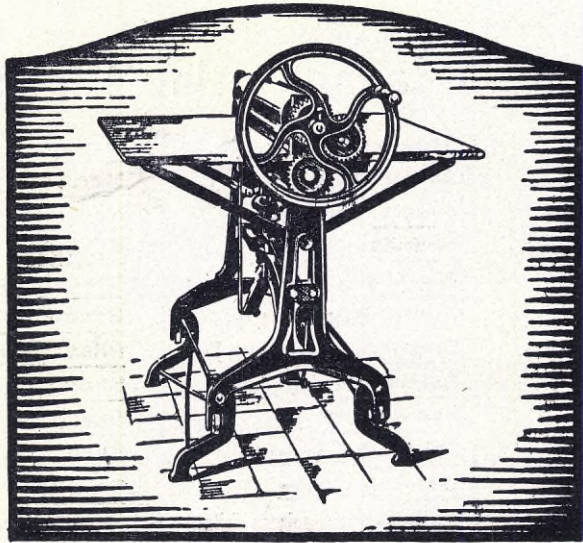
En gudadryck.

Faller det liksom inte av sig självt, att den guldbruna, vackra thedrycken med sin karakteristiska, förfinade smak i hela världen blivit gouterad som stimulans och njutningsmedel!

MAYPOLE är det the, som Ni alltid längtar efter. När man vant sig vid MAYPOLE, kan man inte förmå sig att dricka the av grova kvaliteter med besk eller fadd smak. MAYPOLE är blott spåda blad av den finaste skörden och lämnar aldrig efter sig en skarp, obehaglig smak på tungan. MAYPOLE är doft, MAYPOLE är förfining! MAYPOLE är minst dubbelt så drygt som andra thesorter och därför billigast i bruket. Välj MAYPOLE the, som skördas i maj.

Maypole - the luxury tea

Säljes hos alla välsorterade specerihandlare samt i parti från EINAR SOTHE & CO., STOCKHOLM.



En mangel, som Ni blir förtjust i!

Mangel nr 3008 har en drivordning av helt ny typ. Genom sin tysta och jämna gång överträffar den varje annan mangel. Den kan på särskild begäran erhållas med extra fötter för reglering av höjden.

Begär vår specialkatalog, som sändes gratis och franko.



NORRAHAMMARS BRUK — Norrahammar. 

att bli en god ryttare. Kapitlet om söndagsryttare är inte minst värt att studera.

En aktuell bok. Quasi una fantasia, Johan Nordlings uppmärksammade roman om Beethoven som redan översatts till en hel del språk, bl. a. tyska, engelska och ryska, har i dagarna utgivits i 10:e tusendet på Fritzes förlag.

"Bellmansfigurer", en rolig och underhållande bok. För två år sedan debuterade den unge författaren Gunnar W. Lundberg med en av både publiken och kritiken väl mottagen bok, Ulla Winblad, i vilken förf. gav en fängslande framställning av Bellmans sångmö och av det i så många hänseenden märkvärdiga gustavianiska tidevarvet. Författaren har nu ytterligare fördjupat sig i detta ämne, och i dagarna har på Gebers Förlag utkommit volymen *Bellmansfigurer, Kulturhistoriska tidsbilder och personhistoriska anteckningar till Fredmansdikten*. Avsikten med detta arbete har varit att försöka framställa det kulturhistoriska underlag, på vilket Fredmansdikten vilar, d. v. s. att skildra det verkliga liv de människor förde, vilka varit Bellmans inspirationskällor. Man möter sålunda Fader Mowitz, korpral Mollberg, Frömans i Hornskroken, Formskärar Hoffbro, Platiskan, skomakar Ävall, komminister Pratenius och vad de nu alla heta och får se dem på nära håll. Det är ett rikhaltigt och brokigt typgalleri, som författaren rullar upp för läsaren, och vidare ger boken en mängd kulturhistoriska tidsbilder och personhistoriska anteckningar grundade på alldeles nya fynd och uppslag. Ett värdefullt plus utgöra de många unika illustrationerna, vilka ytterligare bidraga till att framkalla tidsstämningen från 1700-talets glada Stockholm.



Rosa Blomqvist äter påskägg.

Av ofödd panter och ofödd ko är min chickaste vårhatt och nyaste sko. Nu hoppas jag det inte kan anses för fåfängt att önska en pulla som alls inte är påtänkt. För resten är påskägg nå't gammaldags fnåsk det bästa är ändå en puss uti påsk.

?? Vill Ni bli smärt ??

Befria Eder från överflödigt fetma, som både är oskön, osund och besvärlig. Utförliga upplysningar sändas fullt diskret mot 50 öre i frim. Andra till 4-5 kg. minskning i vikt pr månad.

MEDICAL-INSTITUTET,

Köp *Lucks*



KARAMELLE-RADE

valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i 1/2 kgs. vackra dekorerade bleckburkar.

Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY E. LUCK & Co.

Äkta Schweizerost utan kant

i block
— den senaste nyheten på ostmarknaden. —

45 öre per hekto.

AXEL BOIVIE,
Jakobsgatan 12, Stockholm.

GIFT

utan att först ha besökt
LJUNGGRENS
aldrig! Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda.
15 Malmstämngsg. 15, Stockholm.

Stockholms Nya Järnsängfabrik
rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfortsoffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992. Norr 7181.

KEJSAR BORAX

Tillsatt dagligen till tvättvattnet skänker den ungdomsfrisk, ren hy.

Begär alltid „Kejsar-Borax“, som aldrig säljes lös utan endast i de bekanta röda askarna till 25, 50 öre och Kr. 1.—

Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL FLOTTRYKKNING

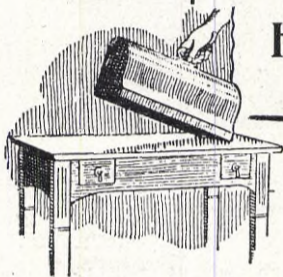


Varför jag valde en Husqvarna:

Jo, helt enkelt därför att jag funnit den vara den bästa av alla symaskiner jag prövat, och vad jag särskilt fäst mig vid är Husqvarna-maskinens tysta, snabba gång, utomordentligt vackra söm och praktiska utstyrel. På den här moderna elektriska maskinen behöver jag t. ex. endast lyfta bort maskinöverdelen, så har jag det allra näpnaste lilla te- eller serveringsbord. En verkligt praktisk kombination mellan gedigen möbel och god symaskin.

Husqvarna symaskiner levereras i ett flertal praktiska och smakfulla modeller och säljas av Husqvarna depôter och deras ombud på bekväma avbetalningsvillkor eller per kontant mot hög kassarabatt.

Husqvarna Symaskiner.



HUSQVARNA VAPENFABRIKS A.-B.,
HUSKVARNA.



Ni som skall sätta bo

och inköpa Edert linneför-
råd — handla framsynt:
Köp HOLMA-LINNE!
Ni kan då nöja Eder
med mindre uppsättning än
Ni kanske tänkt, därför
att Holma-linnet varar så
mycket längre. Holma
jämna, fina vävnader be-
vara också alltid sitt nobla
utseende och sin vackra
glans. Välj därför

HOLMA

DUKTYGER,
SERVIETTER,
HANDDUKAR,
LAKANSLÄRFT.



HOLMA-HELSINGLANDS
LINSPINNERI- & VÄFVERI-A.-B.
MADÄNGSHOLM & FORSSA.

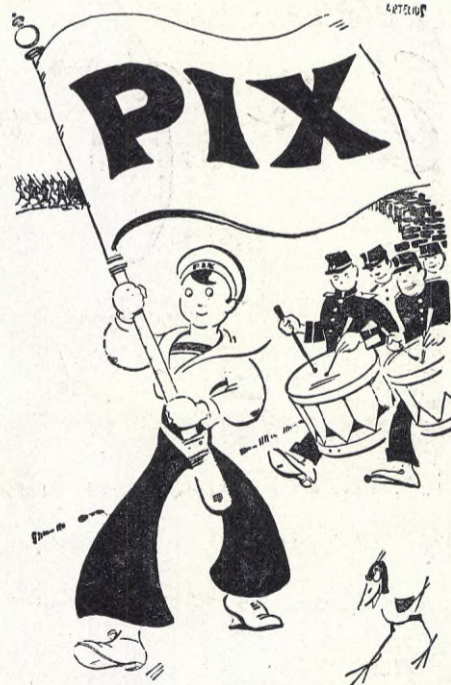


FOLKET

är en av Eskilstuna
och norra Södermanlands
mest spridda tidningar.



Inflytelserik.
Verksamt annonsorgan.



På marsch — framåt den ständigt är
ty PIX har blivit alla kär.
För mun och hals den bästa,
Ni bör i minnet fästa.

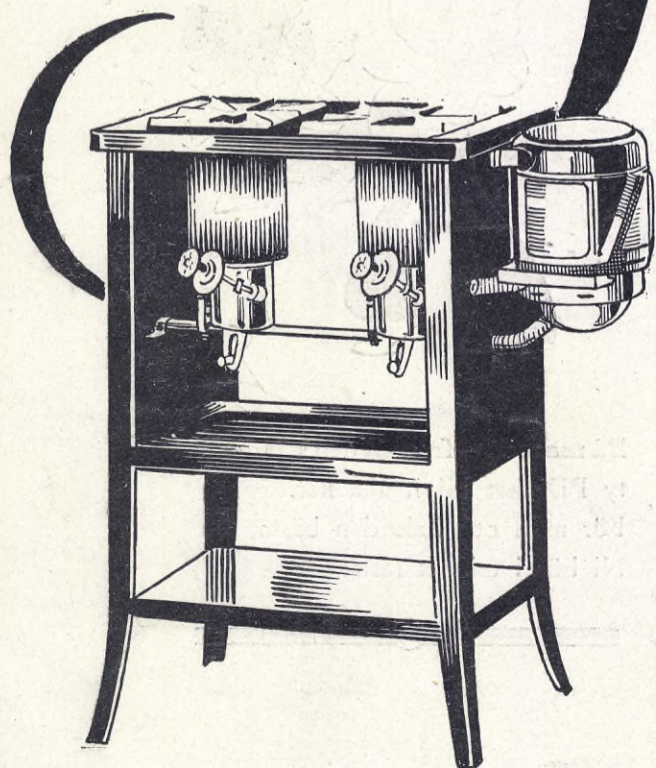


VIKING SKOKRÄM



2¹/₂ öre en portion **FÖR**
ALLA
ÄLDRAR En portion öre **2**¹/₂

New Perfection Fotogenspisar



äro
ovärderliga
för sommarvillan och jaktstugan.

Ekonomiska. Värmekraftiga. Osfria.

VESTKUSTENS PETROLEUM AKTIEBOLAG

Telefon 14258

GÖTEBORG

Telefon 14258

Var god sänd gratis och franco Eder illustrerade pris-
lista å *New Perfection Spisarne*.

Namn

Adress

**B E G Ä R
VÅR ILLU-
STRERADE
KATALOG!**