

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET.

N:r 38 (613).

LÖRDAGEN DEN 13 MAJ 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. ... > 5: IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPNA KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
---	---	--	---	--

ANNA ZETTERBERG.



SARAH BERNHARDT föll en gång på den bizarra idén att spela Ofelia. Experimentet misslyckades. Redan konstnärinnans apparition var allt utom lämplig, och hennes raffinerade koketteri har säkerligen aldrig varit mindre på sin plats. Bland de svenskar, som bevistade dessa äfven i andra afseenden kuriösa Hamletföreställningar på teater Porte-S:t-Martin, var en af våra landsmaninnor, som själf förut på vår kungliga scen fint och rörande framställt denna Shakespeares blomligt fagra och ömtåliga flicktyp. Under en af mellanakterna hyllades hon på sitt modersmål såsom den där i vida högre grad än den franska artisten förtjänat Ofelias eftermäle »Ljuft åt den ljufva!»

Denna svenska skådespelerska var *Anna Zetterberg*, som, efter att i årtal hafva låtit oss sakna sitt intelligenta och konstnärliga spel, i dessa dagar på Dramatiska teatern uppträder i några af sina förnämsta roller.

Någon har om Anna Zetterberg med rätta yttrat, att hon icke tar den stora massan, men väl den intelligenta delen af publiken, och Georg Brandes skänker henne det vitsordet, att hon är »en sann, en äkta konstnärinna». Konstnärsgryet hos den unga upptäcktes i elevskolan af Anders och Hedvig Willman, hvilka med aldrig svikande intresse till sin lefnads

slut understödde sin skyddslings ärliga och entusiastiska konstnärsträfvan. Bland andra i vårt land, till hvilka Anna Zetterberg står i stor förbindelse för trofast vänskap i råd och dåd, märkas numera afidne kamrer Törner vid k. operan och hans maka samt herr och fru Bengt Carlson.

Största inflytandet på hennes konstnärskap hafva emellertid utländska konstnärer öfvat. Då Ernesto Rossi 1885 och 1886 uppträdde i Stockholm, hade Anna Zetterberg tillfälle att inför och emot honom uppträda som Ofelia, Desdemona och Cordelia. Den italienska konstnären lofordade henne varmt, och erkänns måste, att hon, som dock redan förut förtjänstfullt löst betydande uppgifter, aldrig förr spelat med en sådan glöd och inspiration. På Rossis uppmaning reste hon sedermera till Paris för att fortsätta sina dramatiska och språkliga studier och för att från världsskådebanan hämta de mäktiga intryck, som ännu kräddes för hennes utveckling.

Anna Zetterbergs vistelse i Paris var i allo lyckad. Öfverallt gjorde hon sig afhållen genom sitt sympatiska, flärdlösa väsen, och mycken gästfrihet åtnjöt hon, särskildt i Björnsterne Björnsons hem. För sitt svaga bröst, som vållat henne många olägenheter — så hade hon t. ex. för att undvika öfveranstängning nödgats upparbeta sin röst i ett annat än dess naturliga läge, ett förfarande, som minskade stämmans väljud och ådrog dess ägarinna en oblid kritik — behandlades hon med framgång af doktor Munthe. Sina studier bedref hon med ifver vid konservatoriet, och intet se- eller hörvärdt på pariser scenerna undgick hennes vakna uppmärksamhet. Bland alla dåtida parisiska skådespelerskor kände hon sig mest tilltalad af Jane Hading, hvars Sapho, kreerad samma vinter, ju också var ett stycke utsökt konst.

Efter ett kortare uppehåll i hemlandet, där hon firade vackra segrar som Francillon i pjesen med samma namn, som Claire i »Herr Derblays giftermål» och som Julia i »Galeotto», återvände Anna Zetterberg till Paris. Hennes afsikt var att med stöd af rekommendationer söka utverka åt sig undervisning af den italienska tragediennen madame Ristori, som vid sitt uppträdande i Stockholm många år dessförinnan gjort ett outplånligt intryck på den lilla teaterlevnen, framför allt genom sitt knäfall som Maria Stuart för Elisabeth. Innan ännu Anna Zetterberg hunnit sätta denna plan i verket, bereddes henne tillfälle att för François Coppé på originalspråket framsäga en af dennes monologer, hvilket inbragte henne smickrande loford från skalden. Af Ristori fick hon att börja med det nedslående svaret,

att konstnärinnan ej längre meddelade någon undervisning, särdeles nu, då hennes mans sjukdom tog hennes tid och krafter i anspråk. Men efter att för henne hafva reciterat Coppés monolog blef den unga svenskan till sin fröjd antagen som Ristoris elev. Under följande sju månader, tillbragta dels i Paris, dels i Rom, åtnjöt Anna Zetterberg utan ersättning Ristoris oskattbara ledning. Deras ställning till hvarandra karakteriseras bäst af Anna Zetterbergs utsago, att Ristori för henne var på samma gång drottning och vän. Julia i Shakespeares »Romeo och Julia», Phèdre i Racines sorgespel med samma namn och Margareta i Göthes Faust — se där roller, som Ristori inöfvade med Anna Zetterberg och som hittills legat lagrade för vår räkning likt ädelt vin.

Efter att under ett besök i Sverige hafva vunnit både publik och kritik genom sitt nobla och själfulla återgifvande af drottningen i Victor Hugos »Ruy Blas» och af Rose Morel i François Coppés »Pater Noster», återvände Anna Zetterberg till Paris, där hon utförde Francillons roll inför pjесens författare Alexandre Dumas, som själf gaf henne repliken och uttalade sin lifliga tillfredsställelse med utförandet. Försedd med rekommendationsbref från svenske ministern Åkerman, som visat henne mycken välvilja, begaf hon sig därpå till London, där hon grundligt studerade engelska språket samt förberedde sig att på detta utföra Ibsenroller inför londonpubliken. Aftal var redan träffadt rörande hennes uppträdande på Drury-lane-teatern i »Frun från hafvet» och »Francillon», kostymerna voro beställda och repetitionsdagen utsatt — då dog hastigt teaterns direktör, och planen gick om intet.

Från London reste Anna Zetterberg öfver Paris till Köpenhamn, där det efter många underhandlingar tilläts henne att uppträda i »Francillon» på kungliga teatern. Kritiken berömde hennes känsla samt goda skola och goda diktion, och från bröderna Georg och Edvard Brandes kom henne det mest älskvärda bemötande till del. Denna vinter har hon tillbragt i sitt hemland.

Oss förefaller det, som om stunden nu vore inne för Dramatiska teatern att genom ett engagemang försäkra sig om Anna Zetterbergs fina och själfulla, under trägna och samvetsgranna studier samt ovärderlig ledning mögnade talang. Som en af våra förnämsta tragiska skådespelerskor har hon ju för länge sedan dokumenterat sig.

VÅRSÅNG. TILL EN FREJDAD SAMTIDA SKRIFTSTÄLLARINNA.

Med ett regnslänk öfver alen,
med en gullvißknopp i dalen,
med en bäck, som sprängt sitt tvång
mången gång
väcktes vårens blomstring skön
liksom på vårt hjärtas bön.

HÖR, isarne brista! — den frigjorda bölja jag hälsar dig från, du, som den förstod, du hjärta, som ej dig i frost velat hölja, som låter dig vaggas af vårens flod . . . Men ack, endast solens blick, den varma, ger ton åt trast, ger löf åt lind. Ännu på glädje vi äro så arma, än klagar kring viken den kulna vind!

Hvad heligt vi söka, hvad signadt vi sakna som guld i berg och grus är gömdt. Men nattens himmel en gång skall vakna, vårt domnade mod ej att dö är dömdt. Om mörkret ock lurar, ej gladt oss förgäfves hvart ljussken, som flög öfver tidens våg, ty mindre beklämdt hvarje bröst redan häfves, och upplöst är dimman, som tyngt vår håg.

Hvad moln sig än kring vår synkrets må lägga, vår andes blick spejar fri och djärf. Liket gyllene öar bland töcknen hägra de framtidsmål, som ge helgd åt vårt värf. Bakom oss, välan, våra skepp vi bränna — men regnbågslik vi bygga en bro af tårar, som lättat den sorg vi känna, af solglans från himmelsk, bäfvande tro.

Upp då — att i mulna dagar söka ogrumlad en källa till ljus och tröst! De djupa led allt mera sig öka, hör, suckar stiga ur tusen bröst! — När fädernas lifsideal förblekna och i skidan stötts åter de slitna svärd, bjuda händer vi mötas och hjärtan vekna, och famnen vi öppna för trängande värld.

LOTTEN VON KRÆMER.

DEN MODERNA DIKTNINGENS KVINNOTYP.

DET ÄR en underlig samling af kvinno-gestalter, som träder en till mötes i det människo-galleri, de senaste årens romanlitteratur haft att framvisa. Såvidt diktningen skall kunna gälla såsom en någorlunda trogen återspeglning af sin tids lif och människor, så måste det blifva sällsamma föreställningar, som en eftervärld kommer att bilda sig om vårt sista decenniums människor i allmänhet och om kvinnan isynnerhet. Hvarje epok har att framvisa mer eller mindre i ögonen fallande abnormiteter i tidslynnnet; men när man en gång skall döma efter de människogestalter, vår diktning framställer, kommer abnormiteten att visa sig såsom norm. Ty det torde kunna ifrågasättas, huruvida icke nästan alla den moderna romanens kvinnofigurer rätteligen borde befolka mottagningsrummen hos specialisterna i nevropati och hysteri. Ehuru de

nevropatiska lidandena torde åstadkomma svåra härjningar bland vår tids män och kvinnor, så allmänna äro dock icke dessa sjukliga företeelser, ännu mindre så estetiskt tilltalande, att man nästan uteslutande bland dessa offer borde utse de mänskliga representanterna för vår tids diktning. Tidslynnnet har nog att uppvisa mycket af tillspetsade spörsmål, mycket af uppskrufvade affekter samt mycket af hvad jag skulle vilja kalla talmi-känslor, och hvilket allt icke kan undgå att finna ett uttryck äfven i litteraturen. Orsak- och verkningförhållandena därvidlag torde emellertid ställa sig en smula problematiska, och de kunde förtjäna sitt särskilda kapitel. Hvad som synes visst är dock, att majoriteten af Sveriges kvinnor icke har anledning att vidkännas denna konstbesynnerliga, hyper-vitala, af våra författare så omhuldade kvinnotyp, hvilken de hafva konstruerat: en säregen hybrid af slavisk sensualitet, gallisk liflighet och koketteri och österländsk indolens, hvilket allt i den efter de nordiska uttrycksmedlen och förhållandena anpassade tunga kostymen förlorar den betagande, subtila eller narkotiska atmosfär, hvar och en af dessa sammansättningar i och för sig äger, och blott åstadkommer ett brutalt, forceradt och onaturligt helt. Lika tvivelaktigt torde det i öfrigt vara, huruvida flertalet af män behöfver vidkännas den gestalt, hvari dikten merendels plägar låta dem framträda, en gestalt, som antiken brukade framställa med attributen bocköron och bockben. Männen i allmänhet såväl som kvinnorna hålla nog före, att den mänskliga värdigheten kräver, att begären skola vara vasaller och icke herrar. Det är dock icke om männen vi här ämna tala.

Den författare, som numera faller på det orådet att teckna kvinnan kysk, skildrar henne anemisk och liflös; framställes hon etiskt medveten och bunden af pliktlagen, blir hon pueril, pedantisk och ointressant. Den litterära kvinnofigur, som skulle kunna framträda med något hopp om att väcka intresse, måste vara ett väsen med skiftande lynnesdrag, instinktiva impulser och fladdrande känslor. Ett så tungt och urmodigt gods som en karaktär, får hon alldeles icke släpa på. Liksom eolsharpans strängar sättas i dallring af hvarje vindil, likaså motståndslöst böja sig dessa kvinno-väsen efter ögonblickets stämningar och för passionernas vindar.

Det vill synas, som om denna kvinnotyp skulle besitta synnerligen fängslande egenskaper, ty den har länge behärskat den litterära terrängen och motstår alltjämt ödet att blifva omodern. Ännu synnerligen länge torde dock icke denna typ kunna undgå faran att löpa ut i banalitet, eller rent utaf i karrikatur. Den saknar i grunden all verklig motsvarighet i det germaniska skaplynnnet, ehuru väl den i en tid af starka epikureiska strömningar samt af våldsamma brytningar i de etiska tänkesätten funnit en viss jordmån här. Men någon djupare rot kommer en dylik vällustig, kameleontartad kvinnotyp dock aldrig att slå i nordisk jordmån.

Huru våra diktare tänka sig kvinnan af den nu rådande romantypen på hennes äldre dagar, då lifaktigheten öfvergått i en kanske föga bedårande rutin, då de hårdt anlidade känslorna måste vara synnerligen medtagna och då de erotiska sensationerna brunnit ut, få vi icke någon reda på. Åldrade kvinnor äro helt och hållet förvisade ur 1890-talets litterära kvinno-galleri. Förmodligen anses de blott värda att kastas i skräpvrån. Kvinnor, för hvilka lifvet varit blott sinne och lidelse, måste också med ålderns dagar förlora allt lifsinnehåll. De måste följaktligen vara utan allt

intresse och utan alla förutsättningar att försvara en plats i litteraturen.

Mot denna kvinnotyps efterhärmskor eller motsvarigheter i verkligheten är ödet jämförelsevis blidt. Nog händer det väl, att känslorna hos exalterade eller uppskrufvade naturer slutligen mynna ut i allehanda excentriciteter, men i vanliga fall lägga sig gärna dessa kvinnliga öfverdrifter, när de ej längre finna en tacksam publik. Lidelserna äro äfven till all lycka sällan så enväldiga i lifvet som i dramat och romanen. Man skall få se större delen af dessa öfverspända eller uppskrufvade kvinnor på några få år undergå densamma metamorfosen att blifva hvardagstrefliga matronor, och hos en stor del af dessa röjer sig därpå ofta nog den motsatta öfverdriften: en påfallande obenägenhet och rädsla för allt som röjer olika »medelpunkt» än genomsnittsmänniskornas.

Hos verkligt erotiskt lidelsefulla kvinnor blir det med åren ofta något förvisnadt, härjadt och utbrunnet. De hafva under korta stunder blomstrat i purpur, fullhet och glans, nu äro de doftlösa och förtorkade likt cactéerna. När för dessa kvinnor lidelsens och ungdomens fest är all, har ock lifvet förlorat hela sin poesi, och de sjunka vanligen häjdöst ned i prosan, medan deras ursprungligen anspråkslösare, mindre passionerade medsysstrar ännu med de gråa håren kunna bevara en själens ungdom och en sinnets lyftning. Ja, de behålla ofta en fläkt af vår och poesi ända in i höstens dagar, likt resedan — blomstret i de svala lunder — symbolen af känslornas mystik, hjärtats sympati och ett ursprung högre än sinnevärldens.

V. A.

FRÅN UNDANGÖMD DAL.

DÄR LÅG EN DAL mellan berg och haf. Dess mörka furuskogar stodo gröna under bister vinterkold; dess tusen sjöar svallade, blånande, djupa under ljufsig sommarlag. Dess vår var blid och ljus — ljus som en barndomsdröm; dess vinter mörk och lång, men full af stjärneglans och bländhvit snö. — Fattig var jorden där, men himlens sol framkallade otaliga blommor, som doftade i skog och mark under sommarens korta tid, och där mognade ädla frukter — sådana som man trott sig finna blott i fjärran solvarm söder.

Den gröna dalen låg där mellan berg och haf. I långt aflägsna tider hade hafvet svallat öfver dalen. Men det drog sig tillbaka, det kvarlämnade odödliga frön, och i dess spår växte härliga, rika skördar. Se, hafvet låg sedan stilla — det blef en skimrande väg mellan dalen och Västerland. — Och omkring dalen restes murar, fasta, väldiga murar, genomskinliga, klara som kristall. Dessa murar skulle skydda dalen för fiender, för vilddjuren, ja, för den bistra vinterstormen, som österifrån, norrifrån kom isande kall från ödsliga tundror. Murarne voro dalens värn, dess lifvakt. De skulle hållas fria från hvarje fläck. Och hvem af dalens inbyggare var ej villig att gifva sitt hjärteblod för deras försvar? —

Vinterstormen ifrån fjällen i öster for fram, härjande, förödande. Han trängde fram mot murarne. Han ville störta sig öfver dalen. Det gick en suck, en bön igenom dalen. Alla blommor böjde sig, stormen kunde icke lösslita dem. Furuskogen sade: han var rotad djupt i sin fosterjord.

Och se! Österns mäktige härskare, stor i mildhet som i makt, han bjöd stormen stanna. Dalen hade funnit behag för hans ögon. Han talade: »Du skall icke förstöras, du sköna dal. Fritt må du blomstra upp i skydd af dina murar.» Stormen måste lägga sig för härskarens bud. Fördärfvet stillades. Härskaren lade sin hand välsignande på murarne. Han ristade dit sitt namn. Nu voro murarne fasta, orubbliga, helgade. Ingen röfvare, intet vilddjur, ja, ingen vinterstorm kunde tränga genom dem.

Dalen grönskade, blomstrade i frid. Där strålade dess helgedom, korsets tecken i himmelskt ljus; det ljuset upplyste hela dalen mer och mer. — Där tonade sången äfven ur djupaste ödemark... Där hade »sång och trohet byggt...»

Till den mäktige härskaren i Öster sände dalen villigt, gärna sin hyllningsgård: de skönaste blommor från skog och mark, de ädlaste frukter, som mognat i sol och ljus, de dyrbaraste, klaraste pärlor ur sjöarnes djup, och sångernas ljufiga, klingande toner...

Härskaren gladdes öfver hyllningen. Han tog emot gåfvorna och skattade dem högt.

Ett århundrade hade snart fullristat sina tal å murarne af kristall. De voro ofördunkladt klara, dessa murar, orubbade, utan fläck: härskarehanden, härskare-ordet hade hvilat öfver dem. —

Då hopa sig tjocka moln i öster. Himlens stjärnor skymmas. Dånande nalkas stormen. Han bryter sig mot murarne. Det mörknar, det brusar, marken skakar.

Där, långt bort i köldens, mörkrets rike, vredgas den mäktige härskaren. Bergsvandrarne, jättarne, som stå omkring tronen, hviska onda råd i hans öra. De rikta hans blick mot den gröna dalen. De fråga: »Hvarför skall just den dalen bevaras som en ögonsten? Dess murar äro blott glas i din starka hand, o konung! Se, där lyser blott det bleka himlaljust. Icke ens våra sköna, mångfärgade lampor brinna där. Härskare, låt icke en usel mur af glas skilja dalen från ditt öfriga rike!» — — — — —

Och härskare-ordet, — namnet, som af ålder stått inristadt på murarne, plånades ut... Den skyddande handen drogs tillbaka... Vinterstormen släpptes lös. Han for fram isande, dödande kall. Han andades öfver tusendetal blomsterknoppar i dalen — de stelnade. Han dref fram en lavin; den slungade en sten mot kristallmuren och denna bräcktes, krossades. Nu låg dalen öppen — utan skydd. Bergsandarne, jättarne le mörkt, hotande. Dalens inbyggare förskräckas, bäfva. De höja händerna mot himlen...

Himalaljustet omkring korset strålar ännu. Tusenden och tusenden knäböja, bedjande om hjälp...

Vinterstormen far fram, härjande, förisande. — Alla sånger ha tystnat; det blir så mörkt och kallt. Snö faller öfver dalen, faller öfver gröna fält och lundar — — — — —

Skall vårsol ännu försmälta drivvorna och locka blommor fram ur frostig bädd?

Österns mäktige härskare sitter mörk på sin tron. Bergsandarne, jättarne stå omkring honom. Millioner af hans folk knäböja inför tronen. Man bringar härskaren sin hyllningsgård. Hans öga synes tröttna vid guldets glans och juvelers skimmer. — Han befäller: »För hit de blommor, de smycken ifrån dalen, hvilka mina föregångare prisade så högt!» Och knäböjande tjänare frambära en krans af blomsterknoppar, men de äro frusna, höljda af rimfrost! — — och därjämte ett smycke, stort och tungt, tillhopafogadt af otaliga pärlor — stelnade tårar! — — Smycket är tungt, tungt — för tungt för härskarens hand. Han förmår ej lyfta det. — På hans vink bortföres hyllningsgården. Härskaren vill se andra blommor, andra skatter. Bergsandarne skynda att binda ihop konstgjorda, lysande blomsterkransar, hvilka de på något afstånd föra förbi sin höge konungs ögon. Han nickar nådigt bifall; men en suck smyger sig ur hans bröst. Han frågar tankfull: »Var det väl dessa blommor, mina föregångare prisade så högt? Hvad fattas väl nu?» — Sakta hviskar en röst invid hans sida: »Doften fattas. Lifvet fattas...»

Härskaren vinkar. Han vill ej höra, vill ej tänka mera. Han vill njuta af sång — sång ifrån den dal, som af ålder varit sångens hemland. — Och genom mörknande natt ljudas toner, klagande, sörjande toner, toner såsom af otaliga suckar... Det ligger sorg, blödande sorg i de tonerna; och månet missljud, doft eller skärande, blandas däri. Den sången behagar icke härskaren. Han vredgas, befäller tystnad. Bergsandarne, de mörka jättarne, hänle... En bullrande musik öfverröstar de sista bortdöende tonerna...

Men högt öfver nattligt mörker, genom storm och hotande skyar lyser ännu himlens klara stjärna öfver undangömd, frosthärjad dal. — Och se, en hand, en stark, en mäktig — en gudahand uppenbar sig mellan tunga moln och tecknar med ljungeldsskrift: »Hitintills skall du gå men icke längre...»

Se, se Guds öga vakar öfver dalen!

Och dalens inbyggare, de, som fått öppnade ögon att se och tyda himmelens tecken, de se uppåt, de se stjärnan, de se handen, de se det vakande ögat, och de taga tröst till sig — trons, hoppets tröst...

A * * *

DEN HVITA HVALEN. EN SAGA FRÅN HAFVET AF GUSTAF UDDGREN.

»DEN SOM ser den hvita hvalen, hans kärlek vinner ej svar.»

Så hade gammalt folk sagt, folk, som ännu trodde på allt slags skrock, som sett hvita hästar om nätterna och sett stora odjur komma upp ur hafvet midt på ljusa dagen.

Allt det där trodde han inte på. Han var en blek ung man, som just nu låg utsträckt öfver två tofter och styrde sin hvässing med högra handens pekfinger och långfinger, för en fin liten sydvästlig bris, ut, till Gungflyskären, där han satt sina backor kvällen förut.

Trott på skrock hade han aldrig gjort. Och ändå hade det nu inträffat någonting, som han förgäfves sökte förklara.

I går kväll just när han satt den sista backen och kastat korkflötet i sjön, hade någonting stort, hvitt blifvit synligt i vattenbrynet.

Det såg snarast ut som ett kullrigt skär, fullsatt med hvita stjärnskal, hvilket höjde sig upp ur vattnet. Möjligtvis kunde det också ha varit ett djur. Det hade haft en röd fläck vid ena sidan, en fläck, som liknade en vansinnigs öga, då han ser det osynliga och vill fly.

Blott ett ögonblick hade han sett detta röda öga stirra på sig. Därpå hade det vändt hvitögat till, och hela den besynnerliga synen hade sjunkit ned igen i hafvets mörker.

Först en god stund efteråt hade han kommit på den tanken, att det kunde ha varit den hvita hvalen, som han hade sett.

Nu får man se, om skrocket talar sant! hade han sagt helt högt för sig själf. Sedan hade han seglat hem.

Han hade ej kunnat låta bli att småle, när han belagt båten vid bryggan och gick upp för gångstigen till föräldrarnes stuga.

När han kom in, sutto alla tysta och dystra. Det hvilade en tyngd öfver dem, som hade ett mord blifvit begånget, under det han varit ute till sjös.

Till en början hade ingen velat säga, hvad det var. Slutligen hade systemen tagit honom med sig ut och anförtrott honom nyheten.

Den svarta Julia på Hamburgön, henne, som han nu i ett halft år gått och haft tycke för, hon hade gifvit sig af söderut med ångbåten. Hon hade sagt, att hon fått plats i stån, men det trodde ingen på. Alla visste att hon skulle resa till en älskare, hon hade därnere.

Han hade låtsat, som om det alls inte anginge honom. Han hade försökt att le, då systemen slutat sin historia, men hans leende hade något halft, något skärande i sig, och han hade blifvit alldeles blek tvärt emot sin vilja.

Det var den hvita hvalen han hade tänkt på. Julia... att hon skulle öfvergifva honom en vacker dag, det hade han länge vetat.

*

Visst hade det smärtat honom att ha blifvit bedragen af en kvinna. Men just därför, att han kände denna smärta så djupt, hade han velat dölja den. Och just därför var det kanske han blifvit så blek?

Morgonsolen glittrade på de fräsande böljorna, seglen stodo spända, som vore de nära att brista, och båten skar tungt igenom våg efter våg.

Då kände han plötsligt, som hade en blodåder sprängts sönder inom honom. Det var som hade smärtans källor flödat öfver och

börjat fylla hela hans bröst med kvalens frätande gift.

Ensamheten hade omärkligt löst behärskningens band ett för ett, tills han nu helt plötsligt ej längre kunde hålla tillbaka känslorna. Hvarför skulle han också tvinga sig till en låtsad likgiltighet, då inom honom rasade en storm, som hotade att spränga hans hjärta?

Han hade nu endast ett kort stycke kvar till Gungflyskären, där han skulle börja att vittja backorna. Då far plötsligt en vild idé genom hans hjärna. Om han skulle strunta i backorna och segla rätt ut till hafs?

I nästa ögonblick har han kastat om roret och vändt så hastigt, att han ej ens hinner låta seglen gå öfver. Focken bräckes och storseglet har fastnat i lofvart på löfvangen.

Med en knyck trycker han ned storseglet i lä, gör loss focken och halar in dess läskot.

Han visste själf ej ens en stund efteråt, hur det hade skett. Han lämnar de dyrbara fiskredskapen, sina vänner, syster, sina föräldrar, lämnar dem alla åt sitt öde och styr blindt ut öfver hafvet mot det okända.

Hvarthän? Det är honom likgiltigt. Rätt ut från land, från människorna och deras trånga lif, från misräkningar och framtidsbekymmer, rätt ut öfver hafvet mot horisontens midtelpunkt.

Det är något lockande i detta: att styra just mot den punkt, hvilken ligger närmast det osynliga, som döljer sig bakom himlarandens båge.

En känsla af säregen tjusning bemäktigar sig honom. Blodet sjuder starkare i hans ådror, musklerna svälla och blifva hårda som stål. Han tycker sig i stånd att kämpa en strid mot hvem som helst, vore det ock ett af hafvets värsta vidunder.

När han seglat en stund och kusten börjat allt mer och mer försvinna, kommer det emellertid öfver honom en känsla af tomhet. Det är som skulle hafvet och luften omkring honom ha förtunnats, som hade alla de fördolda makter, hvilka gifva tingen innebörd, dragit sig undan. Ja, som seglade han fram mot en afgrund, utför hvilken han inom kort, han själf och hans båt, skulle störta ned.

Det lyser något hvitt genom vattnet! Kan det finnas skär så här långt ute till hafs? Det är omöjligt. Hvad kan det då vara?

Än synes det och än försvinner det, detta hvita där nere i djupet. Och med hvarje minut han fortsätter sin segling ökas vissheten om, att han ånyo förföljes af den hvita hvalen.

Men det är ju bara skrock detta!... Skall han låta skrämman sig af en tom fantasi?

Hur mycket han än söker intala sig mod och öfvervinna den oro, som allt mer får makt med honom, blir hans motstånd allt svagare, och mörka aningar börja kretsa omkring honom.

Då plötsligt ser han en grönhvitt klippa tätt framför båtens bog. Ett ögonblick till och hans båt skulle vara krossad och han själf hemfallen åt döden i vågorna!

Men hastigare än hans tanke, hastigt som skulle en annan vilja än hans egen ha verkat, har han kastat om roret, och båten svänger rundt nästan på fläck.

Det var, som skulle en böld af ångest ha brustit i det ögonblick han vände, så lättad känner han sig nu. Men då han vänder sin blick mot det ställe, där det hvita skäret varit synligt, har det ånyo försvunnit och han ser rätt ned i det mörkblåa vattnet med dess oegnomträngliga djup.

— Var det kanske den hvita hvalen, som ånyo narrade mig att vända? tänker han för sig själf med ett småleende.

Tandläkare d:r Geo. Forssmans Tandpulver, två slag, Tandpasta, Tandtinktur
finnas å de flesta apotek, i parfymaffärer och hos hrr
handlande Partiförsäljning för Sverige hos
Stockholm
Bendix, Josephson & C:o, 11 Regeringsgatan.
nya preparat för tändernas vård:

Men han är nöjd i alla fall, och en känsla af behaglig trygghet sprider sig hos honom, sedan han nu uppgifvit denna förryckta idé, att söka döden i vågorna. Hvarför? För att en kvinna svikit honom? . . . Åh nej, men därför att hennes trolöshet varit den sista droppen, som kommit lifsledan att rinna öfver.

När han nu med utfirade skot länsade in mot kusten igen, var det som hade den själf-förvällade lifsfara han undgått rentvått hans sinne från all bitterhet och leda. Och han kände, att han nu ånyo skulle med samma tålmod och tysta undergifvenhet kunna fortsätta det tröstlösa lifvet, där inne bland de små hopträngda förhållandena i det lilla fisk-läget.

*

Solen hade sjunkit ned i hafvet där bakom honom. Den hade begjutit båt och segel med en skimrande rodnad, så att de strålade, som om de varit af guld och pärlmor.

Lifslusten hade vuxit sig stark hos honom ånyo. Han såg det tillkommande ljusst och glädtigt framför sig.

Och det syntes honom som seglade han ej längre öfver ett haf, det var som sväfvade hans farkost fram genom luften, genom den blåa azurn, bort mot något drömland ute i världsrymden.

Han hade glömt, hvarthän det var, han styrde sin kosa, glömt den lilla gula strimman af land framför honom, glömt de otaliga skären där utanför.

Då, plötsligt, skälver hans farkost till af en häftig stöt. Den djupa kölen har dånande törnat emot en undervattensklippa. Ännu ett par våldsamma stötar . . . och hans båt krossas i spillror under honom, och vattnet bryter fräsande fram mellan plankorna. Ur sina drömmars himmel sjunker han ned under en blytung svallvåg, som likt en jättehand begrafver honom under sitt hvalf.

De sista strålarna från en half sol belysa ännu en stund brottsjöarnes vilda dans på det ställe, där han försvunnit, tills mörkret breder sitt bårtäcke öfver hafvet och försänker allt i en tung dödsömn.

Endast då och då bryter en hvit fräsning fram ur de osynliga vågorna.

BAGATELLER. SKIZZ FÖR IDUN AF MIAL.

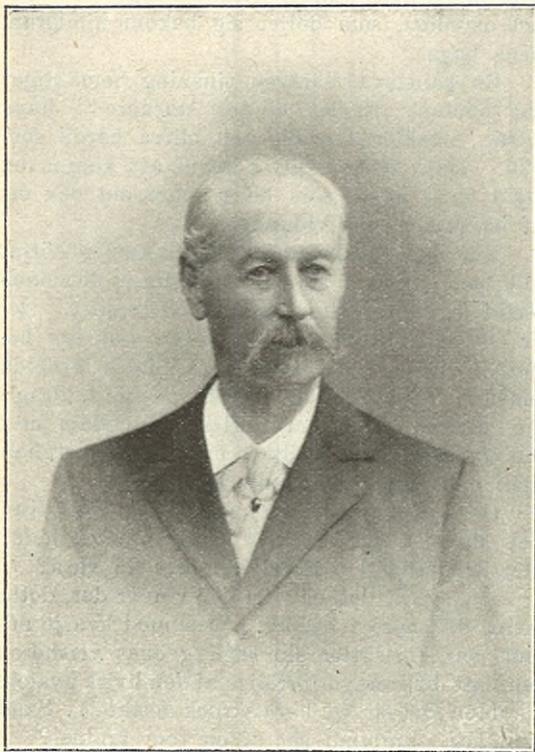
ALDRIG HADE det då varit annat än slitningar och misstämningar och missförstånd under hela den tid, de varit förlovade. Det kommo de öfverens om nu, när allt det där var en öfvervunnen ståndpunkt. Och de talade nu om den tiden med det litet skämtsamma öfvermod, som man ofta i lyckans dagar ägnar besvärligt och tråkigt förflutet. Hennes släkt var rik på medelålders, ogifta fruntimmer, och de hade följaktligen blifvit mycket strängt hållna under förlofnings-tiden, ja, så strängt, att Signe stundom måste gå igenom hela vigsel-akten i tankarna för att öfvertyga sig om, att deras nuvarande lycka var verklighet. Ty hon hade ibland riktigt svårt att fatta, att Claes och hon nu voro sina egna herrar och kunde få ha hur roligt de någonsin ville, utan att någon af mostrarna eller de öfriga släktingarna med aldrig svikande uppfinningsrikhet klagade för dem, att de burit sig opassande åt. Bara det att få gå på teatern utan förkläde, och att sedan få sitta bredvid hvarandra i en soffa på Rydberg eller Operakällaren, så ljufvigt ensamma i det stora mänskohvimlet, att få komma hem hur sent man någonsin behagade, utan att mötas af moster Karin eller moster Elise, som hade tillbringat »en sömnlös natt» i väntan på den vanartiga syster-dottern — det var som en skön dröm bara detta! Eller att kunna sitta och svärma af hjärtans lust framför skymningsbrasan om vinterkvällarna, utan att, som det hände, medan de voro förlovade, någon af Signes allestädes närvarande kvinnliga anförvandter kom in i rummet med en brinnande lampa, som under en tystnad, full af understrukna meningar, placerades på ett bord framför dem — att med ett ord aldrig bli störda i sina stämningar och aldrig missförstådda i sina handlingar, att få vara i fred i allt, hvad man företog sig, det var till dato det unga parets starkaste intryck af äktenskapets lycka.

Fast det var nog sant, förstas, inte hade det bara varit sådana där rent konventionella förtretligheter, som vållat slitningarna under deras förlofnings-tid; dessa hade också haft andra och djupare orsaker. Och Signe var den första att medge, att hon med all sin känslighet aldrig i ord kunde ge uttryck åt sina känslor, och fastän hon var den gladaste, lifligaste lilla människa, som fanns på jorden, så drog hon sig tillbaka »som en mussla i sitt skal», för att använda hennes mans uttryck, så fort det gällde att tala om sig själf och sitt eget tankelif. Hon hade en ingrodd motvilja för allt hvad patos och stora ord hette, för allt, som kunde förlöjligas öfverhufvud taget. Och om hon någon gång förleddes till att tala med den värme och innerlighet, som i själfva verket var hennes innersta väsen, så skrattade hon alltid själf efteråt — bara för att därigenom skydda sig mot andras löje. Och när Claes ibland med sin litet tanklösa godmodighet råkade säga saker, som sårade henne — och detta skedde ganska ofta, ty hon var ända till ytterlighet »snarstucken», för att ännu en gång citera hennes man — då blef hon aldrig ond eller häftig, men hon gick och grämde sig i tysthet, grämde sig i dagar och veckor, utan att säga ett enda ovänligt ord, bara med en viss skygg reservation i sitt sätt, som gjorde honom alldeles förtviflad, så mycket mer som han sällan lyckades utfundera orsaken till hennes misshumör.

Under de tre månader de varit gifta hade dock ända tills nu ingenting i den vägen inträffat, och man började tro, att detta hennes lynnes allt för stora sensibilitet hade flytt på samma gång som förlofnings-tidens många konventionella hänsyn. Gud vet, hur det gått till i dag. Men innan hon visste ordet af, så hade den där fruktade misstämningen fått makt med henne igen, och det gick, som det brukade gå: Claes tröttnade på att försöka utforska hvad det var, som gjort henne ledsen, och det kom något stelt och främmande öfver dem båda — det var den där förfärliga känslan af, att man hör hvarandras röster, ser in i hvarandras ögon och håller hvarandras händer och ändå äro så långt, långt borta ifrån hvarandra, att den enas tankar äro för den andra ett slutet rum. Han hade mitt i deras glada samspråk vid middagsbordet på sitt obetänksamma, litet rallierande sätt råkat vidröra ett ämne, som syntes henne vara höjdt öfver allt gyckel, och det behöfdes inte mer, för att den äkta tonen i hennes munterhet skulle försvinna, och hennes sätt fick denna forcerade litlighet, som han aldrig kunde misstaga sig på.

Nu hade Claes gått ner till sitt arbete igen, och hon satt ensam kvar med en känsla af att ett helt moln af olycka hvilket ögonblick som helst kunde spola bort deras nya, spröda lycka. Hon hade följt honom ut i tamburen och kysst honom till afsked liksom alla andra dagar, utan att hennes ansikte ett enda ögonblick förlorade detta litet kyliga och

EN MÄRKESDAG I VÅR ODLINGS HISTORIA.



Klemming foto

MAJOR CLAES ADOLF ADELSKÖLD.

EN STOR MÄRKESDAG i vår odlingshistoria var den sistlidne 5 maj, då 50 år förflutit sedan det första spadtaget på rikets första järnvägsanläggning togs af dåvarande löjtnanten Cl. Adelsköld i närheten af Illbergs by i Värmland.

Vi äro öfvertygade, att det af denna anledning skall intressera vår läsekrets att se bilden af »vårt lands förste järnvägsarbetare», så mycket mer som major Cl. Adelsköld genom detta sitt första spadtag i den värmländska jorden kan sägas hafva symboliserat det väsentligaste af sin därpå följande stora livsverk-samhet, nämligen vägbrytarens och organisa-törens af åtskilliga vårt lands järnvägar.

Claes Adolf Adelsköld är född på den vackra Nohaga herregård vid Alingsås den 7 september 1824 och fyller således i höst 75 år, men

är det oaktadt ännu i besittning af den mest ungdomliga vigör.

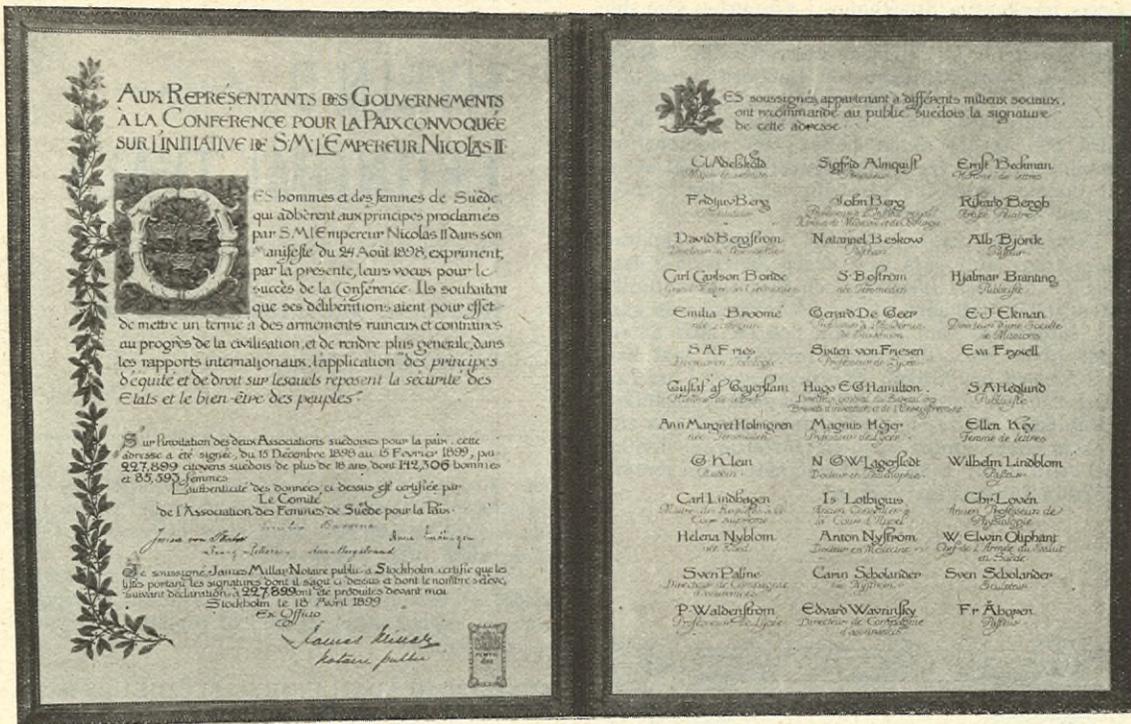
Det skulle taga alltför stor del af vårt dagsnummers hårdt anlidade utrymme i anspråk att nämna alla de järnvägsbyggnader, hvilka ha major Adelskölds energi och framstående igenörsegenskaper att tacka för sin tillkomst. Vi vilja endast, utan att ingå i detaljer, med anledning af det märkliga half-sekelsminnet betona, att major A:s lifsgärning gör hans namn förtjänt af att alltid ihågkommas med tacksamhet af nationen.

Jämte porträttet meddela vi äfven en afbildning af minnesstenen, som för något år sedan restes vid Illbergs by, på den plats, där spaden först sattes i jorden. På stenens framsida läses under bilden af morgonstjärnan följande inskription:

Här nedanför togs första spadtaget på den första svenska järnvägen den 5 maj 1849 kl. 10 f. m. af löjtnant Cl. Adelsköld.



MINNESSTENEN VID ILLBERGS BY.



A. Blomberg foto

DEN SVENSKA FREDSDRESSEN TILL KONFERENSEN I HAAG.

konventionella leende, som hon alltid antog, när hennes humör var i olag. Och till sist hade hon fått honom riktigt ond, det förstod hon, och det var då inte underligt heller efter alla hans tålmodiga försök att få henne glad igen. Han hade stampat på sig galoscherna, som om de vore minst ett helt nummer för små, och han slängde igen tamburdörren efter sig med en smäll, som bättre än ord tillkännagaf, att han ej ämnade göra sig till narr för några dumma fruntimmersnyckers skull. Hon stod kvar i tamburen en lång stund och väntade, att han skulle komma tillbaka och ge henne tillfälle att göra allt godt igen — hon kunde inte fatta, att han i vredesmod hade lämnat henne efter deras första äktenskapliga missämja och att hon skulle få sitta ensam här hemma med alla sina outtalade tankar ända tills sent i kväll. Det var ju alltsammans hennes eget fel — kunde hon bara lära sig sjunga ut och tala rent språk, så skulle något sådant som detta aldrig hända. Men hvarför kunde Claes då aldrig försöka förstå henne en liten smula, hvarför kunde han inte inse, att hon var en af dessa människor, som ej ens i de mest upprädda ögonblick kunna få ett häftigt eller förebrående ord öfver sina läppar och hvars känslolif man endast varsamt kan vinna genom finkänsligt förstående?

Men i kväll hjälpte det inte, att hon försökte dela skulden mellan dem båda; i sitt hjärta var det endast sig själf hon anklagade. Nu satt han där på sitt håll och led af hennes svåra lynne — hur kunde hon ha hjärta att göra honom ledsen, honom, som var den raraste, ömmaste, gladaste man på jorden och som aldrig med vett och vilja hade vållat

hennes ett enda ögonblicks förtret? Aldrig tänkte han på annat, än att hon skulle känna sig lycklig och ha det bra, och hans belöning därför var, att hon retade honom till det yttersta med sitt tysta missnöje! I kväll såg hon alla hans förtjänster och alla sina egna fel i det sjuka samvetets förstörande dager, och hon fick tårar i ögonen af rörelse, när hon i tankarna genomlede de gångna månaderna af deras äktenskapliga lif. (Forts.)



I DESSA DAGAR, då sammankallandet af fredskonferensen i Haag är ägnadt att taga allmänhetens intresse för den s. k. fredssaken särskildt i anspråk, har Sveriges kvinnliga fredsförening utgifvit de tre första numren af sin broschyrsamling.

FREDSSAKEN OCH KVINNAN är författad af fru Emilia Broomée, nämnda förenings stiftarinna. Denna broschyr präglas alltigenom af den sans och måtta, sakkunskap och logiska bevisföring, som alltid utmärkt fru Broomées yttranden i fredsfrågan. Hos henne finner man aldrig en partifärgad lidelses frasrikedom. Man märker, att hvarje mening är skriven i afsikt att väcka och utreda, ingen i afsikt att uppreta. Fru B. har valt det noblaste och i längden kraftigast verkande af alla andliga stridsvapen.

Under titeln FREDSTANKEN har fröken Ellen Key sammanfört ett par af henne vid olika tillfällen gjorda uttalanden i fredsfrågan. Liksom fru Broomée tillbakavisar hon den alltför ofta framförda beskyllningen, att fredsvännerna, särskildt i vårt land, satt som första mål fullständig afväpning. Lika väl som fredsvännerna ha klart för sig, att detta är rörelsens ideal, dess slutmål, likaväl äro de öfvertygade om, att det målet uppnås endast genom rödjande af vägen bit för bit och liksom all verklig utveckling i ett organiskt sammanhang. »Människornas framtida tempel för friden kan endast muras så som judarnas, med ena handen vid murslef-

ven, med den andra vid svärdet.» På ett annat ställe säger fröken Key: »Det ofta hörda talet att, om man vill nationalitetens bevarande, måste man vilja försvara sig, ty ett tredje finnes icke, gäller samtiden allena. Ty det gifves ett tredje, hvilket gäller framtiden. Men denna framtid kommer icke vår bön förutan. Den kommer endast i mån af vår egen energi att skapa den, hvilket ej sker genom att i detta ögonblick kasta vapnen, men genom att i fredstanken fostra de generationer, som icke mera skola kunna förmås att bruka vapnen.» Aldrig yttrar sig fröken Key vackrare och varmare, än när hon talar om fosterlandskärleken. Ur den nämnda broschyren kan man plocka ut en hel skatt sådana yttranden.

FREDSUTOPIEN, tal af Frédéric Passy, utgör nummer tre i serien. Talet är på ett synnerligen förtjänstfullt sätt öfversatt af fru Louise Fränkel.

Det är en vacker debut föreningen gjort med nämnda uppsatser. Fredsfrågan har nu uppnått det stadium, då ingen, som har den uppväxande ungdomens utveckling i sin hand, föräldrar och andra uppfostrare, med godt samvete kan underlåta att bilda sig en mening om densamma. Och vi uppmana särskildt dess motståndare att taga del af innehållet i dessa småskrifter: man är i främsta rummet skyldig att skaffa sig verklig kunskap om den sak man ogillar. Vi tro för öfrigt, att mången s. k. försvarsvän skall efter genomläsningen betydligt modifiera sin åsikt om fredsrörelsens oberättigande.

I alla händelser kan fredsrörelsen nu göra anspråk på att såväl vän som fiende gör sig underkunnig om dess historiska utveckling, dess medel och dess mål.

ERK.

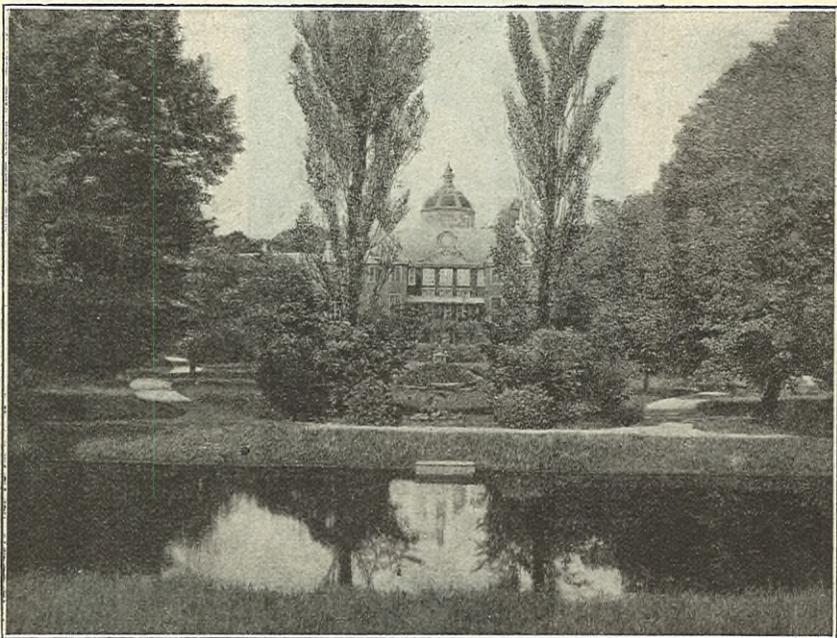
VÅRA ILLUSTRATIONER.

FREDSKONFERENSEN I HAAG, som om några dagar öppnas, är gifvetvis föremål för det varmaste intresse äfven från Sveriges sida. Ett talande bevis för detta intresse är den adress, hvilken af styrelsen för Sveriges kvinnliga fredsförening nu inlämnats till regeringen och som regeringen genom sitt ombud, frih. C. Bildt, skall låta tillstålla konferensen. Totalsumman af namnunderskrifter å adressen utgör 227,899, däraf 142,306 män och 85,593 kvinnor.

Adressen, af hvilken vi meddela en afbildning, består af en, af fru Anna Wall i läderplastik med konstnärlig smak utförd portfölj, i hvilken infattats två pergamentsblad, hvarå af fröken Anna Berglund utförts ett tekningsarbete i rött, svart, blått och guld. Å adressens ena blad läses på franska själfva uttalandet till konferensen, å det andra namnen på de personer, som uppmanat den svenska allmänheten att genom så talrika underskrifter som möjligt uttrycka sina sympatier för konferensens syfte.

I sammanhang med adressen torde det äfven intressera vår läsekrets att se en afbildning af det lustslott i Haag, hvari konferensen skall sammanträda. Slottet är af den unga drottning Wilhelmina af Nederländerna ställdt helt och hållet till konferensens disposition, och dess tjugande idylliska läge i den fagra Haag'ska »Buschen» torde förvisso skänka nödig ostördhet åt de delegerades arbeten.

I ett par föregående nummer har Idun meddelat porträtten af de förenade rikenas representanter vid konferensen, friherre Bildt, kommandör Hjulhammar och öfverste Brändström.



»Huset i Buschen». FREDSKONFERENSENS SAMLINGSLOKAL VID HAAG.



E. Blomberg foto.

DEN 100-ÅRIGE BÅTSMAN KOMPASS.

AF EN KRY HUNDRAÅRING bringar Idun här bredvid en bild. Det är f. d. båtsmannen Måns Jansson Kompass i Kaxgårde i Kalmar län. Han föddes nämligen den 16 april 1799 och befinner sig fortfarande, trots att början af ett sekel tynger hans skuldror, ganska kry.

På sin hundraårsdag besöktes den gamle af ett stort antal personer från den församling, hvarest han är boende, och mottog lyckönskningar och födelsedagspresenter i mängd. Ännu synes gubben Kompass ha magasinerade krafter för åtskilliga årsskiften.



VASATEATERN har i veckan framfört en ny operett »Fru Potifar», musiken af Edmond Diet. Brilljant och dyrbart iscensatt samt väl inöfvad, torde den dock äga två stora hinder för en varaktigare stockholmsk framgång: en äfven för våra härdade hufvudstadskänslor allt för vidt drifven frivoliteten och en synnerligen melodifattig musik. Så tekniskt ypperliga prestationer fru Emma Meissner, hrr Strömberg, Ringvall, Nyblom och Adami än således bjuda, skola de ej lyckas lyfta »Fru Potifar» ur den kvasi-parisiska Nilgyltja, där hon hör hemma och bör förblifva.

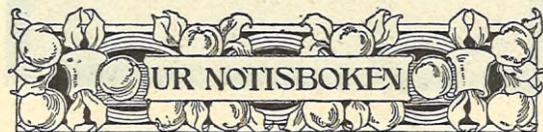
AUG. LINDBERGS MATINÉ sislidne söndag å Svenska teatern hade för det vackra vårvädrets skull ej vunnit den anslutning från publikens sida, som den värderade skådespelaren eljes med säkerhet kunnat påräkna.

Programmet upptog en ny svensk treaktskomedi med det egendomligt klingande namnet »Gränsridare», hvars första akt befanns innehålla en med mycken verve gjord satir på den osunda spekulationslystnaden inom hufvudstadens affärslif. »Gränsridare» benämner förf. de individer, hvilka samvetslöst göra sig vinst på andras lättrogenhet, men därvid förfara så skickligt, att de ej kollidera med strafflagen, eller med andra ord: öfverskrida den gräns, bakom hvilken deras handlingar kunna stämplas som påtagliga brott.

Af detta aktuella uppslag hade man väntat sig en dristig och karaktärsfull sedemålning från våra

dagars merkantila Stockholm, i synnerhet som den kvicka dialogen i exposén antydde, att förf. ägde skarp blick för åtskilliga af vårt affärslifs missförhållanden. Försättningen föll emellertid ej så litet, på grund af den knapphändighet, hvarmed hufvudtemat affärdades; dock måste erkännas, att äfven andra och tredje akten hade goda moment, och särskildt voro de tre kvinnofigurerna, den af kärlek och den af beräkning brottsliga samt den trofasta hustrun lifligt tecknade.

Utförandet var konstnärligt vårdadt. Doktorn-resonnörens roll gafs med skarp satirisk färgläggning af hr Aug. Lindberg, och Siri, den kvinnliga hufvudrollen, tolkades af fru Lindberg med en känslans intensitet, som stundom fick en fläkt af stor konst öfver sig. De öfriga rollerna af vikt hade i fru Sandell och fröken Borgström samt i hrr Eliason, Lundberg, Riego och Barklind goda framställare, — Publiken visade sig mycket intresserad, och efter styckets slut hördes rop på författaren, hvilken emellertid af hr Lindberg förklarades vara teaterns direktion fullkomligt obekant.



HANDARBETETS VÄNNERS vårutställning, som i dessa dagar pågått i föreningens utställningslokal vid Brunkebergstorg, symboliserade på ett förtjusande sätt genom sin textila afdelnings rikhaltig-

HYLIN'S EKONOMI-TVÅL!

FÖR DEN FINARE TVÄTTEN.
NEUTRAL OCH DOCK KRAFTIGT
RENDANDE.

het af stilfulla blomstermönster och landskap den annalkande årstidens sol och fågning. Också har den kvinnliga publiken med stort intresse tagit del af de olika utställningsalstren.

Som en förträfflig dekorativ effekt bland andra tedde sig borduppsatsen med sina doftande oranger mot en väggbonadsbakgrund af tomater, hängande på sina grenar.

FRÖKEN HULDA LUNDINS SLÖJDKURS för utbildande af handarbetslärarinnor afslöts för vårterminen sislidne fredag i Klara folkskola. I kursen hafva deltagit 39 elever. Nästa kurs börjar, enligt annons i dagens nummer, den 6 nästkommande september.

Hofjuvelerare

K. ANDERSON
1 Jakobstorg
STOCKHOLM.

Tandläkare **Sjöquist**
Drottninggatan 68, Stockholm.

Tandläkare **G. W. Widfond**
Drottningg. 74. — Rikstel. 2754
OBS! Garanti för hållbarhet.

Tandläk. **Elias Widfond**,
25 Regeringsgatan 25.
Träffas kl. 10—2 och 1/2—1/2 e. m.
Plomb. och insättning af artificiella tänder.

ENGELSKA SJUKAN
(Rachitis) eller »Riset» botas säkert med Jon Nils Morans Rissmörjelse. Ingen humbug! Tusentals intyg. Pris pr sats kr. 1. 50; bruksanvisning medföljer. Rekvireras från A. Pettersson, Sundsvall. (STA59987)

MISS H. TILLSONS EFTR.,
2 Lästmakaregatan n. b.
(vid Stureplan).

Hygienisk ansiktsbehandling med ånga och massage. (Behandling och borttagning af finnar, fräcknar, pormaskar, frost, rodnad, rynkor, generande hårväxt m. m.) Pedicure. (Behandling af frostskador, inväxta naglar, liktornar m. m.) Manicure. (Handens och naglarnes skötsel och försköning.) Personlig mottagning kl. 10—12. Öfriga tider efter tillsägelse pr Tel. Brunkeberg 602. Elever mottagas.

Slöjdkurser

för utbildande af lärarinnor i kvinnlig slöjd anordnas i Stockholm tvänne gånger årligen (6 febr.—6 maj samt 6 sept.—6 dec.). Kursafgift 30 kr. — Betyg erhålles.
Hulda Lundin,
Slöjdinspektis vid Stockholms folkskolor.
Adr.: Tegnérlunden 12.

Göteborgs KEX.

Hvita händer

erhållas, om man efter grofsysslor alltid tvättar sig med **Lagermans Kraft-Skur-Pulver**, som löddrar som den finaste tvål och är mycket billigt. Säljes hos alla specialister i riket. Ende tillverkare: **Kraft-Tvål-Fabriken**, Jönköping.

DAMER, HVILKA KLÄDA SIG EFTER

NYASTE MODET,

böra icke underlåta att begära provver på våra nyheter för vår- och sommarsäsongen.

Specialitet: Nyaste sidentyger, siden-foulard, randigt- och chiné-siden för klädningar och blusar från 90 öre till 5 kronor pr meter.

De utvalda sidentygerna sändas till Sverige endast direkt till privatpersoner tull- och fraktfritt till hemmet.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz)

Sidentygs-Export.

(B)

BRAND
FÖRSÄKRINGS
AKTIEBOLAGET
FENIX
JAKOBSTORG

På P. A. Norstedt & Söners förlag har utkommit:

Kvinnohygien,

populärt framställt af

Doktor **Karolina Widerström**.
Med illustrationer.
Pris: 1 kr.

Bleksot,

blodbrist och svaghet botas säkert med Pinus Piller. Många intyg från botade finnas. En sats kostar: mot insänd likvid 2: 70, som postförskött 2: 85. Återförsäljare erhålla rabatt. Skrif till (S. T. A. 56369) C. J. Lindahl, Säfsjö.

Moderna Palettyger. — Moderna Promenaddräktstyger för Damer.

ERNST HEURLIN, Klädeshandlare, Norrbro.

M. ZADIGS

neutrala

Bäst! **Normal-Tvål,** Billigast!

till tvätt af siden, ylle, bomull och linne. Garanterad ren tvål! Vålgörande för huden. Alldeles fri från skadliga beståndsdelar. Öofverträffad tvätt-, hand- och badtvål. Drogare än all annan Tvått-tvål. Försäljes i alla väl förtourade detaljaffärer.

Strömstads Hafscuranstalt.

(Säsong 1 juni—15 september.)
Prospekt m. m. sändas kostnadsfritt på begäran. (S. T. A. 58622)

SLUTFÖRSÄLJNINGEN

i modehandeln 54 Vesterlånggatan fortgår till den 30 juni. Högaktningsfullt
Anna Högman.

F. Uhnér & C:o,

22 Fredsgatan 22,

sälja alla sorters Mattor, Möbel- & Gardintyger, Portierer, Borddukar, Filtar, Orientaliska väfnader m. m. Obs. Reelt och billigt. Prover till landsorten.

Hjo Vattenkuranstalt

i »Guldkroken» invid Vettern.

1 juni—1 sept. Naturskönt läge. Alla brukliga badformer; gyttjemassagebad, tallbarrsbad, naheimerbad. Dietkurer. Villabostäder. Billiga lefnadskostnader. Musik 20 juni—20 augusti. Intendent och badläkare: Dr Arvid Afzelius, Stockholm. För sjukgymnastik och massage: Dr Nils Wennström, Stockholm.
Rumbeställningar, prospekt och upplysningar genom Kamrer **Erik Gallander**, Hjo. (S. T. A. 57783)



i ett halft dricksglas vatten gifver det behagligaste, mest uppfriskande och välsmakande men dock starkast antiseptiska munvatten. Koncentrerad pr flaska kr. 1: 50. Utspädd pr flaska kr. 1: 00.

Af följande jämförande tabell framgår, att **DENTOLIN** besitter större bakteriedödande förmåga än alla andra i handeln förekommande dylika preparat.

Tabellen är stödd på i Stockholm anställda bakteriologiska undersökningar.

G. G:son Hård af Segerstad, TANDLÄKARE.

	Tyfoïdbakterier dödas på	Difteribakterier dödas på
DENTOLIN	2 % lösn.	1/2 minut
Gahnelit	2 % "	2 minuter
Stomatol	5 % "	1 minut
Azymol	5 % "	1 minut
Aseptol	50 % "	1 minut
Vademecum	50 % "	1 minut



• ENLIGT LÄKAREINTYG VERKSAMMAST •
• ANGENÄMAST FÖR MUNNENS •
• OCH HUDENS VÅRD •

Premiesats för skada kr. 10 pr år.
" " stöld " 5 " "

Velocipedförsäkrings-Aktiebolaget, Stockholm.

Bluslif, Skärp, Kragar, Manschetter, Halsdukar m. m.
Hattar, Damasker, Parasoller, Paraplyer, Schalar m. m.
nyinkommet lager till ytterst billiga men bestämda priser.
K. FORSBERG & Co,
Nya Operahuset.

OBS! Stort lager af Barnkläder
för alla åldrar, från 1 till 14 år.
God tyger. Nya modeller. Billiga priser.
H. Nyström, 2 St. Vattugatan 2,
10 Norrbro-Basaren 10.

På ALBERT BONNIERS förlag har börjat utgivas:
SAMLADE SKRIFTER
af
ZACHARIAS TOPELIUS
under redaktion af D:r V. VASENIUS i Helsingfors.
Utgivandet sker i häften å 50 öre, hvarje häfte innehållande 5 ark.
Arbetet är afsedt att fördelas i följande serier:
I:a serien: Lyriska och dramatiska dikter. — II:a serien: Fältskärns Berättelser. — III:e serien: Saga och Historia (öfriga historiska romaner och berättelser). — IV:e serien: Smärre skrifter af blandadt innehåll.
Subskription är icke bindande för mera än en serie. — Hvarje serie torde komma att omfatta högst 25 häften.
Till samlingen skall ansluta sig en lefnadsteckning af Z. Topelius.
II:a serien: Fältskärns berättelser, illustreras med dels Carl Larssons äldre välbekanta teckningar, dels med ett större antal nya, för denna upplaga nyutförda teckningar af Carl Larsson och Albert Edelfelt.
Utgivandet har börjat samtidigt med II:a serien: Fältskärns Berättelser, och III:e serien: Saga och Historia, där Hertiginnan af Finland begynner, en af Topelius' allra berömdaste och älskvärdaste böcker, men dock här i Sverige mindre känd.
Subskription mottages i alla boklädor.
Ett nationalverk för Sveriges och Finlands folk.

THE RAUEN
är enligt en mängd köparens omdömen och utlåtanden den bästa
promenad- & turistmaskin
samt i förhållande till elegans & hållbarhet den prisbilligaste.
The Rauen åkes af de flesta förnämsta professionister i såväl England som Amerika.
Gör ett besök och bese maskinerna innan köp af velociped göres.
Obs! Stort lager af såväl herr- som DAMVELOICIPEDER.
Velociped- & Styckegodsaffären,
47 Rådmanngatan 47.
Allm. Tel. 72 94.

Fristående automatiska Barn- och Turisttält.
Dessa tält kunna på en minut uppsättas och nedtagas. Behöfva ej fastgöras i marken. Oberoende af bläst, varaktiga och solida. Då tälten kunna uppsättas så väl vid sjöstränder som ock å hvilken annan plats som helst i det fria, äro de lika lämpliga till såväl lekstugor för barn som bad- och turisttält.
Tältets vikt 11½ kg. Höjden 190 cm. Tältduken af prima vattentät, rödrandig markisväf.
Tältet tillerkändes diplom för hedersomnämning vid allmänna konst- och industriställningen i Stockholm 1897. Pris 18 kr. st. Allt mot förskottsliv eller efterkräf.
Ingående rekvistorier expedieras samma dag, de anlända.
Gustaf Wiséns Bokhandel, Östersund.

Kärringöns Hafsbad, Bohuslän.
Beläget ½ mil till hafs utanför Orust mellan Lysekil och Marstrand. Ypperlig rekreatiionsort. Hafsluft. Segling. Fiske. Salta bad. Luftbad. Gyttebad. Massage. Sjukgymnastik. Elektricitet. Uthörliga prospekt sändas på begäran. Medicinska förfrågningar besvaras af **Badläkaren FREDRIK LINDSKOG**, adress till 1 juni Stockholm, Klara Östra Kyrkogata 8. Rikstelef. 4711. (G. 81233)

Härmed meddelas ärade kunder att
Svartvaru- Magasinet
flyttat
från 14 Västerlångg. till
65 Regeringsgatan 65
1 tr. upp.,
ingång från Lästmakaregatan.
OBS! Nyheter för våren äro nu inkomna. Beställningar å klädnin- gar emottagas och utföras å egen atelier.
Profver sändas franko på begäran.

På ALF. SAMUELSSONS förlag har i bokhandeln utkommit:
Tom Tits Experiment (300 illustr.)
Vetenskapliga tidsfördrif af Arthur Good, öfvers. från 26 franska upplagan af G. C., med företal af Ingeniör A. E. Hellgren (Förest. för Stockholms privatgymnasium).
Pris häft. 3:75, inb. i klöb. 4:75, kan äfven erhållas i häften (12) å 30 öre. *Synnerligen lämplig till premier, i skolor.*
Gröna Biblioteket (1807 illustr.)
Jakt- och äfventyrsskildringar, samlade af L. Sundström. Pris häft. kr. 5, inb. i klöb. 6 kr. Kan äfven erhållas i 9 häften å 60 öre.
OBS! Bokens lämplighet som pris vid Idrottstävlingar. (S. T. A. 58952)

Bästa toalett-medel!
För att öfvertyga sig, att Salubrin är ett det bästa toalettmedel, behöfs endast försöka det. I Salubrin har man därjämte ett utmärkt medel mot yttre skador och ett giftfritt, kraftigt antiseptiskt medel, om det användes på ett ändamålsenligt sätt.

Isskåp (patenterade).
Stor isoleringsförmåga, 50 % lättare än de vanliga. Vackra och hållbara från
Tranås Snickerifabrik, Tranås
Begär katalog. Rikstelefon nr: 16.

Nytt! »Choclat» (Chocolat au lait).
Högsta närande födoämne i fast form. Hygienisk, absolut bakteriefri. För barn och svaga personer. Liten volym, starkt näringsämne. För sportmän, militärer etc. Från **Amedée Kohler & f. H. M. Drottningens Hofleverantörer**, chokoladfabrik i Lausanne. Begär »Choclat» till öfning» (finnes äfven till kokning) i bättre Specieraffärer, Konditorier samt hos **Herrar Percy F. Luck & Co.**
Begär äfven **Kohlers specialiteter!** *Chocolat à la noisette Gianduja, Five O'clock, Langue de chats, »Le Petit Suisse», Grissini, Napolitains, Nougat, Chocolat fondant, Cacao i bleckburkar etc. etc.*
I parti hos **John Åberg**, 23 Smålandsgat. Rikst. 12 49.

C. J. Johansson, 22 Österlånggatan, Stockholm.
Största lager af Musikinstrument.
Stor prisnedsättning!
enl. Ill. priskurant gratis och franko. All. T. 26 05, Riks. 41 88. (S. T. A. 59791)

Framtid?
Finnes någon oberoende dam eller herre, som godhetsfullt skulle vilja hjälpa en femton års gosse, som gerna vill framåt, att få studera eller lära ett yrke? Eger stor begäring, men inga resurser. Med största tacksamhet emotses svar af »Fred», Iduns Exp., Stockholm. (753)

Hattaskar
af vackert opol. björkfaner, synnerligen lämpl. att glödras, då en elegant, praktisk och stark hattask erhålles. Levereras i oval form 35 cm. diam. höjd 28 cm. till 1 kr. 50 öre pr styck mot järnvägsföretag eller postföretag af **Hagaryds fanerfabrik, Nässjö.**

Cascara Sagrada piller (lösande piller)
försäljas å 1.50 pr flaska å apoteket Gripen STOCKHOLM.

Aktiebolaget C. O. Borgs Söner, Lund. Fabriken anlagd år 1739.
Färgeri, Kemisk Tvättanstalt, Ullspinneri, Väfveri, Garn- och Väfnadshandel.
Guldmedalj vid flera utställningar.
Vi rekommendera vårt rikhaltiga lager af alla slags garn, i såväl ull som bomull, till billigaste priser i äkta, fornnordiska växtfärger, passande till
Konstväfnad i allmogestil.
Förfrågningar om lämpliga garnsorter och färger besvaras omgående och prof med prisuppgifter sändas på begäran.

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF
(öppna alla söckendagar kl. ½ 10-4)
innehållande ca 1,650 st. skåpfack. Årlig hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gäfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar. (S. T. A. 55185)

GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS
Oblekta, Blekta och Färgade
VÄFNADER
försäljas i parti från kommissionslagret
STOCKHOLM hos **ADOLF BODELL.**

Marstrands Hafscuranstalt.
Säsong 1 juni-1 oktober.
Alla slags bad, såsom Gyttemassagebad, Nauheimer- och Kreuznacherbad m. m., brunns- o. dietkurer etc. Läkare: Badintendenten D:r J. Bauman, D:r O. Sandberg efter 20 juni, specialitet mag- o. tarmsjukdomar, D:r E. Enblad: massage o. sjukgymnastik. Badkamrar: Hr K. Ramberg. Restauranter: Alphyddan, Stadshotellet samt Turisthotellets pensionat. Musik: fullständig orkester under anf. af dir. W. Neumann. Rumbeställningar genom Badkontoret.

Enda äkta engelska
UNDERBALSAM,
pröfvad och godkänd af sundhetskolegium.
Denna balsam är: 1) Ett oupphunnat verksamt botemedel mot alla sjukdomar i lungor och bröst, lindrar katarrh, stillar slem-afsöndring, lindrar den smärtsammaste hosta och botar till och med gamla lidanden. 2) Verkar förträffligt vid alla hals- och bröstsjukdomar m. m. 3) Fördrifver grundligt hvarje feber. 4) Helar öfverraskande alla sjukdomar i levern, magen och tarmarne, i synnerhet magkramp, kolik och värk i underlivet. 5) Borttager smärtorna och botar hämorrhoider. 6) Verkar lindrigt afförande och blodrenande, renar njuren, borttager hypokondri och melankoli och stärker aptiten och matsmältningen. 7) Tjänar förträffligt vid tandvärk, ihåliga tänder, skörbjugg i munnen och vid alla tand- och munsjukdomar och borttager uppsöttningar och dålig lukt. 8) Är ett godt medel mot mask, binnekemask och vid epilepsi. 9) Tjänar såsom ett underbart utvärtes botemedel för alla sår, friska och gamla ärr, ros, hettblemmor, fistlar, vårtor, brännsår, förrusna lemmar, klåda, utslag, spruckna, sträffa händer m. m. och förtager huvudvärk, susning, reumatism, gikt, örrvärk m. m. Detta medel bör, såsom första hjälp, icke saknas i någon familj, i synnerhet under influensa-, kolera- eller andra epidemier. Ett enda prof öfvertygar bättre än någon kungörelse. Akta är denna balsam endast, om hvarje flaska är tillsluten med en silfverkapsel, som bär min firmastämpel: **Adolf Thierry, Apotheke zum »Schutzengel in Pregrada»** och är försedd med ofvanstående gröna skyddsmärke. Hvarst ej depöt finnes torde man beställa direkt under adress: **Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn, Oesterreich.** Franko hvarje poststation i Skandinavien kosta 12 små eller 6 dubbelfaskor kr. 8:—. Mindre sändas icke. Sändas mot efterkräf.

Kraft och verkan
af den äkta engelska under-salvan.
Med denna salva blef en 14 år gammal för obotlig ansedd **benrotta fullkomligt läkt, nyligen äfven ett 22-årigt svårt kräftartadt lidande.** Engelsk undersalva är ett vid de svåraste, äfven gamla skador med det bästa resultat användt medel med utmärkt dragningskraft. Engelsk undersalva finner användning vid: ondt bröst hos barnsängskvinnor, stockning i mjölkflödet, förhårdnader i bröstet genom ros, vid allehanda gamla skador, öppna fötter eller ben, sår, eksem, svullna fötter, t. o. m. vid benrotta, vid hugg-, stick-, skott-, snitt-, krossår; för utdragning af alla främmande ämnen, såsom: glas, träflisor, sand, hagel, törne m. m.; vid alla bulnader, växter, karbunklar, nybildningar, t. o. m. kräfta; mot fulslag, nagelbulnader, blåsor, onka fötter, alla slags brännsår, förrusna lemmar, vid liggsår hos sjuka, svullnad i halsen, mot spikböldar, mot örspång, vid hudlöshet hos barn m. m. m. Ju äldre den engelska undersalvan blifver, desto bättre resultat! I hvarje familj bör alltid finnas ett förråd af detta enda hjälpmedel. Mindre än 2 dosor sändes ej; försändes endast mot förutbetalning af beloppet eller mot efterkräf. Kostar med postporto, fraktsedel och inpackning m. m. kr. 6:—.

Tabriks attester till förfogande.
Jag varnar mot inköp af värdelösa förfalskningar och ber att noga iakttagas att på hvarje degel måste ofvanstående skyddsmärke och firma »Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada» vara inbrändt.
Enda inköpsställe: **Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.**
Depöter å de flesta apotek.

Canfield Armlappar.
Utan sömmar. Utan lukt. Vattentäta.
Öfverträffadt skyddsmedel för hvarje klädnin.
Canfield Rubber Co., Hamburg, Grosse Bleichen 16,
Endast äkta med vårt skyddsmärke »Canfield».
Garantibevis medföljer hvarje armlapp.

Sv. Panoptikon
Stockholm.
Största sevärhet.

KNEIPP Vattenkur-
anstalten
BORG. Begär prospekt. NORRKÖPING.

Köp
Godt Santos-Kaffe

50 å 60 öre pr kg.
Fin-fint Santos af nya skörden, mycket godt å 0.70, 0.75 o. 0.85 pr kg.
Extra I:ma D.o. högsta kvalitet, med fin arom och full styrka 0.90 pr kg.
Prima Campinos 0.95 » »
Extra I:ma COSTA RICA 1.00 » »
Verkligt god Liberia 1.02 » »
Finaste PLANTAGE-KAFFE, kraftigt och välsmakande 1.05 pr kg.
Utsökt god PORTORICOART 1:10 » »
Fin-fin ljus Java, mycket godt 1:15 » »
Extra I:ma GUATEMALA, särdeles omtyckt 1.20 pr kg.
Finare kaffesorter till högre priser finnas äfven å lager.
Allt pr säck om cirka 60 kg. samt 5 öres högre pris i småbalar om 10 å 20 kg. Allt Kaffe lever, fraktfritt vid närmaste järnvägsstation vid köp af hel säck.
Sändes till landsorten mot efterkräff eller förut insänd remissa. Prof af samtliga sorterna erhålles franco mot insändande af 20 öre i frimärken.

Ingen bör försumma att prova dessa verkligt goda och billiga Kaffe-sorter, hvilka ej äro att förväxla med de, som af andra firmor utbjudas under samma namn.
Telegrafadress: K. W. KARLBERG, Karlbergius. 33 Döbelnsgatan 33. Allm. t. 7627. Riks 3644. Stockholm.
OBS. Fullt profenl. vara. Redbar behandl. Fern exp. Skynda rekvirera.

Fru Sofia Larsson, Jönköping.
"Örtmixtur"
för magsjukdom.

Har rönt exemplös framgång. Flera tusen människor välsigna den. Rekommenderas af läkare och barnmorskor. 6 fl. på en sats kosta 4:40 pr sats. Sändes på järnväg mot efterkräff, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas af de tre sorterna. Endast hel sats sändes.
N:r 1. Hellsöande för kronisk förstoppning, magkatarr m. m.
N:r 2. Hallsöande för magsyra, kolik, gallsten m. m.
N:r 3. Bindande för tarmkatarr, diarre m. m. — Jönköping i januari 1899.
Rikstelefon.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63. Jönköping.

Hem för konvalescenter och klena personer

öppnas i början af juni å det naturskönt belägna Rörörs i Vestmanland, omkr. 1/2 mil från Arboga, 1/2 mil fr. järnvägsstation. Tillfälle till kalla bad och massage.
Vackra promenader i barrskog utmed den förbifflytande Arbogaån.
Referenser: Doktor R. Forssblad, Grythytted och Fördelningsläkare A. P. Westberg, Falköping.
Närmare underrättelser lämnas af hemmets föreståndarinna
Elisabeth Friberg, Sjuksköterska.
Adress till 1:sta juni: Grythytted, efter 1:sta juni: Rörörs, Jäders bruk.
OBS. Lungsigtiga emottagas ej.
(G. 80921)

Lifförsäkringsbolaget

Mutual Life

SOLIDT:
Försäkr. fond Kr. 869,000,000
Vinstfond » 165,000,000

POPULÄRT:
Nya försäkringar 1898
Kr. 480,000,000

VINSTGIFVANDE:
Ökning i vinstfonden 1898
Kr. 33,000,000

Mutual Lifes liförsäkringsbref äro ytterst LIBERALA och lämpa sig utmärkt som säkerhet för borgenärer.
Prospekt och årsberättelse på begäran.
HUFVUDKONTOR FÖR SVERIGE:
STRÖMSBORG, STOCKHOLM.
LARS A. ENEQUIST.
VERKST. DIREKTÖR.

GROSSE & BLACKWELL, L^{TD}
LONDON.
Etablerad 1706. Hofleverantörer till H.M. Drottningen af England.
PICKLES, SÄSER, MARMELADER.
erhållas hos alla större specerihandlare inom riket.

MODE DE PARIS.
ALMA FAHLSTRÖM,
10 Birger Jarlsgratan 10, 1 tr.
Hemkommen från Paris, medför ett stort urval PARISER MODELHATTAR, eleganta PARASOLLER och PARAPLYER, BLUSAR, UNDERJOLAR, MORGONKÖFTOR och JABOTS, okladda HATTAR, BLOMMOR, PLYMER, BAND, PLYMBOAS, FJÄDRAR, FLOR af finare sorter, CHIFFON och GARNERINGS-ARTIKLAR till kläder.
Klädningsar förfärdigas efter nyaste mode till moderata priser.

Med anledning af upphörande af min cycleafdelning

realiseras
mitt resterande lager af

Columbia
af fackmän erkänd bästa cycle.

OBS. Reparationer af velocipeder utföras äfven framdeles å min verkstad.

K. M. LUNDBERG,
STUREPLAN.

För unga flickor,
som besöka skolor i Stockholm, öppnas 1:sta sept. ett mindre hem. Godt kosthåll, noggrann tillsyn, lexhjälpl. Bref och förfrågningar besvaras af Julia Kvellman-Göranzon, 8 Tegnérlunden.
Referenser: Friherrinnan Knut Bonde, Doktorinnan E. Steinmetz, Brummerska skolan, Kyrkoh. E. D. Hejman, Rektor E. Schwartz, Schwartzska skolan, Stockholm; Fru M. Gibson, f. Barclay, Fru M. Åkerblom, f. Scott, Göteborg; Fru Lilly Nordling, Sundsvall. (G. 2605)

Privata
Lärarynnesseminarium.

Under nästkommande september öppnas i Stockholm en 2-årig (eventuellt 1-årig) läroanstalt för utbildande af lärarinnor i familj och i de lägre klasserna af läroverk för flickor. Undervisning kommer att meddelas i vanliga läs- och öfningsämnen — äfven språk. Särskild vikt kommer att läggas vid den metodiskt praktiska utbildningen.
Tryckt prospekt samt muntliga eller skriftliga upplysningar lämnas af läroanstaltens föreståndarinna, Fröken Sofi Anderson, Brahegatan 41, Stockholm, som äfven mottager anmälningar. Mottagningstid måndag och onsdag kl. 5-6.

Interrimsstyrelsen.
Referenser: Stockholm, Kanslirådet C. W. Kastman, Sibyllegatan 43 & 45; Rektor L. M. Wærn, Karlavägen 38; Fru Sofi Almquist, Artillerigatan 8; Fröken Hilda Caselli, Nybrogatan 21. Umeå, Seminarieadjunkten, fröken Elisabet Eurén. Hernösand, öfverstinnan Agnes Laurell. Sundsvall, Fröken Hilda Berggren. Norrköping, Fröken Aurore Pihl. Göteborg, Fröken Ida Hellander. Lund, Professorskan Maria Ribbing. (G. 80106)

Mariehamns badanstalt
på Åland.
Säsong 15 Juni—1 September.

Naturskönt läge och vackra omgifningar. Alla moderna badformer, s. k. Nauheimerbad, Kreuznacherbad, sol- och luftbad, gyttebad. Komfortabelt inhalatorium med apparater från Ems. Fullständig brunnskur, sjukgymnastik och massage. All nödig specialbehandling. Utmärkt restauration, moderata priser! Möckelö hälsbad är badanstaltens annex. Ångbåtskommunikation 5 ggr i veckan på Stockholm. Öfverläkare: Dr Johannes Hoving. Prospekt i alla boklädor i Stockholm, turistföreningar samt ångbåtskontor. (S. T. A. 58655)

Froms Velocipeder
äro utmärkta.
De äro af alla, som begagna dem, mycket omtyckta för sin styrka, sin stadiga och lätta gång samt för sin prydighet.
Den enda Guldmedalj »för utmärkta Velocipeder» som utdelades vid 1897 års utställning i Stockholm tillföll dessa maskiner.
OBS. Alla slags velocipeder repareras, lackeras och förnicklas.
OBS. Stort urval af tillbehör. Begär priskurant.
PER FROM. Stockholm, Mäster-Samuelsgratan 26.
Köp alltid radiatorsmör!

J. & F. MARTELL'S
COGNAC.

Aktiebolaget
Sundsvalls Handelsbank,
Gustaf Adolfs Torg n:r 14,
godtgör å sparkasseräkning 5 %
Å hvarje bok kan lyftas intill kr. 1,000 i månaden utan särskild uppsägning. (G. 78894)

Kaffe fraktfritt!

Santos-kaffe å 0.50 pr kg.
I:ma Santos-kaffe å 0.75, 0.85 » »
Extra I:ma Santos, högsta kvalitet, absolut rent å 0.90 pr kg.
Extra I:ma Salvador å 0.95 » »
Extra fin Portorico-art å 0.98 » »
Extra I:ma Costa Rica å 1.00 » »
Extra fint Plantage-kaffe å 1.05 » »
Extra I:ma Liberia å 1.10 » »
Extra fin ljus Java å 1.15 » »
Extra I:ma Guatemala å 1.20 » »
Priserna äro vid köp af minst 10 kg.
OBS. Vid köp af hel bal 60 kg. sändas alla sorter fraktfritt till köparens närmaste järnvägsstation.
Sändes till landsorten mot efterkräff eller försökslikvid och profver å samtliga sorter mot 20 öre i frimärken.
Alla sorter äro goda och rensmakande och priserna de lägsta i förhållande till de höga kvalitäerna.
OBS. Profenlig vara och redbar behandling.

JOHN JOHNSSONS KAFFEHANDEL,
40 Stora Badstugatan 40, Stockholm.
Rikstelefon 3420. Allm. Telef. 4628.

Utlåtande om Mellins Food.
H. Herr Axel Lennstrand, Gefle.
Jag får härmed bedja Eder sända mig 10 burkar »MELLINS FOOD» under adress Näliden, Jämtland.
Räkning torde däremot sändas mig under adress Landskrona. Wendes Trängbataljon.
Sedan några månader använder jag »MELLINS FOOD» förutom till patienter, äfven till min egen lilla dotter och kan jag ej annat än tacksamt erkänna att näst modersmjölken är »MELLINS FOOD» det bästa näringsmedel för småttningar — det framkallar ej några rubbningar i mag- och tarmverksamheten samt mottages af dem med förtjusning.

Med utmärkt högaktning
Bat. Läkare.
Prof af MELLINS FOOD sändes på begäran gratis och franco från Axel Lennstrand, Gefle.

Subskribera på
Albert Bonniers
Ypperliga Häftes-Arbeten:

Viktor Rydberg, Skrifter. Cirka 68 häften å 50 öre. 61 häften utkomna.
Zach. Topelius, Samlade Skrifter. 4 Serier. Hvarje Serie cirka 25 häften å 50 öre. 2 häften utkomna af Serie II och 2 häften af Serie III.
Beckers Världshistoria. Præktigt illustrerad. Utkommer fullst. i 59 häften å 50 öre. 57 häften utkomna.
August Blanche, Samlade arbeten. II. Berättelser och Teaterstycken. Rikt illustrerade. Utkomna i 48 häften å 25 öre samt däröfver 20 gratis-häften. 6 häften utkomna.
Herm. Bursten, Romaner. Illustr. af G. Stoppand. Utgifvas i 25 häften å 25 öre. 2 häften utkomna.
På förbudna vägar. Resor och äfventyr i Tibet af Savage Landor. Præktigt illustr. Utk. i 10 häften å 75 öre. 4 häften utkomna.
Tjuvä af efteråt af Alex. Dumas, forts. af »De tre Musketörerna». Med 300 illustr. Utk. i cirka 40 häften å 25 öre. 28 häften utkomna.
Nytt illustr. Zoologiskt Album. Med text af Dr Ant. Stuxberg. Ett præktigt bildgalleri efter yppersta fotografier. Utk. i 30 häften å 25 öre. 2 häften utkomna.
Marskalk Bernadotte och hans tid af Dr Anton Blomberg. 2 a uppl. Ut kommer i cirka 12 häften å 50 öre. 6 häften utkomna.
Den nye Robinson eller Rougemonts äfventyr på en obebodd ö samt 30 år som kannibalhöfding. Rikt illustr. Utk. i 10 häften å 30 öre. 8 häften utkomna.
Detektivchefen Gorons memoarer ur Parispolisens annaler. Högtintressanta! Utk. i 15 å 20 häften å 25 öre. utkomna.

Återförsäljare erhålla goda villkor. Subskribentsamlare torde anmäla sig hos närmaste bokhandel.

EN MÖBLERAD VÅNING i Hjo på 4 höga rum och kök, med läge vid sjön, uthyres till bad- eller sommargäster från början af sommaren, helst på längre tid. Nytt 1-kl. piano finns. Vidare meddelas å fru S. Michal, Hjo. (763)

Campbells välkända Inhalator användes med äkta tallbarrsolja mot förkylning i näsan och lungorna, snufva, katarrh och reumatism. Finnes hos de förnämsta parfymhandlare samt Humlegårdsg. 29, 1 tr. Allm. tel. 12297.
OBS. Rekommenderas af Hälsovännen. (711)

Asthmahonung,
gammalt, välkändt medel mot asthma. I burkar om 1/2 liter. Pris för burk kr. 3.50. Sändes mot postförskött eller efterkräff. Beredes af Fru I. W. LUNDBLAD, Lilla Vattugatan 24. Allm. Tel. 7668, Stockholm. Rikstel. 2286. (G 79733)

UTMÄRKT INACKORDERING till moderat pris i fransk familj hos Madame Egly, 8 rue de la Bourouillière, Paris. Närmare meddelar Redaktör G. F. Hedvall, Gefle. (272)

ENK., BILD. HEM, önskar medelålders, bildad fruntimmer inackord. under sommarfer. Helst mellersta Sverige. Moderat pris. Svar före 18 maj till »Hemtrefnad». Exp. af Idun. (765)

FÖR 35 KRONOR i månaden önskar ett musikaliskt, äldre fruntimmer erhålla god inackordering i höst å hälsosam trakt. Svar till »Musikvän», Brahegatan 5, 1 tr. öfv. gärd. (756)

EN HERRE söker i sommar inackordering på landet under kortare eller längre tid för idkande af naturstudier. Svar torde skickas till C. U. V., Östgötens kontor, Norrköping. (G. 81381)

BRA INACKORD. önskar under sommaren en ung dam af god familj i naturskön trakt någonstades af Sverige. Svar till »Maj», Helsingborg p. r. (762)

INGELSK PRÄSTGÅRD, nära stad, erbjuder inackordering för unga flickor. Närmare beskrifning. Miss E. Ball, Stratton Rectory, England, Cirencester.

INACKORDERING önskas för ett nervsjukt fruntimmer i en bildad familj, helst läkare eller där sådan finnes i närheten. Svar med prisuppgift m. m. torde sändas till Poste restante, Bergs poststation. (769)

INACKORDERING i prästgård i Södermanland, längre eller kortare tid. Naturskönt belägen nära sjö; riklig löf- och barrskog. I mil från järnvägsstation. Vidare genom brevväxling under adress: »X.» Dunker. (771)

I ett snyggt hem där jämnåriga flickor finnas kan en 12 å 14-årig flicka få inackordering öfver sommaren. Tillfälle att spela piano fiances. Närmare underrättelse Döbelnsgatan 17. 2 tr. (740)

SOMMARVISTELSE på Kinnekulle. Å det vackert belägna Törnsäter finnes tillfälle till inackordering under sommarmånaderna för unga flickor eller skogssor, som behöfva vistas å landet. God omvårdnad utlovas. Bästa referenser. Svar till fru Monthan, Törnsäter, Gössäter. (730)

INACKORDERING under sommaren i större prästgård eller hos respektabel familj å landsbygden, där ungdom ej saknas, önskas för en ung flicka. Vacker trakt vid Sveriges östra kust med tillfälle till bad föredrages. Uter emotes under adress Örebro Kem. Tekn. Fabrik, Örebro. (732)

Förmedlings- och Annonshyrån
Innehafvare ANNA WARBERG,
10 Sibyllegatan 10, Stockholm.
Förmedlar inackorderingar.
Mottager annonser till de flesta tidningar. Anskaffar gratis lärarinnor, värdinnor m. m. Åtager sig uppköp af tyger, modev., sybehör m. m. mot billigaste arv. Prospekt på begäran.

Plats-annonserna
återfinnas i innerarket!