



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

EN KUNGLIG FARMOR
Drottning Mary av England
med sin sondotter
Elisabeth.



UR INNEHÅLLET:

ARTIKLAR TILL MORS DAG.

Vad önskar Ni av Edra barn?

I MORS STÄLLE.

En landsmoder.

JUBILEUMSARTIKEL

av PROFESSOR

W. WERNSTEDT.

ENKÖPINGSKRONIKA

DET BERÄTTAS ATT ROMARNA PÅ Camillus tid byggde ett tempel åt Endrätten synligt från folkförsamlingsplatsen. Det är föga utsikt till att en liknande anläggning kommer till stånd på Norrbro framför riksdagshuset men ett litet altare åt Splitet skulle kanske inte saknat sitt rökoffer, isynnerhet om det varit färdigt till debatten om skolfrågan. Under denna har man fått se bondeförbundets Reutersköld arm i arm med Wärner Rydén, en rörande scen, som professorn tycks befinna sig väl i. Mätte han bara inte få göra samma erfarenhet som Themistokles vilken en gång förklarade att atenarna behandlade honom som en platan under vars krona man söker skydd i oväder men vilken man så fort det blir vackert väder igen misshandlar och avkvistar. Vad beträffar riksdagsbeslutet ha vi inte att vänta världens snara undergång som påföljd, för det finns väl något som heter kompromisser och sammanjämkningar och överarbetningar, så att man bör inte misströsta fastän nog tycks det ibland ligga en viss sanning i ordet att livet är likt ett antikt praktskåp som dumma människor ha gjort om till ett hönshus. Emellertid är den en ovis man som inbillar sig att alla reformer äro av ondo, att allt bör vara som det är och att civilisationen forskridit i en uppåtgående kurva sedan århundraden tills vi nu äntligen sitta på toppen av utvecklingens pyramid. Ånej, ännu finns det framför oss ett bråddjup att fylla. Vad skolfrågan beträffar bör man uppställa tre berättigade önskemål: 1) att det inte blir någon kastskillnad på bättre och sämre mans barn, den bitterhet som sådant alstrar i ungdomen kan lätt bli sittande genom hela livet 2) att språkfrågan ordnas rationellt så att en nybakad student inte verkar som dövtumelev en kväll på Bal Bullier i Paris och 3) så mycket kunskaper inhämtas att man inte får i skolkrian som härom året läsa att papegojan är Sveriges allmännaste sångfågel. Det synes vara en rätt så blygsam begäran, men man skall å andra sidan inte gå till överdrift och gripas av någon slags bildningshysteri likt en del moderna pedagoger som lassa på ungarna så mycket läxor att deras andliga ryggar och lekamliga med för resten börja likna sprättbågar.

Men låt oss nu lämna politiken och tala om något smakligare exempelvis den Ganymedes egen akademi där man nyligen haft examen och där de blivande källarmästarna få slipa sitt kulinariska ingenium, d. v. s. på simpel svenska kökssnille, om de också aldrig kunna hoppas bli så utomordentliga finsmakare som den bekanta restauratör som påstås kunna uppge årgång på pepparen. Men det behövs en kyparskola, bland annat för att lära somliga upppassare att inte se ut som om de skulle vilja ta kotletten ur strupen på en. Köskulturen håller ju på att förbättras och köket är inte längre en furiernas hemvist som förr i tiden när man talade om 5 rum och kök ungefär som det gällde 5 människor och en nigger. Köket är en slags

helgedom där lindrigt sotiga vestaler under högtidliga ceremonier förbereda de njutningar som förr i tiden skedde omåttligt och glupskt medan den förfinade nutidsmänniskan slitit sig ur villfarelsen att man äter endast med munnen. Det gamla uttrycket att sluka något med ögonen tyder ju i alla fall på en svag aning om att en maträtt skall njutas med alla sinnen. Därmed bagatelliseras icke ätandet i och för sig. Världshistorien skulle säkert sett annorlunda ut om Karl XII haft en ordentlig kokerska. Man vet aldrig vad en god middag kan åstadkomma för underverk med en människa. Circe kunde med sitt trollspö förvandla män till grisar men fru Östman Sundstrand och hennes medsyster i Lucullus ha den långt vackrare uppgiften att göra en karl till en ängel bara med en poulard à la Fränckel.

Apropå restauranger kommer ni ihåg »bryläinspektören»? Man kallade honom så den riksbeckanta byråinspektören som i pepparrotens och doktor Westerlunds gamla stad satt som spritstyrelsens utskickade i en vrå av stadshuskällaren och såg — med håret på ända — hur den ena gästen slank in efter den andra och fick sig en kupa

Giv mor en vilotid . . .

*Giv mor en vilotid — du vet hon alltid har verkat mer än någon annan gjort!
Och tack hon sällan fått — låt henne känna att du förstår, att hennes verk är stort.
Låt henne njuta några sommardagar av markens grönska, fåglars melodi.
Låt henne resa bort — blott skild från hemmet förmår hon känna sig bekymmersfri.*

*Giv mor en vilotid — giv henne självmant två korta veckor åt sig själv och sitt!
Hon kommer åter ännu mera redo att ständigt tänka blott på dig och ditt.
Hon kommer åter ännu mera villig att under veckor offra sig för dig.
Giv mor en vilotid — hon den förtjänat, du vet: hon aldrig brukat spara sig!*

*Giv mor en vilotid — de gångna somrar dem såg hon oftast genom kökets dörr.
När andra hade fritt hon jämt stod bunden vid tvätt och stök och matbestyr som förr.
Hon aldrig klagat och du tänkte icke på detta, att kanhända hon blev trött.
Du var så van vid hennes trägna möda att såg du den, så var det helt förstrött . . .*

*Giv mor en vilotid — giv henne självmant två korta veckor åt sig själv och sitt!
Hon kommer åter ännu mera villig att ständigt tänka blott på dig och ditt.
Låt henne njuta utan vardagsmöda och matbekymmer några sommardar.
Ack, spara henne, medan sparning batar ty mor är dock det bästa som du har!*

GUNNEL NYBLÖM.

konjak eller en whiskygrogg »utan vidare spisning». Vilken mäterlig scen för en humoresk: å ena sidan på sin spejarpost framför en kysk kopp kaffe. Lagen själv, torr som en akademiavhandling i Sahara, omutlig som en tågtidtabell och fullstoppad med paragrafer som en madrass med krollspint. Och så inne på händelsernas arena en skara Törstens söner som i oskuldsfull okunnighet om den över deras fettackar svävande Damoklespampen lekte paradiset sådant det var i den förhistoriska tiden när man serverade punchkanoner utan biffstek som förladdning. Hr Inspektören blev kall som en ishink när hans trumhinnor skändades av långdragna »ah!» och belättna smackningar alltmedan det muntert kolkade och kluckade som ystra vårbäckar i de påspädda glasen.

Men nu står Enköping bredvid Sodom och Gomorra på Systemets svarta lista och frågan är om staden skall rivras till grund eller på botpallen framläpa en eländig tillvaro vars enda ljuspunkt är att i morgon gäller det Ystad eller Skellefteå eller någon annan stad som har den fasan att hedras med ett besök av hr Inspektören. Der Löwe kommit! Det går en frosskakning genom svenska brygder. Förkrossande och obevekligt som en krigstank banar sig Systemet väg fram och innan seklet nått mannaåldern låta orden »halvan» och »nattgroggen» lika främmande som blodörn och holmgång. Då har nationen annat och viktigare att tänka på. Men gubbarna skola sitta och sucka efter den gamla goda tiden när det fanns livsglädje och s. k. restauranger till och man obehindrat kunde dricka så mycket sprit man ville ända upp till 2 1/2 cl.

Tillsdessa skola Törstarna oerhört många gånger ha trampats på tårna av hårdklackade män som inte studerat sin Holberg så noga att de besinnat Jappes filosofi: »alla säger att Jeppe dricker — —». Men ingen säger hur mycket omgivning, vanor, brist på uppfostran m. m. spela in. Om t. ex. unga kontorister på 20—25 år fått oarten att ta stora supar till sin restauranglunch är det inte nog att rycka glaset ur hand på dem, man får också söka övertyga dem om att det missklär en ung gentleman att lägga sig till med samma vanor som en kopparförhydrad brännvinsbas. Och om det skulle existera ett besynnerligt land där t. o. m. lärda professorer ibland ertappas med en florshuva så är det knappast lämpligt att behandla fallet ur samma synvinkel som kologens vardagshippa. Hur det skall handläggas vill jag inte meddela förrän man tillkallat mig som drygt avlönad sakkunnig. Men så mycket vill jag säga att inte blir det med bryläinspektörer.

Celestii



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



VAD ÖNSKARNI AV EDRA BARN?

DRÖMMAR OCH FÖRHOPPNINGAR UTTALADE AV NÅGRA MÖDRAR

Advokaten, friherrinnan *Rut Stjernstedt*, upptäcker att hon är en fordrande mor, när Iduns fråga ställs till henne:

— När jag får mig den frågan förelagd kommer jag att tänka på att jag måtte vara en bra fordrande mor. I synnerhet för mina döttrar — i likhet med andra mödrar fordrar jag mera av dottern än av sonen.

Jag vill att hon skall vara självständig, men ändå ljuv och kvinnlig, åtminstone i hemmet. Hon får ej sakna en yttre stil, för vilken det dock fordras en viss ytlighet men ändå skall hennes person och uppträdande präglas av en filosofisk världsfrånvändhet när så behövs. Hon skall kunna svara för sig och prestera ett gott och duktigt arbete, men å andra sidan skulle jag bli mycket ledsen om hon stängde in sig med detta arbete och bleve tråkig och nuckig.

Alltför väl inser jag att alla dessa, sig själva motstridiga fordringar aldrig kunna uppfyllas av en och samma varelse och att jag därför måste revidera dem. Huvudsumman, som står kvar när den revideringen är gjord skulle då bli denna: jag är glad och nöjd om mina barn bli rejäla, duktiga människor, som kunna försvara sin plats i livet.

Fötterna på jorden — blicken ad astra.

Ett förståndigt ideal föresvävar stadsfullmäktigen fru *Brita Juhlin-Dannfelt*, då hon gör upp framtidsplaner för sin son:

— Idun vill ha några rader om mina förhoppningar som mor. Ja, innan jag fick min pojke, var min ständiga bön, att han måtte bli en glad, förnöjsam och sund medelmätta. Jag har blivit lyckligen bönhörd vad de tre första egenskaperna angår. Typen medelmätta har han väl knappast, men jag tycker som så många andra förblindade mödrar, att han är enastående välskapad i alla fall. Mina förhoppningar och min oro som mor röra sig numera uteslutande om hur jag skall kunna skydda och fostra honom och göra det bästa möjliga av det rika materialet. Han skall bli ärlig och ridderlig, för det mänskliga eländet skall han få en öppen blick ett varmt hjärta och en hjälpsam hand, allt vackert och ljust och gott skall han lära sig att skatta högt. Han skall älska varje möda och arbete och sträva att på sitt område föra mänskligheten om också blott ett tuppftät framåt. I motgången skall han lära sig att ta humorn till bundsförvant. En helgjuten personlighet, välbalanserad och fritt tänkande, vill jag söka göra av honom. Och så skall han lära sig att sköta pengar, så att han inte inbillar sig att de äro till för att be-

Till Mors dag har Idun frågat några bekanta damer vilka förhoppningar de hysa för sina barn. Vilka egenskaper skulle Ni helst vilja se utvecklade hos Edra barn? Och vilken bana skulle Ni gärna vilja se dem slå in på? Detta är frågor, kring vilka alla mödrar väver sina drömmar och tankar och var och en har sina ideal.

reda tomma nöjen och lyx. Mitt program är med andra ord att bildligt talat få honom att stå med båda fötterna fast på jorden och med blicken riktad ad astra et ad Deum suum. För övrigt har jag inga önskningar om hans val av levnadsbana. Av allt att döma kommer han att bli teoretiker, vilket ju inte står värst högt i kurs i våra dagar. Ännu är det dock för tidigt att döma om det. Den dag den sorg — eller glädje!

Arbetets glädje.

Fru *Elsa Thulin*, författarinna, översättarinna och känd Stockholmsdam, har många goda önskningar:

— Vilka egenskaper jag önskar, att mina barn måtte få som vuxna? Den frågan skulle väl kunna besvaras helt kort med orden: "Alla de goda, upphöjda och vackra egenskaper, som etikens kodex innefattar!" Detta ur *moralisk synpunkt* sett.

Låt mig så blott tillägga några personliga önskningar av mera praktisk art.

Mätte mina barn som vuxna icke smittas av den *arbetslust*, som på sina håll allt mer tycks vinna insteg hos vårt folk! Den inneboende energi och verksamhetslust, som hos de unga inte får ta sig uttryck i ett målmedvetet, tillfredsställande och *helst* på *frivillighetens* grund baserat arbete, blir lätt bortslösad på sätt, som inte bär vare sig för individen eller för folket tjänliga frukter. Arbetsglädje är sålunda en av de gåvor jag i första hand önskar mina barn. Nödvändiga förutsättningar härför: öppen blick för *realiteten* — drömmare ha i våra dagar föga chanser att bana sig väg! — samt förmåga att sätta *system* i sin tillvaro, både på arbetets och på livets övriga områden.

Och så — last, but not least! — ville jag önska mina barn tvenne egenskaper, som jag tror i hög grad innebära garanti för den *lycka* som alla tidsskedens människor eftersträvat och komma att eftersträva: öppet sinne för *skönhetsvärdena* på livets skilda områden samt sinne för *humor* — tillvarons krydda och salt!

Redaktionen frågar vidare, vilka yrken jag

skulle önska att mina barn valde. Svar: dem, för vilka de visa en påtaglig fallenhet och som följaktligen ha den största lockelsen för dem.

Här måste jag begå den ogranlagenheten mot mina barn att röja deras anlag — men något annat sätt att besvara tidningens fråga ser jag inte.

Flickan delar sina intressen mellan lantliv i allmänhet och hästar i synnerhet å ena sidan samt litteratur och konst å den andra. Alltså skulle jag önska, att hon "bleve gift" (som det heter) med en lantjunkare — finge folk och få att ta hand om samt tid över till att odla sina intellektuella och konstnärliga intressen. Dem önskar jag t. o. m. att hon ville driva så på allvar, att hon därav gjorde sig ett yrke. Det skulle skänka henne den dubbla tillfredsställelsen av att ha utträttat något av bestående värde och att ha skapat ett visst personligt oberoende — något som kvinnan, åtminstone här i Norden, i allt högre grad med varje decennium synes eftersträva och anse som ett livsvillkor.

Gossen förefaller mig vara predestinerad till ingenjörsyrket. På det gebietet torde väl framtiden f. ö. komma att erbjuda en större mångfald av fack, än vi kanske än så länge kunna överskåda. Jag vill då endast uttala en stilla förhoppning om att min son vid mognare år — nu är han nyss fyllda 14 — kommer att inrikta sina experiment och uppfinningsansatser i *konstruktiva* banor i stället för som nu, övervägande i *destruktiva*!

Tre A'n.

Grevinnan *Fanny v. Wilamowitz-Moellendorff* svarar:

Vilka karaktäregenskaper skulle jag helst vilja se utvecklas hos mina barn? Den frågan är för mig tämligen lätt att besvara, ty den berör ju icke personliga anlag eller talanger utan hänger intimt samman med de önskemål, som jag sedan flera år tillbaka hyst för vår tids ungdom. Helst av allt ville jag väl då som mor se dem förverkligas hos det egna barnet. Mitt svar blir tre stora A'n: *ansvarskänsla*, *arbetsglädje* och *andlighet*.

Ansvarskänslan kan man märka redan tidigt hos ett litet barn, och man kan göra så oändligt mycket för att stärka den eller förkväva den. Låt barnet vårda och städa undan sina leksaker själv. Det finns barn, som aldrig skylla ifrån sig eller skvallra på andra; de fuska sig ej heller ifrån någon liten plikt eller uppgift, om man visar dem på att plikten är (Forts. sid. 558.)

BAKA MED

EKSTROMS JÄSTMJÖL



SÖNDAGSFRID OCH VARDAGSLIV I EN SKÅNSK PRÄSTGÅRD

GLADA OCH VACKRA BARNDOMSMINNEN.

MAN SKREV 1896. DET var juni och ett litet tåg skramlade bort över den bördiga slätten. I en tredjeklasskupé satt en gänglig 12-årig flicka och höll krampaktigt fast om handtaget på en flat reskoffert. Mamma varnade vid avresan för läset, som ej var att lita på.

Sju stationer — jo nu måste det då vara Sunnerkviddinge — jaha, där stod Carola. Grinden öppnades, Carola tog kofferten, satte den ifrån sig för att hälsa. Pang — den klöv sig som ett musselskal och ut rullade — inga pärlor men hoprullade strumpor och diverse plagg. Ohejdad munterhet runt om. Flickorna blevo röda, brusto så ut i ett förlösande skratt, plökade in grejorna och kånkade iväg bortom stationshuset. Där välkomnades flickan från staden och vägen till prästgården anträdde.

De gamla knotiga pilarna gävo bitvis skugga. En ättehöj blev synlig och där träden begynte bli stora och lummiga tog prästgården sin början. Först kom ladugården, så en lång byggnad med en hemtrevlig fönsterrad. Gården var jättestor, mellan kullersteinarna växte gräs. Stora almar och kastanjeträd gjorde den till en härlig samlingsplats vid eftermiddagskaffet. En överbyggd brunn från gamla tider fullbordade idyllen. Gården sluttade något mot trädgården, så att man alltid kom skuttande in i det gröna paradiset. Trädgården var ljuvlig, lugn, rogivande och mystisk. Gamla knotiga men härligt givande fruktträd, överfrodiga vinbärs- och hallonland. Mittgången kantades av krusbärsbuskar vars bär hade alla aromer och kulörer. Vid mittgångens slut nådde man en damm. Den var djup och farlig, andmat simmade på ytan och pilar stodo vakt runt om. Ena sidan av trädgården slöts med en mörk, lummig gata, "filosofiska gången", fylld av mystik och svalka.

Så gå vi in i prästgården. En gammal del av byggnaden var uppförd 1737 under prästen Knut Högs tid. Den jättestora salen med fönster både åt väg och gård var huvudrummet i den "gamla världen". Fyra trappsteg upp från salen genom förstugan fördes man in i "nya världen", modernare, högre med annan fläkt över det hela. Hit fick man ej komma så där stormande, man kunde störa mor som spelade eller far som kanske skrev sin predikan....

Kyrkoherden satt i gungstolen i gamla salen, han slog då och då med handen på karmen som för att sätta punkt efter någon fundering. Hatt och käpp lågo i fönsterkarmen. Det var kraft och allvar i hans utseende, fast han var gemytlig och icke föraktade ett muntert skämt. Blicken talade om klokhet och välvilja och helhetsintrycket förblev en omutlig rättskaffenhet och flärdfrihet. Prästen och människan hos honom hade liksom



Sunnerkviddinge prästgård.

Bland prästgårdsskildringar som influerat till Idun förtjänar dessa minnen — i utdrag ur en längre uppsats — från en skånsk prästgård att nå offentligheten.

ingått ett heligt förbund med varandra; att aldrig göra varandra illa. Huru lätt bleve det icke i världen om mången så gjorde sina handlingar till ett med religionen. En fridens man; avskydde han allt som tydde på gruff. Tant Marta satt vid sitt handarbete. Ryggen var rak, håret brunt och burrigt och ögonen klara, blå. Hela tant Marta var musik. Rörelserna,



Fru Astri von Arnold, född Eyde, maka till hovrättsnotarien Hans von Arnold. (Porträtt från Jensens atelier.)

rösten, skrattet! Trots spänstigheten och livligheten vilade över hela personligheten något ödmjukt. Så blev hennes hälsning alltid en egen nigning, även om personen framför henne stod under henne i stånd. Det var något så särskilt med denna hälsning av ödmjukhet att man liksom ville gråta.

Barnen i prästgården voro 9. Valdemar var redan kandidat. Kom hem mera som gäst, musicerade, finspatserade, talade så grammatikaliskt, tyckte vi. Han såg oss med halvslutna ögon liksom i fågelperspektiv, oss små 12-åriga kryp. Vi tyckte han var mallig. Daniel slog sej mera till ro, snart kandidat föraktade han ej alltid de mindres bravader. Han tänkte

i allmänhet mest på sin egen bekvämlighet. Tog ofta en stol med sej och gjorde anfall på de sällsynt dejliga krusbären. Då det tröt på en buske och stolsbenen betänkligt grävde sig ner i den mjuka myllan — flyttade han till nästa buske. Så kommo "pågarna": Adolf, ljus, komisk, litet hög i rösten, då han blev ivrig, Martin lugn och solig, Axel, trygg och säker, fars kopia med bruna ögon och orubbat lugn. Carola, frisk och rödkindad med bruna korkskruvlockor neråt ryggen. Hanna, ljuslockig och med melodi i stämman liksom mor. Skrattet porlade och ögonen lyste som stjärnor. Rudolf, liten, drömmande och sangvinisk, oberörd och vänlig och så lilla Maria, som också blivit fars kopia, brunögd, gladlynt och naturlig. Hela denna barnskara växte till under enkel, sann fostran och blevo alla, utan undantag, präktiga, nyttiga, rättskaffens människor. Någon lyx kom ej i fråga. Underbetyg förekommo ej vid terminens slut. Axel hade en gång varit knagglig i matematik. Far misstänkte att han kanske ej skulle gå igenom vid mogenhetsexamen. Varken far eller mor reste in till staden den dagen, men när far hört tåget signalera, gick han stilla ut vid grinden. Han skuggade med handen och såg neråt vägen. Så kom han in till mor: "Ja, det syns två vita mössor på vägen, om det är 'pågarna' vet jag ju ej säkert. Men det var så. Martin och Axel blevo studenter samtidigt. — Så var far alltid. Inga överdrifter, intet skryt.

Söndagen i prästgården var frid och stillhet. Vid 3:dje ringningen gingo vi helgdagsklädda över vägen till den vita, svala kyrkan. Kyrkoherden förkunnade, som han levde, klart och förstäligen för alla. Man fick det intrycket att allt hos den prästmannen var äkta, intet talmi. I skymningen på söndagsafton spelade tant Marta. Då samlades vi kring henne och lyssnade tysta till musiken. Ofta avslutades söndagen med "konferens" i pågarnas "kula", i yttersta änden av "gamla världen". Där dryftades gammalt och nytt i konst, litteratur, politik, (Forts. sid. 558.)

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid
A.-B. NYA BLÅ HAND
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.
BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgratan 7.
Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39;
Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjalt, Skolvägen, Älfsjö. Riks 115 66

AUX GALERIES LAFAYETTE

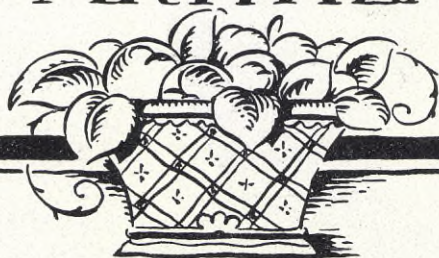
Modeller och prover till påsande hos
GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Begär våra kataloger.

Birger Jarlsgr. 29
STOCKHOLM



IDUINS JUBILEUMS-ARTIKLAR



NATIVITETEN I VÅRT LAND ÄR I sjunkande, det är ett faktum, som i mer än ett hänseende ger anledning till allvarliga reflexioner. Barnen äro nationens hopp, de bära Sveriges framtid på sina skuldror. Det råder en ständig tävlan folken emellan — nu än mer än förr. Sjunker nativitetssiffran hos ett folk, gå nationens kraftresurser tillbaka och förutsättningarna att reda sig i kampen för tillvaron nationerna emellan förminsas. Detta är en av de mera allmänna och ur national-ekonomisk synpunkt oroande konsekvenserna av nativitetssiffrans nedgång.

Men lika ödesdiger som nativitetens sjunkande är för nationen i dess helhet, är den för nationen i smått, för familjen, ja, för den enskilde. Ingenting är naturligare för en sund man och kvinna än ett äktenskapligt samliv. Men ett äktenskap utan barn är och förblir något i viss mening ofullkommat, något halvt meningslöst, som aldrig kan bjuda samma tillfredsställelse och fylliga lycka, som ett äktenskap där barn finnas. Först genom barnens tillkomst kan äktenskapet bliva verkligt befruktande inåt och utåt. Ingenting har förmåga att ur en människas inre draga fram det bästa så som barnen. Därför fördjupas ett med barn välsignat äktenskap mer och mer. Desto fastare hålla ock de äktenskapliga banden samman. Men starka familjeband bilda också den säkraste grundvalen för hela samhällets uppbyggande och lugna utveckling.

Varför sjunker då nativiteten? Önska nutidens människor inga barn? Börjar modersinstinkten att slappna? Det är ej utan att många företeelser i vår tid ge anledning till uppställandet av sådana frågor. Men, även om man är benägen, att i viss mån besvara dessa frågor jakande, så kan nativitetsminskningen säkerligen icke förklaras enbart på detta sätt. Naturen har nedlagt i människans hjärta en ovedersäglig längtan efter barn och denna längtan finnes hos många, där hemmen dock äro tomma på småtingar. I en del av dessa fall omöjliggöres all barnalstring genom en bestående ofruktsamhet. I andra åter ställa sig ekonomiska svårigheter hindrande emellan. Hur man än räknar, kommer man dock till resultatet, att man ej vågar taga på sig ansvaret, att sätta barn i världen. En dylik grund för barnlöshet är naturligtvis lika respektabel som beklaglig. Ej mindre respektabel och beklagansvärda äro de människor, som på grund av svåra sjukdomar eller andra rashygieniska motiv avhålla sig från att skaffa barn till världen, där stora sannolikheter förefinnas, att barnen livet igenom få dragas med ärvda sjukdomsanlag eller sjukdomar av allvarligare art.

Men ingalunda alltid och allra minst i vår tid äro motiven till den minskade nativiteten att söka i dessa naturnödvändiga eller all re-

Vill nutidens kvinna inte bli mor?

Av

Wilh. Wernstedt

Önska nutidens människor inga barn? Denna fråga och dess svar är ett av vår tids mest brännande och allvarliga problem, som den kände läkaren, professor Wilh. Wernstedt, här upptog till behandling i sin utomordentligt intressanta jubileumsartikel. Ingen av våra läsarinor bör gå förbi detta tänkvärda inlägg.

spekt värda orsaker. Man kan icke undgå att känna, att den nöjeslystnad, vilken som en rasande farsot går fram över nu levande generation, ovillkorligen i ej så ringa utsträckning bidrar till att förkväva den sunda naturliga föräldrinstinkten. Ej minst för kvinnan, som förr i tiden var mera skyddad, särskilt för nöjesliv utanför familjen, bidrar det moderna livet till en för släktet allt mer ödesdigert felaktig livsriktning. Säkerligen finnes det och har i alla tider funnits kvinnor, vilka hava en mindre påträngande modersinstinkt eller totalt sakna densamma. Men även där modersinstinkten är svag, har den givetvis större möjligheter att vidmakthållas och utvecklas i tider, då familjelivet hålles i helgd än i tider, då ungdomen uppammas till uteliv. Det är alldeles givet, att det moderna utelivet och nöjeslivet med dess lyx och förtylligande mången gång förkväver en önskan att bli mor, där säkerligen under andra förhållanden den i varje sund kvinnas hjärta slumrande längtan efter barn och andra lyckovärden i livet skulle spira upp. Så är otvivelaktigt det överhandtagande nöjeslivet en bidragande faktor till att driva modersinstinkten och därmed också nativiteten tillbaka.

En annan grupp av kvinnor avhålla sig från att bli mödrar på grund av en allt för stor ängslan för havandeskapets och förlossningens alla besvärligheter och plågor. Ja, stundom ligger bakom kvinnans vägran att bli mor en rent vettlös skräck för riskerna. Och dock äro eller behöva dessa knappast bliva större än dem, man dagligdags vid bilfärder eller promenader som en naturlig sak utsätter sig för. Riskerna kunna för övrigt till stor del förminsas eller förebyggas genom att kvinnan i tid d. v. s. redan under graviditeten ställer sig under läkarekontroll.

När man emellertid hör mödrar förklara, att ingenting i världen går upp mot den lyckokänsla, de erfarit, då de efter utståndna mödor fått höra det lilla späda skriket från

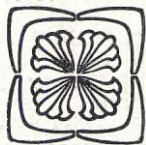
sin nyfödde eller den ljuva stilla lycka, de känt vid att amma sitt barn, så kan man ej annat än beklaga den kvinna, som ej blir delaktig av en sådan lycka. Och än mer den som av illegitima orsaker motsätter sig eller tanklöst föröder sin naturs djupaste kallelse. De veta ej dessa kvinnor, vad de gå miste om i livet. Många äro ock de mödrar, jag hört försäkra, att de visserligen intet högre önskat än att erhålla barn, men att de dock aldrig kunnat göra sig en föreställning, om vilken oersättlig och obeskrivlig källa till glädje, barnen skulle bereda dem.

Genom barnen hindras man ock att bliva efter sin tid. Det unga livet inpå en drager en med i utvecklingen, antingen man vill eller ej. Man blir ej så snart ställd mer eller mindre ensam i en värld, som för var dag växer allt mer och mer ifrån en och blir allt mer och mer främmande. Jag känner också alltid den största medkänsla för ett gammalt par, som går ensamt mot en skum och ödslig levnadsafton, där egna barns kraftiga armar och mjuka händer saknas.

Ett barn är visserligen bättre än intet, men två eller flera är bättre än ett. Ensamma barn bjuda alltid stora vanskligheter att rätt fostra. Den ängslan, som alltid följer ett ensamt barn, driver lätt medvetet eller omedvetet föräldrarna på avvägar vid barnets fostran. Ett ensamt barn ställer därför de största krav på föräldrarnas omdömesförmåga och självbehärskning. Brister det härutinnan, skämmas barnen lätt bort, förvekligas, bliva själviska och få i framtiden svårt att reda sig på egen hand eller finna sig tillrätta i livet. Ganska få äro ock de föräldrar, som i enbarnssystemet kunna träffa de rätta dispositionerna i barnauppfostrans svåra konst. Två eller flera barn i ett äktenskap mildrar den oro och ängslan, som följer det enda barnet och fördelar på ett för den enskilde fördelaktigt sätt föräldraomsorgerna. En syskonkrets underlättar även på annat sätt i ej ringa grad en rätt fostran och sund utveckling av det enskilda barnet. Barn behöva helt enkelt varandra. De komma först, då de leva tillsammans med andra barn i sin rätta miljö och aldrig kan ett naturligare samliv barn emellan skapas än det, som bildas av en syskonkrets. Så få föräldrarna omgivna av en liten skara ungdomar en god hjälp av den uppfostran, barnen själva under lek och kiv giva varandra.

Slutligen några ord i allvar och medkänsla för dem, för vilka utsikterna att någonsin få egna barn äro stängda. Tag ett fosterbarn eller ännu hellre två eller flera. Låt icke fränder eller vänner avråda med sin skepticism! Tro ej heller, att det skall bereda eder svårigheter att fästa er vid en liten främling, så

(Forts. sid. 547.)



CAP
Turbanpraliner



Utan fördyrande omslag,
med de läckraste fyllningar.

i originalaskar à

kronor 7,- kronor 3,50 kronor 1,85
1 kg. ½ kg. ¼ kg.



I M O R S S T Ä L L E

EN HONNÖR FÖR DE HEM- LÖSA BARNENS MOR



Fröken Elisabeth Ekecrantz.



Fröken Judith Dillman.



Fröken Eva Söderborg.

FINNS DET NÄGOT MER HJÄRT-
slitande än ett litet moderlöst barn! Och kan
man tänka sig något ohyggligare än att vara
tvungen att lämna ifrån sig sitt barn, inte till
dess far eller någon av sina egna närmaste,
som man vet skall omhulda det med största
ömhet, utan till helt främmande omgivning, i
händerna på "oskylla" kvinnor av vilka det
måste bero helt och hållet? För en sådan
olycklig mor måste det kännas bra skönt att
veta att husmodern, under vars högsta över-
inseende skyddslingarnas vård står, är pre-
destinerad för sin uppgift, att hon inte bara
har bildning och utbildning och framstående
karaktärsegenskaper, utan framför allt hjärta.

Barnhem och barnpensionat växa som
svampar ur jorden överallt i Sverige, men det
är inte om dessa, vilka, tack vare ordentligt
tilltaget inackorderingspris, kunna lämna psy-
kisk och fysisk individuell vård åt var liten
pensionär särskilt, som det skall talas om här.
Vi ha gjort en rond till några av de många
institutioner där antingen hemlösa barn, eller
sådana som något svårt medfött lyte försatt
till livets skuggsida, upptagas. Den förstnämnda
kategorien barn har det numera vida dräg-
ligare än s. k. barnhusbarn hade det bara för
en mansålder sedan. Av dessas berättelser att
döma var t. ex. Kristineberg den tiden mest
att likna vid ett inferno, där våldet och den
råa nävrätten härskade. Nu
har samma barnhem under
pastor Bergöös ledning ka-
raktären av ett sunt och har-
moniskt hem. Föreståndar-
rinnan fröken Judith Dill-
man är den mest förtjusande
lilla mamma, som dyrkas
av sina skyddslingar. Med
de små resurser som stå
henne till buds kan hon trol-
la fram ett helt sagorike för
girigt runda barnaögon en
skymningsstund eller sporra
arbetsivern och dygden för
den kommande dagen med
en sockerbit på sängkanten.
Sådant glömmes aldrig i li-
vet ett litet barnshusbarn.

Syster Augusta räknar
bortemot trettio tjänsteår på
Allmänna barnhuset. Nu har
denna institution mist ka-
raktären av barnhus, då bar-
navårdsfrågan lösts på annat

Moderligheten säges vara kvinnans mest ut-
märkande egenskap, men även om man inga
egna barn har kan moderligheten finna före-
mål för sina omsorger. Vi presentera här
några duktiga damer i huvudstaden, som bli-
vit de hemlösa barnens mödrar.

sätt, och syster Augustas skyddslingar äro nu
små sjuka barn på poliklinikens sjukavdelning
där hon är översköterska. Men hon var med
då nyfödda barn anonymt "köptes in" — var-
för inte hellre sägas såldes — till barnhuset,
då fattiga, övergivna mödrar fingo stanna
kvar som ammor mot att de gävo föda åt ett
främmande barn, utom sitt eget. Och när det
var vanligare än nu, att man hittade barn —
syster Augustas största favoriter ha över-

Iduns sälls-kapsresa.

Ännu ett par dagar framåt kunna anmälningar mot-
tagas till Iduns sälls-kapsresa, som startar för Brys-
sel(resa a) och Paris(resa b) d. 18 juni i Trelleborg.
Pris resp. kr. 490: — och 650: —.



Syster Augusta kör sin egen bil och bjuder eleverna på "åka".

räckts henne av poliskonstaplar, som hittat
de små pipande byltena ute i Lilljansskogen
eller på en soffa på Centralstationen, alltnog
de där spädbarnen som hamnade på Allmän-
na barnhuset hade allihop en mor i s:r A. och
troligtvis ofta en bättre än den de mistat. Hon
släppte inte intresset för dem varken när de
flyttat över till koltavdelningen eller utackor-
derats i landet och med många av "barnen",
nu starka, resliga karlar och burgna unga
fruar, står hon ännu i dag i förbindelse.

Sen finns det, som sagt, mödrar som tvin-
gas att lämna sitt barn oaktat de kunde bjuda
det ett gott eget hem. Blinda eller dövstum-
ma barn måste ha särskild utbildning i där-
till avsedda internatskolor för att inte vara
ohjälpligt handikapade i livet. För båda ka-
tegorierna finns det utomordentliga utbild-
ningsanstalter, där behjärtade och fint bildade
kvinnor föra husmodersspiran. Fröken Elisa-
beth Ekecrantz avgår nu i vår efter tjugo års
verksamhet som husmoder vid Manilla dövstum-
skola. Själv tycker hon att hennes ståt-
liga livsgärning bara varit en enkel pliktupp-
fyllelse, som ingenting är att tala om, men
skolans rektor och hundrade elevers tacksam-
ma anhöriga uppskatta henne bättre.

Vid Tomtebodas blindinstitut rider fröken
Eva Söderborg för rusthållet, ett litet nätt
hushåll på 175 personer, därav 140 glada och
ystra barn. Ingen skall tro
att tillvaron är dystert bland
glädjelös bland blindskole-
barnen. Det beror kanske på
att de aldrig av sin omgiv-
ning få ana att de äro beklag-
ansvärda.

Vid alla dessa och andra
större lärdoms- och skydds-
anstalter delas givetvis an-
svaret för uppfostran och
vård av lärarinnor, sköter-
skor och tjänarinnor, men i
första och sista hand beror
dock andan och tonen i det
stora hemmet på husmodern.
Mors ansvar i ett privathus-
håll brukar just inte förmin-
skas av att dess skötsel krä-
ver stor personal. Och mer
än någon är det ensamma
och hemlösa barnets upp-
offrande lilla mor värd en
honnör på "Mors dag".

TH. K.



**A
D
A**

Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkåk torde vara det
bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i
marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det
även säljes synnerligen billigt, tillråda vi
Köp — "ADA".

5:~

Ett gediget och billigt praktverk
Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.
Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5:~

EN LANDSMODER

DROTTNING MARY AV ENGLAND ÄR EN MÅNGINTRESSERAD
KVINNA OCH UTPRÄGLAD PERSONLIGHET

"JAG VILL ATT MINA BARN SKOLA BLI OSJÄLVISKA."



Drottning Mary och kung Georg.

"HON ÄR VERKLIGEN DET ALLRA raraste lilla barn, lustig och lekfull som en kattunge. Hon har de djupaste blå ögon, massor av ljus hår, en liten rosenmun, skär och vit hy och en fullkomlig figur."

Så blev drottning Mary tecknad av sin mor, hertiginnan av Teck.

Kärleken till barn har hon tydligen ärvt efter sin mor, som i sina levnadsminnen låter läsaren få en inblick i hur hon med stort intresse övervakar varje detalj av sina barns uppfostran och vård. Följden blev att den lilla prinsessan Mary, som hon på den tiden kallades, fick en ovanligt sund och gedigen utbildning, som uteslöt allt överflödigt sällskapsliv, allt onödigt nattvak, bevarande åt Englands blivande drottning en stor förmåga att med intresse njuta av livets högsta värden.

De som känna henne bäst, försäkra att hon först och främst är "mor" och kvinna och alldeles fri från tillgjordhet vare sig i sitt sätt eller i sina sympatier. Uppriktighet och verklig hjärtats godhet äro hennes förnämsta egenskaper.

Nu är kungaparets fem barn (den yngsta sonen är död) fullväxta och få ta sin del av ansvar och "tjänsteåligganden", men de växte upp under frihet från tvång och fingo utveckla sina fysiska och andliga krafter i samma sunda atmosfär och med samma kärleksfulla omsorg som drottningen själv kommit i åtnjutande av. Prinsessan Mary som enda systern fick stoppa sina bröders strumpor, men också deltaga i deras sport och lekar.

"Jag vill att mina barn skola bli osjälviska", har drottning Mary sagt en gång och så ha de så småningom blivit uppfostrade till att fylla den mångfald av plikter som fordras av kungliga personer.

Det är intet tvivel om, att inte deras majestäters ständiga verksamhet för den fattigare befolkningens bästa, beträffande barnavård, bostädernas förbättring, skyddshem, utvidgade sjukhus och vårdanstalter har haft välsignelserika följder. Detta är ändå endast en ringa del av deras arbete. Besök från kolonierna och främmande stater fordrar deras gästfrihet, utflykter runt om i landet måste företagas från tid till annan och under säsongen

En utmärkt mor både för sina barn och sitt folk är drottning Mary av England, som just i dagarna fyllt 60 år och blivit föremål för storartade hyllningar, vittnande om den stora respekt och varma tillgivenhet man hyser för henne både inom och utom hennes hemland. En presentation av drottningen över världens största rike, vilken också är befreundad med vårt kungahus och vars bild pryder Iduns omslag denna gång, skall säkert intressera våra läsarinor.

förekommer en serie festligheter vartill de kungligas närvaro påräknas. Dessa återkomma år från år och måste för längesen ha upphört att roa.

Bortsett från allt detta har drottning Mary så många intressen att det gäller för henne att skickligt utnyttja tiden för att få den att räcka till. Blommor och trädgårdsskötsel roa henne mycket och hon brukar orka med den underbart storartade blomsterutställningen "Chelsea Flower Show", när andra falla samman av trötthet. Hon uppmuntrar också ständigt de härliga trädgårdarna "Kew Gardens" med sina besök. Här lägger hon märke till allt och lär kunna namnen på alla växter och arter. En vacker dag i maj, hennes egen månad, blev jag i tillfälle att på närmare håll se Englands drottning just i Kew. Vi beundrade en grupp härliga skära tulpaner, när vi mitt över plötsligen varseblevo hennes majestäts gestalt. Hon betraktade oss ett ögonblick med vänligt intresse, vilket gällde våra barn, men vi funno oss aldrig till rätta i situationen, ovissa om det trogna engelska folkets hälsningsceremoniel gent emot sina kungliga. Göra en hovknix och sätta oss i rabatten ville vi ej riskera ens för att roa en drottning och under tvekans sekund hade hon vänt sig om och vandrade, rak och ståtlig, bort över gräsmattan. Svepet av den fotsida kjo-len har fastnat i mitt minne, ty, som alla i England veta, låter sig drottningen ej påverka av modet, utan det som hon tycker om, vare sig hatt eller kjol, det bär hon vad än Bond Street eller Rue de la Paix för ögonblicket dekretara.

Ett annat av drottning Marys stora intressen är handarbete och redan före sitt giftermål tog hon aktiv del i ledningen av "The Ladies' Needlework Guild", närmast att likna vid Handarbetets Vänner i Sve-

rige. Hon uppmuntrar också handarbetet när hon kan.

I sin tidiga ungdom tillbragte drottning Mary två år i Florens tillsammans med sina föräldrar. Därvid lades väl antagligen grunden till hennes stora kärlek för konst och musik. Tosti var hennes lärare i sång och hon lär ha den klaraste röst, som låter höra sig när hon i kyrkan deltar i psalmsången. Hon anordnar gärna små privata musikafnär i sin egen våning, varvid endast de intimaste vännerna och familjen äro närvarande.

En konstnär, som jag känner mycket väl, har berättat hur överraskad han blev en dag, då han fick ett brev vari drottning Mary lät uttrycka sin beundran över en av hans tavlor, som skänkts till bröllopspresent åt prinsessan Mary. Ännu mer förvånad och angenämt berörd blev han senare över en påringning varvid drottningen lät hälsa att hon, om det passade, gärna ville avlägga ett besök i hans ateljé samma eftermiddag. Mycket ofta hör man om dylika bevis för drottningens älskvarda intresse och uppmuntrande deltagande.

Men kanske allra mest älskar det engelska folket sin konung och drottning, därför att de under krigsåren visade stor själsstyrka och i många avseenden gävo de högsta föredömen för sitt folk.



Prinsessan Mary, kungaparets dotter, med sina barn.



Five o'clock tea-skorpor

1 lit. grädde
250 gr. smält smör
3 teskedar Tomtens Vanillinsocker
425 gr. socker
3 matskedar Tomtens Bakpulver
Vetemjöl lagom till utbakning

BEREDNING: Rör smöret med sockret samt tillsätt grädden och Tomtens Vanillinsocker; Det med Tomtens Bakpulver blandade mjölet tillsättes och degen knådas. Forma till små runda bullar, några cm. i genomskärning. Grädda al'a på en gång. Skär bullarna till skorpor medan de ännu äro varma. Torka sedan i ugn.

EN UTSTÄLLNING FÖR FINSMAKARE

IDUNS DUKTÄVLAN GAV ETT STORARTAT RESULTAT.

Prisbedömningen av Iduns duktävlan, förrättad av grevinnan Louise Lewenhaupt, fröken Gerda Cederblom vid Nordiska Museet, fröken Hildegard Lundqvist vid Svensk Hemslöjd och fröken Elisabeth Thorman, till vilka Idun ber att få framföra sitt värdsamma och varma tack för visat intresse, gav följande resultat: Pris i klass A: fru Märtha von Horn för äldre duktyg av sällsynt finhet och skönhet. Hedersomnämmande: grevinnan Louise Sparre, fru Ebba von Engeström och majorskan E. Mannerskantz för vackra samlingar av duktyg, där de själva tillverkat en del. Grevinnan Anna Bogeman för en utomordentligt rik samling äldre duktyg. Fruarna A. Tamm och Ch. Croneborg, friherrinnan Anna von Essen, fröken L. Wachtmeister, fröknarna L. o. M. Arosenius, friherrinnan O. Gripenstedt, Bysta, majorskan



Prisnämnden samlad på Iduns dukutställning. Fr. v.: fröken H. Lundquist, grevinnan L. Lewenhaupt, fröken G. Cederblom och fröken E. Thorman.

H. Ehrenborg, fru E. Wasastjerna, grevinnan U. Ehrensvärd, majorskan H. von Post, och fru M. von Horn för kollektioner av utmärkt vackert duktyg. Fru A. von Engeström, systrarna Sebelius, Båstad, frk. Fernqvist, fru K. Janse för deltagande med betydande föremål. Första pris i klass B: Fru M. Erikson, Granparken, Norrtälje för damastduk, hemodlat lin och mönstret komponerat av utställaren. Andra pris: Fru Selma Lithberg, Visby, för vacker kollektion av duktyg i damast. Tredje pris: Fru Thilda Möller, f. Mårtensson för duktyg i damast. Hedersomnämmande: Fröken Emmy Fransson, Visby för duk i damast, K. Egenvall för dukar i damast, fru I. Korsemann, Marieberg för duktyg av lin, som odlats beretts och spunnits på egendomen. Pris för bevarade vävböcker: Systrarna Sebelius, Båstad.

Intet annat än textilier av hög — eller högsta — rang hade varit en värdig efterträdare inom Årsta-klubbens lokaler till den förnäma spetsutställningen. Men efterträdaren, Iduns dukutställning, var av fullt ut samma höga börd, och har hälsats med beundran och djupaste intresse.

Fränder äro de textila konstverk, vilka nu till två rika uppvisningar hämtats fram ur skatter och gömmor för sena släktens beskådande; barn av samma tid, de sjuttonde och adertonde seklen, verk av samma material, en linnetråd av sällsam finhet och glans. Äkta spetsar och damast äro det högsta, vartill man i efterkristen tid nått upp, där linet var materialet. Endast till arten skilja de sig: i ena fallet är nålen (och knypelpinnar) redskapet, i det andra vävspolen. Låt oss tillägga, att i ena fallet har kvinnohänder gjort sitt yppersta; i det andra fallet — damasten — har greppet varit manligt fast och säkert. Att i båda fallen yrkeskunniga varit verksamma, förklarar dessa verks osvikligt säkra teknik.

Ännu en likhet: intetdera av dessa textil-

verk, den äkta spetsen eller damasten, vore möjlig att i våra dagar efterbilda. Där det gäller yllet och silket möter intet hinder för en beundransvärt skickligt kopierande. Där det gäller äkta spetsar eller damast hindrar en obotlig brist på material.

På svenska slott och gårdar torde finnas övernog av vackra linnevaror. Den, som ej ägde begrepp om dem, har fått sitt vetande fördjupat och befast tack vare Iduns dukutställning.

Iduns upprop hade gällt både äldre och modern utövning; på så sätt fingo dugliga husmödrar, vilka ännu i dag väva dessa mödosamma, vackra vävnader, en god husmors glädje och stolthet, tillfälle att möta upp med sin alstring. Vad de hade arbetat är värt all aktning och uppskattning. Framför allt räknar man här med den vara, som är av handspunnet garn. Men samtidigt

med att man gläder sig åt att en utövning som denna, så krävande och tålmodsprövande, fortlever, måste man fråga sig: är denna utövning den allra sista förekomsten av en stolt gammal vävnadsart? Eller tyder det livliga intresset just nu på att utövningen är stadd i uppåtgående? Frågor vilka skola få sitt avgörande svar, först då man hunnit fram till och förbi mitten av vårt århundrade.

Intresse och beundran ådraga sig givetvis främst de äldre föremålen, tunga, glansiga ting, där äktheten talar sitt otvetydiga språk. Tacksamt måste erkännas, att å denna första utställning väl representeras såväl det förnäma duktyg, som varit import, som det vackra och gedigna, vilket tillverkades i 16-, 17- och 1800-talets Sverige.

En Haarlemduk (enl. fr. Gerda Cederbloms utsago), en del från det sena 1600-talet från Holland, sachsiskt, franskt, engelskt och ryskt duktyg från 1700-talet, utsökta ting ännu från det tidiga 1800-talet voro utställningens dyrgripar. Och vilken beund- (Forts. sid. 559.)

DEN NYA HELGEN VI HITTAT PÅ

DET VAR NOG GOTT OCH VÄL MED en dag för mor. Men det fanns, när idén först kom upp, mycket som stötte, det var som en något tanklös älskvardhet, tyckte man, en vänlighet av det där slaget, som lämnar kvar vad som så riktigt heter blandade känslor, när vänligheten seglat ut genom dörren, i sublim ovetenhet om att det kan finnas törnen bland rosorna.

Törnena voro, tyckte man, alla de mödrars känslor, som ingen brydde sig om på Mors dag. De som hade icke skrivande och icke penningsändande barn i Amerika, de som gnodde och släpade och voro allas slav och inte heller av sina barn, vilkas själviskhet de nog i sin undfallenhet själv uppammat, blevo ihågkomna på den dagen. Då de sågo andra firas, andra, med vilka de hade den egenskap gemensam, om det gällde just den dagen — den att vara mor.

Julen är också en fest, då många stå utanför. Men på julaftonen och ingången till juldagen gäller det en annan. Man kan stå ensam och fattig i ett gathörn och tänka på honom, som det gäller, när vi fira jul och ena sig med honom, med en ring runt jorden. Men

Vera v. Kræmer bekänner sig som en motståndare, som blivit omvänd i sin åsikt om Mors dag.

på Mors dag, då måste man ofrivilligt tänka på sig själv och då kan bitterheten komma, över att ingen firar en. Den, vilken vi ära när det är jul, blev icke firad, hans ära var försmädelse. Därför ger julens högtid styrka, men kanske inte alltid den nya högtid vi instiftat nu för några år sedan.

Så har jag tänkt och tänker nog delvis så än.

Men en morgon för några år sedan väcktes jag ur sömnen, en helt ordinär sömn, ty ingenting förestod, ingen födelsedag, varken för mig eller andra, ingen lovdag på något sätt. Jag sov på ett högst vanligt vis. Men väcktes av en ring av tre varelser, som strålade stodo där för att fira vem? Mig! Fira mig med blommor och en kaka och ett paket. Hela huset hade enat sig, man, barn, vår hjälpreda, som gör alla de tråkiga sysslorna för oss och ja, även den stora hunden, som

märkte att det var en högst förtjusande extra kakdag.

Jag kan aldrig beskriva hur det kändes. Jag vill det knappt, man kan inte riktigt blotta det. Men denna den första Mors dag i vårt hem hade givit anledning till så mycken kärlek och tacksamhet på båda håll, att den dagen står som en milstolpe, ett vittnesbörd, som man fått helt oförskyllt och kan ta fram — eller rättare, som aldrig mer låtit sig utplånas av någonting, inte av år eller död. Den lever ett oförgånligt liv tack vare det, den var ett uttryck för.

Och ha några barn och några män och fäder varit med om att visa sådan kärlek och några mödrar om att ta emot den, så som man tar emot sådant, med ödmjukheten och förlägenheten över att bli firad för en sak, vilken varit och är ens egen största glädje, då har Mors dag hjälpt till att så ut mildhet och lycka. Även om många få vara utan.

Annars är man inte mer än människa. Nu — nu skulle jag bli högst förvånad om min lilla familj skulle understå sig att glömma dagen.

VERA V. KRÆMER.



Pröva **Tuppens Zephyr** och Ni köper ingen annan.



H. Maj:t Konungens hovlev.

Naturligt alkaliskt

RAMLÖSA-VATTEN

Tappat direkt från källan.

Förnämsta bords- och hälsovatten.

Erhålles överallt i vårt land.



H. K. H. Kronprinsens hovlev.

NATIONERNAS FÖRBUND PÅ SKOLBÄNKEN?

FRANSKA SOM SITT MODERSMÅL.

Med all rätt klagar man över att våra barn i skolorna få lära sig språk alldeles för lite praktiskt. Vad språkundervisningen beträffar vore det säkert idé

— JAG KUNDE NÄSTAN inte ett ord franska när jag kom till Bryssel "deklarerar Linde Klinckowström öppet och oförfärat i en hemkomstintervju efter sin käcka ritt Stockholm—Paris—Stockholm. Om också det var lite för mycket sagt är det dock i viss grad belysande för hur ytlig vår läroverksbildade ungdoms språkkunskap i grund och botten är. Det är inte fråga om annat än att "ett ungt fruntimmer", som det hette, gick ut ur t. ex. salig mamsell Plagemans pension bättre rustad för livet i språkhänseende än den unga studentskan av i dag gör. Mormor och mormors mor fingo lära sig *konversera* på främmande språk inte bara att läsa och skriva det hjälpligt. Naturligtvis var det en förfärlig massa annat som hon i stället inte hade en aning om — geometri, statskunskap, kemi och sådant — men franska kunde hon.

Ett vanligt flickläroverk, kan på den begränsade tid som är anslagen till språkundervisning icke hinna med att göra några språkgenin av nutidens skolflickor. Man nöjer sig mestadels med att lägga en grammatikgrund för deras eventuella framtida utbildning. En och annan läroanstalt går dock efter ungefär enahanda principer som mamsell Plageman och de andra förnämliga gammaltida flickskolepedagogerna. Franska skolan är bland dem. Inte så att denna undervisningsanstalt skulle stå på samma punkt och skötas efter samma principer som fastställdes då skolan bildades 1862. Undervisningen bedrivs fullständigt modernt, det är bara beträffande språkundervisningen som skolan går en något olika väg än den nu vanliga. Dess strävan går ut på att göra eleven förtrogen med språkets byggnad ända från grunden och det



M:lle Roullier omgiven av lärarinnor och elever.



Jeanne och en liten elev.

för våra skolor att ta exempel av Franska skolan i Stockholm, där man framförallt lägger vikt vid att barnen skola lära sig flytande tala franska.

sker just genom obligatoriska konversationsstimmar och samkväm och så genom att vänja barnaörat vid språkljudet så tidigt som möjligt. Alla samtal med de infödda lärarinnorna inom skolan föras också på deras respektive hemlandsspråk.

Ärligen instuderas och uppföres teaterpjäser och sagospel, där även de allra yngsta medverka. Diplomatiske kåren brukar hedra dessa teateraftnar med att närvara och franske ministern hade förra året inte superlativt starka ord nog för dessa små svenskers ypperliga franska uttal. Likaså Henri Bordeaux, då han gästade Stockholm och var föremål för en hyllningsfest i franska skolan. Han blev förvånad över att de unga aktriserna talade utan minsta brytning.

Franska skolan är elevernas andra hem, föreståndarinnan, mademoiselle Roullier, deras moderliga vän, som de gå till med sina önsningar. De minsta gå i första hand till Jeanne. Jeanne skall ta ner deras hatt från hyllan, förvara deras portmonä under lektionen, knyta om "flugan" på hjässan eller bara stå stilla och låta sig kramas ett tag. Jeanne har varit franska skolans faktotum i femtio år. De första små eleverna som hon knöt bahytten och beundrade märkduken åt komma nu, vita i håret, för att se sina dotterdöttrar spela samma klassiska teatersycke som de själva en gång voro så stolta över att få en roll i. Det är tämligen säkert att de ropa på Jeanne, alldeles som i gamla tider.

Kuriöst nog kan inte franska skolan f. n. skryta med mer än en enda fransyska och hon är förresten fransk-svenska. Ibland däremot ha så gott som alla nationer varit representerade — ett verkligt N. F. på skolbänken.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

"Det" eller karltycke?

"Det" har blivit en mycket modern egenskap, sedan Elinor Glyn presenterade den i Clara Bows förföriska gestalt på filmen. Men "Det" är ännu inte slutdebatterat — nu undrar en signatur om "Det" är detsamma som "karltycke" helt enkelt. Vad sägs?

Med stort intresse har jag läst artikeln om "Det" i ett föregående n:r av Idun. Förvisso är det ofta man möter personer som har "Det" — den mystiska dragningskraften i intellektuellt hänseende.

Men om Elinor Glyn har lyckats definiera "Det" i sin film är jag i stort tvivel om! Flickan i filmen som ju skulle besitta egenskapen "Det" i allra högsta grad, visade ju prov på en skicklig flirtförmåga, ett putslustigt ansikte och en smidig gestalt. Men hade hon "Det"? Nej — absolut inte. Hade hon ägt "Det" hade hon ej alls behövt *anstränga* sig så för att få mannens blickar riktade

mot sig eller för att vinna honom. T. ex. i scenen, då hon stannar kvar på hans kontor efter sedan avlöningarna betalats ut till kamraterna. Hon placerar sig på ett minst sagt smaklöst sätt på hans skrivbord. En kvinna med "Det" skulle aldrig komma på en sådan idé ens, dessutom behövde hon inte det — för att fånga mannen. Filmens hjältinna ägde "karltycke", som man säger (ett rysligt ord förresten!) och något annat kunde inte uttydas av hennes sätt att vara.

Skulle det vara författarinnans mening att "Det" är endast av erotiskt ursprung?

I så fall är min uppfattning felaktig. Ty jag har valt ut "Det" som en själslig egenskap, som innefattar en klar intelligens i förening med godhet och stark känsla för det sköna. Den egenskapen är det, som sätter s. a. s. "stämpeln" över varje människa som äger den, och från den stämpeln strålar ut en mäktig kraft inför vilken de flesta ej kunna vara oberörda. Ett namn på en osynlig makt? Ja — ni kunna ju fortsätta att kalla den "Det" som Elinor Glyn! Hennes definition går

ju ut på att man skall vara medvetet omedveten om sina tilldragande egenskaper. Således skulle man behöva segla under falsk flagg? Då hoppas jag att ej behöva äga Det!

Tussilagö.

När blir en kvinna "gumma"?

Signal Berms delikata fråga i förra n:r har uppkallat följande korta men kraftiga svar:

Naturligtvis är den skönt bemålade femtiofemåringen "gumma". Men den friska, naturliga och glada 60-åringen kan inte kallas för "gumma" annat än av skolbarn. Och för dem är man "gumman" redan vid 25 års ålder.

Förresten är det löjligt att tala om ålder i en tid då detta mer och mer bortlägges och åldern betyder mindre och mindre. Aldern är ett kapitel, som endast intresserar och sysselsätter skönt bemålade femtiofemåriga ingenuer.

Frigjorda frun.

Det är skillnad på
NYSILVER

och nysilver. Köper Ni en vara med vidstående varumärke gör Ni ett gott köp. Finnes hos varje guldsmed.

Inreg.  varum.

Tillverkare:

Guldsmeds A.-B. i Stockholm

flossamattor, Gardiner, Möbелtyger

Slitstarka, färgakta, vackra.

Konstfliten, G:la Högskolan, Göteborg.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



KARIN OLSSON.
Fru, Svalöv. Under 32 år barnmorska i Torrlösa församling i Skåne. 90 år den 11 maj.



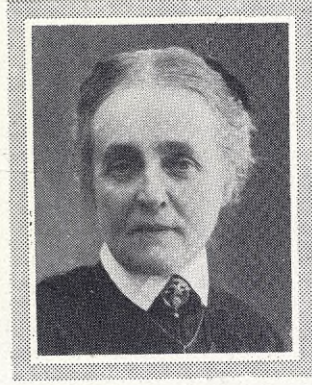
AGATHE von KOCH.
F. frih. Wrede, Djursholm. Änka efter överstelöjtnanten Richert von Koch. 80 år den 5 maj.



FANNY von OTTER.
Fröken, Gränna. F. d. föreståndarinna för Röda Korsets sjuksköterskehem. 80 år den 30 maj.



EDLA HAUFFMAN.
F. Upmark, Tungalsta. Änka efter förvaltaren Carl Gustaf Hauffman. 75 år den 27 maj.



SOFIA EKMAN.
F. Svensson, Uppsala. Maka till kyrkoherden, fil. dr S. F. Ekman. 75 år den 28 maj.



EMMA WRETLIND.
F. Lénström, Stockholm. Heddorsordf. i Vita Bandet. Änka efter med. dr E. W. Wretlind. 75 år den 28 maj.



HANNA von SCHÉELE.
F. Runer, Stockholm. Konstnärinna, f. lärarinna m. m. Maka till professor Frans von Schéele. 70 år den 28 maj.



FANNY von MATERN.
F. Frestadius, Stockholm. Änka efter generallöjtnanten Avel von Matern. 70 år den 2 juni.



AMANDA ADLER.
Fröken, Karlstad. Fabriksidkare. Ordf. i K. F. U. K. i Karlstad. Medl. av stadsfullm. pensionskommitté. 65 år den 27 maj.



ANNA ALM.
F. Forssell, Sthlm. Skriftställarinna. F. d. redaktris. Maka till f. d. rotemannen Carl Alm. 65 år den 27 maj.



IDA GILLÉN.
F. Hellberg, Kyrk-Stoby. Maka till kontraktsprosten Nils Gillén. 55 år den 27 maj.



ELIN FÄHRÆUS.
F. Ahlström, Djursholms-Ösby. Maka till godsägaren Bror Fähræus. 55 år den 29 maj.



EMMA RYLANDER.
F. Björkegren, Östadkulle. Maka till kontraktsprosten J. A. Rylander. 55 år den 30 maj.



MILLIE MUNCK af ROSENSCHÖLD.
Fröken, Malmö. Dotter till presidenten Thomas Munck af Rosenschöld. 55 år den 1 juni.



ELIN LAGERLÖF.
F. Röing, Kungälv. Maka till stadsläkaren, dr Daniel Lagerlöf. 55 år den 2 juni.



VALBORG RIETZ.
F. Lindgren, Stockholm. Änka efter direktören August Riets. 50 år den 28 maj.



SIGNE LUNDBERG.
F. Ekströmer, Stockholm. Maka till majoren Albert Lundberg. 50 år den 31 maj.



THYRA ULFSPÄRRE.
F. Andersén, Västervik. Maka till agronomen Fredrik Ulfspärre. 50 år den 2 juni.



ALEXANDRA HUSS †.
F. Bergman, Johannisberg. Änka efter brukspatronen C. M. Huss. * 1860, † den 4 april.



GURLI ALEXIUS †.
F. Sandin, Hallen. Maka till kyrkoherden John Alexius. * 1894, † den 14 april.

RUMFORD



"Visst lyckades sockerkakan
— jag använde ju Rumford!"



**DET HÄLSOSAMMA
BAKPULVRET**

NÄR MOR FYLLDE SEXTIO ÅR, hade Germund, äldsta sonen, hållit ett "ansläende" och originellt festtal, vari han liknat "gumman mor" vid ett sådant där gammaldags solitt familjeskåp av ädelt virke. Han beskrev, hur fast och starkt det var. Ingen främling förmådde dyrka upp det och stjåla sig in i dess inre, där allt, vilket de närmaste ville ha väl gömt, aktat och bevarat, låg så tryggt. Han medgav vidare, att liknelsen hade åtskilliga brister, då ju mors fötter voro i flitig rörelse och hela huset hölls i ordning av hennes outtröttliga händer, men han ville ändå inte kasta bort symbolen med det vackra, beundrade skåpet.

Syskonen hade skämtsamt men även rörda sanktionerat talet. Fadern, som varit stationsinspektör, hade nyss dött, och mor hade ännu ej flyttat ur den bostad, där snart en ny familj och nya öden skulle utplåna det förflutna. . . .

Sedan det där festtalet hölls och födelsedagen högtidligen firats hade nu tolv år gått, och mor bodde nu i en trång lägenhet i en av dessa lyhörda villor, vilka införlivats med stationssamhälлена.

Den låg vid något, som kallades "gatan", fastän stensättning aldrig ens påtänkts. Varje gång ett tåg körde in på stationen skälvde det till i villan, som om den varit levande och på en gång ångslats och fröjdats över det snabbt passerande, men dock en minut eller par sig hejdande budet utifrån världen.

Denna strålande majsöndag lyste flaggan i topp nästan överallt, ty det var Mors dag. Samhället följde med sin tid och förresten hade man känsla för denna helgs betydelse. Familjesplit, olydnad och trots lades av som slitna vardagskläder, och sinnet tog på sig något rent och ljust, som förskönade.

Gamla spektorsfrun, som mor kallades på orten, visste, att alla hennes kära ungar skulle komma ihåg henne. Hon träffade dem mycket sällan numera, sedan hemmet upplösts. I sex delar hade det skiftats. Mor själv nöjde sig med det tarvligaste och skröpligaste bohatet. Dels bodde hon så trångt, att hon knapast fick plats för annat än det nödvändigaste, dels ägde tingen föga värde för henne. Minnena sysselsatte ständigt hennes tankar. Hennes man och barnen levde omkring henne, antingen hon hade det tarvligt eller fint. Hon hade efter makens död blivit mycket sjuklig. Hjärtat bultade med en orolig, aldrig stillnad längtan, och händerna darrade, som om de förlyft sig på för många bördor.

Så snart posten utdelades, skulle mor få sin post. Germund, ingenjören, som hamnat uppe i Kiruna, skickade kanske bara telegram. Hans tid var så dyrbar. Och han hade ingen hustru, som kunde skriva brev i hans ställe. Gammal ungar, den dumma pojken! Han, som varit mest förtjust i hemliv av alla syskonen.

Med vemod tänker mor, att just denna dag framför alla andra borde man ha de sina omkring sig, kunna duka ett rikligt festbord åt dem och riktigt tacka dem för de många solglimtar de varit.

Hon kommer ihåg Germunds liknelse om skåpet och ler sorgset. Nu fanns det inte mycket av barnens förtroenden i dess gömmor, bara litet gammalt, som de aldrig frågade efter, sådant som blir "otidsenligt" ute i tillvarons dagsklarhet. . . .

En berättelse om mor och hennes tankar på Mors dag av Elisabeth Kuylenstierna-Wenster.

Nu fick hon posten. Tänka sig! Germund hade verkligen skrivit! Mor satt vid fönstret i sin länstol med det gamla sybordet framför. Majsolen sken muntert. Himmelen hade inga moln. Flaggan på gårdsplanens vita stång vecklades ut av en värlig bris.

Sybordet, vilket en gång fyllts av all den läppning och lagning ett hem behöver, hade nyss varit tomt. Nu hade barnen betäckt hela den repiga skivan med brev och paket; till och med en stor ask med blommor hade mor fått.

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Gud sade till Mose: Jag är den jag är. Detta skall vara mitt namn evinnerligen och så skall man nämna mig från släkte till släkte.

II Mosebok 3:14-15. Jesus Kristus är densamme i går och i dag, så ock i evighet. Hebreerb. 13:8.

Han lade sin högra hand på mig och sade: Frukta icke. Jag är den förste och den siste.

Uppb.-boken 1:17. Ja, allt framgent är jag densamme. — När jag vill göra något, vem kan då avvända allt?

Jesaja 43:13. O vilket djup av rikedom och vishet hos Gud. Huru outgrundliga äro icke Hans domar och huru outrannsakliga Hans vägar. Rom. br. 11:33.

Kan väl du utransaka Guds djuphet eller fatta den allsmäktiges fullkomlighet? Job 11:7.

Så hög som himmelen är över jorden, så väldig är Hans nåd över dem, som frukta Honom.

Psalms 103:11. Jag är den jag är! Vad trygghet och ro Att Herren vår Gud sig så kallar!

Du uti det namnet får bygga dig bo, När folkhavet brusar och svallar.

Här ingen är lik sig från år och till år Ty hän mot förvandling vi ila;

Men över all växling den evige står Och bjuder sin eviga vila —



Söndagen den 8 maj sammanvigdes i Matteus kyrka i Stockholm kamreraren vid A.-B. Ekmans brädgårdar Fritz Halldén och fröken Elna Maria Norgren. (Foto: Grape.)

Germunds brev läste hon först. Det började: "Kära morsgumman." Innehållet var som när fastrostade strängar sättas i dallring. Melodien kom endast grumligt fram och blev något mitt emellan en tafatt vissling på pojkmänér och en ensam mans karga brummande.

Där i sin stora, tunga skrivstol, klädd med svart skinn, hade han suttit och skrivit. I högar lågo utkast till ny gruvdrift, affärsbrev och malmbitar på det ofantliga arbetsbordet. Kanske han funderat på att skicka henne en check, men strax därefter rynkat pannan och tänkt: Nej, den går bara till den odågan Henrik. Mor vet, att behöver hon något för egen del, kan hon säga till mig. Han, hennes äldste son. Han hade blivit en arbetets man, grå vid tinningarna, vass i ögonen. Fjällnaturen hade märkt honom med sin storvulna ödslighet.

Mor klappade sakta hans brev som om hon med sina orkeslösa händer vidrört en kantig skuldra. Att den, som blivit en så mäktig man suttit i hennes knä en gång och jollrat och sagt de av mödrar så ofta hörda orden: "När jag blir stor, ska jag gifta mej med dej!" . . .

Asken med blommorna var förstas från Henrik. Ett fång mera än halvvisna vårblommor med alltför korta stjälkar. Barnen och han hade plockat dem, skrev han. "Vi pratade om farmor och om hur roligt det skulle vara att ha dig här eller — ännu roligare att få hälsa på dig", men mor visste, hur de hade det, fattigt och besvärligt. En lantbrukare på en liten arrendegård rosar inte marknaden.

På den gröna ängen i solskenet hade hennes gänglige, krokryggige Henrik gått och gjort sig ännu krokigare, medan han ömt och varsamt bröt violer, mandelblommor och vit-sippor. Barnen stöjade och rasade omkring honom, kastade odydigt omkull sin käre lekamat och hade tusen upptåg för sig. När de sedan kommo hem till den förfallna, vanvårdade gården, stod nog Lisa uttråkad och retlig på verandan, beredd att med sin släpiga röst gråla på allt. Henrik kunde verkligen ta sig något nyttigare för än att samla sådant där kravs. Vildblommor! Det var också något att skicka. Kosta porto på rena skräpet! Mor blev alltid het om hjärtat, när hon tänkte på sonhustrun, som Henrik en gång varit så vilt förälskad i. Då var Lisa en vacker och firad flicka. Deras första äktenskapsår hade varit en ljuvlig idyll, men arbeta ville eller kunde de ingendera. Fattigdomen slog sönder kärleken. Gud trösta oss ett sådant hem det var, och vad Henriks präktiga syskon ringaktade det. Men hur vilse lille Hinke än gått, så hittade han alltid hem till mor med fina, goda tankar. Männe hon inte hade något, som den där juden, vilken var i trakten och fiskade antikviteter, ville köpa? Hon funderade ivrigt. Den tyska speldosan kanske. Den hade hon gärna velat behålla för att ro barnbarnen med, om de kommo någon gång. Men kunde den inbringa något, skulle hon sälja den och strax skicka Henrik pengarna. Han hade alltså så lätt att bli barnsligt glad, att lysa upp och tro, att nu finge han vind i seglen.

Mor lade sitt vissna ansikte mot de vissnade blommorna och hon drömde om en stor, grön äng, där barn lekte bland doftande violer.

Vera och Erik Gustav, dottern och mågen

(Forts. sid. 559.)



En verklig njutningsdryck får Ni av
Kobbs Zaryana Thé
(uttalas: SARJANA)
Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.

M O R O C H B A R N

ANDRA TIDER, ANDRA KLÄDER.

Dessa bilder av mor och barn, hämtade från Iduns modedefotografiutställning, kommer som en erinran om Mors dag.



Jenny Lind med sin lilla dotter — ett vackert och sällsynt foto



Karl XV:s gemål drottning Lovisa med lilla Sessan, sedermera drottning Lovisa av Danmark.



Mor och en liten son i långbyxor och en lustig hatt. Från 1850-talet



En hatt, en mamma och en baby. Från 1911.

DET SOM GÖR SUSEN



Numera när varje toalett är så enkel och slät som gärna möjligt lägges mera omsorg ner på utsökta detaljer än förr — dessa detaljer fälla nu framförallt utslaget om en dam är chic eller inte. Några vinkar om vårens moderna detaljer ges våra damer i dessa bilder.



Parasoll och scarf i samma material — batik — är en raffinerad detalj, som Ni bör tänka på för sommartoaletten

Den här jackan i grönt läder är Poirets senaste triumf.



Ödleskinnskor är det modernaste i vår och de förekomma nu i en mångfald vackra modeller i handeln.



Den stora kappsäcks-handväskan upplever renässans, halsbandet med nött stora pärlor hör till varje dams utrustning och läckra dosor för cigaretter, puder och läppstäng.

Ett parasoll — knubbigt och litet som det alljämt ska vara — vars solskydd kan vändas åt olika håll, är en lustig nyhet, som vi nu bara vänta att få se på Strandvägen.



Dräkt i ödleskinn — lägg märke till den moderna västmodellen — och väska i kalvskinn representera fyligt vårens mode.

Juder
Mitzi
Gahns Upsala



Det obestäm-
bara något

som kring den moderna kvinnan skapar en hemlighetsfull nimbus av förtrollande ljuvhet och raffinerad elegans är det fina Mitzi-pudret med sin behagliga, diskreta parfymdoft.

Gahns
Upsala
Kungl. Hovleverantör.

Lysande resultat,

offentligt bestyrkt av svenska medicinska auktoriteter, hava uppnåtts med Rejuven vid behandling av

Ålderdomssymtom
Åderförkalkning
Trötthetstillstånd
Psykiska förstämningar
Sexuella besvär (impotens)
Menstruationsstörningar
Klimakteriska rubbningar
Hjärt- och Tarmnevroser
ELEFANTENS DROGHANDEL, Stockholm

Rejuven till-
handahålles av
apoteken. (Vid
förpackning för
män, röd för-
packning för
kvinnor.)

Prosp. sändes
på begäran
från

REJUVEN

Drott

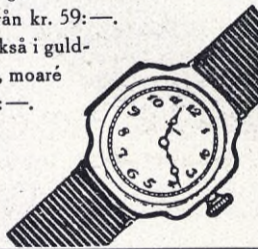
Vad varje kvinna vet

är att Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 och 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade, från kr. 59:—.

Drottarmbandsuren finnas också i guld-belagda boetter, 10 års garanti, moaré eller fjädrande armband från kr 39:—.

Bese prov hos urmakare!

Giv henne ett Drott-ur!



MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles **välsmakande, stärkande** och **stimulerande**. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkylt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergin. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituosattilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.



Enda maltdryck å kvartbuteljer

Carnegie Porter

På grund av sin vitaminrikedom att rekommendera för svaga och blodfattiga.

Vad önskar ni av edra barn?

(Forts. fr. sid. 547.)

en hederssak. Det gäller att väcka en viss oförskräckt sanningskärlek, redan tidigt låta dem väga för och emot, göra sitt val och stå sitt kast. Handlingskretsen vidgas så småningom, och när de tråda ut i livet, äga de en viktig betingelse för att handla rätt och självständigt emot sig själva och sin omgivning. Vår tid behöver självständiga människor med ansvarskänsla.

Arbetsglädje är en sällsynt gäst nu för tiden, då arbetet för flertalet endast betyder brödföda och mekanisering. Men människan lever icke av bröd allena, och brödet smakar för övrigt dubbelt så gott, om det serveras med ett uns festivitas och en glimt av humor. Ack, om vår ungdom släppte surrogaten och funne vägen tillbaka till den verkliga glädjen. Låt oss gärna småle över den egna skröpligheten men däremot aldrig sörja över, att vi icke lyckats förverkliga det idealliv, som vi i dåraktiga stunder drömt om och kanske trots skulle lyckliggöra världen. Arbetet är människans ädlaste privilegium, och det fordrar alltid på ett eller annat sätt insatser av hela hennes personlighet. Må glädjen vara hennes belöning!

Andligheten är sambandet emellan himmel och jord, är stillhet, intuition och lycka. Den stärker vår samhörighet med hela naturen, med stenar och vatten, med träd och blommor, med djur och med människor. Den lär oss att älska, att värda det stora och eviga varhelst vi möta det. Andligheten ensam förklarar meningens med vårt liv.

Iduns jubileumsartikl.

(Forts. fr. sid. 549.)

som vore det edert eget barn. Jag har blickat in i allt för många fosterhem, själv förmedlat allt för många smås upptagande för att tveka om ett dylikt påståendes berättigande. Jag kan ej erinra mig ett enda undantag från denna regel, om än undantag väl här liksom annorstädes finnas. Men väl har jag månfaldiga gånger ej kunnat underlåta att åter och åter förundra mig över, hur förvånansvärt lätt och naturligt de små foster- eller adoptivbarnen skaffa sig en lika säker och ointaglig plats i sina fosterföräldrars hjärtan, som om de vore deras egna barn, ja, huru denna fästning ej ens stormas, då till äventyrs senare år komma med en liten varelse av föräldrarnas eget kött och blod.

Mången rädes ju för att ett taget barn skall vara behäftat med sjukdom eller dåliga anlag i en eller annan riktning. Naturligtvis löper man i detta hänseende en viss risk. Men vem vet, om den risken ej varit lika stor eller kanske större med ett eget barn. I fråga om ett upptaget barn har man i alla händelser möjligheter att välja. I fråga om det egna får

IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Praktupplagan	Uppl. B. Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25



ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 59.



Marta-skön

(Inregistrerat)

är den idealiska inneskon för damer. Tillverkas av svart och brun boxcalv; mjuk och smidig lädersula, filtfordrad inläggssula, gum-miklack. Priset är endast Kr. 12.— portofritt.

Rekvirera från Oskaria af-färerna eller direkt från

Skofabriks A.-B. Oskaria, Örebro

GIFT

Er utan att först ha besökt
aldrig! **LJUNGGRENS**
Möbelaffärer

Fentio möblemang utställda.

15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & Co Vävskedfabrik, Norrköping. Tel. 393. 670.

NYHET!

Benformare!

Gummistrumpor!

tunna i rosa eller beige. Giver vacker form, stärker benet och motverkar åderbräck för dem, som gå och stå mycket.

Till landsorten enligt mattblanketter, som erhålles på begäran.

SJUKVÅRDSAFFÄREN,
Mästern Samuelsg. 46. Tel. N. 101 22
Stockholm.

Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas *Fruksalt-Samarin*, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- & färghandlare och speceriaffärer m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Personlig finhet

Badande flickor, tennisspelande flickor, dansande flickor, ja, faktiskt alla flickor skola finna att Veet-crème är en snabb, behaglig och tillfredsställande lösning på det invecklade problemet med misspdydande hår. Denna underbara, parfymerade, sammetslena crème har använts av millioner damer och flickor för att bli kvitt denna misspdydande härväxt, som förstör charmen och finheten. Veet är bättre än rakapparater och vida överlägsen vanliga depilatorer. Ni endast påstryker Veet direkt från tuben, väntar några minuter, sköljer av, och håret är försvunnet som genom trolleri. Tillfredsställande resultat garanteras i varje fall, eller pengarna tillbaka. Veet kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Generalagenter: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Vasagatan 15-17, Stockholm. Skydda Eder för efterapningar.



Kr. 1.75 **VEET** Kr. 3.25
avläsningar som genom ett trollslag

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund. Herkulesg. 14, f. d. Lilla Vattugatan 14, Tel. 7576. STOCKHOLM N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

RIPOLIN Linoleumfernissa

Över hela världen erkänd såsom den förmästaste existerande fernissan. Ripolin Linoleumfernissa är mycket lättstruken och torkar hastigt — struken på kvällen är den torr tills morgonen. Den bildar ett segt, fast skikt med hård, blank och slitstark yta, som icke spricket och icke vitnar, utan bevarar sitt fraicha utseende.

Ripolin Linoleumfernissa mångdubblar mattans livslängd, höjer dess utseende och gör den lättare att hålla ren. Ripolin Linoleumfernissa sparar därigenom husmoderns tid och krafter och ökar rummets trevnad. Ripolin Linoleumfernissa är avsevärt hållbarare än andra fernissor. Följ bruksanvisningen å burken!

Överbliven fernissa kan förvaras i burken utan att förstöras.

Finnes hos varje välsorterad färghandlare. Begär prospekt, som sändes gratis från

LE RIPOLIN

(avd. 2)

Kungsträdgårdsg. 18, STHLM.
Tel. 5285 o. N. 118.

man taga, vad som kommer på ens lott, det må vara gott eller mindre gott. Ett råd bör emellertid givas. Tag icke utan grundlig undersökning av en sakkunnig läkare ett fosterbarn och helst icke ett alldeles nyfött barn! Risker är ifråga om de mycket späda barnen större och ej minst, då det gäller att avgöra deras intellekt. Även en skicklig läkare har rätt små möjligheter att under det första levnadskvartalet — som vi läkare också brukar kalla "det dumma kvartalet" — träffa ett säkert avgörande i detta hänseende.

En utsällning för finsmakare.

(Forts. fr. sid. 552.)

ransvärd damast och även dräll visades ej från slott och gårdar. Med en ypperlig vara var Nina von Engeströms vävskola representerad, likaså Johanna Brunssons vävanstalt, vars alstring väckte varmt erkännande.

Utställningen är den allra första i sin art; dess uppgift är i första hand att väcka vetskap och förståelse om att en vara som denna, konstnärlig, ojämförlig, kostbar, överhuvud taget finnes till. En maning bör den ej mindre betyda att tillvarataga och vårda vad som möjligen, trots våra dagars djupa förståelse, befinner sig oskyddat eller vanvårdat. Kunde den därtill sporra till nya, starka grepp på den gamla utövningen, så vore mera vunnet än den varmaste ivrare för den utsökta, urgamla vävnadsarten någonsin vågat hoppas.

ELISABETH THORMAN.

En skånsk prästgård.

(Forts. fr. sid. 548.)

handel, sjöfart, resor, umgänge och mera. Resonemanget gick i vågor. Vid terminens början uppstodo långvariga polemiker. "Pågarna" skrevo långa uppsatser. Vi svarade! Vid genomläsning nu förvånas man över hur 15-åringar genom träning kunna uppövas att utveckla och försvara saker som dagligen dryftas.

Så gingo många minnesrika somrar och helger inom den goda gamla prästgårdens hägn. Men en höst blevo alla astrar vita. Tant Martha undrade över det. Kyrkoherden som tacklat av det sista året fanns ej mer då julen kom. Många år ha' svunnit hän — med både glädje och sorg för alla kära som en gång levde och gladdes i den gamla prästgården. L'ENFANT DE VILLE.

Mors dag.

(Forts. fr. sid. 555.)

i Stockholm, hade skickat en tårta, konfekt, en bok med stor stil, fotografi av sig och barn, och ett brev, vari alla familjens medlemmar skrivit några rader.

Tack, tack kära mina barn, sade mor inom sig, men fann det underligt, att hennes hjärta värkte som dens, vilken tar emot utdelade allmosor.

Brevet från den yngsta, lilla Signe, sköt mor sakta åt sidan och tog istället Ellens paket, fastän det låg längre bort. Ellen var ogift. Hon var anställd som lärarinna i en högadlig familj och så småningom hade hennes tonfall blivit förnämt älskvärda, litet kyliga och nasala. Greven och grevinnan, deras högvälborna släkt och bekanta utgjorde numera det centrala i hennes tankeliv. Det senaste porträttet av den trettiosexåriga slottsguvernanten liknade en bronsmedalj med hårt graverade drag och en omisskännlig stämpel av stelnad vitalitet.

På det grevliga slottet hade mor varit en vecka. Herrskapet var bortrest, och Ellen utövade husbondväldet över tjänstepersonalen. Ett sådant ansvar, tyckte mor. Men Ellen log överlägsen: "Kära du, här vet var och en precis, vad som kräves. Allting går som ett urverk."

BOLINDER'S



Pricho.

E.A. BOLINDERS PATENT

TILLVERKAD VID KALLHÄLL.

Den sista nyheten på spismarknaden.

PRICHO är egentligen 2 spisar, en utvändig, som är gjord av stålplåt, och en invändig, som är gjord av tackjärn.

PRICHO är sammanfogad av stålrör i alla fogar, vilket sammanfogningssätt är patenterat i de flesta kulturländer.

PRICHO uppfyller de högsta anspråk, som kan ställas på en kokspis.

PRICHO kan eldas med ved, pinnar och träavfall, koks, kol eller torv, och tillverkas endast med eldstad till vänster. Eldstaden kan göras stor eller liten efter behag, beroende på vilket bränsle som användes.

PRICHO är försedd med direkt drag, vilket användes då man gör eld i spisen, vilket kan ske på ett ögonblick. Då det direkta draget användes, stänges stekugnsluckan automatiskt och då stekugnen användes stänges det direkta draget likaledes automatiskt. Uti stekugnen äro placerade eldfasta tegel, vilka tjänstgöra som värmekälla och som dessutom giva stekugnen en jämn värme och förhöja ugnens effekt.

PRICHO på fötter är även en utmärkt kamin.

PRICHO är en mycket fin bakugn.

PRICHO göres i flera storlekar och passar för alla samhällsklasser samt är synnerligen lämplig som egnahemsspis.

PRICHO levereras antingen: 1) på vanligt vis med kopparcistern, eller 2) på fötter, med kopparcistern, eller 3) med underskåp och sidskåp eller endera, och last but not least **PRICHO** kan förses med 4) vattenvärmare för bad- eller mindre värmeledning.

'PRICHO' är 'PRICHO'

'PRICHO' betyder 'bra'

J. & C. G. BOLINDERS M. V. A. B.
STOCKHOLM, KALLHÄLL, BASTHOLMEN.



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda

GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högina kvaliteter rekommenderas.



WIKLUND
VELOCIPEDER

Sedan mer än 35 år
ett erkänt kvalitets-
fabrikat.

Morskon

upplever en renässans, men i nya former. Särskilt är det modellerna "Charleston", "Lamballe" och "Black Bottom", som slagit igenom och som säkerligen komma att hålla sig som favoriter även kommande säsong.



I våra skosalonger visa vi ett utsökt urval av senaste parisercreationer i de dominerande färgerna och skinnsorterna.

Kembels

65 Drottninggatan — 3 St. Nygatan — 6 B S:t Paulsgatan
samt hos Paul U. Bergströms A.-B.

Norr.

Söder.

En pösande vit, handarbetad sjal kom fram ur Ellens paket. Det var ett stort arbete. Miljoner maskor hade länkats i varandra som en kedja av timmar, vita, stilla timmar, alla lika, men ändå till sist bildande ett mönster, ordentligt, regelrätt, fläckfritt. . . .

Mor läste Ellens långa, välskrivna brev med dess samordnade små notiser om jaktmiddagar, grevinnans fasters kusins oväntade bortgång, de grevliga elevernas intresse för tennis och ritt etc. "Om mig själv kan jag endast säga, att jag mår väl och försöker göra mitt bästa för att vara till nöjes", stod det nästan servilt i slutet. Ellen gled allt längre bort, tänkte mor, kanske längst från sitt ursprungliga jag. Hon fruktade möjligen den själens retrospektiva granskning, vilken obönhörligt skulle övertyga henne om, att hennes självständighet förvittrade.

Mor såg för sig Ellens virknål. Ljudlöst hade den glidit genom arbetet, fångat garnet och släppt det tillrättalagt, varv efter varv. Rak i ryggen hade hon suttit. Hennes höga panna, som mor brukat kyssa till godnatt, var slät som i flickåren. Men läpparna hade skrumpnat och mist sin vackra färg. Lilla Ellen, du har det så tryggt. Du är så nöjd med ditt liv. . . . Mätte du aldrig, aldrig upp-täcka, att du *inte* levat.

Mor lade ihop schalen varsamt och beundrande. Ellen visste, att den var mycket för elegant för mor, men den kunde gömmas, och kanske komma mor att tala med den om Ellen, berätta för den och sig om en ung flicka i vit studentmössa och en framtid i den klara blicken.

Signe var bara nitton år, när hon gifte sig med Reidar Block, en norsk sjöofficer. Hennes bröllop var den gladaste fest mor varit med om. Signes lycka tindrade i hennes ögon, leende och stämma. Hon hade alltid varit som fjärlig och solstråleknippen, den kära lilla tösen. I Reidars famn blev hon älskande kvinna, mjuk, varm, tillitsfull. Vera hade gråtit, när hon skulle lämna barndomshemmet. Henrik var djupt upprörd, men Signe strålade emot det nya och okända. Hennes väsens fladdrande lusteld slog upp i höga flammor vid föreställningen om framtiden. Hon hade haft stora dramatiska anlag och en sympatisk, klar sångröst. Det hade talats om en konstnärsbana. Så kom Reidar med kärlekens enväldiga rätt. Signe blev genast älskogens undersåte. Far, mor, syskon, allt lämnade hon ur räkningen. Det fanns ingenting annat i världen än Reidar. *Den* gången. Några år senare och hon stod inte ut med sin "andefattiga tillvaro". Hon ville bli fri. Inga jere-miader, ingen tandagnisslan. Bara en käck nick åt ett förflutet och en start ut mot sol-blanka vidder. Skilsmässan gick så fort, som när man stänger en port bakom sig. Signe reste till Amerika. Ett par månader senare uppträdde hon som recitatrice, blev fort berömd, skrev hem, att livet var härligt. "Alltid, alltid en lockande grön skog och ett stort hav, där vita segel spänns ut."

Lilla Signe, äventyrsbarnet, var och förblev sagan, som mor lyssnade till med vemodig tjusning och den hjärtklappning, vilken är mödrarnas. För dem är hjärtat ett urverk, som slår ödestimmars hårda slag.

När hon nu läste Signes hastiga, impulsiva rader med dess överdrivet hängivna uttryck, skulle sagan diktas om. Signe stod i begrepp att gifta sig med en rik änkling. "Varken hans rikedomar eller han själv lockar mig synnerligen, du mor. Men han har fyra bedärande barn i de mest förtjusande åldrarna. Jag vill rå om de söta ungarerna. Det skall bli så lustigt att höra dem säga 'mother'. Då skall jag tänka mer än någonsin på dig. Det här *underbara* måste du få veta just på mors dag. . . ."

Den parfymdoftande skrivelsen fick en liten hjärtlig klapp och lades till de andra. Se-



Nöjet

av sommarvistelsen blir fullständigt om Ni har till Edert förfogande

UTOMBORDSMOTORN

ARCHIMEDES

2½, 3½ och 5 Hkr.

Hållbar, tillförlitlig och tystgående.

— Begär prospekt. —

AKTIEBOL. ARCHIMEDES,
Stockholm och Sundbyberg.

Till 29 maj

Mors dag

Tre berättelser
av

H. C. Andersen,
Zacharias Topelius

och

August Strindberg

Häft. 50 öre, inb. 85 öre

I varje bokhandel

Lindblads Förlag, Uppsala

Köp inga handskar

i varje fall icke damhandskar eller damvantar utan att först bese Twilfits nyinkomna, högmoderna och eleganta sommarlager till alldeles enastående låga priser i Twilfits nya handskaffär, Nybrogat. 11, Stockholm.

Fru Abela Westerholm

Flemminggatan 18, 2 tr., Stockholm.

Emottager och utför beställningar av alla slags

Vadstenaspetsar

Lektioner givas och alla materiel anskaffas. Billig undervisning för barn.

Den gryende våren

gläder var och en sig åt i denna tid, om blott icke den obehagliga vårtröttheten följde med. Särskilt märka kvinnor och barn trötthet och matthet i alla lemmar; för att förhindra denna *energilöshet* och liknande *svaghetsullstånd* tillrådes det att genast under några veckor taga

Styrke- och nervnäringemedlet

Sanatogen

varigenom hälsa och krafter raskt återvinnas, genom att organismen på ett naturligt sätt tillföres äggvita och fosfor i renaste form.

Att Sanatogen innehåller de ämnen, som äro nödvändiga för att skapa en kraftreserv för muskler och nerver bekräftas i över 24,000 skriftliga uttalanden från kända läkare.

Fås på alla apotek samt i färg- & kemikalieaffärer från kr. 1:75.

Priserna äro nu betydligt nedsatta!

Alla kunna lära känna Sanatogen! Insänd blott kopungen till

A.-B. SANATOGEN

Kungsgatan 59, Stockholm I. Tel. 12195

Sänd mig gratis och franko:

Sanatogenprov och broschyr.

Namn:

Titel:

Adress:



Varför köpa ny sommarhatt

då Ni på några minuter kan förnya fjolårets stråhatt genom att bestryka den med COLORITE. Ni kan därvid välja mellan 17 olika färgnyanser. Efter 30 minuter är den nya hatten färdig.

COLORITE finnes hos alla färghandlare i riket.

Pris Kr. 1:— pr flaska m. pensel.



Colorite

Varning för efterapningar!



Nehej!!
Det skulle vara MZADIG?
Tvättpulver med violdoft sa' Mamma!

M. Zadig, Malmö, H. M. Konungens Hovlev. Nederlag i Stockholm: Regeringsgatan 27.

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

- Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
- Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
- Mineralvattensalter Vitrum.
- Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
- Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
- FERROL Vitrum, det kraftigaste aptivgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm. Samtliga preparat finnas på alla apotek.



Verkligt Hygienisk dambinda Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av Göteborgs Kem.-Tekn. Fab., Göteborg. Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

dan lutade mor sitt grå huvud mot den gamla stölen, slöt ögonen och tänkte tillbaka på ett långt liv. Hon mindes så väl, hur hon försökt adla sitt inre första gången hon väntade ett barn. Allt vardagligt och futtigt sköt hon undan, det fick icke ens snudda vid hennes tankar. Hon hade ständigt vita, skinande helgljus tända inom sig, och hennes man brukade säga, att hon såg förklarad ut. Lika högtidligt blev det inte med de andra. Men när hon hade dem alla, och den ena efter den andra på sina snubblande, ivriga fötter tog sina första steg, greps hon ånyo av ansvarets allvar. Fostrarkallet hade syntts henne så stort och farligt. Bävande anförtrödde hon sin ångest åt svärmodern. Denna tröstade henne: "Lär barnen lyda och tala sanning. Skrubba skinnent rent på dem och låt dem aldrig vara klubbiga om händerna, så hjälper nog Gud dig med resten."

De enkla råden hade syntts henne tarvliga. Hon siktade ju så mycket högre. Skulle taga reda på slumrande anlag, ge akt på intelligensens uppvaknande.

Men i ett hus där matmodern behövs överallt, och där fem små ystra viljor tumla i lek och ras, bli teoriernas tabeller snart glömda.

Hon måste säga sig nu, när hennes tid var förbi, att hon inte hunnit mer än de flesta, inte hunnit eller betytt mera.

Ödmjukt undrade hon, om det ej var nedlagt en magisk dragningskraft i själva begreppet mor. Var det ej därför de vuxna barnen minnesgott samlade sin ömhet omkring den, vilken stött dem närmast i barndomens groddår och ungdomsblomningens april?

De trägna omsorger barnen tackade för, vad voro de annat än en självklar kärleks naturliga uttrycksätt?

De älskade, välsignade ungarna! Hon hörde deras fågelkvitter än. Deras gråt också. Den skar henne i själen precis som för trettio år sedan. Hon hade aldrig tyckt, att de gråto för ingenting.

Nu satt hon här med deras tacksamhet och tillgivenhet omkring sig i synliga bevis, men emellan deras dagliga liv och mors bredde sig stumheten. Och hos henne, beständigt vid hennes sida, satt ensamheten, som en sjuksyster, van att vaka, otillgänglig och med hårt slutet mun.

Mor kunde vakna till en solig morgon och föreställa sig dagen timme efter timme i ändlös enformighet. Solen steg, värmd, kysste blommor till liv, följde de unga på vårliga färder, hjälpte de arbetande att tro på framgång. Men hon, gamla mor, var utanför. Solen kunde nog värma henne, men ingenting ge henne av sin livseld. Hon hade slocknat för alltid, ty ingen behövde henne längre.

Tårar runno stilla nedför mors kinder. Bittra och tunga föll de mot det slitna, svarta yllet i klänningen. Hon brydde sig inte om att torka bort dem. De upphörde snart. Men när hon råkade luta sig fram och såg en tår suga sig in i Ellens present, den vita schalen, drog hon hastigt och förskräckt upp näsduken och gned ögonen. Herre gud, hon måtte väl inte fördärvat schalen! En ångestförmimelse, ej olik ett barns fruktan, bemäktigade sig henne. Mor kunde vara så rädd för att göra något dumt. Hennes skälvande händer fingo med ens bråttom att ordna alla gåvor, så att var och en kom till sin rätt. Hon ställde upp fotografien mot tårtasken, gick efter en skål till blommorna och en till konfekten. Så satte hon sig igen med alla breven i knät, såg av gammal vana upp på den åldriga Schwartzwalderklockans vita ansikte, omgivet av rosor och och förgätmigej.

I dag tycktes det henne så blott och vänligt. Klockans tunna, välbekanta röst mumlade nästan smekande:

"Så går en dag ifrån vår tid och kommer icke mer..."

Elisabeth Kuylenskierna-Wenster.



Varför plågas

av migrän, huvudvärk eller tandvärk, som alltid kommer så olägligt, när plikterna i hemmet eller affärrerorna ställa sina största ofrånkomliga fordringar på er.

Aspirin-

tabletter „Bayer“

Hjälper fort och säkert.



Priset är 1 kr. pr glas.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
„SVANEN“

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 532
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A. Stockholm. Tel. 163

Hovmanicuristen

JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crëmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.



En strålande vacker hy

En frisk hy är en ren hy — och renheten beror därpå, att huden grundligt och systematiskt varje dag rengöres med Pond's Cold Cream. Tvål och vatten äro icke nog för att rena de täppta porerna. Pond's Cold Cream tränger djupt ned under ytan och avlägsnar därigenom all smuts och lämnar porerna rena och klara. Samtidigt med att huden således grundligt rengöres erhåller den näring och blir motståndskraftigare, vilket bidrager till att ansiktet håller sig slätt och ungdomligt runt och bevarar

sin friskhet, oberörd av linjer och rynkor. — Sol och bläst äro fiender till hyns hälsa och fräschör.

Använd därför alltid Pond's Vanishing Cream om dagen; den skyddar hyns ömtåliga yta mot dessa faror. Använd den vid varje lämpligt tillfälle under dagens lopp, doftande av Rose Jacqueminot är denna härliga cream särdeles uppfreskande och utgör ett idealiskt underlag för puder. — Pond's båda creamer befrämja icke på något sätt härväxt i ansiktet.

LENAR OCH STÄRKER HYN.

Pond's Vanishing Cream och Pond's Cold Cream fås överallt i burkar å Kr. 2: 50 och 5: —, samt i tubber å Kr. 1: — och 2: —.

GRATIS PROVER Mot inläggande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av både Cold Cream och Vanishing Cream. Gäller i 1 vecka räknat från den 29/5 27.

POND'S Generalagentur: Lauritz Andersen, Pilestr. 19—25, S. 178, Köpenhamn K.

Pond's Vanishing & Cold Creams



Iduns korrespondensklubb

Hör till den sortens människor som aldrig kan få vänner, saknar så kontakt med folk fastän jag bor mitt i en storstad. Är blyg och ser kanske stramt ut. Hur skall man dra vänner till sig?
Ensam jämnt, 40 år.

Ung norsk-svenska, som saknar bekanta, och därför känner sig ensam, önskar genom Idun korrespondera med någon, helst herre, som är intresserad av resor, musik, böcker och motorsport.

Elsbeth.

Scen och Film

Operan har framfört sin tredje operett under den Forsellska ledningen och fråga är om inte *Tiggartudenten* var den mest lyckade av de tre föreställningarna. Millöckers operett har ju gamla anor här och inga efterkommande artister komma minnet att förblekna av Ringvalls dråpliga Ollendorff för att inte glömma Rosa Grünbergs Bronislaw och Inga Berentz snobbiga kornett. Men den nya uppsättningen skäms inte heller för sig, *Stiebel* har det rätta operettmötet och flera av hans medspelare likaså, exempelvis kornetten *Ebon Strandin* som gjorde sig bra fastän hon inte tog ett enda danssteg. Operetten gick med en verklig elektriserande fart över scenen och publiken var förtjust. Mot Jon-Andes dekorationer måste invändas att fondvyn i Krakau såg med sin jättesol mera ut som en reklamaffisch för Karlstadsutställningen.

Rolf tävlar med Operan ifråga om utstyrelsens prakt fastän han inte har större scen än Djurgårdscirkusens att utveckla den på. Hans smak ifråga om det dekorativa och verkningsfulla är otvetydig och hans revy är av rent kontinentalt mått. Flera av numren skulle göra sig på vilken av världsstädernas revyscener



En välkommen nyhet...

bör vårt nyligen i marknaden utsläppta Barn-Puder vara. Lika oumbärligt för »Lillena», som Barnängens Barn-tvål, blir

BARN-PUDE

Väg paketen,
jämför kvaliteten
och priser.

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.

En sparsam husmor måste veta,

att Solidar har högsta tvålhalten (ca 38 % torr tvål),

att Solidar ej innehåller skadliga resp. blekande beståndsdelar,

att Solidar ger drygaste värlutan för billigaste priset.

Följ bruksanvisningen.

Solidar

Tvätt = Extrakt

som helst och komma väl också dit så småningom. Ifråga om förhållandet mellan text och utstyrelse kan det sägas med en lätt retusch av Sköna Helenas bekanta replik att färgstarka karlar ha vi nog, men kvicka är det ont om.

Pavlova med ett sällskap på inte mindre än 22 personer har än en gång under denna säsong kommit Konserthusets salong att fyllas från golv till tak. Hon är också oförläplig i sin visserligen ibland rätt artificiella danskonst, där man mest beundrar den oerhörda tekniska skickligheten. Men ett sådant nummer som Den döende svanen gör ingen danskonstnärinna efter ifråga om illusoriskt gripande framställning. Pavlova har återigen erövrat Stockholm.

FRÅGOR OCH SVAR!

Penningplacering.

Fråga: Är det förmånligare med nuvarande låga räntor att för ett mindre kapital köpa Sv. Statens obligationer 6% än att ha dem i bank? Hur går man till väga att köpa dem? Måste namnet uppges och påskrivs det obligationen? Inregistreras namnet? Hur ofta utfaller räntan och var lyftas den? Måste den lyftas på dagen? Får man räntan utbetald i vilken bank som helst? Äro obl. fullt säkra? Inlöses de? Har ett litet kapital som jag vill att mina döttrar skola arva utan att min man får del i det. Huru ordna det i detta fall?

"Halländskan".

Svar: Att placera sina pengar i Sv. Statens 6% obligationer är

Rättelse:

Ett par beklagliga korrekturfel ha insmugit sig i art. om exkejserinnan Hermine i förra n:r. Står: "År 1887 fingo mina fyra systrar och jag — — —" Skall vara: "År 1897 fingo — — —" Står: "Så voro vi sex små föräldralösa, fyra små prinsessor och en liten prins." Skall vara: "Så voro vi sex små föräldralösa, fem små prinsessor — — —"

alltid fördelaktigt och säkert. Dessa kunna köpas genom vilken bank som helst, och kunna de i samma bank förvaras i s. k. öp-



Där ligger något under,

PARADISMADRASSERNA vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decifriceras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt

GÖTEBORG.

Fjädrrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.

Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

pet förvar, som kostar en obetydlighet pr tusen. Banken underrättar då om när räntorna falla ut (vanligen 2 ggr om året), och har man en sparkassebok i samma bank, gottgöra de denna med beloppet. På obligationer utsettas ej ägarens namn, de ha endast nummer. Obligationer kunna när som helst avyttras, även det styr banken om.

Angående kapital, som era döttrar skulle arva, är under alla omständigheter bäst att uppsätta ett lagligt testamene därom.

Bad Gastein.

Fråga: Var god lämna upplysning om några goda hotell i Bad-Gastein, ej alltför dyra, men där termolbad kan fås inom hotellet. Vackert läge.

Svar: Ett utmärkt trevligt och bra hotell med enastående vackert läge är Gasteiner Hof.

Ett annat kanske något billigare är Elisabether Hof. — Inom alla hotell finnas bad.

Man behöver ej inta mer än en av huvudmåltiderna på hotellet där man bor, men detta är obligatoriskt. De andra målen kan man äta på annat håll där det passar, vilket är bekvämt vid utflykter o. d.

Bäst att skriva och begära upplysningar om priser m. m., ty sådant ändras ofta.

"Döderhultsgubbar."

Fråga: Skulle någon av Iduns läsare kunna säga mig adressen på den man, som tillverkar handskurna figurer av trä, liknande "Döderhultarna"? Jag tycker mig minnas, att han heter "Trygg", men vet ej i vilken stad han bor. Vore mycket tacksam, om någon kunde hjälpa mig med detta.

Aterförsäljare.

Svar: "Döderhultarna" har fått många efterföljare. En av dem

är en yngling, Bertil Svensson i Mariestad. — Men vänd er till Hultbergs Konsthandel, Kungsgatan 9 & 11, Stockholm, så får ni där flera upplysningar angående denna konstbransch.

Oxiderade kopparbrickor.

Fråga: Hur bör man lämpligen borttaga fläckar efter vatten och dyl. på en oxiderad kopparbricka till rökbord samt hur kan man göra askfat av samma metall rena utan att oxideringen går bort.

Fru Elsa.

Svar: Det kan ofta vara nog att tvätta med varmt ättiksvatten och gnida torrt efteråt. Om fläckar finnas, böra dessa före tvättningen försiktigt gnidas med smärgelpapper. Med askfaten är det svårare, då fläckarna ofta äro inbrända. Där torde en stark oxalsyrelösning göra bättre effekt.

Hem för gamla.

Fråga: Finnes något hem i Stockholm där jag kan insätta mitt kapital 8 tusen mot att få mina gamla dagar där? Eget rum och fritt. Möbler och linne finnes. I så fall vart hänvända mig för att kunna få upplysningar om åldersgräns m. m.?

52-årigt stockholmsbarn.

Svar: Stiftelsen Konung Oscar I:s minne, Björngårdsgatan 23, mottager pensionärer till en årsavgift av 820 kr. för eget rum. Man kan alltid höra efter om man får köpa in sig för en summa i ett för allt.

Hemmet för Gamla i i Enskede kanske skulle passa bättre. Där finnes tillfälle till helinackordering för ganska låg årsavgift.

Så är det Asylen för "Pauvres Honteux", Hagagatan 3. Pensionärer med minst 500 kr. årlig inkomst mottagas där.

Förfrågningar eller ansökan ställas till hemmens resp. styrelser.

Fläckar på ljusa skor.

Fråga: Jag har köpt ett par gråbruna chevreauxskor, men efter första användningen blev det smala, mörka ränder utanpå skorna av fotsvett. Hur skall jag få bort fläckarna utan att skada skinnen?
Ledsen 16-åring.

Svar: Försök att ta bort fläckarna med en yllepapp doppad i bensin, och spar ej på bensinen och byt ofta lapp. Fläckarna böra gå bort, och när skorna torkat putsas de blanka med lämplig skokräm.

Ungkarlsvåning.

Fråga: Kan det anses opassande att jag och min syster bo i min fästmans våning, då vi besöka honom? Vi äro ej ringförlovade. Tacksam för svar
Karin.

Svar: Under dessa förhållanden är det lämpligare att söka bostad på annat håll.

Hushållskolor.

Fråga: Vilde være Idun taknemlig for at få nogen adresser

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

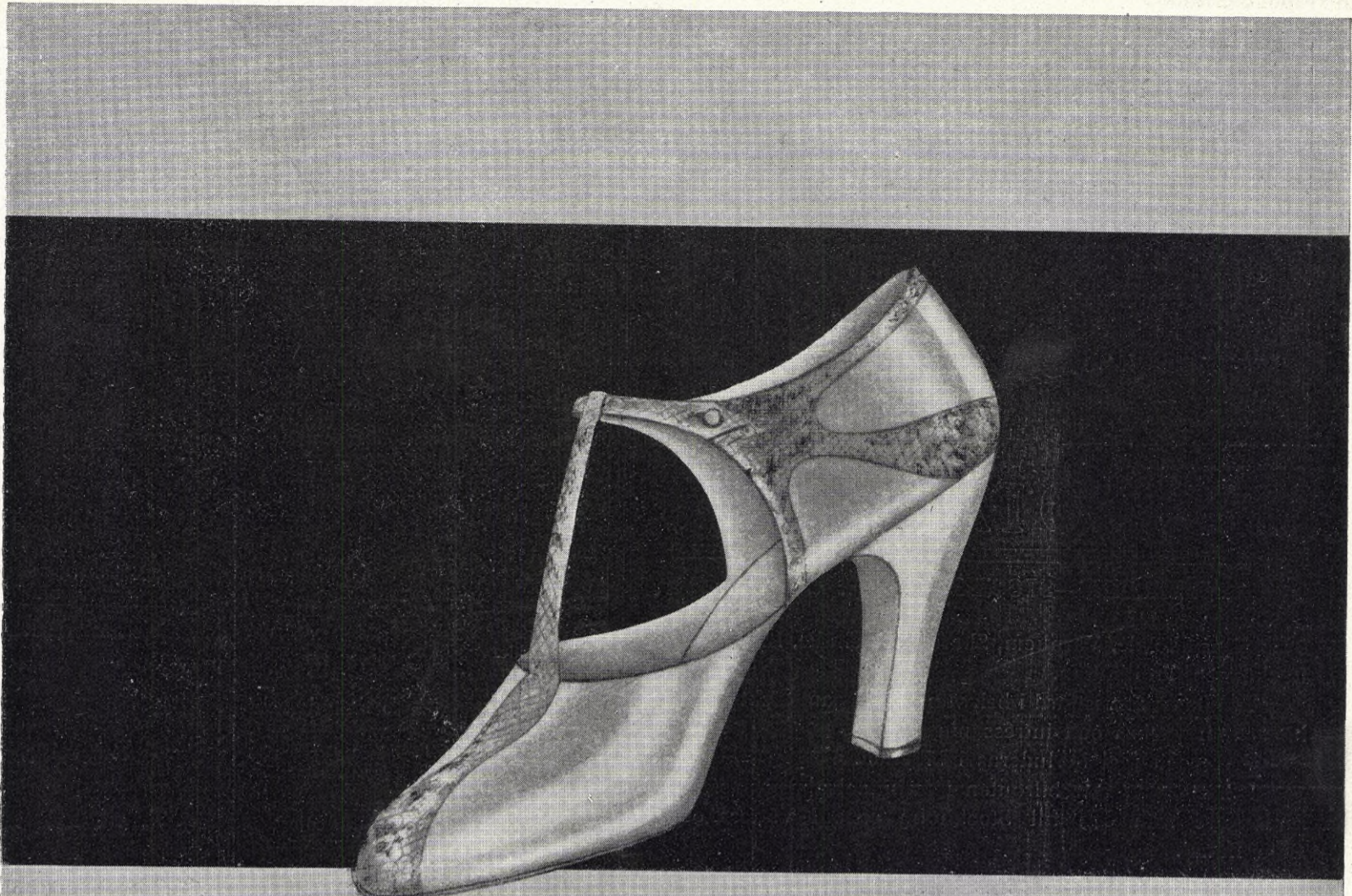
Hvita Björnens

FRANGULA-piller

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar å 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.



Att en ny sko sitter väl

är kanske ej ägnat att förvåna.

Men hur ofta händer det inte, att den redan efter en kort tid blir "utgången" eller med andra ord förlorar sin passform och ser allt annat än elegant ut. Löfsko använder uteslutande förstklassigt material till sina skor. När Ni provar en Löfsko kan Ni ej undgå att lägga märke till den behagliga känslan av verklig

komfort och elegans, som denna sko skänker Er. En Löfsko bibehåller alltid sin passform. Jämför Löfsko med något annat fabrikat i samma prisläge. — Skillnaden kommer Ni snart under fund med. Sätter Ni värde på skor, som ej bara äro eleganta utan samtidigt ytterst välgjorda från början till slut, då skall Ni välja

Löfsko

på Hushållsskolor, som har ut-
salg av delikatesser i Stockholm.

Abonment.

Svar: Hushållsskolan Margareta, Drottninggatan 69.

Praktiska Hushållsskolans Eftr., Nybrogatan 38.

Salta bad.

Fråga: Tacksamma för råd äro två flickor var de skola tillbringa sin semester i aug. (söderut)?

Ungdom, glatt och trevligt, bra och billigt, tillfälle till salta bad?

Idunvännen.

Svar: Torekov skulle säkert passa er. Där är härlig badstrand vid skog och glatt och trevligt. Skriv och förfråga er till fröken L. Brandbergs pensionat, Torekov. Eller Hotell Kattegatt.

Orter i Pyrenéerna m. m.

Fråga: 1) Vore tacksam få

adress på ett gott pensionat i Biarritz med trevligt umgängesliv och tillfälle till fransk konversation. Även önskas adresser på uppehållsorter i Pyrenéerna.

Turister.

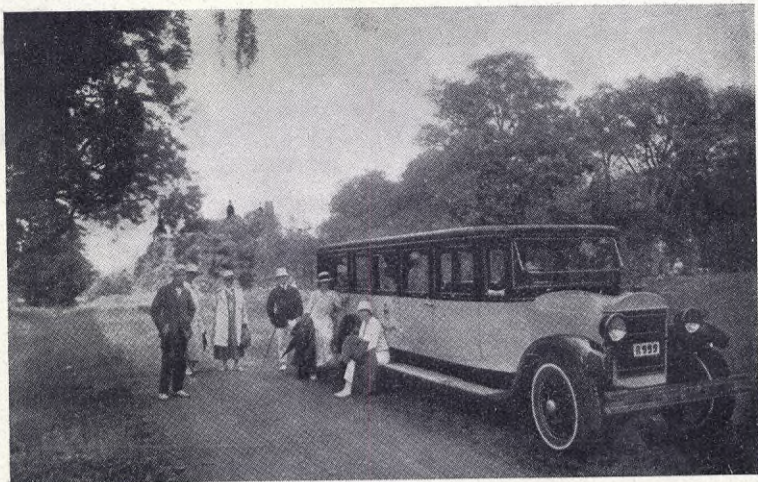
2) Vore tacksam för ett gott råd, hur jag skall tillaga små trevliga och omväxlande supéer för min man, som till min stora sorg oftast endast beskådar, vad som bjudes. *Bekymrad maka.*

Svar: 1) Skriv och begär upplysningar från Pension Héliante, Biarritz. Annars kan man vid ankomsten ta in på ett hotell och själv höra sig för på ort och ställe.

Övriga orter å den franska sidan av Pyrenéerna, värda ett besök äro: Saint-Jean-de-Luz, helt nära Biarritz, Pau, Lourdes, Bagnère-de-Bigorre, billig ort med

tillfälle till kurser i franska; Luchon med flera såällen.

2) Kanske er man äter sin middag så sent, att han ej kan ha så stor aptit för en supé. I annat fall bör ni studera Iduns mat-sedlar och matrecept, där många goda saker förekomma.



VÄSTGÖTA LINJEN

JÖNKÖPING—STOCKHOLM (eller v. v.)

över Hjo, Skövde, Varnhem, Skara, Kinnekulle, Lidköping, Läckö och Trollhättan.

Två dagars turistfärd i bekväm och elegant täckt turistbil genom vackra och intressanta bygder.

Vivre och logi inkluderas i biljetten.

I Jönköping står bilrouten i förbindelse med passage-rareångare från och till Stockholm genom Vättern och Göta Kanal.

Begär prospekt hos Resebyråerna eller direkt från
ANGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG STOCKHOLM



De allra nyaste modellerna i elegant och gediget utförande finner Ni i

Marks
SKODON



Annotationsboken.

En sann historia om telepati, berättad av Ebon.

Ett sällskap av damer och herrrar suto en sommareftermiddag nere vid havet, som låg underbart i den sakta dalande solens gyllene sken.

"Berätta något", sade en av damerna till den andra. "Berätta något läskande."

"Nej, något fint", insköt en annan.

"Å nej, drag något hemskt", sade en av herrarna.

"Nej, håll med det som är underbart och mystiskt", föreslog en ung man.

Den äldre, blonda dam, som dessa uppmaningar riktats till, svarade leende:

"Ja, jag skall berätta en historia, som just nu faller mig i minnet, den är på en gång läskande, fin, hemsk, underbar och mystisk, åtminstone har jag funnit den så."

"Är det verklighet"? frågade någon.

"Ja, vore det inte verklighet, så vore det ingenting att tala om. Ty jag anser verkligheten som jätten i brödet, vilket kommer denna att jäsa och göra det hela levande. Jag älskar livet och allt som rör sig däri, vore det så blott ett litet sandkorn. Min historia är måhända lika obetydlig som ett sandkorn. Men se där är sanning i min historia."

"Det var en gång en ung flicka, som hade så många tillbedjare, att hon inte visste vem hon skulle ta. När det så led mot midsommar, sade hon: 'Jag skall tigande äta en salt sill, så kommer min tillkommande och visar sig för mig i drömmen.'"

Sagt och gjort. Hon åt den salta sillen. Men hon kunde inte påminna sig vad hon hade drömt, om hon ens drömt något.

"Men min tillkommande måste i alla fall ha varit här och glömt den här annotationsboken, ty jag kan våga aldrig det på att den inte fanns här i går kväll", utropade hon, vid åsynen av en rätt ovanlig annotationsbok, som låg på golvet i hennes rum.

Hon skrattade, men såg på samma gång fundersam ut. Ty hon trodde på telepati, d. v. s. den ena människans förmåga att på mycket stora avstånd kunna ge sig tillkänna för en själiskt närbesläktad.

När hon längre fram i tiden gifte sig följde den med i hennes nya hem. Hon var lycklig i många år. Så en dag fick mannen se annotationsboken. Han störtade upprörd fram och utbrast:

"Var i all världen har du fått den ifrån?"

Då berättade hans hustru om sina många tillbedjare, att hon inte vetat vem hon skulle ta, utan åt en salt sill midsommarafton, för att i drömmen få se sin tillkommande. Och så berättade hon om annotationsboken, som hon funnit.

Då grep han henne om axlarna och sade hårt: 'Olyckliga, det var alltså du, som med dina konster tvang mig att den midsommaraftonen gå och gå, tills jag trodde, att jag skulle förstöra förståndet. I den natten led jag så fruktansvärt, att ingen penna kan det beskriva. Och nu hatar jag dig lika mycket, som jag hittills älskat dig. Gå, gå ifrån min åsyn. Jag vill aldrig mera se dig.'

Så blev den stackars mannen sjuk och blev aldrig frisk. Han vägrade att se sin fru. Endast när han sov vågade hon nalkas honom."

Åhörarna suto alla gripna. Ingen sade ett ord.

Sakta dalade solen ned i vågorna.



Vid köp av matlagningsolja varnas allmänheten för att låta övertala sig att köpa en dyr utländsk matolja, som i kvalitet är lägre och i pris betydligt högre än

Reymersholms Kronolja

Ett talande bevis för vår oljas höga kvalitet är ett utlåtande av en fransk köksexpert, som håller vår olja bättre än ett av Frankrikes mest berömda märken.

Importerade matoljor hålla i allmänhet 1/2 till 2% fettsyror, vilka alstra härskning. Vår olja är däremot totalt fri från fettsyror. Dessutom levereras oljan i ljusskyddande bleckburkar. Härskning är därför praktiskt taget utesluten.

Reymersholms Kronolja

är lämplig att använda till all matlagning och bakning.

Reymersholms Gamla Industri A.-B.

Oljefabrik: Karlshamn.
Huvudkontor: Helsingborg.

Charm

och smidighet åt hyn och en härligt uppfriskande känsla skänker varje tvagning med

Schéels Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Vikur"



Framtidens tvål
Pris 1.-krona

Vitkthalten kontrolleras av Fil. Dr N. Sahlbom.



KEJSAR-BORAX

Ett villkor för framgångsrik skönhetsvård är mjukt vatten. Detta ernäs snabbt och säkert genom att neutralisera kalkhalten genom tillsats av litet "Kejsar-Borax", som gör vattnet mjukt och antiseptiskt. Regelbundet bruk i tvätt- och badvattnet av denna tillsats skänker en bländande, ren hud. Begär alltid "Kejsar-Borax" i den bekanta röda förpackningen, som garanterar en ren vara. Utförlig bruksanvisning följer varje kartong. Heinrich Mack Nachf., Ulm a.D.

NESTLÉ'S NYA BARNNÄRING

är utmärkt vid avvänjningen samt för alla klena barn.



NISSENS NORRKÖPING

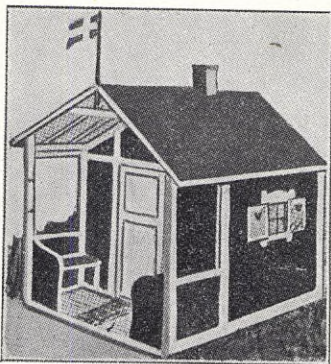
Köp

LUCKS



KARAMELLE-RADE
valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
frakttfr. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.



“LEKSTUGAN”

2 mtr lång, 1,40 mtr bred sammanfallbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltpapp — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.
Tel. 4 & 231.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterrapningar!

LÄMPLIG PRESENT

Carl Larssons praktverk

“SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN”

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

Inbunden med av konstnären komponerad pärm.

Kr. 5:—

Portofritt mot insänd likvid i postanvisning.

IDUNS EXPEDITION STOCKHOLM

BOKNYTT

Världshistorien under redaktion av riksarkivarien professor Helge Almqvist har nu utkommit med sin första del å Lindblads förlag. Pris 14 kr. Trots rikedomerna på dylika böcker vilka snart hota att bli lika mångfaldiga som uppslagsböckerna kan man rekommendera denna förträffligt uppställda och utstyrda världshistoria som är redig, överskådlig och förenar vetenskaplig grundlighet med populärt framställningssätt. Det är ett glädjande bevis för svensk lästul och vetgirighet att så många av dessa förträffliga arbeten kunna finna god marknad i landet.

Hugo Gebers förlagskatalog omfattande åren 1923—26 har utkommit och är ett ståtligt intyg om den kräsna smak och stora kulturella intresse varmed den nuvarande innehavaren d:r Nils Geber fortsätter förlagets förnämliga traditioner. Med vaken blick för den nya litteraturens namn, sådana som Capek, Maurois, Pirandello, Segerstedt, Sutton, Vane, Wetter, m. fl. har förlaget därjämte att framvisa standardverk av Arrhenius, Gadelius, Schück och Platon, för att nämna endast några av de författare vilka stå som intyg om förläggarens strävanden att ge vår bokmarknad god och gedigen litteratur.

Babyloniska myter och sagor heter en på förlaget Natur och Kultur nyutkommen volym. Pris kr. 7:50. Utgivaren, docenten Efraim Briem, har i en inledning på ej mindre än ett 50-tal sidor givit en utförlig och värdefull redogörelse för sagornas historiska och religiösa bakgrund, den babyloniska skriften och litteraturen o. s. v. Själva myterna ha mången gång ett alldeles särskilt intresse, i det att en del av berättelserna i vår bibliska historia ha nära samband med de gamla babyloniernas föreställningar om skapelsehistorien och syndafloden m. m.

Tre nya bundna böcker ha utgivits på Ahlén & Åkerlunds förlag. Pris kr. 3:75 per styck. Serien "Klassiska romaner" har fortsatt med den berömda Nobelpristagaren Henry Sienkiewicz' fängslande roman Quo Vadis, som — med sitt motiv hämtat från brytningen mellan hedendom och kristendom i det gamla Rom — i ej ringa mån torde ha bidragit till att författaren år 1905 erhöi Nobelpriset "på grund av hans stortartade förtjänster som episk författare". De båda andra volymerna äro Bengt Bergs "De rikas hunger" och Kathleen Norris' "Clem Riordams lycka". Den första med skildringar från krigsårens obskyra affärstransaktioner förmår alltjämt intressera ej endast som ett tidstypiskt dokument utan även genom dess spännande handling och utmärkte karaktärsstudier, och den senare av den kända amerikanska författarinnan, som även här i Sverige fått många läsare, skildrar — familjelivet med dess konflikter.

Ur skrivbordsgömmen, minnesanteckningar av Aug. Hallner. Fritzes förlag. Pris 5:50. Flitig som både författare och målare har det gamla källarrådet nu utgivit en ny bok, den sjunde i ordningen. Den är liksom sina föregångare i genren fylld av underhållande historier berättade med den älskvärda anspråkslöshet som är författarens natur. På sitt sommarställe å Drottningholm har herr Hallner sammanträffat med en gammal ärevördig dam, en majorska som med minnen från fordom bl. a. berättade om en soaré på Stockholms slott 1847 då man spelade en operett vars musik var

SHREDDED WHEAT
SPUNNET VETE
Absolut rent Vete
Hälsosamt, närande, välsmakande.
Välj Shredded Wheat till frukost- eller kvällsrätt och ät det tillsammans med kall eller varm mjölk. Färdig att serveras direkt ur paketet.
Pris: Kr. 1:— per paket.
Efterfråga Shredded Wheat hos eder handlande.
Generalrepresentanter i Sverige:
AKTIEBOLAGET O. ANNERSTEDT, Sthlm.

av den 20-åriga prins Gustaf vilken också spelade med i pjäsen tillsammans med brodern Carl, sedermera Carl XV. "Aldrig skall jag", sade den gamla damen, "glömma den bedärande prins Gustaf. Han var för den kvinnliga ungdomen den förkroppsliga-

de sagoprinsen som satte tusende hjärtan i brand. När han framträdde som student och sjöng sin egen komposition: I rosens doft, i blomsterlundens gömma där friden bor emellan berg och dal

dallrade luften av hänförelse. Den sängen fann sedermera vägen till mångt svenskt bröst." Boken har flera sådana läsvärda erinringar.

*
Ett märkligt arbete.
Emily Brontës Wuthering He-

Oatine
ETT ANSIKTE BÖR VERKA GENOM SITT EGET PERSONLIGA UTTRYCK. Undvik irriterande tvål, som borttager hudens fett och låt OATINE skapa och vidmakthålla den fina, mjuka och klara HUDFÄRGEN, som alla beundra, och Ni undgår att åldras i förtid. OATINE ingnides eller masseras in i huden och avtorkas igen. Den avlägsnar smutsen och stimulerar huden. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 5:—.
mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.
Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.
THE OATINE COMPANY Paris.
Nederlag i Malmö.

Syster Ellas
Salva
Barnpuder
Barntvål
Vilja barnen ha.
SYSTER ELLAS
öoverträffade Barnpreparat



I MAJ.

Nu äro alla fåglar här.
I skyn hörs lärkan sjunga:
YvY-tvål den bästa är,
för både gamla, unga.

I vårens tid är det av särskild vikt att vårda sin hy. Bästa medlet härför är

YvY-tvålen,

som, på grund av sin framställning av de yppersta vegetabiliska oljor och essenser — fri från animaliska tillsatser — är den suveräna tvålen för ernående av frisk och vacker hy.

Ett dugligt hembitråde

önskar varje husmoder ha, och ett sådant har hon de största utsikter att få, om hon annonserar i

MELLERSTA SVERIGES JORDBRUKARETIDNING,

Eskilstuna,

vilken är allmänt spridd i bonde- och småbrukarehem i hela landet. Annonpris för förskottsbetalda platsannonser 15 öre pr millimeter. Frimärken mottagas som likvid.

DET ÄR VIKTIGT, MER ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att vid valet av föda tillse, att den är ren och absolut obesmittad av bakterier. Att bananer haft så stor framgång beror på att de äro av skalet skyddade mot förorening. Ingen frukt har av naturen fått en bättre förpackning.



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.B. BANAN-KOMPANIET

Ännu finns recept att få. Posta kupongen nedan och insänd den till

A.-B. BANAN-KOMPANIET

A/B Banan-Kompaniet, Stockholm.

Sänd mig gratis i ex. av Eder nya illustrerade receptsamling: "Se, så enkelt det är..."

Namn:
Adress:

ARTI HEMFÄRGER

äro utan jämförelse bäst.
A.-B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.

ights, i sin svenska översättning kallad Bläst, är ingalunda ett alldeles otadligt arbete, åtminstone icke för moderna läsare. Dess brister torde i huvudsak höra samman med den tidsålder, under vilket verket skapades och med de tekniska svagheter, vilka pläga finnas hos produkter tillkomna även under romantikens senare tid. Ty ett romantikens senfödda barn får man anse Bläst vara trots att den i fråga om skildringens konst i allt hör samman med det bästa i Englands realistiska romantradition. På samma gång som Emily Brontë låter läsaren på ett fullkomligt sätt leva med och följa de handlande personernas själsliv och gör honom förtrogen med de platser, där dramat utspelas, bekymrar hon sig föga om händelseförloppets naturlighet eller sannolikhet. En av huvudpersonerna blir bortgift mot sin vilja — huru får man aldrig reda på. Lagar och förordningar ställas i en underlig belysning. På gammaldags sätt berättas historien i andra hand och i början på ett sätt som halvt om halvt verkar trötande. Och dock, då man hunnit till bokens sista sida, har man likväl glömt dessa brister. Man har råkat in under en förtrollning, som man ej blir fri från; upplevat ett av de få verk, som man, alla bokfloder till trots, känner att man ännu en gång vill uppleva. Det är ingen överdrift att säga, att Bläst delvis är en förfärande bok. Den äger en elementär styrka, en lidelse över sig, som av Algot Werin i företalet med all rätt jämföres med de isländska sagornas och Macbeths. Den innehåller nästan allt det väsentliga i människonaturen, koncentrerat, intensifierat, belyst av en underlig skarp, illusionsfri dager, förlagt till en liten obetydlig plats, två gårdar vid den väldiga Yorkshireheden. Den öde heden, där en evig blåst sopar året igenom, ackompanjerande två släktens öden, blir en symbol för denna människoskildring, där den ena generationen avlöser den andra, där allt går igen fast i tusende variationer och där det outtömliga livets gång rullar fram likgiltigt för individernas lidanden. Allt är skildrat med en konst, som endast äger en like i världslitteraturen: Maupassants i "Une vie". Faktiskt går läsarens tanke gång på gång till denne store kunnare och skildrare av människosjälens. Emily Brontë har också något av denne fransman i sin förmåga att psykologiskt belysa sina skapelser. Kommer därtill att författarinnan äger en episk bredd och åskådighet, som för tanken till Sigröd Undset, är det tydligt, att man har att göra med en ovanlig företeelse. Och Bläst, detta Emily Brontës enda stora arbete skapades av en lungsjuk kvinna, som dog 29 år gammal, och som levat sitt liv helt isolerad i en liten prästgård på landet, en varelse som få kände i livstiden, och vars personlighet nu framstår lika gåtfull som Shakespeares. Det är som diktens eget genius tagit bostad i denna bräckliga varelse, vilken i sin egenartade, lidelsefulla konst står som en av den engelska litteraturens största kunnare och återgivare av människohjärtats strider.

Hennes syster Charlotte berättar om Emily, att hon inte hade mer praktisk kännedom om den befolkning bland vilken hon levde, än en nunna har om dem som passera klostergrinden. "Jag har aldrig sett något liknande", säger system, "nej, sannerligen jag har inte sett hennes like i något. Starkare än en man, naivare än ett barn, hade hon en enastående natur."

Den svenska översättningen är mönstergill och Algot Werins inledning intressant och väl orienterande.

H. S—r.

"Jag tror inte, att någon människa vill använda torrsprit och denaturerad sprit, sedan hon gjort bekantskap med Meta."

Eskilstuna Kuriren 20 febr. 1926.



META FRISÉRLAMPA

"Universal"

Pris 50 öre med 2 Meta tabletter som prov.

"Ondus"
Pris Kr. 3,75.

"Terna"
Pris Kr. 5,50.

ARMOFIN



Denna bedårande flicka håller sina klänningar alltid fina och fräicha, ty enär hon använder Armo-fin kunna de ej nedsölas eller avfärgas av armsvett. Vidare har en bitter erfarenhet lärt henne, att det ej är nog för en flicka att vara söt och rar, ty för mannen finnes det ej något mera motbjudande än att känna lukten av armsvett. Därför använder hon det vetenskapligt sammansatta toalettmidlet Armo-fin, som från första stunden skänker en ljuv trygghetskänsla mot alla transpirationsobehag. Även vet hon, vad det betyder för henne, att åt sin kavaljer kunna framsträcka en torr hand i stället för en fuktig.

I vår nervösa och jaktande tid, som lätt medför s. k. nervös svettning, är Armo-fin för den kultiverade kvinnan och mannen lika oumbärligt som tvål och vatten. Armo-fin innehåller ej formalin. Många fall kunna påvisas, där Armo-fin för alltid botat såväl armsvett som fotsvett. Hundratals inty!
Armo-fin säljes i alla Parfym- & Kemikalieaffärer till 2 kr. pr flaska.

Kem. Tekn. Fabr. Armo-fin, Landskrona.

TILL LANDS-ORTEN MOT EFTERKRAV. MOT ARMSVETT OCH FOTSVETT

Tvätta
hos Excelsjors tvätt- och strykträttning i Eksjö
Burger Järngatan 55.

Infört genom
Stockholms Läkareförening
Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm. Holländaregatan 3.

Den enda affär i Sverige som säljer

Kristaller
från eget bruk direkt till allmänheten är

Svenska Kristallaffären
GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ
S. Hamng. 45 Vassg. 23-25 Söderg. 10
(Auditorium)

Nyöppnad avdelning för försäljning av vårt bruks tillverkningsglas av ordinarie hushållsglas.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och Sö. 4867.

Esbladerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Bastugatan 4.
Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och Sö. 15735.

Vill
Ni komma
i kontakt med
Eskilstuna
befolkning
sker detta bäst
genom
annonsering
i

FOLKET

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Ett pepparkaksrecept.
Svar till "Ung Husmor". Som svar på Eder fråga om Fiholms Pepparkakor kan undertecknad upplysa om, att den person som tillverkar dem har genom en oändlig massa experiment förändrat ett urgammalt recept, tills hon lyckats få fram dessa delikata, enastående hållbara pepparkakor, som t. o. m. har slagit igenom i "pepparkakornas förlovade land" — England. Att få dem så tunna och så släta i botten, ja, det är däri hennes hemlighet och deras styrka ligger. Dum vore hon, om hon yppade det, men dum är hon inte.
Ständig kund.

FRAGOR.

Om någon av Iduns läsarinor känner till ett verksam medel för reumatisk nervvärk i huvudet så var så innerligt god och nämn det här i Idun. D. v. s. någon huskur. (Hjälper männe åderlätning?) Före speciellt snöväder värker huvudet så att jag ej är ansvarig för mina handlingar. Innerligt tacksam å egna såväl som andra sjukas vägnar för ett gott råd.
Fru G. W.

Var kan min friska livliga 11-åriga dotter få sommarvistelse med moderlig tillsyn, jämnårigt sällskap och tillfälle till ridning och bad? Helst herrgård eller prästgård. Svar med prisuppgift till
Solvig.

Var god giv upplysning om, vart man kan skicka en 15 års gosse, som är absolut omöjlig till vanlig skolgång. Han har först undervisats i läroverk, sedan privat i prästfamilj och sist för informator i hemmet. Gossen är normalt begåvad men lat och olydig och saknar fullständigt ansvarskänsla. Till några dyrare skolor kunna vi ej sända honom, helst till praktiskt arbete under en sträng uppfostrare.
Bekymrade föräldrar.

Rosa Blomqvist tar studenten — i jamn.



Sjung om studentens lyckliga mor som fått sin gosse se duktig och stor.
Låt oss fröjdas fast riksdagen vill ej att studenter ska mer finnas till.
Vad skall han bli: jurist eller präst?
Svårt är att välja. Det kanske är bäst att han till riksdagsman läser med ens sen för karriären finns inte nån gräns.

Reporia — ser. Svenskar IV.

Rena porer — hudens hälsa.

CARL VON LINNÉ



Han anade — vi veta.

Den store "blomsterkonungen" var ett lika stort snille som en trägen arbetare, och hans oavsläppliga uppmärksamhet på naturen lät honom ana åtskilligt, som först en senare tid konstaterat. Han har t. o. m. insett mikroorganismernas betydelse som smittämnen och i sin på uppslag rika hygieniska undervisning lätit sådana synpunkter framskynta.

I våra dagar är kunskapen om antiseptiken menige mans egendom. Redan en sorgfälligt renlighet skyddar mot många faror från de osynliga smittobärarnes sida och skyddet blir större om toalett-tvålen därjämte i sig innesluter ämnen, som förhöja tvagningens antiseptiska verkan.

REPORIA Svavel-Tjärtvål, som genom sin sammansättning är en hygienisk toalett-tvål, skänker ett sådant förhöjt skydd, på samma gång som den direkt inverkar stimulerande och välgörande på hudens sunda verksamhet och därmed skapar förutsättningen för en vacker hy.

Tag Reporia-tvålen till Eder dagliga toalett-tvål. Alla familjens medlemmar, stora som små, komma att hava trevnad och nytta därav.

Säljes överallt å 1 kr. pr st. Extra storlek (för badet) kr. 1:50. Tillverkningen kontrolleras av professor L. Ramberg, Uppsala.



Undvik vilsledande och mindervärdiga efterapningar! Begär REPORIA.

A.-B. ELFSTRÖMS TEKNISKA FABRIK, GEFLE

Sprit och glycerin

jämte andra för huden välgörande ingredienser ingå som huvudbeståndsdelar i tillverkningen av

Eneroths Klubbtvål

Var och en som sätter värde på en verkligt förnäm, balsamisk toalett-tvål, torde själv prova och bedöma.

Pris Kr. 1:— pr styck.

A.-B. ENEROTH & C:o, GÖTEBORG.

Om Klubbtvålen ej finnes hos Eder leverantör var god tillskriv fabrikanterna, som expediera fraktfritt mot postförskott kartong om 3 tvålar.



SOLEN

(solbaden)

Hälsans och skönhetsens källa.

I senare tider har det lyckats att analysera solljuset och dess förmåga att giva hälsa och skönhet. De strålar som visat sig vara så utomordentligt välgörande för människokroppen äro de Ultra violetta strålarna.

Det gives oss numera tillfälle att på konstgjord väg hela året om förskaffa oss dessa livgivande solstrålar genom att använda oss av ljusbad med Electro-violetta sol-ljuslampor (Högfjälls-sol) vilka giva huden den friska färg som solen framkallar. Muskler som slappnat blija åter spänstiga och överflödig fetma borttages.

Ögonen bli glänsande, rynkor slätas ut och håret återfår sin glans och blir mera växtkraftigt.

Försök några av dessa solbad hos

WULFER,

Nortullsgatan 59, 5 tr. (hiss).
Tel. 83869.

Pris pr bad 1:25. 10 st. 10:— kr.

Millioner ohyra



utrotas dagligen med "Jäger".

"Jäger" är giftfritt.

Oskadligt för människor och husdjur.

"Jäger" utrotar allt. Radikalmedel mot ohyra.

"Jäger" utrotar: väggohyra, alla slags löss, kakerlackor, skalbaggar, myror, mal, stallflugor o. s. v.

Enklast att använda. Största effekt. Användes som pulver och i flytande form. Dagliga erkännanden.

Verkan garanteras. — Begär prospekt gratis.

Paket om 1 kg. 3 Mark. 3 kg.-postpaket 12 M. exkl. porto.

Ensamtilverkare:

Chr. Jäger

Dortmund, Rolandstr. 19.

NUTRIGÉN



Även blommor behöva näring!

Bästa och billigaste växtnäringemedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsort. färg-, frö- & kemikaliehandl.

Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.

FLORODOL

För Rationell Hudvård

TVÅL

Parfumeri FLORA, GEFLE

Florodol var morgon ny. Förtjänar frisk och vacker hy.

Ny upplaga, 14:de, av IDUNS KOKBOK

av Elisabeth Östman-Sundstrand

nu utkommen

Pris Kronor

6:—

Rekvirera genast å närmaste bokhandel eller direkt å IDUNS EXPEDITION, M ästersamuelsgatan 45, Stockholm.



Högsta kvalitet!
Bästa utförande!

TRE TORN

SOMMARSKODON

Vit, grå eller Sandfärgad
smerting med gummisula.

Levereras även i flätad smerting.

HELSINGBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG

Gyllenhammars

HAVRE-
MUST
äter
jag



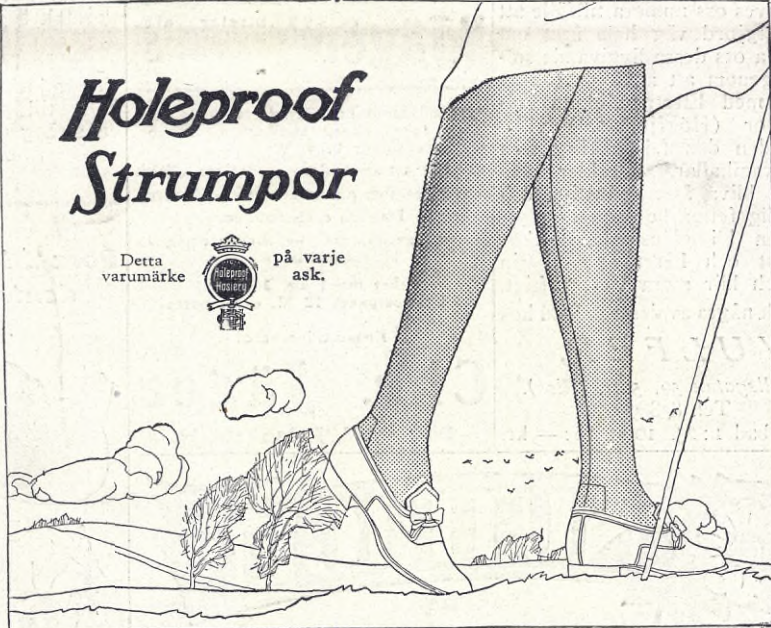
2½ öre en portion FÖR ALLA ÄLDRAR En portion öre 2½



»Detta kan man kalla
Visdomsord åt alla» —

Holeproof Strumpor

Detta varumärke på varje ask.



Vackra strumpor av ovanligt lång varaktighet

FÖR de kvinnor, som fråga efter sista modet och som också sätta värde på den ekonomi, som ligger i lång varaktighet, ha "HOLEPROOF" Strumpor en alldeles särskild betydelse.

Förutom att de äro vackra, så äro "HOLEPROOF" Strumpor ovanligt tillförlitliga i fråga om lång varaktighet. Tärna och hälarne, varest hål ofta förekomma på vanliga strumpor, äro extra förstärkta i "HOLEPROOF" Strumpor (Detta är någonting uteslutande för Holeproof).

Kända för sin ovanligt långa varaktighet och moderata priser, representera "HOLEPROOF" Strumpor en dubbel ekonomi.

Se efter "Holeproof" firmamärket på det nästa par strumpor, som ni köper. Säljas i alla välsorterade affärer.

Representanter:
Stockholm: RUD. DEGERMARK, Sveavägen 34—36.
Göteborg: HENRY SKANTZE & C:o,
Nedre Fogelbergsgatan 6 B.