

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR · KVINNAN · OCH · HEMMET

N:r 15 (746).

LÖRDAGEN DEN 13 APRIL 1901.

14:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 6:— IDUNS PRAKTUPPLAGA > 8:— IDUNS MODETIDN. MED PL. > 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRKO GATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	--	---	---



DANIEL FALLSTRÖM I SITT HEM I STOCKHOLM. PORTRÄTT FÖR IDUN AF HOFFOTOGRAFEN A. BLOMBERG.

DANIEL FALLSTRÖM. PÅ EN BEMÄRKESEDAG.

BRODER DANIEL!

Gamle vän! Som jag nu sitter här vid mitt skrifbord med pennan i hand och din bild framför mig, veckande min panna i djupsinnig begrundan, huru jag väl skickligast och

värdigast skall gå att föreställa dig för Iduns läsekrets, så slår det mig med ens, att det egentligen är några hjärtans öfverflödiga bekymmer, jag gör mig. Vid det jag betraktar det lyckade konterfej, som hr Blomberg å Iduns vägnar åstadkommit från ditt lilla skaldehem under takåsen där borta vid Styrmansgatan, ser dig så lifslevande inför mig, med »Dorrit» snusande vid dina fötter och den sköna bra-

san sorlande i din rygg, spinna någon ny silkeslen diktens tråd ur djupet af ditt frukostföfnöjda välbefinnande, hör jag nämligen i andanom som från en tusenstämmig kör, allt från Torne älf till Sundets rand, det glädt igenkännande utropet:

»Nej, se Daniel!»

Ack ja, det är ju sant: hvem känner icke dig, hvem känner icke Daniel Fallström! På Drottninggatan och »i torget» täfla dina vajande jättemustascher i popularitet med själfve »general Svens» polissonger, och när du promenaddags i din trygga sjömanslunk slår en lof genom det mondäna vimlet på Sturegatan eller Strandvägen, mötes du vid hvartannat steg af männens förtroliga hälsningar, af kvinnornas intresserad leende blickar. Här i Stockholm är du »allas vår Daniel», som hör oss till ungefär på samma sätt som brandkären eller vaktparaden. Men äfven de öfriga landens bebyggare räkna dig nog som en nästan lika nära bekant. Äro de än icke i tillfälle att i hvardagslag och arm om arm snudda förbi dig på gator och stigar, så ha de dock så många gånger mött dig på de känslans underliga vägar, som gena mellan människors hjärtan, de ha där så ofta fägnats åt den käckt blåa blinken i ditt öga, lett med det pojaktigt ljusa löjet under din yfviga mustasch eller värmts vid någon oförmodadt djup och skälfvande ton i din sång, att nu icke några som helst presentationsceremonier behöfva ifrågakomma.

Och sist af allt kräfves en dylik akt inför denna tidnings läsare och läsarinor! Hvarhelst jag än vänder bladen i de bägge omfångrika delarna af dina senast utgifna »Valda dikter», mötes jag af idel gamla bekanta ur Iduns spalter. Under en lång följd af år, dina alstringsrikaste och alstringsdjupaste sångarår, har ett betydande antal af din diktningens blommor fått sin första utplantering i Iduns örtagårdssängar; och det är hennes stolta tillfredsställelse att tro, ja, att *veta*, att detta medarbetarskap verksamt bidragit att konsolidera de allmänna och hjärtliga sympatier, som nu omhägna ditt författarskap landet rundt.

Nej, där jag nu sitter med din bild framför mig, är det helt andra stämningar och tankar, som väckas till lif. Jag drömmer mig tillbaka i tiden — en hel del år är det nu så visst — till 80-talets oförgätliga ynglingadar, då lifvet låg lockande ljusst i rosig morgonglans. Och minnena storma på, det börjar lyfta och yra upp i dammiga själavrår...

Minns du... minns du...?

Minns du, hvilka pojkar vi då voro, ja, i synnerhet jag, men äfven du? Hvad jag be-

undrade dig den tiden! Ett och annat är äldre var du ju, och säker och världsvan Stockholmskaxe, som »kände lifvet», ja, till och med Parislifvet, som du surrat igenom på några månader — ett stycke författare redan, som hunnit till din andra eller tredje bok, när jag, landsortsgrön och hufvudyr, med mitt första färska lilla debuthäfte i rockfickan kom upp till hufvudstaden. Men med sträckta händer och öppet hjärta kom du mig till mötes. Minns du våra genomsvärmade nätter, våra promenader i soluppgången, då Skeppsholmskasernens tornspiror glimmade i den första dagsstrimman eller Djurgårdens vårliga ekar tecknade sina mörka silhuetter mot den violetta skyn? Huru vi lade hela Stockholm, hela världen oss till en fotapall, och hvilka himlastormande planer vi hvälfde i våra unga, jäsande hjärnor?

Minns du den lilla dubletten vid Norrlandsgatan — ja, du bodde redan helt storartadt i dublett! — där jag »kinesade» på den smala soffan under din trasiga nattrock och med din studentbrett från *quartier latin* som nattmössa, till dess jag hunnit se mig om efter ett eget värdigt högkvarter? Och när jag funnit ett sådant i den gamla karavanserajen vid Norra Smedjegatan, minns du våra förmiddagséancer på det enkla hotellrummet under takerännan, där vi skulle skriva ett lustspel tillsammans — à la parisiskt författarebolag — ett äkta stockholmskt lustspel, som skulle rensa hufvudstadstiljorna från den tyska posse-dekadensen. Jag satt med en stor bok Lessebopapper framför mig på det rankiga skrifbordet, och du mätte golfstiljorna med jättesteg — jag tror, det gick två och ett halft på längsta längden — allt medan du deklamerade och modellerade ut dramat hufvudfigurer med stora gester ur pipröken i luften? Men hur det nu begaf sig, så förbrukades där mycket litet bläck på den hvita Lessebön; det var ju inte heller så godt att knyta intrigens trådar, medan majsolen stack så frestande ilsket i ögonen från koppartaket mitt öfver gatan!

För min del hade jag nu ungefär lika mycket »hum» om dramatisk teknik den gången som om kilskrifterna i det gamla Nineve, men du — som kunde allt och visste allt — du hade ju till och med spelat Horatio i Göteborg! Ja, det var nu också en historia, och som du, strängt taget, är skyldig den åt Iduns läsare (*Vide:* »Själfbio-grafien» af D. F.—m i Idun 1897), är det väl bäst, jag drar den med ens.

Du hade gått och tagit lektioner i deklamation och plastisk för Bertha Tammelin, ty du menade nog, att där godt rymdes en Talma bredvid de Born i din syrtout, men innanför en ramp hade du aldrig satt dina snedgångna klackar. Så slog August Lindberg ned på dig en middagsstund vid »stenborgaren» på gamla operakaféet.

»I kväll reser jag till Göteborg,» sade han, »för i morgon ska' jag spela Hamlet där

Mot vår hälsas fiender, bakterierna, är enligt framstående läkares officiella intyg F. PAULI'S AZYMOL det bästa vapnet. Till dagligt bruk för munnens och tändernas vård, mot smitta, för sårbehandling, ekzem, reformar, finnar, hudrodnader m. m. London 1899 erhöil F. Pauli's Azymol guldmedalj såsom det förnämsta antisepticum.



Till hudens förskönande och vård är F. PAULI'S BALSAM-TVÅL den bästa och angenämaste. Prisbelönt London, Chicago, Paris. Stockholm 1897 erhöil F. Pauli's Balsamtvål högsta utmärkelsen och guldmedalj.



DANIEL FALLSTRÖM OCH HANS MOR, FRU HILDA FALLSTRÖM, FÖDD FORSSTÉN.

nere hos gumman Elffors. Men vi ha en så'n illbefängdt eländiger Horatio. Kom med du, ska' du få debutera som Horatio!»

»De-but-tera!» sade du och hackade litet på målet mot vanan. »Men jag kan ju inte ett ord af rollen och har aldrig stått på en scen.»

»Asch, det gör ingenting. Den läser jag in med dig på järnvägsresan och så får du en scenrepetition i morgon middag före representationen. Det går galant, kom med du bara, ska' du få se!»

Ja, tre gånger behöfde du nu inte låta saken sägas dig — det må nämnas till din heder — och kvällen därpå »debuterade hr Fallström som Horatio inför den konstförståndiga publiken i rikets andra stad.» Och Lindberg hade icke bedragit sig — det gick »galant». Själfrve Karl Warburg i Handelstidningen skref, att deklamationen af versen var förträfflig, men en smula bristande scenvana röjde den unge konstadepten nog. Och så for du hem till din stad igen, med ett bref från Lindberg till Ludvig Josephson på fickan, hvori han rekommenderade dig såsom en scenisk kapacitet, den där helt visst borde »söka och finna sin framtid i varma och känslan tilltalande roller».

Af din skådespelarkarriäre blef det nu emellertid aldrig något mer. Författargryet uti dig spände på för starkt, och bäst var det nog, som det gick, att det helt och odeladt fick taga ut sin rätt. Men teatervurmen har aldrig fullt gått ur dig. Spelade du ej själf teater, skulle du åtminstone lära andra, hur de borde göra det. Och så öfverraskade du en vacker dag din samtid med teatertidningen »Puck», den pigge lille fyren, hvars skimrande dagsländeliff — elfva nummer och lika många veckor långt — ännu lever i glädt minne hos så många.

Och detta med allt skäl! Ty det var ungdomlig glädje, entusiasm och talang öfver dessa vårliga skott på den torra gamla tidningspress-stammen, nu så sällsynta och rara i samlarnes portföljer. Många namn, som sedan fått klang i vår vitterhet, stå tecknade under de växlande och oftast helt intressanta bidragen i Pucks spalter. Strindberg sakna-

des där ej; Geijerstam, Staaff, Molander, Ola Hansson och ännu flere kunde vara att nämna. Och själf plitade och släpade du oförtrutet — du var ju *redaktören*, som skulle hålla ihop det hela! Hur ofta nutilldags, broder Daniel, när Iduns osälle redaktionssekreterare eller någon annan »broder i trycksvärtan» skall förlösa dig från ett utfäst bidrag, ha vi ej med suckan och saknad fått beklaga, att dina krafter och din förmåga till ett af pressläggningens minuten oblidkeligen regleradt arbete då så helt offerades på Pucks elfva-hörniga altare!

Och dock hjälpte ej ens dessa öfvermänniska — eller åtminstone »öfver-fallströmska» — ansträngningar! Den allom kände originelle ingenjören, som var företagens mera penningeän trosstarke förläggare, tillämpade vid redaktionstionernas utleverande allt strängare sitt ryktbara valspråk — »Om du dröjer, sa' Sahlbom!» — och när teater- och pucksäsongen hade stigit till sin yttersta skälfvande spets, just som »den gudomliga Sarah» lät sin stjärna stråla från Dramatens horisont och nr 11 af tidningen skulle i press med icke mindre än tre, *säger tre*, primadonneporträtt: Sarah, Elise Hwasser och Betty Hennings — då fick den arme redaktören först bokstafligen »släppa till huden», i form af vintergarderobens öfverantvardande åt en viss bankinrättning i och för upplagens utlösande från tryckeriet, och sedan hufvudstupa begifva sig af till en aflägsnare skärgårdskust för att hos sommaren och moder naturen söka läkedom för de sår, som den mannadödande journalistiken slagit honom.

*

Efter den betan, broder Daniel, var det du blef skald och helt vår skald. Det otacksamma världsförbättrarbråket lämnade du, vis blifven, åt oss andra och ägnade dig själf åt det fridsamma drifvandet af dina »Chrysantemum» och dina »Vildrosor». Du sjöng för oss om vårt fagra Stockholm, som du känner så väl och älskar så högt, att för dig

»ingen fläck på jorden finnes,
som med trollmakt binder så,
än där under mörka brohvalf
Mälarns böljor fria gå...»

Du gaf oss stämningar »från haf och skär», med spelande vind och sommarsol, men äfven med hvinande storm och mörka skyars hot, med ljuft svärmeri i de ljusa juninätter, men ock med oktobers kärfvva allvar, då

»fjärden hvilar grå och kall,
bäfvande för vinterns välde.»

Med en hängifven älskares öga betraktar du naturen rundt omkring dig och aflockar den dess intimaste hemligheter. Sommarens friluftslif ute i det stockholmska hafsbandet är din ljufvaste tid; medan du där sorglös ströfvar omkring i skog och mark med din bössa eller vittjar dina fiskedon under kobbarne, ha dina bästa naturdikter sprungit fram fullgjutna. Och när Svenska akademien fyller din plånbok med sitt resestipendium och sänder dig ned till alla trubadurers förlofvade land, finner du nog äfven där, under Italiens djupblå himmel, mycket att beundra och besjunga, men så fast är ditt hjärta vuxet vid den karga grunden på din hemlandskust, att först *då* den rätta klangen och fulltonigheten vända tillbaka till din sång, när du

»kom åter till ditt land
från söderns blomstervår,
och Sverige steg vid himlens rand —
jag minns det som i går.

Förgädet var allt skönt jag mött,
af längtan brann jag blott
att kyssa denna jord, som födt
all fröjd, all sorg jag fått.»

Denna din varma fosterlandskärlek, som är en af de djupaste strömningarna i din diktning, har ock tagit många manande och kraftiga uttryck i dina sånger »i gult och blått» från skilda skeden af vår ärorika historia:

»Varer svenske! Vekligheten,
bärande förförisk dräkt,
får ej ympas in i blodet
på vår unga svenska släkt.

Fädrens allvar, fädrens kärlek
lyse oss på vägen fram,
att ej blå och gula fanor
höljas någonsin af skam!»

Och så kvinnan! Hur gärna och hur ofta vänder du icke åter till detta alla sjungande hjärtans centrala ämne, med hvilken lidelsefull glöd höjer du ej kärlekens lof, och med hvilket intagande behag förstår du ej att för oss teckna den unga flickans gestalt:

»Du vet ej hur... du ser ett ögonpar,
en lock som fladdrar, och en mun, som myser —
i nästa nu finns ej ditt hjärta kvar,
men klarare du tycker solen lyser.

Du hör en röst, som aldrig förr du hört,
men som från första stund din själ bedårar.
En fe dig med sitt trollspö då har rört,
en liten kvinna, kanske sjutton vårar.»

Hvad under, att de svenska kvinnorna redan sedan länge korat dig till gunstlingen bland sina sångare!

*

Broder Daniel! När Idun i dag — helt visst till alla sina läsares behag — prydt sin första sida med din bild, har detta emellertid en alldeles särskild anledning, och det är din ära, att du själf skjutit den i våra händer. »Efter Idun nu prompt vill hafva mitt porträtt,» sade du oss, »så skulle det glädja mig mycket, om det kunde komma på dagen den 13 april, som för mig är en betydelsefull bemärkelse-dag. Min mor fyller nämligen då sitt sjuttionde år, och kanske skall det fägna hennes gamla hjärta att på den dagen möta min bild i Iduns spalter.»

Ingen kunde liffigare än vi biträda denna vackra sonliga tanke. Och vi släppte dig icke, förrän du åt oss antvardat äfven det nyligen tagna kort, som här invid så lyckligt utfyller dessa anspråkslösa rader. Vi känna nämligen fullväl, hvad allt denna din mor för dig har varit — och hvad hon ännu är. Din tillflykt och huld i lifvets orostunga stunder — ty icke må någon tro, att en svensk trubadurs lif är en lek bland idel törnefrua rosor — en förstående vän i all din sträfvan och diktan. Och själf vittnar du dig som ett det värdefullaste arf af henne ha mottagit den oförbränneliga sinnets spänstighet, den ljusa och lefnadsfriska idealitet, som burit dig fram genom allt, genom ljuft och ledt, genom sol och mulen tid, allt till den dag, som är, och som i dubbel bemärkelse förtjänar att nämnas hennes hedersdag.

Gamle vän! Som jag nu sitter här vid mitt skrifbord med pennan i hand och din bild framför mig, kan jag ej heller något bättre och högre önska dig, än att du ännu rätt länge må få behålla nära dig denna din varmaste kvinnliga vän. Att allt framgent få förbli en af dina manliga hoppas

din tillgifne

JOHAN NORDLING.

BLAND NUTIDSKVINNOR. SKISS AF GUDRUN WIDE.

DET VAR i det yttersta af dessa dagar. I en mer bekvämt än elegant inredd salong var ett sällskap kvinnor församladt — moderna kvinnor: vetenskapskvinnor, skolkvinnor, ämbetskvinnor, affärskvinnor. Men bland dem hade af någon anledning en liten dam råkat komma med, som icke riktigt hörde dit. Det var en ung fru, som ej blifvit något annat än sin mans hustru och sitt barns mor.

Hon insåg snart, att hon var en utomstående, hon kände sig främmande i omgifningen och hade svårt att träffa den rådande tonen. Och så gick hon och satte sig för sig själf i en vrå, där hon nöjde sig med att i tysthet iakttaga sällskapet.

Det var just ingen, som lade märke till henne, alla voro så upptagna af sig själfva och hade så mycket att säga och höra. Man diskuterade dagens brännande frågor. Man talade om studier och forskningar och upptäckter, om litteratur och konst, om pedagogik och moralfilosofi och religion och affärer, och från en grupp förnams t. o. m. ett lifligt politiskt meningsbyte.

Den lilla frun satt i sin undangömda vrå och lyssnade och tänkte. Hon erinrade sig en fruntimmersbjudning från sin flicktid, som med ens syntes henne ändlöst aflägsen, en dunkel hågkomst från ett förgånget, uråldrigt tidsskede.

Då hade de äldre damerna suttit i soffan och talat om sina hushåll och sitt tjänstefolk, och de unga flickorna hade dragit sig tillbaka för att utbyta halfhöga förtroenden om *honom* — eller de hade slagit sina hufvud samman och brytt sina små hjärnor för att utfundera de vackraste toaletterna till nästa bal, då *han* skulle vara med...

Nu — hon lyssnade — nej, icke en af alla dessa kvinnor talade om mannen. Han nämndes icke. Han var som bannlyst ur denna värld, där han helt enkelt icke behöfdes, och där det icke heller fanns plats för honom.

Hon blickade med forskande ögon från den ena till den andra. Ingen såg ut att sakna något, ingen bar spår af längtan eller otillfredsställelse. De tycktes vara sig själfva nog, dessa kvinnor, som funnit en kallelse utöfver den naturen anvisat dem. Deras lif syntes fylldt af rika intressen — där fanns ingen tomhet, inte minsta rum för något utanför. — Hvad skulle de väl ha att gifva mannen, tänkte hon, den fordrande, egoistiske mannen, som ständigt pockar på att få allt, men så sällan har något att ge igen...

Det stal sig en liten förrädisk känsla af afund in i hennes själ. Hon afundades dessa kvinnor, som förstätt att taga vara på sin kraft för egen del och bruka den efter eget behag, dessa visa jungfrur, som icke slösade bort oljan i sina lampor...

De gingo hvar och en mot sitt mål, ägnade sig åt sitt kall, åt hvad de värderade högst i lifvet, och det var ingenting som hindrade dem, ingen som tvang dem in på banor, dit de icke ville.

Hon lät hufvudet sjunka i handen, och blicken blef inåtvänd och dyster. Hon tänkte på sig själf.

Äfven hon hade trott sig äga en kallelse en gång. Ända från sin barndom hade hon närt en önskan att bli läkare liksom fadern, och ju äldre hon blef, med desto större hänförelse hade hon omfattat densamma. Och hon drömde de vackraste drömmar om allt godt hon skulle göra mänskligheten!

Hon hann aldrig längre än till studentexa-

Eget förstklassigt skråreri

för

Gosskläder,

hvilka tillverkas af bästa materialer till billigaste priser.

K. M. LUNDBERG,

Stockholm.

men, då kom *han* — och kärleken. Och så var allt annat glömdt.

Detta nya, stora, ofattliga fyllde så helt hennes själ, att där icke blef rum för så mycket som skuggan af ett annat intresse. Kärleken till mannen tålde ingenting vid sin sida. Och hon afstod villigt från allt utom honom.

Så blef hon gift och så hade tiden gått.

Hon hade varit lycklig och aldrig haft en tanke på allt det hon lämnat bakom sig — förrän nu bland dessa fria kvinnor det kvalfulla medvetandet smög sig öfver henne, att hon förlorat något, som dock varit värdt att fasthålla — *sig själf*...

Man skildes tidigt. Det var icke fråga om att stanna kvar, då kvällen kom, hvar och en behöfde nattens hvila för att på morgonen börja den nya arbetsdagen.

Ensam och grubblande styrde den unga frun långsamt stegen mot sitt hem.

Hon kunde ej få ur sina tankar dessa främmande kvinnor, hvilkas frihet och oberoende hon afundades. Hon föreställde sig deras lif, deras arbete, deras tillfredsställelse. Tänk, att få vara fullt sig själf — alltid... Blott det — att nu gå hem till sitt eget, där ingen skulle möta med rätt till anspråk, ingen skulle fordra underkastelse, själföfgätenhet, uppoffringar...

Åh, de voro lyckliga de!

Allt tyngre blefvo stegen hem — — —

— — — Kaminen brann i tamburen, där var varmt och ljust. I sängkammaren låg barnet och sof, lugnt och godt, och sköterskan satt bredvid den lilla sängen med sitt handarbete i knäet.

Den unga modern intog hennes plats. Stilla blef hon sittande och betraktade barnet. Då vek det grubblande, missmodiga uttrycket i hennes ansikte, och där kom ett drag af obeskriflig ömhet kring munnen och ögonen började stråla af lycka och stolthet.

Hon böjde sig ned och kysste den lilla knubbiga handen, som hvilade på täcket.

I samma ögonblick hördes steg utanför, dörren öppnades och mannen trädde in.

»Hvad jag är glad, att du kom hem så tidigt, min älskling, jag har suttit och längtat efter dig,» sade han lågt.

Hon reste sig upp. En sekund blef hon stående och betraktade honom med en sällsamt djup och innerlig blick. Så slingrade hon armarna om hans hals och hviskade: »Jag vill ändå inte byta... jag är mycket rikare än de.»

För familjens ungdom

erbjuder KAMRATEN, illustrerad tidning för Sveriges ungdom, de rikaste källor till bildning, underhållning och förströelse. Den bästa födelse- eller namnsdags-gåva. Pris för helt år 3 kr. Alla nr från årets början kunna ännu erhållas.

AUGUST STRINDBERGS »PÅSK».

PÅSKVECKANS KONSTNÄRLIGA HÄNDELSE har varit framförandet på Dramatiska teatern af August Strindbergs senaste sceniska skapelse, passionsspelet »Påsk», och skärtorsdagsmiddagens premiäre bragte det egenartade diktverket hela framgången af en intimt förstående tolkning från skådespelarnas sida, ett omedelbart anammande från den värmda och tacksamma publikens och — för att intet måtte fattas — en ondsint grimas från den kritik, som söker befästa sig i inbillningen om sin egen andliga öfverlägsenhet genom dryga miner mot allt och alla, som icke obetingadt underkastat sig »kultur»-klickens smak-tyranni.

I formen af några enkla interiörer från ett borgerligt hem »i en sydsvensk stad i våra dagar» och af medlemmarnes i detta hem sorger, pröfningar och gradvisa frigörelse från förlamande missmod och förtviflan till ljus-

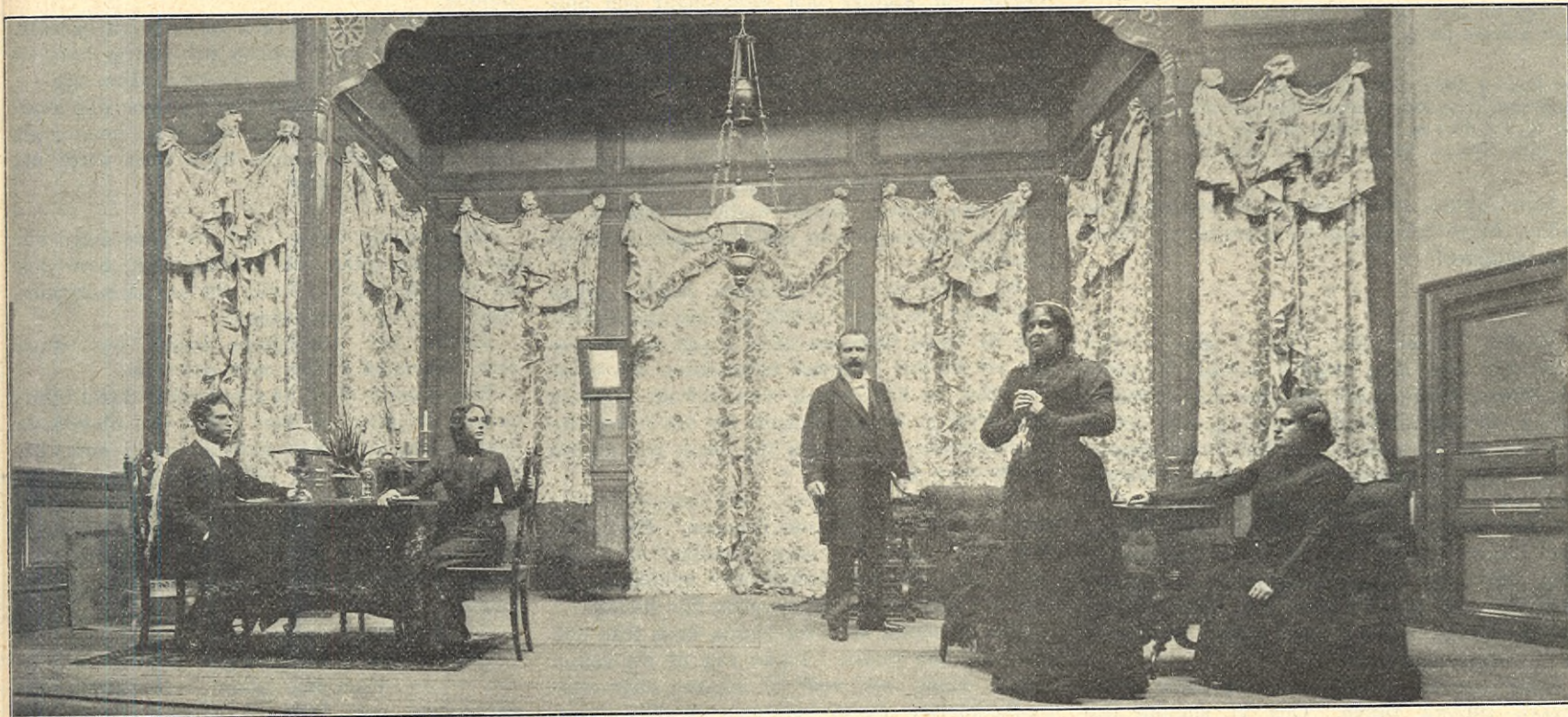


HARRIET BOSSE. H. HAMNQUIST FOTO.

men mest lider jag, när hon handlar orätt. Ja, alla människor äro mina vänner... vill du låta mig upptaga dig, så skall jag lida för dig också.» På framställningen af denna kroppsligt som andligt lika subtila varelse, Eleonora, som är »så mjuk, att hon icke lider något hårdt,» som ser stjärnorna midt på ljusa dagen, förstår blommornas och fåglarnes språk och hör telefonträdarne klaga, när onda tungor tala hjärtlösa ord genom dem — på lösandet af denna i sanning vanskliga uppgift hvilat i främsta rummet hela styckets verkan och framgång.

Med utsökt finhet och förståelse gaf nu emellertid fröken *Harriet Bosse*, författarens egen fästmö, gestalt åt denna diktverkets innersta hjärteroll, fogande därmed en ny betydande konstnärlig seger till de icke få, den unga skådespelerskan redan vunnit. Detta ger ock Idun en osökt anledning att realisera sin närda plan och pryda dagens nummer med hennes bild.

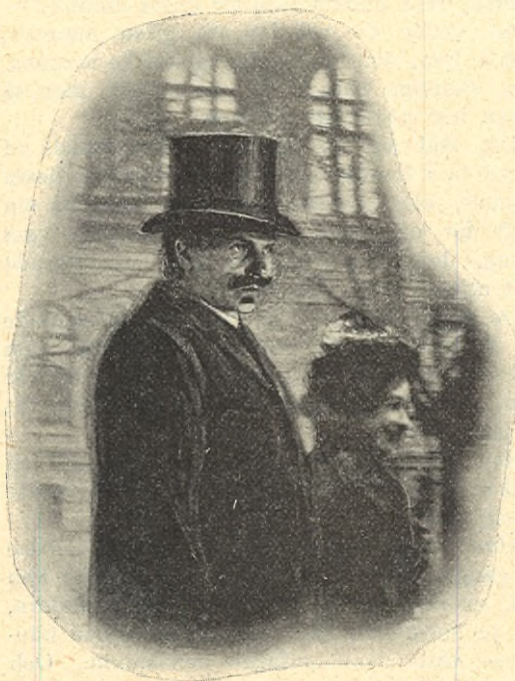
Harriet Bosse är, som bekant, till börden



AUGUST STRINDBERGS SKÅDESPEL »PÅSK» PÅ DRAMATISKA TEATERN. A. RYDIN FOTO.

nande hopp och tro på livets förnyande kraft och med iakttagande af en mästertlig enhet till tid och rum — det hela afvecklas inom en och samma sceniska ram under tre på hvarandra omedelbart följande dagar: skärtorsdagen, långfredagen och påskaftonen — har diktaren symboliserat påskens, den andliga vårens och uppståndelsens eviga mysterium. Detta mysterium har han främst kroppsligt i den unga oskuldsrena, men, enligt människors kortsynta sätt att se, sinnessvaga flickan Eleonoras gestalt — försoningens representant i det strindbergska »passionsspelet». Denna unga människovarelse är tecknad med en innerligt betagande skärhet och poesi — utan tvifvel en af de originellaste och sjäfullaste kvinnliga gestalter, författaren någonsin gifvit.

»För mig finns icke tid och icke rum; jag är öfverallt och när som helst!» säger Eleonora, när Benjamin frågar hvem och hur gammal hon är, »jag är i min fars fängelse och i min brors skolrum, jag är i min mors kök och i min systers butik långt bort i Amerika. När det går min syster väl, så känner jag hennes glädje, och går det henne illa, så lider jag,



AUGUST STRINDBERG OCH FRÖKEN BOSSE PÅ VÄG FRÅN GENERALREPETITIONEN Å DRAMATISKA TEATERN. G. SJÖBERG FOTO.

norska och syster till vår utmärkta romansångerska fru Dagmar Möller. Efter studier i Stockholm och Paris engagerades hon för ett par år sedan vid Dramatiska teatern, där hon snart röjde en ursprunglig och rik begåfning. Bland hennes tidigare skapelser må endast erinras om det förtjusande flickebarnet i Wieds »Första fiolen» samt om det ypperliga sätt, på hvilket hon löste den svåra uppgiften att förläna »Damen» i Strindbergs »Till Damaskus» trovärdighet och lif.

J. N—G.

August Strindbergs »Påsk» är nu äfven utkommen i bokhandeln på O. & E. Gernandts förlag.

Vår bild här öfvan framställer den scen i andra akten, när fru Heyst, drifven till spetsen af sin sinnesoro och förtviflan, vridande sina händer utbrister: »Min Gud, hvi hafver du öfvergifvit mig och mina barn!» Från vänster räknadt synas å scenen: Benjamin — hr Lauritz, Eleonora — fröken Bosse, Elis — hr Palme, fru Heyst — fru Dorsch, Kristina — fru Lindberg.

Dessutom ha vi nöjet bringa en lustig liten ögonblicksbild af författaren och hans fästmö, lämnande teatern efter generalrepetitionen af »Påsk».



»DET UNGA SVERIGE.»

EN NÄPEN GRUPP af tre små trillingar har tillsändts oss af en vänlig prenumerant och meddelas här till alla mammors fögnad. De tre små systrarna äro födda den 10 jan. 1900 på Orust i Röra pastorat och heta: Andréa Lovisa, Alfild Isabella och Sofia Carola. Föräldrarne: Johan och Anna Britta Carlson, fattigt arbetsfolk, bo nu i Göteborg uti Masthuggsförsamlingen. Modern har från början skött sina små trillingar alldeles ensam och är i följd däraf mycket ansträngd, men för öfrigt någorlunda frisk; barnen äro ovanligt friska och duktiga till att vara trillingar.



TRE SMÅ SYSTRAR FRÅN ORUST.

Dessutom har ett lyckligt föräldrapar i ett af våra nordligaste landskap till Idun insändt en här reproducerad porträttgrupp af sina åtta pigga ättlingar. Ofvan gruppen af dessa människoblomster i knopp har fadern skrivit orden: »För fosterlandet». Denna vackra sammanställning af ord och bild har för oss varit det afgörande skälet för gruppens framställning i Idun. Ty allt, som är ungt, förhoppningsfullt och godt har framför något annat anspråk på sympatisk uppmärksamhet. Och inför dessa barn, som med vårens värme i blickar och hjärtan nyss trädt in i »barnets århundrade», forma sig välsignelserna af sig själfva på de gamlas tunga — välsignelser, i hvilka mängder sig den förhoppning att alla, som nu äro barn, en gång skola blifva allt för fosterlandet.



SVERIGES STÖRSTA GROTTA. FOTO FÖR IDUN AF AXEL HÄGGMARK, SVENSTAVIK. 1. VY AF HOFVERBERGET FRÅN SKANDERÅSEN. 2. PARTI AF HOFVERBERGET. (DET LILLA HVITA KORSET ANGER GROTTANS INGÅNG.) 3. INTERIÖR AF GROTTAN.

SVERIGES STÖRSTA GROTTA.

VI KUNNA i dag bjuda några intressanta bilder från den märkliga nyupptäckta grottan i Hofverberget vid norra ändan af Storsjön i Jämtland.

I Svenska Turistföreningens årsskrift för 1900 omtalades, hurusom en ännu outforskad grotta skulle finnas i detta berg, en grotta, som skulle vara omkring 30 meter djup och efter allt att döma antaga väldiga dimensioner i bergets inre.

Två raska modiga ungdomar, volontärer vid Jämtlands fältjägere, företogo sig därför en dag sistlidne höst att söka intränga i grottans inre. Försedda endast med ett starkt rep och en bicykellykta, klättrade de genom en smal öppning nära 20 meter ner till klyftans botten, hvar efter de följde

den djupt in under berget. Då de emellertid fruktade, att deras lykta skulle slockna och det dessutom redan var långt lidet på dagen, beslöto de vända och uppskjuta den närmare undersökningen till en annan gång.

Söndagen den 7 oktober företogs emellertid en andra nedstigning under ledning af löjtnant O. von Mentzer. Denna gång medfördes papper och penna, kompass, mätlina, termometer samt 4 lyktor. Ur de vid denna undersökning förda anteckningarna medela vi följande:

Ett stycke norr om den förut kända grottoppningen och cirka 50 meter öfver sjöytan öppnar sig alldeles intill den stora, lodräta bergväggen ett stort svalg omkring 2 meter bredt och 7 meter långt. Ifrån kanten af detsamma skedde nedstignandet.

Somliga antrade ner för den till öppningens botten nedsänkta linan, andra läto hala ned sig, ridande gränslö öfver ett vid linändan fastbundet trästycke. Lodräta djupet här var något öfver 12 meter. Botten af svalget var omkring 8 meter lång och 2½ meter bred. I södra ändan syntes mynningen af tvänne klyftor, den ena ledde genom trenne tvärbranta afsatser upp till det hål, hvarigenom de nämnda volontärerna första gången klättrade ned, den andra sänkte sig i en brant afsats inåt berget.

Då man följde den senare utför denna afsats, som var 5 à 6 meter hög, kom man ned i en gång, omkring 2 meter bred med släta och jämna väggar, hvilka förenade sig högt öfver ens hufvud. Efter ytterligare en afsats af omkring 5 meter kom man ned i en ännu bredare gång med samma släta



EN SYSKONGRUPP FRÅN HÖGAN NORD.

väggar och ännu högre till tak. Högt öfver ens hufvud och snedt framåt syntes en svag ljusning, utgörande brunnsöppningen vid inre ändan af den förut bekanta grottan. Luften var frisk, men kall, termometern visade + 5 grader C., då den utanför grottan visat + 10 grader C., och den svaga ljusningen i taket förmådde icke skingra det rådande mörkret. Man befann sig nu 20 meter från nedgångsöppningen.

Efter ytterligare 10 meters framskridande vidgade sig gången till omkring $5\frac{1}{2}$ meters bredd, och grottan gjorde här ett rent af storartadt intryck. De väldiga bergväggarna reste sig lodrätt upp till en höjd af omkring 25 meter, där de tycktes förena sig eller vara förenade med väldiga, mellan väggarna fastkilade block. Mörkret var intensivt, en högtidlig tystnad rådde, och ovillkorligen flyttades tankarne tillbaka till den tid, då jordens pulsar brände af feberglöd och, sprängande sitt omhölje, bildade berg och dalar och skapade grottor och klyftor, hvilka årtusenden igenom bevarat liksom en fläkt från tidens gryning.

Hufvudgången fortsatte emellertid alljämt i sydlig och sydöstlig riktning. Stigningen blef allt brantare och framträngandet besvärligare till följd af stora nedrasade stenar, hvilka fyllde bottnen, och slutligen spärrade de upptornade blocken alldeles vägen.

Luften var här varmare än strax i början af gången, ehuru ej unken eller förskämd. De medförda lyktorna brunno klart, och termometern visade + 8 grader C. Man hade nu kommit 60 meter inunder berget. Anmärkningsvärd var den ytterst ringa fuktigheten; endast på några enstaka ställen syntes vatten sippra fram ur berget, och endast på ett ställe syntes något svallis, men några droppstensbildningar funnos alls icke, ej heller syntes några mossarter på stenar eller väggar. De tagna stenproven visade de vanliga urbergsarterna: granit, diorit och fältspat.

Hela den väldiga grottan tycktes hafva uppkommit genom sprickning och förskjutning af vissa bergpartier och visade intet spår af vattenströmmingar eller tidigare vattensamlingar. Helt visst skulle den blifva en ny dragningskraft för turister till Hofverberget, såvida man kan genom bottenpartiet af några större stenar och insättandet af trappor eller dylikt göra ingången till grottan mera bekväm och mindre riskabel, ty få torde väl vilja utsätta sig för en luftfärd på lina ned i det djupa svalget. Påbörjandet af detta arbete är nu också satt i verket.

Detta torde vara Sveriges största kända grotta.

EN FRAMTIDSSYN.

EN GÅNG de skola knalla,
de mörka moln, som rufva uti öster,
och tusen sinom tusen starka röster
till kamp för land och hård ett folk skall kalla.

Då slumra vi i griften —

På Sveas tegar våra barnbarn bygga,
och upp de stånda att sin frihet trygga,
att värja af de hotfullt mörka skiften.

De tappre skola strida

och färga våra glömda grafvar röda
och segerjublet väcka upp de döda
och fienden i ängest händren vrida.

Och sol från blåa fästet

på gröna fält, på berg och stolta strömmar
skall strö sitt guld, och hoppets rosendrömmar
de frälsta hugna uti frälsta nästet.

Ett rop går starkt i nordens:

»Fritt är vårt land så länge solen flammar!
Om ovän kommer — ofärd honom rammar!»
Och stålet blixtrar hotfullt bakom orden.

ERNST WESTERBERG.

SKULDER. FÖR IDUN AF GERDA MEYERSON.

FORTS. O. SLUT FRÅN FÖREG. N.R.

TILL DEN 1:sta juli måste hon ju också, som hon brukade, skicka sin gamla mor de 30 kr. i kvartalet, som hon var van att få, och brodern hade hon till samma dag lofvat de sista 20 kronorna på skulden.

Ja, det var nödvändigt att få in åtminstone hälften af fordringarna med det allra första. Och medan Eliza räknade och räknade, städade bland sybehör och garneringsartiklar, ordnade modeplanscher och tänkte ut modeller till de beställda dräkterna gick söndagsförmiddagen, utan att hon hann komma ut och få frisk luft. När kvällen kom, satt hon ännu inne i sina kvafva rum, kanske för en gång ägnande en stund åt tidningsläsning, men oftare alldeles uppgifven af trötthet, uppkrupen i soffhörnet med ett vått omslag på sin värkande panna.

Sista veckan i juni blef brådskan mindre. Fru Lindelius betalade då ändtligen den första mer än årsgamla räkningen. Allt, som blifvit sydt under den sista vintern och våren, hade Eliza ännu ej vågat skicka räkning på. Det var i alla fall öfver tvåhundra kronor hon fick, men de gingo snart åt. Hon hade ju köpt in så mycket garneringsartiklar nu på våren.

Första juli kom. Hyran, skulden till brodern, moderns understöd samt åtskilliga räkningar betalades. Fyra af syflickorna, som skulle ha ett par veckors ledighet, fingo resa, och som vanligt gaf Eliza dem hvar sin tia att roa sig på. Det blef mindre göra för hvarje dag, kunderna bodde på landet eller reste till badorter, i staden var det varmt och tyst. Eliza behöfde icke längre sitta uppe om nätterna. Syflickorna, de fyra, som voro hemma, kommo kl. 9 och fingo sluta kl. 6, det var mest tunna blusar och bomullsklädningsar, som syddes. Profningarna gingo lätt, Eliza hade tid både att hvila sig och vara ute. Hälst borde hon stänga sin atelier och resa ut till landet, sade läkaren, som för öfrigt ordinerade kraftig föda, salta bad och massage. Men Eliza hade icke råd till något sådant. Nog hade hon mellan fyra och femhundra kronor att fordra af sina kunder, men i kassan ägde hon icke mer än att hon med yttersta sparsamhet kunde slå sig fram. Augusti var den tystaste månaden, då brukade hon aldrig sysselsätta mer än två eller tre syflickor, det gällde att ha något kvar att lefva af då, och på veden till vintern och oktoberhyran måste hon äfven tänka. I slutet af augusti började fruarna komma hem, men fru Lindelius, som var skyldig mest, dröjde vanligen borta hela september. Ja, i september, då skulle hon naturligtvis få mycket att göra och få in fullt upp med penningar, till dess måste hon dra sig fram. Hon måste förstås hvila sig och sköta sig, så godt hon kunde. Järnpillerna voro ju ej så dyra. I alla händelser voro de billigare och lättare att svälja än kött och ägg och gröt, som doktorn också ordinerat. Ännu så länge bestod hon sig i alla fall ett ägg om dagen — doktorn hade sagt sex — och hämtade en portion kött till middagen, ehuru hon nästan aldrig orkade äta upp den. Dessutom tog hon enligt föreskrift kalla afrifningar om morgnarne, och det piggade verkligen upp henne, då hon sof vitt illa. Och hon sof alltid illa. Om kväl-

larna kunde hon icke somna, hon var ju van att sitta uppe till tolf eller ett, det var omöjligt att få ihop ögonen före. Och så var det så bullersamt på gatan både om kvällarne och tidigt på morgonen, hon vaknade före klockan fem, och sedan låg hon och svettades och hade värk i ryggen och hufvudet, tidt och ofta låg hon och grät af bara trötthet. Men afrifningen på morgonen och kaffetåren — som ändå var lättast att få i sig — stärkte henne. När syflickorna kommo, var hon vanligen ganska kry. Så länge de voro hos henne och hon arbetade, höll hon sig uppe, men så snart de gått ut för att äta middag, föll hon tillsammans af trötthet. Sin middag sväljde hon pliktskyldigt, utan att veta hvad hon åt, men så hade hon också så förskräckligt hett i rummen just vid middagstiden. När flickorna kommo tillbaka, ryckte hon upp sig och arbetade till kl. 6. Ja, så länge det fanns arbete. Ty andra veckan i augusti tog det slut, flere dagar gingo utan beställningar, sömmerskorna fingo vara hemma. De voro för öfrigt inte ledsna att slippa sy i den förskräckliga hettan, snarare glada att vara lediga, ehuru de blefvo utan förtjänst.

Så satt Eliza ensam hela dagen, hon måste ju vara hemma och passa på i händelse kunder skulle komma. Men dag efter dag gick och ingen kom. Visst kunde hon ha haft fullt upp att göra med att laga och sy åt sig själf, men hon vågade ej ta af de få kronor hon hade i kassan till nägonting att sy af. Hon visste, att om ej någon beställning kom, skulle hon inom några dagar vara alldeles utan penningar, och hon knappade in mer och mer på maten, det enda hon egentligen hade utgifter för nu. Hon visste också att borta i skrifbordslådan låg en bundt utskrifna räkningar till rika damer, hvilka nog skulle betala henne, om de blott visste, hur väl hon behöfde penningar. Men hon hade icke kraft att företaga något, hon kände en riktig vämjelse bara vid tanken på dessa räkningar, hon kunde inte förmå sig att röra vid dem. Hon fick en sådan afsky för själfva skrifbordet, där de funnos, att hon till sist icke kunde se det, ja, hon vågade icke gå in i rummet, där det stod. En morgon orkade hon icke stiga upp, hennes hufvud kändes så tomt och så tungt, som fastvuxet vid kudden. Hela dagen låg hon ensam, utan att orka tänka eller röra sig, och då gumman, som hyrde köket af henne, på aftonen kom hem och af en händelse öppnade dörren till Elizans rum, fann hon henne utan medvetande.

Dagen därpå blef hon flyttad från sina kvafva rum till den stora, svala salen på sjukhuset. Där återfick hon medvetandet, men endast för att ett par timmar senare slumra in för alltid. Tre af hennes syflickor voro hos henne, då hon dog. Hon kände igen dem, tryckte deras händer och hviskade några osammanhängande ord om stora räkningar.

Först efteråt förstodo de, hvad Eliza syftat på. Hennes bror fann räkningarna i skrifbordslådan och lyckades kassera in en del penningar till begrafningen, men de största fordringarna kunde icke indrivvas, förrän herrskapen kommo tillbaka från badorterna.

Fruarna betalade sedan allesammans, när de fingo höra, att Eliza var död. Flere af dem undrade, om räkningarna voro riktiga, de hade icke reda på, att de voro skyldiga så pass stora summor. Inte tänkte de på, att om summorna föreföllo stora för dem

HULTMANS CACAO

har brutit väg för den svenska Cacaofabrikationen.

Dess absolut renhet garanteras, men förbrukare däraf uppmannas enträget att vid köp noga tillse, att de verkligen erhålla Hultmans Cacao och icke billigare uppländade och förfälskade cacaoarter af svensk eller utländsk tillverkning, hvilka ofta utgifvas för Hultmans Cacao.

Partiförsäljning: **Hultmans Fabrikers Filial, Riddargatan 10, Stockholm.**

själfva, borde de varit ännu mycket större för den fattiga lilla sömmerskan, inte anade de att om de låtit henne få sina pengar, då hon först skickade räkningen, hade hon kanske ännu lefvat och kunnat arbeta åt dem. Nu var deras största bekymmer hvart de skulle vända sig för att få sina klädningar lika väl och lika billigt sydda som hos Eliza Beijer.

HVEM VET? SKISS AF JOHAN JAKOB.

EN MAN satt i kyrkan och såg på en flicka, som en gång varit hans fästmo. Efter flere års bortovaro satt han nu där och såg på henne, som aldrig varit ur hans tankar.

Hon märkte honom ej. Hon satt med nedslagna ögon och han bäfvade, då han tänkte: »I nästa ögonblick får hon se mig.» Många gånger hade de ögonen strålat, då de hvilat på honom, men när han sista gången såg dem, var deras glans fördunklad af vrede.

»Hur var det möjligt,» sade han, såsom han många gånger förut sagt till sig själf, »hur kunde vi, som älskade hvarandra så mycket, bli skilda åt af en småsak, af onda ord, sagda i ögonblick af uppbrusning på bägge sidor. Hvad var det för en ond ande, som talade ur min mun i den stunden, då jag ödelade min lefnads lycka? Hvarför bad jag inte om förlåtelse i tid, och allt hade varit godt igen? Hvarför?»

Så liten och blek hon var — men så söt! Den trotsiga munnen där hade han kysst — och de vackra ljusbruna lockarna! Hon såg inte glad ut — hvar voro väl nu hennes tankar?

»Stackars litet barn,» sade han och tårarna kommo i hans ögon.

Det var egentligen egendomligt detta, att han satt där i kyrkan och blef så vek; ty han var annars en sträng och hård man, som var van att behärska såväl andra människor som sina egna känslor och tankar. Just det, att alla måste böja sig under hans vilja, var det utmärkande för honom. Despot kallades han, och motstånd kunde han alls inte tåla. Då kan man förstå, att hans sinne kom i uppror, när en gång en fast vilja satte sig upp emot hans; den tillhörde den flicka, som en gång skulle bli hans hustru.

Han älskade henne mycket och hade hennes kärlek tillbaka, men »aldrig vika» är ett farligt valspråk — och bandet brast.

Nu såg hon upp och deras ögon möttes. I hans blick låg uttryckt hela den stora ömhet, han kände inom sig; den ville säga henne mycket om förlåtelse och om kärlek, som öfvervinner; men flickans ögon sänkte sig strax igen, och han såg, huru en flammande rodnad spred sig öfver hennes ansikte.

När predikan ändtligen var slut och sista psalmen sjungen, reste han sig och gick fram öfver gången till den plats, där hon satt med sin far och sina bröder. Hvad tänkte han väl på, att människorna undrade och hviskade; hvad brydde han sig om deras förvånade miner! Han tänkte endast på, att där borta fanns den flicka han älskade, och som han än en gång måste försöka att vinna. Han skulle tala om för henne, huru han tusen gånger ångrat sin envishet, och huru han nu ville lära sig konsten att böja och betvinga sin vilja. »För din skull, min älskade,» och vid denna tanke kom det en sådan stor ödmjukhet öfver honom.

En halftimme senare var allt öfver. Af hennes egen mun hade han hört domen, och dock kunde han inte fatta, att det var sanning. Var det möjligt, att hon nu var bunden vid en annan — *hans lilla flicka*?

Och sedan?

Han gifte sig efter några år med en flicka, som blef honom en lydig och undergifven hustru.

Hon hade funnit en man, hvars kärlek var så stor, att han offrade sin egen vilja. Kände hon sig lycklig såsom den kufvande? Eller ångrade hon, att hon inte låtit sig kufva? Och kände de båda till sist, att dock, trots allt, just de två passat att tillsammans genomkämpa den kamp, som heter lifvet?

Hvem vet?

Iduns julnummerpristäfving.

Femtonhundra (1500) kronor i pris för »goda idéer» till Iduns julnummer.

Bland de 695 skrifter, som inom utsatt tid inkommit till vår i januari detta år utlysta pristäfving mellan »goda idéer för Iduns julnummer», har nu en omsorgsfull gallring och granskning verkställt, som resulterat i nedanstående slutliga prisfördelning, hvarvid, enligt den rätt vi förbehållit oss, det första priset delats i två hälfter å hvardera 500 kr., då intet förslag ensamt syntes oss så öfverlägset alla de medtäflande, att det bort uppbära priset oafkortadt.

Första pris femhundra (500) kr.:
P. Malling, Vetteryd, Tjörnarps.

Andra pris femhundra (500) kr.:
hr B. Carlsson, Stockholm, den under signaturerna Celestin och Floridor välkände medarbetaren i Dagens Nyheter.

Tredje pris trehundra (300) kr.: fröken *Anna M. Roos, Stockholm, den kända författarinnan.*

Fjärde pris etthundra (100) kr.: *hr Knut Nyblom, Stockholm, den bekante skådespelaren vid Södra Teatern.*

Femte pris femtio (50) kr.: fröken *Hedvig Gyllenhaal, Upsala.*

Sjätte pris femtio (50) kr.: redaktör *Ossian Reuter, Lovisa, Finland.*

Och behagade nu pristagarne, hvilka vördsamst erinras om nödvändigheten att icke för någon i förtid röja arten af de resp. »goda idéerna», på Iduns byrå lyfta de dem tillkommande prisen.

Stockholm den 6 april 1901.

REDAKTIONEN AF IDUN.



KÄRA EVA!

Hvarför reste du ej upp till hufvudstaden och var med om presentationen på hofvet i år? Du är ju bland de få utvalda, som ha tillåtelse härtill. Det fanns så många frågor, som du ju hade lofvat att »ta hand om», hvilka just i år, då ett nytt sekel har börjat, hade varit så lämpliga att sätta i gång.

Dels skulle du ju bland de tongifvande i staden ha påpekat, huru obegripligen orättvist det förefaller alla förnuftiga människor, att damer i nästan hvilken samhällsställning som helst, blott de ha ett litet *von* eller *af* framför namnet, skola ha

rättighet att göra sin underdåniga nigning för hennes majestät, då däremot en mängd fina, ofrälse damer, af vida högre samhällsställning än åtskilliga välborna, ej få lof därtill.

Dels skulle du på ett fint vis antydt, att det kanske kunde intressera de furstliga damerna *själfva* att göra bekantskaper inom några flere kretsar bland Sveriges bildade kvinnor.

Säg mig, huru kommer det sig, att man vid drottningens cour nästan regelbundet saknar namnen på våra juristers, våra flesta officerares och framförallt på våra främste vetenskapsmäns damer? Nog tror du väl, att mängden af dessa, vanligen högt bildade damer äga nog belevvenhet och förfining att vara värdiga att presenteras för landets moder?

Det är inte min mening att säga, att ej majestäterna ha rätt, lika väl som privat folk, att välja sitt privata umgänge — men couren och hofbalen få väl räknas mera såsom *officiella* tillställningar; och gentlemän af alla klasser få ju så lätt tillträde dit.

Jag hör dig nu säga, att detta sakernas tillstånd är ett gammalt adelsprivilegium, som ännu kvarstår. Vore det då ej hög tid att ändra det samma? I forna tider, då adeln stod utanför kampen om tillvaron, hade rikedomar och bättre uppfostran än de andra klasserna, då var detta deras privilegium motiveradt, men så kan det nu ej anses längre. Se blott huru unga damer, vare sig deras namn ändas på »... sköld» eller på »... son», ifrigt eftersträfvat samma platser, ägna sig åt samma yrken och ofta dela samma enkla bostad. Hvarför skall då blott den ena ha rättighet och frihet att personligen få beundra sin drottning? Naturligtvis tycker jag, att någon gräns bör dragas, men den bör dragas *lika för frälse och ofrälse ladies*.

Ja, det är väl ej värdt att predika längre denna gång öfver ämnet, utan nu ber jag dig blott: gör all den propaganda du kan för de unga idéerna inom hofvets salar och lägg dina ord så fint och väl, att de verkligen nå fram till höga vederbörandes öron. Måtte reformen blott ske i min tid! Inte just för det att min jättefigur och mitt glada artistlyne skulle passa så värst väl bland »de förnäma», men ända in i själen skulle det glädja mig att få se en rad unga skönheter, som nu förgås af längtan efter »hofnigningen», få nådig tillåtelse därtill.

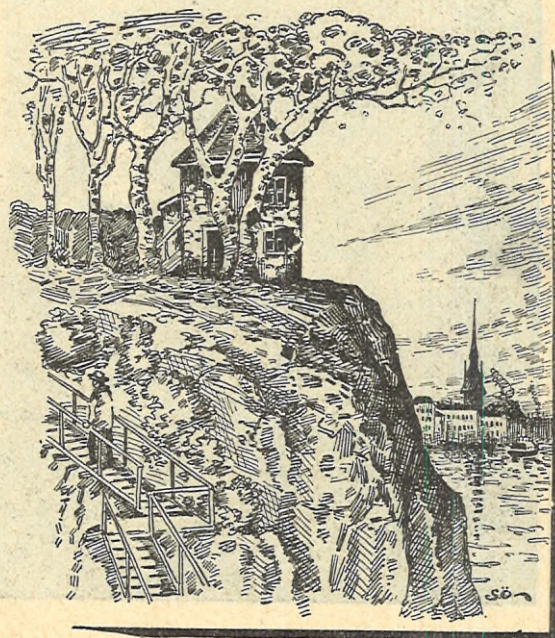
Kanske du rentaf skulle få lust att pr omgående svara på denna lilla utgjutelse! Intet kunde vara mera glädjande för din

GRETA.

UR DAGSKRÖNIKAN.

FRÅN »DET GAMLA STOCKHOLM», som är på väg att försvinna, meddela vi här nedan en bild af ett af »drottning Kristinas lusthus», hvilket nu kommer att rivras i samband med de storartade sprängningsarbeten, som bedrifvas för den nya kajen fram till Södra varfvet. I bakgrunden synes staden med Tyska kyrkan. Det lilla huset är af sten med ganska tjocka murar, som visa, att det leder sina anor till långt flydda tider.

Här har i vinter bott en familj. Snart är, som sagt, den egendomliga, tornliknande byggnaden ett minne blott.





PRINS CARLS BLIFVANDE RESIDENS I HÖRNET AF VILLAGATAN OCH KARLAVÄGEN. EFTER ARKITEKTEN F. BOBERGS ORIGINALSKISS.

EN NY FURSTEBOSTAD inom Stockholm blir huset n:r 1 Villagatan, som i dagarna inköpts af prins Carl. Byggnaden innefattar för närvarande ett 20-tal rum och är försedd med värmeledning, elektriskt ljus o. s. v.

Innan prins Carl tar sitt nya residens i besittning, kommer detsamma emellertid att genomgå en betydlig ombyggnad, till hvilken färdiga ritningar redan föreligga, uppgjorda af arkitekten F. Boberg. Genom arkitektens välvilliga medgifvande hafva vi blifvit satta i tillfälle att reproducera en af dessa i vårt dagsnummer, hvadan våra läsare re-

dan nu kunna erhålla en föreställning om, hur byggnadens yttre kommer att te sig i sitt nya skick.

ETT PAR NYA NORSKA KONSTVERK. Kungliga slottet i Kristiania, som sedan ett par veckor tillbaka åter hebos af unionskonungen, har nyligen fått sin hufvuduppgång smyckad med två gobeliner, utförda efter teckningar af den originelle norske målaren Gerhard Munthe och benämnda »Intåget i Miklagård» och »Sigurd och Balduin». Det senare af de båda arbetena är här afbildadt.

Gobelinerna, som tills vidare endast upphängts på prof å sin nuvarande plats i slottet, äro inköpta af några konstmecenater och afsedda att pryda något lämpligt väggfält i den norska kungaborgen.

Ett annat norskt konstverk är målaren Eiebakkes, för Arendals kyrka utförda altartafla, som skildrar uppståndelseögonblicket, då Jesus i förklarad gestalt välsignar apostlarna. Hvad som särskildt frapperar i denna duk är apostlarnes grupp, hvilken är förträffligt sammankomponerad och af en ypperlig anletsdragens karaktäristik.

Äfven detta konstverk är reproduceradt i vårt dagsnummer.

FRAMGÅNG FÖR EN SVENSK KONSTNÄRINNA I LONDON. I London pågår för närvarande en internationell utställning af taflor, målade af kvinnliga artister. Det torde vara glädjande för svenskar att förnimma, att en af våra landsmaninnor, fröken Anna Nordgren, tycks intaga främsta rummet på denna utställning. En större London-tidning skriver nämligen härom: »Vi kunna ej minnas oss någonsin sett så mycken verklig talang gifva så litet af verklig behållning. Där finnas emellertid ett eller två undantag. Alla alstren af den svenska målarinna, fröken Anna Nordgren, hafva den rätta andan, så att säga. Antingen hon målar en skogsdunge eller en torftig stuga, eller om hon flyger högre och försöker rena figurstudier, så åstadkommer hon med sin konst ett arbete, som visar poeten såväl som artisen. Hon förstår att tilltala ens känsla, och hon idealiserar det obetydligaste föremål, vare sig det är det inre af en koja eller något så obetydligt ämne som en älsklingshöna. Den känsla af nöje och intryck af verklig konst man medför från denna, i öfrigt ganska kontfusa utställ-

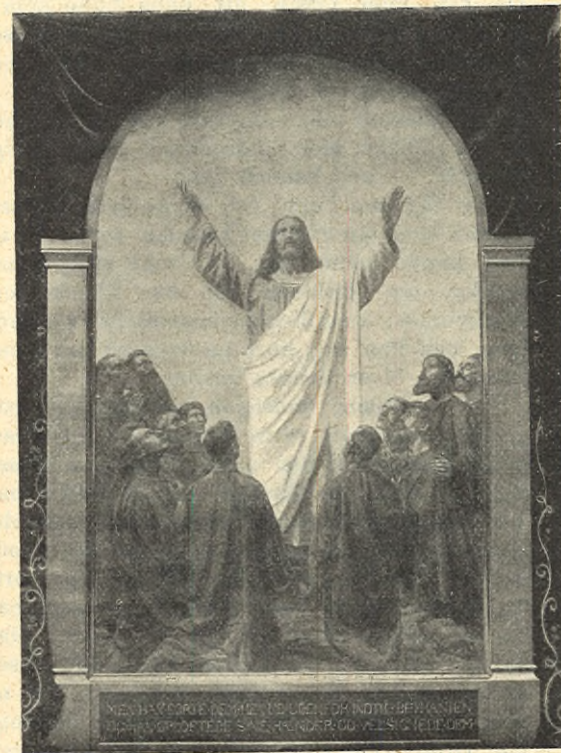
ning, är till största delen fröken Nordgrens förtjänst.»

Kvinnobref från förr och nu.

Med hänvisning till uppsatsen »Från hjärta till hjärta» i Idun n:r 10 rikta vi nu en vördsam uppmaning till alla våra läsare att godhetsfullt efterkomma den däri gjorda framställningen och till Redaktionens pietetsfulla förfogande ställa de skatter af kvinnokorrespondens, som förvisso gömmas i privatarkiven landet rundt.



INTÅGET I MIKLAGÅRD. GOBELIN AF G. MUNTHE.



UPPSTÅNDELSEN. ALTARTAFLA AF EIEBAKKE.

KVINNOKLUBBAR I PARIS OCH LONDON AF HILDA SACHS.

FÖR FEM ÅR sedan öppnades för första gången i Paris en kvinnoklubb. Det var ett oerhördt tilltag. Här i vårt land med så helt annan åskådning och andra vanor kunna vi nästan icke göra oss en föreställning om, att det kunde anses så djärf och så kuriöst, att damerna också ville ha ett tillhåll, där de kunde samlas och känna sig hemma. Men i Paris måste det rent af förklaras, att företaget mest vore ordnad för äldre ogifta damer eller änkor, som ju behöfde någon tillflykt från sitt dagliga ensamma



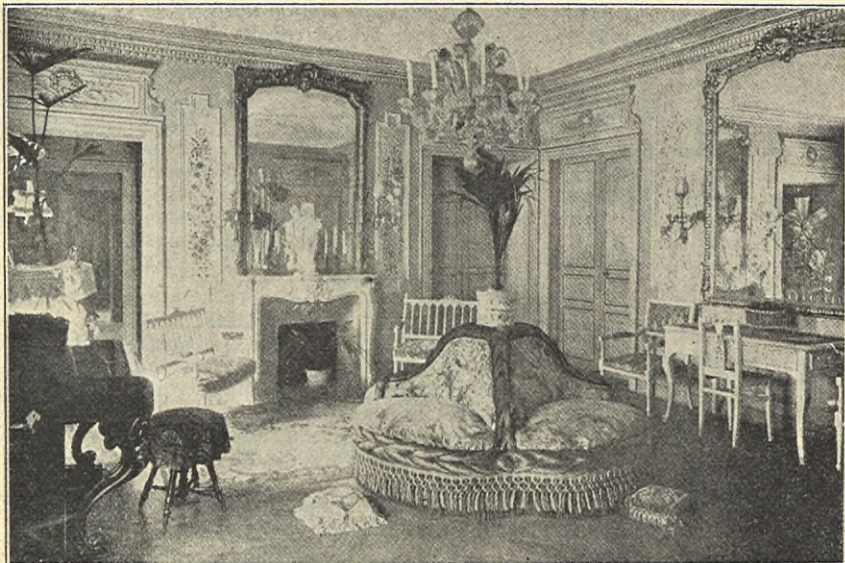
M:ME BERTHE DE MARSY.

lif, och från de först antagna stadgarna påminner jag mig särskildt den, att unga flickor kunna få komma till klubben i sällskap med sin mor — man tänke sig, att unga flickor hos oss skulle anses behöfva sin mors skydd för att besöka en kvinnoklubb! — samt att de gifta, som önskade bli medlemmar, borde förete ett skriftligt intyg från sin man, att han gäfvit sin tillåtelse till detta steg. På min anmärkning, att en sådan fordran vore hos oss otänkbar, gafs till svar:

»Vi måste iakttaga denna försiktighet. Man skulle annars beskylla oss för att locka hustrurna från den husliga härden.»

Det var således icke endast på initiativ, utan rent af på moraliskt mod madame Berthe de Marsy gaf prof, då hon företog sig något så nytt och dristigt som att grunda en kvinnoklubb i Paris.

Att hon sedan såsom dess ordförande ständigt fört klubben framåt får tillskrifvas hennes organisatoriska förmåga och hennes energi, men i icke



KVINNOKLUBBEN I PARIS: SALONGEN

mindre mån, tror jag, den älskvärdhet och välvilja, som tala ur hennes personlighet.

Från ett besök i klubben i dess första, icke synnerligen centralt belägna lokal minnes jag, hur tilltalande dess inredning var, huru ljus, glad och ko-kett. Lätta färger, tapeter i storblommigt mönster, lampskärmar med luftiga volanger, en salong med en rikedom af tunna draperier i lila och gult, se där, hvad som mötte ögat!

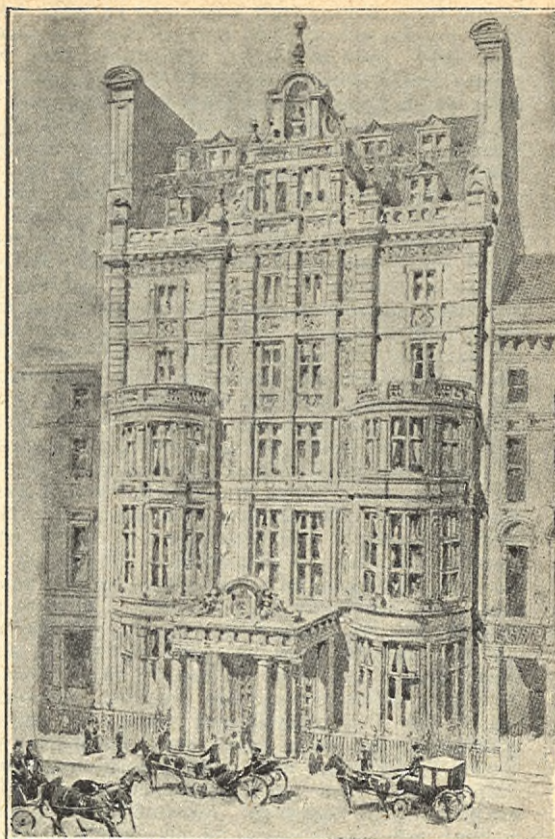
Och dock har all denna vackra prydlighet öfverträffats i det nya hem, dit klubben flyttade för snart två år sedan.

»Vi hade medlemmar,» förklarades det, då jag nu nyligen där gjorde min visit, »som bo t. ex. i det aflägsna Passy och framför allt behöfde en central plats, för att hvila ut några timmar, då de en hel dag hade något att göra inne i Paris, och som sade oss: »Vi betala nu 100 francs om året, vi äro villiga att betala 200, om ni flytta till en mera central lokal.»

M:me de Marsy gaf klubben ett nytt hem, men det gamla finnes likväl kvar.

Alldeles bakom Madeleinekyrkan är den nya klubben inredd med samma smak, som utmärker den förra, men med än mera utsökt elegans.

Salongen, som också är musikrummet, är i blekt



THE EMPRESS CLUB I LONDON.

blått med guld, läsrummet i sin lugna heliotropfärg erbjuder den behagligaste tillflyktsort, två, tre mindre salonger och konversationsrum täfla i att vara inbjudande, men priset tages af den minsta, ett litet

mästerverk i genomförd rococo med blomsterguirlander på matt rosa. Här finnes också en matsal med gobeliner på väggarna, men äfven med hvad som är bättre: ett godt bord. Ty medlemmarne kunna här intaga sina måltider, om de anmäla det dagen förut. Man kan för öfrigt äfven bo här; våningen uppöfver upptages af sofrum, och de inackorderade åtnjuta den för främlingen stora förmånen att kunna göra bekantskaper med franska damer.

Årsafgiften är för våra förhållanden ganska hög, men de som betala den ofvan nämnda summan af 200 francs har rätt att alltid medtaga en väninna.

För öfrigt är afgiften 100 francs utom för

haft tillfälle att taga kännedom om, är det tillåtet att medföra såväl manliga som kvinnliga vänner, och en särskild grace är beskärd de äkta männen, i det att då andra bekanta endast få inbjudas en gång i månaden, äga de rätt att följa med sina hustrur när som helst.

De förnämsta af de engelska klubbarna erbjuda också sinsemellan rätt stora olikheter. Under det att några äro uteslutande sällskapsklubbar, ha andra äfven det ändamålet att utgöra en sammanslutning för kvinnosaksvänner och att ge dessa tillfälle till debatter i och verkande för saken.

Den intressantaste af denna senare är »The Pioneer Club», hvars namn ju redan angifver något af dess syfte. I ett af stadens lugnare och elegantare kvarter är dess lokal belägen; på dörrarnas glasornament läses såsom inskrift några agitatoriska versrader om förelöparna, som hand i hand gå framåt för att bana vägen.

Sedan jag blifvit anmäld af den unga kvinna, som sköter portiersysslan, visar mig klubbens sekreterare, lady H., förekommande omkring. Icke utan stolthet låter hon mig stanna framför några i ram infattade handskrifter, som hänga på en af matsalens väggar. Det är stycken af manuskript af Mary Edgeworths, George Eliots med fleras arbeten. Vid min vandring genom läse- och sällskapsrummen får jag tillfälle att se ett större porträtt af klubbens stiftarinna, miss Massingberd, och att höra en del om de gällande bestämmelserna. Inga besökande kunna få medtagas i läsrummet — en ytterst förständig regel. Herrar ha icke tillträde till rökrummet, hvilken paragraf ju uppenbarar oss, att rökning ganska erkändt tycks ingå i engelska damers vanor, men att de därvid helst hålla sig för sig själva. Hvarje torsdagseftermiddag hålles en sällskaplig sammankomst,



THE EMPRESS CLUB: MOTTAGNINGSSALONG.



THE EMPRESS CLUB: MATSALEN.

»konstnärinnor, lärarinnor, skriftställarinnor och kvinnliga läkare» som endast betala 60 fr.

Ett par gånger under säsongen ha soaréer anordnats med musik- eller teaterföreställningar, då äfven herrar varit inbjudna. Annars är klubben strängt stängd för det manliga släktet.

Detta — om herrar kunna få besöka klubben eller icke — tyckes utgöra en af de största och måhända mest karaktäristiska olikheterna mellan den franska och de engelska kvinnoklubbarna. I dessa senare, åtminstone i de stora Londonklubbar, som jag nyligen

hvarvid en gång i månaden utföres musik. och till hvarje torsdagsafton är ett föredrag eller en diskussion anordnad. Ämnena för dessa senare föreliggande redan för hela året, stundom ha herrarna anmält sig såsom inledare, men ordförandeskapet skötes alltid af en dam. Bland frågorna finnas en mängd rörande kvinnans ställning, men äfven sådana, som beröra andra samhällsfrågor eller konst.

Årsafgiften är L. 3, 3 s., men äfven här njuta »professional women» af en nedsättning.

*

The Empress Club är utan gensägelse den elegantastaste af alla Londons kvinnoklubbar och utgör, intressant nog, ett bevis för, att då det först var de studerande, i någon konst eller yrke arbetande kvinnorna, som ansågo sig behöfva en samlingsplats, så ha nu de rikaste, de, som i allmänhet ägna sig uteslutande åt societetslif, tagit efter exemplet. Klubben stiftades för tre år sedan till minne af drottning Victorias jubileum, och i listan på dess styrelse ses hufvudsakligen högadliga namn.

Dess lokal är något större än the Pioneer Club; livréklädda vaktmästare visa vägen. Men betecknande nog för den ringa vikt man lägger på språkkunskap i England, och som det är oräddt att beskylla fransmännen att vara ensamma om, måste vi nämna, att sekreteraren, en ung man högst kom till faul, icke förstärktnat än sitt hemlands språk.

Liksom i den förra klubben finnes här matsal, en del hotellrum för medlemmar från landsorten samt ett rökrum, ett stort luftigt rum, möbleradt i verandastil och med bekväma hvilstolar.

Man har ju i våra dagar hört så mycket talas om den moderna stil i inrednings- och möbleringskonst, för hvilken engelsmännen äro föregångare. Märkligt nog, återfanns intet af det lätta och ljusa, som hör till denna stil, i denna klubblokal, lika litet som i den förut nämnda. Rummen verkade tunga och mörka, utan ett spår af den eleganta smakfullhet, som utmärker den parisiska klubben.

Men måhända kommer man, åtminstone i dyrbarhet, att ersätta detta i det nya palats, som The Empress Club uppför för sin räkning, som skall vara färdigt i dessa dagar, och af hvilket jag redan vid mitt besök för Idun, erhöill de bilder vi här meddela.

Bortom matsalen, som kan rymma 100 gäster, ligger en vinterträdgård, byggd så att en dold orkester där kan ha plats. Utom de större salongerna finnas där mindre förmak, som medlemmarna kunna hyra för enskilda mottagningar. Som vi se, intet är utlämnadt, för att de till ett antal af bortåt 3,000 uppående medlemmarna skola få det lika bekvämt som herrarna i sina eleganta klubbar.

ETT KAPITEL UR EN SKALDS HISTORIA. FÖR IDUN AF VERMIO.

STEN-IVAN hade kommit hem. Det var första gången på lång tid nu. Sten-Ivan var mammas stolthet och hopp. Hans pappa var nog inte så fullkomligt belåten med honom och allt hans görande och låtande. Hans äldre bror hade alltid känt sig klumpigare och tafattare än han, känt sig tillbakaskjutet och afundats honom, men hans snälla, duktiga syster hade fullt klart för sig, att han var något helt annat än en vanlig människa och måste behandlas därefter. Sten-Ivan hade blifvit skald, sedan han var hemma sist. Det vill säga, skald hade han egentligen varit många år förut, ända sedan han var ett litet, litet barn, sade hans mamma. Man hade hittat verser, författade af honom, då han var sex år gammal, enkla och konstlösa måhända, men likvisst med en hel del både meter och rim här och där. Nu hade han emellertid skrivit en bok, en hel bok, och fått den tryckt. Två centimeter i genomskärning var den, tryckt på tjockt, »gammaldags» papper med stora bokstäver i rader, som upptogo en tredjedel af sidornas bredd. Den var inte på vers, men där var en sann poesi i innehållet, det hade Karlköpingsposten fastslagit, och där fanns åtskilliga dikter inlagda på sina ställen, dikter med klanderfri rytm och de konstfärdigaste rim. Öfverst till höger på permen stod hans namn, Sten-Ivan Hallman, med ett tjockt streck under, och till vänster midt på lyste bokens titel i stora röda bokstäver: »Dina drömmar». Så att nu fanns det både svart och rödt på hvitt på, att Sten-Ivan var ett snille. Han borde kunna vara ganska nöjd med att ha hunnit så pass långt vid nyligen fyllda fyra och tjuu års ålder. Och han var det också.

De hade knappt känt igen honom därhemma, när han kommit farande. Han hade blifvit så fin, så säregt fin. Han hade en lång, mycket lång brun rock, som satt tätt till om midjan, var vid nedtill och hade klufvet skört, han hade en låg filthatt med vidunderligt breda brätten och en

ytterst tunn, blank, svart kapp med en smal, böjd silfverkrycka, och så hade han gråbruna damasker, som lyste fram nedanför byxkanten. Han var ganska blek i skinet, något röd kring ögonen och hade det korta, ljusbruna håret glatt tillstruket åt sidorna med en lång, linierak ränna midt öfver hjässan. Han var mycket säker i både rörelser, blickar och ord. »Det syns på honom, att han är en skald,» sade hans mamma. Och hans syster, som ända till den stunden tänkt sig en skald se helt annorlunda ut, blef i ett ögonblick djupt övertygad om sanningen i moderns yttrande. Fadern mönstrade honom en smula kritiskt och såg ut, som hade han velat säga både ett och annat, men han lät det blifva osagt. Och bror Kristian hade känt sig tafattare än någonsin inför Sten-Ivans säkra, nästan välvilligt nädiga hälsning. Där hade funnits ännu en i familjekretsen, som Sten-Ivan knappast sett, sedan han jagat henne som liten tös i korta kjolar, då hon retat honom och sagt, att han var ful och dum, och gjort gräsliga grimacer åt honom, när hon tittade fram bakom stammarne, där hon gömt sig. Det var Greta Nilson, prästens dotter. Hon var inackorderad hos Hallmans nu, sedan både prästen och hans fru gått ur tiden. Liten och ljus var hon, kanske en liten, liten smula uppnäst också, men lika blänkande klar som för i de stora grå ögonen, när hon hälsade på honom. »Hon är allt en bra obetydlig varelse,» sade han till sig själf, »med henne kan man då inte ha någon roman.» Det hade blifvit en vana hos Sten-Ivan, isynnerhet sedan han blef auktoriserad skald, att värdera kvinnorna efter deras kapacitet att spela hans vis-à-viser i någon mer eller mindre dunkel »historia». »Man måste suga det intressanta rusande safter ur lifvet,» sade Sten-Ivan. Det stod förresten också i hans bok. Lyckligtvis för mänskligheten nöjde han sig med att omsätta denna teori i fantasier, eller åtminstone uppslag till sådana, utan att skriva till handling. Det må nu ha berott på bristande djärfhed och handlingskraft eller på »det intressanta» obenägenhet att låta »suga sina rusande safter».

Sten-Ivan hade kommit hem för att stanna en längre tid. »Det är min afsikt,» hade han skrivit, »att slå mig ned i den stora tystnaden därhemma några månader för att ostörd af det sjudande lifvets oro i stillhet och lugn få fullborda ett större poetiskt verk.» Greta Nilsson hade hört brevet föreläsa: det var ställt till modern, men det fanns icke en rad där, som var för intim för främmande öron, det fanns icke en fras, som icke var formad för att läsas högt. »Har Upsala blifvit så fullt af det sjudande lifvets oro nu för tiden,» sade hon. Det hade kommit en skugga öfver moderns panna och en mildt förebrående blick från syster Augustas goda ögon. Men fadern hade rynkat på ögonbrynen och sagt med sin tunga röst: »Det är inte så långt från Upsala till Stockholm nu för tiden, tänker jag.» — »Nåja, det är då väl icke heller så oerbordt mycket att skryta med,» sade Greta. Den gamle mannen såg på henne. »Du har rest något, min flicka, och sett åtskilligt. Du har kanske rätt på sätt och vis. Men jag tänker, att Stockholm kan vara sjudande nog för att skälla en och annan.» — »Och det tror farbror, att Sten-Ivan är rädd för?» — »Nej, Gu'nås så visst!»

Sten-Ivan hade bedt, att man skulle ställa i ordning vindrummet på södra gaveln åt honom. Det fanns en »stämningfull» gammal lind utanför fönstret där, som han trodde skulle bereda hans skaldesinne lugnad genom den skugga, den bredde öfver rummet, och det fantasinärande ljud, den åstadkom med sina grenars och blads rassel mot vägg och rutor, samt dess tungsinta sus, när nattvinden gick genom dess krona. Och man hade naturligtvis efterkommit hans önskan. Skurat och putsat, fått undan dammet, blankat fönsterglasat, satt dit nya, trefliga möbler från rummen på nedra botten och hängt upp oljetryck på väggarna.

(Forts. i nästa n.r.)



KUNGL. TEATERN hade på påskdagen som vanligt anordnat en symfonikonsert, den sjätte i ordningen under spelåret. Till erinran om Musik-konservatoriets nyligen afidne direktör Albert Rubenson inleddes programmet med dennes konsert-typer »Drapa», hvarpå följde Mendelssohn-Bartholdys synnerligen anslående symfoni n:r 3, där särskildt scherzot och adagiot väckte det lifligaste bifall. Hufvudnumret för aftonen utgjordes dock naturligtvis af Beethovens mäktiga, härliga symfoni n:r 5, c-moll, denna »symfoniernas symfoni», som man aldrig kan få höra för ofta. Utförandet af

HYLIN & C^{OS}

FABRIKSAKTIEBOLAG

KONGL. HOFLEVERANTÖR.

UTSTÄLLNINGSTVÅLAR:

VIOL, HYACINTHE, HÉLIOTROPE, SYRÉN M. FL.

THEA-ROS-PARFYM M. FL.

prisbelönta vid 1897 års utställning med

GULD MEDALJ

Försäljes i våra butikar

12 Regeringsgatan - Vesterlånggatan 16

A. T. 64 69.

A. T. 24 97.

samt hos alla finare parfymhandlare i riket.

densamma bidrog och att än mera framhäfva alla de skönheter, hvarpå denna symfoni är så rik. Som fyllnadsnummer mellan de båda symfonierna utfördes Christian Sindings karaktäristiska »Rondo infinito» och Tor Aulins Tre sånger för baryton och orkester till text ur »Tannhäuser», lyrisk dikt af Julius Wolff. Den senare kompositionen väckte mycket lifligt bifall, särskildt de båda sista sångerna, och hr Aulin, som själf anförde densamma, framkallades. Solot utfördes af hr Forsell. K. hofkapellet, till förmån för hvars pensionsinrättning konserten gafs, ledtes af förste hofkapellmästaren Nordqvist och hade en särdeles lycklig afton. Salongen var utsåld till sista plats.

SVENSKA MUSIKERFÖRENINGENS sista orkesterkonsert för innevarande säsong hade förtjänat en talrikare åhörareskara än den, som kom det alltigenom värdefulla programmet till del.

Första numret, I. A. Häggs Nordiska symfoni, inspirerad och brusande som ett vårföde i april och med en klangfärgning, hvars klarhet erinrade om vårdagrarna öfver ett nylöfvadt nordiskt landskap, väckte genast publikens hänförelse. Efter Haydns litet spröda violoncellkoncert i d-dur, i hvilken hr C. Lindé ganska erkännansvärdt spelade principalstämman, följde Brahms' såväl genom formgivning som tankerikedom dominerande Tragische Overture. Slutnumren utgjordes af Aug. Södermans klassisk vordna Tannhäuser-ballad, lyriskt och färgstarkt tolkad af hr C. F. Lundqvist, samt en synnerligen karaktärsfull sats ur F. Smetanas symfoniska dikt »Aus Böhmens Hain und Flur».

Det är att hoppas, att Musikerföreningen äfven nästa år fortsätter de förtjänstfulla konserterna, som hafva en betydelsefull mission att fylla i vårt allt annat än rikt blomstrande musiklif.

DELSBOSTINTANS SOARÉ i Vetenskapsakademien hörsal hade lockat så mycket folk, som lokalen kunde rymma. Häraf syns, att »stintans» soaré äro populära. Men man skall också vara mera än vanligt surmulen för att kunna motstå hennes med oeffterhärmlig humor föredragna historier och visor, i hvilka Delsbofolket figurerar i alla möjliga situationer eller gör sig lustigt öfver förbidragande »turister» från städerna, där det bara finns »herrskaft» & annat slarf.

Det genomröliga programmet kompletterades med några hurtiga folkdansar.

NATIONALSÅNGKONSERTEN i Musikaliska Akademien ägde rum inför en fulltalig publik, som intresserad åhörde och jämförde de olika körkompositionerna med hvarandra för att utrona deras större eller mindre lämplighet som »nationalsånger».

Hvilken af sångerna som tillvinner sig nationens starkaste bifall, skall afgöras vid den förestående omröstningen, när samtliga konserterna afhållits i landets olika delar. N:r 3 och 9 tycktes emellertid mest tilltala hufvudstadspubliken.

Hvad själfva konserten beträffar, kan man ej annat än erkänna dess imponerande karaktär, isynnerhet då till den väldiga kören kommo tonerna från Göta gardes musikkår. Kören var för öfrigt utmärkt väl inöfvad och det hela gick, under de respektive dirigenternas anföranden, med både glans och precision.

BORGHOLMS HAFSKURANSTALTER hafva på sista åren blifvit allt mer och mer uppskattade. Borgholm häfdrar och sin plats som en af nordens härligaste kurorter. Till instundande säsong har anstalten dels utvidgats, dels restaurerats, och i sin nye intendent, doktor M. Pontin, torde densamma hafva fått en både energisk och skicklig ledare.

Vi hänvisa våra läsare för öfrigt till det meddelande om Borgholms hafskuranstalter, som återfinnes å annat ställe i detta nummer.

På damtoiletten såväl som i köket bör alltid finnas en tvål som fort och väl, utan att skada huden, aflägsnar den orenlighet som bitit sig in i händerna vid hvarjehanda hushållsgöromål, syltning, saftning, fruktskalning etc. En utmärkt sådan tvål är Henrik Gahns »Fruarnas kökstvål», som ingen husmoder bör försumma att pröfva.

KÖKSALMANACK

Redigerad af
FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI
I UPSALA.

(Föreståndarinna: fröken Ida Norrby.)
FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR
VECKAN 14-20 APRIL 1901.

Söndag: Buljong med smörbakelser; filet a la Oscar; delikatpudding med vaniljsås.

Måndag: Grytstek med potatis och ärtor; blåbärskompott med grädd.

Tisdag: Salt laxrygg med korint-sås; kalfdansen med mjölk.

Onsdag: Köttstufning med äggstanning; röd sagosoppa.

Torsdag: Ärtor med fläsk; urnspannkaka.

Freitag: Falsk fläskkotlett med potatis; krusbärssoppa med skorpor.

Lördag: Köttstufning med gryn och rötter; stekt gädda med potatis och lingon.

RECEPT.

Filet a la Oscar (f. 6 pers.). 1 kgr. kalfilet, 1 1/2 tsk. salt, 1/2 tsk. hv. peppar, 2 msk. smör till stekning. Sås: 2 msk. kräftsmör, 1 msk. mjöl, sparrispad, 3 del. tunn grädd, 1/2 burk

hummer (90 öre), 1 burk sparris (65 öre), (salt, socker, hv. peppar.

Beredning: Köttet tvättas med duk doppad i het vatten och skäres i 1 cm. tjocka skivor, hvilka bultas lätt. De saltas, peppras och stekas hastigt i smöret.

Smör och mjöl sammanfräsas och utröras med sparrispadet och grädden och såsen får koka 10 min. Då läggs den sönderskurna hummern och sparris, hvarefter såsen afsmakas och hålles öfver köttet. Anrättningen serveras genast.

Delikatpudding (f. 6 pers.). 210 gr. sötmandel, 8 gr. bittermandel, 200 gr. socker, 160 gr. smör, 3 ägg-gulor, 1 ägghvita, 15 gr. hvetemjöl, 3 kkr. äppelkompott (= 2 liter äpplen), 1 kkr. krossocker, vatten.

Beredning: Mandeln skällas, tor-kas i ugnen och rives samt stötes mycket fint tillsammans med sockret. Smöret skiras och röres, tills det blir vitt och blandas därefter med äggulorna. ägghvitan och hvetemjöllet. Mandeln tillsättes, och massan omröres väl. En gipsform smörjes med smör och beklädes med ofvanstående massa, hvarefter formen nära nog fylls med äppelkompott. Kring formens kant lägges en ring af degen. Puddingen gräddas i svag ugnsvärme och serveras med vaniljsås eller vispad grädd.

Kalfdansen (f. 6 pers.). 1 1/2 lit. råmjölk, 1 ägg, 1 msk. socker 1/2 tsk. salt, 10 rifna sötmandlar.

Beredning: Råmjölk, ägget, socker, salt och mandel sammanvispas väl. Ett prof af blandningen slås i en panna och ställes öfver sakta eld. Är profvet för hårdt, utspädes blandningen med gräddmjölk, i motsatt fall ivis-pas ett eller två ägg. Den afprovade blandningen slås i vattensköld form och gräddas i vattenbad i ugn eller på spisen. I senare fallet bör formen vara öfvertäckt. Då kalfdansen stannat och fått vacker brun färg, uttages den och serveras med mjölk eller saft-sås.

Kongl. Hofleverantör
Winborgs
Ättika
FABRIKS
MÄRKE
Intubi
dretes

Köttstufning med äggstanning (f. 6 pers.). 4 kkr skuret kött, resten af oxsteken, 1 1/2 msk. smör, 3 msk. mjöl, 3 1/2 kkr. efterbuljong eller steksås, salt, hv. peppar, 1 purjolök. Till äggstanning: 3 ägg, 3 kkr. grädd-mjöl, salt, socker, 1 liten knippa persilja. Till formen: 1/2 msk. smör, 2 msk. skorpbröd.

Beredning: Köttet skäres i tärningar. Af smör, mjöl och buljong beredes en tjock sås som tillsättes med kryddorna och den fint hackade purjolöken. I denna sås uppvärms därefter köttet och stufningen slås i en smord och brödbeströdd form. Äggen uppvispas, blandas med mjölken, litet salt och socker samt slås i formen öfver puddingen. Denna beströs med fint hackad persilja, insättes i ugn att stanna och få vacker ljusgul färg.

Falsk fläskkotlett (f. 6 pers.). 1/2 kgr. fläsk, magert lättsaltadt, 2 msk. mjöl, 1/2 tsk. hv. peppar, 2 kkr. vatten, 1 kkr. mjölk.

Beredning: Fläsket skäres i jämna skivor på tvären och befrias från svålen. Mjöllet och pepparn blandas på en tallrik, och däri vändas fläskskivorna samt brynas hastigt i en het panna. De lägges därefter i en liten gryta, spådas med kokande vatten och få koka omkr. 1 tim. Såsen spådes

med mjölken och afredes om så behöfs.

Krusbärssoppa (f. 6 pers.). 1/2 lit. buteljagda krusbär, 2 lit. vatten, 1 och en half kkr. socker, 1 och en half msk. potatismjöl.

Beredning: Krusbären påsättas i kallt vatten, tillika med sockret och få koka, tills bären äro mjuka, då de passeras. Soppan afredes därefter med potatismjöllet uttrördt i litet kallt vatten och serveras med grädd och skorpor.

LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsarinna öger att å denna afdelning erhålla fria läkarråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med påskrift: »Till Iduns läkare».

ALMA MATER. Lika mycket eller lika litet, skadliga som andra dylika medel. Jämför svaret till Landtflicka 1) i n:r 8.

TOSSAN. I dylika fall måste man nöja sig med som det är eller färga.

ODEMARKEN. I ej allt för svåra fall är hälsa eller väsentlig förbättring att vänta genom noggrann skötsel med massage, diet o. s. v., som orsaken emellertid oftast är att söka hos nervsystemet i sin helhet, så äro dock vanliga kurer (hvila ombytte af luft, badkurer o. s. v.) nödvändiga för det-tas stärkande. Behandlingen kan anordnas på grund af noggrann undersökning och kännedom om patienten i öfrigt.

LILLA LISA. 1) Se svar till Tacksam flicka i n:r 3. 2) Troligen intet att göra. Jämför svaret till Nicke i n:r 8. 3) Eau de Cologne.

73-ÅRIG KVINNA. 1) Ett glas varmt (ca 45 grad.) Emservatten morgon och aftonen längre tid. 2) Se svar till Tacksam flicka i n:r 3. Det nämnda saltet kan lämpligare tas i Emservatt-net på morgonen. 3) Så vidt möjligt massage.

OGIFT 30 ÅR. 1) Efter all sannolikhet intet att betyda. 2) Aderbräcksoperationerna äro ofarliga.

EVY. 1) Se svar till Ny prenume-rant W. S. i n:r 3. 2) Möjligen; orsaken är dock oftare allmän svaghet, blodbrist, o. d.

O. S. 1) Kan f. n. säkert afgöras

FREJA-MAGASINET
C. E. LAGERSTRÖM
Specialaffär för Damartiklar
STOCKHOLM.
FÖRSÄLJNINGSLOKALER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.
18 GÖTGATAN 18.
29 DROTTNINGGATAN 29.
KONTOR OCH LAGER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.

blott genom undersökning; alla andra tecken tämligen osäkra. 2) Ja.
EN BEKYMRAD 17-ÅRING. Se svar till Plagad i n:r 3 och till Svea i n:r 8. Priset känna vi ej.
KARIN L. 1) Ingnid morgon och af-ton en salva af 1 gram hvitt præcipitat, 10 gram lanolin och 5 gram flytande paraffin. 2) Enda säkra medlet är operation (lätt) hos läkare.
GUSTAFVA. Se svar till Ny prenume-rant W. S. i n:r 3. Snart hjäl-pande medel finnas ej, knappast säkra. D:r —.

FRÅGOR

ENHVAR af Iduns läsarinna öger att å denna afdelning framställa förfrågningar rörande husliga eller andra angelägenheter till besvarande af läsekreten. Äro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, intagas de dock icke.

N:r 178. Till hvem skall jag vända mig för att få ett råd angående en liten sång, som jag själf komponerat? Då jag ej studerat harmoni kan jag ej själf se dess fel. Och hur går man till väga, då man vill gifva ut en liten sång?

Musikvän.
N:r 179. Vore tacksam, om Oraklen i Ö. ville ge mig beskrifning på bond-flickedräkt, lämplig till kostymbal.

Sera v. E.
N:r 180. Hvar finnes tråspån för flätning af hattar att köpa och hvad kostar ett kilo?

Anna-Greta.
N:r 181. Vill någon meddela, hvart

Köp Foulard-Siden!

Begär mönster af våra vår- och sommarnyheter.

Specialitet: Tryckt Siden-Foulard, Louise, Chiné, Ra- och Tvättsiden för kläder och blusar från 90 öre pr meter.

Vi sälja i Sverige direkt till privata och sända de utvalda sidentygerna tullfritt och franko till bo-staden.

Schweizer & Co, Luzern (Schweiz.)

Siden-Export

Stockholms Tattersall.
Kroppsrorelse är hälsa.
Ridning är en den bästa och nyttigaste kroppsrorelse.
Ridlektioner för nybörjare. Promenad-ridt. Ridkurser. Ridklubbar med musik. Undervisning i terrängridt.
50 lektionshästar.

CARL BROMAN & Co
Manufakturaffär och Damskrädderi
Lager af franska Siden- och Ylletyger.
34 Drottninggatan 34.
STOCKHOLM.

SAMLARE.
Sigillstamper af utödda adliga ätter säl-jas af »Georg», Fristad. (465)

Hvilan,
Folkhögskola för vuxna flickor.
Läge emellan Lund och Malmö Kurs maj-juli. Linnesömnad, broderi, knyp-ping, skånsk väfnad, hälso- och hus-tälls-lära, sång och daglig gymnastik, samt föredrag i allmän och nordisk historia, litteratur, na-ionalekonomi m. m. Elefant 40 å 60. Kursavgift 12 kr., logi 3 å 5 kr., kost 25 kr. pr månad. Föreståndaren fil. dr L. Holm-röm mottager anmälningar. Adr. Åkarp.

WIKLUNDS VELOCIPEDER
1901

Fördubblad tillverkning! Nedsatta priser!
Velocipeddelar, alla slag, tillverkas på beställning.
Velocipedtillbehör i väl sorteradt lager.
Reparationer af alla slags velocipeder.
Aktieb. A. Wiklunds Velocipedfabrik,
Utställning & Minutförsäljning: 8 & 9 Norrbro, Kontor & Fabrik: 24 S:t Eriksgatan, Stockholm.

Alkoholfria Viner. Svensk tillverkning under kontroll af läkare och handelskemist. Ofantligt närande och välsmakande. Rekommenderas för friska och sjuka. Försök våra i smak och näringsvärde öfverträffade: **Sundhetsintubi & Maltkaffe.** Våra fabrikater försäljas i hvarje väl sorterad Speceri- & Viktualie-affär inom landet.
AKTIEBOLAGET FRUCTUS, Fridhems-gatan 13, Stockholm.

Vårkurserna börja Onsd. d. 10 April vid **Björstedtska Skrif-, Språk- & Handels-Institutet,**
Allm. Tel. 120 58. STOCKHOLM, Smålandsgat. 31 B.
Anmäl. dagl. Begär **prospekt!**

FROMS VELOCIPEDER
OBS! äro utmärkta och af alla, som an-Priserna nedsatta. vända dem, mycket omtyckta för deras Begär prisurant. stora hållbarhet o. stadiga, lätta gång.
PER FROMS Velocipedfabriks Aktiebolag
(Kongl. Hofleverantör)
STOCKHOLM, Mäster-Samuels-gatan 34.

LIEBIG Company's
KÖTT-EXTRAKT
Endast äkta
när hvarje burk bär namnteckning
Drygast, därför billigast.
i blått tryck.
En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige
A.-B. OTTO DAHLSTRÖM & Co., Stockholm.
(S. T. A. 82778)

Öfvertyga Eder, att största fördelen erhålles, då vid behof af Visitkort, Kautschukstämplar, Sigill, Kortavaror m. m., dessa köpas hos **John Fröberg, Finspong, Illustr. prisk. gratis, ej franko.**

På begäran får jag härmed intyga, att under år 1900 har vid härvarande Postkontor af herr John Fröberg inlämnats 36 250 st. vanl. paket samt 11,721 postförskottsändelser

Finspongs Postkontor den 14 jan. 1901.
E. Wærnmark, Postexpeditör.

Herr John Fröberg har från härvarande Järnvägsstation under år 1900 afsändt 16,406 kolly div. pappersvaror.
Finspong den 14/1, 1901.
A. L. Larson, Stationsinspektör.

rester räkat falla på en matsalsstol, som är klädd med läder.
Prenumerant i Upsala.

SVAR

FNHVAR af Iduns läsarinna uppmannas lifligt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara insända frågor. Svaren insändas till redaktionen, och angifves all tid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinna, som under årets lopp tillfylltstgörande besvarat det största antal frågor, komma vi som en uppmuntran att vid dess slut utdela tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. Förden skull bör en hvar, som insänder svar, alltid underteckna med samma signatur.

man skall vända sig för att få veta löneförhöjningar, beordringsutsikter och villkor för att få komma in vid statens olika verk, isynnerhet de i Stockholm, samt vid enskilda anstalter såsom försäkringsbolag o. d.?

J. L. m.
N:r 182. Kan någon säga mig, i hvilka hufvudstadstidningar märket »Celestina» skrifer sina uppsatser?

Roslagsbo.
N:r 183. Kan någon upplysa mig om, huruvida i Sverige finnes någon anstalt, där äldre damer som sett bättre dagar, kunna få ett hem, kläder föda, rum och vård mot erläggande af en bestämd summa en gång för alla?

Jona.
N:r 184. Huru skall man tvätta sämskinnsvästar, så att de ej krympa?

Landtis.
N:r 185. Huru mycket kan en rund, i älfvenben af Magnus Stenbock skuren ask med gängadt lock vara värd? (Dess höjd 4 cm., diametern o. a. 6 cm.).

R.
N:r 186. Kan någon namngifva några vackra, men svåra salongsstycken? Ej Wenzels!

Landtis.
N:r 187. Finnes någon bok om amatörfotografering? Onskar mycket lära mig fotografera? Huru dyr är en god amatorkamera?

Viola.
N:r 188. På hvad sätt borttagas fränkr säkrast?

Signhild.
N:r 189. En tillförlitlig beskrifning på tillverknigen af tunnran, önskas af Kajsa.

N:r 190. Huru skall man aflägsna mask i ett skåp af trä?
Prenumerant i Upsala.
N:r 191. Huru skola fettillekar å läder borttagas? Förmodligen hafva mat-

N:r 17. Upprättning af mönster på tyg sker bäst och lättast med homografen. Man har endast att med ett stift följa det mönstrets konturer man vill hafva öfverförd på tyget, då ett med tubuljefärg fyllt glasör uppritar mönstret direkt på tyget, antingen uti lika, förstora eller förminska storlek. Jag använder själf homografen och finner den för detta ändamål utmärkt.

Lärarinna.
N:r 39. I mitt svar i Idun n:r 11 står bland annat: »I ett backigt landskap är en triocykel att föredraga». Det skall naturligtvis vara bicykel, ej triocykel.

Welleda.
N:r 66. Skrif till fru Anna Löthner, Qväggen, Kristinehamn.

N:r 74. Dylika kan Gördis säkert erhålla i närmaste mera sorterad musikhandel.

Karla Rönne.
N:r 75. Läs den lilla boken »Praktisk vägledning i färgningskonsten» af Aug. Hector. Pris 75 öre.

Welleda.
— De efterlängta färgerna för såväl bomull som linne finnes uti Klint, Bernhardt & C: i butik, Regeringsgatan 26, Stockholm.

Ivan.
— I kokande sodalut upplöses kongofärg och därefter lägges det blöta bomullsgarnet att koka. En vacker röd färg erhålles.

För att erhålla en grå färg stötes och blötes vitriol och galläpplen. Färgen lägges i kokande enlag att koka en stund, hvarefter det blöta garnet lägges att koka. Det blå blir bäst att färga med påsfärg.

Moster Emma.
N:r 76. Väf gardinerna storrutiga glesa, hvita och röda, 3 cm. I mid-

Aktiebolaget Lindells Möbelfabrik,
f. d. Joh. Aug. Lindell & Söner.
— Kongl. Hofleverantör. —
Möbler i alla moderna stilsorter.
Möbler i renässans, roccoco, Louis XVI och empire.
Skicklig möbeldarkitekt. Måttliga priser.
Vid inrättande af nytt hem eller ombildande af gammalt införda alltid ritningar och kostnadsförslag från

Aktiebolaget Lindells Möbelfabrik,
NORRKÖPING.

godt gehör. Har ni ej tillgång till en god lärare, så skaffa er i närmaste bokhandel »Lärobok i filspelning» af A. Hedlund.

Y.
N:r 80. Orsaken till att ni vill sända era döttrar till ett frökenkloster är naturligtvis den, att ni anser det »fint», ty det vore synd om er, om ni verkligen trodde, att en dylik uppfostran var lämplig för svensk nutidsungdom. Låt era döttrar andligen få frisk luft — men den finnes inte i franska frökenkloster.

Människovän.
N:r 81. Cirka 300 a 400 kr. pr år. Welleda.

N:r 82. Mönstret finnes i andra häftet af Moster Emmas väfbok.

N:r 83. Laurvigs bad eller Holmenkollen vid Kristiania. — Har ni mycket godt om mynt, bör ni välja Voksenkollens sanatorium på Kristianiadalens nordvästra sluttning. Hela norra Europa lär knappt kunna uppvisa ett motsvarande till detta sanatorium. Detta palats har äfven fått det kända saganamnet »Soria-Moria-slott». Ställets ägare och grundläggare är doktor J. C. Holm, som också grundat Laurvigs bad och Holmenkollens kända etablissement längre ned på Kristianiadalens sydöstra sluttning. Uppfärden till Voksenkollen sker bäst med Holmenkollbanan, vid hvilken ändstation man hvilken tid som helst kan beställa skjuts till sanatoriet. Mycket behagligare lär dock vara att köra den präktiga chaüssén de tio kilometerna från Kristiania genom det natursköna västra Aker.

Tordis U—
— Bland norska sanatorier må nämnas: först och främst det mycket moderna Voxenkollen adress Kristiania, Golaa (rekommenderas särskildt såsom i alla afseenden utmärkt) och Gausdals sanatorium, belägna på fjällen mellan Gudbrandsdalen och Vadres; Jerkinds sanatorium på Dovrefjeld. Fagerhög, beläget vid Gudbrandsdalen samt Balberg, Lillehammer. Hvilket ni än väljer, är det nödvändigt att i god tid höra sig för angående rum o. s. v., ty de äro alla mycket besökta. Jag tager ert gifvet, att ni genom Svenska Turistföreningen kan erhålla nödiga upplysningar; dessutom kan ni ju begära prospekt från några af ofvannämnda platser.

Olga.
N:r 85. Alla slags pälsverk färgas af Orgryte kemiska tvätt- och färgeriaktiebolag, Göteborg, enda pälsfärgeri i Sverige.

Oraklen i O.
N:r 86. I frågan med detta nummer (n:r 8 af Idun) står det London, skall vara Lausanne.

Ledig annonsplats!

LÄKAREN. NOVELL AF GERHARD VON AMYNTOR.

FORTS O. SLUT FRÅN FÖREG. N.R.

»Men nu skall du få höra, älskade! Jag visste mycket väl, att min mar dog half tolf; jag hade tydligt hört tornuret slå och räknat slagen. Och jung frun, som du skickade in, bekräftade min visshet ty hon hade ställt köksklockan efter den på tornet. Jag hade set dig laborera med pendylen därute och kunde ej annat än välsigna dig i mit hjärta. Men inte får du tro, att jag begagnade mig af ditt medlidande för att vinna materiella fördelar. Som du minns, skickade du dagen därpå en kollega — du hade rest — och denn affattade dödsattesten med upptagand af den tid jag nämnde. Således fick jag icke ett öre mer af statsmedlen än jag skulle ha.»

»Gud vare lof!» Han drog en djup suck, som efter att ha fått kasta en tunn börda. »Till staten häftar jag då ej skuld, men,» fortfor han och hans ansikte förstyrades åter, »jag måste ändå alltid göra mig den röbreälselse att jag ämnat begå en oredlig handling. Vill du verkligen räcka din rena, oskydiga hand åt en samvetslös man?»

Hon höll hastigt handen för halsmun och sade allvarligt.

D:r P. Engelstedt,
8 Gregatan 8.
Lungtuberkulos o. utvärtas sjukdomar
Hvard. 9—11 och 2—4. Helgdagar 9—11.
O. 3539. Rikst. 5938.

Tandläkare Osc. Bohrn,
72 Drottninggatan 72.
Artificiella tänder. Plombering etc.
Smärtförtagande medel vid operationer.
Hvardagar 10—8; Helgdagar 10—11.
Allm. Tel. 4873

Tandläkare TOM von HALL.
— 30 Sturegatan 30. —
Hvard. 10—2, 5—6. Helgd. 10—12.
Allm. Telefon 5848.

Tandläkare HJALMAR JUNGNER, EMELIE JUNGNER.
Hamngatan 26.
Rådfrågningstid 1—2. Sönd. 11—12.
Andra tider efter öfverenskommelse.
Allm. 16156.

Tandläkare John V. Lindh-Hygrell,
17 Karlavägen 17. Allm. tel. 13057.
Hörnet af Sturegatan och Karlavägen.

Tandläkare G. W. Widfond
Drottningg. 74.
Artific. tänder fr. 2 kr. st., plombering m. m. Rikst. 2754

Doktor O. Wides Kurs
i Massage, Sjuk- & Frisk-Gymnastik
motsvarande Gymn. Centralinstitutets kurs för kvinnliga elever. Upplysningar och prospekt genom Doktor O. Wide, Stockholm.

Kronisk Snuva och Svalgkatarr
behandlas med inre smärtfri massage (med instrument) af
Professor G. Cederschiöld.
Träffas hvardagar 2—4. Engelbrektsg. 5.

Henneberg-Siden
— endast äkta, när det rekvireras direkt från mig — svart, vitt och kulört från 65 öre till kr. 16: 60 pr meter. Franko och tullfritt. Prover omgående.
G. Henneberg, Siden-fabrikant (k. & k. hofl.), Zürich.

Hotell Åreskutan, Åre,
öppnas den 1 maj och rekommenderas turister och luftgäster. Hotellet, som är beläget vid Åre järnvägsstation, erbjuder komfortabla rum och utmärkt restaurering. Prospekt på begäran. Beställningar af rum mottas af Fröken Kristina Hansson, Åre, samt pr telefon af Stora Hotellet, Ytterån. (S. T. A. 86313)

OM NI ICKE SER NAMNET

Lea & Perrins

PAU SAUCEFLASKAN, DENS OMSLAG OCH ETIKETT, BEVISAR DETTA ATT NI ERHÅLLIT ETT SÄVURE SURRAGAT.

ENDAST LEA & PERRINS' ÄR ÄKTA.

TRÅGA EFTER OCH YRKA PÅ ATT FÅ
LEA & PERRINS'
DEN ÄR TILLVERKAD EFTER ORIGINAL RECEPTET. UNDIK ALLI ANDRA SÅKALLADA WORCESTERSHIRE SAÜGER.

DEN EGER PÅ GRUND AF SIN ÖFVERLÄGSENTRET VERLDSRYKTE OCH ÄR DEN FÖR FISK, KÖTT, JUS VILDT OCH SOPPAR BÄST KÄN DA SAUCE.

DEN ÄR BETYDLIGT ÖFVERLÄGSEN ALLA ANDRA SAÜGER.

Original & genuin WORCESTERSHIRE Sauce.

En gros försäljare Lea & Perrins, Worcester;
Grosse & Blackwell, Ltd., London; och de flesta export kryddkrämare.

MIN nästa (ettåriga) kurs för damer i Massage och sjukgymnastik börjar 1 okt. N:r 29 Regeringsgatan. Närmare genom prospekt. Ständig adress: Saltsjöbaden.
D:r Emil Kleen.

Doktor J. Arvedsons Kurs
i Sjukgymnastik, Massage och Pedagogisk gymn. (friskgymnastik)
i hufvudsak lika med Gymnastiska Centralinstitutets kurs för kvinnliga elever.
Kursen är 2-årig med början 1 okt.
Upplysningar och prospekt genom doktor J. Arvedson, Stockholm.

Malmö Best Patent

Det bästa hvetemjålet tillverkas uteslutande af Malmö Stora Valskvarn.

A. Wilh. Lindbergs
Pianoetablissement.
Stockholms äldsta pianoaffär, etablerad år 1856.
26 Regeringsgatan, Sthlm.
Allm. telef. 5988. Telegrafadr. Piano, Sthlm.
Lager af flyglar, pianon och orglar från in- och utlandets förmästa fabriker.

Nyheter i Dam-Promenaddräkts-

Tygerna
såsom
Homespu
Kinkill
Eng.
Cheviot
Kamgar
kläden
och
Croisée
Obs. I skild afning för Dam-Tyg



Paul U. Bergström
klädeshandel,
76 Drottninggatan 7
hörnet af Kungsgatan.

Carl F. Rällström
••••• Juvelerare •••••
4 Östra Hamngatan 4
••••• MALMÖ •••••
Specialité: Konstnärlig Ciselering

Örebro Wafers

i flera olika sorter rekommenderas.

»Så får du aldrig mera tala. Du — samvetslös! Det tror du inte själv på. Pina mig inte längre med dina härklyfverier, ditt raffineradt utpekulerade själfbedrägeri.»

»Men jag har ju ändå velat begå detta bedrägeri. Moraliskt sett väger afsikten tyngre än utförandet.»

»Det är inte sant,» invände hon häftigt, »och om också alla världens rättslärd försökte bevisa mig motsatsen, skulle jag ändå stå fast vid, att det icke är sant. Hvilken människa har t. ex. inte i uppflammande vrede önskat sin fiendes undergång? En sådan önskan är ju, strängt taget, det första tysta medgifvandet till ett mord. Men kan man därför kalla hvarenda häftig människa, som ej styr sina tankar en mördare? Nej, sådan klokskap vill jag helst vara fri för; vi äro alla människor, och det är en himmelsvid skillnad emellan tanke och handling. Du ville hjälpa mig, du trodde att nöden hotade mig, och utan onkels hjälp skulle vi nog också fått svälta, nåde jag och barnen. Och naturligtvis insåg du, att jag hvarken skulle vilja taga emot ett lån eller en gåfva af dig, så såg du ingen annan utväg att hjälpa mig än att låta statskassan bli tvingad att ge mig ett förskott, hvilket nu emellertid aldrig blef lyftadt. Men som du dock, efter hvad du själf berättat mig, nu under tolf års tid flerdubbelt ersatt ge-

nom skatt. Och ändå vill du hålla fast vid att du begått ett moraliskt felsteg. Du är en hederman, älskade, med en sådan hjärtats och sinnets renhet, att jag knappast är värd att sitta vid dina fötter en gång. Kom nu, du käre, och gif mig en kyss, och låt så alla dina griller fara.»

Hon talade allt lifligare och allt mera öfvertygande och allt svagare blefvo hans invändningar mot hennes varma bevisföring. Slutligen försvann också det sista stränga vecket från hans panna och ett skyggt leende, hvilket ännu föreföll något främmande på detta allvarliga ansikte, började leka kring hans läppar.

»Hvad en kvinna ändå är för en van och spetsfundig dialektiker när det gäller att försvara den man de älska,» sade han.

»Emedan kvinnans kärlek alltid ser omedelbarhet och ständigt lägger på än ert förnuft, som ni beröfvar all skarpars, min öfverklöke herr fästman, logikens sträckbänk.»

Nu drog han helt otvunget på munnen och såg henne tacksamt in i de strålände ögonen. Men hon fortfor skämtsamt:

»Jag skall säga dig, att vi egentligen äro kvitt. Du har räddat mitt lif och jag på visst sätt ditt. Blir jag inte en utmärkt professorska?»

»En öförlämlig! Men mitt läkarearvode, älskade, det efterskänker jag ändå inte... Har du den där regulatorn kvar?»

»Den hänger i mitt hvardagsrum på Rosenfeld.»

Den skall få bli mitt honorar, skicka den till mig, så snart du kommer hem och det måste bli i morgon dag. Du har redan talat alldeles för mycket, och därför får jag uppoffra mig och yrka på din snara afresa. Du skall låta ditt struphufvud hvila efter operationen. Om en vecka kommer jag till Rosenfeld för att få omfatta dina döttrar, nu våra barn och strax före jul för jag dig till vårt hem eller hur?»

»Ja, älskade, gärna! Och vet du,»

Stomatol- * * * * * * * Tandpulver, Stomatol- * * * * * * * Tandpasta,

äga förmåga att rena tänderna samt bevara deras blanka naturliga utseende utan att angripa emaljen.
H. M:t Konungens Hofleverantör.

hviskade hon hemlighetsfullt, i det hon förde sin skalkaktiga mun nära hans öra. »När vi väl blifvit gifta får du aldrig skjuta fram den gamla pendylens visare; nej, då stanna vi dem hellre, så att våra lyckodagar bli dubbelt så långa.»

Det var icke lätt för den berömde läkaren att den dagen mottaga sina öfriga patiente men hans samvetsgrannhet svek honom icke. De stackars sjukka, hvilka måst vänta otillbörligt länge, hingo icke skickas bort med oförrättadt ärende. Han höll dem alla, så vidt möjligt var skadelösa för den långa väntetiden, och de medellösa runo denna gång hans frikostighet större än någonsin. Den gamla operasångerskan prisade hans tålmod och en utarmad skollärare strålade af lycka öfver att helt oväntadt ha fått respengar till en kurort.

I medio af december for han med Helena till stadens myndigheter. Den fattiga generalsenkan medförde ingenting annat i boet än sina tre förtjusande döttrar, men lycka och välstånd kommo dock med henne till nemmet ty hon var sparsam, enkel och anspråkslös samt därtill en liten solskenskvinnna. En rik skatt ägde hon och: hälsa och hjärtats ungdom. Professorns hem blef snart samlingsplats för det finaste och utsöktaste umgänget i staden, och värdinnan berättade med glänsande ögon

för hvem, som ville höra det att hennes make var den mest trofaste, oegennyttige och samvetsgranne man i världen. —

TIDSFÖRDRIF

REBUS.

n d

c

A. HJ—TH.

LOGOGRYF.

Min lott det är att ständigt gå och gå
Och budskap bära ifrån världens kanter;
Från gamla, unga, ifrån stora, små,
Ifrån kusiner, syskon, vänner, tanter.
Jag ofta glädjen i min väska för,
Men sorgens budskap man där också finner,
Dock vet jag själf ej hvad jag gifva tör,
Jag hvarken forska får, ej heller hinner,
Jag måste skynda att i rättan tid,
Ha fyllt mitt värf och delat mina häfvor.
Ibland en mulen blick, ibland en blid,
Jag får för onda eller goda gåfvor.
Men hvad gör det, jag är ett redskap blott,
Kan icke själf hvarit ödes runor läsa.
Försegladt är ju hvad omkring jag bär,
Det rakar allting just förbi min näsa.
Men jag är nöjd, jag ju min bärning får,
Och när jag töttnar ta'r en ann' vid saken
Men hvad som ganska tydligt för mig står,
Är att jag på min post får vara vaken.

Tag runor tio nu och dela ut,
Så få vi se hvad därpå blir till slut.

Hvad som rätt ofta efterlängtadt är.
Hvad fiskaren i vattnet lägga plär.
Hvad du på träd och buskar plocka kan.
Hvad tappre krigaren i striden vann.
En som får omsorg ha om barnens föda.
Hvad blott man får af dem som äro döda.
Ett litet nätt och trefligt kvinno-namn.
Hvad man får se i nästan hvarje barnn.

Nyheter i

Percaler och Satiner,
Bomullsklädningsstyger
af Almedahls m. fl. fabriker
fr. 45 öre pr mtr.
Färdigsydda Barnkläder
i stort urval, beställningar emottagas.
Färdigsydda Damunderkläder
såväl i lager som på beställning.
Profver och illustrerad priskurant
sändes på begäran franko.

Österlund & Anderson
Hötorget 11. St. Nygatan 4.

Hvad, som i sjukdom farligt vara må.
Hvad, som på blyertspennor brukar stå.
Ett namn som mången klosterbroder bär.
Hvad kallas väl den sak, som lyckad är?
Om man en liten nätt accent det gifver
Man får hvad uppå franska broder blifver.
Hvad man en sällsynt växt ju brukar kalla.
Ett djur, hvars djärfva list är känd af alla.
Jag just ej mera får utaf mitt hela,
Får därför sluta upp att längre dela.

ELINE.

PALINDROM.

Rättfram jag är en välkommen man,
Ibland såsom hjälte jag räknas kan.
Omvänd jag finnes i koja och slott,
Ändrad en smula min yta ses blott!

A. HJ—TH.

VOKALFÖRÄNDRINGS- GÅTA.

Med a.
I gammaldags rännstenar hemma jag är,
Men äfven på gator och torg;
I hink man mig ock med försiktighet bär,
Men aldrig jag fraktas i korg.

Med i.
Jag smakar så godt — ack, det vet ju en-
hvar —

GÖTEBORGS KEX & BISCUITS äro faktiskt de bästa. Pröfva och döm! * ALBERT * MARIE

A.-B. Gustaf Holmbloms Kappaffär.

Största sortiment af PROMENADDRÄKTER och KAPPOR i alla modets fasoner. Nyheter inkomma dagligen (under säsongen) från utlandets förnämsta konfectionärer. Fabrikation förstklassig!
38 Vesterlånggatan 38.



C. H. BILLBERGS, Göteborg, mångfaldigt in- och utrikes prisbelönta FLYGLAR och PIANINOS

rekommenderas.
Filial: Stockholm, Biblioteksgatan 12. Begär priskurant!
— Goda afbetalningsvillkor. —

Äldre instrument tagas i byte.
Respektabla ombud antagas å alla platser.

På Fr. Skoglunds förlag har i dagarne utkommit:
Marie Corellis nyaste och märkligaste arbete

En Mönster-Kristen.

Öfvers. från engelskan af Emilie Kullman.
Förre delen. Pris kr. 2: 75.

Af originalet såldes på några veckor 150,000 ex.

Lundby Skönfärgeri och Kem. Tvätt- anstalt, Göteborg,

behandlar allt till Herr-, Dam- och Barn-garderoben
hörande, samt andra i ett hem förekommande persedlar,
såsom dukar, täcken, filter, portier, möbel- och andra
tyger m. m. Herrkostymer lagas m. m. om så önskas.
Eget skrädderi. Insänden direkt eller till ombud edra
plagg, som tvättas kemiskt, färgas m. m. fort, väl och
billigt. Tidsenlig, ny metod.
OBS. I Enda anstalt i Sverige, hvilken som specialité
uteslutande arbetar med kemisk tvätt och konstfärgning.

Låt aldrig saknas i Edert hem!

af de omtyckta, hälsosamma, alkoholfria
Schweiziska Druf- & Fruktvinerna
framställda, fullkomligt naturrena, efte
professor dr. Müller-Turgaus me-
tod. Försäljas i
Stockholm hos
Hälsövännens
affär, Uplandsgat.,
Sturebuffén, Stu-
reg. 10, Cecil Graf-
ström, Hamngat.
Lämpligt för fa-
miljer och husliga
fästligheter. Bästa
sjukvin! Lämplig-
aste kommunion-
vin!



OBS. I Åkta endast med
detta fabriksmärke.

Besta alkoholfria viner äro ett icke för-
aktligt födoämne och ett särdeles förträffligt
och godt förfriskningsmedel för friska per-
soner. För sjuka människor torde de vara
ibland de mest lämpliga dietmedel, som läke-
konsten förfogar öfver.
Hedemora den 12 april 1900.
Hj. Seldén, Med. D:r Provinsialläkare.
Läkareutalanden, analyser och prisku-
ranter på begäran; och antagas driftiga för-
säljare å alla platser. För privat behof bil-
ligast från närmaste försäljare.

O. P. Magnusson, Östersund.
Importör- & Generalagent för Skandinavien

Juvel- o. Guldarbeten

såväl enklare som dyrbarare hos
Juvelerare K. G. MARKSTRÖM,
Hamngatan 5, Stockholm.

IDUNS MODETIDNING

För Sömmerskor

Bäst, elegantast, modernast

Prenumerera genast

För Syateljörer

i närmaste postkontor eller bokhandel för 2:dra kvartalet om Ni

för vårsäsongen

vill erhålla vårt lands innehållsrikaste modetidning.

Prenumerationspriset är för 2:dra kvartalet å planschupplagan **endast kr. 1.50**, å den andra upplagan **endast 1 krona.**

För alla husmödrar

Skadad Lakansväf.

Oblekt, extra prima Lakansväf:
127 cm. 145 cm. 157 cm. 190 cm.
Som kostat 75 öre 85 öre 90 öre 1:05
Bortslump. till 62 öre 67 öre 76 öre 95 öre

Blekt, extra prima Lakansväf:
122 cm. 135 cm. 150 cm. 180 cm.
Som kostat 85 öre 90 öre 1 kr. 1:15
Bortslump. till 71 öre 78 öre 85 öre 1:05

Väven är ej skadad annat än genom några obetydliga oljefläckar, som ej äro skadliga för väven.

ZEDERFELDT & HANSEN,
6 Observatoriegatan 6, Stockholm.

Fast mitt rykte det är »just som så»;
Väldig blir jag när först man mig miss-
brukat har,
Dock hos magläkarn bot kan man få.

Med u.
Hvad som ger karaktär åt en sådan som jag
Kan förtäljas med blott några ord;
Nonchalansen i dräkt och manér är ett drag
Som utmärker en »man öfver bord».

SIBYLLA.

LABYRINTGÅTA.

l	l	a	d	n	a	l
a	l	l	a	r	e	b
g	t	s	t	ä	g	g
r	i	a	o	d	e	o
ö	d	r	c	n	t	k
n	k	ä	h	a	l	s
a	s	t	d	e	s	s

Öfvanstående bokstäfver bilda, utan att blandas om, ett ordspråk.

OLGA E.

ARITMOREM.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 = sommarblomster;
8, 8, 2 = maträtt;
4, 6, 5 = hvarpå den kan kokas;
1, 3, 5 = någonting flammande;
2, 9, 7, 8 = bindande ämne;
5, 6, 7, 4 = täckande;
1, 6, 5, 2 = rundt föremål;
2, 6, 4, 9, 2 = mötesplats;
1, 6, 7, 8 = djur;
3, 5 = fisk.

TUSSE.

IFYLLNADSGÅTA.

1	t				s
2		n			k
3			s	a	
4			r	p	
5		l			r
6	t				d

- 1) Byggnad, 2) egenskap, 3) blandning, 4) redskap, 5) kvinnonamn, 6) själsyttring.

Rhein Veilchen

(Rhen Violette).

Återger naturtroget violblom-
mans doft.

Försäljes af alla välsorterade par-
fymhandlande.

Äro orden rätt funna, så bilda både be-
gynnelse- och sluthokstäfverna, hvar för sig,
den känsla, som infinner sig vid en väns
afresa.

E. O. N.

LÖSNINGAR

TILL TIDSFÖRDRIFVET I N:R 14.

IFYLLNADSGÅTAN: De tre musketö-
rerna: 1) Dimma, 2) kedja, 3) Ketty, 4)
ambra, 5) tomte, 6) tumme, 7) fluga, 8) ös-
kar, 9) kråka, 10) Sedan, 11) ostra, 12) Asp-
ön, 13) ärter, 14) noten, 15) arrak, 16) onkel,
17) arken.

GEOGRAFISK KEDJEGÅTA.

	I	II	III	IV
	2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4
1	1 2 3	1 7 1 2	1 6 10 3	1 12 12 4
×		×	×	×
	6 5 5	5 11 10 9	5 4 5 5	5 15 14 13
	8 7 6	8 7 6	8 7 6	8 7 6

Siffrorna i öfvanstående figur utbytas med
dem motsvarande bokstäfver, hvilka be-
teckna:

- länk I 1-8 = stad i Toscana;
länk II 1-8 = bekant herresäte vid Mä-
laren;
länk III 1-8 = s'ad i Frankrike;
länk IV 1-8 = stad i Preussen.

Äro nu dessa fyra ortnamn de rätta, så
skola de bokstäfver som infalla i de endast
med kors betecknade mellanlänkarne — hvil-
ke på samma gång angifva mellersta bokstaf-
ven i ett föregående namn och begynnelse-
bokstafven i ett efterföljande — bilda nam-
net på en stor flod i Tyskland.

FIX.

GÅTAN: Kaviar.
FYRKANTEN: Osea, Siri, Erin, Aina.
APOKOPEN: Fyra, fyr, fy.

BREFLÅDA

REDAKTIONENS BREFLÅDA.

Föviante nalkas oss på värdsam, om än
något knagglig hexameter. Hör blott:
»Iduns Herr Redaktör! som svänger den
blodiga bilan,
slötande utan försyn pegasusryttaren ned,
grusande hoppet om guld om ära och annat
dessutom,
orättvis aldrig förvisst, stäcker du tankarnas
lykt,

slungande ned dem — o ve — i korgen vid
sidan af bordet,
korgen, den hemska, bekant; Viddjarnen
vare hans namn.

Kände, ack kände du blott de bittra och
smärtsamma kvalen,
som i din breflådas djup hafva sin källa
förlagd,
visste, ack visste du blott, hur skarpt på
din penna är giftet,
säkert du vore mer mild, svampen du lade
uppå
såret, som svider så svart, och lindade bom-
ull kring spetsen
utaf din penna, ditt spjut, förr än du mättar
till hugg.

Dock, hvad jag här hafver sagt, det gäller
ej mig — Foviante —
Nej, må du hvassa din yx, krossa till grus
mitt försök

Om du så finner det värdt och . . .
Hui! Här föll bilen öfver »Stormläten».
B. M. A. Tack för välmeningen, men
allt för oansenligt för att nyttjas.

A. L. A.—
»När vårsol åter på fästet glöder
Och sippor vakna i hvarje lund,
När vingad skara från fjärran söder
Sin lofsång höjer i arla stund,
När lifvet spritter i hvarje fiber
Och glädje strålar i ögon blå,
När vattnet sjuder, som uti Tiber,
Och hvita svanar kring Norden gå . . .»

Ja då, ja då
får unga Karin, vår byråkulla,
ett fast förskräckligt bryderi
att tömma korgarne, öfverfulla
med värpoternas rimmeri.

Isolde. Det var nu visserligen skada
på den hälle ingenjör Max med sina ögon
som två strålände stjärnor bakom långa
sopande fransar, men vi funno rakt ingen
annan utväg med honom än att behandla
hon om som »friherrinnan till Edvinsholm
den lilla plåtfotografien — hon steg upp och

Mellins Food

är det enda näringsmedel för barn och
sjuka, som för sina öfverlägsna egenskaper
erhållit guldmedalj vid världsutställningen
i Paris 1900.

Prof af MELLINS FOOD erhålles gratis
och franko från

AXEL LENNSTRAND,
Gefle.

hyfvade den beslutsamt in bland glöden i
kakeglugnen».

Gerda. Eder ungdom röjes fullväl af det
sända; mindre, för litet någon litterär be-
gäfnin. Returporto följde ej.

Ellen R. Mycket smickrad af eder allt
för stora välvilja och älskvärdhet, kan red-
sekreteraren tyvärr dock icke biträda er upp-
fattning af den föreslagna sångens lämplig-
het som nationalsång. Den är nämligen
komponerad för fyrstämig kör och ägnar
sig ej alls för unisont föredrag, hvilket dock
en folksång ovillkorligen bör göra.

Spörjande. Eder tveksamhet på grund af
smittofara är efter så lång tid helt visst
fullkomligt öfverflödig.

S.—m. »Styvmor» vid tillfälle!
Floria. Det var i sanning en enkel his-
toria.

B. G. B. Aldeles som ni säger.
Maja. »Ensam» hamnade på ett ställe,
där hon sannerligen icke saknar sällskap.

H. H. Användes ej.
Ola. Både väpnaren och prinsessan för-
smäktade nu i ett djup, dit ingen solens stråle
tränger.

Sylva. Håller icke mättet.
V. S. »Gnistan» är fortfarande en ganska
liten gnista, allt för liten, frukta vi, att slå
ut i flamma i Iduns spalter.

Greta. Ja, vi kunna ju få se, hvad fort-
sättningen håller.

—ade. »Det kommer öfver mig en inten-
siv, oförklarlig längtan, längtan efter döden.
En längtan efter att ligga där nerbäddad,
mellan fina hvita lakan. . .» skrifer ni.
Eder själs önskan är redan uppfylld, och
vi ha bäddat så fint och nätt åt er — mel-
lan hvita lakan.

EXPEDITIONENS BREFLÅDA.

»Fattig och ensam». Annonsen kostar
4,50 pr gång.

»Drake» Borås. Annonsen kostar 1,50 pr
gång.

Husqvarna Velocipeder

Guldmedalj vid Världsutställningen i Paris 1900,
tillfredsställa alla anspråk på en förstklassig velociped.
Försäljning genom Husqvarna Depoter och öfriga återförsäljare å alla
större platser i Skandinavien & Finland.

R. Brüninghaus à Nuits Côte D'or

— Guldmedalj Paris 1878—1889 —
Wins Mousseux.

Bourgogne, kraftigt, jämförligt med bästa Champagne och mycket billigt.

Wins Rouges, Wins Blancs

bästa kvalitéer och billigaste priser, i fat och buteljer.

Ensamförsäljare för Sverige

Alexander Kjellgren & Comp, Stockholm.

Guldmedalj å Världsutställningen i Paris 1900.

Öfventräffad till frambringande af en vacker hud.

KALODERMA

• KALODERMA-GELÉE • KALODERMA-TVÅL •

F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE.

Erhålles å Apoteken samt 1:sta klassens Parfymeri- o. Frisér-Affärer.
Partilager: Lejonets materialhandel, Malmö.

Meddelas

ärade kunder och allmänhet att A. B. Järta Ångtväts kontor
är flyttadt till Järta. Postadr.: Saltsjö—Järta. — A. T. 17 33.
R. T. Järta 4. STYRELSEN.

Gustaf Piehls Bryggeri-A.-B.

Stockholm 66 Götgatan 66 Stockholm

rekommenderar sina tillverkningar af:

Lager-Öl, Lager-Dricka

Pilsner-Öl, Iskällar-Dricka

samt såsom specialitet:

Pilsner-Dricka

Allm. telef. 36 56. Rikstel. 18.

GEFLE MANUFAKTUR-AKT.-BOLAGS

Oblekta, Blekta och Färgade

VÄFNADER

försäljas i parti från kommissions-
lagret i Stockholm hos ADOLF BODELL

Lars Monténs

Neutrala Kärntvål till yllevätt och
Oleintvål till linnetvål användes lämp-
ligast sålunda:

»1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under
omröring 20 å 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning neddoppas plag-
gen. Vid yllevätt böra såväl lösningen som sköljvattnet hafva 36 å 38 grader.»
Finnes hos de flesta speccerhandlare samt i mina butiker

N:r 19 Stora Nygatan. — N:r 29 S:t Paulsgatan.
Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1897.

Nya (Lägre) Lärarinneseminarium

utbildar lärarinnor för privatskolor, hem och offentliga småskolor (de sistnämnda under
statskontroll). Till elev antages, så långt plats finnes, utan inträdesexamen den som
genomgått högre flickskola. Elevantalet begränsadt. Kursen ett- eller två-årig. På den
pedagogisk-praktiska lärarinnebildningen lägges hufvudvikten. De främmande språken
valfria. Hittills riklig tillgång på goda platser. Terminsavgift 100 kr. Prospekt m. m
genom undertecknad, läroverkets föreståndarinnan.

Alma Dethow, Birger Jarlsgratan 35, Stockholm.

Divaner från 42 kr.

Chäslonger från 22 kr.
Resärmadrasser 15 kr.
Järnsängar.
Sängkläder och alla slags
Möbler.

Fraktfritt inom Sverige från
C. R. Danielssons Verkstäder,
Liljeholmen.

Rikstel. 44 39. Allm. Tel. Liljeholmen 49.
Ny illustrerad Katalog för 1901 sändes
gratis till landsorten då porto följer.

Fysiologiska skodon.

Skomakare C. NILSSON,
Drottningg. 100 — Stockholm

Fågelängens Pensionat

öppnas den 15 maj för hela året. Lämplig
och fridfull rekreationsort, 1 1/2 tim. väg från
Stockholm, vid sjö, i löf- och barrskog Hög
luft. Enskilda och delade rum. Inacko-
dering från 65 kr. in mån. till högre pris.
Massagebehandling 30 kr. pr mån. Anmäl-
ningar mottagas mellan 5—6 e. m. till 1
maj, Grefsturegatan n:r 25 A, 2 tr. f. v.

Privatskola.

Hvar kunna tvänne lärarinnor påräkna
15 å 20 elever i och för öppnande af en pri-
vatskola med undervisning i vanliga skol-
ämnen, språk och musik? Svar till »Hösten
1901», Iduns exp. (444)

Sinnessjuka

erbjudas god vård i M. Tollins privata
sjukhem i Vadstena, öfvervakadt af hospi-
talsläkare.
(S. T. A. 83720)

Aug. Hoffmann

Kungl. Hofleverantör.
Pianofabrik
18 Lästmakaregatan 18.
Obs. Instrumenter uthyras.

Privata LärarinneseMINIARIUM

Nybrogatan 13, Stockholm.

utbildar lärarinnor för hem samt för flickskolans lägre och mellersta klasser. Kursen är två-årig.

Muntliga och skriftliga upplysningar lämnas af läroverkets föreståndarinnan, fröken Sofi Anderson, som äfven mottager anmälningar såväl till Seminariet som till den därmed förenade öfningskolan. Mottagningsstund onsd. och lörd. kl. 2-3. Adress Nybrogatan 13, 2 tr.

Anmälningar till Seminariet böra vara inlämnade före d. 15 nästkommande juni. Referenser: Stockholm: kanslirådet Kastman, Sibyllagatan 43 & 45; rektor L. M. Wärn, Sibyllagatan 13; fru Sofi Almquist, Nybrogatan 11; fröken Hilda Casselli, Nybrogatan 21; Umeå: seminarieadjunkten fröken Elisabet Eurén; Sundsvall: fröken Linda Edström, Fridhem; Norrköping: fröken Aurora Pihl; Göteborg: fröken Ida Hellander; Lund: professorskan Maria Ribbing. **STYRELSEN.**

**Kungl. Hofboktryckeriet
Iduns Tryckeri Aktiebolag**

**BOKTRYCKERI, LITHOGRAFISK och
KEMIGRAFISK ANSTALT**

Utför allt slags tryck för såväl affärsmän som privatpersoner.

Ferm expedition. Förskklassigt arbete. Moderata priser.

Ny kurs i klädsömnad
för bildade damer börjar efter påsk.
J. Malm,
Karlavägen 1 B n. b. t. v.
Tel. Östern. 23 08.

Badgäster.
Under sommarmånaderna uthyres en fullt möblerad, centralt belägen, elegant våning om tre rum med balkong och kök i staden Helsingborg för ett pris af 200 kr. Svar märkt »Badgäst», Helsingborgs-Postens kontor, Helsingborg, besvaras omgående. Telefon finnes.

I Jämtland.
På den fagra Norderön i Storsjön finnes för en mindre luftgästfamilj att hyra för en samant boende en lägenhet - 5 rum och kök - hvar äfven beskrifning lämnas af Amanuens Behm, som träffas i Nordiska Museet, Sthlm, kl. 10-12 hvarje dag.

Vykort besvaras gärna af **Adolf och Ingeborg,** Postkontoret Stigbergstorget, Göteborg.

Eda Sanatorium och järnkälla
i närheten af Charlottenbergs järnvägsstation. Säsong 10 juni-1 sept - Naturskönt läge. God restauration. Förtärlig järnkälla. Gyttebad och andra bad serveras. Pris per vecka för rum och mat från 22.75 till 38.50. Prospekt på begäran från Doktor Grill, adress till 1 juni, Falun, sedan Eda sanatorium, Charlottenberg. (G. 106495)

Barngarderoben,
denna alla mödrars ovärderliga skatt och hjälpreda, utgifves äfven under detta år från Iduns förlag, Stockholm, efter samma bepröfvade plan som hittills. Med sitt en gång i månaden utkommande 8-sidiga nummer, innehållande bortåt **ett hundratal illustrationer** öfver allt, som hör till våra barns dräkt, från de spädesta åren till vuxen ålder, och åtföljdt af en stor dubbelsidig mönsterebilaga, ersätter tidningen mängfaldt de ringa prenumerationsavgiften af 3 kronor pr år genom den nytta och den besparing, som dess praktiska vinkar och råd bereda hvarje hem.

Prenumerera oförtöfvadt på närmaste postanstalt!

Billig bostad på landet.

Ett nybygdtt corps de logis, bestående af 12 rum och kök, naturskönt beläget cirka 1 kilometer från Ulricehamn, uthyres nu genast. Reflekterande hänvände sig till egendomen Vistaholm, Ulricehamn. (384)

Vid Vättern och Omberg i härligaste natur **Borghamns Turisthotell.** Godt bord. Propra rum. Värma och kalla bad. Tillfälle till rodd och fiske. Rikstelefon, adress Borghamn. (G. 1559)

Allmogeväfda
sommargardiner från 50 öre meter. Begär provur från Hushållnings-Sällskapspets Slöjdmagasinet, Karlskrona. (472)

Praktiska gångmattor.
Vid Krontorps gård, adr. Värmlands Björneborg, försäljas till 65 öre pr meter vackra hållbara gångmattor, förfärdigade af starkaste cellulosa fibrer. Sändas med efterkräf. Försök några meter på prof. (455)

LEDIGA PLATSER.

Ledig lärarinneplats.
Vid Elementarläroverket för flickor i Falun blir en ordinarie lärarinneplats ledig från och med början af inkommande läsår. Lönevillkoren äro, förutom sedvanligt bidrag till pensionsavgift, en årlig lön, som månadsvis utbetalas i början af hvarje månad, af 1,100 kr. under de 5 första åren, 1,200 kr. efter 5 års och 1,400 kr. efter 10 års tjänst vid läroverket. Den blifvande innehafvarinnan af platsen skall icke äga skyldighet att meddela undervisning i engelska kl. VII (begynnande klass) och VIII samt i historia och modersmålet i läroverkets mellanklasser.
Hugade sökande böra senast måndagen den 22 instundande april hafva ingifvit sina till styrelsen för läroverket ställda ansökningar, adresserade till undertecknad, styrelsens ordförande, som på begäran lämnar närmare upplysningar.
Falun den 30 mars 1901.
(G. 106389) C. J. DAHLBÄCK, rektor.

En lärarinneplats
med undervisningskyldighet i hufvudsakligen i naturkunnet och engelska språket, är ledig vid Umeå elementarläroverk för flickor från och med början af nästkommande läsår. Lönen är 1,200 kronor för år och utbetalas månadsvis. Som kompetent sökande räknas endast den, som kan förete afgångsbetyg från Högre lärarinneseMINIARIUM i Stockholm. Fullständiga ansökningshandlingar, åtföljda af läkarbetyg, torde insändas till Styrelsen för Umeå elementarläroverk för flickor före den 10 instundande maj.
Umeå den 18 mars 1901.
(S. T. A. 86362) **STYRELSEN.**

PLATS finnes ledig för en enkel och dukig flicka, kunnig i sömnad och van vid inomhus förefallande görömmål. Svar till »1:sta maj», Djursholm p. r.

EN UNG, barnkär och pålitlig flicka, får plats i mindre familj i Norrland, för att sköta 2 små flickor, 3 och 1½ år gamla. Bör vara kunnig i sömnad och all slags lagning. Svar med uppgift om ålder, innehåfda platser, rek., sändes till »Barnkär», Iduns exp. f. v. b.

UNDERSVINGSVAN LÄRARINNA erhåller god plats i Värmland, om fotografi och rek. med snarast insändas till »B. W.», Iduns exp. f. v. b.

FÖR HUSHALLSBITRÄDEN och barnfröknar finnes många goda platser att nu söka å Stockholms Nya Förmedlingsbyrå, Kammakargatan 48.

FÖR hushållskunniga flickor, hushållerskor samt barnfröknar, finnes särdeles goda platser i Stockholms närhet m. fl. trakter att genast söka å Nya Inackorderingsbyrån, Brunkebergsgatan 3 B. Etabl. 1887.

En pålitlig och ordentlig barnjungfru, fullt kunnig i sömnad, får god plats till den 24 april. De bästa rekommendationer erfordras. Allm. telefon Brunkeberg 768. 10-12 f. m. och 4-6 e. m. (485)

EN UNG FLICKA af god familj, frisk och duglig, med verklig håg och hälst äfven vana att värda och handhafva mindre barn, erhåller i början af juni plats i familj med tre barn af 2, 4 och 5 års ålder. Den sökande bör vara kunnig i enklare sömnad, samt villig att biträda husmodern vid lättare hushållsbetyst. Kokerska och hushjulfri finnes. Svar med rek., uppgift om ålder, löneanspråk m. m., samt fotografi, som återvändes, väntas snarast möjligt under adress »Godt hem», Falun p. r.

BARNKÄR, snäll, frisk, enkel, bättre flicka, kunnig i sömnad, matlagning, bak m. m., ålder ej under 22 år, erhåller plats. Svar till »Mindre samhälle», Iduns exp. f. v. b.

PLATS PÅ LANDET, i en mindre familj, finnes till våren för en frisk, stark och anspråkslös bättre flicka. Hon bör vara kunnig i enklare matlagning samt äga någon vana eller håg för mjölk- och smörberedning. Svar med uppgift om ålder, lönevillkor samt fotografi och rek. sändes snarast under adress »A. E.», Vattholma.

ÖNSKAS till den 24 april till ensam, sjuklig dam, att passa henne och sköta hennes lilla hem, en bättre, medelåfvers allvarlig sinnad flicka. Lön: 100 kronor pr år. Svar till »H-w», Sölvesborg.

EN ENKEL, bildad, ordentlig och plikt-trogen flicka, 30-45 år, van vid hushålliga sysslor och handarbete kan erhålla god plats hos ensamt frunt. Bör ha genomgått någ. seminar. ell. elementarlärover., kunna underv. 1 å 2 tim. dagl. i vanl. skoläm. och gymnastik. Svar till Iduns exp. »S. H.»

PLATS i säsoms sköterska vid epidemisjukhuset i Hudiksvall är ledig att omedelbart tillträdas. Löneförmånerna äro: årlig lön trehundra kronor, fri bostad å sjukhuset, fri vedbränd, erforderligt biträde vid svårare epidemier. Ansökningshandlingar, åtföljda af behöriga tjänstgöringsbetyg, ställas till Hälsovårdsnämnden och ingifvas till stadsläkaren A. Häggqvist, som meddelar närmare upplysningar.
Hudiksvall den 26 mars 1901.
För Hälsovårdsnämnden:
(G. 106465) **Axel Häggqvist.**

DUGLIG, men anspråkslös flicka, kunnig att undervisa i vanliga skolämnen, språk och musik, erhåller genast plats. Reflekterande torde upge löneanspråk samt medsända fotogr. och ref. under adr. »Genast», Ekejö p. r. (G. 106202)

HUSHÅLLERSKEPLATSEN vid lasarettet i Vestervik ledig att tillträdas 1 juni detta år. Villkor: 300 kr. och allt fritt. Ansökningar med betyg inlämnas före 1 maj till Lasarettssysslomannen, adress Vestervik.

PLATSSÖKANDE.

BILDAD SJUKSKÖTERSKA önskar anställning från juni. Svar till »Syster», Sv. Telegrambyrån, Malmö.

UNG FLICKA af god familj, som genomgått Åhlinska skolan i Stockholm samt är mycket musikalisk, önskar under sommaren plats som sällskap och lektriss hos familj på landet. Svar till »Pianist», under adr. S. Gumellii Annonsbyrå, Stockholm.

BILDAD FLICKA af god familj kunnig i enklare matlagning, linaresöm och fin handarb., önskar plats som hushållsbiträde eller att förestå ett mindre hem. Goda rek. Svar snarast till »Z. 28», p. r. Norrköping.

BILDAD FLICKA af god familj, önskar B-plats antingen ett tillse hem i stad för skolbarn från landet eller och som sällskap och hjälpl hos ensam dam eller i familj. Goda referenser finnes. Svar till Fr. E. Schultz, Drottninggatan 30, Norrköping.

BILDAD, musikalisk 21 års flicka, med vänligt sätt, ordentlig och arbetsam, som genomgått kurs i bokhålleri, med god handstil, pedagogisk- och finare handarbetslöjd, samt hushållsskola, önskar nu genast plats hos aktingsvärd familj, att biträda vid kontorsgörömmål och i hushållet. Svar till »Anna 1901», Iduns exp.

EN VAN LÄRARINNA med fina rek. önskar att under juli och augusti gifva undervisning i pianospelning ett par timmar dagligen, mot fritt vivre. Svar till »Fru H. L.», Iduns exp. eller telefon Br. 804.

EN UNG FLICKA af god familj, som varit utomlands, talar bra tyska och något engelska, önskar under sommarmånaderna med följa en aktad familj utomlands såsom sällskap och gå familjen tillhanda mot fritt vivre och resa. Svar till »Anna», Iduns exp. eller tel. Br. 804.

ANSPRÅKSLÖS, undervisv. flicka, önskar plats genast att läsa med barn (7-12 år), eller handhafva barn, eller som hjälpl och sällskap i en familj. Små pret. Goda betyg. Svar till »G. L.», Iduns exp.

PLATS önskas såsom hjälp och sällskap för frun eller barnfröken. Sökanden hemmastadd i hushålliga sysslor, handarbeten och konstväfnd. Goda rekommendationer. Svar till »19 år», Smål. Alleh. kontor, Jönköping.

HUSHÅLLSVAN, bildad flicka söker plats. Kunnig i matl., bak, syltning, sömnad. Glad, enkel, sparsam, pliktrogen. Svar »Praktisk», under adress S. Gumellii Annonsbyrå, Stockholm.

PÅLITLIG, ordentlig, bildad flicka önskar plats. Vål kunnig i matl., bakning, sömnad, handarbeten m. m. Svar till »Gladlynt», Iduns exp. f. v. b.

EN UNG bättre flicka, van vid hemmets sysslor, musik och handarb. söker plats i godt hem. Svar till »Gladlynt», Vesterås f. v. b.

TVA u. bild. kv., fr., hurtiga och gl., villiga att utföra hvilket hed. arb. som helst, önska någon sysselsättning öfver sommaren. Vid hemöft. fästes mindre afs. men lön fodras. Sv. till »2724», Upsala p. r.

EN FLICKA från aktadt hem, önskar, som icke betalanda, plats att vara husmoderns hjälp. Afsikten är att vinna ombytte af vistelseort samt komma i ålnjutande af ett fint och godt hems inflytande. Svar önskas före den 20 april under adress »C. E.», Norra Tjust, Gamleby, p. r.

Ung musikalisk flicka

hemmastadd i husliga görömmål. Konstväfnd och finare handarbete, skriver en god handstil önskar plats häst, på landet, att gå frun tillhanda. Svar emotes inom 8 dagar till »A. M.» p. r. Wallåkra.

HVAR FINNES god framtidsplats för intelligen, 30 års flicka, något musikalisk, intresserad af husliga görömmål, ägande god handstil samt kunskap i bokföring och engelska? Svar till »Plikttroget arbete», Iduns exp. (438)

MUSIKALISK, bättre flicka, något kunnig i matlagning, önskar mot fritt vivre plats i familj för att biträda i hushållsgörömmål. Van undervisa i piano och träsnideri. Svar till »Home», Iduns exp. (432)

KVINNLIG GYMNAST söker plats antingen vid badort, i familj eller som res-sällskap. Kan undervisa i musik. Svar, häst inom 14 dagar, till »Gymnast», Simrishamn p. r. (417)

KVINNLIG SJUKGYMNAST önskar under sommarmånaderna inackordering i bättre familj på landet, där undervisning kan erhållas i handarbeten m. m. Den sökande är villig meddela massage inom familjen. Svar med uppgift om pris till »Sjukgymnast», Iduns exp. (513)

ETT PRÄSTHUS i en högländ skogstrakt af Västergötland, kunna under instundande sommar 2 eller 3 flickor blifva inackorderade och ehålla konfirmationsundervisning. Järnvägsstation på 1½ miles afstand. Reflekterande vände sig i bref till »Welli», adress Kringleslätt. (511)

EN FAMILJ från Norrland önskar under sommarmånaderna inackordering på någon större egendom i mellersta Sverige, där det finnes andra inackorderingar, eller där det är godt om umgänge, häst i närheten af någon badort. Svar till »Norrlandsfamilj», Iduns exp. f. v. b.

I GODT HEM på landet finnes tillfälle för enkel, anspråkslös flicka få lära hushållsgörömmål. Pris pr månad första 6 mån. 30 kr. Svar till »Landhem», p. r. Nora.

STOCKHOLM.

Inackordering för familjer eller för unga bildade flickor, med tillfälle till praktisk undervisning i franska och engelska språken och, om så önskas, i matlagning. Adress fru M. Hüttling, (née Gaudard) 8 Carlaplan. Stockholm.

Sommarnackordering

erhålles på egendom i Småland, läget högt, nära 1000 fot öfver hafvet, friskt, vackert, vid sjö och barrskog. Pris för dam 55 kr. för herre 65 kr. i månaden. Närmare genom fru Anna Nordenskjöld, Bjädesjö pr Landsbro. (487)

EN 17 ÅRS FLICKA af god familj önskar komma i ett glad och trefligt hem, där ungdom finnes, för att under matmors ledning grundligt lära hushållsgörömmål samt väfnader. Har i hemmet deltagit däri. Är villig att betala 2 å 250 kr. pr år. Svar emotes af »Mia», Mölltorp. (486)

PENSION HOECK,
Fischstrasse 4, Lübeck, empfiehlt sich den reisenden Damen Schwedens zu längerer oder kürzeren Aufenthalt, gute Verpflegung, solide Preise, freundliches Entgegenkommen zugesichert. Näheres Fräulein Brandell, Nybrogatan 78, Stockholm. (484)

Inackordering för barn.

Uti tjänstemannafamilj - med egna barn - boende vid järnvägsstation i naturskönt trakt med hög och ren luft (nära fjälltrakt) emottagas som inackorderingar tre å fyra barn i ålder 7-15 år, nu genast för längre eller kortare tid. Moderlig omsorg och tillsyn utfästas. Tillfälle till privatläsning kan beredas. Svar med uppgift om barnets ålder och hälsofarligt samt mäsmsnamn. värskilda önskninqr emotes under adress »Moderlig omvårdnad 298», Iduns exp.

LONDON.
För en å två unga flickor som önska lära tala engelska, erbjudes god inackordering uti bildad svensk-engelsk familj nära London. Bästa referenser. Svar till »Svenskt Engelskt hem», under adress S. Gumellii Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b. (G. 1962)

TVA äldre damer, som vilja dela rum, erh. inackordering i lugnt, godt hem å naturskönt landteggendom. Pris 50 kr. pr månad. Vidare uppl. lämnas af »A. M. E.», Mölnbo. (515)

EN FRISTAD PÅ LANDET erbjudes under alla årstider personer i behof af frisk luft, hvilat från öfveranstängning eller ro till studier. Pris från 100 kr. pr månad. Cecilia Fröding, Tyra Gölöb, adress Malm-sjö, Tumba. Allmänna telefon: Grödinge 10. (G. 106137)

EN OBEROENDE dam eller herre kan erhålla god inackordering på naturskönt egendom i Vestergötland. Stort, ljusst rum med balkong och utsigt öfver skog och sjö. Fotografi sändes till ref. Svar till »E. S.», Iduns exp.

Pellerin's Margarin
är bäst!

Den, som behöfver siden,

torde rekvisitera prover af vårt med de sista nyheterna rikhaltigast sorterade lager i svarta, hvita och kulörta sidentyger till blusar, bal-, sällskaps- och promenad-toiletter.
Förändas direkt till privatpersoner meter- och styckevis till fabrikspriser.

E. Spinner & C:o
förr J. Zürrer's Sidenfabrik, Zürich.
Grundlagd 1825.

Allm.
8 68
47 35
47 36

Olaus Olssons Kolimport-A.-B.
Stockholm.
1:ma ANTHRACIT.
Hushållskol. Cokes. Briketter.

Riks
1 79

Från obehagen

Göteborgs Enskilda Bank

Brunkebergstorg 12.
Sparkasseränta 5 proc.

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
Drottninggatan 6.
Hushållräkning 5 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Depositionsräkning
Räntegodtgörelse 5 1/2 proc.
Aktiebolaget

Stockholms Diskontobank
Hufvudkontor: REGERINGSG. 1
Afdelningskontor: HÖTORGET 8.

Inteckningsbolaget.
Högsta depositionsränta..... 5 %
Kapitalräkningsränta 5 %
Sparkasseränta (vid afdelningskontoret) 5 %

Sydsvenska Kredit-Aktie-Bolaget,
Stockholm, 24 Fredsgatan 24.
Afdelningskontor Götg. 31.
(Fonder kr. 4,440,000)
Deposition 5 1/2 %
Kapitalräkning 5 1/2 %
Sparkasseräkning 3 %
Upp- & Afskrifning 3 %

Metallfabriksaktiebolaget
C. C. SPORRONG & C:o
23 Regeringsgatan 23
STOCKHOLM
Utför: förgyllning, försilfring, förnickling samt renovering af antika och moderna metallarbeten.

Högstedt & C:o
32 Regeringsgatan 32
— Stockholm —
Specialitet:
Bordeaux- & Bourgogne-viner
Billiga priser.

GETÅ
PENSIONAT
fridfull rekreationsort, öppen sommar och vinter. Hårigaste läge på Kolmårdens sluttning vid Brävikens Schweizernatur. Komfortabla treffliga rum. Utmärkt kök. Prospekt på begäran. Järnv. o. postadr. ÅBY. Bikttelefon.



Rättvik. Ombyte af vistelseort, frisk luft är **Hälsa, Kraft o. Energie.**

Kupongböcker, hvart allt inberäknadt för att, efter behag, längre eller kortare tid vistas i Fru Skoghs (firma Wilhelmina Wahlgren) Hoteller i **Rättvik, Storvik** och **Bollnäs**, finnas att tillgå i **Resebyrån, Operahuset** härstädes.

Skånes Enskilda Bank
uthyr i sitt brand- och dyrkirta
Förvaringshvalf
fack mot årlig hyra af 20, 25, 35, 75 kronor, beroende på storleken.

Tag hvilken Stockholmstidning som hälst, jämför den med
Svenska Dagbladet
Välj sedan den bästa!

Margarin-Aktiebolaget Zenith's
Gräddmargarin
märket "**Zenith**"
kan serveras på det finaste bord.

Från Normans förlag hafva i bokhandeln utkommit följande arbeten för Konfirmanden af

J. C. BRING:

Några minnesord för konfirmander!
Pris häftad 60 öre, i välskt band 90 öre, i klotband kr. 1: 25.

Några drag i kärlekens bild.
Betraktelser öfver 1 Cor. 13: 4-8.
Med ett tillägg: Om tre olika sätt att behandla nästan öfver Luk. 10: 30-37.
Pris 65 öre.

Om etträtt umgående med Guds ord
Pris 25 öre.

Källor i ödemarken.
Predikan på 4:e Söndagen efter Påsk.
Pris 15 öre.

Skrifttotal.
Pris häft. 1 kr.

Jesu Bergspredikan utlagd i 42 betraktelser.
Pris häftad 75 öre, inb. kr. 1: 50.

Guds helgons dräkt här nere och där uppe.
Predikan på Allhelgonadagen.
Pris 15 öre.

Huru den uppståndne går genom lyckta hjärtedörrar.
Påskbetraktelser.
Pris 15 öre.

Förmaningsord till ungdomen.
— af S. L. Bring. —
Pris 25 öre

→ **Ellen Fries** ←
en minnesteckning af
Mathilda Roos.
Pris 50 öre.
Finnes i hvarje välsorterad bokhandel.
OBS. Saljes till förmån för Ellen Fries' stipendiefond.

LAGERMANS
Blank-Svärta
"TOMTEN"

Man mår aldrig väl
af oblandadt kaffe, som alldeles förstör Eder, hvarför man alltid bör blanda det med **Stockholms Kaffe-Aktiebolags** berömda **Intubikaffe**, som gör kaffet godt, hälsosamt, välsmakande, ytterst drygt och billigt samt förhindrar kaffeförgiftning.
Paketer à 25 och 10 öre i alla speceri- och diverseaffärer.
OBS. att firmans namn, **Stockholms Kaffe-Aktiebolag**, är tryckt å alla paket, ty endast dessa äro verkligt äkta.

Nyaste & finaste
Parfym
för nästaken
Perles d'or
Wilhelm Rieger,
Frankfurt
a/M
Finnes i alla finare parfymaffärer.

Brages räntor f ö delaktiga.
Isif Ingen förvaltningsavgift.
BRAGES Hufvudkontor, 12 Kungsträdgårdsg. Stockholm.

Au Bonheur des Dames.
60 Drottninggatan 60.
STOCKHOLM.
Specialité: Band, Hårprydnader, Brudslöjtyll, Orangeblommor och Solfjäder m. m. i stort urval.

Sparkasseräkning
5 proc. ränta.
Nordiska Kreditbanken
8 Drottninggatan 8
Mynttorget 4 Drottninggatan 102

Barnängens
Eau d'Ambre Rosée
och
Extrait d'Ambre Rosé
samt
Savon de Barnängen.
Nya, fashionabla, med utsökt angenäm och varaktig parfym samt synnerligen smakfull utstyrel.

Silfverurkedjor
för damer, af gammalt, kontrolleradt silfver, i allmogestil, 1 1/2 meter långa, säljas mot postförskott å kr. 18 pr styck.
(445) **BEDA EDBERG, Göteborg.**

Snörlifvet La Gracieuse.
Detta så mycket omtyckta och för äldre, korpulenta personer rekommenderade snörlif, som förut endast har funnits hos **Henric Labatt, Finnes** nu i stort lager hos underbecknad. Snörlifvet tillsändes, om lifvidden uppgifves.
Amanda Smedberg,
29 Drottninggatan 29.

Capsuloids
är den bästa järnmedicin.
Hvarför?
Capsuloids innehålla endast naturligt järn, omsorgsfullt utdraget ur friskt oxblod.
de vanliga järnpreparaten, såväl piller som mixtur innehålla en mängd stark syra, och därför äro så förstörande för magen och tänderna.
Capsuloids aldrig innehålla syra, och därför äro lämpliga för äfven den klenaste mage hos gammal eller ung, och de svarta ej tänderna.
all vår kraft och energi beror på mängden af det naturliga järnet i blodet, och Capsuloids tillföra blodet just den därpå behöfliga kvantiteten.
hälsa, frisk färg, kraft, energi och god matsmältning samt god sömn utan all fråga är en följd af den riklighet af blod, som frambringas genom att intaga Capsuloids.
allt det järn, som finnes i Capsuloids, genast upptages af blodet, åstadkommer rikligt godt blod och de resultat, som visat sig genom att gifva Capsuloids för hufvudvärk, hjärtklappning, benägenhet för svimning och förstoppning, som så ofta åtfölja blodbrist och bleksot. äro i högsta grad påfallande.
Erhållas i Sverige å alla Apotek å Kr. 2,50 pr esk. Enda fabrik: Capsuloid Company, 81 Snow Hill, London.