



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



VÅRNUMMER

H-m

Pris 35 öre



Apelsin Jell-O

TÖM ETT PAKET Apelsin Jell-O i ett fat och slå på en halv liter kokande vatten. När pulvret är löst, slås litet av den klara vätskan i en vattensköld form och får stelna på kallt ställe. Lägg i ett lager apelsinklyftor,

slå litet kall — ej stelad — gelé över samt låt även detta varv stelna. Fortsätt tills formen är full. Smaksätt med socker, om apelsinerna äro sura. Det stelnade geléet stjälpes upp på vackert fat och serveras med vispgrädde.

JELL-O

Den delikataste desserten

Det finns 5 olika slags Jell-O: Apelsin, Citron, Körsbär, Smultron och Hallon. Samtliga tillagas med kokande vatten, som slås över paketets innehåll. Priset per paket är 85 öre och det räcker för 5 personer.



Pris 85 öre

Tillagningen av Jell-O går på ett par minuter, stelnandet på 2-3 timmar. Följ föreskrifterna på paketet och i Jell-O:s vackra receptbok, utarbetad av Fackskolan i Uppsala, och Ni har en mångfald goda, vackra och billiga desserter till Ert förfogande.

Hos alla välsorterade spicerihandlare

Generalagent A.-B. HUGO ÖSTERBERG, Stockholm 16



GREVINNAN MARY von ROSEN,
*f. Fock, maka till greve Eric von Rosen,
Rockelstad, i hovdräkt.*



Lanoja
TVÅL
Skyddar, renar
och bevarar hyn

Det välgörande löddret
från Lanoja renar porerna
och gör huden fraîche och
vacker utan att irritera ens
den ömtåligaste hy.

Gahns
Upsala
Kungl. Hovleverantör

GAHNS TVÅLAR
FÖRSTKLASSIGA



Vårvinden.

Mot söder svaga isar gröna
och kramsnö falnar lätt och skör.
Förvårens långa kvällar blåna
och kring de första gröna stråna
vårsolen snödroppstjärnor strör.
Så kom den ljumma sunnanvinden
så smeksamt som ett fågeldun,
en vinges lätta fläkt mot kinden
där marken lyste fjolårsbrun.

Den milda fläkten oss förunnat
av solvarm sommar en vision,
fast milslång resfärd den förtunnat
på blomsterdoft vid sydlig zon.
Snart susar den i blå aklej
och fläktar ängar som smaragd
bland klövervång och timotej
av solen fläckvis guldbelagd.
Snart sveper den bland gråa skär
och vecklar ut var blågul klut
där fjolårssommarnöjet är.
Med linfärg struken står var knut;
jag längtar dit — jag längtar ut,
snart är jag där.

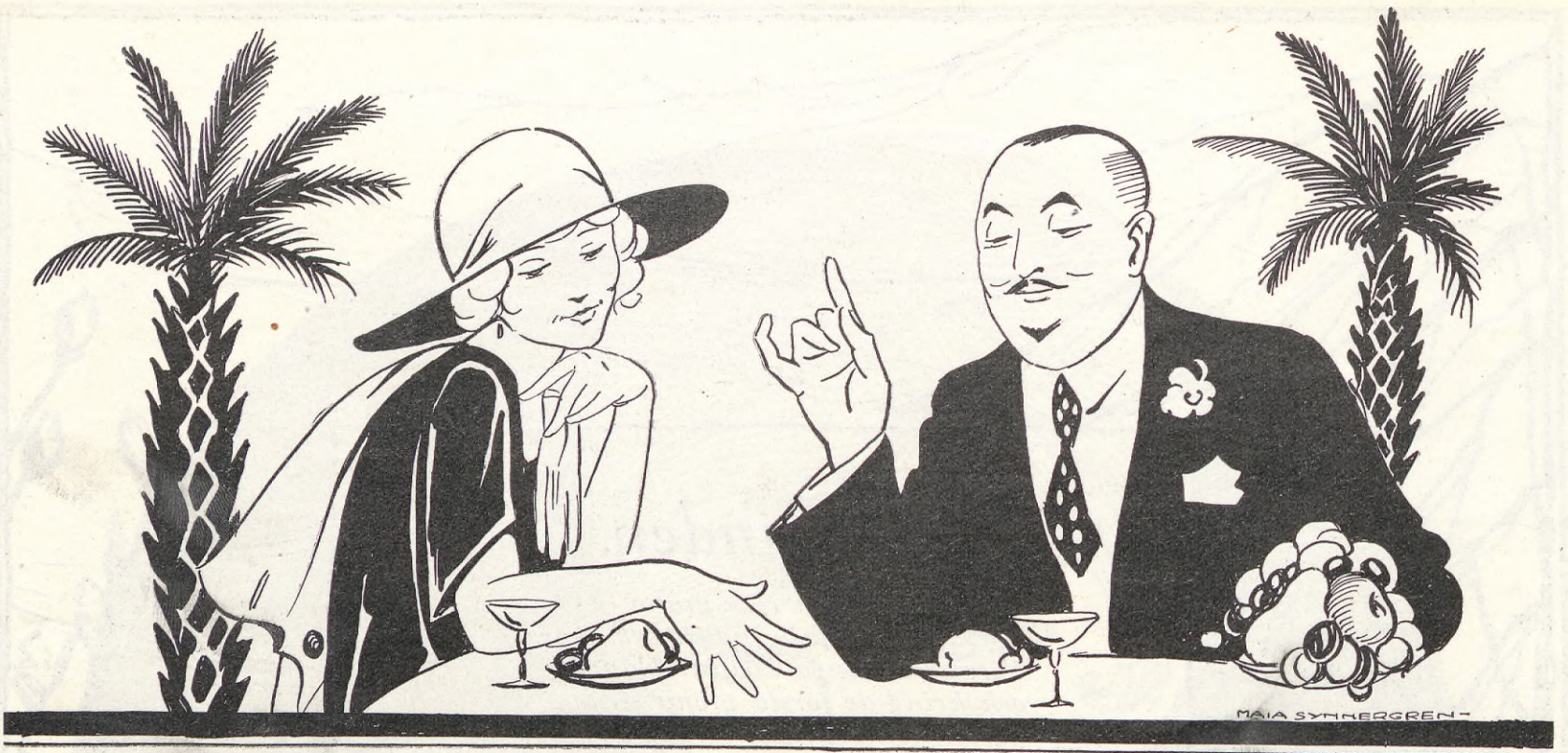
EBBA von SEFH.



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

 **KODAK** 
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



GRANNLÅT. AV SUSAN ERTZ

DET VAR EN SÅDAN DÄR DAG, SOM inspirerar turister till att köpa granna kulörta vykort och, medan de sitta vid marmorbord med kaffekoppar vid armbågen, skriva:

"Monte Carlo ser ut så här i dag. Har förtjusande roligt. Önskar du vore här. Hälsa barnen!"

Monte Carlo såg ut så där. Himlen och havet hade en alltför brutalt blå färg, bergen stodo med för skarpa konturer, det onaturliga gräset var för grönt, blommorna alltför bjärta, marmorn och den vita målarfärgen för bländande för att vara "verkliga". Alltsammans var påkostad operett utan musik. Till och med naturen hade lånat sig åt detta bedrägeri. Havet, som icke hade något utseende varken av liv eller djup, låg som målad duk. Blommorna, som prunkade i stela mosaiker inom stjärnor, fyrkanter och romboider, kunde ha planterats efter metermått.

En ung flicka kom ut från Casinots port och stod tveksam på trappan. Hon såg de blå bergen stapla upp sig bakom staden liksom tablåridån på en scen, där hon för en stund spelade huvudrollen. En fransman, som betraktade sextio år som livets blomma, hade följt henne ut från spelsalarna och stod nu bakom henne och borstade några dammkorn från sin rockärm, medveten om hennes obeslutsamhet. Och mycket riktigt satte han denna obeslutsamhet i samband med att hon märkt hans existens och längtade efter lunch. Han hade nyss sett henne förlora hundra francs och fast han dömde av hennes utseende, att förlusten icke var av allvarligaste natur, så var det ändå möjligt, att den kunde ha vållat henne obehag.

Hon var lång och blåögd, och det blonda håret, som var slarvigt uppsatt, föll ned under en stor, vit hatt. Hennes klänning av blått råsiden var till och med för tunn för april på Rivieran, och hon hade över den en vit klädeskappa, som för hans öga framkallade små engelska scener, som hörde ihop med cykelåkning och tennis. Hennes drag voro regelbundna, uttrycket godmodigt. Han såg att

En vårhistoria från Rivieran om en ung dam, som höll på att glida ut på det sluttande planet, men avbröt färden och hoppade av tåget i Villefranche.

hon tyckte om att roa sig och att hon ville ha roligt och bereda nöje.

Tre minuter efteråt gingo de tillsammans mot Café de Paris. Hon hade inga fasta principer om den mat, hon ville äta och det vin, hon ville dricka. Hon bad honom själv bestämma allt, om han valde vad han själv tyckte om, skulle hon tycka om det, påstod hon. Han log ännu bredare åt detta yttrande, och hans ögonbryn lyftes högre. Hon tyckte, att han var välklädd och tänkte för sig själv, att han säkert var en världsman. Han var kanske gammal nog att vara hennes far, men det låg ett lättsinnigt söndagshumör över honom, som hon fann behag i. Han rörde sig käckt och ungdomligt. Den mörkblå kostymen var välsydd och passade den fylliga gestalten beundransvärt. I allmänhet tyckte hon illa om skägg, men hans var mer Napoleon-skägg än vanligt. Man kunde i själva verket knappast kalla det skägg, och det gav ett distingerat, spetsigt utseende åt hans runda ansikte.

Hon tog av handskarna som voro av tvättskinn och oskyldigt luktade tvål, och intresset i hans leende ögon skärptes genast. Hon hade vackra händer. Hon sträckte ut dem, och de voro vita som mjölk, fingrarna bredde ut sig näpet, och topparna voro tillräckligt uppåtsvängda för att vara behagliga för ögat. Hon bredde ut dessa runda, vackert avsmalnande fingrar liksom en påfågel breder ut sin stjärt. Så skulle hon breda ut dem, om någon satte en ny ring på en av dem, och hon, skulle luta på huvudet så där och beundra effekten . . . det var bedårande. Händerna voro bara, inga grannlåter av turkoser, infattade i billigt gult guld, skämde deras harmoniska skönhet. Hon skulle bära en enda juvel på ett smalt platinaband . . . en djärv, utsökt juvel . . . på högra handens lillfinger. Han tyckte en aning bättre om den högra handen än den vänstra.

På sin blida, korrekta engelska lockade han ur henne svar på sina frågor. Var det inte så, att hon var utomlands för första gången? Seså, varför inte vara uppriktiga mot varandra? Säkert måste var och en någon gång resa utomlands för första gången . . . Första gången . . . så skojigt! Och hade hon inte ett alltför noggrant och tråkigt, "förkläde" . . .

— Nej, ni misstar er, rättade hon honom. Jag är utomlands för första gången, men jag är här ensam. Jag kom hit som sällskapsdam åt en ung fransyska, men hon gifte sig plötsligt och lämnade mig utan plats. Jag har tillräckligt med pengar för att fara hem och en månads avlöning, därför tänkte jag, att jag skulle se mig om litet. Jag bor i pension här. Bor ni också i Monte? Å, Nice! Jag har upplevat nog äventyr för att fylla en hel bok.

Hon skrattade, och hennes kavaljer log mot henne och strök sitt skägg.

— Nåå, och de där äventyren . . . hur voro de? Berätta!

Hon rodnade och tittade ned på sina naglar. — Å . . . ni skulle inte kalla dem äventyr, kan jag tro, men de kunde ha blivit det. Ni förstår . . . en ung flicka måste ha litet roligt. Det bor en ung svensk, där jag är inackorderad . . . Jag kallade honom "det blonda odjuret" först, men han är så mild som ett lamm nu. Han äter ur min hand. Han har vita ögonbryn. Och så var det Henri . . . han som min väninna gifte sig med . . . till och med sedan han förlovat sig med henne, försökte han flirta med mig. Män äro . . . ja . . . Hon bredde ut fingrarna, såg på dem, och sedan såg hon upp leende. Äro de inte?

— De äro mycket vackra, sade han. Jag talar om era händer. Mycket, mycket vackra. Vet ni inte det?

— Mina händer? Äro de? Jaså . . . Jag trodde de voro som händer mest, och jag sköter dem litet bättre än de flesta, men jag tror inte något betyder något utom ansikten och figurer.

Han lutade sig fram mot henne, alltjämt leende.

Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK

Grundad 1848

EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—

Emottager under bankens garanti å
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndaredepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

— Missförstå mig inte, om jag säger, att jag tycker bäst om era händer.

Hon rodnade och lät dem falla ned i knäet, ur synhåll.

— Ja, jag får då säga, att ni är . . .

— Nej, nej, utropade han. Nej, nej. Göm dem inte, var snäll och gör inte det.

— Nåja. Hon lyfte upp dem igen och lutade självmedvetet hakan mot dem. Men jag förstår inte fransmän, och tror aldrig jag kommer att förstå dem.

Ah. Han hade femtio leenden, den där mannen, allesammans olika. Han höjde ett skört glas, i vilket små ljusglimtar blixtrade uppåt. Jag skålar för att ni bättre skall förstå alla fransmän genom att lära känna en av dem.

Hon höjde också djärft sitt glas.

— Och jag hoppas, att den fransmannen blir ni, sade hon, och då han bugade sig, skratade hon åt sin egen djärvhet.

Han läste henne lika lätt som han läste vinlistan och med samma förstående.

— Och då ni är i England, sade han, vad gör ni då? Ni bor på landet, säger ni. Jag tror, att på sommaren spelar ni tennis tillsammans med unga män. Det finns kanske en eller två gynnade, som ni tillåter att lägga armen om livet på er och kyssa er, på varma kvällar. Ni tycker om det, men ni är litet skamsen. Ni går nedåt trädgårdsgångarna och talar mycket litet. Ni berättar det inte för någon utom möjligen för en flickvän. Har jag rätt?

— Ni är verkligen hemsk, utropade hon och satte ned kaffekoppen. Det är kusligt. Nå, vad vet ni mera, ni . . . ni trollkarl?

— Jag tror, att ni är en god dotter åt en far eller mor, jag vet inte vilketdera. Kanske båda. Jag tror ni har något arbete, men jag vet inte vad.

— Jag skötte maskinskrivningsbyrån i vår by, sade hon, tills jag fick tillfälle att komma hit. Jag har skött den, sedan jag var sjutton år, och gjort halva maskinskrivningen själv. Jag är tjugofem år nu. I åtta år . . .

Han slöt ögonen.

— Med de där händerna! . . . Han öppnade åter ögonen för att säga: Men hela tiden medan ni arbetar, hela tiden medan ni spelar tennis, drömmer ni drömmar, alltid om en man. Om en stark, äldre man, som skall förstå och behärska er. Som skall göra er sin kur och som ni därför skulle följa till världens ände. Han skall erbjuda er giftermål, och ni skall säga: Betyder det något, då jag älskar er? Men han vill inte motta ert offer, fast han aldrig förr erbjudit någon kvinna giftermål. Han vill gifta sig med er. Han skall vörda er ännu mera för ert ädelmod. Ni skall bli utsökt lycklig och rik, och få två barn, en pojke och en flicka, i den ordning som jag sagt.

Hennes tesked föll ned med ett klirrande ljud.

— Herre Gud! Så ni förstår mig! Jag blir riktigt hemsk till mods, då jag hör er, det försäkrar jag. Hur vet ni allt det där?

— Ni är kvinna, sade han leende, fördomsfull, romantisk, ung. Våra drömmar äro vad vårt liv icke är. Berätta mig ert liv, och jag skall berätta er era drömmar. Och vad skola vi göra i eftermiddag, barn?

Hennes hjärta hoppade till. Eftermiddagen också?

— Vad ni vill. Det gör mig detsamma.

— Spela?

— Nej tack. Jag har fått nog av det. Åh, vet ni, vi ha de olympiska spelen, flickorna. Jag skulle gärna vilja se dem.

— Flickorna! ja, vi gör det. Det är starka, unga, kvinnliga atleter, som en dag skola bli mödrar. Det är som att lära blommor algebra. Vi fara dit.

Men därute sänkte sig molnen, dunstfyllda, låga och fulla av regn över bergens axlar liksom vått, trasigt läskpapper och släckte solens eld. På ett par sekunder var världen grå och drypande och kall. De anropade en uppfälld fiacre och stego in, och den körde dem till parkernas krön och nedför en lång gata bredvid spårvägarna, där soltält flaxade och dröpo och fotgängare hopplöst kröpo ihop i dörröppningarna. Inuti fiacren talade en mansröst lugnt, blott övertalande.

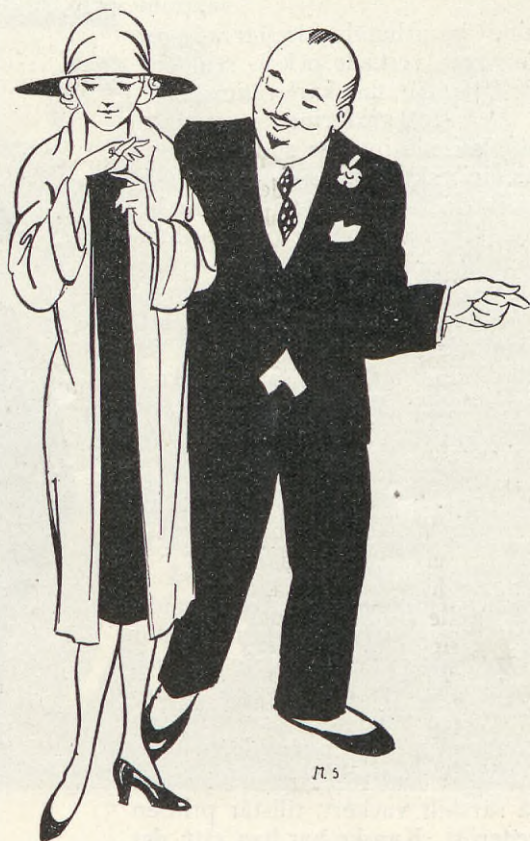
Droskan stannade framför en juvelerare, och efter en stunds väntan stego båda ut och gingo in i affären. Där visades små fack för dem, det ena efter det andra, och skickades bort. Men över ett fack svävade mannens hand ett ögonblick och sänktes, sedan han hade träffat sitt val. Det var ringen till hennes finger.

— Sätt på den.

Handsken, som luktade tvål, drogs av. Lillfingret . . . ja, det var rätta fingret för ringen. Han höll lätt i den. Han satte själv på ringen, då hon tvekade. Så tog han ett steg tillbaka och betraktade den.

Å denna hand, denna gudomliga hand! Alla fingrarna voro skilda åt och uppåtböjda i topparna, och smaragden glödde som sommarens essens. Hon lutade sitt blonda huvud än hit än dit, kinderna voro övergjutna av rodnad, ögonen glänsande . . . hon var bedårande. Det var precis som han hoppats det skulle bli, precis som han sett det med sin själs ögon. Han var belåten. Ringen är er, mitt barn. Behåll den.

Han vände sig till juveleraren med plånbocken i handen.



— smaragden glödde som sommarens essens.

Så hennes hjärta bultade! Han hade icke ens frågat efter priset . . . han måste verkligen vara mycket rik . . . och vilken man! Dominerande, excentrisk, ovanlig. Detta var livet, livet. Ordet trummade högt i hennes öron. Livet, livet! Hon vände sig bort från de båda männen. Så lyfte hon ringen mot munnen och kände dess iskyla mot sina läppar. Hennes älskade ring. Hon kände, att han vidrörde hennes arm.

— Kom!

Det regnade ännu, tungt, obarmhärtigt. De körde till Akvariet i Monaco och sågo på de underbara fiskarna. Han höll sig tätt bredvid henne hela tiden och upphörde aldrig att le, men han rörde henne inte. Det fanns mörka ställen också, . . . de män, hon kände där hemma, skulle ha lagt handen om hennes midja eller armen om hennes skuldror. Han visste rätt mycket om alla slags havsdjur och talade intelligent. Hon hade tagit av handsken, och då och då sade han: låt mig se, och då lyfte hon handen och höll ut den framför honom.

Fiacren förde dem tillbaka till Monte Carlo. Det regnade alltjämt. Kusken hade icke fått order vart han skulle köra, och de foro nu tillbaka till det håll, varifrån de kommit. Nå . . . Vad skulle nu ske?

— *A la gare!* ropade mannen inne i droskan till honom, och kusken gav ifrån sig besynnerliga läten till sina hästar och smällde med piskan. De togo tåget till Nice just som det började skymma. De funno en tom första klasskupé och satte sig, i ett hörn mitt emot varandra. Hon hade aldrig förr åkt i en förstaklasskupé tillsammans med en herre. Hon undrade, om de skulle få ha den för sig själva hela vägen.

Så hördes stor uppståndelse utanför . . . skratt och klara ivriga röster . . . Folk trängde sig upp på tåget just som det skulle gå under prat och skratt. Allesammans voro unga flickor. En sådan massa, dussintals . . . och de talade alla något besynnerligt språk, som hon icke förstod. Å, det var naturligtvis Olympiska spelen. Allesammans buro märken. Men vad voro de? Norskor? Belgiskor? Svenskor?

— Tjecker! sade han och tillade smålende, unga atleter!

Hon nickade.

Tåget blev fyllt. De unga flickorna kommo in i deras kupé. De togo alla tomma platser, och återigen andra kommo in och satte sig på sina väninnors knän, medan de skrattade och pratade hela tiden. Allting tycktes dem vara ett skämt. Så uppspelta de voro! Spelen hade måst uppskjutas för regnets skull, och ändå var allt så strålande och roligt. Hon såg på dem i tur och ordning. Deras prat var snabbt och obegripligt som fågelkvitter. Vilka präktiga, friska unga kvinnor! Glömska av allt och alla utom sig själva. Hon kastade en blick på sin kavaljer. Han satt i sitt hörn med rocken svept omkring sig och tittade på de unga flickorna under sänkta ögonlock, leende och road. De fäste icke den ringaste uppmärksamhet vid honom. Han lutade sig nu framåt och rörde vid hennes knä med sina handskar.

— Låt mig se, sade han.

Hon höll än en gång upp handen, vände den hit och dit och bredde ut fingrarna. Ringen blixtrade och glödde under den matta lampan. I vagnens

(Forts. sid. 319.)



CAP
Nötter



Nougatchoklad
av högsta kvalitet. 1 kr. pr. ask.



PRINS LENNART INFÖR

PRINS WILHELMS SON GÅR I FADERNS FOTSPÅR



Prins Lennart i sin studiekammare.

DEMOKRATISK ENKELHET UTMÄRKER prins Wilhelm mer än någon annan i vårt demokratiska kungahus och att denna hans egenskap har gått i arv till hans son märktes tydligt då Idun beviljades audiens hos nästa blivande student och yngsta skald i Stock-



Prins Lennart gjorde succés i en vikingaroll.

ning naturligtvis decimerad och våningen verkade också, rent borgerligt talat, ungarlsvåning.

Den fotografering som sedan följde hade inte en smula av ceremoniell akt över sig. Prinsen är själv skicklig fotograf och var behjälplig med belysningsanordningarna, ställningen, sittande på skrivbordet med de präktiga gummisulorna på skrivstolens röda safiankudde, intog han själv, som det föreföll, av gammal vana och konversationen flöt så otvunget som bara möjligt. Det hade dansats här på "pluggrummets" härliga glatta golv sistförflutna lördagskväll, berättade prinsen bl. a. Därifrån kommer samtalet in på musik och vi erbjudas älskvärt att också ta världens lilla salong i betraktande. Där finns musikinstrument, en stor flygel, där prinsen slår sig ned och spelar de första takterna i "Prinsessan Astrids bröllopsvals", en grammofon och en mandolin.

— Ja, det här rummet är inte så särskilt vackert, tillstår prinsen generöst. Kanske har han rätt, det har ingenting av vad man drömde som barn om ett gemak på Kungliga

I vår får kungahuset hälsa en ny student i sin krets — man behöver nog inte säga "peppar och salt". Det är prins Wilhelms son prins Lennart, som står inför sin stora dag och som då kommer att samla många svenskers intresse kring sin person. För Iduns läsekrets presenteras prinsen här intima från skolåldern, i sitt hem och i sitt dagliga arbete.

holms slott, prins Lennart. Prinsen svarade själv i telefon fastän vi hänsynsfullt begärde det nummer som hänvisade till tamburen. Tiden för intervju och fotografering bestämdes på stående fot bara det ginge i en "rykande fart", ty prinsen är som andra ungdomar vilka ha studentexamen i nära sikt strängt upptagen.

När vi en stund efteråt ringde på den anspråkslöst låga dörr i Slottets norra flygel, där en mässingsskylt tillkännager att hertigen av Södermanland bor, togs man inte emot av en galonerad lakej, det var prinsen själv som öppnade. Ty han var ensam hemma för tillfället. Under prins Wilhelms bortavaro är uppvaktning och betjä-

Slottet. Men det är så mycket mer ett boingsrum, ingenting att vara rädd om, bordet tål att sätta sig på, möbelklädseln är av blomligt tvättyg. "Sissi" och gamla "Gorm" riskera inte livet om de gå direkt från Logården, där tjällossningen pågår, och in i Husses salong och rulla pälsen torr på mattan.

Alla tecken tyda på, eller rättare, tecknen ha alltid tytt på, att prins Lennart skulle komma att tråda sin vittre farfarsfar och sin litterära fader i spåren. Ända från sina första skolår, i den lilla privatklassen på Slottet, var det tydligt och klart att hans begåvning låg åt litterärt håll. Allt, som på något sätt kunde sätta fantasien i rörelse var hans älsklingsämne, då däremot tysta övningar och torra ämnen, huvudräkning t. ex., var hans plåga. Sådana timmar voro nog så prövande för hans lärarinna, fröken Ingrid Bolin, numera fru Wollin. Hon försökte hålla disciplin och prinsen hade ingen företrädesrätt under lektionerna. Alldeles tyst skulle det vara under den tysta räknetimmen! Prinsen vändades, så räcktes en liten hand upp. "Fröken, får jag säga något?"

Det fick han, om det var något viktigt.

"Titta, så solen skiner!"

"Var det inget annat?"

"Jo, fröken har så vackert skärp. Får jag ta fröken om livet?"

Vem skulle stått emot sådan naiv älskvärdhet! Nu brukar fru Wollin berätta de där historierna för den länge axelbrede gymnasten som ibland brukar komma upp och hälsa



Då var det långt kvar till "studenten".




AHLGREN'S NOBLESS
 ÄR DEN ILLCANTA VÄRLDENS
 SKINN- & LADERBALSAM



DEN VITA MÖSSAN

MED LITTERÄRA INTRESSEN OCH DEMOKRATISK ENKELHET.

på "fröken" och ge "frökens barn" presenter och skicka en hälsning till "frökens man". Ibland gläder hon också sin prins med att låta honom läsa sina första litterära alster. För att vara av en 8—9-åring penna skämmas de sannerligen inte för sig. Fru Wollin har låtit oss få se några rättskrivningsövningar, då eleverna fått sätta ihop meningar och hela små berättelser på olika stavningsljud. Prinsen gjorde hela noveller, där det hände en hel hop. Se här ett lustigt exempel på sch- och ng-ljuds-berättelser:

"Pappa skjutsades till urskogen och sköt där en schakal, en giraff och en sjåpig schimpans. Hovmarskalken var ute och red vid sjöstranden, hästen skyggade för ett skynke och stjalpte hovmarskalken i sjön, så att han förkylde sig och blev sjuk och sköttes av en sköterska. En människa med stora mustascher satt vid en maskin och drack punsch och sken av förtjusning över sina sköna manschetter. Konungen och drottningen togo därefter en gagnande promenad i sin obegagnade stängda fägnessamma vagn. När vagnen svängde upp på Agnegatan fingo de syn på en linkande yngling. Han vankade lunkande sin långa väg med tung gång. Den flinka springpojken Ragnar slank ut ur en mangelbod med ett fång renslungad honung i en stängd hink. I förväning slängde han honungsburken i den regnvåta stenläggningen, så att honungen stänkte på kungen. Slutet blev rammelbuljong."

I en av de förberedande klasserna fingo

barnen som första uppsatsämne skriva om en liten bild, vilken klistrades upp i deras böcker. Prins Lennarts bild föreställde en gång ett lejon och över detta kåserade han på följande sätt: Lejon äro mycket farliga djur. Höns äro också mycket farliga djur, ty när man ger dem att äta, nps dem."

Prins Lennart minns ännu hur hela klassen skrattade ut honom för att han glömde y-et i ordet "nyps".

En annan gång skrev han en saga på å-ljudet:

"Det var en gång ett slott, som låg på en ås, som fått namnet Hallandsåsen. Slottet hade en ståthållare, som hette Mårten Månsson på Fällnäs. Då såg han en gång en tomte och ett troll gå in på borggården. Då blev Mårten Månsson rädd och måste av ångest hålla sig dold i slottets mörkaste lönngång. Då fick han se tomten och trollet komma, och de togo honom till fånga."

Varje läsår avslutades med en liten teaterföreställning, där de uppträdande voro prins Lennart och hans kamrater. Den sista föreställningen ägde rum i Vita Havet för en fulltalig och exklusiv publik. En gång spelade prins Lennart en vikingahövdingens roll och såg mycket imponerande ut i gula lockar, hjälm på huvudet och röd och vit dräkt. Han spelade utmärkt, glömsk av allt omkring honom. Just i ett högstämt anförande till den stjärnbestrodda himlen och månens silversken gled hjälm och peruk av prinsens huvud, varvid



Kameran var en kär leksak.



Foto: Bolt Christmas.

Prinsens musikkbävning är ett arv från många generationer.

han tog ett stadigt tag i lockarna och ropade ett glatt och ljudligt: "hoppas!", varpå han i salvesfull ton fortsatte sin apoteos till naturen.

Det var efter den föreställningen som prinsen i sin vikingakostym med dekorationen av ljusa björkar som bakgrund läste "Sverige" så att auditoriet smälte i tårar.

Härom dagen skrev prins Lennart en skolkria på vers. Vem skulle orkat med det alldeles in på studentexamen! I vår har prinsen också debuterat offentligt som skald och fr. festliga samkväm i de kungliga hemmen hör man ofta berättas om prins Lennarts tillfällighetsverser. I somras gjorde han stor lycka med en glad bordsvisa, som han i hast diktat ihop till Valenciamelodien —

(Forts. sid. 319.)



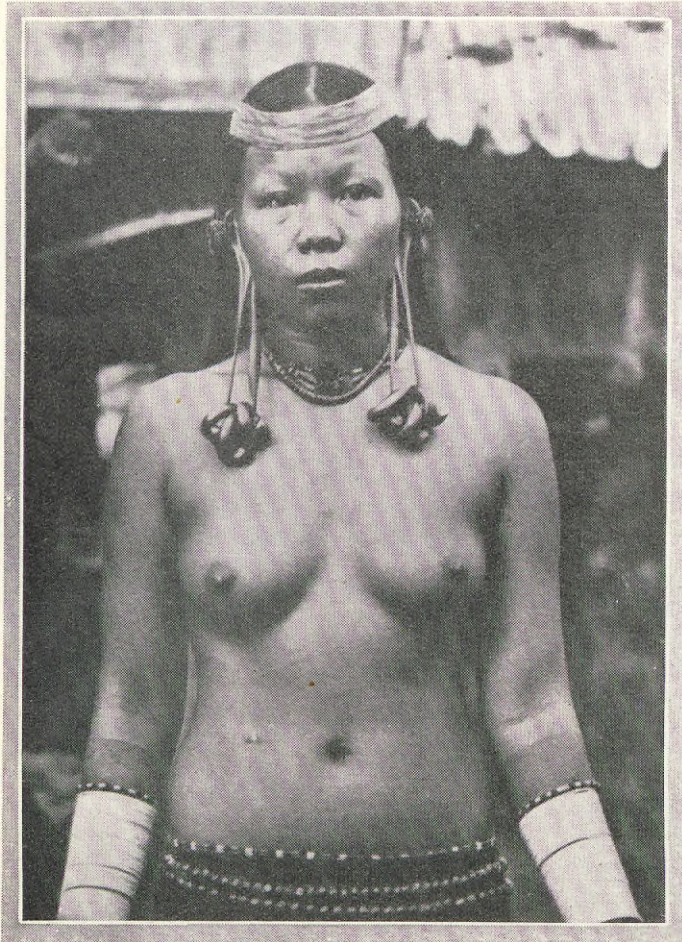
Frukostbröd

300 gr. sammalet vetemjöl
250 " fint
4 teskedar Tomtens Bakpulver
2 " socker
1 1/2 tesked salt
1 1/2 matsked smör
3 3/4 dl. mjölk

BEREDNING: Mjöl, Tomtens Bakpulver, socker och salt blandas. Knåda in smöret i den torra blandningen. Rör i mjölken hastigt och arbeta massan till en smidig deg. Dela denna i fyra delar och forma varje del till en rund 1 cm. tjock kaka, som skäras i fyra delar korsvis. Grädda genast i varm ugn.

KVINNOR OCH PÄRLOR

FÅFÄNGANS MARKNAD PÅ BORNEO



Kayankvinnan i sin pärlstass.

ALLA NATURFOLK HA SOM BEKANT ett djupt rotat begär att smycka sig med allskonns grannlåt, den må nu vara hämtad direkt från naturen eller från civilisationens brännpunkter. Borneos soliga människobarn utgöra ingalunda något undantag härifrån. Men jag måste dock till deras favör säga, att deras själ ej så lätt färgas av det allra billigaste fabrikskram och snarvackra grannlåter. De ha ett utpräglat konstsinne, skatta högt vissa saker, rata vid första ögonkastet andra. Granskar man mera kritiskt deras vackra skulpturarbeten, deras raffinerade vävnader med de synnerligen väl balanserade motiven och de läckra färgerna, får man ett övertygande intryck av att Borneos folk höjt sig till en ej ringa grad av konstnärlig mognad.

Falast för grannlåt äro kvinnorna. Nere på Borneo lägger man sig ej vinn om att dölja sina invärtes lidelser så mycket som vi kalla, stela nordbor. Det flamar av en oförfalskad avund och konkurrensens lidelsefulla vågor gå högt för minsta småsak, som eventuellt kan tänkas attrahera männens uppmärksamhet.

Dajakerna likaväl som Milano-kenyah- och Kayan-människorna äro stora dyrkare av antikiteter. Familjens rikedom och sociala ställning bestämmas till god del av bohagets värde och mångfald. Man nedlägger alla besparingar i gamla mässingskanoner från sultanatet Bruneis glansdagar, sirligt gjutna gång-klockor, inhemska vävnader, skinande mässingskorsetter, ringar, armband o. d.

Av mera personliga prydnader komma glaspärlorna i främsta rummet. Man kan direkt avläsa en kvinnas sociala ställning på de pärlor hon bär. Vissa hövding-fruar äro alldeles

Bland så väl primitiva som civiliserade folks lyxartiklar inta smyckena den främsta platsen. Vår frejdade forskningsresande d:r Eric Mjöberg berättar här om kvinnornas smycken och grannlåt på Borneo.

täckta av pärlkedjor runt pannan, halsen, midjan, armar och ben. De äro av tusen olika slag och deras bärare hålla pinsamt noga reda på alla varianter. De ha alla speciella namn och värde. En heter t. ex. "manit darat babi" d. v. s. svinblodspärlan, emedan den i färg påminner om koagulerat svinblod, en annan kallas "manit lukut sekala", d. v. s. pärlor med spindelvävs-mönstret, en tredje åter "manit mata ruaj punja" eller pärlan med ögon påminnande om Argus-fasanens.

Vissa av de flera hundra år gamla pärlorna äro rena klenoder, som betinga högst aktningvärda priser, om de nu överhuvud taget kunna köpas för penningar eller penningars värde. Den dyraste av alla kostar ända till 600 kronor och är alltså en verklig "långschal" i hedningaland. För en annan kan man

köpa tre vattenbufflar eller två kvinnliga slavar! De billigare sorterna utbytas mot en knippa frukt eller ett par bananer.

I de förnämligare familjerna äro så gott som alla modärnare pärlor bannlysta. Man anser det under sin värdighet att bära modärna imitationer varmed marknaden översvämmas. De finare pärlorna äro högt skattade och gå oftast i arv från mor till dotter.

Att komma tillsammans och fråssa vid åsynen av en samling gamla pärlor bereda Borneo-kvinnorna lika stort nöje som ett hejdundrande kafferep gör bondgummorna på landet. Man hör ideligen obehärskade uttryck för beundran och ögonen formligen hänga fast vid de små läckra pjäserna.

Kayan-kvinnorna, av vilka vi se en återgiven i närstående bild, använda sig av tre pärlkedjor för att fasthålla kläderna, d. v. s. ett tunnt skynke kring höfterna. Detta sitter så vågat löst, att man tror, att hela stassen närmast helst faller av, vilket den gärna kunde göra på en så välvuxen kropp. Ty helt nakna se de kuriöst nog mera klädda ut på grund av de vackra blåpigmenterade tatueringarna, vilka ge intryck av halvvantar och simbyxor.

Varifrån dessa gamla pärlor förskriva sig torde väl alltid bli höljt i dunkel. Säkert är, att de redan i tidernas gryning och troligen från vitt skilda håll funno sin väg till det avlägsna Borneo.

En del av de allra äldsta ha anträffats vid tillfälliga grävningar i jorden tillsammans med buddaistiska relikers såsom öron- och näsprydnader av guld, lerskulpturer m. m. De äro nötta av tidens tand och sticka bjärt av från övriga pärlor genom sin ansenliga storlek, matta färg och sin "aerugo nobilis". Tvenne

sådana finnas avbildade i närstående bild. Den ena är becksvart med vita fläckar, den andra blåsvart med en röd och en vit sicksack-linje. De stamma från 6—7 århundradet, äro alltså gamla veteraner på 1200 à 1300 år.

De flesta pärlor, eller agri-pärlor, som de heta på fackspråket, äro emellertid bjärt färgade och visa mosaik-inlägg. De finare av den äro troligen av venetianskt ursprung och kommo tidigt till Borneo.

Vi veta av de gamla annalerna att den odödliga Marco Polo, som var den förste vite att genomtränga Asiens okända inre och som redan 1280 besökte Kina, som bytesvara medförde venetianska pärlor, vilka högt uppskattades av de infödda. I hans fotspår följde en hel rad av oförskräckta pionjärer, som i generösa ögonblick begåvade en liten brun flicka från Borneo med en näve vackra pärlor. Att de medfört stora kvantiteter av pärlor är historiskt bevisat. En hel del av de finare pärlorna datera sig till pionjärernas första strandhugg och äro otvetydigt venetianska. I såväl Milano som Venedig finnas än i dag pärlfabriker, men vad som i våra dagar producerats är något helt annat än de, som sågo dagens ljus för flera hundra år sedan.

Borneo-människorna ha omedvetet klart för sig, att vissa pärlor äro synnerligen gamla. De veta ej varifrån de kommit, men ha fullt klart för sig, att de kommit från något obekant håll långt före farfars fars dagar.

De flesta av Borneos agripärlor ha varit nere i gravarna. Då någon kär släkting dör, medsänder man i graven diverse skänker, framför allt pärlor. Man föreställer sig, att den dödes själ har en lång och farofylld väg genom skuggornas dal. Pärlorna hålla allehanda onda väsen på avstånd.

En gammal venetiansk pärla är ett fulländat litet konstverk för sig. En del äro så läckra i färg och form, att man faktiskt kan sitta långa stunder och betrakta dem i stum beundran. Alldeles detsamma gör borneanen. Varför skulle ej ett litet brunt kvinnohjärta fatta tycke för en så prydlig liten tingest, då den till på köpet höjer hennes värde på äktenskapsmarknaden!



Ett halsband och 1200-åriga pärlor.

Efter Sjukdom ökas krafterna snabbt med järnmedicinen IDOZAN. Förijordas av läkare.

Fås å alla apotek. — Begär originalflaska å kr 3.50.

IDOZAN A svagt påförande. **IDOZAN B** ej påförande. **KINA-IDOZAN** särskilt stärkande.

DAMBINDAN RECTA

Billig, bekväm, hygienisk och stillförlidlig. Tillverkad av kemiskt rena produkter.

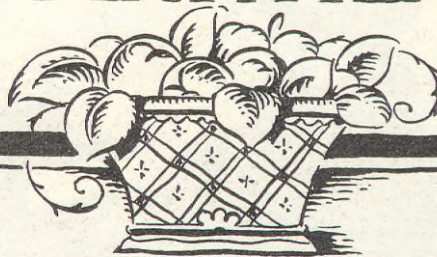
FÖRSÄLJES I VARJE SJUKVÅRDS- OCH DROGAFFÄR SAMT Å APOTEKEN

Obs! Recta är den enda binda som efter användandet kan bortspolas.

HANDELS-AKTIEBOL. ZELLSTOFF KYRKOGATAN 4 — GÖTEBORG



IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



DET FINNS VÄL KNAPPAST Någon, som tror att en människa i våra dagar kan säljas och köpas här i vårt högt civiliserade land. Ja, jag menar nu inte en levande människa utan en död. Och jag menar inte heller en sådan död människa, som under livstiden för några fattiga slantar sålt sig själv till framtida anatomiskt bruk. Jag menar en död människa i sin kista.

Sagolikt låter det ju också att något sådant skulle kunna försiggå, men icke desto mindre går det verkligen för sig. Äro arvingarna närgåta och omständigheterna gynnsamma för deras avsikter, så kan vem som helst bli såld efter döden, och allom till varnagel vill jag här framlägga ett bevis för riktigheten av mitt påstående.

I tio och tolvårsåldern kommo min syster och jag till en på "Söder" belägen stockholmskola, som förestods av en intelligent dam med utmärkta ledaregenskaper. Och varmhjärtad, som hon också var, tog hon hand om oss på ett sätt, som fick en viss ömhetens prägel till följd därav att vi just vid den tiden förlorade vår mor. Vi fäste oss också vid henne, ja så mycket att vi följde med henne, när hon lämnade skolan på Söder för att övertaga ledningen av en annan skola, som för oss låg mera avlägsen än det förutnämnda läroverket.

För denna andra skola, grundad av en vittberömd skald och ärkebiskop, men som efter hans död fört en något tynande tillvaro, blev dess nya föreståndarinna en uppräckande kraft, och det var huvudsakligen hennes förtjänst att läroanstalten icke allenast återvann sitt forna anseende utan också genomgick en så betydande utveckling, att den för närvarande räknas till Sveriges allra förnämsta flickskolor.

Skolan och "hennes flickor" (eleverna), som efter skoltidens slut ofta blevo hennes personliga vänner, omfattade hon med en aldrig tröttnande hängivenhet, och inga mödor och omsorger voro så stora, att hon inte för deras skull pålade sig dem. På sig själv tänkte hon föga. Det hon lyckats spara av sin mycket blygsamma lön, skulle, hoppades hon, tillsammans med den pension hon väntade sig, kunna trygga hennes ålderdom. Men döden var snabbare med att infinna sig än ålderdomen, och i stället för att skolan skulle ge henne pension, var det hon som gav skolan en del av sitt lilla kapital att användas till skolstipendier. Resten av det lilla kapitalet gick till hennes släktingar, och för sig själv hade hon blott utfärdat en enda bestämmelse, den att en gravplats skulle inköpas åt henne på Nya Kyrkogården mitt emot den grav, som utgjorde viloplatsen för hennes avhållna vän, en mycket framstående prästman, som varit skolans

Lagens alltför korta arm.

Av

Anna Wahlenberg

Iduns värderade medarbetare under många år författarinnan Anna Wahlenberg ägnar i denna artikel en vacker hyllning åt en betydande kvinnas livsverk, på samma gång hon med rätta drar fram den upprörande pietetslöshet, som brutit mot denna kvinnas sista vilja och bestulit henne gravens ro.

inspektör och konfirmerat många av dess elever.

"Jag gläder mig åt den tanken", brukade hon säga när denna bestämmelse kom på tal, "att de av mina flickor, som så ofta besöker sin läsprästs grav, också ska kasta en blick över kyrkogårdsgången och ägna mig en vänlig hälsning."

Inköpet skedde också efter hennes önskan,

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Gud är kärleken. I Joh. br. 4:8.

Icke däruti består kärleken att vi hava älskat Gud, utan däri att Han älskat oss och sänt sin son till försoning för våra synder. I Joh. br. 4:10.

Vi hava lärt känna den kärlek Gud har till oss och vi hava kommit till tro på den. I Joh. br. 4:16.

Hoppet låter oss icke komma på skam, ty Guds kärlek är utgjuten i våra hjärtan. Romarebr. 5:5.

Vi veta att för dem, som älska Gud samverkar allt till det bästa. Rom. br. 8:28.

Vem skulle kunna skilja oss från Kristi kärlek? Männe bedrövelse eller ängest eller förföljelse eller hunger eller nakenhet eller fara eller svärd? Romarebr. 8:35.

Kärleken är Hans banér över mig. Höga Visan 2:4.

*Jag har tänkt på din kärlek, Jesus,
Hur den aldrig ändrar sig,
Hur bland jordens fladdrande irrbloss
Den brinner för mig, just mig!
Människors kärlek nyckfull,
Frälsarens kärlek sann;
Viss såsom soluppgången,
Sedan en natt försvann.*

och under en lång följd av år fick hon ligga i ro i sin utsedda grift. Men så stod där en dag i de allmänna tidningarna en annons, som införts av hennes arvingar, och i vilken de förhågade spekulanter tillkännagåvo att hennes grav var till salu åt "den högstbjudande". Köpare anmälde sig även. Graven med dess innehavarinna blev såld åt den som bjöd högst, och länge dröjde det inte förrän den framstående prästmans konfirmander, som kommit för att lägga en blomsterhyllning på hans grav och sedan vände sig mot kyrkogårdsgångens andra sida, fingo stå där med sökande, förvånade ögon.

Var skulle de lägga de blommor de fört med sig åt sin kära vän, den gamla skolföreståndarinnan, som glatt sig åt föreställningen att "hennes flickor", då de ändå skulle besöka sin läsprästs grav, också skulle skänka henne en vänlig hälsning?

Försvunnen var den lilla torvtiga gravstenen, som åtminstone bar den dödas namn och årtal, och som varit fästpunkten för deras saknad och deras tacksamma tankar. De kände ju igen omgivningen, de andra gravarna, träden, buskarna. Men den dödas lilla domän, var fanns den?

Det var ett problem. Och till sist löste de det. Mellan de och de gravarna och de och de träden måste ju hennes domän ligga. Men det otroliga var, att just där den torvtiga stenen med namnet och årtalen legat, reste sig nu ett monument, på vilket stod ett fullkomligt främmande namn.

Den gamla skolföreståndarinnans elever stodo där häpna och handfallna med sina blommor, som de inte visste var de skulle göra av. De hade inte läst annonsen om att graven var till salu åt den högstbjudande. Men många dagar låto de inte förflyta förrän de skaffat sig full visshet om vad som skett.

Den döda hade blivit rånad på det vilorum hon skaffat sig för sina egna självförvärvade medel, och rånarna sutto lugna med sina trettio silverpenningar, — eller hur många de nu kunde vara, — i fickorna. De voro oåtkomliga, ty lagens arm är för kort.

Ett äreminne hade den bortgångna varit värd för sitt gagnarika livsverk. Men i stället hade hon blivit bestulen på gravens frid och hennes namn var bortsopat.

Nå, för ett par ögonblick kan jag dock lyfta hennes namn ur glömskans djup. Det är Emelina Fahnehjelm. Hennes avhållna vän på andra sidan kyrkogårdsgången är pastor primarius Fr. Fehr, och läroverket, som hon under tjugosju år ägnade all sin omtanke och framgångsrika vård, är Wallinska skolan.

ANNA WAHLENBERG.



En verklig njutningsdryck för Ni av

Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.

FRÖKEN BACKFISCH I VÅRA DAGARS UNGA FLICKA SVÄRMAR OCKSÅ I KONST EN OMRÖSTNING VISAR EN ÖVERRASKANDE



De spetspyntade mammeluckerna voro mormors stolthet.

Om våren krets tankarna gärna kring ungdomen, den svunna, den man ser växa upp omkring sig eller den man själv äger, och Idun har därför ägnat en uppsats åt backfischen. Bilderna, hämtade från Iduns modéfototävling, säga en hel del om hur backfischen tedde sig — inte bara utvändigt, eller hur? — på mormors tid och av en kulturomröstning om backfischens ideal 1927 i några flickskolor få vi en uppfattning om den unga damens smak o. intressen.

INGEN TID LÄR HA kunnat visa fram en backfischtyp, som fyllt måttet för vad den samtida äldre generationen menat med en idealisk ung flicka. Mormorsmor hade tanter som hackade på henne för att hon stal för mycken tid från sybågen och notbladet med sitt evinnerliga stökande med kvittenkärnor och lockpinnar och annan fåfänglighet. Att hon log mot farfarsfar, då hon mötte honom i francäsen, fann man *horibelt* utmanande och söta mor grälade på henne för att hon aldrig kunde lära sig att snöra sig anständigt. Vår moders tilltag att på sin tid åka bicykle i en säcklik byxkjol blåste upp en väldig illviljans sensationstorm och när för

tjugo år sen Janken Wiel-Hansen, shinglad och bekvämt munderad, tog sin ensamma morgongalopp i herrsadel gingo indignationens vågor skyhöga över slik sedeslöshet. "Att inte polisen tar henne", sa' dom. När sistförflutna sommar deltagarinnorna i S. K. C. F. K:s lekkurs i Strängnäs spatserade omkring i staden i den föreskrivna kursdräkten, vars benkläder slutade en bit ovanför ett brunsteckt knä, retade det en stor del av de äldre innevanarinnorna obeskrivligt att inte polisen rörde ett finger annat än för att göra honnör. Med få ord sagt, ungdomen har alltid varit svår och vår tids i stor frihet fostrade backfisch har ord om sig att vara allra värst. Barnlösa panelförfattarinnor skildra henne som en makalöst ytligt och förflackad varelse, med filmhjälten för dagen till ideal och modedansen till huvudintresse.

För att utröna om backfischens andefattigdom verkligen är så stor ha vi förelagt högsta klassen i ett av huvudstadens flickläroverk följande tio frågor till besvarande:

3. Vilken bok?
4. Tavla?
5. Blomma?
6. Skådespelare eller skådespelerska?
7. Filmskådespelare eller -spelerska?
8. Byggnad?
9. Vilka maträtter kan Ni laga?
10. Vilken sport idkar Ni helst?

Vad smakomdömningen avslöjar.

Svaren må tala för sig själva:

Fråga n:r 1: 8 svara Gustaf II Adolf, 8 Carl XII och 1 Gustaf Vasa.

Fråga n:r 2: 2 ha röstat på Rydbergs "Snöfrid", 3 på Rydbergs "Tomten", 2 på Frödings "Narcissor", 2 på "Stenbocks kurir", 2 på Rydbergs "Flygande holländaren",



70-talsflickan bar korrekt prinsessklänning och kortklippt hår.



Om vi mötte henne på Strandvägen . . .

1. Vilken historisk figur tycker Ni mest om?

2. Vilket skaldestycke?

De idealiska
heminstrumenten
Flyglar & Pianinon



Kungl. Hovleverantör.

Ensamförsäljare:
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
KONSERTHUSET
STOCKHOLM

Husmoderns glädje ökas, sedan hon använt Roberts' saffransextrakt o. geléer, säser etc. i små droppflaskor à 40, 50 och 60 öre. Finnes i alla speceriaffärer.
Se till, att Ni får Roberts' guldettkett.

A.-B. Roberts, Örebro.

MORMORS TID OCH NU

OCH KULTUR, FASTÄN HON JAZZAR OCH GÅR PÅ BIO

KONSERVATIV KULTURSMÅK HOS FLICKORNA.

1 på Frödings "Bjällerklang", 2 på "Vintergatan" och 4 på "Strövtåg i hembygden".

Fråga n:r 3: 2 Marie Corelli "Prins Lucio", 3 Goethes "Faust", 4 Montgomery "Anne på Grönkulla", 2 Tarzanböckerna, 3 Kipling "Djungelboken", 1 Tolstoy "Anna Karenina", 6 Lagerlöf "Gösta Berlings saga".

Fråga n:r 4: 17 elever, således hela klassen röstade alla på samma tavla, "Karl XII:s likfärd".

Fråga n:r 5: 10 ros, 2 viol, 1 orkide, 4 nejlika.

Fråga n:r 6: 4 Gösta Ekman, 1 Carl Ström, 9 Uno Henning, 3 Pauline Brunius.

Fråga n:r 7: 2 Gloria Swanson, 2 Corinne Griffith, 3 Colleen Modre, 1 Alma Rubens, 4 Stella Dolles, 5 Norma Talmadge.

Fråga n:r 8: Hela klassen: Kungliga Slottet.

Fråga n:r 9: 4 Får i kål, 12 Köttbullar, 1 Glace.

Fråga n:r 10: 14 skidsporten, 2 tennis, 1 simning.

Backfisken i rikets andra stad.

Eleverna i ett göteborgsläroverk avgåvo tämligen samstämmiga svar med sina stockholmskolleger i punkt 1 och 2. Bland konst-

verk som vunnit deras gillande märktes både Krouthens sommarfagra landskap, Odelmarks klosterinteriörer och "Valdemar Atterdag brandskattar Visby." Deras filmidoler befunnos heta Ramon Novarro, John Gilbert, Greta Garbo och Mildred Harris. De stora favoriterna Doug och Mary tycks vara alldeles detroniserade från sina hjältetroner. Namnlistan på skådespelare har givetvis lokalfärg, det är Stora Teaterns och Lorensbergsteaterns stjärnor som spela rollen av idoler i göteborgsbackfischens hjärta. I djupaste förtroende bekänna de flesta dessutom sitt glödande svärmeri för Gunnar Tolnæs.

Nio göteborgskor av tio sätta tennis främst av all sport. En håller på fotboll "för det är så skojigt när publiken är me'."

Åttaklassisterna i en liten bergslagsstad visa med sina svar samma ofördärvade smak och fullt ut lika stor "allmänbildning" då det gäller konst och teater som storstadsflickorna. Den vackraste byggnaden i dessa värmländskors ögon var Skoklosters slott, dit de förmodligen gjort en skolresa, Selma Lagerlöf och Fröding stodo främst bland favoritförfattarna och att stå på skidor i värmlandsbackarna är sporten nummer ett för Bergslagens döttrar. Minst ett dussin förklarade stolt, att de lätt och ledigt klarade en vardagsmiddag och att de dessutom kunde baka vetebröd och sockerkaka och en påstod att hon satt inne med konsten att brygga öl.

Så ännu är det hopp om svenska folket. Biogrillerna gå nog över liksom mormors romangriller gjorde. Mormor hade förresten sina svärmerier för scenens stjärnor hon med. I hennes lådor gömmas ännu bleknade porträtt av Elmlund, Svante Hedén och Viktor Hartman. Det kan hända att dotterdottern, när hon får se dem utbrister: "Så'n besynnerlig smak backfisken måtte haft på din tid, lilla mormor!" Ty smaken skiftar när den inte går kretsång. Krinolin och mamelucker komma kanske på modet igen och typen för våra mormödrar hjärtekrossare kan hända en gång bli våra efterkommande backfischars ideal. Märkligare ting än så hända i vår på överraskningar blaserade tid.

THUJA.



T. v.: En käck och vacker representant för tonåringen av 1927.

T. h.: Innan hon fått sin första krinolin.



80-talets strikta trotteurdräkt gjorde åtminstone inte sin bärarinna yngre.



ÄKTA SPETS-
SIDENDÉPÔT
Birgerjarlsgat. 15

**Tvättsiden, Nainsook, Opal,
Spetsar, Chemisetter. Pariserblommor.**



I VÅRENS LÄTTA DRÄKT...

MAN KLÄR SIG ÅTER I SMOKING
PÅ VÅRPROMENADEN

Det nya vårmodet presenterar sig nu varje dag på mannekänguppvisningar i Sveriges större städer — här en glimt om nyheterna, som icke äro omvälvande, men därför inte mindre intressanta.



Från vänster: Louise Boulanger är den modefirma, som står högst i ropet just nu i Paris, och som har namn om sig att vara mest lyckat originell i sina modeskapelser. Här en chic Boulanger-sommarklädning i småmönstrad brun och vit crêpe de chine. — "Vårens promenaddräkt" har kort enfärgad jacka och rutig kjol. Denna komposition från Lelong hos N. K. är i högblå flamenga och blå och vitrutig kjol. — Typisk för våren 1927! En effektfull dräkt med jacka av vitt ylle med svarta sammetslag och kjol i svart ylle. — Mörkrosa crêpe de chine och kasha i samma färg äro förnämt och sinnrikt hoparbetade i denna förmiddagsklädning från Cyber. (N. K.) — En chic ensemble för kapplöpningsfältet eller vårmiddagen i crêpe de chine i vackra brunröda färgnyanser. (Molyneux, Paris, i N. K:s vårkollektion.)

NYA VÄRMODER — JA, INTE ÄRO nyheterna stora, ty de äro små. Dock tillräckligt stora för att inleda oss i oöverbinnerlig frestelse till inköp av ny vårgarderob. Förra årets duger inte. Däremot känner man det retskylligt om man i något anfall av rationellt och praktiskt hushållsprit sprättat sönder och till barnkoltar och grytlappar sytt om sin gamla smokingdräkt, som var högsta fashion för ett par år sedan. Ty den skulle komma väl till pass nu, när den enfärgade smokingjackan till rutig kjol utgör vårens stora schlag och allena saliggörande promenaddräkt. Det är nu visst tredje gången på ett decennium, som smokingdräkten dyker upp. Denna gång presenterar den sig i lite fantasirikare variationer än vanligt. Med jackan i färg, ljusa, djärva färger, — de käcka engelska klubbdräkterna ha tydligen varit inspirationskälla — och i stoffer såsom crêpe och sidenblandad ylle, alltså icke direkt tyg, som vi äro vana att förbinda med korrekt skräddarstil. Kombinationen av dessa flärdfulla ingredienser med det

strama skräddarsnittet har sitt pikanteri. Vårens promenaddräkt är både kokett och korrekt, både manligt kavat och kvinnligt insmickrande — precis som sin bärarinna.

Det måtte icke vara så alldeles lätt att komponera s. k. "nya" moder nu för tiden. Ramen är jämförelsevis begränsad, det gäller att oförtröttat få fram variationer på ett givet tema: den raka, mjuka, sportigt bekväma linjen. Man måste beundra modematadorerna vid Seinen, som kunna trolla fram så många finurliga och fina detaljer med färger och stoffer. Mer och mer blir det det fina detaljarbetet, som avgör ett plags kvalitet. Man dömer detta bäst av vårens klädningar, som icke

blända med linjer och fantasi, men göra ett ytterligt respektingivande intryck med sina genomarbetade detaljer. De storblommiga tygen äro borta, likaså de populära modefärgerna, nu ser man mest diskret småmönstrade tyger och nya bisarra, sträva färger, som vid första ögonkastet förefalla riktigt fula, men säkert vinna. Resedagrönt, senapsgult, körsbärsbrunt, gräddbeige, rökrose, läskapparsblått, sådana äro vårens färger. Såvida ni inte helt enkelt föredrar marinblått och svart, som står sig i tid och evighet.

För den korrekta vårförmiddagsklädningen förordar modet täta och förnäma crêper och kasha, för den eleganta middagstoletten georgette, chiffon och spetsar. Och gärna en georgettekappa som pendang till klädningen. Inte för att den varken är särskilt praktisk eller alls värmande, men — c'est la mode. Denna förtjusande tyrann, som nu i vårens lätta dräkt dansar in över våra nordliga breddgrader och förkunnar solens återvändande.

—e.

Kvartalsskiftet är nu inne

varför ärade kvartals- eller nytillträdande prenumeranter uppmanas att omedelbart verkställa prenumeration.

Flossamattor, Gardiner, Möbeltyger, Kemisk Tvätt

Slitstarka, färgäkta, vackra.

Konstfliten, G:la Högskolan, Göteborg.

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walthjalt, Skolvägen, Älfsjö.

B A R N O C H T E A T E R

A PROPOS EN FÖRESTÄLLNING AV "SÅ TUKTAS EN ARGBIGGA."

VI HA SKOLTEATER, SOM BEKANT i Stockholm. Hela skolan går på teatern! Delad i två sorter, de små och de litet större.

Företaget har "hälsats med den största sympati", som det heter i pressen, frid och fröjd, hade jag så när skrivit.

Ty nu har jag lust att överge den artiga tonen och säga litet om den förträffliga idén, som det läggs ned arbete på och spilles aktningfulla recensioner på. Till dess att hela saken blir en institution, som ingen kritiserar.

I början ha vi icke kritiserat heller, två föräldrar till en av "de små". Men här-omdagen vaknade vi.

Teatern är det icke något fel på, tvärtom felet är att man ger barnen en värdefull, en dyrbar sak i förtunnad form och så att säga mekaniserad. Jag talar nu för "de små", som emellertid alls inte äro så små, att de äro be- tjänta med svag soppa, en utspädd näring i onödan. Näring skall vara god och ges när den behövs. Men som det nu är, har "skol- teatern" för den tioåriga, snart elvaåriga flic- ka, genom vilkens psyke jag kunnat se den, blivit två saker — 1) något som hon redan är ganska blaserad på, 2) något som icke fyller henne med innehåll.

Hon rycker på axlarna åt denna teater, som serveras skolvis, med givna mellanrum. Och hon är icke ett bortskämt barn, går aldrig på bio, sköter sina fickpengar, bäddar själv sin säng — ett nätt och hyggligt barn.

Havreslem med skorpor kallar Vera v. Kræ- mer den yngre gruppens skolteater i Stockholm — kritiken är värd att tas till begrundan av vederbörande.

Men den näring, som ges hennes ålders- klass genom skolteatern står under hennes nivå (hon är högst normalt begåvad). Det be- hövs ingen som helst avspänning för henne att fatta vad som serveras henne av vuxna skådespelare och det lyfter icke hennes fan- tasi eller känsla. Att ge ungdom teater på det sättet är att ta musten ur den — det är "tea- termördande" lika väl som man talar om "skaldemördande".

Då vi funno att hennes åldersgrupp icke fick se "Så tuktas en arbigga", utan i stället ett sagospel, inte mer kvalificerat än att tioårin- gar kunnat spela det själva, då reagerade vi.

Vi köpte för dyra pengar, i förköp, biljetter till en ordinarie föreställning av pjäsen och togo barnet med oss dit. Jag skämdes på för- hand en smula över att ha ett barn ute offent- ligen så sent — men si, två andra föräldrar hade haft precis samma syn på saken och tagit var sin lilla flicka med!

Och detta blev vad det skulle vara. Teater skall nämligen vara en upplevelse.

Det blev en upplevelse för oss alla tre. Jag hörde visserligen med skärpta öron några vändningar, som jag icke skulle kunnat för- klara för barnet — men jag visste av egen

erfarenhet från den åldern, att sådant går förbi. Blank oskuld är ett pansar.

Vi hade oerhört roligt. Det var något, det var konst, färg, glädje, det var något att ge ett ungt sinne. Och det var ett prov — bar- net klarade det. Hon hade sinne för herrar- nas förtjusning i salongen över arbiggans om- vändelse. Hon sade: "Det där var nog sånt, som kändes för somliga!" Och hennes själv- försörjande mamma skrattade — det var jag som var somliga, och jag är glad att ungen fick tillfälle att visa eget förstånd.

Nästa dag läste hon pjäsen och vi diskute- rade vad som möjligen varit oklart.

Men det betydde mindre. Huvudsaken var att hon fått se något, som var för mer än det alldagliga. De spelade nu så glänsande alle- sammans, att denna kväll gav ett det bästa bevis på vad replikkonst är, den gav kultur mitt i all glädjen. Vi höra ännu Matthias Taubes repliker, hans finslipade tonfall i blott dessa fyra ord: "Och ni kommer — varifrån?" Detta som ett enda exempel.

Själv har jag som ett par år yngre än en av dessa tre barnåskådare på "Arbiggan" sett "Lycko-Pers resa" helt ocensurerad, med både likkista och spökkvast och sett en ännu värre spökpjäs, "Over Evne", totalt ofattlig då, men stor, oförglömmelig. Det gav vördnad för dikt och teater, det rörde vid strängar, som tonade år efteråt. Det är det teater skall vara — icke litet havreslem med skorpor.

VERA v. KRÆMER.

K U L T U R K O N T R A S E N S A T I O N

K Ä N D S T O C K H O L M A R E P Å Y R K A R E N P R E S S E N S R E F O R M E R I N G .

I EN INTRESSANT ARTIKEL OM Tidsandan och Pressen skrev d:r Helmer Key nyligen: "Man kan klaga över att vissa kul- turella intressen fått träda mycket tillbaka för ekonomiska, sociala och politiska frågor" samt vidare: "Tidningarna måste bygga på ett förtroendefullt samarbete mellan press- männen och allmänheten, och jag tror mig kunna säga att man i realiserandet av detta syfte särskilt i vårt land hunnit mycket långt. Det möter nästan ingen svårighet att få ett gott och sakligt samarbete med pressen till stånd på nästan alla olika verksamhetsom- råden. Tidningarna nöja sig icke heller längre med att bara kritisera. De söka också göra positiva inlägg för de stora problemes prak- tiska lösning."

Ja det finns f. n. ett stort kulturellt pro- blem, som söker sin lösning, och det lyder: vad kan och bör göras för konstintressets hö- jande i vårt land? I pressen lästes för kort tid sedan dödsrunor över trenne konstnärer: Henrik Krogh, Albert Hoffsten och Leander Engström, alla tre högt begåvade, mognade konstnärer, företrädna på Nationalmuseum och i Stadshuset, betydande personligheter alltså, som gjort en viss kulturell insats i sin samtid. Om jag före deras död hade frågat någon av mina vänner eller kolleger eller pa- tienter, som i allmänhet tillhöra de bildade klasserna: "Känner Ni till Henrik Krogh, Al- bert Hoffsten och Leander Engström, så hade jag fått nekande svar i de flesta fall. Men skulle jag i stället frågat samma personer: "Känner Ni till luffaren Bäck, cellisten Was-

Julia Svedelius artikel i förra numret av Idun om pressen som tidens spegel har väckt stor uppmärksamhet och föranlett talrika in- stämmanden. För dagen lämnas ordet åt en känd stockholmare d:r Gunnar Danielsson, som anser tiden mogen för opposition mot den hejdlösa brottmåls- och sensations- journalistiken.

teson eller Maria Åkerblom i Finland?" hade jag fått ett glatt: "Ja visst, det tror jag det!"

Svensk skulptris i Paris.



Dagmar Roberg.

I konstnärskretsar i Paris har en ung stockholm- ska, skulptrisen Dagmar Roberg, väckt berättigad uppmärksamhet genom den sällsporda framgång hon (Forts. sid. 318.)

Det har roat mig fråga mina jämnåriga vän- ner, män på 40-talet med öppet sinne för li- vets olika sidor: "Känner du till någon eller några bland våra unga målare, din egen tids konstnärer?" och jag har så gott som undan- tagslöst fått till svar: "Nej det gör jag verk- ligen inte." Men frågar jag dem om de känna någon av våra samtida skådespelare eller film- hjältar eller boxare eller idrottsmän får jag en väldig massa med namn. Hur kommer sig detta? Håller svenska folket på att andligen försumpas? Har verkligen intresset för skön konst och konstnärlig kultur alldeles skjutits åt sidan av tidsandan? Eller håller vår höga kultur på att förkvävas genom att våra stör- sta kulturorgan, våra tidningar, ägna allt för stort utrymme åt sensationshistorier, idrotts- nyheter, film och teater?

Man kan tryggt påstå att pressens makt över sinnena aldrig varit större än nu. Stör- sta delen av svenska folket läser just ingen- ting annat än tidningar och tidskrifter. Man ger sig inte tid och ro att läsa böcker. Det man nu inhämtar om livet, om konsten, om vad som händer och hänt, det får man genom tidningarna och filmen. Och det är inte svårt att profetera att pressens makt kommer att bli större och större. Vad talar man om när man träffas i sällskapslivet?

Jo, om det som stått i dagens tidningar! Inte om den och den boken, eller operan eller tavlän. Utan om sista skandalen, sista mor- det, sista filmen, sista matchen. Varför talas det numer så litet om konst i sällskapslivet? (Forts. sid. 318.)



JOFUROL

TEKN. FABRIKEN JOFUR, Postbox 227, Stockholm.

Betria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck. Säljes hos alla färg-, frö- och kemikaliehandlare.



IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



AMÉLIE FERNSTRÖM.
F. Santesson, Stockholm.
Änka efter ingenjören
R. Fernström.
80 år den 20 mars.



MATHILDA EKSTRÖM.
F. Scholander, Lund. Änka
efter majoren Herman Ek-
ström.
80 år den 29 mars.



AMELIE ANDERSON.
F. Svanberg, Karlskrona.
Änka efter stationsinspektoren
Oscar Andersson.
70 år den 27 mars.



MATHILDA GUMMES-
SON.
Fru, Hälsingborg. Maka till
bokhandlaren J. Gummesson.
70 år den 29 mars.



JÄNNY OHLSSON.
Fröken, Norrköping. F. d.
lärarinna i Kommunala mel-
lanskolan.
70 år den 29 mars.



ESTER von KRUSEN-
STJERNA.
F. Sabelström, Stockholm.
Maka till f. d. navigations-
skoleförest. M. F. von Krus-
enstjerna.
70 år den 31 mars.



ESTER DAHLÉN.
Fröken, Stockholm. F. d. lä-
rarinna i Brummerska sko-
lan. Styr.-led. i Kvinnornas
Internationella fredsförbund.
65 år den 17 mars.



AGNES PALM.
F. Hederström, Akarp. Änka
efter godsförvaltaren
Oscar Palm.
65 år den 28 mars.



ELLEN DORPH-ENAN-
DER.
F. Dorph, Norrköping. Mu-
siklärarinna. Änka efter di-
striktsveterinären Henning
Enander.
65 år den 29 mars.



ELIN LIND.
F. Wiksell, Örebro. Maka
till rektorn vid Karolinska
Högre allm. läroverket, fil.
d:r Josef Lind.
65 år den 29 mars.



LINNÉA SJÖSTRAND.
F. Borg, Göteborg. Änka ef-
ter sjökaptenen Pehr Sjö-
strand.
65 år den 30 mars.



ANNA BOHLIN.
Fru, Mösseberg. Änka efter
kamreraren K. J. Bohlin.
60 år den 26 mars.



NELLY SJÖQUIST.
F. Sävelin, Stockholm. Maka
till trafikchefen Gust. Sjö-
quist.
55 år den 14 mars.



SIGNE BERTHELSSON.
F. Dahlberg, Uppsala. Änka
efter kyrkoherden J. S. Ber-
thelsson, Ludvika.
55 år den 25 mars.



JANE SETH.
F. Goldensohn, Vetlanda.
Maka till stadsfiskalen m. m.
Enock Seth.
55 år den 28 mars.



SYLVIA JÄGERSKIÖLD.
F. frih. Hisinger, Göteborg.
Maka till professor L. A. Jä-
gerskiöld.
55 år den 30 mars.



KARIN NORRBOM.
Fröken, Stockholm. Försam-
lingsdiakonissa i Gustav Vasa
församling.
50 år den 14 mars.



MARIA NORDENSSON.
F. Lindhagen, Lidingö. Maka
till läroverksadjunkten
Karl Nordensson.
50 år den 26 mars.



HILDUR DÖSS.
F. Genberg, Äppelviken. Maka
till byråchefen i Generalpost-
styrelsen Johannes Döss.
50 år den 27 mars.



NANNA BESKOW.
F. Hildebrand, Borås. Maka
till kontraktsprosten Emanuel
Beskow.
50 år den 30 mars.

RUMFORD



"Visst lyckades sockerkåkan
— jag använde ju Rumford!"

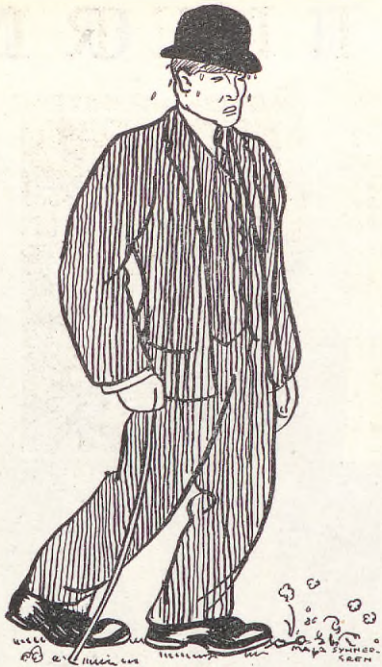


**DET HÄLSOSAMMA
BAKPULVRET**

ÄRO HERRARNA TRÅKIGT KLÄDDA?

FÖRSLAG OM KNÄBYXOR, GLADARE FÄRGER OCH LÄTTARE TYGER

VAD DAMERNA SÄGA



För omväxlings skull är det herrarna, som ska reformeras den här gången. Det är riktigt originellt att man anmärker på dem, sedan man vant sig att det alltid är damerna, som ha för korta kjolar, röka för mycket cigaretter, koppla till orätt telefonnummer och hoppa i fel riktning av spårvagnen. Nu säger Paris, att herrarna äro klumpigt och tråkigt klädda och man påstår bl. a. att knäbyxornas renässans är förestående. Vi ha fört detta förslag vidare till några kända Stockholmsdamer — ja, ty naturligtvis skola damerna vara auktoriteter i detta fall liksom herrarna alltid ta sig den rätten, när det gäller damernas toalett — och där företrädas olika smakriktningar i den högviktiga och brännande frågan.

Fula karlben avskräcka tanken på knäbyxor, anser fru Anna Fallström, skaldens maka:

— Det behövs ingen reformering av herrmodet, det är praktiskt och vackert för den som förstår sig på att använda det. Vad speciellt deras benkläder beträffar — låt dem för all del behålla dem! Är det inte nog att damerna exponera koben och hjulben och timmerstockar?

Vilket liv när en karl ska klä sig!

Fastän högerkvinna har fru Brita Juhlin-Dannfelt inga konservativa synpunkter på herrarnas klädselsätt. Hon ser gärna en hel del trevliga reformer av den tråkiga herruniformen. Få vi be om motion i stadsfullmäktige och början i tyrannernas manliga leder!

— Gärna kortbyxor, säger fru Juhlin Dannfelt. Ty inte äro de här rören, oftast opressade, som herrarna bära nu vackra.

Förresten skulle hela herrkostymen behöva piffas upp. Den är tung och tråkig, fantasilös och dyrbar. För att inte tala om hur opraktisk den måtte vara. Tänk, vilket liv när en karl ska klä sig i gala och mätta in kragknappen! Men annars tycker jag bäst om fracken av alla herrdräkter. Av kavajkostymer ser man alltför många opressade och illasittande. Och så är det mig obegripligt, varför herrarna även i sommarvärmen pusta i sina tjocka kostymer — man ser ju ingen skillnad på vinter- och sommarkostymer. En sval sidenkostym tycker jag skulle vara angenäm omväxling både för herrarna själva och oss, som titta på.

"Vad far gör, är alltid det rätta."

Fru Ida B. Goodwin är snabb med sitt roliga och oförskräckta svar. Efter vilket reflektionerna göra sig själva.

— Ska herrarna ha knäbyxor? frågar vi.

— Visst ska dom det — det har ju Henry.

Men om dom har fula ben, få de hålla sig på baggatorna, där de inte synas.

Så vill jag också ha bort de förfärliga stärkragarna, stela och otäcka. I vårt hem finns inte en stärkkrage, gud ske lov.

Även fru Pauline Brunius är en god äkta maka, då hon svarar:

— Jag har sett min man i knäbyxor många gånger och jag är fullkomligt tillfreds med det modet. Men det bör inte bli obligatoriskt, det är långt ifrån alla män som äro skapade för det.

Trevligare kläder — trevligare karlar.

Elakt och spirituellt yttrar sig d:r Alma Söderhjulm i ämnet:

Om jag tycker att herrarnas dräkt är bekväm? Mycken erfarenhet har jag inte, ty jag hör inte

till dem som roa sig med att klä ut sig i manskläder. Men en gång iklädde jag mig en broders skepnad, när jag skulle föreställa Molnets broder i tablå, och sedan dess känner jag verkligen medlidande med karlarna.

Om jag tycker den är vacker? Ja, jag tycker inte den är ful. Vardagsrocken är hemtrevlig, smoken är ett förtjusande plagg och fracken är lika stilfull som linje som den är fänig som tanke. Förresten tycker jag att alla uniformer äro imponerande som helhetsintryck. Jag såg i går kväll en militärfilm och det var vackert. Tänk på sjuksköterskor, på scouter, ja t. o. m. på Frälsningsarmén eller fascistiskjortan; allt detta gör sig i alla fall som helhet.

Herrkläderna är ju också en uniform. Jag förstår bara inte varför herrar skall bära uniform. All uniformdräkt symboliserar ju någonting visst. Fascistens svarta skjorta säger: "Mussolini det är jag", sjuksköterskemössan och förklädet "Kärleken söker inte sitt", polisens hjälm "Land skall med lag byggas". Men vad symboliserar den manliga dräkten? Intet annat än *manligheten*. Och

vilken devis skulle här rättvisligen passa? Jag söker och söker, men hittar bara det gamla utslitna: "Det är inte kläderna som göra mannen"...

Förresten finns det tusen skäl för en återgång till ett mindre kväkaraktigt och lättare manligt mode. Det vore snyggare med kläder, som lättare kunde tvättas. Det skulle uppamma herrarnas färgintresse och skönhetsintresse. Det skulle utan tvivel också åstadkomma den reform av sällskapslivet, som länge efterlysts. När herrarna fick finare kläder, skulle de säkert inte begrava sig bak ett herrums rökridå, utan bleve angelägna att komma fram och visa sina kläder. Vidare skulle detta kunna sätta pricken över i:et i frågan om jämlikhet mellan könen, då karlar och kvinnor äntligen skulle finna ett område, där de kunde utbyta tankar.

Den främsta förmånen vore dock att männen därigenom skulle få ett utlopp för sin flärdfulla fantasi. Nu har de stackars krakarna ju inte annat än de där omtjatade stjärnorna och trissorna. Undra sedan på att de äro så galna i dem att de inte vill avstå något till damerna! Det är ju det enda sätt på vilket de kan ge sin dräkt liksom sig själva utseende av någonting och skilja sig från den övriga uniformerade massan.

Men om vi inte heller kunna komma någon annan reform åstad, så ge oss knäbyxan! Jag säger "oss", ty det vore verkligen en lisa för vårt kvinnliga öga att slippa se den långa och tråkiga linje som långbyxan representerar, denna som är främsta orsaken till att herrarnas dräkt är så dystert som den är.

Nöjda med status quo.

Danslärarinnan fru Lisa Bryde tycker inte om knäbyxorna:

— Nej, det vore rysligt med kortbyxor på herrar. Nu har man vant sig att se en del fula damben, men den proceduren har icke stegrat lusten att vänja sig vid fula karlben också. Visst kunna herrar se stiliga ut på scenen i kortbyxor, men det passar icke i vår tidsmiljö, det hör ihop med rokokon.

Och målarinnan fru Lisa Bianchini är av samma mening, men ser gärna lite lättare kostymer.

— Nej, jag tror inte jag vill se våra herrar i kortbyxor. Jag tycker om den vanliga korrekta herrkostymen, men avskyr jazzgossarnas extravaganser med koketta midjor och fladdrande ben. Möjligtvis skulle herrkostymen kunna lättas upp lite, framför allt på sommaren, med gladare färger och tunnare tyger.



Lördagen den 5 mars sammanviges i Gustav Vasakyrkan i Stockholm direktören Sigge Anderson och gymnastikdirektören, fröken Margit Bohm, dotter till kamreraren Sam Bohm och hans maka, född Friedemann. (Hovfoto: Grape.)



Det är Fruktsalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

HAN OCH HON I UNGDOMENS FAGRA VÅR

SVENSKA FOLKTYPEN I SVENSKA BYGDER

Våren är löftenas och älskogens tid — dessa bilder av Han och Hon äro alltså särskilt aktuella.



Kulla och mas ha en pratstund i arbelet.



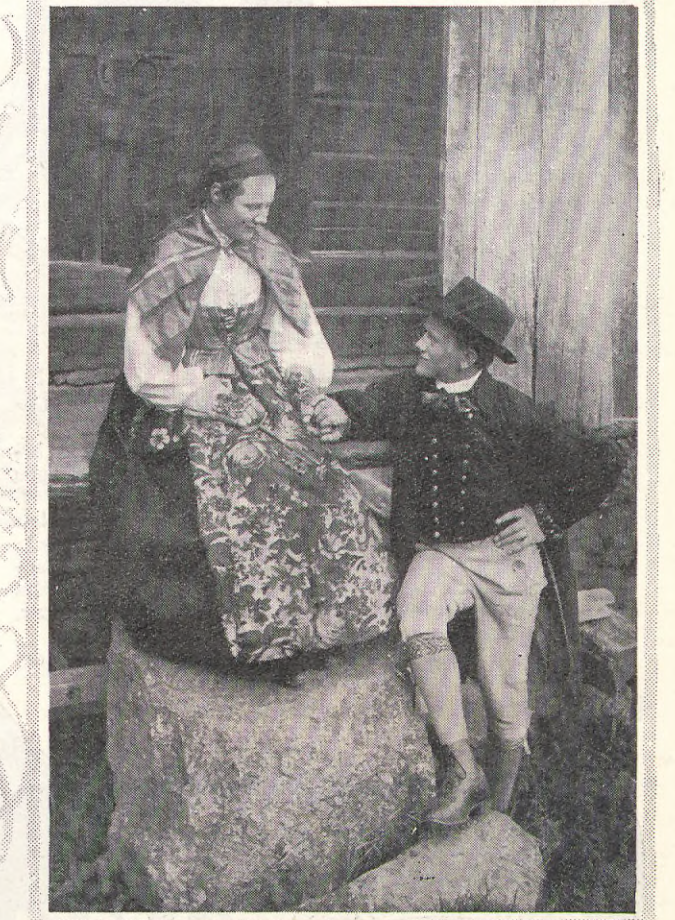
Ett skåniskt brudpar.



Frieri i toner till den lilla Flodakullan.



Lyckliga och nygifta — ett brudpar i Lappland.



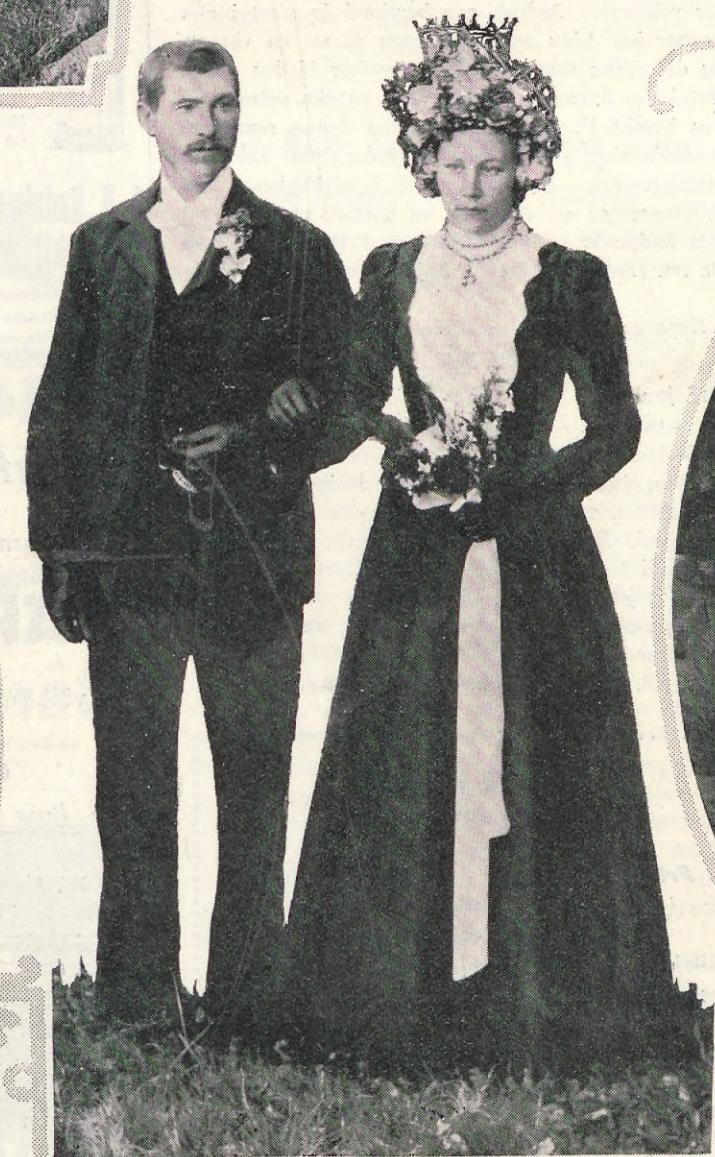
En frdga på vilken svaret inte tycks alldeles ovisst och avböjande. Från Floda socken.



Ett präktigt Orsapar.



Brud och brudgum i Alfdalen.

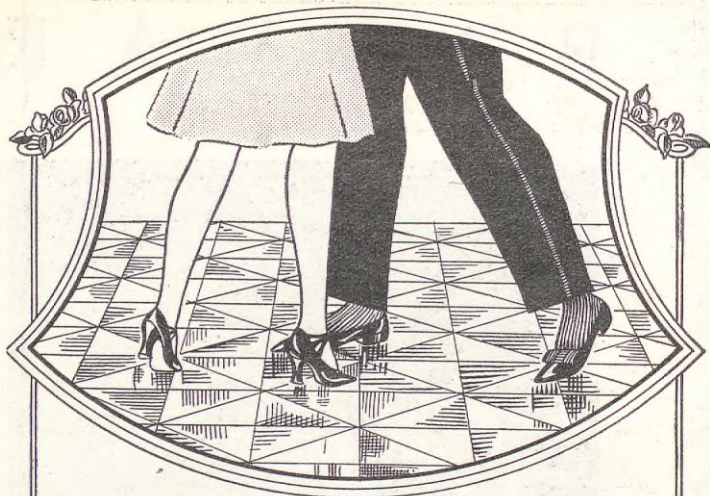


Härjedalsbruden — här från Lillherdal — bär ofta den gamla ståtliga brudkronan av blommor.



Hon ser upp till Honom — hur länge?

Foto: Söderlund, Rättvik, och Ohm, Malmö.



Ett ypperligt dansgolv

är ett omdöme som vittnar högt om boningens beskaffenhet. Ty huru välbyggt golvet än är och huru utsökt virke parkettstavarna än tillverkats av — på golvets regelbundna skötsel och på bonmedlets beskaffenhet beror till sist parkettgolvet klass.

Närhelst Ni dansar på ett osedvanligt lättdansat, elegant och speglade glansigt parkettgolv kan Ni vara övertygad om att det är Gahns Bonvax, varmed golvet bonats.

Ty Gahns Bonvax är det erkänt bästa och det allmännast använda, lättarbetat och effektivt. Använd för Edert eget parkettgolv.



Lysande resultat,
offentligt bestyrkt av svenska medicinska auktoriteter, hava uppnåtts med Rejuven vid behandling av

Ålderdomssymtom
Åderförkalkning
Trötthetstillstånd
Psykiska förstämningar
Sexuella besvär (impotens)
Menstruationsstörningar
Klimakteriska rubbningar
Hjärt- och Tarmnevrosor

Rejuven tillhandahålles av apoteken. (Vit förpackning för män, röd förpackning för kvinnor.)
Prosp. sändes på begäran från

REJUVEN
ELEFANTENS DROGHADEL, Stockholm



Matte och hennes hund. Till vår tävlan om det bästa fotografiet eller teckningen av Matte och hennes favorit ha bidragen nu börjat strömma in. Här ses en trevlig illustration till tävlingen, som fortgår.

Till Stora Paris och Lilla Paris.

Två sällskapsresor att välja på för Iduns resenärer.

LITE VAR AV IDUNS LÅSEKRETS FUNDERAR kanske vid detta laget på att följa med den sällskapsresa till kontinenten, som Idun i likhet med föregående år anordnar och om vilken vi redan förut meddelat. Utgående från att intresset för prinsessan Astrids nya hemland är stort i alla kretsar har Idun anordnat resan så att en väsentlig del därav sker i Belgien, varefter färden skulle utsträckas även till Paris. Men kanske många redan besökt Paris och även finna denna semesterresa väl lång — för dem erbjuder Idun ännu ett resealternativ. Det blir alltså i verkligheten två sällskapsresor att välja på, en kortare med Bryssel som ändpunkt och en längre med Paris som mål. De två resornas route få följande utseende:

Resa a: Heidelberg, Rhentrakten och Bryssel.
18—27 juni 1927 (10 dagar).

18 juni. 9.00 f. m. från Trälleborg—f.
18—19 juni. Trälleborg—Hamburg—Frankfurt a/M—Heidelberg, c:a 10.00 f. m. till Heidelberg.
19—20 juni. Heidelberg. Beseende av staden med slottet, utflykt till omgivningarna.
21 juni. Rhenfärd Bingen—Coblenz, beseende av Domen i Köln och resa Köln—Bryssel.
22—25 juni. Bryssel. Beseende av staden, orienteringsrundfärd i bil genom staden, utflykter till Antwerpen och Brügge.
26 juni. Bryssel—Köln—Hamburg, nattuppehåll.

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång, 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan
Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50 Kvartal 4: 25



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39

Göteborg Malmö



Grönsaksfröer säljas under garanti för grobarhet, renhet och sortäktighet.

Blomsterfröer äro utvalda sorter efter kontrollodling å Weibullsholm

Även minsta order expedieras.

Begär vår Katalog över trädgårdsfröer m. m.

W. Weibull, Landskrona.

Filialer i Stockholm, Göteborg, Halmstad och Skänninge. Kommissionärer på de flesta platser öfver hela landet.



Radioaktivt vatten

erhålles bekvämast och billigast genom förhyrning av våra Radeliumelement, aktiverande 25,000—500,000 voltentheter. Kontroll: Thor Ekecrantz, prof. John Rosengren, leg. läk. Prospekt kostnadsfritt

A.-B. Radeliumelement
Radioaktiva vatten,



Humlegårdsgatan 29, Sthlm. Tel. 38 13.
Firman grundad 1909

Vid Hemfärgning

försumma ej använda

HÄRVANS

välkända fabrikat.

OBS.!

De ljusa säsongfärgerna!

A. W. Herdins Färgverk
Falun.



Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas *Fruksalt-Samarin*, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- & färghandlare och speceriaffärer m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



OM DU VISSTE

hur behagliga Oscarias Marta-skor äro att gå med under stöket här hemma. De äro så mjuka och bekväma att man faktiskt vilat foten då man går i dem. Tillverkas i svart och brun boxkalv. Priset är endast kr. 12:— portofritt.



Säljas i Oscaria affärerna samt direkt från

SKOFABRIKS A.-B. OSCARIA, Örebro.



SINGER

symaskin —
sömmerskans bästa
hjälp.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.



Cholepalmine

är
cremen som skyddar
huden vid
bläst och kyla

27 juni. Hamburg—Sassnitz—Trälleborg.
27 juni. 8.26 e. m. till Trälleborg.
Pris: II klass hela vägen Kr. 490:— pr person från Trälleborg och åter.

Resa b: Rhentrakten, Bryssel och Paris.
18 juni—4 juli 1927 (17 dagar).

18 juni. 9.00 f. m. från Trälleborg—f.
18—19 juni. Trälleborg—Hamburg—Frankfurt a/M Heidelberg, c:a 10.00 f. m. till Heidelberg.
19—20 juni. Heidelberg. Besende av staden med slottet, utflykt till omgivningarna.
21 juni. Rhenfärd Bingen—Coblenz, besende av Domen i Köln och resa Köln—Bryssel.
22—25 juni. Bryssel. Besende av staden, orienteringsrundfärd i bil genom staden, utflykter till Antwerpen och Brügge.
26 juni. Bryssel—Mons—Paris.
27 juni—2 juli. Paris. Besende av staden i bil, besök vid de viktigare museerna, besök vid en föreställning på operan (eller annan teater), utflykter i bil till Versailles—Malmaison och Fontainebleau.
3—4 juli. Paris—Köln—Hamburg—Trälleborg.
4 juli. 8.26 e. m. från Trälleborg—f.
Pris: Från Trälleborg och åter II klass Kr. 650:— pr person.

Vi äro förvissade om att detta alternativa arrangemang skall mottagas med tillfredsställelse av resepekulanterna, liksom vi hoppas att båda resorna som starta gemensamt och sammanfalla under färdens första hälft, skola få många deltagare. Reseledare medföljer från Trälleborg under hela resan för att visa sevärdheterna och stå deltagarna till tjänst i råd och däd. Sommaren står i sin första fägring och erbjuder, såvida inte vädrets makter äro alltför ogunstiga, en idealisk resetid. Utsiktarna att få vara med om en uppfriskande, glad och lärorik turistfärd äro således mycket stora.

De som önska medfölja Iduns sällskapsresa, resa a eller b, torde underrätta därom i brev märkt "Sällskapsresan", Idun.

En bok om allvarliga ting.

Poul Bjerres "Död och förnyelse".

D:r Poul Bjerres uppmärksammade bok "Död och förnyelse" recenserar här av fröken Anna Lindhagen.

BOKENS MOTTO FÖR OSS GENAST in på dess huvudsakliga innehåll: "Du skall inga gudar hava; på det att ditt hjärta ej må råka i fängelse. Men i allt och alla skall du söka det gudomliga; på det att ditt hjärta må varda fritt." — Inga gudar hava, det är enligt andan i "Död och förnyelse" att fatta Gud icke som ett personligt väsen utan som "en väsensverkan, ej vetande varifrån den kommer och vad som skall ske genom den — endast förnimmande den trygghet som det okända, oåtkomliga livsbefordrandet skänker mig". I sin uppfattning av gudsbegreppet ställer sig författaren på mystikerns ståndpunkt, i det han påpekar att Gud var för mystikern "den ur osynligheten strömmande väsensverkan som gjorde hjärtat levande och som gjorde osynligheten till ett levande hjärta". Det är detta gudomliga, som enligt mottot är värt att söka, och sökas med nödvändighet av dem, som ej känna tillfredsställelse i det personliga gudsbegreppet.

Författaren har känt ett behov att försöka giva sina medmänniskor andaktsbetraktelser. Varför skulle de, som lämnat tron på en personlig gud och icke anse att Gamla och Nya testamentet fylla alla våra andliga eller religiösa behov ej också hava betraktelser, som passa dem? Det är så lätt att avfärda sådana försök med en axelryckning. Men de, som hava behov av att nyttja dessa nya andaktsböcker, ha ju faktiskt bruk för dem, även om en massa människor finna dem onödiga. Bjerre är ju icke den ende, som skrivit i dessa allvarliga ting, ehuru försöken sannerligen va-

Låt även hyn få vila under sömnen!



Ej blott muskler och nervsystem behöva vila. Huden, som var dag är utsatt för vind eller köld, damm och fuktighet, måste även få tillfälle till fullständig återhämtning. Ingnid därför varje afton omsorgsfullt armar, hals och ansikte med F. Pauli's äkta Liljemjölkremer. Denna

intränger fullständigt i porerna och skänker näring åt huden samt bibringar vävnaderna den för nattvilan så nödvändiga avspänningen — villkoret för att huden på morgonen åter skall vara frisk och motståndskraftig!

F. Pauli's äkta Liljemjölkremer

Finnes även överfet (blå etikett) för mycket torr hud.



IDEAL

Lättare matlagning
kan åstadkommas med en Ideal kvarn. För tillredningen av soppor, puréer, färser, stuvningar m. m. behöver Ni ej använda den tidsödande skärningen med kniv. Ideal har fyra olika knivar av finaste stål, vilka ge önskad finhetsgrad vid malning av kött, fisk, frukt, grönsaker, skorpor, kryddor etc.

BOLINDERS



ELKO



**MILANAISE
DAMUNDERKLÄDER**

äro eleganta, lättskötta, kvalitetshöga, oumbärliga och erhålles hos Eder leverantör för fina underkläder. Observera ovanstående insydda varumärke. Tillverkas endast av Trika A.-B. ELKO, Sthlm.



MALMSJÖ
Flyglar och Pianon
Kungl. Hovlev.

A-B FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER
GÖTEBORG

FRANSK FILM
AV I DAG —

Svensk Filmindustri har förvärvat det yppersta av den högtstående nya franska filmproduktionen och presenterar nästa vecka första filmen:

BRUSTNA STRÄNGAR

— ett poem — en melodi i filmbilder, men samtidigt ett drama i mondän miljö, komponerat med bestickande fransk spiritualitet.

RÖDA KVARN
DENNA VECKA!



Svaghetsstillstånd, rekonvalescens
efter operationer och många andra åkommor måste hava sin tid. Men

Styrke- och nervnäringensmedlet
Sanatogen

påskyndar välbefinnandet, därför att det skapar nytt blod, nervsubstans och muskler. Över 24,000 skriftliga uttalanden från kända läkare bevisa Sanatogens tillförlitlighet och bestående verkan; sammansättningen är vetenskapligt prövad, det är ytterst lättsmält och upptages fullständigt av organismen.

En känd läkare skriver: "Jag har använt Sanatogen vid fall av rekonvalescens och nervösa svaghetsstillstånd. Det visade sig, att aptit, sömn, humör, kort sagt, hela allmänbefinnandet förbättrades raskt och i påfallande hög grad."

Fås på alla apotek samt i färg- & kemikaliefärer från Kr. 1:75.
Priserna äro nu betydligt nedsatta!

Önskas ytterligare upplysningar, använd bifogade kupong.
A/B SANATOGEN
Kungsgatan 59,
Stockholm.

Sänd mig gratis och franko:
Sanatogenprov och broschyr.

Namn:

Titel:

Adress:

rit alltför få. Inom svensk litteratur vill jag hänvisa till Knut Kjellberg och Ellen Key.

Bjerre har emellertid haft den djärvheten att ställa upp maximer, tio till antalet, upptagande grundtemat i de gamla Mosebuden, men omsatta i ny form och medtagande den fördjupade moral, som dock hunnit uppstå under de årtusenden, som ligga mellan Moses och oss. Felet är emellertid att författaren gjort dessa maximer till antalet tio och imiterat Luthers förklaringar. Detta kan ju stöta en del folk. Emellertid kan det förlätas av hänsyn till det goda innehållet. Under titeln: "Var mans arvedel" återfinnas dessa försök till moralbud, förut publicerade i en särskrift. Här må såsom prov anföras ett par citat därur: "Du skall icke mördra; varken med din hand, ditt ord eller med ditt hjärtas tankar." — "Du skall vårda dig om allt som lever och aldrig skada ett djur eller en växt, om livets nödtorft det icke kräver." — "Du skall icke ljuga; ty sanningens väg är livets väg." Uttydningen till detta bud är följande: "Den fege söker ljuga sig från sina gärningars följder, och från verkligheten flyr han in i illusionen. Men du skall övervinna fegheten och dagligen öva dig i modets dygd. Det högsta när du ej på krokvägar; — det när du endast om du öppet följer dem i spåren, som levat för sanningens sak och som dött för henne."

Om man ur minnet läser slutorden efter Mose bud: "Jag Herren, din Gud, är en stark hämnare" etc., så måste väl medges, hur pessimistisk man än må vara, med anledning av att det går långsamt med framåtskridandet, att den moral vi kommit till står betydligt högre än Moses. Detta vårt högre utvecklade medvetande har Bjerre försökt ge uttryck åt på följande sätt: "Om du håller dessa bud, är det därmed icke sagt, att du når större framgång än andra. Men du vinner det som äger bestånd, då ära och rikedom förgå: — du vinner ro i din själ och blir till en livets kraft för alla som känna ditt namn. Och när döden en gång kallar dig, går du evigheten till mötes med tillit och förtröstan."

Författaren har också givit form till det han kallar "Helighetskraven". Dessa börja med det krav, som satts som bokens motto. Ett annat är detta, lika djupt tänkt och lika väl sagt: "Befinner du dig i hjärtats oro, skall intet kunna hejda ditt sökande. Har du nått hjärtats ro, skall intet kunna störa din frid."

Nästan hela boken, uppbyggd som den är i små kapitel, är skriven som en andaktsbok. Det är med denna såsom det varit med sådana i alla tider. Det ena stycket är just vad man vill ha. Inför ett annat känner man sig främmande. Vad som mycket tilltalar den ene, verkar raka motsatsen på den andre. Ett av de kapitel anmälaren anser rikast givande är "Försjunkelsens stora stillhet". Här säges: "Vill du nå vägen, som leder fram till frälsningens hemlighet, måste du först och främst lära dig att med bevarat medvetande klippa av sambandet med allt det störande och försjunkna i samhörigheten på andra sidan tingen. När du vid ljudet av fåglarnas sång eller dropparnas fallande från vårvarma drivor försjunkna i samhörigheten på andra sidan tinlockar du även den stora stillheten till liv..." I kapitlet "Verket som altare" säges: "Endast däruppå ligger det kraft att du kan lämna timliga förmåner för det verk, dit ditt hjärta drar dig, att du kan fly den luft, där du förkväves..."

Det skulle föra för långt att i en anmälan gå in på vad författaren avser med den lösning han funnit av livets och evighetens problem genom "Död och förnyelse". Det får den som är intresserad av problemet studera sig till själv. Men den läsare, som icke tycker sig mäka tränga så djupt in i föreliggande filosofiska arbete att han riktigt får syn på författarens innersta mening med kretsomlop-

Fransk
Brösthållare,
Säsongens mest omtyckta modell.



extra lång i vit eller rosa batist, både för smärta och korpulenta damer.
Går över midjan, snöres bak.
Kr. 3:85.

Butterick's
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.
Till landsorten mot postförskott.

Vetenskap
och modern teknik ha gått hand i hand vid tillverkningen av den fulländade

Scheel's Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Viikit"

Framtidens tvål
Pris 1,- krona

Viikithalten kontrolleras av Fil. Dr. N. Sahlbom.

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

- Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
- Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
- Mineralvattensalter Vitrum.
- Laxérmarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
- Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
- FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
- Tillverkas å Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm.
- Samtliga preparat finnas på alla apotek.

ISM
Runda o. ovala grytor, stekpannor, plättpannor och väffeljärn

gjutna av aluminium
Säljas av varje välsorterad järnhandlare.



BRÖDERNA SÖDERBERGS
METALLOJUTERI, ESKILSTUNA
Tel. 1205 - 1207

HOSTOL
OÖVERTRÄFFAD BRÖSTKARAMELL
H.M. DROTTNINGENS HOVLEVERANTÖR
Sockerbageri-Aktiab. Emil Ståhl.

**BERGS
AKTIEBOLAGS
NORRKÖPING**



BOMULLSVÄVNADER
HÖGSTA KVALITET

LÄTTSYDDA
SLITSTARKA

till salu hos varje välsorterad
vävnadshandlare

Twilfit

Specialaffär för damer.

**Korsetter
Corseletter
Höfthållare
Brösthållare
Nattlinnen
Daglinnen
Benkläder
Combinations
Morgonrockar
Pyjamas
Strumpor
Handskar
Vantar**

böra köpas i Twilfit, Nybrog.
11. som har det största urval,
det nyaste och elegantaste i
modeväg och lägsta priser i
Stockholm.



Springmadrasser
för alla ligg- o. sittplatser.
Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter.
Försäljes genom her-
rar Järn- och Möbelhandl.
eller direkt från fabriken.
Landets äldsta fabrik i branschen.
Stor prissänkning från 1 jan.
Begär vår senaste prislista.
SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.



Bevara Edra lackskor vackra
genom att från första stund
vårda dem med Lacking

pet, död och förnyelse, kan likväl ha uppbyg-
gelse av Bjerres bok, ty den kan, som sagt,
med behållning läsas även styckevis.

För övrigt må till slut framhållas att Bjer-
res filosofi icke alls är en livsförnekelsens.
Den är, alldeles som Ellen Keys, tvärtom en
livstrons. Särskilt är att märka den oerhörda
betydelse Bjerre inlägger i de lycko- och ut-
vecklingsmöjligheter, som finnas i det han kal-
lar "tvåsamheten" eller i kärleken mellan man
och kvinna. Men denna i motsats till ytlig-
heter såsom en den ömsesidiga uppoffringens
och sammansmältningens lycka.

ANNA LINDHAGEN.

En Idunutställning.

*Iduns stora textiltävlan i damast och dräll har re-
dan rönt så stor anslutning att Idun förutser be-
hovet av att en utställning av de insända bidragen
anordnas. Den kommer att äga rum i maj och vi-
dare detaljer meddelas senare.*

IDUNS BLIVANDE UTSTÄLLNING
av duktyg är ett led i strävan att under-
kasta äldre tiders texila utövning den
granskning, som kan leda till allmän kän-
nedom och uppskattning av densamma. Vår
allmoges textila utövning, hela den folk-
konst av textil art, som Sverige med rätta
kan yvas över, har genom våra hemslöj-
dares nit blivit klarlagd. Beaktad, men
långt ifrån utforskad och genomstuderad
är däremot den textila högrestandskonst,
som vi också äga — i hur hög grad,
återstår att påvisa.

Idun har denna gång tagit sig an duk-
tyget; och det livliga intresse, som redan
försports för den blivande utställningen,
vittnar om att åtgärden var klok och att
den skedde i rätt tid. Icke få skatter äro
redan anmälda, duktyg från »Vadstena
fabrique», hemvävd damast och dräll, allt
från ett av våra största upplandsgods, li-
kaledes tidigt 1800-talsduktyg från en del
platser i Sydsverige, en hel del prov från
fröken Nina von Engeströms högt ansedda
vävskola, ypperliga vävnader från förmögna
bondehem i Östergötland, Uppland m. fl.
provinser samt från herrgårdar bl. a. i Hall-
land och Gästrikland. Man har att nästan
varje dag glädja sig åt anmälningar av
fina och förträffliga prov på dessa värde-
fulla vävnader. Ett par hemslöjdsföre-
ningar, ha, redan innan framställning till
dem om deltagande utgått, anmält sitt del-
tagande. Kommitterade sikta just till att,
samtidigt med att tävlan pågår, få utom
denna tävlan räkna med en uppvisning av
samtliga hemslöjdsföreningars vävnader av
denna art.

Icke minst ligger det kommitterade om
hjärtat att få in gamla vävböcker; att få
uttröna sambandet mellan dem och det ti-
diga 1800-talets damast och dräll blir
värdefullt och av stort intresse.

ELISABETH THORMAN.

Iduns kvinnoklubb.

Idunklubbens senaste sammankomst blev till en
högtidskväll i litteratur, konst och musik, som sent
skall glömmas. Fru Gurlö Hertzman-Ericson erövrade
allas hjärtan både som författarinna och upp-
läserska, man skrattade och grät och stämningen
har sällan varit så varm och intensiv som denna
kväll. Fru Hertzman-Ericson gav oss några prov
på sin förnäma novellkonst med några små berättelser
ur sin senaste bok, "Norri från" och till det
starka intrycket bidrog även i hög grad hennes
dramatiskt medryckande föredragskonst i högläs-
ning. Vi tacka henne än en gång hjärtligt.

För kvällens musikaliska avdelning hade den be-
kanta sångerskan fru Maj Falke-Jern älskvärt
ställt sig till förfogande. Hennes intelligenta, ut-
trycksfulla föredrag och välbehandlade vackra röst



För hosta och heshet och halsfluss med mera
är Tulo det bästa man kan ordinera.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKÄREN

Pris 25 öre pr ask. A/B Förenade Chokladfabr., Sthlm.



Sedan gammalt

åtnjuta de franska tvålarna stort
anseende för hög kvalitet. Då
vi nu upptagit tillverkning av
toalettmedel, hava vi förvärvat
franska metoder och recept, som
vi tillämpa i förening med de mo-
dernaste tekniska hjälpmedel. Vi
kunna därför erbjuda ett verkligt
förmäligt fabrikat, nämligen

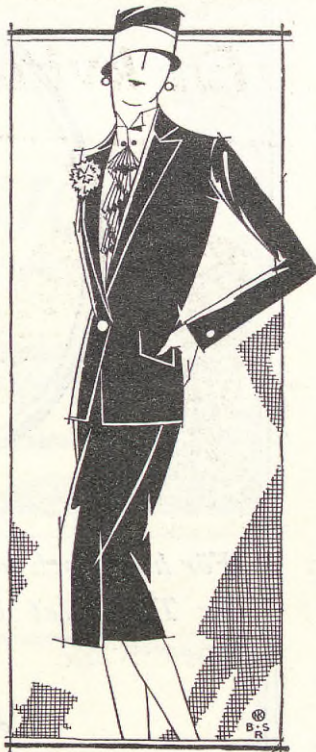
Savon Amaryllis

En svensk kvalitetstvål
av fransk typ



Liljeholmens Stearinfabriks A. B., Sthlm.

Vårens Mod



På N. K:s Franska Damskrädderi kan man i dessa dagar få en utmärkt inblick i vad årets vårmod enligt Seinestadens ledande modehus påbjuder. I den vackra kollektionen originalmodeller återfinnas förtjusande vårtoaletter, vackra och frestande, och alltigenom präglade av förfinad smak och ett delikat färgval. Såväl nya och uppseendeväckande kompositioner som mera konventionella modeller äro rikhaltigt representerade.

A.-B. NORDISKA KOMPANIET



Den skönaste

hudcremen, som ej blott gör huden ren och klar utan även snabbt förädlar Eder hy och förlänar den en diskret, behaglig mandeldoft, är

Creme de Nostra

TEKN. FABRIKEN NOSTRA
STOCKHOLM C
K. 64 78

gav utmärkt tolkning åt de svenska och finska romanser och visor, som stodo på hennes program.

En värdig pendang till denna litteratur- och musikafton av hög klass utgjorde kvällens utställning, omfattande en samling tavlor av målariinnan fru *Eva Aström*. Med stort intresse studerade klubbmedlemmarna hennes färgprunkande och glada motiv.

Om nästa program läs i följande nr av Idun.

Iduns kvinnoklubb i Malmö

hade måndagen den 28 febr. ett angenämt och talrikt besökt samkväm. Lärare *M. Werner* höll ett intressant föredrag om folkvisan, illustrerat med musik av ämneslärare *A. Wahlgren*, vilket allt livligt senterades.

Kultur kontra sensation.

(Forts. fr. sid. 309.)

Varför känner allmänheten så litet till om vad som rör sig inom konsten? Varför får man veta något om sin samtids målare först när de äro döda? Enligt min mening beror det helt enkelt på, att konsten är så styvmoderligt behandlad i pressen. När det gäller mördare, svindlare och kvacksalvare har den stora allmänheten tack vare pressen mycket väl reda på sig, men i fråga om konst och konstnärer är samma allmänhet fullkomligt okunnig.

Om konstintresset i vårt land skall kunna höjas, så måste det ske genom pressen, som borde upplysa och vägleda allmänheten i konstfrågor mycket mer än hittills. Pressen måste förmedla kännedomen om samtids konst och konstnärer på ett effektivare sätt än hittills. Jag tror att den stora allmänheten i likhet med mig har större intresse av att få veta något om en begåvad målare, medan han lever och verkar än efter hans död. När någon av min egen generations målare får en tafla införlivad med

landets samlingar, så vill jag hellre veta något om honom än om herr hockeyspelare X, som tack vare pressen blir nationalhjälte, därför att han lyckats göra 1 mål mot kanadensarnas 20. När våra grannländer skickat hit det bästa av sitt lands konst och vill presentera sina unga målare för oss, så få vi inte veta mycket om dem genom tidningarna. Men när Norge och Danmark skickar hit sina federationslag i fotboll, då blir det feta rubriker och gruppbilder och porträtt av varje enskild spelare och skriverier i flera veckor. Och när våra egna unga målare ge sig ut på kulturella vikingafärder och med sina bästa alster deltaga i internationella konstutställningar, så få vi kanske en kort notis om saken, men när "Helsingborgarna" for ut på kontinenten för att spela fotboll, då blir det hela spalter och resebrev och detaljer från varje match. Det är ej ägnat att förvåna om konstintresset sjunker, när konsten och dess utövare behandlas så häpnadsväckande styfmoderligt. Jag tror att jag har en stor del av den tänkande allmänheten bakom mig, då jag riktar en kraftig vädjan till herrar redaktörer för våra stora tidningar: "Få vi be om litet mindre sensationer och idrott och litet mera plats för konst och kultur."

GUNNAR DANIELSON.

En hälsning från Finland.

Finlandia har varit älskvärd nog att skriva följande som mottagits med glad tacksamhet: Undertecknad sänder härmed en vänlig hälsning och vill samtidigt tacka för all den nytta, trevnad och nöje Idun bereder sina många läsare. Här på andra sidan Bottnhavet har Idun också många trogna läsarinor och av dem är undertecknad en.

Svensk skulptris i Paris.

(Forts. fr. sid. 309.)

på en gång vunnit vid sitt första framträdande. På den exklusiva "Salon d' Automne" har hon utställt en oeuvre, en naken kvinnostudie av starkt rytmisk linjeverkan, vilken erhållit en mycket framträdande plats på utställningen.

I de många parisiska konsttidskrifterna är berömmet enstämmigt lovprisande, utan någon som helst reservation.

Så skriver Raymon Sélige i "Revue du Vrai et du Beau" att denna skulptur är förtjänt av ett särskilt omnämnande. "Den frapperar genast, först och främst genom den styrka den utstrålar. Men denna betydande förtjänst hindrar på intet sätt modellens mjukhet och förfining att framträda. Den intressanta konstnärinnan förefaller mig hava en ovanligt stor begåvning för det skulpturala. Hennes uppfattning är personlig och fullkomligt riktig. Hon äger i sällsynt hög grad sinne för proportioner, jämvikt och harmonisk linjeföring."

Den kände André Salmon i L'Art Vivant konstaterar, att "man gjort rätt i att ge fröken Dagmar Robergs cariatide en utmärkt placering. I Stockholm kommer man utan tvivel att reservera en ändå bättre plats för detta konstverk."

I Les Artistes d'Aujourd'hui förklarar Pascal-Levis, att "arbetet förtjänar verkligen att man stannar inför det. Kraftigt i uppställningen företer kroppen en uttrycksfull relief och giver den fulländade bilden av en på samma gång graciös och kraftfull konst." Kritikern tillägger ännu många vackra ord och placerar därtill en bild av skulpturen på tidningens ytersida.

Även La Revue Francaise uttalar sig på liknande sätt i hög grad berömmande.

Den unga konstnärinnan, dotter till belgiska konsulin Thorsten Roberg i Stockholm, är en naturbegåvad artist och har ej tyngts av alltför mycket teoretiska studier. I hennes släkt märkes den tidigt bortryckte målaren Emil Roberg, Kgl. Operans på sin tid berömda dekorationsmålare och led. av konstakademien. Från keramiken och målningen har Dagmar Roberg nu definitivt stannat vid skulpturen och började utställa första gången i Liljewalchs förra året. Hennes lärare i Paris har varit den ukrainske mästaren Akab Gurdjan.

Tiden är inne



för alla husmödrar att tillse, det korkmatorna och parkettgolven skyddas i sommarvärmen mot torkning och sprickor. De ofelbaraste medlen för bibehållande av vackra glänsande ytor äro Wedevågs

LINOLEUMLACK och BONVAX

Förbättrad ändamålsenlig sammansättning.



WEDEVÅGS BRUKS A.-B.

Tel. Lindsberg 40, 150
Telegramadress: "Bruket"

Eget kontor och nederlag
L: a Nygat. 17. Tel. 24366. N. 3417.

Efter influensa

Var antinark

då man känner sig trött och nere, är rätta tiden för en fiskoljakur. Många mena, att torskleverolja är svår att intaga, men ett försök med:

HYDROXYLFRI TORSKLEVEROLJA

från

Peter Möller A/S., Oslo

kommer att bevisa Eder motsatsen. Tag oljan kall och se till, att flaskhalsen noga avtorkas efter varje gång. En bit hårt bröd borttager varje spår av eftersmak.

Finnes till salu på apotek, samt hos färg- och kemikaliehandlare.

Ömma fotknölar

Ögonblicklig lindring.



Dr Scholls Zino Pads (storlek för fotknölar) hindra trycket från skon. Tunna vattentäta, antiseptiska och läkande. Självfästande, lossna ej vid bad. Även i storlekar för liktornar och förhårdnader. Per ask Kr. 1:—

Dr Scholls Zino-pads

"Sätt en på — Ni kan obehindrat gå".
Begär friprov och Dr Scholls Fotvårdsbok.
Dr Scholls Fotvårdssaffär Avd. 7.
Kungsgatan 19, Stockholm.

Gratis

Var Ni uppvärma Eder villa eller vånning med överlappstråmen medelst kokspsisen.

"MALCUS"

Beogr. ill. korolog. Sändes gratis.
A.B. MALCUS HOLMQUIST. Halmstad

Stockholms Nya Järnsängfabrik

rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfortsoffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992, Norr 7181.

Prins Lennart.

(Forts. fr. sid. 303.)
där kväder han t. ex. om Bo Bergman sålunda:

Postmästare!
Du med suckan
uti luckan
langar brev i tusental.
Säj, numro tolv!
Har ni skojigt
eller mojigt
i akademiens sal?
O, ledamot
av DE ARTON!
Du med klar ton
sjunger till din lyras ljud.
Du musaget!
Kväd en sång
ännu en gång
och låt oss ana sångens gud.

I den glada och lysande rad av studentprinsar, som sjungit och diktat och kamratligt delat övriga vitmössors mödor och fröjder i fortsatta studier blir prins Lennart säkert inte den minst populära. Han har alla de egenskaper, som gjorde prins Gustaf, Karl XV och Oscar II till de folkära furstar de voro.
TH. K.

Grannlåt.

(Forts. fr. sid. 301.)
halvdunkel föreföll hennes hand vit som paper.

De unga flickornas oväsen tilltog. En av deras kamrater gick igenom kupéns öppna dörr, och de tycktes ropa, att hon skulle komma till dem, men hon skakade på huvudet.

Hon var klädd i svart, och under den stränga, svarta hatten föll håret i två tjocka, blonda flätor. Profilen avtecknade sig kamélik mot fönstrets svarta ruta. Så förtjusande hon var! Den unga flickan i vita kappan kände, hur hennes hjärta förstummades och något i hennes själ rörde sina vingar, då hon betraktade detta lugna och fulländade ansikte.

En ung kämpe . . . hon fäste sig icke vid sina högröstade vänner utan såg ut genom fönstret, där hon ingenting kunde se, och tänkte sina egna lugna tankar, behärskad med stadiga ögon och fylld av ro.

— Låt mig se! sade mannen igen och sträckte sig efter hennes hand, men hon skakade på huvudet och drog den tillbaka. Tåget gungade och slamrade på vägen till Nice. Flickorna pratade och skrattade. Den förtjusande flickan, som stod i gången, höll sig i stängen med båda händer och blickade ut i natten. Fransmannen såg på flickan i vita kappan och log överseende mot henne.

Grannlåt . . . det var vad hon var, grannlåt! Den där mannen satt och log mot henne och betraktade henne liksom en katt. Den där gröna glasbiten på hennes finger och det den skulle sluta med . . .

Hur hade den där mannen vetat, hurudan hon var? Stod det skrivet i hennes ansikte?

Hon såg tillbaka i tiden. Hon mindes unga män där hemma med deras omfamnande armar och heta händer. Hon tänkte på den unge svensken. Hon tänkte på Henri . . . och de andra. En flicka måste ha litet roligt . . . Så hade hon alltid sagt.

Han log alltså mot henne . . . han log alltid . . . men hon såg, att bakom detta leende satt en man, som köpte vad han ville ha. Han visste vad grannlåt var . . . det visste han.

De bullersamma ropade på flickan, som stod ute i gången, och hon vände sig om och skakade leende på huvudet. Hennes klara ögon mötte den vitklädda unga flickans och dröjde ett ögonblick där. Vad åren, milen och hela länder skilde dem åt, och ändå, när deras ögon möttes, sågo de på varandra liksom vänner, nästan som systrar.

Hon vände sig bort igen, och den unga flickan i vita kappan kände, hur hennes hjärta

En kvinnofråga.



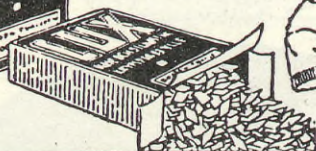
Det är varje kvinnas förtjusning att ägna stor omsorg åt sina underkläder och med sin kräsna smak väljer hon dem omsorgsfullt, ty de måste vara lätta och varma, läckra och tilldragande.

Det är tvättningen i ett ljumt Luxlödder, som bibehåller dem fraicha. När plaggen tvättas i detta rena tvålödder, förhindras de att bli sträva eller krympa sedan de torkat.

En Luxtvätt, vilken är enkelheten själv, bevarar Edra underkläder lika vackra som när de köptes — mjuka och formfulländade.

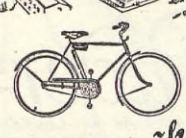


Pris 60 öre
och 30 öre.
Aktiebolaget Sunlight



399

Alltid ökad efterfrågan på Hermes!



En över 30-årig erfarenhet har stor betydelse. Särskilt då den, såsom fallet är med tillverkningen av Hermes-velocipeden, koncentreras på en enda produkt. Endast därigenom har möjliggjorts den vetenskapliga fulländning av arbetsmetoderna och det kvalitativa urval av bästa svenska råmaterial, som gjort Hermes till föremål för ständigt ökad efterfrågan. Köp därför Hermes!

Nordens största specialfabrik för velocipeder.

A. B. NYMANS VERKSTÄDER — UPPSALA OCH MALMÖ

NUTRIGÉN



Även blommor behöva näring!

Bästa och billigaste växtnäringssmedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsort. färg-, frö- & kemikaliehandl.

Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.



Skåda dessa ögon två,
dessa kinder runda!
Ljuvlig ifrån topp till tå
är hon, Rosamunda,
Men så är ock hennes mål:
Skönhet genom

YvY-tvål.

Pris 1 kr.



Ni badar, men badar Ni rätt?

Använder Ni Dr. v. Spindlers världsberömda

FURUNÅLS-BALSAM

(Tallbarrsolja)

i badvattnet? Det ger en underbar känsla av välbefinnande, ty balsamet som — i motsats till tabletter, extrakter etc. — löser sig fullständigt i vattnet, gör att hela kroppen får njuta av dess uppfriskande och uppiggande förmåga. Dessutom billigt i bruk — ingen lyx — alla kunna tillåta sig ett Furunålsbalsam-bad. Till salu å apotek, hos varuhusen, färg- & parfymhandlare.

Engros: F. WISLÖFF, Stureplan 13, Stockholm.
Norr 63 95.



LEICHNER'S

Fett-Puder

Varje kvinna blir föryngrad genom användande av Leichner-puder. En ask Leichners puder på Edert toalettbord gör varje annat puder överflödigt. Leichners fettpuder, sedan generationer omtyckt av vackra kvinnor, har undergått filtrering genom det finaste silke, och det på vetenskapliga rön grundade preparatet innehåller blott de allra finaste ingredienser. — Vid dans, sport och på resor, överallt där annat puder icke sitter kvar erhåller Eder teint genom Leichners puder just den fina mjuka färgtonen. En lätt beröring med detta puder borttager rodnad och blankhet och verkar dessutom uppfriskande och välgörande på huden.

LEICHNER

Parfymör

BERLIN, Schützenstrasse 31

Wien - Paris - London

Mot insändande av 40 öre; eller ännu bättre och fortare: gå genast till Eder leverantör och begär den för Eder lämpliga färgschatteringen på Leichners fettpuder.



bultade som om hon gått igenom någon egen-
domlig upplevelse . . . någon kris.

Tåget saktade gungande farten och höll
stilla. Villefranche! skrek konduktören. Reg-
net piskade mot fönstren och flickorna hörde
det och skrattade.

— Låt mig se! sade mannen igen.

Hon fumlade med sina händer. Så drog
hon av ringen och räckte honom den.

— Håll den åt mig bara ett ögonblick! sade
hon.

Hon gick ut i gången. Mannen höll ringen
upp mot ljuset, vände den hit och dit, och
njöt av dess skönhet. Han hade sett många
vackra smaragder, men aldrig någon med bät-
tre färg än denna. Den var förtjusande. Och
på den handen.

— *En voiture!* skrek konduktören. *En
voiture!*

Tåget satte sig i gång med ett ryck. Snart
gungade det slamrande framåt. Mannen såg
åt båda håll i gången. Han såg bara den svart-
klädda, som höll sig i järnstången och några
av hennes kamrater. Han väntade. Flickan i
vita kappan kom icke tillbaka. Hon skulle
icke komma tillbaka. Han förstod.

Han stack ringen i fickan, drog ihop roc-
ken om skuldrorna och satte sig bekvämare
tillrätta i hörnet. Han log åt henne. — Så
dåraktigt! sade han för sig själv. Och i detta
regnväder. Så dåraktigt!

Vattnet rann nedför fönstren, sipprade in
genom springorna och låg i små polar på fön-
sterposterna. Flickorna fortsatte att prata och
skratta. Snart slumrade han in.

Ett fursteminne.

Kung Gustav som treårig resenär.

Om jag minns rätt var det i augusti 1861,
som dåvarande hertigparet av Östergötland
— sedermera konung Oscar II och drottning
Sophia — med sina båda små söner Gustav
och Oscar på genomresa från Norge till
Stockholm gästade Hofva prostgård i Väs-
tergötland. Det kungliga besöket var ju
en mycket ovanlig händelse, och min syster
och jag, som bodde i närheten, fingo resa
in till Hofva för att se på ståten. De kung-
liga väntades på e. m., men blevo försenade,
så det var rätt mörkt då de anlände. I
prostgårdens lilla, smala förstuga fanns in-
gen anordning för belysning, och mina syst-
rar och jag fingo i uppdrag att med var
sin ljusförsedd kandelaber stå där för att
att lysa de kungliga in i bostaden.

Prosten Carlander stod på trappan för att
taga emot, och då hertigen fick se honom,
sade han med sin vackra stämma: »det var
roligt att få se dig, jag trodde du var i
Stockholm». Så fördes de kungliga till sina
rum, småprinsarna till ett rum innanför mat-
salen, där även deras måltid serverades dem.

Från förstugan fanns en dörr till mat-
salen, försedd med ett ovallt fönster, från
vilket vi ungdomar fingo beskåda den kung-
liga taffeln och förundras över dess etikett.
Hertigen och prosten togo efter middagen
en promenad i trädgården, under det her-
tiginnan uppsökte småprinsarne. I mörkret
i förstugan tog prosten av misstag över
sig hertiginnsans vida slängkappa, vilket gav
anledning till skämt. Vi ungdomar fingo
komma in i småprinsarnas rum, hälsa och
taga dem i hand. De sågo mycket rara
ut, klädda i sina långa nattrocker. Och
ännu i dag i min sena ålderdom har jag
minne av hur jag fått trycka vår avhållne
konungs hand, om han också då endast var
tre år gammal.

A. B.

*Varje fransyska vet,
vad alla svenskor
borde veta,*

att endast en korsett
sydd efter mått, kan
göra figuren och häl-
san full rättvisa, efter-
som varje figur är in-
dividuell. Därför fin-
nas även dessa otaliga
corsetierer i Paris, som
omhändertaga fransys-
kornas korsetter.

Ni behöver inte läng-
re resa till Paris för
att bliva tillfredsstäl-
lande betjänad. Våra
auktoriserade corsetie-
rer stå till Edert för-
fogande på tid och
plats Ni själv behagar
bestämma och priserna
äro billigare än i Paris
trots nuvarande valuta-
förhållanden.

*Följ med Eder tid och använd
den berömda*

GERMA-KORSETTEN

Aktiebolaget Germa

Stockholm 1. - Tel. N. 5066.

På begäran lämna vi uppgift
på närmaste corsetier.

GIFT

Et utan att först ha besökt

**aldrig! LJUNGGRENS
Möbelaffärer**

Femtio möblemang utställda.
15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

**SVENSKA
TRYCKERI-
AKTIEBOLAGET
STOCKHOLM**

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

*Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustra-
tions- och Accidenstryck*



Sw. 27 A-27.

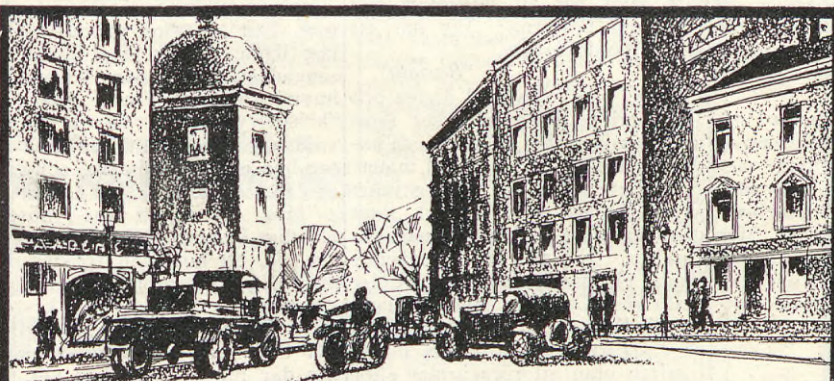
**Icke en tandborste —
utan en HALEX Tandborste.**



RES TILL DALARNE

Bekväma förbindelser över Bergslagsbanan.

Under sommarmånaderna äro nattåg, medförande I och II klass sovvagnar Göteborg—Falun, anordnade i direkt förbindelse med Malmö, Köpenhamn och Kontinenten, Stockholm (över Ludvika), Gäfle, Rättvik och Älfdalen.



Det är bekvämt

att tillhandla sig sitt behov av socker i städerna och större samhällen. Affärerna, som föra denna nödvändighetsvara, ligga tätt.

Gör det då lika bekvämt och enkelt för Eder att hemforsla och förvara det för olika hushållsbehov köpta sockret: köp alltid socker i paket.

Svenska Sockerfabriks Aktiebolaget tillhandahåller Bitsocker i två kvaliteter, Strösocker samt Pärsocker i hållbara, tillslutna, maskinpackade originalkartonger. Att köpa socker i paket är praktiskt och hygieniskt, och Ni vet då, att Ni får rent socker och just den vikt och kvalitet Ni begärt.



Undvik möda och förtret — köp socker i paket.



Det är viktigare

ifråga om the, än ifråga om kaffe, att köpa en god kvalitet. Sämre thesorter sakna ej endast arom— de äro därtill ofta skadliga.

Hållre inget the, än dåligt the.

MAYPOLE är valt av Ceylons ädlaste thesorter — finbladigt, kraftigt, aromatiskt. MAYPOLE förpackas i England i originalpaket.

MAYPOLE finnes i 2 kvaliteter:

"Luxury tea" — blå etikett.
Vardags the — röd etikett.

Säljes hos alla välsorterade specerihandlare samt i parti från
EINAR SOTHE & CO., STOCKHOLM.

Ressällskap.

Ressällskap till engelsk badort önskas från medio av juni. Svar till *Planerad semester* månad.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Fräknar.

N:r 22. Kära Fru Skönhetsdoktor! Kan Ni giva mig ett bra medel mot fräknar?

En prickig stackare.

Svar: När ni har anlag för fräknar, bör ni väl skydda ansikte, händer och armar och ej i onödan utsätta dem för solen, och det redan från tidigt på våren, med brätten på hatten, parasoll eller vad ni finner lämpligt.

Ett mycket enkelt gammalt medel mot fräknar och som är ganska effektivt, är att om aftnarna efter tvättningen bstryka huden med frisk kärnmjolk, som får torka in.

Ett mot fräknar förebyggande medel är 0,5 gr. ichtyol, 50 gr. gelantim. Anbringas på huden som skydd mot solen med början tidigt på våren.

Ansiktsfinnar.

N:r 23. Var god giv ett gott råd till en 20 års yngling vad han skall göra för att få bukt med ansiktsfinnar, vilka äro av ett ganska generande och missprydande slag. "G. V. E."

Svar: Se svaret på frågan 20 i n:r 11.

Angående armar.

N:r 24. 1) Snälla fru Skönhetsdoktor, vad skall jag göra för att få bort de bruna skarpa fläckar, som jag har på armarna. Troligtvis är det fräknar, för mellan de skarpa fläckarna finnas mängder av små och svagt framträdande fräknar. Jag skulle vara mycket tacksam för ett verkligt effektivt medel. Så som mina armar nu se ut kan jag aldrig ha kort ärm.

2) Hur skall jag få mina armar något fetare. Särskilt vid handleden verka de magra, genom att ledknölen framträder skarpt. Vilka gymnastiska rörelser kan vara lämpliga. A. B.

Svar: 1) Om det är fräknar, ber jag er beakta svaret på frågan 22. Men om det är sammanhängande fläckar kunna de blekas med 3 %-tig vätesuperoxid eller med följande salva: 20 gr. lanolin, 20 gr. vaselin och 10 gr. 10 % vätesuperoxid. Salvan bredes på



Rätt nummer

har man verkligen fått, om man fått »4711». Ingen har någonsin ånrat valet av »4711», vars friska doft, behagliga arom och svalkande inverkan är absolut oersättlig.

Flaskor i vanlig form, fick- och handväskformat
Kr. 4: 75, 3: 25, 2: 50, 2: —, 1: 25 och 1: —.

4711 Eau de Cologne

tunn vadd och ett bandage lägges över; får sitta på under natten och avtorkas på morgonen. I behandlingen göres uppehåll efter några dagar så att huden ej tar skada. Salvan får ej komma åt hår eller ögonbryn.

2) Allt husligt arbete där armarna få motion är särdeles utvecklande för dem. Likaså alla gymnastiska armrörelser, t. ex. sträck upp armarna över huvudet, böj er framåt tills fingerspetsarna beröra golvet, knyt händerna, och medan ni sakta reser er upp, utför ni en kraftigt boxande rörelse nedåt, framåt och uppåt omväxlande med båda armarna och så nedåt igen tills händerna komma mot golvet; rörelsen upprepas flera gånger.

Fetma m. m.

N:r 25. 1) Finnas några gymnastiska rörelser, vilka bortarbeta fetma på magens övre del? Som undertecknad lider av hjärtfel får ej vilka som helst rörelser göras. 2) Undertecknad, som lider av tandsten, får oftast dålig smak och lukt i munnen. Tandläkare rensar bort den flera gånger årligen, men lukt och smak äro ändå dåliga. Nu börja underkäkens tänder lossna och doktorn kan därför ej rensa dem lika noggrant som förut. Ej heller vill han taga ut dem. Nu frågas om Idun vet något medel mot den dåliga lukten?

Frågande.

Svar: 1) En rörelse, som ej mycket anstränger hjärtat men som är lämplig i ert fall, är följande: sitt stadigt på en stol, håll överkroppen rak, magen in och bröstet ut, fingertopparna på axlarna och vrid överkroppen så långt som möjligt alternerande till höger och vänster utan att röra höfterna. Rörelsen upprepas så många gånger å rad som ni anser er tåla och varierar med att

hålla händerna bakom nacken. Se för övrigt sv. på fr. 12 i n:r 9 om bortarbetande av fetma i allmänhet samt ännu en rörelse i samma syfte.

2) Skölj munnen noga med något aromatiskt eller antiseptiskt munvatten. Håll pastiljer med stark pepparmyntsmak i munnen emellanåt. Att tugga på kanelbark är också ett tillfälligt medel. Men först och sist bör magen fungera ordentligt, varom icke, är det nödvändigt att vidtaga laxerande medel.

Tjocka ben.

N:r 26. Hur skall jag förfara för att få mina tjocka ben sma-

lare samt för att bli smärt och smal om höfterna? Jag har ett stillasittande arbete.

"Bastant".

Svar: Var noga med dieten och förtär ej fettbildande saker samt undvik isynnerhet bakelser och andra godsaker. Drink ej till maten. Naturligtvis bör ni ta så mycket kroppsrorelse som möjligt samt dagligen göra några gymnastiska rörelser. Se sv. på föregående fråga 1), där en lämplig rörelse beskrives. Och här ännu en: lägg er rak lång på golvet, sätt händerna i sidorna och höj båda benen i luften utan att röra armar eller överkropp. Rörelsen upprepas 10 gånger å rad. — Begagna ej för höga klackar på skorna, som höra vara rymliga. I motsatt fall se benen tjockare ut.



Där ligger något under,

att **PARADISMADRASSERNA** vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorterat, renas och decinficeras å egna molnerna specialfabriker. Paradismärket står därför i en klass för sig. Tillverkas av: **J. Svensson & Bourghardt** GÖTEBORG. Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik. Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

JURIDISKA RÅD.

Ett lån.

Fråga: En person lånade av mig för flera år sedan 3.000 kr. och lämnade som säkerhet en revers på summan att betalas den 1 april 1926 till mig eller order. Då jag numera är i stort behov av pengarna, som han icke trots upprepade uppmaningar betalar, måste jag väl anlita domstol? Vart skall jag i så fall vända mig?

Ränta är utfäst efter 5%. Kan jag fordra sådan även efter den 1 april?

Lösnummerköpare.

Svar: I föreliggande fall torde Ni lämpligast böra läsa gäldenären. Lagsökning göres skriftligen hos överexekutor i den ort, där gäldenären är mantalsskriven. Vid inlagan skall fogas avskrift av skuldebrevet.

Gäldenär är skyldig att gälda ränta efter 6% från förfallodagen.

Testamente.

Fråga: Vi äro 3 självförsörjande ogifta systrar, som själva förvärvat våra ägodelar. Äga vi rätt att genom testamente förfoga över vår kvarlåtenskap efter godtycke? *Tre systrar.*

Svar: Ja.

Lennart.

En historia från slätten.

Stormen for vinnande över slätten, och regnet piskade vandrarna i ansiktet. Det var en medelålders kvinna, som, följd av sina två gossar strävade framåt i den leriga landsvägsmodden.

Den åttaårige Anders försökte följa den hastiga lunken genom att hålla mor i kjolen, och hans trötta små ben snubblade ibland, då han med gråten i halsen och med stora ångestfyllda ögon klagade sitt: "Mor, får vi snart mat?" eller: "Mor, får vi ligga inne i natt, jag är så rädd för det mörka." Med ett uttryck av segt tålmod i sitt lilla brådmogna ansikte knep den tioårige Lennart ihop läpparna, under det han med en viss ridderlig vakenhet spejade i moderns ansikte. Kunde han göra något för henne? Vad stod hjälpen att få?

Äntligen hade de hunnit till den kringbyggda bondgård de haft i sikte. Den lilles steg voro lättare, men mor, hon kände böndernas ovilja mot "landsvägsstrykare", och det låg ej mycket hopp i hennes ödmjuka bön om härbärge. Bonden tog med en sävlig rörelse pipan ur munnen och lät höra ett myndigt: "Nej såna ha vi inte precis plats för." Men den lilles långtande blick mätte ha stämt honom mildare, ty han tillade: "Gack in till mor, så få ni en bit mat. Där borta till nabons får ni nog ligga, det är långt ännu till sängadags." Kvinnan böjde sitt huvud djupare, men som en "kringstrykare" ej har bruk för vare sig blödighet eller stolthet, tog hon emot matbitarna, och färdens fortsattes.

"Mor, där är ett hus", hördes plötsligt Lennarts lilla säkra stämma. Ja, ett hus utan fönster och med hög takresning över de låga väggarna, ett underligt krypin. "Vi må försöka", tänkte mor Birgit. Så varmt och skönt det kändes där inne. "Mor, här vill jag bli", jublade Anders och hoppade in. Så kom det sig, att Birgit Jansdotter med sina pojkar hamnade i en skånsk s. k. bastua. Sådana funnos för många år sedan strödda här och där på slätten och användes vid torkning och lin. På "galten", ryggen av den långa torkugnen, funno pojkarna en välkommen soypplats, men modern stod länge stödd på den nedre "halvdörren" och hängav sig änt-

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

FRANGULA-piller vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar å 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

ÄR NI SJUK?

Mot gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, blodbrist, dålig aptit och matsmältning, sömnlöshet, trötthet, åderförkalkning, ålderdomssvaghet o. d. är medlet Miradium med äkta radium, vilket avlagras i cellerna och verkar där i längre tid, varigenom smärtorna förjagas och orsaken till sjukdomen fördrives. Miradium finns nu i tusen och åter tusen hem över hela världen. Miradium användes av läkare och på sjukhus. Invärtes Miradium-salt eller -pastiller, pr glas kr. 6: 50. Utvärtes mot gikt, Miradium-salva pr tub kr. 3: 50. På alla apotek.



Varför plågas

av migrän, huvudvärk eller tandvärk, som alltid kommer så olägligt, när plikterna i hemmet eller affärerna ställa sina största ofrånkomliga fordringar på er.

Aspirin-

tabletter „Bayer“

Hjälper fort och säkert.



Priset 1 kr. pr glas.

„Cochlea“

pat. reg.n.r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg

Malmö Bandage-Etablissement,

Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn. Rådmansgatan 9.

Slå in Edra paket med
S. B. A. BINDGARN



Smakfulla färger. Jämnt. Starkt. Drygt. Förpackat i elegant nysthållare av kartong. Till salu i varje välsorterad affär. Smetria klädsträck, även flätade. Packlinor och alla slags Repvaror.

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crëmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.

Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Sommarkatalogen för året



är utkommen till tjänst åt dem, som önska göra förmånliga inköp. Rekvirera den genast, den blir Eder till ovärderlig hjälp. Rikhaltig sortering manufaktur, korta varor m. m., varibland många nyheter för säsongen. Goda kvalitéer. Genomgående billiga priser. Katalogen erhålles på begäran gratis och portoifritt.

AHLÉN & HOLM, Stockholm.

Carl Lundgren

Regeringsgatan 83, Stockholm.
Tel. 139 97.

SKOSPECIALIST

för sjuka och ömma fötter.

Erkänt elegant utförande.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem „Plantagen“, ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

ligen åt den förpinta gråt, som ett ingrott lidande kan alstra. Hon hade sett bättre dagar, men i ofredstider hade kriget tagit mannen och utmätare tagit den magra gården i Småland. Men så hörde hon talas om det rika Skåne — ja, rik på umbäranden, förödmjukelser och skräck hade färden dit i sanning blivit.

Några dagar gingo. Villrådlig stannade mor Birgit där hon kommit, och då Lennart skickades ut att be om bröd, nekades det honom ej. En morgon rullade ett par tungt lastade höstavagnar fram till bastuan, ty nu var det tid att torka linet. Den medföljande bonden, den mäktige Nils Åradsson, i början förbluffad över hyddans bebodda skick, gav sig i sampråk med främlingarna och upptäckte snart mor Birgits redliga arbetslängtan. Själv redlig och godhjärtad ömmade han för dessa hemlösa och beslöt ge dem sysselsättning och lön. Lennart blev en välkommen gäsvaktare på "avraden", mor Birgit en driftig och innerligt tacksam hjälpkvinna, som sedan vid julstök och julgille visade sig så härdig och pålitlig, att mor Nils Årads ansåg det lönt att fästa henne vid gården för längre tid och lät henne jämte sönerna bebo en obegagnad undantagsstuga. Sådan var upprinnelsen till den lilla familjens flyttning "söder om landsvägen". Efter alla vedermöror tedde sig livet för dem som en ljus saga, och ljusare blev den. Anders kom med tiden ut på egen hand. Lennarts öde följa vi i det nya hemmet, där han fått stadigvarande tjänst.

Efter tio år hade han sorgen att följa sin avhållne husbonde till graven, och sedan tillika en halvuxen son på gården dukat under för en epidemi, blev Lennart genom sin trygga arbetsamhet och sin klokhet ett gott stöd för den av smärta och bekymmer nedtryckta Gertrud Nils Årads, som stod ensam med den sjuttonåriga dottern Elsa. Snart intog Lennart en ställning mitt emellan fördräng och fosterson, och trots sin ungdom ingav han både tillit och respekt.

Lennart var vid denna tid en lång blåögd yngling med en sär eget vacker hållning och en blandning av ledighet och kraft i rörelserna, som vittnade om hälsa och en ovanlig kroppsstyrka. Om någon sagt honom, att han var en grann pojke, skulle han närmast känt sig förödmjukad, ty att tänka på sitt utsende låg ej för honom.

Ett par år senare sitter den unge fördrängen på stentäppet kring gårdens stora trädgård och knäpper frånvarande på fiolen. Skogsuset från hembygden, den aldrig glömda, bruset från dess bäckar och forsar tog numera för honom formen av melodier, som han i ensamhet lockade fram med sin stråke. Nyss försökte han öva in en ny polska för den stundande dansen på kvällen. Drömmande såg han utöver slätten, som i hög-



SHREDDED WHEAT

SPUNNET VETE
Absolut rent Vete

Hälsosamt, närande, välsmakande.

Välj Shredded Wheat till frukost- eller kvällsrätt och ät det tillsammans med kall eller varm mjölk. Färdig att serveras direkt ur paketet.

Pris: Kr. 1:— per paket.

Efterfråga Shredded Wheat hos eder handlande.

Generalrepresentanter i Sverige:

AKTIEBOLAGET O. ANNERSTEDT, Sthlm.

NERVSTÄRKANDE ENERGIBILDANDE KRAFTGIVANDE

Såsom stärkande medel har

PHOSPHO-ENERGON

sedan länge stått i främsta ledet. Phospho-Energon är framställt direkt ur hjärn- och nervsubstans, är ingående kliniskt prövat och har av de förnämsta in- och utländska läkare givits de ampleste lovord.

Särskilt vid behandlingen av nervositet o. nervösa svaghetstillstånd har Phospho-Energon givit utomordentligt gynnsamma resultat. Phospho-Energon verkar icke "ögonblickligen nervlugnande och rogivande" — försvagar och sliter därför ej nervsystemet — utan det uppbygger under kurens förlopp på ett naturligt sätt hela nervsystemet, stärker organismen och ger åt överansträngda och försvagade personer det tillskott av energi och självförtroende, som är oundgängligen nödvändigt för övervinnet av nervositet och därmed förknippade svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås å alla apotek i burk. å 100 och 300 st.



Oatine

INGENTING VÄCKER MERA BEUNDRAN ÄN ETT VACKERT ANSIKTE,

och för att uppnå detta kräves dels ett verksamt medel och dels daglig vård. Avlägsna smuts och damm från PORERNA med OATINE genom ingnidningar och avtorkning och Ni behöver icke använda tvål. OATINE gör huden mjuk samt närar och skyddar densamma, därför får Ni ett klart, friskt och vackert ansikte. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme-grönt lock" och tillbakavisa alla efterfrågningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5: —.

Oatine
SNOW

London.

Köpenhamn.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY

Paris.

Nederlag i Malmö.



Lindells

Hushållsvågar

Äro de enda absolut tillförlitliga.

I hemmet äro de en oumbärlig hjälp vid kontroll av gjorda inköp, vid matlagning etc. Lindells hushållsvågar äro utan fjädrar och kuggrörelse, och de enda vågar vars utslag äro beroende av varans placering på skålen. Se till att den väg Ni köper är pryddig, hållbar och tillförlitlig, se till att Ni får en från

LINDELLS VÅGFABRIKS A.-B., Jönköping.
Kunna erhållas i varje välsorterad järn- och besättningsaffär.



Kombinerad
Barn och Hushållsvåg

sommarprakt dukade fram för honom hela sin rikedom och livsfullhet. Rågfälten böljade i mjuka vågor, korna skramlade med järnlänkarna och bina surrade. En gammal känd melodi dök upp för honom, den måste han spela.

"Oj, vad han skall lysa med sin konst", lät en klar gäckande flickröst, "som han kvittrar och kvintilerar" — och så pärlade hennes eget skratt i en lång smittande drill. Det var grannens Anna, som kommit gående, hon från den lilla välbyggda bondgården strax bortom pilvallen, som utgjorde "skället" mellan ägor. Lennart och Anna hade varit skolkamrater, läskamrater och vänner, men därbakom gömde sig en sympati, vars innebörd de ej klargjort för sig. Det föll ju av sig själv, tyckte de, att de pratade och dansade helst med varandra, liksom att de ofta gnabbades. För tillfället tycktes han ej taga vidare notis om den skämska flickan, som fortfor att gäckas med honom för att förvillat bort melodien. "Jaså, han är i det humöret", tänkte hon förtretad — hon kände till den slutenhet och oätkomlighet han ibland kunde visa och som gjorde den reslige vackre ynglingen mer tilldragande i jäntornas ögon. Men plötsligt lade han fiolen, slängde upp den ljusa luggen och tog ett skutt ut på landsvägen med min av att vilja fånga Anna. Med överdriven förskräckelse sökte hon fly, men hon grep henne om båda armarna och såg henne triumferande i ansiktet. Men vad går åt de båda? Hennes ögon fyllas av tårar, och hon ser plötsligt ned. Ett stort allvar breder sig över Lennarts ansikte, och liksom maktlös släpper han sitt grepp. Men strax därpå uppstiger en mäktig våg av glädje i hans sinne. Liksom om han ej visste riktigt till sig, tar han fiolen och spelar en sprittande polska. Sen ser han på henne varmt och blott: "Du Anna, vi ska allt dansa första dansen ihop, vi." Anna skrattade för att dölja sin förvirring: "Ja visst."

Vad sågo alla pojkar och andra med förresten på den flickan, eftersom alla voro betagna i henne? Det stod som ett skimmer om henne av ungdom och renhet. Och nog var det värt att se på, det bruna håret med guldglans, de mörka klarblå ögonen, den lena rosiga hyn, det friska leendet. "Hon har tycke med sig, den tösen", lydde morornas omdöme om henne.

De unga dansa i sommarstugan, dansa som man dansar i ungdomens vår. Den annars något betänksamme Lennart är som hi och hej han formligen sprudlar av livsglädje. "Han bådär något", mumlade den gamle Petter speleman, som sett mycken ungdomsglädje rinna ut i sanden. När den ståtliga ynglingen anför "trekarl" och "våva vadmal", går det med en värre schvung, och den favoriserade Anna är föremål för månet avundsjukt ögonkast. "Du svänger dig med Pål Måns Anna, du", säger gårdens Elsa till honom vid ett uppehåll. Hon är en behaglig stilsam flicka av den nordiskt ljusa typen. Han strålar till övermodigt: "Ja, varför icke!" Han ser knappt åt Elsa, som drar en tung suck. Tyst och blek går hon ifrån dansen.

"Jänka, jänka bäst du vill" — det var den lille mörke hemmanssonen Sven Trueds Ola, han med det illmariga ansiktet, som försökte sig på en drill, då han med en mycket menande blick bjöd upp Anna. Denna slog en förtretad knyck på nacken. Hon kunde ej tåla honom, men att neka honom en dans skulle ha väckt för stort uppsende. "Ska inte Lener spela i kväll?" ljöd genom sorlet hans skrikiga litet försmädliga stämma. "Fördömda



Strålände som en aprildag

VÄRENS friska, men skarpa vindar utgöra alltid en fara för den oskyddade hyn. Ju ömtåligare Eder hy är, ju mera vikt måste Ni lägga på att skydda den mot vådrets inflytande. Skydda och bevara Eder strålände apparition med tillhjälp av Pond's två berömda creamer. Använd dem regelbundet varje dag. Innan Ni går ut — och därefter vid varje lämpligt tillfälle under dagens lopp — bör Ni använda Pond's Vanishing Cream. Parfymerad med Rose Jacqueminot har den en utsökt doft och gör hyn fin och sammetslen samt skyddar den mot narighet, skrovlighet och andra obehagliga följder av regn och bläst. Använd den alltid innan Ni pudrar Er. — Och om kvällen, innan Ni går till sängs — liksom om dagen efter en särskilt lång vistelse i fria luften — bör Ni grundligt rengöra huden med Pond's Cold Cream. Tvål och vatten rengöra endast ytan, då däremot Pond's Cold Cream rengör huden allt igenom, uppjukar de undre känsliga vävnaderna och avlägsnar all smuts och damm, som trängt djupt in under ytan, vilken härigenom blir ren, klar och frisk.

LENAR OCH STÄRKER HYN.

Pond's Vanishing
Cream och

Pond's Cold Cream

fås överallt i burkar à Kr.

2: 50 och 5: —, samt i tuber à Kr. 1: — och 2: —.

POND's Generalagentur: Lauritz Andersen, Pilestr. 19—25, S. 193

Köpenhamn K.

GRATIS PROVER

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av både Cold Cream och Vanishing Cream.

Gäller i 1 vecka räknat från den 27 mars.



Pond's Vanishing & Cold Creams



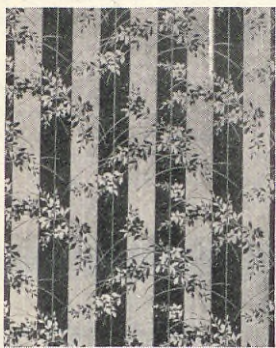
Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Pukex" ugnformar av
eldfast glas

BÖHLMARKS

STOCKHOLM SÖ.

Högbergsgatan 19—25 Norrmalmstorg 4

En intressant och vägledande artikel:



"Några råd vid val av tapeter"

utarbetad av arkitekten Björn Lönegren, kan på begäran erhållas gratis och portofritt.

Boken innehåller ett flertal illustrationer och blir till god hjälp vid tapetvalet, vars vikt ofta är förbisedd vid hemmets inredning.

**NORRKOPINGS TAPETFABRIK,
NORRKÖPING.**

Vad varje kvinna vet

är att Drott är garant märket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 och 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade, från kr. 59: —. Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré eller fjädrande armband från kr. 39: —.

Bese prov hos urmakare!

GIV HENNE ETT DROTT-UR!



MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles **välsmakande, stärkande** och **stimulerande**. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkytt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergin. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituosattilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från

ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.

Tel. 60 00.

Tel. N. 10 00.

SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000: —

Huvudkontor: **M a l m ö**

Kontor i Stockholm: Drottninggat. 2 och Götgat. 31

Fullständig bankrörelse.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidigaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik, Norrköping. Tel. 393. 670.

Lingonsylt som hemkockt!

A.-B. Th. Winborg & C:o, Sthlm.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM. Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvsaker, Bo utredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

NYTT KVARTAL

40:de årg.



Ärade kvartals-abonnenter!

Har Ni ej verkställt prenumeration till årets slut, så vänd Eder till närmaste bokhandel, tidningskontor, postanstallt eller direkt till

IDUNS EXPED. Stockholm, Mästersamuelsgatan 45 a.

Gratis erhåller Ni Iduns Jubileumsskrift, praktfullt utförd i flera färger och vars pris i bokhandeln blir kr. 3:—. Dessutom erhåller Ni Iduns Vår- och Höstnummer i utvidgat format med flerfärgstryck.

3 kvartal 12:—
2 kvartal 8:—
1 kvartal 4:25

namn", mumlade Lennart, röd av harm. Han tog tigande fiolen och spelade en gammelväs. Ola dansade ut med Anna och passade på att allt som oftast i förbifarten trampa den stående spelmannen på tårna. Lener är ej så len längre, han ser ut, som om han sväljt en besker", lät denne höra till sist. Det blev för mycket. Musiken tystnade tvärt, och två långa armar slogo ned på den lille sprätten, som nu gjorde en något ynkelig figur. "Är du viktig, din lille krakhas"! ropade den blonda jätten förgrymmad. "Vet du inte, att jag kan platta till din krummiga nos, som jag råtar ut hästskon där!" Han ryckte ned från dörrträt den tjocka hästskon, som skulle skydda för troll, vred den med ett kraftigt grepp till en lång spiral och höll den framför näsan på den darrande Ola. Slagsmål voro ej ovanliga på gillen, några intresserade stridstuppar ropade: "Bravo, Lennart!" andra ställde sig på motståndarens sida mest för att prova en dust, ty Lennart var eljes en avhållen kamrat. Det såg hotande ut, men då mötte den unge kämpens ögon Annas bedjande blick. Vågorna lade sig, det kom en godmodig glimt i hans ögon, när han granskade den obetydliga fienden uppifrån och ned. "Nej, det är för litet att röra vid", avgjorde han med ett äkta pojkskratt. "Skål, pojkar! Spel opp en hoppvals, du Petter!" Han tömde ett glas, grep Anna om livet och virvlade åstad.

(Forts.)

FRÅGOR OCH SVAR!

Franska romaner.

Fråga: Vore tacksam för uppgifter på några trevliga franska romaner, ej översatta, som jag kunde skriva efter till någon bokhandel i Stockholm. Finns "Sovvagnsmadonnan" på originalspråket att köpa där?

Landsorten.

Svar: Pierre Benoi: Le puits de Jacob. La chatelaine du Liban.

Henri Bordeaux, varav flera böcker ej äro översatta.

F. Mauriac: Le désert de l'amour.

Collette: Le blé en herbe. Sovvagnsmadonnan på originalspråket kan ni beställa genom en bokhandel.

Infört genom Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik. Begär prospekt: Tel. Norr 667. Stockholm. Holländaregatan 3.

Doktor J. Arvedsons kurs Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.

Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

Professor PATRIK HAGLUND:s Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklirik,

Sturegatan 62, Stockholm. R. T. 75025. N. 8301. För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbningsar.

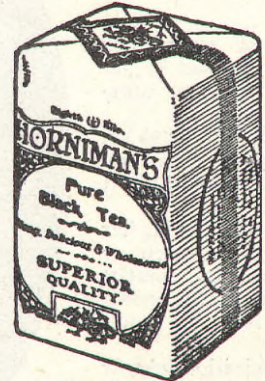
Dr A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut Kungsgatan 80, Stockholm

HORNIMAN'S



THE



med 100-årigt världsrykte

"BOUDOIR" kvalité i blockburkar

"SUPERIOR" kvalité i aluminiumfodrade paket

ETABLERAD 1759 När Ni tager ett piller, så tag ett

Brandreth's Piller.

Inregistrerat handelsmärke: 26622
Rent vegetabiliskt, Alltid verksamt.

Brandreth's Piller rensa blodet, magen o. inlavorna samt underlätta matsmältningen. De stimulerer leveren, avlägsna dålig galla o. andra fördärvande avsondringar. De styrka, reglera o. rensa hela systemet.

Användas mot förstoppning, svindel, sömnlighet, belagd tunga, dålig andedräkt, huvudvärk, mag-smärtor, dålig, ofullständig matsmältning, leversjukdom, gulsot och vilken annan opasslighet som helst, föranledd av örent blod.

Säljas å alla apotek.

ALLCOCK MANUFACTURING CO., BIRKENHEAD, ENGLAND.

För bilden tätt upp till ögonen och passa på, att pillret kommer in i munnen.

B. Brandreth

ETABLERAD 1847.

ALLCOCK'S PLÅSTER.

Inregistrerat handelsmärke 25176

Universalt botemedel mot smärtor. Varhelst man har ont, bör således ett Allcock's Plåster påläggas.

746 *B. Brandreth*

SOL OCH SÄLTA

samt Västerhavets rena stärkande luft bjuder

Lysekils Havsbad

Säsong 10 Juni—1 September.

Badintendent D:r HJ. CASSERMAN (Stockholm)

Förstklassig Restaurant under ny regim.

Från och med 1927 fullständigt Dietkök.

Hälsobringande Kreuznacher-, Nauheimer-, Tallbarrs-, Varm- och Gyttjebad.

Tånggnidning, Härliga Kallbad och Solbad.

Goda tillfällen till Segling, Fiske. Tennis å förstklassiga en tout casbanor. Musik. Dans. Tillskriv i dag Badkontoret, Lysekil, och begär prospekt. Försäkra Eder om rum i god tid.

Om jag bara kunde tala om det för min väninna,

men jag är rädd att
såra henne.



Hon är ensam och olycklig, medan vi andra ha haft en oför- glömlig kväll.

Fastän hon ser så söt och behaglig ut har hon fått sitta obemärkt i ett hörn.

Och var gång jag har kommit i närheten av henne har jag förstått att skälet därtill endast är ovetskap och tank- löshet.

Transpirationslukt är oförlätlig — särskilt män äro mycket känsliga därför.

Varje kvinna bör skydda sig för denna hemliga fiende. Nästan alla lider av transpiration i mer eller mindre grad.

Det värsta med den är att man ofta själv ingenting känner av den, medan andra märka den och finna den mycket frän- stötande.

ODO-RO-NO

(medel mot transpiration)

bör användas regelbundet två gånger i veckan för att man alltid skall vara befriad från såväl fuktigheten som den ofel- bart medföljande obehagliga lukten.

ODO-RO-NO fås överallt i flaskor à Kr. 2:75 och Kr. 5:—

THERMOGÈNE- VADDEN

alstrar värme och motverkar rygg- skott, reumatism, hosta, heshet etc.

Pr paket Kr. 1.25.

Hildebrand

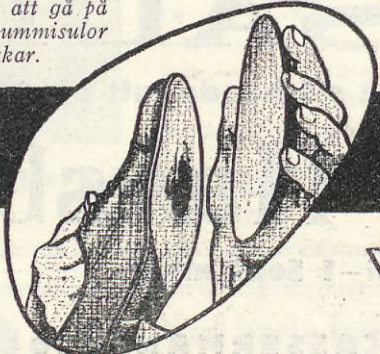
Förnämsta firma inom chokladbranschen. Högfina kvalitéer i fylld och ofylld choklad.

Kan efterfrågas hos varje förstklassig konditor.

Representant:

A. ARNBERG, HANTVERKAREGATAN 4,
Stockholm.

Det är en vila att gå på
Trelleborgs gummisulor
och klackar.



En lädersula är kupig

när den varit i bruk en tid. Just därför äro Trelleborgs Gummisulor sfäriska, ty de följa då lädersulans kontur och sitta härigenom bättre. Trelleborgs klisterlösning, som gratis medföljer varje par sulor, fäster sulan så, att den sitter i ur och skur, ända till dess den är utsliten. Trelleborgs Gummisulor hålla tre gånger så länge som vanliga lädersulor, äro lätta, fasta och böjliga som dessa. Pris kr. 2:50, 2:25 och 2:— för resp. herr-, dam- och barnstorlekar. När Ni köper Trelleborgs Gummisulor, köp då samtidigt Trelleborgs Gummiklackar.

Erhållas överallt hos sko- och läderhandlare.

Ni trivs i Edra skor, när de äro försedda med

TRELLEBORGS
GUMMISULOR & KLACKAR
TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
STOCKHOLM TRELLEBORG GÖTEBORG

Lampskärm.

Fråga: Vore tacksam för råd, förslag till lampskärm å antik porslinslampa. Lampan är av vitt porslin med förgyllning och blom- mor i rött och skärt, även blått.

Göteborg 1927.

Svar: Eftersom lampan är täm- ligen brokig, bör skärmen hållas i dämpad färg. Ex. skärt siden med grå chiffon rynkad över. Kanten en liten dubbelvikt chiffonvolang, 1½ cm. bred.

Förlovning.

Fråga: Hur lång tid efter fa- derns död kan det anses passande för en man att förlova sig?

"Ignorance".

Svar: När han själv känner sig ha lust.

Spetsrutor.

Fråga: Kan någon av Iduns läsare ge mig adresser å de fir- mor, som föra små japanska hand- arbetade spetsrutor till infällnin- gar för damunderkläder o. d. samt övriga små handarbetade saker, dukar, näsdukar o. s. v.? Tacksam för svar är.

Landsorten.

Svar: Japanska Magasinet, Ar- senalsgatan 1. Mikado, Norr- malmsgorg 3.

Kontoristföreningen.

Är en kvinnlig kontorist och bosatt här i landet. Vore därför tacksam om upplysn, om man kan få bli medlem i kontoristförenin- gen i Stockholm. Eller är den bara avsedd för den som tillhör nämnda stad. Är det någon idé, att tillhöra denna fören. då man ej är bosatt i Sthlm och vad syf- temål är med en dylik fören.

"Självförsörjande i det mörkaste Småland".

Svar: Nog kan ni bli medlem av föreningen, men det är föga nytta därmed, om ni ej är i Stock- holm emellanåt och kan vara med om deras samkväm, föredrag och diskussioner samt fester m. m.

Föreningens syfte är att be- främja kvinnliga kontoristers och butiksbiträdens bästa samt att ver- ka för kårens höjande i intellek- tuellt och socialt hänseende.



Rosa Blomqvist i vår- rengöring.

Vintern rasar men i vårens kvällar rasar jag mot rost och mal och damm.

Maken ler ty med de glada sällar sitter han på krogen i sitt glam. Snart är han dock här och hög- ljutt gnäller för han får ej fatt uppå sin knapp. Men jag piskar på ty hur det smäller gulben får till sist ändå en klapp.



Enda maltdryck å kvartbuteljer

Carnegie Porter

På grund av sin vitaminrikedom att re- kommendera för svaga och blodfattiga.



Kontrollerat och Analyserat

för TRÄDGÅRD och LANTBRUK.

Frö

BLOMSTERLÖKAR, SÄTTPOTATIS,
RÖSOR m. fl. växter.
REDSKAP, GÖDSELÄMMEN, VÅXT-
ÖHYREMEDEL m. m.
Återförsäljare högsta rabatt.
Rikhaltig katalog franko på begäran.

A/B Nordiska Fröhandeln

Telef. 317 25.

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm C.

Norr 142 20.

Damernas egen

smak är det som faller utslaget vid de flesta inköpen till hemmen. De syd- svenska hemmens köpkraft tillgodogör Ni Eder genom annonsering i den dominerande familjetidningen

SKÅNSKA DAGBLADET

- Den svenska landsortens mest spridda dagliga tidning. -

Främst inom den oberoende pressen står Nya Dagligt Allehanda

Alltid vaken, slagfärdig och intresseväckande. Snabbaste in- och utländska nyheter genom egna korrespondenter. Dagliga kulturartiklar under strecket av de yppersta författare. Leder det sakliga bekämpandet av socialdemokratin.

Specialiteter:

Argentarius' ekonomiska artiklar, i sin art de förnämsta i svenska pressen.

Den satiriska illustrerade artikeln i spetsen för varje nummer av N. D. A.

Avdelningen för kvinnan och hemmet, under redak- tion av friherinnan Annie Åkerhielm, fil. kand. Margareta von Zweigbergk m. fl., ojämligt överlägsen andra tid- ningars motsvarande avdelningar.

Den litteraturkritiska avdelningen under ledning av fil. dr Knut Hagberg m. fl.

N. D. A. är sålunda en tidning för alla.

Dess program: Sann frihet för den enskilde, oberoende och försvar för fosterlandet, en från obehörigt inflytande fri svensk press.

Prenumerationspris för helt år kr. 36:—, halvt år kr. 20:—, kvartal kr. 10:—, månad kr. 3:50.

Prenumerera på och annonsera i

Nya Dagligt Allehanda

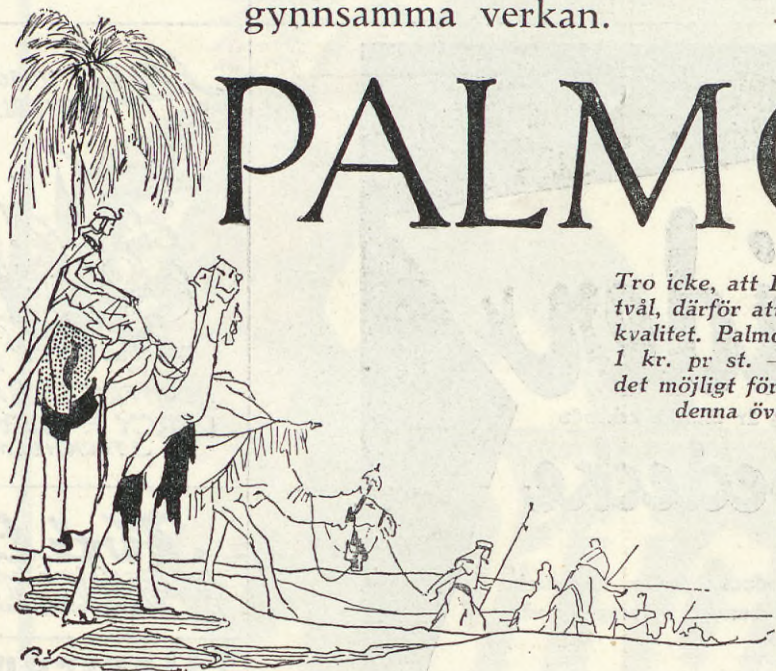


Skönhetsideal

Lika viktig som en vacker kropp är en frisk hy — och lika väl som en idealisk figur kan förvärfvas, kan en fulländad hy ernås med hjälpmedel, som naturen givit oss.

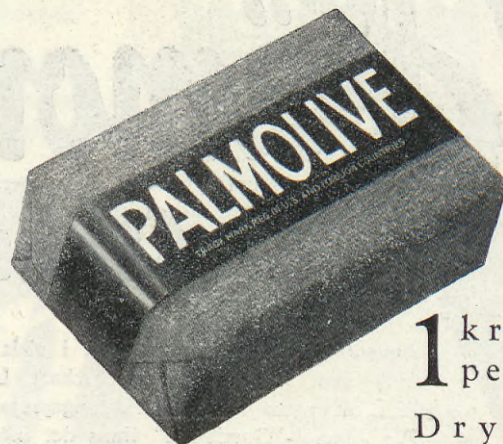
Den första betingelsen för en ren och klar hy är naturligtvis att huden är frisk. Håll porerna öppna och sunda med det uppfriskande löddret av palm- och olivoljorna — de viktigaste beståndsdelarna i Palmolive. Börja i dag att använda Palmolive, och redan efter en vecka blir Ni varse dess gynnsamma verkan.

Tvätta ansiktet med Palmolive och massera varsamt löddret in i huden. Skölj noga, först med varmt vatten, därefter med kallt. Upprepa både tvagning och sköljning. Om Eder hy gärna vill bli torr, ingnid ansiktet efteråt med litet cold-cream — det är alltsammans. Gör detta varje dag särskilt om kvällen.



PALMOLIVE

Tro icke, att Palmolive är en dyr tvål, därför att den är av så hög kvalitet. Palmolive kostar endast 1 kr. pr st. — ett pris som gör det möjligt för envar att använda denna överlägsna tvål.



1 krona
per st.
Dryg —
därför billig

THE PALMOLIVE COMPANY, SVEAVÄGEN 23, STOCKHOLM.



En Viking-blankad sko konkurrerar framgångsrikt med lackskon i glans!

Gyllenhammars HAVRE-MUST

..”ska’ dockan också få smaka, för det är det bästa som finns!”

Ni kan väl i alla fall skriva och höra er för till Kvinnliga Kontoristföreningen, Brunkebergstorg 15, 2 tr, Stockholm.

Renhudshandskar m. m.

Fråga: 1) Hur skall man lämpligast tvätta ett par bruna renhudshandskar? Är rädd för att färgen skall gå ur, då jag märkt, att de ljusnat något i fingertopparna och på andra ställen, där de särskilt utsatts för nötning. Vad kan man göra däråt?

2) Hur uttalas la cachucha, arkitekt (k- eller tje-ljud) Kielland.

3) När är Jändel och Lindorm födda? Var är Jändel bosatt?

Frågevisa Lotta.

Svar: 1) Renhudshandskar tvättas i ljumt tvålsvatten tillsatt med litet borax, de sköljas i ljumt vatten, trädas på händerna och gnidas med tvål, tills de bli litet löddriga. Då avtagas de, blåsas upp och hängas fritt till torkning.

2) La Katju'tja. Arkitekt uttalas både med hårt och mjukt kljud. — Som om det stode K.

3) Ragnar Jändel är född 1895 och hans adress är Hallarum, Jämsjöslätt.

Erik Lindorm är född 1889.

Vigsel.

Fråga: Vi ha tänkt vigas i Sv. kyrkan i Köpenhamn. Undrar nu till vem man skall vända sig för att få bestämma dag och tid, och få veta vilka papper som erfordras. Kan man där erhålla vittnen.

1 April 1927.

Svar: Till svenska pastorn vid Gustafskyrkan i Köpenhamn. De papper, som erfordras äro attest om lysningen. Vittnen kunna erhållas där, om inte annat bland kyrkobetjäningarna.

BREVLÅDA

Kajsa tackas vänligast för följande älskvärda epistel som åtföljt ett tävlingssvar:

Kära Idun!

Tack för allt roligt jag och vi alla i vår familj få genom Idun. Den dag då Idun kommer (den kommer på min frukostrast; jag går nämligen i skolan ännu) bli inte läxorna till eftermiddagen så

förstklassigt lästa precis, ty studerandet av Idun uppfyller många gånger om en frukostrast. Vi riktigt slås (närapå som Idun väl förstår) om vem som kan få tag i den fortast och ostörd ögna igenom den. Det är väldigt trevligt då där är tävlingar. Min syster och jag bruka lösa dem tillsammans — jag tänker nu närmast på rebusar och crosswords. Många hjärtliga hälsningar från Iduns tillgivna

”Kajsa”.

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-”Goedecke” finns det ingen ersättning.

Anusol-”Goedecke” upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

LUCKS UTSÖKTA KAFFEBLANDNING

4.50 PER KG.



PAKET

FRAKTFRETT 2 1/2 KG: 11.25
PERCY F. LUCK & Co.
STOCKHOLM.

Tvätta

hos Excelsiors tvätt- och strykebränning i Excelsior
Burger Järnsgatan 35.

Yllestrumpor

och liknande yllesaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

INREG. VARU-MÄRKE

EKSTRÖMS
JÄSTMJÖL
ÖREBRO KEM-TEKN-FABRIK.

LUNDTJÄRS

*Ett
läckert
bakverk
får man alltid med hjälp av*

H.E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK GRUNDAD 1855

Barnet blir en skugga

om ej dess behov av vitaminer tillgodoses.

Låt barnen få Vitasan, det befördrar tillväxten och giver dem kraft och hälsa.

Bästa medel mot svaghetstillstånd, blodbrist, bronchitis, engelska sjukan etc. Garanterad vitaminaktivitet den dag då flaskan köpes.

Vitasan står under ständig vetenskaplig kontroll.

Pris pr stor flaska 2: 25.

I apotek och välsorterade kemikalieaffärer.

Vitasan
BIOLOGISKT
KONTROLLERAD
TORSKLEVERTRAN

Framställt av utvald Vitaminrik torsklevertran. Raffinerad enligt speciell metod och biologiskt kontrollerad på Avitaminiser eller laboratorien. Preparatet är 230 gånger så vitaminiskt som naturvitamin.

Doserings:
En liter två till tre gånger dagligen utvids ej läkare endast försäkrare.

Preparatet kontrolleras av:
Dr. Einar Boyström,
f. d. Professor i Fysiologi.

NYA AKTIEBOLAGET TRITON
BIOKEMISKA AVDELNINGEN
SUNDBYBERG (SWEDEN)

Vitasan

