

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





IDUN
ILLUSTRERAD TIDNING
FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:r 5 (684).

LÖRDAGEN DEN 3 FEBRUARI 1900

13:DE ÄRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS PRAKTUPPLAGA > 7: 50 IDUNS MODETIDN. MED PL. > 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRROGATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÄNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	---	---	---



FRU DAGMAR MÖLLER I SITT HEM.
EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

ETT KONSTNÄRSPAR.

GNLIGT GAMMAL idunesisk sed handlar det efterföljande endast om den ena af dem — om henne. Han — mannen — befinner sig

för närvarande i Paris, sysselsatt med att ordna den svenska utställningen. Vid 1897 års utställning fick han blodad tand och oförskräckt fortsätter han sitt möjligen ärofulla, men säkert otacksamma uppdrag i det allmännas tjänst. Det är så likt Calle Möller. Entusiast för hvad som intresserar honom, tänker han föga på sig själf.

Ty Calle Möller har den äkta konstnären i blodet. Ni skulle ha känt honom förr — då han var ogift. Den gladaste bland de glade, den senaste vid den tid på dygnet, då småtimmarna börja bli stora, och rent af dråplig i sin oefterhärmligt klassiska stockholmska. Och framför allt, framför allt — ungarlen par préférence. Hvilket icke hindrar, att han efter sitt giftermål är den solidaste äkta man, en kvinna kan önska sig. (Meddelas den dygdiga läsarinan till tröst och den odygdige läsaren till efterföljd.)

Men nu handlar det, som sagdt, icke om honom utan om henne, fru Dagmar Möller.

De bo som ett konstnärspär skall bo. Fyra trappor upp, ljusst, med vintersol öfver fönstren. Inne detta särskilda något, som ingen kan misstaga sig på. Vid Blasieholmstorg en låg, gammaldags våning, som en grosshandlare i bästa fall skulle förvandla till ett möbelmagasin, men som under deras händer blifvit helt chic, lustig, behaglig, ett mellanting mellan hem och atelier.

Jag slog mig ned i en hvilstol och njöt under en timmes tid af att se henne utveckla hela sin graciösa älskvärdhet från höjden af en pianostol.

Hvarom vi talade. Naturligtvis om konst, konst i allmänhet, men mest om hennes konst: romanssången. Fru Dagmar Möller är nämligen icke endast vår förnämsta romanssångerska; hon är den första, som hos oss satt romanssången i system och hon vill lära oss att förstå denna utsökta, delikata och svåra konst. Ty romansen är musiklifvets ömtåligaste och känsligaste blomma. Mer än någon annan fordrar den den subtila behandling, som endast förekommer, där det äkta konstnärstemperamentet fördelar sol och vind.

Det finns många, som kunna sjunga en visa och som rygga tillbaka inför en aria,

men hur många stora ariesånger-skor snafva icke öfver den enklaste romans!

Då fru Möller för fem à sex år sedan lämnade operascenen, drog hon sig tillbaka från musiklivet och uppträdde endast då och då som biträdande vid någon konsert. Men under hvilotiden mognade hennes tanke och hon beslöt att som sin musikaliska mission sätta väckandet och höjandet af romanssången, en konstart, som hon alltid älskat och som hon odlat från barnåren. På hösten 1897 började hon sina serier af romanskonsert, hvilka sedan dess fortgått och alltjämt betraktas som högtider inom eliten af vår musikälskande publik.

Se här det system, hon följt vid sin vackra uppgift att odla den musikaliska smaken:

Hon började med en allmänt svensk konsert och gaf i den andra och tredje orienterande öfersikter öfver den norska och den danska romanskompositionen. Så kom systematiseringen. I en följd af tre konsert gick hon den svenska romanssången närmare in på lifvet. Först Lindblad och Peterson-Berger, så Josephson och Sjögren och sist Söderman och Stenhammar. Man förstår meningen, det intima sammanförandet af gammalt och nytt, som väcker minnen och jämförelser. I sin sista konsert i slutet af november gaf hon så en rent norsk afton, bestående af Grieg och Sinding, och i denna vecka har hon, som bekant, gifvit sin fjärde svenska romans-afton. Tyvärr är det den sista under denna säsong. Om några veckor afreser arkitekten Möller med fru till Paris; och då det sålunda dröjer ända till i höst, innan hennes nästa konsert, har Idun begagnat tillfället att presentera den älskvärda konstnärinnan. Blott så mycket om hennes planer för framtiden, att hon har för afsikt att från de skandinaviska länderna öfvergå till Tyskland och att framföra Schumann och Schubert, Brahms och Liszt.

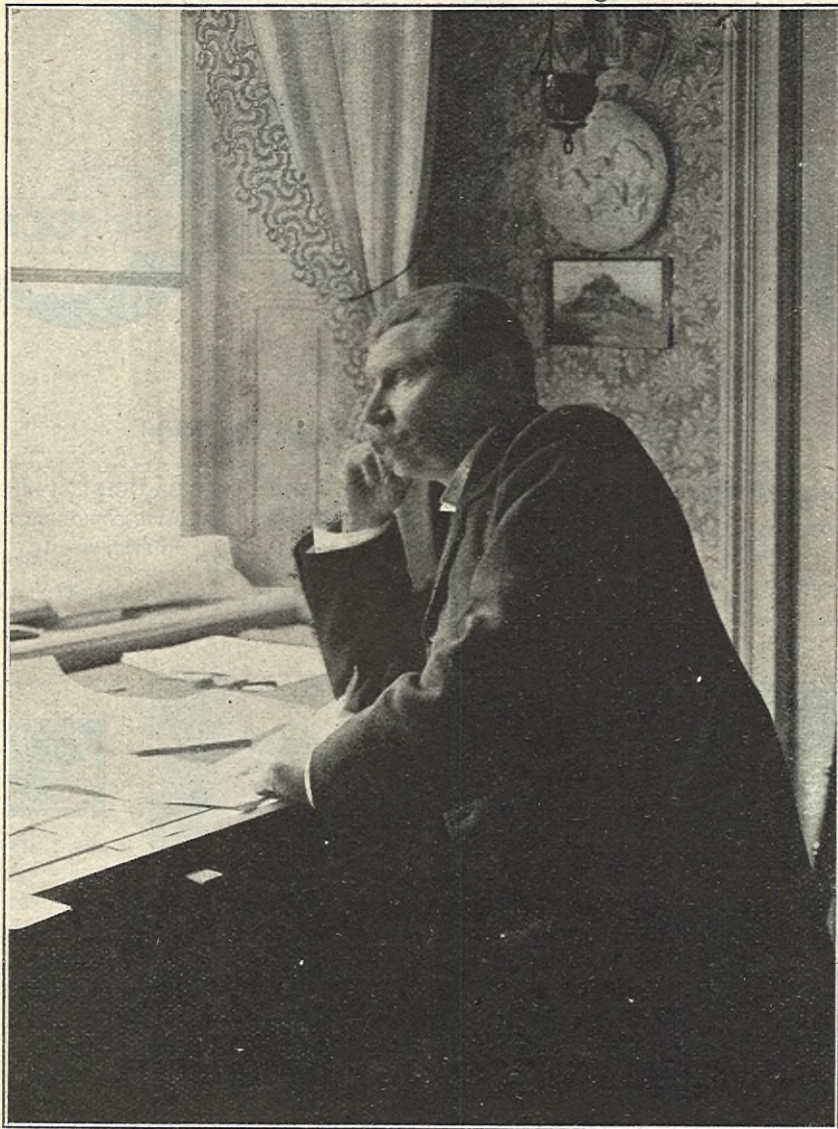
Om fältet verkligen är så stort?

Och hon svarar med ett leende:

»Jag känner inte något område inom musiklivet, som är så rikt som romanslitteraturen. Det är alltid en embarras de richesse. Det gäller endast att välja, välja med omdöme, så att på en gång kompositören kommer till sin rätt och publiken blir tillfredställd. Det är en konst endast det att sammansätta sitt program, så att det verkar harmoniskt; ingenting får skymma och ingenting häfva sig öfver det andra. Om ni visste, hvilket bryderi det gör mig att välja! Det är ett helt studium, som håller mig långa tider vid flygeln.»

Naturligtvis måste jag höra hennes uppfattning om den svenska romansen.

Hon fann den betagande. För att nu icke tala om de gamla mästarne: Lindblad, Josephson och Söderman, så uttryckte hon sin lifliga beundran för de nya: Sjögren, Stenhammar och Peterson-Berger. Det är så mycket märkligare, menade hon, att den svenska romansen — den äldre och den moderna — står på en så hög ståndpunkt,



ARKITEKTEN CARL MÖLLER VID SITT RITBORD. EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

som den svenska diktningen icke alls lämpar sig för densamma. En och annan dikt af Snoilsky (Kung Erik), Levertin (Flores och Blanzeflor) och Fröding, men för öfrigt är det ytterst få svenska poesier, som inspirerat till romanskomposition. En kompositör sådan som Lindblad måste sålunda skriva sina visor själf. Därför inträffar också det egendomliga, att den afgjort öfvervägande delen af den svenska romanskompositionen är skriven till norsk och dansk text. Danmark har också i J. P. Jacobsen och Drachmann, Norge i Björnstjerne Björnson, Vilhelm Krag m. fl. just de lyror, som alldeles särskildt lämpa sig för romansen. Sådant ligger i nationallynnnet.

Och på tal om den misslyckade täflingen till svensk nationalsång satte hon sig till instrumentet och spelade Sinding's musik till Per Sivles gripande lilla dikt: »Vi vil oss et Norge». Då de mäktiga tonerna förklingat, vände hon sig om och sade allvarligt:

»Jag sjunger den sällan. Det är en farlig sång och den kommer mig att rysa. Den är vår norska marseillaise, under hvilken vi skulle kunna gå i döden.»

En så intim konstart som romansen kräver gifvetvis alldeles särskilda betingelser, icke endast af den sjungande, utan äfven af ackompanatören. Fru Möller skattade sig lycklig öfver att i herr Stenhammar, sin ständige medhjälpare, ha erhållit en så utmärkt musiker. Idealet af ackompanatörer är i sina egna kompositioner Grieg, men det oakadt föredrager hon framför

allt annat att slå sig ned vid pianot och ackompanera sig själf, såsom hon gjorde härom kvällen på den musikaliska soa-rén hos prins Carl.

Det är också i hemmen, som romansen, enligt hennes åsikt, har sin rätta plats. Om hon med sin verksamhet kunde bidra därtill, att romansen blefve ett verkligt musikaliskt behof för publiken, ett behof, som den för med sig till sina hem att förädla umgängeslivet och skingra hvardagens prosaiska timmar, så skulle hon anse sin mission vara fylld.

Man kan lefva för högre uppgifter, men knappast för noblare.

THORE BLANCHE.

DET FÖRSTA BREFVET. FÖR IDUN AF SNORRE.

DET VAR uti den gamla goda tiden,

— Som nu, gunås, är längese'n förliden —

Då jag, som mer än halfva seklet sett,

Blott var en tös, nyss fyllda tju-guett,

Med fästman och med guldring nyss begåfvad

Och obeskrifligt viktig som för-lofvad

Och tänkande på vännen »allt i ett». Han rest sin väg, och ännu sista tåren

Satt darrande och tung i ögon-håren,

Då vid en tanke, som mig hastigt slog,

Jag mina ögon torkade och log:

Jag skulle denna kväll till honom skriva

Mitt första brev, långt förr än han mig bad;

Vid denna öfverraskning huru glad,

Hur innerligen glad han skulle blifva!

Och sagdt och gjordt in i mitt rum på stund

Med största skyndsamhet jag så begaf mig

För att med vännen, som så varmt höll af mig,

Få riktigt språka utaf hjärtans grund.

Då, mina vänner, kan ni väl begripa,

Att bäst jag uti värsta farten var

Att skriva rörande och fint, kom far

Så hjärtans treflig med kalott och pipa

Och kisade med ögonen och log

Och sa': »Har tösen ändtligt gråtit nog,

En duktig flicka ska' väl inte lipa.»

Med trygga steg han fram till bordet klef

Och sa', när han fick se, till hvem jag skref:

»Det var då bra, ty jag, som ej plår slarfa,

Dock ett glömt be din fästman, förr'n han for:

I förra månaden en oxhud stor

Jag skickade till sta'n att låta garfva

Och vill med allra första ha' den hit;

Bed honom ändtligt gå till garfveri't

Och säga garfvarn till att snart den skicka!

Men hvad i alla da'r går åt dig, flicka!?»

Hvem undrar väl, att jag förtviflad blef;

Jag vädjar till hvar fästmö, om det händt er,

Hur pass lycksaliga ni skulle kánt er

Att få en oxhud in uti ert brev,

Den första gång ni till er fästman skref.
Hur i all världen skulle den placeras
Att uti minsta måtto observeras!
Och så hof gubben upp sin röst och sad':
»Tag, skrif om det nu strax på nästa rad,
Det är det bästa, att det står i början.
Du vill ej?! Känner dig generad för't?
Slikt pjask jag aldrig i min lefnad hört,
Då det re'elast är af hela smörjan,
Det skall där stå, så mycket du det vet!»

Och kära far, som nu vardt ond och het,
Gick så sin väg och blossade och rökte.
Och jag — jag grät och skref, och jag försökte
Att sticka huden in på något sätt,
Så där en smula lekande och lätt,
Men hvar försök blott mina kval förökte.
Allt mera tungt och hopplöst blef mitt sinn',
Jag kunde ej med allra bästa vilja
I brevet »garfvaren» och »huden» skilja,
Och att dem båda så med smak få in
Stod ej i någons makt och minst i min;
Jag satte dem i början och på slutet,
Försökte sist på tvären i en kant,
Men öfverallt det stötte likadant,
Och jag var tvungen rent att stryka ut'et.
Först snyftade jag sakta och mig snöt
Och in till far, när sist jag riktigt tjöt,
Sig trängde in de jämmerliga ljuden.
Med rösten darrande af dämpadt skratt
Han ropade: »Är tösen rent besatt,
Låt bli och tjut — du får väl slipa huden!»

»VÅR KVINNORÖRELSE».

OM MAN HELT flyktigt genomläser I. Stades uppsats, kunde man möjligen frestas till det antagandet, att förf. afsett att hålla en likpredikan vid kvinnofrågans öppnade graf, och det är ju möjligt, att hon med sitt inlägg äfven velat inleda läsaren i en sådan frestelse för att sedan få tillfälle att roa sig åt de vilda lifsyttringar, som ett sådant antagande skulle framkalla. Emellertid börjar man snart miss-tänka den arga listen, då man iakttagert, huru förf. totalt uraktlåtit att tillämpa den gamla regeln: »Om de döda ingenting annat än godt!»

Hennes egentliga syfte är oförtydligt: att låta en i det stora hela god, men för tillfället något trög springare känna sporrarna, men i så fall kan man icke värja sig för den tanken, att förf. huggit i alldeles för ursinnigt hårdt. Tänk om det ädla kreaturet i förskräckelsen skulle göra ett språng åt sidan och kasta både sig och ryttarinnan i diket! Det är för att i min ringa mån söka förhindra en sådan olycka och något litet förmildra verkan af stöten, som jag, med redaktionens benägna tillåtelse, tar till orda i frågan. Men, — författarinnan har valt en allvarlig form, och då är det min plikt att göra sammalunda.

Redan det påstående, hvarpå hela uttalandet grundar sig, nämligen att kvinnorörelsen för närvarande befinner sig i ett tillstånd af kraftlöshet och bortdöende, är af den beskaffenhet, att det kan tåla vid en betydlig afprutning, men jag vill nu antaga, att denna utgångspunkt är riktig. Orsakerna till en sådan afmattning behöfva dock icke uteslutande ligga i de stora massornas bristande hänförelse och lust till medverkan i striden, huru önskvärdt ett sådant deltagande än må vara. Huru ofta inträffar det, att vid våra mera anmärk-

ningsvärda reformsträfvanden de, som närmast beröras af saken, från början deltaga med något större intresse? Huru är det t. ex. med rösträttsfrågan? Har denna rörelse utgått från dem, som sakna rösträtt, eller kunna frågans förkämpar ens i närvarande stund påräkna något lifligare stöd af dem, som befinna sig under strecket? Huru mycken agitation har icke behöfts för att hålla denna fråga vid lif och få den så långt, som den nu kommit!

De tider äro längesedan försvunna, då en mans ord förmådde tända en sådan entusiasm i tusendens hjärtan, att de oerhörda skarorna liksom med en mun ropade: »Gud vill det!» och i kraften af denna hänförelse gingo åstad att utföra storverk. Nu lefva vi i egoismens tider, nu måste de, som vilja framkalla en kulturväg, göra sig redo att med egen kraft sätta den i rörelse och att med uppjudande af allt sitt snille genom förespeglningar och löften om materiella fördelar, genom lidelsernas uppväckande o. s. v. söka väcka den sofvande massan och locka henne till deltagande. Och det går, det har visat sig otaliga gånger, och det vill synas, som om det ginge lättare, då ledaren vet att förena det allmännyttiga sträfvandet med sin egen ekonomiska fördel. För »praktiska» män har man nu för tiden den största beundran, »fantaster» vill man ej gärna följa. En reformrörelse kan alltså hafva framgång äfven om »massan» är aldrig så tröghörd, men om nu kvinnorörelsen har afmattats, hvori skall man då söka orsaken?

I hvarje kulturströmning kommer och måste komma tider af hvila och skenbar död. Jag ville, för att tydliggöra mina tankar om detta, likna hela det mänskliga utvecklingssträfvandet vid en oerhörd byggnad, med hvars uppförande många grupper af olika slags arbetare äro sysselsatta. Här arbetar en flock på grunden till nya afdelningar af det stora templet, där uppföras murar och hvalf af andra; här formas bilder och ornament, som skola pryda den färdiga byggnaden, och där äro målare sysselsatta med att gifva de stora murytorna färgernas skönhet. Men nu kan det lätt tänkas, att ett eller flera af dessa arbeten under någon tid kunna få ligga nere och icke alls föras framåt. Kanske har man på något särskildt område icke tillgång till arkitekter och andra konstnärligt bildade personer, som kunna leda arbetet, kanske har någon del af byggnaden förut blifvit försummad och kommit efter, och då drar man dit så många arbetare man kan, för att det hela skall skrida jämnt framåt.

Så är det också med det mänskliga utvecklingsarbetet, det måste fördela sig på en hel mängd uppgifter, som alla kräfva uppmärksamhet. Om då en man eller kvinna med ledaregenskaper drager den allmänna uppmärksamheten till en viss uppgift, så kan det hända, att andra sådana under en tid få hvila och blifva försummade. Men då tiden är inne, skall nog utvecklingsarbetet under vederhäftig ledning fortsättas, där det lämnades.

Då jag icke erkänt, att kvinnorörelsens förkämpar äga rätt att kasta yxan i sjön, därför att den stora mängden af kvinnor icke följer dem så tätt i spåren, som de önskat, och icke heller medgifvit, att detta senare förhållande ens behöfver vara hufvudsakliga orsaken till rörelsens afstannande, kunde jag nu sluta, men jag vill dock yttra några ord äfven med anledning af några andra påståenden i uppsatsen.

Författarinnan klagar öfver den brist på allmänna intressen, som vidlåder det stora flertalet kvinnor, och hon synes vara af den mening, att kvinnans utvecklingssträfvan hufvudsakligen borde gå ut på att göra henne lämplig för och skaffa henne lust till deltagande i kommunens och statens lagstiftning och förvaltning. Om hon förvärfvade sig förmåga på detta område, och samhället öppnade detta verksamhetsfält för henne, så kunde hon ju motarbeta sådana olyckor som dryckenskap och prostitution, hon kunde sträfva att upphäfva sociala orättvisor och upprörande samhällsvanor, och hon kunde medverka till lösandet af tidens kanske viktigaste spörsmål, arbetarfrågan.

Men denna brist på intresse för allmänna angelägenheter och oförmåga att angående dem bilda sig ett sundt omdöme är icke något som särskildt utmärker kvinnan; den hårda domen kan med nästan lika stor rätt uttalas om flertalet män. Visserligen är det sant, att männen »prata politik» mera än kvinnorna, och detta förhållande tyckes ju kunna få gälla som ett bevis på större intresse, men går man detta intresse närmare in på lifvet, så skall man finna, att det i de flesta fall ytterst afser den egna personliga fördelen. Och för öfrigt, hvad äro dessa samtal värda ur samhällelig synpunkt? Idel papegojvisdom! Orden, frasererna, de långa harangerna återfinnas ordagrant i de olika morgontidningarnes spalter eller i yrkespolitiscis ordböcker, och de användas i sällskapskretsar endast för att dölja egoistiska syften och inre tomhet.

Och det är nog så, att en stor massa människor måste afstå från ett djupare inträngande i samhällets lifsfrågor, äfven om de äga inre förutsättningar därför, ty om deras egentliga arbete skall blifva fruktbringande, tillåter icke tiden, att de ägna sig åt dessa frågor med tillbörlig kraft och uthållighet. Man utser till förtroendemän dem, man anser äga största förmågan att sätta sig in i de viktigaste spörsmålen, och dessa förtroendemän följer man sedan som auktoriteter.

Deltagandet i offentliga angelägenheter inskränker sig nog i de flesta fall därtill, att man vid vissa medborgerliga val låter sig såsom »valboskap» agiteras samman för att enligt ledarens anvisning »bevaka sina intressen». Jag tror, att öfverdriften icke är synnerligen stor, då jag påstår, att af tusen män högst fem kunna vänta att erhålla ett förtroendeuppdrag såsom riksdags- eller kommunalmän och andra fem möjligen kunna hoppas att få beklåda ett ämbete i det allmännas tjänst, som ger tillfälle till vidsträcktare vyer och inflytande, men att de öfriga 990 måste ägna sin mesta tid och sina största krafter åt att skrifva siffror och göra rocknappar.

Och liksom männen genom omständigheternas makt måste med kvinnorna dela förebråelsen för bristande politisk vakenhet och insikt, så gäller det ännu mera, då talet kommer på den rådande egoismen, hjärtlösheten och frånvaron af all samhörighetskänsla. Detta är ett samhällsöndt, hvaraf hela det nuvarande människosläktet lider. Har författarinnan menat, att kvinnorna »såsom kön» böra gå i spetsen för en utveckling till mera ädla och själfuppoffrande tänkesätt, så har jag däremot ingenting att invända. Måhända gör hennes begåfning henne mera lämplig till en sådan föregångsställning än mannen; kanske verkar kvinnan också i nuvarande stund mera i denna riktning, än vi ana.

Jag ville dock säga, att äfven om lagstiftningen och det konventionella bruket skulle gifva kvinnan full frihet att jäm-sides med mannen arbeta för det allmänna, och äfven om hennes lust och fallenhet för ett sådant arbete väsentligen ökades, så gifvas dock utom henne stora härskaror af vidriga omständigheter, som skola förlama hennes hänförelse.

TOMAS.



JÖDDE PÅ SIN BERÄTTARSTEN Å SKANSEN.

DEN BLEKNAT, SOLSKENSGLANSEN . . .

Den bleknat, solskensglansen,
kring sångaren från Skansen.
Han lagt sig ned att hvila
på lek och sagofröjd.
Han gått från skämt och löje,
från enkel trefnads nöje —
hans sten är tom däruppe
på björkoms-luten höjd.

I varmt och trofast sinne
det vaknar mångt minne
från ljusa marknadsdagar
och blommig skördefäst.
Sitt glitter glädjen strödde —
vi samlades kring Jödde,
att höra hvad af visor
och trall han visste bäst.

Det kom som sus ur skogen,
en ton så klar och trogen
drog fram i sorg som gamman
ur folkets eget bröst.
En doft af gröna ängar,
ett klingande af strängar —
ett eko, trolskt och sällsamt,
utaf all kärleks röst.

Vi tårades och logo
och med i hjärtat togo,
när bort vi sedan
gingo,
det vackra strålesken.
Och aldrig vi för-
glömde,
hur soligt allting
drömde
sin enkla dröm om
lycka
där rundt kring Jöd-
des sten.

* * *

Den bleknat, solskensglansen,
kring sångaren från Skansen.
Hans vimpelprydda farkost
har redan hunnit hamn.
Från varma hem och sinnen
som tack för glada minnen
nu röda rosor sändas
i Sveriges eget namn.

IDA GRANQVIST.

FRÅN CARL XIV JOHANS TID.

DEN UTSTÄLLNING, som för närvarande af Svenska Slöjdföreningen är anordnad i konstakademiens byggnad, är ämnad att gifva en bild af konsten i hemmet under förra delen af det nyss förgångna århundradet. Samtidigt har den naturligt nog blifvit en minnesutställning, ägnad den konung, hvars regeringstid utfylde nästan hela denna period. Likasom så många afdelningar af konstens och konstindustriens historia fått namn efter konungar, kan äfven den stil, som efterträdde den Gustavian-ska, med skäl uppkallas efter vårt nu regerande kungahus' stamfader, och Carl Johans minne framkallas i samband med hans tids stil.

Denna utställningens dubbla uppgift fram-träder äfven i dess yttre anordning sålunda, att den sönderfaller i två stora afdelningar, en monumental i form af minneshall, en intimare, rent kulturhistorisk i form af en rad bilder från våra farföräldrars och morföräldrars dagliga lif.

I ett större midtgalleri finner man porträt-ten af Carl Johan, hans familj, hans samtida mera bemärkte män, händelser ur hans lif och utsikter af platser, som med detta stått i nå-got samband. Utmed salens väggar äro ord-nade tidens pompösa, monumentala möbler:



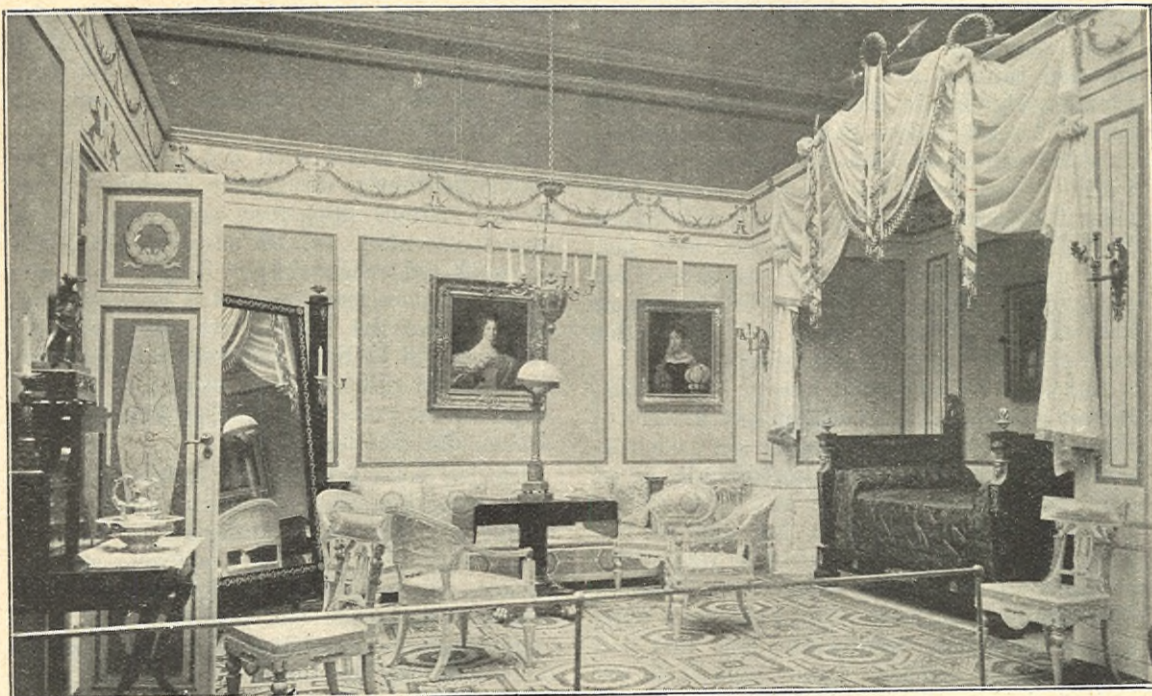
INGENIÖR K. P. ROSÉN.

marmorbord, förgyllda gueridoner och kande-labrar m. m., och på dessa grupper af de ty-piska vaserna och urnorna af porfyr samt framför allt och i yppersta rikedom dessa glänsande praktarbeten i guldbrons, garnityrer af klockor och kandelabrar, som utgöra en af denna tids allra mest karaktäristiska frambrin-gelser på konstindustriens område. En ståtlig bordsplåt med uppsats af en massa vaser, kandelabrar m. m. prunkar på det dyrbara bordet i salens midt, och i montrer å båda sidor därom glänsa en mängd af silfverkärl, bland hvilka de som tillhöra den kungliga stora s. k. Brasilianska guldservisen både i prakt-fullhet och formernas karaktär är det ypper-sta prof på kejsartidens guldsmedskonst. En dyrbar montre å salens ena sida innehåller ett antal smycken af den största prakt och rike-dom, härstammande från Carl Johans gemål och henne närstående höga damer, en liten skattkammare fylld af blixtrande och glänsande konstverk.

Den egentligen åt konsten i hemmet ägnade afdelningen af utställningen visar oss en rad af fem interiörer, framställande rum af olika karaktär.

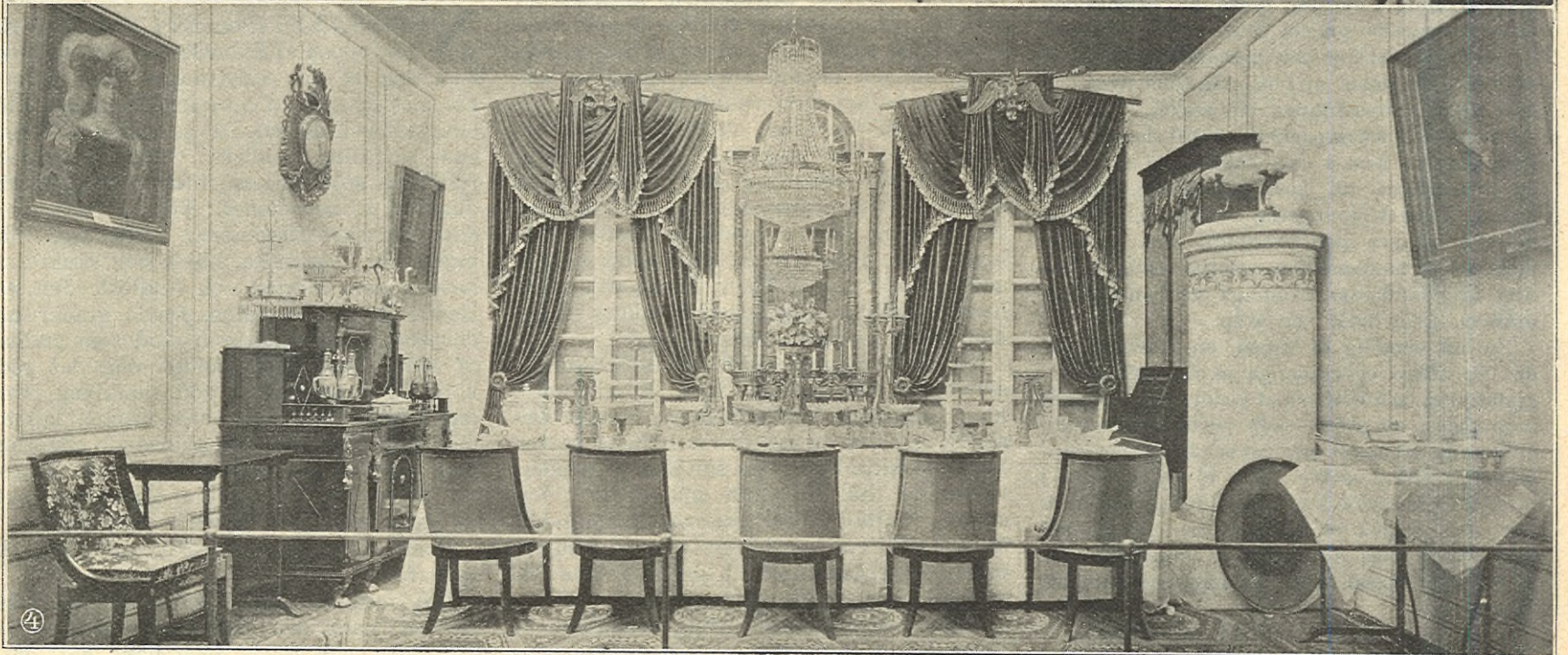
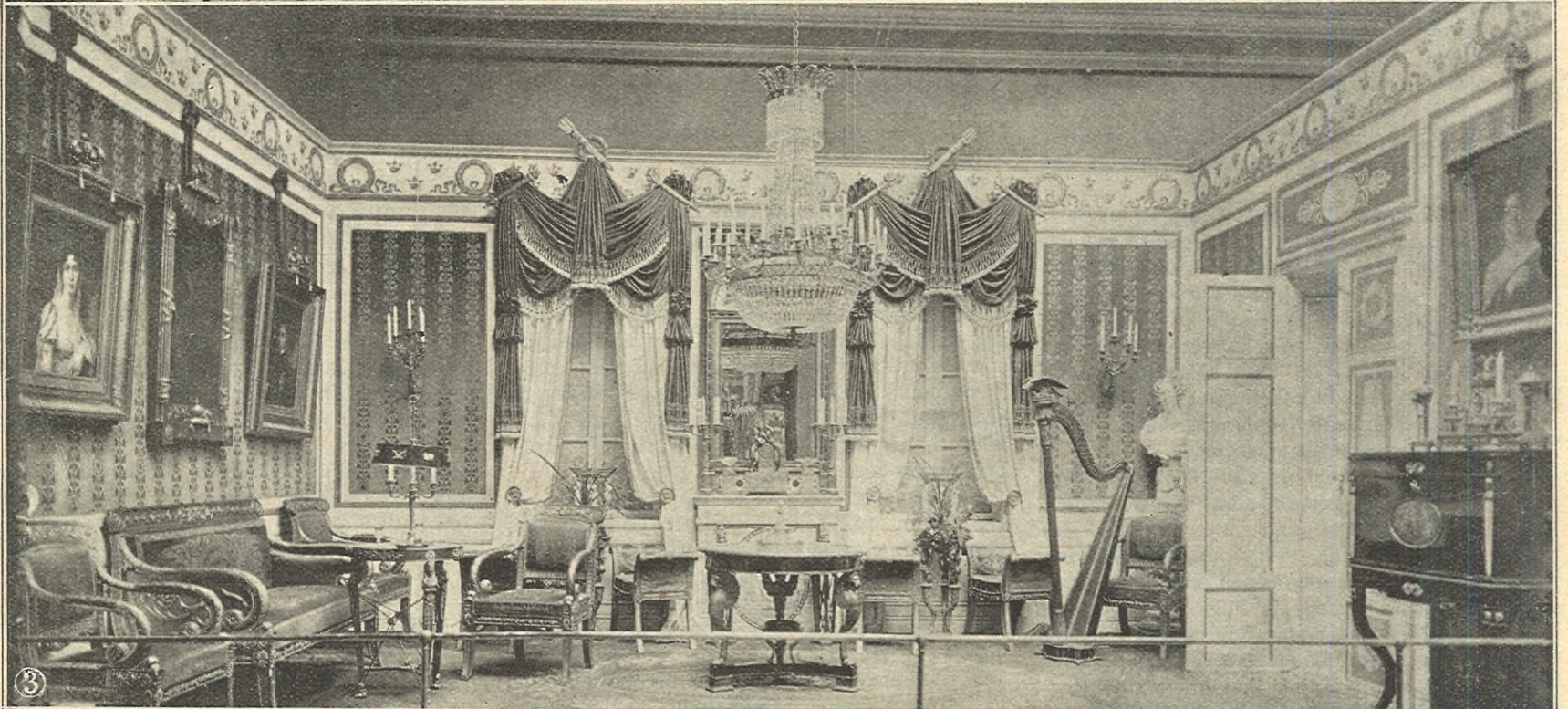
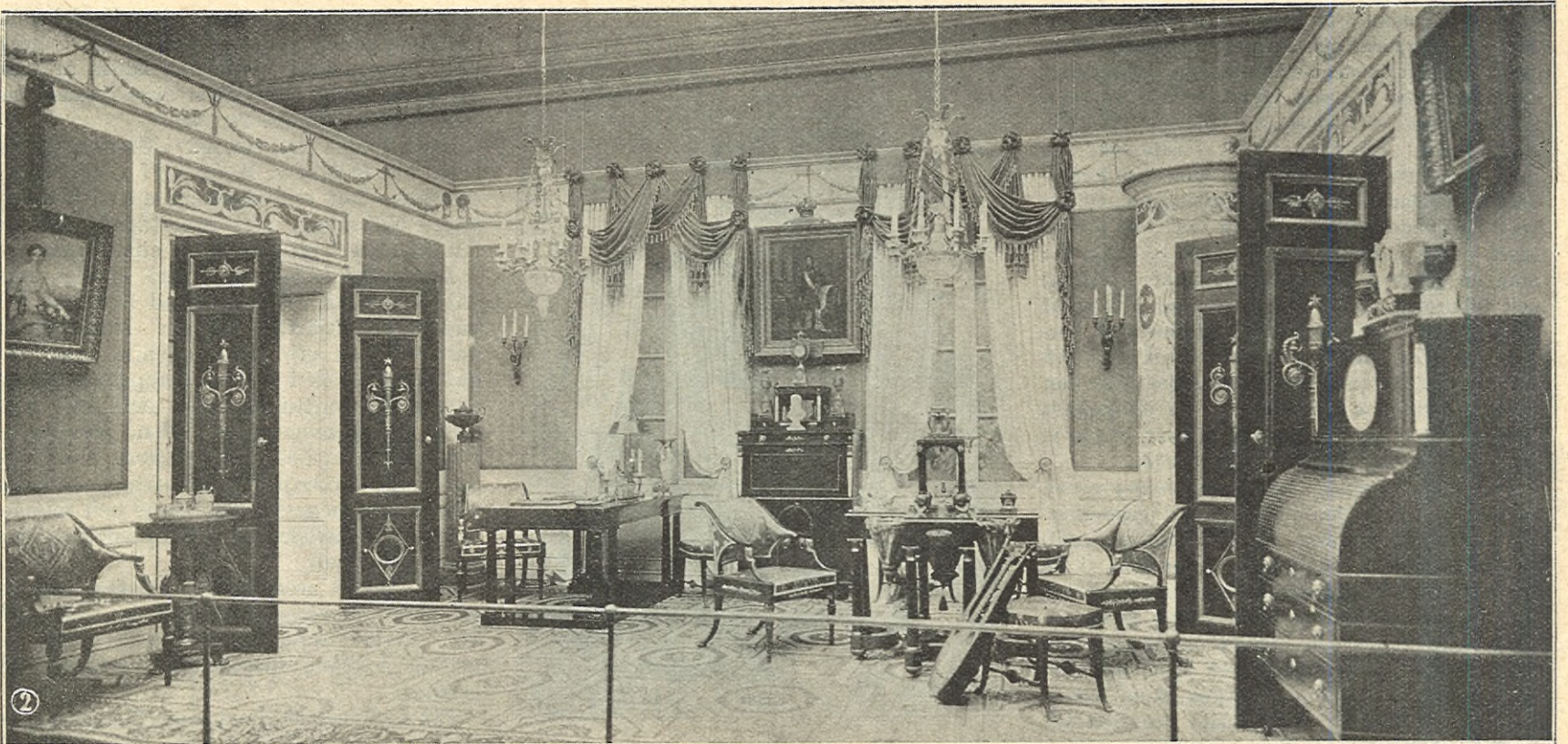
Om vi börja längst till höger se vi först ett kungligt sofrum (fig. 1) med väggar i ljusblått siden (imiteradt), en äkta gammal matta »à Aubusson» på golvet, dörrar i guld och grisaille samt alkovdraperi i original. En djug säng i mahogny och förgyllning täckes af ett präktigt sidentäcke, i taket hänger en bronskrona af vackraste form, den stora »Psyche» fyller ett af rummets hörn, och på toalettbordet till vän-ster står ett silfverfat med kanna på den blå broderade sidenduken. Den långa soffan och de vida länstolarne i hvitt och guld äro klädda med ett förtjusande siden i blek rosafärg, och framför soffan står ett mahognybord med sin höga lampå i brons.

Häriifrån leda dörrarna in till ett större ar-betsrum (fig. 2), hållet i grönt. Väggarnas ran-diga sidentapeter omgifvas af ramar i hvitt och guld, mattan är i karaktär lika sängkam-maren, framför de tvänne fönstren hänga hvita långgardiner med draperier i grönt, hvilka ytterligt rika snörmakerier vittna om tidens praktälskande smak. De stora dörrarna i detta rum äro af mahogny med förgyllda ornament. En af de eleganta kronorna i kristallglas och brons hänger öfver ett kuriöst arbetsbord i korsform med nedhängande sypåsar i gult och blått, och den andra öfver ett väldigt skrif-



A. Blomberg foto.

FRÅN CARL JOHANS-UTSTÄLLNINGEN: 1 SOFRUM.



FRÅN CARL-JOHANS-UTSTÄLLNINGEN: 2 ARBETSRUM. 3 SALONG. 4 MATSAL. EFTER FÖR IDUN TAGNA FOTOGRAFIER AF A. BLOMBERG.

bord på kolonnfötter, med sitt skrifställ, sin stake med skärm och sin portfölj i grön maroquin. Mellan fönstren står en elegant mahognychiffonier med uppsats, hvarå en byst af »den förste konsuln» i »biscuit» bidrager till tidsstämningen. På en sekretär i rummets ena hörn finns en marmorklocka, som vid hvarje tims slag spelar en melodi ur Trollföjten, tidens mest fräjdade opera, och på det lilla bordet midt emot med sin »trofé» i förgyllning ser man en »tête à tête» i ryskt porslin. Stolar och taburetter äro i mahogny med klädsel af grönt siden. Den broderade sypåsen på bordet och lyran ställd mot taburetten därinvid tyckas visa, att musikens toner förljufvat den sköna ägarinnans arbetsstund. Är det hennes porträtt vi se på väggen till vänster, måste vi erkänna, att hon passar för sitt rum.

Genom de präktiga dörrarna komma vi ut i »salongen» (fig. 3), den lilla flens ståtligaste rum. De härskande färgerna äro här rödt och guld, de återkomma i väggarnas dekoration, i de dyrbara och komplicerade fönsterdraperierna och i möbels klädsel. En väldig ljuskrona i ciselerad brons och kristall nedhänger från taket; öfver marmorcheminén sitter en bred spegel, och dess öppning täckes af en silkesbroderad eldskärm, i de båda fönstren stå trefötter à l'antique fyllda med blommor och framför en af fåtöljerna en harpa i rödt och guld. Det stora runda bordet midt på golvet med sin marmorskifva, den breda soffan till vänster och den högst eleganta chiffonier midt emot fullända rummets ståtliga karaktär, och den färgrika mattan ger värme åt det hela.

För att komma till matsalen (fig. 4.) måste vi passera genom det stora galleriet, och då vi komma dit, finna vi middagsbordet dukadt, med bronsplåtå upptill och kandelabrar, duktyg af damast, silfver och rikt slipade kristallglas och karaffer; till vänster står kaffebrickan färdig; på buffeten glänsar ett antal silfverpjäser, och invid den låga runda kakelugnen med sin urna synes ett »stående flygelpiano», med noterna färdiga, uppslagna till spelning.

Från denna rikemans våning eller snarare kungliga svit af gemak göra vi ett besök i det lilla hvardagsrummet bredvid, med sin fönsterpall och sina hvita musslingardiner. Framför den långa soffan med plats för 7 fruar står divanbordet med sin höga lampa. Brillorna och de uppslagna tidningarna: Aftonbladet och Argus liksom den påbörjade patience visa att familjen just idkat sin aftonssysselsättning, hvilken tycks ha beledsagats af »litet musik» på det lilla kuriösa sybordsklaveret till vänster och måhända afbrutits af en visit, att döma af den gråa felbatten och den långa spatserkäppen vid stolen.

Såsom ett ackompanjement till dessa tafior från svenska hem i Carl Johans tid sluter sig en synnerligen rik kostymafdelning, där de näpna, korta klädningarna i siden, i taft och musslin trängas med hvarandra som de unga flickorna på en dansafton, och där otaliga andra ting, tillhörande den kvinnliga och den manliga dräkten, fylla lådor och skåp.

En rik samling af vapen, en afdelning för de för tiden egendomliga prydnadsföremål i gjutet järn, en kollektion af porslin och afslipadt kristallglas, ett större skåp prydt af föremål i guldbrons, ett antal gravyer och litografier samt åtskilliga större möbler, som ej kunnat ingå i interiören fullända denna utställning, som tack vare den starka anslutningen från många håll och främst från den kungliga familjens sida blifvit den rikaste som här någonsin varit att skåda.

E. G. FOLCKER.



CAROLINA VON BRAUN.

HELT NYLIGEN AFLED i Vimmerby fröken Carolina von Braun, en syster till »Hilma»-sångernas odödlige diktare Wilhelm von Braun.

Carolina von Braun, som föddes på Hjelltorp i Västergötland den 10 juli 1821, var dotter till öfverstelöjtnanten C. B. von Braun och hans maka Justina Militz.

En del af sina ungdomsår tillbragte hon i Karlshamn, hvilken stad har henne att tacka för upptäckten af en hälsokälla, som ännu anlitas. Under en af sina promenader i stadens närmaste omgifningar påträffade nämligen fröken v. B. en källåder, hvars vatten befanns vara af hälsobringande art.

Viljekraftig, som hon var, unnade hon sig ingen ro, förrän källan kommit till stånd. På platsen omkring densamma nedlade hon mycket arbete och kostnader för avvägbringandet af planteringar och var själf från bittida till sent den ordnande handen i det hela.

Stadens myndigheter satte sig till en början emot hennes åtgöranden, alldenstund platsen var belägen å stadens mark, men sedan hon vändt sig till en af sin faders bästa vänner, konsul Meyer, »Karlshamnskungen» kallad, och vunnit honom för sin idé, blef källan snart verklighet. Som en allusion på den poetiska begåfning, hvilken som ett släkdrag genomgick hennes familj — ty frånräknadt hennes i den svenska sångens häfder ryktbare broder Wilhelm, ägde fröken v. B. själf samt hennes andre broder major Th. v. Braun och äfven hennes fader ej ringa poetisk talang — gaf hon källan namnet »Hippokrene».

Vid dess invigning höll hon inför brunnssällskapet ett tal på vers, hvari hon i klangfulla och poetiskt fagra strofer önskade, att den nyupptäckta källans vatten måtte skänka kraft och sundhet åt generationer af hälsosökande människor. Vid samma tillfälle öfverlämnade brunnssällskapet till henne en bågare af guld som ett tacksamt erkännande åt det nit, hon utvecklat för källans upptagande.

Fröken von Brauns lifliga temperament förde henne ofta från ort till annan, hvar dan hon några år efter det föräldrarna af-

lidit i Karlshamn, bosatte sig i Karlskrona; äfven uppehöll hon sig någon tid i Borgholm, några år i Visby och några år i det idylliska Trosa, i hvilken sistnämnda stad hon triftes synnerligen väl.

Efter några års vistelse i Stockholm bosatte sig fröken v. B. år 1887 i Vimmerby, där hon, ömt omhuldad af en nära anförvant, tillbringat sitt återstående lif, och där hon nu fridfullt slutat sina dagar.

Den aflidna var en i allo ytterst sympatisk kvinna, rikt begåfvad både på hufvudets och hjärtats vägnar. Hon hade af naturen fått ett solskenslygne, som ofta gaf sig uttryck i det uppsluppna skämt, i de mest smittande löjen och den spirituallaste konversation. Men på samma gång var hon besjälad af varm, sann religiositet, en ödmjuk gudsfuktan, som dikterade alla hennes handlingar och manade henne till kärleksfull själfupppoffring gent emot sina likar.

Hon besatt stor boklig bildning och var särskildt intresserad af de s. k. döda språken, hvilka ännu under hennes sista lefnadsår lockade henne till forskning och studier.

Ett vittnesbörd om hennes litterärt estetiska intressen är det stora och värdefulla bibliotek, hon efterlämnat.

Hennes likbegängelse försiggick med enkel högtidlighet; soldater buro den blomstersmyckade kistan från sorgehuset till grafven, hvilken anslående hyllningsgård tillkommit, ej på någon från fröken v. B. under lifstiden uttalad önskan, som i ett par tidningsnotiser påstått, utan på tillskyndan af hennes närmaste, som på detta sätt velat hedra den aflidna officersdotterns stoft.

Fröken von Braun sörjes af en 83-årig syster samt af en brorson, bokhandlare i Vimmerby, hos hvilken hon framlefde sina sista år; men äfven många vänner hedra minnet af den döda med en varm saknads vackra gård.

Porträttet af fröken v. B., som är reproduceradt i detta nummer, togs sistlidne sommar; vid hennes fötter ligger »Mignon», hvilken var den aflidnas synnerliga favorit.

VID POLCIRKELN.

NORRSKENET flammade. Snön lyste röd på toppen af Kebnekaisse, och så långt man såg af det vidsträckta Same-ädnam var allt färgadt af norrskensflamman, rödt och gult och då och då en hastigt öfvergående skiftning i violett. Öfver en aflägsen fjälltopp stod månen, blek och kall, fördunklad af norrskenet. Allt var stilla, endast norrskensflammorna rörde sig, veko undan för hvarandra, höjde och sänkte sig hastigt som blixten och ljudlöst. Det var isande kallt i kvällen, fyrtio grader och därutöfver, hela naturen stod som stelnad af köld. Den stora kölden och det röda norrskenet regerade i god samklang öfver det vidsträckta, öde Same-ädnam, lapparnas land. Det var en glänsande regering, men hård. Kölden dödade, och snön begrof, och öfver de vidsträckta grafvarna lekte reflexen från det blodröda norrskenet.

Dock, allt var icke dödt, allt var icke begravet.

Vid foten af det väldiga Sarjek, nära Luleålf, hade den rike lappen Kurrio slagit läger, och röken från hans kåta steg som en hög pelare mot skyn. Utanför kåtan

Alla förbrukare af koncentrerade munvatten!
pröfven vår nya

Extra koncentrerade

ASEPTOL

4 2 kronor per flaska; **verksamaste antisepticum**; oskadlig; särdeles angenäm, kylande smak; drygast, i längden billigast; mångsidigast nyttig.

S:t Eriks Tekn. Fabrik, Stockholm.

+ Kalltorps

belyst af norrskensflamman, stod Tyyni, Kurrios dotter, och hon var inte ensam. Ante, drängen, stod bredvid henne. Den stora kölden tycktes ej beröra dem, det var, som om den ej ens funnes till.

»Två renar, säger du, det blir inte mycket kött i grytan,» sade Tyyni och andades på sin vante, som genast öfverdrogs af glänsande rimfrost.

»Ja, två,» sade Ante. »Men om far dig ger dig tre i hemgift, så blir det fem. Efter solståndet kunde vi då flytta in i egen kåta.»

»Det vore inte stort bevändt med den kåtan. Bara fem renar innanför träden.»

Tyyni svängde rundt på sin breda, ludna sko. Så stannade hon och såg på Ante. Hon var en munter och käck liten tös, och hon var rike Kurrios dotter.

»Far din började med åtta renar och nu kallas han rike Kurrio,» sade Ante. Hans stämman var låg och skälfvande, hvarje tonfall klagade som en bön.

»Och rike Kurrio har sagt, att hans dotter får tjugu renar i hemgift, om hon gifter sig med en god lapp.»

Tyyni skrattade, men skrattet var dämpadt och afsedt att ej höras i kåtan.

»Hvad menar far din med en god lapp?» frågade Ante.

»Ah, han menar naturligtvis en som har godt om renar, kan du förstå.»

»Och hvad menar du själf med en god lapp, Tyyni?»

»Tyyni Kurrio menar också, att det är godt för en lapp att ha många renar.»

Tyyni Kurrio andades åter på sin vante och framtrollade den vackraste rimfrost därmed.

»Jag vet nog, att fattige Ante inte är god nog åt rike Kurrios dotter. Det hade varit bättre för mig, om du varit dotter till fattige Sampo, han, som lämnat sina renar till Mirrio och nu tjänar som dräng hos honom. Mirrios har slagit läger öster om Sarjek. Och Aina, Sampos dotter, håller fattige Ante för en god lapp.»

Det lyst till i Tyynis svarta ögon.

»Om Aina Sampo vore rike Kurrios dotter, smög sig nog Ante efter henne i kvällen för att tala kärleksord med henne.»

»Ante vill inte tala kärleksord med någon annan än Tyyni Kurrio, men nu får han inte göra det, ty Tyyni är rike Kurrios dotter och Ante är bara en fattiglapp.»

»Ante, du,» Tyyni lade sin vantbeklädda hand på Antes arm, »om far min kallades fattig Kurrio, skulle du då tala kärleksord med Tyyni, dotter hans?»

»Himmelens Gud, då skulle Ante ta Tyyni om lifvet — så här — och sätta henne i akjan sin, och så skulle han köra långt, långt bort, förbi alla fjäll, som Tyynis ögon nu kunna se, och så skulle han hugga en kåta åt henne och sig, och där i kåtan skulle Tyyni få höra fler kärleksord, än någon annan lapp kunde säga henne.»

Tyyni stod stilla och hennes rimfrostprydda vante låg ännu kvar på Antes arm.

»Och elden skulle spraka därinne i kåtan, och muntert skulle det vara, fastän där ute funnes endast fem renar innanför träden,» sade hon sakta, nästan hviskande, och hennes ögon glänste och hennes mun log.

»Tyyni Kurrio följer då fattige Ante, fastän han inte är någon god lapp.»

Det var en ton af jublande fröjd i Antes stämman.

Men Tyyni Kurrio blickade hän mot det flammande norrskenet.

»Ja,» sade hon sakta, »ty Ante är den bästa lapp, som Tyyni Kurrio känner i hela Same-ädnam. Och därför vill hon åka i hans akja och sofva i hans kåta och följa honom bortom alla fjäll.»

Kölden isade luften rundt omkring dem och gjorde den hvass som svärdsegg. Men hvad hjälpte det — här var den maktlös.

MARGARETA.



S. DE C.'S SJUKHEM VID LADUGÅRDSLANDSTULL.

S. DE C.

VIDSLUTET AF den ståtligt bebyggda Karlavägen ligger inom en liten trädgårdstappa ett lågt, oansenligt trähus. Förr i världen användes det till tullhus för staden och var då känt under namn af »Ladugårdslands-tull». Men redan längesedan förlorade stället denna sin titel och värdighet. Under många års tid låg det gamla huset därefter obemärkt och föraktadt bland de många granna palats, som hastigt växte upp rundt omkring.

Stackars gamla hus! Det trodde nog, att dess välmakts dagar för alltid voro slut. Men se, då hände det sig en dag att murare och målare och handverkare af alla slag infunno sig på platsen och började laga och putsa och måla den gamla kåken både utan och innan, så att den inom kort låg där riktigt skinande prydlig och log med blanka rutor i solskenet innanför sitt rödmålade staket. Men det bästa af allt, tänkte det gamla huset, var ändå att lif och

barnaglädje flyttade in mellan dess gamla väggar, och att ett hem blomstrade upp under dess tak.

Ja, titta bara in genom fönstret! Där bakom rutan synes en skara glada barnansikten, och klara barnögon möta din blick helt förtroendefullt. Här har föreningen S. de C. sedan i höstas sitt hem för sjuka barn ur de sämst lottade samhällsklasserna, och det gamla huset gör rätt i att glädjas åt sitt slutliga öde.

S. de C.! Jag tar för gifvet, att hvarje stockholmska känner detta namn, men för Iduns ärade läsarinna i landsorten anser jag mig skyldig att närmare förklara, hvad som döljer sig under namnet S. de C. Ja, tro inte, att jag kan berätta er, hvad de mystiska initialerna i och för sig betyda — det är en djup föreningshemlighet. Endast så mycket kan jag säga, att S. de C., äfven om det kan tydas till »soeur de charité», ej har det ringaste med katolicism och propaganda att göra. Nej, bakom det hemlighetsfulla namnet döljer sig en verksam och välsignelserik förening af svenska kvinnor, hvilka ägna tid, arbete och pengar åt att bistå hjälplösa barn och äldringar ur de fattigas led. Denna förenings uppkomst har sin egen rörande lilla historia.

För 25 år sedan hände det sig här i Stockholm att sju små skolflickor, fattade af ett lifligt begär att hjälpa sina medmänniskor, beslöto bilda en välgörenhetsförening. De skulle, så var deras plan, själfva förfärdiga en mängd arbeten, sälja dem och därigenom »förtjäna mycket pengar till att dela ut bland de fattiga». Föräldrarna logo åt barnens ifver. »De finge gärna försöka, men de skulle nog snart tröttna på allti-



A. Blomberg foto.

GRUPP AF BARN I SJUKHEMMET.

hop,» sades det. — Spådomen slog fel. Tjugufem år ha gått och »småflickorna» hafva ej tröttnat ännu. Deras nit och deras verksamhetsfält ha vuxit samtidigt med dem själfva. Ordföranden är densamma som för tjugufem år sedan; men naturligtvis har föreningen under årens lopp förvärfvat många nya medlemmar. De »aktiva» medlemmarna utgöras emellertid fortfarande uteslutande af damer. Bland de »passiva», som blott hafva att bidra med en årlig afgift, har dock en och annan manlig individ »i nåder» blifvit antagen.

Efter att på skilda områden hafva öfvat välgörenhet — dock mest bland barnen —

HULTMANS CACAO

har brutit väg för den Svenska Cacaofabrikationen.

Dess absoluta renhet garanteras, men förbrukare därpå uppmannas enträget att vid köp noga tillse att de verkligen erhålla Hultmans Cacao och icke billigare uppblandade och förfälskade cacaoarter af svensk eller utländsk tillverkning, hvilka ofta utgifvas för Hultmans Cacao.

Partiförsäljning: **Hultmans Fabrikers Filial, Riddargatan 10.**



S. DE C:s BESPISNING AF FOLKSKOLEBARN I KATARINA GAMLA SKÖLHUS.

EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

såg sig föreningen år 1892 rik nog att våga grundlägga det sjukhem för barn, hvarom jag här ofvan talat. Hemmet är afsedt dels för barn, som genom brist och vanvård fått sin hälsa undergräfd, dels för sådana små, som utskrifna från sjukhusen fortfarande behöfva god skötsel och hälsosammare lefnadsförhållanden, än deras fattiga föräldrar kunna bereda dem. I det lilla huset n:r 57 Karlavägen underhåller föreningen högst tolf sjuka barn åt gången.

Låt oss tillsammans göra en vandring genom hemmet! Till vänster om ingången ha vi två ljusa, väl putsade soffrum med sex små järnsängar i hvardera. Här vakar en sköterska hvar natt öfver barnen, och här försiggår dagligen smättingarnas grundliga och hälsosamma toalett. Till höger om förstugan ligger ett stort mat- och lek-rum med trefliga hvita möbler. Därinnanför har föreståndarinnan — en examinerad sjuksköterska — sitt rum. Lägga vi därtill ett ganska rymligt kök och en jungfrukammare på vinden, så ha vi det lilla sjukhemmets inre klart för oss. Allting därinne bär en tilltalande prägel af ordning, renlighet och hemtrefnad. Ej underligt, att barnen se så lyckliga, frimodiga och välvärdade ut! Det är icke utan vemod man tänker på, att de en dag måste återlämnas till sina fattiga, osunda, kanske äfven sedligt förfallna hem.

Emellertid får du icke tro, att S. de C. utan vidare släpper sina små skyddslingar ur sikte, sedan de lämnat sjukhemmet. Om barnen äro föräldralösa eller om deras hem äro allt för dåliga, söker man skaffa in dem på ett barnhem eller lämnas de till något godt enskildt hem. Det står äfven S. de C.

till buds att följa och bistå dem inom ett annat område af sin verksamhet.

Sedan 15 år tillbaka bespisar föreningen nämligen dagligen under skolterminerna ett antal fattiga folkskolebarn — för närvarande omkring 90 från Katarinas, Jakobs och Johannes' församlingar. Ha vi mycket brådtom, så få vi väl nöja oss med ett

MÅLARINNA AGNES BÖRJESON.
PENNTECKNING AF C. W. ALLERS.

besök i den mindre, närmaste lokalen, Döbelnsgatan 46, men med godt om tid kunna vi våga oss på den långa färden från Karlavägen till Nytorget nära Hammarby sjö, där Katarina gamla folkskola är belägen.

Här har skolan kostnadsfritt åt S. de C. upplåtit en stor sal, som om kvällarna användes till arbetsstuga. Fyra långa träbord stå färdigdukade midt på golfvet, och här bjudes dagligen åt ett femtiotal hungriga barn — hvarannan dag gossar, hvarannan dag flickor — ett rikligt middagsmål. Vid ena långväggen står den stora spisen, och där puttra ärtorna i grytan, medan pannkakorna fräsa i pannan. Det ser riktigt aptitligt ut! Om du är nyfiken på hvad som vankas härnäst, så studera matsedeln på väggen. Där finnes en matordning uppgjord för tre veckor, och i all sin enkelhet låter den mycket lockande.

Sedan vi sålunda granskat S. de C.'s verksamhet bland barnen, måste vi, innan vi skiljas åt, äfven göra ett kort besök bland dess äldre skyddslingar. Vi följa med en af de små flickorna, som efter väl avslutad måltid trippar utför trapporna med en rikligt fylld »mathämtare» i handen. Hon visar oss vägen till ett gammalt hus nära skolan, och efter att ha klättrat upp för två skrangliga trätrappor, knacka vi på dörren till en af vindskamrarne.

En liten halt och hopskrumpen gumma öppnar dörren för oss. Ah, så fin, så prydlig och så hjärtans fryntlig hon ser ut i all sin skröplighet! Men ej underligt, att vi bli väl mottagna, då vi ha S. de C.'s lilla sändebud med oss. — Gumman lyfter försiktigt locket af mathämtaren och slår ihop händerna af förtjusning. »Nej, så myc-

ket mat!» ropar hon. »Kära barn, det där räcker i flere dagar åt mig.» Och så vänder hon sig till oss och berättar, att hon först i höst på diakonissans rekommendation börjat få mat från S. de C. »Först frågade jag, förstås, hur mycket det skulle kosta,» omtalar hon. »Inte kunde jag tro, att jag skulle få maten gratis, af bara godhet.»

Jag önskar, att alla S. de C.'s medlemmar kunnat se, hur glad och tacksam gumman såg ut, när hon yttrade dessa ord. Då skulle de känt sig rikligen belönade för sitt arbete bland de fattiga gamla. S. de C. utdelar nämligen hvarannan dag genom sina små skyddslingar från folkskolan middag åt ett tjugotal fattiga gamla kvinnor, som efter ett lif af redbart arbete likväl på ålderdomen råkat i nöd.

Se där i korta drag en skildring af S. de C.'s mångsidiga och välsignelserika verksamhet. I februari detta år firar föreningen sitt 25-års jubileum och anordnar därvid en större bazar uti Grand Hotels nyinredda festvåning. Många års fortsatt gagnarik verksamhet vilja vi tillönska föreningen vid denna dess högtid. Och måtte många unga flickor visa samma uthållighet och nit som stiftarinnorna af S. de C., hvilket ifrån en vanlig liten skolsyfoörening vuxit ut till ett af vår hufvudstads mest och bäst kända välgörenhetssällskap!

CHARLOTTE BJÖRNSTJERNA.

GLIMRET.

På min vandringsstig i solens sken jag från gräsets rand en ädelsten stundom locka sett med strålar klara. Ack, men nej! — då gladt ditåt jag lopp att mitt fynd från marken fånga opp fann jag det, besviken i mitt hopp, glitterguld som annat mer blott vara.

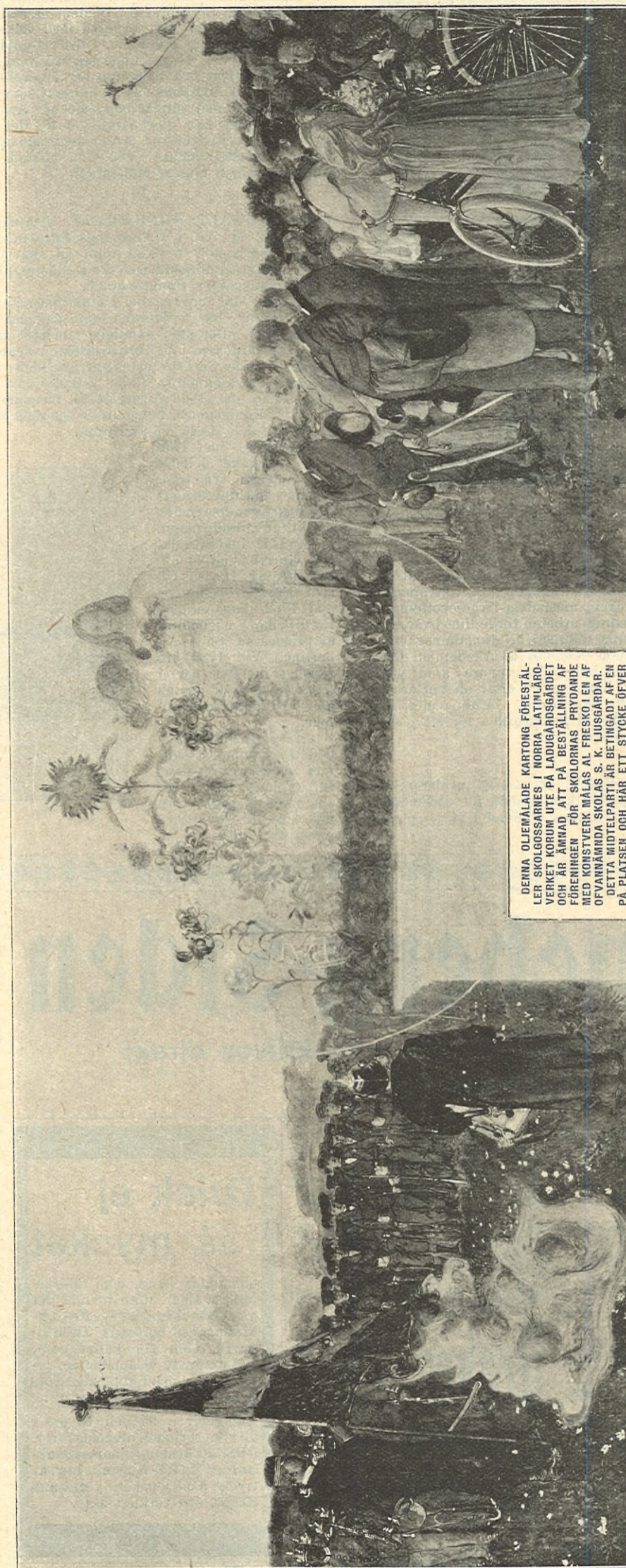
Ja, hur mycket, rikt på glans och prål, så i lifvet ock knappt granskas tål mer än glimret mellan sten och tufva! Och hur mycket, som oss blifvit kärt på vår lefnadsstråt, ha vi ej lärt vara mull blott, vara intet värdt, fastän först likt guld ur hjärtats grufva!

LOTTEN VON KRÆMER.

SKANDINAVIENS ERKÄNDT FÖRNÄMSTA MODEBLAD ÄR IDUNS MODETIDNING, som för helt år kostar endast 5 kr. för planschupplagan, 3 kr. för den vanliga upplagan. Prenumerera på prof för det nya året!

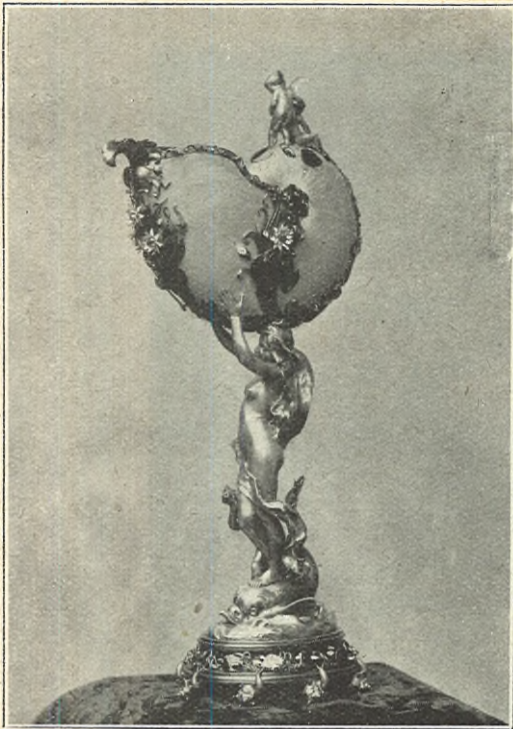
UR DAGSKRÖNIKAN.

EN BORTGÅNGEN KONSTNÄRINNA. Den 26 jan. afled i Alassio ledamoten af k akademien för de fria konsterna. genremålariinnan fröken Agnes (Agneta) Fredrika Börjesson uti sitt 73:dje lefnadsår. Fröken B. föddes den 1 maj 1827 i Upsala och var dotter till dåvarande domkyrkosysslomannen, sedermera en af de 18 i Svenska akademien, prosten teol. dr Johan Börjesson. Efter att i åtskilliga år ha studerat dels i hemlandet och dels i Paris, kom hon i slutet af 1860-talet un-



DENNA OLJEMÅLDE KARTONG FÖRESTÄLLER SKOLGÖSSARNES I NORRA LATINLÄROVERKET KORUM UTE PÅ LADUGÅRDSGÅRDET OCH ÄR ÄMNAD ATT PÅ BESTÄLLNING AF FÖRENINGEN FÖR SKOLORNAS PRYDANDE MED KONSTVERK MÅLAS AL. LIUSGÅRDAR. DETTA MIDTELPARTI ÄR BETINGADT AF EN PÅ PLATSEN OCH HÄR ETT STYCKE ÖFVER PANELEN UPSKUTTANDE DÖRR.

»SKOLGÖSSARNES KORUM». KARTONG I OLJA AF CARL LARSSON.



NAUTILUSPOKAL FÖR PARISUTSTÄLLNINGEN.

der ledning af genremålaren W. Sohn i Düsseldorf. Med finhet i uppfattningen och elegans i utförandet målade hon hufvudsakligen s. k. konversations- och kabinettsstycken, mestadels i roccotidens kostym. Bland hennes arbeten torde litet hvar erinra sig hennes »Gamla minnen» i Nationalmuseum. Sedan 1872 var hon ledamot af Akademien för de fria konsterna och har under senare åren vistats uti Italien, där hon nu ock efter en kortare tids sjukdom fick sluta sina dagar. Hennes stoft kommer att hemföras till fosterjorden för att jordas i Veckholms kyrkogård.

ETT PRAKTARBETE af svensk juvelerarekonst är den pokal, hvilken, afsedd för världsutställningen i Paris, återfinnes afbildad i vårt dagsnummer.

Det är en stor Nautilus-pokal, som uppbäres af en stående hafsnymf (statyett i occideradt silfver). Hennes panna prydes af ett diadem af diamanter. Själva snäckan är rikt ornerad med växtslingar, blad, blommor samt ödlor etc. i drifvet guld, emalj och ädla stenar. Högst uppe stå två amoriner af occideradt silfver och hala upp en lång refva af en vattenväxt. Kring pokalens fot slingrar sig en dylik blomsterrefva med sniglar och snäckor. Arkitekten Bror Almqvist har gjort ritningen till det vackra konstverket och figurerna äro modellerade af skulptören Otto Strandman. Arbetet är utfördt af hofjuvelerarefirman Gustaf Möllenberg.

ETT GAMMALT KUNGASLOTT, som skall försvinna, är det i Östermalms östra utkant belägna Fredrikshof, hvilket inom en snar framtid måste skatta åt förgängelsen för att lämna plats för Fredrikshofsgatans framdragande.

Platsen, där det gamla slottet reser sina vittande murar, har i tidernas lopp genomgått skiftande öden. Där stod nämligen i medlet af 1600-talet ett värdshus, i hvilket arkitekten Jean de la Vallée agerade värd för många af den tidens bacchidyrkande stockholmare. Stället kallades då Lustdal, men sedan det 1668 öfvergått till fältmarskalken O. V. v. Königsmark, benämndes det dels Königsmarkshof, dels de la Vallées tomt.

Fredrik I blef 1733 ägare af stället och lät där anlägga två trädgårdar samt uppföra ett stenhus. Egendomen fick då sitt nuvarande namn. År 1772 inköptes det till vinterbostad åt änkedrottning Lovisa Ulrika. Efter drottningens död 1782 disponerades Fredrikshof någon tid af prinsessan Sofia Albertina. Vid 1789 års riksdag insattes där i fängelse flere af adelns mer betydande medlemmar.

Året efter Gustaf III:s död förvandlades slottets nedre våning först till tyghus, sedan till spannrålsmagasin samt den öfre till förvaringsplats för troféer o. a.



A. Blomberg foto.

DET STOCKHOLM SOM GÅR: FREDRIKSHOF.

HYLIN & COS

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med GULDME DALJ

Försäljes i våra butiker

8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16.
A. T. 64 69. A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

Sedermåra blef det militärkasern och har de sista åren inrymt expeditionslokaler för olika regementen.

Fru EVA NANSEN, den ryktbare polarforskarens äfven vida kända maka, dekorerades af konung Oscar på hans senaste födelsedag med medaljen till belöning af förtjänster om det k. huset, konst,

Henneberg-Siden

— endast äkta, när det införskrifves direkt från mina fabriker —

svart, hvitt och kulört från 65 öre till kr. 16: 45 pr meter — slät, randig, rutig, fasonerad, damast m. m. (cirka 240 olika kvalitéer och 2000 olika färger, mönster m. m.)

Siden-Damast..... fr. 90 öre—16,45	Bal-Siden..... fr. 65 öre—16,45
Siden-Bastyger pr robe » kr. 12,30—58,80	Siden-Grenadin... » 90 öre— 8,65
Siden-Foulard, tryckt, » 85 öre— 3,85	Siden-Bengalin... » kr. 1,75—8,35

pr mtr. Siden-Armüres, Monopols, Cristalliques, Moire antique, Duchesse, Princesse, Moscovite, Marcellines, siden till täcken och flaggor m. m. Porto- och tullfritt till hemmet. Prover och katalog omgående. Dubbelt porto till Schweiz.

G. Hennebergs Siden-Fabrik, Zürich.
(K. & K. Hofleverantör.)

Professor G. Cederschiöld

behandlar med egen massagemetod: nerv- och kvinnosjukdomar, mag- och tarmsjukdomar, näs- och svalkatarr m. m. Engelbrektsgatan 5. Träffas hvardagar 2—4. — Tel. Östern. 23 26.

Tandläkare TOM von HALL.

— 15 Stureplan 15. — Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12. Allm. Telefon 58 48.

Tandläkare John V. Lindh-Hygrell,

11 Birgerjarlsgatan 11. Rådfrågningstid 1—2. — Allm. tel. 130 57.

Tandläkare Sjöquist

Drottninggatan 68, Stockholm.

TANDLÄKAREN Arthur Wijkander,

Skeppareg. 4, n. b., 2:a huset fr. Strandv. Rådfrågningstid 11—2. Allm. tel. 157 97.

Tandläk. Elias Widfond,

25 Regeringsgatan 25. Träffas kl. 10—2 och 1/2 5—1/2 6 e. m. Plomb. och insättning af artificiella tänder.

HÄNDELSE någon medelålders dame utreser till Paris under slutet af instundande februari samt önskar resällskap kan sådant uppgöras genom korrespondens med »M. A.», Iduns exp.

EN ÄLDRE industriel affär, hvars varor 3:ne gånger äro prisbelönta, säljes i anseende till ägarens ålder o. sjuklighet. Affären kan skötas af fruntimmer.

En mindre egendom finnes äfven om så önskas att köpa. Vidare korrespondens med »S. B.», som insändas till Iduns redaktion.

MONOGRAM och BOKSTÄFVER i alla storlekar och stilar ritas på beställning till följ. priser: 3 cm. höga 10 öre, 5 cm. 20 öre, 7 cm. 25 öre, 9 cm. 30 öre, 11 cm. 35 öre, 13 cm. 40 öre, 15 cm 50 öre o. s. v. jämte porto. Svar- eller frimärken mottagas. Elisabeth Södergren, Kristinehamn. (141)

Örebro KEX

rekommenderas.

LEKTIONER i tyska, franska och engelska språken meddelas af en infödd tysk. Diplomerad och undervisningsvan lärarinna. Samtalsafnär kunna äfven anordnas. Svar till »T. H. Stockholm» & Iduns exp. (167)

Pärmar

till IDUN 1899 finnas nu att tillgå. Pris 2 kronor.

Iduns Expedition.

Drick ej så mycket

oblandadt kaffe. som alldeles förstör Eder. utan blanda det med Stockholms Kaffe-Aktiebolags berömda Intubikaffe, som gör kaffet godt, helsosamt, välsmakande, ytterst drygt och billigt samt förhindrar kaffeförgiftning.

Paketer à 25 och 10 öre i alla Speceri- och diverseaffärer. OBS. att firmans namn, Stockholms Kaffe-Aktiebolag, är tryckt å alla paket, ty endast dessa äro verkligt äkta.

FRÅGAS om någon mot betalning skulle vilja låta en flicka, som saknar piano. öfva sig i spelning några timmar i veckan. Svar till »Tacksam», Iduns exp. (156)

ETT MINDRE nybildadt sjuk- och hvilohem, Lilla Badstugatan 10 a, Stockholm. Referenser erhållas hos Fru Ida Geijer, Sabbatsbergs sjukhus. (Riks) 5 46. (178)



Canfield Armlappar.

Utan sömmar. Utan lukt. Vattentäta.

Oöfverträffadt skyddsmedel för hvarje klädning.

Canfield Rubber Co.,
Hamburg, Grosse Bleichen 16,
Endast äkta med vårt skyddsmärke »Canfield».

Garantibevist medföljer hvarje armlapp.

Fru ELISABETH GADDS Hushålls-Skola,

Broby-Kristianstad,

erbjuder unga, bildade flickor bästa möjliga omvårdnad och vägledning till nyttigt användande af sin tid. Prospekt pr omgående.

Prenumerera på

Kamraten.

Illustrerad Tidning för Sveriges Ungdom.

vetenskap och litteratur». Denna medalj anses för att vara en af de finare utmärkelserna. I Norge innehas den endast af skalderna Ibsen och Lie, professorerna Yngvar Nielsen och L. Dietrichson, Kristiania-biskopen dr Bang och Kristiania studentkårs sånganförare. I Sverige bäres den af dr Carl David af Wirsén, prof. C. R. Nyblom, öfverintendenten Helgo Zettervall, prof. Ivar Hallström och grefvinnan Casa Miranda, i Danmark af kompositören Joh. Svendsen och författarinnan Magdalena Thoresen.



»VÅRA SJUKSKÖTERSORS DRÄKT».

»TILL FÄRGERNAS VÄN.»

MED FÖRVÄNING har jag läst, att det finnes någon, som önskar, att våra sjuksköterskedräkter skola utbytas mot andra af helt privat färg och snitt. Männe det skulle vara så bra och upplifvande att se en sjuksköterska i hurudan klädning som helst? Jag har såväl ur andras som egen synpunkt undrat mycket häröfver, men alltid kommit till det resultat, att de dräkter våra diakonissor och sjuksköterskor bära, äro framför alla andra lugn- och rogifvande, äfvensom att de äro ej så litet respekt- ingifvande. De, som ej vilja se dessa tråkiga färger, kunna ju vända sig till helt privata sjuksköterskor.

Här vill jag tala om några exempel, i hvilka sjuksköterskedräkten spelar stor roll. För en tid sedan kom jag gående i ett af våra ruskigaste kvarter, i och för att uppsöka en fattig familj, där hustrun var sjuk. I sällskap hade jag en diakonissa i sin, som ni säger, »hemska dräkt». Själ var jag klädd i »färger». Jag skulle gå in ensam till familjen i fråga. Där var emellertid en stor träta anställd af den rusige mannen. Hustrun var mycket medtagen. När de finga se mig, gällde deras första ögonkast min klädedräkt; den måtte emellertid stött dem båda för hufvudet, ty icke nog med, att mannen, utan äfven den sjuka utbröt i otidigheter mot mig. Jag tycktes sannerligen verka »upplifvande», fastän ur alldeles motsatt synpunkt än den beräknade.

Nu gick jag ut och bad diakonissan komma in, och vet ni, det var ett annat mottagande! Hon verkade tydligen lugnande, och jag tror säkert, att dräkten bidrog därtill, hvilken åsikt delades af diakonissan själf.

Så ett annat tillfälle! Jag skulle besöka en mycket sjuk kvinna. Medan jag var hos henne, föreföll hon nervös och besynnerlig. Jag var äfven då helt privat klädd. Hennes ögon följde mig hela tiden med ett ängsligt uttryck. Nästa dag tog jag en dräkt ungefär som våra sjuksköterskor. Den sjuka var totalt förändrad. Då jag frågade henne om orsaken, fick jag följande svar; »Jag var så rädd för frökens klädning förra gången, nu, när fröken ser ut som en sjuksköterska, är jag inte förskräckt längre.»

Sålunda lugnade dräkten äfven den gången, och jag skulle kunna tala om otaliga liknande fall.

Ni kanske invänder, att mina rön härleda sig ur de fattigaste klasserna. Men just där är det svårt att verka glädjande och upplifvande och många gånger af nöden att kunna uppträda respekt- ingifvande, något som man knappast kan, klädd hur som helst.

Och så till sist tycker jag, att »uniformen» är en ständig påminnelse om det ansvar den har, som iklädt sig den. Just färgen och snitten verka på bäraren själf både rogifvande och upplifvande, och på patienterna ha nog sköterskans väsen och utseende den största verkan.

»EN SOM SETT STOCKHOLMS SKUGGSIDOR».



KUNGL. TEATERN gaf i lördags för 300:de gången »Figaros bröllop» i ett utförande, fullt värdigt den store mästaren. Och en bättre ensemble för tolkningen af Mozarts behagfulla och spirituella opera än fruarna Östberg och Jungstedt samt hrr Forsell, Elmblad och Lejdström torde någon annan operascen få svårt att uppvisa. Föreställningen, som hade att glädja sig åt fullsatt salong, afslöts med en smakfullt anordnad apoteos, framställande i fonden Mozarts byst, omgifven af grönt, samt grup-

per af figurer och dansande. Det hela slutade med, att bysten blomsterströddes och bekransades. Såväl operan som tablån väckte det lifligaste bifall.

DRAMATISKA TEATERNS GALAFÖRESTÄLLNING härom aftonen äro vi ej i tillfälle omnämna, enär direktionen underlåtit att tillställa oss biljetter.

POPULÄRA KONSERTER anordnas sedan någon tid tillbaka i K. F. U. M:s hörsal hvarannan lördag af hr Anton Andersen, lärare i violoncellspelning vid Konservatorium och medlem af k. hofkapellet. Vid dessa konserter förekommer såväl sång som instrumentalmusik, uteslutande kammarmusik i förträffligt urval och utförd af framstående exekutörer. Detta företag, som ingalunda afser eller kan medföra någon nämnvärd ekonomisk vinst, utgör ett ganska viktigt inlägg i vårt musiklif och förtjänar allmänhetens särskilda uppmuntran. Inträdesafgiften — endast 50 öre — är oerhördt låg i förhållande till den goda och rikhaltiga valuta som bjudes.

ETT MYCKET INTERNATIONELT MUSIKSÄLLSKAP var det, som under ledning af den amerikanska harpisten miss Edith Martin härom aftonen från Vetenskapsakademiens estrad lät hufvudstadens publik njuta af sina prestationer. Uppriktigt sagt blef njutningen lika blandad som programmet var brokigt och de exekverandes konstnärlighet växlande. Miss Martin ådagalade på sitt instrument en rätt stor fingerfärdighet, men af renhet och smak betydligt mindre. Tenoren hr von Dulong har kanske en gång haft en rätt vacker stämma; resterna behandlades ännu med urskilning, vittnande om god musikalisk uppfattning. Hans fru däremot ägde en verkligt praktfull mezzo-sopran, den hon dock anlidade med mera oförskräckthet än konst. Aterstå så att nämna violinisten hr Besekirski, en helt ung man, redan duktig virtuos, kanske ett ämne till en god konstnär, och ackompanjatören hr Levy, som skötte sin flygel oförvitligt. Publikén var välvillig, där det bar, öfverseende, där det brast, och applåderade vederbörligen det långa programmet, som omfattade bortåt ett tjugotal komponistnamn, allt från Mendelssohn till — Tosti!

”Sekelminne.”

MINIATYRUPPLAGA af svenska almanackan,



emalj och silfver, 6 kr., förgylt 7 kr. Ett solidt och värdefullt minne från det nya seklets början hos Hofjuvelerare K. ANDERSON, 1 Jakobstorg, Sthlm.

Köp Schweizer-Siden!

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt eller färgadt.

Specialitet: Tryckt Siden-Foulard, Rayé, Cadrillé, Rå- och Tvättsiden för kläder och blusar från 90 öre pr meter.

Vi sälja i Sverige direkt till privatpersoner och sända de utvalda sidentygerna tullfritt och franco till bo- staden.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz). Sidentygs-Expert. (A)

En ovanligt intressant ny roman. En bok för hela fruntimmersvärlden. Ett fläckfritt rykte

af DOROTHEA GERARD (Madame Longard de Longgarde). Bemyndigad öfversättning af H. Flygare. Pris: 3 kr.
»Det må gärna sägas så godt först som sist, att det är en be- kantskap att göra. Romanens handling utspelas inom gräddan af le beau monde, och författarinnan rör sig inom denna fin-fina värld med en säkerhet, som tyder på att hon haft tillfälle att studera denna verkliga karaktärteckning — äro konsekvent och väl tecknade, och den ironiska sarkasm, hvarmed förf. behandlar det högförnäma so- cietetslivets vanityr fair, gör denna bok ovanligt intressant och un- derhållande.»
»Ledigt och kvickt skriven och högst underhållande. (F. J. S. L.)

Allm. 8 68. 47 36. Riks- 179.
Olaus Olssons Kolimport-A.-B.
Stockholm.
1:m a ANTHRACIT.
Hushållskol. Cokes. Marie-Briketter

1-öres KEX,

utmärkt välsmakande rekommenderas till kaffe och té, finnes hos hrr speceri- och delikatesshandlare.

Aktiebolaget Örebro Kexfabrik.

Hôtel RYDBERG.

Från och med Tisdagen den 30 Januari 1900.

Riksdags-Diner för hrr Riksdagsmän à 2 Kronor med 8 olika rätter att välja på.

Fest-Diner à 3 kronor med 17 olika rätter att välja på. Taffelmusik & Kaffekonsert alla dagar mellan kl. 1/5 5—7 e. m.

Sekel-Souper à 2 kronor 50 öre från kl. 9 e. m. (G. 94994)



Hosta.

Likaväl som hvarje annan uppgift om Salubrin dagligen vinner ny bekräftelse, gäller detta äfven om Salubrin användning mot hosta.
Till att häfva retnings till hosta och till att åstadkomma lindring är inandning af Salubrin under en kort stund ofta tillräcklig. Vanligen är hostan af mera svararad natur och förenad med sjuklighet i hela organismen. I sådana fall behöfs en längre tids behandling, inandningarna böra upprepas med icke för lång mellantid och icke vara alltför kortvariga, hvarjämte inandningsapparater behöfva användas för att icke största delen af Salubrin skall förflyktas till ingen nytta.
Särskildt är af vikt att vid börjande hosta och katarrer snarast söka hjälp, då dylika fall synas lätt kunna häfvas. Tydligt bör man därför icke uraktlåta att i tid söka läkare för erbållande af närmare underrättelse om hvad som för öfrigt är att iakttaga, allidestund icke något behandlingsmedel kan hjälpa, om icke nödiga hygieniska förhållanden för hälsans vård förefinnas.

McAhZoEkTITaId

GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS



Oblekta, Blekta och Färgade VÄFNADER

försäljas i parti från kommissionslagret
i STOCKHOLM hos ADOLF BODELL.

Gustaf Piehls Bryggeri-A.-B.
Stockholm 66 Götgatan 66 Stockholm
rekommenderar sina tillverkningar af:
Lager-Öl, Lagerdricka
Pilsner-Öl, Iskällare-Dricka
samt såsom specialitet:
Pilsner-Dricka
Allm. telef. 36 56. Räkstel 18.

Via postlinien SASSNITZ-TRELLEBORG

förmedlar den snabbaste förbindelsen till kontinenten medelst de stora, elegant och bekvämt inredda *hjulungarna Sv-a* och *Germania* samt propellerångarna *Rex* och *Imperator*. OBS! Endast en tillbehållning! Vidare genom von Essen & Frick, Malmö, Kontinentkontoret, Trelleborg, och Stockholms Resebureau, Stockholm, genom hvilken senare biljetter till resor öfver hela världen tillhandahållas Svenska randresbiljetter ut lämnas genast utan tillägg af provision.

LEDIGA PLATSER

LÄRARINNEPLATS PÅ LANDET finnes nu genast eller den 10 febr. Undervisning af fyra barn i vanliga skolämnen, handarb. och musik. Uppgörelse Svartbäcksg. 27, Upsala. (140)

LÄRARINNA önskas för en 15 års flicka i uti vanliga skolämnen, språk och musik. Svar emotes snarast möjligt till 1900, Aneby p. r. (142)

EN ENKEL bättre flicka, kunnig i matlagning och villig att deltaga i alla inomhus förefallande göromål, får plats den 24 april om svar, rekommendationer och fotografi sändas till »H. A.», Motala p. r.

Husföreståndarinna, musikalisk och ekonomiskt oberoende, samt för öfrigt kompetent att sköta ett hem erbjuder plats i mars hos en human och ordentlig änkeman och handlande i en landsortstad. Svar åtföljd af fotografi samt uppgift om ålder jämte betyg eller referenser torde sändas till »God framtid», Svenska Telegrambyråns annonsafdeln., Göteborg. (S. T. A. 09359).

BARNFRÖKEN (eller stadgad jungfru) frisk, enkel, anspråkslös och verkligt barnkär, van vid spädt barns skötsel samt lättare inomhus förefallande göromål, sömnad m. m. erbjuder plats på landet nära stad. Den, som ej är barnkär, arbetsam och ordentlig, torde ej göra sig besvärlig. Svar åtföljd af betygsskrifter, uppgift å löneanspråk, ålder och om möjligt fotografi torde sändas till »April 1900», Kalmar p. r.

HUSHÅLLERSKA. På stor herrgård i mellersta Sverige blir hushållerskeplatsen ledig 24 april. Därtill önskas en ordentlig, samvetsgrann och fullt pålitlig person, hemmastadd uti allt hvad till ett landthushåll hör. Skicklighet i verkligt fin matlagning fordras. Ansökningar jämte betygsskrifter och tillförlitliga rekommendationshänvisningar sändas till »J. M. S.», adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm. (G. 94792)

EN ANSPRÅKSLÖS, bildad flicka kunnig i matlagning och sömnad erbjuder plats som hushållsföreståndarinna i Nykarleby, Finland, hos fru Aina Strandell. Svar jämte löneanspråk emotes under adr. Apotekaren Ivar Strandell. (113)

TILL VÄRFLYTTNINGEN. En verkligt skicklig, erfaren och orden lig hushållerska, som på eget ansvar kan sköta matlagning och konservering uti ett större finare hem, får plats. Utmärkta rekommendationer fordras. Svar till »Samvetsgrann», Iduns exp., Sthlm. (109)

Plats som Föreståndarinna för nyinrättad Barnkrubba i Borås är ledig att tillträda den 1 nästa april. Ansökningar jämte vederbörliga intryg om sökandens kompetens insändas före 1 mars till Fru Leonore Odencranz Borås. (S. T. A. 68628)

ETT FLERTAL utmärkt goda platser för lärarinnor samt bildade praktiska flickor, fullt kunniga i all matlagning, bakning m. m. finnas att skynsamt söka å Nya Inackorderi »gsbyrå», Brunkebergsgatan 3 B. Etabl. 18-7. (160)

HUSFÖRESTÅNDARINNA eller hushållerska, kunnig i matlagning och alla inomhus förefallande göromål, erbjuder plats i mars hos en änkeman. Svar jämte betyg och fotografi torde sändas till »Änkeman 1900», Nordiska Annonsbyrå, Göteborg. (Nord. A. B. 265)

UNG, anspråkslös flicka, vilig att syssla med barn och vara husmoder behjälplig i hemmet, erbjuder plats genast. Löneanspråk och öfriga pretentioner uppgifves till Fru M. H. S., Box 36, Borås.

PLATS FINNES i godt hem på landet för en snäll och villig barnflicka att deltaga i vården af ett spädt barn, och öfriga i hemmet förefallande göromål. Rekommendationer önskas. Svar till »B.», Iduns exp. (165)

KOKERSKA. En äldre proper kokerska af fredlig karaktär, fullt kompetent att sköta ett bättre kök, sparsam och omtänksam, med endast bästa fleråriga betyg, får genast eller till 24 april angenämt plats i tre personers stillsamt ty-kt hushåll i Stockholm. Svar till »R. 83», adress Iduns exp (148)

PLATSSÖKANDE

ENKEL, anspråkslös, ordentlig flicka, kunnig i hvit och något hemmastadd uti annan sömnad, söker plats till 24 april uti resp. familj. Sök å äfven van vid skötsel af barn. Svar till »Plikttrogen H.», Nord. Annonsbyrå, Göteborg. (Nord. A. B. 218)

EN ANSPRÅKSLÖS, 16 års flicka, önskar till varen mot fritt vivre och ett vänligt bemötande komma i något ordentligt prästhus på landet för att deltaga i alla inomhus förefallande göromål. Svar till »E. D.», Trollhättan p. r. (155)

UNG, undervisningsvan guvernant önskar plats att läsa med mindre barn. Kunnig i ljudmetoden, språk och musik. Goda rekommendationer. Små pret. Svar till »H. B.», Iduns exp. (179)

EN FLICKA af god familj önskar plats i ett godt hem för att deltaga i hushålls-göromål, eller såsom sällskap åt någon äldre dam. Svar torde godhetsfullt insändas till »Små lönepretentioner», Karlskrona Veckobladets kontor, Karlskrona. (S. T. A. 69 34)

PLATS såsom husföreståndarinna (vär dinna) hos aktningensvärd herre i Stockholm önskas till varen af en 8 års flicka af god familj. Musikalisk. Svar tacksam till »Brita», Iduns exp. (152)

EN UNG FLICKA, som med goda betyg genomgått Nääs (träslöjd) önskar plats i familj eller skola. Svar till »Z.», p. r. Helsingborg. (166)

EN UNG FLICKA önskar som medlem af familjen gå frun tillhanda mot fritt vivre. Helst någon plats i mellersta Sverige. Svar till »A. E. 16 år», Katrineholm p. r. (168)

PLATS ÖNSKAR gladlynt, bildad flicka, kunnig i matl., bak, sylt, sömn., ordentligt sparsam, pålitlig. Svar: »Enkel, arbetsam», S. Gumælii Annonsbyrå. (G. 433)

EN ENKEL, anspråkslös flicka, önskar plats, helst på landet att gå frun tillhanda, kunnig i hushålls-göromål, sömnad samt finare handarbeten, äfven villig biträda med skrifögöromål om så fordras. Svar till »Agnes», Nordiska Annonsbyrå, Göteborg. (Nord. A. B. 266)

PÅ F. D. FRU, BLOMS INACKORDERINGS-BYRÅ, Drottninggatan 38. kl. 11-3 söka Vårdinnor, skickliga Hushållerskor samt Flickor att gå frun tillhanda, platser.

LÄRARINNA, van undervisa i ämnen, L språk, musik handarb. söker plats. Godt sätt, pliktrogen Svar: »Glad, enkel», S. Gumælii Annonsbyrå. (G. 434)

HEM!
En ung, bättre flicka, som är i behof af verksamhet, undrar, om det finnes någon bildad familj, som skulle kunna »ha» användning» för henne i hemmet. Den sökande har genomgått Hand. Vänner och är villig undervisa i handarbete, om så önskas. Någon lön förfråas inte, endast ett godt och vänligt bemötande. Svar emotes tacksam till »Berta», Iduns exp. (138)

UNG FLICKA af god familj önskar snarast plats, helst i Göteborg eller dess närhet att gå frun tillh. Önskar anses som familjemedlem Äger någon vana såväl i matlagning som bakning. Vore tacksam om svar sändes till »Pålitlig», Söderhamn p. r. (137)

EN UNG, bättre flicka önskar med det förs a plats såsom sällskap eller att hjälpa till med hvarj handa i ett hem. På lön fästes ej afseende. Svar till »18 år», Fiskeby p. r. (154)

EN VERKLIGT BILDAD flicka, praktisk dugig och energisk, önskar plats som hjälpre, skrifbit eller som värddama hos äldre herre. Svar inom 8 dagar till »Anspråkslös», Norrköping p. r. (162)

BÄTTRE FLICKA önskar plats i familj som sällskap och hjälp. Äger vana vid hushålls-göromål och handarbeten. Villig biträda med skrifögöromål. På lön fästes mindre afseende än på ett vänligt bemötande och att få anses som medlem af familjen. Svar till »22 år», Iduns exp. (139)

En ung bättre flicka

från landet (Skånska) önskar sig plats nu genast eller till varen i ett bildadt och godt hem, helst barnlöst för att deltaga i husliga göromål. Har genomgått 6 klasser i elementarskola och är kunnig i finare handarbeten. Vid lön fästes intet afseende — dock önskas att ibland få deltaga i sällskapslivet. Helst uppåt landet. Svar till »Ung flicka», Gumælii Annonsbyrå, Malmö. (G. A. M. 55971)

KAMMARJUNGFURPLATS önskas af en ung flicka, kunnig i klädnings-sömnad och damfrisering. Svar till »Kammarjungfru», Iduns exp. (146)

EN UNG FLICKA af god familj önskar plats såsom sällskap och hjälp åt äldre dam eller ung fru. Svar före 15 febr. till »Marit», Hudiasvåg p. r. (161)

EN I FINARE och enklare matl., bak, sömnad handarbeten m. m. kunnig bildad flicka söker plats. Ordentlig, arbetsam. Svar till »Villig hjälpre», Iduns exp. f. v. b. (164)

EN BILDAD, bättre flicka söker till vären plats som hushållsbiträde i bildad familj, helst på gods eller bruk. År äfven villig att, där barn finnas, hjälpa till med läxläsning och undervisa i musik. Innehafte en dylik plats i 5 år. Mycket musikalisk. Svar till »Som medlem af familj. 150», Kalmar p. r. (153)

EN UNG, bättre flicka, som genomgått en af Stockholms förnämsta hushållsskolor, tillika kunnig i handarbeten, önskar plats nu genast att gå frun tillhanda eller som sällskap, helst i Stockholm. Svar märkt »Genast», Iduns exp. (157)

VÄRDINNEPLATS sökes af ett medelålders mu-ikaiskt fruntimmer, af god familj. — Den sökande har fört innehafte li-nand» plats. Svar till »N.», Bästad, p. r.

KVINNLIG GYMNAST som genomgått Liedbecks institut önskar mot fritt vivre plats i familj. Svar till »Lisa», Ystad, p. r. (127)

ETT MEDELÅLDERS fruntimmer som genomgått hushållsskola och innehar plats i finare familj på landet, önskar till instundande värflyttning göra ombytte. Är fullt hemmastadd i matlagning, bakning, syltning, tvätt och finstrykning, slögt om så erfordras. Den här reflekterar bedes insända svar under signatur »Maria», Iduns exp., Stockh.

ETT MEDELÅLDERS fruntimmer önskar komma i affär, som ensam dam innehar, för att sätta sig in i nämnda bransh. Svar till »S.» Iduns expedition. (174)

UNG FLICKA, som genomgått 8-klasligt läroverk, önskar under återstoden af vintern och varen komma i prästgård, herregård eller annan god familj på landet för att mot fritt vivre och anseende som familjemedlem bitr. i och lära hushåll. Svar till »Godt hem», Visby p. r. (175)

EN UNG, bildad, mu-ikaisk och språk-kunnig flicka önskar plats som sällskap och lektis i sin familj eller hos ensam fruntimmer. — År kunnig i alla slags finare handarbeten, glödnitning och måln ng. Svar till »Anspråkslös 19 år», Linköping, p. r.

Hushållerska önskar plats i maj på större herrgård eller bruksegendom, ej långt från station. Goda betyg. Adr. »G. A.» Kettistorp, p. r. (G. 452)

EN UNG TJÄNSTEMANSÄNKA med en fyraårig dotter önskar sig plats som värddama. Äfven en yngre syster söker plats som hjälp och sällskap af frun. Hon är musk. samt hemma i husl. sysslor, handarb. m. m. Prima ref. Svar sändes till »H. 24 år» och till »Julia 19 år», Söderåkra p. r. (150)

EN UNG, snäll, glad och ordentlig flicka, som genomgått fullst lärov, för flickor, kunnig i matlagning, önskar nu genast plats, helst i Stockholm eller i dess närhet, att gå frun till handa. Svar till »J. L.» torde godhetsfullt sändas till Iduns exp. f. v. b. 130

BILDAD flicka af god familj önskar plats som sällskap och hjälp hos ensam dam eller i familj. Goda rekommendationer finnas. Upplysningar lämnas af fröken Elii Schultz, Norrköping. (129)

EN UNG bättre flicka, kunnig i finare handarbeten och äger en god handstil, önskar plats som hjälp och sällskap i familj. År musikalisk och gladlynt. Svar till »Dagmar 18 år», Iduns exp. f. v. b. (88)

EN BÄTTRE, 28-års flicka önskar sköta ensam persons hushåll eller och plats i famij, där hon kan vara husmoder behjälplig i hushålls-göromål och sömnad. Svar till »E. W.», p. r. Kristianstad. (18)

27 ÅRS FLICKA från landet som genomgått kurs i matlagning och som biträdt vid ett mindre landthushåll, önskar plats som hushållsbiträde. Svar till »E.» emotes tacksam under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm f. v. b. (G. 94689)

UNG KVINNLIG GYMNAST önskar plats i familj för att gifva massage. Äfven villig deltaga i de husliga göromålen. Svar märkt »Gladlynt 1900», Iduns exp. (101)

JUNGE DAMEN

finden in gebildeter Familie Dresden Pension und Unterricht in Musik und Wissenschaften, auch Gelegenheit zu andern Studien. Beste Referenzen.
Adresse: Frau L. Zieger, Chemnitzstr. 20, II. Dresden. (G. A. M. 55934)

TÖCHTERPENSIONAT, LÜBECK.
Eine Dame die viele Jahre als Erziehlerin in England tätig war, wünscht junge Mädchen bei sich aufzunehmen u. verspricht sprach, Ausbildung u. liebevolle Pflege. Beste Ref. P. o. p. e. durch die Vorsteherin Ida Lücke, Breitestrasse 79.

GUNNERUDS HUSHÅLLSSKOLA mottager inackorderingar på längre eller kortare tid. Undervisning i allt, som hör till ett väl ordnat hem, konstväfning, glödnitning, bastarbeten m. m. Pris 55 kr. pr månad. Vidare underrättelser genom fru Signe Westerdal, Alsters station. (114)

PENSION IN DEUTSCHLAND
Frl Reb, Darmstadt, nimmt junge Mädchen auf, die sie selbst hier in Schweden abholt. Ausbildung in Sprachen, Musik u. Malen. P eis 1000 M. jährl., 90 M. monat. — Näh durch Prosp.: Frl Almquist, v. Feilitzen (77)

INACKORDERING PÅ LANDET eller och i mindre stad önskas för en klen 11 årig flicka i en god familj med icke för många barn. Önskligt vore om i familjen finnes en jämnårig flicka, med hvilken hon i mån af krafter kunde deltaga i undervisningen. Svar härå för närmare uppgörelse torde märkt »E. A. W.», p. r. adresseras till Victoriatagans filialpostkontor, Göteborg.

PARIS. Famille française reçoit quelques pensionnaires désirant apprendre le français. Références: Mme Ancker, née Uggla, Söbyllegat. 75, Stockholm, Mlle Ljungqvist, Munksjö, Jönköping. M. Lehmann, 7 Rue Scheffer. (G. 1708)

HERRAR eller Damer erhålla inackordering på vacker landegendom i Småland belägen vid sjö och nära station. Tillfälle till jakt och fiske. Svar till »H.» Berga, p. r. (170)

MRS HARRIS OF ESHOLL, Shipley, Yorks — who has two Swedish ladies in her household, will be glad to receive another. Board 4 guineas a month. In the country but near a large town. (172)

UNG FLICKA, 17 år, nyligen utgående ur 7-klasligt läroverk, söker inackordering i bättre familj på landet, där ungdom och umgänge finnes och tillfälle gifves att hjälpa till med alla inom ett större hus förefallande sysselsättningar. Svar till »N. N.» p. r. Sköfde. (38)

ETT STILLA HEM på landet (Ostergötland) emottages en eller ett par inackorderingar. Tillfälle till umgänge om så önskas. Svar till »Inackordering» denna tidnings kontor. (151)

NORRA INACKORDERINGSBYRÅN i Mäster Samuelsg. 62, Stockholm. Förm. inack. Ansk. Lärarinnor, Vårdinnor, Kontors och Hushållsbitr. Barnfröknar. (163)

GODT HEM erbjudes till moderat pris ett ensamt fruntimmer fr. o. m april d. å i lektorsfamilj, bosatt i medelstor sydsvensk sjöstad, ej långt från fashion. bad och kurort. Skrifl. förfrågn. adr. »S. 1900», Iduns expedition.

NAGOT SINNESSLÖ eller klen, bättre person, som behöfver ett stilla, vänligt hem, erbjudes detta hos en Enkfru, där ej flera inack äro. Tillförlitliga ref. Svar till »A.», poste restante Norrköping, (Svea 60)



Husmödrar!
Spara
är lösen för varje
husmöder med en
begränsad hus-
hållspenning!
Huru göra en
verkligt stor bespa-
ring? Jo, använ-
den i Edra hushåll
Pellerins Margarin,
Göteborg, som är
bäst, drygast och
billigast!

Bröstkaramellen
Hosta icke
rekommenderas.
Ende tillverkare C. A. JANSSON,
Ragvaldstrappor. A. Tel. 3718.
Försäljningsbodar:
Högbergsgatan 27, Malmstorgsgatan 6.
A. T. 1520. A. T. 11241

**Prima torr Björk-, Al-
o. Barrved samt An-
thracit, Kol o. Kokes**
hos
J. O. OLAUSSON,
ROSLAGSGATAN,
midt för Tegnérsgatan.
Allm. Tel. 62 79.

Mången frågar: **Breflåset?**
Hvad är det nya
Jo! Breflåset är, helt enkelt, en ex-
tra försegling som kan fästas till
hvarje bref, och omöjliggör bref-
innehållets lönliga uttagande.
10 st. brevlåsar för 50 öre. Hos bok-
och pappershandlare, eller portofritt, om be-
loppet i frim. insändes till E. Cohns
tryckeri, 34 Kungsgatan.
3.000 st. brevlåsar sålda under
dec. f. å.

Utbjudes hyra.

I anseende till ägarens vistande i stad ut-
bjudes att hyra det hela eller blott en vå-
ning af en lägenhet, som består af ett två-
våningshus innehållande 12 rum, 2 kök,
garderober och vind jämte alla behöfliga ut-
hus såsom bodar, källare, brygghus, stall-
rum, hönshus m. m., allt i godt skick. Till
lägenheten hör god trädgård och hela area-
len utgöres af en hektar (2 tunnland) till
största delen mycket god sandmylla. Stäl-
let - af läkare vitsordadt vara beläget i en
särdeles sund trakt - ligger vackert invid
skog och större sjö med några minuters väg
till kyrka och järnvägsstation, där tillförseln
är rikligt och där nästan alla slags hand-
verkare finnas samt nära stad (Wexjö).
Uppgörelse kan ske genom att vända sig
till löjtnant Kjellson, Hofmanstorp, eller post-
mästare Landergren, Kongelf.
(G. 10376)

En mångårig, välskött Sybehörsaffär
med stor kundkrets, belägen vid en af Stock-
holms mest trafikerade gator, kan af solid
köpman få öfvertagas. Svar till »God fram-
tid», Dagens Nyheter Hufvudkontor. (111)

Aug. Hoffmann
Kungl. hofleverantör
Pianofabrik
13 Lästmakaregatan 18.
Obs. Instrumenter uthyras.

MÖSTER EMMAS VÄFBOK, 13 lätta
mönster med illustr. till hemväfda tras-
el. nöthämsmattor. Mot 1,35 å post. fr. utg.,
adress Kuddby. Återförsäljare hög rabatt.

EN NÄTT AFFÄR till salu för 1200 kr.
med lager och inredda, hyran 325,
vacker bod och stort skyltfönster. Svar till
Lamp- och Bosättningsaffären 56 B Nybrogatan,
Stockholm. (158)

Undervisning i Linnesömnad.
Eleveplatser lediga 15 febr. Karin Egnér,
Nybrogatan 53, 4 tr. (S.T.A. 68980)

**I Doktorinnan Bergmans
Målarskola**

emottagas elever i porslins-, olje- och akva-
rellmålning. Beställningar utföres.
Humlegårdsgatan 10, 3 tr.

GODA PIANOLEKTIONER
till moderat pris af van lärarinna, f. d. elev
af Richard Anderson. Svar till »A.», Iduns
exp. (169)

Lektioner i Franska språket
gifvas af utländska med bästa ref. Vidare
genom Th. Tjädres byrå, Malmstorgsgatan
5, 2 tr. (G. 94712)

Stockholms Ambyrå,
Brahegatan 17, anskaffar ammor och barn-
sköterskor. Fru Cederlöf. Allm. t. 5005.

Göteborgs KEX.

Züricher-Sidentyger

till fabrikspriser franko och tullfritt
från 50 öre pr meter till kr. 20.

GROSSE & BLACKWELL, LTD
LONDON.

Etablerad 1708. Hofleverantörer till H.M. Drottningen af England.
PICKLES, SÄSER, MARMELADER.
erhållas hos alla större specerihandlare inom riket.

AGRA MARGARINFABRIK,

STOCKHOLM,

levererar alltid kärnfärskt

Grädd-Margarin.

Till utstyrselar.

Duktyger Handdukar, Näsdukar, Lakans- och Örngättslärfter.
Hollands Madapolam, Longcloth, Piqué.
Vadstenaspetsar och Broderier.
Låga, bestämda priser.

22 Vadstenaboden 22
Hanna Peterson & Co.
Regeringsgatan

Oöfverträffad till frambringande af en vacker hud.

KALODERMA

KALODERMA-GELÉE * KALODERMA-TVÅL *

F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE.

Erhållas å Apoteken samt 1:sta klassens Parfymeri- o. Frisér-Affärer.

JOH. LUNDSTRÖM & Co.

Stenkol, Cokes,

1:a maskinkrossad Anthracit,

bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneccessärer.

Carré-Briketter

för kokspisar, kachelugnar, strykugnar m. m.

Allm. tel. 22 88. Kontor: 22 Skeppsbron 22. Rikstelefon 427.
Allm. tel. 60 19. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 22 20.
Allm. tel. 61 98. Filial: 1 Farmmästaregatan 1. Rikstelefon 20 12.

CRÈME SIMON
pour les soins de la PEAU.
SAVON * POUDRE SIMON
à la PARFUMS
Crème Simon * Violette - Éliotrope
J. SIMON, 13, rue Grange batelière, PARIS

Lars Monténs Neutrala Kärntvål till ylletvätt och
Oleintvål till linnettvätt användes lämplig-
gast sålunda:

1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under om-
röring 20 å 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning neddoppas plaggen.
Vid ylletvätt böra såväl lösningen som sköljvattnet hafva 36 å 38 grader.
Finnas hos de flesta specerihandlare samt i mina butiker.
N:r 19 Stora Nygatan. - N:r 29 S:t Paulsgatan.
Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1897

**STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS
BRAND- och DYRKFRIA
FÖRVARINGSHVALF**

(öppna alla söckendagar kl. 1/2 10-4)

Innehållande c:a 1,650 st. skåpäck. Årlig hyra för fack, beroende af storleken, 20,
25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till för-
varing; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar. (S. T. A. 68015)

Rekvirera provver af våra nyheter i svarta, hvita & kulörta siden-
tyger. Gediget ural till bal-, sällskaps- och promenadtoalletter.
Sändas direkt till privatpersoner meter- & styckevis.

E. Spinner & C:ie,

Zürich, Schweiz

förr J. Zürrers Sidenfabrik, äldsta Siden-etablissemetet i Zürich,
grundlagt 1825



**Fru Örn's
Atelier**

för Damtoiletten,
19 Tunnelg.
Stockholm,

rekommenderas i
benägen åtanke.
Välkänd elegant
snitt till modera-
ta priser. Fina-
ste rekommenda-
tioner öfver hela
landet. Förfråg-
ningar besvaras
omgående. 2

Tredje (3:e) tillökade upp-
lagan af

Handledning i metodisk undervis-
ning i

Kvinnlig slöjd

af **HULDA LUNDIN,**
Slöjdinspektis vid Stockholms
folkskolor.

Med 100 teckningar af Ebba Carlin
har nyss utkommit på undertecknads
förlag och finnes hos alla bokhand-
lare. Pris inb. 2 kr.

C. E. Fritzes k. hofbokhandel,
Stockholm.

BRAND

FÖRSÄKRINGS

AKTIEBOLAGET

FENIX

JAKOBSTORG

Högstedt & Co

32 Regeringsgatan 32

- Stockholm -

Specialitet:

**Bordeaux- &
Bourgogne-viner**

Billiga priser.

Våla-Stolar.

Undertecknad får för den ärade allmän-
heten rekommendera sina välgjorda arbeten
af alla sorters Stolar, såsom sals-, för-
maks-, pinn- & gungstolar samt sals-,
serverings- och nattduksbord m. m.
Beställningar utföras skyndsamt och till bil-
ligaste priser. Illustrerad prisurant sändes,
då enkelt porto bifogas.

Postadress:

J. LINDHOLM,
Öster-Våla.

INFÖDD BILDAD TYSKA,
med de bästa ref., gifver lektioner i sitt
modersmål. Vidare genom Th. Tjädres
byrå, Malmstorgsgatan 5, 2 tr. (G. 94713)

**KNEIPP BADEN BORG,
NORRKÖPING.**

Vinterkurerna (10 okt.-15 maj) mycket verksamma

Fru Sofia Larsson, Jönköping.

"ÖRTMIXTUR" för magsjukdom.

Har rönt exempelvis framgång. Flera tu-
sen människor välsigna den. Rekommen-
deras af läkare och barnmorskor. 6 fl. på
en sats kosta 4: 40 pr sats. Sändes på järn-
väg mot efterkräf, på båtar endast då den
är förut betald. Uppgif den sort, som öns-
kas. Endast hel sats sändes.

N:r 1. Hellsöande för kronisk förstopp-
ning, magkatarr m. m.

N:r 2. Hallsöande för magsyra, kolik,
gallsten m. m.

N:r 3. Bindande för tarmkatarr, diarré
m. m. - Jönköping i januari 1899.

Återförsäljare för Sthlm Ernst Folke,
Karlaplan 1. Allm. 5730. Riks 3016.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63,
Jönköping. Rikstelefon.

Sv. Panoptikon

Stockholm.

Största sevärdhet.

Bankaktiebolaget

Stockholm—Öfre Norrland,

Drottninggatan 6.

Hushållräkning 5 %.

Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Aktiebolaget

Sundsvalls Handelsbank,

Gustaf Adolfs torg 14,

godtgör å Sparkasseräkning 5 proc.
(G. 94245)

Depositionsräkning

Räntegodtgörelse 5 1/2 proc.

Aktiebolaget

Stockholms Diskontobank

Hufvudkontor: REGERINGSG. 1

Afdelningskontor: HÖTORGET 8.

FÖRVARINGSFACK

uthyras af

AKTIEBOLAGET

STOCKHOLMS HANDELSBANK

8 Arsenalsgatan 8.

F. d. Fru Bloms Inack.-Byrå,

Drottningg. 38. Kl. 11-3.

Förmedlar inackorderingar i familj m. g.

ref. såväl i staden, som på landet.

Uthyr möbl. samt omöbl. rum, våningar

och affärslokaler.

Anskaffar platser för bildade fruntimmer

alla bräncher.

Uträttar kommissioner.

Anvisningar å inackord.-ställen gratis.

Lämnar underrättelser om privata lek-
tioner.

Ett godt och billigt bordssmör

är

Mustads Taffel-Grädd.

Tillhandahålles äfven på 5-kilos lädor.

Sydsvenska

Kredit-Aktie-Bolaget,

Stockholm, Fredsgatan 24.

Afdelningskontor Götgat. 31.

(Fonder kr. 4,215,000)

Deposition 5 %

Kapitalräkning 5 %

Sparkasseräkning 5 %

Upp- & Afskrifning 3 %

De så mycket efterfrågade



Äggförlorarna

å Kr. 2. -

äro åter inkomna.

JOSEPH LEJA, Stockholm.

Gahnelit
för munnens svalg och huden.
m. m. vård
tillverkas under kontroll af Professo-
CARL SUNDBERG.
Öfverfettad
Gahnelit-tvål.
Ny, pillerad tvål,
gör huden fin och mjuk

KÖKSALMANACK

Redigerad af MATHOLA.
FÖRSLAG TILL MATORDNING
FÖR VECKAN 4—10 FEBR.

Söndag: Buljong med ostsmörgås; stufvad lake i sötsur sås; färsk renstek med ättiksgurkor och svart vinbärs-sylt; vingelé med apelsinkorgar.
Måndag: Lindessoppa; pepparrotsgårda.

Tisdag: Griljerad kalbringa; pärlgrynsoppa.

Onsdag: Falsk höns-soppa; fläskkar-ré med lingon och brynt potatis.

Torsdag: Surkål med prinskorf; väfflor med sylt.

Freitag: Kalkskuren renstek med brynta morötter och brynt potatis; katrinplommonsoppa.

Lördag: Kokt kabeljo med potatis och äggsås; nyponsoppa.

RECEPT:

Stufvad lake: Den rensade fisken skäres i bitar, som beströs med salt och lågga en timme. Under tiden kokas ett par, tre morötter, ett par persiljerötter, en half sellerirot och ett par lökar. allt fint sönderskuret, ett halft lagerblad, några hela nejlikor och pepparkorn samt litet citronskal i ett spade, hvori till hvarje två tredjedels liter vatten tages ett spetsglas ättika. Då detta kokat tre kvarts timme uppsilas spadet; i kastrullen fräses 150 gr. smör med 100 gr. mjöl och 50 gr. socker och spådes med det uppsilade rotspadet. Viskas tills det börjar koka, då en fjärdedels liter rödt vin slås därtill, och i denna sås kokas laken färdig. Afsmakas och tillsättes om så anses behöfligt, med mera socker och ättika. Rom och hufvuden kokas för sig, och med spadet därpå spådes såsen, ifall så påfordras. Lefvern skall koka bland fisken.

Renstek: Späckas och stekes som oxstek, såsen afredes med grädd, hvori man utrört litet mjöl.

Vingelé med apelsinkorgar: Vingelé kokas, helst med gelépulver (Moiras gelépulver, som köpes hos handlanden Sälvenberg i Upsala, är det bästa), och därpå öses, innan det stelnat, i små korgar af apelsiner, som förfärdigas sålunda: Apelsiner skäras midt itu och inkrämet uttages. I kanten af skalet skäres en tunn strimla af halva apelsinen först från ena och sedan från andra sidan, dock så, att strimlan sitter fast på midten på ömse sidor af apelsinen; strimlan hoptages nu från ömse sidor och hopbindes med en liten rosett af mycket smala sidenband. Detta blir handtaget på korgen. Af ge-

léet hålles något litet ljumt, och då det i skalet och i korgarne upphålls da geléet hårdnat, ställas korgarna omkring kanten af skalet och det ännu flytande geléet hålles omkring dem. I geléet bör jämte vinet tagas den ukrasmade saften af apelsinerna.

Lindessoppa: De billiga s. k. ryska ärtorna böra alltid kokas i emalj-eradt kärl, eljest blifva de mörka; äfven bör första och till och med andra vatt-net, när de kokat upp, bortslås, och ärtorna kokas mjuka i kort spad med smör och en färsk fläsksvål, hvilken sedan borttages. Spådes med kött- eller fiskspad till lagom soppa, som efter behag kan passeras eller serveras med ärtorna uti. Frikadeller iläggas. Saltas och kryddas efter smak och behag.

Katrinplommonsoppa: Katrinplommon förvällas och urkärnas och kokas sedan i vatten med några skifvor hvetebröd och citronskal efter smak så mjuka att de kunna passeras med brödet och allt. Spådes sedan med vin och någon bärsaft till lagom soppa. Serve ras med russin och skalad mandel till. Kokas en handfull torra aprikoser bland plommonen, behöves ingen bärsaft; soppan »spetsas» då blott med något starkare vin.

»ETT-ÖRES-KEXEN».

Detta välsmakande och synnerligen hälsosamma bakverk, som engelsmannen lärt oss uppskatta och numera själfva tillverka, har på senaste åren vunnit en allt större efterfrågan och konsumtion, och redan nu ingår kexen såsom en nödvändighetsartikel i många hushåll, sedan husmödrarne lärt sig inse dess goda egenskaper, hvaribland för-mågan att länge kunna bibehålla sin friska smak särskildt bör framhållas samt nöjet att ständigt i skafferiet ha en läckerhet, som passar vid så många olika tillfällen. Kexen tillverkas hos oss numera fabriksmässigt och i en mång-fald sorter, afsedda för särskilda ändamål. Så finnes kex att användas till vin eller öl m. m., smörgåskex m. m. I dagarne har den välkända Örebro Kexfabrik utsläppt i handeln en ny sort kex, d. s. k. »1-öres-kexen». Denna nya kexsort, som utmärker sig för en synnerligen fin smak, är att särskildt rekommendera till kaffe och te. »1-öres-kexen» är afsedd att blifva en daglig näringsartikel på frukost- och kvälls-bordet, hvarför priset blifvit satt så jämförelsevis lågt. Örebro kexsorter, såväl denna senare som öfriga, tillhandahållas hos de flesta speceri- och deli-katesshandlare.

LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsarinnover äger att å denna afdelning erhålla fria läkareråd. Förfrågningar inständas till redaktionen med påskrift: »Till Iduns läkare».

ANNA 20 ÅR. Ni bör en gång i veckan (ej oftare) utpressa de största antingen mellan ett par naglar eller, kanske ännu bättre, med en stor uryckel. Hvarje kväll bör Ni först tvätta med tvål och varmt vatten samt därefter gnida med en vaddudd (charpieboll), blött i följande lösning: salicylsyra, 5 gram, camphersprit, 100 gram, benzoetinktur 20 gram. På morgonen tvättning med tvål och kallt vatten. Jämfort i öfrigt — utom i hvad som rör den yttre behandlingen — svaret till Knoppen i n:r 4.

EN ÄNGSLIG. Det är oss naturligtvis omöjligt att utan undersökning veta, hvad detta är för en »knöb». Sannolikt är det blott en svullen körtel. Vänd Er i alla händelser till närmaste läkare i st. f. till den der »gumman».

MATHILDA. 1) Några universalmedel, hjälpande i alla fall, hvad än orsaken må vara, finnes ej, utan behandlingen måste rättas de s. efter de inre orsaker (nervsvaghet, blodbrist o. s. v.) som nästan alltid förefinnas, dels efter härets och hufvudsvälens beskaffenhet. 2) Blott genom att färga håret. WANDA. 1) Det är ej alls ett gift. 2) Om det användes vid bröstsjukdomar, ges det alltid i små doser (högst ett gram om dagen). Af Edra uppgifter är det emellertid omöjligt att ens gissa sig till hvad sjukdom Ni egentligen lider utaf. 3) Om blott små doser behövas, kan det skrivas i pillerform,

BARNÄNGENS
antiseptiska
Vademecum.
Nutidens yppersta
toalettedel.
Oskadligt. Välsmakande. Äger
största antiseptiska värde. Är mång-
sidigast gagneligt. Blir i längden
billigast.

då Ni ej alls behöfver känna smaken. 4) Hvarför skulle det vara skadligt!!

EBBE. Är det reumatiskt, bör Ni använda bad (taliban-, gytte- eller varmlutsbad) och massage, men ett bad en gång i veckan räcker nog ej. Lämpigast vore väl, att Ni i sommar genomgå en grundlig bad- och massagekur vid lämpig kurort.

25-ÅRIG LANDSLICKA. Detta brukar oftast bero på bleksot (blodbrist) och i så fall behöfver Ni jäm o. d. Vänd Er personligen till läkare för att få orsaken utrött, ty på grund af denna skall behandlingen anordnas.

E. P. Skall något kunna göras, fordras grundlig och konsekvent behandling under minst två år. Ju längre Ni dröjer därmed, desto sämre. Vänd Er därför med första till professor Weland eller docenten Möller.

GAMMAL PRENUMERANT. »Fett-blemmer» — hvad är det?

ELSA H. Sannolikt skulle massage göra nytta, om den gäfvos af fullt kompetent person. Oita äro emellertid dessa obehag af nervös natur, och i så fall är naturligtvis också en behandling af nervsystemet i sin helhet nödvändig. Hvarför rådför Ni ej personligen (mag-)läkare?

SWEDISH—AMERIKAN. 1) Nej, visst icke. 2) Ja, åtminstone i visst afseende. 3) Lika osäker i båda fallen. 4) Detta spelar alls icke någon roll. 5) Antagligen.

AMY. Genom massage, om värken är, som Ni uttalar, af reumatisk natur; eljes genom allmänstärkande behandling.

EN LYCKLIG MAKA OCH MODER. Beror på en tillfällig blodbrist i hjärnan (hjärnanamie), men hvarpå denna i sin ordning ytterst beror, kan blott genom undersökning afgöras, ofta nog knappast ens då.

D:r —d.

FRÅGOR

ENHVAR af Iduns läsarinnover äger att å denna afdelning framställa förfrågningar rörande hushålls- eller andra angelägenheter till besvarande af läsekreten. Åro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, intagas de dock icke.

N:r 64. Säg mig någon liten pjes för 3 eller 4 personer, hvilken skulle passa att utföras i nationaldräkter. Blekingeflickan.

N:r 65. Hur bör en glimmerkamin (Huskvarna »Colibri») skötas för att värma bäst, och kan den brinna dygnet om? Om man fyller den på kvällen, räcker det då till morgonen? Är antracit eller koks bäst att använda? Eller blandning? Okrossad eller krossad?

N:r 66. Kan någon ge mig beskrifning på de nu så omtyckta grädd-(choklad-)karamellerna?

N:r 67. Hvar finnes någon skola för utbildande af lärarinnover vid flickskolornas hushållskurser? Hur dyr är en kurs, och hur hög lön ungefär kan en dylik lärarinna påräkna?

N:r 68. Har tänkt väfva gloriatyg till kappfoder och underkjöl. Vill någon, som väft sådant, vara god och säga mig, huru långt ett kilo garn räcker till inslag, väfdt i atlas, med bomulls-varp? Blir det billigare än att köpa

Cloettas
Bröstkarameller,
tillverkade enligt läkare-recept, äro absolut de mest välgörande för hosta och heshet. — OBS.! Hvarje karamell är stämplad »Cloetta». — Erhållas hos alla specerihandlande.

gloriatyg? Starkare bör det väl blifva?

N:r 69. Hur skall man öfverföra fotografier på porslin, och hvar får man köpa porslinsplattor?

Mulier Auxor.
N:r 70. Frågas hvilken verkan rödvin — mätligt njutet — utöfar på konsumentens välbefinnande?
Ada X 1900.

N:r 71. Tillverkas i Indien, Persien och Kina fina och dyrbara spetsar? Är det någon här i Sverige, som känner de olika slagen och liksom jag experimenterar med att sy spetsar (pointer), så var så vänlig och uppgif adress. Väfves den tunna bottnen till alen-conspetsar, och hur utföres mönstret? Annickan.

N:r 72. Bland svaren på n:r 737 förekommer ett rekommenderadt medel mot astma. Skulle den person, som blifvit botad genom detta medel, vilja uppgifva sin adress till
O. G. S.

Iduns expedition f. v. b.
N:r 73. Skulle någon vilja säga mig, om enka efter provisor kan påräkna pension? Huru lång bör i så fall tjänstetiden vara, och hur stor är pensionen? Merkurius.

N:r 74. När byggdes Katarina kyrka? S. P.

N:r 75. Kan någon säga, hvad jag skall göra åt min näsa, som blir röd i köld? Hvad kan orsaken vara? Katarine, 18 år.

N:r 76. Hvart skall man vända sig för att erhålla spraskar till svenska kyrkans mission? Hvad kosta dylika? Uppi.

N:r 77. En flicka, som med det snaraste tänker resa till Tyskland och Frankrike och vill lära sig tyska och franska, så att hon något så när kan reda sig, undrar, om hon bör genomgå en 6 veckors kurs vid Rées, Montens eller Dahlandes språkinstitut, eller taga enskilda lektioner?
Daru.

N:r 78. Finnes det något oskadligt medel mot fräknar?
Gustafva.

N:r 79. Huru länge varar en kurs vid Lunds hushållsskola? Hvad är afgiften?
Tjugoårig flicka.

N:r 80. Huru mycket bör man beräkna för en resa till Paris under utställningen med utgångspunkt från Stockholm och 14 dagars v-stelse? Kan man resa på tredje klass?
Ida.

N:r 81. Kan någon upplysa mig om namnet på författaren till »Kvinno-själsanalys»? Är nämnda arbete öfversatt till svenska?
Frågviss.

N:r 82. Skulle någon vilja lämna mig en afskrift af den danska visan om »Gine»? Där förekommer en strof: »O, Gine, du dejlige mø!»
Vissångare.

N:r 83. På hvitt linne har kommit röda fläckar, därigenom att under tvättens röda tvättkläder lagts på detsamma. Finnes något medel att få bort dessa fläckar?
G—f.

N:r 84. Var god uppgif, hvarst vid Rivieran pensionat hos franskyt familj kan erhållas, äfvensom, om möjligt, adress och namn å en eller flera dylika pensionat samt prisen.
Didrik.

N:r 85. Kan någon säga mig, om det finnes någon roman, som skildrar skalden lord George Noel Gordon Byrons kärlek till Wary Chaworth, samt något arbete om hans skaldeverk och lefnad.
Intresserad.

N:r 86. Skulle någon vilja gifva mig en kortfattad beskrifning på, hur jag själf skulle kunna göra mig ett tennis-spel? Jag menar naturligtvis endast nätet och stolparna. Huru långt och hur bredt bör nätet vara? Huru höga stolparna?
Prenumerant.

N:r 87. Skulle någon vilja gifva mig några upplysningar om badorten Mariehamn på Åland. Huruudent är klimatet? Finnes barrskog i närheten? Huru ställa sig priserna på rum? Bör man äta ute på restauration eller försöka blifva inackorderad i familj? Finnes lämplig sådan där?
Dagmar.

N:r 88. Nämn några lätt utförbara tablåer, passande att uppföras på lande 18-åring.

N:r 89. Hvart skola vi sända våra bidrag till de hungrande i »Gamnal Svenskby»? Huru skall man bäst och billigast skicka böcker till vännerna där ute på steppen?
Suecus.

N:r 90. Ville någon gifva mig anvisning på några sagor, passande att berättas för barn från 6—12 år?
Tory.

SVAR

ENHVAR af Iduns läsarinnover uppmannas tilligt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara instända frågor. Svaren insändas till redaktionen, och angifves alltid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinnover, som under årets lopp tillfylltestgörande besvarat det största antal frågor, komma vi som en uppmuntran att vid dess slut utdela tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. Förden-

FREJA-MAGASINET
C. E. LAGERSTRÖM
Specialaffär för Damartiklar
STOCKHOLM.
FÖRSÄLJNINGSLOKALER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.
18 GÖTGATAN 18.
29 DROTTNINGGATAN 29.
KONTOR och LAGER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.

skull bör en hvar, som insänder svar, alltid underteckna med samma signatur.

N:r 3. Upsala, Örebro och Stockholm. Fröken Hilda Troili. Upplands-gatan 24, II, Stockholm, lämnar vidare upplysningar.

Oraklen i Ö.
N:r 4. Då galoscherma gå sönder vid bakkappan, brukar jag kanta dem med läder.

Tant Hedda.
N:r 8. I bokhandeln finnes möbelritningar till salu.

Tant Hedda.
N:r 9. Jeanette och Jeanetta 2 akter, af Scribe, för 7 personer (4 hrr, 3 fr.); Mannen från södern, öfvers. (5 hrr, 2 fr.); Rum att hyra, öfvers. (3 hrr, 4 fr.); En angenäm öfverraskning (4 hrr, 3 fr.); Hos portvakten (3 hrr, 4 fr.); De båda direktörerna, kupl. af Hodel (5 hrr, 2 fr.); En herre utan frack (4 hrr, 3 fr.).

Tant Hedda.
N:r 10. Svartpolerade eller af mörk mahogny, klädda med mörkgrönt möbelyg eller mörkröd plysch.

Tant Hedda.
N:r 14. Du längtar, min vän, efter sol och vär. Vill känna hur luften blir smekande ljum!

Men hur du än längtar, du dock ej får Din vilja fram en endaste tum.

Ty solen hon döljer i moln sin blick, Och ej ens i Karlstad hon gör »les hon-neurs».

Af våren ej synes den minsta prick, För'n vintern han lägger sig neder och dör.

Och vindarna ljumma de dröja än, Så kyliga svepa de kring din knut. Tag saken med ro, min längtande vän, Tids nog kommer våren, när vintern är slut.

Monica.
N:r 15. Mirza Schaffys sånger, öfversatta af doktor Göran Björkman, äro mycket lofordade af pressen.

Hugo.
N:r 16. »Oni» kan få ett godt hem i staden Hannover hos fru Joh. v. Mengershausen, Lutherstrasse 22, där äfven utmärkta språklektioner erhållas. Vid kortare vistelse är inackorderingspriset 90 Mk per månad, vid längre ställer sig priset något billigare.

H. L., Öster Tibble p. r.
N:r 17. Bottnen mörkblå med gråbruna fasoner. Randen mossgrön och röd.

Moster Emma.
N:r 18. »Stella» är pseudonymen för amerikanska författarinnan Estelle Anna Blanche Lewis, (f. Robinson 1824) död 1880. Hon utgaf bland annat skaldestyckena: »Records of the heart» (1844), »The child of the sea» (1848), »Myths of the minstrel» (1852), några sorgespel och romaner. »Master of Riverswood» (3 bd, 1876). En illustrerad upplaga af hennes poetiska arbeten utgafs 1853. Esbe.

N:r 20. I den form er fråga nu är framställd, tyckes knappast mer än ett svar vara att gifva. Undertecknad kunde nöja sig med en hänvisning till katekesen, som vi något hvar hade godt af att studera och öfva, då det gäller allvarliga lifsfrågor. Studera det fjärde budet, så tänker jag, att frågan tystnar på era läppar och, om ni studerar väl äfven i ert hjärta. Men då tänker jag också, att er familj ställer sig anordnunda till er och era planer. Så länge ni funderar på skyldighet att bryta med familjen, att följa egen vilja eller att handla i smyg har ni ganska visst ännu många »skuggsidor» att lära känna. fastän skuggorna ligga anorständes än ni nu anar.

Götrik.

Kongl. Hofleverantör
Winborgs
Ättika
senap
Så ser.

Öfver 60,000 colly. pr post och järnväg, afsändes år 1898 från JOHN FRÖBERG, Finspong Bästa bevis att Visittkort, Kautschukstämplar, Sigiller, Korta Varor, m. m. där köpas fördelaktigast. Illustr. prisk. gratis, ej franko.

Intyg: Herr John Fröberg har från härvarande järnvägsstation afsändt under år 1898 15,364 colly diverse pappersvaror. Finspong den 1 juli 1899.

A. L. Larson, Stationsinspektör.

Under år 1898 inlämnades 31,820 st. vanliga paket och 13,552 postförskotts-försändelser.

Postkontoret i Finspong den 30/7 1899.
Bernitt C. Appelgren.
Alla korsband oberäknade.

RIMGÅTA.

Följande ord skola sammansättas till en 6-radig vers ur ett poem af Oscar Fredrik:
I livets, Klädnad, sina, att, det, mött,
mången, helst, i, hvad, är, ofta, drag,
alltför, men, kryper, så, knappt, det,
skinn, var, han, förtal, lätt, gång, för-
siktigt, det, fördöljer, är, ej, beteckna,
blott, någon, in, förr'n, för, väg, by-
ter, riktigt, i, ock, mask, djup, lång.

LÄNGGÅTA.

1:sta ordet.
Hvad du ofta ej förmår
Ur dess läge röra,
Kanske ock hvad du i går
Såg i flickans öra,
Eller uppå hennes hand
Kantadt utaf gyllne rand.

2:dra ordet.

Krets af vänner, skämt och snack,
Trefnad och — mitt andra.
Skall det vara? Hjärligt tack,
Kära Alexandra!
Ej ett nej jag säga kan,
Det skall smaka skönt min-sann.

3:dje ordet.

Nyss jag öfver ängen gick,
Snön låg hvit däröfver;
Ingen blomsterskörd jag fick,
Ingen doft af klöfver,
Men på slutningen mot sjön
Stod vårt tredje, frisk och grön.

4:de ordet.

Oförnöjde, manne du
Nå'sin får vårt fjärde?
Ej ens när du »ju för tu»
Får af verkligt värde;
Kanske när det fråga är
Om bestraffning och besvär.

5:te ordet.

Hvad vi alla få till sist —
Fattiga som rika —
Eget hem, visst litet trist,
Men för alla lika,
Ty den »stils man älskat har,
Aldrig här tillämpad var.

Hufvudordet.

Hur vårt hela vara bör
Låt oss nu beskriva.
Snabbt han yrkets redskap för —
Att ej efter blifva —
Vaken och med arbetsfart,
Tanken skärpt och ögat klart.

SAGA.

LOGOGRYF.

En »medare» till professionen
Så god som någon ann' jag är.
Min stil går i den högre tonen,
Mot höjderna det alltid bär.
Men mycket stoft dock vid mig låder,
Om blott »notis» man om mig tar —
Ja, mörker i mitt inre råder,
Och moln jag på min »panna» har.
Rak är jag som en — tidnings »spalter»,
Men trång min väg dock med besked.
Och ofta färdas »skuggestalter»
På min i dimmor höljda led.

Till en kyrka hörande.
Ibland molnen körande.
En i mullen gräfvande.
Mången sjukdom häfvande.
I en grundmur liggande.
Hjälp för mången »viggande».
Från ett fartyg »springande».
Ystra fålen tvingande.
Uti jorden groende.
En på taket boende.
Ofta grytan hysande.
Uti mörkret lysande.
Järn på »dekis» varande.
Uti skogen svarande.
En i prakt bedårande.
Mö och yngling sårande.
Segelduken hållande.
Stundom »trängsel» vållande.
En i ringar hvilande.
Uti vattnet kilande.
På en grafsen vakande.
Födoämne smakande.
Båt på land en dragande.
Stundom lifvet tagande.

N:r 20. Ja, goda fröken, ni frågar om en sak, som är mycket svår att väga besvara. Jag vill dock gifva er ett råd: skilj er en tid från både er familj och »den ni tycker om» genom en resa till någon bekant, eller ändå hellre genom en utländsk resa t. ex. till Paris eller Wien. Roa er där grundligt och sök att glömma både familj och hjärtats kär, sedan kanske ni mera fri från lidelse mera opartiskt kan bedöma ert väl, noggrant analysera hvarje tanke och åtgöra hvilken bild som klarast framträder efter en lång skilsmessa: era föräldrar eller hans. Detta råd är ej farligt att följa — lyd ej direkta råd att göra så eller så, utan döms själf.

N:r 22. Thurenia skall skaffa sig: »Drömmelieder» af Lumbye, »Six caprices (passe-temps des artistes)» par Paul-li. »Reveries af Vieuxtemps, »Fantasi öfv. Nauna» af Bellini, Potpourri ur »Regementets dotter» af Donizetti, Mazurka af Wieniawski, »Il trovatore», vals af Strauss, Esmeralda, fantasi af Möller, Bon-mots polka af Chr. Jensen.

N:r 23. Halkar Faster Maria, tycker jag det är bäst, att hon broddar galoscherna.

N:r 24. I de flesta guldsmedsaffärer. N:r 24. Hos A. G. Dufva, Drottninggatan 11 (allm. tel. 655). Dessutom finnes Bräse, Drottninggatan 33 och Carlström, Drottninggatan 18, m. fl.; de 2 sistnämnda äro möjligen något billigare än Dufva. Dufvas försilfring är onekligen ovanligt stark och i allo förstklassig.

N:r 25. Torka dem hvarje gång de används, så rosta de icke.

N:r 25. Smörj dem med vaselin hvarje gång ni använt dem.

N:r 25. Mon polerar skridskorna, och därefter inguidas de med mat- eller ricinolja.

N:r 26. Insänd adress och porto till Iduns expedition.

N:r 27. 4 st. ägghvitor, 3 matskedar ättika, 420 gr. socker röras en timme, så att det hela blir styft. Sedan inblandas 210 gr. i strimlor skuren sötmandel. Af denna deg göras runda plättar, som gräddas i svag ugn.

N:r 29. Sammanblandad citronsaft och glycerin är ett utmärkt medel mot röda och spruckna händer.

N:r 29. Tvätta händerna före sänggående på kvällen med öfverfet tvål, torka dem väl, ingnid dem sedan med glycerin. Samma procedur på morgonen, hvarvid glycerinet borttorkas. Gå aldrig ut utan vantar vintertid.

TIDSFÖRDRIF

CHARAD.

Den ej mitt första äger
När vinterkolden rår,
Om honom nog man säger:
»Den stackarn frysa får.»
Mitt andra-tredje-klunga
Af granna blommor bär.
Af gamla och af unga
Mitt, hela afskydt är.

FIX.

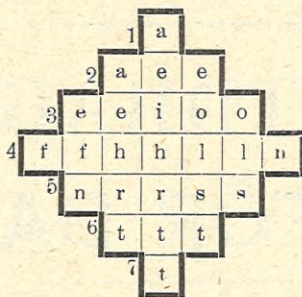
H. E. EKSTRÖMS
PATENTERADE
JÄSTMJÖL
ÄR BÄSTA OCH ÄLDSTA JÄST-
PULVRET
ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK.

Senaste
Modehandsken
är
MOCCA
finnes endast i mina butiker:
45 Westerlånggatan
17 Drottninggatan
5 Sturegatan
24 Södermalmstorg
Carl Malmbergs
Handskfabrik.

En i skogen växande.
Mången man förhäxande.
En till örat hittande.
I mitt hela sittande.

MOSTER LISA.

DIAMANTGÅTA.



1) konsonant, 2) hvad en tenor ej får vara, 3) verbalform, 4) budbärare, 5) ädelsten, 6) mansnamn, 7) konsonant.

MAX.

ARITMOREM.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 = mansnamn.
5, 4, 8 = kräldjur, 8, 2, 6 = pronomen,
1, 5, 8, 3, 4, 9, 10 = skald, 4, 5, 10 = blom-

SCHACK-GÅTA.

(Efter hästens gång på schackbrädet.)

da	ljöd	gen	fog	la	sko	ter	ur
göt	el	kän	och	vin	tes	vår	gen
ten	sva	a	tro	sta	dva	sin	väck
hjärt	i	luf	min	lång	en	min	ens
la	flög	ats	stäm	steg	krans	i	hag
brand	da	dag	kring	lun	jen	gök	bef
dan	och	mor	upp	en	bun	be	gol
spä	Högre	hyd	den	och	en	gläd	den.

JIM.

OMKASTNINGSGÅTA.

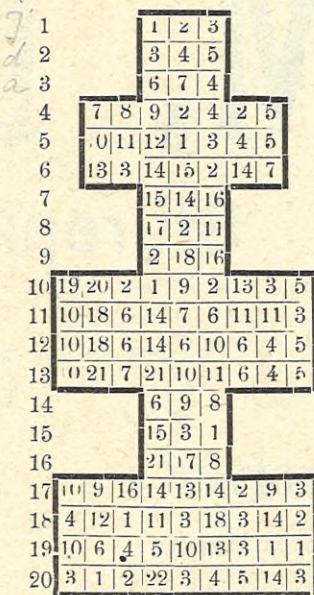
(Geografisk).

En modern edd, stad i Belgien;
Galen umeo, stad i Frankrike;
Aragincua, stat i Amerika;

ma, 4, 2, 10 = maträtt, 3, 6, 10 = flod, 10, 7, 4, 3, 6 = h'omma.

SALLY.

ARITMOGRYF.



1) kvinnonamn, 2) fågel, 3) hvarst det ofta är hög temperatur, 4) svensk järnvägsstation, 5) svenskt landskap, 6) svensk stad, 7) trafikmedel, 8) räkneord, 9) »svarande», 10) svensk järnvägsstation, 11) hjälpreda, 12) trafikled i Stockholms skärgård, 13) svensk kung, 14) järngrufvor, 15) festlighet, 16) kalkstensbrott, 17) svensk järnvägsstation, 18) handtverkare, 19) svensk stad, 20) kvinnonamn.

Om lösningen är riktigt funnen, så gifver den mellersta radens bokstäfver, lästa uppifrån-nedåt, namnet på tvänne svenska frihetshjältar.

L—RIS.

Albin Lenhardtssons
Stomatol.

Den bästa för
tändernas, munnens o. hudens vård.
Säljes å alla apotek i riket samt hos
hrr Parfym- och Specerhandlare

KONSONANTFÖRÄNDRINGSGÅTAN:

Baron, Karon, Saron.
AKROSTIKONET: Stavanger: skala, trens, aftal, vrida, afslå, nekar, gränd, elfva, rikta.
ANAGRAMGÅTAN: stork, torsk.
PYRKANTGÅTAN: opera, peruk, Ernst, rusta, aktar.
PALINDROMEN: Axel—lexa.
METAMORFOSEN: 1) kalf, kolf, korf, korg, sorg, 2) bark, barr, berr, borg, sorg, 3) fast, fart, fort, sort, sorg, 4) fura, fora, Tora, torg, sorg.
GEOGRAFISKA ARITMOGRYFEN:
Anam: I) Namur, II) Uden, III) Fal-lun, IV) Emden, 1) Athen, 2) Narva, 3) Agram, 4) Mekka.

ORDFÖRÄNDRINGSGÅTAN: hind, Linz, Kina, zink, fint, Sind, Aine, ring, Tino, vink.

SIFFERUPPGIFTEN:

9	1	3	7	4
2	8	5	3	6
1	4	2	9	8
6	9	4	2	3
6	2	10	3	3

BREFLÅDA

BLÅNDA. Fyllde ej våra anspråk. Atergår.

RING. Allt för slitet ämne i allt för uttänd behandling! Friskare grepp är Ni mäktig — det veta vi!

DAG. Ja, den »befinnes olämpliga». Manuskriftet får återhämtas.

ONCE. Just emedan Ni är en mång-årig och trogen vän, vilja vi allra minst göra Eder otjänsten att trycka den lilla uppsatsen.

GIOVANNI. »Åh nej!»
LAURA H—M. Vi ha redan i vår tidning skildrat, hur »det nya seklet gick in», och ha ej plats för något vidare om denna sak.

S. S. Gömdt är icke glömdt!
IRENE. Ännu är Ni icke mogen för offentligheten.

U—A V. När vi få någon ledig stund, skola vi söka underkasta den lilla skis-sen en bearbetning på redaktionen.

GAMMAL PRENUMERANT. Dikten är allt för svag att införas.

H. T. M. Omöjligt!
ESSIE. Dito!

FINA. Edert äfventyr med »Palle» torde näppeligen intressera någon större allmänhet.

TOBIAS. Nej, nej, för allt i världen, inte något mera af den sorten!

E. S. Öfversättningar användas ej. Får återhämtas.

INGA. Ja, helst låta vi den gamla »slumra bland sina minnen».

A. H. 1900. 1 kr. 50 öre per gång.

X... Tyvärr saknas plats för edert »kvitter».

EI ISABETH. Vi ha redan öfverstukat sekelskiftet.

INCOGNITA. Eder uppsats är välkom-men!

»FÖRSÖKA DUGER» — inte alls!
MAXIMUS. »Öffrad lyckas» — öfrad möda!

STEN JUNGNER. Ja, in i vår »bref-låda» kom Ni, men — inte längre!

TORVARD. Ja, tyvärr få vi nog ej plats.

M. H. S. Borås. Torde insända ytter-ligare 50. öre.

Finaste Engelska, Franska och Svenska
(Atkinson's) (Pinaud)
Parfumer,
Munvatten, Tvål, Smink, Puder,
Cold Creme, Crème Simon m. fl.
till fullständig Parfymhandel hörande
artiklar till billigaste pris hos
WILH. BECKER,
Kungl. Hofleverantör.
5 Malmstorgsgatan 5.
Stockholm.

LÖSNINGAR

TILL TIDSFÖRDRIFVET I N:R 4.

REBUSEN. Tre af Emmas julupp-köp.

K. M. LUNDBERG,

Stureplan * Stockholm

Firman grundad 1843

Allmänna telefon: **K. M. LUNDBERG** — Rikstelefon: **1224**

Telegrafadress: **GARNBERG**



Profver

franko på begäran.

UTDRAG

ur

Fullständig illustrerad

Priskurant

franko på begäran.

PRISKURANTEN FÖR DAMUTSTYRSLAR.

DAMAST-, JACQUARD- OCH DRÄLLDUKTYGER

från de gröfsta dräll till de finaste dubbeldamaster af svenska, schlesiska, skottska, belgiska, österrikiska och ryska tillverkningar.

TEDUKAR * KAFFEDUKAR

TESERVETTER. BORDLÖPARE. BRICKDUKAR. LYSDUKAR. PARADHANDDUKAR.

TOALETT-HANDDUKAR

af såväl Almedahls som skottska och schlesiska fabrikers tillverkningar.

GLAS-, PORSLIN-, DAMM-, KNIF-, KÖKS- och LAMP-HANDDUKAR
med och utan inskription.

HANDDUKSVÄFNADER.

LINNELÄRFTER. MADAPOLAMER. CROISSÉER.

INDIA MULL. PIQUÉER. VICTORIA LAWN.

Färdigsydd **LAKAN** och **ÖRNGÅTT**, med och utan hålsöm och broderier.

IRLÄNDSKA NÄSDUKAR

Begär priskurant!

med och utan hålsöm och kulörta bårder för herrar, damer och barn.

Begär priskurant!

Nattröjor.
Stärkkjolar.
Piquékjolar.
Urderlir.
Morgonklädnigar.
Peignoirer.
Kalsonger.
Nattlinnen.
Daglinnen.

Alla
sydda och märkta

Linnevaror

levereras tvättade gratis.

Egen tvättinrättning.

Broderier.
Valenciennespetsar.
Vadstenaspetsar.
Svenska spetsar.
Trimnings.
Frillings.
Kulörta Band.
Hvita Band.
Hålsöm.

Egen syateljier för damunderkläder.

Goda varor.

Låga bestämda priser.

Största urval.

Order å minst 25 kr., förutom å sängar och sängkläder, hvarå order å minst 250 kr., levereras fritt till närmaste järnvägs- eller ångbåtsstation.