

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

N:r 31 (606).

ONSDAGEN DEN 19 APRIL 1899.

12:TE ÅRG.

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS MODETIDN. MED PLAN- SCHER OCH HANDARB. ... > 5:— IDUNS MODETID. UTAN PL. > 3:— | UTGIFNINGSDAGAR: HVARJE ONSDAG OCH LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 8 ÖRE. | REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING. | BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46. | KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM, IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI. |
|---|---|--|---|---|



KONUNG OSCAR I BIARRITZ: PÅ MILITÄRKONCERTEN.

gissa, huru en dylik gästvänskap skall taga sig uttryck, när det gäller konung Oscar, till hvilken fransmännen känna sig dragna, ej blott med sympatiens, utan äfven med frändskapens band.

Kort efter konungens ankomst till Biarritz beslöts, att 49:e infanteriregementets musikkår skulle flere gånger i veckan konserteras för den höge gästen utanför Grand Hôtel.

Vår första illustration ur den serie Biarritz-bilder, vi efter på platsen tagna amatörfotografier meddela i detta nummer, framställer konungen, omgifven af uppvaktande och hotellgäster, åhörande en dylik konsert. På konungens högra sida igenkänner man hofjägmästaren C. W. E. Ankarcrona, på den vänstra kaptenen friherre A. F. K. Fock.

Biarritz hafsstrand är vida berömd för sina utomordentligt vackra och väl hållna promenadvägar, med klippor på den ena och Atlantens mäktiga vågsvall på den andra sidan. På dessa vägar har konungen gjort dagliga promenader, njutit af den saltmättade luften och med sjömannens allvarliga hänryckning betraktat bränningarnes väldiga anlopp mot kusten och lyssnat till deras dån. Å den andra vyn i ordningen är ett dylikt storslaget naturskådespel återgifvet, där vattenmassorna, hvitnande af vrede, synas löpa till storms mot

FRÅN BIARRITZ' VÅR.

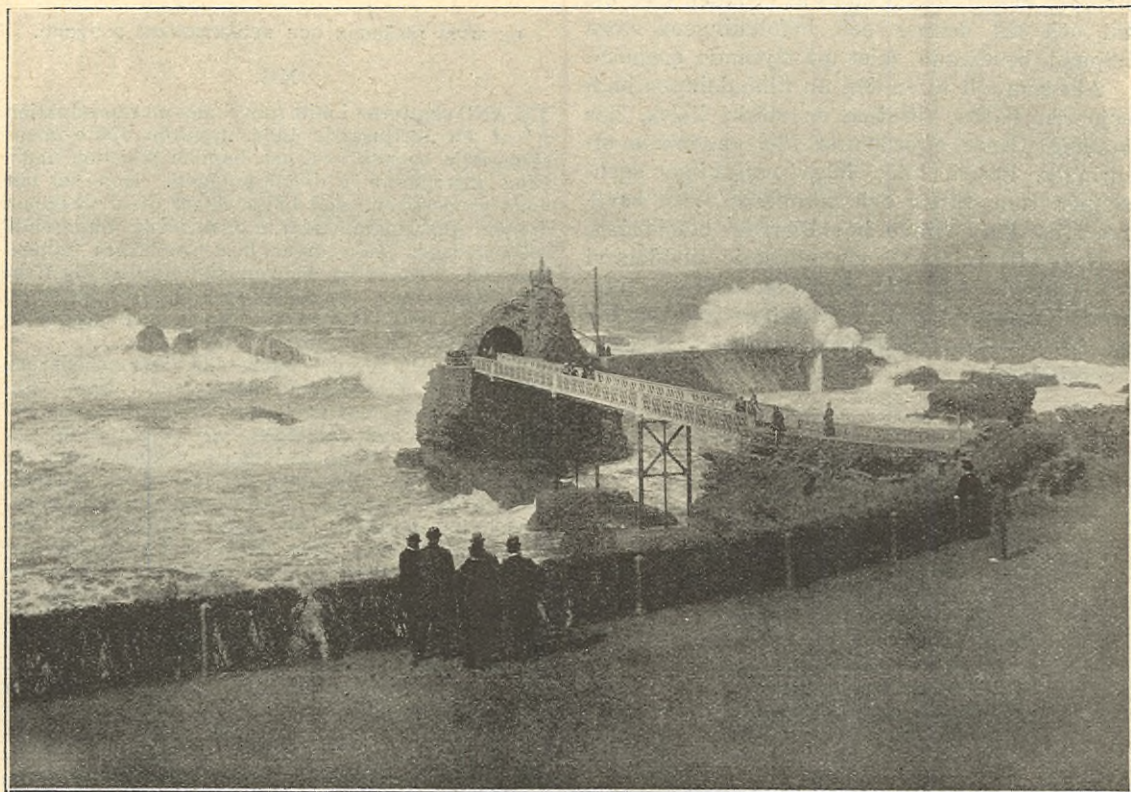
BIARRITZ' VÅR och ultima Thules! — Varm sol, sommarblått haf och rosenångor på det förra stället, is, dimma och snöslask på det senare.

Därför har det kommit som en kär sändning sydlandsblomster hit upp hvarje gång vi svenskar fått mottaga budskap från den vackra, franska badorten vid Biscayabukten och från konung Oscars vistelse därstädes.

Den ståtliga och älskvärde sveadrottens uppträdande bland sydfransmännen tyckes för öfrigt ha varit ett verkligt événement i Biarritz, som dock ej är ovandt att se regerande furstar i sina eleganta hotell och på sin mondäna hafsstrand.

En stor fransk tidning kallar honom sålunda »en af de mest sympatiska suveräner, som existerar,» och tillägger: »svenskarnes konung är den enklaste, välvilligaste och behagligaste människa i världen. Må det mottagande, som beredes honom hos oss, gifva honom glömska af de tunga bekymmer, som vållas honom af Norge.»

Också har man formligen täflat om att visa honom all möjlig artig uppmärksamhet, och hos en nation som den franska är det lätt att



KONUNG OSCAR I BIARRITZ: VID HAFSSTRANDEN.

Rocher de la Vierge. I gruppen på stranden återfinna vi konungen med uppvaktnings.

För öfrigt ha de mest olikartade förströelser stått vår monark till buds.

En dag paraderade det 49:de franska linie-regementet utanför Grand Hôtel, hvilken vackra militärscen framställes å vår bild på 4:e sidan.

En annan dag åsåg konungen en släpjak, anordnad af medlemmar af Biarritz' societet, och illustrationen här invid visar oss just monarken redo att afresa till jakten. Bakom ho-



nom i vagnen sitta hans lifmedikus d:r Flensburg samt hofjägmästare Ankarcrona. På sidan om vagnen synes konungens norske hofmarskalk F. Rustad.

Vidare äro att anteckna intressanta sporttävlingar mellan unga engelska och amerikanska misser, soaréer hos andra furstliga badgäster, där konungen närvarit och där hans ovanliga vigör, hans älskvärdhet och spirituella konversation tagit alla med storm.

Dessutom har gjorts en mängd utflykter i Biarritz' omgifningar, bland annat till den historiskt märkliga staden Bayonne och till den på spanskt område, alldeles invid franska gränsen liggande lilla staden Fuenterrabia, hvarest monarken hälsades af alcalden med ett tal och till dennes och befolkningens stora häpnad besvarade talet på flytande spanska.

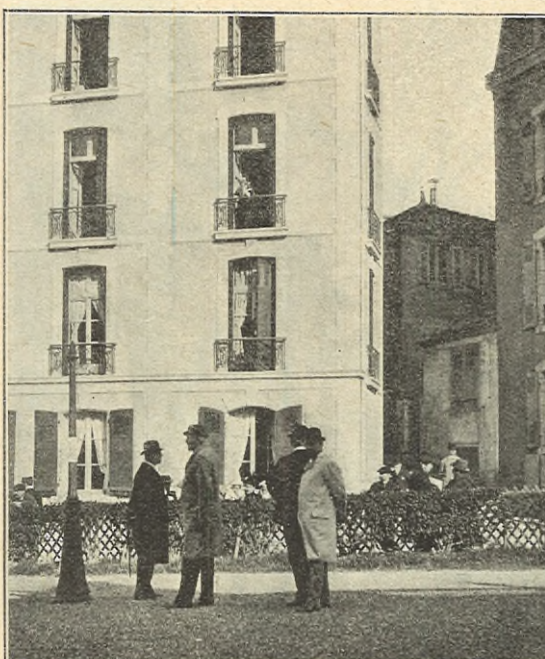
Allt som allt torde den nu tilländalupna badsejourn hafva, förutom en starkt hälsa, hos konung Oscar efterlämnat idel angenäma erinringar, liksom hans höga personliga egenskaper som furste och människa torde bevaras i ett kärt minne hos Biarritz' befolkning.

Som afslutning på vår bildserie meddela vi tre gatuvyer från den berömda badorten, alla med konungen som hufvudfigur mot fonden af de af äkta sydlandsk karaktär präglade husfasaderna.

SOM SYRSAN.

*Att stampa i »Grottekvarnen»
är tungt nog för jordebarnen.
Men om de som syrsan blott spela,
de öde med henne få dela!
Att kunna i »kvarnen» arbeta
och dock, liksom syrsan, framleta
ur solljust och viljestarkt sinne
de toner, som ljuda därinne,
är lycka och lifvets mening,
är himmel och jord i förening.*

LAURA FITINGHOFF.



KONUNG OSCAR I BIARRITZ.

»VÄNTANSTIDER».

DE SISTA INLÄGGEN OCH REDAKTIONENS SLUTORD.

XII.

BLAND skatterna i mitt rum finnes en reproduktion af en förtjusande tafla uppifrån fjällbygden: skuggande ögonen med ena handen står den unga, väna säterjantän i dörröppningen. Hon ser ner emot skogsstigen, glad bidan ligger öfver de öppna dragen, ljus längtan talar ur ögats blick. Skimrande solskensdager falla öfver hela den fagra uppenbarelsen. Det hvilas som en stämning af helg öfver det alltsammans. Hvad konstnären gifvit för namn åt denna dikt i färger, vet jag ej, men jag skulle vilja skriva dit två ord: i väntanstider...

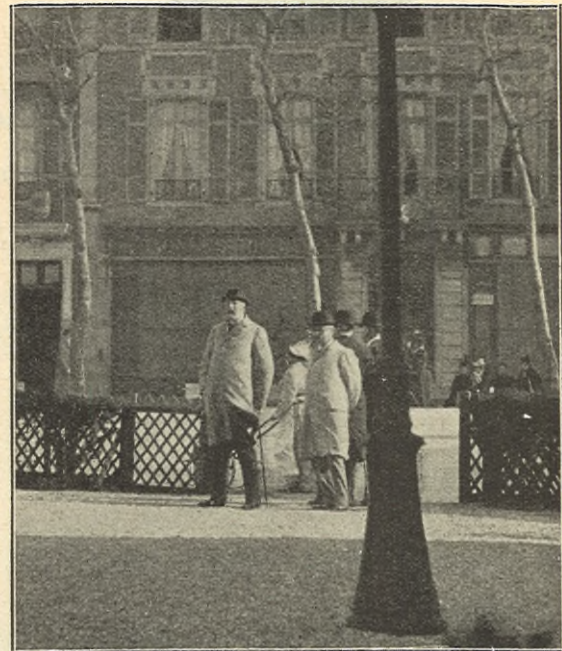
Ju mer jag ser på denna tafla, dess mer klarnar det för mig, allt det, som slutas inne i detta: Väntanstider. Jag anar de leende drömmarne, jag förstår glädjen och fägringen, jag känner solen och doften. Dessa tider af bidan och längtan äro för hjärtat som den blommiga våren, hvilken ju måste gå före rosig sommar. Våren med allt sitt vemod, med hvita anemoner, med fagra björkar, med skiftande dagar och ljusa nätter, det vackraste, det renaste, det finaste af allt! Denna tid af jublande hopp, af skimrande blomsnö, af glada löften, af solvarm kärlek, af tro och sänger. Denna tid, då allt det bästa inom oss blir väckt till lifs, då vi begynna ana något af lifvets stora hemlighet, då ögat ler och kinden står i brand, då hjärtat klappar i namnlös fröjd.

Vi sträcka oss i dessa väntanstider mot ett ljusnande fjärran med vår själs hela längtan, men icke otåligt, icke fordrande. Nej, det är oss nästan, som ville vi något litet, om möjligt, fördröja den dag, som vi se rodna i öster. Vi tycka oss icke ännu

värdiga den lycka, som vinkar. Och vi glädjas åt, att ännu några stunder äro oss gifna att drömma och längta.

Ja, det är en tid! Vi bygga gyllene luftslott, vi dikta vår sommarsaga vi se upp mot den blå himlen öfver oss i tack och jubel. Vi äro *lyckliga* — som man blott är det några få, välsignade ögonblick i sitt lif.

Ack, nog vet jag, att frosten kan komma och härja skönhetsvärlden, nog vet jag, att det kanske ej blir, som vi drömde och trodde. — Men om än sommarens rosor icke få blomma för oss, så ha vi ju ändå smakat vårens lycka, sett vårens leende fägring. Och det är sällsamt härligt, sällsamt stort...



Jag tror, att det är vår lyckligaste tid, dessa stunder af bidan och hopp. Då tänka vi renast, då drömma vi vackrast, då äro vi kanske närmast Guds himmel.

Mycken härlighet, rik välsignelse, ja, mer än vi kanhända fullt förstå, ligger det gömdt i dessa hjärtats värliga, solfagra, leende väntanstider.

ADI.

XIII.

HVAD »ALLAS VÅR TANT» SADE OM SAKEN.

I vår familj ha vi en gammal tant, som alltid strängt hållit på sina fri- och rättigheter, och som beagnar sig af hvarje tillfälle att för oss yngre tala sanningens osminkade språk. För resten är hon en sällsynt varmhjärtad och rättänkande tant med ett sinne, betydligt yngre än hennes kroppshydd, Härondagen, då jag såg den rysligt blodiga satir, som Sara Videbeck ägnade den stackars Ysabel, kom det för mig, att allas vår tant borde säga, hvad hon tänkte om »Väntanstiderna». Följaktligen passade jag på, när hon satte sig ned med sin stickning, då hon vanligtvis är upplagd för att dela med sig af sina lifserfarenheter. Jag stack Ysabels skiss i hennes händer och sade: »Se här, tant, hvad säger tant om det här?»

Hon läste betänksamt, och när hon var färdig, gaf hon sitt utlåtande med ett: »Hm! Bättre har jag läst och sämre också.»

»Vänta bara, tant, det är inte slut än,» sade jag och drog fram alla inlägg i frågan.

»Hvad, är det fortsättning i nästa nummer? — Aha!» — Och tant fördjupade sig med synbart intresse i historierna.

Under tiden betraktade jag henne noga för att af uttrycket i hennes ansikte sluta mig till, hvad hon tänkte. Men hon satt med sin vanliga litet stränga min; endast en gång veknade dragen något; jag antog, att hon då borde vara vid den unge blyge teknologen, och vid tanken på den historien kände jag mig själf bli rörd. Slutligen lade tant ifrån sig tidningarna och såg ut genom fönstret, medan hon log stilla för sig själf; ett leende, som sade mera än alla satiriska inlägg tillsammans om »Väntanstider».

Därpå sade hon lugnt: »Det är ju löjligt alltihop. Människorna äro sig lika i alla tider. Där gå de omkring och döma andra och mäta deras handlingar hvar och en efter sin egen måttstock, och så skria de högt af harm öfver det, som inte passar in med deras begrepp.»

»Men bästa tant, hvem har rätt i det här fallet?»

»Rätt?» Tant såg fortfarande ut genom fönstret.

»Rätt! Det ha' de naturligtvis allesammans, men»

— här vände tant sig hastigt till mig — »det förstå de inte, och detta är just det löjliga. Visst hade Ysabel rätt, när hon gaf uttryck åt sina tankar öfver de där väntanstiderna; den där lilla historien var ju helt oskyldig. Men när den läses af hr A. och fröken B. och tant C. och moster D., så tänka de sig själfva i situationen, och det är ju mycket möjligt, att den i så fall inte skulle vara så oskyldig.»

»Men tant, nog ligger det ju nära till hands att tänka på, hvad man själf skulle göra, om man vore förlofvad och inte finge ha några små stunder på tumanhand.»

»Ja visst, kära barn, men anse det då inte som fel hos andra, att de kunna företaga sig något, som ditt samvete förbjuder dig. Och kom ihåg, att lagarna för »det passande» och »det anständiga» äro diktade af människor, hvaremot sedligheten är oss föreskrifven af Gud. Den, som genom uppföstran och natur är sant sedlig, kan tryggt lita på sitt eget samvete och gå sin egen väg.»

»Ja, men tant, vi kunna ju icke alltid känna oss själfva så säkert.»

»Nej, gunås, men så mycket större skäl ha vi då att ej sitta till doms öfver andra, för hvilket vi alltid äro benägna. Vi upptäcka så lätt bristerna hos andra och förtjänsterna hos oss själfva, men vi böra sträfvä efter att lära känna våra egna fel och nästans goda sidor; det är betydligt svårare, och därför vill just ingen ägna någon möda däråt. I fall vi mera beflitade oss om detta, så skulle ett handlingssätt, sådant som Ysabel beskriver, undgå mycket af det om fullkomligt oförstående vittnande kländer, i hvilket grundtonen är det bekanta: »Jag tackar dig, Herre, att jag icke är som denne mannen.» — Människorna stå alltid färdiga att gripa in vid hvarje förnäring mot »det passande», men osedligheten tolereras i många fall, om den blott förstår att svepa in sig i den yttre anständighetens vackert draperade mantel. Hade Ysabel i stället skrivit en af de moderna kärlekshistorierna utan både förlofning och äktenskap, skulle hon kanske icke i hast blifvit så uppmärksam. Men nu var det bara en helt vanlig flicka, som besöker sin fästman i hans ungarlrum! Ack, Ysabel, om du åtminstone hade gifvit rummet en luxuös inredning med magisk belysning och låtit en finare supé med utsökta läckerheter stå dukad för de älskande! Nej, kallt och trist var det, blott deras kärlek gaf ljus och värme — det kan ju inte förnekas, att det hela är »opassande!» — Men vi få hoppas, att Ysabel nu dragit lärdom ur alla de anmärkningar, som riktats mot hennes uppfattning af väntans tider, så att hon nästa gång skriver en historia, som åtminstone inte sårar »anständigheten!» En sådan skiss som »Väntanstider» vågar en mor ju icke sätta i händerna på sin förlofvade dotter utan risk att förstöra hennes begrepp om det passande.»

»Vet tant, det där borde tant skriva i Idun.»

»Jag! Prata inte dumheter, kära barn. Det där förstår ju hvem som helst, bara han tänker sig in i förhållandet. Jag klandrar hvarken Ysabel eller någon annan, således har jag ingen mening om saken, åtminstone ingen mening, som är värd att stå bland de djupsinniga, satiriska och ironiska inlägg, som redan gjorts i Idun.»

»Ja, men ändå! Får inte jag skriva i tants ställe?»

»Gärna för mig, så slipper man åtminstone den stunden se dig sitta med händerna i kors och göra ingenting. Men skriv då hellre hvad du själf tänker.»

»Ack, tants åsikter stämma ju så precis öfverens med mina egna.»

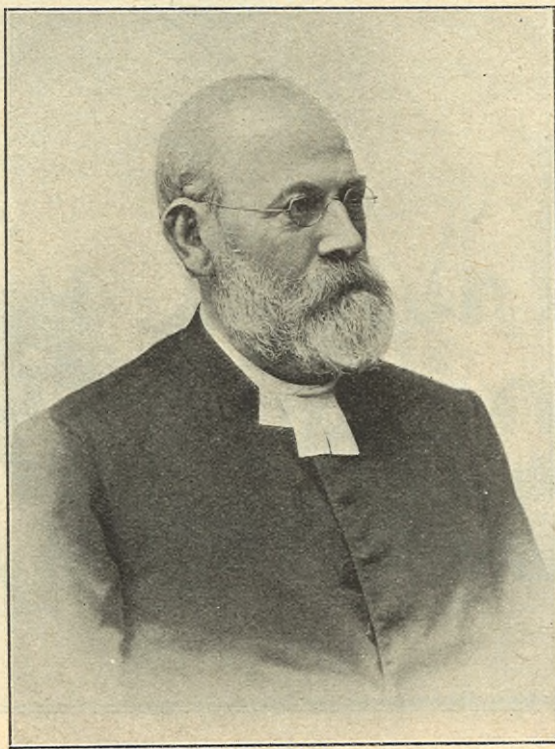
»Gå då din väg och gör mig till ett åtlöje för andra. Jag har inte förtjänat bättre, då jag suttit och pratat med en barnunge om saker, som ingen af oss behöfver bekymra sig om. Ja, när skola vi lära oss, att låta andra ha sitt för sig?»

ENNY.

Och härmed — med »allas vår tants» förståndiga och sammanfattande inlägg — nödgas vi förklara *diskussionen avslutad*. En hel del insändare, vittnande om det lifliga intresse frågan väckt, hvilade visserligen ännu på vårt bord, men som de i hufvudsak upprepa det redan sagda och vårt för så många olika intressen anlåtade utrymme ej tillåter, att diskussionen i denna sak längre utspinnas, måste vi nu sätta punkt. Vi våga hoppas, att den medfört sin nytta, såsom hvarje öppet och ärligt meningsutbyte är ägnadt att skingra fördomar och utjämna stridigheter. Om så är, har också Ysabels lilla skiss — man må nu gilla dess tendens eller förkasta den — ingalunda varit skriven förgäves.

REDAKTIONEN.

EN KVINNORNAS PRÄST.



G. Florman foto.

HOPFPREDIKANTEN GUSTAF EMANUEL BESKOW, den i vida kretsar uppburne prästmannen, aflid härstädes tisdagen den 11 dennes, efter en tids sjukdom, 65 år gammal. Född 1834 på Örby i Brännkyrka socken, bestämde han sig till en början för den militära banan; därefter studerade han under ett par år medicin i afsikt att bli läkare, men fann slutligen, att hans livsverksamhet hörde hemma på det religiösa området, hvadan han, efter att med allvar ha bedrifvit teologiska studier, år 1857 i Upsala aflade de för prästens kall nödiga kunskapsproven.

Efter sin prästvigning år 1859 företog han en resa till de bibliska länderna, hvilken färd han sedermera skildrade i en mycket läst resebeskrifning.

Beskow tog aldrig någon fast anställning i kyrkans tjänst, utan talade som uppbyggelsepredikant till alltjämt växande åhörarskaror, hvilas hjärtan han värmdes med sina öfvertygelsestarka föredrag. I främsta rummet var Beskow en kvinnornas präst; i deras mera subtilt danade religiösa känslolif förstod han som ingen annan att med sina varmt hållna och formfulländade predikningar väcka ögonblicklig resonans och förståelse.

Det var också med pekuniärt understöd af åtskilliga anhängarinnor inom de högre klasserna, som han under åren 1864—1868 lät bygga den efter honom uppkallade Beskowska kyrkan, inom hvars murar han hållit sina flesta föredrag.

Likaså var han stiftare af den s. k. Beskowska skolan, som han ledde från dess begynnelse 1867 intill 1882, och hvilket berömda läroverk äfven kunnat räkna vår nuvarande konungs söner bland sina lärjungar.

För hofpredikantens ämbete, hvilket han efter hand erhöi, lämpade han sig förträffligt med sitt fina väsen och sin eleganta andliga vältalighet.

Brorson till den framstående skalden, minnestecknaren och hofmannen Bernhard von Beskow, sörjes han närmast af maka, född Emanuelsson, en son, lektor vid Norra latinläroverket och rektorn vid Wallinska skolan, Bernhard Beskow, och två döttrar.

VIOLER. SKISS AF AMY PALM.

UTE VAR SOL OCH VÅR, blå himmel, ljumma vindar, svällande knoppar och spirande grönt. Blåsippor lyste som leende barnaögon i backsluttningar och snår, hvitsippor stodo i klunga på ängen och tussilago stack upp sitt guldgula hufvud vid vägkanten, där små rännilar sipprade och porlade fram. Hvita dufvor kuttrade och flaxade kring granngårdens röda tak och från skogen ljöd trastens lockande toner. Men till den stora byggnadens rum, dit solen också sken in, trängde intet af naturens vårjubel och fröjd därute. En stämning af resignation, något dämpadt, hvilade inom det stora husets många korridorer och höga rum.

Öfverallt hvita bäddar — insjunkna kinder — bleka ansikten — lidandet i en eller annan form, hvart blicken än såg.

Man talar med halfhög röst, då man träder in, det kommer vemod i ögat, hur gladt det än strålat bland den vaknande naturen därute. Man vet, att man är i dödens närhet och den tanken dämpar.

En ung dam med violer i handen stannar framför en sköterska för att fråga efter någon.

»Var så god och följ, jag skall visa, hvar det är,» svarar den tillfrågade vänligt och går före den unga damen genom korridor, trappa och åter korridor.

»Här är det — var så god och stig på!» Hon öppnar dörren och stänger den åter efter den besökande.

Den unga damen stannar tvekannde därinnanför, vet knappast, om hon gått rätt, ty den magra gestalt, hon här ser, kan väl omöjligt vara Erik Varne. — Den sjuke hade vändt på hufvudet, då hon trädde in. Hans stora blå ögon stirra först förvånade, tviflande, undrande — men så lyser det till i dem en blyxt af glädje och igenkännande — han gör en häftig rörelse, som kommer röda fläckar att brinna på hans kinder, och en skarp hosta skakar hans kropp. — Men hostan är snart öfver och han räcker gladt båda händerna mot henne, som deltagande skyndat fram.

»Ni! Själfva våren,» sade han hjärtligt, »själfva våren, som kommer till mig, stackars sjukling.»

»Åtminstone vårblommor,» svarade hon leende och försöker se ut, som om hon ej känt sig gripen af hans förändrade utseende, »och en god vän, som kommer för att prata bort en stund, om ni har lust,» tillade hon gladt.

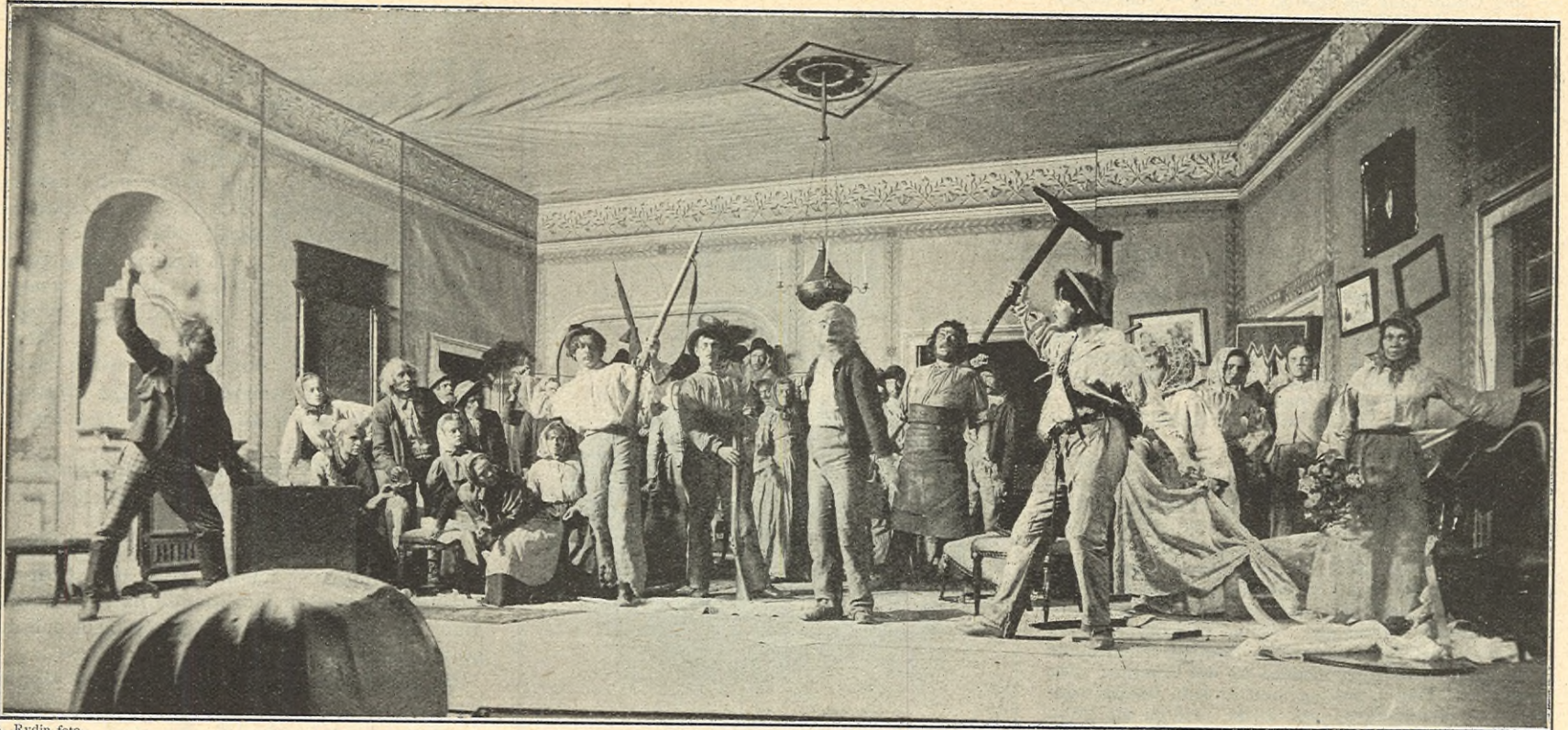
»Ni vet inte, hur godt det gör mig, att ni kom — så innerligt glad jag blef — jag trodde, att jag aldrig skulle få se er mer i denna världen — — —»

»Jag skulle kommit förr, om jag vetat, att ni varit sjuk,» svarade hon sakta, och så tystnade hon och tänker, att om några veckor hade hon kanske kommit för sent.

Men hon har ej kommit hit för att låta honom ana de dystra tankar, som hvälfva sig i hennes hufvud. Hon vill finna upp något att tala om, som hon vet kan glädja honom, trösta honom och fångsla hans intresse.

Hon rätar upp sig och börjar tala — först sakta och osäkert, liksom sökte hon efter ord, men så småningom har hon blifvit sig själf igen och samtalet flyter lätt och naturligt med en underström af sympati, ty de två förstå hvarandra väl. Gemensamma barndomsvänner passera revy, gamla minnen genomlefas på nytt, små förgätta episoder dragas åter i dagsljuset, och det är förunderligt, hur färgrik och harmonisk deras dräkt ter sig ur minnenas kamrar.

Tiden flyr hastigt undan, och då stora gårds-



A. Rydin foto.

»VÄFVARNE» PÅ SVENSKA TEATERN: FJÄRDE AKTENS SLUTSCEN.

klockan slår, reser den unga damen sig hastigt och säger, att nu måste hon gå.

Men han låtsas ej höra, utan frågar, om hon kommer i håg, när de träffades sist.

»Skulle jag ej det?» småler hon, »en sådan dag glömmen man väl aldrig — det var ju på mitt eget bröllop. Ni var min systers marskalk och dansade hela kvällen som en förryckt, fastän läkaren förbjudit er att dansa — mig höll ni på att valsa ihjäl — ni ville ju aldrig stanna, utan bara valsa och valsa!»

Han smålog med en underlig glans i ögat. »Ja, ni valsar ju så väl,» sade han och förde violbuketten smekande mot ansiktet för att inandas dess doft.

»Ni också,» nickade hon.

»Men nu är det slut med dans och ungdom — slut med lifvet — slut med allt!» afbröt han häftigt, och blickarne irrade sökande, spör-

jande genom fönstret öfver den närbelägna skogen, där våren nu strödde sin doft och grönska.

»Säg inte så — ungdom och dans komma åter, då ni blifvit frisk,» sade hon försagd med en pinsam känsla af att säga hvad hon visste var osant — en önskan att finna goda, tröstande ord, något att förlita sig på för honom, som låg där och såg upp på henne med stora frågande, bedjande ögon. Hon ville finna visa ord — och så fann hon ej på annat än denna usla platthet.

Ack, människohjärta, människoförstånd, hur litet har du ej att dela med dig af i stunder som denna!

»Frisk!» upprepade han, »frisk! Nåja, det är bäst att säga så — —»

Och han försjönk i tankar med ögonen halfslutna, liksom ville han hvila, men med blicken fäst på det vänliga ansiktet framför sig.

Hon kände en lätt dimma fördunkla ögonen och reste sig åter för att säga farväl.

»Hjärtlig tack för att ni kom — det var en stor glädje för mig,» sade han sakta och tryckte hennes hand till afsked.

»Vill ni inte komma åter ännu en gång — ack, gör det?»

»Gärna — och med nya vårblommor!»

»Vill ni! Hvad ni är god! Och eftersom ni tänker skämma bort mig med nya blommor, så låt det bli violer som nu. Jag vet ej huru, men de påminna så mycket om er.»

»Ack, ni smickrare! — Nåja, ni skall få dem, de vackraste jag kan finna.»

»Tack — och kom snart!»

»Ja, jag lofvar — så snart jag kan.»

Ännu en vänlig blick, ett soligt leende och hon var borta.

Då hon nästa gång med händerna fulla af violer steg in i Erik Varnes rum, stannade hon bestört. Det hängde lakan för fönstret.

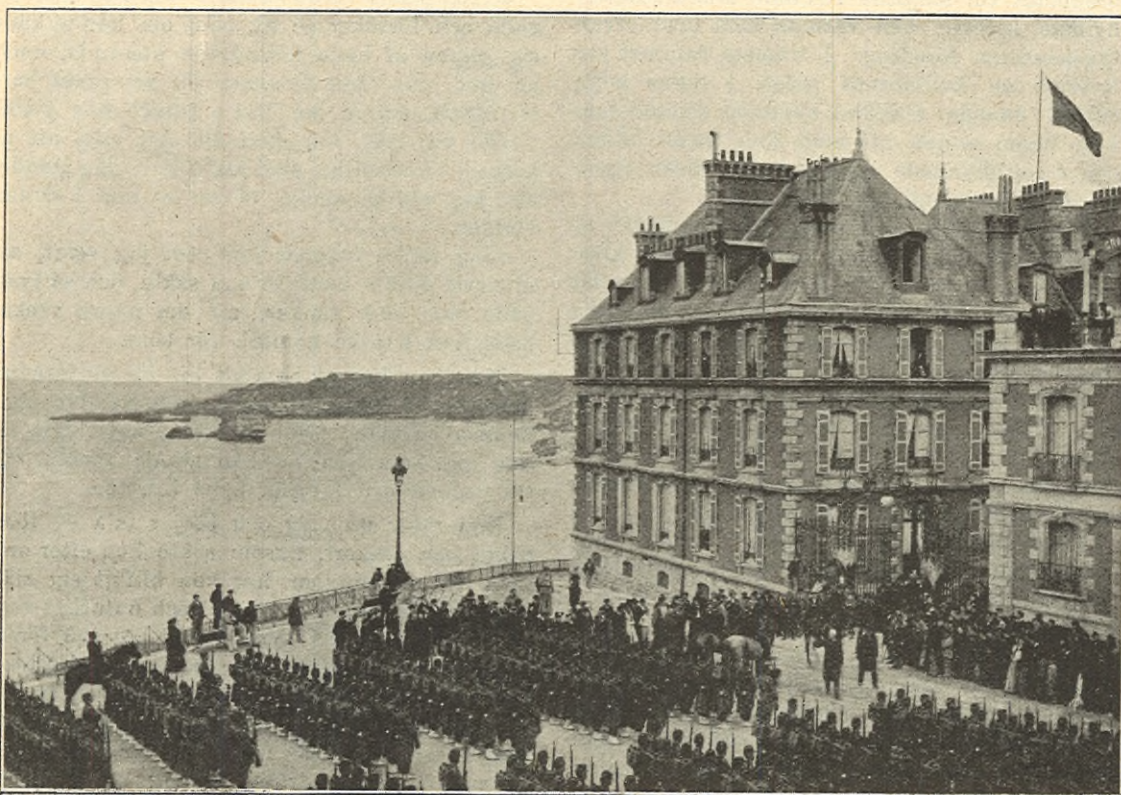
En egendomlig svag doft af vissnade violer slog emot en, då man steg ditin, men hon kände det ej — att den kom från en stackars hoptorkad bukett, omsorgsfullt gömd under den hvita hufvudkudden, visste ingen, och hon, som nu stod där blek och tårögd med händerna fulla af vårblommor, hon hade ej en aning om den enkla lilla saga, som gömdes bland Erik Varnes vissnade violer.

VÅRA ILLUSTRATIONER.

ÄNNU EN HÄDAN-
GÅNGEN TEA-
TERCHEF. Den 10
dennes afled i Göteborg
öfverintendenten och
landssekreteraren i Gö-
teborgs och Bohus län
Henrik Westin vid 74
års ålder. Redan tidigt
började han göra sig
bekant som skriftstäl-
lare, framför allt så-
som öfversättare, bl.
a. af Paludan-Müllers
»Abels död», som ut-
gafs 1859. På 80-talet
utkommo hans öfver-
sättningar af Lamarti-
nes »Jocelyn», Victor



HENRIK WESTIN.



KONUNG OSCAR I BIARRITZ: 49:E LINIEREGEMENTETS PARAD.



FRÅN »STELLAS» UNDERGÅNG.

I. GRUNDSTÖTNINGEN PÅ ROCHE NOIRE. II. RUSTVARTEN I TARDEHEU UPPTÄCKER DE SKEPPSBRUTNE. III. DE RÄDDADES LANDSTIGNING. IV. EN BLICK TILLBAKA.

Hugos »Ruy Blas» och »Marion Delorme», hvilka tre vunnit hedersomnämmande i Svenska akademien. I april 1881 förordnades Westin till chef för de k. teatrarne, en befattning som han innehade till juli 1883, då han återgick till sin landssekreterarejänst i Göteborg. Westin var en välvillig chef och en utmärkt teaterledare, som ägnade mycken kraft i synnerhet åt operan, för hvilken under hans korta cheftid uppsattes flere nya stycken, som länge hållit sig på repertoaren, såsom »Konung för en dag», »Nordens stjärna» och »Mefistofeles». Han var dessutom känd som en mycket kvick karl och tillhörde på sin tid de bekanta »Juvenalerna». Hans maka Maggie Gibson jämte flere vuxna barn stå sörjande vid hans bår.



BARONESSAN HIRSCH.

EN AF VÅR TIDS ÄDLASTE KVINNOR, baronessan Clara Hirsch, änka efter den bekante filantropen baron Moritz Hirsch, har affidit i Paris efter en längre tids sjukdom. Hennes bortgång skall säkerligen väcka sorg i hela den civiliserade världen, som af den

afidnamottagit så många upphöjda bevis på ädelmod och nära nog gränslös välgörenhet. Förenad med en exempellöst frikostig människovän, fick baronessan Hirsch på rätta stället lära sig välgörenhetens stora konst. Af hela sitt hjärta tog hon under sin makes lifstid del i de otaliga humana företag, dem baron Hirsch till lindring af mänskligt elände dels tog initiativet till, dels fullständigt genomförde, och i den afidne makens anda fortsatte den högsinnade frun hans humanitetsverk. Så skänkte hon 2 millioner francs till Institut Pasteur. Kort därefter gaf hon en liknande summa till ett filantropiskt sällskap för pauvres honteux. Vidare har hon skänkt flere millioner till ett sällskap i Österrike-Ungern, som tager sig af nödlidande ämbetsmän, hvilka äro för stolta att själfva begära hjälp. På hennes bekostnad uppföres för närvarande en fattigskola i Paris. London har hon riktat med ett sanatorium, hon har i Newyork upprättat ett hem för kvinnor och unga flickor, som komma från Europa till Amerika för att söka skaffa sig en existens, i Bayern har hon upprättat en asyl för fattiga hustrur. Ännu på sjukbädden afstod hon icke från att personligen taga del i bestämmandet af större gåfvor och från den allra senaste tiden daterar sig en millionstiftelse till understöd åt fattiga, som gjort sig förtjänta därpå. På sjukbädden mottog baronessan Hirsch också från högsta ort beviset på kungligt erkännande för det goda hon verkat, nämligen den nyinstiftade österrikiska Elisabethorden.

*

STELLAS UNDERGÅNG. Från den förfärliga olyckshändelse i Engelska kanalen, då ångaren Stella i dimman grundstötte på Casquetklipporna, hvarvid omkring 80 personer omkommo i vågorna, meddela vi några bilder efter en af Londons förnämsta illustrerade tidskrifter. Ej minst bör porträttet intressera af ångarens hjältemodige kapten Reeks, hvilken med storslagen självupoffring ledde räddningsarbetet, men själf som siste man stannade på sin post och gick till botten med spillrorna af sitt fartyg. Det sista man såg af honom var, att han stod lugn som förut på ångarens kommandobrygga med händerna sträckta mot himmelen.



KAPTEN REEKS.

FLYTTNINGSDAG. SKISS FÖR IDUN AF SARA SCHWARTZ.

FORTS. FR. FÖREG. N:R.

»DET ÄR BARA DUMHETER och konster med den där sjukvården,» mumlade hon bittert, »hvarför kunna de inte ha beskedliga gamla gummor att passa de sjuka liksom förr i världen — eller åtminstone nunnor, som katolikerna? Detta är bara humbug.» Då gled ett af de gröna slipade glasen ur hennes hand, och vid den hastiga rörelse, hon gjorde att uppfånga det, stötte hon med armbågen till en hög kristallskål på en smal fot. Den föll omkull med ett skarpt klingande ljud, den dyrbara skålen låg i tvänne stycken på bordet. Mammans favoritskål, som tillhört mormor!

Det var för mycket för stackars Märta! Trots alla hjärtekval, trots löjtnant Hillberg och Dagmar Kurt, lefde dock Märtas kvinnliga ambition, och hon ville, att allting skulle vara bra ombestyrdt, när mamma kom.

Det brukade vara hennes stolthet, när denna lilla oroliga moder med en gillande blick sade: »Jag är så lugn, när Märta tagit någonting om hand, ty då vet jag, att det blir bra gjort.»

Utledsen, trött och öfverretad, kastade Märta sig i en länstol, som stod där, spöklikt omlindad med hvita lakan för att skydda dess vackra broderi, och brast i den vildaste gråt. All hennes tysta, under den sista veckan samlade sorg, all den retlighet, som dagens hopade småförtretligheter framkallat i hennes annars så friska sinne, tog sig nu uttryck i dessa våldsamma snyftningar, som skakade hennes axlar, där hon låg med hufvudet nedlutadt öfver stolkarmen.

Gossarne kommo instampande, men stannade tvärt, stirrande på henne i tyst förvåning. Harald, som plägade vara tämligen ohyfsad, utropade: »Men, du milda tid, Märta, hvad bölar du för? Är det för rutan, som jag slog ut? Det är väl inte hela världen med den!» Hvarpå den milde, vänlige Rikard inföll: »Kan du inte se, att mammans finaste glaskål också gått sönder, det är minsann inte roligt för Märta det. Hvem slog sönder den?»

»Jag själf,» sade Märta med djupt tragisk stämma.

»Säg, Märta, ska' jag inte springa till glasmästaren och försöka få rutan isatt, innan mamma kommer, säg?»

Han lade handen på systemens axel. Märta reste sig upp och samlade sina tankar tillräckligt för att säga: »Ja gör det, det var snällt Rikard!»

Och den ljushåriga gossen, som tycktes ana, att Märta helst ville vara ensam, tog sin mössa och ropade: »Kom, Harald, så gå vi till Enelund!»

Märta torkade sina ögon; hon hade inte ens litet vatten att bada dem med.

Hon insatte varligt alla sina glasvaror — den krossade glaskålen med en tung suck — i skåpet, låste och tog nyckeln i fickan.

Ah, se där, ett nytt flyttlass, denna gång med förmaksmöblerna. Hon ilade ned på gatan och stod där i blåsten och kölden, öfvervakande afpackningen, enligt mammans order.

En gång, då hon tittade upp mot huset, såg hon mellan de välvårdade krukväxterna i andra våningens fönster ett behagligt kvinnoansikte blicka ned på sig med ett visst intresse; men personen i fråga tycktes en smula generad öfver sin nyfikenhet och drog sig hastigt tillbaka.

Märta hade flere gånger under dagens lopp passerat förbi tamburdörren till denna våning; bakom glastrutorna voro så vackra gardiner i rosa och grönt,

och på en skinande blank messingsplåt stod namnet Anna Torstenson.

Hvem bodde där? En ensam gammal fröken förmodligen.

Och så hade Märta suckat tungt och tänkt på sin egen sorgliga ålderdom. När den tomma flyttvagnen kört bort, återvände Märta, rysande af köld, svepte den lilla schalen hårdt om sig och gick med trötta steg uppför trappan. (Forts.)



PREMIÈREN AF HAUPTMANN'S »VÄFVARNE»

Å SVENSKA TEATERN blef, som vi hade väntat, en lysande succès. Den tyske diktarens drama är ett djärft, men äfven i det hela lyckadt försök att gå utom de traditionella skådespelsformerna. I stycket finnas egentligen inga hufvudpersoner, ingen intrig i vanlig bemärkelse, inga kärleksmotiv. Allt går ut på helhetsverkan, och »hufvudpersonen», om man nu skall tala om en sådan, är »massan», den utsvultna, trasiga och bleka väfvarhopen, som

i förtryckt slöhet, under jäsande missnöje, till slut i det blodiga upprorets ursinniga raseri nästan oafbrutet böljar på scenen under de fem akterna.

»Väfvarne» är en proletarietets tragedi; den skildrar en strejk bland den schlesiska väfvarbefolkningen på 1840-talet, denna strejks olika skeden från det undertryckta, dova missnöjet fram till den oförtäckta revolutionen, som, underblåst af folkliga agitatorer, till sist bryter ut med en naturkrafts förhåjande oemotståndlighet. När pöbelhoparne i fjärde aktens slutscen genom krossade fönster och sprängda portar storma in i den rike fabrikanterns luxuösa hem, där de med bestialisk förstöringslusta sköfva allt, krossa möblerna och de dyrbara konstverken, trampande spillrorna af »utsugarnes» välstånd under sina fötter — då har dramat nått sin utvecklingskulmen och kärnpunkten af sin innebörd. Den följande femte akten är mera som en epilög; den »borgerliga rättvisan» rycker där fram, med bajonetter och skarpa skott kufvande upprorsandan, och som en skärande gäll dissonans kommer slutscenen, där den gamle väfvaren Hilse, han som ensam midt i revolten med from undergifvenhet blef vid »sin plikt», lämnande hämnden åt Gud, midt i arbetet vid sin väfstol fälles af soldateskens förlupna kula.

»Väfvarne» är i sanning ett stycke, som verkar gripande, med starka, ja, brutala, men aldrig osanna eller okonstnärliga medel. Och allvarliga tankar måste det inge en hvar, som har något sinne eller hjärta för sociala frågor.

Dramats egenartade byggnad, hvilken vi ha sökt åtminstone antyda i dessa rader, gör det tydligt, att dess framgång — som främst måste vara den lyckade *ensemblens* verk — i synnerlig grad beror af iscensättningen och regionen. Hr *Harald Molander* firar härvidlag också en sannskyldig triumf, kanske den förnämsta denne utmärkte scenledare hittills uppnått. Och det vill ej säga litet. Höjdpunkten i detta afseende utgör för visso fjärde aktens stora slutscen med strejkarnes stormning af fabrikanterns hem. Af denna scen återgifva vi en fotografisk reproduktion, för Iduns räkning tagen på generalrepetitionen vid blixtljus af den på detta område synnerligen skicklige fotografen hr A. Rydin.

Rollernas i stycket antal är öfver hundra, närmare 60 stå upptagna på programmetts personlista. Alla gjorde sin sak med en högst lofvärd konstnärlig entusiasm och bästa samspelning. Det är därför nästan orätt att utmärka någon särskild, men skulle vi nämna några af de mest framträdande, vore det hr *Lundberg, Eliason, Hillberg, de Wahl* och *Riego* samt fru *Lina Sandell*.

Bifallet var helt enkelt stormande, och hr Molander hyllades särskildt med talrika inropningar. »Väfvarne» bli en märkespunkt i våra teaterannaler.

SÖDRA TEATERN, som för ovanlighetens skull spelat nyårsrevy till och med under påsken, uppför numera en fransk fars, betitlad »Plats för kvinnan!» af författarbolaget *Valabrègue* och *Hennequin*.

Siden-Damast

90 öre till kr. 16: 45 pr meter

från mina fabriker

äfvensom svart, hvitt och kulört Henneberg-Siden från 65 öre till kr. 16: 45 pr meter — slät, randig, rutig, fasonerad, damast m. m. (cirka 240 olika kvalitéer och 2,000 olika färger, mönster m. m.).

Siden-Damast..... fr. 90 öre—16,45 Bal-Siden..... fr. 65 öre—16,45
Siden-Bastklädn. pr robe kr. 12,30—58,80 Siden-Granadin... » 90 öre—8,65
Siden-Foulard, tryckt, » 85 öre—3,85 Siden-Bengalin... » kr. 1,75—8,35

pr mtr. Siden-Armûres, Monopols, Cristalliques, Moire antique, Duchesse, Princesse, Moscovite, Marcellines, siden till täcken och flaggor m. m. porto- och tullfritt till hemmet. Profver och katalog omgående. — Dubbelt porto till Schweiz.

G. Hennebergs Siden-Fabrik, Zürich.
(K. & K. Hofleverantör.)

Tandläkare TOM von HALL.
— 15 Stureplan 15. —
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.
Allm. Telefon 5848.

Kurs i
**Sjukgymnastik
och Massage**

gifves af medicine kandidat A. Kjellberg, legit. sjukgymn. Prospekt på begäran. Adress: Stockholm, Mästersamuelsg. 54. Allm. tel. 667. (S. T. A. 58291)

Landtmanna- & Kreditkassan

N:r 1 Mynttorget. Stockholm.
Depositionsränta 5 %
Sparkasseränta 5 %
Å hvarje sparkassebok kan lyftas intill 1,000 kr. i månaden utan uppsägning.

**C. E. Lagerström
Stockholm**
Frejamagasinet
Sybehörs- och Modeaffär.
Specialitet:
Garneringsartiklar
till klädningar o. kappor.

Santalmissionens

TE Broken Orange Pekoe å 6: 40 pr kg.
Nästan omedelbart färdigt för servering. Drygast.

Märk! Vi sälja denna prima sort oblandad 3 d 4 kr. billigare pr kilo än vissa andra firmor.
Pekoe å 5: 60 pr kg.
Mindre aromrikt. Utmärkt hvardagste. Insänd 40 öre i frimärken, så erhålles prof af önskad sort.

Santalmissionens Tedepot,
Trievaldgränd 2, Stockholm.

CHAMPAGNE
BELLEVUE FRÈRES & Co
(VIN CHOISI POUR LES GOURMETS)
SERVERAS Å ALLA 1ST KLASS RESTAURANTER

Agentur för Skandinavien, Finland o. Ryssland hos **And. Ryberg**, Stockholm.
Lådor å 1/2 fl. exp. äfven till privatpersoner.

**Pellerins Christiania
Grädd-Margarin**

Guldmedalj vid Stockholmsutställn. 1897.
Guldmedalj Bergen 1898.
I smak som finaste bordsmör. Tillverkad under statslig kontroll. Pasteuriserad gräddde och mjölk. Bakteriologisk undersökning af råvara och färdigt fabrikat. Högsta kvalité är märkt S. O. M. i stora röda bokstäver å lådan.
Generalagentur och nederlag i Stockholm hos *Ekström & Hoflund*, Skeppsbron 24.

**Aktiebolaget
Per Perssons Väf- o. Stickmaskin,
Drottningatan 21 B, Stockholm.**
Guldmedalj Malmö 1896,
Stockholm 1897.
Nutidens bästa
STICKMASKINER.
Omsorgsfullaste arbete.
Största användbarhet.
Billigaste pris.
Köpare erhålla under-
visning gratis.

Inga grå hår.
Dittens härvatten (äkta) gifver håret dess ursprungliga färg, borttager mjäll, befördrar härväxten. Erhålles g:n E. LUNDSTRÖM, Birger Jarlsg. 8, Sthlm. (578)

Banyuls Trilles.

Ett aptitgivande, magstärkande vin, afsedt för konvalescenter och svaga personer i allmänhet. Rekommenderadt af många hrr läkare.

Pris pr butelj kr. 3,50 hos
Högstedt & Co,
Stockholm, 32 Regeringsgatan.

MUSIK-INSTRUMENT
af alla slag köpas fördelaktigast hos
Bengt Dahlgrens Aktiebolag,
Arsenalsgatan 1, Stockholm.
Nyutkommen priskurant för 1899, med färglagda planscher, erhålles konstnadsfritt på begäran.

Via postlinien **SASSNITZ—TRELLEBORG**
förmedlas den snabbaste förbindelsen till kontinenten medelst de stora, elegant och bekvämt inredda *hjulångarne Svea* och *Germania* samt propellerångarne *Rex* och *Imperator*. OBS! Endast en tullbehandling! Vidare genom von Essen & Frick, Malmö, Kontinentkontoret, Trelleborg, och *Stockholms Resebureau*, Stockholm, genom hvilken senare biljetter för resor öfver hela världen tillhandahållas. Svenska rundresbiljetter utlämnas genast utan tillägg af provision.

Söderköpings brunn och bad.
Säsong 1 juni—1 september.
Intendent: d:r **SVEN WALLGREN**, till 1 juni adress Stockholm.
Prospekter erhålles från Brunnkontoret på begäran.

Moderna Palettyger. — Moderna Promenaddräktstyger för Damer.
ERNST HEURLIN, Klädeshandlare,
Norrbro.

Lektyr!

Ett antal äldre årgångar realiseras till betydligt nedsatta priser och erbjudas för dem, som fört ej äga desamma, en billig, om växlande och lärörisk lektyr. Mot insändande af nedannämnda belopp till Expeditionen af Idun, Stockholm, erhålles inom Sverige portofritt:

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Idun 1892 (komplett)..... | 2: 25 |
| Idun 1893 (nr i felas)..... | 2: 25 |
| Idun 1894 (komplett)..... | 2: 25 |
| Idun 1895 (julnumret oberäknadt)..... | 2: 50 |
| Idun 1896 (d:o d:o)..... | 2: 50 |
| Idun 1897 (d:o d:o)..... | 3: — |
| Idun 1898 (med juln.)..... | 3: 50 |
| Iduns julnummer 1894..... | 0: 20 |
| Barngarderoben 1898 (12 nr)..... | 1: — |
| Kamraten 1894 (nr 19 felas)..... | 1: 50 |
| Kamraten 1895 (nr 7 felas)..... | 1: 50 |
| Kamraten 1896 (komplett)..... | 2: — |
| Kamraten 1897 (nr 18 felas)..... | 2: — |
| Kamraten 1898..... | 2: — |
| Turisten (19 nr)..... | 1: — |

Vid rekvisitionen, som skall åtföljas af likvid, torde noga uppgifvas, hvilken af ovannämnda årgångar som önskas.
Exp. af Idun.

Obs.!
Pärmar till Idun..... 1: 75
d:o » Iduns romanbibliotek..... 0: 75
d:o » hjälpreda..... 0: 75
d:o » Kamraten..... 0: 75

Sommar o. Vinterkurorten **Kneippbaden**



(Kneippvattenkuranstalten å Borg.)

Öfverläkare: D:r Johan Bergqvist.

De sjukdomar, som visat sig mest lämpliga för behandling enligt här använda metoder är: **neurasteni** och **nervositet**, bleksot, blodfattigdom, **influenzasviter**, muskel- o. ledgångsreumatism, **gikt**, ägg-hvite- och **socker-sjuka**, **astma**, skroffler, hjärt- och njursjukdomar, katarrer i strupe, mage, tarmar o. s. v., **hårdningskur**.

Billigt. Begär prospekt.

Friestedts Foderbenmjöl (Guldmedalj) Säljes genom Hrr Apotekare och Handlande. A. W. FRIESTEDT, Stockholm.

HUSQVARNA
Velocipeder.
Bästa svenska material. —
Omsorgsfullaste arbete.
Försäljning genom HUSQVARNA DEPOTER samt genom de flesta större järnhandlare i Skandinavien och Finland.
Priskurant gratis och franko.

Stycket — en satir på de s. k. emancipationskvinnornas sträfvan att i alla afseenden ställa sig i nivå med männen, för att icke säga öfver dem — har att uppvisa åtskilliga rätt lyckade moment af burlesk komik, ehuru benägenhet för öfverdrift och hänsynslös karrikatur stundom lockat författarne in på områden, där åtminstone en svensk publik har svårt att riktigt följa med.

Pjäsen gjorde emellertid en betydlig skratsuccés, hvartill äfven spelet i viss mån bidrog.

Bland de uppträdande förtjänar att särskildt framhållas hr Lambert, som var helt enkelt utmärkt i en torterad nygift mans skepnad; vidare fru Fornell, svärmodern-advokaten, fröken Hjort, fru Lambert, hr Bergström, Hagman och Wagner jr.

Åskådarna, som fyllde salongen från golf till tak, voro hela tiden i ypperlig stämning, och applåderna talrika.

FILHARMONISKA SÄLLSKAPETS andra abonnementskonsert ägde rum tisdagen den 11 dennes i Musikaliska akademins stora sal inför utsåldt hus och i närvaro af kronprinsen och prins Eugen. Programmet upptog Franz Liszts gripande och klangsköna oratorium »Die Legende von der heiligen Elisabeth».

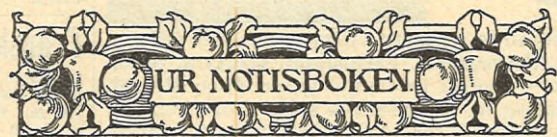
Såsom en komposition i strängt andlig stil kan dock detta tonverk ej betraktas; det är snarare operamässigt hållet, med sin blandning af profan och religiös stämning.

Bland verkets glansnummer erinra vi särskildt

om duetten mellan Elisabeth och Ludvig: »Ihm, der uns diesen Segen gab,» samt den därmed förenade kören: »Helige Lose», som var en sannskyldig sfärernas musik, buren af varm religiös inspiration.

Korsriddarkören verkade synnerligen mäktigt med sin orientaliska färgprakt, och tonvikten kulminerade slutligen i Elisabeths likbegängelse, där de klangsköna körens stegring och slutliga sammansmältande till en osökt kom åhöraren att tänka på gotikens himmelssträfvande hvalfbågar.

Utförandet under hr Wilhelm Stenhammars pietetsfulla och energiska ledning var på alla händer förträffligt. Solisterna, fruarna D. Müller och D. Afzelius samt hrr J. Forsell och G. Sjöberg, skötte förtjänstfullt sina svåra partier, och kören samt k. hofkapellet lämnade intet öfrigt att önska i fråga om precision och fin nyansering.



DROTTNINGEN har efter sejouren hos änkefurstinna af Wied på Segenhaus vistats i Honnef från den 17 mars och bebor samma villa som under 1896.

HYLIN & CoS

FABRIKSAKTIEBOLAC

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HELIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULDMEALJ

Försäljes i våra butiker

8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16.
A. T. 64 69. A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

Den 21 dennes har drottningen för afsikt att sammanträffa med konungen i Wiesbaden, där vistandet tänkes bli omkring 14 dagar. Konungparet kommer att i Wiesbaden bebo Hotell Oranien. Efter besöket i Wiesbaden tänker drottningen för några veckor återvända till Honnef.

Hofjuvelerare

K. ANDERSON
1 Jakobstorg
STOCKHOLM.

Lifförsäkringsbolaget

Mutual Life
Stockholm.

Fonder: _____

c:a 1,000,000,000 kronor.

Utbetalt: _____

Å Försäkringsbref

c:a 1,450,000,000 kronor.

Vinst

c:a 365,000,000 kronor.

Meddelar LIF-, KAPITAL-, ARF- och LIFRÄNTE- m. fl. FÖRSÄKRINGAR på liberala och

ytterst förmånliga villkor.

(S. T. A. 55427)

Intendent Doktor **HJO** Program genom Kamrerare-Kontoret.
Afzelius, Stockholm.

Vattenkuranstalt.

Medevi

Hälsobrunn och Badanstalt.

Säsong 1 juni—15 augusti.

Sveriges äldsta hälsobrunn, belägen vid sjön Vettern, 18 kilometer norr om Motala. Intendent: Docenten Dr A. Levertin, Stockholm. Sjukgymnast: Direktör A. Wigert, Gefle. Prospekt med fullständiga upplysningar erhållas franko från Brunnskontoret, Medevi. Rikstelefon.

STYRELSEN. (G. 79964)

NYBRO Brunn, Badanstalt & Skogssanatorium.

— Billigaste förstklassiga kurort i Sverige. —

Läkare: Docenten i praktisk medicin vid Lunds universitet med. d.r. KARL PETRÉN. Specialitet: Nervsjukdomar.



Ronneby Brunn.
Storartade nyanläggningar. Starkaste järnkällor. Utmärkta gytjemassagebad. Stålbäd och hafsbäd.
Säsong 1 juni—31 augusti. Naturskönt läge nära Östersjön. Fullständiga prospekt gratis och franko genom Brunnskontoret.

Lannaskede Brunn- och Badanstalt

Högt och vackert läge i skogrik trakt å det Småländska höglandet. Öppen 1 Juni—1 September. Läkare Dr Olof Sundell, Hvetlanda. Begär prospekt från Kamrerarkontoret, adr. Lannaskedebrunn. (G. 79153)

Milowska helpensionen för flickor i Sköfde

börjar sitt trettonde läsår den 5 September 1899. Prospekter sändas och nya elever mottagas af Cecilia Milow, Skolans föreståndarinna.

Sköfde i april 1899. Referenser: Generalskan Ericson, Friherrinnan Frölich, Fru Augusta Mannerfelt Sköfde; Doktorinnan Steinmetz, f. Brummer, Fru Lind af Hageby, Fru Asklund, f. Kuylenstjerna, Stockholm; Grefvinnan Lewenhaupt, Västerås; Rektor Lagergren, Jönköping; Doktor Landelius, Lysekil.

Köp alltid radiatorsmör!

KÖP 4711 FABRIKS-MÄRKE

RHEIN-VEILCHEN
(RHEN-VIOLETTE)

ÅTERGER NATURTROGET VIOLBLOMMANS DOFT.

Försäljes af alla välsorterade parfymhandlande å kr. 2,25, 3.- och 4,50 per flaska.

Generalagent i Sverige för Parfumerie 4711, Köln
Emil Boström, Norrlandsq. 29, Stockholm.

JOH. LUNDSTRÖM & Co.

Stenkol, Cokes, 1:ma maskinkrossad Anthracit,

bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneessärer.

Allm. tel. 22 88. Kontor: 22 Skeppsbron 29. Rikstelefon 427

Allm. tel. 60 19. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 22 20

Allm. tel. 61 98. Filial: 1 Farmmätaregatan 1. Rikstelefon 20 12

Stort nyinkommet lager af säsongens alla nyheter i

Klädningsstyger

af siden, halfsiden, ylle, linne och bomull.

Ylle-Mussliner,

svenska o. engelska Bomullsklädningsstyger,

tryckta Perkaler, Satiner, Piquéer, Ylle- och Bomullsfaneller

till låga, bestämda priser.

OBS! Nyheter inkomma dagligen. Proffer franko på begäran.

K. M. Lundberg,

Stureplan.

Utmärkta Téer,

utvalda af sista stördens bästa sorter, expedieras omsorgsfullt uti förseglade paket från 1/8 till 1/2 kilo, äfvensom i kanistrar å 1/2 kilo och lädor till högre vikt, med fritt emballage.

M. S. Kobbs Söner.

Hufvudlager i Göteborg. — Filiallager i Stockholm.



1899

Humber

Velocipeder

finnas i

Aktiebolaget Humbers Utställning,

12 Hamngatan 12.

Smedman den äldres

HANDELS-SKOLA

Stockholm. Stortorget 16. Allm. tel. 21 77.

Nya elever mottagas alla tider på året. Anmälningstid 9—1/2 och 3—1/2.

Undervisning i alla å kontor förekommande ämnen och språk.

Dugliga biträden erhållas från skolan.

Revisorer och bokföringar utfores.

Obs! Å brev anhalles om fullständig adress.

Sparkasseräkning

Räntegodtgörelse 5 proc.

Å hvar motbok kunna intill 1,000 kronor i månaden uttagas utan uppsägning. I landsorten boende torde hänvända sig direkt till banken.

Aktiebolaget
Stockholms Diskontobank
I Regeringsgatan 1.

Symaskin,

Wheeler & Wilson, som syr väl säljes till 30 kronor. Adr. Drottninggatan 73 B, 1 tr.

Henriette Klem

15 Birger Jarlsgratan 15.
Reumatisk värk, njurlidande, neuralgi botas fullständigt genom Elektriska ljuskäpsbad med tillh. vattenbehold. och massage, efter Med. Dr. Ludvig Disques naturliga metod. (Äfven medel mot korpu lens).

13 Birger Jarlsgratan 13.
COSMETISKA MASSAGEINSTITUTET
Allm. 152 54. IDUN. (Hiss).
Inackordering kan, om så önskas, erhållas å institutet (Dietisk kost).

Henriette Klem.

Köp Godt Santos-Kaffe

50 å 60 öre pr kg.
Fin-fint Santos af nya skörden, mycket godt å 0: 70, 0: 75 o. 0: 85 pr kg.
Extra 1:ma D:o högsta kvalite, med fin arom och full styrka 0: 90 pr kg.
Prima Campinos 0: 95
Extra 1:ma COSTA RICA 1: 00
Verkligt god Liberia 1: 02
Finaste PLANTAGE-KAFFE, kraftigt och välsmakande 1: 05 pr kg.
Utsökt god PORTORICOART 1: 10
Fin-fint ljus Java, mycket godt 1: 15
Extra 1:ma GUATEMALA, sådeles omtöckt 1: 30 pr kg.
Finare kafesorter till högre priser finnas äfven å lager.

Allt pr säck om cirka 60 kg. samt 5 öres högre pris i småbalar om 10 å 20 kg. — Allt Kaffe lever. fraktfritt vid närmaste järnvägsstation vid köp af hel säck. Sändes till landsorten mot efterkraf eller fört insänd remissa. Prof af samtliga sorterna erhålles franco mot insändande af 20 öre i frimärken.

Ingen bör försumma att provva dessa verkligt goda och billiga Kafesorter, hvilka ej äro att förväxla med de som af andra firmor utbjudas under samma namn.
Telegrafadress: K. W. KARLBERG, Karlbergius. 33 Döbelngatan 33. Allm. t. 7627. Riks 3644. Stockholm.
OBS. Fullt profenl. vara Redbar behandl. Fern exp. Skynda rekvirera.

Utan att söndersprättas

kemiskt tvättas eller färgas alla slags Herr- och Damkläder, Gardiner, Broderier m. m. och bli som nya igen. Fort, väl och till billigaste pris

Norrköpings Ullspinneris
Kemiska Tvättanstalt
7 Slöjdgatan 7
14 Holländaregatan 14
A. T. 7096. Stockholm.

Örebro Kex

Bäst! * Billigast!

Säljes hos herrar Speceri-, Delikatess- och Kaffehandlande.

Barnkläder

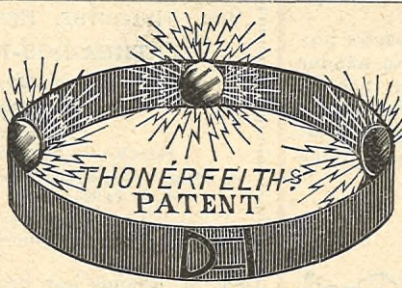
för alla åldrar till billigaste pris.
24 Västerlånggatan, 1 tr.
Tel. 2362. Nancy Cederberg.



en för sin prisbillighet, sitt höga näringsvärde och det bekväma tillagningssättet af alla husmodrar omtöckt konserv. Säljes hos hrr Konserv- och Delikatesshandlande.
Aktiebolaget
Sveriges Förenade Konservfabriker,
Göteborg.
Kontrollant: Stadskemisten D:r J. E. Alén.
Bolagets ombud i Stockholm:
NILS BURMAN, 14 Mästersamuelsgatan.

Det modernaste och bästa i ZÜRCHER SIDEN

sändes till fabrikspris franco och tullfritt till hemmet



Kan en sjuk, som dagligen lider, få höra någon skönare nyhet än denna?

Ni kan och skall få Eder förlorade hälsa åter!

Och jag har just den glädjande nyheten att meddela Eder (Ni som lider af Gikt, Reumatisk värk, Nervsvaghet, Fallandesot, Magsyra, Sömlöshet, Hufvud- och Ryggvärk — samt af kvinnosjukdomar såsom Bleksot, Blodförlust, Matthet, Förslappning m. fl. onämbara svåra sjukdomar, som om de ej i tid blifva botade medföra döden — eller krympling för lifvet). Och jag har den stora nyheten att meddela Eder att I kunnen blifva botade för ofvannämnda m. fl. sjukdomar genom att använda mina

ELEKTRISKA BÄLTEN.

Dessa bälten tillverkas efter amerikansk modell och äro ej att jämföra med andra oannonserade bälten — ty dessa bälten äro ej ännu upphunna hvarken i styrka eller välgörande egenskaper och äro dessa bälten så sinnrikt inrättade så att den Elektriska strömmen kan regleras efter patientens styrka, så att de kunna begagnas af både män och kvinnor, ifrån den starkaste till den svagaste (som synes af bruksanvisningen) som medföljer hvarje bälte. — Låt ej afskräcka Eder därför att Ni varit sjuk länge och af läkarne förklarats obotlig, ty dessa bälten hafva botat tusentals sjuklingar, som förut förklarats obotliga, därom vittnar bäst den massa intyg och tack-samhetsbref, som dagligen ingå från personer som blifvit återställda till sin hälsa genom dessa Elektriska bälten. — Pris för bältet n:o 1 med ett batteri af 6 dubbel-celler 5 kr., tagas 4 st. på en gång så lämnas de till 16 kr., önskas bälten på efterkraf så torde 1 kr. i frim. åtfölja som hand-pänning som afräknas af beloppet.
Adr.: Jean Thonérfelth, Burseryd. (Nämn denna tidning.)

För att få sitt Kaffe riktigt godt

bör man aldrig underlåta att blanda det med Stockholms Kaffe-Aktiebolags berömda Intubikaffe som af de mest framstående professorer och läkare erkännes, att som tillsats göra kaffet hälsosamt, billigt, drygt och välsmakande och skyddar man sig äfven därigenom mot kaffeförgiftning, som uppstår vid bruk af kaffe enbart. Detta Intubikaffe säljes i hvarje välordnad speceri- och di-versehandel i paketer å 25 och å 10 öre, men bör man akta sig för alla värde-lösa efterapningar, som gå under namn af äkta, prima eller andra benämningar, hvarför man bör efterse att i hvarje paket är tryckt firmans namn, Stockholms Kaffe-Aktiebolag, samt dess fabriksmärke med ordet »Patent», ty endast dessa äro verkligt äkta och garanterade att innehålla den hälsosammaste och bästa kaffetillsättning.

Enda äkta engelska

UNDERBALSAM,

pröfvad och godkänd af sundhetskolegium.

Denna balsam är: 1) Ett oupphunnat verksamt botemedel mot alla sjukdomar i lungor och bröst, lindrar katarrh, stillar slem-afsöndring, lindrar den smärtsammaste hosta och botar till och med gamla lidanden. 2) Verkar förträffligt vid alla hals-sjukdomar m. m. 3) Fördrifver grundligt hvarje feber. 4) Helar öfverraskande alla sjukdomar i levern, magen och tarmarne, i synnerhet magkramp, kolik och värk i underlifvet. 5) Borttager smärtorna och botar hämorrhoider. 6) Verkar lindrigt afförande och blodrenande, renar njuren, borttager hypokondri och melankoli och stärker aptiten och matsmältning. 7) Tjänar förträffligt vid tandvärk, ihåliga tänder, skörbjugg i munnen och vid alla tand- och munsjukdomar och borttager uppstötningar och dålig lukt. 8) Är ett godt medel mot mask, binnikemask och vid epilepsi. 9) Tjänar såsom ett underbart utvärtes botemedel för alla sår, friska och gamla ärr, ros, hettblemmor, fistlar, vårtor, brännsår, förrusna lemmar, klåda, utslag, spruckna, sträfvå händer m. m. och förtager hufvudvärk, surning, reumatism, gikt, örvärk m. m. Detta medel bör, såsom första hjälp, icke saknas i någon familj, i synnerhet under influensa-, kolera- eller andra epidemier. Ett enda prof öfvertygar bättre än någon kungörelse. Äkta är denna balsam endast, om hvarje flaska är tillsluten med en silfverkapsel, som bär min firmastämpel: Adolf Thierry, Apotheke zum Schutzengel in Pregrada, och är försedd med ofvanstående gröna skyddsmärke. Hvarst ej depôt finnes torde man beställa direkt under adress: Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn, Osterreich. Franko hvarje poststation i Skandinavien kosta 12 små eller 6 dubbelfaskor kr. 8:—. Mindre sändas icke. Sändas mot efterkraf.

Kraft och verkan

af den äkta engelska under-salvan.

Med denna salva blef en 14 år gammal för obotlig ansedd benröta fullkomligt läkt, nyligen äfven ett 22-årigt svart kräftartadt lidande. Engelsk undersalva är ett vid de svåraste, äfven gamla skador med det bästa resultat användt medel med utmärkt dragningskraft. Engelsk undersalva finner användning vid: ondt bröst hos barn-sängsvinnor, stockning i mjölkflödet, förhårdnader i bröstet genom ros, vid allehanda gamla skador, öppna fötter eller ben, sår, eksem, svullna fötter, t. o. m. vid benröta, vid hugg-, stick-, skott-, snitt-, krossår; för utdragning af alla främmande ämnen, såsom: glas, träflisor, sand, hagel, lörne m. m.; vid alla bulnader, växter, karbunklar, nybildningar, t. o. m. kräfta; mot fulslag, nagelbulnader, blåsor, onda fötter, alla slags brännsår; förrusna lemmar, vid liggsår hos sjuka, svullnad i halsen, mot spikbåsar, mot ösprång, vid hudlöshet hos barn m. m. m. Ju äldre den engelska undersalvan blifver, desto bättre resultat! I hvarje familj bör alltid finnas ett förråd af detta enda hjälpmedel. Mindre än 2 dosor sändes ej; försändes endast mot förutbetalning af beloppet eller mot efterkraf. Kostar med postporto, fraktsedel och inpackning m. m. kr. 6:—.

Talrika attestor till förfogande.

Jag varnar mot inköp af värdelösa förfalskningar och ber att noga iakttagas att på hvarje degel måste ofvanstående skyddsmärke och firma »Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada» vara inbrändt.

Enda inköpsställe: Schutzengel-Apotheke des A. Thierry in Pregrada bei Rohitsch-Sauerbrunn.

Depôtér å de flesta apotek.

i svart, hvitt och kulört, i storartad ural till bal-, sällskaps- och prome-nadtoalletter, meter- eller styckevis från 50 öre pr meter till kr. 20:—, direkt till privata personer.

E. Spinner & Cie,

Zürich, Schweiz (föret J. Zürrers Sidenfabrik).
Zürichs äldsta Siden-etablissement, grundl. 1825.
Rekvirera profver!

ÖRNS Atelier för Damtoalletter

Stockholm, 19 Tunnelgatan 19
rekommenderas i benägen åtanke. Vilkänd elegent snitt till moderata priser. Särskild afdelning för beställningar från landsorten, som utföras omsorgsfullt utan profning på ett välsittande lif insändes jämte längdmått på kjolens bak-, sid- och framväd, och då för ändamålet särskildt konstruerade mekaniska byster inköpts, kan hvarje figur på-räkna ett välsittande arbete. Finaste rekommendationer öfver hela landet. Förfrågningar besvaras omgående. Telegrafadress ÖRNS, Stockholm. (S. T. A. 58410)

Fransk-Engelska Magasinet

realiserar Plymsofjädrrar fr. 5 å 6 kr. till högre, Valenciennespansar, tväktäckta, från 18 öre m. Profver franco. Engelska strumpor fr. 1: 10 paret. Genombrutna, broderade & bruna. Biblioteksgatan 32.



EN SPRÅKKUNNIG, musikalisk lärarinna, frisk, anspråkslös och barnkär, som är villig undervisa 2 flickor, 7 och 8 år gamla, samt dessutom hjälpa till med i hemmet förefallande göromål, erhåller plats å landet omkring den 1 juni d. å. Svar med uppgift å löneanspråk, rekommendationer och fotografi sändes till »Ambetsmannafamilj», Iduns exp. (610)

EN TROGEN och ordentlig kokerska, fullt pälitlig i bakning och enkel god matlagning, erhåller den 1 maj plats på en af Södermanlands vackraste egendomar. Bästa rekommendationer fördras. Svar med fotografi och löneanspråk torde sändas till »Anspråkslös», Sparreholm. (114)

Föreståndarinna för skolkök.

Befattning såsom föreståndarinna vid skolkök i Göteborg är ledig att tillträda den 15 nästkommande augusti. Ansökningar jämte betyg torde insändas till Göteborgs Folk-skolestyrelse före den 15 nästkommande maj. Göteborg den 11 april 1899. (Nord. A.-B. 7585)

På kontor

i medelstor stöstad vid västkusten finnes varaktig plats ledig för fullt kontorsvan person att genast tillträda.

Den, som kan upptaga dikterad korrespondens medels stenografi, samt är hemmastadd i tyska och engelska språken, äger företräde.

Uppgift om ålder, familjeförhållanden, förutvarande verksamhet, referenser jämte betygsafskriffter och löneanspråk torde genast insändas till »Varaktig plats», Nordiska annonsbyrån, Göteborg. (Nord. A.-B. 7567)

BILDAD, gladlynt, ordentlig, ihärdig flicka, handarbeten m. m., söker plats. Svar »Flit», Iduns exp. f. v. b. (603)

FÖR BILDAD, anspråkslös och barnkär flicka finnes genast plats. Vidare upplysningar lämnar Fru Ida Pehrsson, Kantörp.

Å STÖRRE EGENDOM i norra Småland, finnes plats för en yngre, pälitlig, ordentlig hushållerska eller kokerska, kunnig i så väl finare som enklare matlagning, bakning, samt slagt. Den, som äfven äger vana vid enklare väfnad, har företräde. Ansökningar med betygsafskriffter jämte uppgift om ålder och lön, torde insändas till »Land-tru», Iduns exp. (584)

SPRÅKKUNNIGT RESSÄLLSKAP sökes för ett medelålders fruntimmer som i slutet af instundande april skall resa till Carlsbad (Böhmen). Svar till »E. L.» Win-tjern, Dalarna. (506)



ETT MEDELÅLDERS, bättre fruntimmer E önskar plats i vår som Husförestånderska, fullt kompetent, musikalisk, utmärkta referenser. Svar märkt »Vanda 36», å denna tidnings kontor. (609)

Värdinna.

För yngre, bildad och musikalisk änka af god familj, ekonomiskt oberoende, sökes plats i godt hem där hennes stora förmåga och vana på alla områden kan tagas i anspråk. På lön fästes ej afseende. Utmärkta referenser. Svar till »Vanda 36», å denna tidnings kontor. (G. 80048)

ANSPRÅKSLOS FLICKA af god familj, kunnig i husliga gärningar samt hand-arbeten, söker plats att gå frun tillhanda inom aktadt hem å landet, helst Skåne. Vidare genom korrespondens med B. S. K. Iduns expedition. (572)

TILL SOMMAREN önskar yngre kvinnlig massör plats att medfölja till badort eller landet. Svar till »Små anspråk», Fredric Huldbergs bokhandel, Baz. å Norrbo, Stockholm. (577)

ETT BILDADT, anspråkslöst fruntimmer, med glädje och jämnt lynne samt van vid alla husliga göromål, sömnad och finare handarbeten, önskar plats som husföreståndarinna, helst där barn finnas. Svar torde godhetsfullt inlämnas till »Barnkär 1899», Iduns exp., Stockholm. (585)

SE HIT!

Skickl., barnkär lärarinna, några och tretio år, äfv. husl. och prakt., önsk. lärarinne-plats i aktadt hem, helst där husmoder saknas och tillfälle erbj. att delvis sköta hushåll. Utmärkta ref. Svar till »Sommar 99», Gumælii Annonsb., Göteborg. (G. G. 3179)

MOT FRITT LIVRE önskar ett medelålders bildadt fruntimmer biträda mindre, vänlig familj i inomhus förekommande lättare sysslor, samt läsa och spela med ett å två mindre barn. Svar till O., p. r. Örebro. (601)

EN UNG, BILDAD FLICKA, af god fam-lij, önskar plats som hjälp och sällskap hos bättre familj. Helst hos sådan som under sommaren vistas vid badort. Svar till »Britta», Kristianstad p. r. (612)

EN UNG ENGELSKA, nu hemma i London, önskar återvända till Sverige i som-mar, söker därför plats i en fin familj. Massage och engelska mot 60 kr. i månaden och allt fritt. Utmärkta referenser. Svar till G. P., Klara Bergsgatan 21, n. b., Stockholm. (605)

KVINNLIK GYMNAS

önskar plats under sommarmånaderna i familj, för att meddela sjuk- och friskgymnastik samt massage, eller att medfölja som sällskap åt äldre dam på resor. Närmare upplysningar och referenser lämnas, om svar sändes till »21 år», Iduns exp., Sthlm. (604)

EN ANSPRÅKSLOS 25 års flicka önskar, E från mediet af maj månad, inackordera sig på landet för att lära sig hushållet och är villig deltaga i därtill hörande göromål, samt att få anses som medlem af familjen. Svar till M. N., Trelleborg.

EN UNG FLICKA önskar inackordering på frisk och vacker trakt i en god fam. där ungdom finnes. Helst i Norge, Dalarne eller Norrland. Svar emotses under adress »Frisk och angenäm sommar», Iduns exp., Sthlm. (600)

BRA INACKORDERING önskar en ung B dam af god familj under några månader i glad och trefligt hem i folkrik, naturskön trakt, någonstädes af Sverige vid bruk eller herregård, där tillfälle till bad finnes. Svar till »Sommaren 99», Lund p. r. (607)

FÖR EN UNG FLICKA, af god familj, önskas inackordering i aktingsvärd familj på landet, helst där ungdom finnes, men ej andra inackorderingar. Svar till »Hilda», Iduns exp., Sthlm. (606)

SOMMARINACKORDERINGAR

och sommarplatser förmedlas genom Norra Inackorderingsbyrån, Mästar-Samuelsgatan 52, Stockholm. Kl. 11—3. (602)

I GODT, BILDADT HEM, helst på landet, önskar 18-årig, anspråkslös flicka inack-ordering under sommarmånaderna eller längre, om tillfälle gifves till undervisning i pianospelning, språk m. m. År äfven villig biträda vid inomhus förefallande göromål. Vidare genom korrespondens med »Bildningsökande», adr. S. Gumælii Annons-byrå, Stockholm. (G. 80006)

INACKORDERING.

Medelålders fruntimmer kan erhålla god inackordering för helt år, i det natursköna Kungörs hos Fröken M. Bäckström. Skriftliga meddelanden direkt. Muntliga af doktorinnan Ljungberg, Engelbrektsgratan 39, 1 tr. upp, Stockholm. (576)

SOMMARINACKORDERING för såväl familj som enskild person, erhålles på egendom i Småland. Läget vackert, invid sjö och barrskog, högt och friskt. Lung-siktiga emottagas ej. Närmare underrettelse genom Fru A. Nordenskjöld, Bjädesjö & Landsbro. (G. 79621)

HÅLSKYDDARE

omöjliggör slitning af strumpan. Bruna 75 öre, svarta 65 öre med porto. FRANSK-ENGELSKA MAGASINET, Biblioteksg. 32.