

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





# ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUN

## FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

N:r 21 (700)

LÖRDAGEN DEN 26 MAJ 1900

13:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR:  
 IDUN ..... KR. 5:—  
 IDUNS PRAKTUPPLAGA ..... » 7:50  
 IDUNS MODETIDN. MED PL. » 5:—  
 IDUNS MODETIDN. UTAN PL. » 3:—

UTGIFNINGSTID:  
 HVARJE LÖRDAG.  
 LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.

REDAKTÖR OCH UTGIFVARE:  
**FRITHIOF HELLBERG**  
 TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3.  
 REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.

BYRÅ OCH EXPEDITION:  
 KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR.  
 ÖPPEN KL. 10—5.  
 ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646

KOMMISSIONÄRER  
 ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL-  
 DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR.  
 STOCKHOLM  
 IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.

### PROFESSOR JULIUS KRONBERGS MÅLNINGAR I ADOLF FREDRIKS KYRKAS KUPOL.



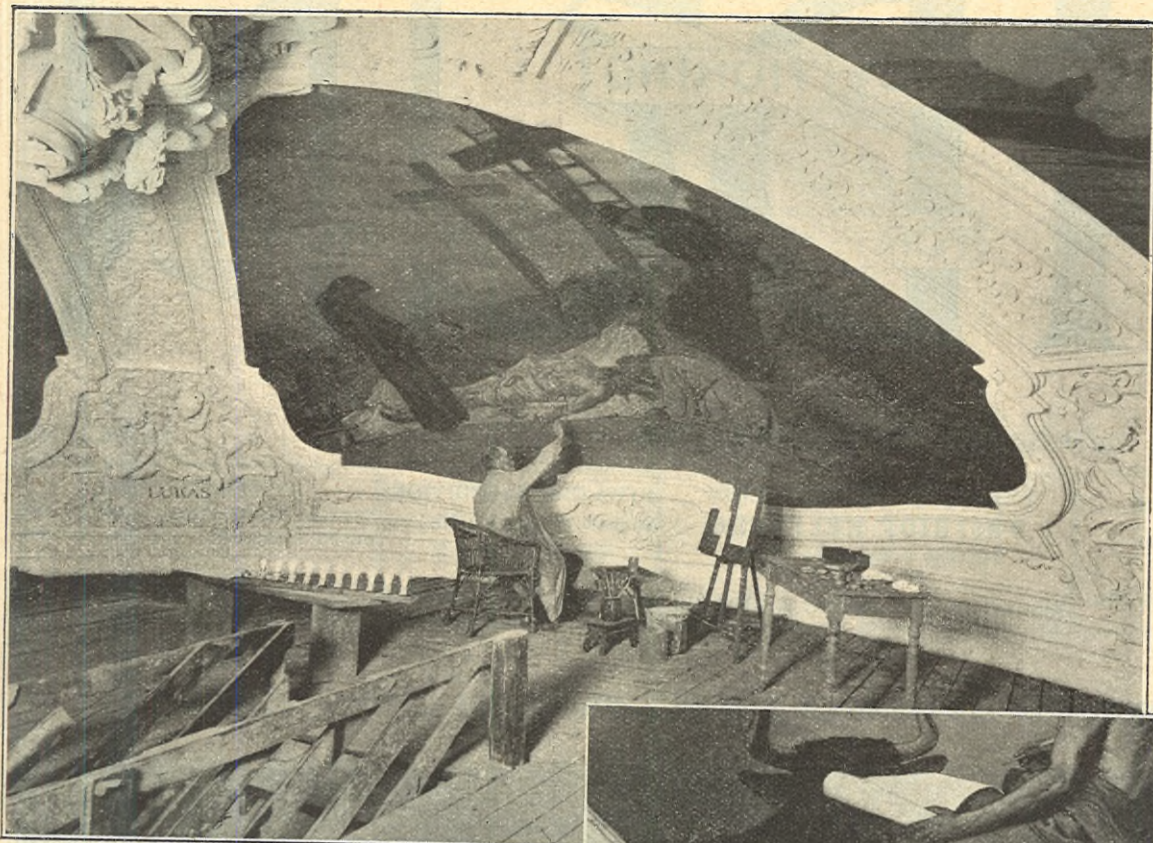
HELIGA TRE KONUNGARS TILLBEDJAN. EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

**I** DEN PRYDLIGA KORSKYRKAN nedanför Kungsbacken pågår sedan inemot ett år tillbaka ett monumentalarbete, nämligen utförandet af kupolens plafondmålningar, till hvilka fabrikör Jac. Fr. Ljunglöf år 1896

donerade medel, med villkor att uppdraget skulle förtros åt professor Julius Kronberg.

De yttre tecknen till denna verksamhet hafva varit ett kupolen från den öfriga världen afskiljande planktak, ett under detta lö-

pande brädgalleri och en det hela uppbyggande skog af smärta träspiror, förbundna genom ett luftigt korsvirkesnät. Innan den skymmande ställningen i dagarna faller, må vi bestiga densamma för att på nära håll



KRISTI LEKAMEN, NEDTAGEN FRÅN KORSET.

taga det hittills förborgade verket i betraktande.

Genom lyckta dörrar — våra kyrkor göra tyvärr icke »dörrarna vida» annat än på sönd- och högtidsdagar — begifva vi oss upp på norra läktaren, därifrån vår luftiga stråt leder snedt öfver bröstvärdet ut i rymden — på en respektabel trappa förstås. Något hisnande kan icke gärna komma i fråga, ty på ömse sidor om trappan sträcker sig skyddande en mer än manshög träbarriäre.

Uppkomna på galleriet, kasta vi en blick full af häpnad och glädje på hvalfsvicklarna. Där förut i grisaille målade ornament spunno sin luftiga väf, trona nu mäktiga gestalter i färgmättad skrud och med heligt allvar på sin panna. Pergamentsrullarna och ändå mer ängeln, lejonet, oxen och örnen — evangelisternas attribut — vittna, i hvilken krets vi befinna oss. Mera vördnadsbjudande, mera fint och sinnrikt individualiserade väktare till det allra heligaste torde få tempel hafva att uppvisa.

I andaktsfull stämning beträda vi den upp i kupolen ledande trappan, men stanna halfvägs i denna, gripna af den syn, som genom en lucka i planktaket möter vårt öga.

Från en kraftig elektrisk ljushärd, maskerad af det stjärnformiga midteltmotivet å en rikt ornerad, med ramverket liksom sammansmältande krona, flödar ett strålande ljus ut i kupolen, på hvars fyra nobelt formade fält, åskilda genom ett praktfullt listverk i stuck, hufvudmoment ur den heliga historien fått en ädel och glänsande framställning.

Först *Konungarnas tillbedjan*. Utanför ett mot ruinerna till ett hedniskt tempel upprest skjul Maria, den jungfruligt späda unga modern, försjunken i öm åskådan af det blonda, på en halmkärve sittande Jesusbarnet, från hvars hela gestalt ett mildt ljus strömmar ut. I dörren till skjulet den unge Josef, äfven han genomglödgad af undret, med sin lysande blick häftad vid Österlandets furstar, som i orientalsk höghet och prakt ödmjuka sig inför konungarnas konung. Solhvita änglar, den ena slående en gyllne harpa, den andra räckande ett fång hvita liljor. Natligt blå, stjärnsådd



EVANGELISTEN LUKAS (DETALJ). EFTER FÖR IDUN TAGEN FOTOGRAFI AF A. BLOMBERG.

himmel. I zenit, mellan dunkla cypresser, Betlehems strålande stjärna.

*Döpselen*. Floden Jordan i subtilt, ljusdallrande perspektiv. På en utskjutande udde står Människones son i full mandomskraft, omflödad af ljus från ofvan och kringsväfvad af väna änglar i bön. Vid hans fot, knäböjande — ej som vanligt i dominerande ställning — Johannes Döparen, upphämtande det heliga vattnet i en skimrande snäcka.

*Pietù*. Kristi lekamen, nedtagen från korset, ligger utsträckt på ett linnekläde. I utsägligt ve trycker Maria sin kind mot sonens bleka panna. Inför denna heliga sorg skyler Johannes bäfvande sitt anlete och dröja Nikodemus och Josef af Arimatia att fylla sitt värf. Böjd, med våldsamt kufvad smärta, står Maria Magdalena — ej en yppig skönhet, utan en enkel kvinna af folket — vid sidan af den döde, på hvars svepning hon nedlagt en knippa passionsblommor — korsets i blod och tårar spirande ört. Korsen brinna i aftonglöd, deras hål efter spikarna tyckas blöda. I bakgrunden till vänster, nedanför Golgata, skymtar Jerusalem.

*Uppståndelsen*. Ur klippgravven skrider Kristus i gudomligt majestät, omböljad af morgontöcken och utstrålande ett ljus, för hvilket nattens skuggor vika. I tillbedjan vid hans fötter en af gravens himmelska väktare. Krigsknektarna sänkta i sömn. Framför Kristus ändlösa vidder.

Och öfver allt detta en smältande färgprakt, ett heligt allvar, en bestickande friskhet och ungdom, som gör, att man tycker sig se dessa sedan sekler behandlade motiv för första gången.

\*

Det ligger i öppen dag, att ett arbete af denna innebörd och detta omfång varit förknippadt med ofantliga svårigheter och ställt enorma kraf, så psykiskt som fysiskt, på sin upphofsman. Men då det ännu ej är sed, att allmänheten får tillträde bakom konstens kulisser — något som för visso skulle vara både intressant och uppfostrande — må vi hålla oss till hvad för ögonen är, stolta och lyckliga öfver att ett storverk, sådant som kupolmålningarna i Adolf Fredriks kyrka, blifvit åstadkommet i vårt land.

De bilder från den framstående konstnärens arbete där uppe i kupolen, hvilka här meddelas, torde därför och mottagas med mindre vanligt intresse.

TORA KJELLBERG.

## HUR VÅREN ÄR VACKER!

**H**UR VÅREN är vacker för den,  
som länge haft vinter och natt,  
som åter och åter igen  
har gripits af sorgerna fatt!

Som längtat och längtat sig trött  
i tyngande hvardagslag  
blott efter en strimma af rött,  
ett sparsamt skimmer af dag.

Som vandrat sin öde stig  
förutan glädje och blom,  
som haft sina drömmar för sig,  
men eljes blott fattigdom.

Som väntat som efter en vän  
på skönhetens rosiga skatt —  
Hur våren är vacker för den,  
som länge haft vinter och natt!

IDA GRANQVIST.

# SOMATOSE

Erkändt bästa krafthöjningsmedel.

Ökar aptiten i hög grad.

## ÄRKEBISKOPSSVALET.

DE TRE Å FÖRSLAGET UPPFÖRDE BISKOPARNE.



JOHAN AUGUST EKMAN

är född i Skaraborgs län den 26 november 1845. Blef teologie kandidat 1871, docent i exegetik vid Upsala universitet 1877, utnämndes 1887 till professor i teologisk encyklopedi samt 1897 till förste teologie professor och domprost i Upsala, men blef följande år biskop Billings efterträdare på biskopsstolen i Västerås' stift.



AXEL GOTTFRID LEONARD BILLING

föddes i Kristianstads län den 25 april 1841, blef 1867 lektor vid Lunds katedralskola och samma år docent i Lunds teologiska fakultet. Teologie adjunkt 1872, blef han 9 år senare professor i praktisk teologi. År 1884 utnämndes han till biskop i Västerås' stift och följande år till öfverhofpredikant. Sedan 1888 har han varit medlem af första kammaren. År 1898 utnämndes Billing till biskop i Lund.



NILS JOH. OLOF HERM. LINDSTRÖM

är afven från Kristianstads län, där han föddes den 28 december 1842. Filosofie doktor och teologie kandidat, tillträdde han 1877 Glimminge och Tosterups patronella pastorat. Året därpå förordnades han till folkskoleinspektör och utnämndes 1889 till kontraktsprost samt 1894, efter biskop Johan Andersson, till biskop i Växjö stift.

### FRÖKEN STRÖMBORG. SKISS FÖR IDUN.

**L**EKTIONEN hade ännu ej börjat. Det var ett förskräckligt bråk och stojande i klassen. Några af flickorna läste tillsammans igenom öfversättningsläxan, andra trummade på pulpeterna, formerade blyertspennor eller ritade gubbar i böckerna, och genom hela rummet ljöd ett oafbrutet hvissande och fnissande. Jag var lifligt inbegripen i en ifrig diskussion med en kamrat om ett fel i ett franskt tema, ett fel, för hvilket hon blott fått ett streck i marginalen, men jag en hel bock. »Så nedrigt, så orättvist!» Jag glömde mig därhän, att jag i vrede stampade med foten i golvet.

Då öppnades dörren sakt, och fröken Strömborg visade sig på tröskeln. Hennes blick gled långsamt och förebrående öfver klassen, stannade ett ögonblick särskildt på mitt upphettade ansikte, hennes panna rynkades, och hon sade med sin entoniga röst: »Hvad tänker sjunde klassen på? Det har ju ringt för länge sedan, och lektorn är här om ett par minuter.» Ännu en förebrående blick, och hon lämnade rummet.

Vi vågade ej bråka mer, men från allas munnar ljöd ett mummel af missnöje och förakt. Vi hade inga sympatier alls för fröken Strömborg, och det fanns verkligen intet tilldragande hvarken i hennes person eller hennes sätt. Hon var lång och mager; ett blekt ansikte, stora, grå ögon, som blott fingro lif, då hon var ond, och ljusst, tunt hår i en liten knut i nacken. Hon gick mycket tyst, och hvar-enda gång man hade något bråk för sig, kunde man vara säker om att plötsligt få se hennes spetsiga näsa sticka fram genom dörren. Hon gick därför, oss flickor emellan, under namnet »spionen».

Ja, omtyckt var hon då alls icke; det var vårt största nöje att härma henne, rita af henne och göra narr af hennes gamla svarta klädning och omoderna hatt. Alla fula böjelser inom oss väcktes till lif vid åsynen af den stackars lärarinnan, som ju egentligen icke gjort oss något ondt. Men så en dag fick jag blicka in i det lif, som fröken Strömborg förde utom skolans väggar, fick se henne, då hon icke var omgiven af bråkiga, olydiga elever,

och detta förvandlade mig, hennes värsta plågoande, till den mest hängifna och uppmärksamma lärjunge.

Det var en härlig afton i slutet af september. Jag hade läst flitigt hela eftermiddagen och hade därför det sköna medvetandet att kunna alla läxorna till morgondagen. I sällskap med min lilla syster och en af hennes lekkamrater hade jag begifvit mig på en promenad utom staden för att få njuta af det härliga vädret. Vi gingo rätt fort och kommo snart fram till det vid kanalen belägna lasarettet, där vi satte oss på en liten bänk. Det var så lugnt och fridfullt där ute, bullret från staden nådde oss icke. Aftonsolens sista strålar lyste vänligt öfver de röda lasarettbyggnaderna och tittade in genom fönstren, som om de med sin milda glans ville kasta in litet glädje i denna lidandets boning och till de sjuka där inne skicka en hälsning från världen utanför. Några sena höstblomster växte strax bredvid, vi plockade af dem, och jag började binda ihop dem till en liten bukett.

På gångstigen, som slingrade sig på kanalbanken, hördes då plötsligt steg, de där tysta, försiktiga stegen, som jag så väl kände till och så innerligt afskydde. Jag såg upp, och mycket riktigt, där kom fröken Strömborg gående. Som en blix flög den elaka tanken genom min hjärna: »Afskyvärdt! Skall man icke ens utom skolan få vara i fred för den odrägliga människan.»

Nu var hon nästan bredvid oss. Så mycket paketer! Hvart skulle hon väl taga vägen? En stor packe, som tycktes innehålla böcker, bar hon under ena armen, i handen höll hon en parasoll, och hennes fickor voro alldeles knöliga af småsaker. Hon såg mycket trött ut, och hatten, den oformliga, svarta halmhatten med de gröna banden och liljekonvaljerna, föremålet för vårt ständiga skämt, hade halkat på sned. Jag steg upp och neg. Fröken nickade och satte sig sedan bredvid oss, i det hon lät det tunga bokpaketet med en duns falla till marken. Hon yttrade vänligt några ord, men tycktes ha mycket brådtom, ty om ett par minuter reste hon sig för att åter gå.

Men då hon med en trött suck lyfte upp bokpaketet, fylldes jag verkligen af medlidande och sade, innan jag ens hunnit betänka mig:

»Får jag icke hjälpa fröken att bära?»

»Tack, Greta,» svarade hon, »jag skall gå upp till lasarettet, och det vore snällt, om du ville hjälpa mig med det stora paketet.»

Jag sade åt småflickorna att gå hem ensamma och följde sedan, icke litet nyfiken, min lärarinna upp öfver lasarettets planterade gård. Under vägen talade fröken Strömborg om för mig, att hon skulle besöka sin syster, som låg sjuk, och när vi stigit in i den stora byggnaden och genom en lång korridor kommit fram till den bortersta dörren, frågade hon mig, om jag icke ville stiga in. En förfärlig nyfikenhet, en önskan att få se en skynt af vår besynnerliga lärarinnas familjeförhållanden och en liflig undran, hvem denna syster kunde vara, dref mig att säga ja, och när dörren öppnats, stod jag vid den hatade »spionens» sida i ett litet halvmörkt sjukrum.

Fröken Strömborg tog sakt af sig hatt och kappa, drog upp rullgardinen och gick sedan fram till sängen, där den sjuka låg. Den nedgående solens strålar lyste klart upp rummet, och jag kunde nu taga en öfverblick däraf. Det var ett litet krypin, men ljust och gladt, ljusa väggar, hvita sängomhängen och en blommande pelargon i fönstret. Min blick stannade vid den sjukas bädd. Hon tycktes hafva legat i en lätt slummer, då vi inträdde, men hade nu vaknat och talade halfhögt med sin syster.

Det var ett blekt, magert ansikte, som hvilade på kudden. Ögonen voro alldeles lika fröken Strömborgs, men dragen voro finare, och håret rikt och lockigt. Hon hade ett missnöjdt uttryck öfver munnen och talade i en bitter och nedslagen ton. Förmodligen märkte hon, att jag betraktade henne, ty de stora, grå ögonen riktades nu frågande på min lilla gestalt.

»Det är en af mina elever, Greta B.,» sade hennes syster, »hon har varit snäll och hjälpt mig bära.» Jag gick fram till sängen och neg för den sjuka, som tigande räckte mig handen. Fröken Strömborg anvisade mig därpå en plats vid fönstret, och jag slog mig ned och började bläddra i en bok.

Men mina tankar voro på annat håll, och mina ögon irrade oupphörligt bort till de bägge systrarna, som sakt talade med hvarandra. Jag såg och hörde, och ett stort ljus gick upp för mig. Hur grymt hade jag icke misstagit mig på min lärarinna! Jag

Uti Brunkebergs Manufaktur-Magasin köpas PROMENADTYGER Profver bäst och billigast. franko.

hade trott henne vara elak, själfvisk och ovänlig, och såg jag henne icke nu på det mest kärleksfulla sätt ordna allt för den sjuka system, skaka om kudarna, lägga i ordning böckerna på nattduksbordet och med lätt hand stryka undan det rufsiga håret. Hennes röst, som i skolan förefallit mig så sträf och motbjudande, huru mild och lugn ljöd den icke, och de stora ögonen strålade ju af kärlek och deltagande. När hon ur sina fickor tog upp en påse konfekt och ett par praktiga, franska päron, flög den tanken blixtnabbt igenom mig, att det var för att skaffa sådana läckerheter åt den sjuka system, som den friska gick klädd i gamla, simpla kläder och icke ens hade råd att skaffa sig en ny hatt. Med ånger och samvetskval tänkte jag på, hur jag gjort narr af dessa tarfliga kläder och dess ägarinna, hur jag skrottande kallat henne »fågelskrämman» och mer än en gång ritat af henne på svarta tafan.

Men ånger och samvetskval trängdes undan af beundran och hänförelse, och min själ fylldes af de mest stormande känslor. Jag såg i min föraktade lärarinna en uppoffrande ängel, en martyr, jag tyckte henne vara den ädlaste, bästa människa jag någonsin sett, och i ungdomlig ifver hade jag velat kasta mig i hennes famn och under tårar bedja henne förlåta mig allt det onda jag gjort henne. Solstrålarna, som tittade in mellan de blommiga gardinerna, tycktes mig bilda en helgongloria kring hennes ansikte, och med en högtidlig blick mot den rosiga aftonhimlen gjorde jag den föresatsen att icke döma människor efter den bedrägliga ytan, och det löftet, att genom kärlek och vänlighet söka försona, hvad jag brutit mot en ädel, missförstådd like.

Fröken Strömborg gjorde sig nu i ordning att gå.

»Jag kan icke stanna längre, käraste Fredrika,» yttrade hon, »jag har så många temaböcker, som vänta mig där hemma.»

»Förmodligen också min,» tänkte jag, och erin-

rade mig ångerfull, hur jag slarfvat med sista skrifningen. Men hädanefter skulle det bli bättre!

»Du kommer väl igen i morgon, Helena lilla,» ljöd nu den sjukas sorgsna röst, »jag har så tråkigt och är så ensam.»

»Ja, jag kommer säkert.»

De kysstes ömt, och jag steg också fram för att taga afsked. Den sjuka tackade mig för, att jag följt med och bad mig komma igen en annan gång, om jag hade lust. Fröken Strömborg vände sig om i dörren och nickade åt sin syster; sedan gingo vi tysta samma väg tillbaka.

»Förlåt, Greta lilla, att jag lät dig sitta alldeles ensam,» sade fröken plötsligt, »men jag hade så mycket att säga min syster, och tiden var ju så knapp. Min stackars syster har benröta,» fortfor hon, »benröta i ena foten och kan aldrig bli frisk. Hon måste därtill tillbringa sitt lif på lasarettet, ty vi ha intet hem, våra föräldrar äro döda.»

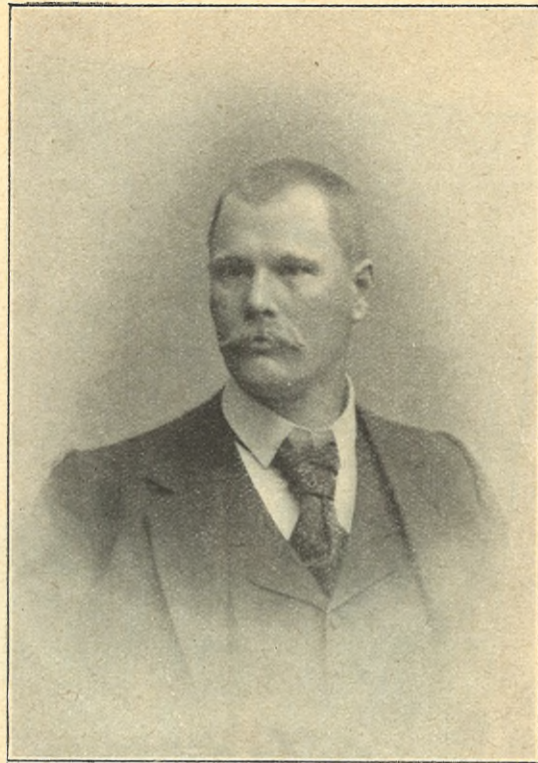
»O, så förfärligt,» mumlade jag och ryste vid tanken på att få ligga jämnt och så föräldrarna döda. Då måste fröken Strömborg säkert ensam underhålla sin syster, ensam arbeta och knoga, tyst och obemärkt, det var verkligen ett storverk, utfördt i det fördolda.

»Nu äro vi framme,» ljöd åter den för mig nu så kära rösten, »jag bor i det här huset. Adjö, Greta! Tack för sällskapet.»

Mina känslor svällde nu öfver sina bräddar. Jag ville tala om för henne allt, som rödde sig i mitt hjärta, jag ville tacka henne, säga henne, hur jag älskade och beundrade henne. Men intet ord kom öfver mina läppar; med ögonen fulla af tårar böjde jag mig blott ned och tryckte en varm kyss på hennes hand.

E—A.

## UR DAGSKRÖNIKAN.



D. Nyblin foto.

PEKKA HALONEN.

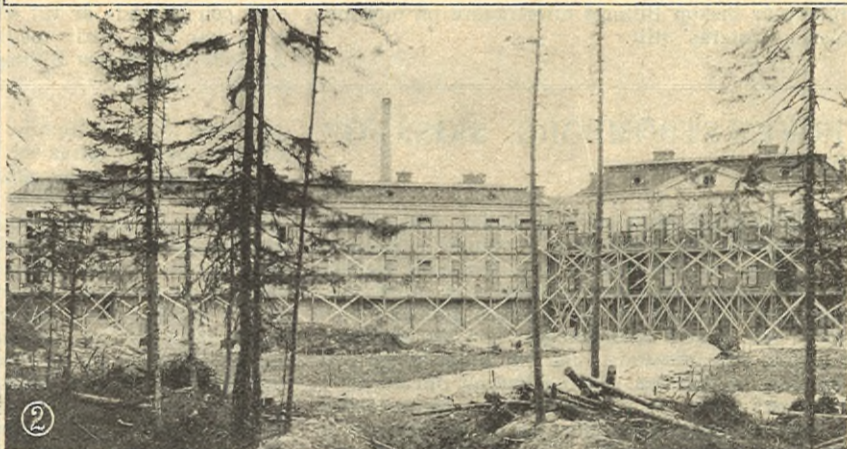
### KONSTUTSTÄLLNINGEN I HELSINGFORS.

HVAD är jordens lycka? — En skugga!

Hvad är jordens ära? — En dröm!

F. GRILLPARZER.

NYLIGEN exponerades i stora salen i Atheneum i Helsingfors en altartafel, afsedd för en ny kyrka i Kotka och utförd af den genuint finske målaren Pekka Halonen från Savolax. Tafelan väckte ett icke ringa uppseende, och en del konstkritici hålla före, att den hör till de bästa altartafel, som här blifvit utförda. Tafelan föreställer jungfru Maria



A. Barr foto.

LUNGSOTSSANATORIET HÅLAHULT I NERIKE 1. SJUKHUSET: NORRA FASADEN. 2. SJUKHUSET: SÖDRA FASADEN. 3. DOKTORSBOSTADEN. 4. SYSSLOMANSBOSTADEN.

med Kristusbarnet, hyllad af de vise männen, alltså ett förut ofta användt motiv. Det är icke heller motivet, som i så hög grad ådragit sig uppmärksamhet, utan utförandet.

Nämnde Pekka Halonen har arbetat sig upp från en obemärkt ställning. Lusten för teckning ärfde han af sin mor, som plögade själf rita bilder som belöning åt sin för läsning mindre hugade Pekka, när han någon gång kunde sin läxa. Vid femton års ålder blef han elev vid konstföreningens skola i Helsingfors, där han genomgick många ekonomiska svårigheter. Han gjorde emellertid goda framsteg och kunde sedermera begifva sig till Paris, där han dröjde tre år. Han har äfven vistats någon tid i Italien och tvänne gånger af staten erhållit resestipendier.

Från Pariservistelsen berättas följande roliga episod. När Halonen första gången kom upp till akademi Julien, där han skulle studera, lyckades han skaffa sig en god plats icke långt från modellen. Emellertid fylldes salen småningom med elever, hvilka tyckte det vara orättvist, att en sådan där okänd utländing skulle ha så lämplig plats. De åstadkommo snart, att modellen flyttades nästan ur synhåll för Halonen. Dennes ärliga finska sinne, ovan vid intriger, begynte då sjuda, han tog sitt staffli och sin palett och begaf sig bort till modellen, sparkade undan målaraskar och hvad som kunde vara i vägen, och ställde med en kraftig



KAPTEN ALB. RYDELL.



DOMPROSTEN D. R. WARHOLM.

stöt sitt staffli på en lika god plats som förut. De förskräckta fransmännen stodo stela och tysta, och genom deras led gick en hviskning, att ingen för Guds skull mer skulle förörätta den där lappske trollkarlen, som stod eldröd i ansiktet, stark som en jätte och med en puukkknif vid sidan. Han hade för alltid skaffat sig respekt i den akademien.

Sedan den tiden har Halonen haft många framgångar och hans förra franska kamrater i akademi Julien ha mer än en gång haft anledning att med aktning nämna den »lappske trollkarlens» namn.

\*

Konstföreningen i Helsingfors har i dagarna öppnat sin våruställning i Atheneum. Katalogen upptager 150 målningar, 11 skulpturarbeten och 4 konstindustriföremål. Bland taflorna finnas många, som göra sina upphofs män och -kvinnor all heder. Särskildt ha ett par fruntimmer utställt framstående arbeten. Så finnes af fru *Helmi Biese* ett stort, praktigt vinterlandskap, och många djurstycken af fru *Anna af Forselles-Schybergsson*, ett porträtt och en interiör af fru *Nina Ahlstedt*, en tafia, föreställande kyrkfolk, af fröken *Helene Schjerfbeck* m. fl.

Äfven tvänne artister från Sverige ha till utställningen sändt taflor, nämligen fröken *Anna Wengberg* och herr *Edvard Westman*. Den förra utställer bl. a. ett par mycket anslående vinterlandskap, den senare några Stockholmsbilder.

J. REUTER.

\*

**SANATORIET HÅLAHULT I NERIKE** — mellersta Sveriges lungotssanatorium, uppfördt för medel ur jubileumsfonden — blir inom kort färdigt. Idun bjuder af denna anledning sina läsare några vyer från det stora sjuketablissemnet, hvilket helt visst skall blifva till stort gagn för de många af mellersta Sveriges befolkning, som äro behäftade med tuberkulöst lidande.

\*

**SJÖKAPTENEN ALBERT RYDELL** afled helt plötsligt för några dagar sedan i Upsala under ett besök därstädes.

Kapten Rydell, hvilken fört rederibolaget *Sveas ångare »Gauthiod»*, var allmänt omtyckt både som befälhafvare och enskild person. Han var en af Ångfartygsbefälhafvaresällskapets inflytelserikaste medlemmar och en i vida kretsar vördad och afhållen man.

Han har under många år fört *»Gauthiod»*, hvilken går på traden Stockholm—Lübeck, och därunder tillvunnit sig den trafikerande allmänhetens sympatier.

Han sörjes närmast af maka och fyra döttrar.

\*

**DOMPROSTEN D. R. WARHOLM** i Kalmar afled härom dagen därstädes i sitt 73:e lefnadsår.

Domprosten Warholm var son af kontraktsprosten C. R. Warholm och S. M. Wästfelt. Efter slutade universitetsstudier tjänstgjorde han en tid inom



FRÖKEN ANNA LINDBLOM.



FRÖKEN ELIN LINDBLOM.



SOARÉN FÖR KONUNG OSCAR I ROYAL PALACE HOTEL I KENSINGTON, LONDON.  
TECKNING FÖR IDUN AF J. BEER.

Skara stift såsom regementspastor och seminarie-lärare. 1859 utnämndes Warholm till kyrkoherde i Vänersborg, och 1877 blef han den förste innehafvaren af den nyinrättade domprostbefattningen i Kalmar. År 1884 uppfördes han på förslag till pastor primarii-befattningen i Stockholm samt promovades 1893 till teol. d:r vid jubelfesten i Upsala.

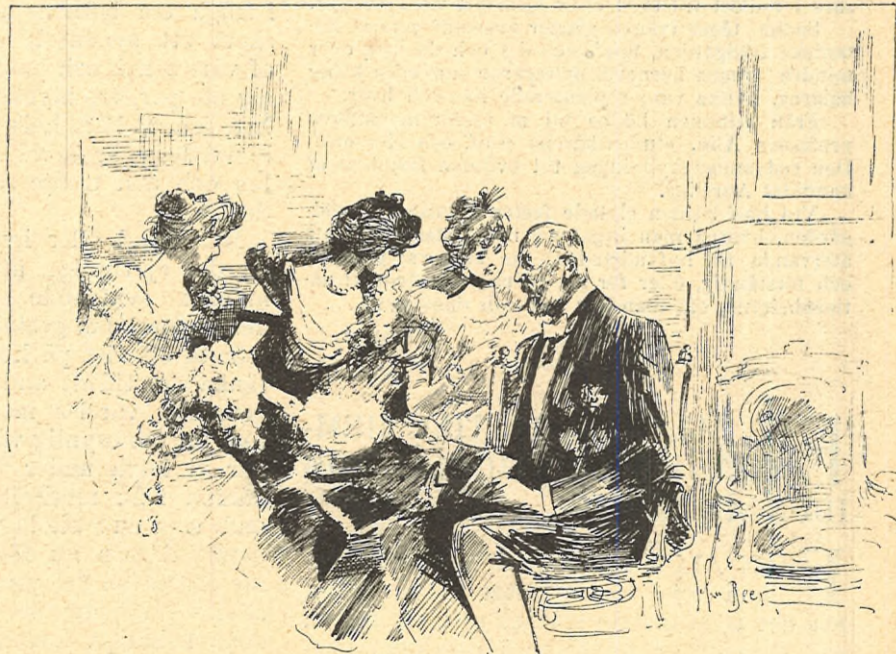
Domprosten Warholm innehade en mängd kommunala och pedagogiska förtroendeuppdrag. Han var en ansedd och energisk prästman med strängt högkyrkliga åsikter.

Han var två gånger gift. Första gången 1859 med Fredrika Eleonora Norling (dotter till öfverdirektören S. A. Norling), som afled 1868; samt andra gången 1873 med Ellen Odencrantz, dotter till den kände vice häradshöfdingen T. H. Odencrantz i Jönköping. Han sörjes närmast af efterlevande maka, två döttrar i första giftet, den ena lärarinna i England, den andra gift med bankdirektör E. H. A. Sterner, numera bosatt i Stockholm, samt bröder.

\*

**SVENSKA SJUKSKÖTERS KOR** i det sydafrikanska kriget. Idun har i dag nöjet att bringa sin läsekrets porträtten af två unga sympatiska och käcka

svenskor, fröknarna Anna och Elin Lindblom, som under det pågående sydafrikanska kriget verkat som sjuksköterskor på boernas sida. För ej länge sedan anlände budskapet, att de vid Cronjes kapitulation tillfångatagits af engelsmännen, men enligt ett senare meddelande befinna de sig åter, dess bättre, på fri fot. Fröknarna Lindbloms föräldrahem är Tornby i S:t Lars socken strax utanför Linköping.



KONUNG OSCAR KONVERSERAR. SCEN FRÅN FESTEN I PALACE ROYAL HOTEL.  
TECKNING FÖR IDUN AF J. BEER.

## UPSALASTUDENTERNAS KARNEVAL.

DET VAR nu fem år sedan prins Karneval gästade Upsala. Den gången hade han ett sannskyldigt kungsväder och man hoppades att han äfven denna gång skulle få behålla sin gamla tur. Så blef dock ej förhållandet. Lördagen den 19 maj ingick med mulen himmel, och på natten hade det snöat. Hvad skulle man taga sig till? — Inställa alltsammans, hvilket var detsamma som en afsevärd ekonomisk förlust, eller trotsa elementen? Doktor Ekholm hade emellertid utlofvat hyggligt väder till eftermiddagen och på detta förlitade man sig. Strax efter kl. 11 på f. m. blef därför karnevalen beslutad.

Redan dagen förut hade gäster börjat strömma till Upsala. Och på lördagens morgon tillförde de extra och ordinarie tågen den gamla Fyrisstaden tusentals gäster. Att tänka på att nu skaffa sig biljett till aulakonserten var alldeles fåfängt. Ja, trots det att omkring femton tusen biljetter såldes till Botaniska trädgården, var det mången, som ej lyckades skaffa sig entré dit.

Förmodligen finnes det ingen vackrare sal i Skandinaviän än Upsala universitetshus' aula. Och aldrig ter sig denna präktigare än en sådan värfestdag, då »hela Stockholm» i ljusa toaletter sitter där och applåderar Björneborgarnes marsch, denna pièce de resistance, som alltid skördar lejonparten af bifallsropen.

Sedan konserten slutats och studenterna tågat ned för stora trappan under afsjungandet af »Vikingasåten, åldriga lundar», skyndade man sig att på restaurationslokalerna inmundiga sin middag för att i tid hinna upp till Botaniska trädgården.

Vädret, som hela dagen varit jämförelsevis hyggligt, började nu se hotande ut och just som tåget skulle sätta sig i gång, kom där en våldsam hagelskur, hvilken sedan övergick till ett ihärdigt regnande. Man hoppades, att det skulle vara snart öfvergående, men hoppet svek och där blef ingen annan råd än att trotsa Jupiter Pluvius och ge sig ut i vimlet.

Ämnet för karnevalståget var: »Grundlinier till det 19:de århundradets historia», och detta hade man lyckats aflocka en hel serie roliga scener. Att här ingå i någon detaljerad redogörelse kan ju ej komma i fråga, utan jag vill endast fästa mig vid några spridda nummer.

Det i mitt tycke bästa motivet var Chamberlain kuskande för »Ankan i Windsor», detta därför att såväl »Jolly Joe» som drottning Viktoria voro så illusoriskt lika sina respektive urbilder. En framställning af kejsar Wilhelm erbjöd äfvenledes en slående likhet med originalet.

Vidare såg man Napoleon och Cronje i sällskap med Sköna Helena, Svenska Parnassen: en kullstjälp skuta (Åreskutan) dragen af två par oxar och körd af August Strindberg.

I fråga om upptäckter visades »huru i den hvita världen Nansen stakade sig fram bland pol-isen med båtshake».

Andra roliga nummer på programmet voro: »Filar» i Boden, Ludvig Filip stödande sig på den högre »borsjoasen», damernas sista pansarbåt, sjöfatt vid öfversvämningen på Luthagen, Gustaf II Adolfs kronfödral (på svenska: portmonnä), engelska kryssare i redlöst tillstånd efter sjöslaget vid Trafalgar.

Sedan tåget tvänne gånger passerat genom Botaniska trädgården, upplöstes det och de mer eller mindre frusna karnevalsdeltagarne samlades kring bälarna, hvilka voro utplanterade här och hvar.

Från tribunen hölls tal af rektor magnifikus professor Alin, studentkårens ordf. och vice ordf. Den sedvanliga hyllningen till kvinnan frambars af kandidat Aurelius.

Vid half 9-tiden slutade festen i Botaniska trädgården, hvarpå man begaf sig ned i staden för att återvända till hufvudstaden, om man var gammal och förståndig, eller för att gå upp på någon af nationsbalerna, om man var ung och danslysten...

PIERROT.

## ETT ALLVARSORD TILL HEMMETS HÄRSKARINNA. FÖR IDUN AF MARTIN.

FRÅN ALLA DELAR af vårt fädernesland höjes nu en bitter klagan öfver, att det uppväxande släktet ej låter regera sig, vare sig af föräldrar, lärare eller husbönder, utan trotsigt följer sin egen vilja och sina egna böjelser, hvarthän dessa senare än månne föra. Det är en klagan,



MRS DAWIS. EN KVINNLIG SKARPSKYTT I MAFEKING.

som ljuder lika högt från de bildade klasserna, som från vårt folks djupare led, dit måhända föga af tidens upplysning ännu hunnit nedtränga. Och hvem skulle ej vara djupt bekymrad, då man hör, hur barn och ungdom, stundom flockvis och som det tyckes af blott och bart dämonisk dragning till det onda, beträda lasternas och brottens mörka väg? Det ser ofta ut, som om tygellöshet utgjorde regel och hörsamhet bildade undantaget i fråga om det unga släktets uppförande.

Så lyder i sammanfattning anklagelsen, men det onda är icke afhjälpt därmed; vi måste äfven söka efter orsakerna till det öfverklagade tillståndet samt se till att finna förnuftiga medel till de moraliska skadornas botande.

Om man samtalsvis spørjer anklagarne, hvem eller hvad som är skulden till barnens och ungdomens förvildning, kan man förut vara förvissad om att få scenen under kunskapens träd repeterad i tidsenlig dräkt: Adam skyller på Eva, Eva på ormen, båda med en underförstådd anklagelse mot den Högste själf. Man medgifver, att här, i fråga om barnens uppföstran, måste ha skett ett syndafall under senare hälften af vårt sekel, och man har äfven sökt ut åt sig ett par, tre mycket lämpliga syndabockar, som få bära hela skulden. Den främste bland dessa är — tidsandan, den andre skolan och den tredje »det döende århundradet».\*

Men hvad eller hvem är då tidsandan? Är det ej rimligt, att vi söka reda ut de mycket sväfvande föreställningarna om denna mystiska gestalt, innan vi skylla det största eländet på honom? Böra vi kanske tänka oss tidens anda (tidsandan) som en personlig varelse med sitt egentliga hem i en för oss osynlig värld? En ljusets ängel, när vi lefva under »en god tidsanda», en dämon från mörkrets rike, när »tiden är ond» som nu? Skola vi så vidare tänka, att denne dämon nu företrädesvis äger makt att fördärfva det unga släktet, och att det skulle vara gagnlöst af oss människor att söka bekämpa honom?

Eller menas med tidsandan kanske en

\* Denna uppsats inkom till redaktionen under loppet af förra året.

samlad produkt, en koncentrerad kraft, antingen af hvarje individs och därmed hela folkets sträfvan efter att uppnå högre ideal, större sedlighet, eller af hvarje individs och därmed ett helt folks misstag och synder? Skola vi då anse, att det, som kallas århundradets andliga strömning, är liktydigt med tidsandan? Men är denna senare en produkt af idel människoverk, så måste vi ju både ha själfva skapat den tidsanda, som nu regerar, och tillika äga förmåga att bekämpa, tillintetgöra och förnya denna vår skapelse.

Kanske det dock är den mest allmänna åsikten, att man icke bör tänka alls öfver formeln: »Det ligger i tidsandan», blott uttala densamma, resigneradt lägga händerna i kors och afbida det döende seklets — tidsandans förmenta medbrotslings — stundande ändalykt.

Så kommer den andre syndabocken: skolan. Här lyder anklagelsen, att hon, som åtagit sig det unga släktets uppföstran, har grymt svikit sin plikt mot — föräldrarna.

Men har då skolan verkligen förpliktigt sig till att i fädrens och mödrars ställe uppföstra barnen?

Det är både möjligt och troligt, att här funnits en tid, då man mera allmänt antog, att okunnigheten var den egentliga grundorsaken till såväl laster som lagöfverträdelser, och att man då, i enlighet med denna åsikt, föreskref kunskap som det ofelbara botemedlet mot allt moraliskt elände. Till förebyggande af råhet och sedslöshet borde därför så många kunskapsämnen som möjligt inrymmas inom de olika undervisningsanstaltens skolplan, och så många kunskapsbitar som möjligt inpräntas i barnens minne.

Villigt må det medgifvas, att detta blinda öfverskattande af kunskaper, eller snarare denna förväxling af kunskap med lifsupplysning kunnat fresta många föräldrar att från sig själfva till skolan öfverflytta omsorger och ansvar för barnens sedliga uppföstran.

Har kunnat fresta, ja, men nu gäller ej längre denna ursäkt för den så allmänna öfverträdelserna af det första och yppersta budet i föräldrars hustaflo: »I föräldrar, uppföden edra barn i tukt och Herrans förmaning!» Våra såväl högre som lägre skolor ha haft sin tid att visa, såväl hvad de förmå, som äfven hvad de icke mäktat, och ha nu själfva, dels genom att föreslå åtskilliga reformer i undervisningssystemet, dels genom att starkt betona nödvändigheten af en samverkan mellan skola och hem, öppet frånträdit den felaktiga åsikten, att vissa kvantiteter af inlärd bokläxor, med examen och afgangsbetyg som mål, skulle äga förmåga att omdana skefva viljeriktningar och dana sedliga karaktärer.

Det ligger ej i planen för en sådan uppsats som denna att framställa vare sig skolans förtjänster eller bristfälligheter, ännu mindre vilja vi väcka några förhoppningar om att hon, när det döende seklet gått hädan och lämnat plats för ett nytt, skall bättre än hittills skett blifva barnens och ungdomens undergörande fostermor. Afsikten med dessa rader är att visa, hvar det egentliga felet till det öfverklagade onda bör sökas.

Det är icke andra s, utan de egna barnen, som en högre auktoritet bjuder föräldrar att uppföstra till sedliga människor, och fastän det bär oss emot att sätta kvinnan i jämbredd med klockarfar, som »skall allting bestyra», så tvingas vi dock nu af

Alla förbrukare af koncentrerade munvatten!  
pröfven vår nya  
Extra koncentrerade

# ASEPTOL

å 2 kronor per flaska; verksamaste antisepticum; oskadlig-särdeles angenäm, kylande smak; drygast, i längden billigast; mångsidigast nyttig.  
S:t Eriks Tekn. Fabrik, Stockholm.

såväl sanningen, som af ämnets stora vikt att företrädesvis hos mödrarna söka en stor del af orsaken till barnens oregerlighet. Men det är då också hos mödrarna, vi söka hjälp för att hindra en ännu större utbredning af den moraliska smittan:

»Dig är det, ömma mor! natur och himmel böd åt män'skans första fjät att ge det första stöd. Du själf, i känsla len och stolt i dygdens höjning, skall ge en nytänd själ dess första ädla böjning.»

säger skalden, »Davidsharpan i Norden», Wallin i sitt stora poem: »Första uppföstringen», hvilket — i förbigående sagdt — borde läsas och tagas till hjärtat af hvarje moder.

Hvarje mor, må hon vara kunskapsrik eller kunskapsarm, har af skaparen blifvit förlänad en underbar makt öfver sitt späda barns egenvilja, en makt, som har sitt ursprung i hennes och barnets innerliga kärlek till hvarandra. Men det är tyvärr ofta denna moderns kärlek till barnet, som förleder henne att glömma sin höga ställning, så att barnet, redan i sin späda-  
ste ålder, vrider spiran ur hennes händer och omdanar den till ett gisselredskap åt henne själf.

(Forts.)

SKANDINAVIENS ERKÄNDT FÖRNÄMSTA MODEBLAD ÄR IDUNS MODETIDNING, som för helt år kostar endast 5 kr. för planschupplagan, 3 kr. för den vanliga upplagan

## BREF FRÅN PARIS.

»HUR SVENSKA STÅLET BITER.»

**K**ÄRA LÄSARINNA! Då jag nu med det förträffliga lilla redskap, som heter en svensk stålpena, sätter mig ned att för eder söka skildra den storartade seger, som det svenska järnet hemför vid Parisutställningen, är det med en känsla af blandad svaghet och styrka. Svaghet, därför att jag tyvärr på dessa områden är allt för litet fackman för att kunna gifva ett något så när värdigt begrepp om de rika skatter af fosterländsk företagsamhet, snille och arbetsid, som stråla en till mötes från hvarje den minsta monter af den svenska afdelningen i »metallernas palats» vid Marsfältet. Styrka, därför att man dock till sist väl endast behöfver vara en helt vanlig patriot för att känna sig oemotståndligt gripen och lyftad af en stolt och glad tillfredsställelse, då man på sin vandring genom den metallurgiska utställningens ändlösa gallerier ändtligen stannar framför den med det välbekanta vapnet smyckade portalen och träder in på den svenska grunden.

Det var en tidig morgonstund, jag första gången besökte vår järn- och stålutställning, och den stora utställningspubliken hade ännu ej hunnit strömma till i hallarne. Endast en och annan tankfull vandrare, som med kännaremin i morgontimmarnes ro tog del af de områden, som speciellt intresserade honom. Framför Avestamontern i Sveriges afdelning stod en gråhårsman med brynta, intelligenta drag och ett par kraftiga smedsnäfvar, tydligen en fransk metallarbetare, verkmästare eller något dylikt, som väl förstod hvarje sak, som här förelåg. Han var försjunken i djup begrundan framför ett stycke kvarters-



FRANSKA FÖRFATTARINNA GYP (GREFVINNA MARTEL). NYLIGEN UTSATT FÖR EN MYSTISK ENLEVERING I PARIS.

tjock kallbockad stålplåt, hopviken som en näsduk utan en rynka eller brista. När jag stannade vid hans sida, ryckte han sig lös ur sina kontemplationer, och med af hänförelse formligen flammande ögon bröt han ut i en ström af förtjusta och beundrande utrop öfver dessa prof på det svenska stålets utomordentliga smidighet och seghet liksom inför det skönaste skådespel i världen. Och när han så hörde, att jag var svensk, flödade hans entusiasm öfver alla bräddar. Med sydfransk liflighet drog han mig från monter till monter, pekade ut de ting, som särskildt hade frapperat honom, och upphörde ej att lyckönska mig till mitt lands järnutställning. Inför denna den gamle franske järnarbetarens naiva och oförställda beundran gick det mera levande upp för mitt lekmannasinne, hur mäktigt ännu »det svenska stålet biter», än hvad aldrig så många och långa lärda utredningar skulle hafva kunnat klargöra.

\* \* \*

Utåt galleriets midtelgång begränsas den svenska järn- och stålafdelningen af Stora Kopparbergs aktiebolags väldiga monter i form af en synnerligen elegant och festligt verkande portalfasad, sammansatt af bolagets olika produkter. Själva hufvudporten i midten infattas af två 40 fot höga kolonner, kanellerade med stålror och ofvan de vackra, af smidesjärn bildade kapitälerna, avslutade af tvänne väldiga glober med förgyllda kronor. Mellan kolonnerna spänner sig en förbindande båge, uppbärande riksvapnet. På kolonnsocklarne utställas olika föremål af martingjutgoods, såsom kugghjul, propellar, städ m. m.

Själva sin hufvudutställning har detta vårt äldsta och ryktbaraste järnverk emellertid anordnat å de fyra panneauer, som utåt och inåt bilda midtelpartierna af fasaden å bägge sidor om portalen, och som äfven delvis kunna skönjas å fotografien. Här finner man prof på olika slags hästskosöm, på ett synnerligen sinnrikt sätt ordnade till ett bottenmönster af stor dekorativ effekt, kallbockade och kallvridna söm, varmvalsad mjuk järntråd, tubämnen och kalldragna rör. Vidare projektilämnen af olika kaliber samt en utmärkt vacker samling af knippsmide. I de glastäckta pulpeterna på monterernas inner-

sidor utställes en kollektion praktiska prof för att ådagalägga det mjuka thomasjärnets stora seghet liksom det hårda martinstålets förträfflighet för kirurgiska verktyg.

Sedan man passerat Kopparbergsporten, möter man först, i afdelningens midt, Fagersta järnverks dubbelmonter, som inrymmer en mycket rikhaltig järnutställning samt en för fackmännen betydelsefull statistisk tabellsamling. Karaktäristiskt för denna monter är användandet af rör till stomme, ramar och dekorativa utsirningar. En kuriositet, som kanske särskildt bör intressera de kvinnliga besökandena, äro de tekniskt högst uppseendeväckande speglarne af afslagna polerade göten, som täfla med den finaste spegelkristall i förmåga att ärligt återgifva ett fagert anlete.

Ett par andra »sevärdheter» äro det 9 mm. fina, 167 fot långa kalldragna rör, som likt en föreningslänk sammankopplar dubbelmonterns bägge delar, samt »medaljtaflan», som inom en smakfull ram, sammansatt af olika valssektioner, upptager de talrika hederspenningar, som det nordiska rangverket förvärfvat på tidigare utställningar.

Bortom Fagersta, i andra ändan af midtelgången och som en pendant till Kopparbergsportalen, reser sig Skultuna synnerligen effektfulla, af artisten Hjalmar Norström anordnade empireport, strålände af mässingens guldglans och rödfammande koppar. Porten är helt och hållet byggd af rör, tråd och plåt af det välkända brukets tillverkning samt smyckas dessutom förträffligt med prof af dess konstindustriella alster, såsom ljuskronor, lampfötter och ståtliga kandelabrar i drifven mässing.

Avesta järnverks monter ter sig äfvenledes mycket originell, krönt af en kärfve af spiralvridet handjärn. Till sin hufvudstomme konstruerad af ångpannebottnar, upptager den för öfrigt lysande prof på Avestajärnets ryktbara seghet, på projektiler, fasonjärn m. m.

Iggesunds bruks trekantiga, högresta monter framstår synnerligen elegant. Kolonnerna i hörnen äro bildade af skilda sorter varmvalsadt järn och stål och uppbära en öfverbyggnad, sirad med smiden i skiftande anlöpningsfärger. För öfrigt utställas verktyg af olika slag, rörämnen, sågklingor och hyfveljärn.

Uddeholms monter är en liten pärla af originalitet och smak. Bruket är den enda utställaren af kallvalsadt stål i form af fjädrar och planschetter, och de vackert blåskimrande, sirligt buktande stålbanden äro af en ypperlig dekorativ effekt. Af utställningen må för öfrigt framhållas varmvalsade rör, träskrufvar och söm, smides-, stenverktyg och sågar. En synnerligen märkelig, åtskilliga hundra fot lång band-såg utgör själfva kupolen af montern.

Söderfors bruks väggmonter upptager i sina tre fält olika profver på i synnerhet martingjutgoods af yppersta beskaffenhet, valsadt och räckt järn och stål. Dessutom exponeras Dannemoramalmer, Lancashirejärn och Wallonjärn. Som pendant till Söderfors bjuder Huskvarna på en nätt ordnad samling af sina ypperliga gevär, sy- och stickmaskiner, dekorationsvapen samt kaminer.

Efter en af sidoväggarna utställa Gellivare, Luossavaara och Kiirunavaara malmfält vackra malmprof samt kartor öfver fälten. Öfver det hela höjer sig i en bågformad ram artisten Nordströms stämmingsfulla oljefärgstafla från Kiirunavaara — en bild af en säregen och mäktig naturpoesi, som ej kan förfela sitt intryck på besökarna.

Ett verkligt delikat

**KAFFE**

som dessutom ställer sig både drygt och billigt

**HUSMÖDRAR!**

är GRAFSTRÖM & C:os ängrostade i Stockholm Regeringsgatan 31 Storkyrkobrink. 8 Götgatan 9

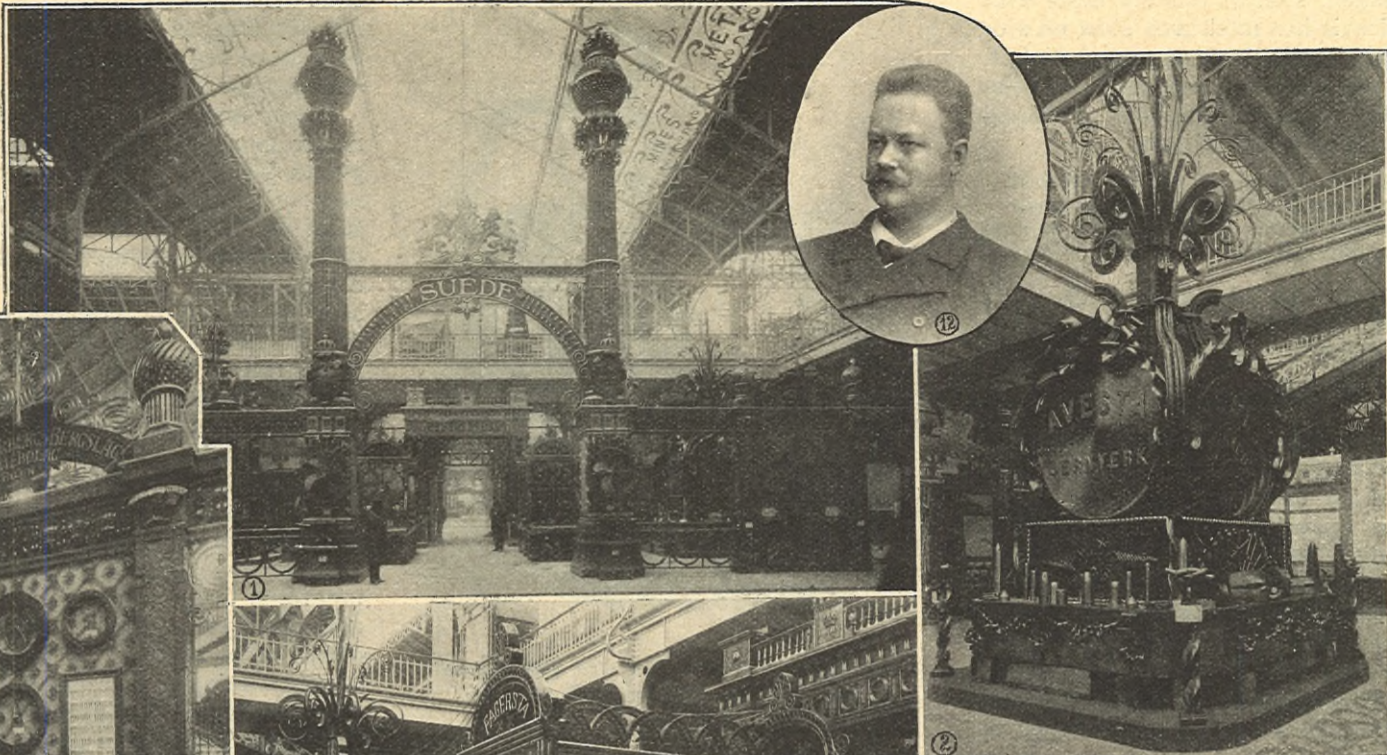
**KAFFE**

samt hos

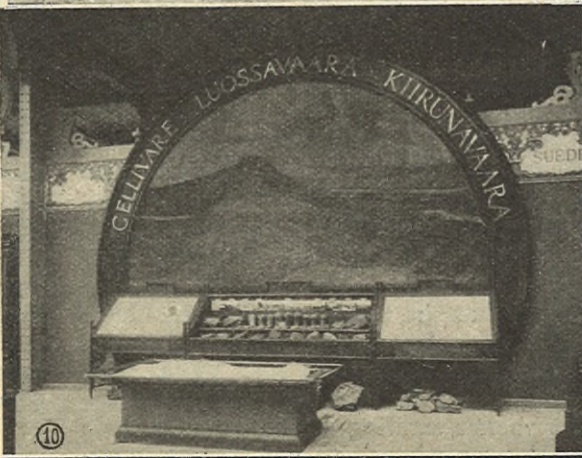
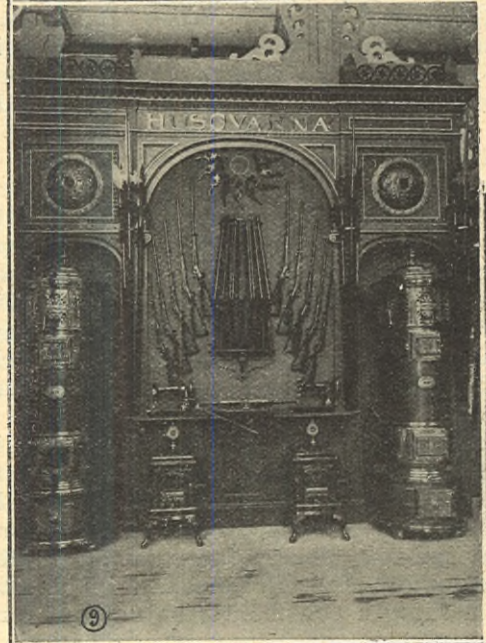
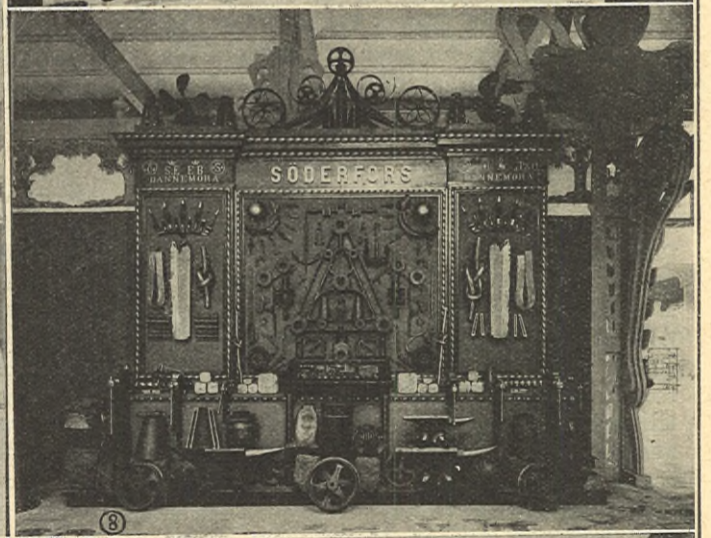
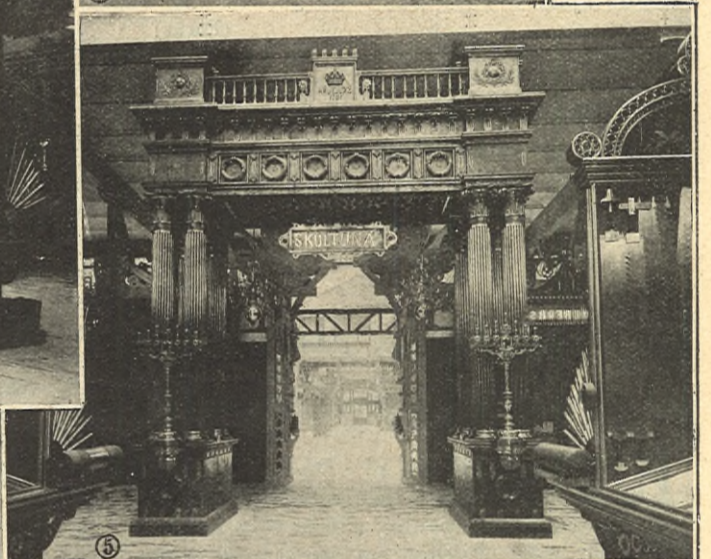
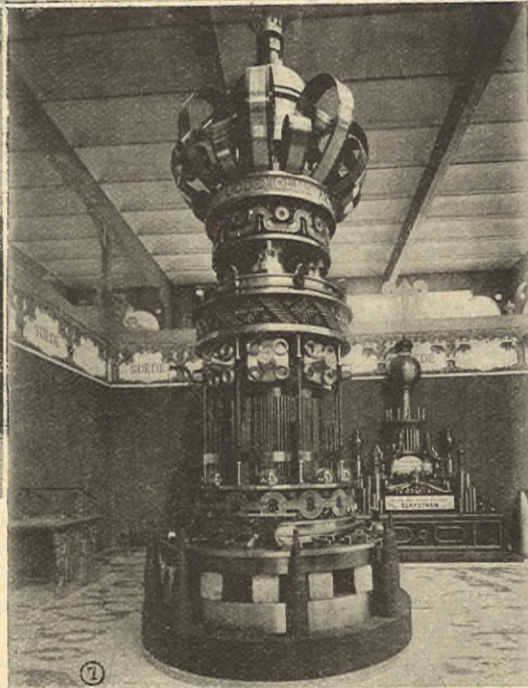
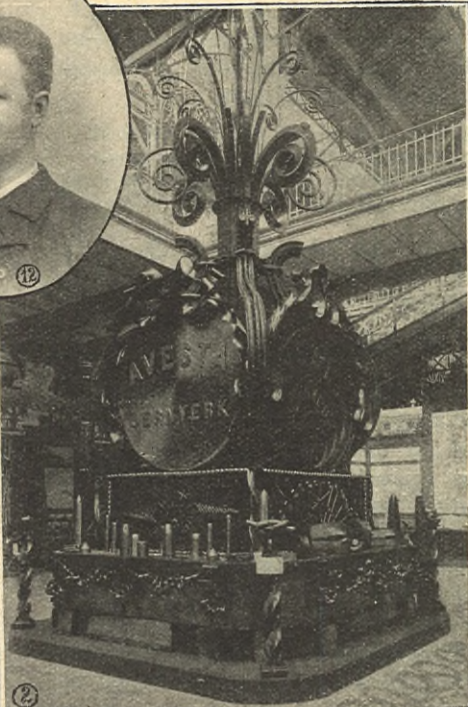
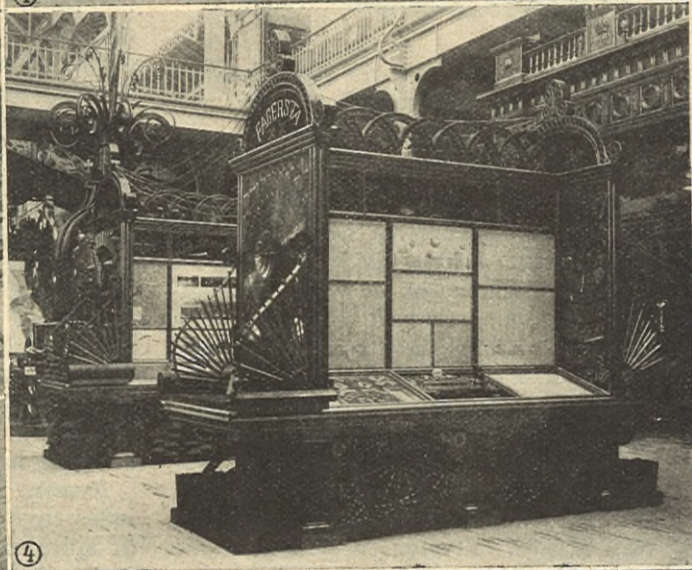
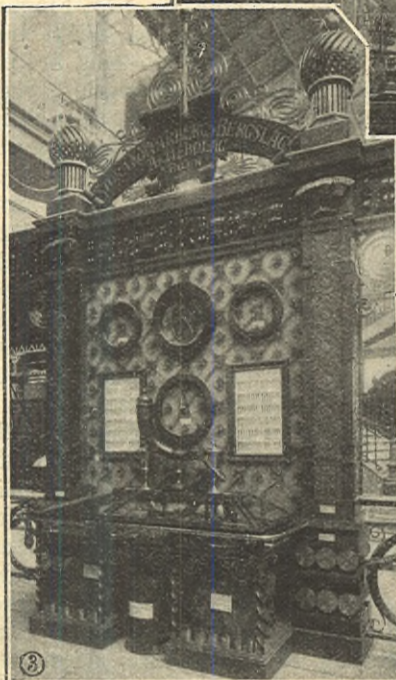
de förnämsta specerister i Stockholm och landsorten.



1. Portalen till svenska järnverksutställningen.
2. Avesta-montern.
3. Stora Kopparbergs Aktiebolags monter.
4. Fagersta järnverks monter.



5. Skultuna bruks portal.
6. Iggesunds bruks monter.
7. Uddeholms monter.
8. Söderfors' bruks monter.
9. Husqvarna-monterna.
10. Gellivare, Kiirunavaara och Luossavaara grufvors utställning.
11. Grupp af svenska ingenjörer och arbetare, som ordnat järnutställningen.
12. Ingeniör Axel Wahlberg, svenska järnutställningens kommissarie.



SVENSKA BILDER FRÅN VÄRLDSUTSTÄLLNINGEN.

EFTER FÖR IDUN TAGNA FOTOGRAFIER AF FOTOGRAFERNA ALBIN OCH E. GAILLARD I PARIS.



GRUPPER OCH PERSONNAGER FRÅN VÅRKARNEVALEN I UPSALA.

1. CHAMBERLAIN OCH DROTNING VICTORIA. 2. JÄMNVIKTEN I DEN YTTERSTA ÖSTERN. 3. EN NORSK PATRON, SOM EJ VILL GÅ IN. 4. GENERAL CRONJE OCH NAPOLEON PÅ SKÖNA HELENA. 5. ANARKIST. 6. BYSSENS FÖRSÖK ATT TAGA IN KINA. 7. I DEN SVARTA VÄRLDEN. 8. DAMERNAS PANSARBÅT, SJÖSATT I LUTHAGEN. 9. UNIONEN I DESS FÖRSTA SKEDE. 10. HUFVUDFIGUR UR DEN HELVETISKA REPUBLIKEN. 11. TREDJE STATSMAKTEN. 12. DEN SVENSKA PARNASSEN (ÅRESKUTAN). 13—15. GATUBILDER.  
EFTER FÖR IDUN TAGNA FOTOGRAFIER. N:R 1—11 OCH 13—15 AF A. BLOMBERG, N:R 12 AF K. BLUMENBERG.

Midt emot på den andra sidoväggen återfinnes Sveriges geologiska undersöknings instruktiva och väl anordnade utställning af kartor och malmstoffer.

\* \* \*

Mycket kunde ännu vara att uppräknas från skilda utställares monter, såsom Wedvågs, Huså, Olofströms och Hults bruk — samtliga göra de det svenska namnet och sina egna vackra traditioner all ära — men det sagda må vara nog för att, vederbörligen understödt af de olika fotografierna, gifva mina läsare åtminstone ett flyktigt begrepp om det mångsidiga och verkligt hedrande sätt, hvarpå gamla »järnbäraland» såsom sådant är representeradt å Parisutställningen.

Kommissarie för denna afdelning är föreståndaren för Tekniska högskolans materialprofveringsanstalt, ingenjör Axel Wahlberg. Med arkitekten Lilljekvist såsom estetisk medhjälpare har han ledd och öfvervakat utställningens anordnande från det första intets tomhet, genom alla grader af vardandets kaos till det fullbordandets

vackra och glädjefulla faktum, som nu föreligger. Med beundransvärd energi och outtröttlighet lyckades han drifva det dithän, att vår järn- och stålafdelning på den officiella öppningsdagen stod fullt fix och färdig, ett glänsande monument öfver svensk redbarhet, ordning och kraft midt i halfärdighetens förbistring. Det är icke heller något tvifvel om att ingenjör Wahlberg här presterat ett arbete af verkligt fosterländsk betydelse, och det är oss ett stort nöje att i sammanhang med våra utställningsbilder i dagens nummer bringa våra läsare porträttet af det svenska järnets Pariskommissarie.

Men »fältherren ensam vinner ej segrarne». Med heder må därför en hvar nämnas, som stod vid hans sida i elden — eller kanske rättare »i rök och dam». På vår grupp af ingenjörer och arbetare från de olika brukna ha vi förevigat denna lilla armé, som slagit ett godt slag för Sverige i främmande land. Må nu också frukterna af deras seger bli till hugnad och välsignelse.

JOHAN NORDLING.

# HYLIN & C<sup>OS</sup>

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med GULDMEALJ

Försäljes i våra butiker  
8 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16  
A. T. 6469. A. T. 2497.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.



DRAMATISKA TEATERN drager afton efter afton en högst intresserad publik med fru Johanne Dybwads gästspel. Då detta skrives, har den framstående norska skådespelerskan uppträdt i tvänne olika program, omfattande trenne karaktärer af

## Köp

# Schweizer-Siden!

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt eller färgadt.

Specialitet: Tryckt Siden-Foulard, Rayé, Cadrillé, Rå- och Tvätt-siden för kläder och blusar från 90 öre pr meter.

Vi sälja i Sverige direkt till privatpersoner och sända de utvalda siden-tygerna tullfritt och franko till bostaden.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz).

Sidentygs-Export.

## Viktor Enberg

7 Brunkebergstorg 7  
(J. F. Holtz f. d. lokal)

rekommenderar sitt nu inkomna lager af

Saisonens nyheter

i svarta och kulörta

klädningstyger

Solida varor. Billiga priser.

Allm. tel. 41 58

# Mannamor

Hvarje husmoder skall efter en kort tid finna, att Mannamor, hvars huivudbestandsdel utgöres af förädlad honung, har det bästa inflytande på barnens hälsa och är äfven för vuxna en hälsosam och närande morgon- och aftondryck.

Hos hrr specerihandlande att erhålla.

Stockholms  
Läsesalong

25 Beridare-  
bangat.

Boklån för sommarens  
All  
nyare lite-  
ratur på olika språk.

Norrköpings Ullspinneris  
Kemiska Tvättanstalt  
Hötorget 9 (Stöjdgat.)  
Holländareg. 14  
Stockholm.  
A. T. 7096.

Utan att söndersprättas  
kemiskt  
tvättas eller  
färgas alla slags  
Herr- o. Damkläder,  
Gardiner, Broderier  
m. m. och bli som nya  
igen. Fort, väl och till  
billigaste pris.

## Sparsamma fruar.

En mängd nyheter i klädningstyger, kläden för promenaddräkter, tyger till all slags sportdräkter, »kappstyger, impregnerade, från 3.35 pr meter», äro nu inkomna. All slags gammalt hellelle och ull emottages såväl till väfnad som direkt byte. Egen syateljier nu öppnad, och erhålles välgjordt arbete mot billiga arbetslöner.

OBS! Enda affären i branchen, som utlämnar rabattmärken. OBS!  
Riks 163. Allm. 76 53\*.

HILDUR ANDERSSONS A.-B.  
Väfnadsafdelning.  
9 a Oxtorgsgatan.

Nyhet!

## Pasty Wafers

särdeles finmakande

från

Göteborgs Kexfabrik.

De patenterade

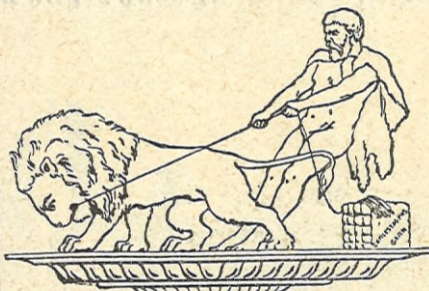
## Isskåpen

äro ojämförligast de bästa. Tillskrif Tranås Snickerifabrik. Adress Tranås. Rikstelefon 16. Katalog gratis. (G. 13406)

CLEVELAND & MONARCH  
Cycles.

Generalagentur för Sverige

Velopedaktiebolaget Lundbohm & Co.  
4 Norrmalmstorg, Stockholm.



FABRIKS O MÄRKE

Gamlestadens  
Herkules-  
Väfnader.

## Nya Blå Hand,

Skönfärgeri & Kemisk Tvättanstalt.

Kappor, Kofter, Klädningar, Herrkostymer, Uniformer, Handskar, Kravatter

färgas och kemiskt tvättas.

OBS! Fläckuttagning verkställes dagligen.

Butiker: Smålandsgatan 9. Holländaregatan 13, A. T. 4633. Linnégatan 22, A. T. 10296. Brännkyrkagatan 2, A. T. 3439. Hornsgatan 11, A. T. 30173.

Fabrik: Lövholmen, A. T. 3426.

## Barrys Tricopherous,

behaglig och antiseptisk toilettartikel för Huden och Håret!

Säkraste medel vid behandling af kross- och brännsår, blånader, utslag m. m. Ofelbart mjellbefriande, omöjliggör tinkturen härets affallande, håller härfästet rent och friskt samt befordrar således härväxten. Finnes till salu å 2 kr. 50 öre pr flaska i Parfymaffärer och Herrekiperingar samt hos Herrar Härfrisörer.

Lager hos Rudolph Jeanson, Stadsgården N:o 14 A, Stockholm.

Allm. Telef. 34 74.

**MACK'S**  
PYRAMID  
**Glans-Stärkelse**  
erkändt bästa i handeln.  
Fås öfverallt i Paketer å 10, 20 & 50 öre.  
H. Mack (Fabr. af Mack's Dubbel-Stärkelse) Ulm v. D.

## HVARJE SPARSAM HUSMODER

bör efterfråga

»UNIONS» »Crème» och

»Aptitgrädd.»

Tillhandahålles hos hvarje välsorterad Köpman.

**KNEIPP BADEN BORG,  
NORRKÖPING.**  
Vår- och Sommarmån. gifva goda resultat

## Praktiska gångmattor.

Vid Krontorps gård, adr Vermlands Björneborg försäljas till 65 öre pr meter vackra hållbara gångmattor, förfärdigade af starkaste cellulosa-fiber. Sändas mot efterkräft. Försök några meter på prof. (656)

Ny, utförlig priskurant å

**Gamla Frimärken**  
sändes gratis från J. BRISSMAN, Döbelns-  
gatan 1 a, Stockholm. (740)

## Eda Sanatorium

i närheten af Charlottenberg.

Säsong: 9 Juni—1 September.

God jernkälla, varmbadhus, vacker och sund belägenhet. Billiga lefnadsomkostnader. Ny, stor restaurationslokal. Prospekt och svar på förfrågningar erhållas af sanatoriumets läkare, Dr Gustaf Grill, adress Eda Sanatorium, Charlottenberg. (G. 98244.)

## Malmsjö

## Trädgårds- o. Konstskolor

för damer och herrar äro nu började. Personer af alla åldrar, hvilka på längre eller kortare tid önska i ro egna sig åt andra syster-sättningar mottagas äfven. Prospekt lemnas af

Fröken S. GIÖBEL,

(G. 98258) adress: Malmsjö, Tumba station.





# LIEBIG Company's



## KÖTT-EXTRAKT

Endast äkta

*Jos Liebig*

när hvarje burk bär namnteckning  
Drygast, därför billigast.

En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige  
**OTTO DAHLSTRÖM & Co., STOCKHOLM.**

(S. T. A. 68543)

Högsta elegans och snabbhet. Direkta vagnar. Restaurangvagnar. Sölvagnar. Enkelt och billigt. Direkt anslutning i Berlin till Centraluropa.

### Kontinentrouten TRELLEBORG—SASSNITZ

2 turer dagligen i hvardera riktningen.

Vidare meddela: Stockholms Resebureau, Stockholm; Göteborgs Resebureau, Göteborg och Kontinentkontoret, Trelleborg.

### Lars Monténs

Neutrala Kärltvål till ylietvätt och Oleintvål till linnetvätt användes lämpligast sålunda:

1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under omröring 20 à 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning neddoppas plaggen. Vid ylietvätt böra såväl lösningen som sköljvattnet hafva 36 à 38 grader. Finnes hos de flesta speci-handlare samt i mina butiker. N:r 19 Stora Nygatan. — N:r 29 S:t Paulsgatan. Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1897.



Herr Axel Lennstrand.

Gefle. Min lille son Edgar, som alls sedan han var sju veckor gammal blifvit uppfödd med Mellins Food, befinner sig däraf synnerligen väl. Han var, då fotografien togs 10 månader och vägde då öfver 10 kilo. Ett godt resultat!

Thorvald Nyström, Red. af Waria. Stockholm den 4 maj 1900.

MELLINS FOOD är analyseradt af professorn vid Karolinska institutet i Stockholm, greve K. A. H. Mörner, hvilken om preparatet lämnar de bästa vittnesord.

MELLINS FOOD är användt af bland andra det Engelska Konungahuset samt Kejsarinnan af Tyskland, hvilken senare om preparatet lämnadt ett erkännande intyg.

Prof af MELLINS FOOD sändes gratis och franco på begäran från Axel Lennstrand, Gefle.

MELLINS FOOD finnes på apoteken samt hos alla väl fournerade speci-handlare.

# Mariehamns badanstalt på Åland

rekommenderas. Öfverläkare D:r JOHANNES HOVING. Begär prospekt!

(S. T. A. 71833)

Metallfabriksaktiebolaget  
**C. C. SPORRONG & C:o**  
23 Regeringsgatan 23  
STOCKHOLM

Utför: förgyllning, försilfring, förnickling samt renovering af antika och moderna metallarbeten.

Santal-**TE** missionens

Broken Orange Pekoe & Pekoe. Garant oblandadt, direkt import. från missionens egna plantager i Assam (s. o. från Himalaya). Säljes äfven å apoteken. Santalmissionens Tedepot, STOCKHOLM.

## Strömstads Hafscuranstalt.

(Säsöng 1 Juni—15 September.)  
Prospekt m. m. sändas kostnadsfritt på begäran.



### Fru Örn's Atelier

för Damtoiletten, 19 Tunnelg. Stockholm, rekommenderas i benägen åtanke. Välkänd elegant snitt till moderata priser. Fina- ste rekommendationer öfver hela landet. Förfrågningar besvaras omgående. 2

## Högstedt & C:o

32 Regeringsgatan 32 — Stockholm —

Specialitet: **Bordeaux- & Bourgogne-viner**  
Billiga priser.



### A. Wilh. Lindbergs

Pianoetablissement. Stockholms äldsta pianoaffär, etablerad år 1856. 26 Regeringsgatan, Sthlm. Allm. telef. 5988. Telegrafadr. Piano, Sthlm Lager af flyglar, pianon och orglar från in- och utlandets förnämsta fabriker.

## Jämtland. Pensionat Hedman, Halland.

1 juni—1 oktober. Vackert beläget fem minuters väg från Hallands anhaltstation. Cirka 1,550 fot öfver havet. Vidare meddelar Karin Hedman, adr. Hallands Undersåker. Obs.! Inga lungsjukt patienter mottagas, utan läkareintyg fordras (725)

## Extra prima DAMKLÄDE,

90 cm. bredt, i svart, grått, grönt, marin, beige och brunt, till klädningar, Underkjolar, Barnkläder m. m., vanligt pris 1,85 pr mtr, nu endast 1,20 pr mtr. OBS! Profver gratis och franko. Landsorten efterkräfr.

**Nachmanson & Ericson, Eftertr.**  
50 St. Badstugan., Tegnérgat. 27.  
Allm. Tel. 4418. Riks-Tel. 4397.  
STOCKHOLM.

För bleksot, blodbrist och svaghet äro Pinus Piller ett mycket välgörande medel. Många hafva genom dem erhållit hälsa och arbetskraft. Pinus Piller är ett medel, som utlovas hjälpa alla krämpor. men för ofvanstående sjukdomar äro de rätt använda, ett osvikligt botemedel. En sats (2 askar) piller med fullständig bruksanvisning, erhålles fraktfritt om 2:70 sändes till C. J. LINDAHL, Säfsjö. (S.T.A. 69488) (G. A. M. 58927)

## Rekreations- och Kurorten BORGHOLM 1 juni—1 sept. Rikstelefon.

Fullständig brunn- och badkur. Nya, tidsenliga kurmedel. Luftkurort med mildt klimat och jämn sommartemperatur. Utmärkt hafsbad. Ypperligt bord, billigt vivre. Intendent: D:r Olof Thawenius, Stockholm. Rum och prospekt pr kamrerarekontoret, Borgholm. (G. 96808)

## Hafsbad: Klimatisk kur- o. rekreatjonsort, Vestkusten. Fiskebäckskil Säsöng: 15 juni till början af september.

Alla tidsenliga badformer och kurmedel. Billiga priser. Utmärkt restauration. Rum anskaffas och prospekt sändes af Kamreraren. Badläkare: D:r Söderholm, adress Fiskebäckskil. (G. 97835)

## GRENNAFORSSA Brunn- och Badinrättning

bar ett naturskönt läge, omgifvet af skog och sjö. Utmärkta mineralkällor, af hvilka skroffelkällan visat sig förtjänt af synnerlig uppmärksamhet. Alla sorters bad serveras. Billiga rum. Pris för mat kr. 1:50 à 2:00 pr dag. Illustrerade prospekt franko. (G. 13938) **M. HAGMAN, Vexjö.**

## Jämtland Undersåker Pensionat EDENQUIST.

Säsöng 10 juni—1 september. Anmäl. Tisd. och Torsd. 4—6 e. m. Barnslylen, Sabbatsbergsvägen. Tel. Riks 5702. Lungsots-patienter mottages ej.

## Ljungkile Klimatiska kurort och hafsbadanstalt i Bohuslän, billig, berömd för sin naturskönhet, förordadt i medicinska tidsskrifter.

Öppen 1 juni—1 september. Läkare: t. f. provinsialläkaren med. lic. Arvid Westman. Prospekt portofritt från kamrerarekontoret. (S. T. A. 09804)

## Högt och vackert läge i skogrik trakt i Småland. Lannaskede Brunn- och Badanstalt.

Öppen: 1 Juni—1 Sept. Läkare: D:r O. Sundell, Hvetlanda. Fullständig brunn- och badkur. Utmärkta gytjemassagebad, Nauheimerbad, tillredda med flytande kolsyra. Goda bostäder. Billiga lefnadskostnader. Rum och prospekt genom Brunnkontoret, Lannaskedebrunn. (G. 97188)

## Läkare: Prof. Rosendahl. Rindö

Säsöng: 15 maj—15 sept. Prospekt i Sandbergs bokhandel. Rumsbeställn. pr Ö. T. 1112.

## Brunn, Bad och Sanatorium. Hårligt, fuktfrött läge. Yppersta järnvatten. Första klassens varm- och kallbadhus. Lämplig kurort för fall af blodbrist, mag- och tarmsjukdomar, konvalescens m. m. Vidsträckt promenader. Utmärkta lawn-tennisplaner. Bästa lägenhet för hjulsport och segling. Enkelrum och dubletter, alla med verandor, i det naturskönt belägna sanatoriet Tallhöjden. Restauranten förestås af fröken Alma Strömer. Lätta kommunikationer med Vaxholmsbåtarna. (S. T. A. 72817)

## Söderköpings brunn och bad.

Säsöng 1 juni—1 september. Intendent: d:r SVEN WALLGREN, till 1 juni adress Stockholm. Prospekt erhålles från Brunnkontoret på begäran.

## TROSA bad- och sommarvistelseort

rekommenderas som synnerligen angenäm. Ren och stärkande luft. Saltsjö- och alla slags varmbad. Två läkare på platsen. Daglig ångbåtsförbindelse med Stockholm. Vackra omgifningar. Förfrågningar besvaras af badkamrerare. (S. T. A. 72025.)

## Skalstugan i Jämtland,

belägen vid norska gränsen efter Karl Johansvägen Dufed-Levanger, 2000 fot öfver havet, mottager sommarvärdar och turister. Lugnt och stilla bus, bad, härlig fjällnatur, enastående sportterräng, utmärkta vägar, närbelägna, 4 à 5000 fot höga fjäll, att bestiga. Jämtlands lättast tillgängliga lappläger att bese, där öfver 1000 renar dagligen drivas i gärd för att mjölkas. Åk- och ridhästar, rodd- och segelbåtar, vägvisare, brännare samt roddare äro säkert att påräkna. Förfrågningar adresseras: Skalstugan på Dufed. (S. T. A. 73120)

## Åre Turist- och Rekreatjons-ort.

Sommarsäsöng: 1 juni—1 september. Läkare: D:r K. Söderling, Stockholm. Prospekt och rumsbeställningar genom Kamrerarekontoret, Åre.

## Annonser införda genom SVENSKA KURORTFÖRENINGEN

Säsöng: 26 Maj—början af Sept. — Intendent: D:r Odenius, Stockholm. Rum m. m. genom Kamrerarekontoret, Falköping-Ranten. Billiga lefnadsomkostnader. **Vattenkuranstalt och Sanatorium**

## NORTELJE HAFSBADANSTALT Saison 10 juni—1 september.

Vidberömda Gytjemassage- och Tallbarrsbad jämte öfriga brukliga badformer. Under sista tiden sommar serverades cirka 22,000 bad i varmbadhuset. Vacker natur med vidsträckt promenader. Sunda bostäder med landligt läge. God restaurant; billiga lefnadskostnader. Utmärkt musik. — Ansökningar till fria bad insändas före 15 maj. — Läkarevården bestrides af Doktor A. Brandt. Kamrer Th. Ohlsson expedierar beställningar af rum och badtimmar samt öfversänder prospekt, som äfven erhålles å Turistföreningens byrå i Stockholm. (G. 97021)

## Ronneby Brunn.

Saison 1 juni—31 aug. Naturskönt läge nära Östersjön. Fullständiga prospekt gratis och franko genom **Brunnkontoret.** (G. 96804.)

## Härligt läge vid havet. Mildt ö-klimat. VISBY.

Specialbehandling af nervsjukdomar och mag-sjukdomar. OBS. Gödning- och diet-kurer. Salta hafsbad, varmbad, alla slag, äfvensom kallvattenkur med kallvatten och de för Visby säregna sol- och solluftbad. Rum och upplysningar: Badkamrerarekontoret i Visby. Badprogram äfven i Stockholm å Svenska Turistföreningen och Stockholms Resebureau. Tidsenliga förändringar. Öfverläkare: D:r Karl Kallenberg, Stockholm, efter 15/4, Visby. (G. 96992.)

Under Vårsäsongen rekommenderas

## GUST. G. FOLCKERS

### Skönfärgeri o. Kemiska Tvätt-Etablissement.

Arbetet utföres enligt utlandets nyaste metoder, hvarigenom såväl damer som herrar, mot en ringa kostnad, kunna få sina dräkter så att säga nya för andra gången.

Ordres från landsorten expedieras skyndsamt. Adress endast Stockholm.

Beställ i tid **Motorer och motorbåtar.** Utan att trampa förflyter halfva vägen på tiggerfihjulet. Velocipeder och satser för mecanici. Fjäderstolar. Beg. automobiler billigt. Motorbåtar. Motorer f. roddbåtar m. m. Begär ill. kataloger. Arvid Schuberts Fabr. & H. A. B., Centralpalatset, Stockh.









**Husmodrar!**  
**Spara**  
är lösen för hvarje husmoder med en begränsad hushållspenning!  
Huru göra en verkligt stor besparing? Jo, använd den i Edra hushåll Pellerins Margarin, Göteborg, som är bäst, ärgast och billigast!

**Hôtel Pension Continentale**  
44 Vasagatan 44,  
hörnet af Kungsgatan,  
Stockholm.  
Comfortabla rum till moderata priser.  
Telegrafadress: BAYOUD, Stockholm.

**Sparkasseräkning**  
5 proc. ränta.  
**Nordiska Kreditbanken**  
8 Drottninggatan 8  
Mynttorget 4 Drottningatan 102

*Utlåtande om Mellins Food.*  
Att vår lilla dotter Greta, född den 24 sept. 1897, sedan sin 3:dje månad blifvit uppfostrad med Mellins Food, och att hon af detta utmärkta preparat, befunnits må mycket väl, samt att hennes magverksamhet befunnits i bästa ordning, varder härjämte intygadt.  
Gefle i april 1899.  
GERDA HOLMSTRAND,  
född Nordström.  
MELLINS FOOD är analyseradt af Professorn vid Karolinska Institutet i Stockholm, Grefve K. A. H. Mörner, hvilken om preparatet lämnar de bästa vitsord. Mellins Food är användt af bland andra det Engelska Konungahuset samt Kejsarinnan af Tyskland, hvilken senare om preparatet lämnat ett erkännande intyg.  
Prof af MELLINS FOOD sändes gratis och franko på begäran från Axel Lennstrand, Gefle. MELLINS FOOD finnes på apoteken samt hos alla väl fournerade specialhandlare.

**Fru Sofia Larsson, Jönköping.**  
**"ÖRTMIXTUR" för magsjukdom.**  
Har rönt exemplar framgång. Flera tusen människor välsigna den. Rekommenderas af läkare och barnmorskor. 6 fl. på en sats kosta 4: 40 pr sats. Sändes på järnväg mot efterkräf, på båtar endast då den är förut betald. Uppgif den sort, som önskas. Endast hel sats sändes.  
Nr 1. Hellösande för kronisk förstoppning, magkatarr m. m.  
Nr 2. Halfösande för magsyra, kolik gallsten m. m.  
Nr 3. Bindande för tarmkatarr, diarre m. m. — Jönköping i januari 1899.  
Återförsäljare för Sthlm Ernst Folke Karlaplan 1. Allm. 57 30. Riks 30 16.  
Sofia Larsson, Östra Storgatan 63, Jönköping. Rikstelefon.

**Brännskador.**  
Till följd af sin utmärkta verkan att förekomma uppkomsten af **brännbliåsor** och **lindra vedan** har Dr P. Håkansson's Salubrin vunnit stor användning vid behandling af brännskador.  
Om **utspädningen**, särskildt vid fall af sår eller längre behandling, efterse den hvarje flaska Salubrin åtföljande beskrifningen.  
Allmänheten varnas mot efterapningar af fabrikkatet.

**Säkert skydd mot mal!**  
I parti och detalj, emot efterkräf. Minsta sändning en kr. Bref besvaras genast!  
Lennmalm & Co., Norrköping.



**Capsuloids**  
förvåna dagligen såväl läkarna som allmänheten därigenom, att, då de intagas endast såsom medel mot blekhet och blodbrist, finner man, att det nya röda blodet som så hastigt alstras genom begagnandet af Capsuloids fullständigt botar den ihärdigaste oordning i matsmältningsorganerna, och den envisaste förstoppning, hvilka förut ansetts såsom obotliga.  
Dr Campbells rödt blod bildande Capsuloids säljas å alla apotek å kr. 2,50 för ask.  
Tillverkas endast af the Capsuloid Comp., 31 Snow Hill, London.

**Züricher-Sidentyger**  
till fabrikspriser franko och tullfritt  
från 50 öre pr meter till kr. 20.

Rekvirera provver af våra nyheter i svarta, hvita & kulörta sidentyger. Gediget urval till bal-, sällskaps- och promenadtoaletter. Sändas direkt till privatpersoner meter- & styckevis.  
**E. Spinner & Cie,**  
Zürich, Schweiz  
förr J. Zürrens Sidenfabrik, äldsta Siden-etablissemang i Zürich grundlagdt 1825.

**Louis Roederer**  
Carte Blanche,  
Grand Vin Sec.  
Extra Dry.  
**Reims.**

**J. & F. Martell**  
\*  
\*\*  
\*\*\*  
VO  
VSO  
VSOP  
VVSOP  
**Cognac.**

**BLUSLIF**  
eleganta, smakfulla, i största urval hos  
**K. Forsberg & Co,**  
Operahuset.

**Lagermans**  
**Mettall-Puts-Pulver "Tomten"**  
ersätter det farliga och frätande messingsvattnet och lämnar en vackrare och hållbarare glans. Säljes hos alla välförsedda hrr Speceri- & Diversehandlande i riket.  
Ende tillverkare:  
Kraft-Tvål-Fabriken, Jönköping.

Nyaste & finaste  
**Parfym**  
för hushållen  
**Perles d'or**  
Wilhelm Rieger,  
Frankfurt  
a. M.  
Finnes i alla finare  
parfymaffärer.

**Tidaholms Fantasimöbler,**  
rikhalt. urval i fornnord. stil. Fullst. rumsmöblemang utföras i alla olika variationer efter order. Uppgif önskd. förslag och begär prisurant.  
Försäljningsmag. Beridarebang. 27, Sthlm.  
Tidaholms Bruks Aktiebolag, Tidaholm.

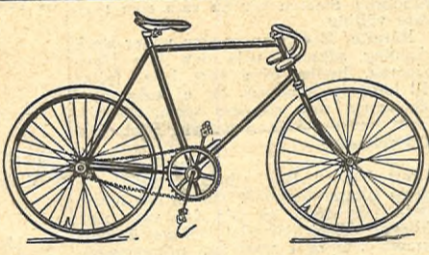
**Obs! Stor realisation!**  
Med anledning af att undertecknades affär till hösten flyttas till Birger Jarlsgatan 15, där mera tidsenliga lokaler inredas och affären under oförändrad firma kommer att fortsättas  
**Realiseras**

Ett stort parti mattor, såväl afpassade som metervis. Möbetyger af siden, ylle & bomull. Gardiner, hvita och kulörta samt Portiärer, olika genrer, delvis udda luffter. Borddukar, Skärmar & Dekorationsartiklar m. m. Alla dessa varor realiseras till ytterst låga, bestämda priser, en stor del till och under halfva värdet.  
Å hvarje artikel är såväl det ursprungliga som det nedsatta priset tydligt utsatt och försäljningen sker pr extra kontant.  
**F. UHNÉR & Co, 22 Fredsgatan 22.**

Specialaffär  
för  
**Damartiklar**  
Regeringsgat.  
**26.**  
Order  
från landsorten exp.  
mot efterkräf.

Stort urval af  
**Sommarhattar,**  
Hattflor, sv., hvita och kul.  
**Bluslif,**  
Halsdukar och Skärp.  
**Herm. Meeths, Stockholm.**

**Husqvarna**  
**Velocipeder**  
äro utmärkta genom sin lätta och behagliga gång samt sitt eleganta utseende.



ersättes genom:  
Husqvarna Generaldepoter i Stockholm, Kristiania och Helsingfors.  
Husqvarna Depoter i Göteborg, Malmö, Norrköping, Helsingborg, Jönköping, Uppsala, Kalmar, Skövde, Borås, Gefle, Sundsvall och Östersund samt  
Husqvarna representanter i öfriga städer och å de flesta större platser i Skandinavien och Finland. — Katalog för 1900 på begäran gratis och franko.

**Olaus Olssons Kolimport-A.-B.**  
Stockholm.  
**1:a ANTHRACIT.**  
Hushållskol. Cokes. Marie-Briketter.

**JOH. LUNDSTRÖM & Co.**  
**Stenkol, Cokes,**  
**1:a maskinkrossad Anthracit,**  
bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneccessärer.  
**Carré-Briketter**  
för kokspisar, kakelugnar, strykugnar m. m.  
Allm. tel. 22 88. Kontor: 22 Skeppsbron 22. Rikstelefon 427.  
Allm. tel. 60 19. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 22 20.  
Allm. tel. 61 98. Filial: 1 Parmmätaregatan 1. Rikstelefon 20 12.

**Sv. Panoptikon**  
Stockholm.  
\*Största sevärdhet.\*

Bankaktiebolaget  
Stockholm—Öfre Norrland,  
Drottninggatan 6.  
Hushållräkning 5 %.  
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Aktiebolaget  
Sundsvalls Handelsbank,  
Gustaf Adolfs torg 14,  
godtgör å Sparkasseräkning — 5 proc  
(G. 94245)

Depositionsräkning  
Räntegodtgörelse 5 1/2, proc.  
Aktiebolaget  
Stockholms Diskontobank  
Hufvudkontor: REGERINGSG. 1  
Afdelningskontor: HÖTORGET 8.

**FÖRVARINGSFACK**  
uthyras af  
AKTIEBOLAGET  
STOCKHOLMS HANDELSBANK  
8 Arsenalsgatan 8.

Sydsvenska  
Kredit-Aktie-Bolaget,  
Stockholm, Fredsgatan 24.  
Afdelningskontor Götgat. 31.  
(Fonderkr. 4,340,000)

Deposition ————— 5 %  
Kapitalräkning ————— 5 %  
Sparkasseräkning ————— 5 %  
Upp- & Afskrifning ————— 3 %

**STANLEY**  
Ären utmärkt god hållbar och lättgående velocipeder med patentrade uppfinningar.  
NORNANS SYMASKINS VERKSTADS AKTIEBOLAG  
Göteborg. Prisk. gratis

**Engelbrecht KEX**  
rekommenderas.

**Gustaf Holmbloms Kappaffär**  
38 Vesterlånggatan 38.  
Vår- och Sommarlagret komplett och rekommenderas vackra nyheter i  
**Paletots, Jaquetter, Promenad- och Resdräkter,**  
**Kragar och Capes** samt **Impregnerade Kappor.**