

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:r 7 (686).

LÖRDAGEN DEN 17 FEBRUARI 1900.

13:DE ÅRG.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 5:— IDUNS PRAKTUPPLAGA > 7:50 IDUNS MODETIDN. MED PL. > 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:— | UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE. | REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING. | BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646 | KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI. |
|---|--|---|--|---|



GREFVE ARVID POSSE VID SITT SKRIFTBORD. EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

GREFVEN OCH GREFVINNAN ARVID POSSE.

ATTIO ÅR fyllde den 15 dennes en af vårt lands främste märkesmän, den kände politikern och statsmannen, landtmannapartiets forne mäktige höfding, förre statsministern greve Arvid Posse. Störvulen sådan han alltid framträdde såsom offentlig kraft, står han ännu i sin höga ålders dag reslig och

obruten, en kämpagestalt redan till sitt yttre, där han, känd och vördad af alla, med frimodigt högburet hufvud på sin dagliga promenadridt skriker fram genom hufvudstadens gator.

Här är icke vår afsikt att, om än i aldrig så knappa drag, teckna Arvid Posses statsmannagärning; för en hvar, som följt det politiska lifvet i vårt fädernesland under det nyss afslutade århundradets senare hälft, är den väl bekant. Han njuter nu sitt otium cum dignitate och har läm-

nat det offentliga lifvets ärofulla, men upp slitande bestyr för privatmannens efter en så lång och verksam lefnad i sanning väl förtjänta lugn.

Men ingen må därför tro, att den gamle arbetsmannen nu lefver i överksamhet! För honom äro lif och handling ett. Han har endast flyttat sina intressen öfver inom en annan sfer eller, kanske rättare, dragit dem åter till ett område, som han aldrig helt öfvergifvit — jordbrukarens och godsherre-rens. Ty när greve Posse nu med ett lefvande och alla detaljer behärskande nit ägnar sig åt driften af sina vidsträckta jordagods, herresätet Näsby och Åkers styckebruk, och med högsint hjärtelag vårdar sig om sina talrika underlydande, offerar han förvisso endast åt den »första kärlek», som redan af födseln ligger Rosendalsättlingen i Skåneblodet, och som vuxit sig rotfast i Charlottenlunds bördiga jordmån.

I dessa, vi vore nästan frestade att säga landsfaderliga omsorger och intressen står vid greve Posses sida hans maka, grefvinnan Augusta Posse, född Hägerflycht, med en förståelse och ett handlingskraftigt deltagande, som endast kunna kallas — landsmoderliga! Nu ligger Bores hvita mantel bredd öfver de fagra Mälarnederna kring Mariefred och det är det landliga arbetets hvilotid, men från sitt vinterhem i hufvudstaden följa ändock grefven och grefvinnan med oafslätlig uppmärksamhet förhållandena i sitt sörmländska »rike», och den ifver, med hvilken de motse våren och den då stundande utflyttningen till det kära Näsby, kan endast förliknas med den glada längtan, med hvilken alla »undersåtarne» därute, från disponenten och ingenjörerna på styckebruket till ringaste lilla undantagsgumma eller stallare-dräng, förbida återseendet med det afhållna och vördade »herrsskapet».

En frisk januarimorgon nu senast, medan den första ljusningen ännu brottades med skenet från nattens lyktor, styrde vi våra steg ned mot »Centralen» för en landtlig utflykt — ett sällsynt vinternöje för en stockholmsk skrifvordskarl. Men någon hade hviskat till oss, att det skulle finnas något att se — någonstädes, och den gnistrande rena snön där långt utom tullarne lockade och lockade. Och så rullade vi i väg genom svarta tunnlar och hvita vidder, öfver hvilka dagen grydde, skär och vinterrosig...

Hastigt glida ett par timmar hän mot de »ändlösa fonderna» af sörmländska landskapsbilder i underbar växling. Så sticker

plötsligt en kyrkspira upp, en svart genombruten silhuett mot snöfältets hvita duk. Men hvad nu för lyckspel? Har själfva Riddarholmens torn gjort oss sällskap på färden? Åhnej, så högtidligt är det dock inte — det är bara en liten kusin! Det är Näsby kyrka, och dess smäckra järnspira leder sina dagars upphof från Åkers gjutformar, desamma som en gång gifvit Riddarholmsspiran dess välbekanta form och gestalt. Därpå släkttycket!

Vi äro således redan inne på de Posseska domänerna. De vidsträckta torrodlingarna, på hvilka greffen nedlagt så stora, men äfven så framgångsrika kostnader, slumra nu till kommande skördar under snön, men å de icke mindre omfattande skogsplanteringarna, där tiotusental och åter tiotusental af barr- och ädla löfträd, alm, lärkträd och bok, utplanterats, sticka de späda telningarna i långa snörräta rader upp sina toppar genom vintertäcket.

»Och hvad greffen håller af dessa små plantebarn» — berättar vår reskamrat — »det kan ni aldrig tro! Det är nästan rörande. Trots sin höga ålder företar han om somrarna ännu dagliga ridter på tre till fyra timmar. Men inte efter vägar och banade stigar allenast! Nej, ofta låter han sin häst ströfva härs och tvärs genom vilda skogen. Han är en naturmänniska som icke många!»

Här ute på det kära Näsby har också grefvinnan sina bästa dagar. Här styr och ställer hon själf med det vidlyftiga landthushållets alla praktiska detaljer, här odlar hon i mönstergilla frukthus de ypperligaste äpplen, päron, drufvor och persikor, som i fackmannakretsar förvärfvat sig ryktbarhet och vid våra utställningar flere ståtliga pris. Här har hon sin trädgård, vid hvars ans hon aldrig förtröttas, och här sina blommor att omhulda bittida och sent.

Dock — i dag få vi ej dröja vid Näsby, vårt mål väntar längre fram. Efter ett par minuters uppehåll vid den stilfulla järnvägsstationen, uppförd på grefvinnan Posses initiativ efter motiv från en gammal byggnad i Ystad, ånga vi alltså vidare. En fransysk visit i det lilla Mariefred, som ligger där så idylliskt fridsamt i den stolta Vasaborgens skugga — ännu några minuters järnvägsfärd — och vi äro framme vid Åkers styckebruk.

Det kunde nu vara frestande nog att söka gifva vår läsekrets en skildring af det idoga och friska brukslif, som här mötte oss, af de många intressanta ting vi fingo skåda, medan den artige disponenten själf ledsagade oss genom masugnar, gjuterier, smedjor och alla de olika slags verkstäder, från hvilka styckebrukets mer eller mindre fredliga fabrikat i form af landtmannaredskap, kokillvalsar och projektiler m. m. gå ut öfver all världen — men därtill krädes en sakförståndigare penna och ett utrymme vida större än det vi här kunna disponera.

Sitt därför, kära läsarinna, hellre upp bredvid oss i den med pälsverk väl ombonade släden, som just nu under muntert pinglande kör upp från stallet. En klatsch med piskan, och mellan yrande flingor susar det i väg öfver klingande vinterföre.

Med slikt väglag är färden ej lång till vårt mål. Snart teckna sig mot fonden af mörkgrön furuskog konturerna af en hemtrefligt landtlig byggnad i de äktsvenska färgerna: varmt rött med hvita knutar och fönsterposter. Solen, som nu brutit fram, glimmar i alla dess blanka rutor, från skor-

stenen ringlar en lätt rök, viftande sin välkomsthälsning, och när vi förbi den lilla portvaktsstugan vid grinden svänga upp framför förstugubron, fyllas fönstren af roliga barnaanleten med klara ögon.

Vi äro vid Åkers styckebruk barnhem som det förr benämndes. Numera kallas det von Warendorffska stiftelsen — detta till en pietetsfull aktningsgärd åt den förste stiftarens minne.

Den första af von Warendorffska släkten, som ägde Åkers styckebruk i Södermanland, kommerserådet Warendorffs fru, född v. Rothstein, inrättade nämligen där ett anspråklöst barnhem för underhåvandes fattiga, föräldralösa flickor samt anslog därtill en mindre torplägenhet och ett räntebärande, numera alldeles otillräckligt kapital. Sedermera nedlades dock denna inrättning, då den, på grund af mindre tillfredsställande anordningar och ledning, icke syntes motsvara sitt vackra ändamål. Sedan nuvarande grefvinna Augusta Posse genom arf kommit i besittning af Åkers bruk, uppstod emellertid i hennes varma

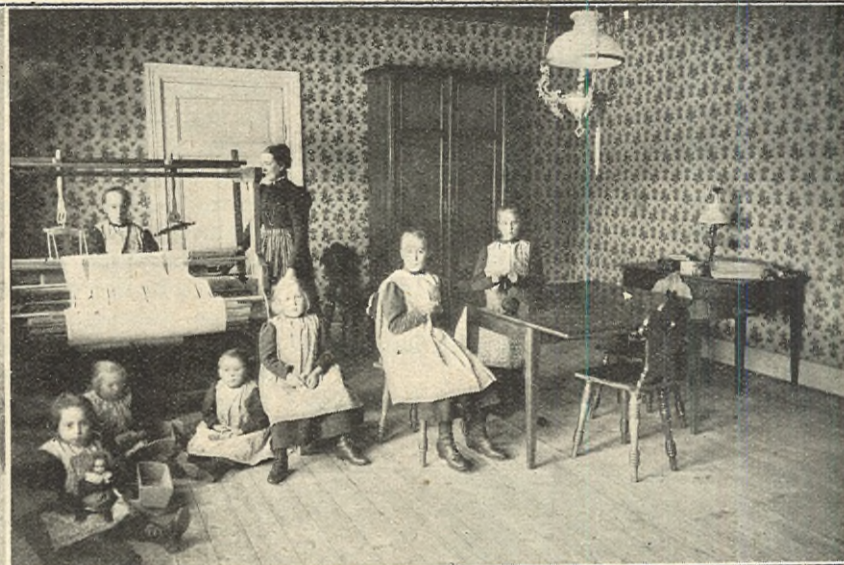
moderliga hjärta den lifligaste åstundan att i utvidgad och tidsenlig form återupptaga denna vackra tanke: att bereda huld- och värnlösa små bland brukets underhåvande ett godt hem och en sund uppfostran. Och af tanken blef snart verklighet. Nybyggt från grund till ås, står nu »grefvinnans barnhem» färdigt sedan ett år tillbaka och ett betryggande kapital är hoplagdt och afsatt för dess framtida bestånd. Hemmets vård är öfverlämnad åt en föreståndarinna, biträdd af en tjänarinna. I detsamma intagas minderåriga flickor, som stå oförsörjda genom förlust af båda föräldrarna eller endera, och åtnjuta de från sitt inträde allting kostnadsfritt. Hemmets sträfvan går ut på att af sina skyddslingar dana redbara, dugliga kvinnor, i stånd att efter slutad lärotid vid 18—20 års ålder kunna antingen såsom samvetsgranna tjänarinnor försörja sig själfva, i hvilket fall hemmet sörjer för första tjänstens anskaffande, eller såsom husmödrar stå för egna hem. Undervisning lämnas icke blott i kvinnlig husslöjd och inre hushållsgöromål, utan äfven i yttre



GREFFVEN OCH GREFFVINNAN ARVID POSSE. EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.



A. Brattström foto.



VON WAHRENDORFFSKA STIFTELSENS BARNHEM VID ÅKERS STYCKEBRUK.

landtligt kvinnoarbete. Den aflöning, som detta utarbete kan betinga, får å elevens sparbanksbok insättas, och när hon efter slutade läroår utträder, öfverlämnas åt henne denna sparpenning, hvarjämte hon erhåller en byrå och god, fullständig sommar- och vinterbeklädnad. Måste hon för oarter, som icke låta sig rättas, skiljas från hemmet och återlämnas till målsman, får hon med sig sin sparbanksbok och de kläder, hon i hemmet haft till dagligt bruk. —

Hjärtligt välkomnas vi redan i förstugan af anstaltens vänliga föreståndarinna, fröken A. Henschen, som med berättigad stolthet för oss omkring genom det vackra, i minsta detalj så välordnade hemmet. I den stora, ljusa salen vittna väfstolarne vid fönstren om den nyttiga hemslojd, som här bedrivs under de långa vinterdagarne, medan grupper af småttingar med kinder och ögon, som stråla af hälsa och glädje, syssla med de vackra leksaker, som den snälla grefvinnan så rikligen ihågkommit dem alla med till den nyss gångna julen. I det präktiga köket stöka ifriga små husmorsämmen med middagen under föreståndarinnans uppsikt — ingenting saknas här, som till ett välordnad hushåll hör, allt lyser af renlighet och ordning, från den kakelklädda stora spiseln till de likt solar glänsande kopparlocken efter väggarna. Till och med vattenledning finnes — en sällsynt bekvämlighet i ett landtligt hus!

En trappa upp ligga de luftiga sofrummen med sina nätta järnsängsbäddar och rymliga garderober, där hvarje liten ägarinna i sitt särskilda fack får lära sig att hålla ordning på sina tillhörigheter i linne- och klädesväg.

Öfverallt mötes man af en anda af bästa ordning, parad med glad och otvungen hemtrefnad. Och att höra dem tala om den kära grefvinnan, det lilla hemmets aldrig tröttnande beskyddarinna — det är en sann hjärtefröjd! Hur hon intresserar sig, varmt och personligt, för hvarje dess minsta medlem! Så ofta hon kan, besöker hon det själf, och däremellan deltagar hon genom daglig korrespondens och telefoning i alla dess intressen, sysslor och glädjeämnen — och dess små sorger icke minst, när gästen sjukdom, som ju hända måste, någon gång knackar på. Dock — det gästbesöket blir aldrig långt, därtill är hela lifvet för friskt, för luftigt, rent och ljust här ute i den stora hälsobringaren skogens varma skygd.

Ja, detta var verkligen »något att se»!

Den gamla frasen noblesse oblige har här fått ett af sina vackraste uttryck i praktisk handling, och bland all den oförställda hängifvenhet för det hjärtegodaf grefveparet, som öfverallt förspörjes bland de talrika underhafvandena på deras vidsträckta gods — till sina gränser större än mångt litet tyskt furstendöme — brinner den kärlek, som här tidigt tändes i späda barnahjärtan, förvisso ej med den minst klara och värmande lågan!

Och när vi så åter sitta i vår bjällrande släda och, under den lilla koloniens glada afskedsrop från förstugukvisten, mellan de unga träden, som grefvinnan med egen hand planterat kring hemmets knutar, styra ut mot snövidderna där bortom, då känna vi den bitande vinterilen nästan som en ljum smekning, och vi se en sommarsyn för våra ögon — en sommarsyn af ett gladt och friskt ungt släkte i käckt arbete och lustig lek på det lilla hemmets grönskande blomstervall...

*

En annan dag stod Idun — för hvilkens kamera och journalistiska påpasslighet inga stängda dörrar gifvas, när det gäller vår läsekrets' intressen — i det med dyrbar och gedigen smak redda Posseska hemmet vid Kungsträdgården i hufvudstaden.

Rättfram älskvärd som alltid, fogade sig grefven, 80-års jubilar, villigt uti »en sittning» för vårt träffsäkra objekt. Så kom den vackra, karaktäristiska porträttbilden till af den gamle statsmannen »just nu» vid skrifbordet i sitt arbetsrum.

Men ännu voro vi icke nöjda. Naturligtvis måste äfven grefvinnan vara med i Iduns galleri! Och i den »gröna salongen» öfverrumplade vi dem bägge i den vackra familjegrupp, som här intill pryder våra spalter, just som grefven ägnade »ledaren» i sin morgontidning en sakförständig granskning, medan grefvinnan vid hans sida sökte uppfånga en skymt af dagens intressanta on dits. Men så knarra spänstiga steg i den yttre salongen, hon lyfter sin blick och ser en af husets äldsta vänner, grefve Sven Lagerberg, skämtsamt och nyter nalkas till en tidig middagsvisit. Där af den glada glimten i hennes öga. Ty han har alltid glädje med sig, »general Sven», när han kommer!

Många, många gamla vänner, många hän- gifna, tacksamma, hjärtevarma tankar draga för öfrigt i dessa dagar på gästbesök

inom grefve Arvid Posses och hans makas dörrar. Må de alla ha glädje med sig — glädje för ett långt lif ännu till mångas hugnad och fägnad!

JOHAN NORDLING.

VÅRENS DAG.

VÅR TRÄDGÅRD står full af blom.
Uti sin hvithets rikedom
stå päronträd och bigarå
och aplar, knotiga och grå,
fast majdagsblad med grönska spä
ej skymta fram på något träd.

Det är allenast du och jag,
som veta det är vårens dag,
som se, att på vår trädgårdsgång
nu blomblad falla, fång på fång,
som höra kvitterfåglar slå
i klastung, hvit syrénberså.

Och åt de andra skratta vi,
ty vårens klara melodi
de våga icke vänta än.
De spana emot himmelen,
de tro den gifva köld och snö,
och frysa, så de kunna dö.

Ej almanackan lurar oss,
ur hennes ok vi sluppit loss.
Må andra läsa där med id
och vänta snällt på blomstrens tid.
Det är allenast du och jag,
som veta: Nu är vårens dag.

JEREMIAS I TRÖSTLÖSA.

EN ÄNDAMÅLSENLIG KVINNLIG ARBETSDRÄKT.

TYDLIGAST OCH LÄTTAST att förstå blir säkert den beskrifning på en kvinnlig arbetsdräkt, som jag nu ber att få komma med, om jag beskriver den plagg efter plagg från och med det innersta till och med det yttersta.

Närmast kroppen bör man bära ett lätt och ledigt plagg af mjukt, men ej för tunt

bomullstyg, helst hvitt. Det klipptes som en vanlig chemilette, men förses med halslinning och ärmar alldeles som en herrskjorta, en blus eller en sådan skjorta, som bäres under en nationaldräkt. Lämpligt är, att i halslinningen anbringa trenne knapphål, ett midt bak och två framtill. Man kan nämligen tack vare dessa fastknäppa den nu så moderna, alltid prydliga stärkta kragen. Denna kan visserligen vara ett mycket ohygieniskt plagg, nämligen om den är för hög eller för trång. Är den däremot lagom hög och lagom vid, kan intet anmärkas mot den.

En dylik krage plägar antingen fastknäp-

dessa kunna de likaledes moderna och mycket prydliga manschetterna fästas medelst manschettknappar. Därmed förekommes det, att de än glida långt ned på händerna, än upp åt armbågarna.

Om ej ärmen är alltför yfvig, kan den utan ringaste svårighet rymmas under en normal klädningsärm. Använda vi skjortärmar i blusen, eller begagna vi manschetter, observeras den naturligtvis ej. I annat fall är det en enkel sak att i klädningsärmen anbringa ett litet rundt knapphål, genom hvilket en skjortknapp kan sticka fram sitt hufvud. Den kan vara af samma färg som klädningen eller af metall. Är

skulle man icke fasa öfver hennes osnygg-
het.

Ned till kan chemiletten sluta vid knäet eller vid vristen. I senare fallet bör kalsongbenet afsmalna nedåt samt på insidan ha ett sprund, ungefär 2 dm. långt. Det kommer då ledigt öfver vristen, men har ej en onödig massa tyg, som lägger sig i veck och rynkor om benet. Strumpan drages nämligen öfver kalsongbenet och är så lång, att den räcker något öfver knäet.

Fördelen med detta plagg är, att det ersätter både linne och kalsonger, men är enkelt, lätt att taga på sig, billigt att sy



A. Dahlgren foto.

FRÅN ÄRKEBISKOP SUNDBERGS LIKBEGÅNGELSE: KISTAN BÄRES UT UR DOMKYRKAN.

pas i klädningsliffvets linning, eller ock fästes den med en eller flera nålar vid densamma. Blusar äro i allmänhet försedda med linningar, som äro afsedda för ändamålet, men det är mycket svårt att fästa den vid en hög ståndkrage. Det måste ske antingen medelst en brosch, och i så fall brytes nålen mycket lätt, hvilket alltid vålar förtret, eller ock måste knappnålar användas, men knappnålen får ej under några förhållanden höra till en ordentlig kvinnas dräkt. Här man en skjortlinning, är man alldeles oberoende af klädningen i och för kragens fästande.

Ärmarna afslutas med linningar, som ofvan är sagdt, och dessa förses med ett knapphål i hvardera änden. Tack vare

ärmen garnerad, märks den ej. I hvilket fall som helst skämmer den ej sin plats.

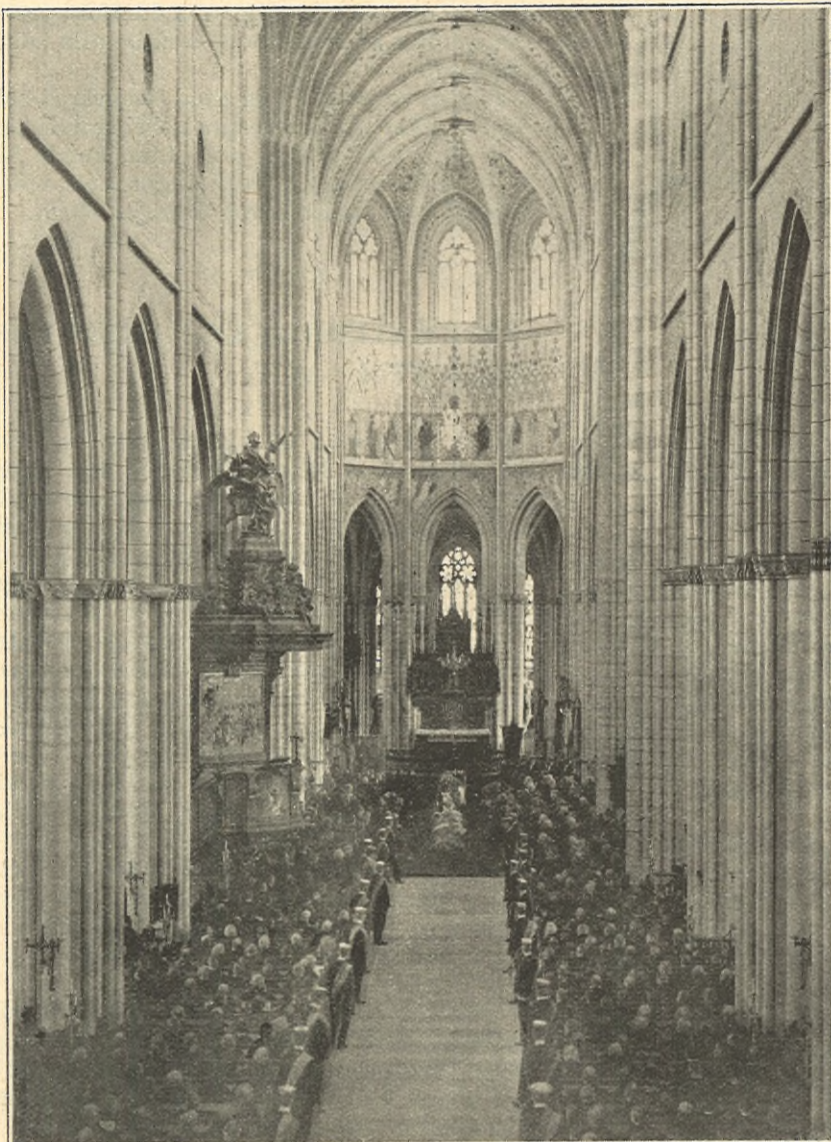
Att använda ärmar i chemiletten är nödvändigt för att skydda armarna för förkylning, såsom antydde i förra uppsatsen. Dessutom är det osnyggt att i månader och kanske år bära ett och samma tyg närmast kroppen. När man sprättar sönder en gammal klädning, finner man, hvilken förvånande stor mängd damm som samlar sig i sömmarna, hur ofta och omsorgsfullt än dessa behandlats med borsten. Eftersom det är osnyggt, är det osundt, och en enda blick på ett gammalt ärmfoder borde öfvertyga oss om att det ock är i högsta grad osmakligt. Om någon använde ett linne lika länge som ett ärmfoder, hur

och billigt att tvätta samt ej tynger och besväras med en onödig massa tyg.

Af hvad material skall chemiletten förfärdigas?

Den kan sys af jägerylle, halfylle e. a., men helst af bomullstyg. Flossade bomullstyger kännas ofantligt behagliga för huden, men äro måhända väl varma. Väf, som är afsedd för nattskjortor och tunna kalsonger, är äfven förträfflig.

Hvarken jägerylle, flanell eller ens halfylle bör bäras närmast kroppen, om ej sjukdom eller något särskildt yrke gör det nödvändigt. Yllet är som en oförståndig gifvare, som genom sina gåfvor kräver för många af arbete. Det organ, som yllet alldeles för mycket spar, är huden. Yllet öf-



A. Dahlgren foto.

FRÅN ÄRKEBISKOP SUNDBERGS LIKBEGÅNGELSE: AKTEN I DOMKYRKAN.

vertager större delen af värmehushållningen. Huden får därigenom ringa öfning, men, som öfning och färdighet i detta fall som i de flesta andra följas åt, får den ej heller någon färdighet. Man blir därför ömtålig, förkyler sig lätt och känner temperaturväxlingar som ett stort obehag.

På grund af denna sin ömtålighet blir man mycket mottaglig för smittosamma sjukdomar, och faran ökas däraf, att yllet ej ordentligt rengöres. Det hvarken kokas eller desinficieras på annat sätt, utan sköl-

innan man riskerar att göra det under någon annan årstid. För soldaten i fält, för sjömannen, lokomotivföraren och andra, som äro utsatta för mycket ogynnsamma temperaturförhållanden, är det naturligtvis nödvändigt, ty värmeregleringen är under sådana förhållanden så svår, att den öfverstiger kroppens egna krafter, hur mycket den än tränas.

Att utanpå chemiletten bära ylle, är däremot synnerligen lämpligt. Finner man ylle för varmt, t. ex. om sommaren, kan

jes i vatten på 30—60 grader. Därför är det alltid orent och blir vanligen en härd för bakterier.

Den retning, det åstadkommer, är säkert värd uppmärksamhet. Denna retning är under vanliga förhållanden för stark och verkar allmän nervositet. I synnerhet barn hafva ytterligt svårt att fördraga den. Barnet måste ofta med makt-språk tvingas till att vänja sig vid ylle-tröjan, så starkt obehag känner det mot den, och säkert visar det goda instinkter i detta fall.

Af ofvanstående framgår tydligt, att den, som är sjuklig och klen och hvil-kens hud ej kan på egen hand ombesörja sin anpart af värmeregleringen, har en ovärderlig hjälp i yllet, samt att den, som lagt sig till med ylle, endast med den yttersta försiktighet kan träna sin hud så, att den kan und-vara det. Vill man lägga bort det, bör man med största var-samhet experimen-tera ett par somrar,

plagget n:r 2 göras af halfylle eller af flos-sadt bomullstyg. I handeln finnes för när-varande ett ganska rikt urval af dessa va-ror, men man måste se upp med dem, ty en del mycket dåliga fabrikat smugglas in bland de goda sorterna, och det är ej lätt att skilja dem vid första påseende.

Plagget n:r 2 utgöres af tre delar: lif-stycke, byxor och underkjol.

Lifstycke och byxor sys ihop efter mo-dell af t. ex. en simdräkt. Byxorna förses baktill med en klaff liksom chemiletten. Det sprund, hvarefter dess ena kant löper, fortsätter upp till ärmhålet, genom lifstyc-ket. Detta knäppes alltså i sidan samt öf-ver ena axeln. Intet hindrar, att lifstycket knäppes midt fram. Dock uppstår den olä-genheten, att kjolens och byxornas sprund komma öfver chemiletten, ifall man vill hafva alla tre plaggen sammanfogade. Kjo-len, som på den föreslagna modellen är fastsydd vid lifstycket, bör i så fall knäp-pas på detsamma.

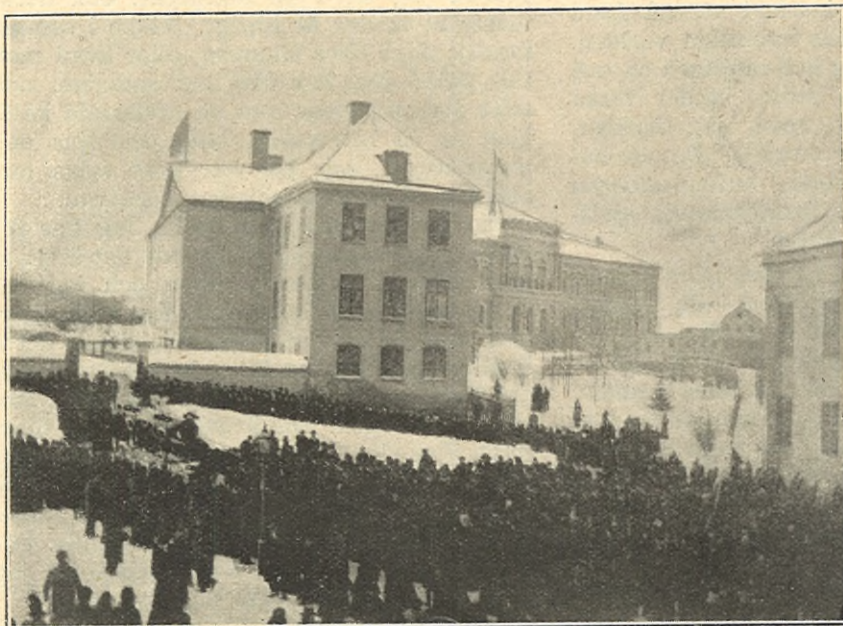
Lifstycket är alldeles slätt och åtsittande i ryggen och sidorna. Från midten af hals-linningen ned mot midjan går en rak remsa, men mellan denna och sidstyckena insät-tas pösiga och vida veckade tygstycken. I all synnerhet är det af vikt, att dessa för unga flickor tilltagas så stora som möjligt. Det kan ej nog betonas, hur viktigt det är, att intet tryck hämmar bröstens utveck-ling.

Lifstycket kan fodras helt och hållet. Vill man undvika det, kan man endast nedtill insätta ett foder af något fast tyg, ungefär 10 cm. bredt, taget utefter styckets längd eller bredd, samt raka foderremсор eller band på omkring 5 cm., hvaraf tvänne gå såsom hängslen öfver axlarna samt ett midt fram och ett midt bak mellan foderbältet och gördeln vid halsen. Tack vare dessa kommer tyngden af byxor och kjol samt af andra plagg, som fästas vid bältet, att hufvudsakligen falla direkt på axlarna. Hängslen eller gördel för deras uppbärande är alltså onödigt att begagna.

Kjolen bör nedtill vara så vid som möj-ligt. Den bör räcka något nedom knäet eller vara lika lång som ofvan nämnda byxor. Nedtill prydes den af ett litet krus, band eller annat.

Strumporna fästas medelst resårband vid tvänne knappar i bältet.

Denna dräkt kan göras synnerligen smak-full och pryddig. Nationaldräkter och sim-



PROCESSIONEN LÄMNAR ÄRKEBISKOPSGÅRDEN.

FANORNAS SISTA HYLNING VID GRAFVEN PÅ KYRKOGRÅRDEN.

FRÅN ÄRKEBISKOP SUNDBERGS LIKBEGÅNGELSE.

EFTER AMATÖRFOTOGRAFIER AF TOR CARLSON.

dräkter kunna ge en mängd goda idéer vid dess förfärdigande. Den kan göras i lifliga, glada färger och smyckas med broderier m. m., blott ej med sådant, som gör det besvärligt eller omöjligt att tvätta den. Mot de hvita skjortärmarna »gör» den sig förträffligt. I den är man fullt klädd för gymnastik, sport och för en hel del hemsysslor, såsom bakning, rengöring, trädgårdsarbete. Vill man spara den, eller har man med matvaror att göra, sätter man endast på sig ett stort förkläde.

Särskildt skulle säkert skolungdomen fara väl af att gymnastisera i en så beskafad lätt och sval dräkt. Den kan göras ändå ledigare, om man i båda axelsleiferna sätter ett par tre knappar i rad, så att man kan knäppa i den innersta i vanliga fall, i den yttersta under gymnastiken, lawntennis-spelet o. dylikt.

Ett bra mycket angenämare intryck skulle en gymnastikafdelning göra, om flickorna hade vackrare dräkter än de nu brukliga, ovanligt fula gymnastikdräkterna. Jag vet knappast någon dräkt, som de taga sig så illa ut i som i denna gymnastikdräkt.

Därtill kommer det hygieniskt alldeles oriktiga i att flickan skall göra ett så värmealstrande arbete som gymnastik i en synnerligen varm beklädnad, om vintern minst lika varm som hennes vanliga dräkt, om sommar, höst och vår betydligt varmare. Skall hon så röra sig i en kvaf och dammig sal, så kan ingen undra på, om hon känner sig olustig och dåsig, blir trött och nedstämd samt efteråt är utmattad.

Efter gymnastiktimmerna sitter hon sedan svettig, varm och trött i samma dräkt en eller par timmar, kanske hela dagen. I annat fall byter hon dräkt före och efter gymnastiken, hvilket vållar ett onödigt arbete, tidsförlost samt många andra olägenheter. Skolan måste t. ex. ha särskilda afklädningsrum, rymliga skåp för dräkterna, vakt-tjänstgöring vid af- och påklädnad.

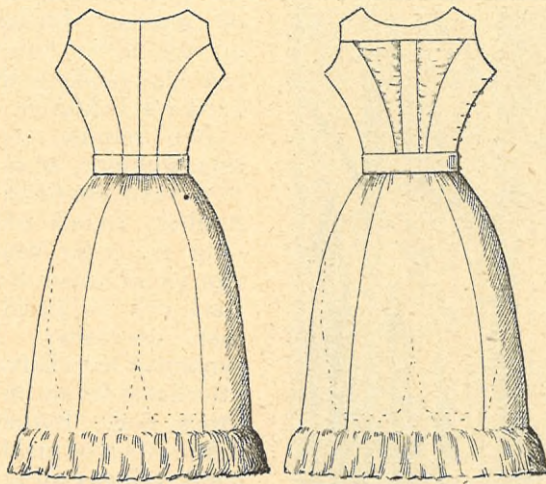
Pure flickan ofvan beskrifna underkläder, hade hon endast att taga af klädningen och hänga upp den i tamburen samt byta skodon. Efter öfningen är klädningen ett godt skydd, när hon skall upphettad och upphetsad sitta i ett utvädradt skolorum eller rusa ut på lekplatsen.

Ännu en förtjänst hos plagget i fråga bör måhända framhållas. Det är så bekvämt att taga på sig, emedan det endast knäppas med några få knappar i sidan eller — hos gifta kvinnor — midt fram.

Klädningens snitt är af mindre vikt ur hygienisk synpunkt, blott det ej framtvingar ohygieniska underkläder. Många både prydliga och ändamålsenliga modeller finnas, t. ex. kjol, blus och bälte; kjol, väst och jacka, vare sig i två plagg eller tre; Kristine Dahls-modellen, den moderniserade prinsessklädningen. Önskligt vore dock, att vi finge många fler att välja på.

Någon underkjol mellan underklädningen och öfverklädningen behöfs ej för värmens skull. Finner man, att klädningen ej faller väl, måste den garneras och fodras så, att den gör det.

Något, som män och kvinnor med stor fördel kunde byta, är fotbeklädnaden. Stöfveln är bekväm för mannen endast under sådana förhållanden, att han kan få sticka in byxbenen i stöfvlskaften. För kvinnan äro de däremot alldeles utmärkta, ty de förstöra ej hennes kjolar. Skoningar och kantband hålla mycket längre, om man begagnar stöflar, än om man använder skodon med hakar eller knappor. Stöfveln är lätt



att taga på och af, utestänger väta, är behaglig att gå med och ser mycket bra ut.

Kängor, som knäppas eller snöras, äro utan tvifvel förträffliga för män, ty de kunna bäras under det trånga byxbenet. Intet hindrar, att detta stickes in i kängan, om så är behöfligt. Knapparna och hakarna kunna ej skada någon del af den öfriga dräkten. Kvinnans alla kjolar gå de ytterligt illa åt.

Af ytterkläderna är det egentligen blott hufvudbonaden, som vållar svårigheter att anskaffa. Jag är ej i stånd till att lämna något förslag, ty jag har aldrig sett en idealisk fruntimmershatt. Jag kan blott uppställa fordringar.

Hufvudbonaden bör hafva en mjuk kant eller vara alltigenom mjuk, så att den ej trycker på hufvudet. Den bör vara genomtränglig för luft, men ej för väta, kunna tåla väderväxlingar, hafva en skärm, som skyddar ögonen, men ej är så stor, att den blir besvärilig i blåst, vara billig, enkel och smakfull samt klädsam. Den bör sitta väl på hufvudet, så att man ej behöfver använda hattnålen, denna för våra grannar och de små så farliga tingest. Man måste naturligtvis bära olika hattar sommar och vinter. Sommarhatten bör vara afsedd för en medeltemperatur af 20 grader, vinterhatten för en medeltemperatur af 5 grader C. Hatten bör göras af så godt material, att den kan begagnas några år, men inuti vara fodrad med tvåtyg, som man lätt kan sprätta af och lätt sy i igen.

Det vore godt, om frågan om ändamålsenliga kläder kunde behandlas under en diskussion, som vore i stånd att nå fram till många lager af den kvinnliga världen. I Stockholm, Göteborg och möjligen en och annan af våra öfriga större städer verka visserligen föreningar, men, jag fruktar, inom ett ganska litet område. Det är endast inom vissa kretsar, hufvudsakligen skolkretsar, man står jämförelsevis själfständig i fråga om dräkten.

I landsorten göres ej mycket för att komma oss till hjälp, åtminstone i de bygder, jag känner till. Vill man ej skaffa sig mönster från eller göra uppköp i de få affärer i nämnda städer, där man är inne i saken, måste man taga, hvad som lämnas en i en liten manufakturhandel, och nöja sig med hvad ens sömmerska bestämmer. Det är en sällsynt tur, när man träffar på en linne- eller klädsömmerska, som är nog vänligt stämd, nog intelligent och intresserad för att vara villig att använda andra mönster eller modeller, än hon för månaden eller för säsongen lärt sig använda. Man kommer ofta i konflikt med denna sin hjälpre-

da, och man utsätter sig för hennes djupa förakt, om man ej böjer sig ödmjukt inför detta: »Det är modernt.» — »Så ha alla människor det.»

Därför vore det i hög grad önskvärdt och skulle säkert vara välsignelsebringande, om i en så spridd tidning som Idun kunde inflyta beskrifningar, teckningar och mönster af hela dräkter och detaljer däraf.

J. V—R.

»EN TEATERFLICKA». SKISS FÖR IDUN AF U—A V.

JAG ÄR BARA en teaterflicka, en liten aktriss med leende ögon och löje kring munnen. Jag är aftonens skimrande trollslända, jag älskar och lider och dör inom loppet af tre timmar. Stundom är jag en liten oskuld med rent sinne och oskyldiga ögon och hjärtat fullt af kyska drömmar, stundom en fåfång och hjärtlös kokett. Jag har haft hundratals kärleksäfventyr, jag har bedragit män och krossat familjers lycka, men jag har ock själf fått lida de bittraste svek, och stundom har jag i öfvermåttet af min sorg dött för min egen hand.

Ack, kan någon invända, detta hör ju allt teatern till och gäller ej er själf! Misstag! Det gäller mig själf. De ha varit mina, alla dessa känslor, jag har burit dessa sorger, jag har lidit dessa kärlekskval; om i verkligheten eller på scenen hör icke hit. Jag är dock helt och hållet en produkt af min omgivning. Jag har spirat bland teaterns skimrande bjäfs, jag har vuxit upp bland kulisserna i en skenvärld, och nu har jag slagit ut i full blom bland passioner, hjältedater och förskräckliga bofstreck.

Har jag då icke upplefvat något själf? Jo, naturligtvis. Har ni någonsin hört talas om en teaterflicka utan äfventyr? Men hvarför skall jag just räkna det, jag upplefvat utom scenen, för mitt? När har jag känt varmast, och när har jag spelat? Ja, svara mig ni, ty hur skall väl jag kunna veta, hvad som är äkta eller förkonstling hos den brokiga dröm, sam kallas mitt lif!

Just nu har det inträffat något, och det är detta jag måste skildra. Jag är kär. Det är ju visst icke något ovanligt, jag är nästan alltid kär, både inom och utom rampen, och alltid förskräckligt passionerad, ehuru sällan mycket länge. Men denna gången är jag kär i en skolpojke, och detta måste ni medge är löjligt. Vi bo i samma familj; ödet eller slumpen, eller hvad man vill kalla det, har fört oss samman, och mitt föremål visar mig en afvisande köld. Han är så intressant, lång och ljus och melankolisk, och jag har hört talas om, att han skall vara mycket begåfvad.

En sak förvånar mig dock. Jag har för första gången klart för mig, att det är jag, som känner, jag, som lider, och jag vill af all makt söka öfvervinna hans ligkiltighet. Jag brinner af begär att känna detta blonda unga hufvud lutar mot mitt hjärta, att läsa en glimt af kärlek i dessa klara, omedvetna ögon. Det är något mer än blott »min älskade», jag ser i honom; jag har haft så föga beröring med det, som är sant, och något nytt inom mig har plötsligt höjt sin röst, bedjande, befallande. Det är, som om jag skulle finna allt hvad jag saknar hos honom. Han är så ung!

För öfrigt känner jag icke igen mig själf. Ibland stiger en nästan kväfvande känsla upp i mitt bröst, och det blir så dimmigt

HULTMANS CACAO

har brutit väg för den Svenska Cacaofabrikationen.

Dess absoluta renhet garanteras, men förbrukare däraf uppmanas att vid köp noga tillse att de verkligen erhålla Hultmans Cacao och icke billigare uppländade och förfälskade cacaoarter af svensk eller utländsk tillverkning, hvilka ofta utgifvas för

Partiförsäljning: **Hultmans Fabrikers Filial. Riddargatan 10.**



DEN FINSKA PAVILJONGEN PÅ PARISUTSTÄLLNINGEN.

lingen och för finska naturförhållanden karaktäristiska detaljer.

*

BARNENS ÄNGLAVAKT. Huru ofta äro ej våra småtingar utsatta för öfverhängande lifsfaror, ur hvilka de genom underbara skickelser, omöjliga att förklara för vår grunda blick, framgå oskadda.

För en sådan olyckshändelse af svåraste art var nyligen, som bekant, en hel barnskara nära att sätta lifvet till, då en gasexplosion å hufvudstadens epidemisjukhus häromdagen uppref golfvet i en af sjukafdelningarna och kastade de små patienterna och deras sängar huller om buller.

Att ingen af barnen det oaktrade kom till skada, var ett fullständigt under, och föreställningen om en änglavakt, som bevarar de små undan fara och fördärf, tränger sig inför ett sådant vittnesbörd ovillkorligen in på en, man må eljes vara hur stor skeptiker som helst i dylika frågor.

Vi bringa i dagsnumret ett par bilder från den förstörda sjuksalen, tecknade på platsen kort efter katastrofen och visande, hvilken förödelse explosionen åstadkom.

*

GUSTAVE CHARPENTIER är namnet på en ung fransk kompositör, som nyligen försatt hela det musikaliska och litterära Paris i eld och lågor genom en af honom komponerad opera — »musikalisk roman», kallar han den själf — hvilken f. n. med stor framgång spelas å Opera Comique.

Den nya operan, hvars namn är »Louise» och till hvilken kompositören själf skrivit texten, är till ämnesval så ultramodärn, att den försiggår i Seinestaden på våra dagars Montmartre. Af de fem tablåerna framställer den första ett arbetarhem, den andra ett gathörn på Montmartrekullen i dagbräckningen, den tredje en syatelier med arbetande sömmerskor, den fjärde en trädgårdstappa med utsikt öfver Paris, medan den femte återigen för oss in i arbetarhemmet.

Den egendomliga operan lär i musikaliskt hänseende öfverflöda af pittoreska och originella detaljer, och har, som sagdt, väckt ett ofantligt uppseende. Charpentier är nu mannen för dagen i Paris, liksom Cyrano de Bergeracs skald var det på sin tid, och de mest entusiastiske vilja i det nya verket skönja grynningen af en ny epok i den franska tonkonsten.

*



G. CHARPENTIER.

GIORDANO BRUNO. I dag äro jämnt 300 år förflutna, sedan bålet flammor på en af Roms öppna platser bragte

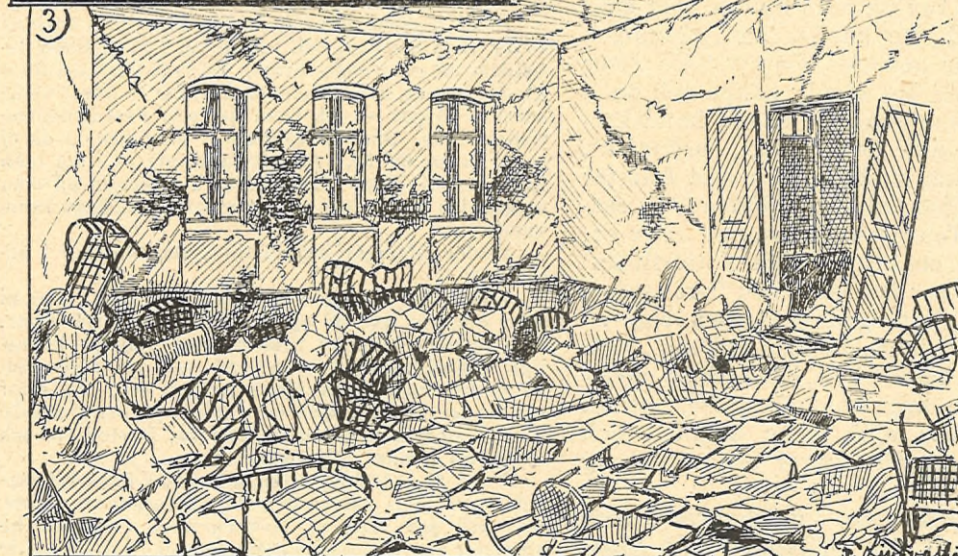
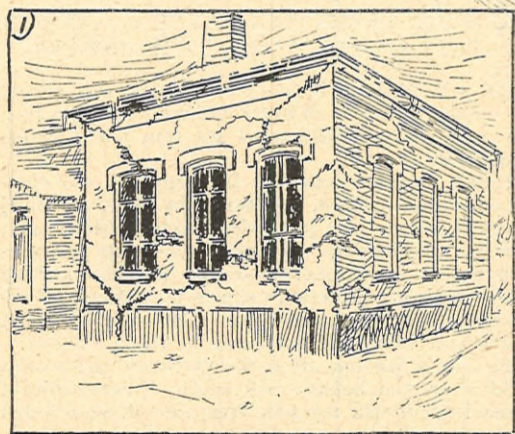
kättardöden åt den tänkare, hvars namn läses här ofvan.

Giordano Bruno föddes i Nola, nära Napoli, enligt hvad man antar, år 1548. Han var till en början dominikanermunk, men utträdde sedermera ur orden, därtill förmädd af sin kärlek till naturen och af den entusiasm, hvarmed han omfattade Kopernici astronomiska system.

B. var en representant för den s. k. nyklassiska riktningen, hvilken inom filo-ofiens historia bildar öfvergången mellan medeltiden och den nyare tiden, och sökte som sådan återupplifva den antika filosofien samt trädde i opposition mot skolastiken och den katolska kyrkoläran.

I sin praktiska filosofi utvecklade han en negativ dygdelära och uppställde hvila i Gud såsom människans högsta mål.

*



DEN STORA EXPLOSIONEN PÅ EPIDEMISJUKHUSET.

1. PAVILJONGENS YTTRE EFTER KATASTROFEN.
- 2 o. 3. INTERIÖRER.



FRÅN DE HUSVILLAS VÄRLD. Det gör ett egenomligt och nedslående intryck att från hufvudstadens många praktgator, där de höga och väl ombonade husen tala rikedomens språk, komma ut i omgifningarna, som ofta smeka ögat med idyllisk fågning, men där vinddrifna spillror från storstadens ocean än oftare bära dystra vittnesbörd om lifvets hårdhet.

Människans värsta fiende i en stor stad är bostadsbristen, och i hvilka beklagensvärda situationer den kan försätta de fattiga, när vintern kommer med köld och snö, framgår af våra bilder från den s. k. »kåkstaden» i Stadshagen vid Flemingsgatans ändpunkt.

I dessa små skjul, hopfogade af gistna brädlappar, sten och mossa, när bostäderna ej rent af bestå af jordkulor i någon backslutning, lefva många familjer året om. Hur deras tid förflyter därute, hvilka lifsintryck de därstädes uppväxande barnen mottaga och hvad som kan väntas bli af dem, när de en gång trädt ut i lifvet, är frågor, på hvilka svaren ej kunna bli af annat än nedslående art.

Låt oss emellertid hoppas, att de ansträngningar, som nu göras från samhällets sida till bostadsbristens häfvande, inom en nära framtid krönas med fullständig framgång.

Då skall »kåkstaden» höra till det Stockholm, som gått — för att aldrig mer återkomma.

VINGARNA.

HON VAR ett lifligt barn med många underliga funderingar inom sitt lilla rufsiga hufvud.

En dag greps hon af en stor tanke — hon skulle göra sig vingar. O, hvad det gick, när hon i förtjusningen dansade kring sängkammarbordet! Hon redan nästan flög. Tänk att kunna flyga riktigt! Om nätterna hade hon så ofta drömt, att hon gjorde det. Det var så lätt, så lätt — bestämdt alls ingen konst. Ja, till sommaren, då hon kom på landet, där det fanns grässtrån och böjliga grenar och allt, och hon kunde gå ensam i skogen, och ingen behöfde se hvad hon gjorde — då skulle hon göra sig vingar! — Och så kröp hon upp i soffan, drog knäna under hakan och började fundera.

Sin bästa hvita klädning skulle hon sätta på sig, och håret skulle få fladdra i lösa lockar för vinden, när hon en vacker sommardag första gången höjde sina vingar till flykt. O, så hon flög! — Det lilla hufvudet svindlade i salig hänryckning vid tanken.

Människorna skulle se henne sväfva som en ängel bland molnen. Så skulle hon sänka sig ned på en grön äng med många blommor, där barn af hennes egen ålder sprungit och lekte; och hon skulle lära dem alla att göra sig vingar.

Åt alla människor skulle hon lära sin konst, och ingen på jorden skulle blifva älskad och ärad och upphöjd som hon. Och alla barn i alla tider skulle få höra berättas om henne — och — och....

Nej, icke ens hennes fantasi förmådde fylla den lilla barnasjälen ärelystnad.

De följande dagarne drömde hon icke om annat än sina vingar. Men när sommaren kom, var hon för stor och förständig för dylika barnsligheter. Då hade hon andra planer — mera allvariga, världsomhållvande.

Så gingo åren och drömmarna växlade, men något af flykt öfver världen och ära och glans hade de dock ännu kvar. De skulle nog komma, vingarna. Hon tyckte sig känna dem växa. Kanske kärleksprinsen, som hon en gång skulle möta, hade i sin makt att locka fram dem?

Men åren gingo, och prinsen kom ej.

Fattigdom och bekymmer kommo. Det blef ej tid till drömmar längre. Jordbundna plikter fästes vid hennes skuldror i stället för vingar. Och äran — den byttes mot glömska och ringaktning.

Kampen för brödet, det blef hela hennes livsverk, en tålig, oafslutlig kamp. Ej så mycket som en hönas vingar hade hon fått — så tänkte hon ofta med vemod — att därmed värna en skyddlös, frusen stackars varelse och varma honom vid sitt hjärta. Ingen i hela vida världen tycktes behöfva hennes hjärtas värme.

Det började lida mot lefnadsaftonen, och hon fick hvila ut från den långa dagens mödor på ålderdomshemmet. Hon kände sig tacksam häröfver. Det hade kommit öfver henne en egen känsla af frid och lycka, som spred sig till alla omkring henne. Hon förstod ej, att det var därför att hon nu verkligen hade fått sina vingar, två härliga, underbara vingar. Och deras namn var ödnisjukhet.

ABDA.

EN AF »DET GAMLA HEDERSGARDET».

EN AF »DET GAMLA HEDERSGARDET» från de kungliga teatrarnas glansperiod på 1860-talet, förre premieraktören Alfred Hanson fyllde den 15 februari sjuttio år. Vi återgifva här hans bild på gamla dagar, sedan



ALFRED HANSON.

rampens ljus är släckt och kanske minnenas bilder bleknat. Han var dock en sällsynt ståtlig företeelse på sin tid och icke utan stora förtjänster inom det stora skådespelet på våra främsta scener.

Hanson är född i Göteborg och ägnade sig först åt handelsyrket samt blef prokurist på ett stort handelskontor. Men så kom teaterlusten och han slungade kontorsböckerna i väggen. Pierre Deland låg i Göteborg, och entusiasmerad af denna teaterdirektörs präktiga föreställningar bestämde han sig för att ägna sitt lif åt Thalias tjänst. Detta skedde år 1852, och hos Deland stannade han ända till 1860, spelande under denna tid ett stort antal roller och under den utmärkta ledningen utbildande sig till en dugande skådespelare. Då Deland upplöste sitt sällskap, kom H. till Svenska teatern i Helsingfors och, då denna brann ned år 1863, till de kungliga teatrarna i Stockholm, där han oafbrutet verkade under sitt återstående skådespelarlif.

Alfred Hanson var en lika nobel personlighet å

scenen som i det yttre lifvet, och han förvärfvade sig därför en stor vänkrets. I sina sceniska uppgifter föreföll han visserligen ibland något monoton och väl kärf, men där fanns alltid en underström af gammal svenskhet och ärlighet, som värmdes hjärtat.

Hans rollfack var gifvetvis kungarne, hjältarne, de gamle romerska tribunerne, och åt dem gaf han ofta en för fantasien mycket acceptabel form, än mer framhäfd genom det manligt sköna ansiktet och den malmrika, befallande stämman.

Då år 1872 Georg Dahlqvist ej längre förmådde spela Birger Jarl i »Bröllopet på Ulfåsa», fick Hanson öfveraga denna roll och utförde densamma första gången den 24 oktober 1872 under rättvist bifall. Det är visserligen sant, att han ej till fullo kunde fylla sin store föregångares plats, men han fullföljde dock sitt icke lätta värf på ett sätt, som förskaffade honom såväl publikens som kritikens erkännande. Sedermera ärfde han och uppbar många af Georg Dahlqvists stora roller, såsom Carl Moor, John Knoks i »Maria Stuart i Skotland», Karl IX. och dessutom utförde han under loppet af närmare trettio år löjtnant Pierre Huöt i »Fregattkaptenen», hvilken ansågs som en af Hansons bästa skapelser.

Redan 1887 afgick Hanson från kungliga teatern efter de för pensionering reglementerade tjugufem åren. Lefvande i ett lyckligt familjelif, drog han sig undan hufvudstadens jäktande lif och slog sig i ro i Östhammar, där han under flere år varit badkamrer och nu senast mottagit kamrerarebefattningen vid därvarande lasarett.

Åldringen är ännu kry, nästan »som i ungdomens vår», och säkert hyllas han nu, då han går in i »gubbåldern», hjärtligt af vänner från när och fjärran. Liksom sin konstnärsbroder Thegerström, af hvilken Idun i förra numret bragte en bild, representerar han för många kära minnen från vår svenska scens storhetsperiod.

ADOLF HELLANDER.



ETT 300-ÅRSMINNE: GIORDANO BRUNO BRÄNNES Å KÄTTARBÅLET I ROM DEN 17 FEBR. 1600.



FRÅN DE HUSVILLAS VÄRLD:
TRE KOJOR UR »KÅKSTADEN» I STADSHAGEN.

HANS FOSTERDOTTER. BERÄTTELSE FÖR IDUN AF VALDEMAR.

FORTS. FRÅN FÖREG. N.R.

FÖLJANDE DAG efter jaktens slut for Richard hem. Under det vagnen rullade fram på den breda, jämna vägen, som slingrade sig mellan sädesfält, som började ljusna till skörd, genom leende ångar och skuggiga skogar, där solljuset silade in genom mörka stammar, satt Richard tillbakalutad i vagnen, drog då och då ett bloss på cigarren, under det han tänkte på, att snart skulle han vara hemma och träffa Elsie, och det med helt andra känslor än förr.

Han log, då han kände sitt hjärta slå med hastigare slag vid tanken därpå. Han var kär, kär som en skolpojke. Den känslan hade han icke erfarit på de senaste tio åren.

Vagnen vek af vägen och rullade in i en skuggig allé, vid vars slut skymtade konturerna af ett hvitt tvåvåningshus. Den stora verandan och balkongen voro beklädda med slingerväxter och klängrosor, som utsände en bedöfvande doft. Dörrar och fönster stodo på vid gavel, en betjänt skyndade ned för trappan till vagnen.

Då Richard trädde in i den stora förstugan, kom Elsie stormande ned för den breda stentrappan, som ledde till öfre våningen, åtföljd af ett par taxar, som foro efter henne hack i häl, skällande och hopande, eggade af de korta lystringsord, hvarmed hon då och då kommanderade dem.

»Nej, se onkel Dick! Tyst och couche, edra små fulingar! Det är väl, att du är hemma igen, onkel lille, det har varit så tråkigt, då du har varit borta. Jag har varit vid ett förskräckligt lynne, retat både människor och djur. Och då jag var ute på bicycle i dag, körde jag i diket, kom i en nässelhög och fick stygga brännblåsor.»

Det kom i ett andetag alltsammans, under det hon knäppte händerna om hans arm och skälmaktigt såg upp till honom.

»Skadade du dig icke på annat sätt, så var det lyckligt.»

»Nej, inte en smul. Men nu vill du väl gå upp och kläda om dig kan jag tro. Jag följer dig uppför trappan.»

Hon höll sin arm under hans, då de gingo och pratade om allt som händt under hans frånvaro.

Under supén tyckte hon, att han var ovanligt tyst, och då de senare begåfv sig upp till sina respektive sofrum på öfre våningen, och sedan faster Anna gått in till sig, stannade Elsie ett ögonblick ute i förstugan.

»Hade du trefligt på Omsjö? Gick jakten bra?»

»Ja, där var trefligt som alltid, och jakten gick utmärkt. Hvarför frågar du det?»

»Åh, jag vet inte. Det gör detsamma. I dag fick jag min nya riddräkt, sade hon, bytande om ämne. »Den är utmärkt treflig, fast jag mycket väl skulle kunna haft den gamla ännu en tid, men du är alltid så rar och frikostig, onkel! Tack!»

Hon lade armarne om hans hals och sträckte sig på få för att kyssa honom.

Han såg på henne och tvekade ett ögonblick.

Så böjde han sig ned och kysste henne, sade ett hastigt »godnatt» och gick.

Dagar och veckor gingo. Det hade uppstått en märkbar förändring i Richards sätt mot Elsie. Under

»Jo, onkel,» — han hörde på rösten, att gråten inte var långt borta — »onkel, hvarför är du ond på mig?»

Han såg på henne. Hon var blek. De mörka ögonen voro fyllda af stora tårar, och hennes röda läppar darrade.

Aldrig, aldrig tyckte han sig ha sett henne älskligare än nu.

»Barn lilla, hur kan du tro, att jag skulle vara ond på dig? Nej, Elsie, det är jag visst inte.»

»Men hvarför är du då så förändrad mot mig? Det är inte alls, som det var förr, och därför trodde jag, att du inte tyckte om mig längre.»

Nu grät hon på allvar med näsduken för ansiktet.

Tyckte om henne längre!

Richard bet ihop tänderna. Store Gud! Hvad skulle han icke ha gifvit för att få dra' henne in till sig, kyssa bort hennes tårar och säga henne, att han tyckte om henne mer än någonsin, att han älskade henne, att intet i världen var honom kärare än hon!

»Elsie, kära lilla barn, gråt ej. Min älskling, jag är inte ond på dig, har aldrig varit det, och jag tror, att, hvad du än gjorde, skulle jag ej kunna bli ond på dig. Det har du inbillat dig, Elsie.»

Han drog sakta näsduken från hennes ansikte.

»Men du har inte varit dig lik, onkel,» snyftade hon, »sedan, ja, jag märkte det först, då du kom hem från Omsjö. Och jag har grubblat så mycket öfver, hvad som kunnat komma emellan oss. Är det verkligen ingenting, onkel?»

»Nej, Elsie, det försäkrar jag dig. Torka nu dina tårar och var glad igen.»

»Ja, nu är jag glad, käre, älskade onkel.»

Så stoppade hon hastigt ned näsduken.

»Får jag köra ett stycke onkel, det är inte farligt. Jag har kört henne förr.»

Han gaf henne tömmarne, som hon fattade med van och säker hand.

Under det hon hade sin uppmärksamhet riktad på den lifliga hästen, satt han och betraktade henne. Han var mer förälskad än någonsin och började finna situationen outhärdlig, men ändå ville han icke tala. Han tänkte på hennes tårar nyss, som hon fällde därför, att hon trodde, att han var missnöjd med henne. Hon tycktes ta' det mycket allvarsamt. Tänk, om hon var varmare fästad vid honom, än han trodde, om hon älskade honom!

Han blef varm vid tanken därpå. Men så såg han på hennes lugna, barnsliga ansikte. Nej, han var säker på, att en sådan känsla icke fanns hos henne.

Hon var nu uteslutande upptagen af hästen, men då hon om en stund lämnade tömmarne åt honom, började hon prata lifligt och gladt som förr.

Förhållandet emellan dem blef här efter mera otvunget än förut, men den gamla förtroligheten kom icke tillbaka.

Det var ett par veckor senare.

Kapten Bergh var sysselsatt med brefskrifning i det stora, trefliga rummet på Videnäs, som kallades biblioteket. Tre af väggarne voro klädda med fullsatta bokhyllor, ett bredt fönster med sidendrapierier lät ljuset strömma in. Stolar, klädda med siden i samma färg, en bekväm soffa, ett snidadt ekskåp, byster, växter, möbler och kuriosor voro behagligt ordnade där, hvarest kapten Bergh helst uppehöll sig.

En knackning hördes på dörren, och vid hans »stig in» visade sig faster Anna. Hon var en lång, mager dam, omkring sextio år. Hennes fordom svarta hår var nu genomdraget med grått, men hyn var frisk, och de pigga bruna ögonen blickade skarpt och en smula humoristiskt.

Richard såg, att hon anlagt den min hon brukade, då hon hade allvarsamma saker att förtälja.

Han reste sig och sköt fram en stol åt henne.

»Tack, min gosse, men jag kanske stör dig?»

»Inte alls, mina bref har jag redan expedierat.»

Hon satte sig och var tyst några ögonblick, under det hon strök sitt svarta sidenförkläde slätt.

»För ett par da'r se'n fick jag bref från bror Gustaf, som jag visst nämnde för dig. Och hvad skriver han? Jo, du, han säger, att han tröttnat på hotellmat och utelif, börjar känna sig gammal och ämnar skaffa sig eget hushåll. Och så frågar han, om jag vill komma till honom och förestå det. Hvad säger du om den saken, Dick?»

Hon lutade sig tillbaka i stolen och knäppte ihop händerna.

»Det vet du nog, faster, att jag vill behålla dig, så länge jag kan få. Men hvad säger du själf?»

»Ja, jag har ju trifts så bra här. Du har alltid varit snäll och aldrig bråkat, inte är det heller nå-



försöket att dölja sina känslor för henne blef hans sätt stelt och reserveradt, helt olika mot förr.

Hon märkte det och led därpå. Hon hade ej den ringasta aning om det verkliga förhållandet, trodde snarare, att han var missnöjd med henne för någon orsaks skull, som hon dock icke kunde förstå, hvad det kunde vara, eller att hennes närvaro på något sätt var obehaglig för honom.

En dag, då hon satt på verandan med sitt handarbete, kom Richard ut till henne.

»Vill du följa med på en åktur, Elsie? Jag skall in till sta'n ett ärende och tänker köra »Diamante» för dogcarten.»

Hon kände, att han såg på henne, då han talade, men då hon såg upp, tog han blicken från henne, fick tag i en garndocka från hennes sykorg och började leka med den.

»Det vill jag så gärna, onkel, det är så länge se'n jag var ute och åkte. Ska' vi fara strax?»

»Om du gör dig i ordning nu, så resa vi se'n.»

Om några minuter rullade den lätta, höga vagnen fram, förspänd med ett eldigt fullblodssto. Elsie kom ut, Richard hjälpte upp henne i vagnen, tog tyglarna från ridknekten, och så bar det af i ilande fart genom allén och ut på den breda landsvägen.

Båda sutto tysta. Elsie tänkte på, att hon så gärna ville fråga, hvad det var, som kommit emellan dem, men hon visste icke, om hon kunde det. Det kändes så tjockt i halsen. Det var nog bäst att ingenting säga.

Om ett ögonblick:

»Onkel!»

»Ja, Elsie?»

»Onkel, jag ville så gärna fråga dig om en sak.»

Hon tystnade.

»Hvad kan det vara?»

got ansträngande arbete jag haft, men jag börjar bli gammal, ser du, Dick, och så tror jag, att bror Gustaf behöver mig, och jag vill nog till honom, vi ha' alltid hållit tillsammans, se'n vi voro små. Det vore nog roligt att ordna hans lilla hem och sedan slå mig i ro hos honom. En duktig människa i mitt ställe ska' jag lofva att skaffa dig, så det blir nog bra med det, men det är en annan sak, som jag vill tala med dig om.»

Hon tystnade ett ögonblick.
»Nu kommer det,» tänkte Richard, och började känna sig en smula nervös.

»Och det är om Elsie,» fortsatte hon med eftertryck. »Jag tror knappast det går an, att hon stannar här, om jag lämnar dig. Elsie är stora flickan, folk pratar om, att hon vistas här redan nu, fastän jag är här och är »förkläde». Du är för ung att ha' en vuxen fosterdotter, Richard. Jag tror det vore bäst, om Elsie kunde komma till Ebba, din syster i Stockholm. Hon har ju ett treffligt hem, både hon och hennes man hålla af Elsie. Tror du inte, att det blir det bästa? Bara nu Elsie går in därpå, hon blir nog bedröfvad, stackars liten, hon är så fästad vid dig och Videnäs. Men det kan ej hjälpas, eller hvad säger du, Dick?»

Richard betraktade noga papperen på bordet framför sig.

»Du har nog rätt,» sade han sakta, utan att se upp, »men det blir svårt att skiljas vid henne.»

Faster Anna hade nog sina aningar och föresatte sig att riktigt känna sin brorson på pulsen.

»Det är ju inte nödvändigt,» sade hon i en ton, som kom honom att kasta en hastig blick på henne. »Om du tycker det är svårt att skiljas från henne, så finns det ju ett sätt att hålla henne kvar utan att behöfva utsätta henne för onda tungors prat.»

Hon gjorde ett litet uppehåll.

»Gift dig med henne,» fortsatte hon, halft på skämt, halft på allvar.

Han reste sig häftigt och gick ett slag öfver golvet, innan han svarade.

»Jag är rädd, att hon inte vill ha' mig, faster?»

»Vill ha' dig? Du pratar. Hon säger ja och tackar till på köpet. Så å hennes sida möter det säkert inga hinder.»

Han stannade framför henne.

»Om du tror, att det är så, så skall jag säga dig, att min högsta och varmaste önskan vore uppfylld, om jag finge göra henne till min hustru. Du blir väl förvånad, då jag säger dig, att jag är förälskad i Elsie. Jag vet inte, hur länge jag varit det, men först i sommar, då man talat om henne som fullväxt dam, och fällt yttrande af förväning öfver, att hon vistas hos mig, då har jag, då jag

förstått, att det vore bäst för henne att få ett annat hem, märkt, att hon blifvit mig kärare än jag själf vetat.»

»Det kunde jag tro,» tänkte faster Anna, inom sig triumferande öfver sin skarpsinnighet.

»Min käre gosse, så glad jag blef öfver detta. Jag blef med ens så lätt om hjärtat, för jag har ofta tänkt på, att det skulle bli mycket svårt för Elsie att en gång lämna Videnäs.»

»Men, faster, tror du, jag gör rätt, om jag ber henne bli min hustru? Hon är så ung, jag är så mycket äldre än hon.»

»Prat! Jag kan inte veta, att hon kunde få en bättre man, om hon letade med ljus och lykta. Hederlig, ståtlig, vacker, rik och oberoende. Hvad kan hon mera begära?»

Richard skakade på hufvudet.

»Det hjälper inte, hon älskar mig inte, det vet jag.»

»Men hon är ju så ung, Dick, det kommer nog med tiden.»

»Ja, kärlek kommer nog, men kanske hon då icke skänker den åt mig. Det är därför jag icke vill binda henne. Ja, säg hvad du vill, faster, men jag tror, att det blir bäst, det du nyss föreslog, att hon får komma till syster Ebba, då du reser. Hon skall komma ut litet och se andra människor och annan omgivning. Kommer hon sedan tillbaka och icke har fäst sig vid någon annan, då skall jag tala. Men det är ett tungt offer jag bringar, det skall Gud veta; det sker dock till hennes bästa.»

Och så beslöts det, att Elsie skulle resa senare på hösten, och att fröken Anna skulle bosätta sig i Stockholm hos sin bror. Till Elsie sade man ännu intet.

(Forts.)

»BARNAVÅRD».

SOM VI REDAN i vårt första nummer för i år i artikeln »En god och erfaren barnsköterska» antydde, ha på senaste tiden inflytelserika krafter i hufvudstaden varit i verksamhet för att få till stånd ett sällskap med syfte att både praktiskt och teoretiskt utbilda goda barnsköterskor. Dessa sträfvanden ha nu tagit en mera bestämd form, i det sällskapet »Barnavård» här om dagen konstituerades på ett möte å Ateneum för flickor. Därvid diskuterades det stadgeförslag, som af de tillsatta kommit-

HYLIN & CO'S
FABRIKSAKTIEBOLAG
— KONGL. HOFLEVERANTÖR. —
UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:
VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.
THEA-ROS-PARFYM M. FL.
prisbelönta vid 1897 års utställning med
GULDMEDALJ
Försäljes i våra butiker
8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16.
A. T. 6469. A. T. 2497.
samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

terade uppgjorts och nu förelåg i tryck. Af detta förslag, som i allt väsentligt antogs, framgår, att sällskapet ställt som sin uppgift att sprida intresse och kunskap om barns vård och uppfostran och vill förverkliga denna uppgift närmast genom att i hufvudstaden underhålla en anstalt för utbildning af för familjen lämpliga barnavårdarinnor. Till styrelseledamöter valdes prof. J. Berg, friherrinnan G. Tamm, fru Oskar Tamm, doktorinnorna Carl Flensburg och Arthur Fürstenberg, professorskan O. Medin, fröken Maria Aspman, häradshöfdingen E. Bredberg och dr V. Scharp. Som ordförande för mötet fungerade prof. J. Wærn. Prinsessan Ingeborg var närvarande.



KUNGL. TEATERN. Nästliden tisdag uppfördes för första gången å denna scen ett dramatiskt stycke, nämligen Shakspeares »En midsommarnatts-

Siden-Damast

90 öre till kr. 16: 45 pr meter
från mina fabriker

äfvensom svart, hvitt och kulört Henneberg-Siden från 65 öre till kr. 16: 45 pr meter — slät, randig, rutig, fasonerad, damast m. m. (cirka 240 olika kvalitéer och 2,000 olika färger, mönster m. m.).
Siden-Damast fr. 90 öre—16,45 | Bal-Siden fr. 65 öre—16,45
Siden-Bastklädn. pr robe » kr 12,30—58,80 | Siden-Grenadin ... » 90 öre— 8,65
Siden-Foulard, tryckt, » 85 öre— 3,85 | Siden-Bengalin ... » kr. 1,75— 8,35
pr mtr. Siden-Armüres, Monopols, Crisalliques, Moire antique, Duchesse, Princesse, Moscovite, Marcellines, siden till täcken och flaggor m. m. porto- och tullfritt till hemmet. Profver och katalog omgående. — Dubbelt porto till Schweiz.
G. Hennebergs Siden-Fabrik, Zürich.
(K. & K. Hofleverantör.)

TENAX Kr. 3: 75.
Det mest praktiska paraplyställ.
JOSEPH LEJA, Stockholm.

HERM. MEETHIS
Stort urval af
Broderier, Spetsar, Trimmings samt Hv. & kul. Galoner.
Profver sändes till landsorten på begäran.
STOCKHOLM.

Metallfabriksaktiebolaget
C. C. SPORRONG & C:O
23 Regeringsgatan 23
STOCKHOLM
Utför: förgyllning, försilfring, förnickling samt renovering af antika och moderna metallarbeten
KNEIPP BADEN BORG, NORRKÖPING.
Vinterkurerna (10 okt.-15 maj) mycket verksamma

Via postlinien SASSNITZ—TRELLEBORG
Förmedlar den snabbaste förbindelsen till kontinenten medelst de stora, elegant och bekvämt inredda *Hjultågarna Svea* och *Germania* samt propellerångarna *Rox* och *Imperator*. OBS! Endast en tillbehandling! Vidare genom von Essen & Frick, Malmö, Kontinentkontoret, Trelleborg, och *Stockholms Resebureau*, Stockholm, genom hvilken senare biljetter till resor öfver hela världen tillhandahållas Svenska rundresbiljetter utlämnas genast utan tillägg af provision.

1-öres KEX,
utmärkt välsmakande rekommenderas till kaffe och té, finnes hos hrr speceri- och delikatesshandlare.
Aktiebolaget Örebro Kexfabrik.

VID SUNDBYBERGS GÅRD, Sundbyberg, finnas till salu vackra Hyacinter, Narcisser, Tulpaner och Crocus. Bänderier utföras väl och billigt. Tel. Allm. Sundbyberg, Sundbybergs gård. (309)
Stockholms Ambyrå,
Brahegatan 17, anskaffar ammor och barnsköterskor. Fru Cederlöf. Allm. t. 5005.
Pärmar
till IDUN 1899 finnas att tillgå. Pris 2 kronor.
Iduns Expedition.

AFFÄR ATT ÖFVERTAGA.
Af förekommen anledning finnes till våren en liten tapiseriaffär att öfvertaga, som också kan förenas med sybehörs- eller modeaffär. Läget det bästa på platsen. Lagret litet och väl valdt. Endast två tusen kr. kontant fordras. Närmare genom korrespondens. Svar till »Framtid», Iduns exp. f. v. b. (195)
NY ELEGANT MÄRKBOK är utkommen! Innehåller omkring 130 moderna bokstäver i alla för linnemärkning vanliga storlekar. Pris 85 öre. Finnes i flera bokaffärer eller ock, mot postförskott, direkt från mig, frök. E. Lindholm, Handtverkaregatan 61, Norrköping. (288)
Konfirmander.
Tvänne flickor kunna i sommar tillsammans med min dotter få mottaga konfirmandundervisning. J. A. Jönsson, Kyrkherde, Mönsterås. (240)

SYATELIER
FÖR
LINNEUTSTYRSLAR
DARRMÖNNINGAR
SÄRMÅLLAR
FINASTE MODELLER
STÖRSTA SORTIMENT
BILLIGASTE PRISER I
KARL H. NYMANS
HVIÖVARU, TRIKÅ & VÄFNADSAFFÄR.
17 NÄMNGATAN 17
SÄRSYD, VÄRSTÄLLNING ARBETE UTFÖRIS
STORT URVAL AF BOMJULLS & VILKÄDNINGSTYGER
PRISURANTER OCH PROFVER SÄNDAS FRANCO

För bleksot, blodbrist och svaghet äro Pinus Piller ett mycket välgörande medel. Många hafva genom dem erhållit hälsa och arbetskraft. Pinus Piller är ej ett medel, som utlofvad hjälpa alla krämpor, men för ofvanstående sjukdomar äro de, rätt använda, ett osvikligt botemedel. En sats (2 askar) piller med fullständig bruksanvisning, erhålles fraktfritt om 2:70 sändes till C. J. LINDAHL, Säfsjö. (S.T.A.69488)
TILL SALU.
En äkta newfoundlandstik, 4 år gammal, from och trogen, samt en henne tillhörig fyra månaders valp, utmärkt vacker. Anmälan å Björknäs gårdskont., adr. Tvetaberg.

UNDER skicklig husmoders ledning kunna unga flickor få undervisning i hushålls skötande, handslöjd och väfnader. (Pianolekt. kunna äfven erh.) »Karlstad 600».
I MODE- & BRODERIAFFÄR kan en I duglig flicka, med god smak, kunskap i handarbeten genast få plats som elev, mot att betala 150 kr. för vivret för första året, sedan gifves lön. Svar med porto till »Ritkontor», Helsingborg p. r. (312)
»MOSTER EMMAS VÄFBOK», 13 lätta mönster med illustr. till hemväfda trasel. nöthämsnatter. Mot 1,25 å post. fr. utg., adress Kuddby. Återförsäljare hög rabatt.

dröm». Det hela var ett försök, närmast föranlett af den afskedsrecett, som den gamle skådespelarveteranen hr *Ferd. Thegerström* fått sig beviljad. Försöket aflopp på det hela taget lyckligt och visade att k. teaterns scen synnerligen väl lämpar sig för dylika större talpjäser. Vore det ej något för k. teaterdirektionen att tänka på att å denna scen uppätta något större utstyrselstycke, t. ex. Shakespeares »Stormen» med Wilh. Tauberts synnerligen vackra och anslående musik samt efter mönster af den briljanta iscensättning, som Otto Devrient åstadkommit på Schauspielhaus i Berlin? Andra lämpliga saker i den vägen finnas ock. Vi äro öfvertygade om, att ett dylikt stycke, rätt gifvet, skulle förskaffa k. teatern en lång följd af fulla hus.

För att nu återkomma till tisdagsföreställningen, så var utförandet tämligen jämnstruket, utan att egentligen på något håll förete något särdeles märkligt. Dock måste särskildt framhållas fröken *Bosse* för hennes på en gång måttfulla och förtjusande framställning af den lilla skälmen Puck, äfvensom hr *Bäckström* för hans roliga utförande af väfvaren Spolet roll. Att hr *Thegerström* i sin lilla roll som Egeus skulle bli föremål för den fulltaliga publikens lika välförtjänta som entusiastiska hyllning, var att vänta. Och efter sista akten, då den äldre, nästan blinde skådespelaren inleddes af intendenten Personne, fick han mottaga en hel skörd af lagerkransar och blommor. Afskedet var högtidligt och gripande, och efter några väl valda tacksamhets- och afskedsord föll ridån för alltid för hr *Thegerströms* skådespelarbanan.

I helhetsverkan tog nog k. hofkapellet under hr Nordqvists ledning priset för aftonen genom sitt förträffliga utförande af Mendelssohn-Bartholdys välbekanta och stämmingsfulla musik.

— En elevuppväning kunde man med skäl kalla nästlidne torsdagsföreställning å k. teatern, då »Mignon» uppfördes med ej mindre än tre debutanter, nämligen hr *Malm* som Vilhelm Meister, hr *Mandahl* som Lothario och fröken *Nilsson* som Mignon, ja vi skulle ock vilja tillägga fröknarna *Fernqvist* och *Edström*, hvilka båda hunnit föga öfver debutantstadiet. Af alla dessa redde sig hr *Malm*, hvilken ju äger en ganska sympatisk tenorstämman, onekligen bäst, om ock hans höga toner ännu behöfva vinna i fyllighet och säkerhet. Spelet är ock ännu tämligen stelt och intetsägande. Hr *Mandahl* tyckes äga en rätt vacker baryton, som nog genom sorgfälliga studier kan varda af god verkan. Fröken Nilssons stämman är bra liten och späd och torde näppeligen kunna bli af någon betydelse för k. teaterns scen. Hon rör sig ganska ledigt, men har stora brister i mimiken. Philines fordrande parti

öfversteg betydligt fröken *Fernqvists* krafter. Hr *Forsell* var förträfflig som Laertes.

FJÄRDE SYMFONIKONSERTEN å kungl. teatern sist idne lördag under hr V. Stenhammars ledning upptog till först Anton Bruckners symfoni nr 7 i e-dur, som kvantitativt kunde anses fylla äfven mycket högt drifna anspråk, enär den räckte en timme och tio minuter, men kvalitativt ej förmådde bjuda fullt motsvarande valör. Villigt måste emellertid erkännas, att det väldiga verket innehåller många både djuptänkta och vackra partier, och särskildt buro de två sista satserna vittne om en inspirationens flykt, som både eldade och hän förde.

Det samma kan tyvärr ej sägas om Andreas Halléns toniskt för orkester: »Den unge herr Sten Sture», med förbindande dikt af Hugo Tickerschiöld. Kompositionen gjorde ett matt intryck, och hr Tickerschiölds dikt — i parentes förträffligt framsagd af hr *Elmblad* — var ej nog mäktigt att höja den konstnärliga verkan af det hela.

Så mycket mer vederkvikande var det att få lyssna till Richard Wagners toner i det underbart sköna förspelet till »Tristan och Isolde» samt till Beethovens Leonora-ouvertüre nr 1, hvilket sistnämnda nummer afslöt programmet. Där öppnades poesien portar på vid gavel för skönhetströstande sinnen, det kom doft och vindsus från dikens Arkadien och det »hördes harpor i luften».

Konserten var tyvärr fåtaligt besökt.

Det tyckes dock, att Stockholms musikaliska publik borde vara tillräckligt stor i numerären och äga nog lifligt intresse för att till sista plats upptaga operasalongen, när de ej alltför ofta återkommande symfonikonserterna stå på programmet.

M:ME TERESA CARRENNO konserterade den 9 och 12 dennes i Musikaliska akademien inför en fulltalig och entusiasmerad publik. Och hvilken åhörare skulle väl kunna förbli oberörd inför hennes elektriserande pianospel, i hvilket man tvekar om, hvad man mest skall beundra: hennes själfulla, djupgående uppfattning af de verk, hon tolkar, eller hennes underbara teknik, hvilken kännetecknas lika mycket af manlig styrka som af kvinnlig smidighet och grace.

Bland de nummer, som särskildt voro ägnade att framhäfva m:me Carrennos sällsynt geniala konst, voro Schubert-Liszts Soirée de Vienne, Liszts stora E-dur-polonäs samt åtskilliga af Chopins kompositioner.

De båda konsertafsnarne hafva verkat som ett par praktfulla kaskader i vinterns stora konsertflod.

DIREKTÖR RANFTS TIDSBESTÄMNINGAR. Från ett par håll hafva vi mottagit skrivelser, innehållande klagomål öfver direktör Ranfts sätt att angifva tiden för föreställningarnas avslutande vid hans teatrar, i det klockslaget för en föreställnings avslutande ofta blir ett helt annat, än hr Ranft angifvit i tidningarnas annonsafdelningar. Och hvilka obehag detta förorsakar, har man enträget bedt oss påpeka. Det gäller nu närmast den middagsföreställning, som i söndags gafs å Svenska teatern, och vid hvilken G. af Geijerstams »Storklas och Lillklas» uppfördes. Föreställningen var annonserad skola sluta kl. 4, och som det endast var halva biljettpriser, hade naturligtvis en hel mängd föräldrar infunnit sig med sina barn eller bjudit sina tjänare att åse det praktiga sagospelet. I stället för kl. 4 slutade emellertid föreställningen nära en kvart öfver fem. Då stycket i fråga ju gått otaliga gånger öfver scenen, bör direktionen nära nog på minuten kunna veta när det skall sluta. Det är sålunda mot bättre vetande, som dir. angifvit avslutningstiden minst en hel timme för tidigt. Detta är emellertid, som en ärad brefskrifvarinna säger, »minst sagt otillständigt». Ty hvad blir följden af en dylik vilseledande uppgift? Jo, missnöje och förtretligheter på alla håll. Barnen, som sitta på teatern och som väntat på sin middag strax efter kl. 4 eller senast 1/2 5, få sitt nöje stördt af hunger; mödrarna, som äro med dem, sitta oroliga och nervösa öfver att mannen får vänta på middagen och tjänarna med maten, som naturligtvis försämrats genom att få stå utöfver den reglementerade tiden; och lika enerverande är det för husmodern att sitta hemma och under oskäligt lång tid fäfängt vänta på barnens och tjänarnes återkomst från teatern; familjefadern där hemma blir missnöjd och otålig, och tjänarne, som på detta vis få sina fritimmar inskränkta, bli det ej mindre; att nu ej tala om dem, som stämts att möta vid teaterns utgång och få gå där och frysa öfver en timmes tid. Kort sagt: halva söndagen förstöres för en hel del familjer.

Detta är hufvudinnehållet i de oss tillhandakomna klagomålen, vi viansett oss ej böra undertrycka. Vi taga emellertid för gifvet, att det endast behöfves denna påpekning, för att dir. Ranft skall förebygga, att dylika oegentligheter vidare förekomma.

”Sekelminne.”

MINIATURPLAGA af svenska almanackan,



emalj och silfver, 6 kr., färgylt 7 kr. Ett solidt och värdefullt minne från det nya seklets början hos Hoffjuvelerare K. ANDERSON, i Jakobstorg, Sthlm.

Professor G. Cederschiöld behandlar med egen massagemetod: nerv- och kvinnosjukdomar, mag- och tarmsjukdomar, näs- och svalkatarr m. m. Engelbrektsgatan 5. Träffas hvardagar 2-4. — Tel. Östern. 28 26.

Tandläkare John V. Lindh-Hygrell, 11 Birgerjarlsgatan 11. Rådfrågningstid 1-2. — Allm. tel. 130 57.

Tandläkare Sjöquist Drottninggatan 68, Stockholm.

TANDLÄKAREN Arthur Wijkander, Skeppareg. 4, n. b., 2:a huset fr. Strandv. Rådfrågningstid 11-2. Allm. tel. 157 97.

Tandläk. Elias Widfond, 25 Regeringsgatan 25. Träffas kl. 10-2 och 1/2 5-1/2 6 e. m. Plomb- och insättning af artificiella tänder.

Hvarje stammare kan lära sig tala flytande efter osviktig, fullt fysiologisk metod. Bryggaregatan 10. Julius Kamke.

Köp Schweizer-Siden!

Gustaf Piehls Bryggeri-A.-B.
Stockholm 66 Götgatan 66 Stockholm
rekommenderar sina tillverkningar af:
Lager-Öl, Lagerdricka
Pilsner-Öl, Iskällare-Dricka
samt såsom specialitet:
Pilsner-Dricka
Allm. telef. 36 56. Rikstel 18.

Sårbehandling.

För att vara ett lämpligt behandlingsmedel å sår, bör medlet sjelft icke motverka naturens inneboende läkningsförmåga eller utöfva skadligt inflytande på organismen. Lyckligtvis eger dock naturen förmåga att i många fall motverka och häfva ett skadligt inflytande af olämpliga behandlingsmedel. Ofta hafva därför rekommenderats såsom läkemedel saker, som icke i något fall borde ifrågakomma vid sårbehandling.

Vid rätt användning har Salubrin visat sig vara lika oskadligt som rent vatten, men därjämte befunnits vara kraftigt antiseptiskt och verka fördelande vid inflammationer. Vid användning å sår, som erfordra längre tids behandling eller äro inflammerade, bör alltid användas utspädt Salubrin (1 del Salubrin blandadt med 2 till 5 delar vatten) till omslag med gummitaft, såsom i beskrifningen om Salubrin angifves.

Prenumerera på KAMRATEN!

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt eller färgadt.

Specialitet: Tryckt Siden-Foulard, Rayé, Cadrellé, Rå- och Tvättsiden för kläder och blusar från 90 öre pr meter.

Vi sälja i Sverige direkt till privatpersoner och sända de utvalda sidentygerna tullfritt och franco till bo-staden.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz).
Sidentygs-Export. (A)

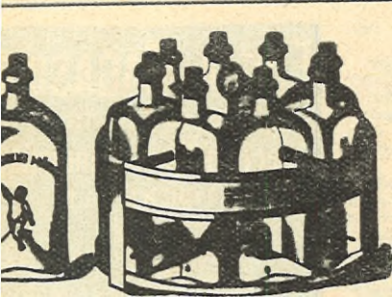
Till utstyrslar.

Duktyger, Handdukar, Näsdukar, Lakans- och Örngättslärfter. Hollands Madapolam, Longcloth, Piqué. Vadstenaspetsar och Broderier. Låga, beståmda priser.
22 Vadstenaboden 22
Hanna Peterson & Co.
Regeringsgatan

* Kunskap ger lycka. * * Duglighet är bättre än guld. *
Karlskoga praktiska skola
för kvinnor — tidseftig praktisk läroanstalt — öppnar sin 8:de lärokurs nästa 15 maj. Undervisningsämnen: huslig ekonomi; matlagning, servering, bakning, hushållslära m. m.; sömnad: fruntimmers- och barnkläder, linnesömnad; väfnad: vanlig och konstväfnad; slöjd: stickning, ram- o. broderiarbeten, halm-, bast- och spånflätning, tapiseri- och applikationsarbeten, målningar m. m.; glansstrykning; bokliga läroämnen: svenska språket, bibelkunskap, skrif- och räknekonst, enkelt och dubbelt bokhålleri m. fl. Valfrihet, god tillsyn, billiga omkostnader, ovanligt naturskönt läge mellan skog och sjö. Undervisning af 12 kompetenta lärarinnor och lärare. — Skolan för män öppnas 1 nov. Skolornas årliga elevantal omkring 260. Svar jämte program mot dubbelt porto. Adress: Karlskoga kyrkoby. — Rikstelefon. Joh. Lindholm.

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF
(Öppna alla sökendagar kl. 1/2 10-4)

Innehållande c:a 1,650 st. skåpäck. Årlig hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar (S. T. A. 63015)



MED anledning af »Clematis» värdefulla uppsats i Idun för d. 10 febr. Om farorna vid barns uppfostran med komjolk...

BABY

SVENSK DIFLASKAPPARAT rekommenderad af professor Medin. Apparaten kostar komplett med 8 flaskor och kokkärl...

regler för späda barns uppfostran med komjolk af professor O. Medin. Apparaten, som redan vunnit särdeles stor spridning äfven i grannländerna...

EFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS

Oblekta, Blekta och Färgade

VÄFNADER

försäljas i parti från kommissionslagret i STOCKHOLM hos ADOLF BODELL.



Skyddsstämpel.

Lars Monténs

Neutrala Kärntvål till yllevätt och Oleintvål till linnetvål användes lämpligast sålunda:

1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under omröring 20 à 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning neddoppas plaggen...

N:r 19 Stora Nygatan. - N:r 29 St Paulsgatan. Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1907.

LEDIGA PLATSER

OKFÖRARE- & KASSÖRS-

fattningen å större grossistkontor i Stockholm, blifver inom kort ledig för en dam, som besitter praktisk erfarenhet uti bokföring...

OD PLATS finnes ledig 24 april att sköta ett barn, som nyss börjat skolan. Sökanden bör vara intresserad af barn, fullmåligt frisk, ordentlig och pålitlig...

EN 24 nästkommande April blir plats ledig för en engelsktalande kammarjungfru, och har den företräde, som är kunnig i räkning...

Östersunds stads fattiggård

an duglig och frisk medelålders sjuksköterska erhålla plats från den 1 nästkommande April. Lön, som efter ådagalagd ugghet kan påräknas ökad, utgör 200 kr. år...

HUSHÅLLERSKA.

På stor herrgård i mellersta Sverige blir hushållerska plats ledig 24 april. Därtill önskas en ordentlig, samvetsgrann och fullt ålitlig person, hemmastadd uti allt hvad till ett landthushåll hör...

SKOLFÖRESTÅNDARINNA.

Till lediga befattningen såsom föreståndarinna och lärarinna vid Malmö högre läroverk för flickor kunna ansökningar, åtföljda af ålders- och kunskapsbetyg och ställda till läroverkets styrelse, ingifvas till den 31-sta september...

EN STADGAD JUNGFRU,

ej under 25 år, frisk, enkel, anspråkslös och verkligt barnkär, van vid barns skötsel, samt lättare inomhus förefallande göromål...

FRISK, duglig flicka, kunnig i sömnad, med goda rek. från föreg plats, erhåller till våren anst. som barnfröken. Svar med utförl. uppg. och portr. adr. till »Barnkär»...

ATT SKÖTA 2 små gossar och gå frun tillhanda finnes plats nu ledig på landet, för 20-30-årig duglig arbetsam barnfröken...

BILDAD, musikalisk, gladynt flicka af god familj får god plats som värmdinna hos tjänsteman. Svar med fotografi, ålder, till »Ånkeman», Göteborg p. r.

ANSPRÅKSLÖS FLICKA, villig att några timmar dagligen undervisa tre nybegynnare och förförigt efter tid och lägenhet gå frun tillhanda...

LÄRARINNEPLATS PÅ LANDET finnes nu genast eller den 10 febr. Undervisning af fyra barn i vanliga skolämnen, handarb. och musik...

SKICKLIG MODIST, helst troende, erhåller plats i värmiländsk stad, om betyg insändas till »E. S.» Dagens Nyheter Hufvudkontor.

En bildad, barnkär

flicka, som på ett vänligt och förståndigt sätt kan sköta och handla mindre barn, samt är villig deltaga i husliga göromål...

HUSHÅLLERSKA

(eller stadgad kokerska) önskas till 1 maj i stort landthushåll i Dalarne och bör sökan- de vara frisk, ordentlig, samvetsgrann, kunnig i matlagning och bakning...

ETT FLERTAL goda platser för lärarinna nor samt praktiska flickor, fullt kunniga i all matlagning, bak m. m., finnas att skrymska till söka. Nya Inackorderingsbyrå, Brunkebergsgatan 3 B. Etabl. 1887.

FLICKA ELLER FRÖKEN, enkel, med godt lynne, kunnig i matlagning, vanliga hushållsgöromål och väfnad, samt villig att äfven utföra dessa, får plats 1 maj hos mindre handverkarefamilj i norrländsk stad...

ANSPRÅKSLÖS, duglig hushållerska af god familj erhåller plats hos gifta mejeriföreståndare i stad den 1 eller 24 april om löneanspråk och kompetensbetyg under märket »B. N.» insändas till Exp. af Idun. Den, som ej på egen hand kan förestå ett hus, göre sig ej besvär.

PLATSSÖKANDE

UNG, musikalisk flicka önskar till våren eller hösten som sällskap och hjälp komma i fin och trellig familj på större egendom eller prästgård i mellersta eller södra Sverige. Svar inom tre veckor till »Norrländska 19 år», Iduns exp., Sthlm.

SOM VÄRDINNA, husmoder eller sällskap i aktningvärdt, bildadt enkelt hem, söker ett medelålders fruntimmer påts. Vänlighet återgåldas med den innerligaste tillgifvenhet. Vidare till »A. B.» Fed. Bremer Förbundets byrå.

EN BÄTTRE FLICKA, kunnig i matlagning, önskar plats i mindre fin familj (helst i Skåne eller Blekinge) som hushållerska. Rekommendationer finnas. Svar emottages tacksamt till »G.» Vinberg, f. v. b. Ågård.

LÄRARINNA önskar plats i familj att läsa med mindre barn. Goda kunskaper i vanliga skolämnen, språk och musik. Svar till »Intresse», Iduns exp.

Sjuksköterska, som genomgått kurs å större sjukhus önskar fast plats eller privat på längre tid. Svar till »X. 1900», Iduns exp.

BILDAD, musikalisk, anspråkslös flicka önskar plats som värmdinna i aktadt hem. Goda rek. Svar till »Kl-»ta», Vingåker p. r.



EN 19-ÅRIG flicka från godt, men enkelt hem, önskar komma i bildad, aktad familj på landet, för att deltaga uti och grundligt lära matlagning, samt allt, som förekommer i ett väl ordnat hem...

EN UNG DAM, som vistats ett år i Paris och är väl hemmastadd därstädes önskar under den blifvande utställningen medfölja någon familj dit såsom tolk och cicerone. Underrättelse hos Notarius Publicus Svensson, Nyrogatan 11 A, Stockholm. Allm. tel. 73 79.

MOT FRITT VIVRE önskar en 22-årig, ung norsk flicka, med lust för arbete, plats i bild. familj för att lära allt, hvad till ett hushåll hör. Svar till Karin Dahl, Finspong.

UNG GUVERNANT, med fem års undervisningsvana, önskar plats att läsa med mindre barn i vanliga skolämnen, språk och musik. Goda betyg. Små pref. Svar till »Elin», Iduns exp.

EN FLICKA af god familj önskar nu genast i Stockholm plats att biträda i hushåll eller såsom barnfröken. Van vid hushållsgöromål. Praktisk, pålitlig, villig. Lön önskas. Svar till »Elna», Kalmar p. r.

EN FLICKA från landet önskar mot fritt virve plats till våren i god familj, helst herrgård, för att lära hushållet. Den sökande är kunnig i sömnad och öfriga handarbeten. Svar till »Z.» Götene d. p. r.

EN BÄTTRE FLICKA af god familj, önskar mot fritt virve lära hushållsgöromål på landet i Norrland, helst å någon större herrgård. Är villig vara behjälplig med hvarjehanda förefallande göromål, men önskar anses som medlem af familjen. Svar tacksamt till »H. L. 1900», Iduns exp., Stockholm.

EN BÄTTRE, anspråkslös, barnkär flicka önskar plats i god familj. Är villig att vara husmoder behjälplig i inomhus förefallande göromål. Van vid linne- och klädsömnad samt enklare och finare handarbeten m. m. Emotser med tacksamhet svar till »I. K. L.» Ljungby köping p. r.

LÄRARINNA, van undervisa i alla ämnen, språk, musik, handarb. söker plats. Godt sätt, pliktrogen. Svar: »Glad, enkel», S. Gumæli Annonbyrå.

EN BÄTTRE FLICKA, kunnig i matlagning, konstväfnad och handarbeten, önskar plats som hjälp och sällskap af frun. Kan äfven hjälpa till med kontorsgöromål. Svar till »Medlem af familjen», Hörby p. r.

EN FLICKA söker plats i bättre familj. Sökanden är villig deltaga i alla inomhus förefallande göromål, samt äfven betala för sig. Svar till »Ung flicka», Askersunds p. r.

F. d. Fru Bloms Inack.-Byrå, Drottninggatan 38, finnes att tillgå Lärarinor, Vårdinnor, Hushållerskor samt bättre flickor att gå frun tillhanda.

UNG, kvinnl. värlek, gymnast önskar någon plats att medfölja till Parisutställningen eller å annan utrikes resa. Svar till »Resa», Iduns exp.

EN UNG, BÄTTRE FLICKA, som genomgått kurs i handarbete och för närvarande i hemmet deltagar i husliga göromål, önskar mot fritt virve komma i ett godt hem, där piano finnes, för att deltaga i husliga göromål och blifva ansedd som medlem af familjen. Svar till A-O, Arvika p. r.

PLATS i troende, fin familj önskar en ung flicka, som mot fritt virve vill vara husmoder behjälplig med inomhus förefallande göromål. Helst ej långt från Sthlm. Vidare meddelar Fru A. Preinitz, Brännkyrkog. 30, Sthlm. Allm. tel. 33 66.

KVINNLIG SJUKGYMNAST, utex. från Liedbecks institut önskar plats i familj. Rek. från föregående pl. finnas. Svar till »S. T.» Iduns exp.

BILDAD FLICKA söker plats, kunnig i matl., bakn., syltn., sömn., sparsam, tilltågen, ordentlig, pliktrogen. Svar till »Villig, glad», S. Gumæli Annonbyrå, Stockholm.

Allmänt erkändt som öfverlägset lösande och tillika välsmakande medel vid hosta, heshet, katarr och influensa.

Säljes i askar à 30, 35 & 40 öre (5 olika sorter) på alla större apotek och hos alla väl-sorterade handlande i riket.

Ensam agent S. J. Norman, Stockholm.

Askarne äro ungefär dubbelt större än denna kliché.

Begär alltid äkta Réglisse Florent.

En ung bättre flicka

från landet (Skånska) önskar sig plats nu genast eller till våren i ett bildadt och godt hem, helst barnlöst för att deltaga i husliga göromål. Har genomgått 6 klasser i elementarskola och är kunnig i finare handarbeten. Vid lön fästes intet afseende - dock önskas att ibland få deltaga i sällskapslifvet. Helst uppåt landet. Svar till »Ung flicka», Gumæli Annonbyrå, Malmö. (G. A. M. 55971)

Plats önskas till 24 april

i ett bättre hem, helst prästhem på landet, af ung flicka som är fullt kunnig i klädsömnad och handarbeten samt villig deltaga i alla inom ett hus förefallande göromål. På lön fästes mindre afseende endast att fritt få lära hushållet. Svar innan febr. månads slut till »S. P.» Gumæli Annonbyrå, Malmö. (G. A. M. 56268)

PLATS att gå frun tillhanda önskas af en anspråkslös flicka af god familj. På lön fästes ej afseende, blott på ett vänligt bemötande. Svar torde godhetsfullt insändas till »Huslig 1900», Högfors.

BARNFRÖKEN

önskar anställning i godt hem, har fört haft sådan plats. Vill anses såsom medlem af familjen.

Några yngre fruntimmer önska i goda hem biträda med allehanda sysslor. Närmare mot bifogade 2-ne porton genom Kaptenen Ernst Bouseus, adress: Folkärna. (200)

EN 24-ÅRS FLICKA, som genomgått kurs i matlagning och sedan innehaft plats i hushåll önskar plats som hushållerska den 24 april. Svar till »A. G.» adr. Skagersholm, Finnerödja. (199)

FÖR ETT MEDELÅLDERS eller äldre fruntimmer af allvarligt, kyrkligt sinnelag, äfvensom för en värdad flicka, som önskar konfirmandundervisning, finnes tillfälle till inackordering på jämförelsevis billiga villkor i en enkel men hemtreflig, vackert belägen prästgård på landet vid sjö och nära björk- och barrskog. Svar till Länås, Örebro län. Emil Beckman, Kyrkoherde. (G. 95184)

TÖCHTERPENSIONAT, LÜBECK.

Eine Dame, die viele Jahre als Erzieherin in England thätig war, wünscht junge Mädchen bei sich aufzunehmen u. verspricht sprachl. Ausbildung u. liebevolle Pflege. Beste Rek. Prospekte durch die Vorsteherin Ida Lücke, Breitestrasse 79.

TV UNGA FLICKOR kunna få helinackordering på landet för sommaren å godt hem, beläget invid det natursköna Klövehalla och i närheten af Skäråld. Vidare besked lämnas genom korrespondens med »Klippans» p. r. pr Klippan, Skåne. (189)

PENSION IN DEUTSCHLAND

Frl Reh, Darmstadt, nimmt junge Mädchen auf, die sie selbst hier in Schweden abholt. Ausbildung in Sprachen, Musik u. Malen. Preis 1000 M. jährl., 90 M. monatl. - Näh. durch Prosp.: Frl Almquist, v. Feilitzen, Jönköping. (77)

PARIS. Famille française reçoit quelques pensionnaires désirant apprendre le français. Références: Mme Ancker, née Ugglu, Sibyllégat. 75, Stockholm, M lle Ljungqvist, Munksjö, Jönköping. M. Lehmann, 7 Rue Scheffer. (G. 10708)

HERRAR eller Damer erhålla inackordering på vacker landegendom i Småland belägen vid sjö och nära station. Tillfälle till jakt och fiske. Svar till »H.» Berga, p. r. (170)

I ett hem i Bergslagen kan inackordering erhållas för ung, anspråkslös flicka, som är villig deltaga i och lära hushållsgöromål. Pris 25 kr. per månad under första halfåret. Svar till »Skogsbygd», Örebro, p. r.

INACKORDERING kan erhållas för en ung flicka, fr. 1 mars. Mattbelagd rum mot solsidan, ensamt eller deladt. Majorskan Mattson, Grefmagnat. 11 (nära Strandvägen) (241)

Gahnelit
för munnens, svalgets och hudens
m. m. vård
tillverkas under kontroll af professor
CARL SUNDBERG.
Öfverfettad
Gahnelit-tvål.
Ny, pillerad tvål,
gör huden fin och mjuk.

KÖKSALMANACK

Redigerad af MATHIOLA.

**FÖRSLAG TILL MATORDNING
FÖR VECKAN 18—24 FEBR.**

Söndag: Ostronsoppa; kalnbrässragu med ärtor; mörkpudding; stekta ripor sallatskörbar: apelsinkompott.
Måndag: Fårstek med potatis och syltlök: ölsupa med stekta brödtårningar.
Tisdag: Hönsfrikassé med ris; frukt-soppa.
Onsdag: Hönspuré; kallskuren fårstek med potatispudding.
Torsdag: Ärtor med fläsk; mjölpudding med saftsås.
Fredag: Kokt skinka med brynt potatis och äppelmos; nyponsoppa.
Lördag: Hvitkål; korfkaka.

RECEPT:

Ostronsoppa I soppgrytan smältes 50 gr. färsksmör och däri vispas 2 matskedar mjöl; spådes med 3 liter buljong. Frikadellerna tillagas och förvalas och ostron (beräknas 2 pr person) uppbrutas; skägget och saften af ostronen uppkokas och silas till soppan. Frikadellerna illäggas och få koka en liten stund; därpå vispas fyra äggulor med ett glas rhevin och litet muskotblomma, litet af den kokande soppan vispas småningom däri och detta hålles i soppgrytan och vispas tills det börjar koka, då grytan aflyftes. Nu först illäggas ostronen; få de komma tidigare i soppan, blifva de hårda.

Kalnbrässragu: Kalnbrässarne förvällas och hinnorna afdragas, hvarefter de skäras i lagom stora bitar och stekas i smör; upptagas, säsen spådes med buljong, gifves färg med litet soja, samt afredes med mjöl. Kryddas med salt, litet hvitpeppar, citronsaft och ett glas hvitt vin samt afredes ytterligare med ett par äggulor. Kalnbrässen, som hållit varm, illäggas jämte kräftstjertar och skivfor af kokt tunga eller stekt höns och alltsammans påsättes att blifva hett, men får ej koka. Serveras garnerad med smördegssnibbar.

Apelsinkompott: Sockerlag kokas temligen tjock och på en bit socker af-rifves, innan den illäggas, skalet af en citron. Uppsåls och får kallna. Apelsin-er skalas mycket väl, skäras i skivfor och nedläggas i sockerlagen, som man upphållt i den skal, hvori kompotten skall serveras. Härtill kan serveras bakelser, helst marenger eller andra lätta, fina kakor.

Hönspuré: Härtill kan användas en del af spadet af de kokta hönsen, hvarefter ju ej alltsammans behöfver åtgå till frikassé. Iotsaker kokas och passeras

och om hönsspadet är otillräckligt, kan spådas med vatten och tillsätts litet Liebigs köttextrakt. Man kan också koka skrofvn af hönsen och till detta spåda sätta litet köttextrakt. Soppan afredes med ägg och grädda och gifves smak med litet vin.

Mjölpudding: 100 gr. smör smältes och däri vispas 230 gr. mjöl, ut-rördt i en half liter god mjölk, och smeten får under ständig vispning koka, tills den släpper pannan. Nu tillsättes socker och rifvet citronskal, 6—8 ägg-gulor och 200 gr. siktadt rivbebröd, ett halft glas rom eller punsch och sist de till hårdt skum slagna äggvitorna. Gräddas i sockerglaserad form i vattenbad och serveras med saftsås eller sylt.

LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsarinor äger att å denna afdelning erhålla fria läkarråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med påskrift: »Till Iduns läkare».

23 år. 1) Man bör i dylika fall taga något lämpligt järnmedel (t. ex. Blaud's järnpiller: 4 piller 3 gånger dagligen före måltiderna) under minst 7—8 veckors tid åt gången samt taga en dylik kur två eller (om så behöfs) tre gånger om året. Men dessutom är det af största vikt att äta mycket och förstärkt, d. s. s. förtärlig föda såsom ägg (3—4 om dagen) och kött, mjölk och mjölkmat, grönsaker, kokt frukt o. s. v. Däremot bör kaffe och te undvikas, och man bör ej, som ofta sker, lefva blott på smörgåsar alla måltider utom ett. Af vikt är också så mycket frisk luft som möjligt samt hastiga kalla tvättningar (eller afriktioner) om vintrarna och korta kalla bad om somrarna. Öfveranst-rängande arbete af alla slag måste undvikas. 2) Torde ej kunna hjälpas.

25-åring. 1) och 2) Man bör helst en gång i veckan (i alla händelser minst två gånger i månaden) tvätta grundligt och väl med såpsprit (2 delar grönsåpa och en del koncentrerad sprit) och varmt vatten och efter grundlig tvättning ingiunda en salva af 2 gram fäldt svafvel, 1 gram salicylsyra, 30 gram lanolin och 10 gram flytande paraffin. Emellertid är det i de allra flesta fall ej nog med denna (eller annan) yttre behandling, emedan vanligen inre orsaker (blodbrist, bleksot, nervsvaghet, etc.) föreligga, hvilka i så fall måste behandlas. Af denna anledning och då dessutom äfven den yttre behandlingen kan behöfva varieras efter olika fall, är det rådligt att, om man har tillfälle därtill, i envisare fall rådfråga läkare (helst speciallist). 3) Ja, och därigenom nervsystemet angräpits. 4) Se svar till Pansy i nr 3. 5) Varmt.

Fästmo. Se svar till Pansy i nr 3. Aida. Något säkert »tillfälligt» medel finnes ej, utan i dylika fall måste orsaken upptäckas och genom lämplig behandling undanröjas, om någon effekt skall vinnas. Kallvattenkurer äro ofta af god verkan.

Lisbeth. Se svar till Anna 20 år i nr 5 och jämför svaret till Knoppen i nr 4. 26-åring. 1) Nej, något särskildt torde ej vara att göra. 2) Man bör 1—2 gånger under denna tid låta tandläkare sköta tänderna. Ung flicka. Bäst torde vara att upphöra därmed de 2—3 första dagarna. Dr — d.

FRÅGOR

ENHVAR af Iduns läsarinor äger att å denna afdelning framställa förfrågningar rörande husliga eller andra angelägenheter till besvarende af läsekreten. Åro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, intagas de dock icke.

Nr 96. Hur skall en änka, som gifter sig, placera sina ringar? Skall hon fortfarande bära båda ringarne från förra gifvet, och på hvilket finger? Alida.

Nr 97. Vill Moster Emma säga, hur Säterdalsväfnad väfves, och hur man skall få mönster? Hedivigi.

Nr 98. Hvar skall man i Skåne köpa eller beställa vackra och smakfulla, konstväfda draperier, väggbonader o. d., och hvad är ungefärliga priset? Esther.

Nr 99. Jag önskar utbildna mig till sjuksköterska — ej vid Sofienhemmet. Hvar skall jag vända mig för att få genomgå lämplig kurs? Hvad äro fordringarne? Blir det dyrt, och kan man erhålla plats genast? Arla.

Nr 100. Är det vackert att i en matsal hafva väggarna klädda med moderna konstväfnader — ofvan panelnigen förstås? Esther.

**BARNÄNGENS
antiseptiska
Vademecum.**

**Nutidens yppersta * *
* * toalettmiddel.**

Oskadligt. Välsmakande. Äger största antiseptiska värde. Är mångsidigast gagneligt. Blir i längden billigast.

Nr 101. Hvem är kompositör till »Un tour de Valse», och finnes valsen ut-gifven särskildt? Vet att den skall finnas i ett s. k. album. Nan.

Nr 102. Vill Mina Illoinen säga hvar-est i Finland det skulle vara lönande att undervisa i konstväfnad och hand-arbeten? Skånska.

Nr 103. Skulle moster Emma vilja gifva mig en enkel, lättfattlig beskrifning på något vackert halfyllt möbel-tyg, med 4 eller 6 trampor. Till in-slag tänkte jag hafva mörkrödtt maskin-spunnet ullgarn. S. von S.

Nr 104. Önskar för min matsal en knappt half meter bred väggbonad. Hvad skall man sy den på, grå eller hvit, linne- eller bomullsjävaväv? Hvar få mönster till gubbar, gummor, träd, fåglar o. d.? Hvilka färger och hvilka ordspår i kanten? Esther.

Nr 105. Hvar är kompositör till en sång, som börjar ungefär sålunda: »Du tänker att jag är lycklig, och borde ju vara så»? Nan.

Nr 106. Hvad hör till en enkel men ordentlig brudtystrel efter nutida fordringar? Bör allt linnet vara märkt med brudens flicknamn, hvad bör märkas med rött och hvad med hvitt garn? Vidare, är det smakfullt och modernt att hafva krona ofvanför monogrammen? Mamman.

Nr 107. Vill någon upplysa om, hvar en ung flicka skall få en handväfd gobelin bedömd, föreställande ett schweitz-iskt alpandskap? En i saken intresserad.

Nr 108. Vore mycket tacksam för beskrifning på en vacker och lämplig modell för hängnattor. Kan binda men då jag förut använt en föråldrad modell, ha försöken utfallit mindre gynnsamt. Pr—sk.

Nr 109. Skulle vilja veta några trefliga hundnamn passande för en liten victoriadogg (hanhund). Tusse och Adde.

Nr 110. Jag har en gosse om 11 år, frisk, men mager och blek. Han leker och springer ute nästan hela dagen, men har ej någon matlust, utan formelig motvilja för all mat. Har rådfrågat läkare, men utan resultat. Hvad skall jag göra med honom, frågar Bekymrad moder.

Nr 111. Hur tillagar man ankersaft och af hvilka slags bär. Ida.

Nr 112. Hur tillagas s. k. rysk mar-melad? Ida.

Nr 113. Hur skall man få bort va-demecumfläckar ur yllegångsmattor? Fru Sigrid.

Nr 114. Hvar bor Karl Erik Fors-lund? En beundrarinna.

Nr 115. Har mycket funderat på att sätta upp ett hönseri, men hvar? Männe nära Norrköping eller Saltsjöbaden? Hvad kan en dylik uppsättning kosta? Kan den, som icke äger mer än några hundra kronors inkomst årligen, våga sig på ett dylikt företag? Norrländska.

Nr 116. Vill någon upplysa om huru s. k. »klargurkor» inläggas? Prenumerant.

Nr 117. Jag har en större oljemålning (familjporträtt) ungefär 1 m. hög och en half m. bred. Den behöfver reno-veras. Hvem utför dylikt arbete? Hvad kan det kosta, ungefär? Petter.

Nr 118. Hvar skall man vända sig

**Cloettas
Bröstkarameller,**
tillverkade enligt läkare-recept. äro absolut de mest välgörande för hosta och heshet. — OBS! Hvarje karamell är stämplad »Clo-etta» — Erbållas hos alla specerihandlande.

för att få priskurant på träarbeten, pas-sande för glödrättning?

E. Wbg.
Nr 119. Har fru Larssons örtmixtur botat någon med nervöst maglidande? Mycket intresserad.

Nr 120. Kan någon en patience, kallad »Vältringen», så var god meddela den åt Kunigunda.

Nr 121. Ung flicka, som på egen hand i 3 år väft och undervisat efter Nina von Engeströms väfbok, har tänkt att i någon väfskola i Stockholm söka inträde för att få lära damast- och skånska allmogeväfnader. Vill någon upplysa henne om, hvilken väfskola som är den bästa? Leonore.

SVAR

ENHVAR af Iduns läsarinor uppmanas lifligt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara insända frågor. Svaren insändas till redaktionen, och angifves all-tid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinor, som under årets topp tillfylltestgången besvarat det största antal frågor, komma vi som en upp-muntran att vid dess slut vidlämna tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. Förden-skull bör en hvar, som insänder svar, alltid underteckna med samma signatur.

Nr 29. Glycerin är ett utmärkt medel, men händerna bli gärna ömtåliga däraf. Att ingunda händerna med kamferolja brukar hjälpa, äfven citronsaft. Olga.

Nr 29. Mot denna generande olägenhet användes en salva af färskt smör och honung. Äfven glycerin, blandad med honung är ett godt medel. Skrofligheten försvinner och huden blir mjuk och fin.

Nr 29. Bestyck era röda händer hvarje afton, sedan ni tvättat dem i ljumt vatten, med Odalin, som köpes i parfymhandel eller på apotek. Juno.

Nr 30. Om T. N.—n sänder adress och porto till fru S. Hörberg, Kalmar, erhålles med omgående ett i Idun in-fördt botemedel mot kräfta.

Nr 30. En rågad matsked honung och en full matsked tjock, söt grädda arbetas tillsammans, och däruti röres så mycket finsiktadt rågmjöl, att det blir som en salva. Denna utbredes på hampväf eller hampa och lägges på knö-len. Ombytte afton och morgon. Detta plår fördela det onda, men går ej fort. skulle sår öppna sig, göres en salva af: 2 lod pulveriserad galmeja, 1 lod blyhvitt, 1 lod vitriol, eller så kallad kopparrök. Detta blandas med så mycken bomolja, att det blir som en salva, hvilken väl sammanrifves på en målarehäll. Ut-breder på hampväf och lägges på såret samt ombytes hvar sjätte timme, såvida den sjuke är vaken. Efter sjunde dygnet börjar kräftsåret att spricka rundt omkring; på nionde dygnet börja vanligen stycken att bortfalla, så att kräftskadan står alldeles öppen. Då påläggas, för att stilla plågor, rina morötter, som ombytas morgon och afton. Såret be-handlas sedan som andra öppna sår, och när däruti börjar syuas som röda risgryn, är det friskt och all kräfta borta, hvarefter det läkes ganska fort.

Detta enkla recept mot en af de förfärligaste sjukdomar, ha vi erhållit af den mångkunnige och erfarna greve v. Saltza, som säger sig hafva fått många och varma tacksägelser för detsamma från flera utrikes furstar, medan hans egna landsmän anse det för simpelt för att ens prövas.

E—a.
Nr 31. Hos H. Sachmans A. B. i Stockholm, Drottninggatan 86, där pris-uppgift lämnas.
Oraklen i Ö.
Nr 32. Ett förfräffligt medel mot kylknölar är terpentin. Äfven svingalla kan med framgång användas. Borsyre- och salicylsyrelöslningar kunna äfven rekommenderas.
Karla Rönne.
Nr 32. Pensla kylknölarne med jod-sprit, uppländad med halften glycerin, eller ock med en blandning af: 2 gr. tannin, 2 gr. benzoetinktur, 5 gr. ren alkohol och 20 gr. kolloidin.
Olga.
Nr 32. Genom flitigt användande af kylsprit.
Oraklen i Ö.
Nr 33. 50 ort socker, 6 äggulor, 50 ort stöta kokosnötkärnor, 4 matskedar kokosmjöl, 3 matskedar grädda, 6 matskedar skiradt smör och mjöl. Detta arbetas med så litet mjöl som möjligt till en lös deg, hvaraf man sedan for-mar snå kranzar, hvilka gräddas i van-ligt varm ugn på mjölad plåt.
George de Lobau.
Nr 34. Fröken Nina v. Engeströms väfbok kostar 3 kr. och anses vara mycket praktisk. Sändes af henne mot efter-kräf. Adress: Örebro.
Oraklen i Ö.
Nr 35. Vänd er skriftligen till något af nedannämnda institut för erhållande af fullt riktiga upplysningar: Gygnastikdirektör C. H. Liedbecks, doktor Arfvedssons, Linnég. 9—11, doktor O. Vides, Vasag. 20, med. kandidaten A. Kjellbergs, Mästersamuelsg. 64.
Olga.
Nr 36. Tafsar af garn i de färger,

FREJA-MAGASIN
C. E. LAGERSTRÖM
Specialaffär för Damartik
STOCKHOLM.

FÖRSÄLJNINGSLOKALER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18
18 GÖTGATAN 18.
29 DROTTNINGGATAN 29.
KONTOR och LAGER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18

som förekomma i bårderna. Enkla åstadkomma och mycket trefligt.

Nr 36. En knuten frans, en knut eller en bollfrans. George de Lobau.

Nr 36. En mycket smal, virkad spets, genom hvilken ett rött ylle-trådes. Moster Emma.

Nr 37. Diakonissanstalten emottog med tacksamhet begagnade frim-För egen del lär man väl ej förtjäna många kronor därpå. A.

Nr 37. H. Lichtenstein, Lilla Va-gatan 24, Stockholm, uppköper frim-till olika pris, beroende på värde. Oraklen i Ö.

Nr 38. Korkmattan kan kantas skinnremmar, hvilka fästas med möbelstift. Eljes kan den fästas flata stift direkt vid golvet. Skogs I.

Nr 38. Då mattan ännu är fuktig efter en tvättning, bör den nas och fästas noga.

Nr 39. Att börja en affär, i hvar man ej har ringaste vana, är ej lätt. Örebro är en vacker och stad, där nog affärer gå bra. rörelsekapital måste man beräkna ås hyra, omkring tusen kronor till ler, 500 kronor till glas, porlin, b och silfver. En stor del saker, socker, kaffe, vin, tårter samt bröd fås nog på tre månaders kred. Moster Emma.

Nr 39. Är ni kunnig i tebrö-ning, så är Varberg en lämplig Onkel Brä.

Nr 40. I närmaste tapiserier Oraklen i Ö.

Nr 40. Om Agne vill uppe, bokstäver som önskas, skall und-nad gärna stå till tjänst därmed. O.

Nr 40. Hos Elisabeth Södergren stinehamn.

Nr 40. I Stockholm, i de flesta styrelsebodrar för linnevaror, t. ex. s. k. Vadstenaboden, Regeringsgata. Agne skulle dock lätt reda sig genom att för 1:25 köpa fru Ing Zethelius' i höstas utkomna förtri-»Ny märkbok» (Höckerbergs förlag), innehåller en mängd anglosachsiska andra stilar. Fru Z. har förut för-år sedan utgivit å 1:50 »Ny mono-bok», som på sin tid (då monogram-moderna) mottogs med stort bif. E.

Nr 41. Kanta duken med en kretd snodd och brodera något kelt mönster i svart och mörkr George de Lobau.

Nr 41. Sy en liten bukett i hörn eller ock en ranka tvärs öfven. Broderiet får då utseende löpare öfver den egentliga duken. St.

Nr 41. »Liten» bör enligt mitt använda applikationsbroderi till sin T. ex. en bladslinga af lönnlöf ker grön färg. Stora gröna klädes i hörnen. Det blir bestämt vackert. W.

Nr 41. Om ni ämnar göra så stor, att den skall räkna ne-bordskanten, blir det nog vackras en bård rundtom i applikation, f eller annat broderi. Är bordet a är det vackrast, om dukens båg-gänder nå något nedanför bordet ett rundt eller åttkantigt bord l sig utmärkt väl en duk i kläde filt i två färger, så att endast en om. bred kant af den ena färgen under den andra. Duken skall då litvis ej täcka hela bordet, och sådan duk bör mönstret endera gå hela duken eller utgöras af en bukett i ena hörnet.

Nr 41. Köp svarta alpock-träckla dem med tre centimeters n

ÖRGRYTE
Kemiska Tvätt- och Färgeri-Aktie-Bolag,
48 Kungsgatan 48
GÖTEBORG.
Specialité: Färgning af
slags pälsverk, skinnma-fällar m. m.

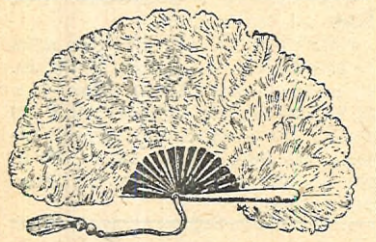
**Kongl. Hofleverantör
Winborgs**
Ättika Senap
Malda kryddor.



Husmodrar! Spara
är lösen för hvarje husmoder med en begränsad hushållspenning!
Huru göra en verkligt stor besparing? Jo, använden i Edra hushåll Pellerins Margarin, Göteborg, som är bäst, drygast och billigast!

Ett godt och billigt bordssmör är
Mustads Taffel-Grädd.
Tillhandahålles äfven på 5-kilos lädor.

Örebro
Albert & Marie Kex
rekommenderas.



Ett parti solfjädrar
nyaste, moderna mönster, realiseras till fabrikspriser. Plymsolfjädrar, handmålade, från 50 öre. M. Puttkammer, Drottningg. 53.



Lampan Oriental,
Glaslampa i tulpanform och i olika färger, höjd 22 cm. — Förtjusande prydnad på ett dukadt bord. Effektfull rumsdekoration. Pris 75 öre. Till landsorten 4 st. i sorterade färger mot efterkräf 3 kr. Återförsäljare hög rabatt.
M. Puttkammer, Drottningg. 53.

Prima torr Björk-, Al-o. Barrved samt Anthracit, Kol o. Kokes
hos
J. O. OLAUSSON,
ROSLAGSGATAN,
midt för Tegnérsgatan.
Allm. Tel. 62 79.

ÖSTLIND & ALMQUIST,
ARVIKA.
Lager och filialexpeditioner:
STOCKHOLM | GÖTEBORG
50 Vasagatan 50, 1 tr. | 18 Västra Hamng. 18.
Omdöme:
Det är mig ett sannt nöje att kunna konstatera att de Pianinon af Herrar Östlind & Almquists tillverkning, hvilka jag varit i tillfälle att pröfva, visat sig äga en mjuk, fyllig och särdeles vacker ton samt ett mycket behagligt spelsätt, och jag tvekar därför ej att rekommendera dem på det varmaste. Stockholm, Januari 1900.
VILHELM STENHAMMAR.
— — — Efter närmare tagen kännedom om Herrar Östlind & Almquists såväl Pianinos, Flyglar och Orgelharmonium har jag nöjet konstatera det dessa instrument äro i allo utmärkta både hvad tons styrka och klangskönhet som och touche beträffar. Orgelharmonierna hafva smakfulla och med urskilning valda dispositioner med sköna och väl intonerade stämmer. Allt synes vara af godt material, omsorgsfullt och med noggrannhet tillverkad.
Stockholm den 21 Dec. 1899
ALBERT LINDSTRÖM,
Organist i S:t Jakobs kyrka.

Züricher-Sidentyger
till fabrikspriser franko och tullfritt
från 50 öre pr meter till kr. 20.

GROSSE & BLACKWELL, LTD
LONDON.
Etablerad 1708. Hofleverantörer till H.M. Drottningen af England.
PICKLES, SASER, MARMELADER.
erhållas hos alla större specerihandlare inom riket.

AGRA MARGARINFABRIK,
STOCKHOLM,
levererar alltid kärnfärskt
Grädd-Margarin.

JOH. LUNDSTRÖM & Co.
Stenkol, Cokes,
1:a maskinkrossad **Anthracit,**
bästa bränsle för illuminationskaminer och värmecessärer.
Carré-Briketter
för kokspisar, kakelugnar, strykugnar m. m.
Allm. tel. 22 88. Kontor: 22 Skeppsbron 22. Rikstelefon 427.
Allm. tel. 60 19. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 22 20.
Allm. tel. 61 98. Filial: 1 Farmmätaregatan 1. Rikstelefon 20 12.

Olaus Olssons Kolimport-A.-B.
Stockholm.
1:ma **ANTHRACIT.**
Hushållskol. Cokes. Marie-Briketter

Öfverträffad till frambringande af en vacker hud
KALODERMA
• KALODERMA-GELÉE • KALODERMA-TVÅL •
F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE.
Erhållas å Apoteken samt 1:sta klassens Parfymeri- o. Frisér-Affärer.

Kontant 540,000 Kronor
fördelade i **8,223** vinster på
50,000, 10,000, 5,000, 1,000, 500, 100,
50 och 20 Kronor.

utlottas den 1 Maj 1900. Pris för lottsedel **10 Kr.** till landsorten mot **insänd likvid vid hvarje rekvisition åtföljd af 40 öre** (till rek. porto och dragningslista). Hela behållningen tillfaller Nordiska Museets Byggnadsfond.
Nordiska Museets Lotteri,
Fredsgatan 32, Stockholm. (G. 94284)

CRÈME SIMON
pour les soins de la PEAU.
SAVON | POUDRE SIMON
à la PARFUMS
Crème Simon | Violette - Éliotrope
J. SIMON, 13, rue Grange batelière, PARIS

Rekvirera provver af våra nyheter i svarta, hvita & kulörta siden-tyger. Gediget urval till bal-, sällskaps- och promenadtoiletter. Sändas direkt till privatpersoner meter- & styckevis.
E. Spinner & Cie,
Zürich, Schweiz
förr J. Zürrers Sidenfabrik, äldsta Siden-etablissemnetet i Zürich grundlagt 1825

TILL hushållsskola, pensionat för som- margäster eller familjebostad uthyres på längre eller kortare tid
Strands villa vid Bråviken,
omfattande 2 kök, 2 källare, 17 rum, hvaraf 12 med direkta utgång till rymliga korridorer. Stall, vagnshus, växthus, badhus, lusthus, ångbåtsbrygga, telefon och ca 4 tunnland trädgård åtfölja.
Åfstånd en half mil till Norrköping eller Åby järnvägsstation. Årlig hyra kronor 1,200. Vidare meddelar Herstabergs gård pr Norrköping.
A. Wilh. Lindbergs
Pianoetablissemnet.
Stockholms äldsta piano- affär, etablerad år 1856.
26 Regeringsgatan, Sthlm.
Allm. telef. 59 88. Telegrafadr. Piano, Sthlm.
Lager af flyglar, pianinon och orglar från in- och utlandets förnämsta fabriker.

Prisbelönt.
Ny, lättskött mekanisk apparat för förstoring af fotografier, gravyer, ornament, monogram, mönster, stilar m. m. Pris 3 kr. Illustrerad beskrifning gratis på porto insändes. **GOTTFRID JOHNSON, Tidaholm.**

Göteborgs KEX.
P. d. Fru Bloms Inack.-Byrå,
Drottningg. 38. Kl 11-3.
Förmedlar inackorderingar i familj m. g. ref. såväl i staden, som på landet. Uthyr möbl. samt omöbl. rum, våningar och affärslokaler. Anskaffar platser för bildade fruntimmer i alla brancher. Uträttar kommissioner. Anvisningar å inackord. ställen gratis. Lämnar underrättelser om privata lek- tioner.

Fru Örn's Atelier
för Damtoiletten,
19 Tunnelg.
Stockholm,
rekommenderas i benägen åtanke. Väldigt elegant snitt till moderata priser. Fina- ste rekommenda- tioner öfver hela landet. Förfråg- ningar besvaras omgående. 2

BRAND
FÖRSÄKRINGS
AKTIEBOLAGET
FENIX
JAKOBSTORG

Högstedt & Co
32 Regeringsgatan 32
— Stockholm —
Specialitet:
Bordeaux- & Bourgogne-viner
Billiga priser.

Våla-Stolar.
Undertecknad får för den ärade allmän- heten rekommendera sina välgjorda arbeten af alla sorters Stolar, såsom sals-, för- maks-, pinn- & gungstolar samt sals- serverings- och nattduksbord m. m. Beställningar utföras skyndsamt och till bil- ligaste priser. Illustrerad prisurkund sändes, då enkelt porto bifogas.
Postadress:
J. LINDHOLM,
Öster-Våla.

Sv. Panoptikon
Stockholm.
Största sevärighet.

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.
Hushållräkning 5 %
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Aktiebolaget
Sundsvalls Handelsbank.
Gustaf Adolfs torg 14,
godtgör å Sparkasseräkning 5 proc.
(G. 94245)

Depositionsräkning
Räntegodtgörelse 5 1/2 proc.
Aktiebolaget

Stockholms Diskontobank
Hufvudkontor: REGERINGSG. 1
Afdelningskontor: HÖTORGET 8.

FÖRVARINGSFACK
uthyras af
AKTIEBOLAGET
STOCKHOLMS HANDELSBANK
8 Arsenalsgatan 8.

Bröstkaramellen
Hosta icke
rekommenderas.
Ende tillverkare C. A. JANSSON,
Ragvaldstrappor. A. Tel. 37 18.
Försäljningsbodar:
Högbergsgatan 27, Malmstorgsgatan 6.
A. T. 15 20 A. T. 11 241

Sydsvenska
Kredit-Aktie-Bolaget,
Stockholm, Fredsgatan 24.
Afdelningskontor Götgat. 31.
(Fonder kr. 4,215,000)

Deposition 5 %
Kapitalräkning 5 %
Sparkasseräkning 5 %
Upp- & Afskrifning 3 %

Fru Sofia Larsson, Jönköping.
"ÖRTMIXTUR" för magsjukdom.
Har rönt exempelös framgång. Flera tu- sen människor välsignade den. Rekommenderas af läkare och barnmorskor. 6 fl. på en sats kosta 4: 40 pr sats Sändes på järn- väg mot efterkräf, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas. Endast hel sats sändes.
N:r 1. Hellösande för kronisk förstopp- ning, magkatarr m. m.
N:r 2. Hallösande för magsyra, kolik, gallsten m. m.
N:r 3. Bindande för tarmkatarr, diarré m. m. — Jönköping i januari 1899.
Återförsäljare för Sthlm Ernst Folke, Karlplan 1. Allm. 57 30. Riks 30 16.
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63,
Jönköping. Rikstelefon.
INTYG:

Fru Sofie Larsson, Jönköping.
Då jag nu blifvit ombedd att åter rekvi- rera af Eder Örtmixtur, känner jag mig pliktig att uttrycka mitt erkännande beträ- fande den jag köpte 1897.
Åt en treårig flicka, som allt sedan födel- sen lidit af kronisk förstoppning köptes en sats af Eder hellösande mixtur. Under lop- pet af sex veckor intogs fem flaskor med tre teskedar dagligen. Hvad läkare rådet ej kunnat, det verkade genom Guds välsig- nelse Eder Örtmixtur. Flickan fullt bef- ständigt botad. Det var ingen tillfällig för- bättring. Den äger bestånd ännu efter 3 år. Näsby pr Ottenby den 3 febr. 1900.
A. E. BORGVALL,
Komminister.