

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.







# ILLUSTRERAD TIDNING

# IDUN

## FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

N:R 14 (745).

LÖRDAGEN DEN 6 APRIL 1901.

14:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN ..... KR. 6:— IDUNS PRAKTUPPLAGA ..... » 8:— IDUNS MODETIDN. MED PL. » 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. » 3:—	UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG.  LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: <b>FRITHIOF HELLBERG</b> TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÄNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	---	---	---

allvarsam släng af resesjukan och det redan i slutet af mars! Det var betänkligt nog.

Uppkommen på min byrå, möttes jag af ännu ett vårbud, en hälsning från Paris' sydliga vår. Det var ett par nummer af *Le Figaro* och *New York Herald*, Pariseditionen, och de förtalde om den sedvanliga musikaliska vårmatiné, som den förstnämnda stora världstidningen i dagarne gifvit i sitt hôtel. vid Rue Drouot. Dessa Figaros matinéer eller five o'clock anses till och med i det raffinerade Paris som något extra utsökt och bevistas af hela den mondäna, konstnärliga och litterära världen. Inga biljetter säljas och hvarje inbjudning är strängt personlig. Det är, som man säger, idel »beau monde». Både medverkande och publik hålla det som en utmärkelse att deltaga, och det är naturligtvis endast artister af framstående rang, som anmodas att biträda.

Så mycket mer fägnande var det nu att erfara, att äfven en *landsmaninna* i denna exklusiva krets rönt en betydande framgång, i det fru *Guðrun Torpadie-Lindblom*, den i Paris sedan tre år bosatta, kända sångerskan, bidragit med några svenska nummer, sånger af Sjögren och Stenhammar, och för dem inhöstat ett rent af demonstrativt bifall. »Madame Guðrun Torpadie besitter en glänsande röst,» utbrister bland annat *Le Figaro*, »och hon använder den med fulländad konst. Hon har särskildt ägnat sig åt tolkningen af de utomordentligt vackra svenska melodier, hvilka äro okända här i Paris och som musici böra vara henne tacksamma att ha upptäckt för dem. Den skandinaviska konsten är mycket på modet hos oss, och madame Torpadies repertoar är ägnad att än ytterligare låta oss njuta af dess tjugusande behag och ljufva melankoli.»

Var det de nyväckta vår- och resekänslorna från mötet vid »Floraskulle», eller kunde det vara endast dessa svarta linier i *Le Figaros* förnäma spalt, som för mitt minne framkallade en bild från i fjol, en vårlig hågkomst från det stora utställningsårets Paris? I hvarje fall står den nu plötsligt inför mig med visionär klarhet...

Det är en majnatt i Auteuil, den fridsamma förstaden i Boulognerskogens grannskap. På dessa landtliga utkantsgator böljar intet hetande boulevardlif, inga elektriska jättelampor strila sitt grella ljus. När en ensam vandrare stryker fram i den ljumma, sammetslena skymningen mellan klosterpensionatens trädgårdsmurar, genljuda hans steg i stillheten från det ena kvarteret till det andra. Luften är mättad af välluktsångor från de vida parkerna; guldregn och jasminer droppa sina blommor genom mörkret ned öfver trottoarstenarne.

Och rundt om spela näktergalarne trånsjuka serenader för de små pensionärerna, som slumra för halföppna fönster i leende flickdrömmar.

På ett ställe korsas gatan af en bred ljusflod, som rinner ut genom de vidöppna balkongdörrarna till en salong *au second étage*. I denna sitter samlad en liten förtrolig krets. Bekvämt har man lutat sig i de små soffornas, de stora länstolarnes mjuka hörn, med sina likör- eller téglas i räckhåll, här och hvar mellan läpparne en ringlande cigarrett. Ett tiotal personer, äldre och yngre, damer och herrar. Det har varit gladt samspråk och sorl; franska och svenska repliker ha fladdrat om hvarandra i munter lek. Med ens har dock allt blifvit bidande tyst. Vårdinnan, madame Guðrun Torpadie-Lindblom — ty artigheten kräfver väl, att jag ej längre dröjer med att föreställa er för henne — har slagit sig ned vid pianot och ackompanjerar sig själf till en aria ur Massenets »Cid». Den stolta, klangsköna rösten fyller det lilla rummet med skälfvande välljud, böljar ut i mörkret därutanför i breda, glidande vågor. Det är något af själfva den parisiska vårnattens djupa timbre i denna sällsynta stämning, så olik det vanliga nordiska sångorganets spröda skärhet. Den griper, håller fast och berusar med nästan narkotisk makt.

När hon slutat, blir det dödyst en minut. Ingen djärfves först bryta förtrollningen; cigarretterna ha slocknat, glasen stå orörda. Men så faller med ens en fågeldrill från trädgården midt öfver avenuen in med sin kadens, och med ett spelande leende i de stora brungrå ögonen vänder »madame» sig om på piano-bänken. Då bryter bifallet fram, lössläppt, stormande. Och pockande på mera, mer och ännu mer...

En Schumannsk romans, en Kjerulfvisa bli hennes omedelbara tack.

Under musik, sång och glam glida timmarne snabbt en mottagningsafton sådan som denna i detta älskvärda svenska pariserhem. Men det är icke vårdinnan ensam, som uppbär det konstnärliga programmet. I kväll få vi t. ex. nöjet stifta bekantskap med en af hennes elever, fröken Mandis Ågren, en lofvande ung sångerska, som vi nog torde få »återkomma till». Fröken Gerta Samuel, den förträffliga pianisten, bringar ock sitt bidrag till den



GUÐRUN TORPADIE-LINDBLOM. ALBIN, PARIS, FOTO.

### SVENSKT MUSIKLIF I PARIS.

**H**ÄR OM MORGONEN, då jag i sedvanlig ordning var stadd på promenad från min bostad uppe vid Stureplan till Iduns byrå nere i S:ta Claras »tidningskvarter», mötte jag Våren på vägen. Jag tror det var i hörnet af Humlegården och Karlavägen, där alldeles nedanför Floras kulle, ni vet. Den unga damen var klädd i en förtjusande tailleurdräkt, som fulländadt framhöll hennes smidiga figur, hennes kind var purprad af den karska morgonvinden, hennes blick glänste i solglittret, och vid barmen bar hon en liten bukett af sippor — någon sydlig Djurgårdssluttnings första spädvuxna blåsippsbarn, en smula rödrusna ännu af drifvan, som ammat dem, och ulligt duniga som fågelungar i nästet.

Det riktigt spratt till i mitt hjärta vid denna syn. Våren var alltså redan här, den obeskrifligt ljufva stockholmska aprilvåren med sina underligt växlande symptom af längtan och svärmeri. För mig togo de genast formen af hallucinationer, en dans af röda solfläckar framör mina fötter på gångbanan, idel flammröda Bædeckerpärmor i en hvirflande galopp! Aha — den gamla vanliga krisen alltså, en



GERTA SAMUEL.



samfällda konstnjutningen. Och slutligen, när de villiga artisterna dock sent omsider tröttnat att gifva och åter gifva åt dem, som aldrig tröttna att taga emot, då har Nils Forsberg — ty den celebre målaren är en kär och flitig gäst vid dessa herrskapet Lindbloms små musikfester — hunnit precis upp till den grad af rödglödgd konstnärsentusiasm, som icke kan afkyllas med mindre, än att han på sitt brutna tungomål får »dra» några af sina oförlikneliga historier från pojk- och gesäll-åren i de skånska hembygderna eller sina fängslade upplevelser mellan barrikaderna i belägringens och kommunens Paris.

Och då kan det lätt hända — hur kort är icke en parisisk majnatt! — att, när sällskapet äntligen bryter upp, det, såsom nu vi, nere vid carrefour'en till Pont de Grenelle mötes af den nya dagens första hälsning i en flammande solblink från Eiffeltornets tinne borta på andra stranden af den opalskimrande Seine.

\*

Då Idun redan länge närt en önskan att för sin läsekrets få framställa den charmanta bilden af fru Gudrun Torpadie-Lindblom, kunde vi ju icke begära ett mera lämpligt à propos än denna hennes senaste, för en nordisk artist så ovanliga framgång i Paris. Utom sin exekverande, utöfvar emellertid fru Torpadie-Lindblom äfven en undervisande verksamhet, som bör kunna bli af stor betydelse för de många unga skandinaviska sångerskor, som söka sin musikaliska utbildning i Paris, och det är således dubbel anledning att nu något dröja vid hennes person och konstnärskap.

Gudrun Torpadie är bördig från Göteborg och dotter af majoren vid Göta artilleriregemente Carl Torpadie och hans maka, född Reimers. Sina grundläggande musikaliska studier gjorde hon i Amerika för sin äldre syster, den bekanta sånglärarinnan fru Hervor Torpadie-Björkstén, och uppträdde redan där med stor framgång på flere konserter. Återkommen till Sverige, fortsatte hon sina sångstudier i Stockholm för fru Thekla Falck-Hofer, om hvars undervisning fru Torpadie-Lindblom ännu alltjämt yttrar sig med den allra erkännamaste entusiasm. »I bättre händer än fru Hofers kan man aldrig komma,» försäkrade hon oss en gång, »hennes aktsamhet om röstén, hennes utmärkta skola och framför allt hennes fint konstnärliga uppfattning och stora musikkännedom göra henne till en af de yppersta bland lärarinnor.»

Under dessa år, 1895—97, gjorde, som bekant, Gudrun Torpadie en ganska liflig insats i musiklifvet, såväl i hufvudstaden som därutom. I Stockholm medverkade hon med alltjämt stegrad framgång vid en mängd konserter, däribland flere kyrkokonserter, ett par af Musikföreningens stora årliga musikfester och den »ryska konserten» under utställningsom-

maren 97; i landsorten företog hon omfattande tournéer tillsammans med, bland andra, Aulin, Stenhammar och den finske violoncellisten Georg Schnéevoigt. Sommaren 1897 var hon äfven engagerad för tre stora konserter i Köpenhamns Tivoli, där hon rönt största bifall.

I september 1896 hade hon emellertid ingått äktenskap med den kände skriftställaren och journalisten Theodor Lindblom, och då hennes man ett år senare bosatte sig i Paris som korrespondent till flere svenska tidningar, — bland dessa, som våra läsarinor nogsamnt känna, äfven Idun — följde hon honom dit.

Här i denna konstens hufvudstad par préférence, förestod nu en period af rikaste utveckling för den svenska sångerskan, och ingen, som ej, likt nedskrifvaren af dessa rader, på de senaste åren haft förmånen höra fru Torpadie-Lindblom sjunga, kan ana hvad den inneburit för hennes röst. Men så hade hon ock den lyckan att redan från första stunden af sin Parisvistelse få lägga detta ypperliga material i de händer, som i detta nu kanske anses vara de allra skickligaste att konstnärligt utforma den mänskliga stämmans ädla metall — i händerna på madame *Marie Trélat*. Det var en personlig rekommendation från grefvinnan Christina Nilsson-Miranda, som för henne öppnade dörrarna till madame Trélat's svårtillgängliga musiksalong.

M:me Trélat är ett musiksnille, men besitter dessutom en grundlig och omfattande lärdom. Hela musiklitteraturen är för henne som en öppen bok. Hon är uppfostrad i den gamla goda italienska skolan, och under sina sista år i Paris ledde själfve Rossini, som var vän i hennes föräldrahem, hennes musikaliska uppfostran. Redan i sina tidigaste ungdomsår blef hon uppuren såsom den förnämsta mondäna sångerskan, och sedan hon blef gift med den ryktbare vetenskapsmannen och läkaren professor Trélat, blef hennes hem en samlingspunkt för den tidens alla musikstorheter. Gounod var intim vän i familjen. I hennes hem ha Saint-Saëns, Massenet, Charles Marie Vidor, Thomas lefvat och mottagit starka intryck.

På grund af sin samhällsställning har hon aldrig uppträdt offentligt, utom vid en del välgörenhetsfester, men inom societeten är hon obestridd den främsta i sin konst. Hon har utbildat en hel skola af dessa stora världens artister, som man endast känner inom den högsta societeten, men af hvilka flere äro minst lika fulländade som de, hvilka inom den vanliga artistvärlden bära stora namn.

M:me Trélat's musikaliska matinéer under vintern äro ytterst eftersökta, ty man är viss att där få höra de yppersta mondäna artister, och i hennes salonger rör sig nästan endast Fauburg St Germain's exklusiva societet, heretiginor, markisinnor och allsköns notabiliteter. Flere af de största franska kompositörer samlas äfven där. Vidor är ofta ackompanjatör.

Fru Torpadie-Lindblom har där blifvit som barn i huset och har uppträdt inför denna till ytterlighet kritiska publik med största framgång, särskildt med tonverk af nordiska kompositörer såsom Grieg, Sjögren, Halfdan Kjerulf, m. fl.

M:me Trélat anser henne för en af sina bästa elver, och den repertoar hon under dessa tre år instuderat är enorm. Bland operapartier exempelvis Orfeus (Gluck), Dalila i »Samson et Dalila» af Saint-Saëns, Carmen, Cherubin i »Figaros bröllop», Chiméne i Massenet's opera »Cid», Mitrane i operan af samma namn af Francesco Rossi, Sapho i operan med samma namn af Gounod, Nellas parti i »Maitre Ambrose» af Ch. Marie Vidor; oratoriepartier i

mängd af Händel, Bach, Mendelssohn, »Marie Madeleine» af Massenet, »Judith» af Lefèvre m. fl. Af romansrepertoarens rikedom det yppersta som gifves från Schubert, Schumann, Brahms till Kjerulf, Sjögren, Sinding. Ej heller har hon försummat den klassiska repertoaren, som representeras af namn allt från Scarlatti till Piccini.

I harmoni har hon samtidigt följt undervisningen vid Konservatoriet och den dramatiska sidan af operapartierna har hon studerat för M. Engel vid Opéra Comique. Under dessa tre år har hon dessutom bredvid sina, som det synes, så omfattande studier, uppträdt på åtskilliga konserter och soaréer, såsom å de stora charmanta pressfester, hvilka årligen äro anordnade å Grand Hôtel af Syndicat de la Presse Etrangère samt å soaréer i salongerna inom societeten.

När alltså fru Torpadie-Lindblom från och med ingången af detta år beslöt sig för att grunda ett svenskt sånginstitut i Paris och att där i utvidgad form bedriva sin redan förut med framgång öfvade undervisning i utbildande af sångare och sångerskor, gick hon synnerligen väl rustad till sitt värf. Det var också under de gynsamma auspicierna af de varmaste lyckönskningar och rekommendationer från såväl madame Trélat själf som från en sådan auktoritet som grefvinnan Christina Nilsson de Casa Miranda hon startade sitt företag. Från det idylliska förstads kvarteret i Auteuil har hon nu förlagt sin verksamhet till en mera central lägenhet, nr 7 Rue Fourcroy, i en af Paris' mondänaste stadsdelar.

Till kompanjon har hon förvärfvat den skickliga pianisten fröken *Gerta Samuel*, en elev af vårt musikkonservatorium och under många år flitigt anlitad lärarinna i Stockholm, där hon ock gjort sin kända insats i konsertlifvet. Fröken Samuel har nu, äfven hon, bedrifvit tre års studier i Paris för pianisten och kompositören Stajowski samt särskildt grundligt ägnat sig åt den i Frankrike så framstående solfègeundervisningen. Hon är ock anställd som organist vid Svenska kyrkan i Paris. Fru Torpadie-Lindblom har på sin del själfva röstutbildningen, sångundervisningen, och instuderar med eleverna repertoarer, medan fröken Samuel meddelar undervisning i solfège, piano och harmoni.

Hvarje torsdag har fru Torpadie-Lindblom mottagning hos sig med musikprogram. Man ser där en hel del musikfolk, amerikaner, ryssar, fransmän och främst, naturligtvis, skandinaver. Hon lämnar tjänstsvilligt och med nöje alla upplysningar och råd i val af lärare m. m. till de ungdomar, som komma till Paris för att studera musik, särskildt sång, och M:me Trélat låter hennes elever sjunga upp för sig, vanligen ett par gånger i månaden.

För alla sångfåglar nordanfrån, som gifva sig ut att pröfva sina vingar och öfva sina strupar i sångens stad vid Seine, är det tydligt, att det unga svenska musikinstitutet vid Rue Fourcroy bör bli en välkommen tillflykt. Helt nära *Place de l'Etoile* och *l'Arc de Triomphe* är det beläget — i »stjärnans» och »triumfbågens» tecken är det grundadt. Kan man väl önska sig en bättre varsel för en lyckosam och framgångsrik verksamhet!

JOHAN NORDLING.

### För familjens ungdom

erbjuder KAMRATEN, illustrerad tidning för Sveriges ungdom, de rikaste källor till bildning, underhållning och förströelse. Den bästa födelse- eller namnsdagsgåva. Pris för helt år 3 kr. Alla nr från årets början kunna ännu erhållas.



Den friskaste och angenämasste är *F. Pauli's ELECTA-EAU DE COLOGNE*. Stockholm 1897 erhöi F. Pauli's Electa Eau de Cologne högsta utmärkelsen och guldmedalj. Äfven prisbelönt London, Chicago, Paris m. fl.

**Hårets affallande.** En läkare, som sedan flere år i Stockholm behandlar speciellt hudsjukdomar, skriver följande: »Af alla i handeln förekommande medel, afsedda för behandling af de parasitära hudsjukdomar (seborrhé, mjäll o. d.) på hvilka hårets affallande i de flesta fall beror, känner jag intet, som vid anställda prof visat sig så verksamt och i så hög grad förtjänar användas som *Azymolstimulus* — —». Vid Londonutställningen 1899 erhöi F. Pauli's Azymolstimulus guldmedalj såsom det bästa hårvatten.

# SOMATOSE

Erkändt bästa krafhöjningsmedel.

Okar aptiten i hög grad. Erhålles på apotek.



## PÅSKHYMN.

HERREN KRIST är uppstånden,  
Lif har besegrat död!  
I, som djupt eder vänden,  
sänkta i natt och nöd,  
glädjen eder och fröjden,  
budskapet går från höjden:  
Herren Krist är uppstånden!

Se, Han är vår Messias,  
och i Hans helga namn  
fångna andar befrias,  
och en frälsarefamn,  
som sig huldrik upplåter,  
kallar de vilsna åter.  
Se, Han är vår Messias!

Morgonljus öfver grafven  
skimrar i gyllne brand,  
bortom stormfyllda hafven  
vinkar oss hemmets strand.  
Rädens icke, I döda,  
härligt en gång skall flöda  
morgonljus öfver grafven.

Lifvet skall evigt vara,  
döden skall bli till död,  
sjunga oss klockor klara  
arla i påskens glöd;  
ja, än i skuggans dalar  
Frälsarens röst hugsvalar:  
lifvet skall evigt vara.

Herren Krist är uppstånden,  
Han, som oss seger ger;  
I, som djupt eder vänden,  
sörjen ej hopplöst mer!  
Eder tro har ett fäste  
liksom fågeln ett näste:  
Herren Krist är uppstånden!

E. N. SÖDERBERG.

## SKULDER. FÖR IDUN AF GERDA MEYERSON.

ELIZA BEIJER är död. Hon var bara en liten obetydlig sömmerska och hennes historia är säkert ganska vanlig, ty det finns nog många, hvilka liksom hon få lida brist, bara för att folk har för vana att inte betala sina räkningar genast de få dem. Det är hemskt, men det är sant, Eliza Beijer dog egentligen af svält. Hon dog af svält, medan hennes kunder, fruar och fröknar ur societeten, dansade och roade sig vid badorterna och buro de dräkter, på hvilkas förfärdigande hon offrat dagars och nätterns arbete, men för hvilket arbete hon ännu ej fått betaldt. Öfversträngning och nattvak hade undergrävt hennes förut svaga krafter, den onaturliga hettan, bekymren, men framför allt den otillräckliga näring hon bestod sig, gjorde resten.

Hon var väl omkring trettio år, då hon från någon småstad i södra Sverige, där hon sytt i familjer, kom upp till Stockholm för att hushålla för en därstädes bosatt broder, som blifvit änkring. Men

efter någon tid gifte hennes bror om sig och hon måste åter börja sy. Hon fick först plats som förestånderska på en atelier, men där trufdes hon icke, utan började efter ett halft år åter sy i familjer. Elizas dröm hade dock alltid varit att sätta upp en egen syatelier. För detta ändamål hade hon sparat under många år och brodern, som hade det bra, hade lofvat hjälpa henne. Han lånade henne nu ett par hundra kronor, hon hyrde en liten våning på 3 rum och kök, skaffade sig ett biträde och annonserade. Till en början var det smått med arbete, men efter hand började kunder strömma till. Efter sex månader sysselsatte Eliza redan fyra syflickor, efter ett år sex. Hennes atelier hade ett fördelaktigt läge, profrummet var ljusst och trefligt och Eliza själf var både skicklig i sitt fack och outtröttlig i att vara kunderna till lags. För att slippa säga nej till beställningar, arbetade hon nog tidtals mycket mer än hennes krafter tillåto, satt uppe långt in på nätterna, sedan sömmerskorna gått hem, och var den första vid symaskinen på morgonen. Mot sina arbeterskor sökte hon vara så god och rättvis som möjligt, och om hon också fått in knappt med penningar, sörjde hon först och främst för att flickorna skulle få sin veckolön på dagen.

Näst efter arbeterskorna hade hon hyran att tänka på och den var ganska dryg, ehuru hon hade hyrt ut köket och kokade sin egen mat på fotogenkök. Så måste skulden till brodern betalas så fort som möjligt — ty genom hans hustrus förvållande hade det kommit till oenighet mellan honom och Eliza — och så hade hon afbetalningar på möbler. Allt gick dock bra. Visserligen hände det att Eliza fick vänta veckor och månader på betalning af kunder, för hvilkas räkning hon äfven fått köpa dyrbara garneringsartiklar, men hur det var, redde hon sig så att det gick ihop för henne. Vid slutet af andra året hade hon lyckats bli nästan skuldfri och hade dessutom litet att fordra; hon kände sig så lätt och glad till sinnes, att hon tillät sig en stor extravagans. Hon bjöd alla sina syflickor på middag en söndag och sedan på teatern, och aldrig i sitt lif hade hon känt sig så stolt och lycklig som den dagen. Hon tyckte sig vara en verklig mecenat, där hon i spetsen för sina flickor klättrade upp för Dramatiska teaterns trappor.

Tredje året af Elizas själfständiga verksamhet började med att husvärden ökade hyran och syflickorna begärde högre aflöning. Men Eliza var vid godt mod. Visserligen miste hon några af sina punktligast betalande kunder, emedan de lämnade Stockholm, men under hösten och vid jultiden var hon så öfverhopad med arbete, att hon måste afsäga sig flere beställningar. Hur det var, kom hon under denna vinter gång på gång i förlägenhet för pengar. Det var så svårt att få ut betalningen af somliga kunder. Skickade hon en kvitterad räkning på samma gång som den färdiga klädningen, kunde hon i nio fall af tio vara säker om att få den tillbaka. Antingen ville man icke betala förr än klädningen var begagnad en gång eller också var man icke hemma eller hade icke växladt. Skickade hon en okvitterad räkning, kunde det ibland dröja ett par månader, innan den betalades, och sällan betalades någon räkning, utan att man försökte pruta. Det kunde hända att hon fick sy både tre och fyra klädningar åt samma

Begär illustrerad priskurant

å

## Dam-Utstyrslar

från

K. M. LUNDBERG

STOCKHOLM.

person, innan den första blef betald, och när det så blef stora summor på en gång, måste hon ju vara särskildt billig. Några gånger lyckades det henne genom att själf gå upp med räkningar att få dessa förr betalda, men dels tog detta bort tid från arbetet, dels var det så motbjudande för hennes blyga, finkänsliga natur att så där gå och drifva in sina fordringar, att det endast var i yttersta nödfall hon försökte detta. För öfrigt hjälpte det icke alltid. Tre gånger hade hon — sedan hon genom att betala hyran 1:sta april blifvit utan pengar — varit med räkning hos den rika fru Lindelius, som nästan tycktes ha för princip att aldrig vilja betala. Det var icke mindre än fem klädningar förutom åtskilliga ändringar åt fru Lindelius själf och ett par klädningar åt hvardera af frökarna, utom de, som redan voro beställda till sommaren, men pengarna tycktes det vara omöjligt att få ut. »Nästa gång jag kommer och profvar, skall jag väl göra upp,» hade fru Lindelius sagt första gången Eliza kräde henne, men då hade hon naturligtvis glömt taga pengarna med sig. Andra gången var hon inte hemma och tredje gången — en lördagskväll, då Eliza efter att ha betalat sina sömmerskor inte hade ett öre kvar i kassan — fick hon det beskedet att herrskapet hade stor middag, så frun ej kunde ta emot henne. Tårar af harm och förbittring droppade ned på Elizans kinder, då hon långsamt gick utför den mattbelagda trappan i fabrikör Lindelius, eleganta hus, hennes eljes så milda och öfverseende hjärta var uppfyllt af hatfulla känslor. Däruppe roade man sig i med den utsöktaste lyx inredda salonger, åt kostliga rätter och lät champagnen strömma, men en fattig sömmerskas lön, den betalade man icke! Nog förstod väl fru Lindelius att det kostade pengar att lefva äfven för en sömmerska, att hon hade dryga omkostnader för sin affär, att hon måste ha ved och tvätt och kläder och att äfven hennes tarfliga föda måste betalas. Hon hade minsann icke lika lätt att få kredit öfverallt som den rika fru Lindelius, hvars man gällde för att vara millionär. Och han — fabrikören — skulle ju vara så välgörande, sades det. På sista basaren, till hvilken fröknarnas nya klädningar just syddes, hade fabrikören skänkt tio tusen kronor, det stod ju i tidningen. Eliza funderade starkt på att gå till honom med räkningen och be honom betala den. Men vid närmare eftersinnande öfvergaf hon planen. Fru Lindelius skulle helt säkert bli ond på henne, om hon vågade något sådant, och taga en annan sömmerska. Och miste Eliza henne som kund, miste hon troligen en hel rad af kunder, som hon fått, bara emedan hon sydde åt fru Lindelius.



Och Eliza gick hem och åt torrt bröd och mjölk till kvällen och satt uppe halfva natten för att sluta af en klädning åt en af sina enklare kunder, en ung lärarinna, som bodde i huset. Hon fick arbeta strängt och hade det mycket knappt, det visste Eliza, men hon betalade alltid sina räkningskontant.

Hade det varit brådtom i april, så blef det ännu större brådska i maj och juni. Eliza och flickorna sydde till kl. 11 om kvällarna och själfsteg hon upp kl.

½5 på morgonen för att sätta arbetet i ordning. Hela förmiddagarna hade hon profning efter profning, ibland fick hon icke sätta sig ned mer än den korta stund, hon bestod sig för att slänga i sig middagsmaten, som springflickan hämtade och som oftast fick stå och kallna, då kunderna ej ville vänta.

Eliza kände mer än väl att hon ansträngde sig för mycket, men hon hade intet val. I grannskapet hade nu på våren öppnats en större elegant syateljé, som skyltade med utomordentligt stilliga toaletter och annonserade i alla tidningar. Och i huset midt öfver gatan hade en mindre sömmerska flyttat in. Det gällde minsann att ligga i och utföra alla beställningar så raskt och så väl som möjligt för att icke gå miste om kunder. Visst kände hon sig döds-trött ibland, helst när hon på söndagsförmiddagen satt böjd öfver kassaboken för att skriva ut de räkningar, som hon trodde sig kunna få in pengar på. Då hände det allt som oftast att hennes ögon föllo ihop, hufvudet sjönk mot bordet och pennan gjorde en lång rispa öfver papperet och det skrifa blef odugligt. Men så for hon åter upp ur slummern, började på nytt att räkna och skriva, såg med glädje att hon hade haft goda inkomster, men tänkte med



DEN ENGELSKA UTOMORDENTLIGA AMBASSADEN JÄMTE UPPVAKNING Å GRAND HOTELL I STOCKHOLM.  
FOTO FÖR IDUN AF A. BLOMBERG.

bekymmer på att det kunde dröja veckor och månader, innan den eller den betalade.

Till hyran den 1 juli hade hon ej kunnat lägga af något vidare, hon hade måst köpa sig nya kängor, en hatt och en sommarkappa, så hade hon varit tvungen att taga medicin för att något så när hålla krafterna uppe; den hade gått till mer än 5 kronor och hennes middag kostade 50 öre om dagen.

(Forts. och slut i nästa n:r.)

## ENGELSKA AMBASSADEN.

**D**ENNA UTOMORDENTLIGA beskickning, hvilken f. n. gör sin rundresa till de europeiska hofven för att underrätta respektive regeringar om tronskiftet i England, har nyligen gästade Stockholm och naturligen väckt hufvudstadsbornas lifliga uppmärksamhet.

Den högtidliga audiensen å slottet hade ett lysande förspel i ambassadens färd från Grand Hôtel till kungaborgen, hvarvid beskickningens medlemmar åkte i den af guld strålände sjuglasvagnen. På yttre borggården trädde vaktens i gevär och trumman rördes, när den utomordentliga ambassadören passerade.

I det mattbelagda västra slottshvalvet, i trappuppgången och de yttre salarna paraderade grenadiervakt ur båda gardesregementena samt Carl XII:s drabanter m. m. — Efter att ungefär en kvart förflutit var audiensen slut och ambassaden visade sig åter, under det vaktens skyldrade och musiken spelade.

Våra tre smärre bilder återge färderna från Grand Hôtel och ankomsten till slottet. Den stora grupp bilden, som vi genom särskildt välvilligt medgifvande från ambassaden fått tillåtelse att taga, framställer ambassaden med sin svenska uppvaktning å Grand Hôtel.

De olika personerna äro, räknade från vänster till höger: kommandör O. Lindbom, kammarherre Hauge, earlen af Kintare, hertigen af Abercorn (ambassadens chef de mission), markisen af Hamilton, greve F. U. Wrangel, utrikessekreteraren Clarke och generalmajoren sir Hunter. Af dessa utgöra kommandör Lindbom och kammarherre Hauge ambassadens uppvaktning och greve Wrangel introduktör för de främmande sändebunden.



Den engelska ambassadens besök i Stockholm.

1. Ambassaden far från Grand Hôtel till audiensen på Kungl. slottet. 2. Ankomsten till slottet. 3. Ambassaden beger sig upp i konungens våning.

A. Blomberg foto.





SJÖMINISTERN G. DYRSSSEN.

### »HELA STOCKHOLM» GENOM IDUNS KAMERA.

FOTOGRAFIER FÖR IDUN AF A. BLOMBERG.

VI.

**H**VEM ÄR HAN, som kommer gående upp för den breda kungsvägen Lejonbacken, iförd flottans populära uniform och med en af Skeppsholmens båtsmän i sina spår? Ni har utan tvifvel redan igenkänt mannen för dagen, vårt lands sjöminister, chefen för Kgl. sjöförsvarsdepartementet, kommandör *Gerhard Dyrssen*.

»Affären Dyrssen-Hägg» har varit den stående rubriken öfver våra dagliga tidningars ledare under den senaste tiden, och det vore orätt att säga, att vår sjöministers prestige stärkts af hvad som därvid bringats inför offentligheten.

Måhända styr ministern nu sina steg till »fyrkanten» för att hos vår flottas högste befälhavare söka råd med anledning af den fatala situation, i hvilken han råkat.

Den andre uniformerade mannen, grefve *G. von Rosen*, tillhör, som bekant, en af de främste inom vår konstvärld. Såväl på historie- som på porträttmåleriets område har han riktat vår konst med alster af bestående värde.

Hans målningsätt är intelligent, nobelt och genomarbetadt, röjande hans egen själsaristokratiska anläggning. Hans ypperliga självporträtt, som genom talrika reproduktioner passerat den svenska allmänhetens blickar, är införlifvadt med Uffiziernas samlingar



FRIHERRE CARL CEDERSTRÖM OCH FRIHERRINNAN MARIKA CEDERSTRÖM.



SKÅDESPELAREN EMIL HILLBERG.

friherre *Carl Cederström*.

Grefve *L. Douglas*, ehuru numera nedstigen från den ej alltid bekväma statsrådstaburett, på hvilken han presiderat i egenskap af Sveriges utrikesminister, är genom sina framstående personliga egenskaper och sitt karaktäristiska yttre en af vår hufvudstads mera populära medborgare.

En annan, på hvilken popularitetens sol och lyser med starkt ljus är *Emil Hillberg*, svenska teaterns mycket intelligente och mycket oberäknelige karaktärsskådespelare på det borgerliga dramats och det historiska skådespelets gebiet.

Mångfrestande som han varit hela sitt lif igenom — man erinre sig *Emil Hillberg* som publicist, recitator på cirkusarenan, teaterdirektör och skådespelare — ämnar han från och med nästa spelår starta ett nytt teaterföretag, hvilket till dels är afsedt att blifven ambulering scenisk elevskola, ställd under publikens kontroll. Kan han genom densamma bibringa teatervurmiga ungdomar verklig hängifvenhet för människoframställningens mycket krävande konst, skall hans företag förvisso ej blifva utan sin stora nytta för Sveriges scener.

Fru *Carolina Östberg* är oemot-sägligen vår förnämsta operasångerska i närvarande stund. Hennes rösts fägring är ännu, trots åren, beundransvärd, och om hennes sångkonst vågar man utan fruktan använda det stora ordet fulländad. När hon inträder på scenen, kan man förtröstansfullt bereda sig på

en stund af verklig konstnjudning — den uteblir aldrig. Hon tillhör nämligen ej de talangbegåfvade artister, hvilka genom sin storhet lida af yrsel, så att de blifva nyckfulla och ojämna. Säkert och solidt ger hon sina skapelser, aldrig posserande fram sin person, utan lämnande obestridt rum åt det konstnärliga, som för henne är målet.

Den distinguerade mannen, som svänger promenadkäppen i handen, är förutvarande statsrådet, numera presidenten i Kongl. kammarrätten, friherre *A. L. E. Åkerhielm*.

Slutvignetten återger hofstallmästaren *Edvard Sager* med fru.



HOFSTALLMÄSTAREN E. SAGER MED FRIHERRINNA.



GREFVE L. DOUGLAS.

FRIHERRE A. ÅKERHIELM.



## MUMIEBINDELN. SKISS AF NATHALIA WALLENGREN.

»JA, HUR GAMMAL den är, kan jag inte med visshet säga er,» sade min vän, under det han lyfte upp den tunna, långa linnermsan, mörknad af ålder. »Men ett par tusen år lär den ju vara — har man sagt mig. Från Ramses II:s tid, funnen i någon af klippgrafvarne kring Abu Simbels tempel, påstås det.»

»Hvilken kropp har man haft den till sin sista skrud,» undrade någon — en ung flicka, »någon mäktig präst.»

»Ja, där är vidt fält för gissningar,» sade min vän tankspriddt. Han hade lindat den gamla bindeln om armen, som fick ett stelt, dödt utseende, medan handen, brynt af Egyptens sol, nästan mumielik stack fram ur den brungrå svepningen.

»Låt bli!» sade jag nervöst. »Din arm ser ut, som om äfven den hämtats från Abu Simbels klippgrafvar.»

»Damernas nerver!» smålog han med en axelryckning och lät tygbiten falla ned på bordet. »Hvad skulle du då ha tyckt, om du sett en verklig mumie? Jag minns särskildt en af det ståtligare slaget — den största jag sett, tror jag. Kroppen, brun och torr som gammalt mahogny, var beundransvärdt väl byggd, och hufvudet satt med ett visst hemskt majestät på den hoptorkade halven. Det svartnade skinnet aftecknade tydligt skallens former — nackens kraftiga hvälfning med en svart, sträf hårbuske — och ansiktet...» han höll upp en stund.

»Jag kan aldrig glömma det,» fortfor han. »Tänk er för en gångs skull nytt lif i det utslitna uttrycket »örnansikte!» Jag kan inte finna bättre ord. Under den kullriga pannan med bistert framspringande ögonbrynvalkar sköt näsan fram, hög och krökt som en roffågelsnäbb. De tomma ögonhålorna tycktes hota, som om de ännu haft förmåga att utslunga blixtrar. Munnen var fast slutet med ett uttryck af vanmäktig vrede. Breda tinningar och vidt utvecklade käkben ökade det uttryck af grymhet och styrka, som ännu efter tusentals år onekligen imponerade.»

»En fin gubbe, utan tvivel,» sade en af sällskapet. »Efter din beskrifning att döma, måtte hans syndaregister ha vägt rätt tungt i Osiris' vågskål.»

Jag hade tagit upp bindeln och undersökte den. Nere i ena änden syntes en matt framträdande figur, väfd af något glänsande ämne.

»Isisblomman,» sade jag, visande mitt fynd. »Var ej lotusblomman en kvinnlig symbol?»

»Jag vet ej riktigt,» svarade han. »Men vi kunna ju föreställa oss, att den där bindeln smugit sig kring någon smidig egyptisk skönhets veka kropp. Det finns för öfrigt flere tecken här,» fortfor han, visande några halft utplånade hieroglyfer i samma mattgröna färg. »Tag den gärna med dig, den är din, om du vill ha den, grubbla och fantisera öfver den af hjärtans lust, och när den upphört att intressera dig, kan du ju —»

»Tack, så länge håller den inte ihop,» sade jag glad och hoprollade den halft förmultnade väfnaden.

»Det är i alla fall en kuslig present, eller hur?» fortfor han. »Jag kan just undra, om den här grafreliken står i något samband med de obehagliga drömmar jag haft, medan den legat i mitt rum.»

»Hvad för drömmar?»

»Åh, det var väl maran, förstås.» Hans ton rörde en mindre lofvärd afsikt. »En egyptisk mara, i så fall. Hon stirrade på mig

med sina långa ögon, jämrade sig som en döende, drog mig in i mörka grafkamrar.»

»Nej, det där är för genomskinligt,» afbröt jag skrattande. »Jag drager hem med relikon, den egyptiska maran och allt.»

»Det är aldrig värdt att vara öfvermodig! Men jag vill visst inte skrämna dig, utan önskar dig en lugn natt med lagom intressanta drömmar.»

\*

När jag kommit in i mitt rum, lade jag min skatt på nattduksbordet och undersökte den noga. Men enda behållningen var en växande förnimmelse af att dragas allt längre bort mot den gråa urtiden, mot en längesedan gången tids tankefärer. Bindeln tycktes sprida en torr kyla; jag släppte den och gick till hvila.

Men sömnen dröjde att infinna sig, och då den slutligen kom, lät den mig endast falla ur den ena afgrunden i den andra. Då jag hissande grep efter stöd, fick jag tag i något mjukt, kyligt, som slingrade sig likt en orm kring min arm. Förskräckt vaknade jag.

Månskenet strömmade kallt och klart in i rummet, och kring min arm satt — mumiebindeln.

Jag ville skaka bort den, men en obeskriflig sömnlust bemäktigade sig mig, och jag lät armen sjunka för att åter inslumra. Sömmen smög sig öfver mig liksom i mjuka vågor; jag kände en egendomlig dallring genom min kropp och fann mig med ens under halfslutna ögonlock se väggarna långsamt glida förbi mig.

Väggarna — nej, det var sten, sten i blåhvitt månken med bläcksvarta slagskuggor, sten i alla möjliga formationer, jättelika block, spetsiga, pyramidliknande kammar, mjukt rundade kullar med grottingångar, stela massor, som stängde horisonten med djärt svängda konturer. Men till höger glittrade det som flytande silfver: en bred flod gled förbi mig, öfversusad af palmer och vid stranden täckt af stora hvita blommor på sköldlika blad. Eller var det jag, som gled, fördes af en okänd makt mellan flodens och himlens silverflöden, genom detta tysta landskap?

Det föreföll mig helt naturligt, att jag skulle färdas så, ej heller kände jag mig särskildt öfverraskad, då jag varnade den egendommiga gestalt, som långsamt sväfvade framför mig och från hvars midja fladdrade en tunn tygremsa, som utgjorde föreningsbandet mellan oss. Den vände ryggen åt mig och aftecknade sig som en mörk silhuett mot den månklara luften. Då och då förde vindfläktarne med sig starka dofter från okända blommor, som i kransar och girlander smögo sig kring dess former. Månskenet tycktes ej kunna göra den ljusare, men glittrade på en del runda föremål, hvarmed kroppen var öfversållad.

Drömmande lät jag mig föras framåt, fången af den sofvande tystnaden, som endast bröts af fågelskri från stranden och palmladens prassel. Hvar gick jag, och hvarför allt detta?

Jag brydde mig ej om ens att fasthålla denna undran. Jag var en del af denna hemlighetsfulla värld och mindes knappt, att jag varit ett barn af det sistfödda seklet.

Framåt, ständigt framåt! Floden krökte sig i djupa bukter, dess stränder växlade form. Klippmassan till vänster visade allt oftare plötsliga, mörka hål, halfdunkla grottöppningar, tills den tycktes genomborrad därpå som en gigantisk svampbildning.

Mina ögon dröjde vid vänstra stranden, där de tynga kamrarne fortfarande gled snabbt förbi. Blott en gång vände jag hufvudet ofrivilligt åt höger och fångade en flyktig skymt

af lummiga mimosor, som höjde sina hvita blomsterbollar öfver låga fellahkojor och ruiner af urgamla praktbyggnader. Halfrasade torn sträfvade högt mot skyn, mörka stenmassor sträckte ut sig i mäktiga, brutna konturer. Det var förstenade härskartankar, trotsande tiden ännu i sitt förfall.

Vinden for sakta och mjukt öfver blad och blomstermassor. Jag önskade kunna stanna därborta, men var redan förbi.

Vägen blef allt mera vild och dyster. Nu slingrade den, en smal bergstig, genom svartgröna sykomorrader, som, där de glesnade, lämnade en hastig skymt af ökenbergens nyckfulla rundningar och därbortom en bred, glimmande sandsträcka.

En obestämd motvilja grep mig. Jag ville vakna ur denna dröm, som tycktes bli allt mörkare, jag ville höra röster, se någon lefvande vareelse. Jag försökte slita mig lös, ropade, men hörde blott ett svagt ljud af min egen röst. Min ledare stannade, vände hufvudet emot mig för en sekund — månluuset glimmade i ett par halfslutna, svarta ögon, på ett blekt ansikte. Och så — var jag ensam!

Men sykomorgången hade vikit för en bergplata, och framför mig höjde sig stela, mäktiga murar, liksom framfödda ur klippväggen. Dragen af en hemlighetsfull lockelse, gick jag in i den dunkla portöppningen, vaktad af två torn.

Därinne föll månskenet i breda strimmor öfver golf, väggar och pelarrader och afslöjade en underlig bildvärld. De gamla färgerna glödde, bilderna tycktes röra sig. En rödmålad gudagestalt krökte sin långa ibishals — jägaren därborta på väggen tog bättre sikte på den rosenvingade fågelflock, han förföljt i årtusenden — Isis' sörljande ögon tycktes vändas mot mig...

Jag vände mig om, ängsligt spejande efter någon lefvande vareelse. Steg på steg ljöde bakom väggarna, dämpade röster förenade sig till ett aflägsset sorl; lif tycktes finnas någonstädes i närheten. Men hvar?

Från sal till sal irrade jag, följande ljuden genom labyrintiska gångar, halfmörka små kamrar, svarta hvalfrum, tills luften tryckte som med seklers tyngd, och dunklet tycktes mig vara fylldt af döda, stirrande ögon.

Slutligen hejdades mina steg.

Syntes ej en ljusstrimma därborta, midt framför mig?

Raskt dit, innan den försvinner!

Inom ett ögonblick var jag framme. Ett förhänge lyftes undan, en gestalt gled in före mig, och jag följde omedelbart efter.

Jag befann mig i ena änden af en vidsträckt sal, hvars tak uppbars af pelarrader på båda sidor. I skuggan af en pelare stannade jag, fångad af det egendommiga skådespelet framför mig.

Salen var fylld af rörelse, färger och ljud. Det var, som om väggarnas bildvärld stigit ner ur stenfängslet. Från höger tonade rytmiskt en sällsamt naiv och entonig musik, spröd, som från hundratals smala flöjter, med en del enkla melodiförsök, som efterföljdes af gälla stötar, upprepades och slutligen gån vika för svagt silfverklingande slag. Efter hvarje tonbild smögo sig rörelserna af en dansande skara på golfvets midt, som svängde sina kretsar framför en tron i fonden.

De dansandes ansikten voro bleka under den bruna hyn, de smala armarne höjdes mjukt och regelmässigt, mörka mot linnedräkterna, som i vekt färgspel aftecknade de slanka, kraftiga kropparna. Tronen var tom, men hvarje rörelse tycktes visa hän mot den, i väntande vördnad. Från dolda lampor fladdrade ett rödgult sken i salen.



En tung suck ljöd vid min sida. Där var nu igen min stumme ledare, eller rättare ledarinna, ty nu såg jag, att det var en kvinna, ung och med den gammalegyptiska skönhetens på en gång matta och glödande behag. Hennes dräkt var lik de andras, blott mera dyrbar. Rika smycken glimmade på halsens och armarnes mattbruna hud, och öfver pannbindeln hängde en halfutslagen lotusblomma. Öfver bröst och skuldror flöto sotsvarta hårbucklor, kungligt inramande ansiktet med de aflånga, sorgfyllda ögonen, örnäsan och munns högröda, djärft hvälfda båge.

Det var detta ansikte, som talade till mig utan ord och berättade mig sin historia.

Jag väntar, sade det, vi vänta alla på vår store härskare, solens son, han, som slår fienden med sin blick och spänner kungar för sin vagn — han, som sett flere solhvarf, flere släkten än vi andra och är visare och mäktigare än vi.

Han, för hvilken alla darra, men som ler mot mig.

Jag är hans, han har köpt mig af mina föräldrar, köpt mig till ett lif af glädje och festbrus i Faraos heliga hus.

Men likväl är jag ej glad, ty jag kan ej glömma de soliga åren i lerkojan vid Nilens strand.

Han har köpt mig till ära, till gång genom knäböjande människorader, till åskådande af hans härlighet och makt.

Men jag kan ej fröjda mig, ty storheten är ensam och ålderdomen kall.

Han har köpt mig till kärlek, till sin ögonfröjd, till sitt käraste tidsfördrif, då hans bekymmer unna honom ro.

Men jag kan aldrig vara glad, ty jag minnes — och bredvid det skrynkliga gubban-siktet ser min längtan alltid ett ungt...

Ansiktet stelnade plötsligt i fruktan och sänktes ned mot marken. De dansande hade stannat och kastat sig framstupa i täta led.

En högväxt gubbe i hvit dräkt gick långsamt upp emot tronen. Han satte sig och vände ansiktet mot de tillbedjande — samma kraftiga örnansikte, som jag dunkelt erinrade mig ha sett eller hört beskrivas för länge, länge sedan. Hvad var då allt detta? Jag vände mig om, men den vackra egyptiskan var ej där.

Musiken och dansen togo åter vid i den röda, flämtande glansen, som blifvit starkare. Drycker buros kring i glimmande kärl. Allt hastigare blef dansen, allt gällare musiken, och skenet från de dolda facklorna flammade allt starkare, färgade de dansandes dräkter och målade ett bistert löje kring härskarens förtorkade mun.

Men bredvid honom syntes ett blekt ansikte i förstenad leda, ett ansikte, som fyllde mig med en obestämd ångest, en pinande känsla af samhörighet. Med ens stod det klart för mig, att något förskräckligt skulle drabba henne — och mig. Jag ville fly, men kände mig som fastvuxen.

Hvad var det för ett skri, som ljöd gällt och lefvande midt i detta förgångna lif, som skar likt en knif genom den kvafva luften och väckte klagande ekon in i de skummaste vrår?

Allas ögon sökte brottslingen, störelsen af den heliga festen — och det var mot mig, som de vändes, dessa hundratals stirrande ögon!

Förfärad störtade jag mot utgången, förföljd af alla dessa gestalter. Men det röda skenet började förblekna, ansiktena gulnade, kropparne krympte ihop, till och med pelarne började vackla. Och plötsligt gånge väggarna vika, störtade tillsammans med en skräll. —

En skräll, som kom mig att vakna och förskräckt se mig omkring, se det kullvälta nattsduksbordet, mattan, simmande i vatten, och annan förödelsens styggelse.

Det var nästan ljust. Utan minsta blygsel grep jag »grafreliken» och förpassade den inom lås och bom i det yttre rummet, hvarpå jag sökte taga min skada igen under de återstående morgontimmarne.

\*

På förmiddagen erhöll min vän ett paket jämte en biljett, som, trots all möda vid affattandet, torde ha beredt honom mycket nöje.

## PÅ SVENSKT »AT HOME» I LONDON. ETT BREFKORT MED PENNTECKNINGAR FRÅN IDUNS LONDONKORRESPONDENT.

Mr Hokanson & baron Düben at Home.

Friday March 15th 8,30 Dancing.

R. S. V. P.

**S**Å LYDDE kallelsen till våra i London sedan länge bosatta och där mycket bekanta landsmans bjudning, och den antogs af närmare ett 100 tal personer, skandinaver och engelsmän. De båda värdarne, ehuru tyvärr ej särskildt för den saken beskattade, äro fortfarande ungar, och sålunda skulle man tro, att damer icke voro inbegripna i bjudningen. Så var dock icke fallet. Sida vid sida med dem har nämligen under många år fröken *Olga Wahlström* stått, både som föreståndarinna för det gemensamma hushållet och ägnande sig åt samma verksamhet som de: sjukgymnastik enligt den ryktbara *Kellgrenska metoden*. Med osviklig takt och jämnmod har hon ej blott utfövat sitt mödosamma och gagnande kall, utan äfven bibehållit sitt goda lynne



under alla ett stort hushålls många vedervärdigheter, så oundvikliga i synnerhet i våra dagar.

Låtom oss nu för Iduns läsare som flyktigast skildra, hur det går till vid ett »at Home» i London, där landsmaninnor och landsmän presidiera som värdar. Våningen är belägen i ett modernt hus i närheten af Brompton Road och Hyde Park, således i hjärtat af det fashionabla London, och man inträder direkt från gatan till den på nedre botten belägna vestibulen, efter att ha stigit upp för några få trappsteg.

Inifrån ljuder redan musiken, och utan ringning öppnas dörrarne af två frackklädda betjänter, så snart stegen af nalkande gäster höras. Vestibulen gör genast ett vänligt och ombonadt intryck, beklädda som väggarne äro af handmålade gobeliner. Midt emot ingångsdörrarne synas Molins bältespännare i brons på sin pedestal. Till höger om denna antichambre ligger salongen, ett aflångt rum, fyllt af dyrbara och smakfulla möbler, som med de i rött hållna tapeterna och mattorna i den strålande elektriska belysningen gör ett både imponant och angenämt intryck. Här armbågas man nu, fast lokalen är så rymlig, för att nå fram till fröken *Wahlström* och fröken *von Düben*, den ene världens syster, som i salongens midt välkomna sina gäster. Damerna äro uteslutande klädda i svart eller hvitt med några blomster i håret eller vid barmen, men detta tar sig mycket bra ut i gemakets varma tonfärg. Väggarna smyckas af svenska målares arbeten, och ett porträtt af *Oscar II* står på flygeln, hvarifrån utgå de toner, som hördes redan utifrån.



BARON VON DÜBEN.

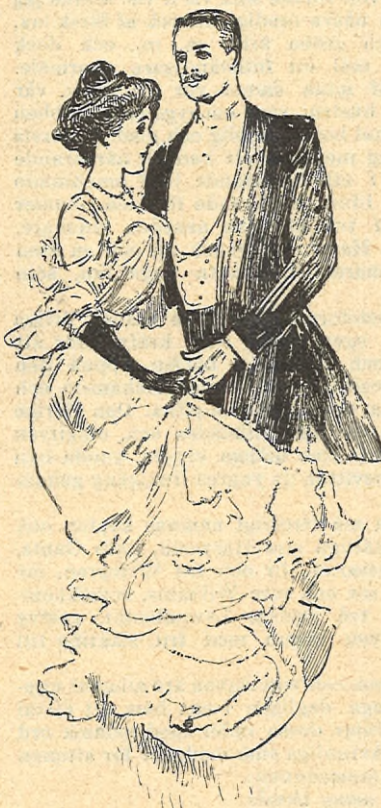
Den ena ungdomliga skönheten efter den andra inträder, och tillfälle gifves nu att sida vid sida få jämföra den rent nordiska typen med dess nära besläktade anglosaxiska systrar, dessa senare, utan någon

speciell rastyp, dock kännetecknade af något mera positivt och personligt i sitt väsende och uppträdande.

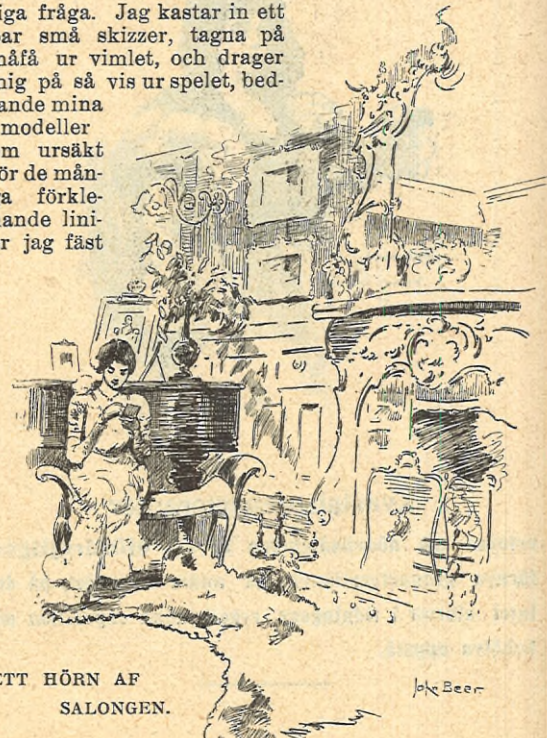
Någon ropar: det spelas till dans där nere! — och i ett nu bär det af längs en längre, rymlig korridor, par om par nedför en liten trappa, öfver hvilken hänger en större akvarell öfver Stockholms slott, under det att från andra sidan palmers friska grönska höjer effekten af de förbigående väna gestalterna af unga svenskor och engelskor. Denna trappa leder åter till en annan korridor, där väggarne prydas af en serie idrottsbilder och några af Hogarths mest berömda gravyrer. Här, i den i hvardagslag som matsal använda stora salen, finna vi musikanterna, och här ligger det bonade golvet, inbjudande till dans. Ett större rum bredvid är likaså befrädat från alla hinder, t. o. m. stolar, och begagnas äfven till balrum, och de lifvande tonerna tränga utan hinder dit in. Ett klokt arrangemang, då de flesta af gästerna icke låta en enda dans gå sig förbi. Endast ett spelbord i rökrummet är besatt, och detta blott stundtals, ty frestelsen att åtminstone åse dansen är för stor, och de vackra toaletterna locka med sin ögonfägnad. Det skulle vara förmätet att söka skildra dessa utan minsta kännedom om de facktermer, som toalettrådet fordrar, och hvar skall



Fröken Olga Wahlström



jag nu i hast kunna finna den lilla hand, som här så skickligt och sakkunnigt skulle kunna redogöra för denna i London så viktiga fråga. Jag kastar in ett par små skizzer, tagna på måfå ur vimlet, och drager mig på så vis ur spelet, bedjande mina modeller om ursäkt för de många förklenande linier jag fäst



ETT HÖRN AF SALONGEN.

John Beer





papperet. Jag vågar dock påstå, att toaletterna voro ytterst smakfulla och tilltalande, men då jag alltid blir »yr i hufvudet» på baler, så är icke mitt ömdöme att helt och hållet lita på.

Supén var kunglig, och trots de rymliga rummen måste den intagas i två repriser samt vid runda småbord, hvarvid placeringen var en sak af vikt och ej lämnades åt slumpen. Då jag hade förmånen sitta mellan ett par särdeles muntra och lifliga engelskor med baron von Düben som vis à vis, minns jag endast af supéen några orediga intryck af färsk lax, små kotletter och gröna ärtor m. m., och dock förtjänade detta mål ett fullständigare eftermäle. Men den ena af mina damer var fru Hägg, vår berömda etsares hustru; rygg om rygg satt »gubben själf» vid ett annat bord, ljudelig och glad. I största hemlighet kan jag meddela, att han för närvarande är den af mig i ett föregående bref omnämnde »jarlen i B. V.» Idun publicerade förliden sommar porträttsskisser af två af våra ansedda simmare, hrr Hagborg och Mauritz, jag fick nu ock en liten skiss af den senares charmanta unga fru, som synes här ofvan.

Den stora arbetsförmåga och de många öfriga solida och goda egenskaper, som krävas för att från en ringa och mödosam början uppnå den aktade sociala position, som herrar Håkanson och von Düben nu innta, äro icke allom gifna. Den äldrige direktör Kellgren var själf tillstädes och, omgifven af flere döttrar och sina många elever, kunde han glädja sig åt att bevittna de yngres framgång genom dugande arbete.

Bland gästerna må föröfrigt nämnas kapten och mrs Bird, den ståtliga mrs Harwood, miss Gantz, dotter till impressarien, hr och fru Widegren, mr och mrs Moore, mr och mrs Williams, musikkompositören Beyer, två grefvar Lewenhaupt, greve Stackelberg, hr von Braun med fru, släkting till skalden, m. fl.

Herrar Håkanson och von Düben äro allmänt uppburna och mottaga dagligen i sitt hem ett 60-tal patienter. Jag slutar dessa rader med samma ord som en af mina kvinnliga små modeller för aftonen till de älskvärda länsmännen:

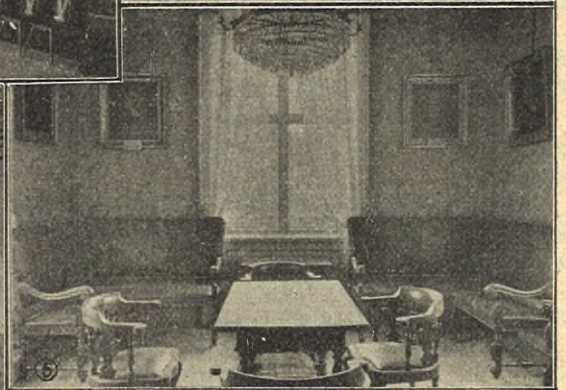
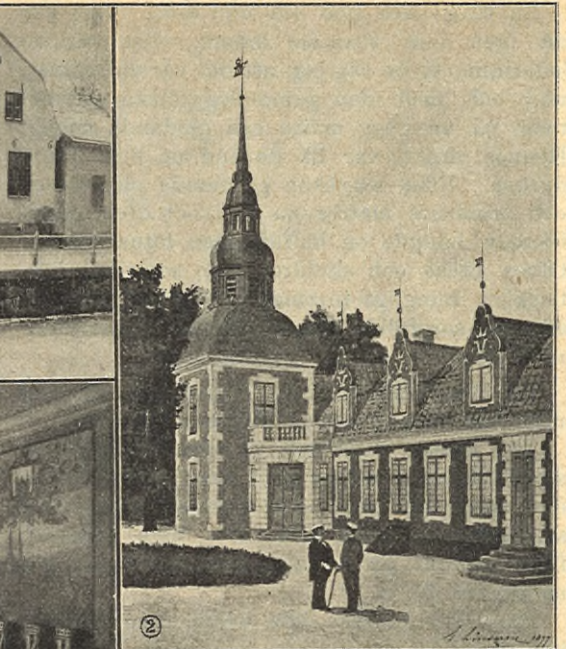
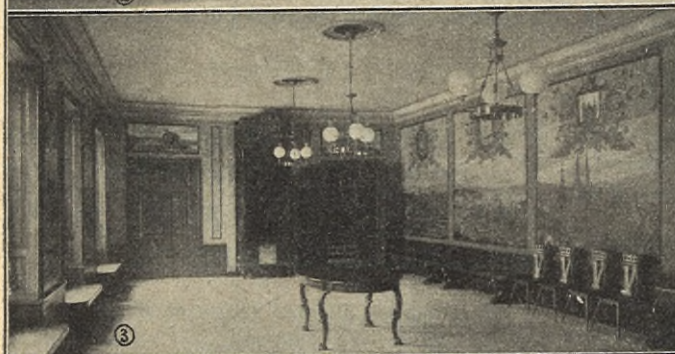
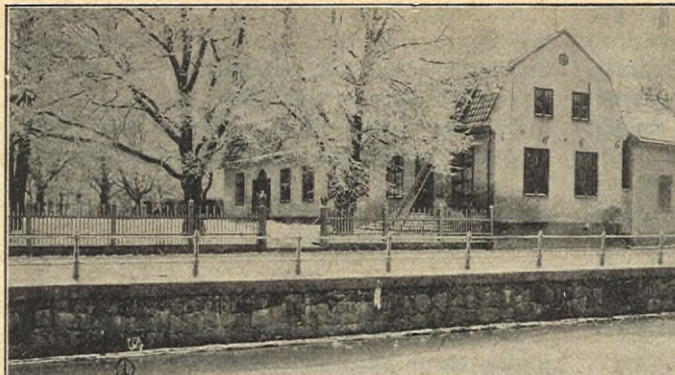
*Good night and many thanks.*

*John Beer.*



**Kvartalsprenumeranter**

erinras om nödvändigheten af att ofördröjligen förnya prenumerationen för andra kvartalet, på det intet afbrott i tidningens regelbundna expedition må behöfva uppstå.



VÄSTGÖTA NATIONS I UPSALA NYINVIKDA HUS. FOTO FÖR IDUN AF TH. GEHRMAN, UPSALA. 1. NATIONSHUSET FÖRE RESTAURATIONEN. 2. NATIONSHUSET EFTER RESTAURATIONEN. 3. STORA SALEN. 4. ÖFRE HALLEN. 5. ÖFRE TORNRUMMET.

**ETT NATIONSHEM I DET NYA SEKLETS UPSALA.**

Den BYGGNAD, som nu i nära tre fjärdedels sekel utgjort de i Upsala studerande västgötarnas nationshus, har gamla anor. På dess gafvel mot Ågatan läses det vördnadsbjudande årtalet 1666. Måhända uppfördes huset då, måhända blef det endast tillbyggt.

Tomten, på hvilken huset ligger, har en gång ägts af Lennart Torstensson. Ett köpebref från 1663 meddelar, att Anders Torstensson det året till en prof. Brunnerus sålde den gård hans fader genom köp förvärfvat. I detta bref omtalas äfven en stenbyggnad.

Efter att ha skiftat många ägare kom byggnaden 1825 i västgöta nations hand och har allt sedan 1832 utgjort dess nationshus. Trenne gånger under denna tid har den undergått större reparationer. Men lokalen blef med tiden också för liten. Och så följde år 1900 den fjärde och största förändringen. Huset försågs med en tillbyggnad med torn, rummens uppbyggnad och inredning förändrades. Man afsåg större bekvämlighet, ett bättre tillgodogörande af byggnadens möjligheter. Arbetet, som stått under arkitekten, hofintendenten G. Lindgrens kärleksfulla och intelligent ledning, är i dagarna fulländadt. Och i förnyadt och förskönadt skick har nu åter den äldriga byggnaden vid Fyrisån öppnat sina portar för Västergötlands söner, som invigde sitt nya hem med en stämmingsfull festlighet den 28 mars.

Hvad arkitekten afsett är, att byggnadens inre som yttre skall göra intryck af gammal svensk herregård, en idé, som ju är mycket tilltalande, då den säkerligen, väl genomförd, kan skänka mycken hemtrefnad. Arkitekten och de utmärkte medarbetare han förvärfvat ha också lyckats förträffligt.

Byggnaden gör alltigenom ett lugnt, men ändå gladt, tillitsfullt och vinnande intryck. Här är oss godt att vara, kunna västgötarna säga. Dess yttre är hållet i en rödbrun färgton med hvita kantlinier och fönsteromfattningar samt gröna fönsterbågar. Blyinfattade rutor, bastanta väderflöjlar, kraftiga hufvud på takrännorna och dylika detaljer höja intrycket af gammaldags värdighet.

Genom en mindre förstuga kommer man in i den s. k. nedre hallen. Hvilken underbar metamorfos har ej detta rum undergått. Förut kallt och otrefligt, gör det nu ett högst sympatiskt intryck med sina boaserade väggar, den mörkgröna nürnbergerkakelugnen och en särskildt vacker trappuppgång. Trappans räcke är af smakfullt snidadt trä.

Till höger om hallen ligger stora salen med 4 fönster. Här äro väggmålningar med motiv ur Dahlbergs Svecia antiqua et hodierna, utförda af artisten Bartels från Stockholm. På långväggen mot fönstren, där ytorna äro stora, se vi bilder från städerna Borås, Vänersborg, Skara, Lidköping och Mariestad. På motsatta sidan mindre yver från Husaby, Alingsås, Axvall, Falköping och Varnhem. På kortväggarna öfver dörrarna några gamla västgötagodas, bland dem Torpa. Dessa målningar, som ha något af gobelinens mjukhet, äro utförda med rutinerad smak och skicklighet. Praktfulla vapen öfver bilderna lifva upp det hela. Rundtom väggarna löpa bänkar med snidade lejonfötter.

Innanför salen ligger förmaket. Väggarna äro här hållna i s. k. Rosersbergsstil, målade i fält, omgifna af à la grecquer. Bland rummets porträtt märkes ärkebiskopen Ekmans, nyligen måladt af artisten Stenberg och aftäckt på invigningsdagen. Porträttet är modernt, måladt med schwung och säker blick för det karaktäristiska. I ett hörn står på en hvit kolonn en byst af Gunnar Wennerberg. Möblerna äro i empire, i hvitt och guld med ljusgrönt öfverdrag. Gardinernas färger äro också ljusgult grönt. Det hela verkar sällspordt luftigt och fint. Man kommer att tänka på en salong på landet från århundradets början med utsikt öfver mörka skogar och ljusa vattendrag.

På andra sidan hallen ligga nedre tornrummet, apteradt till klubbrum, en tambur och ett serveringsrum.

Vi stiga så upp för trappan förbi landshöfding Malmstens stora porträtt. Här möter oss en rik färgprakt. Det är till öfre hallen vi komma. Visserligen är denna ej ännu fullt färdig. Men det som är gjordt ger oss möjlighet att bilda oss en föreställning om, hur den kommer att te sig fullt i ordning. Taket är öfversålladt af rikt färglagda blad och blommor. Idén till denna dekorerung har hofintendenten Lindgren fått från Karl IX:s säng-



### ETT HJÄLTEMINNE.



LENNART TORSTENSSON.

kammare på Gripsholm. Väggarna eller de sneda partierna af taket ha samma ornament samt smyckas för öfrigt af målade draperier. En i grön färg hållen väggfast bänk bildar hela möblemanget.

Till höger om öfre hallen ligga de båda tidsrummen. Först det yttre med marmorerade väggar efter motiv från rådhuset i Stockholm och prydt med två landskapstafior med ämnen från Västergötland. Möblemanget är bekvämt, starkt och mörklädt. Innanför detsamma ligger det s. k. öfre tornrummet, också begagnadt som läsrum. Detta är högt och ljusst med tre fönster och balkong. På väggarna gamla porträtt af forna inspektorer. Djupa karmstolar af ek med ljusgul skinnbeklädnad och enahanda soffor inbjuda till behaglig hvila. Särskildt om våra bör detta rum vara en behaglig uppehållsort.

På andra sidan öfre hallen har den ofrukthbara vinden förvandlats till ett stort, smakfullt inredt biblioteksrum. Innanför biblioteket ligger kuratorernas mottagningsrum.

Härmed är nationshuset genomvandradt. Jag hoppas, mina läsare genom denna skildring kunnat åtminstone i någon mån bilda sig en föreställning om, hur verkligen stilfullt, trefligt och trifsamt västgötarna nu ha det i sitt nya gamla Upsalahem samt om den kärlek och det allvar, hvarmed hofintendenten Lindgren fyllt sin uppgift. Man kan knappt rikta sin blick åt något håll utan att möta spår, som tydligt tala om en både af fantasien och verkligheten närd och därför också fullt individuell smak.

Å. E.

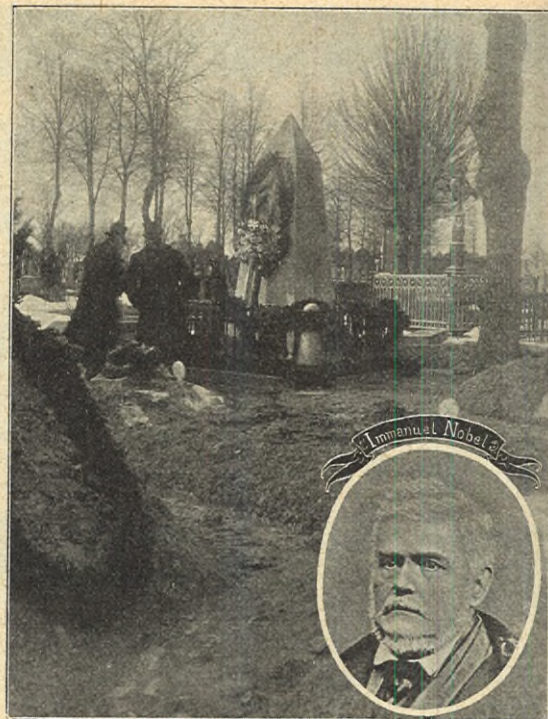
**I**MORGON, DEN 7 APRIL, äro 250 år förflutna, sedan en af Sveriges mest lysande fältherrar under 30 åriga krigets dagar, Lennart Torstensson, afled efter ett åt fäderneslandet ägnadt ärofullt lif. Den snillrike härföraren föddes på Forstuna i Västergötland d. 17 augusti 1603. Liksom sin store samtida Johan Banér tillhörde T. en af hertig Karl hårdt förföljd familj, hvilket dock ej hindrade sonen att under efterträdarne stiga till rikets högsta värdigheter.

Vid 15 års ålder anställdes han som kammarpage hos Gustaf Adolf, hvilken tilltalades af hans hurtiga väsende, och han fick sålunda tillfälle att beledsaga konungen på hans fälttåg till Livland, hvarest han bl. a. bevistade Rigas eröfring 1621.

Under den period af Gustaf Adolfs krigshistoria, som betecknas af de preussiska fälttågen 1626—29 erhöi T. sin egentliga krigiska utbildning och förbereddes för den stora roll han sedermera skulle komma att spela på den tyska krigsteatern.

Namnen Wittstock, Chemnitz, Breitenfeld m. fl. äro oskiljaktigt förknippade med Lennart Torstenssons fältherrebragder. dessa strategiska handlingar, dikterade af mod, intelligens och kraft, hvilka lysa i vårt lands krigshistoria.

Han var nämligen utrustad med en sällsynt skarp fältherreblick tillika med stor skicklighet och



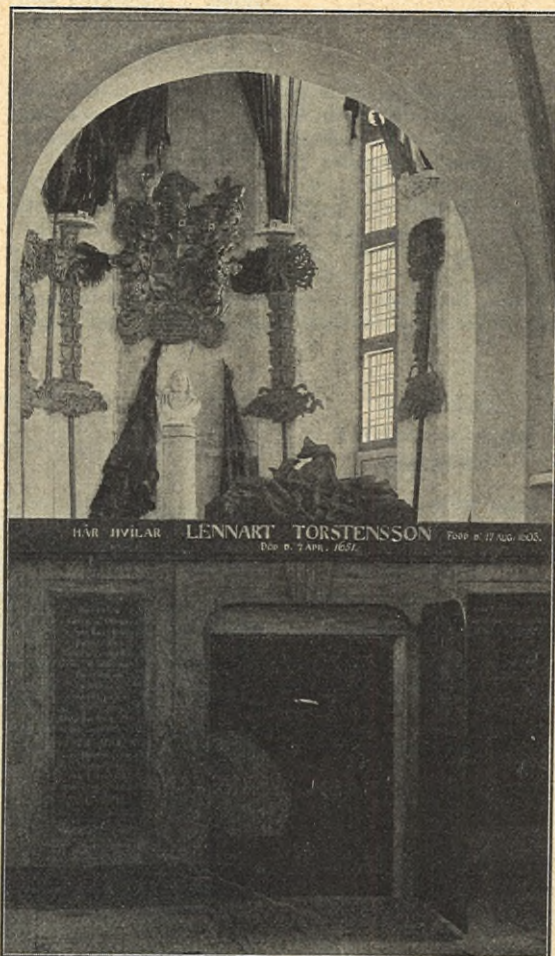
NOBELSKA GRAFVEN Å NYA KYRKOGRÅDEN PÅ MINNESDAGEN DEN 27 MARS. G. CRONQUIST FOTO.

### UR DAGSKRÖNIKAN.

**E**N NY PRINSESSA. Sveriges yngsta prinsessa heter ej längre Margaretha, utan *Märtha*. Det var sent på torsdags aftonen föregående vecka, som Skeppsholmsbatteriets kanoner med 42 skott förkunnade för nationen, att prinsessan Ingeborg lyckligt nedkommit med en dotter. Vid det af konungen samma afton hållna statsrådet tillkännagafs, att den nyfödda prinsessan skall i dopet erhålla namnen Märtha Sofia Lovisa Dagmar Thyra samt kallas *Märtha*.

\*

**H**UNDRAÅRS-DAGEN AF IMMANUEL NOBELS FÖDELSE. Å Nya kyrkogården ägde här om dagen en enkel, men stämningsfull högtidlighet rum. I anledning af att jämnt hundra år förflutit, sedan Immanuel Nobel, de berömda sönnernas berömda fader, undervattensminornas uppfinnare och nitroglycerintillverkningens praktiske grundläggare, föddes den 27 mars 1801, hade vid familjegraiven församlats här i staden varande medlemmar af familjen Nobel, en del sprängämnesteknici och ett



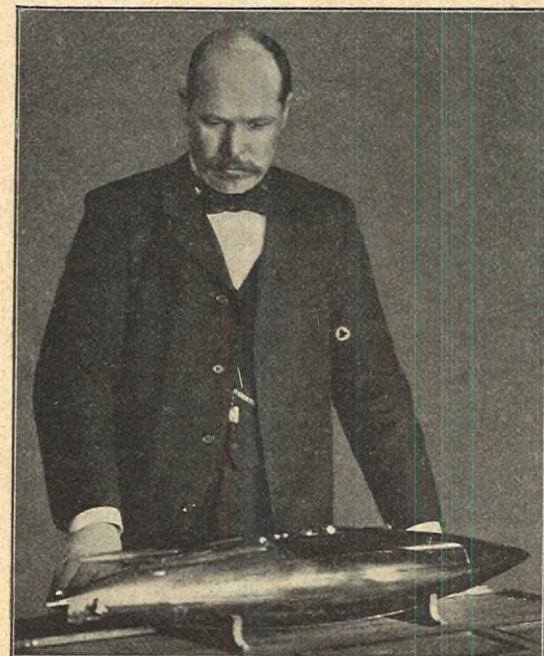
TORSTENSSONSKA GRAFKORET I RIDDARHOLMSKYRKAN. A. BLOMBERG FOTO.

erfarenhet i belägringskriget. Hans förmåga att begagna sig af fiendens felsteg, att förbrylla honom genom låtsade rörelser, hans oförlikneliga snabbhet i utförandet af fattade planer, gjorde hans fälttåg till en oafbruten rad af lysande framgångar, oaktadt han själf för sjukdom, ådragen, då han 1633 satt fången i ett fuktigt fängelse i Ingolstadt, ofta måste låta sig bära på bår.

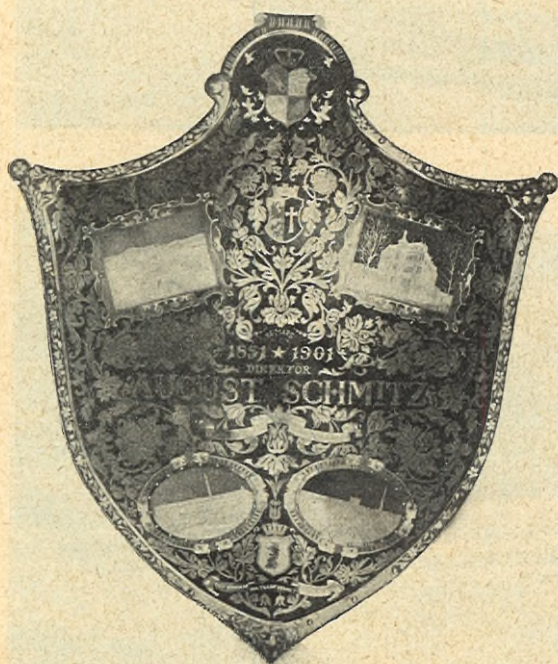
Under det sista skedet af sitt lif, åren 1648—51, innehade T. den viktiga posten som generalguvernör öfver gränsprovinserna Västergötland, Dal, Värmland och Halland.

T., som vid sin bortgång efterlämnade minnet af en fint bildad och för sitt ädla väsende högt skattad människa, afled i Stockholm och ligger begravd i vårt svenska Pantheon å Riddarholmen.

Jämte ett här reproduceradt porträtt af den store härföraren, meddela vi ock en afbildning af det i Riddarholmskyrkans norra del belägna Torstenssonska grafkoret.

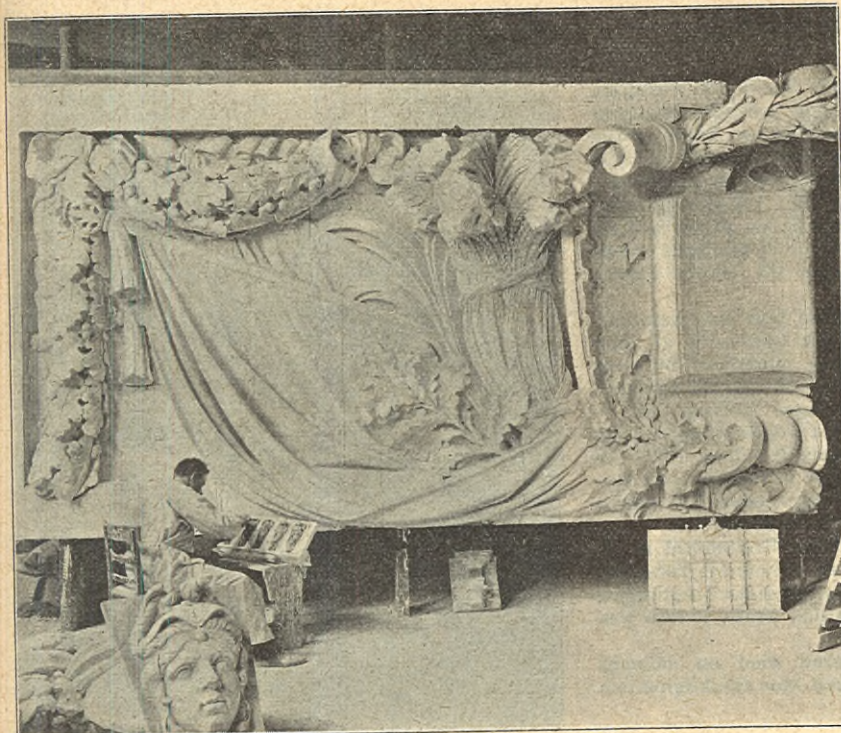


INGENIÖR L. E. ENROTH MED MODELLEN TILL SIN UNDERVATTENSÅT.



ETSAD STÅLSKÖLD AF BERNHARD BESKOW. MINNESGÅFVA TILL DIR. A. SCHMITZ PÅ 50-ÅRS-DAGEN.





FRIS FÖR DET NYA RIKSDAGSHUSET. A. BLOMBERG FOTO.

antal andra ingenjörer för att högtidlighålla Immanuel Nobels minne. Grafvärden var af familjen Nobel prydd med en krans af cykas, callor och andra blommor. Öfveringenjören A. Ahlsell höll ett formfulländadt tal till den afidnes minne, och komminister Kiellman-Göransson uppläste af honom författade verser.

Å släktens vägnar frambar ingenjören Hj. Nobel ett tack för den vackra hyllningen. Bland de närvarande märktes ingenjörerna Hj. och Ludv. Nobel, professor Cronquist, tjänstemän vid Nitroglycerin-aktiebolaget m. fl. Vår bild återger Nobelska grafven i sin festskrud på högtidsdagen.

**EN NY SVENSK UNDERVATTENSÅT.** Vid sjöofficerssällskapets senaste sammanträde i Stockholm demonstrerades en märklig uppfinning, en svensk undervattensått, konstruerad af verk-mästaren å Södra varfvet, ingenjören L. E. Enroth, hvilken erbjudit sin konstruktion åt svenska staten.

Frågan om undervattensåttar står för närvarande på dagordningen inom de flesta lands mariner. Den stridsdugliga undervattensåttens spelar en betydande roll genom att hindra en fientlig flotta att intränga i trängre farvatten, skydda hamnar för blockad genom att spränga den blockerande fiendens fartyg, underhålla kommunikationen under den fientliga flottans linie, rödja undan minor och andra undervattenshinder o. s. v. Att detta särskildt för vårt land skulle vara af betydelse, torde icke kunna bestridas. Och det är ju glädjande att finna, att åtminstone en svensk uppfinnare nu sökt åstadkomma en för våra förhållanden god typ. En modell i tjugufemtedelsskala var utställd och bidrog att klargöra dennas intressanta konstruktion.

Den projekterade åttens längd är 25 meter, bredd 4 och höjd 3,5 meter. Åttan är försedd med dubbla 100 hästkrafters maskiner, som gifva åttan en hastighet af 12 knop i ytan och under vatten 6 knop i 10 timmars tid, hvilket anses fullt tillräckligt. Vid gång under vattenytan användes delvis ånga, delvis komprimerad luft, inrymd i cisterner i åttans för och akter. Styrningen sker genom ett kombineradt rodersystem med två horisontella och två vertikala roder. Sänkningen åstadkommes genom insläppande af vatten i cylindriska tankar. Den förskända luften föres genom en sinnrik anordning ut genom propellerarnas hylsa. Åttan är konstruerad att kunna sänka sig till ett djup af 60 meter under vattenytan. Bestyckningen utgöres af fyra st. 45 cm. Whiteheads torpeder, hvilka utskjutas ur fasta långskeppstuber, två för- och två akteröfver. Kostnaden för en ått af denna typ skulle blifva 275,000—300,000 kr., betydligt billigare än de franska och amerikanska undervattensåttarna.

Genom uppfinnarens tillmötesgående äro vi i tillfälle meddela en bild af den förevisade modellen och porträtt af ingenjör E. själf.

**EN PRAKTFULL HEDERSGÅFVA**, på samma gång utgörande ett vackert prof på svensk konst-industri, erhöill härom dagen Malmö yllefabriks chef, direktör August Schmitz, då han fyllde 50 år. Hedersgåfvan, af hvilken vi här meddela en af

bildning, utgjordes af en sköld af drifven stålplåt med etsningar, utförd af vår skicklige stål-etsare Bernhard Beskow. Öfverst å skölden är Malmö yllefabriks varumärke anbragt. Rakt under detta finnes tyska staden Meschedes vapen inramadt af blommor, som till vänster omsluta en vy af samma stad — direktör Schmitz' födelseort — och till höger slingra sig om en afbildning af det schmitziska palatset. Å själva midtelpartiet finnes inristadt: »25 mars 1851—1901. Direktör August Schmitz», samt därunder: »Labor vincit omnia» och »Per aspera ad astra.»

**EN FÖRHÄRJANDE ELDSVÅDA** rasade, som bekant, för några dagar sedan i Strömstad, börjande i ett af handlanden J. Lundgrens trähus, hvilket beboddes af borgmästaren C. G. Folcker.

Kyrkan och stadens apotek antändes, men räddades; däremot förstörde elden bland annat det hus, hvori Göteborgs enskilda banks afdelningskontor och brännvinsbolagets lokaler voro inrymda.

Af de bilder från den stora våldens framfart, som vi meddela i dagsnumret, framställer den första ruinen af handlande Lundgrens trähus, i hvilket borgmästaren bodde och där elden först yppade sig; den andra vyn återger de kvarstående murarna af det Lundgrenska stenhuset, i hvilket befunno sig banks och spritbolagets lokaler. Hvalfbågen

#### FRÅN DEN STORA BRANDEN I STRÖMSTAD.

FOTO FÖR IDUN AF FRIDA DAHLGREN.

1. LUNDGRENSKA TOMTEN, DÅR ELDEN UTBRÖT. 2. BANKEN, SPRITBOLAGET OCH ARRESTEN.



i förgrunden är enda återstoden af den brunna arresten.

**RIKSDAGSHUSETS UTSMYCKNING.** Till ett jättelikt stenhuggeriarbete för vårt nya riksdagshus står nu gipsmodellen färdig å den välkände bildhuggaren G. F. Norlings atelier, och meddela vi af detsamma här en afbildning. Det väldiga ornamentet, som är öfver 10 meter långt, skall pryda det nya riksdagshuset och kommer att placeras midt på dess västra fasad, hvilken vetter mot Drottninggatan och Riksbanken. Det hugges i röd granit af Norrtelje mekaniska stenhuggeri, och väntas ej bli färdigt förrän om några månader, änskönt arbetet därpå börjades strax efter jul.

Att döma af modellen kommer denna dekoration med »lagens bok» i midten, omgifven af flaggor och emblem, helt visst att bli synnerligen tilltalande och ett vackert prof på nutida svensk stenhuggerikonst.

#### VID SÖMMEN. AF L—Å.

**I FÖNSTERSMYGEN** väl förtöjd  
Bland sömnadsattributer alla  
Man i funderingar plär falla,  
Där man vid sömmen siter böjd,  
Och helt förnumstigt göras då  
Små anspråkslösa reflektioner,  
Ty just i sykorgens regioner  
Man ämnen nog därtill kan få.

Kort, mycket kort, var Edens frid  
Där Eva fåfång gick i drömmar,  
Och hvarken stoppar eller sömmar  
I anspråk togo hennes tid;  
Snart komma fikonlöfvens tarf —  
Därmed all hennes fritid rymmer,  
Och idel garderobsbekymmer  
Hon fick och gaf sitt kön i arf.



Och växters fibrer, rosens tagg  
(Mor Evas syting, primitiva)  
Till tråd och nål modeller gifva,  
Och löfskrud byts mot tunga plagg;  
Man syr och snörpar natt som dag  
Och låter sig af intet störa,  
Ty Evas döttrar veta göra  
En dygd af nödens hårda lag.

I tysthet, utan bråk och larm,  
De stoppa, lappa, träckla, fälla  
Och bota refvorna och hålla  
Vår mänsklighet så hel och varm.  
Och mot all brist och söndring fås  
I kvinnans synål bästa räddar'n,  
Om än skomakaren och skräddar'n  
En del af äran ta, förstås.

Med tunga vapen, stora ord,  
Med larm och rassel, dån och skrammel  
Gör Adams släkte fastligt rammel  
Rundt kring guds hela gröna jord,  
Och resultatet ofta nog  
Af all berserkagång och svada  
Blir föga gagn, men större skada,  
Det sägas kan, helt visst, med fog.

Man verktyg nog och vapen har,  
Som ständigt omgestalta världen —  
Exempel: pennorna och svärdet,  
Hvarmed man jämt i härnad drar;  
Men om ock en förbättring fås  
I några få detaljer smärre,  
Blir tillståndet sju resor värre  
I många andra fall, gunås.

Helt annan sak med nål och tråd,  
Ty komma de i flinka händer,  
Man ändrar, bättrar, lagar, vänder —  
På det gebitet ges nog råd!  
Och plagget, som för bristers skull  
Helt nyss var pappersbruket nära,  
Står fram i glans och prakt och ära  
Likt fågel Fenix ur sin mull.

Thesevs med seger aldrig gått  
Ur labyrinthens irrgångssalar,  
Men väl till Plutos dystra dalar,  
Om endast manlig hjälp han fått:

Man uppgjort då ett fint program  
Med afskedsfester, ovationer...  
Och så en rad expeditioner,  
Som aldrig nått till hjälten fram.

Men Ariadne visste råd,  
Ett enkelt nog, mot hela sorgen:  
Hon tog blott fram ur arbetskorgen  
En bagatell — ett nystan tråd —  
Och ledde kämpen helt galant  
Tillbaka från den hemska färden.  
På kvinnligt godt förstånd hon världen  
Gaf så bevis, ett eklatant.

En synål är en spira just,  
Som från den obemärkta härden  
Sitt välde sträcker ut kring världen  
Och föres med behag och lust,  
Och tråden kan, förutan prut,  
Nog liknas vid regeringstämnen,  
Hvarpå, till gagn för hela sömnen,  
Man ej får glömma att slå knut.



KUNGL. TEATERNS senaste »nyhet» utgöres af en repris af Verdis opera »Rigoletto», hvilken nu ett tiotal år legat borta från repertoaren. I det hela kan framförandet betecknas som ganska lyckadt och, nu i samband med mästarens fränfalle, äfven motiveradt, då stycket obestriddigen tillhör det bästa af hans tidigare produktioner och i uppfinning och musikaliskt värde öfverträffar de senare komponerade »Trubaduren» och »Traviata». Aftonens förnämsta intresse delades mellan hr Forsells utförande af titelrollen, hvilken han förlänade god både musikalisk och dramatisk färg, och debutanten fröken Carlström som Gilda. Hon skötte förvånande säkert sin höga rena, ehuru något kalla stämman, men aktionen var ännu föga utvecklade. Hennes prestation mottogs emellertid med lifligt bifall, ej minst af den närvarande konungen, som med mæcenathand lär ha stött hennes studier.

# HYLIN & COS

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

## UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

**GULD MEDALJ**

Försäljes i våra butiker

12 Regeringsgatan — Vesterlånggatan 16  
A. T. 64 69. A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

SVENSKA TEATERN. Reprisen af den engelska dekadensdiktaren Oscar Wildes skådespel »Sol-fjädern» slog synnerligen väl ut. Pjäsen är ju i främsta rummet ett dialogstycke med ett godt för-råd af kvickt filosoferande repliker, som det är en njutning för skådespelarne att få lancera. De olika hufvudrollernas artister, hvilka voro desamma som vid styckets förra framförande, gjorde ock sitt bästa, hvadan den pikanta anrättningen, som strängt taget besitter mera krydda än must, vann publikens en-hälliga erkännande.

AULINSKA KVARTETTENS fjärde soaré var af synnerligen stort intresse genom de båda hufvudnumren: Brahms' stråksexsett i g-moll och W. Stenhammars sonat för violin och piano.

Brahms tillhör ju ej de skapande naturer, hvilka ha nyckeln sittande i sina atelierdörrar, bjudande första bästa gatuvandrare att stiga in och ta del af konstnärens arbeten. För den, som ej känner formeln, hvilken kommer hans regler att springa ifrån, förblir dörren obönhörligt stängd. Den ofvan-nämnda stråkkvartetten öfverraskar emellertid just genom sin tillgänglighet, på samma gång den har öfver sig en förnäm skönhet, som prononcerar dess höga andliga bördsställning.

Stenhammars sonat är ett elegant och melodiskt arbete med något af vårluft i sina klara klangkom-binationer. Kompositens förträffliga utförande af pianostämman lade ett ytterligare intressets plus till kompositionen.

# Köp Schweizer-Siden!

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt eller färgadt.

Specialitet: Tryckt Siden-Foulard, Louisine' Chiné, Rå- och Tvättsiden för kläder och blusar från 90 öre pr meter.

Vi sälja i Sverige direkt till privata och sända de utvalda sidentygerna tullfritt och franko till bo-staden.

**Schweizer & Co., Luzern (Schweiz).**

Siden-Export.

## Doktor F. Lendgiels'

äkta patenterade

## Björk-Balsam.

Denna balsam borttager finnar, fränkar, lefverfläckar, solbränna, näsrodnad, por-maskar och andra hudåkommor.

Bestrykes t. ex. om aftonen ansiktet eller andra hudställen med denna björkbalsam, så afskilja sig följande morgon nästan omärkliga fjäll af huden, hvilken därigenom blif-ver bländande hvit och mycket fin.

Ett krus balsam kostar 3: 50. Den där-till hörande Opo-pomada och Benzoes-trål säljes å 1 kr. pr st eller 5: 50 satsen.

Med hvarje krus följer bruksanvisning jämte flera intyg af kände, framstående lä-kare om dess utmärkta och välgörande egen-skaper. Försäljes i Stockholm hos

**Ivar L. Bohman,**

53 Drottningatan 53.

Obs! Sändes till landsorten mot insänd kvid, postförskott eller efterkräf.

# WIKLUNDS VELOCIPEDER 1901

Fördubblad tillverkning! Nedsatta priser!

Velocipeddelar. alla slag, tillverkas på beställning.

Velocipedtillbehör i väl sorterat lagar.

Reparationer af alla slags velocipeder.

## Aktieb. A. Wiklunds Velocipedfabrik,

Utställning & Minutförsäljning: 8 & 9 Norrbro, Kontor & Fabrik: 24 S:t Eriksgatan, Stockholm.

## Alkoholfria Viner.

Svensk tillverkning

Ofantligt närande och välsmakande. Rekommenderas för friska och sjuka. Försök våra i smak och näringsvärde öfverträffade: **Sundhetsintubi & Maltkaffe.** Våra fabriker försäljes i hvarje väl sorterad Speci- & Viktualie-affär inom landet. Rikst. 6037. — Allm. t. 7212.

AKTIEBOLAGET FRUCTUS, Fridhemsgatan 13, Stockholm.



## Vårkurserna börja Onsd. d. 10 April vid Björstedtska Skrif-, Språk- & Handels-Institutet,

Allm. Tel. 120 58. STOCKHOLM, Smålandsgat. 31 B.

Anm. dagl. Begär prospekt!

Låt aldrig saknas i Edert hem!

af de omtyckta, hälsosamma, alkoholfria Schweiziska **Druf- & Fruktvinerna** framställda, fullkomligt naturrena, efter professor dr. Müller-Turgaus metod. Försäljas i Stockholm hos Hälsovännens affär, Uplandsgat., Sturebuffén, Sture-reg. 10, Cecil Grafström, Hamngat. Lämpligt för familjer och husliga fästligheter. Bästa sjukvin! Lämpligaste kommunionsvin!



OBS! Äkta endast med detta fabriksmärke.

Dessa alkoholfria viner äro ett icke för-aktligt födoämne och ett särdeles förträffligt och godt förfriskningsmedel för friska perso-ner. För sjuka människor torde de vara lämpligast af de mest lämpliga dietmedel, som läke-konsten förfogar öfver.

Hedemora den 12 april 1900. Hj. Sellén, Med. Dr. Provinsialläkare. Läkareutalanden, analyser och prisku-ranter på begäran; och antagas driftiga för-säljare å alla platser. För privat behof bil-ligast från närmaste försäljare.

**O. P. Magnusson, Östersund.** Importör- & Generalagent för Skandinavien.

## Stockholms Tattersall.

Kroppsrörelse är hälsa.

Ridning är en den bästa och

nyttigaste kroppsrörelse.

Ridlektioner för nybörjare. Promenad-

ridt. Ridkurser. Ridklubbar med musik.

Undervisning i terrängridt.

**50 lektionshästar.**

## Gratis och franco

erhålles nu rikt illustrerad priskurant för 1901 från

**C. J. JOHANSSONS Musik-Instrumenthandel,** 22 Österlånggatan 22. STOCKHOLM.

## A.B. Stockh. Parasiticidea,

Desinfektions- och Mattrengöringsanstalt,

101 Valhallavägen 101.

Rikstel. 3672. — Allm. Tel. 8799.

Renar fjäder och reder tagel medelst ny-konstruerade maskiner.

Åtager sig rengöring, förvaring och kon-servering af mattor, gardiner, pälsverk m. m. Utrotande af alla slags parasiter från möbler, bohag och kläder, äfvensom från bonings-rum och fartyg m. m., allt till priser, som för våra full garanti lämnade metoder äro särdeles moderata.

Desinfektion efter smittosamma sjukdomar. Anstaltens kontrollant: Dr Ernst Levin Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet

## Juvel- o. Guldarbeten

såväl enklare som dyrbarare hos

Juvelerare **K. G. MARKSTRÖM,**

Hamngatan 5, Stockholm,



## Henrik Gahns Eau Athenienne

med antiseptiska ingredienser verkar särdeles uppfriskande på hudvårdsvälan, borttager mjäll och förhindrar sålunda hårets affallande.

## KÖKSALMANACK

Redigerad af  
FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI  
I UPSALA.

(Föreståndarinna: fröken Ida Norrby.)  
FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR  
VECKAN 7—13 APRIL 1901.

Påskdagen: Nässelkål med förlorade ägg; kokt piggar med hummersås; stekta järpar med salader: skumglace med apelsiner.

Annandag påsk: Soppa på vildt; rostbiff med portug. lök; trollkräm med bakelser.

Tisdag: Salt kött med stufvade morötter; hafresoppa med katrinplommon.

Onsdag: Kall rostbiff med potatis-kroketter och saltgurka; körsbärskompott med grädda.

Torsdag: Ärtor med fläsk; berlinermunkar med sylt.

Fredag: Kalops med potatis; äppelsoppa.

Lördag: Morotspur; sillpudding med skiradt smör.

### RECEPT

Nässelkål m. förlorade ägg.  
2 lit. spåda nässlor, 1 liten knippa

gräslök, 3 msk. mjöl, 2 msk. smör 2 lit. god buljong, hv. peppar, salt socker; 6 ägg.

Beredning: Nässlorna rensas väl, sköljas och förvällas i saltadt och kokande vatten omkr. 15 min. Vattnet afsläs, och nässlorna överspolas med friskt vatten, hvarpå de läggas på sikt att afrinna. Nässlorna hackas fint tillika med den sköljda och rensade gräslöken samt besrös med mjölet. De fräsas därefter i smöret, och den heta buljongen tillsättes. Kålen får nu koka mycket sakt med tätt slut lock omkr. 3 tim. Den skummas väl, afsmakas med kryddorna och serveras med förlorade ägg.

Stekta järpar (f. 6 pers.). 3 järpar, 1 hg. späck, 2 msk. smör 2 tsk. salt, 1 lit. buljong. Sås: 1 half msk. smör, 1 msk. mjöl, köttsky 1 del tjock grädda.

Beredning: Järparna plockas, svedas, urtagas, sköljas väl och torkas. De uppsätts därefter och beläggas med späckskifvor. Smöret brynes i en stekgryta, och järparna nedläggas däri med bröstet upp. Saltas helt lifet och stekas på sakt eld, under det att de då och då spådas med buljongen. Till stekningen åtgår omkr. 3 tim. Såsen beredes enligt allmänna regler för såsen.

Skumglace med apelsiner (f. 6 pers.). Skal och saft af 4 apelsiner, 7 del. tjock grädda, 5 äggulor 115 gr. socker, 1 1/2 del. vatten.

Beredning: Apelsinerna sköljas, torkas väl och skalas. Allt det hvita bortskäras, och skalen skäras i strimlor. Halften af grädden kokas upp, apelsinenskalen läggs och grädden övertäckes samt får stå, tills den är kall. Äggulorna vispas i en kastrull med 1 msk. af sockret; den kokta och silade grädden tillsätts så småningom, hvar efter massan får sjuda öfver elden till en tjock kräm. Under tiden kokas apelsinsaften med det öfriga sockret och vattnet till en simmig lag, som blandas med krämen och fryses. Då glacen är

## Kongl. Hofleverantör Winborgs



## Sardellpastej

halvfrusen inblandas resten af grädden, vispad till hårdt skum.

Trollkräm (f. 6 pers.). 4 stekta äpplen, 2 äggvitor, saften af 1 citron, 1 hg. socker.

Beredning: Äggvitorna vispas helt litet. De stekta äpplena passeras och tillsätts under rörning i äggvitan jämte sockret och citronsaften. Blandningen röres under 1 tim. tid med ojämn fart, d. v. s. skeden löres ett hvar hastigt i blandningen och ethvar långsamt. När krämen höjt sig till hvitt skum, är den färdig. Den upplägges på serveringsskål och kan, om så önskas, garneras med karmisocker.

Berlinermunkar (f. 6 pers.). 2 1/2 del. mjölk 1 1/2 hg. smör, 3 hela ägg 2 äggulor, 1 half hg. socker i half del. rosenvatten. Skal och saft af 1/2 citron, för 3 öre pressjäst, 1/2 kgr. hv. mjöl.

Beredning: Mjölen ljummas och blandas med det skirade smöret, de uppvispade äggen sockret rosenvattnet skalet och saften af citronen samt den i litet mjölk upplösta jästen. Därefter inarbetas mjölet, och degen slås smidig och blank, hvarefter den ställs att jäsa. Degen arbetas utkaflas fingertjockt och uttages med glas till små runda kakor. Midt på kakan lägges litet vinbärsgelé eller äppelmos. Kanterna penslas med

ägghvita och tryckas väl tillsammans. Munkarne få därefter sösa 3/4—1 tim., kokas i flotty uppläggas på gräppapper att afrinna samt rullas i socker. Serveras varma.

Kalops (f. 6 pers.). 1 kgr. oxkött, lär, ref. ell. mörkpipa, 1/2 tsk. hv. peppar, 1 1/2 msk. salt 2 msk. mjöl 1 liten portug. lök 2 msk. smör, 12 kryddpepparkorn, 2 lagerblad, 6 kkrp. vatten.

Beredning: Köttet tvättas med en duk doppad i hett vatten. Det skäres därefter på tvären i omkr. 1 1/2 cm. tjocka skifvor. Skifvorna befrias från gröfre hinnor och fett hvarpå de bultas lätt. Hvitpeppar, salt och mjöl blandas på en tallrik och härpå vändas kött-skifvorna. Löken skalas och skäres i skifvor. Köttet och löken brynes hastigt i smöret. Det brynta köttet lägges i en kastrull, hvarpå stekpannan urvispas med litet kokande vatten, som slås till köttet. Kryddpepparkornen, lagerbladen och det öfriga vattnet tillsättes, och kalopsen får sakt koka med tätt slutande lock, tills köttet kännes mörkt. Kalopsen upplägges i karott och såsen skummas och slås öfver köttet.

## LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsarinna öger att på denna afdelning erhålla fria läkerråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med präskrift: »Till Iduns läkare».

ANNA. 17 ÅR. Se svar till 23-åriga Anna T. i n:r 3.

30-ÅRIG LÄRARINNA. 1) Se svar till Tacksam flicka i n:r 3. 2) Torde föga gagna, snarare tvärtom. 3) Ja, möjligen. 4) Detta vore ju lätt afgjort genom en urinundersökning.

AGNET-CHARLOTTE. 1) Ja. 2) Ja. 3) Nej. 4) Möjligen i högradiga fall. 5) Nej. 6) Allmänstärkande behandling; helst behandling vid kurort under sommaren. Se i öfrigt svaret till Bertha L-s 2) i n:r 7.

B. A. 1) Ja. 2) Nej.

LELLA. Se svar till M. L. i n:r 11.

Vanligen blodbrist.

LILLA NOSEN. 1) Svårt att säga utan närmare kännedom om eder. 2) Ja, enligt vår mening åtminstone. 3)

## FREJA-MAGASINET

C. E. LAGERSTRÖM  
Specialaffär för Damartiklar  
STOCKHOLM.

FÖRSÄLNINGSLOKALER:  
A HUMLEGÅRDSGATAN 18.  
B COTEGATAN 18.  
C ÖFÖRNINGSGATAN 29.  
KONTOR och LAGER:  
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.

Ja, men enligt vår åsikt alls icke att tillråda. 4) »Passande föda» — för hvilka förhållanden? För ert anlåg för fetma? I så fall kan ni skaffa er dr. Pfannenstills i förra numret af Idun anmälda bok i detta ämne. Jämför för öfrigt svaret till Mor 1) i n:r 10.

OROLIG. Nej.  
OROLIG MODER. Påstryk 3—4 gånger dagligen en salva af 1 gram borsyra och zinkoxid, potatismjöl, flytande paraffin och lanolin, af hvardera 10 gram. GUNHILD. Ofarligt.

FAMEG (?). 23 ÅR. Dylka saker besvaras ej i Idun. Vänd er till läkare. A. 23 ÅR. Då ni säger er komma att rådfråga specialist, får ni ju också edra frågor säkrast besvarade af denne.

M. 21 ÅR. I. Fordrar personlig undersökning. II. Se svar till Mädochen i n:r 3. III. 1) Ja, att alltid taga dylka, är naturligtvis skadligt, men det gör ni väl ej heller? 2) Se svar till 23-åriga Anna T. i n:r 3.

H. G. Vi kunna naturligtvis ej utan undersökning bestämt vittra oss om detta, men sannolikt är det ei något farligt. En vistelse vid nämnda kurort vore helt säkert nyttig.

LANDSORTSFRU. »Snusa» flere gånger dagligen följande pulver: 2 gram mentol, 5 gram borsyra, 10 gram pulveriseradt socker och 10 gram magnesia.

H. MANGÄRIG PRENUMERANT. Möjligen kan detta vara orsaken. I alla händelser är det skäl att rådfråga underlifsläkare.

21 ÅR. I alla händelser ej bättre — enligt vår mening sämre — än de vanliga, billigare medlen. Jämför svaret till Bertha L-s 2) i n:r 7.

R. Se svar till Tur i n:r 5. Inga medel är »säkra».

EN BEKYMRAD FRU. Beror oftast på blodbrist. Närmare kan man ej utan undersökning vittra sig om saken.

## Tandläkare Osc. Bohrn,

72 Drottninggatan 72.  
Artificiella tänder. Plombering etc.  
Smärtförtagande medel vid operationer.  
Hvardagar 10—8; Helgdagar 10—11.  
Allm. Tel. 4873

## Tandläkare TOM von HALL.

— 30 Sturegatan 30. —  
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.  
Allm. Telefon 5848.

## Tandläkare

**John V. Lindh-Hygrell,**  
17 Karlavägen 17. Allm. tel. 13057.  
Hörnet af Sturegatan och Karlavägen.

← Tandläkare Sjögvist →  
6 Sturegatan 6, Stockholm.

## Tandläk. Elias Widfond.

25 Regeringsgatan 25.  
Träffas kl. 10—2 och 1/2—1/2 6 e. m.  
Plomb. o. h. insättning af artificiella tänder

## Doktor O. Wides Kurs

i Massage, Sjuk- & Frisk-Gymnastik  
motsvarande Gynn. Centralinstituts kurs  
för kvinnliga elever. Upplysningar och  
prospekt genom Doktor O. Wide, Stockholm

**M**IN nästa (ettåriga) kurs för damer i  
massage och sjukgymnastik börjar  
1 okt. Nr. 29 Regeringsgatan. Närmare  
genom prospekt. Ständig adress: Saltsjö-  
baden.

## Doktor J. Arvedsons Kurs

i Sjukgymnastik, Massage och  
Pedagogisk gymn. (friskgymnastik)  
i hufvudsak lika med Gymnastiska Central-  
instituts kurs för kvinnliga elever.

Kursen är 2-årig med början 1 okt.  
Upplysningar och prospekt genom doktor  
J. Arvedson, Stockholm.

## Kronisk Snufva och

Svalgkatarr  
behandlas med inre smärtfri massage (med  
instrument) af

**Professor G. Cederschiöld.**  
Träffas hvardagar 2—4. Engelbrektsq. 5.

## Foulard-Siden-Robe kr. 12: 60

till högre priser — 14 meter! — porto- och tullfritt! Prover omgående; likaså af svart,  
hvitt och kulört »Henneberg-Siden» från 65 öre till kr. 16: 60 pr meter.

G. Henneberg, Siden-fabrikant (k. o. k. hofl.) Zürich



## Lundby Sköfärgeri och Kem. Tvätt- anstalt, Göteborg,

behandlar allt till Herr-, Dam- och Barn-garderoben  
hörande, samt andra i ett hem förekommande persedlar,  
såsom dukar, täcken, filter, portier, möbel- och andra  
tyger m. m. Herrkostymer lagas m. m. om så önskas  
Eget skädderi. Insändan direkt eller till ombud edra  
plagg, som tvättas kemiskt, färgas m. m. fort, väl och  
billigt. Tidsenlig, ny metod.  
OBS! Enda anstalt i Sverige, hvilken som specialitet  
uteslutande arbetar med kemisk tvätt och konstfärgning.

## Husqvarna Velocipeder

Guldmedalj vid Världsutställningen i Paris 1900,  
tillfredsställa alla anspråk på en förstklassig velociped.

Försäljning genom Husqvarna Depoter och öfriga återförsäljare å alla  
större platser i Skandinavien & Finland.

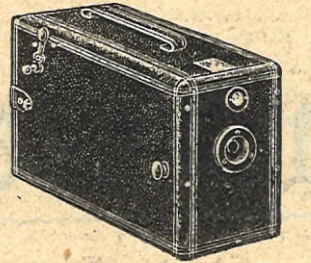
## Färsk fisk när som helst

har man till hands genom att köpa **Gadus' Fiskkonserver:**  
**Färskt, pressadt Torsk kött och "Sillsardiner"**

i bleckburkar om c:a 1 kg.  
Dessa konserver motsvara näml. i smak och sammansättning färsk fisk. Med ett  
bekvämt och mångsidigt användningssätt förena de fördelen att hålla sig fullkomligt  
friska i så godt som obegränsad tid och under alla temperaturförhållanden.

Till förbrukning i hushållet anbefalla vi särskildt vår torskconserv. Denna ut-  
göres af rent, osaltadt och okryddadt, skinn- och benfritt torsk kött och kan där-  
för — i likhet med vanlig färsk fisk — tillagas till en mangfald finare eller enklare rät-  
ter, allt efter smak. Närmare anvisning medföljer hvarje burk. På begäran erhålles  
även från resp. försäljare eller genom direkt hänvändelse till oss gratis och franko  
en broschyr med utförligare redogörelse för konserverna.  
Fabrikaten hafva senast belönats med guldmedalj vid världsutställningen  
i Paris 1900. De finnas att tillgå hos hrr speceri- och viktualiehandlande.

**GADUS' FABRIKER, Göteborg.**



## Leja's Kamera

för 6 plåtar, cm. 9×6. Kr. 6.

**JOSEPH LEJA,**  
STOCKHOLM.

## Damhårarbeten.

Peruker, Benor, Flåtor, Län-  
kar m. m. i tusental. Insänd hårprof så  
erhållas flera arbeten att välja på. Obs. Vi  
signera ej postpaket med »Hår». Herr och  
Fru E. MALMBERG, 58 Klarabergsgat. 58.

## Ansiktsbehandling.

med ånga och massage. Rekommenderas  
särskildt personer lidande af hufvudvärk  
(Affägsnande af kyla, pormaskar, rynkor,  
generande härväxt).  
Manicure (förskönande af handens naglar).  
Fotsköttsel (behandling af liktornar, kyl-  
knölar, inväxta naglar m. m.).  
Mottagning kl. 10—4. Andra tider efter  
öfverenskommelse. Besök göras äfven i  
hemmen.  
Jungfrugatan 8, 2 tr. Allm. tel. 166 84.

## Fru Fr. Wendrichs Filiaklinik,

Norra Vallgatan 102, Malmö.

Enda specialist i borttagandet af gene-  
rande härväxt, efter professor Michels  
(uppfinnarens metod, (Elektrolyse) Pate  
Epilatoire till egen behandling. Elektrici-  
tet. Ånga och massage. Hårbehandling  
efter amerikansk metod.

## Silfverurkedjor

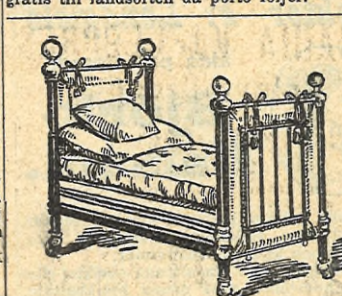
för damer, af gammalt, kontrolleradt  
silfver, i allmogestil, 1 1/2 meter långa, säljas  
mot postförskott å kr. 18 pr styck.  
(445) **BEDA EDBERG, Göteborg.**

## Divaner från 42 kr.

Chäslonger från 22 kr.  
Resärmadrasser 15 kr.  
Järnsängar.  
Sängkläder och alla slags  
Möbler.

Fraktfritt inom Sverige från  
**G. R. Danielssons Verkstäder,**  
Liljeholmen.

Rikstel. 4439. Allm. Tel. Liljeholmen 49.  
Ny illustrerad Katalog för 1901 sändes  
gratis till landsorten då porto följer.



## John Yttermans Sängklädersaffär.

Billiga priser.

11 Stora Nygatan, Stockh.

## Största Ekmöbelfabriken

i Sverige är

## Oscar Edvard Ekelunds Snickerifabriks Aktiebol.

i WIRSERUM,  
som rekommenderar sina välkända tillverk-  
ningar af möbler, specialitet ekmöb-  
ler.

Rikhaltigt lager, torrt trä, reelt arbete,  
moderata priser, ferm expedition. Illustre-  
rad prisurant, fotografier och ritningar af  
möbler i olika stilar, däribland de allra mo-  
dernaste, erhållas franco på begäran.  
Tillverkning äfven enligt insända ritnin-  
gar. Egen möbelskulpt. Filial i hufvud-  
staden, **Birgerjarlsgratan 22**, där  
prof af fabriken tillverkningar kunna beses.



**64,377** — är det ett lyckonummer? Nej, det antal kolli, som under år 1900 genom postverket och järnvägen afsändes från **John Fröberg, Finspong.** Köp vid behof Visittkort, Stämplor, Sigill, Korta varor m. m. Illustr. priskurant gratis, ej franko.

**GRETA.** Något annat »radikalmedel» än några veckors fullständig hvila och ombyte af vistelseort finnes nog ej. Möjligt kan dock hypnotisk behandling tillfälligt hjälpa er. 2) Se svar till 23-åriga Anna T. i n:r 3. **IRIS.** Ni bör låta specialist undersöka er hals och gifva er råd. D:r —d.

**FRÅGOR**

**ENHVAR** af Iduns läsarinna äger att i denna afdelning framställa förfrågningar rörande husliga eller andra angelägenheter till besvarande af läsekreten. Äro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, inlagas de dock icke.

N:r 192. Undertecknad, som läst Carl G. Laurins nyligen utkomna konsthistoria, frågar, om det finnes något verk på svenska, i hvilket man kan få en mera fullständig kännedom om arkitekturens historia? Finnes dessutom något verk, helst illustrerad, af hvilket man kan lära sig urskilja de olika stilarternas inom möbeldesignen? Hvilka utländska arbeten finnes i samma ämnen, och huru ställa sig prisen?

N:r 193. Kvinnlig kontorist, som på billigaste sätt och kortaste tid vill lära sig tyska och tysk handelskorrespondens, beder om några råd. Har tänkt försöka erhålla plats att gå frun tillhanda i någon tysk familj mot fritt vire och samtidigt taga lektioner. Vore tacksam för uppgift på något billigt, men godt pensionat eller skola i någon af städerna Lübeck, Hamburg, Han-

nover eller annan nordtysk stad, där man med säkerhet får god undervisning i tysk handelskorrespondens.

**Penntäckare.** N:r 194. Finnes någon förening, som arbetar för eller lämnar understöd till musikalska blindas vidare utbildning? Prenumerant.

N:r 195. Har hört sägas, att det någonstades skall finnas en bank eller dylik inrättning, som åt mindre bemädlade affärsmän, försträcker penningsgälan. Skulle Tordis Uggla, eller någon annan, kunna upplysa mig om, hvar den finnes? Villkoren för lånens erhållande?

N:r 168. Vore tacksam, om någon ville ge mig upplysning om något nyckfullt lekande, harmoniskt dock ej urmodigt salongsstycke för piano, som fordrar stor fingerfärdighet.

N:r 169. Vill någon gifva mig orden till den Lilla sången: »Anna, morfar, lilla solskens», samt »Lilla systers visa».

N:r 170. Finnes någon svensk översättning af Koranen?

N:r 171. Hvilken tidning eller mönsterbok är lämpligast att prenumerera på, i och för erhållande af vackra mönster för glödrättning?

N:r 172. Vill någon gifva upplysningar om, hvar man i Stockholm får genomgå en kurs i kartritning och fordringarna för den samma?

N:r 173. Finnes i Fürstenbergska galleriet i Göteborg någon tafva af Rembrandt? Hafva resande tillträde till ommärkta tafvelsamling?

N:r 174. Vi hafva 3 barn om 4, 2 och ett halft och 1 halft år. De må ej väl af de kalla och blåsiga somrarna här uppe i Norrland, hvarföre vi instundande sommar ämnade låta dem vistas i mildare luft.

Kan någon gifva mig anvisning å någon behaglig plats i södra, eller mellersta Sverige, där mild luft och hälsosamma bad för barnen kunde erhållas? Jag och barnsköterskan följa dem. Känner någon till Lindtskolan å Bälteberga?

N:r 175. Skulle någon vilja lämna uppgift på någon enkel och lättfattlig, ej allt för droar läro- eller handbok i trädgårdsskötsel samt en dylik för vård af krukväxter?

N:r 176. Skulle någon vilja upplysa mig om, hur man skall väfva trasor af olika sorter trasor, utan att färga

**Aktiebolaget Lindells Möbelfabrik,** f. d. Joh. Aug. Lindell & Söner. — Kongl. Hofleverantör. —

**Möbler i alla moderna stilsorter. Möbler i renässans, roccoco, Louis XVI och empire.**

**Skicklig möbeldesign. Måttliga priser.** Vid inrättande af nytt hem eller ombildande af gammalt inforndra alltid ritningar och kostnadsförslag från

**Aktiebolaget Lindells Möbelfabrik, NORRKÖPING.**

dem? Tycker ej om mångfärgade randiga.

N:r 177. Ville Oraklen i Ö, eller någon annan säga, hur jag skall erhålla en teaterpjäs, som heter: »Robert och Signe»? Hur många personer förekomma i den? Har förgäves på flera håll sökt erhålla densamma?

**SVAR**

**ENHVAR** af Iduns läsarinna uppmanas värtigt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara insända frågor. Svaren insänds till redaktionen, och angifves all tid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinna, som under årets lopp tillfästgörande besvarat det största antal frågor, komma vi som en uppmuntran att vid dess slut utdela tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. För en skull bör en hvrr, som insänder svar, alltid underteckna med sammr signatur.

N:r 68. Ett utmärkt medel mot ömkyla och röda händer är glycerinolja. Man ingnider händerna väl därmed hvarje afton, när man lägger sig, samt träder sedan på ett par handskar öfver natten. Man måste inärdigt hålla på därmed en längre tid; är det gammal kyla måste man upprepa denna metod hvarje vinter, tills man är säker på att man är botad. Ingen har kunnat hafva mer kylida händer än jag i min ungdom, och efter att hafva försökt hvarje medel som stätt till buds, var detta det enda som

hjälpte och efter hvilket händerna bibehöllit sig hvita och mjuka.

— 4 lod stötta galläpplen kokas sakta under 1 tim. i 3 liter vatten; silas genom gles duk. Ljunt baddas kylda kroppsdelar (eller omlindas) under en kvarts timme 3 ggr dagl. Händer och fötter neddoppas. Klädan försvinner på 2 a 3 dagar, sår läkas inom 8 tim. svullnad och styfnad försvinna. Behandling helst före köldens inträde.

— Använd en blandning af glycerin, sprit och rosenvatten, så bli händerna snart hvita och mjuka.

Oraklen i Ö. Iduns red.

N:r 71. Ägglador af alla storlekar erhållas på beställning billigt från A. Skog, adress Hörle; se för öfrigt annonsen i Idun n:r 4, sid. 64.

N:r 71. Har försökt A. Skogs ägglador i Hörle och funnit dem i allo utmärkta. Se utförlig annons n:r 4 Idun.

N:r 72. Tror knappast, att det finnes något härmedel, som befordrar härväxten. Ni gör därför mycket oklokt, om ni kastar ut penningar på dylika utpuffade medel. Börjar håret falla af, beror oftast orsaken på mjällbildning och man har då endast att hålla hufvudsvälen ren. Dett sker bäst genom tvättningar med ljumt vatten och grönsåpa eller tvål. Kneipp ordinerar som verkamt härmedel ett afkok på brännässlor med hälften vatten och hälften ättika. Beredes på följande sätt: man torkar friska brännässlor och kokar dem i hälften vatten och hälften ättika; ju mer brännässlor man tager, dess bättre. Afkoket skall vara tämligen starkt ungefär som svart kaffe. Med detta afkok ingnides hårbotten en gång om dagen grundligt. Men ingnidningen får ej ske våldsamt med allt för stark tryckning, så att porerna icke sammanpressas för mycket, utan sakta, så att saften kan hinna intränga i porerna. Ingnidningen sker bäst en timme efter sedan hufvudet rengjorts.

Om nu S. von S. vill försöka detta enkla medel, så skadar det åtminstone inte. Men vänta icke resultatet med detsamma! Behandlingen tar nog en tid af månader. En af Kneipps patienter brukade detta medel under 6 veckor utan minsta framgång, men efter ett halft år skref han hemifrån, att han erhållit en ypperlig härväxt. Försök bara och lycka till!

N:r 72. Det bästa härväxtmedel som finnes är regelbundna tvättningar. Tvätta hufvudet minst en gång i ve-

**Ledig annonsplats!**

kan med äggula och fullkomligt rent vatten. Bli håret torrt, ingnides dagen efter tvättningen litet kinapomada eller vanlig hårolja.

— Lös upp håret hvarje afton, innan ni går till sängs, skaka det lätt, så att luften kan intränga mellan hårstråna och insvep det, sedan ni med en fin kam rensat det från damm, i ett nät. Detta förfaringsätt stärker hufvudsvälens verksamhet och befordrar härväxten. Jämt detta bör ni ofta tvätta håret med ljumt vatten och äggula. Denna skummar och ersätter därigenom tvålen, som man af hänsyn till hårfärgen icke gärna bör använda. Det är också bra att använda franskt brännvin, Homy-Water eller Eau de Guinise.

N:r 73. Som jag själf är en tacksam patient hos professor Cederschiöld och en af hans varmaste beundrarinnor, vill jag med glädje stå till er tjänst med önskad upplysningar. Om ni lider af envis snuva, bör ni icke vända er till någon annan än professor C., som gjort och gör underbara kurer i detta afseende medelst smärftfri massage. I vanliga fall torde en behandling hos honom kräva 1 a 2 månader, beroende på arten af er snuva. Att ni blir botad, därom är jag absolut öfvertygad, och därtill på det lindrigaste och mest behagliga sätt. Vill ni hafva ytterligare upplysningar, kan ni skriva till H. poste restante Linköping.

N:r 75. Ni bör försöka »Campanas» färgvälv, som är utmärkt för hemfärgning. Med den kan med lätthet färgas bomull, siden och ylle och finnes tvålen i 4 olika färger, röd blå gul och svart, och genom blandning af dessa färger erhållas olika nyanser. Priset är endast 25 öre pr styck. Erhålles hos

**GÖTEBORGS KEX & BISCUITS** äro faktiskt de bästa. Pröfva och döm! \* **ALBERT** \* **MARIE**

**A.-B. Gustaf Holmbloms Kappaffär.**  
Största sortiment af **PROMENADDRÄKTER** och **KAPPOR** i alla modets fasoner. Nyheter inkomna dagligen (under säsongen) från utlandets förnämsta konfectionärer. Fabrikation förstklassig!  
**38 Vesterlånggatan 38.**

**MARIA KJELLBORGS**  
**Reformlifsaffär,**  
24 Narvavägen 24.  
STOCKHOLM.  
Se fullständiga annonsen i Idun för den 30 mars 1901. (449)

**Hosta**  
hals- och bröstkatarrer öfvergå vid bristande vård och användande af överkamma medel icke sällan till svårare kroniska sjukdomar. Ett godt behandlingsmedel till förekommande här af är D:r P. Håkansson Salubrin, om det användes enligt beskrifning apparat. Allmänheten varnas mot efterapningar af fabrikatet. Salubrin tillhandahålles i Parfym-, Speceri- och Färgaffärer Partilager hos Geijer & Co, Stockholm.

**Observera!**  
Om det finnes någon ensam bättre flicka, som förfogar öfver mindre kapital och skulle vilja slå sig tillsammans med en dylik för bildandet af ett litet affärsföretag, så sänd svar till »Själfständig», Iduns exp.

**Banyuls Trilles.**  
Ett aptitgivande, magstärkande vin, afsedt för konvalescenter och svaga personer i allmänhet. Rekommenderadt af många h:r läkare.  
Pris pr butelj kr. 3,50 hos  
**HÖGSTEDT & Co,**  
Stockholm, 32 Regeringsgatan.

**Privatskola.**  
Hvar kunna tvänne lärarinnor påräkna 15 å 20 elever i och för öppnande af en privatskola med undervisning i vanliga skolämnen, språk och musik? Svar till »Hösten 1901», Iduns exp. (444)

**Franskt protestantiskt Pensionat**  
De unga svenska damer, som önska vare sig från första början studera franska språket eller endast vinna ökad insikt däruit, kunna vi på det billigaste anbefalla Madame Mac Coll's och Mademoiselle Marchal's pensionat (protestantiskt) Boulogne sur mer. Detta pensionat, beläget i ett af stadens hälsosammaste och bästa kvarter, är väl bekant för flera svenska familjer, hvilka ditsändt sina döttrar att fullborda deras uppfostran. Läroämnen äro: franska, engelska och tyska, sång, musik, teckning, målning etc., men framför allt kommer man där i åtnjutande af ett verkligt godt familjelif. Pensionsafgiften för skolåret (1 okt.—31 juli) är 1,350 kr., och kunna de bästa referenser erhållas till svenska familjer såväl i Stockholm som landsorten. Man vände sig för erhållande af sådana äfvensom af prospect etc. till Madame Mac Coll eller Mademoiselle Marchal, 37 Rue Basse des Tintelleries Boulogne sur mer. (France).

**Au Bonheur des Dames.**  
60 Drottninggatan 60.  
STOCKHOLM.  
Specialité: Band, Hårpyndader, Brudslöjtyll, Orangeblommor och Solfjäder m. m. i stort urval.

**GETÅ**  
PENSIONAT  
fridfull rekreationsort, öppen sommar och vinter. Härligaste läge på Kolmårdens sluttning vid Bråviken. Schweizernatur. Komfortabla trefliga rum. Utmärkt kök. Prospekt på begäran. Järnv. o. postadr. ÅBY. Rikstelefon.

**Allmogeväfda**  
sommargardiner från 50 öre meter. Begär prover från Hushållnings-Sällsaka pets Slöjdmagasin, Karlskrona. (472)

**Visingsö Turisthotell.**  
Härligt läge vid Vättern. Höga, luftiga rum. Bekväma sängar. Billig inackordering.

**Märta Wall,**  
elev af läraren vid Musik-konservatorium, prof. J. Lindberg, meddelar undervisning i violinspelning. Rikst. 5627, Allm. Brunkeberg 1905. Mäst. Samuelsg. 42, Sthm.

**SAMLARE.**  
Sigillstamper af utdöda adliga ätter säljas af »Georg», Fristad. (465)

**IDUNS MODETIDNING**

Bäst, elegantast, modernast

För Sömmerskor

*Prenumerera genast*

i närmaste postkontor eller bokhandel för 2:dra kvartalet om Ni

för vårsäsongen

vill erhålla vårt lands innehållsrikaste modetidning.

Prenumerationspriset är för 2:dra kvartalet å planschupplagan endast kr. 1.50, å den andra upplagan endast 1 krona.

För Syateljörer

För alla husmödrar



**Örebro**  
**Kex**  
 i flera olika sorter  
 rekommenderas.

handlande eller direkt från A. B. Campana, Malmö.  
 En som försökt.

**LÅKAREN. NOVELL AF GERHARD VON AMYNTHOR.**

PORTS FRÅN N:R 11.

På lördagen denna vecka skulle operationen försiggå, och denna dag var nu inne. Helena hade stark hjärtklappning, när hon ringde på hos sin läkare. Fredrik kom och öppnade, hjälpte henne med kappan och visade som vanligt direkt in i mottagningsrummet. Professorerna var redan därinne. Han besvarade helt flyktigt hennes hälsning och började ånyo syssla med sina instrumenter, hvilka lågo där och blixtrade i en välordnad rad på sin duk, som belystes af höstsolens nyfikna strålar.  
 »Jag skall inte använda någon knif, endast ekraceuren.» sade han kärft och utan att se på henne.  
 Fru von Maritz ryckte till och stamade ångestfullt: »Ekraceuren! Hvad är det för slags instrument?»  
 »Ett slags stålstrådslang med hake. Var alldeles lugn, nådig fru. Patienterna föredraga den framför knifven, ty därigenom förhindras all blodsutgjutelse.»

»Men plågorna? Det kommer bestämdt att göra rysligt ondt!»  
 Han hörde hennes ångest, men bekvam sitt medlidande, denna larv hvilken utvecklade kärlekens fagra fjärl.  
 »Dumheter.» brummade han. »Det går så fort, att ni knappt hinner känna något. Var så god och sitt!»

Innan han stängde luckorna, kunde han ej låta bli att se på denna förtjusande kvinna, hvilken han helst velat sluta i sin famn. Men han måste. måste ha kraft. Han tog spegel och ekraceur och satte sig midt emot henne, sedan han inriktat struphufvudsspegeln, bad han henne vara fullt lugn. I högsta handen höll han ekraceuren, fort och osäkert förde han ändan af detta fina, böjda rör fram till det sjuka stämbandet. Haken fattade polypen tätt intill roten; han visste, att han fått ett stadigt grepp och ryckte till.  
 Det hela var ett ögonblicks verk. Han steg upp och öppnade fönsterluckorna.

Fru von Maritz satt ännu kvar på operationsstolen, hon for med fingrarna öfver tungan och tog den lilla svulsten.  
 »Ja, där ha vi den.» sade professorn lugnt, »nä det var ju inte så farligt! Det gick åtminstone fortare än jag trott.» Hon hade beredt sig på att låta hes som vanligt och ryckte formligen till, när hon hörde sina ord klinga tydliga och klokrena. »A.» utbrast hon nästan häpen: »Jag är ju inte det minsta hes längre.»  
 »Därför att operationen lyckats.»  
 »Är det sant? Är jag alldeles frisk?»  
 Han nickade tyst.  
 »A, hur skall jag nog kunna tacka er!» Hon kysste hans hand.  
 Han ville draga sin hand tillbaka, men hon höll den fast.  
 »Nej, låt mig kyssa er hand; ni har ju återskänkt mig till lifvet och lyckan!»  
 Hans modosamt tillkämpade självbehärskning svek honom plötsligt.  
 »Helena.» utbrast han hest »det är

**Stomatol-Tvål**  
 beredd af de finaste oljor, är till följd af sin stora Stomatolhalt utan gensägelse den bästa i handeln förekommande tvålart för hudens rationella vård. (B)

inte ni som skall tacka mig, men jag er. Ni har utan att veta det blifvit mitt lifs solsken, mitt allt. Helena, har ni ej sett, att jag förtärs af kärlek till er?»  
 Hon log blygt, men ändå skalkaktigt.  
 »Och detta var så svårt att tillstå, Carl?»  
 När han hörde sitt namn uttalas med smekande klang, slöt han henne jublande i sin famn och beträkte hennes rodnande ansikte med kyssar.  
 Men så stötte han henne med ens ifrån sig.  
 »A, hur vågar jag... en förrädare! Förlåt mig, Helena, allt hvad jag sagt.»  
 Han sjönk ned på en stol och gömde ansiktet i händerna.  
 Hon stod bestört.  
 »Carl, hvad är det?»  
 Han skakade blott på hufvudet, men hon lät icke afvisa sig och slutligen stönade han:  
 »Helena, skulle du kunna älska mig, äfven sedan du hört, att jag begått ett brott?»  
 Hon blef en sekund dödsblek, men sedan sade hon fast:  
 »Ja Carl, min kärlek kan jag icke taga tillbaka, hvarken i sorg eller glädje.»  
 »Är det sant, älskade?»  
 »Ja Carl, kärleken tror allt, hoppas allt och lider allt.»  
 Hans ögon fylldes af tårar.

»A, säg mig det än en gång.» bad han.  
 »Gärna käraste. Men ser du, därför att jag älskar dig, kan jag ej tvifla på dig. Du måste ha felat i missförstånd, utan att vilja det.»  
 »Det var af falskt medlidande.» sade han sakta och med hennes mjuka arm om sin hals, hennes trofasta blick i sin, biktade han nu det felsteg, som förbittrat hela hans lif. När han slutat, tryckte hon en varm kyss på hans panna.  
 »Du store man med ditt barnahjärtal! Hvad du gör mig lycklig genom denna bekännelse.» sade hon innerligt. »Under alla de här åren har jag grubblat öfver, om du verkligen ställde klockan med flit. A, hvad jag är glad, att jag ändtligen fått veta, att det är så.»

**Specialité:**  
 \* \* \* **Glas- och Porslinsserveriser.**  
 Profver & prisuppgifter på begäran.  
**Aktiebolaget Brising & Fagerström,**  
 f. d. G. Johanson, Kosta Glasmagasin.  
 24 Regeringsgatan 24  
 STOCKHOLM.

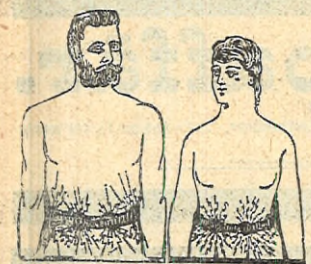
Till intet pris ville jag ha det annorlunda.  
 Han skakade på hufvudet: »Bedrägeri är bedrägeri, du!»  
 (Forts.)

**TIDSFÖRDRIF**  
 IFYLLNADSGÅTA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
X							X									X
	X						X		X							X
		X				X			X				X			
			X	X						X	X					
				X							X					

Bokstäfverna, som infalla i de med kors markerade rutorna, bilda namnet på ett från franskan översatt litterärt arbete.  
 13 a, 1 b, 3 d, 9 e, 1 f, 1 g, 1 i, 1 j, 8 k, 2 l, 6 m, 6 n, 4 o, 1 p, 9 r, 4 s, 8 t, 2 u, 1 y, 1 ä, 1 å, 2 ö.  
 1) Hvari lätt man vilse går;  
 2) Prydnad, som kan nyttig vara;  
 3) Flicknamn man i dopet får;  
 4) En parfym, utaf de rara;  
 5) Andeväsen af de små;  
 6) Hvarp på småbarn ofta suga;  
 7) En som kan i taken gå;  
 8) Något som i båt kan duga;  
 9) Fågel grå till gården kom;  
 10) Plats, där tyskarne vann seger;  
 11) Skaldjur, som man tycker om;  
 12) Ö bland dem som Mälaren äger;  
 13) Nyttig växt på trädgårdsland;  
 14) Hvarmed man kan fiskar fånga;  
 15) Rusdryck, som är god ibland;  
 16) »Släkting», hvaraf man har många;  
 17) Sist den äldsta båt man känner;  
 Nu är gåtan slut go' vänner.  
 VI TVÅ.

**Det bästa af allt. God hälsa,**



är onekligen det högsta goda hvaraf människan har anledning att glädja sig här i lifvet och man bör sätta stort värde på den.  
 Därför, om Ni haft olyckan förlora densamma, så dröj ej med att skaffa Eder bot i tid. Bästa och tillförlitligaste samt äfven naturligaste läkemedel mot förlorad hälsa och krafter är Elektriciteten såsom den tillföres systemet genom Dr. Chinns Patent. Elektriska bälten.

Dr. Chinns Elektriska Galvaniska bälten medföra bot i de fall intet annat känt medel hjälper, och är vår tids bästa uppfinning inom den elektriska hembehandlingen, samt det mest fullständiga och bästa kroppsbatteri, som hittills blifvit tillverkad. De gifva en kraftig och jämn ström af galvanisk elektricitet och sänder den direkt till de sjuka delarne af kroppen, så säkert och naturligt som Ni inandas luften i Edra lungor.  
 Nervsvaghet, rheumatism, giikt, länd-, rygg- och höftvärk, kramp, lamhet, astma, hufvud- och tankvärk, sviter af influensa, svaghet i köns- och matsmältningsorganerna, impotens (natliga polutioner), ofrivillig urinutömning, njurlidande, kalla lemmar, de flesta kvinnosjukdomar: såsom smärtsam menstruation, bleksot, blodförlust med flera svåra sjukdomar, som om de ej i tid blifva botade kunna medföra döden — eller men för hela lifvet; kunna nu med lätthet blifva botade genom användande af Dr. Chinns Elektriska Bälten. Många tusen personer hafva genom användande af Dr. Chinns Elektriska Bälten återvunnit hälsa och krafter, som dagligen bevisas genom tacksamhetsbref och intyg. Försumma icke att köpa af dessa bälten, ty de äro de enda, som hålla hvad de lofvat, och äro tillverkade enligt vetenskapliga principer af elastisk väf med starka löstgäbara batterier, samt kunna bäras af såväl män som kvinnor enär dragningskraften kan regleras efter patientens egen styrka.

Pris pr bälte n:r 1. Kr. 5,00. (Detta bälte har 3 elektroder.)  
 » 2. » 10,00. (» 4 » 4 » 15,00. (4 elektroder af större dimensioner samt elektrisk suspensor.)  
 N:r 4. Kr. 25,00 med 8 elektroder samt 2 batterier och elektrisk suspensor. Detta bälte är det bästa och mest fullständiga, som någonsin blifvit tillverkad. Beskrifning och intyg erhållas gratis och franko. Expedieras mot förut insänd likvid och efterkräft fraktfritt från

**Chinns Elektriska Depôt, OREBRO.**

Varning! Som i handeln förekomma värdelösa efterapningar af dessa hälsobringande elektriska bälten, torde Ni noga efterse att Ni erhåller Dr. Chinns Elektriska bälten, hvilka äro de enda som medföra läkande kraft af i handeln förekommande bälten. (G. A. M. 68834)

**STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF**

(Öppna alla söckendagar kl. 1/2 10—4)  
 Innehållande c:a 1,650 st skåpfack. Arligt hyra för fack, beroende af storleken, 20, 25, 35, 50 kronor. Testamenten, Gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar. (S. T. A. 82410)

**Nyheter i Dam-Promenaddräkts-**

**Tyger**  
 såsom  
**Homespun**  
**Kinkilla**  
**Eng.**  
**Cheviots**  
**Kamgarns-**  
**kläden**  
 och  
**Croiséer.**  
 Obs! Särskild afdelning för **Dam-Tyger.**

**Paul U. Bergströms klädeshandel, 76 Drottninggatan 76**  
 hörnet af Kungsgatan.

**Carl F. Källström**  
 Juvelerare  
 4 Östra Hamngatan 4  
 MALMÖ  
 Specialité: Konstnärlig Ciselering

**Ellen Fries**

en minnesteckning af **Mathilda Roos.**  
 Pris 50 öre.  
 Finnes i hvarje välsorterad bokhandel.  
 OBS. Säljes till förmån för Ellen Fries' stipendiefond.

**MOT FETTSJUKA**  
**MARIENBADER REDUKTIONSPILLER**  
 af Dr. SCHINDLER BARNAY.  
 kejsers råd, öfverläkare vid Kronprins Rudolf stiftelsen Beständsdelare.  
 Prof. för Herrar Läkarne alltid till disposition.  
 ENDAST ÅHTA MED DENNA ETIHET  
 ERHÅLLES I ALLA APOTEK. Af tillgå till alla Apotek i Sverige.

**EN PÅ LANDET** i Gästrikland bosatt familj önskar en studiekamrat åt en 14-årig flicka, som skall beredas för inträde i 6 kl. af Elementarläroverk för flickor i Upsala vid början af höstterminen 1902. Undervisning skötes af en från Högre lär. semin. utexaminerad och fullt kompetent lärarinna (underv. äfven i musik). Pris per månad för inackordering o. undervisning 75 kr. Närmare upplysningar meddelas godhetsfullt af Rektor Wärn, tel. Öst. 2402. Reflekterande torde sända svar till fröken K. Hesselgren, Grefturegat. 44, Stockholm. (G. 106350)

Om Ni Vyer byta vill Skrif på vykort genast till:  
**Frithiof, Mjölby, p. r.**

**Pension, Claudi-Schæffer, Celle, Hannover.**  
 Unga flickor kunna erhålla god utbildning i språk, musik, målning, handarbeten etc., äfvensom i handelskorresp. o. bokför. — Talr. ref. — Prosp. på beg. hos föreståndarinnan, Fröken Marie Claudi, Celle, Hannover. (J. G. H.)

**Vacker sommarbostad.**  
 En mil från Jönköping 1/2 mil från Husgvarna, cirka 300 fot öfver Vetterm finnes 6 rum och kök samt trädgård att hyra.  
 Vidare upplysningar lämnas af  
 Ingeniör Victor Pagels, Stensholm, Husgvarna.

Andra häftet af »Moster Emmas Väf. A bok», mönster med illustrationer till vackra hemväfnader, lämpl. till gardiner, möbiltyger, herrkostymer, promenad- och brudröcker, erhålles mot 1 kr. 35 öre postförskött från Andersson, Bjärstad, Kudby.

Satser till Kaffe och Thebröd.  
 Emot En krona i frimärken lämnas uppgift till tio satser jämte fullständig och tillförlitlig beskrifning huru desamma skola tillagas och gräddas. Adress Hilma Larsson, Stockholm, p. r.

**Eleganta visitkort**  
 Iduns Kungl. Hofboktryckeri  
 12 Stora Vattugatan 12.



# Skadad lakansväf.

## Oblekt, extra prima Lakansväf:

127 cm. 145 cm. 157 cm. 190 cm.  
Som kostat 75 öre 85 öre 90 öre 1: 05

Bortslump. till 62 öre 67 öre 76 öre 95 öre

## Blekt, extra prima Lakansväf:

122 cm. 135 cm. 150 cm. 180 cm.  
Som kostat 85 öre 90 öre 1 kr. 1: 15

Bortslump. till 71 öre 78 öre 85 öre 1: 05

Väven är ej skadad annat än genom några obetydliga oljefäckar, som ej äro skadliga för väven.

**ZEDERFELDT & HANSEN,**  
6 Observatoriegatan 6, Stockholm.

### FYRKANT.

	1	2	3	4
1	a	a	a	o
2	e	e	i	i
3	i	i	s	s
4	n	n	r	r

- 1) Mig nämna ibland profeters rad;
- 2) Stolts jungfru från historiens blad;
- 3) Smaragdö uti vägens famn;
- 4) För liten tös ett näpet namn.

EVELINE.

### APOKOP.

Från hufvudordet borttages, bakifrån räknadt, en bokstav i sänder, så att för hvarje gång ett nytt ord uppstår. Orden äro:

- 1, 2, 3, 4 = räkneord;
- 1, 2, 3 = en stjärna i natten;
- 1, 2 = litet, men uttrycksfullt.

SAGA.

### LÖSNINGAR

TILL TIDSPÖRDRIFVET I N:R 13.  
REBUSEN: Öfverintendenten.  
ORDGÅTTAN: Söderhamn.

### GÅTA.

Mitt första finns i skog, men ej i träd,  
Mitt andra uti hammare, ej i städ,  
Mitt tredje finns i vind, men ej i löf,  
Mitt fjärde finns i blind, men ej i döf,  
Mitt femte finns i lake, ej i sik,  
Mitt sjätte finns i drake och i rik.  
Mitt hela smakar bra, ordentligt gjord,  
Och bjuds ej sällan vid vårt smörgåsbord.

PAULA.



## Eau de Cologne

(blå och gul etikett).

Den är den äkta, starkaste, varaktigaste, mest uppriskande och stärkande.  
Försäljes af alla välsorterade parfymhandlare.

**HJULGÅTAN:** Roslagen — Karlstad:  
Yttre ringen: 1—2 Rimbo, 2—3 ogräs, 3—4 sekel, 4—5 Laura, 5—6 adlig, 6—7 Gelle, 7—8 Ellen, 8—1 neger. Inre ringen: 1—2 Kama, 2—3 Amor, 3—4 reel, 4—5 lass, 5—6 svit, 6—7 tina, 7—8 Arad, 8—1 Dick. Raderna: 1—1 rock, 2—2 Olga, 3—3 smör, 4—4 lull, 5—5 anis, 6—6 gult, 7—7 elda, 8—8 nämnd.

**ARITMOGRYFEN:** Tulluppsyningsman:  
1) t, 2) jul, 3) alm, 4) Ellen, 5) trumf, 6) skeppet, 7) skåpmat, 8) myggstyg, 9) rums-hyrorna, 10) Ostindien, 11) strider, 12) på-

ning, 13) sagor, 14) tyska, 15) Ume, 16) gam, 17) n.

**DIAMANTGÅTAN:** 1) s, 2) öka, 3) Öland, 4) skandal, 5) andel, 6) dal, 7) l.

**TECKENGÅTAN:** D-rom-edar.

## BREFLÅDA

### REDAKTIONENS BREFLÅDA.

Gull. Jo, tack! — med litet omarbetning L. M. Tack, den trelliga lilla trion skall komma.

En »hjord-människa» Ni tyckes glömma att liksom konsten till sin natur är produkt af en fri andlig verksamhet, hvars regulator består af den hos konstnären inboende skönhetskänslan, så är det och konstgranskaren obetaget att fritt uttala sin mening om konstverken i öfverensstämmelse med de intryck han mottagit af desamma.

Om befogetheten af den kritik, med hvilken ni roat er att jämföra vårt enkla ödmöje vilja vi ej orda; men allidensund vi äro nog lyckliga att hvarken lida af »estetisk magysra» eller »förmå öfverlägsenhet», föredraga vi att »kasta blommor» i stället för »ruttna apelsiner», då vi stå inför något konstaler, som ger oss skönhetsintryck.

Som några »konstnärernas klackörer» ha vi aldrig låtit engagera oss och ämnar ej heller för framtiden hemfalla åt en dylik lakejtjänst, fullkomligt oberoende af all partiväsen som vi äro. Vi skola därför

# Mellins Food

är det enda näringsmedel för barn och sjuka, som för sina öfverlägsna egenskaper erhållit guldmedalj vid världsställningen i Paris 1900.

Prof af MELLINS FOOD erhålles gratis och franco från

AXEL LENNSTRAND,  
Gefle.

allt framgent tillåta oss samma taktik som hitills, när det gäller värdesättning af konstnärligt arbete, för så vidt detsamma, enligt vår uppfattning, är af den innebörd, att det förtjänar loford. Skulle berömmet sedan stöta någon eller några för hufvudet, hoppas vi lifligt, att stöten endast träffar »goda hufvuden», som förstärkt af konstgranskning ingalunda är någon lagkodex, utan ett indviduellt uttalande, hvilket ej söker resonans hos andra än de med bedömarens liktänkande.

### EXPEDITIONENS BREFLÅDA.

»Fru Z». Permar till Praktupplagan finnes ej på lager. Bäst att direkt få bundet hos bokbindare.

## Praktiska gångmattor.

Vid Krontorps gård, ödr. Värmlands Björneborg, försäljas till 65 öre pr meter vackra hållbara gångmattor, förfärdigade af starkaste cellulosa. Sändas mot efterkr. Försök några meter på prof. (455)

## Billig bostad på landet.

Ett nybygd corpus de logis, bestående af 12 rum och kök, naturskönt beläget cirka 1 kilometer från Ulricehamn, uthyres nu genast. Reflekterande hänvände sig till egendomen Vistaholm, Ulricehamn. (384)

## LEDIGA PLATSER.

**LÄRARINNON,** som önska platser till hösten, torde anmäla sig å Stockholms Nya Förmedlings Byrå, Kammakareg. 48. Kl. 11—3.

### KOKERSKEPLATSEN

å Gelle stads Fattigvårdsnämning är ledig att tillträda den 24 nästinstundande april och sökes hos Fattigvårdsstyrelsen senast den 12 april.

Ansökningen bör åtföljas af frejdibetyg samt behörigt intyg rörande senast innehållt tjänst. Om platsen, som tillsättes tillsvadare med 3 månaders uppsägningsrätt, och aflönas med 25 kronor i månaden, erhålles närmare upplysningar i bref.  
Gelle i mars 1901.

Fattigvårdsstyrelsen.

**ENKEL OCH ANSPRÅKSLÖS,** något bättre flicka, men ej allt för ung som är barnkär, kunnig i sömning samt van att deltaga i hushållsgörömmål, får god anställning hos familj i landsortstid samt barnsköterska för två större och ett nyfött barn, samt som hjälp att gå frun tillhanda. Svar till fröken Kjellberg kommissionskontor, Grefvaregatan 44, Stockholm.

**DUGLIG,** men anspråkslös flicka, kunnig att undervisa i vanliga skolämnen, språk och musik, erhåller gennst plats. Reflekterande torde uppge löneanspråk samt medsända fotogr. och ref. under adr. »Genast», Eksjö p. r. (G. 106202)

**FÖR HUSHÅLLSKUNNIGA** flickor, hushållerskor samt barnfröknor, finnas särdeles goda platser i Sthlms närhet m. fr. trakter att genast söka å Nya Inackorderingsbyrå, Brunkebergsg. 3 B. Etabl. 1887.

### LÄRARINNA,

som genomgått högre lärarinneseminarium, sökes till nästa läsårs början. Hufvudämnen äro kristendom och naturkunnet. Lönen 1100 å 1300 kr., beroende på kompetens. Bidrag till pensionsavgift. Ansökningar insändas före den 10 april.

Göteborg i mars 1901.

ANNA WIJKÄNDER, skolöfresändarinna.

**ÄLDRE,** barnlösa makar, önska anspråkslös, musikalisk dame till sällskap, mot fritt vivre. Svar »Landet», p. r. Kristiania.

**EN** i enkel matlagning kunnig, bildad flicka, får god plats som familjemedlem i ung familj på landet. Norra Inackorderingsbyrå, Mäst.-Samuelsg. 62, Sthlm.

**EN ENKEL,** bättre flicka, som är barnkär, får bra plats i större familj i Sala. Bör vara frisk och gladlynt samt äga någon vana i sömning och småbarns vård. Hjälps af barnjungfru. Svar med uppgift om löneanspråk och ålder snarast möjligt till »Barnkär», Sala p. r.

**HUSHÅLLERSKA** med goda rekommendationer och van vid landthushåll samt kunnig i sömning, erhåller plats 1 juni på egendom i Södermanl. Adr. »Landthushåll», Lidköping.

## Vid Östersunds Elementarskola för flickor

finnes från nästa läsårs början plats för examinerad lärarinna med undervisnings-skyldighet hufvudsakligen i kristendom. Ansökningar insändas före 1 maj till under-tecknad, som lämnar upplysningar.

Alma Renborg,  
adr. Östersund.

### BARNFRÖKEN.

Frisk och anspråkslös flicka, med gladlynt och framför allt barnkär, erhåller plats nu genast. Någon kunskap i hushållsgörömmål vore äfven önskligt. Betyg och fotografi torde presteras. Svar till »Norrländska familj», Nederkalix.

### EN SNÄLL OCH VILLIG

18 å 24-årig flicka kunnig i matlagning och andra inomhus förefallande görömmål för plats nu genast eller till 1 maj i enkelt skolläro-rehem, där äfven frun i tjänstgör vid skolan, i vän, fager och frisk sömrlandsbygd, om betyg insändas rek. och löneanspråk uppgifvas till »G-k», Vingåker p. r.

**HUSHÅLLERSKEPLATSEN** vid lasarettet i Vestervik ledig att tillträdas 1 juni detta år. Vilkor: 300 kr. och allt fritt. Ansökningar med betyg inlämnas före 1 maj till Lasarettssysslomannen, adress Vestervik.

## För en exam. sjuksköterska

finnes plats nu genast i tjänstemannafamilj. Lönen 400 kr. pr år. fritt vivre och fria resor. Sannolik sommarvistelse vid vestkusten. Skötelse i bläsköjning. Reflekterande bära torde svara till »E» p. r. Falköping.

**BILDAD FAM.** önsk. två flick. en för matl. bakn. och allt, som hör till ett hus skötande. den andra för vård af tre barn, söm och enklare strykn. Sv. med löneanspråk och rek. till »Vänligt hem», Asker St., Norge.

**PLATS** finnes för anspråksl. pärlig. flicka kunnig i matlagning, sömning och finare handarb. Löen 100 kr. Anses som familjemedlem. Sänd fot. o. ref. till »Maj», p. r. Kalmar.

**ETT MEDELÅLDERS** fruntimmer, kunnigt i matlagning, ägande vana att på egen hand sköta ett mindre hushåll, samt villigt taga vård om en flicka på tre år, erhåller i medio af april föredelaktig plats i större stad. Svar med fotogr. rek. samt betygsafskrift, torde med snaraste sändas till »H-n», Iduns exp. f. v. b.

**ETT BILDADT** fruntimmer, fullt kunnigt i ett landthushålls skötande, med vänligt och angenämt sätt, erhåller förmånlig plats hos ungar på större herrgård i Verm land. Betyg, löneanspråk och porträtt sändas under adress »Alsters herrgård», Alsters station.

### BARNFRÖKEN.

För en anspråkslös och pärlig flicka finnes nu genast plats ledig för att deltaga i värden af mindre barn. Den sökande bör vara kunnig i sömning och handarbeten. Svara jämte fotografi och referenser äfvensom uppgift om ålder och löneanspråk, märkt »Pärlig och anspråkslös» under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

**VID RONNEBY FEMKLASSIGA SAMSKOLA** blir en lärarinneplats ledig instundande höst. Hufvudämne Tyska. Lönevilkoren blifva 800 kr., högst 1000 kr. beroende på kompetens. Ansökningar böra ställas till skolstyrelsens ordförande doktor J. Th. Grönwall, Ronneby, och vara inlämnade före den 20 instundande april. (G. 106044)

**ENKEL,** arbetsam flicka, väl kunnig i matlagning och villig att med ordning och parsamhet sköta sådan, äfvensom att deltaga i andra hushålliga sysslor, får plats den 1 maj. Svar med fot. och rek. till »M. S.», Iduns exp. f. v. b.  
Dock göre ingen sig besvär, som ej motsvarar fördingarna.

## Tjänsten såsom sköterska

vid Karlshamns epidemisjukhus är ledig att ofördröjligen tillträdas. Löen 600 kr., fri bostad m. m. Ansökningar till tjänsten mottagas intill den 15 april 1901 af Hälsovårdsnämnden.

**UNG,** praktisk lärarinna, som vill dela rum med dottern i familjen, handlade en yngre elev på piano och bereda engosse för elementarskolan, erhåller plats i Östersund. Ansökningar, som retournas, om porto bifogas, ställas till Östersundsposten.

## PLATSSÖKANDE.

**DUGLIG,** bildad flicka söker plats, kunnig i matl., bak, syltning, sömning, glad, ordentlig. Svar »Frisk o. hurtig», under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

**UNG BILDAD FLICKA** önskar plats som sällskap och hjälp. Är villig betala något. Äger liten sångröst samt spelar piano. Svar till »Musikalisk», Ystad p. r.

**HUSHÅLLSKUNNIG,** bildad flicka önskar plats. Lagar god mat, bakar, syr, väfver m. m. Ordentlig, sparsam. Svar »Flit», Iduns exp. f. v. b.

## KONDITION

för sommaren önskas af undervisningsvan student. Svar till »F. l. stud.», Lund p. r.

**HVAR FINNES** god framtidsplats för in-telligent, 30 års flicka, något musikalisk, intresserad af hushålliga görömmål, ägande god handstil samt kunskap i bokföring och engelska? Svar till »Pliktroget arbete», Iduns exp. (438)

**KVINNLIG SJUKGYMNAST,** med små pretentioner, söker plats i familj. Deltag gärna i handarbeten och hushålliga görömmål. Om så önskas äfven villig medfölja på resor. Svar till »Gymnast», Glansham-mar p. r.

**ENKEL,** gladlynt flicka af god familj önskar plats som hufvudständerinna hos ungar eller enkling. Svar emotes tack-samt till »E. S. F. 27», Halmstad p. r.

**TVÅ UNGA FLICKOR,** syskon, önska komma i finare hem på landet öfver sommaren. Den äldre, som till hösten genomgått Musikaliska Akademien, önskar gifva lektioner i musik. Den yngre, som genomgått 8-klassigt läroverk är villig med-dela undervisning i vanliga skolämnen. Rek-finnes. Svar till »Major E.», Iduns exp.

**MUSIKALISK,** bättre flicka, något kunnig i matlagning, önskar mot fritt vivre plats i familj för att biträda i hushållsgörömmål. Van undervisa i piano och träsnideri. Svar till »Home», Iduns exp. (432)

## Bildad, stadgad flicka

önskar verksamhet som husmoder i litet hem i stad eller på landet. Svar till »Stilla hem», Iduns exp.

**NORRLÄNSKA,** urg, bildad önskar plats i familj eller att medfölja till badort eller på resa för att gifva massage och sjukgymnastik. 1 års praktik. Svar till »Gladlynt och musikalisk», Iduns exp.

**EN FLICKA** från aktadt hem, önskar, som icke betalande, plats att vara husmoders hjälp. Afslöktan är att vinna ombyte af vistelseort samt komma i älnjutande af ett fint och godt hem inflytande. Svar önskas före den 20 april under adress »C. E.», Norra Tjust, Gamleby, p. r.

**EN ENKEL,** treflig familj häst på landet, önskar ung flicka plats till den 1 maj att såsom medlem af familjen deltaga i hushålliga görömmål. Någon lön önskas. Goda rekommendationer. Svar till »21 år», Lund p. r.

**BILDAD** barnkär flicka, van via sömning och hushålliga görömmål, önskar plats i god familj. Löen önskas. Svar till »20-åring», Prestrås.

**VERKLIGT** duglig, bildad flicka, kunnig i matlagning, bakning, alla föref. görömmål sök. plats. Arbetsam, godlynt. Svar »Nyttigt», Iduns exp. f. v. b.

**EN 20 ÅRS FLICKA,** som är van vid sömning och hushålliga görömmål, önskar plats i bildad familj. Svar till »Huslig», Örnköldsvik p. r.

**KVINNLIG SJUKGYMNAST,** som med högsta betyg genomgått institut för sjukgymn. och massage och sedan haft enskild praktik, önskar till sommaren plats i familj eller vid badort. Vill gärna vara till sällskap och hjälp åt sjuk eller äldre dam. Svar till »M. W.», Kontoret Svea, Norr köping.

**EN ANSPRÅKSLÖS** flicka, kunnig i matlagning och sömning, önskar plats i familj 1:sta maj. Svar motes tack-samt under signatur »Huslig», Örnköldsvik.

**LÄRARINNA,** som aflagt studentex. och genomgått högre lär.sem., söker till hösten plats i fam. Ager 5-årig underv.vana. Äfven musik. Utm. bet. och rek. Svar m. uppg. å lönev. snarast möjligt till »E. H.», p. r. Kalmar.

**MOT FRITT VIVRE.** En ung flicka som genomgått Ahlinska skolan och för närvarande är elev i tredje klassen vid folk-skolelärarinnesem. i Stockholm, önskar under sommaren plats i familj på landet för att undervisa barn i vanliga skolämnen. Svar torde sändas till »E. 20 år», Iduns exp.

**EN BÄTTRE FLICKA,** van vid alla inom ett hus förekommande görömmål, kunnig i finare och enklare handarb., söker plats som sällskap och hjälp i ett hem. Någon lön samt ett godt bemötande önskas. Svar till »Lily 23 år», Sala p. r. f. v. b.

**UNG FLICKA,** som genomgått Musik-konservatoriet, önskar under sommarmånaderna plats i bildad, musikalisk familj på landet, för att undervisa i Violinspelning, samt i och för samspel. Svar torde sändas till »M. G. 21», Iduns exp. (335)

**EN 23 ÅRS** flicka af god familj, önskar till våren plats i bildad familj, som sällskap och hjälp. Är villig biträda vid skrifvörömmål. Svar till »L. N.», Iduns exp. f. v. b.

**EN BILDAD** flicka önskar plats som hjälp och sällskap i godt hem. där hon kan få lära litet af hvarje. På lön fastes ej afseende, men fasmer på ett godt bemötande. Svar till »A. G. 21 år», Örebro p. r. (426)

## Inackordering önskas

i enkelt hem på landet för en ung flicka, som är villig deltaga i hushålliga sysslor och möjligen förekommande skrifv arbeten. Svar med prisuppgift samt upplysningar sändas till »E. K.», Göteborg, p. r. (420)

### ISLE OF WIGHT.

I godt, bildadt hem i Ventnor finnes tillfälle till billig inackordering för några unga damer. Adr. H. D. Montagu Williams, West View House, Ventnor, I. o. W. Ref. fröknarna Kruse, Brummerska skolan, fröken Söderhamn, Klarabergsg. 70, Stockholm.

**UNG FLICKA** af god familj önskar inackordering i ett bättre hem, helst å större egendom på landet för att lära hushållet. Svar till »M.», Allm. Tidningskontoret, Upsala.

**FURU E. PLANIUS BYRÅ** (f. d. Bloms) förmedlar goda inackorderingar såväl i Stockholm som på landsorten, äfven för ungdom att lära hushäll. Förmedlar platser å bildade fruntimmer. Klarabergsgatan 35, Stockholm.

**BILLIG** inackordering önskas i godt hem på landet af en bildad flicka, mot lektioner i finare handarbeten eller som sällskap. Ref. gifvas. Svar med utsatt pris till »H. T. C. H.», Iduns exp.

**Å STÖRRE LANDTGÅRD** i skogrik trakt vid sjö i mellersta Sverige önskas inackordering för sommaren af fru med 3 små barn samt 2 tjänare. Svar till »Norrländingar» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

**EN OBEROENDE** dam eller herre kan erhålla god inackordering på naturskönt egendom i Vestergöland. Stort, ljusst rum med balkong och utsigt öfver skog och sjö. Fotografi sändes till redf. Svar till »E. S.», Iduns exp.

**I SÄRDELES GODT** HEM, naturskönt i beläget vid sjö nära Upsala, emottagas några inackorderingar. Utmärkta ref. Vidare Stockholms Nya Förmedlingsbyrå, Kammakaregatan 48.

**EN UNG, BÄTTRE FLICKA,** som af läkare förordnats en tids fullkomlig hufvud, önskar inackordering i stilla familj på landet. Svar utbedjas fortast möjligt till »A. E.» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm. (G. 12035)

**EN FRISTAD PÅ LANDET** erbjudes under alla årstider personer i behof af frisk luft, hvilat från öfveranstängning eller till studier. Pris från 100 kr. pr månad. Cecilia Fröding, Tyra Giöbel, adress Malm-sjö, Tumba. Allmänna telefon: Grödinge 10. (G. 106137)

### INACKORDERING.

Å landegendom vid Vestkusten kan inackordering erhållas för längre eller kortare tid hos liflig familj, där vuxen ungdom finnes. Bad, fiske, roddbåt, piano, stor trädgård och park. Svar till »17», p. r. Halmstad.

**DAMEN,** die gründlich Deutsch ler-nen wollen, finden gute Pension u. Unterricht bei Frau v. Mengershausen Barlinge 59 I, Hannover. Beste Referenzen. (361)

## För några unga, bildade flickor

som önska tillbringa sommaren på landet och intressera sig för att deltaga i trädgårdsskötsel, finnes tillfälle till sådan inackordering från 1 maj till 15 okt. uti officersfamilj bosatt på landet i naturskönt trakt, 25 minuter väg från stad. Reflekterande torde ställa sina förfrågningar till signaturen »Ejbe» Iduns exp. (295)



Pellerin's Margarin  
är bäst!

Sparkasseräkning  
5 proc. ränta.  
Nordiska Kreditbanken  
8 Drottninggatan 8  
Mynttorget 4 Drottninggatan 102

Barnängens

Eau d'Ambre Rosée  
och  
Extrait d'Ambre Rosé  
samt  
Savon de Barnängen.

Nya, fashionabla, med utsökt  
angemäm och varaktig parfym  
samt synnerligen smakfull ut-  
styrsel.

Prima torr Björk-, Al-  
o. Barrved samt An-  
thracit, Kol o. Kokes  
hos  
J. O. OLAUSSON,  
Roslagsgatan,  
midt för Tegnér. Allm. tel. 6279

MUSIKINSTRUMENT!

Sträng- och blåsinstrument alla slag, Msk. Vefinstrument,  
Speldoser, äkta MADDEBURGER-DRAGSPEL, Munspel, Sträng-  
gar samt öfriga tillbehör m. m. köpas fördelaktigast hos

BENGT DAHLGREN'S AKTIEBOLAG  
ARSENALSGATAN 1, STOCKHOLM

Prisvärd MED FÄRGLAGDA PLANSCHER  
kostnadsfritt på begäran.

CARL BROMAN & C:o  
Manufakturaffär och Damskrädderi  
Lager af franska Siden- och Ylletyger.  
34 Drottninggatan 34.  
STOCKHOLM.



Capsuloids

är den bästa järnmedicin.

Hvarför?  
Capsuloids innehålla endast  
naturligt järn, omsorgsfullt ut-  
draget ur friskt oxblod.  
Emedan de vanliga järnpreparaten, så-  
väl piller som mixtur innehålla  
en mängd stark syra, och därför äro  
så förstörande för magen och tänderna  
Emedan Capsuloids aldrig innehålla sy-  
ra, och därför äro lämpliga för  
äfven den klenaste mage hos gammal  
eller ung, och de svårta ej tänderna.  
Emedan all vår kraft och energi beror  
på mängden af det naturliga  
järnet i blodet, och Capsuloids tillföra  
blodet just den därpå behöfliga kvantite-  
ten.  
Emedan hälsa, frisk färg, kraft, energi  
och god matsmältning samt  
god sömn utan all fråga är en följd af  
den riklighet af blod som frambringas  
genom att intaga Capsuloids.  
Emedan allt det järn, som finnes i Cap-  
suloids, genast upptages af blo-  
det, åstadkommer rikligt godt blod och  
de resultat, som visat sig genom att  
gifva Capsuloids för hufvudvärk, hjärt-  
klappning, benägenhet för svimning och  
förstoppning som så ofta åtfölja blod-  
brist och bleksot. Äro i högsta grad på-  
fallande.  
Erbållas i Sverige å alla Apotek å Kr  
2,50 pr ask. Enda fabrik: Capsuloid Com-  
pany, 31 Snow Hill, London.

# Den, som behöfver siden, E. Spinner & C:i,

torde rekvirera prover af vårt med de sista nyheterna rikhal-  
tigast sorterade lager i svarta, hvita och kulörta sidentyger till  
blusar, bal-, sällskaps- och promenad-toiletter.  
Försändas direkt till privatpersoner meter- och styckevis  
till fabrikspriser.

förr J. Zürrer's Sidenfabrik, Zürich.  
Grundlagd 1825.

Allm. 8 68  
47 35  
47 36

Rike 1 79

## Olaus Olssons Kolimport-A.-B.

Stockholm.  
1:ma ANTHRACIT.  
Hushållskol. Cokes. Briketter.

Brages  
**Isif**  
räntor fi  
delaktiga.  
Ingen  
förvaltnings-  
afgift.  
BRAGES  
Hufvudkontor,  
12 Kungs-  
trädgårdsg.  
Stockholm.

## Göteborgs Enskilda Bank

Brunkebergstorg 12.  
Sparkasseränta 5 proc.

## Hernösands Enskilda Bank,

8 Hamngatan 8.  
Depositionsränta..... 5 proc.  
Sparkasseränta..... 5 proc.  
Upp- & Afskrifningsränta... 3 proc.

Bankaktiebolaget  
Stockholm—Öfre Norrland,  
Drottninggatan 6.  
Hushållsräkning 5 %.  
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

## Depositionsräkning

Räntegodtgörelse 5 1/2 proc.  
Aktiebolaget

## Stockholms Diskontobank

Hufvudkontor: REGERINGSG. 1  
Afdelningskontor: HÖTORGET 8.

## Föreningsbanken.

Hufvudkont.: Storkyrkobrinken 5,  
Expeditionstid 1/2 10—1/2 4.  
Afdelningskontor: Storgatan 1.  
Expeditionstid 1/2 10—3 och 5—7.  
Högsta depositionsränta 5 1/2 %.  
Sparkasseränta 5 % + andel i vin-  
sten på sätt i sparkasseboken angifves.  
Sparkasseräkningshufvudarens andel i  
1899 års vinst = 4,000 kr.

## Sparsamma Husmödrar!

Härmed rekommenderas vårt nya fabrikat  
Lagermans Kraft-Skur-Tvål »Tomten»  
som är Kraft-Skur-Pulver i fast form  
hvarigenom onödig utspilling och sköfling,  
som lätt händer vid användning af pulver,  
undviks.  
Prisbelönt senast vid Världsutställ-  
ningen i Paris 1900.  
Säljes hos alla hrr speci- & diverse-  
handlare i riket.

## Hvad skola småtingarna göra?

Från Kindergartnen, Kommendörsgatan 25,  
erhållas små lätta, praktiska, särdeles om-  
tyckta arbeten för barn (3—12 år).  
Skolor erhålla rabatt vid större beställ-  
ningar.  
Priskurant sändes omgående.

## Vybrefkort från Dalarne.

Ett 40-tal, däraf flera färglagda, å 10 öre  
pr st. Skall hvarje kort postbehandlas, till-  
kommer porto. Vyalbum m. m.  
Endast mot förskottslöskvid. Återförsäl-  
jare antagas. Illustrerade prospekt mot  
porto från A. Lidmans Pappershandel,  
Falun.

## Rättvik.

Ombyte af vistelse-  
ort, frisk luft är  
Hälsa, Kraft o. Energie.

Kupongböcker, hvari allt inberäknadt för att, efter behag, längre eller kortare tid  
vistas i Fru Skoghs (firma Wilhelmina Wahlgren) Hoteller i Rättvik, Storvik  
och Bollnäs. Finnas att tillgå i Resebyrån, Operahuset härstädes.

## Skånes Enskilda Bank

uthyr i sitt brand- och dyrkfria  
**Förvaringshvalf**  
tack mot årlig hyra af 20, 25, 35, 75 kronor, beroende på storleken.

Nyaste & finaste  
**Parfym**  
för nåsduken

## Perles d'or

Wilhelm Rieger,  
Frankfurt  
a/M

Finnes i alla finare  
parfymaffärer.

## Gamlestadens

### Herkules- Väfnader

Rekommenderas  
FABRIKS MÄRKE

## Canfield Armlappar.

Utan sömmar. Utan lukt.  
Vattentäta.  
Öfverträffadt skyddsmedel för hvarje  
klädning.  
**Canfield Rubber Co.,**  
Hamburg, Grosse Bleichen 16,  
Endast äkta med vårt skyddsmärke  
»Canfield».  
Garantibevis medföljer hvarje armlapp.

## Hvilan,

### Folkhögskola för vuxna flickor.

Läge emellan Lund och Malmö. Kurs  
maj—juli. Linnesömnad, broderi, knyp-  
pling, skånsk väfnad, hälso- och hushållslära,  
sång och daglig gymnastik, samt föredrag i  
allmän och nordisk historia, litteratur, na-  
tionalekonomi m. m. Elefantval 40 å 60  
Kursafgift 12 kr., logi 3 å 5 kr., kost 25 kr.  
pr månad. Föreståndaren fil. dr L. Holm-  
ström mottager anmälningar intill den 15  
april. Adr. Åkarp.

\* Kunskap ger lycka. \* \* Duglighet är bättre än guld. \*

## Karlskoga praktiska skola

— tidsenlig praktisk läroanstalt —  
öppnar sin 9:de lärokurs nästa 15:de maj.  
Ämnen: huslig ekonomi: matlagning,  
servering, bakning, hushållslära, trädgårdsskötsel: sömnad: fruntimmers- och barn-  
kläder, linnesömnad; väfnad: vanlig och konstväfnad; slöjd: stickning, ram-, broderi,  
flättnings-, tapiseri-, applikations- och gyllenläderarbeten, målningar m. m.; glans-  
strykning; bokliga läroämnen: svenska och franska språken, bibelkunskap, skrif-  
omkostnader, ovanligt naturskönt läge mellan skog och sjö. Undervisning af 12  
kompetenta lärarinnor och lärare. — Skolan för män öppnas 1 nov. Skolornas å-  
liga elefantval omkring 280. Svar och program mot dubbelt porto.  
Adress: Karlskoga, — Rikstelefon. Joh Lindholm.

## JOH. LUNDSTRÖM & C:o.

### Stenkol, Cokes,

### 1:a maskinkrossad Anthracit,

bästa bränsle för illuminationskaminer och värmeneccessärer.  
Allm. tel. 2288. Kontor: 22 Skeppsbron 22. Rikstelefon 427.  
Allm. tel. 6019. Försäljning: 5 Strandvägen 5. Rikstelefon 2220.  
Allm. tel. 6198. Filial: 1 Parmmätaregatan 1. Rikstelefon 2012.

## Malmö Best Patent

säljes af de flesta Mjöl- och Specierhandlande.

TANGENS  
NYHETER  
Syrträdiga Gardiner  
SVENSKT  
MÅLMÖ 1896 STOCKHOLM 1897 BERGÉN 1898  
FABRIKAT