

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Oendela Cluerman St Paulsg 39. 25



ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

N:r 74 (649).

LÖRDAGEN DEN 16 SEPTEMBER 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. > 5:— IDUNS MODETID. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKGATA 16, 1 TR. ÖPPNA KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	---	--	---

EN FURSTLIG FAMILJGRUPP FRÅN SKINNARBÖL.



CN FURSTEGRUPP, drottning Sofia med två af sina sonsöner, prinsarne Gustaf Adolf och Erik, pryder i dag Iduns första sida.

Prins Gustaf Adolf är, som bekant, vårt kronprinsars äldste son och följaktligen den af vårt furstehus' ättlingar, som en gång i framtiden, såvida livvets gåfva tillräckligt länge blir honom förunnad, skall bestiga de förenade rikenas tron.

För att lära känna vårt brödrafolk på andra sidan Kölen, känna och älska de norska fjällbygdernas och dalarnas människor, vistas prinsen redan nu under vissa tider af året i Norge.

Drottning Sofia, hans ädla och varmhjärtade farmoder, som likt de flesta åldriga furstinor äger en omfattande lifserfarenhets upphöjda tänkesätt och själf är uppriktigt älskad af de förenade rikenas folk, skall tvefvelsutan förstå att hos denne sin sonson grundlägga en varm kärlek till de båda brödranationerna, på det att äfven han, en gång vorden regent, måtte föra den krönte spiran med kärlek och frisinne, såsom det höfves fursten öfver två fria syskonfolk!

Den här ofvan meddelade bilden är nyligen tagen å Skinnarböl af hoffotografen L. Szacinsky i Kristiania och för reproduktion ställd uteslutande till Iduns förfogande.

DEN GAMLA VALSEN. FÖR IDUN AF SNORRE.

DET VAR en söndag fram på hösten,
När regnet emot rutan slog,
Jag håglös gick, en bok jag tog,
En stump jag sjöng, men hes var rösten,
Jag kunde intet hitta på,
Och dagen ville aldrig gå.

Som jag där satt, så föll mitt öga
Bort på en hylla uti vrån,
Fullpackad ända ofvanfrån
Med noter uti trafvar höga.
Längst ned jag mindes, en gång sagts,
Att mormors gamla noter lagts.



DROTTNING SOFIA SAMT PRINSARNE GUSTAF ADOLF OCH ERIK.
EFTER EN FOTOGRAFI, TAGEN PÅ SKINNARBÖL AF HOFFOTOGRAFEN L. SZACINSKY.

Det föll mig in, jag ville veta,
Hvad mormor spelt i forna da'r.
Vid hyllan i en hast jag var
Och började i packen leta,
Då ur en notbok, som jag höll,
Ett gulnadt blad till golfvet föll.

Det skrifvet var. Så fin och tydlig
Stod skriften, fastän bleknad nu;
»Vår egen vals, ack, minnes du?»
Stod utanpå med stil så prydlig.
Den stilen hade förr jag sett,
Hvem hade mormor bladet gett?

Fast rädd att hennes hvila störa,
Då vanligen vid denna tid
Hon tog sin lilla lur i frid,
Jag måste gamla valsen höra;
Så sakta, som man spela kan,
Dess första toner slog jag an.

Det tycktes mig, jag knappast rörde
Tangenterna, men när till slut
Jag hela valsen spelat ut,
Jag mormors milda stämma hörde,
Som med en darrning underlig
Mig ropade dit in till sig.

Jag smög dit in, där hon vid stolen
Af gikten bundits många år.
På hennes vackra, hvita hår
Föll just en matt reflex af solen,
Som dold förut i många da'r
Nu emot kvällen lyste klar.

Och jag såg tår på tår så stilla
För mormors kinder droppa ned.
Månn hon var ledsn? Månn hon led?
»Blif ej förskräckt, du kära lilla!»
Hon log med öga och med mund,
»Sitt här, så språka vi en stund!»

»Ser du, det slumrar ju härinne»,
Hon sad' med rörd och bruten röst
Och lade handen på sitt bröst,
»Så månet kärt, välsignadt minne,
Som, fastän doldt af årens damm,
Så friskt och ungt kan bryta fram.

Ett sådant minne hos mig väckte
Den melodi, du tog så skyggt,
Och tanken, genast spänd till flykt,
Emot min ungdomstid sig sträckte,
Emot dess första ljusa vår,
Då jag som du var sjutton år.

Jag med föräldrarna hos släkten
Var bjuden på min första bal,
Jag ser mig själf i ljusprydd sal
Uti den nya, hvita dräkten
Stå gömd uti en fönstersmyg,
Så ovan, rodnande och blyg.

Dit mina manliga kusiner
Från första stunden rent mig skrämt
Med ogeneradt prat och skämt
Om mina landtligt blyga miner,
Och litet felades det, att
Mig gråten rent i halsen satt.

Den tår, som svällt i ögonfransen,
Beslutsamt jag på flykten dref,
Rundtom mig på program man skref
Och engagerade till dansen.
Det tycks, att ingen åt mig ser,
Skall jag bli utan kavaljer?

Då närmade sig kusin Gösta,
Som nyss mig gjort så brydd och varm.
Jag tänkte blossande af harm:
»Är det nu meningen att trösta,
Så skall jag låta dig förstå,
Att jag kan reda mig ändå.»

Men vid hans sida kom en annan,
En vacker, ståtlig kavaljer.
Jag tycker ännu, att jag ser
Den klara, öppna, höga pannan,
Hans min så strålande och glad,
Då han om första dansen bad.

Snart sväfvade jag nu i valsen
Så barnsligt lycklig och förnöjd,
Med blicken strålande af fröjd
Och lockar fladdrande kring halsen,
Och ännu hör jag, när jag lyss,
Den gamla vals, du spelte nyss.

Det var ej sista gång den kvällen,
Vi dansat till den valsens takt,
Men förda hop af ödets makt
Vi träffades på flere ställen;
Och så — du anar det helt visst,
Att *han* din — morfar blef till sist.

Sen har han själf åt mig den skrifvit.
Bland andra noter blef den gömd
Och gammal, gulnad och förglömd,
Tills du den nu mig återgifvit,
Och melodiens friska fläkt
Min ungdomslycka återväckt.» —

»SOM EN LJUF FLÄKT...

EN GÅNG slungade en person, i hastigt mod, hoppas jag, emot mig beskyllningen: »Du är utan hjärta!» och de orden ringde sedan oupphörligt i mina öron. Om hon ändå sagt, att jag vore ful eller dum, tänkte jag, så hade jag skrattat och gifvit henne rätt; men utan hjärta! Om hon tänkt öfver, hvad som ligger i uttrycket *utan hjärta*, hade det säkert aldrig kommit öfver hennes läppar, och allra minst riktadt mot en vän. Den största rikedom, det enda i sanning värdt att äga är ett hjärta, och en kvinna utan hjärta är arm,

vore hon än klädd i purpur, och borde knappat kallas kvinna. Jag önskar, att jag kunde säga, att uttrycket en kvinna utan hjärta vore en motsägelse, och att orden en kvinna med hjärta vore en tautologi. Men lifvet förverkligar tyvärr icke denna utopi.

Om du har lyckan att lefva tillsammans med en hjärtegod kvinna, så sök hålla den lyckan kvar med båda händer, ty den är afundsvärd. Du har kanske knappat märkt, hur varmt din mors, din systers eller din hustrus hjärta är. Ja, det är just den hjärtegodas kvinnans storhet, att hon ingenting låter märka, och att hon skjuter det egna jaget i bakgrunden. Du förnimmer tillvaron af hennes hjärta blott som en ljuf fläkt, som ett onämbart behag.

För henne är ingen väg för lång, intet arbete för mödosamt, ingen själförsakelse för stor, ingen timme för tidig eller för sen, då det gäller *andra*. Det är eget, att hon har ett viktigt ärende till Söder just i dag, då du, hennes syster, vill ha ditt klädningslif till sömmerskan, som bor på Götgatan, och du inte kan komma ifrån lille Sven, som har ondt för tänder. Det är så lätt för henne att väcka dig klockan 6 i morgon bittida, då hon ändå aldrig får en blund i ögonen efter den tiden. Det passar henne så bra just i afton att vänta dig med en kopp varmt te och en smörgås, då du kommer från teatern, då hon i alla fall har ett angeläget bref att skriva, som måste med morgonposten. Och hur gärna tar hon inte din matkorg på andra armen, den är så lätt som en fjäder; man får, minsann, inte mycket för pengarne nu för tiden. Du, stackare, har ju nog af att släpa på pysen. Du tager emot allt detta så naturligt, emedan det *gives* så naturligt. Hon har kanske icke själf medel att hjälpa den fattige kandidaten, som läser på graden. Men hon kan ju gå omkring med lista, det är ju rakt intet besvär. Hon har hört talas om den rike bankiren, som ger så gärna, bara han får en påstötning. Visst fick hon hjärtklappning, då hon lyfte undan det tunga dörrdraperiet för att gå in till honom, och visst såg han bra barsk ut. Men friskt mod bara!

Och om du, hennes herre och man, kommer hem med moln på din panna, siffror i ditt hufvud och buttra ord på dina läppar, då har hon, den hjärtegodas, strax till hands ett solljust leende, en vänlig smekning — och din favoritträtt till middagen. Hur kunde hon veta, att du just i dag haft det så odrägligt på kontoret, så att du var nöjd, att barnen ätit förut och nu voro ur vägen och lekte tysta och snälla i barnkammaren? Ja, jag frågar: huru? Aldrig undfägnar hon dig med berättelser om jungfruns försumlighet, om torgprisens stegring eller om stortvättens besvärlighet. Aldrig är hon sömnig, då du vill läsa högt om Dreyfusprocessen, och aldrig syr hon på symaskinen eller pratar hon i telefonen, *sedan* du kommit hem. När dina finanser äro skraka, är hennes vinterkappa alldeles som ny, men din rock bra luggsliten; och då är det ock riktigt trefligt att bo i staden en enda sommar och slippa besväret att söka sommar-nöje och flytta till landet.

Men oräkneliga äro de trötta och hungriga äkta män, som mötas af motsatsen till allt detta, och jag vill helst slippa beskriva det hem, som en hjärtlös hustru skapar.

Ingen väljer väl sjuksköterskans maktpåliggande och själförsakande kall, utan att äga ett varmt och rikt hjärta, ty plikt känsla allena är på denna bana mer än på andra otillräcklig.

Nog har väl ofta hon, vår tjänande syster, som tåligen vakar öfver våra kinkiga barn och

från morgon till kväll får släpa för vår bekvämlighet och hvars ställning vi anse så underordnad, ett hjärta, fastän vi i vår högfärd ej göra oss möda söka det. Kanhända längtar hon att tala ut inför lyssnande kvinnöron och utgjuta sin sorg vid ett deltagande kvinnohjärta, om hon blott tordes. Låt oss aldrig glömma, att hon är kvinna som vil

En hjärtegod kvinna söker fram alla »förmildrande omständigheter», ser allt i bästa dager, urskuldar så långt i hennes förmåga står och utan att våldföra sig på sanningen och undviker konflikter. Den, som har hjärta, påminner dig aldrig om obehagligheter, om hvilka du själf ju är bäst medveten. Om din lille Nils legat sjuk i fjorton dagar och nu är på bättringsvägen, kan du vara säker, att ingen med hjärta näns säga till dig: »Kära du, hvad den stackarn är blek och mager.»

Det är till den hjärtegod du går, då du är ledsen och rådvill; hon har famnen full af tröst och utvägar. Hur godt är det icke att få gråta ut hos henne, och hur väl sätter hon sig icke in i dina bekymmer! Hon hyser icke medlidande med dig; nej, du känner, att hon lider med dig. Det finnes människor, hvilka liksom alldeles särskildt äro skapade för denna befattning och ständigt anlitas. Den tröstsökande fattar som af instinkt, hos hvem han bäst skall möta förstälse, på samma sätt som barnet omedvetet drages till barnvännen, hunden till djurvännen.

Härmed vill jag naturligtvis icke förklara som min åsikt, att den ene är skapad med hjärta, den andre utan. Det vore ju icke för enligt med en vis och kärleksfull världsordning. Då vore det ju icke tänkbart, att den som är hjärtlös kunde bli god och ädel, då skulle det ju icke löna mödan söka förvärfva sig ett hjärta och förverkliga människoidealet. Men nog ser det väl ofta ut, som om hos vissa människor hjärtegodheten vore medfödd, en oförvärfvad, oemotståndlig egenskap, som strålar ur ögat, som omgifver med en osläcklig glans, som — likt en ljuf fläkt — aldrig underlåter att lifva och värma, som följer till grafven och förtager själfva döden dess udd.

LOUISE FRAENCKEL.

FRÅN EN KVINNLIG ARKEOLOG.

DEM af Iduns läsarinna, hvilka hafva något intresse för det natursköna och på minnen af gammal odling rika Italien, torde jag bereda ett nöje genom en kortfattad skildring af den nyss avslutade andra skandinavisk-ärkeologiska feriekursen. Kanske skall jag genom detta korta utkast fästa mina landsmaninnors uppmärksamhet vid en ny dylik feriekurs under ett följande år med de lärrika föreläsningar, som under densamma hållas och den i allo angenäma resan.

Den, som gifvit uppslag till dessa kurser, är lektor J. Bergman i Norrköping, till hvilken deltagarne i årets kurs stå i största tacksamhetsskuld för de outtröttliga omsorger, han i allo visat dem. Föreläsningarna hafva hållits dels på tyska språket af professorerna Hülsen och Mau samt doktor Amelung, alla anställda vid det tyska arkeologiska institutet i Roma, och dels på vårt modersmål af lektor Bergman. Jag hade, kommande från Frankrike, redan vistats några veckor i Firenze, då nämnda feriekurs där tog sin början den 1 augusti i år. Jag hade därför redan på förhand gjort mig bekant med Firenzes ryktbara konstsamlingar, däribland de stora samlingarna antika bilder i Galleria Uffizi och Museo Archeologico. Öfver dessa inleddes föreläsningarna af d:r Amelung. Oaktadt jag ganska väl kände till båda samlingarna, var det ett sant nöje att åhöra hans intressanta föreläsningar och den vackra tyska, hvarpå de tolkades.

Efter två dagar foro vi till Roma. Deltagarne voro nu fjorton, alla, med undantag af en dansk och en finne, svenskar, bland dessa senare tvänne damer, en ung fru, som åtföljde sin man, och den, som skrifer dessa rader. Det öfvervägande antalet voro »professionals», universitets- och skolmän, men



SKANDINAVISK-ARKEOLOGISKA FERIEKURSEN I ITALIEN. FRAMFÖR HOTELL SIBILLA VID TIVOLI.

äfven några, såsom vi damer, hvilka deltog i kursen allenast för bildning och nöje.

I Roma föreläste d:r Amelung öfver de antika bilderna i Vatikanska galleriet samt i Capitolinska och andra muséer. Intresset var alltjämt spändt, så att vi icke kände trötthet, oaktadt vi måste stå och gå flere timmar i sträck. Ibland fick man ju alltid tillfälle att hvila å någon stol eller något gammalt skulpturfragment. Efter föreläsningarna intogo flere eller färre af deltagarne vanligen gemensam lunch i någon »Osteria» eller »Giardino» ute i det fria. På eftermiddagarna förde oss professor Hülsen omkring å det gamla Romas forum, till kejsarborgar samt andra antika byggnader. Redan första dagen af vår vistelse i Roma skyndade några af oss till Peterskyrkan, det underbara templet med dess många skönt sirade altaren, helgonstoder, stortartade marmorvärdar, dyrbara målningar och skulpturer, som man beundrande och aldrig tröttnande beser. Med särskildt intresse besågo vi drottning Kristinas sista hvilorum.

En dag ägnades åt Colosseum — professor Hülsen gaf oss förklaringar däröfver — och en annan dag foro vi med vagnar ut på Via Appia. Vid mera betydande ruiner stannade vi och åhördes lektor Bergmans intressanta förklaringar däröfver. Vi nedstego i Calixtus katakomberna och foro därefter till Villa Borghese, till hvilken, eljes under hela sommaren stängd, d:r Amelung nu skaffat oss »un permesso», hvarigenom vi kommo i tillfälle att bese detta palats' rika konstskatter. På Casino å Monte Pincio höll docenten Wilhelm Lundström en afton ett anslående föredrag öfver ämnet: »När Rom föll».

Äfven förtröelser saknades icke. Ofta besökte vi teatrar, och den 6 augusti gjorde vi en gemensam utflykt till Tivoli, den lilla staden uppe bland bergen, hvarest vi tillbragte hela dagen och därvid besågo vattenfallen och Villa d'Este samt för öfrigt gjorde promenader i den tjugande trakten. En gemensam lunch intogs på terrassen till hotel Sibilla, hvarifrån man har en anslående utsikt öfver dalen och det gamla Tempio di Sibilla. Stämningen var glad. Den ena skålen aflöste den andra och det ena talet följde på det andra. Damernas skål glömdes ej heller, ehuru bland deltagarne voro endast två representanter »für das ewig weibliche». Det visade sig således, att vi damer befunno oss ej blott i lärtdt och belevadt, utan äfven i artigt manligt sällskap, som vi ock hade mångtaliga andra prof på. Efter måltiden togs den fotografi af sällskapet, som Idun i dag återgifver.

En dag voro vi alla inbjudna på en utsökt supé hos professor Hülsen och hans fru, den senare en dotter till den äfven i Sverige kände hofpredikanten och superintendenten Frommel i Berlin. Äfven på denna fest, som präglades af värden och värdinnans hjärtlighet, rådde den gladaste stämning. En annan afton voro vi inbjudna hos d:r Amelung. Den 14 och 15 augusti voro professor Maus före-

läsningar i Pompeji, staden, som år 79 vid ett utbrott af Vesuvius begrofs under askan och som nu, till en stor del utgräfd, visar gatorna och byggnaderna såsom de voro, då katastrofen timade.

Den 16 augusti lämnades tillfälle för dem af kursdeltagarne, som ville bestiga Vesuvius. De andra började redan då studierna af Museo Nazionale i Napoli. Antalet af dem, som bestego Vesuvius, blef ej stort. Endast trenne af herrarne jämte den, som skrifer detta, gäfvos sig ut på den ansträngande färden, som började klockan 4 på morgonen, då vi först foro i vagn till Torre Annunziata, hvarst hästar och vägvisare funnos oss till mötes och hvarifrån vi anträdde själfva bestigningen af vulkanen. Vi rida så länge sig göra låter. Först går vägen fram emellan de härligaste vingårdar (det är här drufvorna till det eldiga vinet Lacrima Christi frambringas på den vulkaniska grunden), och ju högre vi komma, dess mera hänförande och vidsträckt blir utsikten öfver land och haf. Men snart nog komma vi in på askfalten, all vegetation har så småningom aftagit, och det dröjer ej länge, innan vi ej se annat än aska framför oss. Vägen blir allt brantare, och snart är det ej längre möjligt att rida. Vi stiga af hästarne och binda dem vid några lavablock. Så börjar vandringen. Det går ej fort upp för den stupande branten på en i zigzag slingrande liten stig, men äntligen hafva vi nått kratern med tillhjälp af vägvisarne, som medels remmar slutligen halft dragit oss upp. Visst har färden varit ansträngande, men då vi nu en gång väl äro uppe på höjden och njuta af den härliga utsikten rundt om, glömma vi all trötthet. Den tjugande nejden kring berget förefaller än mera tjugande genom den stora kontrasten mellan ödsligheten här uppe med Vesuvii aska och lava och yppigheten där nere med den napolitanska campagnans vingårdar. Nedstigningen skedde en annan väg för att se 1895 års lavaström, som alltjämnt glöder och banar sig väg utför berget. Strax efter kl. 12 middagen voro vi tillbaka i Pompeji.

Den 17 augusti var den sista föreläsningen, hvarvid lektor Bergman gaf oss en förklaring öfver sevärigheterna i Museo Nazionale i Napoli.

Följande dag företogs vi en gemensam utflykt till den från Tiberii historia bekanta ön Capri, hvarest vi besågo den ryktbara blå grottan. På Capri hölls ett afskedssamkväm af de deltagare, som ända hittills medföljt. Redan i Pompeji hade nämligen en del skiljts från oss, ty plikterna hade kallat dem hem. Man var glad, men ett visst vemod hvilade öfver det hela. Då ångbåten kort före afgangen blåste till afresa, stodo vi upp från borden och under handtryckningar och uppriktiga tack för godt kamratskap skildes vi från hvarandra. Några stannade nämligen på Capri öfver natten.

Den andra arkeologiska feriekursen var härmed till ända. Det är att hoppas, att en ny kommer



CYKLISTERNAS HÖSTFEST I STOCKHOLMS IDROTTSBANK. TECKNING FÖR IDUN AF TYCHO ÖDBERG.

att äga rum nästa sommar och likasom denna både till nytta och nöje. Som en angenäm och lärorik, ej allt för kostbar sommarresa är den att rekommendera. Kanske afskräckas många af föreställningar om Italiens sommarvärme, men det är ej varmare här än i Sverige vid samma tid. Vinna dessa arkeologiska kurser popularitet, hvilket de väl förtjäna, så kanske, efter hvad lektor Bergman yttrade, en sådan kurs förläggas till Grekland ett annat år.

Jag är nu af alla, som voro med i den skildrade kursen, ensam kvar i Napoli. Mina landsmän äro på väg till det kära hemlandet uppe i Norden. Från mitt fönster i min »pensione» ser jag ut öfver golfen. Det är en underbar tafla. Det djupblå, solbelysta, glittrande hafvet och il Vesuvio till vänster, närmast Riviera di Chiaia och Via Caracciolo, med det sydlandskt pulserande lifvet.

Så pulserade det också förr där borta i Pompeji vid Vesuvii fot; nu har där under askan och lavan mer än 1800 år hvilat dödens stillhet, och där upprävas nu lämningarna af dem, som ej hunno undan förödelsen. Vid golfen pulserar lifvet nu som då — men en lätt rökpelare höjer sig alltjämt hotande från Vesuvius.

G. P.

SKANDINAVIENS ERKÄNDT FÖRNÄMSTA MODEBLAD ÄR IDUNS MODETIDNING, som för helt år kostar endast 5 kr. för planschupplagan, 3 kr. för den vanliga upplagan. Prenumerera på prof från det nya kvartalet!

VÅRA ILLUSTRATIONER.

FRÅN CYKLISTERNAS HÖSTFEST, som ägde rum i Stockholms Idrottspark lördagen den 9 september, meddela vi i dag ett par bilder. Den vackra och så populär vordna parken strålade aftonen till ära i en magisk belysning från hundratals kulörta lyktor, marschaller och bloss, och ett senare afbrändt större fyrverkeri, hvaraf en liten detalj: Stockholms Allm. Velocipedklubbs märke i briljanteld återgifves i hörnet här ofvan, kom en att tro sig förflyttad till någon sagans trollträdgård ur Tusen och en natt.

I all denna färgrika belysning rörde sig nu »corson», en vid ring af åkande velocipedister, som vid, musikens glada toner hjulade rundt den stora öppna planen, kring hvilken skogsparken i sin härliga höstskrud bildade en förtjusande ram. Det kvinnliga elementet var bland de åkande starkt representeradt, ehuru de som voro kostymerade, hvilket ju egentligen alla skulle varit, utgjorde ett fåtal. Där sågos emellertid både rättvikskullor och blekingsjäntor, mörka spanjorskor och andra sydlandska skönheter i sina vackra, färgrika dräkter, hvarjämte åtskilliga fantasikostymer ådrogo sig berättigad uppmärksamhet. Stor munterhet väckte en clown, kostymerad å la själfve Djurgårds-Tanti, som mera låg på själfva marken än åkte på velocipeden, en kines på en med lyktor rikt upplyst »maskin» samt några gengångare i storm och frack från velocipedens första dagar, då höghjulningarna rasslade fram genom gatorna.

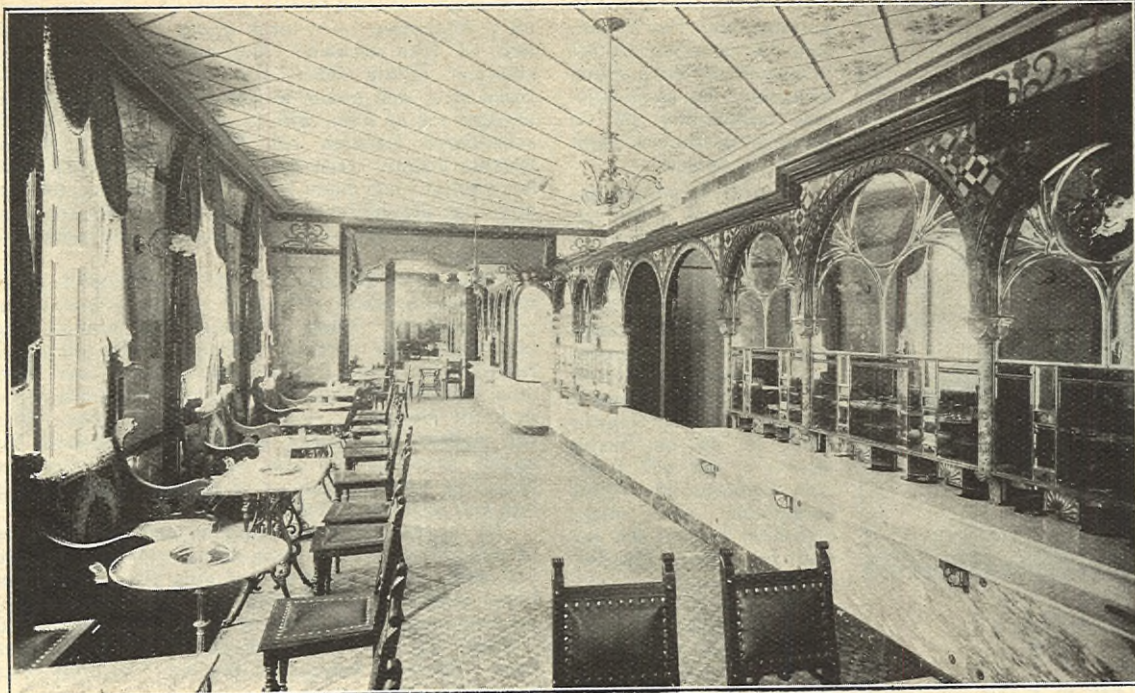
Tusentals människor voro närvarande, kantande corsobanan eller promenerande i den vackra parken, samt njöto af det sagolika skådespel, som Idrottsparken erbjöd under cyklisternas lyckade höstfest.

VÅRA OFFENTLIGA LÄROANSTALTERS prydande med konstverk af svenska artister, i afsikt att hos den studerande ungdomen uppamma en mera levande förståelse af och kärlek till konsten än hvad torr estetisk undervisning förmår åstadkomma, är en så vacker tanke, att man vill hoppas, att den förening af intresserade, som tagit initiativet härtill, måtte med de svenska konstnärernas bistånd kunna realisera sin plan i så stor omfattning som möjligt.

Början har gjorts i Stockholms norra latinläroverk, hvarest en af ljusgårdarna nyligen smyckats med en oljemålning af prins Eugen.

Taflan återger ett uppsvenskt skärgårdslandskap i varm kvällsbelysning: fjärdar och sund ligga spegelblanka under en orangefärgad aftonhimmel, och holmarnes tallar och löfdungar afteckna sig klart i vattnet. Det är ett stycke åktsvensk sommarafonstämning, kärleksfullt sedd och känsligt återgifven af den furstliga penseln.

Konstverkets olika detaljer kunna naturligtvis endast ofullständigt komma till sin rätt på vår reproduktion, hvilken egentligen har till uppgift att visa vår läsekrets taflan i sammanhang med platsen, som hon är afsedd att pryda.



A. Blomberg foto.

STOCKHOLMS FÖRSTA AUTOMATRESTAURANT.

SVERIGES FÖRSTA AUTOMAT-RESTAURANT.

NI MINNS JU sagan om det underbara bordet, på hvilket de läckraste rätter blixtnabbt framtröllades vid orden: »bord, duka dig!»

Om ni nu en dag går Stockholms lifiga Drottninggata framåt, skall ni därstädes i huset n:r 19 finna en automatrestaurant, hvarest ni inte ens behöfver uttala trollformeln för att komma i besittning af livets nödort för er hungrande och törstande lekamen; en tjugufemöring eller en tioöring, nedlagd i något af automatens många fack, är allt, som behöfs; ni erhåller då af osynliga händer en smörgås, en tårta, en kopp kaffe, ett glas öl eller ett glas vin — allt efter egen önskan.

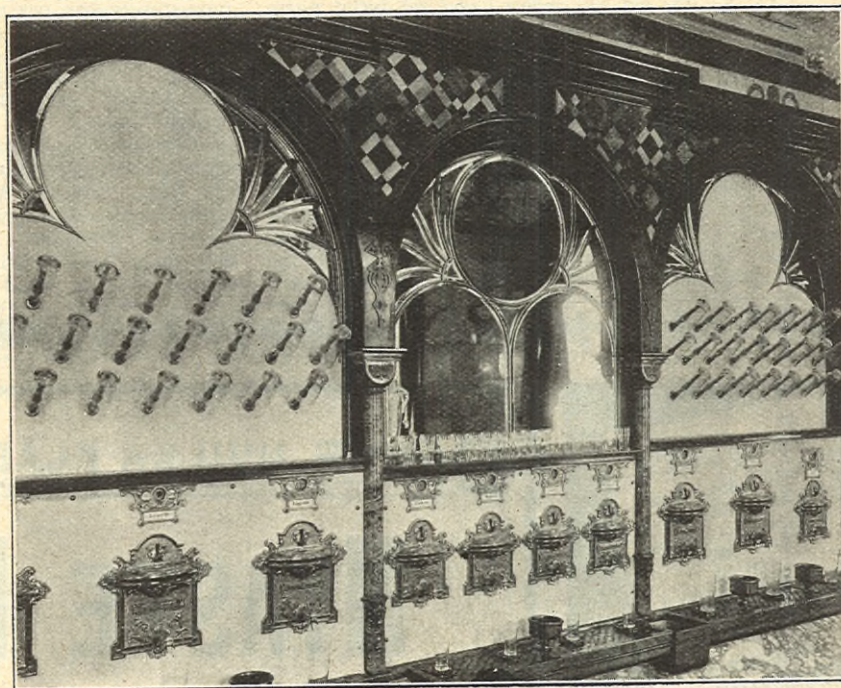
Inga kypare ser ni till, inga drickspengar är ni nödsakad att erlägga, och inte behöfver ni vänta en evighet på att bli serverad, ty i samma ögonblick som edert mynt klingar mot väggarna i automatens fack och ni vrider på en liten mekanisk kolf, har ni det önskade på en assiett eller i ett glas i er hand. Och för omväxlings skull får ni betjäna er själf på ett publikt ställe; äfven det har ju sitt behag och — sin nytta för er maklighet.

Automatrestauranter äro, som bekant, intet nytt, ehuru Stockholm med sina 300,000 invånare och

sitt öfverflöd af restauranter först nu kommit sig för med att etablera en dylik praktisk inrättning.

I de flesta europeiska och amerikanska storstäder finnas sedan flere år tillbaka automatrestauranter, och Kristiania föfogar öfver ej mindre än åtta dylika, medan det större Köpenhamn tillsvarende nöjer sig med två.

Stockholms nu öppnade första automatrestaurant, hvartill apparaterna levererats af firman Georg Bröchner i Berlin, torde såväl genom sitt ypperliga, centrala läge som genom sin tilltalande prägel af måttfull, men solid elegans bli lifligt besökt af allmänheten. — Automatapparaterna bestå till sina hufvuddelar af mahogny med mosaikinläggningar, fa-



SERVERINGSAPPARAT I AUTOMATRESTAURANTEN.

»I Norden var ingen Aand saa stærk
Som denne Kvindes,
Og Ingen har efterladt et Værk
Saa stort som hendes.»

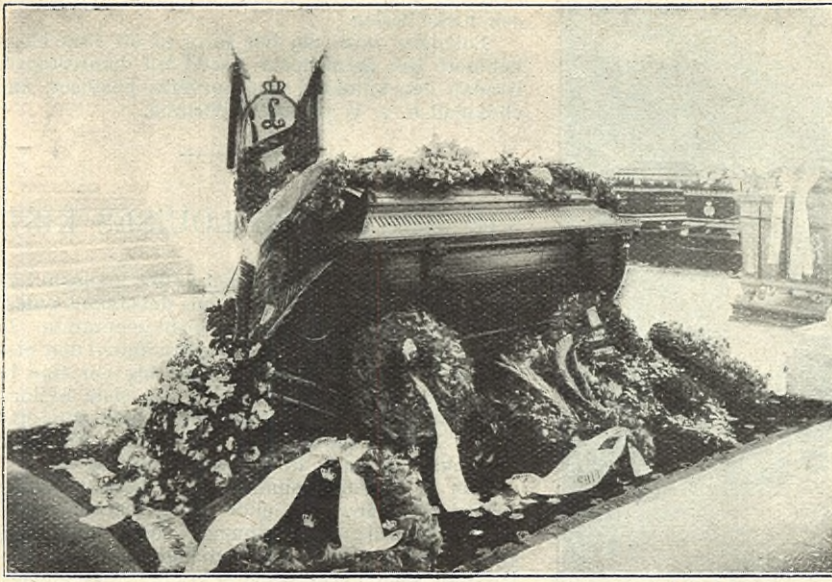
I Fredrik den femtes kapell synes i fonden denne lefnadsglade konungs och hans drottningss kolossala marmorsarkofager med präktiga reliefer, och framför dessa stå de sammetsbeklädda, guldbeslagna kistorna i täta rader. Längst fram midtför ingången afsticker genom sin enkelhet den i fjol hänsöfna drottning Louises ljusa ekkista, hvilken ännu väntar på sitt marmoromhölje. Man har bredt ett svart sammetsställe, tätt beströdt med gyllene kronor, öfver katafalken, och här kvarligga ännu på kungens befallning de förkrympta resterna af de praktfulla kransarne sen begravningen i fjol, med vidfästa hand och kort med inskriptioner. På väggarna å ömse sidor om ingången har man mot en svart sammetsfond dekorerat med de dyrbara, till väl minst ett femtiotal uppgående, silver- och guldkransar samt emblemer, hvilka sändts från landets olika städer och föreningar.

Det är just i dag, den 7 september, årsdagen af drottning Louises födelsedag, hvilken hon ännu i fjol fick upplefva i kretsen af sin talrika familj. Och i kapp med de af vinden drifna hvita skyarne på den blå hösthimlen jagar nu ett kungligt extratåg fram öfver mellersta Själlands vidsträckta, enformiga slättbygd. Det medför samtliga de furstliga gästerna från Bernstorff, hvilka på denna märkelsedag själfva önska nedlägga en frisk blomsterhyllning på drottningens kista. Den lilla anspråkslösa, rätt täckt vid en fik af den djupblå Roskildefjorden belägna staden har i den anledningen klädt sig till fest. Från snart sagdt hvarje



A. Lindahl foto.

PRINS EUGENS TAFLA I NORRA LATINLÄROVERKET.



DROTTNING LOUISES KISTA I ROSKILDE DOMKYRKA.

fönster hälsas de ankommande af vänligt viftande rödhvita dukar i öfverskådlig mängd.

Vi ha för vår del redan i god tid fattat posto utanför domkyrkans hufvudingång i lä för den häftiga blåsten. Tillträdet till det inre af kyrkan är naturligtvis strängt förbjudet under det kungliga besöket. I medvetandet att ha framför oss en dryg half timmes väntan söka vi en medelmåttig förströelse i iakttagandet af vindens omilda framfart med gossarnes hattar och fruntimrens i betänklig ballongform svällande kjolar. Omsider ha vi dock lyckats vänta ut tiden, men just då vi räknade på att få inhösta frukten af vår tålmodiga väntan, uppenbarar sig det oblidade ödet i form af en välvillig polistjänsteman, hvilken obönhörligt förvisar oss

san af Wales och tsaren. De furstliga personerna dröja ett ögonblick för att af lakejerna mottaga sina blomsterkransar, och man får därvid ett godt tillfälle att iakttaga kejsarinnan Alexandra, som är ett halft hufvud högre än sin gemål, men som i detta ögonblicket är ofördelaktigt echaufferad. Alla ryssars själfhärskare ser helt obetydligt och borgerligt ut bredvid henne. Nu komma kronprinsessan och prinsessan Marie, den senare med säker hållning, samt gamle prins Hans, vidare prinsessorna Xenia och Olga, Victoria, Alexandrine, Louise af Lippe samt Thyra. Kronprins Fredrik och kung Georg, storfurst Alexander och tsarevitsch Mikael, en helt ung, blek man med spirande mustascher, komma om en stund till fots, vänligt hälsande åt

från vår utmärkta observationsplats. Det är han, som bär skulden för att vi icke förmå gifva Iduns läsarinna en så detaljerad beskrifning på de kungliga personerna, som vi skulle önskat!

I detta ögonblick ljuder hästramp å den angränsande lilla gatan. Vi ha afgjord otur! För stormens skull åker man nämligen i täckta vagnar, hvilka nu i rask följd svänga upp. Genom en liten oansenlig sidoport inträda så de höga besökandena i kyrkan, och man hinner blott få se en hastig skymt af en och hvar. Alla damerna äro djupt sorgklädda med långa crèpeflor, hvilket gör, att man har någon svårighet att åtskilja dem.

Ur den första vagnen stiga emellertid änkekejsarinnan och nuvarande tsarevnan samt prinsessan af Wales. De furstliga personerna dröja ett ögonblick för att af lakejerna mottaga sina blomsterkransar, och man får därvid ett godt tillfälle att iakttaga kejsarinnan Alexandra, som är ett halft hufvud högre än sin gemål, men som i detta ögonblicket är ofördelaktigt echaufferad. Alla ryssars själfhärskare ser helt obetydligt och borgerligt ut bredvid henne. Nu komma kronprinsessan och prinsessan Marie, den senare med säker hållning, samt gamle prins Hans, vidare prinsessorna Xenia och Olga, Victoria, Alexandrine, Louise af Lippe samt Thyra. Kronprins Fredrik och kung Georg, storfurst Alexander och tsarevitsch Mikael, en helt ung, blek man med spirande mustascher, komma om en stund till fots, vänligt hälsande åt

alla sidor. Ett allmänt frågande efter kungen höres nu i folkhopan — »vores gamle Konge» — skall han då icke komma? Med ens ropar en myndig stämma: »Plats där!» Där kommer han ju med raska steg, den gamle kungen, som ännu icke låtit besegra sig af åren, åtföljd af prins Valdemar och sonsönerna Kristian och Harald samt ett par af hovvets herrar. Han håller sig kanske mindre rak än vanligt, och hans blick är sorgbunden, då han allvarligt återgäldar de vörtnadsfulla hälsningarna. Strax därpå stänges kyrkoporten för alla indiskreta blickar.

Efter en halftimmes uppehåll i grafkapellet, hvar under orgeln saktat preludierar, sker affärden i något olika ordning. Kung Kristian tager denna gång plats hos sina döttrar, medan samtliga de öfriga furstliga herrarne i slutet kolonn, med tsar Nikolaus i midten, till fots tillryggalägga den korta vägen ned till stationen. Extratåget brusar åter i väg, och endast den friska rosendoften i Fredrik Vs kapell skvallrar om den hyllning, som bringats drottning Louises stoft af så många Europas kungliga och kejsarliga högheter.

På kistans lock har kungen själf lagt ett kors af mångfärgade rosor från Bernstorffs trädgård och vid sidan står en krans af gula rosor och liljor, hvars vidfästa svartkantade kort tilldrager sig uppmärksamheten genom de därå skrifna orden: »Hvil i Fred! Til vor højt elskede Mama paa denne ännu i fjor saa velsignede Dag fra Dine Dig evigt savnende

Alice.

Dagmar.»

Dessa kungliga vallfärder till Roskilde på familjens större bemärkelsedagar äro under det senare året icke så sällsynta.

Den fordom på kloster och kyrkor så rika staden äger i själfva verket numera sin enda betydelse såsom vallfartsort till de danska konungagravarna. Genom sitt afsides läge långt från hufvudstadens larm och äflan ägnar den sig också synnerligen väl till den sista fredliga hvilan mottoga sitt lands härskare.

PEN.

Smycken
med brillianter o. pärlor och kulörta stenar, modernaste och största urval till billigaste pris hos
K. ANDERSON,
Hofjuvelerare,
1 Jakobstorg 1.



(Pris för födelse-, förlofnings- och vigselannonser kr. 1:50; dödsannonser kr. 5:—)

FÖRLOFVADE.
C. WILDSCHUT JZ.
SIGNE LINDAHL.
Jisp. Holland. Umeå.

Tandläkare TOM von HALL.
— 15 Stureplan 15. —
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.
Allm. Telefon 5848.

Inf. gen. Red. af Läkareförteckningen.
D:r MAGNUS PONTIN,
Smålandsgatan 20.
Kl. half 11 o. half 3. A. t. 15290 Riks 4133.
Företrädesvis: Mag-, Tarm- och Kvinno-sjukdomar. (G. 88446)

Tandläkare Sjögquist
Drottninggatan 68, Stockholm.

Tandläk. Elias Widfond,
25 Regeringsgatan 25.
Träffas kl. 10—2 och 1/25—1/26 e. m.
Plomb. och insättning af artificiella tänder.

Tandläkare G. W. Widfond
Drottningg. 74. — Rikstel. 2754
OBS! Garanti för hållbarhet.

DAMER, HVILKA KLÄDA SIG EFTER

NYASTE MODET,

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz.)
Sidentygs-Expört. (D)

Tandläkaren
D:r Erik G. Åkerlund
har efter fleråriga studier och praktik i Nord-Amerikas Förenta Stater öfvertagit och fortsätter Tandl. Carl Rosanders praktik i n:r 36 Malmkilnadsgatan.
Rådfrågingstid 12—1. Allm. tel. 5763.

Kurs i Sjukgymnastik och Massage
gifves af medicine kandidat A. Kjellberg, legit. sjukgymnast. Prospekt på begäran. Adr.: Stockholm, Mästersamuelsg. 64. Allm. tel. 667. (S. T. A. 61910)

I Sjukgymnastik och Massage
börjar ny lärokurs den 1 nästk. okt. Prospekt gratis. Professor G. A. Unman, Stockholm, Biblioteksgatan 11.

Kurs i Sjukgymnastik och Massage
från 1 Okt. 1899 till Maj 1900. Upplysningar och prospekt erhållas genom **Doktor O. Wide, Stockholm.** Vasagatan 20. (G. 87805)

Hygienisk ansiktsbehandling
med massage, ånga och elektricitet. Manicure.
Fru Vera Lönneström,
Kommendörsgatan 17, 2 tr.
Mottagning 11—8. Tel. Östermalm 2300. (G. 4600)

KNEIPP Vattenkuranstalten
BORG. Begär prospekt. NORRKÖPING

Det bästa
rengöringsmedel för kokkärl, bleckkärl och träkärl är **Lagermans Kraft-Skurpulver**, hvilket finnes hos alla Specierister och Järnhandlare i riket. Ende tillverkare Kraft-Tvål-Fabriken, Jönköping.

Korpulentia personer
kunna inom några veckor blifva befriade från sin fetma. Ett säkert och varaktigt medel. Fullkomligt ofarligt. Ingen dietförändring nödig. Erhålles genom fru Lindström, Korja St., Elimä, Finland. Bref besvaras, då porto bifogas.

MUSIK
C. J. Johansson,
22 Österlånggatan, Stockholm.
Största lager af Musikinstrument.
Stor prisnedsättning!
enl. Ill. priskurant gratis och franko.
Allm. Tel. 26 05, Riks- 41 88.

MUSIK-INSTRUMENTER
af alla slag, Strängar och Tillbehör
Prisk. sändes gratis. Tillbehör erhållas bäst och billigast från **A. Th. Nilssons Musikhandel, Norrköping.**

Cibils
världsberömda flytande
BULJONG
rekommenderas till alla husmödrar.
Soppa à la »Cibils».
Sopprätter kokas väl i den kvantitet vattnet, som anses behöflig, afsilas eller passerar genom durkslag. Därefter tillsättes »Cibils», hvarvid beaktas, att soppan är lagom stark, när den är lagom salt. För uppkoka och serveras. Således ingen tillsats af enbart salt eller krydda. I minut hos delikates- och speccerihandlare. En gros hos I. Lagervall & Co, Göteborg.

Matsalsmöbler af Eik,
eleganta och solida, kunna erhållas hos undertecknad. Fabriken, grundad af C. J. Ekelund 1864, har flera gånger erhållit pris, senast 1897 i Stockholm. 5 års garanti. Riks-telefon. Järnvägsstation: Mällila. **C. O. Petersson, adr. Virserum.**

GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS
Oblekta, Blekta och Färgade
VÄFNADER
försäljas i parti från kommissionslagret
i STOCKHOLM hos **ADOLF BODELL.**

Singers Original-Symaskiner
— äro de bästa. —
Säljes i Stockholm endast
15 Fredsgatan 15, Singers filial.

Pensionnat de jeunes demoiselles.
Maison de premier ordre. Education soignée. Vie de famille agréable. Confort moderne. Demander le prospectus aux Directrices M^lles Guillaumè, Rosevilla, Neuchâtel (Suisse). (H. 8303 N.)

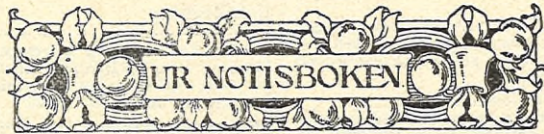
F. Uhnér & Co,
— Etablerad 1866 —
22 Fredsgatan 22.
Utsökt sortiment af **Möbelyger, Gardiner, Portiärer, Borddukar, Mattor**
— Reelt och billigast. —
Profver utiännas till landsorten.

IMPROMPTU.

MÅNGEN, som på hvita blad
aldrig sina känslor biktat,
som på prosa ej en rad,
ej på rim en strof har diktat,

var i djupet af sin själ
skald långt mer än mången annan,
som skref stanser fermt och väl
och fick sångarkrans om pannan.

PONTUS HOLMBERG.



ETT ÅLDERDOMSHEM FÖR SJUKSKÖTERS KOR.
Vid Sofiahemmets styrelses sammanträde den 30:de sistlidne juni uttalade h. m:t drottningen, med erinran, att det den 1:sta nästkommande oktober blefve 10 år, sedan Sofiahemmet invigdes och 15 år sedan de första sköterskorna började sin verksamhet, att det vore h. m:ts lifliga önskan, att denna dag kunde på något särskildt och välsignelsebringande sätt hugfästas. Hvad som härvid närmast låge h. m:t om hjärtat vore, att någon åtgärd vidtoges i syfte att taga vård om de sköterskors fram-

tid, som en längre tid vid hemmet tjänstgjort, och hade h. m:t i första hand tänkt sig detta kunna ske genom upprättande af ett ålderdomshem, till hvilket drottningen förklarade sig villig att såsom grundplåt lämna 10,000 kronor. Sofiahemmets styrelse har nu, med anledning af denna drottningens varmhjärtade framställning, utfärdat ett uppdrag till allmänheten om insamlande af bidrag för upprättande af ett ålderdomshem för de Sofiahemmets sköterskor, som, när krafterna på grund af ålder eller sjuklighet börja tryta, önska däri inträda. I betraktande af hvad Sofiahemmet och de sköterskor, som där blifvit utbildade, under de gångna årens verksamhet utträttat såväl till enskildas nytta som till höjande af sjukvården i hela vårt land, bör man väl och med all rätt kunna hoppas, att denna vädjan till allmänheten skall med välvilja upptagas. Bidrag torde insändas till någon af följande, nuvarande ledamöter i styrelsen: förutv. statsrådet G. F. Gilljam, Kungsträdgårdsg. 20, fru H. Gilljam, född Forsberg, Kungsträdgårdsg. 20, grefvinna U. Hamilton, född Lewenhaupt, Kommendörsg. 17, professorn d:r J. Berg, Handtverkarg. 2, förste hofintendenten L. R. Nyström, Slottsbacken 1, seminariektorn F. Lundgren, Björngårdsg. 10, fröken M. L. af Segerström, Stureg. 34, fröken E. Virgin, Sofiahemmet, öfverläkaren d:r F. W. Warfvinge, Hamng. 3 A, kabinettskammarherren greve O. Cronstedt, Klara Östra Kyrkog. 12, generaldirektören K. Linroth, Grefg. 14, amiralitetsrådet J. E. Dahlin, Djursholm.



DRAMATISKA TEATERN har förlorat Gustaf Fredrikson, men vunnit Gustaf Bergström. Det var i måndags som den sistnämnde för första gången visade sitt jovialiska anlete i denna scens ramp-

HYLIN & COS

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULDMEALJ

Försäljes i våra butiker

8 Regeringsgatan - Vesterlånggatan 16.

A. T. 6469.

A. T. 2497.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

ljus, och därtill i en af sina bästa glansroller från gamla »Södran», nämligen som professor Klint i G. af Geijerstams harmlöst roliga lustspel »Svårfar». — När hr Bergström gör sin entré på scenen, har han alltid en replik, som ej står i rollen och som hans tunga aldrig uttalar, men hans ögon dess mer, när de skålmska och glittrande se ut i salongen, och den lyder: »God afton! Det var roligt att träffa er... nu ska' vi vara tillsammans!» Precis det samma tänker äfven publiken gent emot denna sin gunstling, och därför blir stämningen på ömse sidor om rampen den allra hjärtligaste. Så äfven nu. Favoriten från Mosebacke blir afgjordt en lika stor favorit i Thalياهو vid Kungsträdgårdsgatan.

Herr *Bäckström* spelade med träffsäker komik assessor Pumpendahl, och fröken *Ahlander*, som nu blifvit fullt återställd från sin långa sjukdom, hade ett par bra scener som den döfva fru Engström. Äfven de öfriga rollinnehafvarne, hrr *Hedlund* och *E. Wagner* samt fru *Sternvall* och fröknarna *Widell*, *Adamsen* och *Sjöberg* bidrogo till en god ensemble. Huset var utsåldt och bifallet intensivt.

Flodin
Fotograf,
Drottninggatan 29 A.
Specialité: Konstnärligt utförda porträtt i kol- eller Pigmenttryck.

Eleganta visitkort
i
Iduns Kungl. Hofboktryckeri
12 Stora Vattugatan 12.

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.
Hushållräkning 5 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Sparkassa 5½ proc.
Aktiebolaget
Stockholms Privat-Assistans.
Bank- & Hufvudkontor
16 Regeringsgatan 16.

BRAND
FÖRSÄKRINGS
AKTIEBOLAGET
FENIX
JAKOBSTORG

Prenumerera på 'Idun'

41 41 Drottningg. 41. 41
Aseptin, Aseptol,
Azymol, Dentolin, Gahnelit,
Salubrin, Stomatol, Vademecum,
Parfymierier m. m. hos
C. F. DUFVA
41 Drottningg. 41
(Etablerad 1849.)

Vasa Kindergården.
Slöjd- och arbetsskola för barn från 4—7 år öppnas första dagarna af oktober i n:r 24 Uplandsgatan. (Obs! Bredvid Tegnelunden.) Anmälningar mottagas från 27 sept. hvarje dag kl. 11—12 f. m. Uplandsgatan 34, 2 tr. *Hilda Troili.*
Referenser: Biskop C. H. Rundgren, Karlstad, Öfverste H. Falk, Kommendörsgatan 30, Lektor T. Säve, Sveavägen 92, Fröken A. Eklund, föreståndare för Kindergården, Kommendörsgatan 25. (G. 88211)

Canfield Armlappar.
Utan sömmar. Utan lukt.
Vattentäta.
Öfvertruffadt skyddsmedel för hvarje klädning.
Canfield Rubber Co.,
Hamburg, Grosse Bleichen 16,
Endast äkta med vårt skyddsmärke
»Canfield».
Garantibevis medföljer hvarje armlapp.

Köp alltid radiatorsmör!
Joseph Leja,
Kongl. Hofleverantör.
Regeringsg. 5—7—9.
Största urval
af
Belysnings-Apparater
för
Ljus, Fotogén,
Acetylen, Gasglödljus,
och Elektriskt Ljus.

Bästa bröst-karameller äro de Canabe.

Köp Helsingborgs Galoscher,
billigare, men i alla afseenden fullt jämförliga med ryska.
(S. T. A. H. 4529)

Husmodersskolan,
hvars uppgift är att åt unga kvinnor ur de bildade klasserna lämna teoretisk och praktisk undervisning i matlagning och öfriga detaljer vid hemmets skötsel, börjar åter sin kurs den 15 september.
Läroämnen äro:
Hälsolära, födoämneslära, praktisk matlagning, hushållets ekonomi.
Lokal: Drottninggatan 67, 1 tr.
Fru **Carlina Lilljekvist,**
Föreståndarinna.
Prospekt tillhandahålles äfven genom Fredrika-Bremer-Förbundet, Stockholm.

Nytt!
Lundby Skönfärgeri och Kem. Tvättanstalt,
Göteborg,
behandlar allt till Herr-, Dam- och Barn-garderoben hörande. Herrkostymer lagas m. m. om så önskas. Eget skrårderi. Insänden direkt Edra plagg, som tvättas, färgas m. m. fort, väl och billigt. Tidsenlig, ny metod; fabriksmessigt.

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF
(Öppna alla söckendagar kl. ½ 10—4)
Innehållande c:a 1,650 st. skåpfack. Arlig hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar.
(S. T. A. 55185)

Aktiebolaget C. O. Borgs Söner, Lund. Fabriken anlagd år 1739.
Färgeri, Kemisk Tvättanstalt, Ullspinneri, Väfveri, Garn- och Väfnadshandel.
Guldmedalj vid flera utställningar.
Vi rekommendera vårt rikhaltiga lager af alla slags garn, i såväl ull som bomull, till billigaste priser i äkta, fornnordiska växtfärger, passande till
Konstväfna i allmogestil.
Förfrågningar om lämpliga garnsorter och färger besvaras omgående och prof med prisuppgifter sändas på begäran.



Husmodrar! Spara
är lösen för varje husmoder med en begränsad hushållspenning!
Huru göra en verkligt stor besparing? Jo, använd den i Edra hushåll Fellerins Margarin, Göteborg, som är bäst, drygast och billigast!

Damhårarbeten.

Peruker, Benor, Flåtor, Lånkar m. m. i tusental hos Herr och Fru E. MALMBERG, 58 Klarabergsgatan 58.

Pension för unga flickor, Genève.

Egen villa på tolf rum — förtjusande läge på en höjd, fem minuter med spårväg från staden. Stor trädgård. Moderlig tillsyn. Billiga priser. Korrespondens med M. lile H. Mottur, Route de Chêne 311, Genève, som uppger referenser. (G. 87891)

Sårbehandling.

Till att göra sjuka och inflammerade sår rena och friska är Salubrin det pålitligaste medel. Icke endast vid liggsår, brännsår m. fl. sårnader, utan äfven vid många fall af

lupus och tuberkelsår

har vid salubrinbehandling åstadkommit botande.

Ehuru med varje flaska Salubrin åtföljer beskrifning om Salubrins utspädning och användning, bör man tydligen, allra mest vid svårare fall, icke underlåta att af läkare förskaffa sig speciella föreskrifter.

För höstrengöringen!

Många sorter af Puts-pasta, Puts-pomad, Polér-pulver, Silfvertvål och Sämskskinu m. m. hos
C. F. DUFVA,
41 Drottninggatan 41.

Fru Sofia Larsson, Jönköping.

"Örtmixtur" för magsjukdom.

Har rönt exemplös framgång. Flera tusen människor välsigna den. Rekommenderas af läkare och barnmorskor. 6 fl. på en sats kosta 4: 40 pr sats. Sändes på järnväg mot efterkräf, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas af de tre sorterna. Endast hel sats sändes.

N:r 1. Hellösande för kronisk förstoppning, magkatarr m. m.
N:r 2. Hallösande för magsyra, kolik, gallsten m. m.
N:r 3. Bindande för tarmkatarr, diarré m. m. — Jönköping i januari 1899.
Rikstelefon.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63. Jönköping.

★ ★ ★
★ ★ ★
★ ★ ★
VO
VSO
VSOP
VVSOP

J. & F. MARTELL'S COGNAC.

Nordiska Museets Lotteri 1 Nov. utlottas 540,000 kr.

Nordiska Museets Lotteri i 8,223 vinster, däraf å

Nordiska Museets Lotteri 50,000, 10,000, 5,000, 1,000,

Nordiska Museets Lotteri 500 kr. o. s. v. Pris för

Nordiska Museets Lotteri lott 10 kr., beställn. till

Nordiska Museets Lotteri landsorten åtföljd af likvid

Nordiska Museets Lotteri och 40 öres porto.

Nordiska Museets Lotteri Fredsgatan 32, Stockholm.

(G. 87892)



Firma-Märke.

Allm. Telefon 7983.
Riks- 5069.

Aktiebolaget Gardin-Magasinet.

Specialaffär för GARDINER och
afpassade MATTOR.

Profver sändas till landsorten.

Stureplan 2. Stockholm.

Richard Anderssons Musikskola

fortgår som hittills.

Hösterterminen börjar den 18 September. Anmälningdagar Torsdagen den 14 och Fredagen den 15 September kl. 12—2, 5—6 e. m. Ordinarie mottagningsdagar från och med den 16 September, Onsdagar och Lördagar från kl. 1/22—1/33 e. m. Brunngatan 28, 2 tr. Filialer finnas å Östermalm och Söder. (G. 87564)

Blomsterlökar.

Hyacinther, Tulpaner, Crocus, Scilla, Convallaria och Liljor m. fl. sorter i största sortiment och till billigaste pris finnas nu att tillgå.
I slutet af månaden inkomma Spiræa, Gladiolus och Begoniaknölar.
Stort sortiment af Makartbuketter samt naturliga och färgade Gräser.
Priskurant öfver Blomsterlökar, Rosor, Träd och Buskar m. m. sändes på begäran kostnadsfritt.

Svensons Fröhandel, Kongl. Hofleverantör.

Rikstel. 98. Stockholm, Lilla Nygatan 17. Allm. tel. 1078.

Mattor, Möbeltyger, Gardiner m. m.

nyaste mönster — största urval — billigaste priser.

Möbler och Dekorationer

— Stor utställning af de modernaste stilarter i möbler. —

Kostnadsförslag till möblering af hela våningar och särskilda rum lämnas på begäran.

MYRSTEDT & STERN

Kongl. Hofleverantörer

11 Drottninggatan 11

STOCKHOLM.

Fru HILDA ARNESEN behandlar här sjukdomar medelst massage. Behandlingen verkar välgörande på hufvudet och nervsystemet. Mottagning 10—2, 5—7. Tel. Östern. 2121. Strandvägen 13, 2 tr. ö. g.

Saisonens Modeparfym

äro F. Pauli's »Reviera-Violetta» samt »Löfkoja» och »Häggdöft». (S. T. A. 64022)

Två väl möblerade rum,

med eller utan inackordering, önskas från den 1 okt. Läget helst norr. Svar till »H. B.», Iduns byrå. (549)

Fin, hvit och fraiche hud och hy genom att använda F. Pauli's Azymoltvål. Tillverkas under läkarekontroll. Säljes å apotek, parfym- och specialaffärer m. m. (S. T. A. 63785)

Undervisning i llnesömnad.

Enkel, praktisk metod med användande af apparater för att undvika träckling. Mönster erhållas. Hvarje kurs (pris 15 kr.) omfattar 1 mån., 2 tim. dagl. Elev syr endast eget arbete. Äfven för fruar att beakta. Karin Egnér, Nybrogatan 53, 4 tr. Rikstel. 3530.

I valet och kvalet.

Anna: »Skall jag ge Häkan eller Erik mitt ja? Båda älska mig, båda ha friat, båda tycker jag om — men jag kan ju ej gifva mig med mer än en. Huru skall jag göra?»

Gunhild: »Sök att utforska, om ej någon god eller dålig egenskap finnes hos den ene, men saknas hos den andre, och gör ditt val i enlighet därmed!»

Åtta dagar senare:

Anna (kommer instormande med strålände anlete): »Nu vet jag, hvem jag skall tillhöra. Det blir allt Erik, du!»

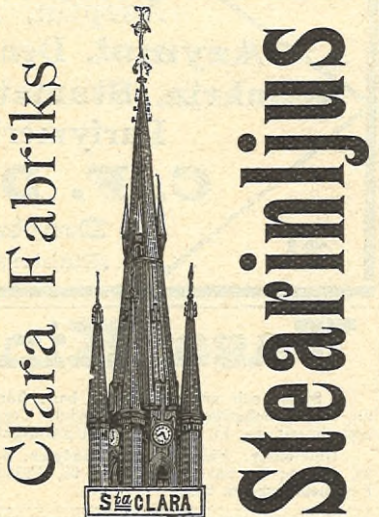
Gunhild: »Ändtligen! Törs man fråga, hvad som afgjorde saken?»

Anna: »Jo du! Erik använder Sano (det kända antiseptiska medlet, som säljes af Albert Andersson i Uddevalla, ensam partiförsäljare för Skandinavien, samt af bok- och pappershandlare m. fl. till kr. 1:25 pr flaska) men det gör inte Häkan. Detta visar ju, att han förstår att på lämpligaste sätt sköta sin hälsa, af hvilken ju familjens väl beror, samt att han har sinne för renlighet och snygghet. Tänk hvad en kyss af honom skall smaka — utan baciller, du!»

»Ja de ä skillnad, de ä skillnad på en kyss...»

IDA DONKER,

3 Engelbrektsgatan 3, Stockholm, återbörjar sina språklektioner den 20:de september. Träffas säkrast mellan 10—12 f. m. (G. 87970)



Mitt privata Hem i

Rättvik

för klens personer hålles öppet äfven vintertiden.

Ellen Mellander

(G. 88011)

(f. d. Sophiasyster).

Fysiologiska skodon

för damer, herrar och barn

tillverkas hos undertecknad till moderata priser.

Personer, som hafva ömtåliga eller förstörda fötter, kunna hos mig få skodon, som passa väl och äro bekväma att gå med.

C. NILSSON, Drottningg. 100

Fotfilar.

Dessa s. k. fotfilor, för liktorner och hårdnader, rekommenderas af läkare. Säljas från 25 öre stycket i C. F. Dufvas butik, Drottninggatan 41. (542)

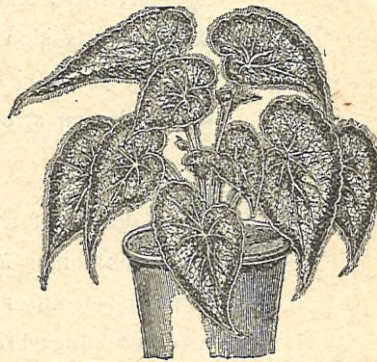
Förmedlingsbyrån SIRIUS,

BARNHUSGATAN 4, A. T. 5565. Anskaffar lärarinnor, värdinnor, allfärs- o. hushållsbiträden samt sjukgymnaster med utmärkta referenser. (568)

Sv. Panoptikon

Stockholm.

★ Största sevärdhet. ★



Haga Trädgårds

utställning och försäljning af dekorationsväxter för boningsrum fortgår ännu en kort tid i n:r 9 Biblioteksgatan.

Undervisning i knyppling

lämnas. Svar till Bikupan, Klarabergsgatan 21, eller Arbetsmyran, Drottninggatan 57, Stockholm. Allm. tel. 12304. (554)

PENSION I TYSKLAND, i en vacker stad i närheten af Lübeck, kan erhållas för unga flickor i en verkligt god familj. Tillfälle finnes till utbildning i språk, musik, målning, samt om så önskas i hushållet. De bästa referenser. Pris 650 kr. för år. Svar till »E. L.», Iduns exp., Stockholm. (566)

TYSKLAND.

För flickor, som sätta värde på godt hem, finnas några platser i pension, belägen i härlig trakt. Vidare genom »W.», Qvidinge. (555)

I VÄNLIG, aktad familj i stad eller på landet önskar 23-årig förlöfvad flicka inackordera sig, för att komplettera sina kunskaper i hushållsbestyr. Svar med uppgift om pris m. m. till »Förlöfvad», adress S. Gumelii Annonshyrä, Stockholm. (G. 4571)

I ett komfortabelt

och fint, bildadt hem uti det vackra Engelholm, erbjudes inack. för 3 å 4 unga damer af god familj. Om så önskas lämnas undervisn. uti matlagning och i allt som hör till ett hems skötande samt handarbeten. Goda rekom. önskas och lämnas. Svar, gif anonymt, till »Officersfru», p. r. Engelholm. (G. 88253)

FLICKOR kunna få god inackordering i bildadt och aktningvärdt hem, 10 min. vägf från stad. Tillfälle att deltaga i hushåll äfvensom att lära konstväfnad. Svar till »Hemtrefnad», Iduns Exp. (550)

FÖR EN FLICKA, af god familj, önskas inackordering i en aktningvärdt familj på landet, helst där ungdom finnes, men ej andra inackorderingar. Önskar lära hushåll. Svar till »Hilda», Iduns exp. (539)

HELINACKORDERINGAR,

äfven möbl. och omöbl. rum i goda hem, äro anmälda å Förmedlingsbyrån SIRIUS, BARNHUSGATAN 4, A. T. 5565. Kostnadsfri anvisning. (567)

INACKORDERING på landet för nervsvaga personer emottages och god värd utlovas. Rådaneferos poste restante. »Inackordering». (527)

INACKORDERING önskas för 19 års flicka i bildadt och aktningvärdt hem, för att deltaga i husliga göromål och där moderlig värd kan påräknas samt jämnåriga finnas. Svar till »Genast», Iduns exp. (507)

OFFICERSFAMILJ på landet kan en 19 å 10 års flicka, väluppfostrad, af god familj, erhålla hel inackordering att tillsammans med husets dotter åtnjuta undervisning uti vanliga skolämnen, språk och musik. Svar sändes till »E. A.», Växiö p. r. (521)

INACKORDERING.

I en stilla prästgård i Småland (nära Säfsjö) emottages till inackordering en sjuksjuk person, helst herre. Vana vid dylika personers värd finnes. Referenser samt närmare upplysningar gifves om svar sändes till »Inackordering», Säfsjö p. r. (S. T. A. 63801)



Plats-annonserna återfinnas i innerarket!

