

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:R 32 (607).

LÖRDAGEN DEN 22 APRIL 1899.

12:TE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. ... > 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRÄST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKGATA 16, 1 TR. ÖPPNA KL. 10—5. ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	---	---	---	--

KVINNOPORTRÄTT FRÅN DET MODERNA FRANKRIKE AF THEODOR LINDBLOM: MADAME SEVERINE.



»Je crois à ce magnétisme qui s'exerce à travers le temps et la distance, qui abrège l'un, supprime l'autre: à l'influence de ce vouloir ardent dont s'imprègne l'atmosphère entre le but et l'effort; qui les rapproche fatalement, sans qu'on ait rien fait qu'hypnotiser son rêve.»
Séverine.

CITATET, som jag hämtat ur madame Séverines nobla och af en djup känsla uppburna bok, »Pages Mystiques», kunde möjligen komma någon att föreställa sig, att jag här går att presentera någon slags modern Sibylla, en spiritistdam, som i de anförda orden angifver en sammanfattning af sin lifsåskådning. Långt därifrån. Den franska författarinnan och journalist, af hvilken Idun i dag meddelar en bild, ådagalägger i hela sin utveckling, i allt sitt författarskap en nykter och sund världsåskådning, en klar tanke, en skarp blick för verkligheten och det praktiska lifvets kraf. Den citerade satsen, utgör endast ett uttryck för den sympati med hvilken hon omfattar hela sitt släkte liksom lif-

vets och naturens alla skiftande företeelser, ett förtydligande af hennes starka rapport med allt det stora, det ädla, det goda, som strömmar genom världen.

Utän att ni behöfver vara spiritist, älskvärda läsarinna, kan ni därför mycket väl tänka er, att ni i dag stiftar en personlig bekantskap med den så mycket omtalade, omskrifna och omtvistade madame Séverine, och detta helst som hon, när hon lämnade mig sitt porträtt för Idun, medsånde en hälsning till dess läsekrets.

Det är nu ungefär ett år, sedan jag såg henne första gången, denna lilla graciösa, intagande kvinna med det guldröda håret och de pärlhvita tänderna, en »vraie parisienne de Paris». Där nere i Palais de justice lyste hon upp likt ett solsken med sitt glittrande leende mellan de allvarsamma, svarta advokatöfverna, på de långa bänkrader, där hon satt bland de skäggiga, mörka journalisterna. Man behöfde icke se henne, man kände detta ljusa, varma, allt omstrålade leende öfver allt i salen. Troget satt hon där på sin plats hvarje dag under dessa zolaprocessens stormuppfyllda veckor, följde med förhandlingarnas minsta detaljer och gaf följande morgon i sin tidning, La Fronde, en klar spirituell, af psykologisk skärpa genomträngd resumé öfver det som passerat. Alltid var hon i första ledet. Labori, Zola, Clemenceau, Anatole France, alla märkesmännen på revisions-sakens sida trängdes omkring henne för att trycka hennes hand. Hon ville afsiktligt, kanske rent af ostentativt markera sin plats i striden.

— Ni vågade ganska mycket under de dagarne, madame! sade jag till henne, när en gång samtalet föll på hennes tappra kamp för ett år sedan.

— Åh, monsieur, jag är van att våga något. Men i alla fall, när jag tänker på den tiden, så förvånar jag mig ofta öfver, att vi kommo undan med lifvet. Jag förvarar i mitt »museum» ett par sönderrifna klädningar från slagfältet, ty jag var bokstafligen midt i bataljen.

Madame Séverine gaf verkligen en karaktäristik af sin utveckling i dessa ord: »jag är van att våga». Mycket få kvinnor ha i så hög grad och i den bemärkelse som hon brutit sig sin egen väg genom lifvet.

Såges det icke som en tämligen allmängiltig sats, att det är omständigheterna som forma människan? Madame Séverines karriär vederlägger satsen, ty snarare kan det sägas, att det är hon som skapat de omständigheter, under hvilka hon ville verka sin lifsgärning. I hennes själ verkade sedan den späda barn-

domen en impuls, revolten, så vanlig i modärna kvinnokarakterer, hvilka behärskas af intelligensen, och det är denna impuls, som ledt henne i hennes själfuppföstran till en revolutionens äkta dotter.

* * *

Jag har nämnt, att hon är en »parisienne de Paris». Stackars barn, hon hade icke mycket sol i den lilla entresolvåning hennes föräldrar bebodde i hörnet af rue Helder och rue Taibout, men hon somnade och vaknade vid bruset från de stora boulevarderna, och tidigt hörde hon världsstadens hjärta slå. Hemmet var äfven i andligt hänseende skunt. Fadern, tjänsteman vid prefekturen, en pliktens slaf och regelbunden som uret, var af en gammal jansenistisk familj, och hans religiösa lifsåskådning, somber och kall, tryckte på hemmet en prägel af kloster. Hans motsats i uppfattning af lifvets viktigaste frågor var hans maka, en dam äfven hon af ett ganska rigoröst temperament, men en smula voltairian på samma sätt som den parisiska bourgeoisien än i dag är det, fritänkare, men samtidigt religiös genom ett vänt och varmt hjärtas impulser.

Barnet af denna äktenskapliga förening ärfde ett skaplyne, som i sig upptog elementen af så skilda och dock i så mångt och mycket sammanfallande karakterer. Ur motsättningen dem emellan framgick revolten, hvilken jag här ofvan betecknat såsom en motor i hela madame Séverines verksamhet, men det för bägge karaktererna gemensamma draget af en religiös hängifvenhet för det bästa i lifvet, tog sig hos barnet ett uttryck i den varma medkänslan för det ringa, det föraktade, det undertryckta, det förföljda i det modärna samhället, en medkänsla, som i icke ringare mån än oppositionen utmärkte den franska skriftställarinnans lifsgärning.

Eftersom jag så mycket ordat om revolten i detta författarekynne, så låt mig berätta en episod, där denna för första gången tog sig uttryck. Man ser äfven i denna händelse, huru mycket fantasien, diktarskapets grundförutsättning, uppenbarar sig.

Hon var ett barn på fem år. Vid härden satt modern under de långa vinteraftnarne framför den öppna spiselbrasan och förkortade väntan på fadern med sagor och »faits divers» ur det verkliga parislifvet. Det var historier om bortröfvade barn, om zigenare, som på de stora boulevardmarknaderna visa prinsessor, som de stulit om natten i fantasiens, operornas och sensationsdramernas slott, om unga sköna prinsar, hvilka komma såsom befriare,

återköpa för kolossala summor dessa cirkustältens hjältinnor och furstinnor, återskänka dem åt den sörjande familjen och — naturligtvis — gifta sig med de skönheter de på ett så underbart sätt befriat.

Behöfver man särskildt nämna, att dylika sagor hade en stor succès hos ett fantasibegåfvadt barn, att de skulle föda längtan till ljuset och fria luften hos en liten varelse, som dittills sett lifvet endast genom en entre-solvånings låga fönster vid en parisisk bakgata.

En morgon var flickan försvunnen. Hon var ute för att söka sin zigenare och sin prins. Händelsen lagade så, att det var stor »foire» på andra sidan Seinen. Hur hon hittade till trakterna af Luxemburg, är henne ännu i dag en gåta. Men där borta var vmlande marknads-lif och ingen brist på cirkustält. Flickan sprang från det ena till det andra. Ändtligen hittade hon ett, som slog mycket an på hennes sago-förvillade sinne. En gammal hygglig dam stod alldeles bredvid henne och sålde blommor. Till henne vände sig barnet.

— Kan ni säga mig någon zigenare, som vill köpa ett barn?

Blomstergumman tog sin korg i ena och flickan i den andra handen och hade nog hjärta att ströfva igenom Paris' gatulabyrinter, ända till dess hon, ledd af barnets föga utvecklade lokalsinne, lyckades finna hennes hem och åt hennes moder antvarda prinsessan för en dag.

Det var m:me Séverines första flykt ur samhällsförhållanden, som syntes henne tränga.

Det andra frigörelseförsöket lyckades bättre. Men vid den tid, då hon företog det, var hon också i full besittning af en sällspord viljekraft och relativ själfbestämmelserätt. Fadern hade som motvikt mot moderns amsagor och barnets allt starkare utvecklade fantasilif sökt ett korrektiv i den undervisning han på aftnarne, efter slutadt arbete, meddelade flickan i latin, grekiska, matematik och — pianospel, en rätt kuriös ragout af undervisningsämnen. Kurmetoden verkade också, ty i stället för att uppsöka zigenare, cirkustält och sagoprinsessornas äfventyr, hade hon i lydnad för familjens önskan vid tidiga år hamnat på — äktenskapets lugna redd. Ett ögonblick tänkte hon visst på den himmelske brudgummen, ty hon hade strax före sitt giftermål sökt och erhållit inträde i ett kloster, och systrarna försäkrade henne att, om hon ville stanna hos dem, skulle hon inom kort blifva ordens heliga Teresa. Hur det än var, tyckes helgonglorian mindre ha frestat henne än möjligheten att bygga ett eget bo.

Var hon, den sedermera så avancerade fritänkarekvinnan, på den tiden troende? Hon har själf den uppfattningen. Kanske är hon det än i dag, sig själf ovetande. Kanske har hon endast öfverflyttat sin tro på Gud till folket, hvilket för henne utgör inbegreppet af det mänskligt sunda och sanna, det som representerar släktets framtid.

Men återvändom till det andra befrielseförsöket!

M:me Séverine var, som sagdt, gift, när hon år 1880 befinner sig i Bruxelles med sin familj. Där vistades samtidigt en af kommunens hjältar, Vallès, som blott af en tillfällighet lyckats rädda sig från fusilering, när Versaillesarmén efter den långa belägringen i början af 1871 inträngde i Paris och som legitim herre tog den franska hufvudstaden i besittning. Den forne kommunardhövdingen hade mycket förändrats, ej minst till sitt yttre. Han företedde anblicken af en bruten man, en åldring, men ur hans själ ljöd ett sällsamt förfriskt eko af den stora revolutionens ung-

domstankar. Hans idéer voro den mogne filosofens, hans drömmar siarens. Han kände sitt sekels hjärta slå, han hörde dess tystaste hviskning. Och utan att hon visste det, hade den unga kvinnan hört hans hjärtas röst. Och så medkänslan! Hade han ej lidit så outsägligt, denne folkets höfding och vän? Hade han ej, medan en half-monarkistisk republik tog massornas intressen under hand, i sin landsflykt utstått den faders smärtor, hvilken ser sina barns öden anförtrodda åt samvetslösa förmyndare?

Slumpen eller kanske rättare amnestien förde dessa två tillsammans i Paris få månader efter detta sammanträffande i Bruxelles.

Vallès kunde ändtligen se detta Paris i ögonen, hvilket en gång proklamerat honom som en fosterlandsförrädare, och hans unga adept från den belgiska hufvudstaden generade sig icke att i honom erkänna en lärofader.

(Forts)

FLYTTNINGSDAG. SKISS FÖR IDUN AF SARA SCHWARTZ.

FORTS. OCH SLUT.

DÅ HON PASSERADE den ofvannämnda dörren, öppnades den hastigt, och en liten prydlig tjänstflicka, med runda röda kinder, neg artigt för henne och sade: »Fröken Torstenson frågar, om inte fröken Renström skulle vilja komma in och värma sig med en kopp kaffe?»

Varmt kaffe, ah, hvad det lät ljufligt! Märta tvekade dock en smula, generad att inträda hos obekanta i sin flyttningskostym. Men i samma ögonblick visade sig på dörrtröskeln en liten dam, som den tilltagande skymningen dock inte tillät Märta fullt urskilja. »Förlåt mig,» sade en klar och behaglig stämma, »om jag är påflugen: mitt namn är Torstenson! Jag har så länge sett fröken Renström stå i kölden därnere, att jag trodde mig kunna våga att bedja fröken komma in till min skymningsbrasa en liten stund; jag vet så väl, hur ruskigt man har det på flytt dagar. Det är inte länge sedan jag genomgick hela eländet.»

»O, tusen tack!» sade Märta tveksamt, »det är då rysligt vänligt; men jag ser så förfärlig ut och är verkligen så smutsig om händerna, att jag alldeles omöjligt kan komma in.»

»Ack,» sade fröken Torstenson leende, »för det finns väl bot i tvättskålen, och en sådan skall bli det första jag bjuder på. Kom nu, snälla fröken, det skulle vara så roligt få sällskap vid mitt ensamma kaffebord.»

Märta var redan inne; hon kunde inte motstå den varma, mjuka hand, som fattade hennes kalla och drog henne in.

Inom en minut stod hon framför en skål varmt vatten, värdinnan lade en liten doftande tvål i hennes hand, en damasthandduk och en silfverkam bredvid henne och försvann för att säga till om kaffet.

Då Märta stod på tröskeln i det största rummet, utropade hon ovillkorligen: »O, så förtjusande!» Den flammande brasan var dess enda upplysning, och då hela rummet var hållet i en djup, mörkröd färg-ton, formligen lystet det mot henne som ett varmt välkommen.

På den stora, brokiga flossmattan stod ett litet lågt bord med broderad duk i hvitt och blått. Eldskenet spelade på de blåvita kopparna och framkallade röda reflexer på den blanka silfverkannan. Det hembakade brödet doftade. Märta sjönk belåtet ned i den länstol, som bjöds henne, och medan en ljuflig värme genomströmmade hela hennes varelse, började färgen återvända till hennes kinder, och trots alla kärlekens sorger och svartsjukans kval kunde hon inte hjälpa, att kaffet, smörkringlorna och den engelska kakan smakade härligt, och att en stor våg af välbefinnande strömmade öfver henne.

Märtas värdinna var en dam d'une certaine åge — det fina ansiktet borde hafva varit mycket vackert, då det ännu hade ungdomens mjuka linjer och rosiga färg. De blågrå ögonen hade ett visst skimmer af svärmeri — det var sådana ögon, som i poetiskt språk pläga liknas vid stjärnor; icke strålände, briljanta, icke djupa, outgrundliga, utan tindrande med ett mildt skimmer. Hennes händer voro fulländadt vackra. Märta beundrade dem och var ledsen, att hennes egna »just i dag» sågo litet röda och fula ut.

Fröken Torstenson gaf dock icke akt därpå; hon

betraktade det ungdomsfriska ansiktet midt emot sig med inre välbehag och tyckte icke ens, att de tydliga spåren af nyligen utgjutna tårar missklädde. Hon pratade muntert för att förströ sin unga gäst, och naturligtvis kom samtalet att röra sig kring flyttningar — alla kvinnors fasa.

»Jag tycker då,» sade Märta, som snart återfick sin vanliga liflighet, »att herrarna ha det alldeles för bekvämt på flytt dagar. De bara gå sin väg från alltsammans, äta sin goda middag på Kramer och komma inte hem, förrän det värsta är öfver, gråla litet, om inte tändstickor och stöfvelknekt äro tillreds, och sluta med att undra öfver, att damerna anse flyttning för någonting besvärligt.»

Fröken Anna skrattade.

»Men den förtreten har nu inte jag,» sade hon med en half suck. »Jag har bara mig själf att göra till lags.»

Märta såg upp med ett underligt uttryck i ögonen och kunde inte behärska en darning i rösten, då hon sade:

»O — men är det inte förfärligt att vara ensam!»

»Det är sällan ens egen vilja, utan omständigheternas makt, som gör, att man åldras ensam.»

Fröken Anna reste sig för att expediera ett bud, som ringt på tamburdörren. Märta lutade sig tillbaka i stolen för att taga i betraktande det rum, hvaruti hon befann sig.

»Åldras ensam,» ljöd det åter för hennes öron, men i detta vackra lilla hem med denna älskvärda kvinna för ögonen hade det inte samma afskräckande klang, som det haft på morgonen.

Hvad det var för ett förtjusande rum, detta! Märta förälskade sig alldeles i det. Icke därför, att det var mera luxuöst än hvad hon var van vid — snarare tvärtom, men det låg öfver detta hem en prägel af utsökt komfort, som hon saknade i sitt eget och sina umgängesvänners, och som anslag hennes artistiskt och intellektuellt anlagda natur.

I bortersta fönstret bakom flygeln var det präktiga gröna växter och stora klungor af blommande hvita chrysantemum. Öfverst på nothyllan var en krets af små fina byster af modärna tonsättare och ur en mörk bronsram på den röda väggen blickade Beethovens mäktiga hufvud ned.

Det fanns ingen enda oljetafel i rummet, men väggarna voro nästan täckta af stora fotografier i enkla, mörka ramar, fotografier, som talade om resor i främmande land. Där funnos medeltidsliknande gator: Nürnberg och Rothenburg och Viterbo; där funnos katedralerna i Lincoln, Reims och Paris, kanalpartier från Brügge och Venedig, ruiner från romerska campagnan. Milda, svartögda madonnor och glada änglabarn af Murillo och mystiskt leende jungfrur af Lusini, ståtliga gubbhufvuden af Rembrandt och förnäma fursteanelen af van Dyck. Märta var belåten, att fröken hade en så lång underhandling med budet i tamburen, det var så roligt att se sig om. Hon tittade på det stora bordet — mera ett arbets- än ett salongsbord — och öfversåg med längtande blickar den mängd af franska och engelska tidskrifter, som voro hopade där bland portföljer med fotografier efter Burne Jones och Puvis de Chavannes.

»Det är annat,» tänkte hon, »än de där tre evinnerliga tyska planschverken, som ligga på salongsbordet hemma och ha legat där så länge jag kan minnas.» Och då hon på de två enkla konsollhyllorna beundrade de odödligt sköna linjerna af Venus Milo och Skraparen, fick hon riktig leda till den lille fete amorinen hon nyss burit hit.

Då fröken Anna återkom, vände Märta sig lifligt mot henne och utropade:

»O, hvad här är förtjusande, hvad här är mycket vackert att se på —»

»Ja, jag har verkligen många vackra minnen från den tid min far lefde och jag reste så mycket med honom. Och sedan jag blifvit ensam, är jag glad åt att kunna göra mitt hem behagligt och ha många intressen, som kunna fylla lifvet.»

»Kan någonting det, när man är ensam?» sade Märta, med en blick så djupt allvarlig och frågande, som ville hon se rakt igenom den andra.

»Nåja,» sade fröken Anna dröjande, »det beror kanske på olika temperament. Men säkert gör det stor skillnad, om man kan intressera sig lifligt för något af det bästa och vackraste, som finnes i denna världen — om man följer med de mäktigaste rörelserna i mänsklighetens lif — eller om man endast sitter och grubblar öfver sitt eget lilla jag och dess mer eller mindre lyckliga öden.»

Märta knäppte hårdt samman händerna och såg med tankfulla ögon framför sig.

»Men är det inte ändå underligt, att så många, många kvinnor skola lefva och dö ogifta? Det är inte bra,» sade hon med ett så löjligt, snusfornuftigt tonfall, att fröken Anna brast i skratt.

»Harriett Beecher Stowe påstår, att de ogifta kvinnorna äro alldeles nödvändiga, och det är ju bäst vi trösta oss därmed. — Säkert är, att de kunna räcka till för en hel hop saker, som de gifta

HULTMANS CACAO.

GULD MEDALJ.

På grund af råvarans högst betydliga prisstegring är minutpriset å vår Cacao i lös vikt nu höjdt till fyra (4) kronor pr kilo. — Malmö den 6 Mars 1899.

Hultmans Chokolad och Konfektfabriks Aktie-Bolag.

icke kunna medhinna, och att de kunna göra rätt mycket godt och sprida rätt mycken trefnad omkring sig, om de vilja.»

»Ni gör det säkert!» utbrast Märta ifrigt. »Men vet ni — och hon flyttade sig förtroligt närmare sin nya väninna, ty som sådan började hon redan räkna henne — »vet ni, att jag har så många ogifta tanter, och de äro så obehagliga, de sprida aldeles säkert ingen glädje omkring sig alls, och jag har alltid trott, att de äro ogifta därför, att de äro till den grad otrefliga, att ingen enda människa velat hafva dem!»

»Det finns kanske några sådana också,» sade fröken Anna skrattande. Därpå teg hon en liten stund och blickade tankfullt ned i sitt knä. Det var, som om hon anade, att Märta's hjärta var med i alla dessa frågor, som ljödo så allvarligt från de rosiga läpparne.

»Ser ni, kära lilla fröken,» sade hon långsamt, »att bland de gifta kvinnorna finnas några få lyckliga — o, så få lyckliga, som blifvit gifta med just den man de älskade, men ett långt större antal, som varit fast beslutna att gifta sig, och, om de icke fått den de höllo af, ha de gjort våld på sina känslor och hållit till godo med en annan — och de ha gjort rätt däruti. Man skall inte förbli ogift, utan om man känner sig stark nog att bära lifvet ensam. — Och bland de ogifta kvinnorna finnas det möjligen några, hvilka, som ni säger, aldrig kunnat bli gifta — ehuru,» sade fröken Anna skälmaktigt, »jag tror, att det är ganska få af oss, som inte någon gång kunnat få sig en man, om hon nödvändigt velat! Men där finnas också de djupare och finare naturer, som endast kunna älska en gång af hela sin själ och aldrig mer och som, om de icke äro älskade tillbaka, eller om olyckliga omständigheter skilja dem från *denne ende*, då helst förlifva ogifta för att få vara sina ungdomsdrömmar trogna.»

»O, *det* tycker jag är vackert,» sade Märta med djup känsla, men hon blef afbruten af en häftig ringning på tamburklockan. Det var hennes jungfru, som sade, att glasmästaren satt in rutan och fordrade sin betaining.

Märta flög upp och tackade »tusen gånger», fick en varm omfamning och en kyss och blef ombedd att snart komma tillbaka. Så sprang hon upp med återställd jämnvikt i sinnet och började ifrigt stöka för att återtaga den förlorade tiden.

Visst var det lilla hjärtat lika oroligt och tanken på Dagmar Kurt lika olidlig, men nu det var liksom hon kunde bära tanken på att bli ogift. Det var ett skimmer af heroism i att bli det för den mans skull man älskade. Ty gifta sig med någon annan, det skulle hon aldrig, aldrig, aldrig! Hon tyckte sig ha fått en försäkran, att hon inte därför behöfde bli en ledsam, osympatisk människa. Hon skulle i hvarje fall bli en älskvärd kvinna och göra lifvet lättare för dem, som stodo henne nära.

Mycket öfverraskad skulle hon ha blifvit, kanske störd i sin nya tankegång, om hon just nu kunnat se in till den, som ingifvit henne alla dessa hjältemodiga tankar. Nere hos fröken Torstenson var kaffet utburet och brasan nedbrunnen, endast ett matt sken föll ännu på den röda bordduken med dess blekgröna bård. Fröken Anna satt tillbaka-lutad med nacken mot den höga stolskarmen och stirrade under halflutna ögonlock in i de fallande glöden. Plötsligt, när det blifvit nästan mörkt i rummet, böjde hon sig häftigt framåt, borrhade ansiktet ned i händerna och hviskade: »Ack, ungdom, ungdom, huru kan din blotta åsyn bringa alla gamla somnade känslor i storm och störa det mödosamt tillkämpade lugnet i hjärtan, hvilkas saga är förbi? Trots alla sorger, all oro, trots förgråtna ögon och genomvakade nätter, har ungdomen dock alltid hoppets rosengårdar kvar — en ny dag kan fylla dem med nya knoppar och blommor, medan för oss gamla intet annat återstår än »resignationens fasta pyramid», och vi få tacka Gud, om vi åtminstone ha den.»

Märta visste ingenting om detta ögonblick af svaghet hos sin nya vän; hon kunde därför ostörd väfva vidare på den tankegång, hon kommit i, gående sin väg fram i resigneradt vemod, till dess hon, 8 dagar senare, på en bjudning för första gången råkade en äldre syster till löjtnant Hillberg.

Denna dam betraktade henne med en min af så mycken vänlighet, att Märta blef både förvånad och fundersam, äfvensom en liten smula brydd. Men under aftonens lopp trodde hon sig ha samlat nog mod för att våga äfventyrligt försöket att i en, som hon antog, mycket nonchalant och helt »naturlig» ton fråga, huru fröken Hillbergs bror befann sig?

»Äh, efter omständigheterna mycket bra,» blef svaret. »Han har bara hållit på att ställa till skandal däruppe vid sjukhuset.»

»Hvad, huru — —»

»Jo, han var så utledsen vid sin vårdarinna, att han bad öfversköterskan skaffa honom en annan, helst så gammal som möjligt, men åtminstone en,

som inte hade »så fördömdt mycket konster för sig». Det blef ett fasligt spektakel,» sade fröken Hillberg full af skratt.

Behöfver det sägas, att framtidsdrömmarna åter antogo sin mest strålande rosenfärg i Märta's fantasi?

Återstår nu blott att se, om den kommande sommarens sol skall belysa deras förverkligande.

ETT TIOÅRSMINNE. DEN FÖRSTA PRINSESSAN AF Huset BERNADOTTE.



PRINSESSAN EUGENIE OCH DROTTNING JOSEFINA.

EFTER EN AKVARELL AF MARIA RÖHL.

JÄMNT TIO ÅR äro nu, den 23 dennes, förflutna, sedan prinsessan Eugenie lämnade oss, och med anledning därpå vill Idun i dag frammana några spridda drag ur den ädla furstinnans lif, viss om, att de skola hälsas med intresse, särskildt som de illustreras af aldrig förr återgifna porträtt och teckningar, forskrifvande sig från prinsessans egen hand.

De ord, som om hennes dop och död stå att läsa i kongl. hofförsamlingens kyrkobok, lyda sålunda:

»Onsdagen den Nittonde Maji År efter Christi börd Ett tusende Åtta hundra och på det Tretti- onde befordrades till det Heliga Dopet H. K. H. kronprinsen Joseph Frans Oscars Dotter, Sveriges och Norges Borna Prinsessa H. K. H. Charlotta Eugenia Augusta Amalia Albertina, som hit till verden föddes på kongl. Slottet uti Residencestaden Stockholm den tjugufjerde April samma År kl. sju om morgonen af H. K. H. kronprinsessan Josephina Maxmiliana Eugenia.»

Liksom alla kronprinsparets barn döptes hon af ärkebiskop C. v. Rosenstein, och skedde dopet i Slottskapellet på dagen tolf år efter, sedan hennes farfader såsom de förenade rike- nas konung hyllats å Lejonbacken.

Om hennes faddrar heter det i samma kyrkobok:

»H. M. Drottning Eugenia Bernhardina Desideria frambar Högberänte Prinsessa till Funten och det Heliga Dopet. Faddrar voro: H. M. Konung Carl XIV Johan, H. M. Drottning Eugenia Bernhardina Desideria, H. M. Kejsaren i Brasilien Petter Anton Joseph och Kejsarinnan Amalia Augusta Eugenia.»

»1889 H. K. H. Prinsessan Charlotta Eugenia Augusta Amalia Albertina 58 år 11 m. 29 dg. Afled å kongl. slottet den 23 April kl. 12,45 f. m. be- grafnings 30/4 kl. 11 f. m.»

Orden äro icke många till antalet, hvilka stå att läsa i den ofvannämnda kyrkoboken, men så äro de så mycket innehållsrikare. Det är den första prinsessans af huset Bernadotte

dagars tal de tälja. De säga, att den lilla furstinnan kom som en vårens skära budbä- rerska till konungaborgen, och att hon lämnat samma borg, hvares blida ängel hon varit under femtionio år. Men de omtala ej, dessa korta rader, all den rikedom af trofast kärlek, som hon strött omkring sig, vare sig att det gällt dem, hvilka hon genom blodets band varit fästad vid, eller de små och värnlösa här i lifvet. För alla, alla var den kärlekens källa, hvarur hon öste, lika outtömlig, därför förgätes prinsessan Eugenie *aldrig* i det land, där en gång hennes vaggga stod, och som hon till- hörde under hela sin lefnad.

Vid sin moders, drottning Josephinas sida synes här prinsessan Eugenie. Porträttet, efter hvilket det är taget, är af Maria Röhl i gouache (vattenmålning) särdeles fint utfördt och väl bibehållet samt signeradt 1847. Det är i sin ungdoms fulla fägring, den adertonåriga fur- stinnan här visar sig för våra blickar, till sitt yttre så olik den af sjukdom brutna kvinna, vi under de senare åren af hennes lefnad voro vana se.

Vid sin födelse hade hon i familjekretsen hälsats med stor glädje, och för »bröderna» blef den lilla »Nitsa» med åren en mycket kär vän och lekkamrat. Och med lif och lust deltog hon också i deras lekar, hvilka i all- mänhet mest bestodo uti att bygga fästningar och vara krigare.

Ömsom måste »Nitsa» vara simpel soldat och ömsom general, allt som det var mera eller mindre tillgång på menige man eller befäl. Alla sina bröder älskade prinsessan Eugenie innerligt, men för den äldste, seder- mera konung Carl XV, hyste hon på samma gång stor respekt, och det föll henne under barndomen aldrig in att i minsta mån motsätta sig hans vilja: »För en flicka skall ej hafva något eget tycke.»

En lek, som prinsarne ofta roade sig med under vintrarne, var skidåkning ute vid Bellevue, men i denna fick prinsessan ej deltaga, endast vara åskådare i sin moders och hoffröknars sällskap.

Att denna mjuka kvinnliga natur, som i så hög grad fanns hos prinsessan Eugenie, i sin barndom »aldrig någonsin ägt någon docka», så säger hon själf, förefaller helt ofattligt; man kan knappast tänka sig en liten flicka utan en docka. Och säkert tänkte mera än en af alla de små flickor här i landet, hvilka voro jämnåriga med henne, att den lilla prin- sessan hade »skåpet» fullt med de skönaste dockor i världen, — men så kan man be- draga sig!

Kronprinsessan Josephina var en både öm och allvarlig moder, som med hela sin själ hängaf sig åt sina barns uppfostran, biträdd, så mycket som hans tid det medgaf, af sin make, kronprinsen. För barnen i det kongl. slottet liksom andra den tidens uppväxande ungdom gällde den regeln, att de ej fingo »äta vid bordet», d. v. s. med föräldrarne och på samma tider som dessa, förrän de blifvit konfirmerade.

Ingen plats älskade de unga furstebarnen högre än Tullgarn och Ninaön. Om denna skref kronprins Carl 1847 bland annat:

»Men vill du hvila dig från hårda öden Af vågors skum med spridda gråa skär, Så gå till Ninaön och där vid eken På mossbetäckta bänken sätt dig där Och dröm, att Eden finns på jorden Och trives väl här uppe uti Norden.»

På Tullgarn fingo de fritt ströfva omkring i skog och mark och botanisera, hvilket i synnerhet mycket roade prins Gustaf och prin- sessan Eugenie. Ett stort herbarium hade de själfva insamlat, men som gick förloradt under en eldsvåda på Tullgarn i början af 50-talet.

VÅRA ILLUSTRATIONER.



»GAMLA PRINSESSAN ÅR 1900». PENNTECKNING AF PRINSESSAN EUGENIE.

Gärna hade prinsessan Eugenie, som vid det tillfället befann sig där ute, vågat sitt lif för dess räddning, så kärt var det henne.



BÅTFÄRD PÅ BRUNNSVIKEN. PENNTECKNING AF PRINSESSAN EUGENIE.

Det låg ungdomsglädje öfver den tid, som vi här skildra. Friska, hurtiga naturer, hvilka i familjekretsen i följd af sin rika begåfning,

Le Bonheur inspiré.
Vanderwille en deux actes par J. et L.
Quermannig *Reston.*
Le Singulier de Logy ----- *M^{lle} L. Springfontaine*
Le Diable de Kermont. 4 actes ----- *M^{lle} Q. Flamming*
Arle de Sévigné, deux actes ----- *M^{lle} A. Flamming*
Le Fém. le mariage de la bergère ----- *M^{lle} H. Springfontaine*
Dame de Maistre, deux actes ----- *le Prince de Lorraine*
Julie ----- *M^{lle} P. Dne*
Alvandra ----- *M^{lle} C. Dne*
Paul garçon d'ambage ----- *M^{lle} Louise Springfontaine*
Marguerite, soubrette d'ambage ----- *M^{lle} Berthe Flamming*
Une Marchande de Modes -----
Le sein le plus au 1^{er} acte, le sein, les deux bergères, au 2^e acte, deux scènes ambage en Bretagne -----
Out le temps est un composé de débauche, de salomon, d'indolence, de...

FACSIMILE AF EN TEATERAFFISCH AF DROTTNING JOSEFINA.

hvar och en inom sitt område, intogo en framstående plats. Det anspråklösaste nöje återgafs ofta i blyerts eller på vers, liksom för att de längre fram i tiden ej blott skulle kunna säga: »minns du, hör du», utan äfven: »ser du, så var det då och då.» Ett talande bevis härpå är den lilla teckning vi meddela, signerad »Eugenie Juni 1845». Det roade prinsessan mycket att i sällskap med hoffröknarna resa ut till Haga eller andra platser i Stockholms närhet och hafva förfriskningar med. En af dessa så omtyckta utfärder på Brunnsviken är här återgifven i blyerts; den tilldrog sig en junimorgon, då Haga stod i sin första sommarskrud. Som den tidens modärna stora halmhattar, eller »fläthattar», som de då benämndes, gömma undan hvilka personer, som sitta i den lilla båten, vill Idun hjälpa sina läsare med att titta under brätterna och se, hvilka de voro. I aktern sitter prinsessan själf och styr, midt emot henne i fören sitter hennes kammarfröken Anker (norska). De andra båda äro hennes moders, drottningens fagra hoffröknar, den som sitter närmast prinsessan är Sigrid Sparre och den, som rör, Mina Lewenhaupt.

Sång och musik idkades mycket vid konung Oscars den förstes hof. Själ spelade kungen ibland piano tillsammans med prins Gustaf. Små teaterpjäser förekommo också, däri de unga furstarne voro aktörer. Affschen, som

här återgifves, är skriven af drottning Josephinas egen hand och pjäsen är författad af henne och prinsessan Eugenie; den gafs endast för hofvets kvinnliga medlemmar i prinsessan Eugenie's våning på kongl. slottet. Men hvem manne är den nobla gamla damen, som sitter försjunken i betraktande af porträttet, som står på bordet framför henne? Det ligger så mycken romantik därofver. Jag vågar påstå, att ingen af Iduns läsare kan säga, hvem den älskliga drömmerskan är. Teckningen är signerad »Eugenie» och är ritad 1845. Vi skola vända den om och läsa ett par ord, som kanske kunna hjälpa oss till rätta, där står: »Gamla prinsessan år 1900».

Det är nästan som en saga! Tillsammans med ett par af hofvets unga tärnor satt en dag prinsessan Eugenie och språkade om framtiden och om att blifva gammal, och snart hade hon, den sextonåriga, ritat färdig bilden af sig själf vid sjuttio år...

Det hviskades om, att ett mäktigt lands kejsare bjöd henne att dela sin tron med honom, men den kronans glans hvarken bländade eller passade för nordens Eugenie.

Gifmildhet, anspråklöshet och hjärtevinande godhet voro de egenskaper, hvilka i hög grad funnos hos prinsessan Eugenie. Och välsignelse och tacksamhet för allt, hvad hon gifvit och varit för sina lidande medmänniskor, följa hennes minne i spåren. Stor var sorgen, när den 23 april 1889 prinsessan Eugenie slutade sitt lif, gick bort från oss lika omärkligt »som tonen tynar å våg, som vinden i skogen — dog såsom aftonens glans slocknar å tempelkupolen.»

ADELAÏDE NAUCKHOFF.

EN KVINNIG ARKEOLOG torde vara någonting ganska säreget inom vetenskapen. Emellertid kan Tyskland tillräkna sig äran af en sådan den arkeologiska forskningens representant i direktören för arkeologiska museet i Kiel, fröken Johanna Mestorf, som i dessa dagar fyllt 70 år.



JOHANNA MESTORF.

Genom riksantikvarien H. Hildebrands godhetsfulla bemedling hafva vi blifvit satta i tillfälle att meddela vår läsekrets den framstående vetenskapskvinnans porträtt.

Fröken Mestorf har under åtskilliga år uppehållit sig i vårt land och tagit verksam del i spridandet i Tyskland af den skandinaviska arkeologiska litteraturen genom att till sitt modersmål öfverflytta arbeten af H. Hildebrand, Montelius, Nilson, Worsaae m. fl. nordiska fornforskare.

Vår Vitterhets-, historie- och antikvitetsakademi samt Svenska fornminnesförening hafva genom professor O. Montelius, som i förra veckan afreste till utlandet och därvid passerat Kiel, bringat den celebra damen en vördnadsfull hälsning på hennes 71:sta födelsedag medels öfverlämnande af lyckönskningsskrifvelser.

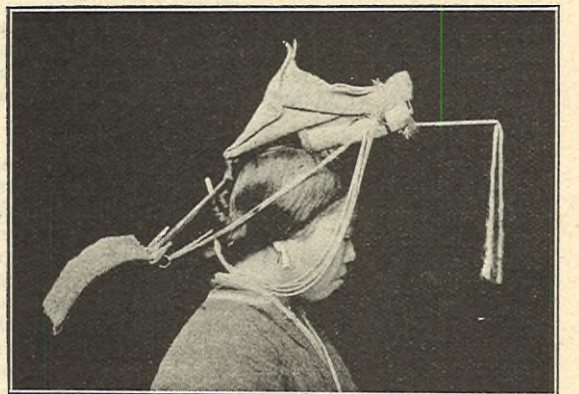
LÅNGVARIG OCH TROGEN TJÄNST, det är tålig pliktuppfyllelse, oförtröttadt nit och en aldrig svikande vördnad och kärlek till den, man tjänar och hvars bröd man äter. Dylika arbetsbin i den stora samhällskupan blifva i vår fordringsfulla och oroliga tid allt sällsyntare, men de finnas dock och stå då såsom vackra föredömen för det unga släktet, äfven när de verka blygt och stilla i en undångömd ställning.



LOVISA MOBERG.

En sådan nitisk och outtröttlig arbeterska är trotjänarinnan Lovisa Moberg, som tjänat 45 år hos en af hufvudstadens köpmansfamiljer och i morgon, söndag, fyller sitt 70:de år. När familjens stammoder ännu befann sig i sin blomstrande ungdom, tillträdde Lovisa Moberg sin tjänst i huset och har alltså under sina ögon sett två af dess senare generationer, barn och barnbarn, blifva till och växa upp. Heder åt den trogna tjänarinnan!

NÄR VÅRHATTARNE NU PROFVAS som bäst af våra damer, kanske det kan intressera dem att taga del af bifogade originella och luftiga hufvudbonad, som vi återgifva efter en fotografi från



KINESISK HUFVUDBONAD.

platsen för dess bärande. Det är de kinesiska kvinnorna i höglandet 40 mil från Foochow, som hafva äran af uppfinningen af denna i sanning unika hufvudprydnad.

ETT VELOCIPEDKÅSERI.

STOCKHOLM I VÅRSKRUD! Hur mycken frisk poesi gömmes icke i de orden!

För våra blickar upprullas en skimrande rundmålning af ljusdränkta gator och knoppande parker, där ett gladt folkflor pulserar så lång dagen är, af strömmande blått vatten mellan buktande kajer och af soliga avenyer, med ljudlöst framrullande velocipeder, i hvilkas sadlar ej blott en god del af det manliga, utan äfven af det kvinnliga unga Stockholm susar oss förbi, med vårsol i blicken och purpur på kinderna.

De blanka stålhästarna liksom få lif under sina graciösa ryttarinnor, och bort bär det från kammar-

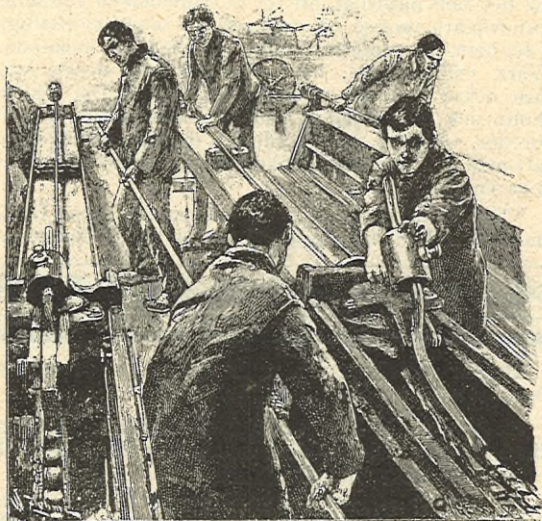


FIG. 1.

kvalm och gatubuller, hän genom susande skogar och öfver vårgrova fält.

I sådana ögonblick ägna helt visst ej våra sportintresserade läsarinor en tanke åt konstruktionen af sina gångares sinnrika mekanism, som låter dem snabbt och ljudlöst ila framåt; men när stålhästarna stå orörliga i stallet, kräfvande hvarken vatten eller foder, endast några droppar olja i sina gängor, dröjer helt säkert mängen blick med beundran vid de glänsande maskindelarne, och i mångt vackert flickhufvud uppstår kanske en önskan att få veta, huru en velociped blir till.

Ja, ärade läsarinor, I kunnen näppeligen göra er ett begrepp om, hvad en dylik välbygd maskin



FIG. 2.

är för ett kompliceradt ting och huru många flitiga par händer, som måste samverka, innan den står redo att uppfylla sitt ändamål.

Det vore naturligtvis mycket enkelt att endast säga så här: »hvarje velociped utgöres af tre hufvuddelar — ramen eller ställningen, hjulen och pedalerna.» Men att det ej är tillräckligt att tillfredsställa ert vetande, det säga edra vackra ögon.

Om ni alltså ej har något emot en cicerons vägledning, skola vi tillsammans göra ett kort besök i en velocipedfabrik.

Vår första visit gäller då den afdelning, där ramarna tillverkas.

Ramen är, som ni ser, velocipedens skelett eller stomme och består af stålror, som formas af råmateriet, medels »kalldragning» öfver ett s. k.

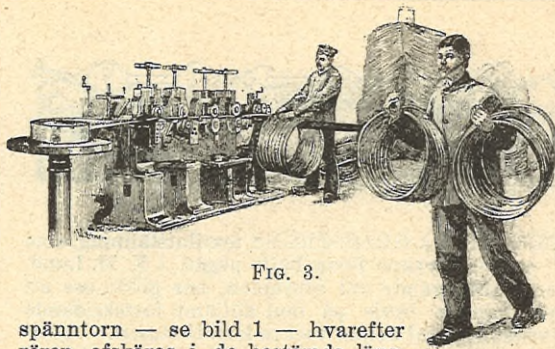


FIG. 3.

spänntorn — se bild 1 — hvarefter rören afskäras i de bestämda längderna och deras delar sammanlödas med stålplattor, d. ä. ramförbindningar, hvilken procedur åskådliggöres å bilden nummer 2.

Från ramen öfvergå vi till hjulens fabrikation.

Den moderna velocipedens hjul äro sannskyldiga tekniska konststycken och skilja sig till sin konstruktion i väsentlig mån från hjulen på alla andra nutidens åkdon. Ett velocipedhjul består visserligen också af naf, ekrar och lötär (fälgar), men af långt finare och smidigare delar än ett vagnshjul, något hvarom äfven den ytligaste jämförelse genast öfvertygar oss. Vidare äro velocipedens fälgar omgördade af elastiska, luftfyllda kautschukringar — en genom slumpens tillskyndelse gjord uppfinning af engelske djurläkaren Dunlop, som för tio år sedan (huru nytt allting är inom velocipedtekniken!) kom på den tanken att linda en med luft uppläst gummislang kring hjulen på sin lille sons velociped.

På bilden nummer 3 se vi stålet — hertill användes vid de flesta fabriker, såväl in- som utländska, vårt ypperliga svenska stål — i spiraler välla ut ur maskinerna och antaga fälgarnes ihåliga form,

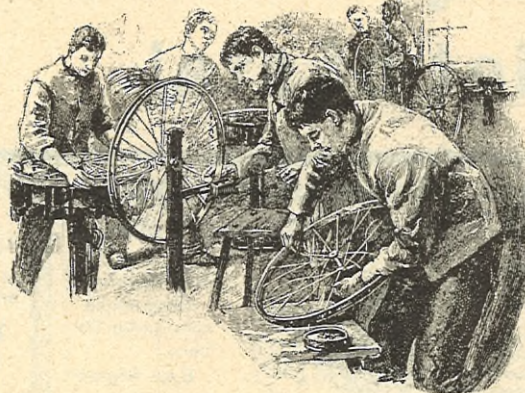


FIG. 4.

hvarefter en cirkelsåg afskär längderna, en för hvarje hjul. Därpå jämnfilas och sammanlödas de båda ändarne, fälgen riktas, bormaskinen förser densamma med de 36 hålen, hvari ekrarne skola inpassas, och det väsentligaste af hjulringen är färdigt; kautschuken öfverdrages först senare.

En ännu intressantare del af fabrikationen möter oss i hyffel- och svarfsalen, där hjulsvarfvarne framställas. Där står en lång rad af de respektive maskinerna, hvari stälstyckena inriktas och fastsätts. När detta är gjordt, sätts hjulen i gång, och under arbetarnes öfverinseende, men utan att de behöfva lägga den minsta hand vid själva proceduren, bearbeta maskinerna materiet, tills det erhållit den på bråkdelen af en millimeter önskade formen.

Fälg och naf sammanhållas, som vi veta, af ekrarne, hvilka bestå af tunn, böjlig ståltråd, som fästes i nafsens och fälgens borrhål, se bild 4.

Det är en egendomlighet med den moderna velocipeden, att dess samtliga roterande delar löpa på kullor, hvarigenom friktionen förminskas och ryttar-



FIG. 5.

rens krafter i betydlig grad sparas. Nafven är således ej omedelbart fästade vid sin axel, utan finnes mellan dessa båda ett slags behållare, som innesluter ett antal lösa kullor.

Till en förstklassig velociped användas närmare hundra kullor af olika storlekar.

Nu återstår sammansättningen af maskinens tredje hufvuddel — drifverket med pedalerna.

När velocipedåkaren trycker foten mot pedalen, sätter han ett, ungefär i velocipedens midt befintligt tandadt hjul i rörelse; öfver detsamma löper en kedja, som står i förbindelse med ett annat helt litet hjul på bakhjulets naf, hvarigenom rörelsen sålunda fortplantas eller »utväxlas» från det större till det mindre hjulet.

Åter se vi svarfmaskinerna i färd med att forma pedalerna och dess kullager; på andra ställen se vi

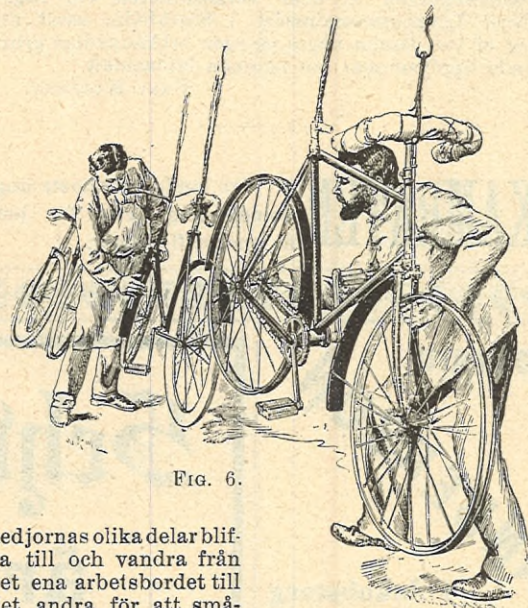


FIG. 6.

kedjornas olika delar blifva till och vandra från det ena arbetsbordet till det andra för att småningom sammanfogas.

Det är hardt när otroligt, af huru många stycken en velocipedkedja består: den räknar inte mindre än hundra länkar, och hvarje länk utgöres af tio smådelar.

Efter att velocipedens olika delar sålunda blifvit framställda, vidtager en omfattande försköningsprocess i slip- och polérsalen, se bild 5.

Ramen emaljerar, fälgarne förses med en skyddande lackering och de blänkande metalldelarne förnicklas på elektrisk väg, för att skyddas mot rost.

Sedan fogas velocipedens skilda lemman tillsammans under noggrann kontroll, lättheten af dess

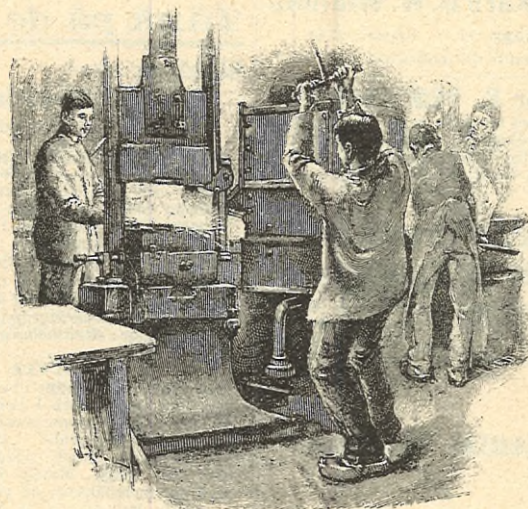


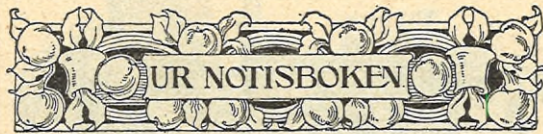
FIG. 7.

gång pröfvas, hvarefter maskinen genomgår en sista justering i putsrummet, se bild 6.

Bilden nummer 7 visar oss slutligen en interiör från hammarsmedjan, där smidet försiggår.

Ja, mina läsarinor, detta är i allra största kortet edra dyrkade velocipeders födelsehistora. Hvem vet, huru länge de skola fortvara att vara edra favoriter. Den moderna maskintekniken gör ju oupphörligt nya framsteg, nya landvinningar, och kanske en dag något hittills oanadt fortskaffningsredskap skall bära er fram öfver jorden på ännu lättare och snabbare hjul.

VÉLO.



MED ANLEDNING AF DEN NOTIS rörande Lägre (Nya) Lärarinneseminarium i Stockholm, som varit införd i Idun den 15 innevarande, beder jag, att ni behagade i eder tidning låta införa följande tillkännagivande:

Till förekommade af missuppfattning får jag härmed meddela, att jag icke gifvit något intyg om beskaffenheten af eller verksamheten vid Lägre (Nya) Lärarinneseminarium i Stockholm samt att jag ej kan lämna några på egen sakkämdom grundade upplysningar om nämnda läroanstalt.

CARL KASTMAN.

KAMRATEN är vårt lands förnämsta ungdomstidning. Pris för helt år endast 3 kronor.

FRU THYRA GRAFSTRÖMS textiltställning, som under veckans förra hälft pågått i K. M. Lundbergs affärspalats vid Stureplan, har gifvit oss ett nytt talande bevis på den alljämt fortskridande utvecklingen af denna vackra konstindustri. Vi förmoda, att samtliga våra, af dylika alster intresserade läsarinor besökt lokalen de få dagar, den varit öppen, och således med oss kunna konstatera smaken och konstskickligheten hos de utställda artiklarne, som alla kommit till för att i sin mån bidra till våra hems försköning och komfort.

ETT NYTT SKOLBOLAG. Det otillräckliga antalet af bildade lärarinor för undervisning i familj och i flickskolans lägre klasser har påkallat upprättandet af läroanstalter, som under en kortare utbildningstid, än den Högre Lärarinneseminarium kräver, kunna tillgodose familjernas och skolornas

behof af lärarekrafter med metodisk utbildning och tillräckliga kunskaper för det lägre skolestadiet. För detta ändamål har ett antal manliga och kvinnliga pedagoger i hufvudstaden förenat sig till ett bolag, som nästkommande hösttermin ämnar upprätta ett seminarium med tillhörande öfningskola. Bolagets interimsstyrelse utgöres af anstaltens blifvande föreståndarinna, fröken Sofi Anderson, utexaminerad från Högre Lärarinneseminarium och sedan flere år lärarinna i Sofi Almquists samskola samt fröken Matilda Widegren och doktor L. Lindroth. Vi hänvisa för öfrigt till annonsen i dagens nummer.

GRÖNDALS VILLASTAD. I dessa, de höga hushyrnas och de dyra lefnadskostnadernas tider är det helt naturligt, att för hufvudstadens jäktande innevänare tanken på ett eget och landligt fredligt litet hem utom tullarne ställer sig allt mera lockande. Våra «villastäder», som vilja realisera denna idé, äro också i starkt uppsving. Till de äldre, Djursholm och Saltsjöbaden, har nu sällat sig en yngre broder, Gröndal, som torde äga de bästa betingelser att med dem upptaga konkurrensen om stockholmarnes ynnest.

Det är naturskönt, friskt och sundt, ligger högt, men skyddadt vid rinnande vatten utmed Mälarens

Hofjuvelerare

K. ANDERSON
1 Jakobstorg
STOCKHOLM.

Tandläkare Sjöquist
Drottninggatan 68, Stockholm.

TANDLÄKARE
G. G:son Hård af Segerstad,
Alma Hård af Segerstad.
Birger Jarlsgratan 13, 1 tr.
Rikstel. 20 48. Allm. tel 86 46.

Tandläkare G. W. Widfond
Drottningg. 74. — Rikstel. 27 54
OBS! Garanti för hållbarhet.

Professor G. CEDERSCHIÖLD
behandlar med massage: mag- och tarmsjukdomar, nervätkommar, kronisk snufva och svalgkatarr, fruntimmerssjukdomar m. m.
Sthlm, Stalg. 4, hörn. midt emot Grand Hotel.

Kurs i Sjukgymnastik och Massage
gifves af medicine kandidat **A. Kjellberg**, legit. sjukgymn. Prospekt på begäran. Adress: Stockholm, Mästersamuelsg. 54. Allm. tel. 667. (S. T. A. 58291)

Eleganta visitkort
Iduns Kungl. Hofboktryckeri
12 Stora Vattugatan 12.

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.

Hushållräkning 5 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Göteborgs Her, den erkända bästa i och för våra tillgångar i förhållande till de tillämpliga.

Prenumerera på "Kamraten".

Schweizer-Siden
är det bästa!
Schweizer & Co., Luzern (Schweitz).
Sidentygs-Export. (A)

Inteckningsbolaget.
— Stockholms Intecknings-Garanti-Aktiebolag. —
Hufvudkontor: **Malmstorgsgatan n:r 1**,
öppet 10—3.
Afdelningskontor: **Biblioteksgatan n:r 13**,
öppet kl. 1/2 10—3.
Depositionsränta 5 proc.
Upp- och Afskrifningsränta 3 " "
Sparkasseräkning (vid Afd.-kont.) 4 1/2 " "
På kapitalräkning å 6 mån uppsägning
godtgöres Bankens högsta depositionsränta
och tillämpas vid inträffande ränteförändring
den nya räntesatsen omedelbart utan föregående uppsägning. (S. T. A. 55187).

Tänk på de dina!

Allmänna Pensionsförsäkringsbolaget
tillförsäkrar på fördelaktiga villkor
utmättningsfria pensioner
åt änkor och barn eller andra efterlevande;
meddelar dessutom lifränte-, kapital- och
testamentsförsäkringar i olika kombinationer.
OBS! Äfven genast börjande lifräntor.
All bolagets vinst tillfaller de försäkrade antingen i form af höjda pensioner eller nedsatta försäkringsavgifter.
Hufvudkontor: **Strömsborg, Stockholm.**

RÄTTVIK.
Nybildadt privat hem i vacker och hälsosam trakt öppnas den 1 juni af undertecknad för allmänt klena personer, som äro i behof af sanatorievård. Referenser: Dr Olof Håkanson, Birger Jarlsgratan 19, Stockholm, Dr Magn. Matell, Göteborg, samt extra provincialläkaren på platsen.
Ellen Mellander (f. d. Sophiasyster). (G. 79654)

Fräkenpomada
är det enda absolut säkra medel att snabbt och utan obehag borttaga fräknar, leverfläckar och solbränna samt göra den fulaste hyt vit och vacker.
Ofelbar verkan garanteras.
Fräkenpomadan innehåller inga för hyn skadliga beståndsdelar.
Många intyg och tacksambetsbref från hela Skandinavien.
Pris 3 kr. pr burk. Expedieras emot postförsändelse eller efterkrav.
Tekniska General-Depöten,
Stockholm,
17 Grefgatan 17.

Adoptivbarn!
En barnlös, bättre familj önskar som sitt eget emottaga ett flieckebarn mot ersättning en gång för alla. Svar till 1899, Anderslöf p. r.

Enastående nyhet.
»EXCELSIORKÄRRAN»
med pat. fjäderinrättning.
Elegantaste sportakdon för barn.
Exp. franco mot 15 kr.
Urval af billiga sportvagnar och kärror för barn.
Tillskrif genast Bruksbolaget
TIDAHOLM.

Doktor F. Lendgiel's
äktä patenterade
Björk-Balsam,
Denna balsam borttagar finnar, fräknar, leverfläckar, solbränna, näsrodnad, pormaskar och andra hudåkommor.
Betrykes t. ex. om aftonen ansiktet eller andra hudställen med denna björkbalsam, så afskilja sig följande morgon nästan omärkliga fjäll af huden, hvilken därigenom blifver bländande hvit och mycket fin.
Ett krus balsam kostar 3: 50. Den därtill hörande Opo-pomada och Benzoestvål säljes å 1 kr. pr st. eller 5: 50 satsen.
Med hvarje krus följer bruksanvisning jämte flere intyg af kände, framstående läkare om dess utmärkte och välgörande egenskaper. Försäljes i Stockholm hos
Ivar L. Bohman,
53 Drottninggatan 53.
OBS! Sändes till landsorten mot insänd likvid, postförsändelse eller efterkrav.

Bästa Ceylon Thé
1,25 pr 1/4 kg. hos HERM. R. STOLPE,
Skeppsbron 6. A. T. 2238. (S.T.A. 5724)

Christianstads Enskilda Bank i Stockholm,
Drottninggatan 2, hörnet af Strömgatan
emottager penningar på
Sparkasseräkning
mot godtgörelse af högsta depositionsränta.
Utän uppsägning kunna å en bok sammanlagt 1,000 kr. i månaden uttagas.

HANDVÄFDA, SVENSKA BOMULLSTYGER
af den sedan många år välkända tillverkningen äro nu inkomna i nya, vackra mönster med absolut tvättäkta färger.
Hvita Bomullsklädningsstyger, Perkaler och Satiner.
Ernst Winberghs Garn- och Väfnadshandel,
78 Jerntorget 78.
OBS! Profver sändas till landsorten på begäran.

Privata Lärarinneseminarium.
Under nästkommande september öppnas i Stockholm en 2-årig (eventuellt 1-årig) läroanstalt för utbildande af lärarinor i familj och i de lägre klasserna af läroverk för flickor. Undervisning kommer att meddelas i vanliga läs- och öfningsämnen — äfven språk. Särskild vikt kommer att läggas vid den metodiskt praktiska utbildningen.
Tryckt prospekt samt muntliga eller skriftliga upplysningar lämnas af läroanstaltens föreståndarinna, Fröken Sofi Anderson, Brahegatan 41, Stockholm, som äfven mottager anmälningar. Mottagningstid måndag och onsdag kl. 5-6.
Interrimsstyrelsen.
Referenser: Stockholm, Kanslirådet C. W. Kastman, Sibellegatan 43 & 45; Rektor L. M. Wærn, Karlavägen 38; Fru Sofi Almquist, Artillerigatan 8; Fröken Hilda Caselli, Nybrogatan 21. Umeå, Seminarieadjunkten, fröken Elisabet Eurén. Hernösand, öfverstinnan Agnes Laurell. Sundsvall, Fröken Hilda Berggren. Norrköping, Fröken Aurore Pihl. Göteborg, Fröken Ida Hellander. Lund, Professorskan Maria Ribbing. (G. 80106)

Köp alltid radiatorsmör!
Grebbestads Hafskuranstalt,
vid saltaste delen af västkusten, 4 mil söder om Strömstad, hålles öppen 16 juni—15 september. Härlig hafsluft. Trygg segling. Societetshus. Billiga lefnadskostnader. Bassiner och varmbadhus. Utmärkt gyltjebad, tallbarrsbad. Naubeimerbad och terrängkur för hjärtsjukdomar. Dessutom behandlas nervsvaghet, bleksot, allmän svaghet, reumatism, njur- och magåkommor. Elektricitet, massage.
Doktor AMANDUS NILSON kommer att praktisera här under badtiden.
Nästan daglig ångbåtsförbindelse med Göteborg och Kristiania.
BADHUSDIREKTIONEN.

Friestedts Foderbenmjöl (Guldmedalj). Säljes genom Hrr Apotekare och Handlande.
A. W. Friestedt, Stockholm.

Agra Grädd-Margarin är bäst!

Landtmanna- & Kreditkassan
N:r 1 Mynttorget, Stockholm.
Depositionsränta 5 %
Sparkasseränta 5 %
Å hvarje sparkassebok kan lyftas intill 1,000 kr. i månaden utan uppsägning.

Aktiebolaget Sundsvalls Handelsbank,
Gustaf Adolfs Torg n:r 14,
godtgör å sparkasseräkning 5 %.
Å hvarje bok kan lyftas intill kr. 1,000 i månaden utan särskild uppsägning.
(G. 78894)

utflöde, har de ypperligaste kommunikationer och kommer att bli ordnad så, att det i fråga om bekvämlighet, trefnad och sanitära åtgärder fullt kan jämnställas med de bästa liknande samhällen. Vi hänvisa för öfrigt till de vackra vyerna från platsen, som genom flere nummer stå införda å vår annons-afdelning. Hugade spekulanter erhålla alla närmare upplysningar på Gröndals kontor i Centralpalatset.

ganska utvecklade. Fröken Morell ådagalade då större säkerhet både i det sceniska och vokala framträdandet. Att ställa något horoskop af detta enda framträdande i så föga betydande uppgifter torde dock vara vanskligt.

FRU ANNA LISA HWASSER-ENGELBREKT gaf sistlidne söndag matiné å Svenska teatern, hvarvid uppfördes det för den äldre generationen af vår teaterpublik välbekanta deklamationsdramat »Fåktaren från Ravenna».

Den gamla, glansfulla stämning, som i detta stycke fordom fick uttryck genom fru Hwassers och hr Elmlunds åktromantiska framställning, är nu gifvetvis borta, men det hindrade ej, att matiné-gifvarinnans nobla deklamation och energiska spel hos åskådarna väckte kära minnen från de äldre skådespelens blomstringstid. Af de öfriga medverkande i stycket utmärkte sig särskildt hr Eliasson och fröken Borgström. Publikens hyllade matiné-gifvarinnan med blommor och lager.



KUNGL. TEATERN. Vid måndagens uppförande af Oberon ägde ej mindre än tvänne debuter rum, fröken Malmerfelt i titelpartiet, fröken Morell som Fatima. Båda ägde en god apparitions förtägen och rätt lofvande röstmedel, hvilka senare dock särskildt hos fröken Malmerfelt ännu verkade

HYLIN & CO

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HELIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULDMEDALJ

Försäljes i våra butiker

3 Regeringsgatan - Vesterlånggatan 16
A. T. 64 69. A. T. 24 97.

samt hos alla finare Parfymhandlande i riket.

TILL VÅR ÄRADE LÄSEKRETS rikta vi en vördsam uppmaning att ihågkomma Idun med insändande af fotografier och teckningar, som kunna vara af intresse för vår illustrationsafdelning. Alla hafda kostnader ersätta vi naturligtvis tacksamast.

Premiesats för skada kr. 10 pr år.
" " stöld " 5 " "

Velocipedförsäkrings-Aktiebolaget, Stockholm.

Fanny Gelins Parfymmagasin

— 16 Lilla Vattugatan 16 —

rekommenderar sitt nu inkomna väl sorterade värlager. Rikstelef. 2225.

Med anledning af upphörande af min cycleafdelning

realiseras

mitt resterande lager af

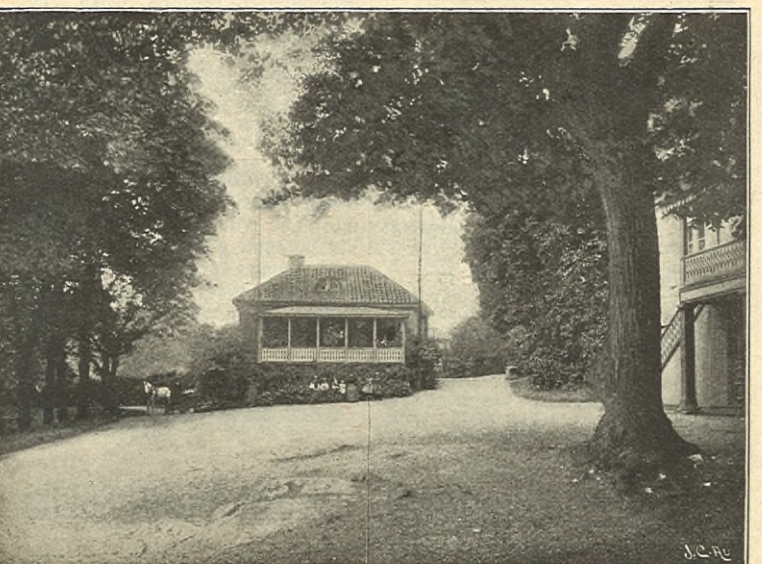
Columbia
af fackmän erkändt bästa cycle.

OBS.! Reparationer af velocipeder utföras äfven framdeles å min verkstad.

K. M. LUNDBERG,
STUREPLAN.

Bostadstomter

I hufvudstadens omedelbara närhet. Härlig natur, vackert belägna, bekväma kommunikationer.



Villa vid Liljeholmsviken.

Gröndals Tomt- & Byggnads-A.-B., Centralpalatset

Rengörings- och Poleringsmedlet Lagermans Kraft-Skur-Pulver

förordas af läkare såsom ett i hygieniskt och sanitärt hänseende framstående rengöringsmedel. Användes å Stockholms epidemijukhus, å de flesta hotell och mejerier inom riket, i badinrättningar, skolor, lasarett och andra allmänna inrättningar samt på flere järnvägar och ångbåtar och i hvarje kök där renlighet uppskattas. Inom verkstäder och fabriker har det blifvit mycket omtyckt såsom varande särdeles förträffligt till handtvättning. Till salu hos alla Diverserhandlare i riket. Ende tillverkare: Kraft-Tvål-Fabriken, Jönköping.

Liktornslösningsmedel.

Detta utmärkte medel, hvarigenom de svåraste liktornar inom trenne dagar upplösas och borttagas, försäljes å 1 kr. pr sats i Stockholm endast hos C. F. Dufva, Drottninggatan 41, Göteborg A. E. Wallerius & Co., Upsala Victor Söderberg Kungsgångsgatan 1, Gälle O. A. Johansson & Co., Luleå E. Dürango, Karlstad Fru Albertina Holm. Mot 1 kr. 20 öre i frimärken expedieras medlet till landsorten af agenten M. Malmström, Upsala.

Uppläkten af detta medel har med förord anmält i Svenska läkaresällskapet af dess dåvarande ordförande herr medicinalrådet och förste stadsläkaren i Stockholm A. G. Carlsson, som äfven med särdeles välvilja och nit befordrat detsamma tillgodogörande för allmänheten.

Bland den stora mängd intyg öfver dess värde meddelas endast nedanstående: Fabrikör A. W. Möller har här i hospitalen gjort experiment med användning af en honom egen metod att upplösa och borttaga liktornar. Då det fabrikat, som han därtill använde, visade sig frambringa den åsyftade verkan, får jag härmed meddela honom mitt vittnesbörd om metodens goda resultat. Det Kongelige Frederiks Hospital, Buntzen, Öfverkirurg.

Herr A. W. Möller har å kirurgiska afdelningen af K. allmänna Garnisonssjukhuset med ett af honom upfunnet lösningsmedel, utan smärta för patienten, fullständigt borttagit ett större antal liktornar, hvilket härmed på begäran intygas. Axel Sjöberg, tillfördnad sjukhusläkare.

Herr A. W. Möller har på mig använt ett af honom upfunnet sätt att borttaga liktornar och därvid fullständigt lyckats; och får jag således rekommendera hans metod såsom särdeles lämplig, enär den är både smärtfri och oskadlig samt kan utan ringaste men för ens sysselsättning användas. Gust. Engstrand, amanuens vid Serafimerlasarettet.

Att herr A. W. Möller å Serafimerlasarettets kirurgiska afdelning medels ett af honom upfunnet medel hastigt och utan smärta borttagit liktornar å flere där vårdade patienter, varder härmedelst på begäran intygadt. N. J. Schiberg, d. v. underkirurg vid Serafimerlasarettet.

Undertecknad, som af herr A. W. Möller blifvit behandlad för liktornar, får härmed vittnande, att hans metod är särdeles god, i det att liktornen inom kort tid borttagas utan smärta och olägenhet. J. Levertin, med. d.r. I ofvanstående instämmer till alla delar J. F. G. Keyser, med. doktor.

Bländande hvit REN LUKTFRI Alldeles oskadad erhålles genom att begagna **M. Zadigs Tvättpulver.**

Garanteradt utan klor eller andra skadliga ämnen. Fås i alla bättre minutaffärer. **Försök en gång** och Ni ångrar Er icke.

Ensamförsäljningen af »THE UNITED KINGDOM TEA C:YS» TEER är af Herrar DIDRON & NAUCKHOFF öfverlämnad till C. O. ROHLOFF, Klara Vestra Kyrkogatan N:o 9 1/2. Allm. Telefon 106 07. — Hvarje beställning hemsändes skyndsammast. * *



i ett halft dricksglas vatten gifver det behagligaste, mest uppriskande och välsmakande men dock starkast antiseptiska munvatten. Koncentrerad pr flaska kr. 1:50. Utspädd pr flaska kr. 1:00.

Af följande jämförande tabell framgår, att DENTOLIN besitter större bakteriedödande förmåga än alla andra i handeln förekommande dylika preparat.

Tabellen är stödd på i Stockholm anställda bakteriologiska undersökningar.

G. G:son Hård af Segerstad, TANDLÄKARE.

	Tyfoïdbakterier dödas på	Difteribakterier dödas på
DENTOLIN	2 % lösn.	1/2 minut
Gahnelit	2 % "	2 minuter
Stomatol	5 % "	1 minut
Azymol	5 % "	1 minut
Aseptol	50 % "	1 minut
Vademecum	50 % "	1 minut

Slakteriaktiebolaget Norrmalms, STOCKHOLM, Concentrerade BOUILLON,

hållbar under obegränsad tid, kokt på färskt nötkött af bästa beskaffenhet, motsvarande utspädd den finaste hemkokta bouillon, rekommenderas till hvarje sparsam husmoder. Säljes i burkar om cirka 500 gram å 1 kr. Kontrollant: Herr Professor John Lundgren.

Froms Velocipeder

äro utmärkta.

De äro af alla som begagna dem mycket omtyckta för sin styrka, sin stadiga och lätta gång samt för sin prydighet.

Den enda Gulmedalj »för utmärkta Velocipeder»

som utdelades vid 1897 års utställning i Stockholm till följ dessa maskiner.

OBS.! Alla slags velocipeder repareras, lackeras och förnicklas.

OBS.! Stort urval af tillbehör. Begär priscurant.

PER FROM. Stockholm, Mäster-Samuelsgatan 26.

Aktiebolaget C. O. Borgs Söner, Lund. Fabrikens anlagd år 1739. Färgeri, Kemisk Tvättanstalt, Ullspinneri, Väfveri, Garn- och Väfnadshandel. Gulmedalj vid flera utställningar.

Vi rekommendera vårt rikhaltiga lager af alla slags garn, i såväl ull som bomull, till billigaste priser i äkta, fornnordiska växtfärger, passande till

Konstväfnad i allmogestil.

Förfrågningar om lämpliga garnsorter och färger besvaras omgående och prof med prisuppgifter sändas på begäran.

Sv. Panoptikon
Stockholm.
Största sevärhet.

Läkare: **Rindö** Prospekt i Sandbergs bokhandel.
Rosendahl Rumbeställningar pr tel. 121 22.
Allm. telef. Österm. 1112.

Brunn, Bad och Sanatorium.
Säsongs: Maj—Sept. Härligt, fuktfrött läge i Stockholms skärgård. Yppersta järnvatten. Lämplig kurort för fall af blodbrist, mag- och tarmsjukdomar, konvalescens m. m. Vidsträckt promenad. Bästa lägenhet för hjulsport och segling.

Medevi
Hälsobrunn och
Badanstalt.

Säsongs 1 juni—15 augusti.
Sveriges äldsta hälsobrunn, belägen vid sjön Vatern, 18 kilometer norr om Motala. Intendent: Docenten Dr. A. Levertin, Stockholm. Sjukgymnast: Direktör A. Wigert, Gefle. Prospekt med fullständiga upplysningar erhållas franko från Brunnkontoret, Medevi. Rikstelefon.

STYRELSEN. (G. 79964)

På ALF. SAMUELSSONS förlag har i bokhandeln utkommit:
Tom Tits Experiment (300 illustr.)

Vetenskapliga tidsfördrif af Arthur Good, öfvers. från 26 franska upplagan af G. C., med företal af Ingeniör A. E. Helligren (Förest. för Stockholms privatgymnasium). Pris häft. 3: 75, inb. i klob. 4: 75, kan även erhållas i häften (12) à 30 öre. *Synnerligen lämplig till premier i skolor.*

Gröna Biblioteket (130 illustr.)

Jakt- och äfventyrsskildringar, samlade af L. Sundström. Pris häft. kr. 5, inb. i klob. 6 kr. Kan äfven erhållas i 9 häften à 60 öre.
OBS! Bokens lämplighet som pris vid Idrötsstämningar. (S. T. A. 58952)

Utlåtande om Mellins Food.
Till Herr Axel Lennstrand, Gefle.
Med anledning af Eder skriftelse får jag härmed meddela, att jag sedan flera månader tillbaka i min praktik använder **MELLINS FOOD**, samt att apotekaren på mitt initiativ hemtagit preparatet. Jag har funnit detsamma såsom ett i högsta grad lättsmält och mildt närada medel, af ovärdelig nytta vid uppfödandet af svaga barn samt såsom näringsmedel för personer, lidande af tärande sjukdomar.
Med utmärkt högaktning
bitr. Provincialläkare.

Prof. af **MELLINS FOOD** sändes på begäran gratis och franco från Axel Lennstrand, Gefle.

Isskåp
(patenterade).
Stor isoleringsförmåga, 50 % lättare än de vanliga. Vackra och hållbara från

Tranås Snickerifabrik, Tranås
Begär katalog. Rikstelefon n:r 16.

SLUTFÖRSÄLJNINGEN
i modehandeln 54 Västerlånggatan fortgår till den 30 juni. Högaktningfullt

Anna Högman.
100,000 ex. af den berömda boken **Hälsan framför allt** kommer att utsändas gratis för att få den känd. I denna bok läses och läres hvad man förut icke läst eller lärt. Boken sändes till enhver gratis och fraktfritt, om Ni afsänder ett bref märkt: Exp. af Hälsan, Filipstad. På alla platser antagas agenter för många nya och låtsälda artiklar mot ovanligt goda villkor. (S. T. A. 58863)

URKLIPP UR EN DIKTARES MEMOIRER, daterade Kristinehamn den 11 mars 1899.
Inte en menska bör finns i vår stad, Som inte har ätit af Kullans Choklad, Den gör att man känner sig mest som en kung
Och spänstig och ung.
Och om man än vore, ja hundrade år
Och bara en burk af dess Cacao får,
Man känner sig bara som tretti —
Så god är *Mazetti*.

Moderna Paletatyger. — Moderna Promenaddräktstyger för Damer.
ERNST HEURLIN, Klädeshandlare,
Norrbro.

GROSSE & BLACKWELL, LTD
LONDON.
Etablerad 1706. Hofleverantörer till H.M. Drottningen af England.
PICKLES, SÄSER, MARMELADER.
erhållas hos alla större specerihandlare inom riket.

Wettergrens Manufakturaffär,
— Göteborg —
sänder på begäran och franko direkt till förbrukare provver på säsongens nyheter i
Klädningsstyger
i siden, ylle och bomull,
Rikstel. 1781. Begär provver!

41 41 Drottningatan 41 41
Frisértänger, Härkrusare, Härrenovatorer, Härvatten, Liktornsmedel, Liljemjolk, Salubrin, Smink, Säterolja, Tandborstar, Tandpasta, Tandpulver, Tvålar, m. m.
hos
C. F. DUFVA,
41 Drottningatan 41
(Etablerad 1849)

Sista månaden!
Den 1 Maj utlottas **540,000** kronor, däraf vinster å
50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 100,
50 och 20 Kronor.
Pris för lottsedel **10 kr.**, till landsorten mot *insänd likvid vid hvarje rekvisition åtföljd af 40 öre* (till rek. porto och dragningslista).

Nordiska Museets Lotteri,
Fredsgatan 32, öppet 10 f. m.—8 e. m.
(G. 79244)

Ronneby Brunn.
Säsong 1 juni—31 augusti.
Naturskönt läge nära Östersjön. Fullständiga prospekt gratis och franko genom
Brunnkontoret.
Storartade nyanläggningar. Starkaste järnkällor. Utmärkta gytjemassagebad. Stålbäd och hafsbad.

Fiskebäckskil
Säsong: 15 juni till början af september.
Alla tidsenliga badformer och kurmedel. *Billiga priser.* Utmärkt restauration. Rum anskaffas och prospekt sändes af Kamreraren. Badläkare Dr. Söderholm, adress *Fiskebäckskil.* (G. 79478)

Friktionsspärr med eller utan broms.
Patenterad uppfinning.
Kan apteras på hvilken maskin som helst. För damvelocipeder lämpar sig spärret fördelaktigt då kedja och pedalar stå stilla i backar och lutningar.

Verkstad och Kontor
Stortorget, Svartmangatan 6.
Rikts 4159.
(S. T. A. 58752)

Filial
S:t Paulsgatan 21.
Allm. 3037.
K. J. Karlquist & C:o

Härmed meddelas ärade kunder att
Svartvaru-
Magasinet
flyttat
från 14 Västerlångg. till
65 Regeringsgatan 65
1 tr. upp.,
ingång från Lästmakaregatan.
OBS! Nyheter för våren äro nu inkomna. Beställningar å klädningsgar emottagas och utföras å egen atelier.
Profver sändas franko på begäran.

Äkta Örtmixtur
för mag- och bröstsjukdomar.
En massa intyg från fullt trovärdiga personer, som af denna mixtur blifvit fullkomligt botade från svåra sjukdomar, kan företes. 6 fl. på satsen kostar 4.40 sändes pr järnväg mot efterkraf, på båt endast om den är betald. Mindre än hel sats sändes icke. Återförsäljare i Stockholm *Herman Andersson, Skepparegatan 47, 1 tr.*
Sofia Larsson, f. Aschier.
Riks-, Post- och Telegrafadress Jönköping

Rosor för Vårplantering!
Kraftiga, härdade, i finaste Remontant- och Thea-sorter, sändas mot efterkraf å kr. 4: 50 pr duss.
Begär prisförteckning å blommande växter för trädgårdar.
Rotebro Handelsträdgårdar,
Carl Lundblad, ROTEBRO.

Dagligen tilltager
förbrukningen
allt mera
af
Salubrin
såsom
medel mot
Hårsjukdomar, Hudsjukdomar,
Yttre skador,
Snufva, Hosta m. m.

Asthmahonung,
gammalt, välkändt medel mot asthma. I burkar om 1/2 liter. Pris för burk kr. 3.50. Sändes mot postförskott eller efterkraf. Beredes af Fru I. W. LUNDBLAD, Lilla Vattugatan 24. Allm. Tel. 7668, Stockholm. Rikstel. 2286. (G. 79733)

Hygienisk Ansiktsbehandling
gives i hemmen af van massös. Priset billigt. Svar till »Fraise», Iduns exp.

Köp
Godt Santos-Kaffe
50 à 60 öre pr kg.
Fin-fin Santos af nya skörden, mycket godt à 0: 70, 0: 75 o. 0: 85 pr kg.
Extra 1:ma D:o högsta kvalité, med fin arom och full styrka 0: 90 pr kg.
Prima Campinos 0: 95 „ „
Extra 1:ma COSTA RICA 1: 00 „ „
Verkligt god Liberia 1: 02 „ „
Finaste PLANTAGE-KAFFE, kraftigt och välsmakande 1: 05 pr kg.
Utsökt god PORTORICOAET 1: 10 „ „
Fin-fin ljus Java, mycket godt 1: 15 „ „
Extra 1:ma GUATEMALA, särdeles omtyckt 1: 20 pr kg.
Finare kaffesorter till högre priser finnas äfven å lager.
Allt pr säck om cirka 60 kg. samt 5 öres högre pris i småbalar om 10 à 20 kg. Allt Kaffe lever fraktfritt vid närmaste järnvägsstation vid köp af hel säck.
Sändes till landsorten mot efterkraf eller förut insänd remissa. Prof af samtliga sorterna erhålles franco mot insändande af 20 öre i frimärken.

Godt Santos-Kaffe
Ingen bör försumma att prova dessa verkligt goda och billiga Kaffesorter, hvilka ej äro att förväxla med de, som af andra firmor utbjudas under samma namn.
Telegrafadress: **K. W. KARLBERG,** Karlbergius, 33 Döbelngatan 33. Allm. t. 7627, Riks 3644, Stockholm.
OBS. Fullt profenl. vara. Redbar behandl. Fern exp. Skynda rekvisitera.

Bomullstyger,
Franska, Engelska, Svenska handväfda, samt af Almedahls tillverkning, stort urval i nya vackra mönster.
Piqué till Bluslif och Klädningar i hvitt och crème.
Hel- och halfylletyger i vackra skottiska mönster till Bluslif och Barnklädnings.
Bluslif i nya modeller.
Kjolar af Siden, Klåde, Moiré och Flanel.
Prima kvalitéer. Billiga priser

Karl Larsson.
Drottninggatan 73 C,
STOCKHOLM.
Profver sändas på begäran franko.

7 och 8 häftet utkommet af
C. Georg Starbäcks
Historiska Romaner
från nyare tid.
20 häften à 30 öre.
Illustrerad upplaga.
F. & G. Beijers Bokförlagsaktiebolag,
Stockholm.

Förmedlings- och Annonnsbyrå
Innehafvare ANNA WARBERG,
10 Sibyllegatan 10, Stockholm.
— Förmedlar inackorderingar. —
Mottager annonser till de flesta tidningar. Anskaffar gratis lärarinnor, värdinnor m. m. Åtager sig uppköp af tyger, modev., sybehög m. m. mot billigaste arv. Prospekt på begäran.

EN ANSPRÅKSLÖS 25 års flicka önskar, från mediet af maj månad, inackordera sig på landet för att lära sig hushållet och är villig deltaga i därtill hörande göromål, samt att få anses som medlem af familjen Svar till M. N., Trelleborg.

I GODT, BILDADT HEM, helst på landet, önskar 18-årig, anspråkslös flicka inackordering under sommarmånaderna eller längre, om tillfälle gifves till undervisning i pianospelning, språk m. m. Är äfven villig biträda vid inomhus förefallande göromål. Vidare genom korrespondens med »Bildningsökande», adr. S. Gumæli Annonnsbyrå, Stockholm. (G. 80006)

SOMMARINACKORDERING
för såväl familj som enskild person, erhålles på egendom i Småland. Läget vackert, invid sjö och barrskog, högt och friskt. Lung-siktiga emottagas ej. Närmare underrättelse genom Fru A. Nordenskjöld, Bjädesjö & Landsbro. (G. 79621)

FRÅN 1 MAJ finnes god inackordering för en ung flicka till moderat pris. Eget eller deladt rum. Adr. Prostinnan Frida Lundström, Artillerigatan 23, 2 tr. Tel. Öst. 1720.

DAM EL. HERRE som för sundhets skull vill bo på landet, erbjudes inack hos bild. fam. 1 tim. väg från Christiania på naturskön högt bel. gård vid saltjö och barrskog. Svar »Kr. 70», Christiania p. r.

INACKORDERINGAR
öfver sommaren eller för helt år mottages vid den naturskönt invid sjö belägna villan Charlottendal; en half timmes promenad från Gnesta järnvägsstation. Närmare meddelar Fröken Hilma Wetterholm, adr. Charlottendal, Gnesta.

Plats-annonserna
återfinnas i innerarket!