



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

VÅRDAGAR.
En konfirmand
i Leksand

H. P. Persson, Djura
foto.

Ur innehållet:

JUBILEUMSARTIKEL
av TYSKA FÖRE ADELE
SCHREIBER.

Hur känns det att vara
gammal, resp. ung?enquête.

ETT KONSTNÄRSHEM,
Min vän från undre världen
av dr. Laura Petri,
SVENSK KONST OM SPANI-
EN av dr. AXEL SJÖBLOM.

K R Ö N I K A

Vid Malmskilnadsgatan i Stockholm ljuder i dessa dagar en röst ur graven. Där har nämligen Klemmings antikvariat fått in en samling Strindbergiana, över 300 nummer, inte bara rariteter ifråga om böcker utan också originalmanuskript och handbrev av Strindberg av mycket stort värde. Det är med en egendomlig känsla man bläddrar igenom dessa brevsidor med den välkända klara handstilen och återigen känner intrycket av den starka personlighet som fört pennan och format dessa prydliga bokstäver vilkas harmoni icke rubbas om det också jäser i sinnet hos skribenten. Där äro brev lågande av harm såsom ett till Björnstjerne Björnson börjande så: det är alltså Du, fege Ulf, som av avund smådat mig. Där finnes också vänskapsbrev såsom till Isidor Kjellberg för vilken Strindberg öppnade sitt hjärta, såsom då han 1881 utbrister: "Gud vad jag är led på detta Lappland! Så mycken bortkastad kraft på att möta käbbel och smådelser." Eller i ett annat brev samma år: "O, att vi hade en enda riktigt fri tidning i huvudstaden! Här är så kvavt! Wall är den enda vi unga känna någon förbindelse till!"

Ett ännu otryckt manuskript av Strindberg hör naturligtvis till dyrgriparna och man kan väl förstå att dess saluvärde är tusen kronor. Det är sannolikt skrivet 1908 och avhandlar bl. a. Lögnens natur. Ett litet stickprov ur den jäsande bryggen må tillåtas:

Man kan sitta åtta timmar i ett sällskap, och de ha ljugit väntande ord; några ha sagt att saker hänt som aldrig hänt; andra ha förnekat faktum; några ha orätt beskyllt en frånvarande för brott som han icke begått; en har tummat på verkliga förhållandet; en annan har hållit med i orätt sak, en tredje har tegat när han borde tala, en fjärde har förteget en viktig omständighet o. s. v. Den som släpper ut en lögn, han är falskmyntare. Myntet har kurs, går, begagnas som värdeemått och bytesmedel. Och var gång lögnmyntet släppes ur en hand, kommer ett falskt värde i omlopp, som icke kan återkallas. Det fröar av sig, avkomlingarna växa ut, föra självständigt liv, sätta frö, giva nya slakten och verka nedåt i oändlighet.

Om socialismen skriver Strindberg i ett brev från 1886:

Branting skrämmer folk med sina maskiner. Och kom ihåg: arbetarna äro ej längre kroppsarbetare utan kontrollörer som peta på knappar och skruva på kranar. De äro snart en ny överklass som går med vita händer och låter kapitalisternas maskiner utföra sitt arbete. Ja de förakta redan kroppsarbetaren bonden, och en maskinarbetare anser sig styvare än en handarbetare. Se opp att ni ej kurtiserar fram en skara nöjda i stället för en svärm revolutionärer, och revolution är numera det enda jag (och socialisterna) tro på fastän vi icke säga det!

Citaten skulle kunna fortsättas länge än, men det är nog med vad som anförts för att visa vilket värdefullt tillskott Strindbergs biografier erhållit. Att samlingen också är ekonomiskt värdefull anar man redan innan det upplysts att saluvärdet för dessa Strindbergiana står i över 20.000 kronor.

Apropå författare har det i Svenska Akademien hållits en uppläsning av tolv stycken skalders och prosaisters bland vilka endast några stycken ägde hemortsrätt i De Adertons sal. Vad bevisar detta annat än att här begås en stor orättvisa och att vår akademi bör utvidga sig så att där liksom i den franska blir plats för 40 odödliga. En av dessa blivande akademici nämligen Hasse Z. fyller snart 50 år

och kommer att på födelsedagen uppvaktas med följande vers honom tillägnad:

*I trätöfröens örtagård
gick hin och mönstra brodden.
Han ville se ifall hans värd
gett fart och färg åt sadden.
Ahjo! Han vifta på sin svans
och spruta' litet etter.
Illviljan stod här i en krans
av giftiga buketter.
Rashatet snärjde om hans fot.
I långa vassa revor
den gröna avund slagit rot
längs utmed plankets strävor.
Och överallt sköt nya skott
så framgången var tydlig.*

Rimtävlan om det nya äktenskapet.

har lockat till en del raljeri med "den blå boken". Nedanstående två diktverk äro de bästa hittills insända.

Vem kommer, vem strider, vem kommer nu mans!
Åh kors i alla tider, Andén med sin lans
— en himmelsblå motbok för äkta —
mot äktenskapet ses fäkta! —
Se, kinden, som rodnar av indignation,
och ögon, som stråla så himmelskt av tron,
då läpparna lyckosallt sia
om tider, då fruar bli fria!
Se tanterna! Sötsurt de le mot Andén.
O, akta dig, Eva, för fara och men:
det viskas: "Hon saknar moral!"
Du gör som din stammor skandal.

Adam j:r.

Sälunda talade Eva Andén
från sin olympiska vishetstron
ledd av en flammande indignation:
"Lagbundna äktenskap äro till men.
Bort dem! De leda, o ve! till skandal.
Lyss till min nyaste codex moral:
*Skrive sig parterna själva som äkta.
Blir nu missämja och börja de fäkta
— fel vare kvinnas, fel vare mans —
må de med blåpenna själva sig fria.
Frid uppå jorden blå böckerna sia!"*

När, Don Quixote, skall du fälla din lans?
Laurentius.

Medan vi vänta på vem som skall bli den lyckliga i denna tävlan inbjudas skalderna att kväda något som eventuellt kan anspela på påsken.

----- ägg
----- höna
----- vägg
----- sköna
----- helg
----- lilja
----- sälj
----- gilja
----- ljum
----- häxa
----- stum
----- växa.

Dikten skall märkt "Rimtävlan n:r 17", vara inlämnad inom en vecka från detta nummers datum. Priset utgöres en bok efter eget val till högst 10 kronors värde.

*Fick klasshats tistel blommor blott
blev samlingen ju prydlig.*

*Men avgrundsfolk vad är det här!
röt hin och åsåg bister
en plats så kal som öknen är. — — —
Han skrek på sin minister.
Hör på, han sade med en spark,
är du besatt av maran
som lämnar denna ödemark?
Men excellensen svar'a'n:
ers höghet, platsen tror jag visst
man lyckats att förhäxa.
Här gick en gång en humorist —
och sen vill intet växa.*

Att Den phule har sitt finger med i spelet beträffande det gudlösa sätt varpå söndagen ofta tillbringas har ett prästmöte i Härnösand varit övertygat om och försöker få idrottsmännen att något tänka på tredje budet när de arrangerar sina tävlingar. Pro primo borde dessa icke arrangeras å gudstjänsttid och det är desto lättare att efterleva som i huvudstaden åtminstone inga tävlingar i regel hållas förrän framåt 2-tiden. Vidare vill prästmötet att t. ex. en fotbollsmatch skall på söndagen föregås av en stämmingsfull andakt förmodligen något i stil med den militära kyrkparaden. Om formerna för den andliga vederkvickelsen kan ju råda skilda meningar men då man redan från flera håll hört klagomål över hur militärens korum ibland urartat undras om det vore lämpligt att tvinga på folk ännu en slentrianmessigt bedriven och med missnöje mottagen andaktsutövning. Det är ju synnerligen beklagligt att det andliga intresset skall vara så lågt men knappast höjes det genom sådana metoder som man önskar i Härnösand. Vilket inte utesluter att man försöksvis kunde inleda en idrottstävlan på ett något värdigare sätt än hittills, t. ex. med avsjungandet av Stenhammars Sverige och någon sång av hurtigare slag. Förslaget överlämnas till Stadionchefen som är mest lämpad att pröva ifall Härnösandssystemet låter sig tillämpa under denna modifierade form eller om man bör låta det vara som hittills och med iakttagande av den gamla Thorildska regeln att låta detta vara detta.

Under gamla former skall man snart fira valborgsmässoafton då Stockholm ämnar återuppliva bruket att å stadens höjder tända flammande eldar. Anses det lämpligt att låta fyrverkeriet åtföljas av andra gnistor än bållets har en person som önskar förbli okänd åtminstone till nästa högtidsdag i Svenska Akademien bett att få överlämna följande kväde som knappast kunde låta mer anslående om Daniel Fallström själv vore upphofsmannen:

Bålet brinner.

*Gör mig ej så gammal så jag ej kan brinna,
bara ryka sur som vedbrand illa lagd,
inte glimma till vid blicken av en kvinna,
inte flamma högt vid talet om en bragd.
Se hur bålet brinner, värmer, strålar, leder!
Härlig är en majelds liv i glans och glöd.
Visst skall engång brasan kolnad falna neder
låt mig vara fyrbloss dock intill min död.*

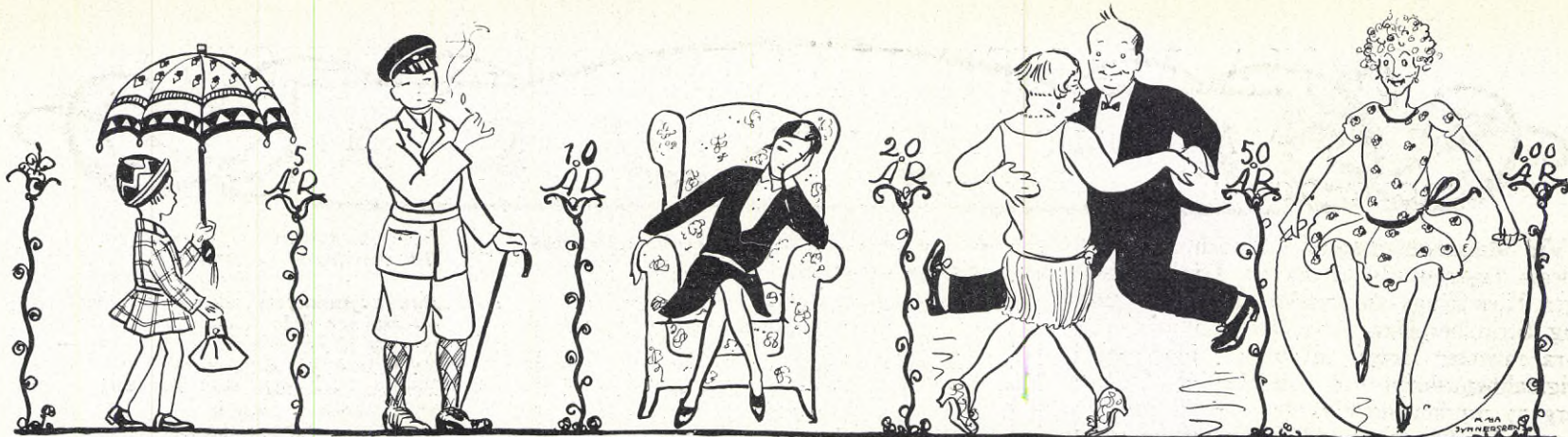
Celestini



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



GAMMAL ELLER UNG?

HUR DET KÄNNES ATT ÄLDRAS — HUR DET KÄNNES ATT VARA UNG

Ålderdomen talar.

Man behövde knappast rikta Iduns fråga till filosofie jubeldoktor *Gustaf Meyer*, den piggaste bland pigga åldringar i huvudstaden, ty man ser genast att han trivs med sina år. Hans svar bör uppmuntra många, som tynges av sin ålder:

— Idun frågar, hur det känns att åldras. Mitt svar lyder: det känns inte alls. Och ändå ingår jag den 17:de maj i mitt 80:de år!

Då Tor inträngde i jättarnas värld och gästade trollkarlen *Utgårdaloke*, bad han att få visa ett prov på sin skicklighet i brottningskamp. Skymfligt nog tillbjöds honom då en gammal gumma som motståndare, och *Styrkans* gud tvangs ned på ett knä. Det var mot *Ålderdomen*, han kämpat. Men *mina* knän vika sig ej under de dagliga promenaderna till *Skansen*, mitt "högfjällssanatorium" och *Skeppsholmen*, min "havsstrand". Dessa promenader och dagliga, helt korta simturer vid friluftsbad under varma somrardagar stärka livskraften.

Det är endast de långa, vita lockarna, som skvallra om en hög ålder, men dem har jag praktisk nytta av: En spårvagn, ett ångbåtsdäck må vara hur fullsatta som helst — nog får "den vördnadsvärde åldringen" sittplats ändå! Jag kan säga som *Simson*, att min styrka ligger i håret. Endast vid ett tillfälle kändes ålderdomen tung att bära, då jag 66 år gammal, "föll för åldersgränsen" och tvangs att lämna lärarbanan efter 41 års tjänstgöring. Jag var dock vid full vigör och visste mig vara omtyckt av mina elever.

Emellertid har jag nu för länge sedan satt mig in i den nödtvungna överksamheten, och har resignerat. Starka ögon tillåta mig mycken läsning, även nattetid, och min hustrus pianomusik skänker mig den ideella njutning som jag skattar högst bland alla. Jag har därför alla skäl att instämma i *Sehlstedts* fryntliga slutstrof:

"Får jag leva lite till,
Tackar jag ödmjukast."

Ålder är inte vitt här.

Skådespelerskan fru *Julia Håkansson* säger oförblommerat ifrån, att hon inte tycker det är roligt att bli gammal. Hon är glad så länge hon kan känna sig ung, trots de vita håren:

— Tro mig, det finnes ingen som tycker det är roligt att bli gammal! När den vackra och till åren unga *Marika Stjernstedt* säger det, så är det koketteri och ingenting annat. Jag förstår ingenting av alla vackra ord som talas om att 'se livet uppifrån', för mig har det alls ingen charme att sitta på en backe med händerna i kors och låta guds vilja ske. Jag vill

Hur känns det att bli gammal? och hur känns det att vara ung? — dessa delikata spörsmål har Idun ställt till några representanter för de ifrågavarande åldersklasserna. Litteraturen sysselsätter sig ofta med ämnet och dess meningar äro legio. Nu få vi höra vad några personer direkt ur vår vardagliga verklighet ha att anföra om sin ålders företräden och nackdelar.

vara med själv, ha hela min dag uppfylld av arbete och se framåt mot nya uppgifter. Ålder är inte vitt hår och många födelsedagar, det är trötthet, stillastående. Först när man mist lusten att uträtta något, att hjälpa någon och att glädjas över kommande arbetsfyllda dagar är man gammal, antingen man är 30 eller 80 år. Det kommer väl därhän någon gång med oss lite var, mig med, och resignera kan jag nog göra, men roligt kan jag aldrig tro att det blir."

En åldring som känner sig ung.

Komminister *Josef Rosenius* i *Jakob* känner sig också ung trots sina år:

För min del kan jag säga, att jag ännu icke i någon nämnvärd grad känt, att jag åldrats. När jag räknar levnadsåren finner jag det underligt, att jag icke känner mig gammal. Så länge man kan sköta en verksamhet, som man älskar, och man får höra välvilliga människors uppmuntrande ord om det sätt, varpå man sköter verksamheten, glömmar man alldeles att räkna levnadsåren. Kommer därtill, att man blir lika glad, som i ungdomen, då man ser de första värtecknen i naturen, då blir man nästan smått förargad på sig själv, över att man i trots av den respektabla åldern, känner sig ungdomlig som en pojke i hjärtat. Jag har hittills för varje år känt en ökad lust att leva längre, för att få glädja mig åt mänsklighetens framsteg i etisk riktning, och för att få bevittna allt nytt och beundransvärt, som göres på uppfinningarnas område. Så länge man kan glädjas över sådant och med oförminskat intresse följa världens gång, märker man knappt, att man åldras.

Det är härligt att åldras.

En som med lugn förtröstan motser vilans dag är överstinnan *Huldine Fock*, en *Stockholms*societets "grand old lady":

— Det är härligt att åldras och se fram mot livet efter döden med samma förväntansfulla och hoppfulla mod som det man såg framtiden an med i ungdomen. Man undrar inte längre hit och dit, svävar inte i det blå, utan står på fast mark. Ingenting av det som händer

och sker har samma stora betydelse, allt tungt förefaller så lätt att bära i medvetandet att vägen är så kort. Det betyder inte att jag är livstrött. Jag har en mängd intressen, i många fall de samma som ungdomen har, men jag säger ändå: "Det är härligt att åldras!"

Ungdomen talar.

När man vänder sig med Iduns fråga till ungdomen, gå svaren mest i utropsstilen. Så någon "Weltschmerz" tycks inte tynga de unga av i dag, om man får döma av deras uttalanden. Och må vi inte gnälla åt deras livsglädje!

Härligt, härligt!

Två unga damer, bekanta i *Stockholms* sällskapsliv, fröknarna *Marja Flodqvist* och *Anne-Marie Nyblom* äro enbart entusiastiska, även om de motse åren efter 20 med en viss oro! Fröken *Flodqvist* säger:

— När jag var 10 år tyckte jag att det underbaraste på jorden skulle vara att bli 20. Nu är jag 21 och skulle inte ha något emot att nästa gång åter bli 20 i stället för 22. Det är härligt att vara just lagom ung.

Och fröken *Nyblom*:

— Jag ville alltid vara 18 år. Tiden mellan 15—20 var lika förtjusande, därför fastslår jag just 18. Det är härligt, absolut, enbart härligt!

Nya teatertider.

Särskilt roligt är det att vara ung just nu tycker den unga talangfulla skådespelerskan vid Dramaten, fröken *Lena Cedersström*:

— Det är så roligt att vara ung just nu, därför att mer än någonsin förr så mycket nytt och revolutionerande sjuder i tiden, inte minst inom teatern. Det är roligt att vara med om detta och inte vara 70 år just nu, så att man knappt skulle hinna med att se början. Förresten bör man inte också vara nöjd med sin ungdom, när det är vår?

Att vilja men inte kunna — ett kors i ungdomen.

Några ungdomar komma emellertid säkert att känna igen sig i den karaktäristik en högskolestudentska, fröken *Eva Palmér*, ger av ungdomsårens känslor:

— Kanske bryter sig min åsikt mot alla andras: ungdomstiden är inte den absolut bästa åldern i en människas liv. Den har ju sin charme av att man tycker sig orka med allting och vill göra allting, men slitningar och hopplös nedslagenhet, när det "inte går", höra också till. Man har så svårt att vänta och re-

(Forts. sid. 430.)

BAKA MED

EKSTROMS JÄSTMJÖL



DAMERNA MÅSTE HÄRDA SIG OCH SPORTA

VÅR TID KRÄVER STARK FYSIK

SPORT OCH KROPPSKULTUR ÄR SUNDHET, SUNDHET ÄR SKÖNHET.

Några friska och kloka synpunkter på syftet och innehållet av den moderna termen "fysisk fostran" ger sign. "Gea", som även uppsätter ett dagsschema för kroppens vård:

Ett glädjande intresse kan för närvarande konstateras bland kvinnorna för hygien och kroppsvård, men faran synes nu i stället vara, att mången tappar sansen inför alla goda råd och anvisningar. Man vill så gärna tro på fysisk fostran som någon slags patentmedicin, som verkar mot allting på något mystiskt sätt, och så kastar man sig måhända med nervös iver och spänning över de goda råden. Leda de ej ögonblickligen till drömt eller önskat resultat blir man besviken, tröttnar på alltihop och resignerar.

Först och främst bör man utgå ifrån att den fysiska fostran skall tjäna kvinnan som *rekreation*, den skall av vederbörande ej bedrivas därför att "det är nyttigt", eller "modärnt", ty då blir den henne ett kors att bära i stället för den källa till vederkvickelse som den rätteligen bör vara.

Detta faktum måste i sin tur lända till, att vad som är bra och nyttigt för den ena kvinnan icke passar för den andra. Det finnes ju så många olika sorters kvinnor både vad ålder, yrke, ekonomiska omständigheter och kroppsliga förutsättningar beträffar, att det bör bli en självklar sak, att var och en måste söka och finna den förm av hygien och kroppsvård som passar henne bäst.

Givet är ju, att flickan, ungmön, den medelålders och den åldrande kvinnan icke kunna begagna sig av samma former för fysisk fostran. För flickan kan man i stort sett utgå ifrån, att hon med en del avvikelser fordrar samma kroppsövningar som gossen. Den unga kvinna, som nyligen slutat skolåldern bör givetvis ha en icke så obetydlig ansträngningsgrad i sina övningar, ty hennes kropp kan ännu ej anses färdigutvecklad. För den mognande kvinnan får man anse att kravet på fysisk fostran blir tillgodosett genom att underhålla vad som i tidigare år vunnits, därmed må naturligtvis ej vara sagt, att den som försummat sin kroppsvård i ungdomsåren skulle vara utesluten. Tvärtom naturligtvis! Hon bör med energi, men med en viss försiktighet "bygga upp" vad som försumrats.

Att den kvinna som har ett rörligt arbete är i lika stort behov av kroppsövningar som den vilken har en stillasittande sysselsättning är ofrånkomligt. Det finns intet arbete aldrig så rörligt, som ej blir ensidigt. För övrigt får nöjesmomenten absolut ej förbises. Antingen kvinnan arbetar i en fabrik, på en kontorsstol eller inom hemmets hank och stör är hon i lika stort behov av goda, sunda nöjen.

Skulle man uppsätta något schema för den vuxna kvinnan, där man samlade de olika principer efter vilka man önskade gå vid val av former för fysisk fostran för kvinnan komme det förslagsvis att te sig som följer:

1) En daglig genomarbetning av muskler i kroppen vilka under det dagliga arbetet icke komma i verksamhet. Alltså hållnings-

Som resultat av Iduns marståvlan ha vi fått mottaga en ansevärd hög uppsatser, där damerna får sig ålagt plikten att värda sin kropp hygieniskt och härda den genom sport. Vår tid med dess uppgifter för kvinnan fordrar hennes stärkta fysik. Tävlingspris tillfaller sign. "Anna-Maria", vars uppsats stod införd i ett föregående n:r. Men flera bidrag äro värda att uppmärksammas och vi införa här nedan några utdrag ur ett par av de bästa, vilkas läror vi hoppas skola vara till nytta och glädje för våra läsarinor.

rättande, tänjande, motionsgivande gymnastiska rörelser.

2) Daglig tvagning av hela kroppen. På aftonen i form av renlighetstvättning. På morgonen översköljning. Den lyckliga ägarinnan av badrum har det ju ytterst enkelt och bekvämt, men alla andra låta sig icke avskräckas utan skaffa ett stort handfat, svamp eller borste och avrivningshandduk.

3) Minst ett varmt bad i veckan. Badstu eller karbad av något slag.

4) Daglig motion i friska luften oberoende av väder och vind. Längd och fart anpassas efter krafter och vana. Ett gott sätt är att ständigt gå till sitt arbete och ej anlita spårvagn.

5) Någon dag i veckan några timmars idrott i form av t. ex. långpromenad till fots, på skidor eller skridskor, ridning, motorsport eller dylikt.

Detta schema är uppsatt med tanke på att det skall kunna efterlevas av *alla*. Ingen dag bör få passera utan att jag ägnat min stofthydda den nödvändigaste vården. Det visar sig i längden att det lönar sig och till sist skall jag komma därhän att det blir ett rent *obehag* att frånga "dagens schema".

Vad kvinnan hela tiden bör ha klart för sig är, att den fysiska fostran skall lända henne till *nytta* och *vederkvickelse*. Göra henne star-

kare, friskare, gladare, nöjdare med tillvaron och göra henne *vackrare*. Kroppsövningarna skola ej göra henne till en jäktad, kantig, burdus kvinna utan till en spänstig, god, glad individ väl lämpad i kampen för tillvaron och en prydnad och stolthet för samhället.

Gea.

De fula och klumpiga få också sporta.

En pigg och livfull uppsats i berättelseform, som naturligtvis helst bör läsas i sin helhet, har sign. Häel uppvakttat med. Vi ta dock ur sammanhanget ut en synpunkt, som man ofta hör diskuteras, då det gäller damernas sport. Häels själ beger sig i drömmen ut på vandring efter "sanningen om den moderna kvinnan och sporten."

Plötsligt befinner sig själen i en stor sal med parkettgolv och stora speglar. Två unga, slanka damer komma in från var sitt håll med var sin florett och börja fäkta. Rörelserna äro mjuka som hos en katt på språng; ögonen tindra i tävlingsfröjd och de vida byxorerna fladdra. Det hela verkar som plastisk dans.

"Så vackert!" säger själen för sig själv. "Nu vet jag sanningen. Kvinnokroppen är skapad för sport."

Nu komma två andra in. En liten bred, undersättsig figur med tjocka ben och fläskrullar under all synlig hud. Den andra en stor kraftig, karlaktig figur med kantiga rörelser. Själens rynkar sin panna. "Fult!" tänker hon. Mycket fult! Hon säger till dem: "Ha ni inte tittat i speglarna här, när ni fäkta?" Ett förvånat och otåligt "jo" blir svaret.

"Varför fortsätta ni då, när ni se, hur fult det är?"

Tillintetgörande blickar skjuta fram ur två par ögon. "Är du allena främling i denna världen och vet inte, att sporten är till för alla. Vi sporta, därför att det gör våra kroppar gott; inte för att andra skola ha något vackert att titta på." Häel.

Jämlikhet så det förslår!

Sign. "Bon Sens" tycker att det är sunt förnuft att jämlikheten mellan könen genomföres grundligt och rationellt. Ur denna uppsats saxa vi följande stycken:

Fördomens hydra är inte död; ännu i dag finnas många, som i kvinnlighet se endast kroppslig och andlig mjukhet, som skulle rysa för en maka med muskler och nerv, rysa därför att de icke sett något bättre. Vår sak blir för den skull att lägga våra söners och döttrars fostran så, att de förstnämnda få blicken öppen för det sanna, det *verkligt* vackra och goda, och att hos de sistnämnda skapas en kvinnlighet, vilken tjusar genom friskhet, styrka och naturlighet. Men hur skall detta ske?

Den enda raka vägen ligger för väl gömd i mångtusenårig efterblivenhets ogenomträngliga urskog för att utan vidare kunna följas. Oförskräckt och oförtövat måste vi därför börja det nödvändiga röjningsarbetet. Säkert synes detta kunna ske genom att gossar och flickor intill sjätte el. sjunde året (Forts. sid. 430.)



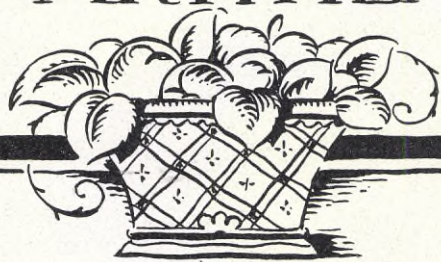
Friherrinnan Ebba de Geer, f. Hult, Stockholm, maka till professor Gerard de Geer.



Som nya blir skodonen
putsade med Ahlgrens
NOBLESS



IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



BLAND DE ARGUMENT, SOM FÖRENA starkt sakligt berättigande med vädjandet till känslan, står främst den hänvisningen, att i alla angelägenheter, som röra mor och barn, kvinnlig medverkan är nödvändig. Vid tiden för våra strider för kvinnans rättigheter tillvann sig detta argument alltid sympati hos de oupplysta, ibland t. o. m. hos våra motståndare.

Visserligen låg den faran nära till hands, att man skulle vilja begränsa kvinnans medverkan till detta område och undanhålla henne rätten att medarbeta, då det gällde allmänna frågor; denna fara är icke heller ännu idag övervunnen. De flesta frågor, som beröra folkets välfärd, äro dock i grund och botten intimt förenade med mor och barn, och det är icke lätt att uppnå en gräns, där man skulle kunna säga: "Hitintill, men icke vidare".

Då omedelbart före sammanbrottet de tyska kvinnorna plötsligen blevo medborgare, hade de måst prestera det omöjliga för att kunna motsvara såväl de på dem ställda förhoppningarna som sina egna anspråk. De voro ju nästan hjälplösa i kampen mot hunger och brist, ekonomiskt förfall och inflation och mot oron inom såväl den inre som yttre politiken.

Likväl satte sig kvinnoviljan verksamt över allt motstånd och alla hinder, den fann ett stadigvarande uttryck i den tyska republikens grundlag, och *Författningen i Weimar* bär en tydlig stämpel av kvinnlig medverkan, i synnerhet i alla paragrafer, som angå äktenskap, moderskap och barn.

Idealet, ett *kvinnoparti*, som står utanför och tillbakavisar alla partipolitiska synpunkter och uteslutande vilar på kvinnornas gemensamma fordringar, har hos oss aldrig kommit längre än till några betydelselösa gruppers svaga försök. Som representanter för olika partier, som förkämpar för mycket olika ståndpunkter, drogo 41 tyska kvinnor år 1919 in i Nationalförsamlingen; på samma sätt hava de nu sedan snart 10 år varit verksamma inom riksdag och landsförsamlingar. Icke desto mindre visar sig ofta överensstämmelse och närmanden, där det är fråga om kvinnans, moderns och barnens välfärd.

Vår *författnings grundsats* låta ett särskilt skydd komma äktenskapet till godo och förordna likaberättigande mellan könen. De giva barnrika familjer rättighet till utjämnande omsorger, moderskapets anspråk på skydd och omsorger från statens sida. Barnens uppfostran till kroppslig, själslig och social duglighet är enligt författningen föräldrarnas första plikt såväl som deras rättighet, men den skall dock vara underställd övervakning från stat och kommun. Likaså vilar på stat och kommun den plikten att skydda ungdomen mot exploatering, sedlig, andlig och kroppslig värd, och dessutom, såvitt jag vet, antagligen

Skapa kvinnorna en ny samhällsordning?

Av

Adele Schreiber.

Adele Schreiber är en av Tysklands mest bekanta kvinnor i det sociala arbetet och kvinnorörelsen och även i Sverige har hon många vänner. Hennes jubileumsartikel till Idun ger en intressant redogörelse för vad de tyska kvinnorna ernått i kampen för mor och barn. I Tyskland sjuder nu ett nydaningsarbete på alla samhällsområden och kvinnornas insats är icke minst betydande i denna skapelseprocess.

för första gången utlovar en demokratisk, parlamentariskt tillkommen författning åt de utomäktenskapliga barnen samma villkor för en kroppslig, själslig och social utveckling, som äro tillförsäkrade inom äktenskapet födda barn.

Alla nu nämnda bestämmelser hava rönt inflytande av kvinnornas energiska medverkan, till icke obetydlig del hava de tillkommit genom deras vilja. Visserligen utgöra de hittills mera löften än ett förverkligande. Ty det är icke författningen, utan vår *Borgerliga Lagbok av år 1900*, som ordnar vårt liv, och denna innehåller endast svaga ansatser till ett tillmötesgående av kvinnans förändrade sociala ställning och andliga utveckling.

Allt sedan Weimar-dagarna hava kvinnorna i riksdag och landsförsamlingar flerfaldiga gånger vinnlagt sig om att även i lagstiftningen och praktiken ernå några framsteg. Om även naturligtvis ingen enda lag tillkommit uteslutande tack vare kvinnorna, då ju dess tillkomst är beroende på parlamentets partimässiga sammansättning, så kunna dock just i samband med mor och barn ändringar ske, i vilkas resultat kvinnorna hava en väsentlig del.

På folkpolitiskt område har nyligen antagits "*Lagen för bekämpande av könssjukdomar*", vilken under tre parlamentsperioder varit föremål för överläggningar, och som träder i kraft nästkommande höst. Djupt inträngande i kvinno- och familjelivet avlägsnar den äntligen, åtminstone i teorin, den olika behandlingen av de båda könen. Viktigt för genomförandet av denna lag är den av alla kvinnor eftersträfvade utvidningen av den kvinnliga poliskåren, vilken hos oss ännu befinner sig på begynnelsestadiet.

Framgångar kunna antecknas inom området för *utvidningen av moderskyddet*, såväl beträffande försäkringen av arbetande kvinnor, som beträffande inbegripandet av, icke blott hustrun, utan även döttrar, styv- och fosterdöttrar i männens försäkring, samt skapandet

av en omfattande *barnsängshjälp* åt mindre bemedlade, icke försäkrade kvinnor. Med framgång verka kvinnorna även för förbättrandet av *barnmorskeväsendet*.

Såsom en av de största aktivposterna inom kvinnoverksamheten kan antecknas "*Rikslagen för ungdomsvälfärd*", som trädde i kraft den 1 april 1924. I utskottet som i plenum stodo kvinnor främst, alla uppträdande för ungdomens väl, alla i överraskande överensstämmelse, från kommunisten till nationalisten och representanten för den strängt religiösa ståndpunkten. Denna förebildande lag tillerkänner varje barn rätt till uppfostran till kroppslig, själslig och social duglighet. Dess genomförande kommer att göra slut på all splittring, och betyda sammanfattning av och därmed högsta möjliga prestation hos förefintliga krafter och därjämte ett intimt sammanflätande av alla privata strävanden med offentliga ungdomskorporationer, i och för ett fullständigt genomförande av ungdomsskyddet. Dess verkningsområde sträcker sig över alla åldersgrader, t. o. m. till tiden före födelsen, enär den även omfattar modersskyddet, och dess åtgöranden följa ungdomen långt bortom skoltiden, under vissa omständigheter ända till uppnåendet av myndig ålder. Dess stora stödjepelare är alla ungdomsbyråer, som skola upprättas över hela riket, och som å sin sida äro anbefallda att medarbeta med alla befintliga inrättningar för det privata välfärdsarbetet. Ungdomsbyrån medverkar vid förmyndardomstol och ungdomsrättshjälp, den har hand om uppsikten över skyddsåtgärderna och är medelpunkten för alla omsorger om sådan ungdom, som lever under abnorma förhållanden, såväl som för ungdomsvården, vilken det tillkommer att vidtaga alla mått och steg för den normala ungdomen. Här bör även nämnas den mångformiga och glädjande tyska *ungdomsrörelsen*. Den är olikartad till sin politiska läggning och världsåskådning, men uppvisar likväl gemensamma, idealistiska drag av sunt kamratskap mellan könen, av glädje över kroppslig duglighet, såväl som glädje åt naturen och den rena konsten.

Det började genomförandet av den nya lagen visar sig i livlig verksamhet. Antalet offentliga inrättningar för mors och barns välfärd växer: byråer för lämnande av råd åt mödrar med småbarn, hem av alla slag för mödrar och barn, vilohem, lekplatser, krubbor, ungdomshem. Överallt äro kvinnorna verksamma som vårdarinnor, föreståndarinnor för kindergarten, ungdomsledarinnor, tjänstgörande vid byråer för lämnande av råd till mödrar, vid bostadsinspektioner m. m. Hand i hand härmed går även den alltjämt fortgående höjningen av det so-

(Forts. sid. 431.)



CAP

Nötter



Nougatchoklad
av högsta kvalitet.

1 kr. pr. ask.



E T T K O N S T N Ä R S H E M

HEMMA HOS KONSTFÖRENINGENS INTENDENT, SIGGE BERGSSTRÖM.



Sigge Bergström i sin ateljé.



Husets fru i sitt dagligrum.

Nertill: Detalj från ateljén.



En bekant man i Stockholms konstnär- och konstintresserade kretsar och just nyligen återbördad hem efter den lyckade svenska Buenos-Ayresutställningen



är Konstföreningens intendent, Sigge Bergström, målaren som skulle blivit ingenjör, men snart övertygade sin stränge fader om att man kan göra skäl för sig i världen även som framgångsrik porträttmålare och konstorganisationsår. Ett besök i intendenten Bergströms vackra konstnärshem skildras här.

DET VAR VÄL FRÅN BÖRJAN MENINGEN att Sigge Bergström skulle gå i fädernas och brödernas spår och bli något samhällsnyttigt, vilket på bergslagspråk antingen betyder ingenjör eller bruksherre i annan form. Egentligen var det upprörande, att en ättling av Bergslagens gamla anstolta bruksadel kunde tänka på att svika järnhanteringen, och den myndige Carl Bergström på Finshyttan blev också både sorgsen och indignerad när han fann att han ägde en son, som med all den energi och målmedvetenhet han fått till skänks som fädernearv, föresatte sig att bli målare. Turbiner som snurrade, stångjärnshammare som klungo, hyttan som lät gnistorna stiga mot skyn och malmen sjuda som glödande lava, allt detta intresserade bara unge herr Sigge för vad det erbjöd av fägnad för öga och öra. Jo, och så var masugnskransen så användbar och farlig och trevlig att dansa på om vinterkvällarna!

När fader Bergström insåg att sonen begåvats med hans egen fasta karaktär, förstod han att ord gagnade till intet och kompromissade. D. v. s. han slog näven i bordet och dundrade: »Skall du bli målare så skall du åtminstone bli yrkesmålare först. Det är då ett någotsånär yrke som du i värsta fall kan livnära dig på.» Högre tanke om konstmåleriet som levebröd hade nämligen inte brukspatronen-ingenjören.

Da för Sigge Bergström till Stockholm och

skaffade sig yrkeskompetens och därmed familjens aktning. Och efter några års intensiva konststudier i främmande land, där han för övrigt aldrig lär ha haft tråkigt, återvände han så till Värmland med utmärkelser och erkännanden, de där övertygade fadern om att det ibland är bäst som sker.

Vid den tiden, omkring 1908—09, väckte Sigge Bergström första gången uppseende i Stockholm, inte bara för sin originella mundering — militärgrå kostym med knäbyxor och slängkappa, purpurröd, högknäppt väst och enorm grå slokhatt — utan även för sin konst. Något senare bosatte han sig i huvudstaden, närmare bestämt på Söder, hyrde sedan en hemtrevlig ateljervåning i Fredrikshovsgatan 4, alltså i omedelbart grannskap av Intendenturkompaniet. Vilket bl. a. hade till följd, att lilla Åsa under de första åren av sitt liv mera var regementets än sina föräldrars dotter. Det var inte utan att fru Elsa var ganska glad när hon för ett par år sedan fick inreda sitt hem i ett modernt hus vid Lützensgatan där inte Åsa hade tillfälle att dela "melangtärars" dagliga liv och följa 74 Karlsson för att bli trakterad på nykterhetskaféet om hörnet, av Åsa betecknande nog döpt till "kaffe-huset".

Den bergströmska våningen, medelst en halltrappa förbunden med en vacker ateljervåning, är ett äkta konstnärshem liksom husfrun är en äkta konstnärshustru. Sigge Bergström har det gemensamt med Carl Larsson,

att han bara varit gift en enda fattig gång i sitt liv och ändå tog ende sonen Ulf studenten i våras. Det är förresten det där med sonen studenten som gör att icke initierade så lätt tro, att unga fru Elsa är intendentens tredje eller fjärde fru...

Närmaste tiden före inflyttningen i våningen vid Lützensgatan använde intendent Bergström varenda ledig stund till att — måla det nya hemmets väggar. Resultatet är en matsal i flammigt rött, mest påminnande om den ålderdomliga patinan på gamla tegelgolv och som står väl till björkmöbeln, en hall med allegoriska kvinnofigurer, ateljeren och vardagsrummet i varm kalkton, den senare med blomstermotiv allt utfört i s. k. seccoteknik. Endast i ungdomarnas och fru B:s rum förekommer tapeter, i det senare en rolig, moarévatrad brun- och gulrandig. För övrigt är det rummet mestadels i vit lack med klädsel och kuddar i svart och guld. Tapeternas bruna går igen i lampskärmar och matta. I salongen härskar en varm bourgogneröd ton i gardiner och möbeltyget är ett italienskt grått och blått.

Ateljern är som alltid i ett konstnärshem det intressantaste rummet. Jämsides med sin uppgift att vara konstnärens arbetsrum är denna ett ovanligt vackert bostads- och samlingsrum alldeles som Carl Larssons ateljer var. Här stå vackra gamla möbler, här trivas blommor i fönstren, här har ägaren samlat

(Forts. sid. 431.)

FÖR
KLENA
BARN
Vitasan

Efter influensan återvinns krafter och hälsa genom VITASAN. Bästa medel mot allmän svaghet, trötthet, nervositet, dålig matlust, engelska sjukan och skrofler. Barnens tillväxt befördas i hög grad av Vitasan. **Garanterad vitaminaktivitet.** I apotek och välsort. kemikalieaffärer. Stor flaska 2: 25.

FÖR
KLENA
BARN
Vitasan

MIN VÄN FRÅN UNDRE VÄRLDEN

EN LIVSHISTORIA. AV LAURA PETRI.

DEN UNDRE VÄRLDENS KVINNOR äro som alla andra kvinnor, vackra och fula, kvicka och dumma, snälla och stygga. Somt folk tror att alla magdalenor äro sköna. Miss-tag. Det kräves ingen skönhet för att bli en sådan. Lärt folk tror att alla fallna kvinnor äro svagt begåvade, psykiskt undermåliga. Statistiken från Landskrona tvångsarbetsanstalt ådagalägger det, säger man. Men den statistiken kan man ej rätta sig efter, ty det är blott de svaga, som låta sig fångas. De starka löpa undan och överlista lagen och Landskrona. Moraliskt folk tror att alla fallna kvinnor äro onda och stygga. O nej, det finns så snälla, veritabla Kameliadamer.

Jag har en kär vän, som levat åtta av sina bästa ungdomsår i den undre världen. Nu är det tjugu år sedan dess, och de åtta åren tyckas henne blott som en dröm. Det är en sjutton, aderton år sedan jag för första gången mötte henne. Då gjorde hon på mig ett överväldigande intryck av *otherworldliness*, som engelsmannen säger, ett starkt intryck av att ej tillhöra vår vardagsvärld. Hon var då så nyligen uppstånden från den undre världen, och hon var ännu ej riktigt morgnad efter sin himmelsfärd. "Av dag så ny hon bländas än." Hon strålade och det var ljust långt ikring henne.

Klara var född på landet i ett fattigt, men hederligt hem. Hon hade styvmor, som var sträng emot henne, och en mormor, som höll henne om ryggen. Om sommaren vaktade hon prästens kor, och om vintern prästens barn. I prästgården såg hon en del finesser såsom fruar med släp och gossar och flickor med fina läderskor. Själv hade hon aldrig haft annat än träskor, men av prästfrun fick hon en gång ett par utnötta läderskor. På lediga stunder smög hon sig upp på vinden där hemma och trädde de utklippade skorna på sina ovana fötter. Så fäste hon en säck på klänningen baktill, och stolt och lycklig promenerade hon sirligt av och an på vinden. Hon var en fin dam med släp. Hon nickade och



Skor så små att hon fick sitta med fötterna i vatten...

Gripande och dramatiskt livfullt berättar för oss dr Laura Petri, som själv tillhört Frälsningsarmén och är syster till arméns framlidna pionjär och slumöverser Alma Petri, om ett livsöde, som hon mött, om en kvinna ur den undre världen, nu en soldat i armén.

bugade och log åt höger och åt vänster. I prästgården såg hon också mycket böcker. O vad hon tyckte prästgårdsbarnen voro lyckliga, som hade så många läxböcker! Själv snappade hon opp lite lärdom i förbifarten. "Betula alba", "Quercus robur" och "Centaurea cyanus" har hon ihågkommit livet igenom. Hennes förtjusning var att läsa. Men det mesta hon kom åt var följetongsurklipp och sådant där, som hon hittade hos drängarna. Förresten var det ett strängt liv på landet. Det var att sköta svin och mjölka och ta opp säd. På lördagskvällarna var det muntert i drängkamraren. Men allt tillgick ärligt och anständigt, och intet värre hände än att ett halvt tjog drängar friade till henne. Men hon trivdes ej i drängluften, utan hade lite högre vyer, och så drog hon iväg till staden och tog plats på fabrik. Där fick hon kvällarna fria och hela söndagen och det är farligt för en ung flicka. Hon kom i sällskap med fina herrar, som lånade henne böcker och konverserade med henne. En ny värld öppnade sig för den fattiga lilla landsflickan, den värld, som hon länge anat och längtat efter, en intelligentare, finare och lättare värld än den grova och bastanta vardagsvärlden där hemma. I sällskap med de glada eleganta herrarna kände hon sig som fisken i vattnet. Själv blev hon lätt och elegant. Hon drog en befrielsens suck. Å det var härligt att röra sig bland intelligenta människor som hade annat i huvudet än bara grisar och kor och potatis. Det blev ett väldigt festande med vin och poesi och allt möjligt roligt. Allra muntrast hade man på tingshuset hos notarierna. Snart fick hon en liten flicka men henne hade hon ej vidare besvär av, ty hon fick henne inackorderad hos sin syster, och fadern betalade pliktskyldigast. Likväl började hon längta bort från den lilla staden till större förhållanden.

Hon for till Göteborg och fick förtjusande roligt. Gränslöst med pengar fick hon, och allt lade hon på kläder. Hon var så fin, att hon kunde flyga bort. Vita plymer och skära rosor i hatten. Klänning av bara spetsar och skor så små, att hon fick sitta med fötterna i vatten åtskilliga timmar på morgonkvisten, då hon kom hem från sina äventyr. Men så kom hon på sjukhus. Där fick polisen tag i henne, och hon blev inrangerad i de prostituerade kvinnornas led. Härefter kände hon sig i stryckklassen. Sitt egentliga hemvist hade hon på Eklundsgatan, på flickornas egen gata. Där bodde hon hos fröken Kristin, och på samma ställe bodde en annan flicka, som hette Albertina Petterson. Hennes "artistnamn" var Viola Pontén. Viola var stilig och på sitt sätt en präktig flicka.

Viola fick en dotter, som hon döpte till Viola. Hon utackorderade henne på landet strax utanför Göteborg och gjorde själv en "konstnärsresa" till London. Hon hördes ej utav vidare, och pengarna för flickan uteblevo. Då övertog Klara och fröken Kristin betalningsskyldigheten för lilla Viola, och tillsammans brukade de fara och besöka henne.



Hon var en fin dam med släp.

Fröken Kristin kände stort ansvar för barnet och lyckades skaffa henne ett eget hem hos en affärsman i en närliggande stad. Det var ett gott hem, och lilla Viola blev innerligt älskad. Stor var sorgen, då fröken Viola, barnets mor, efter något år uppenbarade sig och krävde igen sitt barn. Hon var nu gift i England med en förmögen herre. Föräldrarna nekade lämna barnet ifrån sig, och fru Viola for sina färde, men återvände inom kort med sin man mayorn och en svensk advokat. Nu blev det ord och inga visor, och lilla Viola for till England med mor och far.

"Onde äro icke alltid enbart onde."

Det fastslår Klara. Fröken Kristin, som hon bodde hos, var en snäll, godhjärtad människa, och Klara hade ett riktigt hem hos henne.

Men en prostituerad kvinna har ingen varaktig stad, ty hon lever på krigsfot med polisen. Klara hade ej lust att mista sin gyllne frihet, och som hon var en intelligent kvinna, klarade hon också skivan. Då hon kände situationen kritisk, for hon ifrån Göteborg och drog sig undan till någon småstad. En dag for hon till X-stad. Där gick hon och promenerade på gatan och visste ej riktigt vart hon skulle ta vägen. Då kom där en herre fram till henne. Det är som om ett osynligt band sammanbunde medborgarna i den undre världen, säger Klara. Man känner igen varandra i anden. Hon hade mycket trevligt den kvällen. Han var själva älskvärdheten och förklarade för henne hur hon skulle bära sig åt för att skydda sig för polisen i denna stad. Det var någonting mycket vederhäftigt och förtroendeingivande i hans upplysningar och goda råd, så hon beslöt att ställa sig dem till efterrettelse. Stort förvånad blev hon inte heller, då hon kort efteråt kom underfund med att hennes gode vän och rådgivare var självaste stadsfiskalen. Men trots hans skickliga råd, blev det rätt hett för henne, och hon fann det bäst att mottaga ett anbud från en gammal fabrikör. Hos honom stannade hon några månader och var en mäktig gentil värdinna i hans hus. Hon ställde till med stiliga kräftkalas

(Forts. sid. 431.)



Frukostbröd

300 gr. sammalet vetemjöl
250 " fint
4 teskedar Tomtens Bakpulver
2 " socker
1 1/2 tesked salt
1 1/2 matsked smör
3 3/4 dl. mjölk

BEREDNING: Mjöl, Tomtens Bakpulver, socker och salt blandas. Knåda in smöret i den torra blandningen. Rör i mjölken hastigt och arbeta massan till en smidig deg. Dela denna i fyra delar och forma varje del till en rund i cm. tjock kaka, som skäras i fyra delar korsvis. Grädda genast i varm ugn.

EN MOR UNDER TOFFELN HAR ORDET

OM FÖRÄLDRARNAS FÖRHÅLLANDE TILL BARNEN.

DET LARMAS EN SMULA OM "MÖDRAR som stå under toffeln" och det är barnen, icke de äkta männen, som äro tyrannerna. Och det svaras från maskulint håll att "smisk i stjärten" är botemedlet för de unga tyrannerna. Den citerade frasen skrivs med tydlig tillfredsställelse, en litet för tydlig. Man märker så väl att det är orden som tjustat vederbörande, ungefär som när pojkar bävande ta sig för att smaka på grova eder. . . . Vuxna män äro vana vid eder här i Sverige. Därför måste de hitta på något annat att bli duktiga med och få litet sensation av.

Det hjälper inte alls med smisk och det är inte så saken ligger till.

Man kommer under toffeln för att man inte vill bråka.

Och det är riktigt. Bråket är värre och gör större skada än det man blir en toffelamma, en toffelfru eller en toffelhjälte för.

Vi leva i en nervös tid, professor Gadelius sade det nyss. Men vi själva äro inte så förfärligt nervösa, vi lära ha ganska stor spänstighet och anpassningsförmåga, enligt samma auktoritet.

Han har rätt! Om vi vore nervösa, hur skulle vi då kunna arbeta som vi göra? Vår nervositet är av ett annat slag än den, som gör folk odugliga och kommer dem att pina andra och hitta på fabelaktiga saker, som under medeltiden. Vi leva på helspann, det är sant. Det är för övrigt en ganska lustig känsla, det där att ta vara på varje minut och få den rik och själv skapa innehåll, i den. Genom en blandning av arbete, hobby och nöje.

Nå, vi äro för oroliga att sitta och se ut genom de reflektionsspeglar, som funnos ännu

I en dagstidning diskuterar man om dottern till "en mor under toffel" skall få bjuda sina femtonåriga vänner på cigaretter — Vera von Kræmer pejar med en human blick barnens psykologi i dylika ting.

i min barndom, men som i det draget började bli förlagade.

Men — vi äro för kloka att ställa till scener. Och "smisk i stjärten", detta dumma och viktiga uttryck, är att ställa till scener. Det vilja vi inte. Vi akta oss för det av en sund instinkt. Må vara att vi ge vika. Jag gav nyss själv vika i vårsasket, när husets unga dotter kom hem genomvåt (snön hade gått in i gummistövlarna, emedan hon legat i snön). Jag dundrade fram à la en sådan där duktig husfader:

— Du får ha kängor och galoscher!

Mitt dundrande var dikterat av oro för förkylning och delvis också irritation över de moderna klädernas evinnerliga otillräcklighet. Barnet brast i tårar och ropade:

— Ingen i klassen har kängor! Jag gör det inte!

Varpå jag röt tillbaka:

— Då får du ligga till sängs dag och natt! Ha!

Men är nu inte detta en scen, ett uppträde? frågar den förvånade läsaren.

Nej, inte riktigt. Det var på vippen att bli en förfärlig scen, hittills var det bara ett litet gnissel, som hör livet till, ty till och med för en svältkonstnär i ett glasskåp måste det ibland bli litet bråk.

Det blev inte något nervöst uppträde, därför att jag genast gav vika. Jag kände det löjliga i att hota och ännu löjligare hade det

varit att fullfölja hotelsen. Att ha låtit barnet gå i kängor hade varit grymhet, föräldrartyr av det där älskliga slaget, som gör barn till folkskygga kverulanter eller fyller dem med trots. Vår unga dotter ska se ut som de andra i klassen, vi äro inte så hysteriska och hårda, att vi vilja hitta på några exter i strid mot tiden. Det har funnits en far en gång, jag tror att Hildur Dixelius berättat om honom, som lät sin dotter ligga till sängs ett år eller mer för att hon inte ville ha blå strumpor. Historien är sann. Den torde ha passerat på 60-talet och den är det flagrantaste bevis på nervositet och hysteri jag känner. Det var denna far (flickans vägran hängde på ett undermedvetet sätt ihop med en eldsvåda hon sett) som kom för mig, när jag kände, hur jag inom mig redan givit vika om kängorna och därför hade behov av att maskera återtag med något fruktansvärt. Vi kompromissade därhän, strax efteråt, att i hög snö skulle kängor och galoscher användas i villastaden, där vi anse oss ha lov att se ut som mer eller mindre fågelskrämmor, men i skolan — nej. Så hysteriska äro icke vi föräldrar.

Men om det nu blir tal om cigaretter?

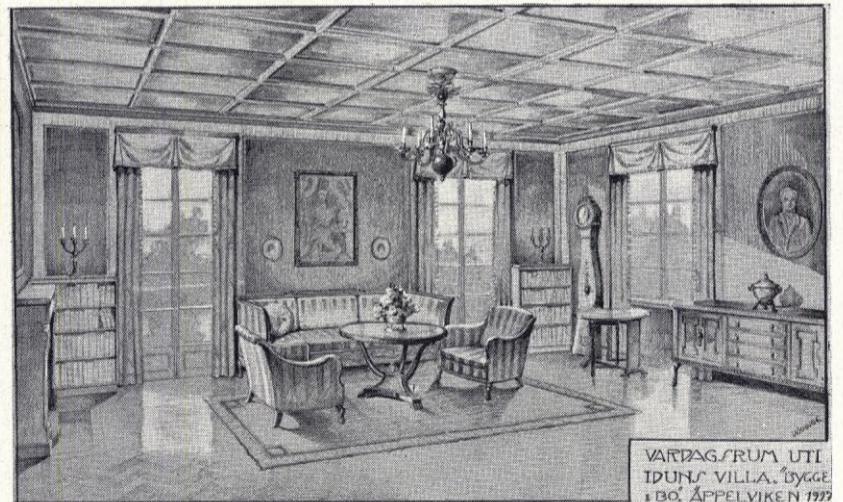
Tja, jag ger väl vika. Jag har rökt själv som femtonåring, alltid ansett det smaka avskyvärt och slutat, när jag blev självständig nog. Alla små flickors pappor ha rökt och bolmat från tioårsaldern, vilket de bruka skrävla om inbördes.

Jag känner på mig att jag kommer att böja mig när det blir tal om cigaretter. Och jag tror inte ens att det är dumt. Allting är bättre än inkquisition, tårar och lögner.

VERA v. KRÆMER.



IDUNS VILLA Å BYGGE OCH BO



VID ÄPPELVIKEN UTANFÖR STOCKHOLM reser sig Bygge och Bo-utställningens nya "stad", en grupp på ett trettiotal villor som blivit till just nu men i motsats till andra utställningsbyggnader skola stanna kvar sedan expositionen är förbi. Insatt i vacker terräng med omgivande skog skall denna del av Bygge och Bo ta sig effektfull ut. Just vid ingången ligger en villa över vilken Idun tagit sig vid värdskapet och som är inredd enligt de nyaste principer och med de senaste erfarenheter ifråga om villabygge. Villan är uppförd

av arkitekt B. Borgström och vid planering och inredning har en så framstående expert som fru Elisabeth Östman-Sundstrand medverkat. Möblerna äro levererade från arkitekt G. H. Wranges framstående ateljé och när villan står fullt färdig med möblering och köksinredning skall den besökande helt säkert instämma i det omdöme som redan nu givits att ifråga om såväl praktisk utstyrsel som tilltalande utseende förtjänar byggnaden namnet "idealvillan".

Utställningen öppnas i slutet av maj och

Idun får tillfälle att återkomma till närmare omnämnande. Villan innehåller åtta rum, därav på nedre botten ett stort vardagsrum i dimensionerna 5,5x7, ett herrum, ett fruns rum, en jungfrukammare och i övre våningen ett sovrum, gästrum, flickrum och gossrum. Därtill komma två hallar, en i vardera våningen, badrum, kök, borstrum, klädkammare, rymliga garderober, piskbalkong och utanför vardagsrummet en 7 meter lång veranda. Till kökets moderna utstyrsel hör både varmvatten och kylskåp.

VÄRTRÖTHET
övervinnes snabbast med **IDOZAN**
Erkänt bästa järnmedicin. Rådfråga Eder läkare.

De idealiska
heminstrumenten
Flyglar & Pianinon

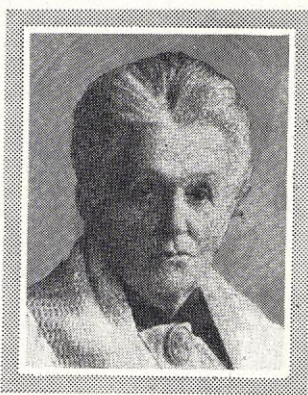
Grotrian Steinweg
Kun. Hovleverantör.

Ensamförsäljare:
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
KONSERTHUSET
STOCKHOLM

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



HEDDA BERG von LINDE.
F. grev. De la Gardie, Käl-
lunda, Önnestad. Änka efter
kaptenen Axel Berg v. Linde.
85 år den 25 april.



AUGUSTA LINDEBERG.
F. Ekman, Östersund. Änka
efter bankkamreraren A.
Lindeberg.
80 år den 15 april.



HULDA LJUNGBERG.
F. Åkerberg, Boglösa, Enkö-
ping. Änka efter komminis-
tern J. L. Ljungberg.
80 år den 28 april.



SIGRID WACHTMEISTER.
Fröken, Listergården. Dotter
till landshöv., greve Hans
Wachtmeister o. hans maka,
f. frih. De Geer.
75 år den 29 april.



LOUISE PETERSSON.
F. frih. Wrede, Stockholm.
Änka efter översten Aron
Petersson.
70 år den 24 april.



ANNA de VERDIER.
F. Boström, Göteborg. Maka
till fabrikören John de
Verdier.
65 år den 26 april.



ELISABET SUNDSTRÖM.
F. Lindberg, Stockholm. Ma-
ka till grosshandlaren Janne
Sundström.
60 år den 17 april.



CONSTANCE NYSTRÖM.
F. Gemzell, Asmundtorp. Än-
ka efter kyrkoherden Nils A.
Nyström.
60 år den 24 april.



BETTY af KLINTEBERG.
F. Fritsch, Lund. Maka till
ingenjören Magnus af Klinte-
berg.
60 år den 26 april.



NANNY WENDEL.
F. frih. Sparre, Hovås. Maka
till f. d. disponenten Arthur
Wendel.
60 år den 26 april.



HILDUR LINDHOFF.
F. Ericson, Nås. Maka till
kontraktsposten Jonas Lind-
hoff.
55 år den 25 april.



ELLEN FACHT.
F. Ekendahl, Sthlm. Före-
st. för Separators Intresse-
kontor. Änka efter kaptenen
Karl Facht.
55 år den 27 april.



ANNA TROLLÉN.
F. Hellström, Jönköping.
Maka till prakt. läkaren, dr
J. J. Trollén.
55 år den 27 april.



ANNA WETTERBERG.
F. Drös, Uddevalla. Änka
efter kontraktsposten S. Fr.
Wetterberg, Brodalen.
55 år den 27 april.



MARIANNE EKMAN.
F. frih. Klingspor, Mariestad.
Maka till landshövdingen
Axel Ekman.
55 år den 29 april.



ELIN SKÖLDBERG.
F. Breitholtz, Strömsvik, He-
by. Maka till disponenten
Karl Sköldberg.
50 år den 24 april.



JUNO NILSSON.
F. Sporrön, Asker. Maka till
kyrkoherden i Asker David
Th. Nilsson.
50 år den 25 april.



GERDA LUNDGREN.
Fröken, Söderbärke. Inneh.
Krokens konvalescenthem för
barn.
50 år den 27 april.



ANNA GILLE.
F. Olsson, Äppelviken. Maka
till redaktören Gustaf Gille.
50 år den 28 april.



EBBA STEDT.
Fröken, Saltsjöbaden. Lära-
rinna. Dotter till assurans-
direktören Nils Stedt.
50 år den 28 april.



EN HÄRLIGT doftande kaffekrans, väljast, läcker,
bakar Ni på $\frac{1}{2}$ timme med Rumford bakpulver.



“UPPRIKTIGT SAGT MIN VÄN . . .”

SKISS AV ERNST HÖGMAN.

Buhres omedelbara åtgärd blev nu att för vännen berätta om sin bekantskap med Hjördis Bergholmen, hur bekantskapen resulterat i förlovning, efter att han för första gången drabbats av kärleken — han skrev verkligen drabbats — och hur hans lycka redan grumlats av uttalanden om fästmän, som gjort att han börjat tvivla på hennes lämplighet som hustru åt sig. Det vore ju förfärligt, om han gått och förälskat sig i en kvinna, med vilken han bleve olycklig, han, vars liv hittills förskonats från störningar och som framförallt satte pris på lugn och trevnad. Vad han hört gällde ej hennes heder, som var oförvitlig, men det påstods att hon var nyckfull, ställde stora fordringar på livet, hade ett häftigt humör och annat i den stilen. Detta sfämde inte alls med hans intryck av henne, men som klok kvinna undvek hon måhända att lägga sådana egenskaper i dagen före bröllopet. Vad skulle han ta sig till? Att slå upp förlovningen på grund av obevisade påståenden kunde han inte göra som hederlig karl och för övrigt älskade han henne...

Vännens svar hjälpte honom ej ur hans dilemma. Yngve Severin kände något till Hjördis Bergholmen, därför att hon varit förlovad en gång förut med en av hans kolleger. Varför den förbindelsen brutits hade han ej fullt klart för sig, men att den manliga parten därvidlag ej varit alldeles utan skuld, trodde han sig veta.

Det uteslöt emellertid icke, att den vackra och beundrade Hjördis Bergholmen, som blivit bortskämd av männens smicker var både fordringsfull och kapriciös. »Jag råder dig, käre vän», slöt Severin sitt brev, »att i all hemlighet sätta henne på prov. Är hon bekämd med de där mindervärdiga egenskaperna, vore det väl underligt, om hon inte då skulle glömma sig och visa sitt verkliga kynne, för så vitt du bär dig förståndigt åt.»

Det kom en svår prövningens tid för Buhre. Han skulle fortfarande lägga sin kärlek i dagen och samtidigt studera sin fästmöns rätta sinnelag, underkasta hennes karaktär, vanor och lynne en analys, henne själv ovetande.

Som det blott återstod ett par månader till bröllopet fick han skynda sig.

I första rummet önskade han få klarhet i, huruvida talet om hennes häftiga humör ägde någon grund. Till en början tog han sig för att motsäga henne, då tillfälle bjöds, men det gjorde ej det ringaste intryck på henne; antingen gav hon honom rätt eller också bemötte hon hans ord med skämt. Sedan infann han sig inte på avtalad tid, när de överenskommit att träffas — en gång uteblav han alldeles, i tanke att därigenom driva hennes tålmod till bristningsgränsen. Fortfarande samma älskvärda, förtrollande Hjördis! Hon bad inte ens att få veta skälet till hans uteblivande.

När de promenerade tillsammans, kunde de stanna utanför en juvelerars skyltfönster eller försjunka i åskådande av en dyrbar rumsinteriör hos någon möbelfirma, varvid han väntade få höra henne uttrycka en önskan att det eller det ville hon ha. Men till

Från föreg. n:r fortsätter här berättelsen om fästmannen, som skulle pröva sin fästmö, men som naturligtvis i stället blev överlistad av henne.

hans förundran ställde hon sig fullkomligt likgiltig inför vad hon såg. Han försökte till och med egga hennes lyxbegär, ty han antog att det blott slumrade för tillfället, men hon förblev immun för alla lockelser och svarade med ett småleende, vars spetsfundighet undgick honom.

»Älskade Waldemar, det där är för magnater och deras fruar, inte för oss.»

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Om I alltså ären uppståndna med Kristus, så söken det som är därovan, där varest Kristus är och sitter på Guds högra sida. Kolosser br. 3:1.

Gud, som är rik på barmhärtighet, har för den stora kärleks skull, varmed Han har älskat oss, gjort oss levande med Kristus.

Efeser br. 2:4-5.

Kristus lever i mig och det liv som jag nu lever i köttet, det lever jag i tron på Guds Son, som har älskat mig och utgivit sig själv för mig.

Galater br. 2:20.

Jesus sade: Jag har kommit för att de skola hava liv och hava över nog.

Joh. Ev. 10:10.

Den som har Sonen, han har livet, den som icke har Guds Son, han har icke livet.

1 Joh. br. 5:12.

Denne min son var död, men har fått liv igen.

Lukas 15:24.

Han bad Dig om liv och Du gav honom det, ett långt liv, alltid och evinnerligen.

Psalm 21:5.

Lever du det nya livet Ut i Jesu Kristi tro?

Är ditt namn i himlen skrivet,

Skall du i Guds rike bo?

O, jag frågar dig ännu:

Lever du?



Onsdagen den 6 april sammanvigdes i Stockholm hr Nils af Ström och fröken Ingrid Hägg, dotter till direktören Gustaf Hägg och hans maka, född Kåge. (Foto: Lamm.)

Lika ståndaktig förhöll hon sig inför alla andra prov han gjorde i samma syfte.

Facit av det hela blev att Buhre kände sin lycka fördubblad; hans fästmö var ett praktexemplar till kvinna, lika god och förständig som vacker och alls inte sådan som människors onda tungor sökt göra henne.

Nu kunde intet sladder rubba hans övertygelse, att det äktenskap han stod i begrepp att ingå skulle bli lyckligt. Och så gifte de sig.

Emellertid inträffade något för mannen oväntat på makarnas andra bröllopsdag.

Då de slagit sig ned vid det blomsterprydda middagsbordet och han öppnade sin serviätt, föll ett brev därur och ned på tallriken.

Hans förtjusande hustru ville dagen till ära bereda honom en liten överraskning, tänkte han, för att återgälda gåvan av ett klockarmband, varmed han uppvaktat henne på morgonen.

Och det var minsann en överraskning: Severins brev till honom med uppmaningen att han skulle sätta sin fästmö på prov för att utforska hennes fel.

Buhre erfor de första minuterna samma känsla som en sovande, när han i drömmen tycker sig störta ned i en avgrund. Sedan betogs han av blygsel över avslöjandet, vågade inte se upp, medan han samtidigt undrade hur brevet kommit i Hjördis' händer. Det var ju så längesedan han mottog det; han erinrade sig dunkelt att han ett par dagar efteråt saknat skrivelsen, men sedan hade han ej vidare tänkt på den. Och när Hjördis aldrig besökt honom i hans ungarlschem, var ju varje tanke på att hon tagit brevet utesluten.

Hon kunde ej återhålla ett leende inför hans skuldmedvetna min.

»Kära Waldemar», sade hon, »det var ju bedrövt att din försiktighet slog så galet ut. Nu har du mig med alla oarter, som dina vänner varnat dig för. Att jag inte plågat dig under det första året, tar du kanske som ett lugnande tecken, men vi har tiden för oss och kvinnor är, som du nog vet, oberäknliga.»

Buhre satt som på nålar, kunde ingenting säga, stirrade blott på det olycksaliga brevet, som han trots vara förintat för längesedan. Hjördis höll honom ännu några minuter på sträckbänken innan hon berättade huru papperet kommit i hennes händer.

»Du hade visst aldrig reda på», sade hon, »att din städerska och Lina, som städade åt mig den tiden, var systrar... Det säger sig självt att de fick ett gemensamt intresse för oss, när vi blivit förlovade... Nå, nu råkade din städerska en dag hitta det där brevet sammanskrunklat i din papperskorg, och naturligtvis läste hon det, och lika naturligt var att dokumentet via Lina skulle hamna hos mig, eftersom de båda tjänsteandarna tyckte, att jag borde veta vad som i hemlighet förbereddes för min räkning.»

Äntligen kom Buhre sig för med att tala, sedan hans häpnad lagt sig.

»Kan du förlåta mig, Hjördis?... Det var ju narraktigt av mig...»

(Forts. sid. 433.)

Det är Fruksalt

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.

HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

SVENSK KONST OM SPANIEN

AV AXEL SJÖBLOM.

BLAND DE ANTECKNINGAR, SOM Zorn gjort under sin resa i Spanien finnes en från den morgon, då han i sällskap med Ernst Josephson nalkades Sevilla och såg staden genom kupéfönstret. Han har skrivit "att hans själ fylldes av hänryckning". Tor Hedberg säger i sin Zornmonografi att det var första och sista gången han funnit ett sådant uttryck bland Zorns papper. Resenärerna kommo från Madrid och Toledo, där Zorn icke funnit det Spanien han lärt känna genom Egron Lundgrens akvareller, som han under sin akademitid flitigt kopierat.

Det var bl. a. bilder från Malaga, dit Egron Lundgren hade kommit från Italien i maj år 1849, och där han kände att något nytt trängde sig på honom, som harmonierade med hans egen person, och som skulle locka fram det allra bästa hans pensel förmådde giva. Han kände något födas inom sig, då han en afton lyssnade till plasket från en gammal marmorfontän. "Månen gick upp och mitt i silverglimsen av det fina lekande vattenstänket tycktes de leende marmornymforna sträcka sig och vinka med sina runda armar och vita händer. De spanska kärleksvisorna hade knappt förklingat, majluften doftade, och långt ute i det glänsande havet speglade sig den glödande fyrbåken . . ." Kort därefter är han i Granada, där Spaniens själ tycktes hava tagit honom helt och hållet. Han går klädd som en spanjor i en mörkgrön jacka full av snören, tofsar och broderier och bär å huvudet en spansk sombrero.

Han njuter av solen, han njuter av färgspelet och njuter av den moriska mystiken i Alhambra, av dess doft av myrten och parfym och av den fantom av orientalsk prakt, som mudejarornamentiken framlockar i fantasien. Här var det nog som föreställningssfären vidgades för Egron Lundgrens inre öga. Den skandinaviska nordens blev ett med den övriga världen. Hans hemland hade inga gränser mer. Han blev kosmopolit såsom zigenarna och lockades alltmer av deras charm, deras måleriska utseende och zigenarkvinnornas vildkattlika mjukhet. För att kunna studera dem på nära håll flyttade han snart över till Sevilla, där de då i synnerhet hade sin hemvist. Här slog han sig ned i zigenarkvarteret i Triana på andra sidan floden Guadalquivir och stannade där i fyra år, under vilka han målade de underbaraste saker fyllda av en djup hänförelse inför motivet. Under denna omedelbara inspiration försvann hans tidigare slickade, alltför söta uttryckssätt och i dess ställe trädde en känslig, nästan impressionistisk gestaltning, där de mest subtila färg- och formvärden voro observerade. Det var figurer i de mäktiga kyrkornas portaler, typer på gatan, marknadsliv och folkfester, processioner från den "heliga veckan", präster, zigenerskor och förnåma damer. Här var Egron Lundgren lycklig och kände, att han funnit sig själv. "En varm sol", skriver han, "liksom skiner in i mitt hjärta och jag finner mig ungefär så till sinnes som Movitz, när han kastar hatten och peruken i böljorna och dricker hela världens skål."

Det var nu detta Spanien, som Zorn hade sökt i Madrid och Toledo men icke funnit. För Ernst Josephson hade de båda städerna betytt mera. Han hade en inneboende dragning till renässansens stora mästare. Prado-

Svenskt intresse samlar sig i dessa dagar kring Spanien, som kung Gustaf gästas. Men svenskt konstintresse har alltid svärmat om Carmens solglödande land och vi ha en rad svenska konstnärer, som med sin pensel beskrivit Spanien för oss. Dr Axel Sjöblom vid Nationalmuseum presenterar dem här i ord och — på nästa sida — i bild.

museet med sina rika konstskatter var därför för honom en helgedom. Hans "Spanska dvärg", som Thielska galleriet äger, vittnar om det starka intryck Velasquez målningar med liknande ämnen gjorde på honom. Den unge reskamraten, "Lille Zorn", som Josephson i sina brev kallar honom, tyckes hava lämnats ganska oberörd av de mäktiga konstverken. Han gick alltjämt och längtade efter Egron Lundgrens Sevilla.

Att Madrid varen desillusion för Zorn kan man kanske förstå, ty det är en europeisk metropol, som förmodligen redan då hade förlotrat sin äktspanska prägel. Men att Toledo icke förmådde fångla honom, denna egenartade stad, Spaniens hjärta, där de mest romantiska och betydelsefulla händelser i den Pyreneiska halvöns historia tilldragit sig, Grecos stad, är mera att förvåna sig över. För Josephson var Toledo, såsom han skrev, det finaste minne han hade från sin resa.

Från Toledo gick så vägen till Zorns efterlängtrade Sevilla. Här ordnade de båda konstnärerna sin tillvaro på bästa sätt. Det arbetades flitigt och aftnarna tillbringade de vid kaffet lyssnande till plasket från en springbrunn inne på en hotellgård, och om söndagarna deltog de i folknjöjena på landet. Josephson skriver härom i ett brev: "Här äro alla människor glada. De äro som barn allesammans. Om söndagarna i oktober månad fara de ut på landet, flickorna i omnibusar utstyrda med blommor och band och männen ridande bredvid på hästar eller mulåsnor. I söndags voro vi ute på landet, och där voro

många tjusande grupper under olivlundar, sjungande, dansande och spelande. Skada bara att man icke kan fästa, vad man ser, på duken i en blick." I Zorns skissbok återfinna vi just en akvarell från en sådan söndagsutfärd.

I zigenarstaden Triana började Josephson nu måla på sina "Spanska smeder", den tavla som hänger i Nationalmuseum. "Vad som mest tagit mig som ämne", skriver Josephson, "är två smeder och en käring som stodo utanför smedjan och grinade mot solen. De frågade mig själva, om jag icke skulle måla dem så, och följande dagen var jag där med en stor duk och målade under fjorton dagars tid på den soliga gården, omgiven av omkring trettio zigenare av olika åldrar, icke minst av spritt nakna brunstekta barnungar . . ." Teckningen av dessa ättlingar av stamfadern Vulkanus är träffad på kornet. Spanjoren antingen han är tiggare eller herreman har alltid något chevalereskt över sig, en viss säkerhet motiverad med det egna människovärdet. Den vita skjortan hänger i trasor på den främste smeden i Josephsons tavla, kroppen är brun och smutsig, men ansiktet lyser av förnöjsamhet. Av smutsiga, trasiga kläder, av sot och rök i smedjan har Josephson lyckats gestalta ett koloristiskt mästerverk, som hör till det bästa svenska målarekonst har frambragt. Efter avslutat arbete på dessa "smeder" följde Josephson "Lille Zorn" till Cadiz, dit denne längtade från det heta Sevilla. Under det att Zorn någon tid stannade vid havet och efter en kort resa till Afrika for till Italien, återvände Josephson till sina kära zigenare i Sevilla och tog i tu med sin "Spanska dans", som nu hänger i Göteborgs museum.

Medan Josephson ännu arbetade på denna målning fick han besök av Hugo Birger, som i sällskap med den norske målaren Dietrichson kommit till Sevilla. De tre vännerna upplevde nu några glada veckor tillsammans i den andalusiska huvudstaden och foro sedan tillsammans till Granada. De fingo där rum på ett enkelt hospist, men levde enligt Josephson "som i en drömvärld, där konst och natur gjort allt för att fångla och förtjusa, det vore fåfängt att ingå i detaljerade beskrivningar, ty det är sådant som man måste se själv, eller också skulle man skriva en hel bok om saken". På sina strövtåg i denna drömvärld beledsagades de tre skandinaverna av två svartögda unga spanjorskor. Hugo Birger har fäst deras drag på duken i en målning, som hänger i Nationalmuseum och som kallas "Två systrar". Det var värdshusvärdens båda döttrar, av vilka Birger förlovade sig med den ena och Dietrichson med den andra. Josephson lämnade efter några dagar såsom femte hjulet under vagnen denna idyll och reste till Malaga och därifrån till Afrika, varifrån han efter ett besök i Spanien reste till Paris.

Från Birgers vistelse i Spanien äga vi bl. a. hans "Frukost i Granada" med färger som glöda i ett bländande solsken. Den äges av Göteborgs museum.

Spanien har senare besökts av Carl Wilhelmson som bl. a. i en gatubild från Ronda givit en beskrivande tolkning av ett litet parti från det land, vars befolkning tröstar till solen för sitt uppehälle.

(Forts. sid. 433.)



I all värmodets korrekta sportstil kommer denna creation med hatt och scarf i crêpe de chine som en pikant omväxling. (Från N. K.)



En verklig njutningsdryck får Ni av
Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.

S P A N S K A B I L D E R

HUR SVENSKA KONSTNÄRER SETT PÅ CARMENS LAND.

Spanien har inspirerat många svenska konstnärer och några av deras bästa spanska bilder ses här som illustration till d:r Sjöbloms artikel.



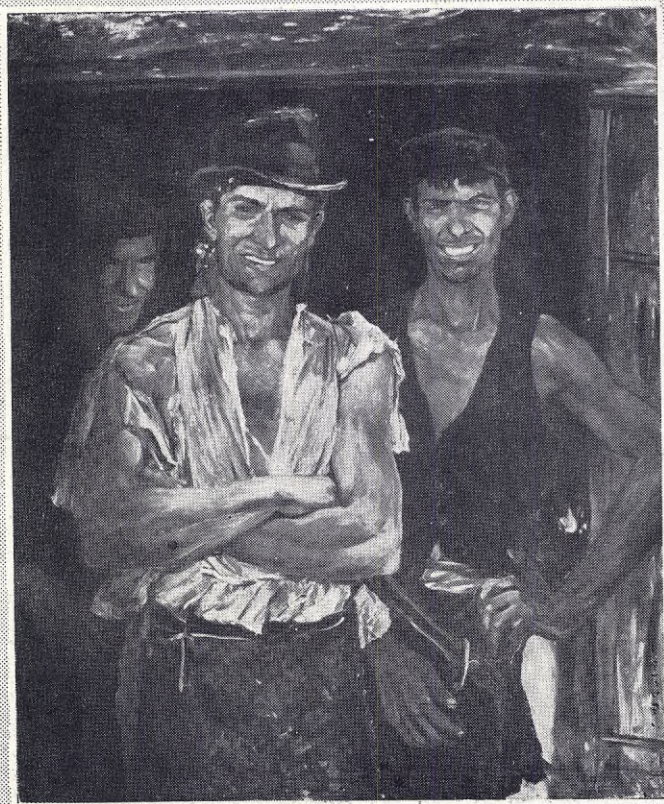
"Frukosten i Granada" av Hugo Birger.



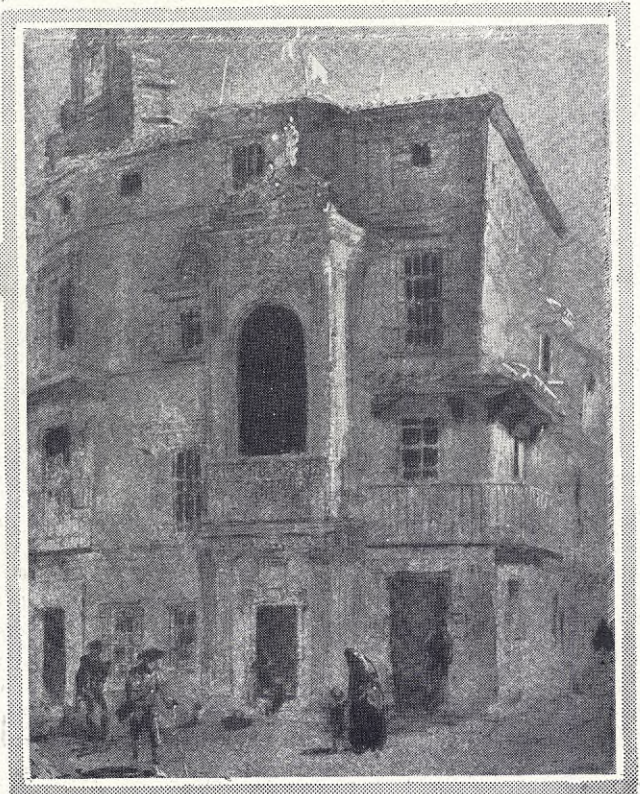
Ernst Josephson: "Spansk dans."



"Modersglädje" av Zorn.



Bland Ernst Josephsons spanska tavlor är "Spanska smeder" en av de mest kända.



Egron Lundgren: "Hus i Sevilla."

E N E G E N H Ä R D

FRÅN DEN LYCKADE UTSTÄLLNINGEN "STOCKHOLMSHEM".

En trevlig och uppslagsrik utställning lockar under denna månad framförallt de stockholmska husmödrarna till sig. Det är utställningen "Stockholmshem", anordnat av bl. a. Kooperativa Förbundet, i ett nytt hus å Kristnebergssområdet, där många praktiska våningar och heminredningar finns att studera.

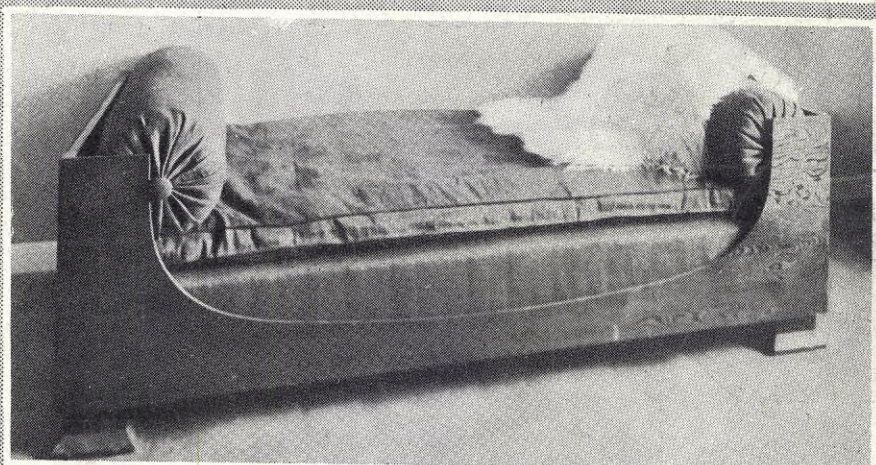
Bolt Christmas foto.



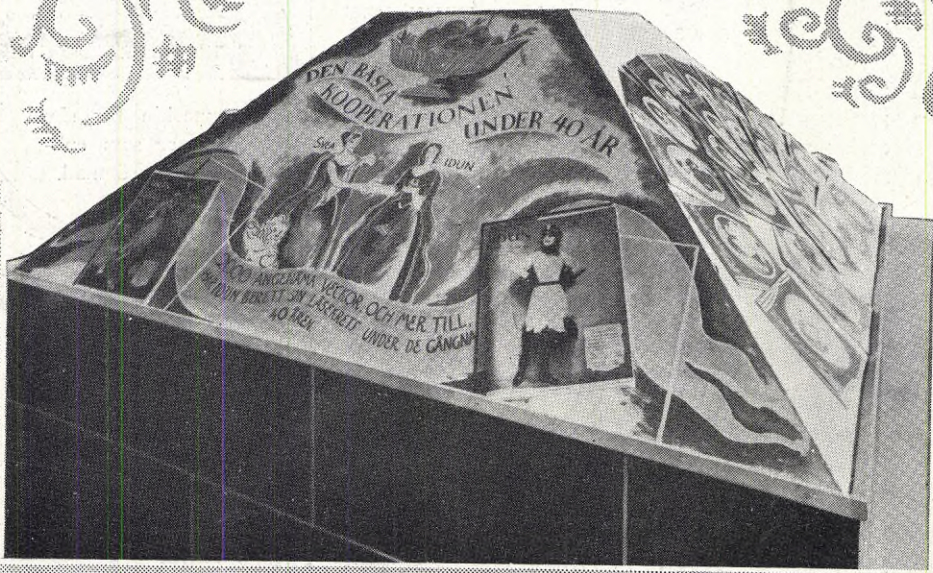
Föreningen för Rationell hushållning gör reklam för användande av gamla möbler. Den som nu hade några gamla möbler.....



En bokhylla göres lätt av sex sockerlådor.



Onekligen en ny sängmodell! Komponerad för lägenhet, som fru Celie Brunius gjort ett lyckat försök att inreda efter satsen "enklast och billigast möjliga inredning".



I pressens rum presenterar Idun den bästa Kooperationen.



Bordslampan, som hänger i taket, är en ny sinnrik anordning.

Ni är vackra

Ni vet det med Er, ty hudens matta vitthet och sammetslena mjukhet och den fräscha, ungdomliga hyn skaffa Er överallt beundrare. Men Ni vet också, att det är

Faréna-Crêmen

— den milda, välgörande skönhetscrêmen som gjort Er till vad Ni är: ett levande exempel på strålande ungdomsfärgning.

Gahns
UPSALA
Kungl. Hovleverantör.



WIKLUND VELOCIPEDER

Sedan mer än 35 år
ett erkänt kvalitets-
fabrikat.

Lysande resultat,

offentligt bestyrkt av svenska medicinska auktoriteter, hava uppnått med Rejuven vid behandling av

Ålderdomssymtom
Åderförkalkning
Trötthetstillstånd
Psykiska förstämningar
Sexuella besvär (impotens)
Menstruationsstörningar
Klimakteriska rubbningar
Hjärt- och Tarmnevrosor
ELEFANTENS DROGHADEL, Stockholm

Rejuven till-
handhålls av
apoteken. (Vit
förpackning för
män, röd för-
packning för
kvinnor.)

Prosp. sändes
på begäran
från

REJUVEN

NYHET! Damcigarretten



Pris 6 öre.

Tobaks-



monopolet

Gammal eller ung?

(Forts. fr. sid. 419.)
signera. Inte vill jag att tiden ska rinna mig ur händerna alltför fort, men jag fruktar inte alls den dag, då jag blir 30 år. I många fall är nog medelåldern både rikare och lugnare än ungdomen.

En ung mans syn på saken.

Den unge författaren Erik Zetterström har till sin specialitet att beskriva modern ungdom och hans syn på sina unga år har sina poänger:

— Att vara ung, ja, det känns mycket olika. Det är alldeles beroende på, när man lägger sig och när man sedan kan stiga upp. Men det är i alla fall härligt att vara ung, när man tänker på hur det kan reta många äldre personer. Och så ger det ju också tillfälle till uppskov med värnplikt och giftermål och skilsmässa (egen). En tragisk följd av att vara riktigt ung är nog att man inte kan få motbok, åtminstone inte någon egen. Man blir mycket ofta utsatt för förtal och bakslug elakhet, när man är ung, men det sätter man sig över. Man rycker på sina och skraddare Lidvalls axlar åt det och går bara på i silkesstrumporna (med pilar). Tids nog blir man äldre och då kan man ju själv roa sig med att hacka ned på ungdomen, så att även den får sig ett klädsamt småleende.

Damerna måste härda sig.

(Forts. fr. sid. 420.)
(i varje fall intill dess tiden för verklig skolgång än inne) behandlas fullkomligt lika. Ingen skillnad får finnas i deras klädsel eller i allmänna behandlingen av dem och t. o. m. benämningen "flickor" och "gossar" bör undvikas. De äro "barn" rätt och slätt allesammans.

För säkrandet och mognandet av de resultat, som i följd av det anförda redan nåtts, är emellertid nödvändigt att fortsätta på den inslagna vägen. Samskoleidén är sålunda att föredraga, men om denna av vissa skäl eller på särskilda orter icke kan tillämpas, böra skolorna naturligtvis göras fullt enhetliga för gossar och flickor. Sålunda får icke för könets skull i ena läroanstalten läggas an på ett eller flera ämnen, som i en annan sättes i andra rummet. Likställigheten bör bedrivas så fullkomligt, att t. o. m. benämningarna "kvinne" "slöjd" och "manlig slöjd" utbytas mot andra, mera lämpliga, t. ex. "hemmaslöjd" och "verkstadsslöjd" eller dylikt, och båda fälten vara öppna för alla, oavsett kön.

Vad föräldrar och lärare ha att iakttaga rörande flickans (liksom gossens) fysiska fostern inskränker sig sålunda i stort sett till detta enda: genomsyra barnen med känslan av likställighet sins emellan! — Allt annat följer sedan lätt, ty själv skall ungdomen därefter draga försorg om enhetligheten även i sport och kroppskultur. Flickans utbildning löper

IDUN

Mästarsamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 Annonsschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöj. Hel-sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39
Göteborg Malmö

BERGS
AKTIEBOLAGS
NORRKÖPING



FABRIKSMÄRKE

BOMULLSVÄVNADER
HÖGSTA KVALITET

LÄTTSYDDA
SLITSTARKA

till salu hos varje välsorterad
vävnadshandlare



SINGER

symaskin för såväl
finare som enk-
lare sömnad.

„Cochlea“

pat. reg.n:r 28579. Världens bästa och
finaste elektriska hörapparat. 1925 års
modell försedd med reglering för 10—
50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg
Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan
J. Petersohn. Rådmanngatan 9.



Dåsighet och Olust

är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort.

Fruksalt-Samarin rensar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna.

Fruksalt-Samarin utför en grundlig invärtes rengöring vilket sätter kroppen i god form, därför är det hälsobringande att dagligen dricka *Fruksalt-Samarin*. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek, hos Drog- o. Färghandlare m. fl.

Cederrohs Tekn. Fabrik, Sthlm

Lägger en man märke till en flickas armar?

Det finnes få saker, en man snabbare lägger märke till än en flickas armar, och det finnes ingenting så desillusionerande som att se dem betäckta av en misspyrdande hårväxt. Varje spår av finhet förstöres ögonblickligen. Att bli kvitt sådant här är ett invecklat problem för nästan varje flicka. Miljoner flickor hava funnit lösningen i Veet-crëmen. Medan rakapparater och vanliga depilatorer endast borttaga håret på huden, kommer den parfymade, sammetslena crëmen håret att bortsmälta under densamma. Ni endast påstryker Veet direkt från tuben, väntar några minuter, sköljer av, och håret är försvunnet som genom trolleri. Fullständigt tillfredsställande resultat garanteras i varje fall, eller pengarna i retur. Veet kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Generalagenter: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Vasagatan 15-17, Stockholm. Veet är den hårväxtnämmande original-crëmen. Skydda Eder för efterparningar och dåliga ersättningar.



och vanliga depilatorer endast borttaga håret på huden, kommer den parfymade, sammetslena crëmen håret att bortsmälta under densamma. Ni endast påstryker Veet direkt från tuben, väntar några minuter, sköljer av, och håret är försvunnet som genom trolleri. Fullständigt tillfredsställande resultat garanteras i varje fall, eller pengarna i retur. Veet kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Generalagenter: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Vasagatan 15-17, Stockholm. Veet är den hårväxtnämmande original-crëmen. Skydda Eder för efterparningar och dåliga ersättningar.

VEET
K. 1.75 K. 3.25
som genom ett trolleri

Charm

och smidighet åt hyn och en härligt uppfriskande känsla skänker varje tvagning med

Schéels Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Viikit" Framtidens tvål Pris 1.-krona

Viikithalten kontrolleras av Fil. Dr N. Sahlbom.

Barnkläder

Linnégatan 5, 1 tr., Stockholm
D. G. Sjödahl.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL STEKNING

parallellt med den manliga ungdomens, hennes slappa bleka hull skall bytas i spänstighet, hennes nu ofta illa åtgångna nervsystem och den apati, som frånvaron av verkligt arbete eller friskt intresse skänker, samt alla konstlade medel att behaga skola bytas i en levnadsfriskhet och ett naturligt behag, som förhållandena hittills omöjliggjort.

"Bon Sens."

Iduns jubileums-artiklar.

(Forts. fr. sid. 421.)

ciala kvinnliga yrkesarbetet, alltjämt växer antalet elever vid våra mångfaldiga sociala kvinnskolor, och vi finna redan nu enstaka kvinnor inom våra ministerier, vilka bekläda ansvarsfulla poster inom området för uppfostran och folkets välfärd. Vi finna dem även inom våra kommunala förvaltningar, där ibland hela omsorgen om ungdomens väl är underställd en kvinnlig stadsfullmäktig.

I ett land som Sverige, där man redan sedan länge gått framåt beträffande kvinnofrågan, förefaller allt vi lyckats uppnå i Tyskland som en självklar sak. Men vi, som ända till år 1918 hade att anteckna så få framsteg, känna skillnaden. Visserligen kommer den att bli fullt verksam först då vår lagboksreform blivit genomförd, vilken bl. a. inom familjerätten skapar likaberättigande för båda makarna, och som framför allt även medför moderns föräldrarätt till sitt barn. Moderns avskiljande från föräldramakten, som de facto tillkommer fadern ensam, är en av de ömtåligaste punkterna. En ytterligare öm punkt är faderns ofullständiga ansvarighet för det utomäktenskapliga barnet. Det är att hoppas, att det snart skall lyckas att åstadkomma en överensstämmelse mellan lagboken och författningen.

Ett konstnärshem.

(Forts. fr. sid. 422.)

konstverk och vapen och annat som ha personligt affektionsvärde för honom. Här hänger också ett överdådigt väl fräffat Heidenstamsporträtt, och några av Sigge Bergströms berömda teaterporträtt i blyerts- och kolteckning. Annars är varken ateljrens eller i våningens väggar överlastade med konstverk. Endast två stora oljemålningar, båda betydande verk i den långa rad av porträtt som Sigge Bergström vunnit ryktbarhet som porträttmålare med. Det är två dampporträtt, konstnärns hustru i rött och fru Greta von Heidenstam, numera numera fru Anders Österling i fladdrande vitt och stor svart tyllhatt.

Sigge Bergström snobbar inte längre med röd väst han gör les honneurs i oklanderlig förmiddagsdress på Konstföreningens utställningar var som helst på jordklotet — nu senast i Buenos Ayres. Efter hand har utmärkelser av olika slag kommit honom till del och den ena stjärnan efter den andra har singlat ned på hans frack. Men hans rymliga ateljer och vackra våning är lika väl som förr ett gästfrihetens och glädjens tillhåll. Fru Elsa lika älskvärdt överseende mot muntra och hungriga våldgäster som så innerligt gärna följa värden hem vid en framskriden timme och denne själv alltjämt den gode och glade vännen som lär och lever efter valspråket: Glad och god skall människan vara.

Min vän från undre världen.

(Forts. fr. sid. 423.)

och så många fina herrar på supé, bland andra polismästaren.

Hon drevs emellertid av en evig oro och drack mycket.

"Finns det ett liv efter detta?" brukade hon fråga i det gladaste lag.

En kritisk granskning

av Eder hy kan Ni taga med överlägset lugn — om Ni behandlat den omsorgsfullt med F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème. Huden blir mjuk, smidig, ungdomlig!



F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème

Finnes även "överfet" (blå etikett) för mycket torr hud.



EN STJÄRNAS UPPFATTNING OM TAKY

Jenny Golder, en av pariserscenens största stjärnor berättar förtjust: "För att borttaga överflödigt hår och ifjun finnes det endast TAKY. Anbringa litet av denna parfymade crème så som den kommer ut ur tuben, vänta 5 minuter och badda därefter med litet vatten, det är allt. Ni kommer att bli förvånad över resultatet och säger genast farväl till den farliga rakkniven eller rakhyveln, som endast kvarlämnar svarta prickar samt till de komplicerade och oftast illaluktande hårborttagningsmedlen. Ekonomiskt och ofarligt borttager TAKY håret, som så småningom upphör att återkomma. Efter denna utomordentliga uppfinning takyserar jag mig alltid och är förtjust däröver."

Den patenterade TAKY-cremen tillverkas i Paris och försäljes i Sverige av samtliga förstklassiga parfym-, sjukvårds- eller kemikalieaffärer till ett pris av kr. 2:— pr tub. Endast en modell, den i förhållande till priset största och fördeaktigaste.

Generalagentur för Sverige: AKTIEBOLAGET PARFYMERI R. BARLÄCH, STOCKHOLM I.

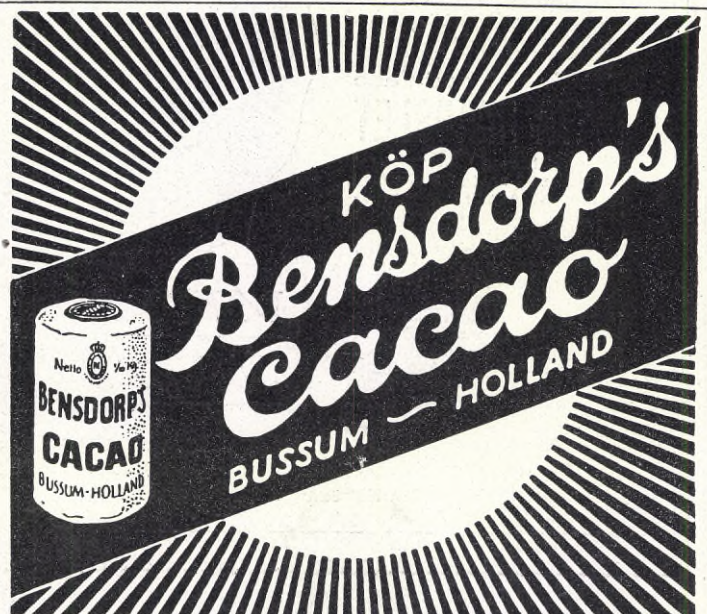
Carl Lundgren

Regeringsgatan 83, Stockholm.
Tel. 139 97.

SKOSPECIALIST
för sjuka och ömma fötter.
Erkänt elegant utförande.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & Co Vävskedfabrik, Norrköping. Tel. 393. 670.





**GUSTAFSON
& LJUNGVIST**
Flyglar och Pianon
Kungl. Hovlev.

A-B FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG

GLOBOID

framställt enligt föreskrift av
Professorn i Farmakologi vid Upsala Universitet
E. LOUIS BACKMAN

är ett medel varigenom en förstärkt behandlingseffekt möjliggjorts
vid

**förkylningssjukdomar, muskelreumatism,
ledgångsreumatism, gikt, neuralgier, huvudvärk.**

GLOBOID, det förnämsta av alla gikt- och reumatiska medel,

finnes å alla apotek i förpackningar om 20 tabl. å Kr. 1.45, om 40 tabl. å Kr. 2.50.

Mjuka hår i täta knippen ge **IDEAL-ZETT-tandborsten** en kraftig rengörande verkan utan att nöta emaljen.

Finnes i parfym-, färg-, kemikalie- och ekiperingsaffärer m. fl.

IDEAL-ZETT 

ENSAMFÖRSÄLJARE: Aktiebolaget Husqvarna Borstfabrik, Huskvarna. Adelningskontor och lager i Stockholm och Malmö. **GARANTI-MÄRKE**

Har Ni sett
en sådan
?



Det är det omtalade
META BRÄNSLET

Ett kritvitt, starkt koncentrerat bränsle, som antändes lätt med en tändsticka samt brinner rök- och luktfritt med en lugn, klar och kraftigt värmande låga. Meta kan icke explodera, smälter icke och efterlämnar ingen aska. Meta är idealbränslet för alla handa småkok, uppvärmning av fristänger, tändning av fotogenkök, brasor o. s. v. Meta är det mest pålitliga, ofarliga och trevliga bränsle man kan tänka sig. Ask å 100 tabletter Kr. 2: 50, ask å 20 tabletter Kr. 0: 75.

META

Alla som provat
Meta äro förtjusta!

Meta Friserlampor, Kokapparater och Strykjärn från Kr. 0:50 till 5:50 till salu överallt. Läs Metakatalogen som jämte provtablett sändes gratis på begäran.

META BRÄNSLE A.-B. - GÖTEBORG

"Blir du nu galen igen?" fick hon som ofast till svar.

"Vi få synda på nåden", var det allvarligaste svar hon fick.

Omsider hamnade hon på sinnessjukhuset. Sköna och hemska syner såg Klara i växlande mångfald. Där gick en kvinna och sågde med fulla händer, allt hastigare och hastigare svängde handen.

"Vad har du sått?" ljöd en röst i Klaras öra. "Vad har du sått?" "Ingenting annat än synd och skam", svarade hennes hjärta.

I nästa ögonblick tyckte hon sig ombord på ett sjunkande skepp. "Bed!" ropade hon, när vågorna hotade att dränka henne. "Bed!"

Där fanns en snäll sköterska, som bad för henne. Och så länge hon bad, var det lugnt, men när hon upphörde med bönen, sjönk Klaras lilla farkost åter i vågorna. En dag fick Klara syn på en bibel och ryckte den åt sig. Inte ens på natten tordes hon lägga den ifrån sig.

Omsider stillades hennes oro, och huvudet klarnade. Den snälla sköterskan kallade på en frälsningsofficer, och Klara fick följa med till räddningshemmet. På skälvande ben och med klappande hjärta gjorde hon sitt inträde där. Först bjöds hon på kaffe, och så infördes hon i arbetsalen bland en massa sömmande flickor.

"Här får Klara sitta", sade kaptenen, "och så skall vi hitta på något trevligt att sy."

Klara förskräcktes. Hon sy! Händerna darrade på henne, så hon kunde ej hålla en tallrik. Hon såg sig omkring och fick syn på en väv i ett hörn. Den tycktes henne som en gammal vän från barndomen, och hon tog sin tillflykt till den.

"Om jag finge väva!" utbrast hon.

Det fick hon, och det gick bra. Bittida om morgnarna stod hon upp och smög sig ut i trädgården. Hon hade ingen ro till att sova. Kunde det finnas nåd och frälsning för henne? En morgon vaknade hon tidigt, och det var som om någon viskat till henne:

"Jag har kallat dig vid namn. Du är min."

En ljuvlig ro bemäktigade sig henne. Hon lade sig till rätta på kudden och somnade så skönt och vaknade inte, förrän löjtnanten gick morgonronden. Solen sken, gräset var grönt, och människorna voro vackra. Hennes hjärta hade fått frid.

Sju lyckliga månader stannade hon på hemmet. Så fick hon sin lilla utrustning och gick i plats. De kläderna voro heliga för henne. Med fruktan och bävan skötte hon sina åligganden. När hon träffade sina gamla vänner på gatan, hade hon blott tre ord till svar på deras frågor:

"Jag är frälst."

Mer vågade hon inte säga. På något annat samtalsämne tordes hon ej inlåta sig. Då hon varit ett halvt år i plats, fick hon en inre maning att gå till sina gamla vänner och kamrater och vittna inför dem vad Gud gjort för henne, men hon drog sig för det, ty hon var rädd att nalkas dem. En söndagsförmiddag på helgelsemötet hörde hon så texten:

"Alla dessa välsignelser skola komma över dig om du hörsammar Herrens din Guds röst. Välsignad skall du vara i din ingång och i din utgång."

Hon gick hem och lagade middagen, men hennes matmor märkte hennes rörelse och frågade hur det var fatt. Hon anförtrodde sin fru den häftiga maningen i sitt inre, och frun uppmuntrade henne att lyda. När middagsdisken var över, böjde Klara sina knän vid spisen och anförtrodde sig i Guds händer. Sedan styrde hon sina steg mot Eklundsgatan och fröken Kristins. Flickorna kommo emot henne skrattande och skrikande, men Klara tog ordet ur deras mun och vittnade om Guds nåd, som upprättat hennes liv.

Flickornas skratt förbyttes i gråt och snyftningar. Herrar stormade in, vin sattes fram på bordet, och glaset klingade. Klara för-

Vårens stora **Mod!**

FILT-HATTAR
(Capeliner)
Chica
Billiga
Praktiska

Alla färger
Kr. **7⁵⁰**



Capelinen kan på 5 minuter formas i facon efter envars individuella smak och behag. Vägledning gives.

Butterick
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.
Till landsorten mot postf. + porto.

Alla kvinnor

för vilka livet är en lång pina genom sjukdomar i underlivet, finna bot och lindring genom att använda

Révulsol

Smärtstillande Flanell

som meddelar en jämn, välgörande värme utan att som andra liknande medel bränna eller irritera huden.

Révulsol har samma välgörande verkan vid nerv- och reumatiska smärtor, ryggskott o. d. Kan tvättas flera gånger utan att förlora sin kraft.

Säljes å alla apotek å kr. 2: 50. Begär vår broschyr, som sändes gratis o. franco.

A.-B. Steinmetz & Knetsch
Stockholm.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

Vid förkylning och epidemier

använd det effektivt verkande desinfektionsmedlet

Formamint

som dödar bakterierna i mun och hals. Grundligt provat och rekommenderat i över 12,000 skriftliga uttalanden från kända läkare. Fås på alla apotek, i färg- och kemikalieaffärer i glas å 50 tabl. (Kr. 1.75) och i rör å 20 tabl. (Kr. 0.80). Priserna nu betydligt nedsatta! Önskas ytterligare upplysningar, använd bifogade kupong.

A.-B. SANATOGEN
Stockholm. Kungsgatan 59. Tel. 12195.

Sänd mig gratis och franko.
Formamintprov och broschyr.

Namn:
Titel:
Adress:

skräcktes, men då inträffade något underbart. En vit dimma omsvepte henne, och flickor och herrar och glas och buteljer försvunno från hennes blickar. Hon sökte sig ut till dörren och vandrade stilla därifrån.

Men den underbara upplevelsen där står ännu i dag efter nära tjugtu år frisk och levande för hennes själ. Ännu i dag, då hon nalkas synd och mörker, behöver hon blott sluta ögonen för att se den vita skyn omkring sig.

Min vän från den undre världen är psykolog, speciellt "flickpsykolog", i ämnet "flickpsykologi" har hon varit min lärarinna, och hon har lärt mig åtskilligt. Tvång och fängelse biter ej på lösaktiga kvinnor. Det enda som biter är ett högt ideal förtätat i en människa, Guds heliga kärlek förkroppsligad i en människa.
LAURA PETRI.

Svensk konst om Spanien.

(Forts. fr. sid. 427.)

År 1917 slutade Aguéli, den fantastiske filosofen och grubblande konstnären sitt liv genom en tragisk händelse i Barcelona. Han kom under ett lokomotiv. Han hade kommit dit från Egypten, där han målat en mängd tavlor, som vittna om en ovanlig och förfinad, konstnärlig uppfattning, och när han nu kom till Spanien ångrade han, att han icke rest dit genast, ty, sade han: "Om jag för tjugofem år sedan vetat, vad jag vet nu, skulle jag ej rest till Paris utan till Spanien, ty all världens monument, museer och teorier äro ej på långt när så instruktiva som solskens som håller ord, då det stämmer möte med herrar friluftsmålare."

Bland våra yngsta konstnärer har slutligen Ejnar Jolin målat i Spanien.

Utrymmet förbjuder mig här att beröra flera spanska motiv av svenska målare. Alla konstnärer, som varit i Spanien hava gripits av landets underbara färger, byggnadernas måleriska prakt och folktypernas inspirerande egenart, och alla instämma med Aguéli "att Spanien är ett idealland för målare".

"Uppriktigt sagt min vän..."

(Forts. fr. sid. 426.)

»Mer än så, min vän. Det var grovt och jag stod nästan i begrepp att bryta med dig...»

»Äh, Hjärdis!»

»Men så ändrade jag mig. Jag höll väl av dig, kan jag tro; dessutom var det så komiskt rörande att se din halvt återvunna glädje, då jag bestod dina prov.»

Hon skrattade och det gjorde Buhre med ens lättare om hjärtat.

»Vad du är rar», sade han och hans ögon strålade.

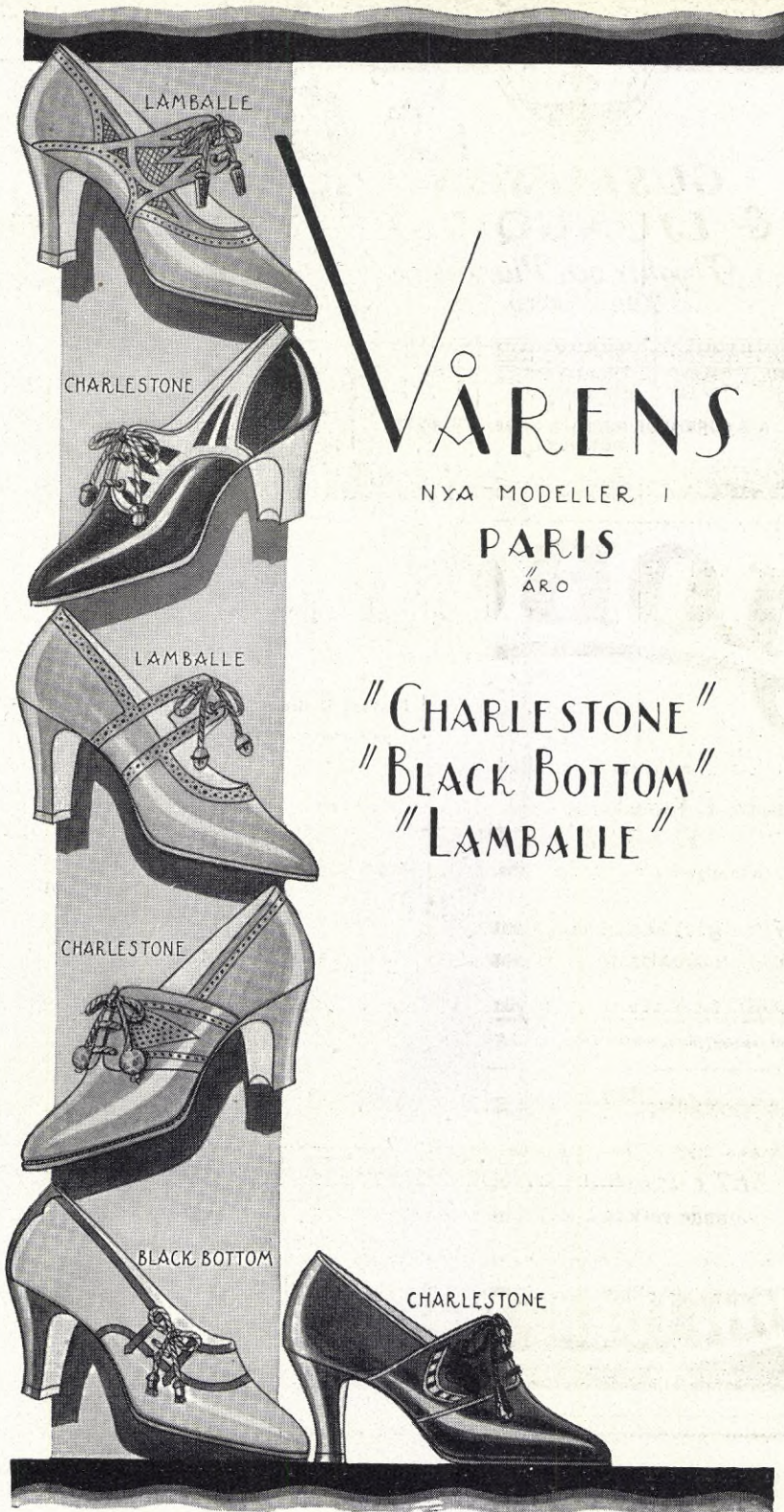
»Det ska du inte lita på», genmålde hon. »Jag får kanske i min ordning lust att sätta dig på prov en dag och då kommer det att gälla din lycka, Waldemar.»

Han blev åter ängslig till mods. Vad menade hon?

»Uppriktigt sagt min vän», det låg både allvar och ironi i rösten, »vem vet vad jag i min nyckfullhet kan hitta på. Bered dig på allt... Man har ju varnat dig...»

Och tiden går. Ingen kan se annat än att de båda makarna leva i ett harmoniskt äktenskap; Waldemar Buhre röner ständiga bevis på att hans hustru älskar honom. Men hennes ord att han skall hålla sig beredd på allt — underförstått även på det värsta — ringer ständigt i hans öron och försätter honom i ett nervöst osäkerhetstillstånd.

Där går han mitt i all sin lycka, vankelmodig, misstänksam, och väntar på det oanade, det förfärliga. Det är hans hustrus fint uträknade hämnd, emedan han vid ett visst tillfälle saknat förtroende för henne.



VÅRENS

NYA MODELLER I

PARIS

ÅRO

"CHARLESTONE"
"BLACK BOTTOM"
"LAMBALLE"

Kembels

65 DROTTNINGGATAN • 3 STORA NYGATAN
6^D S: T PAULSGATAN

Stockholms Nya Järnsängsfabrik

rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfortsoffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992, Norr 7181.

Hovmanicuristen

JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.

Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Tvätta
hos Excelsiors tvätt- och strykeprätning för hvarstads Bürger Järnsängsfabrik 33.



Oatine

VARFÖR OCKSÅ NI KAN HAVA ETT VACKERT, VÄLVARDAT ANSIKTE.

Undvik att irritera och göra huden torr med tvål och vatten. Avlägsna damm och smuts genom ingnidning med OATINE, och genom avtorkning skall Ni finna, huru mycket renare och klarare huden blivit. OATINE bildar ny, vacker, sammetslen hud, därför att den närer och läker. Begär uttryckligen OATINE, "Vit creme-grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. Oatine fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50, samt i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 5:—.

Oatine
SNOW

London.

Köpenhamn.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY.

Paris.

Nederlag i Malmö.

Ressällskap.

Genom Idun skulle jag önska komma i förbindelse med en ung dam, liksom jag själv, för ressällskap till England instundande sommar. England 1927.

JURIDISKA RÅD.

Statsanställning och äktenskapsskillnad.

Fråga: Kunna makar erhålla äktenskapsskillnad, om de båda önska det, oaktat de leva i ett mycket lyckligt äktenskap?

Svar: Äger staten, då hustru är statsanställd, därest riksdagen eventuellt fattar beslut om förbud för gift kvinna att innehåva dylik anställning, rätt att, sedan äktenskapsskillnad beviljats, entlediga hustrun från anställningen, om mannen därefter låter inackordera sig hos sin fränskilda fru?

Orolig tjänsteman.

Svar: Makar äga endast vinna hemskillnad — samt ett år där-efter äktenskapsskillnad — så framt de finna sig på grund av djup och varaktig söndring icke kunna fortsätta sammanlevnaden. Nej.

En vinst i Fjällkolonilotteriet.

Fråga: Är 1915 vann jag i "Fjällkolonilotteriet" en silverskål, värd omkring 20 kronor. Om vinnare önskade, ombesörjde emellertid lotteriet mot viss provision försäljning av vinsterna, därest desamma insändes under viss adress i Stockholm. Så skedde och bevis erhöles, att skålen kommit adressaten till handa. Då intet avhörde, skrev jag år 1920 till den uppgivna adressen med anhållan att, om skålen ännu ej vore försäld, densamma måtte återställas, men brevet återkom såsom obeställbart.

Vad är att göra? Äger jag ej rätt att återfå antingen skålen eller pengarna? *Prenumerant.*

Svar: Givetvis äger Ni rätt att påfordra avtalets fullgörande eller återbekomma godset. Då emellertid adressaten icke står att anträffa, torde kostnaderna för eventuell undersökning i saken vida överstiga godsets värde.

FRÅGOR OCH SVAR!

Flyglöjtnant.

Fråga: Vad har en flyglöjtnant på Malmslätt i lön och hur länge får han behålla en sådan plats?

Marion.

Svar: 600 à 700 kr. i månaden. En flyglöjtnants kommandering brukar räcka i 2 år. Sedan om

han anses lämplig och själv önskar fortsätta, kan kommanderingen förlängas.

Mönsterritningskurs.

Fråga: Finnes i England, Tyskland eller annat land lämpligt ställe att genomgå kurs i mönster-ritning i sommar? Har under ett år gått i mönster-ritning i slöjdskola i Sverige. *Anna 18 år.*

Svar: Ni kan vända er till Die Kunstgewerbe-Schule i Dresden, som är något i samma stil som Tekniska skolan i Stockholm. Om där ej skulle ges kurser på sommaren, kunna de nog ge er anvisning på någon mera privat kurs eller skola.

Konstslöjd.

Fråga: 1) Var kan man i Stockholm få tillfälle att lära sig: porslinsmålning, brokad- och sidenmålning, läderplastik, reklamteckning och textning och bokbinderi?

2) Finns det några kurser på Tekniska skolan eller på några målarskolor. Tacksam för svar

med några lämpliga adresser så fort som möjligt till

Anlag 1927.

Svar: I Tekniska skolan i Stockholm ges undervisning i allt detta.

Bl. a. i Nordberg och Petterssons målarskola, Smålandsgatan 38, kan ni få lära det mesta av det ni nämner.

Bokbinderikurser ges av fröken Anna Eriksson, Artillerigatan 38.

Etikettfråga.

Fråga: Skall jag ha blommor med mig när min man och jag,

första gången blir inbjudna i nygift familj på middag eller supé?

Bosatt i större stad.

Svar: Antagligen tackar ni för bjudningen i form av personlig visit eller genom att sända visitkort. Om ni vill uppvakta de nygifta med blommor, är det lämpligare att dessa komma då än vid själva bjudningen.

Christian science.

Fråga: Vore Idun mycket tacksam om jag kunde få följande frågor besvarade:

1) Finns någon bok behandlande "Christian Science" av Mrs Mary Baker Eddy, översatt till svenska?

2) Är "Science and Health" av samma författarinna översatt till svenska?

3) Var köper man dessa böcker?

4) Vad är namnen på de svenska böcker, vilka fullständigt behandla "Christian Science". Var köper man dem. Priset?

25 år.

Svar: Det finnes endast småskrifter på svenska avhandlande Christian science; de kosta pr st. 40 öre och tillhandahållas i Christian science's läsrum, Smålandsgatan 20.

De böcker ni nämner finnas endast översatta till franska och tyska men utkomma nog så småningom även på svenska.

Biblioteksverksamhet.

Fråga: Min avsikt har länge varit att ägna mig åt biblioteksarbete. Jag är 24 år, har goda språkkunskaper förvärvat i utlandet, där jag haft platser i familj, har 9 månaders bibliotekspraktik i Tyskland och ett års d:o i Stockholm samt studentexamen. Innevarande termin hade jag vid sidan av ett tillfälligt kontorsarbete börjat med högskolestudier för fil. kand., då det upptäcktes, att jag under det gångna årets arbete med

studentexamen ådragit mig lung-sot. Sedan ett par veckor vistas jag å sanatorium och undergår kvävgasbehandling. Jag beräknar likväl kunna fortsätta mina studier vid nyåret 1928 samt, om allt går väl, avsluta dem 1930.

På grund av ovannämnda omständigheter ber jag vördsamt att få några frågor besvarade:

1. Finnes någon åldergräns fastställd, vilken ej får vara överskriden vid sökande av stadstjänst, i detta fall tjänst vid något stadsbibliotek, ev. Stockholms, och finnes i så fall möjlighet att erhålla dispens från nämnda åldergräns?

2. Måste friskbetyg företes vid sökande av dylik tjänst?

Jag tar för givet, att jag ej kan erhålla ett dylikt under de 4-6 år, som lungan måste vara kvävd, ehuru jag under denna tid sannolikt kommer att vara arbetsför.

3. Måste jag på grund av min sjukdom uppge tanken på biblioteksverksamhet, ehuru det är det enda arbete, som jag har hög och fallenhet för och ehuru gott hopp finnes om mitt tillfrisknande?

T. B.

Svar: 1. Er ålder kommer icke att utgöra något hinder för sökande av plats vid bibliotek.

2 och 3. Friskbetyg bör helst medfölja ansökan, egentligen mest för den sökandes egen skull. Men ni bör betänka att just biblioteksarbete kan inverka ganska menligt på klena lungor, ty särskilt under aftontjänstgöring kunna lokalerna bli fulla av lånesökande och därav mindre sunda för den som är ömtålig.

Det gäller för er att noga överväga saken och i samråd med er läkare bestämma om ni bör våga er på dylikt arbete.

Författare, böcker m. m.

Fråga: 1) Vem är Astrid Gullstrand, som skriver så vackra verser i barntidningar bl. a. Var bor hon? Huru gammal är hon? Har hon givit ut någon diktsamling, som finns att få köpa i bokhandeln?

2) Finns det någon bra bok i hembygdsundervisning för småskolan förutom Sjöholms och Goës? När kan andra delen av Erik Zimmerdahls hembygdsbok vara färdig?

3) Huru avdelas orden: August, Kristina, fönstret, historia, fabrik? *Vadhällare.*

4) Jag skall översätta en dikt "Vi suckar det så tungt uti skogen" till prosa. Huru bör jag gå tillväga? Vilka äro de viktigaste punkterna som jag bör taga med?

Energisk.

Svar: 1) Fru Astrid Gullstrand har givit ut flera diktsamlingar, såsom Sönger om Mor, På stjärnestigen, Barnvisor m. fl. Hon är en medelålders dam och hennes adress är f. n. Sturegatan 32, 4 tr.

2) De böcker ni nämner äro de som användas mest. När andra

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

FRANGULA-piller

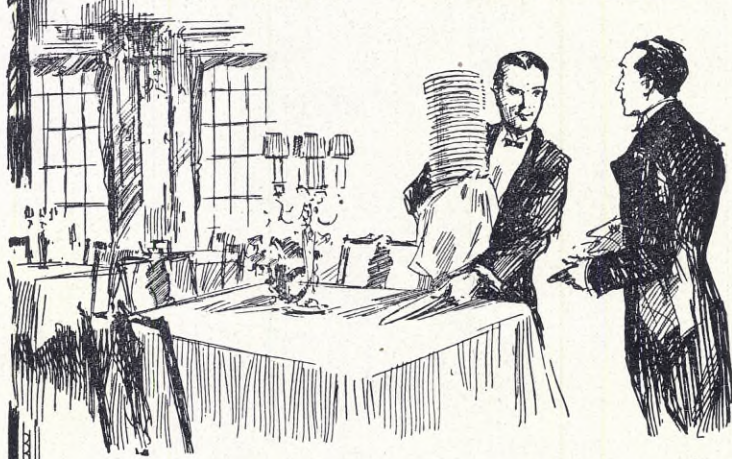
vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverknin-gar.

Fås på alla apotek i askar à 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Solidar

Tvätt = Extrakt

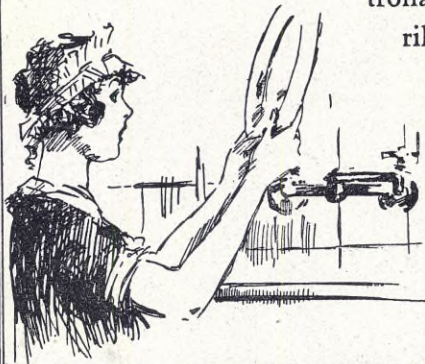


1/1 paket 58 öre.

1/2 paket 30 öre.

»Tusen och en natt» verkar rent förtrollande, men Solidar trollar rent tusen och en talarik på några ögonblick!

Solidar innehåller ca 38 % tvål och är därför det förmånligaste och billigaste tvätt- och rengöringsmedlet.



SOM MAN BÄDDAR FÅR MAN LIGGA



SÄNGKLÄDERNA

Äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjäderrenseri. GÖTEBORG.

Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängkläders-affär.



Drag

Ingens vän — allas fiende.

Följderna: Förkylning, nervsmärtor och reumatism.

Medlet:

Aspirin = tabletter „Bayer“.

Pris 1: — kr. pr glas.



delen av E. Zimmerdahls bok kommer ut är ännu ej bestämt.

3) Au-gust, Kris-ti-na, fönst-ret, his-to-ria, fab-rik.

4) Läs dikten uppmärksamt så många gånger ni behöver för att väl kunna redogöra för berättelsens gång. Återge den sedan skriftligt så vackert och poetiskt ni kan utan att begagna er av skaldens ord.

Till minnet av Ellen Key!

Ellen Keys Strand öppnades den 1 april som det rekreationshem för kvinnor, som Ellen Key bestämt i sitt testamente. Dess första gäst har insänt denna hyllning till Ellen Key som ett uttryck för sina känslor från vistelsen på Strand.

Åter är det vår, och snart har ett år gått sedan Ellen Key lämnade sitt älskade Strand. Hennes kära önskan har gått i uppfyllelse, och Strand har i dag öppnat sina dörrar för att mottaga sina gäster. Flaggan är åter i topp och grannar och vänner samlade till invigningsfest. Inne i salen flammvarmt och hjärtligt en brasa i den öppna spisen. Och varma och hjärtliga äro de ord, som styrelsemedlemmarna, godsägare Pyk med fru, uttala till Strands nya värdinna, fröken Bennet. Många voro de telegram och brev i vilka kära vänner och släktingar uttala sin förhoppning om Strands lyckliga framtid. Allt som kan sägas om denna dag kommer säkert att sägas av dem, vilka äro mera berättigade därtill än jag. Men såsom varande Strands första gäst, vill jag till minnet av Ellen Key uttala ett par ord av tacksamhet.

Louise Hamilton har i sin livsbild av Ellen Key skrivit följande rader. Här trolldar åter Ellen Key fram några av sina ljuvliga skatter: "I en av mina stora ekar växer en liten slag-rönn, det urgamla trollmedlet. Frestas jag att bruka det, då blir det för att hos alla dem, som i framtiden komma att vandra på Strand, trolldar fram det själstillstånd, utan vilket stället ej kan ge dem något. Jag menar den inre stillhet, som kommer dem att njuta av den yttre friden, att lyssna till flydda tiders själ — den själ, som lever i bygdens minnen — och till stora andars ord, dem de finna i bokskåpen på Strand.

Äga de detta själstillstånd, då kunna de på Strand finna den vila, jag för dem drömmer om, den dröm, som gjort alla mödor lätta."

Vidare skriver Louise Hamilton: "Strand synes mig vara en sinnebild av varthän en människa kan komma, som ledes av andlig kraft. Hon övervinner motstånd, hon segrar genom idéns makt och genom ett okuvligt fasthållande vid sina ideal och sina mål."

Allt detta, vilka underbara ord äro de icke och så typiska för vår goda Ellen Key. Bara det, att önska, ej för egen räkning utan blott för andras. Också att tala om Strand på detta enkla, lekande sätt som vore det allom givet att trolldar fram ett Strand. Goda, älskade Ellen Key, vi veta den långa, tunga väg du hade att vandra, innan du fick förverkliga din dröm. Vi veta att det skall vara en Ellen Key till dylikt. Det räcker ej att önska med en slag-rönnkvist.

Tomheten här på Strand är stor, men som vi en gång sett henne här i hennes rike, vi se henne överallt. Hon finns i varje vrå, i varje

linje och varje sak i detta skönhets tempel. Ellen Key är ej död, hon lever! Går man in i hennes rum öppnar man dörren så sakta, så försiktigt så strängaspelet på

dess insida knappast vågar sjunga sina spröda, fina toner. Hon sover ju därinne, och vi äro så rädda att störa henne i hennes lyckliga drömmar.

Nu är det kväll. Strand ligger i mörker, blott Hästholmens fyr blinkar med sitt öga. Ute i skogen skriar ugglan, och Vättern är vredgad och brusar och dånar.

Naturen spelar den symfoni som Ellen Key kanske mest älskade. Med tacksamhet Strands första gäst.

M. E. J.



*De elegantaste,
behagligaste damskorna
bära ej endast i Sverige
utan även långt utom
landets gränser märket*

Löfsko



Husmoderns glädje

ökas, sedan hon använt hushållsaromer såsom vaniljdroppar, bittermandel och citrondroppar för bröd, puddingar, geléer, säser etc. i små droppflaskor à 40, 50 och 60 öre. Finnes i alla speceriaffärer.

Se till, att Ni får Roberts' gudefikett.

A.-B. Roberts, Örebro.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYA BLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Hollandaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjält, Skolvägen, Ålfsjö.



Det fordras

mer än mystiska tillsatser och hemlighetsmakeri för att framställa en tvål, som rätt fyller sin uppgift. Härtill kräves ett beprövat recept, moderna tekniska resurser, förstklassiga råvaror och ett samvetsgrant arbete. På sådant sätt framställa vi

Savon Amaryllis

En svensk kvalitetstvål
av fransk typ



Liljeholmens Stearinfabriks A. B., Sthlm.

Scen och Film

Operan firar varje år påsken med att uppföra *Parsifal* och stockholmarna fira tilldragelsen med fullt hus i salongen. Och ändå är *Parsifal* intet lättsmält verk, varken i anseende till innehåll, musik eller längd — prövade manne Wagner själv på att sitta i en operabänk från 1/27 till 1/212? Man skulle njuta hans musik bättre i mindre portloner åt gången.

En gripande högtid är *Parsifal* dock. Och vår Opera ger den ett glänsande framförande. Man tycker nästan det är synd att den storartade iscensättningen bara kommer till användning en gång om året. I huvudrollerna hördes de gamla rollinnehavarna, av vilka Åke Wallgren tog priset. Han lever sig alltmera in i Wagnerrollerna, han har den rätta monumentaliteten både i stämning, gestalt, hjärta och spel. Kerstin Torborg debuterade som Kundry, men verkade lite främmande och famlande för uppgiften. Och var fasansfullt illa sminkad i andra aktens förförelsescen. Hr Järnefelt förde taktpinnen med inspiration.

*

Oscarsteatern har fått bra med folk med *Bättre folk*, en i sig själv inte så värst märkvärdig fars men som blir verkligt roande tack vare tre så överdådigt lustiga typer som skapats av *Tollie Zellman*, *Karin Swanström* och *Ivan Hedqvist*. Dem kan man se om och om igen utan att tröttna. *Tollie Zellman* i all synnerhet. Hon är som vanligt ypperlig.

*

När amerikanerna ska göra en sago- och äventyrsfilm i den lättare historiska förströelsestilen, ska det vara *Douglas Fairbanks* fart över den och inte den släpiga takt som "*Zigenarbruden*" har. Det finns så mycket "lyrik" där att hälften vore nog och det hjälper inte stort med varken två brudrov, ett fönsterhopp, ett brinnande bål eller en madonnabild, som får liv, som omväxling. *Ronald Colman* är manlig och sympatisk som svartmusig zigenarhjärte och *Vilma Banky* söt, men ganska tradig och intetsägande.

I SKÖTTLINJEN



Det är lätt att säga tulipan... Internationella Kvinnoförbundet för fred och frihet meddelar att förbundet nyligen riktat ett öppet brev till Mr Paul Boncour, med anledning av den nya mobiliseringsplanen för Frankrike. Paul Boncour, som varit en ivrig förespråkare i Genève för universell nedrustning, har försvarat detta nya lagförslag, som innebär mobilisering av alla franska medborgare utan hänsyn till kön eller ålder.

Lagen föreskriver alltså värnplikt för de franska kvinnorna, ehuru de sakna politisk rösträtt och således icke kunna deltaga i så ödesdigra beslut som i fråga om krig och fred.

Hur står det till med den berömda manliga logiken hos mr

Sprit och glycerin

jämte andra för huden välgörande ingredienser ingå som huvudbeståndsdelar i tillverkningen av

Eneroths Klubbtvål

Var och en som sätter värde på en verkligt förnäm, balsamisk toalett tvål, torde själv prova och bedöma.

Pris Kr. 1:— pr styck.

A.-B. ENEROTH & C:o, GÖTEBORG.

Om Klubbtvålen ej finnes hos Eder leverantör var god tillskriv fabrikanterna, som expediera fraktfritt mot postförskott kar-tong om 3 tvålar.



Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnärings-salt. Garanteras åk-ta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.



Strålände som en aprildag

VARENS friska, men skarpa vindar utgöra alltid en fara för den oskyddade hyn. Ju ömtäligare Eder hy är, ju mera vikt måste Ni lägga på att skydda den mot vådrets inflytande. Skydda och bevara Eder strålände apparition med tillhjälp av Pond's två berömda creamer. Använd dem regelbundet varje dag. Innan Ni går ut — och därefter vid varje lämpligt tillfälle under dagens lopp — bör Ni använda Pond's Vanishing Cream. Parfymerad med Rose Jacqueminot har den en utsökt doft och gör hyn fin och sammetslen samt skyddar den mot narighet, skrovlighet och andra obehagliga följder av regn och blåst. Använd den alltid innan Ni pudrar Er. — Och om kvällen, innan Ni går till sängs — liksom om dagen efter en särskilt lång vistelse i fria luften — bör Ni grundligt rengöra huden med Pond's Cold Cream. Tvål och vatten rengöra endast ytan, då däremot Pond's Cold Cream rengör huden allt igenom, uppmjukar de undre känsliga vävnaderna och avlägsnar all smuts och damm, som trängt djupt in under ytan, vilken härigenom blir ren, klar och frisk.

LENAR OCH STÄRKER HYN.

Pond's Vanishing Cream och

Pond's Cold Cream

fås överallt i burkar à Kr.

2: 50 och 5:—, samt i tub-

ber à Kr. 1:— och 2:—

POND's Generalagentur: Lauritz Andersen, Pilestr. 19—25, S. 193

Köpenhamn K.

GRATIS PROVER

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av både Cold Cream och Vanishing Cream.

Gäller i 1 vecka räknat från den 24/4-27.



Pond's Vanishing & Cold Creams



Alltid nöje att åka Hermes!

Nordens största special-fabrik för velocipeder.

A. B. NYMANS VERKSTÄDER — UPPSALA OCH MALMÖ

MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles *välsmakande, stärkande* och *stimulerande*. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkytt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergien. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituusatilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.

Millioner ohyra



Boncour? Den måtte tala med tungor.
utrotas dagligen med "Jäger".
"Jäger" är giftfritt.
Oskadligt för människor och husdjur.

"Jäger" utrotar allt. Radikalmedel mot ohyra.

"Jäger" utrotar: väggohyra, alla slags löss, kakerlackor, skalbaggar, myror, mal, stallflugor o. s. v.
Enklast att använda. Största effekt. Användes som pulver och i flytande form. Dagliga erkännanden. Verkan garanteras. — Begär prospekt gratis.
Paket om 1 kg. 3 Mark. 5 kg.-postpaket 12 M. exkl. porto.
Ensamtillverkare:

Chr. Jäger

Dortmund, Rolandstr. 19.

M. ZADIG'S DEPILATORIA

ett säkert verkande, oskadligt medel för att borttaga generande hårväxt.

Säljes överallt.

M. ZADIG - Malmö

H. M. Konungens Hovleverantör.
NEDERLAG:
i Stockholm, Regeringsgatan 27.
i Göteborg, Chalmersgatan 20.

Begär alltid Vitrum's tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel

Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmalt, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätt het tages av såväl barn som vuxna

Tillverkas å Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.

Samtliga preparat finnas på alla apotek

Boncour? Den måtte tala med tungor.



Får en intelligent och duktig dam inte vara söt och chic?

Man inspireras lätt till denna fråga, då man får höra att Lundastudenterna blivit djupt kränkta i sin värdighet och utslungat en indignerad protest mot den danske författaren Emil Bönnellycke, därför att han efter sitt Lundabesök nyligen skrivit en — som han trodde, stackars karll — högstämnd lovsång över den berusande sköna och chica svenska studentkan. Han kallade henne för Nordens Athénska m. m. underbart och var med ett ord alldeles i gasen för henne. Men icke mycken tack fick han för det. Den "berusande kvinnliga" Lundastudentkan var inte mera kvinnlig än att hon sände ut protestskrivelse och talade om att hr Bönnellycke aldrig träffat studentkan i Lund utan bara den lilla kontoristflappern, som roar sig med att dansa charleston och visa sina vackra ben i Svensk-tyska akademiska förbundet.

Vad den förnåma Lundastudentkan gör förmåler icke historien, men förmodligen dansar hon väl boston i Svensk-tyska akademiska förbundet och har inga vackra ben att visa.

Vi hade trott bättre om både Lundastudenternas yttre och inre företrädaren. Fariseisk trångsynthet klär inte nutidsungdom, som skryter med fördomsfrihet och som med rätta brukar sätta en ära i att predika och leva efter läran: formen är intet, innehållet allt.

Hur skulle det förresten vara med lite humor, bästa värdiga Lundastudentiska?



Den svenska areopagen har haft uppläsning för att bispringa en nödställd rysk författarbroder. Det var tolv av vår litteraturs främsta herrar, som uppträdde. Men inte enda dam, och ändå ha vi en hel rad representativa kvinnonamn inom litteraturen just nu. Men kanske damerna voro så hårdhärtade att de inte ville vara med? Eller ansågo deras herrar kolleger dem icke värdiga deras krets? Ja, vi bara fråga. Hövligt, snällt och beskedligt.



Omkring ett tusental kända stockholmsungdommar ha rest till Jämtland på påskferier. 999 av dem hade Baskermössor.



Det vore onekligen trevligt med en ny telefonkatalog. Åtminstone så att man kunde använda den några dagar innan nästa oktoberflyttning.

Madame Christine.

Barnfrågan förr och nu.

En liten jämförelse vid Iduns 40-års-jubileum.

Under de fyrtio år, som gått sedan Iduns tillblivelse, har tack vare kvinnoemancipationen, utvecklingen tagit stormsteg och vida vidder öppnats för kvinnotressen. Dess bättre finna vi dock än i dag, att frågan om barnens vård återfinnes i tidningens spalter. Så skall och bör det väl för all framtid bliva, för så vitt ge-



VÄGEN TILL HÄLSA GÅR ÖVER BARNÄNGENS BARNTVÅL

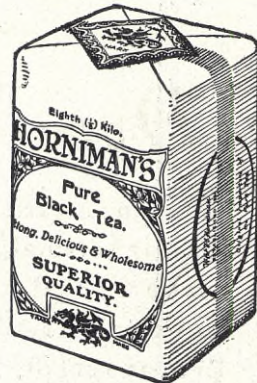
HORNIMAN'S



"BOUDOIR" kvalité i bleckburkar

THE

med 100-årigt världsrykte



"SUPERIOR" kvalité i aluminiumfodrade paket

nom barnet, och endast genom barnet, människosläktets utveckling och framåtskridande är möjlig.

I något olika form synes mig dock barnfrågan nu behandlas. Den gäller skolfrågor, barnträdgårdar, anläggandet av barnhem, uppfostringsanstalter, o. dyl. Av hemmets angelägenheter i barnavård har nu blivit vittomfattande samhällsfrågor.

Männro den svenska sierskans dröm om "ett barnets århundrade" går emot sitt förverkligande? Näppeligen!

Den nytukomna litteraturen varslar om något annat. I flera av årets böcker finner man ordet "barn" utbytt mot "unge". "Ungarna lekte på gården", "ungarna kommo hem från skolan" o. s. v.

Är detta ett memento, att bar-

nen likt kattungar skola tagas från modern för att befria henne från modersvårdens band? I Ryssland äro redan kommunisternas barn lyckliggjorda med sådan allmän barnavård, och mödrarna kunna gladeligen egna sig åt vad dem bäst lyster.

Men även i de "civiliserade" länderna drages modern mera än förr från hemmet. Jazz och nöjen locka och man är van vid friare liv än förr. De höga levnadskostnaderna tvinga även modern till arbete utom hemmet, om än kanske ofta nog även ett bekvämt ordnat utomhemsarbete frestar den unga frun att lämna de ojämförligt besvärligare husliga omsorgerna åt hembiträdet. Detta kan ju saklöst ske, då barn ej finnas; men intet än så samvetsgrannt hembiträde kan ersätta modern. En mor borde väl ej

vilja dela sitt barns kärlek med hembiträdet; men detta blir dock då den osvikliga följen, ty barnet sluter sig till den, som vårdar det.

Dock en utom hemmet arbetande mor, en liten jazzande mamma bevarar ännu hemmet åt barnet. Ett hem, där far och mor mötas för att omhulda barnet. Men vilket blir förhållandet vid de nu så allmogliga skilsmässorna? Ett hem utan far, ett hem utan mor, barn, som slitas mellan kärlek till far och kärlek till mor, och måhända dömer mellan dem.

Det är upprörande att finna huru ofta och lättvindigt hemmen nu upplösas. Man kommer hastigt överens att man ej trives tillsammans sedan den "glödande" kärleken slocknat, barnen delas eller få stanna hos endera parten, så går man gladeligt sina skilda

GIFT

Et utan att först ha besökt
aldrig! LJUNGGRENS
Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda.
15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL BAKNING

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Springmadrasser för alla ligg- o. sittplatser. Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrar Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen. Stor prissänkning från 1 jan. Begär vår senaste prislista. SKAND. SÄNGRESÄRFABRIKEN Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

HOSTOL
ÖVERTRÄFFAD BRÖSTKARAMELL
H. M. DROTNINGENS HOVLEVERANTÖR
Sockerbageri-Aktief. Emil. Sthlm.

Stella Cacac

Förnämlig morgon- och frukostdryck

Nyhet



Bort med slöseriet

INGENTING är så oekonomiskt i ett hem som att hålla en garderob fullhängd med urblekta plagg, som aldrig användas, eller ett vindskontor proppat med bortlagda gardiner, överdrag, dukar m. m., medan husmodern ständigt köper nytt.

Sedan Fenix hemfärger i Tabletter förts ut i marknaden, är sådant slöseri för alltid bragt ur världen.

FENIX färgar och renoverar bomull, siden och ylle m. m. utan någon som helst risk för misslyckande.

FENIX hemfärger möjliggöra tack vare tablettformen en exakt beräkning av färgmängden utan finväg, i det en tablett färgar 50 gram gods, 2 tabletter 100 gram o. s. v.

FENIX är bekväm och renlig att hantera och lätt att förvara.

FENIX är ekonomisk, då man kan taga precis den färgmängd som åtgår vid varje färgning.

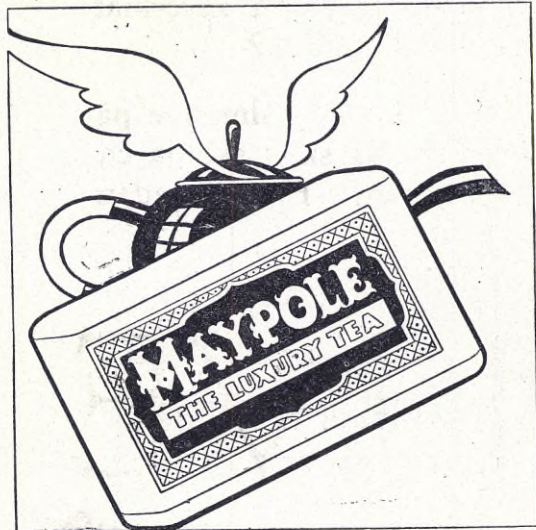
FENIX finnes i 30 vackra och äkta färger i färg-, kemikalie- och diverseaffärer i rör om 10 tabletter à 75 öre.

Fram för sparsamhet
genom

FENIX

HEMFÄRGER
I TABLETTER

Generaldistributör till färghandlare: A.-B. Wilh. Becker, Stockholm.
Tillverkare: A. W. Herdins Färgverk, Falun.



Det är viktigare

ifråga om the, än ifråga om kaffe, att köpa en god kvalitet. Sämre thesorter sakna ej endast arom— de äro därtill ofta skadliga.

Hällre inget the, än dåligt the.

MAYPOLE är valt av Ceylons ädlaste thesorter — finbladigt, kraftigt, aromatiskt. MAYPOLE förpackas i England i originalpaket.

MAYPOLE finnes i 2 kvaliteter:

"Luxury tea" — blå etikett.
Vardags the — röd etikett.

Säljes hos alla välsorterade spicerihandlare samt i parti från
EINAR SOTHE & CO., STOCKHOLM.

vägar. Barnen få leta sig fram så gott de kunna mellan kärleken till mor och kärleken till far.

Det fanns väl även förr mångt äktenskap, där kärleken slocknat; men med rätta påpekar Barbara Ring i en av sina berättelser, att den med ungdomen försvinnande erotikerna icke är det centrala i äktenskapen, utan troheten är det.

Jag ville säga plikttröheten mot barnen och — betalningsskyldigheten.

Om tvenne personer för gemensamt nöje och nytta taga en växel, blir den, som sedermera undandraget sig betalningsskyldigheten ofelbart stämplad som ohederlig. Den växel, som två älskande för tillfredsställelse av sin kärlek dragit på ett ungt människolivs framtid, skall infrias av de båda kontrahenterna med ett hem, där faders och moders kärleksfulla vård främjar barnets uppväxt och utveckling; den får ej ensidigt betalas av blott den ena parten. Denna fordran är ofrånkomlig, och ingendera parten kan frigöra sig från detta sitt moraliska ansvar.

Må vi i framtidens intresse hoppas att varslet om "ungarna" ej må gå i uppfyllelse utan att far och mor allt mera förstå ansvaret, att för kommande släkter skydda och värda hemmets dyrbaraste skatt: barnet.

M. N.

Ressällskap.

För några veckors vistelse vid utländsk badort önskar dam resällskap. Avresa 11 juni.

Rosa Blomquist besöker Nationalmuseums "Skräckkammare".



Rosa har för konsten smak särskilt när den nämns med brak därför som en pil så kvick, hon till Nationalmuseum gick.

*

I de ungas sal hon vandrar kring, men snart så snurra tavlorna i ring, Madonnan skiftar uti grönt och lila och husen upp i himlen kila.

*

Ska detta göra själen skön, sad' Rosa, då styr jag genast hem min kosa och klär min vägg med Lillans klotter och mina egna sönderslagna blomsterpottor.

LUCKS UTSÖKTA
KAFFEBLANDNING



Vill

Ni komma

i kontakt med

Eskilstuna

befolkning

sker detta bäst

genom

annonsering

i

FOLKET

?? Vill Ni bli smärt ??

Befria Eder från överflödig fetma, som både är oskön, osund och besvärlig. Utförliga upplysningar sändas fullt diskret mot 50 öre i frim. Ända till 4-5 kg. minskning i vikt pr månad.

MEDICAL-INSTITUTET,
NORRKÖPING 6.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor J. Arvedsons kurs

Sjukgymnastik, Massage

Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.

Propekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

Professor PATRIK HAGLUND

Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska

Privatklinik,

Sturegatan 62, Stockholm.

R. T. 75025. N. 8301.

För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbnings.

Dr A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-

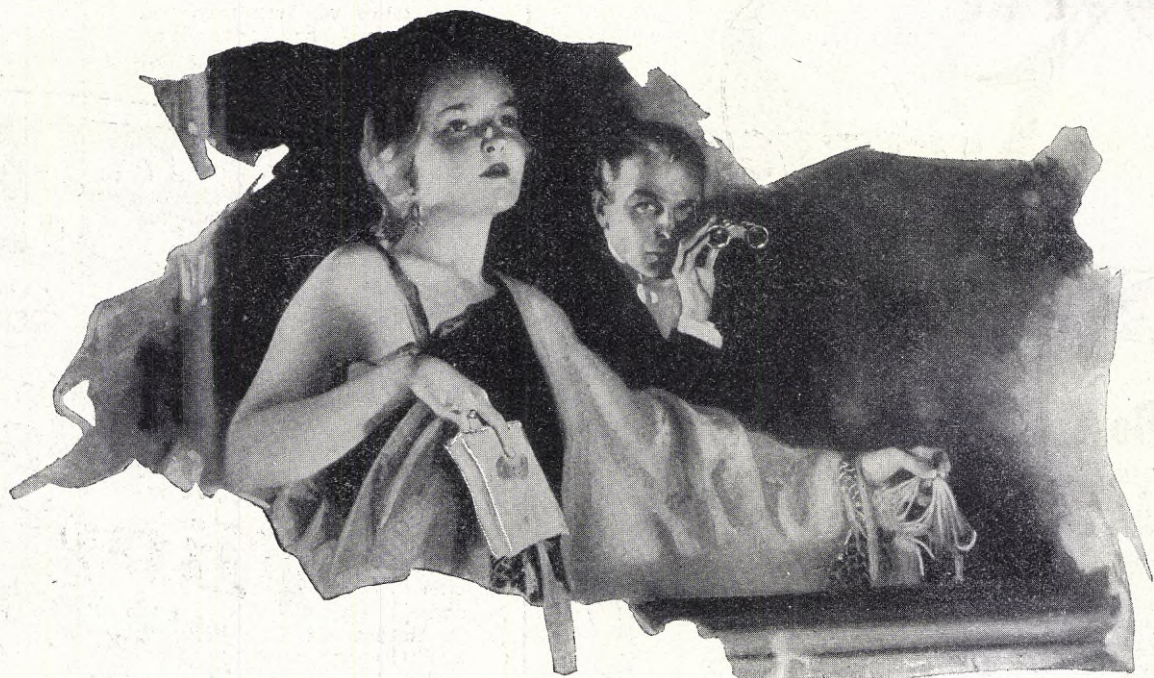
Ljus- och Röntgeninstitut

Kungsgatan 60, Stockholm

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

REYMERHOLMS KRONOLJA
TILL FLOTTYRÖKKNING



Ungdomlig skönhet — oavsett åldern

Tusenden ha bevarat sin ungdoms skönhet genom att följa Palmolive-metoden.

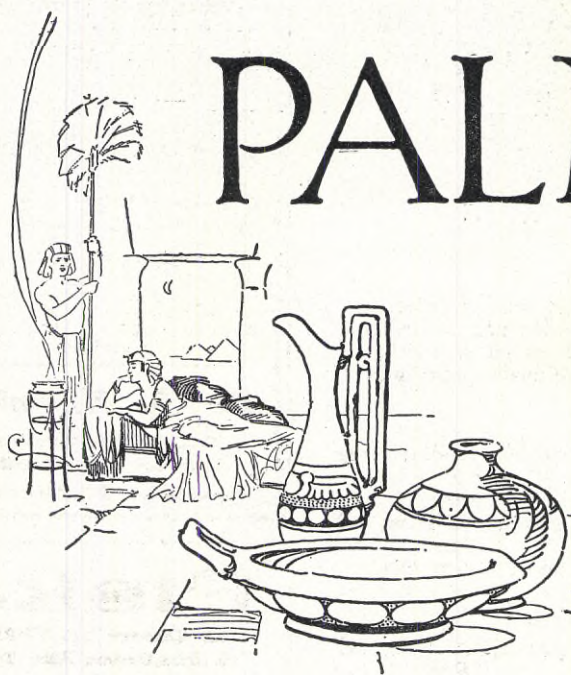
Kvinnan i medelåldern blir allt sällsyntare — ungdomens charm tillhör icke endast de unga . . .

Skönheten bevaras bäst genom en förnuftig vård av huden — varje kvinna, som åsidosätter hudhygienens krav, är en levande illustration härpå.

Vår tids skönhetsregel lyder helt enkelt: Tvätta dagligen ansiktet med Palmolive-tvål . . . Massera det mil-

da, välgörande löddret varsamt in i huden. Skölj väl och upprepa därefter både tvättning och sköljning. Därefter en sista sköljning i kallt vatten. Kanske en smula coldcream efteråt, om Eder hy är torr — det är alltsammans! Varken invecklat eller kostsamt, eller hur?

Använd regelbundet Palmolive på detta sätt, och Ni skall skönja en avgjord förbättring i Eder hy redan efter en vecka.



PALMOLIVE

Använd icke vanlig tvål på ovannämnda sätt. Tro icke, att varje tvål av grön färg, som uppgives vara tillverkad av palm- och olivoljor, är detsamma som PALMOLIVE.



1 krona
per st.

Dryg —
därför billig

THE PALMOLIVE COMPANY, SVEAVÄGEN 23, STOCKHOLM.



Förvara paketet på torrt ställe
och avlägsna icke vaxpappers-
omslaget!

Det är en underbar frukosträtt — och *färdiglagad!*

SÅKERT har Ni sett de stora röd-gula paketen med Posts rostade majsflingor. På kort tid ha de ju blivit den populäraste frukosträtten i otaliga hem. Stora och små äro lika förtjusta i deras fylliga, läckra smak och i flingornas aptilliga fräsighet, som de bibehålla, även sedan grädde eller mjölk hållts över dem. Och det är närande mat!

Om Ni inte redan försökt dem, så tag hem ett paket i dag. Öppna det — och medge att de se läckra ut! Och är det inte bekvämt, att de äro färdiglagade? Direkt ur paketet håller Ni upp dem i tallriken och serverar dem med grädde eller mjölk, gärna också med litet frisk eller inkokad frukt — allt efter årstiden.

Pris 70 öre pr paket om 12 à 15 portioner.

Post Toasties

DUBBEL
TJOCKA

rostade majsflingor

"bibehålla sin fräsighet i grädde och mjölk"

Hos Er handlande.

Gen.-agent: A.-B. Hugo Österberg, Stockholm 16, Göteborg 7.