

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Central-Verlag St. Pauli, 5422.



ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:r 54 (629).

LÖRDAGEN DEN 8 JULI 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. ... » 5:— IDUNS MODETID, UTAN PL. ... » 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NÖRDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPNA KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	---	---	--	---

SVENSKA UTSTÄLLARINNOR PÅ ÅRETS PARISSALONGER.



IDA THORESEN.

ANNA PALM.

VÅRA SVENSKA konstnärer ha icke i år kommit till Salongen med några »standard-works». Det råder liksom en tyst öfversenskommelse mellan nästan alla utställare att icke briljera. Man vill spara sig till det stora slaget 1900. Naturligtvis är likväl hvar och en mån om att visa sin konst och sin talang i fördelaktigaste dager, och medelnivån är därför god, äfven om man här och hvar måste göra den anmärkningen, att själfkritiken ej förmått besegra ärelystnaden och äfian att »vara med».

Ack ja, det är nog icke alltid så lätt att försaka tillfället att få vara med, när utsikterna därtill öppna sig för arbetsamma, framåtsträfvande konstnärer, hvilka behöfva få sina namn ut i världen, och då händer det väl, att man tar det, som finns på ateliern och skickar i väg, utan att närmare eftersinna, om det i själfva verket kommer att föra namnet öfver den nivå, där de »okända» äro

dömda att stanna för obestämd tid, kanske för alltid. De kämpande konstnärernas strid i Paris är mycket fruktansvärdare än i något annat konstcentrum i världen, och när turen äntligen kommer till den, som länge trängts i den öfverskådliga köen, är det mindre underligt, om han utan krus stiger in, äfven om han ej är så presentabel, som han önskat.

Detta säger jag nu alls icke med särskildt afseende på våra utställande landsmaninnor, om hvilka jag ju egentligen skall skriva, utan för att söka förklara det ej utan skäl anmärkta faktum, att medelnivån å

årets salonger icke står synnerligen högt.

Nej, dess bättre, de svenska konstnärinnorna i Paris hålla sig icke blott framme, utan, hvad mera är, också uppe i artistiskt hänseende. Man behöfver bara se dem på utställningar, anordnade af t. ex. l'Union des femmes peintres eller andra kvinnliga artistassociationer,

IDA MATTON.
EMMA SPARRE.

AGNES KJELLBERG-FRUMERIE.
MÄRTHA AMÉEN, F. SPARRE.

där de ofta lysa öfver och igenom all dilettantismen, flärden, modekonsten och det operonliga handtverket. Nyligen såg jag sålunda på en kvinnlig kollektivutställning i La Bodinière, där för resten namn af god klang voro representerade, en svenska, *Julia Beck*, öfverglänsa hela samlingen med sina drömfyllda, lyriska landskapsdukar.

Men här gäller det, som sagdt, salongerna. Ett tiotal svenska konstnärinnor — om jag ej räknat miste — exponerar i år på de båda salongerna, och det torde väl ungefärligen utgöra det antal, som för närvarande är bosatt i Paris. De flesta ha slutit sig till Champs-de-Mars-salongen, eller, såsom det officiella namnet lyder, Société Nationale des Beaux Arts. Det är nästan mest *en vogue* att exponera på denna salong, som en gång representerade det unga, trotsiga, oppositionella och väl äfven de största konstnärliga krafterna. Tiden bleker emellertid äfven de starkaste färger, och det är ej utan, att man nu för tiden kan observera litet grå stämning öfver de ungas salong. Likväl är den onekligen alltjämt den mest intressanta. Den är dessutom mera bekväm att studera än den gamla salongen, på grund både af det mindre antalet exponerade konstverk och de praktiska arrangementen, som befördra öfverskådligheten.

Idun är i tillfälle att meddela några porträtt af svenska utställarinnor på årets salonger, och det är mig ett nöje att åt dessa bilder förläna det lif, som ett kortfattadt omnämnande af de exponerade konstverken kan förläna.

Just när ni öfverskridit gränsen mellan gamla och nya salongerna och befinner er midt i Champs-de-Mars' sällsamma marmor- och bronsvärld, som lefver sitt stumma kroppsliga och själsliga lif under det mäktiga ofvanljuset från maskinhallens enorma glastak, stöter ni på en bekant, som kanske mer än någon annan svensk under de senaste decennierna erinrat Paris om Sverige. Han sitter där på sin piedestal i ergig brons med det yfviga håret sträfvande åt alla himlens väderstreck, liksom de litterära hugskotten i hans hjärna, med sfinxen i blicken och världsmärtan kring den stolta munnen. Äfven om ni ej känner honom, skulle ni bestämdt gissa på August Strindberg. Den konstnärinna, som så träffat och gripit hans själ, är *fru Agnes Kjellberg-Frumerie*.

Jag har sällan sett ett så karaktärsfullt porträtt. Låt vara, att modellen inspirerat, — man kan nästan vara viss därpå — arbetet röjer i alla fall dessa två för en porträttör så betydelsefulla, men tyvärr allt för ofta saknade egenskaper: intuition och förmåga af psykologisk analys. För att icke tala om själfva tekniken. Denna Strindbergsbyst betecknar höjdpunkten af den rikt begåfvade konstnärinnans alstring tills dato och står äfven högre än den för resten mycket vackre och själfulle marmorbysten »Immaculata», likaledes utställd i år.

Tränger ni sedan genom hufvudingången in i måleriafdelningen, skall ni snart nog hitta friherrinnan *Emma Sparres* bidrag till årets salong, förträffligt placeradt på cimaisen och hedrande sin plats. Konstnärinnan har i år endast en duk, en intagande, lifligt och anekdotiskt berättande genrebild »L'espion du ménage» kallad, en ögonblicksbild, om man så vill, snabbt uppfattad och träffad samt raskt, skälmaktigt återgifven med denna mjukhet och gråce i penseln, hvilka karakterisera friherrinnan Sparres bilder ur hvardagslif. Denna täcka blondin, som lyss bakom portiären till salongen, där herrskapet just sysselsätter sig med ett synbarligen mycket roligt samtalsämne, lever här på väggen bland halfnakna eller påklädda koketter, bland sjukliga, jolmiga eller

intetsägande lifs- och naturbilder ett sundt, kärnfriskt lif, och svenskt blod rinner i hennes ådror.

De, som lärt sig värdera friherrinnan Sparres konst, erfara en missräkning att ej bredvid detta arbete se hennes i stor dekorativ stil anlagda »Polardrottning», hvilket förra året i en trängre krets väckte så stor och berättigad uppmärksamhet, och som man torde få anse såsom inledningen till ett nytt skede af konstnärinnans utveckling, eller det nobla, karaktärsfulla porträttet af grefve Wachtmeister, måladt förra året i Paris.

Mor och dotter på samma salong! Jag tror, att det hör till ovanligheterna. Fenomenet kan emellertid konstateras på årets Champs-de-Mars-exposition, ty i samma rum, där friherrinnan Sparres »Espion» är placerad, finner ni en tafla af *fru Märtha Améen*, född Sparre, som här, såvidt jag vet, för första gången dokumenterar sig såsom en högst talangfull djurmålarinna. Hon tycks äfven i annat afseende vara ett söndagsbarn, denna unga dam, som vid en ålder, då andra sträfva och streta i principskolan eller som nybörjare på atelierer, utan vidare rycker in på Parissalongen, och detta icke genom en sidodörr, utan genom den stora hufvudingång, vid hvilken censuren Cerberus noggrant vaktar.

Fru Améens »Regementshästar» är också icke blott i och för sig ett fullgodt arbete, utan det är också ägnadt att väcka förvåning, när man betänker, att det är så godt som ett debutverk och ändå visar en sådan säkerhet i formen och en sådan förmåga af karaktäristik. Den unga målarinnan har också kämpat som en »hel karl» för sin framgång. I vintras satt hon halfva dagar på »gårdet» och målade efter naturen med stundom stelfrusna fingrar, och själfva hästgardets officerare tyckte, att hon var en hjältinna.

På djurmåleriets område häfdar *fru Ida v. Schulzenheim* alltjämt sin en gång förvärfvade rangplats. Jag tror, att det var under teknad, som för några år sedan presenterade henne för Iduns läsekrets. Hon kom då just hem från Paris, där hon förvärfvat en medalj på gamla salongen. Jag återfinner henne där äfven i år, lika distinguerad, lika formbehärsande, lika förtrogen med djursjälen som förut. Hennes »Hvita hund» är en adelsman, och hennes pasteller äro raska, men på samma gång genomarbetade.

En öfverraskning! Skola de ej bli förvånade, *fru Anna Palms* många vänner i Stockholm och annorstädes i landet, när de få höra, att den konstnärinna, som, Gud vet i hur många upplagor, gifvit oss k. slottet och strömmen och skärgårdens entoniga fjärdar med en hvit ångbåt på, ett tu tre slagit sig på djurmåleri? Men ni skulle se, hvilka förträffliga hästar hon nu exponerar på gamla salongen, den oförfalskade genuine parisiske arbetshästen, sådan han kommer emot er i den sneda gatulabyrinten, trött, indifferent, tålig, foglig med röda och blå fransar och tofsar på den åbakiga selen, förspänd dessa oerhörda arbetsådon med gigantiska hjul eller den gnisslande omnibussen, på hvilken kusken sitter och snär tar under ideligt rop af ett eggande »youp, youp!»

Jag försäkrar, att jag blef slagen inför denna »omsadling» och — låt mig säga rent ut — detta stora framsteg. När jag ser *fru Anna Palm* lifslevande, med sådan kärlek och ett sådant herravälde öfver akvarelltekniken målade »Hästar på vägen mellan Saint Cloud och Sèvres», så undrar jag, om hon ej först nu funnit sitt område, och om hon ej har en mission att fylla genom skildring af detta motivrika, karaktäristiska lif, som lefves i Paris långt bort-

om boulevardernas gyllene yta, hvilket likväl är lika parisiskt som dagdrifvarettillvaron i Champs Elysée.

Återstå till sist att nämna tre skulptriser på gamla Salongen.

Fru Benedicks-Bruce utställer i år en stor och ståtlig grupp i gips, »l'Obsédé», ett arbete starkt påverkad af den moderna franska skulpturskolans sträfvan till ett äkta och starkt patos, för öfrigt en mycket duktigt löst uppgift.

En annan skulptris, *fru Ida Thoresen*, är lika litet tveksam att taga i tu med fordrande uppgifter. Hon exponerar en allegorisk staty, »Pax», realistisk i både formgifning och uppfattning, ett arbete, som fått en mycket fördelaktig plats och belysning, och som är ägnadt att genast fästa uppmärksamheten vid sig.

Från det monumental till det konstindustriella området har *fru Ida Matton* öfvergått i och genom de arbeten, hon i år utställer, och öfvergången har slagit mycket lyckligt ut. Den borduppsats, *fru Ida Matton* i år skulpterat på beställning af vicomtesse de Suarez d'Aulan, är en utsökt objet d'art i förgylld brons och utgöres af en del lyckligt uppfunna och väl utförda allegoriska figurer och grupper. Vägen tyckes med dessa arbeten vara gifven för denna unga framåtsträvande konstnärinna.

Paris, juni 1899.

THEODOR LINDBLOM.

DIKTER AF SWINBURNE. FRITT ÖFVERSATTA AF SIGRID ELM-BLAD. III.

EROTION.

MIN ENDA TANKE, fruktan är ditt namn.
 Min ljufva fruktan, tag mig i din famn!
 O, låt min sista bön af dig bli hörd
 och kyss min mun, af döden redan rörd!
 Utaf ditt fria lif en stund mig skänk.
 Tänk ej på mig, men på min kärlek tänk,
 ty den kan icke dö, och det kan jag.
 Så lef ditt lif och minns ej mina drag!
 Gå bort! Gå bort! Men innan än min kind
 all blomstring mist, min blick af sorg är blind,
 förr än du vänder dig från mig med harm,
 o blott en enda kyss, en rik, en varm.
 Gif bort hvar enda timme af ditt lif,
 blott denna enda ingen annan gif!
 Och sedan, ty jag vet du önskar så,
 skall jag förutan tårar se dig gå
 och endast lägga ned mitt hufvud trött
 till drömmar om den gång jag först dig mött.
 Min saknad skall ej göra dig förfång,
 den blir så kort, min kärlek blott var lång,
 den gaf mig lif, nu sorgen tar sin rätt
 och hjälper mig att dö, det är så lätt.
 Jag vet, att i ditt vackra ynglingshår
 en annan hand i morgon leka får,
 men min du varit, det tar ingen bort,
 o, evigt rika fröjd, om än så kort.
 Jag som så ringa är, hur fann jag väl
 en enda dag behag inför din själ,
 du, som är skön. O, huru glad jag är,
 du enda, som i kärlek kom mig när.
 Fastän du går, jag jublar än därför,
 och det betyder föga att jag dör.

HÅRDA SINNEN.

DET VAR under ett samspråk en gammal, nobel dam yttrade, i det hon sakta skakade på det vördnadsvärda, hvita hufvudet, att människosinnets hårdhet alltid har sitt ursprung ur jagets själftråffärdighet och uti egoismens oförmåga att väga andras rätt.

Männe icke den gamlas definition öfver det hårda sinnet var träffande på pricken? Se vi icke dagligen och stundligen rundt omkring oss uti lifvet och icke minst inom familjekretsarne, huru det själfviska, oböjliga sinnet firar sina lätta, men hänsynslösa segrar, hvilka hos de öfvervunna och besegrade i djupet af deras hjärtan efterlämna svidande sår, fuktade af bittra tårar, som flyta inåt, och just därför svida dess mera.

Det finns nog mången, som vill försvara det hårda sinnet därmed, att det är bevis på stark karaktär och en fast vilja, men människan kan äga dessa båda för lifvet så nödvändiga goda egenskaper utan att därför vara hård, ja, ofta nog grym mot sina medmänniskor eller, ännu värre, mot hennes närmaste omgivning.

Låt oss se oss omkring, och vi skola finna prof på dessa hårda, oböjliga sinnelag öfverallt och i alla kretsar.

Det är icke endast de »brutala» männen, som anklagelsen träffar, ehuru de naturligtvis ofta nog groft försynda sig mot hjärtats och humanitetens lagar. Nej, det är allt litet hvar af båda könen och alla åldrar, som göra sig skyldiga till dessa hjärtesynder, hvilka åstadkomma så mycket bittert ondt i världen. Det hårda sinnet bor lika väl hos den åldriga matronan som hos den unga, eleganta frun och den majblomstrande, sextonåriga mön. Ja, det uppenbarar sig tyvärr icke minst hos barnen redan tidigt, och hör till de fel, som hos dem äro svårast att utrota, i synnerhet då de se dylika mänskliga utväxter i rikaste mått flörera hos sin omgivning, hvilken de i allt söka att efterlikna.

Detta hårda sinnelag har sin djupaste rot i vår tids stora brist på kärleksfullhet, på den nästan totala frånvaron af offervillighet uti det lilla. De stora offren, som synas, och af hvilka den offrande skördar egen vinst och ära, de fattas icke. Men att gifva efter uti en småsak, att underordna sitt eget »jag», att underkasta sin förutfattade vilja en ringa eftergifvenhet — för kärleks skull, för att glädja en annan, nej, det förekommer sannerligen icke ofta uti vår tid. Där saknas hjärtats godhet i allmänhet, och dock är det just denna godhet, som i längden skall och kan underhålla den kärlekseld i våra sinnen, som bör flamma till lifvets slut.

Huru många äktenskap se vi icke olyckliga, just till följd af de hårda sinnena. Kontrahenterna kunna vara bra, dugliga och aktningvärda i allt, men lynnena kunna icke komma öfverens. Den första glädjetiden förflyter, utan att något märks, men så på en gång slår blixten ned, och det första åskmolnet urladdar sig. Hvad var orsaken? Kanske en bagatell, ett ord, en åsikt, en önskan, som icke vann den andras bifall, och så äro slussarna på en gång öppnade för missnöjets stormflod. Kanhända båda kontrahenterna äro af samma hårda virke och af samma oförmåga att gifva efter, eller i all vänlighet kompromissa, ja, då är det mycket illa och bot för det onda står svårigen att få. Köld inträder småningom å bägge sidor, man tolererar måhända hvarandra »för världens skull», men med kärleken är det slut. Man kan ju be tvifla, att den någonsin funnits, då det var

så svårt att underordna sitt eget »jag» och uppoffra sin själftråffärdighet.

I ett annat äktenskap är det från början ensamt mannens vilja, som är lag och gäller för alla. Hans hårda sinne förstår aldrig att vika eller ge efter. Här är hustrun en af dessa blida, veka kvinnor, som åtminstone söka att böja sig uti allt och vara sin herre och man undergifven. Men nog känner hon i sitt sinne, att icke allt är så, som det bör vara. Hon vet, att hon är sin makes jämlike i andligt hänseende och står långt öfver honom på hjärtats vägnar, och likväl förtrampas hennes inre människa, likväl möts hennes mest billiga önskan eller blyga, sakta framställning med ett barskt: »Det är alldeles onödigt! Kommer aldrig i fråga!»

I ett dylikt äktenskap är kvinnan den ensamt olyckliga, och styrkes hon icke i sin kärlek till hem och barn, så dukar hon nog snart under, liksom blomman af brist på sol och ljus. Måhända då ändtligen den själf-rådige, myndige mannen får ögonen öppna och finner, hvilken ängel han förlorat. Nu gråter han bittra tårar, han kunde ha sluppit det, om han hyst en gnista verklig ömhet i sitt bröst och litet mindre själfviskhet.

De äktenskap, i hvilka ensamt hustruns hårda sinne är det härskande, och där allt skall dansa efter hennes pipa, höra sannerligen icke till de gladaste. Sådana äro tyvärr icke ovanliga, och från dem hafva nog lyckans och fridens änglar för alltid aflägsnat sig. Hvad månede det vara, som danat dylika kvinnor, så olika och aflägsnade från det kvinnliga idealet? Icke kan det vara uppfostran, ty kvinno-uppfostran i vår tid är ju god och intelligent. Felet måste ligga djupare, i själfva tiden, i luften, som vi andas, i denna atmosfär, i hvilken födes och skapas egoism, själfkärlek, härsklystnad, liknöjdhet för andras önskningsar och förakt för andras rätt.

Den myndiga frun härskar som enväldig i sitt rike, hemmet, icke med kärlekens stilla rätt, utan med våldets, det hårda, oböjliga sinnets trotsiga makt. För den kvinnliga mildheten och ömheten finnes föga plats i hennes hjärta, men så mycket mer för hennes eget, stolta jag. Hon kan i sin egen tanke icke fela, icke hafva orätt, icke behöfva öfverseende, hon är uti allt sig själf nog, och hennes stålsatta hårda sinne gör henne oemottaglig för alla föreställningar. Till henne är det icke värdt man ropar med skalden:

»Du göra skall, hvad hvarje ädel kvinna bör,
Försona felet med ett hjärtligt ord
Och vara fridens budskap på vår jord!»

Hon hör icke på det örat. Hon är icke kvinna i den mening — hon är härskarinna! — Stackars man!

Vi sade här ofvan, att de hårda sinnena visa sig tidigt hos barnen. Tyvärr är det så, och de söka gent emot föräldrarna att djärft och hänsynslöst drifva igenom sin vilja och få sina nycker tillfredsställda. När de så växa upp, blifva de ofta små tyranner. Det gäller ju blott att strängt vilja en sak och ernå det med hvad medel som lagligen står till buds, utan afseende på, om man skadar och sårar andra. Det är mycket bra att ha en kraftig vilja, men hänsynslöshet är ett fult fel och lämnar endast sorg i sina spår, och ett hårdt sinne misspnyder så väl man som kvinna och gör hjärtat oemottagligt för alla ädlare impulser och vekare känslor. Världen är så full af egoism och själftråffärdighet, att den sannerligen behöfver uppblandas med några tillsatser efter ett gammalt recept, hvaribland finnas sådana ingredienser, som heta godhet, kärlek, öfverseende, tillmötesgående och offerandet af det egna »jaget» för andras lycka.

Vi begära blott en liten del af lifvets sötma, som ännu möjligen finnes. *Hårda sinnen* komma nog fortfarande att förläna världen sin skarpa baskhet, ty det är en lifskraftig krydda, som »står sig».

ADOLF HELLANDER.

EN SJUKSKÖTERS KAS MINNEN.
EUPPTECKNADE FÖR IDUN AF
GERDA WIGSTRÖM. IX.

EN INVIGNINGSFEST. SYSTER MARTHA.

EN SYSTERINVIGNING ägde rum en dag i slutet af januari. Öfver allt hvilade en högtidlig stämning. En ny syster skulle inviga sitt lif åt den lidande mänskligheten, och, fastän det ej var klosterlöften, som skulle afläggas, voro de dock mycket allvarliga och bindande. Och ej mer än ett par gånger hade det händt, att en »syster» lämnat Augusta-Hospitalet för ett annat kall. Här, om någonstädes, tycktes man i deras bästa mening tillämpa orden: Noblesse oblige.

Kl. 6 e. m. samlades vi alla i kyrkan. Kejsarinnan Augusta med svit infann sig där liksom också »die Vorstandsdamen», samt läkarne, den nya systemens anhöriga och närmaste vänner. Kyrkan var rikt upplyst samt prydd med blommor och bladväxter. Under psalmsång och orgelmusik inträdde »die Frau Oberin», förande vid handen profsystem, nu för första gången iklädd systerdräkten: blå klädning med en rundskuren, till midjan nedfallande krage, hvit mössa med en bred veckning omkring samt hakband och kring halsen en nedviken, hvit krage.

Syster Helene, som bar en myrtenbukett i handen, fördes fram till altaret, där hon inför prästen aflade sina löften att ägna sitt lif åt de sjuka. Efter denna enkla, gripande akt framträdde kejsarinnan, kysste den nyinvigda och hängde det i ett bredt, svart moaréband fastsatta ordenstecknet om hennes hals. Detta tecken bestod af ett stort silfverkors med det »Röda Korset» i midten, omgifvet af sjukhusets valspråk: Rom. 12 kap. 12 v.

Efter slutad högtidlighet firades systemens invigning med en festmåltid i systrarnas matsal.

Bland alla de goda, kära minnen, jag har från Augusta-Hospitalet, står dock bilden af syster Martha v. Arnim främst. Ja, jag kan säga, att det hvilat något förklaradt och strålände öfver denna kärleksrika, ovanligt begåfvade kvinna. Syster Martha var »Frau Oberins» egen syster samt hade i likhet med den senare utmärkt sig under krigen. Hon hade midt under striden uppsökt de sårade och, fastän hon var af en smärt och fin kroppsbyggnad, hade hon visat en styrka och ut hållighet, som voro underbara. Alltid var hon så vänlig och glad, och ur de vackra ögonen strålade ett ljus, som värmdde och lyst upp vägen för alla, som voro lyckliga att få vara i hennes närhet. De månader, jag fick arbeta under henne, voro så innehållsrika i mer än ett afseende.

En eftermiddag voro syster Martha och jag sysselsatta med rengöring af instrumenter, då vi fingo höra en mansröst, som på franska frågade efter syster Martha. Hon bad mig gå ut och höra, hvem det var. Det var en gammal fransk officer, som stod där ute, rak och allvarlig. I handen höll han en stor bukett af hvita liljor, sammanbundna med sidenband i de franska färgerna. I detsamma kom syster Martha själf ut. Med ett uttryck af öfverraskning och djup rörelse utbrast hon: »Är det verkligen ni, herr general, kommer ni

finnas å de flesta apotek, i parfymaffärer och hos hrr handlande Parförsäljning för Sverige hos **Stockholm. Bendix, Josephson & C:o, 11 Regeringsgatan.**

Tandläkare d:r Geo. Forssmans Tandpulver, två slag, Tandpasta, Tandtinktur

HUSMÖDRAR,

som önska ett verkligt, delikat kaffe, som dessutom ställer sig både dygt och billigt, köpen **GRAFSTRÖM & C:os** Ångrostade Kaffe.

— Regeringsgatan 31. — Storkyrkobrinken 8. — Götgatan 9. —

till Preussen?» Det ryckte i den gamle generalens bruna, väderbitna ansikte, tårar skimrade i hans ögon och med en djup bugning kysste han syster Marthas framsträckta hand.

»Jag är gammal och sjuklig, syster Martha, men har rest hit för att ännu en gång se och tacka den, som räddat mitt lif och så få framföra de minas tacksägelse för all den kärlek och uppostring, ni visade en fiende.»

Syster Martha slog sina armar om den gamle krigarens hals och kysste honom på båda kinderna: »Tack, käre general! Ni har gjort mig stor glädje och edra vackra blommor skall jag gömma som mina käraste minnen.» Ännu en gång böjde den gamle djupt sitt hvita huvud inför barmhärtighetssystemen, och så for han genast tillbaka till Frankrike igen.

en sommar. Vår kronprinsessa vistades då också där, och en dag, då hon fått veta, att vi voro där, blefvo vi hämtade upp till henne på slottet.

Kronprinsessan tog emot oss med den största hjärtlighet och godhet, och vi tillbringade en mycket angenäm timme tillsammans med henne. Då vi skulle säga farväl, vände h. k. h. sig till mig samt sade: »Jag har här en öfverraskning åt eder, något, som ni säkert skall bli glad åt att se.»

Kronprinsessan ringde och tillsade en lakej att följa mig till en af slottets flyglar. Då vi gått genom flere korridorer, stannade vi vid en stor dörr. Lakejen öppnade efter att ha knackat på dörren, och man kan tänka sig min öfverraskning och glädje, då jag fick se

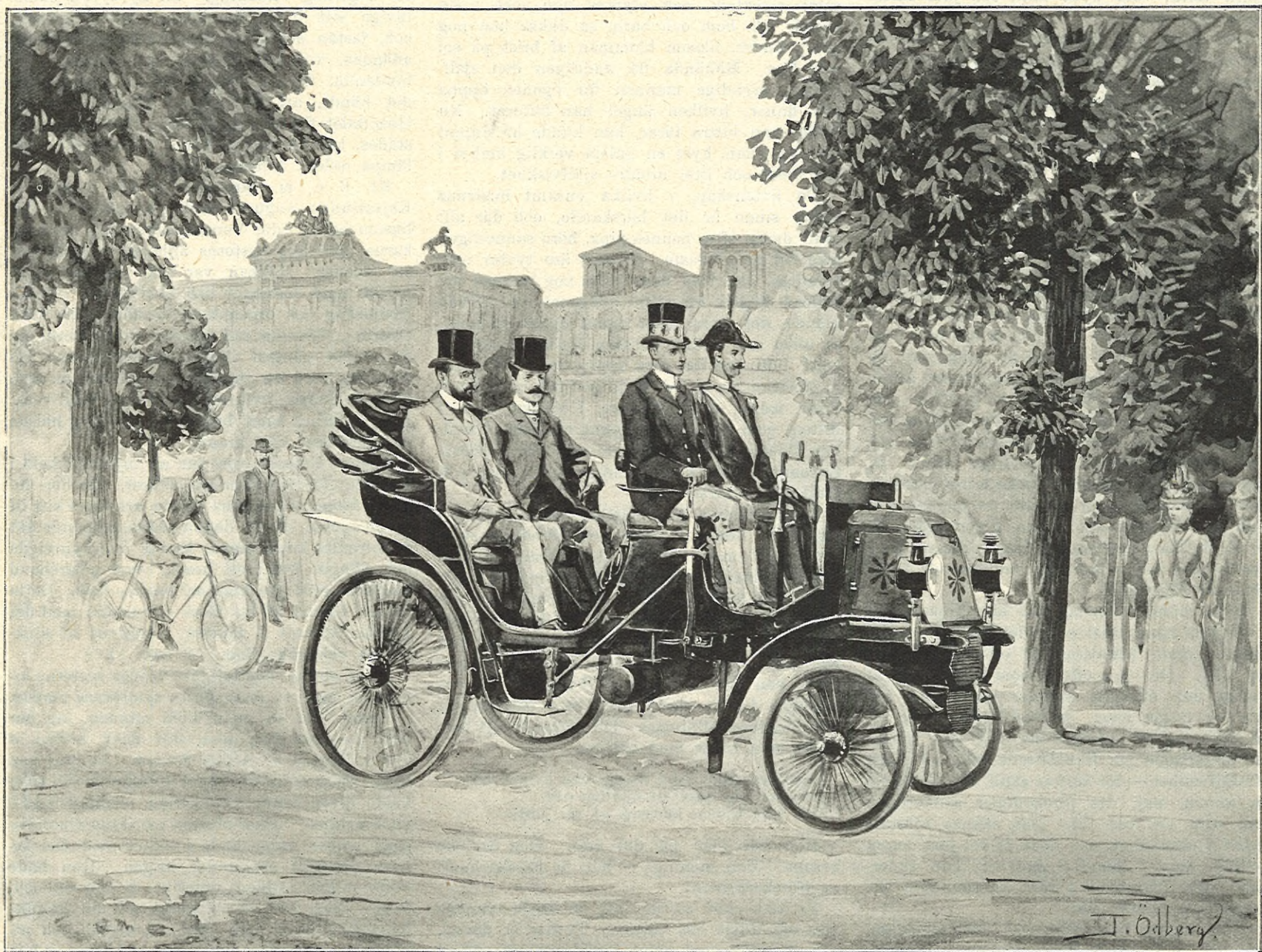
VÅRA ILLUSTRATIONER.

AUTOMOBILDROSKOR är det nyaste fortskaffningsmedlet, hvilket kanhända i en snar framtid skall uttränga eller åtminstone reducera velocipedernas antal till ett minimum.

I utlandet, särskildt i Paris, äro dessa droskor såsom samfärdsmedel redan ett fullbordadt faktum, och här i Sverige torde de nu ej låta vänta på sig så synnerligen länge, sedan h. k. h. kronprinsen föregått svenskarne med exempel genom att för sin räkning inköpa ett dylikt åkdon.

Huru detsamma tar sig ut, kunna våra läsare se af den afbildning af droskan, som återfinnes i detta nummer af Idun.

Den är af Viktoriatyp, men kan med lätthet omställas till kupé. Dess maskin har fyra hästkrafter och den tillryggalägger 22—23 kilometer i timmen, tagande backar med en stigning af 1 på 10. Den rymmer ett benzinförråd, beräknadt för 10 timmars färd.



KRONPRINSEN ÅKANDE I SIN AUTOMOBILVAGN. TECKNING AF TYCHO ÖDBERG.

Syster Marthas ögon strålade mer än vanligt denna dag. Hon var både glad och rörd öfver detta bevis på tacksamhet.

Förra året slutade syster Martha sitt jordeliv efter ett välsignadt och uppostringande lif. Hennes begrafning lär ha varit en stor högtidlighet. — Hon ligger begravd på »Invaliden Kirchhof» midt emot Augusta-Hospital. Där har kejsarinnan köpt grafplats åt sina systrar, och där hvilar nu den kära syster Martha, så älskad i lifvet och djupt saknad i döden!

Ännu en gång var det mig förunnadt att återse »Frau Oberin». Det var flere år efter, då en god vän och jag lågo i Baden-Baden

»Frau Oberin», sittande vid fönstret, sysselsatt med läsning. Hon hade ej heller den minsta aning om min närvaro.

Nu fick jag höra så mycket om det viktige, som händt dessa år, vi ej sett hvarandra, och det var med stor saknad jag måste säga henne farväl. Kronprinsessan såg så förnöjd ut öfver den glädje, hon beredt mig, och hon såg nog, hur tacksam jag var öfver den goda furstinnans visade vänlighet.

Det originella fordonet, med hvilket kronprinsen i måndags företog en profur, är tillverkad vid Daimlers fabrik i Cannstadt, Würtemberg, samt levererad genom Aktiebolaget Maskinaffären Stieltjes, Vasagatan 50, härstädes.

KUTTERN VIKINGEN, af hvilken vi i detta nummer meddela en afbildning, har nyligen vid den stora kappseglingen i Kiel ådragit sig stor uppmärksamhet såsom en af de yppersta kappsegelarna. Den eröfrade därstädes ej mindre än tre första och ett andra pris.

Kuttern, hvilken äges af glasmästare J. Carlsson härstädes, har också tillföre häfdat sitt rykte som en af Svenska segelsällskapets förträffligaste båtar, liksom dess ägare är en af den svenska segelsportens skickligaste utöfvare.

DET NYA HOTELLET i Vaxholm existerar ännu endast på papperet, men den af arkitekten E. Lallerstedt utarbetade ritningen, af hvilken vi här meddela en afbildning, är nu af vederbörande antagen, hvadan den nya hotellbyggnaden inom en snar framtid torde blifva verklighet.

Det lilla stadssamhället därute i skärgården är också att lyckönska till denna vackra tillökning i sin arkitektur, hvarigenom hamnplatsen skall få ett utseende, som bättre än tillföre öfverensstämmer med den storstadsmässiga trafik, hvilken råder därstädes under sommarmånaderna.

IVAR LYTTKENS, f. d. ledamoten af riksdagens andra kammare, afled härom dagen å sin egen Skedala, 76 år gammal.

Redan vid myndighetsåldern blef Lyttkens genom gifte ägare af ofvannämnda gård, där han utvecklade en energisk och framgångsrik verksamhet som jordbrukare. Dessutom deltog han i allmänna



KUTTERN »VIKINGEN», PRISTAGARE VID KIELER-REGATTAN.

värf, och det ena förtroendet efter det andra blef honom efter hand tilldeladt.

I mer än 30 riksdagar tillhörande andra kammaren, förvärfvade sig Lyttkens där ett mycket stort personligt anseende och ej ringa inflytande.

På grund af tilltagande ålder och sjuklighet fann han sig 1883 föranledd att draga sig från det politiska lifvet.

Ånkling sedan åtskilliga år, sörjes han af flere på olika områden bemärkta söner, bland hvilka må nämnas folkskoleinspektören i Norrköping I. A. Lyttkens.

AF GENERAL GALLIFET, Frankrikes nye krigsminister, bjuder Idun i dag ett karaktärsfullt porträtt.

General Gallifet tillhör den kategori af franska militärer, som i krigets skola lärt sig handlingskraft och beslutsamhet, och hvad som nu låter valet af honom till krigsminister framstå såsom särdeles lämpligt är den stora och vidsträckt popularitet, som han på grund af sina krigiska lagrar åtnjuter inom franska armén, bland männen i ledet såväl som bland befälet. Från Sebastopol och Mexico medför han ärofulla sår, och sin största militära bedrift har han utfört vid Sedan, där han såsom kavalleriofverste förde sitt regemente med sådan djärf beslutsamhet, att äfven fienden skänkte honom sin beundran. Hans energiska, att icke säga hänsynslösa deltagande i kommunardupprorets kufvande har emellertid gjort honom både hatad och fruktad af somliga, och det vill synas, som om en del af deputeradekammarernas socialister, ännu i dag icke kunde förlåta honom den roll han spelade vid nämnda tillfälle.

Nu nära 70-årig, men ännu kraftfull och klar-synt, har han utsetts att öfvertaga den måhända mest ansvarsfulla och grannliga posten i den nya regeringen.

SKANDINAVIENS ERKÄNDT FÖRNÄMSTA MODEBLAD ÄR IDUNS MODETIDNING, som för helt år kostar endast 5 kr. för planschupplagan, 3 kr. för den vanliga upplagan. Prenumerera på prof från det nya kvartalet!

»VÅRA TOBAKSARBETERSKOR.»

II.

MEG INTRESSE har jag genomläst Iduns artikel med ofvanstående titel. Min hustru hade nämligen tagit artikelns råd »ad notam» och vändt sig till mig för att erhålla de omtalade kommentarierna till statistiken. Jag erinrade mig genast afl. landshöfding Bergströms berömda ord: »Statistiken är konsten att af många små osanningar få fram en enda stor sanning.» Statistiken är utmärkt, när uppgifterna äro riktiga, men tyvärr lämna dessa i många fall mycket öfrigt att önska. Jag har haft tillfälle att se åtskilligt i denna väg, och beklagar, att statistiken skall vara byggd på dylika siffror.

Hvad jag emellertid nu särskildt ville yttra mig om, är de inkomstsiffror, hvilka omnämnts.

Först omtalas en familj på sju personer, som ej kunna leva på en inkomst af 154 kronor i månaden eller 1,848 kronor om året. Att denna hushållning lämnar mycket öfrigt att önska, är uppenbart. Vi behöfva blott tänka på en läroverksadjunkt eller extralärare med ungefär denna inkomst och veta, att en sådan mängden gång är gift och har barn samt dessutom skulder såväl för studier som för bostättning att ränta och amortera samt att fordringarna på både kläder och bostad äro bra mycket större än för en cigarrarbetare, och ändock kan han draga sig fram, ehuru långt ifrån utan bekymmer.

Därnäst omtalas en arbeterska med två barn och en inkomst af kr. 14: 30 i veckan eller 2: 38 om dagen. Att detta är en god inkomst kan väl ingalunda förnekas, och visar sig äfven vara detta, då den tillåter inköp af en sådan artikel som lax. Emellertid lider såväl denna som den därpå följande räkningen af en brist, då den upptager bland utgifterna betalning af skulder utan att angifva, för hvilket ändamål dessa skulder gjorts.

Slutligen meddelas om en arbeterska med en inkomst af kr. 5: 50 i veckan eller kr. 286: — om året. Att detta belopp är för litet, är oemotsägligt, men hvarför stannar en person kvar vid en sådan befattning. Det upplyses, att hon är hederlig och sträfsam, och detta är verkligen nödvändigt att få veta. Det berättas däremot icke, om hon är skicklig, och jag måste säga, att jag tror, att hon ej är detta, lika litet som att hon är fortfärdig. Jag har från många håll hört omtalas, huru svårt det är att få kvinnliga arbetare i fabriker, och att i många sådana saknas det erforderliga antalet arbetare. Det är ej gärna möjligt, att en duglig kvinna ej skulle kunna erhålla en ordentlig arbetsförtjänst under dessa villkor. Jag är emellertid ej mycket hemma på det området, men hvad jag säkert känner till, är, att en stor brist på tjänstefolk är rådande. Jag vill därför uppmana denna unga kvinna, som ej lyckats erhålla mera än 286 kronors årlig förtjänst, att söka sig plats i någon familj. Hon erhåller där bostad, mat och en kontant lön, som lätt uppgår



IVAR LYTTKENS.



GENERAL GALLIFET.

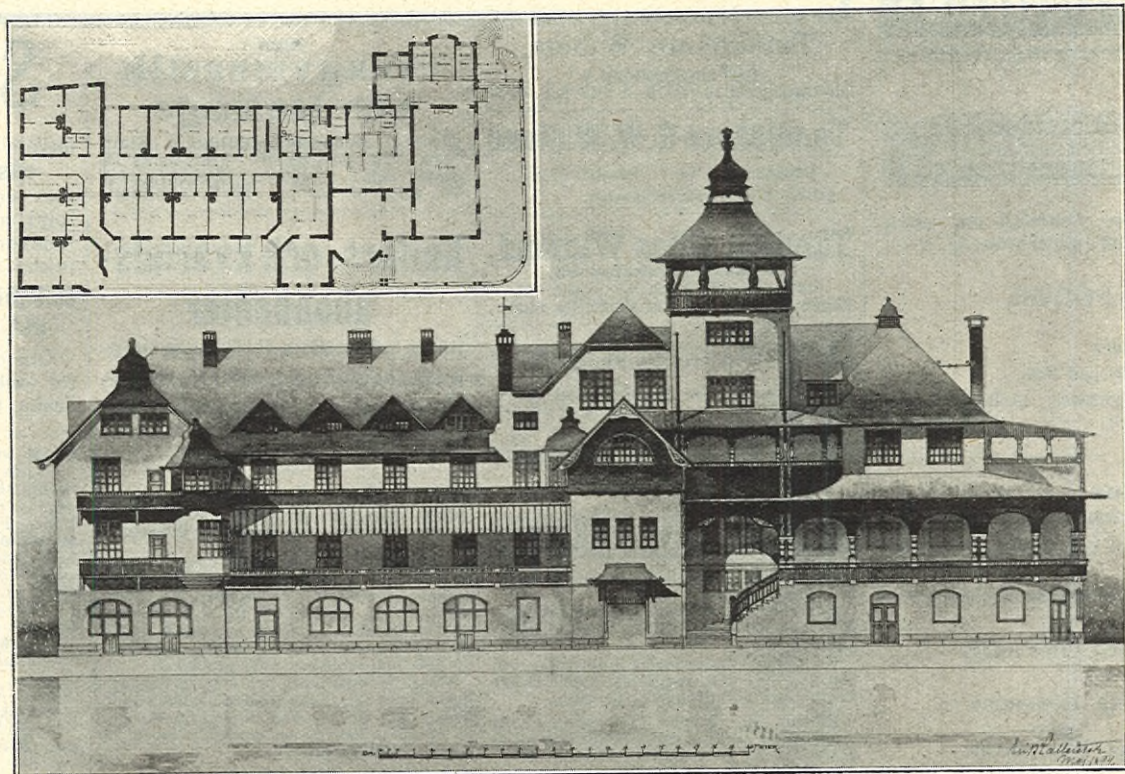
till 100—150 kronor, ofta mera, och dessutom ofta särskilda gåfvor.

Men hvarför gör hon då icke detta? Ja, det är svårt att säga, men det enda möjliga svar, som finnes, är väl den större friheten. I fabriken har hon ledigt alla söndagar och disponerar själf sina aftonstunder. Men jag vill uppriktigt fråga alla husbonder och matmödrar: huru många af eder är det, som ej gifva sina tjänare den största möjliga ledighet såväl söndagar som alla aftnar. I det lilla samhälle, där jag bor, är då detta säkert förhållandet.

När jag läser förteckningen på den kost, som nämnda arbeterska får nöja sig med, så beklagar jag henne innerligt, särskildt då jag tänker på, hvad hon kunde få, om hon blott ville taga en tjänst. För ej många år sedan fingo tjänarne nöja sig med hårdt, rätt tjockt bröd och i öfrigt en kost, som ingalunda var jämlik med herrskapets. Nu är det nog snarare tvärtom; åtminstone är min erfarenhet, att tjänarne ingalunda alltid äro nöjda med herrskapets mat. Jag känner på detta område en auktoritet, en brödgumma, som förklarade, att groft mjukt rågbröd köpes ej af andra än herrskap, men att tjänare och kroppsarbetare ej vilja hafva sådant. Ja, det går så långt, att fattige, som af fattigvårdsstyrelsen erhållit anvisning att i någon bod afhämta groft mjöl, i boden anhållit att i stället få annan och finare vara.

Att hvar och en bör få en skälig ersättning för sitt arbete, är nog sant, men tyvärr äro förhållandena sådana, att somliga leva öfver sina tillgångar, om de också hade millioner, under det andra på en ytterst ringa förtjänst skapa sig välstånd och ofta förkofra detta till rikedom. Jag känner två personer, som började på samma bana, den ene är husägare och välbärgad, den andra, och detta att märka, den skickligare, har nyss sluppit ut från fängelset, straffad för inbrott. Och orsaken till detta olika resultat är helt enkelt olika hustrur.

Till sist vill jag som exempel på sättet att använda penningar berätta en sann händelse. En vän till mig, som var fattigvårdsstyrelsens ordförande, fick en dag besök af en flicka, som fått ett barn, hvilket emellertid dött, och anhöll om hjälp till dess



DET BLIFVANDE NYA HOTELLET I VAXHOLM. EFTER RITNING AF ARKITEKTEN E. LALLERSTEDT.

begravning. Han ansåg sig icke kunna neka hjälp, hvarför hon fick 5 kr. Följande dag återvände hon och anhöll, att min vän, som var den lycklige ägaren af en kamera, måtte fotografera barnets lik, hvilket emellertid ej kunde bifallas. Ett par dagar därefter kom min vän ut till kyrkogården och fann där på barnets graf vackra kransar med guldtryckta band.

MOT MÅLET. SKISS FÖR IDUN AF ELISABETH KUYLENSTIERNA.

FORTS. FR FÖREG. N:R.

DET VAR isynnerhet jularna hon firade hemma, hon ville så gärna se granen tändas i den gammalmodiga, låga salen och höra julsalmerna sjungas af röster, hvilka dock icke hade något annat väljud än det, som låg i ärlig, okonstlad andakt. Julkalasen däremot for hon helst ifrån. Hvarken hennes personlighet eller hennes toaletter passade längre på dessa landliga, bastanta fester, där patron Walde, som det numera hette, grötmyndigt nog talade om sin talangfulla dotter, där man skulle undrat, om inte prostinnan haft »sin svarta sidenklädnings», och där herrar och fruntimmer skildes lika noggrant från hvarandra, som enligt bibeln getterna från fåren. Ruth hade alltid förr beklagat, att hon måste in i fårens krets.

Hvad nu folk egentligen menade, när de sade, att hon stått i vägen för sin lycka, var, att hon icke gift sig, ty med beställsam ifver kunde de räkna upp flere »förmånliga partier». Både den och den och den, som umgicks i konstnärskretsarne hade varit kär i henne, och det hade verkligen sett ut, som hon också...

Ruth skrattade. Hon hade möjligen varit

intresserad, det blef hon så lätt, och det medgaf hon utan minsta protest, men aldrig mera än för aftonen. Hon hade framför allt sin konst, och om hon blef intresserad af ung-herrarna, hade roligt i deras sällskap, dansade och pratade som andra, var det i alla fall icke med den hänförelse, som hon kände för sitt arbete i inspirerade stunder.

Slutligen hade hon kommit så långt, att hon på egna medel lyckats skaffa sig en liten atelier i Paris, långt bort åt Batignolles till, där de nya stadsdelarne taga vid med ofantligt breda gator och tråkigt korrekta hus, men där man på en parisisk handvändning kan förflytta sig ut i Boulognerskogen.

Man måste passera en lång portgång, gå öfver en liten inbyggd, cementbelagd gård och vidare uppför fyra höga trappor för att komma till den anspråklösa dörren, där det lilla hvita visitkortet upplyste, att Ruth Walde bodde. Det fanns för öfrigt två kort på dörren. Det andra var miss Mary Bindlers, en engelskas. Ruth hade af en slump träffat henne, lärt hålla af henne, därför att hon var så lik »tant Hanna», och så hade de kommit öfverens att dela en dublett i Seinestaden.

»Bikupan» kallade deras vänner den lilla fristaden, men det var dock egentligen miss Bindler, som konsekvent representerade fliten. Ruth däremot förblef den lustiga vagabonden, som kunde låta penseln dansa i väggen, om solskenet lockade henne ut på ströftåg.

I salongen, som det yttre rummet kallades, hade de enligt Ruths utsago »hopat sitt västånd». Där fanns en empiresoffa med sidenklädsel, hvilstolar, en »rar» akvarell, ett par statyetter af alabaster och en venetiansk spegel, köpt i ett anfall af öfverdåd hos en prut-

sam antikvitetshandlare. Utanför det stora fönstret var en blomsterlåda — en mycket anspråklös hängande trädgård — uppspikad, och i den odlade de båda unga kvinnorna en hel skatt af Floras barn.

Det inre rummet var ateliern, där fanns endast hel- och halffärdiga dukar, några gipsmodeller, ett staffli, ett bord, ett par stolar, den ena belamrad med palett och färgtuber, och in på sned i ena hörnet stod en chaise-longue med ett persiskt draperi kastadt öfver.

Det var en morgon i slutet af april. Ruth stod framför det öppna fönstret med händerna bakom nacken. Det mörka håret var lika förvildadt som förr, klädseln enkel, en ljus blus, en kjol af grå serge och ett stort, blodrött ylleförkläde öfver det hela.

»Ja, om jag nu skulle draga några streck på min gubbe,» sade hon till sin engelska kamrat, som redan var i full färd med att rätta temaböcker.

»Ja, det tycker jag visst du borde.»

»Ja, men ser du, porträttmålning är inte min svaga sida, och då går det heller inte framåt med arbetet. Jag längtar efter våren där hemma, min älskade svenska vår. Jag tror jag har lust att fara till den.»

Mary Bindler såg upp med kloka grå ögon. Hon var ful, med ett stort ansikte utan färg, i profil erinrade hon om ett hästhufvud. Munnen var kanske det enda vackra hos henne, den kunde le så godt och vänligt.

»Kära barn, hvad skall du få att resa för,» frågade hon flegmatiskt, »du sparar ju aldrig, utan tar pengarne med ena handen och ger ut dem med den andra. Den där maskerden här om dagen slukade väl hundra francs minst.»

Kofjuvelerare
K. ANDERSON
1 Jakobstorg
STOCKHOLM



Pris för födelse-, förlofnings- och vigselannonser kr. 1:50; dödsannonser kr. 5:—

FÖDDE.

En dotter.
Bofors den 28 juni 1899.
NANNY REUTERMAN, C. REUTERMAN.
f. Sundin. (G. 84760)

En dotter.
Dagmarsro, Elgön den 29 juni 1899.
DAGMAR OCH C. GUST. PETERSSON.
(G. 84741)

FÖRLOFVADE.

PEHR LÖNNBORG
och
ALMA HÅKANSSON.
Stockholm.
Delgifves endast på detta sätt.

Tandläkare Sjöquist
Drottninggatan 68, Stockholm.

DAMER, HVILKA KLÄDA SIG EFTER

NYASTE MODET,

böra icke underlåta att begära våra proffer.

Specialitet: Nyaste sidentyger för brud-, sällskaps- och promenadtoaletter.

De utvalda sidentygerna sändas till Sverige endast direkt till privatpersoner tull- och fraktfritt till hemmet.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz.)
Sidentygs-Export. (B)

Tandläkare Wibom,

Östermalmstorg 1.
Mottagningstid 10—12, 6—7. (S.T.A. 60178)

Tandläkare G. W. Widfond

Drottningg. 74. — Rikstel. 2754
OBS! Garanti för hållbarhet.

Tandläk. Elias Widfond,

25 Regeringsgatan 25.
Träffas kl. 10—2 och 1/25—1/26 e. m.
Plomb. och insättning af artificiella tänder.

Doktor Thora Wigardh

praktiserar från den 20 juni i Göteborg och
Marstrand. (Nord. A. B 8120)

Till Direktör C. H. Liedbecks

institut för

Sjukgymnastik o. Massage

antagas fortfarande elever, damer och her-
rar i skilda kurser.
Undervisning i anatomi, fysiologi och sjuk-
domslära meddelas af läkare och medicinska
amanuenser.

Fullständig undervisning i elektriska och
den nya lätt- och tystgående dubbelaxlade
handvibrators användning för sjuka.

Kapten W. Åmans symaskinskoppling
till Direktör C. H. Liedbecks vibrator säljes
äfvén vid C. H. Liedbecks institut. Riks-
tel. 4165. Allm. Tel. 8087.

I Sjukgymnastik och Massage

börjar ny lärokurs den 1 nästk. okt. Pro-
spekt gratis. Professor G. A. Unman,
Stockholm, Biblioteksgatan 11

Kurs i Sjukgymnastik och Massage

gifves af medicine kandidat A. Kjell-
berg, legit. sjukgymnast. Prospekt på be-
gäran. Adr.: Stockholm, Mästersamuelsg.
64. Allm. tel. 667. (S. T. A. 61910)

Halfårs- och kvartals- abbonnenter

böra oförtöfvadt förnya pre-
numerationen å IDUN, Illust-
rerad tidning för kvinnan och
hemmet.

Till mina ärade kunder!

Sedan jag nu flyttat min 22-åriga verksam-
het i Nr 54 Vesterlånggatan till Nr 40 Ny-
brogatan, med filial i Linnégatan Nr 6, kän-
ner jag mig manad, att till Eder framföra
min tacksamhet för Eder mig visade förtro-
ende, på samma gång jag utbeder mig blifva
af Eder ihågkommen i min nya lokal.
Mångårig erfarenhet och ständig tillgång i
första hand af nyheter inom min affärsbranch,
borgar för, att jag kan tillförsäkra Eder ett
på en gång gediget och smakfullt arbete till
möjligast billiga priser.

Vördsammast

ANNA HÖGMAN, Modeaffär.

Nybrogatan 40, Allm. Tel. 4776.

Filial:

Linnégatan 6, Allm. Tel. 6089.

Salubrin

användes af alla, som lärt känna det
såsom det bästa medel

mot värk och inflammationer till
följd af yttre skador, sår, hölder,
tandvärk, rosen, åderbräck, hämor-
roider och halssjukdomar m. m.

Det förnämsta toalettmedel och
det pålitligaste hårmedel.

Om de olika användningssätten
för olika ändamål se den hvarje
flaska medföljande beskrifningen.

Nytt! »Choclait» (Chocolat au lait).

Högsta närande födoämne i fast form.
Hygienisk, absolut bakteriefri. För barn och
svaga personer. Liten volum, starkt närings-
ämne. För sportmän, militärer etc. Från
Amedée Kohler & fils, H. M. Drottning-
gens höfleverantörer, chokladfabrik i Lau-
sanne. Begär »Choclait till åttning» (finnes
äfvén till kokning) i bättre Specialaffärer,
Konditorier samt hos Herrar Percy F.
Luok & Co.

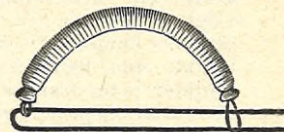
Begär äfvén Kohlers specialiteter! Chocolat
à la noisette Grandjeu, Five O'clock, Langue
de chats, »Le Petit Suisse», Grissini, Napo-
litains, Nougat, Chocolat fondant, Cacao i
bleckburkar etc. etc.
I parti hos John Åberg, 23 Smålands-
g. Rikst. 12 49.

Eleganta visitkort

å
Iduns Kungl. Hofboktryckeri

12 Stora Vattugatan 12.

Nyhet för Damerna! Gummi-Hårbindare.



Lättaste, bekvämaste och bästa sättet att
sammanhålla håret, är med användning af
den bland utlandets Damvärld så mycket
beprisade Gummi-Hårbindaren, som en-
dast fästes ihop med en hårnål. Den fram-
kallar ej någon tryckande eller spännande
känsla ått huvudet, underlättar betydligt vid
hårknutens uppsättande, passar till hvarje
frisyr. Pr st. 20 öre, 3 st. 50 öre.

HERM. MEETHS, Stockholm.

Slöjdkurser

för utbildande af lärarinnor i kvinnlig
slöjd anordnas i Stockholm tvänne gånger
årligen (6 febr.—6 maj samt 6 sept.—6 dec.).
Kursafgift 30 kr. Betyg erhålles.

Hulda Lundin,
Slöjdspektis vid Stockholms folkskolor.
Adr.: Tegnérlunden 12.

BRAND
FÖRSÄKRINGS
AKTIEBOLAGET
FENIX
JAKOBSTORG

»Ja, men så var den härlig också. Sådana dräkter! Åh, det lyser som fyrverkeri för ögonen på mig, när jag tänker på dem.»

»När skall du bli förståndig, Ruth?»

»Borgerligt förnuftig med en passare för njutningen, menar du? Aldrig, skulle jag tro. Jag är tjugusex år nu. Vet du hvad, Mary, om jag nu komme hem, skulle jag måla en tafla, som jag bestämt finge pris på »Salongen» för. Jag har hela motivet för mig, och det bränner af lust inom mig att få fästa det på duken.»

»Du skall inte vara så ifrig jämt, Ruth. Det, som är omöjligt, är det. Du har ju inte mera än ett par hundra francs; hvart kommer du på det?»

»Hem — om jag verkligen vill. Jag lånar af någon kamrat. Jag säljer en skiss, för nu känner jag, att jag måste till Sverige.»

»Så du tar i. Lugna dig, kära barn. Du har ju fullt upp med arbetsmaterial här, och för resten, den där fantasien går väl öfver. Du tänkte visst inte alls på det i går.»

»Men så mycket intensivare i dag.»

»Man kunde tro, att ditt öde kallade dig,» sade engelskan fatalistiskt.

»Mitt öde? — Hvad är det du kallar mitt öde?»

»Din blifvande man,» kom det lugnt.

Ruth skrattade.

»Det tycks vara allmänna meningen, att jag är skapad för ett giftermål, och ändå har jag bevisat, att jag lefvat hela min ungdom lika lycklig utan någon stor kärlek. Jag har ju min konstnärsbana, är inte det nog.»

»Jo kanske,» sade Mary långsamt.

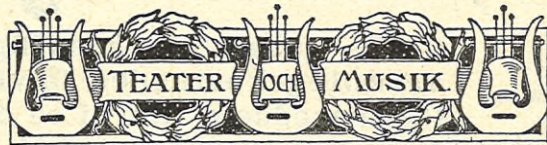
»Nå, för öfrigt, om det skulle vara mitt öde i form af blifvande make, som väntar mig,

tycker jag sannerligen, att det är ännu mera skäl att gå det till mötes, ty jag har ingenting emot den lyckan heller.»

»Du är ohjälplig, Ruth.»

»Kanhända det. Jag skulle förr vilja säga, att jag är en kuriositet, ty jag tror så fast på att lifvet vill mig väl; jag är aldrig vare sig rädd eller orolig för framtiden. Jag kunde blunda och räkka ut famnen åt den.»

(Forts.)



DJURGÅRDSTEATERN öppnades i söndags med ett svenskt, af anonym författarinna skrifvet folkklustspel, som bar den mycket långgrandiga titeln »När nämndemansmoras Ida s'ulle bortgeftas».

Premiären gick emellertid af stapeln under de bästa auspicer: en till sista plats besatt salong, som hela tiden befann sig i muntraste stämning och icke sparade på applåderna.

Den enkla handlingen, som skildrar, hur den kärlekskranka nämndemansänkan vill beröfva sin dotter Ida hennes fästman för att själf taga honom till man, men misslyckas i sina planer till följd af en listig skräddares förslagenhet, är på sina ställen mer än lofligt naiv, men roar det oakadt genom några ganska lustigt ihopkomna scener, som erhålla ett motsvarande burleskt utförande.

Svagast är onekligen tredje aktens spökscen, där skräddaren uppträder som den afidne nämndemans våldnad och med vålnadens i Hamlet ord: »förglöm mig ej!» skrämmar änkan till besinning.

Emellertid var publiken, som sagdt, vid det bästa humör och de olika rollrepresentanterna likaså.

Fröken Rustans lefnadslustiga nämndemansänka gjorde vederbörlig komisk effekt, likaså hr och fru Lambert som skräddaregesällen och pigan, ehuru

HYLIN & COS

FABRIKSAKTIEBOLAC

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULDMEALJ

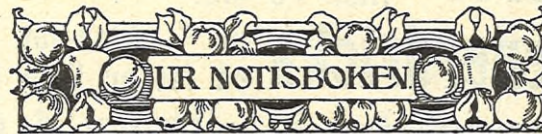
Försäljes i våra butiker

8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16.
A. T. 64 69. A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

den senare ej skulle minska värdet af sin framställning, om hon ställde sig i litet mindre ögonkorrespondens med publiken. Fröken Borgström gjorde hvad göras kunde af dotterns färglösa roll och hr Barcklind gaf en hurtig drängtyp.

Men priset för aftonen togs ovillkorligen af hrr Lundberg och Kägo i skräddarens och klockarens roller, och deras dråpliga utförande af »sångarstriden» i andra akten skall måhända rädda stycket från en alltför efemerisk tillvaro.



STOCKHOLMSKA, LÄKARE I AMERIKA. Fröken Mary Tillberg, bördig från Stockholm, har under sistlidne månad aflagt läkarexamen med utmärkta betyg vid universitetet i Chicago. Fröken T., som aflagt studentexamen här, kommer att slå sig ned i Buffalo.



Fru Örn's Atelier

för Damtoiletten,
19 Tunnelg.
Stockholm,

rekommenderas i benägen åtanke. Vålkänd elegant snitt till moderata priser. Fina rekommendationer öfver hela landet. Förfrågningar besvaras omgående. 2

Hotell Kinnekulle, Råbäck.

(Telegrafadress Kinnekulle. Rikstelefon.)
Hotellet, beläget å en af Kinnekulles vackraste platser (vid Råbäck's järnvägsstation, Hellekis ångbåtshamn), rekommenderas i turisternas och resandes välvilliga hägkomst. Direkta tågförbindelser. Förstklassig restaurang. Moderata priser. Inackordering på längre eller kortare tid.

Clara Jacobson.

Sparkassa 5 1/2 proc.

Aktiebolaget
Stockholms Privat-Assistans.
Bank- & Hufvudkontor
16 Regeringsgatan 16.

Fru Sofia Larsson, Jönköping. "Örtmixtur" för magsjukdom.

Har rönt exempellös framgång. Flera tusen människor välsigna den. Rekommenderas af läkare och barnmorskor. 6 fl. på en sats kosta 4: 40 pr sats. Sändes på järnväg mot efterkräft, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas af de tre sorterna. Endast hel sats sändes.

N:r 1. Hellsöande för kronisk förstoppning, magkatarr m. m.
N:r 2. Halfsöande för magsyra, kolik, gallsten m. m.
N:r 3. Bindande för tarmkatarr, diarré m. m. — Jönköping i januari 1899.
Rikstelefon.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63. Jönköping.

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF

(Öppna alla söckendagar kl. 1/2 10-4)

Innehållande ca 1,650 st. skåpfack. Årlig hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar.

(S. T. A. 55185)

!!! Agenter sökas !!!
för försäljning af Elektriska bälten. Prof. nettopriser och cirkulär sändas gratis och franco. Adr. Jean Thonérfelth, Burseryd.

Kaffe fraktfritt!

Santos-kaffe à 0.50 pr kg.
I:ma Santos-kaffe. à 0.75, 0.85 »
Extra I:ma Santos, högsta kvalitet, absolut rent à 0.90 pr kg.
Extra I:ma Salvador à 0.95 »
Extra fin Portorico-art à 0.98 »
Extra I:ma Costa Rica à 1.00 »
Extra fint Plantage-kaffe à 1.05 »
Extra I:ma Liberia à 1.10 »
Extra fin ljus Java à 1.15 »
Extra I:ma Guatemala à 1.20 »
Priserna äro vid köp af minst 10 kg.

OBS! Vid köp af hel bal 60 kg. sändas alla sorter fraktfritt till köparens närmaste järnvägsstation.

Sändes till landsorten mot efterkräft eller förskottslikvid och prover å samtliga sorter mot 20 öre i frimärken.

Alla sorter äro goda och rensmakande och priserna de lägsta i förhållande till de höga kvaliteterna.

OBS! Profenlig vara och redbar behandling.
JOHN JOHNSONS KAFFEHANDEL,
40 Stora Badstugatan 40, Stockholm.
Rikstelefon 34 20. Allm. Telef. 46 28.

MUSIK-INSTRUMENTER

af alla slag,
Prisk. sändes gratis. Strängar och Tillbehör
erhållas bäst och billigast från
A. Th. Nilssons Musikhandel,
Norrköping.



Höstterminen börjar d. 1 sept. Anmäl. dagl.

Prospekt på begäran. Bref besvaras med omgående.

OBS! Mest erkända Handelsläroverk.

P. Th. Björstedt, Handelsl. o. Kalligraf. Smålandsg. 31 B, Stockholm.

Lifförsäkringsbolaget

Mutual Life

SOLIDT:

Försäkr. fond Kr. 869,000,000
Vinstfond » 165,000,000

POPULÄRT:

Nya försäkringar 1898
Kr. 480,000,000

VINSTGIFVANDE:

Ökning i vinstfonden 1898
Kr. 33,000,000

Mutual Lifes liffförsäkringsbref äro ytterst LIBERALA och lämpa sig utmärkt som säkerhet för borgenärer.

Prospekt och årsberättelse på begäran.

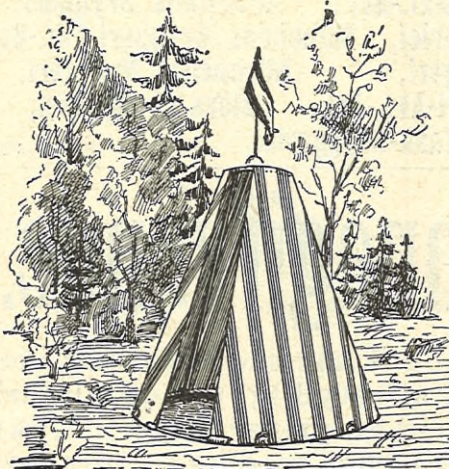
HUFVUDKONTOR FÖR SVERIGE:
STRÖMSBORG, STOCKHOLM.

LARS A. ENEQUIST,
VERKST. DIREKTÖR.

Göteborgs KEX.

Det bästa

rengöringsmedel för kokkärl, bleckkärl och träkärl är Lagermans Kraft-Skurpulver, hvilket finnes hos alla Specerister och Järnhandlare i riket. Ende tillverkare Kraft-Tvål-Fabriken, Jönköping.



Fristående automatiska Barn- och Turisttält.

Dessa tält kunna på en minut uppsättas och nedtagas. Behöfva ej fastgöras i marken. Oberoende af bläst, varaktiga och solida. Då tälten kunna uppsättas så väl vid sjöstränder som helst i det fria, äro de lika lämpliga till såväl lekstugor för barn som bad- och turisttält.

Tältets vikt 11 1/2 kg. Höjden 190 cm. Tältduken af prima vantentät, rödrandig markisväf.

Tältet tillerkändes diplom för hedersomnämning vid allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 1897.

Pris 18 kr. st. Allt mot förskottslikvid eller efterkräft.

Ingående rekvisitioner expedieras samma dag, de anlända. Gustaf Wiséns Bokhandel, Östersund.

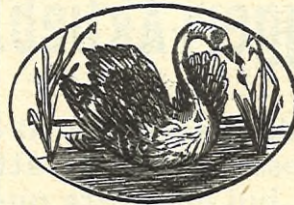
GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS

Oblekta, Blekta och Färgade

VÄFNADER

försäljas i parti från kommissionslagret

STOCKHOLM hos ADOLF BODELL.



Skyddsstämpel.

Köp alltid radiatorsmör!

Aktiebolaget

Fabriken

C. O. Borgs Söner, Lund.

anlagd

Färgeri, Kemisk Tvättanstalt, Ullspinneri, Väfveri, Garn- och Väfnadshandel.

år 1739.

Guldmedalj vid flera utställningar.

Vi rekommendera vårt rikhaltiga lager af alla slags garn, i såväl ull som bomull, till billigaste priser i äkta, fornnordiska växtfärger, passande till

Konstvånad i allmogestil.

Förfrågningar om lämpliga garnsorter och färger besvaras omgående och prof med prisuppgifter sändas på begäran.



Husmodrar!
Spara
är lösen för hvarje husmoder med en begränsad enhållspenning!
Huru göra en verkligt stor besparing? Jo, använden i Edra hushåll Pellerin's Margarin, Göteborg, som är bäst, drygast och billigast!

Liktornslösningsmedel.
Detta utmärkte medel, hvarigenom de svåraste liktornar inom trenne dagar upplösas och borttagas, försäljes å 1 kr. pr sats i Stockholm endast hos C. F. Dufva, Drottninggatan 41. Till landsorten franko mot 1 kr. 20 öre i 10-öres frim. af M. Malmström, Upsala. Se utförlig annons jämte läkareintyg i Idun för den 20 maj.

KNEIPP Vattenkur-anstalten
BORG. Begär prospekt. NORRKÖPING.

Fru Stina Rodenstams

Hushålls-Skola,

HUDIKSVALL.

Läroämnen: Matlagning, linnesöm, strykning, handarbeten, träskärning m. m.
Höstterminen 22 aug.—21 dec. * Prospekt på begäran.

Till följd af betydligt ökade tillverkningskostnader äro våra netto-försäljningspriser från och med den första Juli d. å. som följer:

Pilseneröl pr $\frac{1}{3}$ liter-but. 10 öre, på fat pr liter 20 öre.

Lageröl pr $\frac{1}{3}$ liter-but. 8 öre, på fat pr liter 16 öre.

Pilsenerdricka pr $\frac{1}{3}$ liter-but. 7 öre, på fat pr liter 14 öre.

Lagerdricka pr $\frac{1}{3}$ liter-but. 6 öre, på fat pr liter 12 öre.

Måltidsdricka pr $\frac{1}{2}$ fat kr. 3.60, pr $\frac{1}{4}$ ankare kr. 1.80, pr $\frac{1}{2}$ ankare 90 öre.

Svagdricka pr $\frac{1}{2}$ fat kr. 2.40, pr $\frac{1}{4}$ ankare kr. 1.20, pr $\frac{1}{2}$ ankare 60 öre.

Stockholm den 30 Juni 1899.

Bjurholms Bryggeri-Akt.-Bol., Grönwalls Bryggeri, Hamburger-Bryggeriet, Münchens Bryggeri-Akt.-Bol., Neumüllers Bryggeri, Nürnbergs Bryggeri, Sanet Eriks Bryggeri-Akt.-Bol., Stora Bryggeriet, Wasa-Bryggeriet.
(S. T. A. 619:9)

Tilkännagifvande.

Undertecknade få härmed värdsamt meddela, att till följd af betydligt ökade tillverkningskostnader våra priser å maltdrycker blifva förhöjda från och med den 1 Juli detta år, med ett öre pr $\frac{1}{3}$ literbutelj, samt å svagdricka på fat med ett halft öre pr liter.
Stockholm den 30 Juni 1899.

Gustaf Piehls Bryggeri-Aktieb.

(S. T. A. 619:9)

Med anledning af betydligt förhöjda tillverkningskostnader se vi oss nödsakade att från den 1:sta instundande Juli höja våra nuvarande priser å pilseneröl, lageröl och lagerdricka med ett öre pr $\frac{1}{3}$ literbutelj, samt å taffeldricka och svagdricka med ett halft öre pr liter.

Vi rekommendera våra absolut utjätta och väl lagrade ölsorter samt vårt goda taffeldricka och svagdricka i ärade kunders och vänners benägna åtanka.
Stockholm den 30 Juni 1899.

Aktiebolaget Pilsener-Bryggeriet

(S. T. A. 619:21)

* * *
J. & F. MARTELL'S
* * *
VO
VSO
VSOP
VVSOP
COGNAC.

Tilkännagifvande.

På grund af väsentligen fördyrade tillverkningskostnader, få vi härmed värdsamtligen meddela, det vi se oss nödsakade, att från och med den 1 Juli detta år, höja priset med 1 öre pr $\frac{1}{3}$ literbut. å alla våra maltdrycker.

Stockholm den 30 juni 1899.

Aktiebolaget Böhmska Bryggeriet.

(S. T. A. 619:22)

Kontant 540,000 Kronor

fördelade i 8,223 vinster på

50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 och 20 Kronor

utlottas den 1 November 1899. Pris för lottsedel 10 kr., till landsorten mot insänd likvid vid hvarje rekvisition åtföljd af 40 öre (till rek. porto och dragningslista). Hela behållningen tillfaller Nordiska Museets Byggnadsfond.

Nordiska Museets Lotteri,

Fredsgatan 32, Stockholm.

(G. 848:34)



Pâte vanillée å 40 öre
Pâte à la violette å 35 öre
Pâte à l'anis å 35 öre
Pastilles à l'anis å 30 öre
Pastilles à la menthe å 30 öre
Utmärkt lösende, välsmakande medel vid hosta, heshet och katarr.
Pâte à l'anis särskildt lösende för magen.
Hos alla handlande och på de flesta apotek.

Musik
C. J. Johansson,
22 Österlånggatan, Stockholm.
Största lager af
Musikinstrument.
Stor prisnedsättning!
enl. Ill. priskurant gratis och franko. All. T. 26 05, Riks. 41 88. (S. T. A. 597:1)

Utlåtande om Mellins Food.
Herr Axel Lennstrand, Gefle.
Med nöje får jag meddela, att vår lilla Maja under 7 månader, alltifrån hon var 6 veckor gammal, blifvit uppfödd med »Mellins Food» och kommjölk i de proportioner, som bruksanvisningen säger och att hon därå befunnit sig särdeles väl, är frisk, gladlynt och har fast hull, hvarför jag anser, att denna föda synnerligen väl lämpar sig för barn, som ej kunna uppfödas med modersmjölk.
Hon har icke varit illamående eller haft störd sömn en enda natt under dessa 10 $\frac{1}{2}$ månader.
Strömsbro. Högaktningsfullt.
Fru MARIA HÖGLUND.
Prof af MELLINS FOOD sändes på begäran gratis och franko från Axel Lennstrand, Gefle.
Generaldepot för Sverige, Norge, Danmark och Finland.
Bruksanvisning medföljer hvarje burk.

Fräkenpomada
är det enda absolut säkra medel att snabbt och utan obehag borttaga fräknar, lefverfläckar och solbränna samt göra den fulaste hy vit och vacker.
Ofelbar verkan garanteras.
Fräkenpomadan innehåller inga för hyn skadliga beståndsdelar. Många intyg och tacksambetsbref från hela Skandinavien.
Pris 3 kr. pr burk. Expedieras emot postförskott eller efterkräf.
Tekniska General-Depöten, Stockholm, 17 Grefgatan 17.

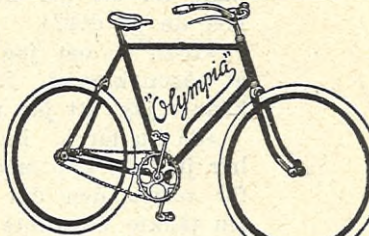
Nytt! Nytt!
Crème Charmante.
Utmärkt medel för botande af hudlöshet, brännskador, sårnader, skoskaf samt för att göra spruckna och röda händer hela och vita. Bör finnas i hvarje hem. Pris kr. 2+porto pr burk.
Hår-borttagaren.
Befriar genast från missprydande hår eller skägg.
Pris kr. 2:50 +porto pr ask.

Före begagnandet. **Finnbalsam.** Efter begagnandet.
Bästa medel för borttagande af finnar och bulnader samt att om dagen döja finnar och röda fläckar. Utmärkt för herrar som lida af s. k. rakfinnar. Pris kr. 2 + porto pr flaska.
Autisud.
Borttager efter några få gångers begagnande hand-, arm- och fotsveitt. Pris kr. 2 +porto pr flaska.
Härfärgningsmedel.
Non plus ultra.
Bästa och oskadligaste medel att gifva håret eller skägget en naturlig, varaktig, vacker färg, brun eller svart. Pris kr. 4 +porto pr sats jämte borstar.
Ofvanstående utmärkte preparat, de bästa som existera, expedieras mot postförskott från **Tekniska General-Depöten, Stockholm.**
Finns äfven i hvarje välsorterad parfymaffär.

Sv. Panoptikon
Stockholm.
* Största sevärdhet. *

Fotograf, Drottninggatan 29 A.
Specialité: Konstnärligt utförda porträtt i kol- eller Pigmenttryck.

Svenska Velocipedfabriks Aktiebolagets
LANDSKRONA



National- och Olympia-VELOCIPEDER

anbefallas som säsongens populäraste maskiner.
Fås genom ensamförsäljare i hvarje stad.
Specialité: Dammaskiner.
Elegant! Lätt gång!

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.
Hushållräkning 5 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

ATT LÄSA TILLSAMMANS med egen dotter önskas en 12- å 13-årig kamrat (flicka).
Vidare upplysningar genom brevfaxing med Fru E. Santesson, Mällby pr Gnesta.

DUMSKAMRAT önskas till en flicka från godt hem som skall gå i högre klass i Ahlinska skolan. Inackordering 60 kr. Adr. i juli Bispnotala, Motala, Fru A. Lindencrona. (28)

Föräldrar o. Förmyndare.
En eller två gossar mottagas i höst i ung prästfamilj till undervisning och uppfostran. Härligt och friskt läge alldes intill mindre stad med 5-klagigt läroverk i mellersta Sverige. God omvårdnad. Hjälp med läxorna eller, om så önskas, full undervisning utan skolgång. Svar märkt »Prästfamilj», adr. S. Gumæli Annonsbyrå, Stockholm. (G. 3123)

EN SNÄLL 16 å 17 års flicka kan få god inackordering i lärarefamilj på landet, där tillfälle gifves att öfva sig i husliga sysslor. Pris pr månad 25 kr. Svar till »Lä-rare», Bettna p. r. (30)

INACKORDERING.
Enga flickor emottagas till inack. i bild. godt hem på landet. Tillfälle att deltaga i hush.-göromål. Pris 35 kr. pr månad. Piano finnes. Svar till »Landthem», Elfängen. (26)

INACKORDERING!
En bättre flicka på några och tjuu år, önskar sig en tid under sommaren inackordering i treflig familj, där ungdom och tillfälle till litet försörjelse finnes. Helst i Värmland eller Dalarna. Svar önskas snarast möjligt under adr. »Rekreation», Halmstad p. r.

EDUCATIONAL HOME IN ENGLAND.
EASTBOURNE, finest Seaside resort on South Coast. Dresden House Miss Pohler and Miss Godkim receive young ladies for studying English, Music, Painting etc. London Professors. Beautiful House and Grounds close to Sea; happy Home life. Tennis Seabathing. Highest References. Prospectus and views from Principals or through Fröken Elisabeth Sahl, Grefgatan, Stockholm.

Inackordering och undervisning
genom duglig lärarinna kan en 9 å 10 års gammal, frisk och snäll gosse till hösten erhålla tillsammans med jämnårig gosse på egendom i Södermanland. Svar till »God tillsyn», Öfverselö p. r. (G. 846:30)

Handväfda pappersmattor
För 65 öre pr meter erhålles starka, trefliga, ljusa gängmattor (särdeles passande för sommarvillor) från **Krontorps Gärd**, adr. Verml. Björneborg.

Plats-annonserna
återfinnas i innerarket!