

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

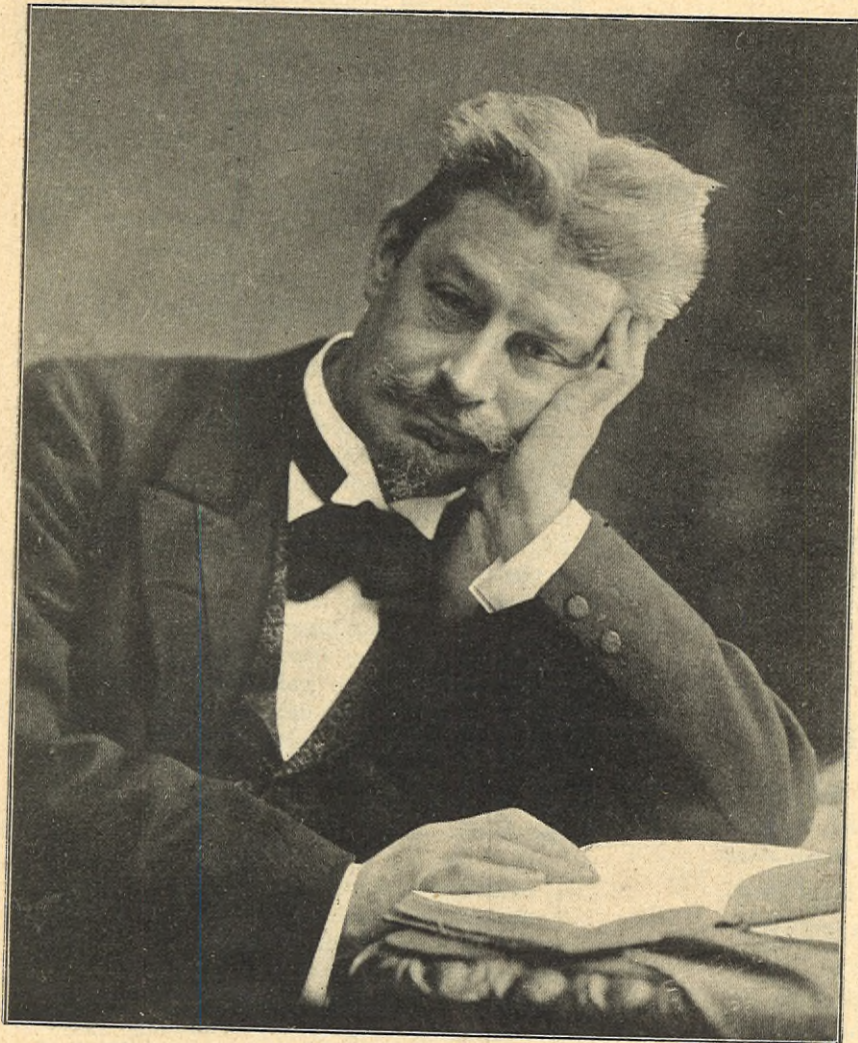
FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:R 5 (788).

LÖRDAGEN DEN 1 FEBRUARI 1902.

15:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 6:— IDUNS PRAKTUPPLAGA > 8:— IDUNS MODETIDN. MED PL. > 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. > 3:—	UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÅKRÄST KL. 2—3. REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ OCH EXPEDITION: KLARA S. KYRÖGATA 16, 1 TR. ÖPPEN KL. 10—5. ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILD FÖRMÅNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	---	---	--



Georg Brandes

TILL 60-ÅRS DAGEN.

NÄR TIDNINGARNA sent i höstas medförde underrättelser om den nye danske kultusministerns afsikt att inför riksdagen föreslå Georg Brandes till erhållandet af ett årligt hedersgage af 6,000 kronor att uppföras å universitetets post och att konsistoriet sedermera förklarar sig vilja biträda denna hemställan, var det nog mer än en häruppe, hvilken med mer än vanligt intresse läste notiserna i fråga.

Vi veta alla, att den förra danska regeringen med den hos de styrande partierna i små stater vanliga, en smula borgerliga farhågan för allt, som smakat djärfhet och

också ställa sig i spetsen för de nymodiga idéer, hvilka säga, att politici hafva en viss förpliktelse gent emot odling och andlig kultur, och för de nya och på många orter ännu okända teorier, enligt hvilka den själfständiga vetenskapen och den fria litteraturen äro ting värda att beaktas af män med ministerportföljer! Och man blef på en gång öfverraskad, undrande och glad åt detta första tydliga, från dansk regerings sida visade tecken på erkänsla gent emot den andliga ovädersprofet och stridsman utan like, som Georg Brandes varit, och åt denna första tydliga, från officiellt håll gjorda vink, om att den store kritikers fälttåg mot dumhet, efterblifvenhet och förstelning nu af alla lojala är att

nyhetsmakeri, i en följd af år låtit den blodigaste oförrätt vederfaras Nordens säkert vidaste intelligens och skarpaste hufvud, »Hufvudströmningarnas» och de många glänsande skaldemonografiernas författare, d:r Georg Brandes. När den litteraturhistoriska lärostol, till hvars fyllande ingen utom Brandes ens borde kunnat ifrågakomma, ändtligen skulle tillsättas, tillgrep man i sin fasa för den radikale kritikern en vid sidan af honom fullkomligt betydelslös lärd, en omöjlig och ledsam bibliograf, och de försök, som sedermera gjorts att placera Holbergs och Oehenschlägers ojämförliga tolkare på en akademisk kateder, ha icke lämnat något bestående resultat. Nu skulle således denna nya regering, som på andra områden visat sig så lifaktig och redan hunnit sätta så många järn i elden,

betrakta som en S:t Jörgens kamp mot draken. Och när man nu kommer och berättar oss det hart när otroliga, att Brandes i dessa dagar skrider in i sitt sjunde decennium, är det skäl att med ett par ord påminna om hans stora gärning.

S:t Jörgen, riddaren med det blanka harnesket och de af hänförelse och stridsfeber skinande ögonen, det är rätta bilden af Georg Brandes. En strid i blänkande rustning, i trovisshet för saken, i glöd och andakt inför de enda gudar, han kunnat ära, de andliga templens, i ständigt lågande hat mot den drake, som rufvar vid gränserna af alla små samhällen, den andliga dödens, en ädelboren riddares vackra och oförvitliga strid har hela hans lif varit. Misskännande, förföljelser och sjukdomar, ingenting har varit i stånd att knäcka hans kraft eller böja stålet i hans vilja, och åt de otaliga knappålssting, som de små och illasinnade i landen täflar med hvarandra att tillfoga honom, har han endast lett ljusst och muntert, så som blott den andligt öfverlägsne kan det.

En novemberdag för trettio år sedan såg man en ung man i en kateder i Köpenhamns universitet. Hans röst var lidelsefull, och öfver hans drag låg det en blek eld, hans ord sprutade gnistor, gäckade och hånade, och där han stod liknade han en ung titan, öfverjordiskt munter och skratande i sitt hjärta åt att ha stulit elden åt människornas barn. — — — Det var Georg Brandes i färd med sina första föreläsningar öfver »hufvudströmningarna i det nittonde århundradets litteratur».

Hvilket storverk lade han icke handen vid med dessa förargelseväckande och tänande föreläsningar! Det var ej allenast en meteorfärd, som började, det var ett fälttåg. I skuggan af mausoléerna öfver stora hädangångna sof hela Norden, hvad som framkom i konst och dikt var endast reminiscenser eller osjälfständiga studier, och därhän hade man kommit, att det ansågs snart sagdt som en impertinens eller som ett ungdomligt öfvermod att tro på ett uppvaknande och en pånyttfödelse inom litteraturen. Brandes eggade upp oss, skref Schandorph på gamla dagar, han gaf oss lust att spänna våra krafter, han gaf oss mod. Hvad man förut icke hade gittat eller vågat taga fatt på, det tyckte man nu, att man måste och borde våga....

Sina landsmän och så småningom hela Skandinavien har Georg Brandes satt i kontakt med de nya viljorna och de nya hjärtana i Europa och lärt nordborna känna

de nya böcker och de nya tankar, som växt upp där ute. Och han har gjort hela den nordiska litteraturens unga andar medvetna om hvart de själva syftat och lärt dem att finna sitt eget väsens lag.

Ljumhetens älskare och dyrkarne af medeltemperaturen hafva beskyllt honom för öfverdrifter och ensidighet. Få tillvitelser kunna gent emot honom vara mera oberrättigade. Med tankens våldsamma energi och röstens passionerade tonfall har han ständigt förenat den andens smidighet och den inbillningens vingade flykt, som göra hans böcker med deras enastående rika idéinnehåll och deras likt eldslågor viga stil minst af allt ägnade att kallas dogmatiska. Med sin nedärfda och i blodet ingångna kultur har han aldrig kunnat blifva fanatiker. Ha vi icke i Sverige ett slags motsvarighet till Georg Brandes, en man, hvilken hos oss gjort något af hans arbete. August Strindberg, och förefaller icke en jämförelse mellan dessa båda också som en jämförelse mellan danskt och svenskt lynne? Som en ung atenare, hvilken rest ut till öarna i hafvet för att uppsöka alla ensliga filosofer och människoskygga vise män, har Brandes ständigt återvänt till sitt folk med blicken vidgad och tanken klarare af ny dikt och en ny konst, och så har han själf blifvit en stor lärare och en stor gifvare. Strindberg däremot, liknar icke han en af dessa svenska röfvarungar och sköflande och mordbrännande rikets herrar, hvilka fordom foro ner till städerna och slotten i solens och vinets länder och kommo åter med vagnarna fullastade af tafflor, stoder och sällsynta böcker — skatter hvarmed de ett år prydde sina gårdar och sina rum för att det nästa på nytt låta dem vandra all världens väg?

Stormen, som i decennier stått kring Georg Brandes' namn, har så småningom domnat af. Det är nu endast de oersonliga och de, som ingenting vilja förstå, som vägra honom sitt erkännande. En frisinnad och intelligent regering har nu till och med gifvit den officiella sanktionen på hans verk. Och när han nu den 4 februari fyller sina 60 år, bringar hela Norden honom sin hälsning och sin tack. Själf är han ännu, hur tiden än gått fram med sin verkan äfven på honom, alltjämt samme riddare med lansens och samme titan med eldfacklan, och man behöfver endast se hans ansikte med den strida och svallande lejonmanen och de skiftande och liffulla ögonen eller höra hans ännu den dag i dag lika entusiastiska och entusiasmerande röst för att veta, att lansens är lika blixtrande och stridsfärdig som förr och att eldfacklan brinner, tänder och lyser så trotsigt som någonsin.

DAVID SPRENGEL.

»ET PAR ORD TIL MIT PORTRÆT.»

MED DET UTMÄRKTA PORTRÄTT af Georg Brandes, som den frejdade författaren på vår framställning själf haft älskvardheten att utvälja och sända Idun, följde nedanstående intressanta skrifvelse, hvilken vi meddela på originalspråket:

TIL REDAKTIONEN AF IDUN!

De önsker et Par Ord til mit Portræt. Tag et Par Strötanker om Kritiken!

Den literære Kritiker har, forsaavidt han giver sig af med sin Samtid, en pinlig Stilling: han er Doctor ved Hospitalet for de syge og saarede Forfængeligheder. Han maa da helst sige Sandheden ad Omveje som Hamlet.

Hamlet! Den Danske ser op til denne Skikkelse, Danmarks Palladium overfor Folkene, en sand »Prins fra Geniland», hvis Blik gjennemskuer og som har Ordet i sin Magt. Hvilken Kritiker, Hamlet!

I den rumlige Verden er det i dette Himmelströg Golfstrømmen, der bringer Varme i Luften og mildner Klimatets Raahed. Der gives ogsaa en aandelig Golfström, den virkelige Kulturs. Den lader sig lede ind mod nordiske Kyster, og at gjøre dette er Kritikerens Hverv.

Til Genialitet udkræves, plejer man at sige, noget guddommeligt Letsind og meget menneskeligt Skarpsind.

Nogle Stænk af guddommeligt Letsind vil man lettelig tiltro Sønner af det Folk, i hvis Midte Oehlenschlägers Aladdin opstod; Kritikerens behøver desuden en dygtig Grundsum af menneskeligt Skarpsind.

I gamle Dage stilledes Kritikerens Livsværk i Modsætning til Digterens og syntes helt forskjelligt derfra. Det har i Virkeligheden meget tilfælles dermed. Bag de vekslende Skikkelser, Kritikerens fremfører, ligger hans eget geg, og alle hans Fremskridt beror på stærkere Selvfordybelse og stigende Selvfoldelse.

Januari 1902.

GEORG BRANDES.

GRETA.

DET RINGDE. Jag gick i telefon, jag gick liknöjd och buttert tvär och svarte: »Hallå, hvem där? Hallå, hallå!» men långt ifrån kom endast ett surrande sus, ett öronpinande brus, som kunde egga och reta ett lugnare sinne än mitt. Då satte jag i att höras vidt och gjorde mig ful i mun och röt: »Det vore just roligt att veta, hvad detta är för ett nö!» Då svarades käckt: »Det är Greta!»

Det klang i ungdomligt öfverdåd, det sang som ett muntert skratt, buret hit från en tratt ur obekant rymd af min koppartråd. Det var som en dansmelodi med sprittande toner i att riktigt snärja och tjusa en stackars ensam karl, som längtar i ensamma nätter och dar att svinga sig fri öfver stängande murn till allt det lockande ljusa. Jag lyddes igen. I lurn Jag hörde det surra och brusa.

Det lät som ett diaboliskt hän till svar på mitt arma hallå, mitt bedjande veka hallå, och jag kände, jag hatade telefon. — — Hvar trampade lätt, männ tro, min okändas sidensko? Hvar mände jag henne leta, hvars röst var en vattubäck, ett sorlande vatten vid blommande häck, ett sjungande vatten i maj? Männ kinderna bränna heta och känslorna fladdra i svaj hos dig som hos mig, lilla Greta?

ESAIAS COLLIN.

I HERDINNAN AMARANTAS TECKEN.

SÄSONGEN ÄR INNE, balernas, sällskaps-lifvets säsong, då hufvudstadens gator om aftnarne se sin domnade trafik plötsligt upplifvas af framrullande ekipager, genom hvilka slipade rutor balrikets drottningar och prinsessor skynta i snöhvitt pälsverk.

De elektriska kronornas ljusskimmer strålar genom ministerhotellens och privatpalatsens fönster, och ju längre det lider på natten, dess lifligare går dansen därinne på de bonade golfven till de sprittande dansrytmerna från Paris eller Wien eller — Stockholm.

Hofbalen . . . kronprinsens soaré . . . amarantbalen ha varit hufvudkonstellationerna på januaris balhorisont.

Den sistnämnda glänsande offertjänsten vid Tersichores altare afhölls i slutet af förra veckan i Grand Hotells praktvåning och tedde sig särskildt anmärkningsvärd, emedan konungen, danska kronprinsparet, kronprins Gustaf, prinsessan Ingeborg samt prinsarne Carl och Eugen illustrerade festen med sin närvaro.

Ordenssällskapet Amaranten omstrålas af de lysande anornas gloria.

Det räknar nämligen sin uppkomst från drottning Kristinas öfverdådigt glada och dristiga hof, där den galante Pimentelli förde nöjesspiran. Sedan den tiden har orden utgjort en sammanhållningspunkt för medlemmarne af vår aristokrati, och dess årligen upprepade bal räknas till säsongens förnämsta händelser.

Det var en ståtlig anblick, som mötte de i balsalongen inträdande. Från en piedestal i fonden af festsalen och mot en bakgrund af tropiska växter blickade drottning Kristinas bild ut öfver det lysande vimlet. I den yttre salongen syntes konungens bröstbild, omgifven af en växtdekoration af blommande syrener.

Sedan de kungliga personerna anländt, begynte receptionen af de till inträde anmälda medlemmarne. Musiken spelade upp Amarantmarschen och den högtidliga processionen skred in i salen, företrädd af marskalkar. Därefter följde ceremonimästarinnan fru Gerda Weidenhielm, född Wijk, i en förtjusande ljusgrön toalett, och de båda prestafverande damerna, fröknarna M. König och E. de Geer, alldeles lika klädda i ljusgula toaletter, besatta med guldband.

Sedan äfven herrarne reciperat, begynte balen, som därefter fortgick med en liffullhet, som nästan blifvit tradition under herdinnan Amarantas milda och glada hägn.

En af Iduns tecknare har med elegant ritstift sökt ge våra läsare några bilder från den lysande societetsbalen, som nu endast är ett angenämt minne hos deltagarne.

Den stora bilden, hvilken först drager ögat till sig inom de rosenlindade stafvarnes ram, framställer öppnandet af balen. I förgrunden

Fördelaktig lifförsäkring för kvinnor.



Lifförsäkrings-Aktiebolaget

De Förenade.

Stockholm.

Stiftadt af bolagen *Skandia, Svea, Thule, Victoria* och *Skåne*.

Lifförsäkring utan läkareundersökning!

Delaktighet i bolagets öfverskott!

Premiebefrielse vid oförmåga till arbete!

Särskilda dödlighetstabeller äro upprättade för kvinnor, hvarigenom premierna kunnat sättas lägre än för män.

Formulär till ansökningshandlingar jämte prospekt tillhandahållas af agenter och ombud samt efter rekvisition från denna tidnings expedition.

SOMATOSE

Erkändt bästa kraffhöjningsmedel.

Ökar aptiten i hög grad. Erhålles på apotek.

skönjes prinsessan Ingeborg — i en förtjusande toalett af ljusblå atlas och tyll, garnerad med silfverspetsar och rosenbuketter — redo att tråda första valsen med grefve Fritz von Rosen. Bakom detta par synas kronprinsen samt prinsarne Carl och Eugen med sina respektive damer.

Bilden i vänstra hörnet återger receptionen med de ofvannämnda prestafverande damerna och i högra hörnet synes det danska kronprinsparet samt konung Oscar, älskvärdt underhållande sig med balgästerna.

Ofvan det hela strålar ordensdekorationen, som är drottning Kristinas stjärna med dubbla, hvarandra motvända A och bär inskriften »Memoria dulci».

Bland balmusiken märktes bl. a. fru Ellen Sandels vals »Glittrande böljor», tillägnade prinsessan Ingeborg och intagen i »Damernas Musikblad».



EMILIE ZANDER.



FÖR NÅGRA DAGAR sedan afled härstades den bekanta grundläggarrinnan af den ansedda Zanderska flickpensionen och en af våra första kvinnliga skolrådsledamöter, fröken Emilie Zander, 72 år gammal.

Med henne bortgick den sista medlemmen af en systertrio, som, i hög grad ägande hjärtats och hufvudets intelligens, gjort uppfostrarinnekallet till sin lifsuppgift.

Den äldsta af systrarna, fröken Hilma Zander, skattade redan år 1894 åt förgängelsen, och hugfästade Idun då hennes vackra lifsgärning i en af porträtt beledsagad nekrolog. Den gifta system, fru Mina Bäckström i Örebro, hade afidit långt tidigare.

Flickorna Zander voro döttrar af rådmannen i Stockholm J. G. Zander och hans maka, född Beckstedt. Tillsammans med sina två systrar och tre bröder uppväxte den år 1830 födda Emilie i ett hem, där fin bildning och ett varmt intresse för musikens konst väsentligt bidro till den upphöjda karaktärsdaning, som blef utmärkande för alla ättlingarne af familjen Zander.

Systrarna började år 1849 tillsammans en flickskola i hufvudstaden, hvarest den fortfor till 1855, då de flyttade ned till Bårarp i Halland och där uppsatte en helpension, dit många ansedda familjer skickade sina döttrar.

Sju år senare förlades pensionen till Partilled utanför Göteborg, och under de bägge fröknarna Hilma och Emilie Zanders ledning — den tredje system hade under tiden ingått äktenskap — utvecklades pensionen alltmåra, så att ej endast elever från Sverige, utan äfven från Finland och Norge där åtnjöto en lika förträfflig som mångsidig undervisning. Särskildt lade man sig vinn om kroppsöfningar för de unga — något mycket sällsynt i den tidens flickpensioner — hvarvid de gymnastiska lektionerna leddes af föreståndarinnornas broder, den sedermera bekante gymnasten, doktor Gustaf Zander.

Pensionen flyttades 1871 till egendomen Karlslund i Örebrotrakten och fyra år senare till Hjulsta nära Enköping. Här fortgick den med alltjämt samma anseende och stora elevantal till 1883, då de bägge systrarna efter 34-årigt sällsynt framgångsrikt gemensamt skolarbete öfverlämnade sin skola, där tillsammans omkring 500 elever undervisats, till en af lärarinnorna, fröken Helena Hallström, hvarefter de själfva flyttade till Stockholm för att njuta en välförtjänt hvila efter sin fruktbarande pedagogiska verksamhet. Samtidigt tilldelades dem af konungen medaljen »Illis quorum meruere labores».

I Stockholm blef Emilie Zanders rika pedagogiska erfarenhet snart tagen i anspråk, då hon 1890 invaldes såsom ledamot i Jakobs och Johannis skolråd, hvilket hon sedan i flere år tillhörde.

Liksom sin gifta syster, fru Mina Bäckström, född Zander, ägde Emilie Zander en ganska stor litterär begåfning och de af henne författade teaterpjäser, som brukade uppföras af hennes elever, vore väl förtjänta att utgifvas på grund af sitt för ungdomen så lämpliga och roande innehåll och den af kvickhet och humor gnistrande dialogen.

Emilie Zander var en af dessa kvinnor, hvilka genom sin imponerande personlighet, sin rika begåfning både på hjärtats och hufvudets vägnar och sin på samma gång milda och fasta karaktär äro liksom skapade att fostra och leda ungdomen och att vinna dess förtroende och tillgifvenhet. Också kommer säkert underrättelsen om hennes död att väcka djup sorg i de vidaste kretsar, främst naturligtvis hos hennes talrika forna elever.

»BARNAVÅRD».

FÖR NÅGRA månader sedan hade jag nöjet fästa Iduns läsarinners uppmärksamhet på hur föga verklig kunskap om små barns vård och uppfostran mödrar och barnsköterskor i allmänhet besitta och kunde då på samma gång meddela den glädjande nyheten, att en anstalt för undervisning i rationel och hygienisk barnskötsel just då stod i begrepp att öppnas i Stockholm af sällskapet Barnavård.

Af nämnda sällskaps styrelse var jag härom dagen inbjuden att taga den lilla anstalten i betraktande och inbjudningen åtföljdes af en vänlig uppmaning att sedan för Iduns läsarinns berättas hvad jag sett.

Att göra detta vore helt enkelt min plikt — påstod man. Jag hade ju talat så varmt om betydelsen både för den enskilde och för samhället af att kunskap om barns rätta vård sprides och jag hade ju till och med sagt, att det rent af borde kunna bli en lifsuppgift för mången ung kvinna detta, att studera barnavården och sedan gå ut i samhällena, i städerna och på landsbygden, och verka för en förbättrad vård af de små. Nu borde jag för dem, som genom mina ord möjligen kommit att fundera på saken, berättas, hur denna första anstalt för utbildande af barnavårdarinnor är inrättad.

Ja — det var inte utan en känsla af ett visst ansvar jag steg ur den elektriska spårvagnen, som på tio minuter fört mig från Slussen till Folkungagatan 93 där »Barnavård» har sin lokal å nedre bottnen. Det var ju icke endast för mitt eget intresses och nöjes skull jag kommit, utan å edra vägnar, ärade läsarinns, och jag kände mig riktigt högtidligt och kritiskt stämd, när jag ringde på. Men högtidligheten försvann så snart jag kommit innanför dörren, ty

Järnsäng,

storlek 90 x 190 cm.,

med resår madrass, tagel madrass, långkudde, örngåttskudde, fotdyna och täcke, från kr. 104: 00.

OBS! Prima varor! Eget fabrikat!

K. M. LUNDBERG,
Stockholm.

knappt hade jag fått kappan af mig, förr än jag hade en barnunge i famnen. När jag hälsade på »Barnavårds» föreståndarinnan, fröken Anna Törnqvist, sträckte nämligen den lilla nio månaders flicka, som hon just bar på, armarna emot mig och hvad var naturligare än att jag tog emot den lilla. Så kom jag i den rätta stämningen för inspektionen.

Från tamburen, där en stor kamin utstrålade värme, trädde man direkt in i barnens rum. Hvad där var trefligt! »Barnavården» är ju inrättad som ett slags barnkrubba, dit fattiga mödrar, som måste arbeta utom hemmet, mot en afgift af 10 öre om dagen få lämna sina små på morgonen för att åter hämta dem på aftonen. Jag har sett många barnkrubbor, men här fanns ingenting som påminde om dem, här var putsadt och fint och prydligt som i en riktig herrskaps-barnkammare. Allting från barnen själfva och deras kläder till minsta småsak i det stora ljusa rummet gjorde intryck af den grundligaste ordning och renlighet. Och hvilken luft! Jag tror inte den finaste näsa kunnat känna ett spår af s. k. barnkammarlukt. Och ändå fanns det icke mindre än sex småttingar härinne, ingen stort mer än ett år gammal. De två äldsta sutto i hvar sin lilla stol, framför hvilken ett litet bord var fastsatt, så att de icke själfva kunde komma ur den. Men som både stolarna och borden voro försedda med trissor, kunde de små pysarna roa sig med att åka omkring på golfvet, och det gjorde de också. Båda sågo rara och pigga ut — hade tagit sig betydligt, sedan de kommo till »Barnavård», sade fröken Törnqvist — men ingen af dem hade börjat tala eller krypa. Fattigmans barn äro ofta sent utvecklade.

I en af de sex små gulmålade järnsängarna, som voro placerade tre vid hvar och en af salens långsidor och vid hvilkas fotända stodo trefliga gulmålade pallar för sköterskornas räkning, låg den yngsta af anstaltens skyddslingar, en liten flicka på knappast tre veckor. Hon hade just vaknat alldeles lagom för att tagas upp och skötas, hvilket för henne sker sex gånger om dagen, för de äldre barnen i regel fyra gånger. Det var roligt att se med hvilken behändighet eleven, en ung Jämtlandsfröken, pysslade om den ömtåliga, ovanligt spåda varelsen. När den besvärliga toaletten var fullbordad, fick lillan flaskan också somnade hon åter i sin rena, varma säng.

Då kom turen att skötas till en tre månaders pojke i sängen bredvid, som en lång stund ganska ljudligt gifvit sitt missnöje tillkännas öfver att ingen tog upp honom. Hans fröken hade nämligen hållit på med tvätt ute i strykrummet, ty eleverna måste naturligtvis själfva skölja upp allt, som ej skall i stortvätten, och tvätt och strykning förekommer hvarje dag.

Stryktrummet är mycket praktiskt inredt.

De kläder, som skola torkas, hängas på en ställning af träribbor, hvilken hissas upp i taket, under strykborden finnas hyllfack. där bland annat barnens egna kläder, som tagas af dem på morgonen och påsättas på kvällen, förvaras i särskilda, numrerade korgar. I strykrummet finnes också en gasapparat för kokning af vatten, mjölk o. s. v. En af eleverna, som hade ett afvänjdt barn att sköta, höll just på att koka välling, en annan rengjorde difflaskor, alla voro i full sysselsättning.

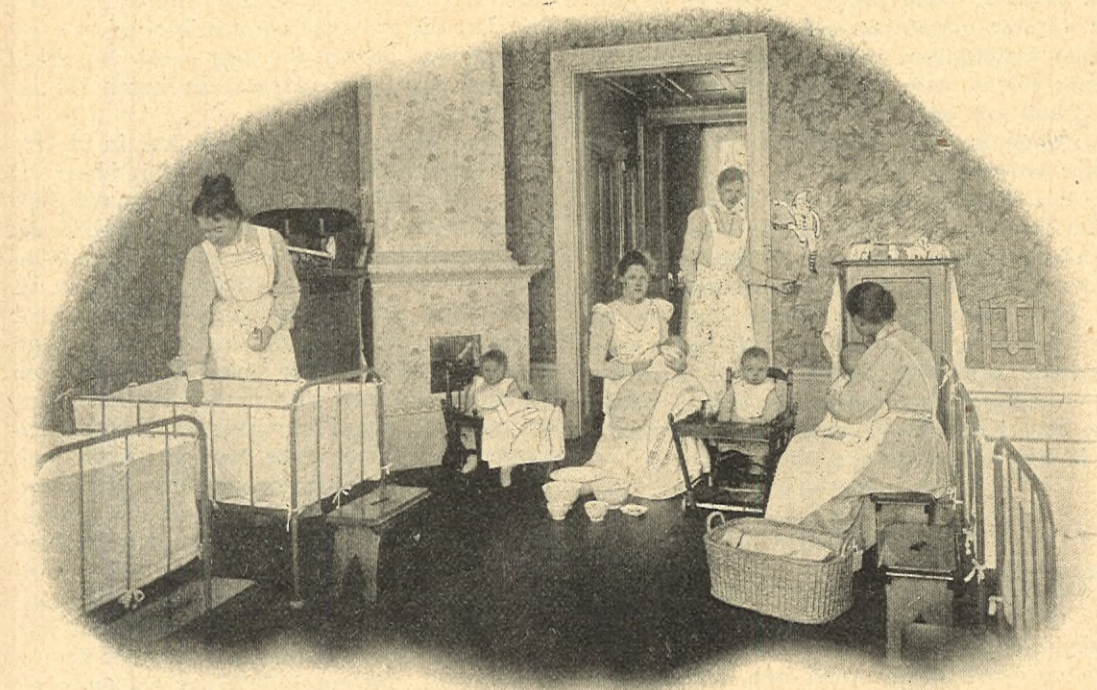
Såsom det hittills varit ställt med endast fyra elever och sex barn ha både föreståndarinnan och eleverna haft mycket arbete dagen igenom. Meningen är att det skall vara sex elever, så att hvar och en har endast ett barn att sköta och således kan hinna grundligt lära allt hvad som

de kära smås skötsel, helt säkert skola få godt om tillfällena att göra den kunskap de inhämtat fruktbarande för sig själfva och andra.

Och — det försäkrade de nuvarande eleverna mig — det är riktigt roligt att gå igenom kursen vid »Barnavård».

»När man vänjt sig vid det myckna skriket och kommit öfver den känsla af tafatthet, som man ovillkorligen har, om man förut aldrig sysslat med småbarn, trifs man utmärkt» — sade de. Och de sade också, att ju längre man håller på, dess mer öfvertygad blir man om att »Barnavård» har en viktig uppgift att fylla.

Jo, därom är också jag öfvertygad. Men har jag kunnat gifva Iduns läsarinna en rätt föreställning om hurudan den lilla anstalten är? Jag är rädd att jag måste bedja



INTERIÖR FRÅN SÄLLSKAPET »BARNAVÅRDS» LOKAL VID FOLKUNGAGATAN. A. BLOMBERG FOTO.

till barnskötsel hörer, äfvensom att klippa till och sy småbarnskläder. Efter 2 månaders undervisning vid »Barnavård» få eleverna tjänstgöra en månad vid Allmänna Barnhuset eller ett barnsjukhus för att sedan återkomma till »Barnavård» för ytterligare en månad, hvarefter afgangsbetyg erhålles. Kursen är alltså 4 månader. Den teoretiska undervisningen, förutom den, som ju stundligen i samband med de praktiska göromålen meddelas af fröken Törnqvist — lämnas af professor J. Waern och d:r W. Scharp, hvilka för eleverna hålla föreläsningar i hygien samt om barnsjukdomar.

Eleverna bo icke på anstalten. De skola infinna sig där kl. 8 f. m., då äfven barnen komma, och bli lediga vid åttatiden på kvällen. Undervisningen är fri, men för måltiderna — frukost kl. 9 f. m., middag kl. 3 och kaffe med dopp kl. 6 e. m. — erläggas 30 kr. i månaden.

Den 15 mars blifva de första eleverna färdiga med sin kurs, men därigenom att alltid två elever vistas vid Barnhuset en månad, kunna redan den 15 februari och sedan den 15:de i hvarje månad två nya elever få börja vid »Barnavård». Mätte de nu bara komma! Tills vidare mottagas företrädesvis s. k. bildade flickor, hvilka nog vare sig de vilja genomgå denna kurs för att sedan ägna sig åt barnavårdarinnans kall eller för att, i händelse de själfva en gång blifva mödrar, icke stå okunniga om

Iduns fotograf gå dit bort och taga några bilder så att ni själfva få se hur där ser ut. Men hvarken jag eller fotografen kunna likväl förmå återgifva den ljusa stämning af arbetsglädje, af kärleksfull omvårdnad om de små, af vaket intresse hos föreståndarinnor och eleverna, som hvilade öfver »Barnavård».

GERDA MEYERSON.



FRÅN »BARNAVÅRD»: EN AF DE SMÅ PÅ VÅGEN.



HOS ADELAIDE RISTORI. FÖR IDUN AF ASTRID AHNFELT.

Rom den 15 januari 1902.

FREDAGEN DEN 31 JANUARI fyller den världsberömda sceniska konstnärinnan, Adelaide Ristori, marchesa del Grillo, 80 år.

På anmodan af Iduns redaktör gick jag en förmiddag för några dagar sedan till »pallazzo Capranica» att söka bli mottagen hos dess äldriga härskarinna.

»Önskar ni tala med la marchesa madre, o la marchesa figlia?»

»Med la marchesa madre.»

Betjänten försvann med mitt kort, och strax därpå hördes lätta steg i vestibulens marmortrappa. En hög, smärt gestalt kom mig till mötes, och en mjuk, smekande stämma bad mig taga plats på en liten soffa.

»Det var den blonda, för sin skönhet så berömda donna Bianca, Ristoris dotter. Hvar funnos spåren af de mer än femtio åren?»

»Ni önskar tala med min mor?»

»Ja. En illustrerad svensk veckotidning, som, förutom att vara ett organ för kvinnornas intressen, äfven sysselsätter sig mycket med konsten, har bedt mig söka få tala med eder mor och, om möjligt, få höra hennes minnen från Sverige.»

»Jag är blott ledsn öfver, att min mor icke kan taga emot vid denna tid! Låt mig därför underrätta eder, om hvilken dag och timme hon kan taga emot. Det skall säkert bli henne ett stort nöje att tala om de oförgätliga dagar vi tillbringade i Sverige, det vackra Sverige, med dess älskvärda folk!»

»Ni är alltför god, markisinna. — Men tillåter ni, att jag i stället själf afhämtar svar om ett par dagar, för att inte förorsaka besvär med budskickning?»

»Kom då vid sextiden i öfvermorgon! Jag kan nästan säkert lofva er, att min mor då skall vara ledig.»

»Tusen tack! Och — jag skall inte göra alltför många frågor...»

»Ah,» sade donna Bianca leende, »ni kan inte ens föreställa eder, hur öfverhopad med frågor min mor blir i dessa dagar! Från alla världens länder komma pressens representanter att interviewa henne och bedja om hennes uttalande, icke blott beträffande konst, utan öfver allt tänkbart under solen.»



FRÅN AMARANTERORDENS BAL Å GRAND HOTEL DEN 24 JANUARI.

TECKNING FÖR IDUN AF CARL PRINTZENSKÖLD.

- 1. RECIPIENTERNA INTÅGA, FÖRETRÄDDA AF DE PRESTAFVERANDE DAMERNA. 2. KONUNG OSCAR OCH DET DANSKA KRONPRINSPARET UNDERHÅLLA SIG MED BALGÄSTERNA. 3. BALEN ÖPPNAS AF PRINCESSAN INGEBORG, FÖRD AF GREFVE FRITZ VON ROSEN.

Återigen tryckte jag på den elektriska knappen till »palazzo Capranicas» tunga ekport. »Var god och följ mig,» sade betjänten, »ni är väntad.»

Bäste läsare — eller, rättare sagdt, läsarinna! du skulle kanske önska en beskrifning öfver salongernas prakt, öfver konstverkens dyrbarhet, öfver uttrycken för den finaste smak, som öfverallt möta blicken, men jag är icke i stånd därtill. Jag minnes icke detaljer, endast helhet. Hela min uppmärksamhet fängslades genast af den ännu så ranka gestalten i den enkla, svarta sidenklädningen, af den lysande, lefvande blicken i de milda, goda ögonen, af den ålderdomens skönhet, som i hvarje drag träder en till mötes i Adelaide Ristoris imponerande personlighet.

Snart var hon inne i minnenas värld. Den ena handen hvilade lätt mot länstolens armstöd, den andra handens fingrar gled, liksom omedvetet, gång på gång öfver en medaljong, fästad vid klockkedjan.

»På tal om Gabriele d'Annunzios nya drama, Francesca da Rimini, kommer jag ihåg en afton jag vid några och tjugu års ålder uppträdde i Silvio Pellicos drama med samma namn. Det gafs dagen för en minnesfest öfver Dante. Och *Municipiet* i Florenz hade kallat mig dit inkom för detta tillfälle. Thomaso Salvini och Ernesto Rossi reciterade tillsammans med mig. Vi voro just då midt uppe i revolutionsåren här i Italien. Paolo »den skönes» ord: . . . »E non ho patria forse, cui sacro sia de'Cittadini il sangue?» kommo taket att lyfta sig. — Silvio Pellico må vara d'Annunzio långt underlägsen i konstnärligt afseende. Han har dock kunnat sätta hjärtan i brand — och det kommer aldrig d'Annunzio att göra. — — — Jo, det var nog svårt att lämna scenen. Det där att kunna rycka tusenden med i en helig hänförelses känsla, är härligt, härligt. — — — Jag glömmar aldrig mina båda besök i Norden, i poesiens hemland, det undersköna Sverige. Ja, jag har årtalen uppskrifna i min »stora bok»! Stockholm är en bland de vackraste städer jag sett, och konsten tyckes där vara högt utvecklad. Efter Stockholm besökte jag Ypp—Upsala var det! Studenternas stad. De följde mig alla till stationen, de älskvärda ungdomarne, och sjöngo de härligaste sånger, och sedan tåget satt sig i rörelse, följde de — alltjämt sjungande — efter, ända tills tåget försvann ur sikte. Jag ser ännu framför mig de glada, ungdomliga anletena, de hvita mössorna; jag tycker mig ännu höra sången, lefveropen. Många andra städer besökte jag i Sverige, och från hvarje plats har jag bevarat de angenämaste minnen. Innan min afresa fick jag se edra skogar i snö. Det var en syn jag aldrig glömmar. Öfver hela naturen tycktes hvila ett majestät, en tystnad, en ro.

»Jag skall heller aldrig glömma den svenska konungafamiljens godhet mot mig. Och konung Oscar är icke blott en sällsynt lärd och intelligent monark; han är äfven en sällsynt lärd och intelligent man. — — — Ni säger, att min dotter berättade er, att det är så många pressrepresentanter, som söka mig i dessa dagar! Ja, jag vet verkligen icke, hvarför världen bryr sig om att sysselsätta sig så mycket med mig. Antagligen är orsaken den, att jag reciterat på tre olika språk. Det händer ju icke så ofta, att skådespelerskor göra det. Ni tror icke detta vara orsaken! Nå den kan ju också ligga däri, att jag framställt karaktärer, som gripa och hänföra alla. Ty hvem står väl oberörd inför en Lady Macbeth, en Lucrezia Borgia, en Marie Antoinette, en

Vid afskedet höjde jag mig ned och kysste den gamla hand. Hon lade sin andra hand öfver min: »Tack, för att ni kom, och tack för att jag fick lära känna er!» *Adelaide Ristori*, som . . . nej, det var icke möjligt, — men den hjärtliga tonen var icke att taga fel på!

Jag kände, hur tårarne började droppa fram, skyndade därför ut ur rummet, nedför trappan och ut på gatan.

Jag hörde icke bullret omkring mig, såg icke de brådsnkande människorna på gator och torg. Kände blott, hur en röst steg och steg inom mig: *Verklig storhet i konsten uppnås endast af den, som äger ett ädelt och ödmjukt hjärta.*

FRANSKA KVINNOPROFILER. AF DANIEL FALLSTRÖM.

II.

SARAHS SIDENSKO.

DET VAR en höstafton år . . .

Jag hade stämt möte med min vän Moiriseau inne på café de la Régence — ni vet, det där kaféet, där man träffar sina i Paris vistande landsmän, och där Auguste lägger framför er sista numret af Aftonbladet på samma gång han serverar er kaffet. Nå väl, det var på det kaféet, mitt emot Théâtre Français, som jag skulle träffa min parisare, vännen Moiriseau.

Moiriseau är en förträfflig bekantskap, må ni tro!

Allt har han reda på, och ni behöfver bara ge honom en vink för att få en biljett, omöjlig för en annan att skaffa, dit eller dit, eller för att bli presenterad för den eller den litterära storheten.

Ah, det är en präktig karl, den Moiriseau!

Och han kom — kom på slaget med sin cigarett mellan läpparne och sin lilla röda ros i knapphålet. Elegant och smidig . . . smidig och elegant!

Jag kunde genast se på honom att han var i sitt esse, ty han viftade redan på långt håll med högra handens handske, och cigaretten glödde som en signallanterna en miniature.

Han slog sig ned bredvid mig, hälsade och rekvirerade i ett andedrag en maza-gran*.

Sedan han fått sockret att smälta och rullat sig en ny cigarett, började han:

»Å, det var en ypperlig historia! . . . någonting för er, min vän! Jag hörde den nyss uppe på Gymnase . . . inne i Blanches klädloge.»

»Berätta då!»

»Naturligtvis! — låt mig bara göra min cigarett i ordning. Den tyckes ha en fördömd fallenhet för att gå sönder: vi måste restaurera den. — Så där ja!»

Han tände cigaretten och stötte ut röken genom näsan.

»Jo, man berättade om Sarah Bernhardt . . .»

»Om Sarah Bernhardt . . . det är ett utslitet ämne . . .»

»Men historien är ny och karaktäristisk, och den är pikant! — parbleu! den är en riktig godbit. — Ni ska' själf få döma!»

Han smuttade på sitt kaffe, drog några bloss ur cigaretten och började:

* Kaffe, serveradt i glas.

»För några år sedan — årtalet mindes man inte! — tillbragte den firade skådespelerskan sin sommarsejour vid en af våra förnämsta badorter på västkusten. Hennes villa, inbäddad i rosor och omspunnen med murgröna, låg så nära hafvet, att dettas drömmande vaggsånger nådde ända in i m:re Bernhardts atelier, ty äfven här hade hon en sådan, och det var i denna hon tillbragte de timmar, hon själf plägar kalla »fridlysta».

Hennes atelier låg på nedre bottnen med utsikt åt trädgården, hvilken i afsatser långsamt sluttade mot hafsstranden.

Det var ett stort rum med höga fönsterlufte och hållet i ljusgrå färgton. På väggarna hängde tvänne taflor, prisbelönta vid »Salonens» senaste utställning, och midt emellan fönstren stod ett mindre, antikt bord, öfverhöljdt med böcker, konstsaker och fotografikort, de senare hufvudsakligast af henne själf i alla möjliga och omöjliga kostymer och ställningar. Ofvanför bordet satt en väldig, förgyld trymås, hvilken nådde ända upp till taklisten, och framför hvilken skådespelerskan instuderade de gester, som satte en fylld teatersalong i böljande rörelse. På en låg divan, öfverklädd med stålgrått siden, låg en mängd fantasikostymer i brokig blandning om hvarandra. Midt i rummet stod ställningen, hvilken uppbar hennes modeller i lera. Det hela vittnade om, att i det stora rummet härskade en ande, som icke åtnöjde sig med att idka en af de sköna konsterna.

Klockan var nära åtta på aftonen, och en sjunkande julisol lät en mild, rosenfärgad dager strömma in genom de öppna fönstren, falla i dämpadt skimmer öfver de ljusgrå väggarna och bryta sig i juvelerna, strödda liksom på lek öfver de skiftande sidenkostymerna på divanen.

Sarah Bernhardt hade nyss slutat modellera och var nu sysselsatt att kring den nyss fullbordade gruppen drapera ett vattendränk skynke, och då detta lyckats till hennes belåtenhet, gick hon fram till ett af fönstren och såg ut mot hafvet, medan hon lekfullt höll upp de små händerna i luften för att låta vinden torka dem.

Hon var klädd i den hvita linnedräkt, hon använder, då hon arbetar i sin atelier — en dräkt, som är känd öfver hela den civiliserade världen, ty hvilken bok- och musikhandlare, som vill följa med sin tid — och hvem vill icke det! — har icke i sina fönster skyltat med fotografikort från Melandrias atelier i Paris. — Som sagdt, hon var klädd i arbetsdräkt: hvit linnekavaj, hvita linnebyxor, sidenskor i samma färg, en luftig, vårdslöst knuten spets Halsduk, och där . . . där vid vänstra axeln en liten utsökt fin bukett, konvaljer och nattvioler — som pikant stack af mot det hvita. Och så — för att vara mera i stil med det öfriga — håret enkelt uppfäst à la lacédémonienne. — Där har ni henne, strängt tecknad efter naturen, och lägg nu härtill den originella uppenbarelsen infattad som i en ram af den vida fönsterluften och öfvergjuten af den nedgående solens sista, dallrande ljusflöden, och ni har framför er en bild så egendomligt anslående, att ni vore färdig att taga den för ren fantasi.

Sarah dröjde länge kvar vid fönstret. Hon stödde sig tungt mot fönsterposten, och öfver hennes halft österländska drag gled ett drömmande uttryck, när blicken öfverfor det silfvergrått spegelblanka hafvet, som i sitt djup famnade de matt framglänsande stjärnorna samt där borta vid synranden förtonade i en purpurfärgad dimma.

Hade någon i den stunden varit närvarande och sport henne: »Hvad drömmer ni om?» skulle hon med sin djupa melodiska stämma hafva svarat: »Om det oändliga.»

Hon blef kvar ända tills solen hade sjunkit. Då dess sista strålar glimmat ut vid synranden, reste sig Sarah från sin framåtlutade ställning och sträckte ut armen för att stänga till fönstret. Men i samma ögonblick hejdades hon af följande ord:

»Tar madame emot?»

Rösten var henne fullkomligt obekant, orden hade uttalats där nere i trädgårdens dunkel. Men det fanns något visst i den där stämman, som slog an på henne, och ännu en gång upprepade den:

»Tar madame emot?»

Skulle hon göra detta eller icke?

Hvarför icke?! — Som sagdt, det fanns något visst i den där stämman, som slog an på henne, och så själfva sättet att anmäla sig. Hon beslöt sig för att ta emot. Det var ju så dödande tråkigt under de långa kvällarne, och dessutom hade hon betjäningen nära till hands, om man ville... bah!

»Sarah Bernhardt tar emot.»

Hon hade knappast hunnit uttala detta medgifvande, förr än en af häckarne delade sig och släppte igenom en ung man, klädd i sjömansdräkt och med en skotsk resmössa på hufvudet.

»Tack!... tusen tack!» sade han, och så svängde han sig helt ogeneradt in genom fönstret.

Sarah började redan ångra, att hon tagit emot en dylik vildbasare.

I nästa ögonblick stodo de midt emot hvarandra inne i ateliern och betraktade hvarandra under en djup och ömsesidig tystnad: han med ett litet skälmskt leende på läpparne, hon med ett uttryck af obelutslutighet och förvåning.

»Jag skall låta tända ljus,» yttrade hon till sist och närmade sig till bordet, på hvilket hon hade sin lilla förgyllda ringklocka stående.

Men i samma ögonblick skyndade den okände fram till bordet och lade sin hand på den lilla tingesten, som hotade med att ställa till ett förfärligt oväsen.

»För all del!... intet uppseende! Jag skall tjänstgöra som lamptändare, om ni tillåter.»

Och utan vidare tog han fram en ask svenska tändstickor, drog eld och tände oljelampan af alabaster, hvilken vid en antik bronskedja hängde ned från det gipsade taket.

»Och nu kan det verkligen vara tid, att säga hvem jag är!»

Han tog fram sitt visitkortsetui ur bröstfickan och räckte henne ett kort med en djup bugning.

Sarah andades åter.

Det tycktes åtminstone vara en inbrotts-tjuv comme il faut, efter som han presenterade sitt visitkort, innan han tog sig något oråd före.

»Felix Pyat!»

Hennes anlete upplystes af ett vänligt småleende, när hon läste namnet, och med en okonstlad åtbörd af glad öfverraskning räckte hon den främmande handen.

»Välkommen!... hjärtligt välkommen, min herre!»

Hon inbjöd honom att slå sig ned på divanen, och de satte sig.

»Men hvad kan vara orsaken till...?»

»Att jag kommer så här fågelvägen,» fortsatte han med ett småleende. »Två minuters uppmärksamhet, och allt skall vara er

klart — Ni vet, att jag är tidningsman, och att jag är republikan.»

Hon medgaf detta med en behagfull böjning på hufvudet.

»Välän! för några veckor sedan råkade jag döda hertig M..., som också var tidningsman, men bonapartist, i en duell. Jag ställdes inför domstol, men blef frikänd. Jag fick likväl en påstötning att för någon tid lämna Paris och Frankrike, och nu har jag i nära tre veckors tid irrat biltog omkring på världshafvet... d. v. s. i Engelska kanalen med min jakt Hironnelle och med en utmärkt kock ombord.»

»Hvad jag beklagar er, min herre!» sade Sarah skrattande och lade sin hand med öfverdrifvet deltagande på hans arm.

»Hör mig till slut! — Jag har saknat Paris, saknat det djupt, men började likväl förlika mig med skilsmässan, då jag en vacker dag får höra, att ni vistas vid kusten. Allt det gamla vaknade upp med ens. Jag började längta som en vansinnig efter Paris, efter boulevarderna, efter min cercle, men framför allt efter en afton på Français och efter er. Det var då jag fick det galna infallet att landstiga och att uppsöka er samt...»

»Samt?»

Hon såg på honom med ett förtjusande småleende.

»Samt bedja er läsa någonting för mig ur en af edra roller — det gör det samma hvilken. Det är för mycket begärdt... jag vet det, men...»

»Men det bifalles med nöje!»

Hon reste sig och gick fram till det lilla antika bordet, på hvilket hon tog ett paket cigaretter, ur hvilket hon sedan erbjöd journalisten en.

»Rök,» sade hon, »det är tillåtet!»

Han tog en cigarett, och hon tände den åt honom.

Därefter gick hon åter fram till bordet, letade bland några mindre häften i gult omslag, och då hon funnit dem hon sökte, slog hon upp ett af dem och lämnade det sedan till Felix Pyat.

»Gif mig replikerna!» sade hon helt kort och gick långsamt tillbaka in åt rummet. Hon stannade till sist och stödde sig mot en afbruten kolonn.

»Börja!»

Det var Victor Hugos »Hernani».

Hon reciterade de sista scenerna i femte akten. Och hur hon reciterade sedan! Felix Pyat blef alldeles utom sig af hänförelse, hans cigarett slocknade vid de första bedärande tonfallen i hennes röst — och han var också nära att glömma svara på replikerna för att helt njuta af hennes stora fulländade konst.

Då hon slutat, gick hon fram till honom och frågade helt enkelt:

»Är ni nöjd nu?»

»Nöjd?!... madame!»

Tonfallet i detta sista ord borde hafva öfvertygat henne om, att Felix Pyat var mer än nöjd.

»Och nu, då jag uppfyllt er begäran, min herre, kommer jag i min ordning att begära någonting af er.»

»Befall!»

»Nej, jag ber!»

Journalisten bugade sig.

»Man har sagt mig, att ni är eller, rättare sagdt, var den skickligaste fäktaren i Paris, att ni sköter värjan lika bra som penan, och det vill säga mycket. Vill ni ge mig en lektion?»

»Ni utmanar mig således? Ni vann nyss

A. B. MAX SACHS STOCKHOLM

Guldmedalj
Stockholm 1897.



Guldmedalj
Paris 1900.

NYHET!

Salongsmöbel — Prinsessans modell — finpolerad mörk mahogny — äkta bronsbeslag — klädd med prima halfsiden — bestående af: 1 Soffa, 2 Fåtöljer, 4 Stolar, 2 Taburetter samt 1 Salongsbord. Komplet 725 Kr.

Förfrågningar besvaras omgående.

en fullständig seger genom er konst, vill ni nu också...»

»Ah, ni smickrar! — det är således afgjort. — Och nu — till vapen!»

Hon gjorde en käck liten åtbörd med sin sin högra hand och gick att ur ett närgränsande rum hämta floretter.

Då hon återkom, räckte hon honom en och behöll själf den andra.

»Ni tycker väl, att jag är en liten äfventyrerska,» sade hon, i det hon pröfvade florettens spänstighet mot golfvet, »men jag kan nu inte hjälpa, att jag föredrager männens nöjen framför kvinnornas. Dam! att man skall ha blifvit född till världen i detta eländiga kjoityg... en garde!»

Hon gjorde ett häftigt utfall, och det var nära, att han icke hunnit parera stöten. Så blixtnabbt kom den.

De fäktade länge. Slutligen lät han sig öfvervinnas, och hon gaf honom en primstöt midt i bröstet.

Felix Puat hälsade med floretten.

»Ni fäktar, som hade ni blifvit född med värja i hand. Ni gör endast för vida rörelser, annars är det bra, men kom ihåg — smått... oändligt smått!»

»Tack för lektionen!»

Hon kastade undan floretten i ett hörn. Han tog upp klockan och såg på den.

»Jag måste gå,» sade han, »man väntar nere vid stranden.»

»Ni vill inte äta middag med mig?»

»Det skulle vara mig ett stort nöje, men man måste hålla hvad man lofvat, i synnerhet när det gäller underordnade.»

»Ni har rätt, jag vill icke uppehålla er — farväl eller, om ni tillåter, au revoir!»

»Au revoir!»

Han fattade hennes hand, böjde sig djupt och kysste den.

Då detta var gjordt, gick han fram till fönstret för att begifva sig bort samma väg, han kommit.

»Ni går,» sade hon, »utan att begära ett minne af mig.»

»Begära...? Jag har redan begärt för mycket.»

»Ni är sannerligen blygsam.»

»Blygsam...! Jag vill endast inte synas påflugan.»

»Ni är oefterrättlig, min herre! — Nå, om jag nu vill ge er ett minne, ett minne lika originelt som ert sätt att göra visit?»

»Så tar jag naturligtvis emot det, och om jag icke tackar, så är det därför att...»

Hon hade löst af sin ena i snöhvitt skimrande sidensko — den på vänstra foten — och räckte honom den med en bugning, full af oefterrättligt behag.

»Madame...!»

Han tog emot den, förde den helt lätt till sina läppar och stoppade den i fickan på sin kavaj.

I nästa ögonblick svingade han sig ut genom fönstret och försvann mellan häckarne.

Det sista han såg af Sarah Bernhardt var hennes fina spetsnäsduk, som tillvinkade honom ett 'lycka till!' på vägen.

Min vän Moiriseau hade slutat.

Jag fattade hans hand, höjde mitt glas och svor:

»Jag skriver!»

»Det gör du rätt i,» sade han, »ty då kan det hända, att du får Sarahs andra sidensko!»

och med ödmjukt kastar sig för våra fötter, att vi må kunna träda på den i mattorna, som täcka våra golf och smycka våra trappuppgångar.

Hur den textila konsten under det senaste decenniet, tack vare kulturmänniskans ständigt växande skönhetskraft, utvecklat sig allt självständigare och sökt att åt sina alster förläna ett fylligare nationalitetsdrag genom användandet af folkliga motiv i mönster och färgsammansättningar, ha våra årligen återkommande textilutställningar gång på gång bekräftat.

Särskildt på väfnadskonstens område framkomma då och då beaktansvärda ting, däri konstnärlig känsla och teknisk skicklighet samverkat och skapat förtjusande alster.

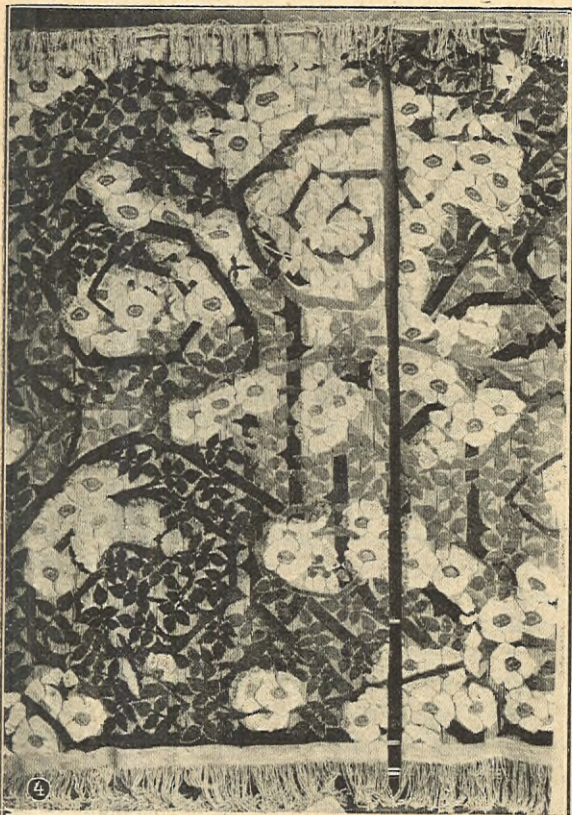
För närvarande pågår i konstnärshusets lokal

härstades en utställning af norska handväfnader från Aktiebolaget Norskt Billedvæveri, och utan att vi i minsta mån vilja förringa våra svenska väfverskors smak och skicklighet, kan det ej frångås, att dessa väfnader, som alla hafva till mästarna den öfver hela Norden uppskattade konstväfverskan fru Frida Hansen, verkligen äro hors concours.

Till exempel de båda väggbonaderna »Jungfrurna» och »Trollsländorna»! Den förstnämnda ger en framställning af de fåvitska jungfrurna; de olika gestalterna äro formade med stor karaktäristisk kraft, attityder och rörelser äro i hög grad uttrycksfulla; kring bonaden sluter sig en originell ram med bärplockande kråkor. Jungfrurnas gestalter har fru H. tecknat efter lefvande

KONSTVERK I VÄFSTOLEN.

SKÖNHET I HVAR DAGSLIFVET är nutidens lösen, konstens befriande, vederkvickande och smakförädlade skönhet, som numera demokratiserat sig därhän, att den lånar sin färgning åt de minsta bland våra bohagsting och till



modeller i sin hemtrakt, flickor från västlandet i Norge, dem artisen formligen fått leta efter med ljus och lycka, enär befolkningen i dessa bygder, på grund af sin starkt pietistiska sinnestyrning, anse som den största synd i världen att stå modell, i all synnerhet då det gäller ett bibliskt ämne.

»Trollsländorna» framställa några slanka kvinnogestalter med trollsländevingar på skuldrorna och sväfvande öfver en i aftonsol skimrande vattenyta. Denna bonad präglas af en luftig poesi, som verkar betagande på åskådaren.

Någonting alldeles nytt äro de af fru Hansen själf uppfunna transparenta gardinerna och de genombrutna dörrförhängena med djur- och blomstermönster. Deras dekorativa verkan, då de ses mot dagern, är sällsynt vacker. Också ha de allestädes, där de utställts, väckt stor uppmärksamhet.

Vi ha i dagsnumret afbildat de båda bonaderna samt ett af de genombrutna dörrförhängena med mönster af hvita klångrosor. Och vi hoppas, att den för textilkonst intresserade publiken med dessa prof för ögonen ej skall försumma ett besök å utställningen, som verkligen är så intresseväckande, att den förtjänar att noga studeras och — beundras.



FRÅN NORSKT BILLEDVÆVERIS UTSTÄLLNING I STOCKHOLM 1. OCH 2. »JUNGFRURNA», VÄGGBONAD. 3. »TROLLSLÄNDORNA», VÄGGBONAD. 4. GENOMBRUTET DÖRRFÖRHÄNGE MED KLÅNGROSOR.

FRU FRIDA HANSEN.



AMANDA JANSSON.



AXEL HULTMAN.



LOTTEN DORSCH.

KLÄDLOGEVISITER UNDER MELLANAKTERNÄ.

III.

DRAMATISKA TEATERN.

FRÖKEN AMANDA JANSSON, som här är afbildad i den mångbesjungna kungafavoriten Dyvekes gestalt i Adolf Pauls skådespel »Kristian II», tillhör onekligen våra vackraste skådespelerskor.

Det har tvifvelsutan beträffande henne, som så många andra konstens utöfvare, ställts lysande framtidshoroskop, och hvad publiken väntat af hennes konstnärsskap har ju i viss mån infriats; men »det stora genombrottet» återstår ännu. Kan- ske torde det komma en dag.

Hr *Axel Hultman* har ett hurtigt temperament, som ganska träffsäkert griper i de glada rollernas muskeltrådar. Han är ung och önskar omväxling. Därför har han skolat sin talang under olika direktörer och på olika scener, skymtande än bland Ranfts kulisser, som äro tillfinnandes i alla väderstreck, än hos finnarne i Helsingfors och än på Dramatens snart uttrampade tiljor vid Kungsträdgården. Senast minns publiken honom som narren i »Kristian II», i hvilken roll han är här återgifven.

Fru *Lotten Dorschs* Sigbrit i samma stycke var en robust figur med en replikföring, hvilken verkade som hammarslag. Hon har en lång skådespelarbana bakom sig, där hon kan förete roller af den mest skiftande art, från Gretchens vårljusa flickgestalt och så framåt genom ett galleri af sfinxartade, farliga societetskvinnor till tragediens nattlandskap, där Hjördis med brottets blodsmärke på sin panna stirrar mot de framstormande valkyriorna

och lady Macbeth som sömngångerska kvider öfver sina gärningars grymhet.

Vår kameras objektiv har fixerat henne, då hon som Sigbrit slagit sig ned i klädlogen under en mellanakt.

Fru *Harriet Bosse* är f. n. Dramatens mest intresseväckande artist. Hennes konst går på djupet, där poesins svåråtkomliga guldådra ligger trådfin bland den grofva malmen. På underlag af en förnämt diskret tek-



HARRIET BOSSE-STRINDBERG.



GEORG SKÅNBERG.



CONSTANCE SJÖBERG.

nik låter hon sitt starka lyriska temperament genomsyra rollen från första till sista repliken och åstadkommer därmed en betagande verkan.

I sin klädloge sitter hr *Georg Skånberg*, iförd danakonungen Kristian II:s färgrika dräkt.

Hr S. är en ståtlig företeelse på scenen, men han har ändå stannat i växten. Ja, det är inte för att göra en billig ordlek, som vi framkomma med denna anmärkning. Han sträfvar otvifvelaktigt lika allvarligt uppåt som alla de andra scenprästerna och vinner stundom goda resultat, äfven han. Men den glimt af konstens heliga eld, hvilken vid hans första framträdande tycktes sväfva öfver hans hufvud, förnimmes ej mera eller åtminstone ytterst sällan.

Emellertid är han en af våra mera använda skådespelare, som kanske lyckas bäst i det moderna skådespelet, då hans i regeln scenstridiga diktning någon gång klarnar upp.

Fröken *Constance Sjöberg*, hvilken vi i vår serie möta som den något konstruerade stockholmsflickan Gurli i pjäsen af samma namn, äger en hurtig lynnesanläggning och sträfvar i mån af sin förmåga att beträda de spår ingenuernas oförgätliga, förutvarande primadonna vid denna scen en gång trampat upp.

Men hur var det med Cendrillons skor, om hvilka sagan berättar på sitt flytande språk. Det fanns ingen annan i hela riket, hvars fötter voro så små och välformade, att de kunde begagna sig af de nätta skorna.

Vår series sista bild återger hr *Albion Örtengren* som kapten Sten i »Vid Breitenfeld». Hr Örtengren är en redbar konstens tjänare; hans spelsätt lider nog stundom af väl mycket gammaldags teaterpatos,

men han sträfvar alltid att ge karaktär åt sina prestationer och lyckas äfven rätt väl däri. För öfrigt bekläder han posten som ledare af Dramatiska teaterns elevskola, hvilken befattning han utöfvar med mycket nit och samvetsgrannhet.

Samtliga här meddelade klädlogeinteriörer, liksom ock den förut reproducerade serien från samma teater, äro tagna för Iduns räkning af hr *Curry Dahlskog*.



ALBION ÖRTENGREN.

TVÅ BORTGÅNGNE MÅLARE.



A. H. KALLENBERG.



J. ÅKERLUND.

DEN KÄNDE djur- och landskapsmålaren, ledamoten af Akademien för de fria konsterna *Anders Hansson Kallenberg* afled här den 24 ds, 68 år gammal.

K. började som landskapsmålare, målade skogsinteriörer och svenska utsikter och utställde tre landskap vid den skandinaviska utställningen i Stockholm 1866. Sedan öfvergick han allt mer till djurmåleriet och har deltagit i en mängd af konstakademien anordnade utställningar. Nationalmuseum äger af honom en skånsk bondgård med kreatur (1875) samt »Kor i skogen» (1900). Sin förnämsta styrka hade K. i framställningen af får och nötkreatur, och han har räknats som vår förnämsta djurmålare i denna genre. K. har äfven framträtt som tecknare. Han utförde originalen till planscherne i »Halländska herregårdar» (5 häften 1869-71).

År 1870 blef K. kallad till agré af konstakademien och erhöll 1879 ett femårigt understöd af dess fonder. Han var sedan 1886 ledamot af akademien. Han sörjes närmast af syskon.

Efter en längre tids sjuklighet afled i lördags genremålaren *Johan Åkertund*. Född den 7 maj 1856, var han elev vid Fria konsternas akademi åren 1878-83 samt studerade därefter i Paris. Å. var en vänsäll man och mycket afhållen inom kamratkretsen. Som medlem af Konstnärsklubbens styrelse har han inlagt stor förtjänst särskildt vid uppförandet af konstnärshuset. Hans mest betydande arbete torde vara de skisser, med hvilka han i början af 90-talet deltog i täflingen om väggmålningarna i Nationalmuseum, och som af museet inköptes. Å sörjes närmast af sin efterlevande maka, Pauline Neumüller, med hvilken han var kamrat vid konstakademien, samt tvänne söner.

UR DAGSKRÖNIKAN.

KVINNAN I FATTIGVÅRDSARBETET. Då det på sina håll rådt tvekan, huruvida gift kvinna skulle kunna inväljas i fattigvårdsstyrelsen, har hrr Lindhagen och S. von Friesen i väckt motion sökt undanröja denna ovisshet genom att föreslå en lagändring, hvarigenom äfven gift kvinna uttryckligen tillerkännes rätten att mottaga ifrågasvarande uppdrag.



MEDALJ I GULD ÖFVER FÖRRE STATSMINISTERN E. G. BOSTRÖM, PÅ UPPDRAG AF HANS FORNA KAMRATER I STATSRADET OCH MEDLEMMAR I RIKSDAGEN UTFÖRD AF PROFESSOR A. LINDBERG SAMT I DAGARNE HÖGTIDLIGEN ÖFVERLÄMNAD.

Verksamaste och mest styrkande näringsmedel för vuxna och barn. Med glänsande resultat förordadt af Läkare- auktoriteter. Stärker närverna och förhöjer kroppbyggnadens alla delar.

NÄR HÄMNDGUDINNORNA ROPA.
SKISS FÖR IDUN AF MARIA JOUVIN.

INVID EN ÖDE, långsträckt kust, mot hvilken hafvet svallar i ständigt stigande och fallande rytm — äfven då stiltjen lagt sin mjuka hand öfver dess oroliga hjärta — har den lilla köpingen sökt skydd bakom de säkra sanddynerna, som sträcka sig fram och tillbaka, skjuta upp och åter sjunka undan i starkt vågade linjer.

På grund af luftens oändliga mildhet och strandens utomordentliga lämplighet för bad i öppet vatten, söker sig hvarje sommar en hel del folk hit bort för att stärka själ och sinnen efter långa vintrars ödeläggande arbeten och hårda nöjens febrila hetsjakt.

Af köpingens många små hus, de flesta sjömansbongar, har intet vågat sig så nära hafvet som det lilla landliga världshuset, hvars hvita väggar efter svåra nätter också bära spår efter hafsböjornas saltskummiga kyssar. Skildt från de andra, ligger det som en ensam mot hafvet framskjuten förpost och är skyddadt mot vågoras raseri af en solidt uppförd stenmur. På innersidan af denna mur flätar den vilda vinrankan en skiftande tapet i utsökta mönster, ett konstfullt nätverk, som smyger in och ut i de starka fogarne, springer äfven upp på murkrönet och kastar festoner af saftigt grönskande blad på kraftiga stjälkar — fyllda liksom af rödaste vin — utöfver murens ytter sida. Mellan dessa doftande rankor stå, under lugna och ljusa somrardagar, bord och stolar af flätad halm.

Det var en kväll mot slutet af sommaren, och ljufvigt frisk aftonens svalka efter en hvitbrännande dag, solen hade ändtligen förmåtts släcka sin vådelds heta glöd i det af svartblånande purpur alltmera mörknande hafvet.

Från de öppna dörrarne till det lilla huset invid den säkra muren strilar ett klart eldsken sig ut i den mörkblånande kvällen. Det är redan sent, och blott en och annan gäst från köpingen har ännu dröjt sig kvar vid den svalkande sorbeten och den nervlugnande synen af ett haf i stiltje. Några ha till och med, med sina sorbetglas bredvid sig, sträckt ut sig i strandens ljumma sand.

I den smala af vinrankor öfverskuggade dörröppningen i muren tecknar sig mot det klara eldlyset bakom henne en kvinnofigur med obetäckt hufvud och med pannan lutad mot den mot muren stödda armen. Strax intill sitter en man nedanför på marken med sorbetglaset bredvid sig, nedborradt i sanden, och hatten skjuten på nacken. Han blåser små tvära bloss ur en kort pipa, hvars turkhufvuds illa brända turban lämnar mycket öfrigt att önska vis å vis färgen. Hans blick är riktad mot horisontens aflägsnaste linie, där en het, kopparglödande strimma ännu talar om den rasande vådelden under horisonten.

»Och på den här ödsliga stranden har ni alltså lefvat hela ert lif, Duyvecke, det bör vara bra ensligt ändå om vintern, tycker jag, ni är ju så godt, som alldeles ensam.»

»Ähja, kanske, men den går fort nog ändå, och det är ej heller så långt till Sainte Sulpice; är vädret vackert går jag dit ett par gånger i veckan. Och den skall ju ej heller vara evigt, ensamheten, denna vinter, hoppas jag, är den sista.»

»Då gratulerar jag er verkligen uppriktigt, Duyvecke. Att komma från det rytande hafvet bör vara en lisa, tycker jag.»



Hon skrattade lätt och sköt tillbaka det svarta håret, som låg slätt deladt öfver den raka, låga pannan och i tunga böjlor flöt samman i en knut djupt nere i nacken.

»Kanske manar det inte alltid till sömn, när det ryter och dånar härutanför om höst- och vinternätterna, men jag tror ändå att jag inte någonstans skulle kunna slumra tryggare än här.»

Han knackade askan ur pipan och höjde på axlarne.

»Och ni kan tala om trygghet i närheten af detta vidunder, som slukat både er far och er bror?»

»Vet ni, hrr von Steijn, man får lära sig mycket här — så här nära hafvet menar jag. När den förfärliga olyckan skedde, var jag blott ett barn, och ändå står den mig lika nära nu som då, och på sätt och vis är det den, som binder mig säkrare här än allt annat, det kanske låter eget, men det är dock så. Den största sorg jag haft var nog ändå den, när mor skickade bort mig till systrarna i Sainte Sulpice — hon kunde ej se mig sedan far var borta — och jag måste bort från allt som redan då blifvit mig så kärt. Först efter flera år fick jag komma tillbaka — för att vårda mor under det allra sista. — Ja, nog är det sant att hafvet kräfft mycket — att det varit hårdt nog — det tog ju äfven mors kärlek ifrån mig — men ändå — ändå.»

»Men ändå,» han vände sig helt och såg forskande upp i hennes allvarsamma ansikte, »ändå skulle ni ej kunna förmå er till att öfverge den här stranden — det glupska vidunderet, Duyvecke, har ni icke bragt det nog offer, tror ni ej att man kan lefva lyckligt annorstädes än sida vid sida med detta förrådiska haf?»

(Forts.)

RIMKRÖNIKA.

KRÖNIKOR ÅNYO! gladlynt ut du brister,
och din panna slätas, hvarje veck den mister.
Men — jag bäfvar — alltför mycket ej du
morre,
då du hör att rimmarn icke heter — *Snorre!*

Kanske vill du icke nådigt läsa hvad i dessa enkla rader skrivits hop af *Adi*?
Jo, ditt goda hjärta säkert dig beveker
att min stackars penna följa, där hon leker.

Alltså nu till temat: januari månad,
denna tid, då sinnet suckar utaf tränad
efter all den fröjd, som dansat ut med julen,
lämnande vår kammars leksam, tom och kulen.

Men det kan ej hjälpas, allting är förgängligt,
som porslin så bräckligt, flyktigt och fåfängligt.
Salomo han visste't, vi det också veta,
där i jordens mull vi sorgsne framåt streta.

Ett och annat guldkorn dock i mullen finnes,
dessa gör oss liksom lättare till sinnes.
Vår Nobel ibland oss strödde tämligt många.
Konsten är nu bara att de ljuvva fånga.

Tolstoy, han den stackarn, sorgligt nog blef utan.
Men Sully!!! — De hade nästan velat skjuta'n,
herrar »protestanter», för att så han knipit
det, som ryssen hellre borde hafva gripit.

Som det är nu, är det. Klaga båtar icke.
Hellre emot nästa gullregn fram vi blicke!
Kanske under dessa kappor, som vi bära,
då det kommer något, som får guld och ära...

Hoppas kan man alltid, det är godt och billigt,
därtill är vårt hjärta ock så rysligt villigt. —
Det är *Finland* endast, som sig ser betagas
hoppet om att slutligt det skall härligt dagas.

Sorgebud allt flere stund för stund vi höra,
kalla östanvindar mot vår kust dem föra.
När skall våren komma med de hvita svanar,
ljungen åter blomma mellan björk och granar?

Nya tid, oss svara, där på dörr'n du gläntar,
säg oss hvad som stundar, tälj oss hvad som väntar!
Nej, du skakar stilla på ditt hufvud bara.
Tyst igenom rymden hvita flingor fara.

Men vår tanke skiftar — suck förbyts i löje.
Vid det gamla kända sist vårt öga dröje!

Prospekt sändas gratis och franco genom General-
agenturen Josephson & Reteike, Göteborg.
Erhålles å alla apotek och kemikalieaffärer.
Tillverkare: **Bauer & Co**, Berlin S. O. 16.

SANATOGEN

Våra riksdagsgubbar nu i frid ha hamnat,
där de tvänne kamrar ljuft och huld dem famnat.

Först när maj har härligt löfvat våra lindar,
komma de tillbaka hem med vårens vindar.
Vi dem skola hälsa då med vers så fina.
Nu: på dem och dig och mig må solen skina!
ADI.

BLÄCKFISKEN. SKISS FÖR IDUN AF SIGNILD.

FORTS. O. SLUT FR. FÖREG. N:R.

LUGNA DIG, POJKE, hvad går åt dig? Är det ett sätt mot en vän? Max Hagen smålog ett af sina vinnande leenden och räckte ut handen mot ynglingen. »Sitt ned, så skola vi tala förstånd. Men lugn framför allt, du vet, att jag afskyr scener, sinnesrörelser och dylikt. Är det någon, jag häri haft öfverseende med, så är det med dig. Olagus påstår, att jag skämmer bort dig.»

Men intet kunde nu dämpa den sjudande harnen i Sten Ingers unga själ. Han trädde ett steg närmare, knöt händerna, borrhade blicken i Hagens ögon och sade skälfvande af raseri:

»Du bläckfisk, du usling! Jag dör i mina unga år och du, du är mördaren. Jag var svag och ung, du stark, nedrig och grym. Du lockade mig till dig och tillintetgjorde min bättre natur. Jag kämpade, så länge jag orkade. Nu är jag sjuk, dödsjuk och så ensam. Hvar är min Gud? Hvar är min sköna, ljusa värld? Hvar äro alla mina kära? Hvad har du gifvit mig i stället, hvad?»

»Sanningen,» svarade Max Hagen, men hans röst lät beslöjad, och han måste sänka sin blick inför Stens lågande ögon.

»Du ljuger,» utropade ynglingen vildt, »du har intet gifvit mig utom förtviflan och döden. Hjälp mig nu, annars dödar jag dig!» Och han ryckte i ett nu till sig Hagens revolver, som, ständigt laddad, hade sin plats på skrivbordshyllan.

Hade Max Hagen varit feg, om han visat en gnista rädsla eller bedt för sitt lif, så skulle han i nästa sekund varit en död man. Nu skrattade han blott och sade med en axelryckning: »Kan det återgifva dig ditt förlorade paradys, så skjut mig gärna!»

Denna kallblodighet räddade honom. Besinningen återvände hos Sten, och han lät armen sjunka. En lång stund förgick, utan att någon af dem talade ett ord. Slutligen bröt Hagen tystnaden.

»Det gör mig ondt om dig, Sten, verkligen ondt. Jag är ledsen... jag önskar... Nu är det för sent...» Han afbröt sig, generad öfver sin »känslolullhet».

Så stor var Max Hagens makt öfver Stens själ, att dessa få ord af vänlighet voro nog att fläkt bort hvarje vredens känsla därur. Någoting likt en snyftning arbetade sig fram ur ynglingens bröst. »Max, ah, Max,» stönade han, »jag tror, att du lider med mig. Förlåt!»

Utan att invänta svar vände Sten sig om och skyndade ut ur rummet lika hastigt, som han kommit in.

Genom gatorna ilade han i språngmarsch tillbaka till det låga rummet under takåsen. Lampan stod och brann på bordet, men Bertil var ej inne. Sten kastade sig handlost i soffan, ett rof för den mest våldsamma förtviflan. Hans hufvud brände, alla pulsar bultade, ingen tanke kunde taga form i hans förpinade hjärna, det fanns för honom ingen räddning, intet hopp, intet lif.

Då föll hans blick på ett föremål, som han höll i handen — det var Max Hagens revolver. Utan att känna något annat än glädje öfver upptäckten, riktade Sten vapnet mot hjärtat och tryckte af. Ett skott smällde, rummet fylldes med rök, och revolvern föll till golvet. Stens armar sjönko slappt ned, hans hufvud böjdes, men de stora ögonen stirrade framför sig, som såge de något öfvernaturligt, hemlighetsfullt, mäktigt.

Nu rycktes dörren upp, och Bertil rusade in.

Utom sig af fasa och förskräckelse ville han skynda fram till brodern och slå armarna kring honom, men Sten gjorde en avvärande rörelse och sade långsamt och afbrutet:

»Säg Max, att han misstar sig förfärligt! Det finnes något bortom döden, och jag går att möta det nu. O, Bert!» Stens ögon vidgade sig i djup ångest, en ilning genomfor hans kropp — och han var död.

Bertil sjönk på knä vid hans sida och brast ut i gråt.

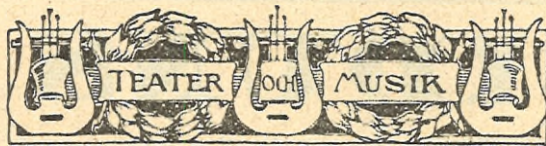
Men på dörtröskeln i skuggan af dörren stod Max Hagen. Han var nära att svimma och måste stödj sig mot väggen. Drifven af oro hade han gått att uppsöka Sten och kommit till rummet strax efter Bertil. Han hade hört Stens sista hälsning, som likt en glödgad svärdsklinga genomborrade hans väsen. Gossen därinne var död, och han, Max Hagen, var mördaren. Han hade drifvit i döden den varelse, han känt verklig ömhet för. Den bleke gossen skulle aldrig mer lämna honom ro. Det hvita, sorgsna ansiktet skulle ständigt följa honom. Sten Inger var död. Han kunde ej lefva, sedan han mistat det, som för honom var mer än lifvet. Han hade fått stenar, när han hungrade efter bröd. Så han lidit, så han torterats! Och dock hatade han ej, utan förlät. »Max, ah, Max!» »Säg Max, att han misstar sig förfärligt. Det finns något bortom döden, och jag går att möta det nu.»

Bertil Inger grät vid sin unge broders lik, och doktor Max Hagen, vanligen benämnd »bläckfisk», gick med tunga, stapplande steg ut i den mörka natten, öfvervåldigad af kval och af ett nyvaknadt samvetes brinnande förebräelser, och hvarje ögonblick stannade han och hviskade med bruten röst:

»Ah, gossen, den bleke gossen!»

Hvar Max Hagen tillbringade denna natt skulle han ej kunnat säga, så kringirrande och rastlös var hans vandring, men när morgonen kom, hade ångerns heta lågor bränt bort en mängd slagg ur hans själ, och han hade fattat ett nytt och stort beslut. Först af allt ville han genast resa upp till den norrländska prästgården och själf meddela Stens anhöriga den sorgliga nyheten samt bekänna hvilken andel han själf haft i ynglingens förtviflade handling. Lämna någon tröst kunde han ej, men väl förklara, hvad som för dem syntes alldeles oförklarligt. Hur skulle ej allt detta kosta på, hvilka dagar motsäg han ej! Men det var rättvist. Det var honom nästan en tröst att tänka på all den pina, som förestod honom.

»Det finnes något bortom döden,» hade Sten i sin dödsstund sagt. Var detta sanning, så var väl också allt det andra sanning, det som han en gång trott på, men förkastat för så lång sedan. Funnes det en rättvis gudamakt, så skulle en gång Sten Ingers själ utkrävas af Max Hagens händer. »Jag är inte feg och vill ej undandraga mig mitt straff,» slöt han sin tankegång, »och det är inte af denna orsak, som jag beslutar mig för att slå in på en ny väg, utan jag gör det, emedan jag tror, att det är rätt. Jag vill motarbeta det onda inom mig, framför allt börja hos mig själf. Men sedan, om jag blir värdig därtill, vill jag inviga mitt lif åt dem, som äro unga, svaga och illa rustade. Jag vill möta dem, stödja och stärka, där jag kan, ej som förr göra våld på det bästa i unga sinnen, utan vårda och vakta, utöfva inflytande, men ej till döds, utan till lifes. Stens hvita, marterade ansikte skall visa mig vägen. Jag vill arbeta för andra, försöka att älska dem, försöka att offra mig för dem — för Stens skull.»



KUNGL. TEATERN återupptog sistl. fredag Félicien Davids opera-comique »Lalla Rookh» med fullständigt ny rollbesättning. Operan, som utmärker sig för en stämmingsfull och melodios

HYLIN'S Lanolin-Glycerin-Tvål

i stänger.

Mild och välgörande för huden.

Hylln & Co:s F. A. B.
Stockholm.

musik med varm österländsk kolorit, komponerades år 1862 samt uppfördes första gången i Stockholm 1870 och senast omkring mitten af 90-talet.

Den enda, som vid reprisen tillfredsställande fyllde sin uppgift, var fru *Hellström* i titelpartiet. Hennes klockrena och sympatiska stämning gaf fullt uttryck åt de olika stämningarna hos den österländska prinsessan, och såväl inför öppen ridå som efter aktslutet fick hon mottaga den ganska talrika publikens lifliga bifall. Hr *Malm* lämpar sig mycket bra för prinsen-sångaren *Noureddins* parti, men föreföll denna afton ej fullt disponerad. Fröken *Fernqvist* var en skalkaktig *Mirza*, men utförandet af sångpartiet företedde brister, särskildt beträffande koloraturen. Som *Baskir* hade hr *Söderman* anlagt en karaktäristisk mask, men verkade för öfrigt rätt torr, särskildt i jämförelse med hr *Brag*s ypperliga framställning af den skurkaktige ambassadören, hvilken ännu är i friskt minne från reprisen på 90-talet. Operan gick för öfrigt på det hela taget ganska bra och tycktes slå lifligt an. Till utfyllnad af programmet gafs den återupptagna baletten »En dröm» med *Hallströms* och *Nordqvists* stämmingsfulla och vackra musik.

HR WILHELM KLEIN gaf för några aftnar sedan soaré i Vetenskapsakademiens hörsal inför en både talrik och uppskattande publik.

Programmet upptog tonverk af *Schumann*, *Franz*, *Brahms*, *Söderman*, *Peterson-Berger* och *Stenhammar* m. fl.

Fru *Hedvig Wiklund* och hr *Stenhammar* medverkade; den sistnämnde utförde, artistiskt och nobelt som alltid, ackompanjemangen till samtliga numren.

DAMERNAS MUSIKBLAD N:R 3 har i dagarne utkommit och innehåller ett »Andante religioso» af *L. v. Beethoven*, en stämmingsfull sång af *Sara Wennerberg* (brorsdotter till *Gunnar W.*), kallad »Fjärran på enslig stig» till ord af *Daniel Fallström*, samt ett medryckande »Wiener-Vals-Potpourri», arrangeradt för *Damernas Musikblad* af *M. Holzer*. I textbilagan, som utgör en verklig musiktidning, med intressant och omväxlande läsning, återfinnas porträtt af *Sara Wennerberg* samt *Félicien David*, kompositören till den å k. teatern återupptagna operan »Lalla Rookh».

Att döma af de hittills utkomna numren synes *Damernas Musikblad* hafva goda utsikter att blifva en synnerligen välkommen gäst i alla hem, där musik idkas. Årgångens tre första nummer upptaga ej mindre än tio kompositioner, däraf fem originalkompositioner, och betinga sammanlagdt det oerhördt låga priset af endast 75 öre, under förutsättning att man prenumererar å hel eller half årgång med ens, hvars pris är resp. 6 och 3 kronor. Eljes kostar hvarje nummer, särskildt köpt, 60 öre, hvilket äfven det måste anses billigt.

Vi kunna meddela, att fru *Sandels*' vals »Glitterande böljor», som finnes intagen i n: 1 af *Damernas Musikblad*, förra veckan utfördes både på slottsbalen och *Amaranterordens* bal i hufvudstaden.

Begär mönster af vårt garanterade solida siden från 90 öre till 13 kronor pr meter.

Specialitet: Nyaste sidentyger för brud-, sällskaps- och promenadtoaletter, äfven kulörta och hvita.

Vi sälja i Sverige direkt till privata och sända de utvalda sidentygerna tullritt och franko till bystaden.

Schweizer & Co, Luzern (Schweiz).
Siden-Export.

Köp svart Siden!

HENRIK GAHNS MANULIN,

ny glycerinpasta för hudens skydd och vård i tuber à 50 öre st.

Säljes hos Louise Blomberg, Vesterlånggatan 39; C. F. Dufva, Drottninggatan 41; Elin Edlund, Drottninggatan 63; Fanny Gelin, Malmorgsgatan 5; Selma Hägglund, Hamngatan 38; Ant. V. Nording, Biblioteksgatan 11, m. fl. parfym- & tvålbodur.

KÖKSALMANACK

Redigerad af

FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI
I UPSALA.

(Föreståndarinna: fröken Ida Norrby.)

FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR
VECKAN 2-8 FEBR. 1902.

Söndag: Buljong med pastejer; kokt piggar med hummersås; stekta ripor med salader; charlotte russe.

Måndag: Fläskkotletter med potatis; safsoppa med mannagrynsflammeri.

Tisdag: Falsk hare med potatis; hvit sagosoppa.

Onsdag: Vegetarisk morotspuré; ugnstek rödspotta med potatismos.

Torsdag: Ärtor med fläsk; berlinermunkar.

Freitag: Ugnstekt bogblad med potatis; ingefärsparon med grädde.

Lördag: Sillpudding med äggstanning; risgrynsvälling.

RECEPT:

Charlotte russe (f. 6 pers.). 3 fjärdedels lit. tjock grädde, 1 vanilj-

böna, 75 gr. socker, 6 äggulor, 18 gr. gelatin, 1 dcl. vatten, glacebröd.

Beredning: Hälften af grädden kokas upp, vaniljbönan illages, och gädden får stå vid sidan af elden, tills den fått god vaniljsmak; sockret och äggulorna tillsätas, och alltsammans vi spas öfver elden, tills det börjar sjuda och tjockna.

Grytan afliftes, och vispningen fortsättes, tills blandningen svalnat, hvarefter det i det ljumma vattnet upplösta gelatinet tillsättes. Då krämen är fullkomligt kall, nedröres resten af grädden, uppvispad till hårdt skum.

En form beklädes med glacebröd, hvilka på innersidan bestrykas tunt med uppvispad ägghvita, krämen islås och får stelna på is, hvarefter den uppstjälpes.

Mannagrynsflammeri (f. 6 pers.). 1 half lit. god mjölk, 1 half kkp. mannagryn, 1 msk. socker, 1 half kkp. sultanrussin, 2 äggwhitor, 2 bittermandlar.

Beredning: Mjölken kokas upp, mannagrynen sköljas väl och tillsätts under flitig röring jämte sockret och de rensade samt skillade sultanrussinerna samt den rifna mandeln. Då detta kokat till en tjock gröt (omkr. 1 half tim.), afliftes pannan från elden, och de till hårdt skum slagna äggwhitorna nedskäras. Massan upphälles i en vattensköldj porslinsform, får kallna och uppstjälpes samt serveras till safsoppa.

Falsk hare (f. 6 pers.). 2 o. 1 half hg. oxkött, (benfritt), 2 o. 1 half hg. färskt, magert fläsk, 50 gr. rökt skinka, 1 fjärdedels per ug. lök, 25 gr. smör, 1 ägg, 1 franskt bröd, 2 kkp. god mjölk, 2 tsk. salt, 1 half tsk. hvitpeppar, 3 msk. rifven, stark ost; 1 ägg till pensling, 3 msk. stöta skor-

Göteborgs Kex

förnämsta

Svenska fabrikatet.

por, 1 msk. smör, 1 half lit. buljong eller vatten.

Beredning: Köttet tvättas med en duk, doppad i hett vatten, skäres till lika med späcket i tärningar och drifves 3 gånger genom köttkvarn. Löken skalas, finhackas och brynes i 25 gr. smör samt blandas i färsen. Äggen, det i mjölken uppmjukade franska brödet samt kryddorna inarbetas. Är massan för lös, tillsättes litet stöta skor-

por. Färsen formas till en aflång rulle, som tillplattas från sidorna, så att den liknar en harrugg, beströs tjockt med rifven ost, penslas med ägget och vändes till sist i skorbröd. Färsen lägges på en smörlesruk n lingpanna o h insättes i ugn att få en vacker, brun färg. Den spådes därefter med den kokande vätskan och öfveröses därmed under stekningen omkring hvar tionde minut. Till stekningen åtgår omkring 3 fjärdedels tim. Såsen afredes, om så önskas, efter allmänna regler för såser. Falsk hare kan med fördel användas kall på smörgåsbordet.

Vegetarisk morotspuré (f. 6 pers.). 1 kg. morötter, 2 o. 1 half lit. vatten, 1 chalottenlök, 1 purjolök,

3 msk. mjöl, 2 msk. smör, salt, hvitpeppar.

Beredning: Morötterna tvättas o förvällas. Då mesta hettan afgått, afdrages det turna skale, hvarpå morötterna rifvas och kokas i vattnet med de i skifvor skurna lökarna och saltet 1 o. 1 half-2 timmar. Soppan passeras. Mjöllet och smöret sammanfråsas, morotspurén tillsättes och får koka 10-15 min. Soppan skummas och afsmakas noga, uppslås i soppskålen, och 1 tsk. af smöret tillsättes under omrörning. Purén serveras med ostsmörgåsar.

Berlinermunkar (f. 6 pers.). 2 o. 1 half dcl. mjölk, 1 o. 1 half hg. smör, 3 hela ägg, 2 äggulor, 1 half hg. socker, skal och saft af 1 half citron, 3 öre pressjäst, 1 h lit kg. hvetemjöl, äppelmos eller vibrisgelé.

Beredning: Mjölken ljummas och blandas med det skirade smöret, de uppvispade äggen, sockret, skalet och saften af citronen samt den i litet mjölk upplösta jästen. Därefter inarbetas mjölet, och degen slås smidig och blank, hvarefter den ställes att jäsa i 1 tim. Degen arbetas, utkafas fingerjokt och uttages med glas till små runda kakor. Midt på kakan lägges litet vimbärgselé eller äppelmos och därofvär på en annan kaka. Kanterna penslas med ägghvita och tryckas väl tillsammans. Munkarna få därefter jäsa 1 tim., kokas i flottyr, uppläggas på gräppar att afrinna samt rullas i socker och serveras varma.

Ugnstekt bogblad (f. 6 pers.). 2 kg. kalfbog, 1 half msk. salt, 1 half tsk. hvitpeppar, 8 medelstora äppla, 2 msk. smör, 3 fjärdedels lit. kokande vatten eller buljong.

Beredning: Köttet tvättas med en duk, doppad i hett vatten, hugges i

FREJA-MAGASINET

C. E. LAGERSTRÖM

Specialaffär för Damartiklar
STOCKHOLM.

FÖRSÄLJNINGSLOKALER:

18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.
18 GÖTGATAN 18.
29 DROTTNINGGATAN 29.

KONTOR och LÅGER:

18 HUMLEGÅRDSGATAN 18.

två delar, samt ingnides med salt och hvitpeppar. Äppla: a torkas väl, befrias från blomfäset och läggas mellan bogbladen, som sammanbindas med den köttiga sidan utåt. Steken lägges i en smörbesruken långpanna och inättes i ugn att brynas, hvarefter den spådes med kokande vatten eller buljong. Till stekningen åtgår omkring 2 tim., hvarefter köttet öfveröses hvar tionde minut. Köttskyn silas, skummas och serveras i särskild såskål (om man så vill, afredes den som vanl'g steksås).

LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsarinna äger att å denna afdelning erhålla fria läkarråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med påskrift: »Till Iduns läkare».

BESVÄRAD. Ni skall två dagar å rad tre gånger dagligen (vid måltiderna) taga två Santoninkakor. De närmast därpå följande tre dagarne (äfvensom sista intagningsdagen) tages ett vattenlavemang (så stort som möjligt) med tillsats af 4-5 droppar benzjn. Behandlingen behöfver vanligen upprepas 2-3 gånger, ty åkomman är envis, men ofarlig. — Barn få hälften af ofvan angifna doser.

EVA. Ni bör dagligen förtära kokt frukt (helst katrinplommon), en stor

Tandläkare Osc. Bohrn,
72 Drottninggatan 72.
Hvardagar 10-3; helgdagar 10-11.
Allm. tel. 4873.

Tandläkare
John V. Lindh-Hygrell,
17 Karlavägen 17. Allm. tel. 13057.
Hörnet af Sturegatan och Karlavägen.

Tandläkare Sjögquist
6 Sturegatan 6, Stockholm.

Tandläkare G. W. Widfond,
Drottninggatan 74.
Artific. tänder från 2 kr. st., plombering
m. m. Rikstel. 2754. Brunkeb. 2190.

Doktor J. Arvedsons Kurs
i Sjukgymnastik, Massage och
Pedagogisk gymn. (friskgymnastik)
i hufvudsak lika med Gymnastiska Central-
institutets kurs för kvinnliga elever.
Kursen är 2-årig med början 1 okt.
Upplysningar och prospekt genom doktor
J. Arvedson, Stockholm.

Doktor O. Wides Kurs
i Massage, Sjuk- & Frisk-Gymnastik
motsvarande Gymn. Centralinstitutets kurs
för kvinnliga elever. Upplysningar och pro-
spekt genom Doktor O. Wide, Stockholm.

Högstedt & C:o

32 Regeringsgatan 32

— Stockholm —

Specialitet:

Bordeaux- &
Bourgogne-viner.

Billiga priser.

DAMER.

God biförtjänst kunna damer med referenser erhålla, om de vilja åtaga sig agentur för utmärkta thesorier. Hög provision. Svar märkt: »Officersfru 1902», Norrköping p. r.

Idun's Smörgåll

Nytt, Enastående. 36 Hamngatan 36.

Den bekymmersamma toalettfrågan

IDUNS Modetidning

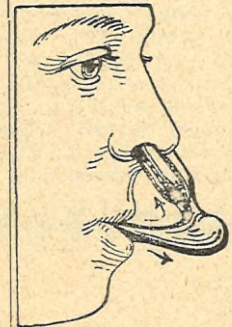
är lätt löst genom att för det nya året prenumerera på »Iduns Modetidning», som på sitt område intar hedersplatsen som den fullständigaste, innehållsrikaste och elegantaste modejournal Norden äger. På 6 olika språk har detta kontinentala organ för allt hvad till den kvinnliga dräkten hör uppnått en upplaga på mer än 300,000 exemplar — något som bäst torde tala för dess värde och däraf betingade popularitet! Iduns Modetidning utgifves i tvänne olika upplagor, båda med två stora 8-sidiga nummer i månaden, hvartdera innehållande 70-80 utmärkta illustrationer samt åtföljda af en stor dubbelsidig mönsterbilaga af enastående rikhaltighet. Med den dyrare

upplagan (den s. k. planschupplagan) följa dessutom en gång i hvarje månad en präktig modeplansch i färgtryck med de modernaste härfrysyrer på baksidan samt som en synnerligen värdefull och allmänt omtyckt gratispresent: Iduns Handarbets-tidning, hvilken, af framstående kvinnliga konstnärer på detta område, fylles med idel nykomponerade originalmönster för alla slags kvinnliga handarbeten, broderier, läderplastik, glödrättning m. m. Prenumerationspriset för helår å planschupplagan endast 5 kronor, å den billigare upplagan (utan planscher och handarbets-tidning) 3 kronor, ettutomordentligt billigt pris i förhållande till den praktiska valuta, som bjudes i detta

Nordens finaste och innehållsrikaste modeblad.

KNEIPP BADEN,
vid Norrköping.
Kurort. Vattenbehandling m. m. Öpen året om

Lungshot,



äfvén i långt framskridet stadium, har behandlats med öfverraskande lyckliga resultat medelst med. dr L. Sarasons patenterade apparat

»Coryzor»

hvarför lidande af denna hemska sjukdom tillräddas att oförtöfvadt göra ett försök. Förbättringen ger sig snart tillkänna i hostans gradvisa försvinnande, tilltagande krafter, friskare ansiktsfärg, god aptit, ökad kroppsvikt, gladare humör samt i öfrigt allmänt välbefinnande.

»Coryzor» rekommenderas äfvén mot snufva, katarr m. fl. yttringar af förkylningar. Pris pr st. vid insänd likvid: Nr 1 kr. 4: 50. Nr 2 (för lindrigare fall) kr. 2: 50. Allt franko. Postförskött 45 öre dyrare. Tillskrif

Importaffären, Helsingborg.
Ensamförsäljare för Skandinavien.

HUNDRATALS GRATISPRESENTER, däribland villa med 2 rum och kök, bortgifver *John Fröberg, Finspong*, vid 1902 års gisstäflan. Fritt för alla agenter! Upplysningar och illustrerade priskuranter gratis, ej franko.

portion hafregrynsgröt (helst på morgonen) och 3-4 Grahamskorpor samt eljes hårdt rågröd (aldrig mjukt bröd). På morgonen på fastande mage ett dricksglas varmt vatten, hvori upplösts en tesked konstgjordt Carlsbadersalt. När så behöfs ett varligt vattenlavemang, men så vidt möjligt inga afföringsmedel (lösande piller o. d.). Om ni har tillfälle därtill, tages magmassage (och gymnastik), det bästa medlet och nödvändigt i svårare fall.

UPPRIKTIGT BEKYMRAD. Ni skall hvarje kväll och morgon tvätta med (aseptin-) tvål och varmt vatten samt efter torkningen gnida de ansträdda partierna lätt med charpiebomull (renad bomull) fuktad med en blandning af två delar kamfersprit och en del eau de Cologne. De största böra utkramas en gång i veckan. Åkomman varar vanligen flere år trots behandling.

ID. 1) Tvätta hufvudet en gång i veckan med såpsprit (två delar grönsåpa och en del koncentrerad sprit) och varmt vatten samt ingid efter afsköljning o. h torkning en salvfa af två gram fälldt svafvel 1 del. salicylsyra, 10 gram flytande paraffin och 30 gram lanolin. **2)** Viktigast af allt är att alltid sörja för jämn och ej för hård afföring (jämför svaret till Eva här ovan). Ni bör promenera så mycket som möjligt. Vid ansvalning och ömhet flitiga baddningar med kallt blyvatten och kvällarna ingnidning af blyättikesliva. Svårare fall (isynnerhet med täta blödningar) böra opereras.

W. R. 1) Slutet af juli. 2) Ja. —

33-34 proc. 3) En gång i veckan eller mindre. 4) Nej. 5) Nej. 6) Ja. 7) Ja. 8) Ja, i mätligt mängd. 9) Nej. 10) Om en månad.

ANNA STINA Sannolikt nervöst. **INEZ** Sannolikt muskelinflammationer, som behöfva behandling med massage.

LILLA ELLEN HELENA har efter all sannolikhet en ändtarmsförträngning, som behöfver opereras (lätt!) af läkare.

INA. 1) Tvätta morgon och afton med salicylsyresprit (5 proc.) och begagna linne närmast kroppen. **2)** Ja.

MOR URSULA bör vända sig till (ögon-) läkare.

SELINA. Skulle ni, som ni antar, vara fullt frisk, så är intet att göra. Troligen lider ni dock af blodbrist, hvarför ni gärna kan under 7-8 veckor taga det nämnda medlet.

REGINA I FINLAND. Efter all sannolikhet kan ni blott få bot genom behandling (troligen operativ) hos läkare, helst specialist.

HELENE. Se svar till Uppriktigt bekymrad i detta nummer. Inre orsaker förefinnas vanligen och böra naturligtvis i så fall äfven behandlas.

30-ÅRIG LÄRARINNA. Konstgjord vichy (Source de la grande Grille), ett dricksglas (40 grad. varmt) 1 half timme före frukost och middag, under 5-6 veckor. Alla retande ämnen böra undvikas, såsom kaffe, öl, vin, kryddad mat, o. d.

BEKYMRAD. För allmän fetma hjälpa s. k. Bantingskurer, men ej för dylika lokala. Möjligen vore flere veckors massage att försöka.

EMMA SPARRE Det beror naturligtvis helt och hållet på, hvilka abnormiteter förefinnas i hyn. Universalmiddel finnas ej.

FLERÅRIG PRENUMERANT. Se svar till Tacksam G. här nedan.

TACKSAM G. De kunna ej aflägnas på annat sätt än genom operativ behandling. Inga ärr uppstå. Möjligen kan ni få operationen verkställd äfven af icke specialist.

UNG FRU. Nej, detta måste ha sin tid.

UNG LANDSFRU. Diäten är naturligtvis olika vid olika slag af »tarmkatarr», hvarför det är omöjligt att besvara er fråga.

AINO. Kan bero på blodbrist eller



underlivslidande eller på båda delarna. Vänd er personligen till läkare.

ANNA. 1) Sannolikt fett h.ä. ta eller arterioscleros (fö kalkning). **2)** Ja, »slags» eller andra sorgliga följder. **3)** Kan han ej undvika sprit, är naturligtvis föga eller intet att göra.

MAMSELL. Absolut oskadligt, om det tas så sällan.

35 LÄRARINNA. 1) Omöjligt att besvara utan undersökning. **2)** Nej. **3)** och **4)** se 1) **5)** Möjligen bättre vid sjö. **6)** Nervöst.

MODFÄLLD 20-ÅRING. Se svar Z. A. i nr 1.

BEATRIX. Sannolikt obotligt. För edra händer kan ni emellertid försöka samma behandling som finnes föreskrifven för ansiktet i svaret till Modfäld 20-åring här ovan.

D. R. — d.

FRÅGOR

ENHVAR af Iduns läsarinor äger att å denna afdelning framställa förfrågningar rörande husliga eller andra angelägenheter till besvarande af läsekreten. Äro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, intagas de dock icke.

Nr 34. Finnes någon praktisk (handarbets-) skola för medellösa gossar och flickor?

S. S.—g.

Nr 35. Finnes det någon förteckning öfver alla fabriker i Sverige?

S. S.—g.

Nr 36. Anhålles om anvisning på någon lärobok i korgarbeten eller någon praktisk läroanstalt, där dylika arbeten förekomma.

S. S.—g.

Nr 37. Huru heter det största svenska arbetet i botanik? Hvem är författare? Priset?

S. S.—g.

Nr 38. Hvar kan man få köpa dopskålar af nickel, afsedda för ändamålet. Har hört, att nickeldopskålar, försedda med gravering, någonstädes tillverkas, men har aldrig lyckats få köpa någon.

En prästfru.

Nr 39. Hvar kan man få s. k. pappersfilt färgad, och till hvilket pris? Stockholmska.

Nr 40. Jag besväras vintertid af ständiga köldyttringar å ryggen, mest mellan skulderbladen och kännbarast på kvällarna. Stundom öfvergår det till ont i bröstet. — Har förgäfvets sökt läkare därför, och frågar härmed, till hvilken specialist i Stlm jag bör vända mig för att få bot mot detta onda? Något fel i lungorna finnes ej, men nerverna äro svaga, enligt läkares uttalo.

Fröken, 40 år.

Nr 41. Kan någon upplysa mig om hvar »Inledning» till Selma Lagerlöfs nya bok »Jerusalem» förekommit? För någon tid sedan har jag läst den, men kan ej påminna mig hvar?

A. B. C.

Nr 42. Skulle någon vilja upplysa mig om, hvad som fordras för att komma in vid telegrafn? Vid telefon?

18-åring.

Nr 43. Hvart skall en ung flicka vända sig för att fullständigt få lära sig landtbruksskötsel?

Ingerd.

Nr 44. Huru lång lärtid erfordras för att blifva sjukköerska? Huru stor är afgiften under lärtiden? Och vid hvilket sjukhus är bäst att söka sig in? Är det lätt att sedan erhålla plats?

En rädlös.

Nr 45. Har hört sägas, att det skall finnas en förening vid namn Västgöta Gille. Frågas om någon kan gifva mig upplysning om, hur man skall vinna inträde i densamma? Västgöta.

En rädlös.

No 4711

Familje-Tvål

billig — varaktig.

Försäljes i 1/2-kilo-paket å kr. 1:25, innehållande 5 stora eller 8 mindre tvålar i olika färger och lukter.

Nr 46. Ville någon råda mig, hur jag på kortaste tid och billigaste sätt skulle kunna utbildas till slöjdlärling? Har genomgått ettårig kurs i konstväfning, men önskar äfven betyg i slöjd, för hvilket jag ock har fallenhet.

Prenumerant.

Nr 47. Hur skall man blifva af med bruna fläckar i ansiktet, och hvaraf komma de? Först äro de ljusa som fräknar, bli sedan mörkbruna och ökas till antal i oroväckande grad.

Anna Lill.

SVAR

ENHVAR af Iduns läsarinor uppmannas lifligt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara insända frågor. Svaren insändas till redaktionen, och angives alltid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinor, som under årets lopp tillfyllestgörande besvarat det största antal frågor, komma vi som en uppmuntran att vid dess slut utdela tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. Förten skull bör en hvor, som insänder svar, alltid underteckna med samma signatur.

Nr 773. »Stockholms obligationsaffär» kan i denna angelägenhet anlitas, liksom ock »Malmö obligationsaffär».

Olga.

Nr 774. Vänd er till Fredrika Bremerförbundet, som lämnar anvisning på platsförmedlingsbyrå i utlandet.

Karla Rönne.

Efter afslutad inventering

Bortslumpas

mitt från föregående säsonger öfverblifna lager af

BARNKLÄDER

Kappor	fr. kr. 5:—	Goss-Paletåer, helfoderade	fr. kr. 6:—
Koftor	» 4:—	Goss-Kavajer, helfoderade	» 5:—
Klädningsar, ylle	» 2:75	Gossdräkter, ylle	» 3:—
D:o bomull	» 1:—	Gossbenkläder, ylle	» 1:15
Yllekoltar och Koftor	» 1:25	Kjoldräkter, ylle	» 4:—
Ylleunderkjolar med liststykke	» 1:10	Hängslen	» :60
Ylle-Damasker	» :80	Tofflor och Bébé-Skor	» :90
Ylle-Sockor o. Vantar	» :20	Strumpor	» :45
Förkläden	» :65	Haklappar	» :10

Hattar, Bahytter, Mössor m. m., allt till oerhördt låga priser.

Obs! Försäljningen sker endast mot kontant betalning. — Order till landsorten expedieras endast mot efterkr. — Priserna äro bestämda samt å alla plagg utsatta. — Under pågående realisation hållas mina försäljningslokaler öppna kl. 9 f. m. — 6 e. m.

M. BENDIX,

16 Regeringsgatan 16. 5 Sturegatan 5.

Man mår aldrig väl

af oblandadt kaffe, som alldeles förstör Eder, hvarför man alltid bör blanda det med **Stockholms Kaffe-Aktiebolags** berömda **Intubikaffe**, som gör kaffet godt, hälsosamt, välsmakande, ytterst drygt och billigt samt förhindrar kaffeförgiftning.

Paketer å 25 och 10 öre i alla speceri- och diverseaffärer. **OBS.** att firmans namn, **Stockholms Kaffe Aktiebolag**, är tryckt å alla paket, ty endast dessa äro verkligt äkta.

Stamning

botas af Fru M. LEJDSTRÖM, Strängnäs. Intyg och ref. på begäran.

Eleganta visitkort

Iduns Kungl. Hofboktryckeri
12 Stora Vattugatan 12.

Hvarje häfte af »Moster Emmas Väfbok» kostar 1 krona 35 öre. Första häftet mattor. Andra häftet gardiner, promenad- och bruddräkter m. m. Erh. mot postf. från utg., adress Kuddby.

Till Årade Allmänheten.

Härmed få meddela, att vi till våra rese- och platsagenter nu utsända vår nya rikhaltiga vär- och sommarkollektion, som innehåller kläden, manufaktur, gardiner m. m., allt nyheter för säsongen, och kan hvar och en lätt öfvertyga sig om att priserna äro de billigaste i landet.

OBS! Ett mindre antal energiska agenter antagas.

Högaktningfullt
H. ASCH & C:o.
Engrossaffär.
STOCKHOLM.

Sibbe Malmbergs

Fotografateljier
6 Barnhusgatan 6

Artistiskt utförda porträttförstorningar m. m.
Allm. tel. 164 27.

Kurser med grundlig undervisning i klädsömnad, tillklippning, profning, mönsteruttagning. Undervisning gifves af skicklig sömmerska. Eleven syr endast eget arbete. Lektionstid 11-3. Regeringsgatan 48, 1 tr. **Selma Wahlgren.**

Guldmedalj i Gefle 1901

för

utmärkt grafisk konst

(illustrationstryck, litografi och kemigrafiska reproduktioner)

tillerkändes

IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI

belägen vid framstående öppen plats i Stockholm, kan få öfvertagas tillförlige ägarinnan önskar draga sig tillbaka. Goda vilkor. 5,000 fordras. Svar till »Förtklassig», under adr. S. Gumæli Annonsbyrå, Stockholm.

Fem ting att minnas, vid köp af möbler:

1:o. Pris.
2:o. Solidt och hållbart arbete.
3:o. Smakfull och treflig stil
4:o. Salsmöbeln »Record» 1901, enastående.
5:o. Begär priskurant, ritningar och fotografier från

OSCAR EDV. EKELUNDS
Snickerifabriks-Aktiebolag,
Wirserum.
NEDERLAG F F:
22 Birgerjarlsgratan 22, Stockholm.

Prenumerera på »IDUN»!

Salubrin.

För att öfvertyga sig, att fil. dr P. Håkansson's Salubrin är ett preparat, som icke bör saknas i något hem, behöfver man endast försöka det för något eller några af de ändamål, för hvilka det rekommenderas, t. ex. **brännskador, kylknölar, sår** etc., och använda det på sätt, som i den hvarje flaska Salubrin åtföljande beskrifningen angifves.

Salubrin tillhandahålles i parfym-, speceri- och färgaffärer, i parti hos **Geijer & C:o, Stockholm.**

Praktiska gångmattor.

Vid Krontorps gård, adr. Värmlands Björneborg, försäljes till 65 öre pr meter vackra hållbara gångmattor, förfärdigade af starkaste cellulosa-fiber. Sändas mot efterkr. Försök några meter på prof.

Fri väfkurs.

Med anledning af statsanslag erhålla 10 elever 3 mån. fri undervisning 14 febr.—14 maj. Ansökningar sändas till Nina von Engeström, Örebro.

Toilett-papper.

af bästa kvalitet, sändes mot efterkr. i paket å 2 eller 5 kr. fraktfritt pr järnväg från **Bäckhammars Nya Aktiebolag**, adr. Värml. Björneborg.

Linneväfveriet, Borås,

säljer billigast handväfda **Servietter, Dukar, Handdukar** och **Linne-lärfter** per efterkr.
Begär provver och prislista!

Vykort

bytes med »Karin», Storgatan 24, Sundsvall.

Örebro
Ett-öres
Children Wafer.
Mycket god. Nyhet för barn!

m. Sedan lägges ett hvarf kvistar, så åter ett hvarf frukt och allt jämt vidare, tills lädan är full. Fruktarna bör förut vara tämligen torra: Man kokar socker till pirlser (då sockret är kokt, så att det liksom sölar sig och man kan utdraga en hvit tråd af detsamma) och detta får sedan svalna, nedsatt i kallt vatten och betäckt med fuktigt papper. Då lagen är sval, hålles den långsamt öfver frukten i lädan, som får stå 8-12 tim. Därpå aftappas det, som är flytande af lagen, och frukten ställes att stelna på ett stål-trädsgaller.

Karla Rönne.

N:r 783. Svar på er fråga får ni i bokhandeln.

Karla Rönne.

N:r 784. Då ni ej föredrager ekmöbler, hvilket i parentes sagdt väl ändå alltid blir vackert och gediget, kanske ni blefve mera belåten med Bodaforsmöbler. Jag har äfven sett en mycket treflig matsalsmöbel i grönt; därtill kan ni lätt få ritningar hos en möbelhandlare.

Olga.

N:r 785. I årgången för 1819 af Idun fanns ganska många dikter och prosabitar af Adi. I senare årgångar har en och annan dikt varit synlig.

Karla Rönne.

N:r 786. 1) Om ni vid nedsaltning af kött och korf förfar så, att köttet nedlägges (sedan det först gnidits med pudersocker o h silpeter) hvarfals med salt i riklig mängd och därpå slirkallt vatten, så att tillräcklig lake bildas, undvikas alla olägenheter. 2) Löken bör, då den skalas, genast kastas i friskt vatten, förvällas lindrigt (aluminiumkokkärl förordas vid syltning af lök och inkokning af gurka) och lägges på torr linne att rinna af. En lag kokas af 1 liter, 3 decil god sprititika, ett par matskedar socker, några lagerbärslad, muskotblomma, 2 å 3 bitar ingefära, 10 gram hel hvit peppar. Denna lag hålles kokhet öfver löken (som ej bör ha hunnit alldeles kallna) i en kruka, som väl öf ertäkes. För att underlätta skalningen af löken, lägges den ett dygn förut i saltlake. 3) Ellen Bergström har i Idun (n:r 4, 6, 8, 10 för år 1896) skrivit några förträffliga, läsvärda artiklar i ämnet.

Olga.

— Adress på en förträfflig byrå: Griffith Smith, Henrietta Street, Charing Cross, London E. C.

N:r 776. En utmärkt hushållsskola, där elever mottagas äfven på kortare tid, (på månad), är Nya hushållsskolan i Stockholm, adress Västra trädgå. dsg. 19; fru Hedda Cronius är föreståndarinnan. I södra Sverige finnes majorskan E. Gaddis hushållsskola, adr. Broby, Kristiansstads län, och Drottning Josefina hushållsskola i Malmö (privatkurs i finare matlagning).

Olga.

N:r 776. Vill ni på samma gång lära hur ett hem anordnas lär ni detta bäst i familj. Hushållsskolan kan annars rekommenderas.

Karla Rönne.

N:r 779. Ja, helt säkert.

Olga.

N:r 780. August Lagergren, Gustaf Hägg, Elfrida Andén, Albert Lindström, Emil Sjögren.

Lovisa S.

N:r 781. I konditor Grafströms bok »Konditorn» finner ni beskrifningar på allt hvad ni kan önska i denna bransch. Boken fås genom hvarje bokhandel.

Olga.

— Om man har s. k. kanderingsläda, går detta ganska lätt. Kanderingslädan är af bleck, med ett hål i ena nedre hörnet, och i hålet insättes en tät kork. Man lägger ned ett hvarf fina visp-kvistar i lädan, därpå syltade frukter, äpplen, päror, plommon, aprikoser m.

Stomatol-Tvål

beredd af de finaste oljor, är till följd af sin stora Stomatolhalt utan gensägelse den bästa i haredeln förekommande tvålsoort för hudens rationella vård. (B)

N:r 786. Syltad lök. Spansk lök, som är jämn och lagom stor, d. v. s. som hasselnötter, står 3 dygn i stark saltlake, därpå upplägges den att afrinna. Löken går sedan mycket lätt att skala och luktar på långt när ej så starkt. Hvarken när den skalas eller kokas. Till 2 kg. lök tages 2 liter stark vinättika, som uppkokas med några lagerblad, litet hel muskotblomma, 6 gr. hvitpeppar, 12 gr. sönderskuren hvit ingefära samt 2-3 skeppad socker. Då ättikan fått tillräcklig smak af kryddorna, silas den, löken ilägges och allsammans får koka en stund och uppslås sedan i porslins- eller glaserad stenburk.

Karla Rönne.

N:r 788. Ungdomens bok, del II, som innehåller »Flickornas lekar». Utgafs 1883 från H. Lindströms förlag i Stockholm. Bokens pris är kr. 2,50; inbunden kr. 3,00.

N:r 789. Tag reda på anledningen till er näsrodnad, innan ni företager något försök att aflägsna den.

Olga.

— Beror antagligen på att ni någon gång fått frost i er nasus. För att skydda den för köld, bör ni, innan ni går ut, gnida den med cerat, cold cream, glycerinsalfva, matolja eller dylikt.

N:r 790. Aristen Nils Mandelgrens planschverk »Monuments scandinavica moyera» utkom med första häftet och någon följande i Köpenhamn. I Paris, dit M. reste i och för studier, fulländades arbetet i det att 6:te eller sluthäftet där utgafs (1862). Han erhöi i Paris ett franskt statsbidrag och

äfven ledamotskap i flere konstakademier, så t. ex. i Florens, Rom och Amsterdam. Arbetet i fråga torde numera ej stå att erhålla annorledes än genom ett antikvariat och betingar ett ganska högt pris.

Olga.

— Vänd er till fru H. Ljungström, Wenersborg.

N:r 793. En svinlever males, gnides genom durkslag, 4 matsked, hvetemjöl, något rifvebröd, 6 ägg, peppar, salt, 2 st rödlökar, ett par rensade och hackade anjovisar och 6 hg. späckfläsk. Allt, utom fläsket, röres samman. Fläsket skäres i fina tärningar och blandas med degen, som uppspädes med kraftig köttspad eller, om man önskar pastejn hvit, med tunn grädd, tills degen blir som tjock välling. Slås i smord och beströdd form och bakas 2-3 timmar.

Karla Rönne.

— Lefverpastej (särdeles fin): En mindre kallefver tvättas väl, torkas med rent linne och rives på ett rifjärn, 1 half kg. fläskhare befrias från ben och senor och males 3 å 4 gånger på köttkvarnen och blandas med lefvern. Därtill blandas nu ytterligare 1 half tesked malen hvitpeppar, något starkpeppar, salt, socker, 10 små stötta skorpor, 3 deciliter grädd, ett vinglas madeira, 6 äggulor, finskurna morötter (det inre gula af roten tages ej med), finskurna och förvällda toppmurklor, finhackad och i smör fräst lök, finskuret späckfläsk, litet finskuren tryffel, 1 tesked anjovissås, ett stort skedblad hvetemjöl, sist 3 till skum slagna hvitor. Brättet af af ett höns är utmärkt att tillägga. Formen klädes med späcksifvor, dylika läggas äfven öfver pastejen. Gräddas 1 timme i vattenbad i ugn, ej lock på formen. (Receptet hopsatt af under-tecknad, har vunnit erkännande af »Förstasigppårens».

Olga.

N:r 794. Legitimerad sjukgymnast kan ni ej bli utan examen efter genomgången kurs.

Olga.

N:r 795. Träspån fås å snickerifabrik.

Olga.

N:r 796. Försök att få plats som biträde i bokhandel. Kvinnliga biträ-

Äkta Ramie-Underkläder.

Herr-Tröjor, tunna	storlek	4	5	6	7
pr styck 2: 50	3: —	3: 50	4: —		
Herr-Tröjor, medeltjocka	pr styck 3: —	3: 75	4: 50	5: 50	
Herr-Kalsonger, medeltjocka	pr par 4: —	4: 50	5: —	5: 50	
Herr-Skjortor, tunna	pr styck 4: —	4: 50	5: —	5: 50	
Herr-Skjortor, medeltjocka	pr styck 5: —	5: 50	6: —	6: 50	
Lahmans Herr-Tröjor,	storlek	4	5	6	7
pr styck 2: 75	3: —	3: 50	4: —		
Lahmans Dam-Tröjor,	storlek	3	4	5	6
pr styck 1: 20	1: 30	1: 40	1: 50		

Österlund & Anderson,
4 St. Nygat. 4. 11 Hörorget 11.

den användas ganska ofta i sådan affär; endast vanliga skolkunkskaper forras. Längre fram kan ni ju bli i tillfälle få öfvertaga en affär.

Olga.

N:r 797. Fordringarne för vinnande af inträde vid Musikaliska Akademien äro: anlag för musik samt så mycken utbildning i det ämne, i hvilket undervisning önskas, att anlagen tydligt framstå, nöjaktig insikt i musiklärans elementer, svenska språkets skrivande, samt räkning; ålder 12-20 år; prästbetyg, läkarintyg, målsmans tillståndsbevis. Personlig anmälan. Inskrifn.-afgift 5 kronor terminsavgift 3 kronor. Konservatorjets direktör meddelar vidare.

Olga.

TIDSFÖRDRIF

CHARAD.

Mitt första måste vara två,
Om man af dem skall nytta få
På gata, torg och trottoar;
Mitt andra hårda ytor har;
Mitt helas väg är mörk och trång,
Men färdas ofta under sång.

ELINE.



Alltid ung

Härtiginnan af ***! Hennes hemlighet, som är mycket enkel, kan lätt utforskas af våra älskvärda läsarinor, hvilka kunna likna henne genom att för hvarje dag vid sin toilett begagna Crème, Poudre och Savon à la Crème Simon. Man bör akta sig för efterapningar.

JOH. LUNDSTRÖM & Co.
Stenkol, Cokes
Anthracit
Varumärke. **Carré-Briketter.** Varumärke.

Rikst.	Kontor:	A. Tel.
4 27	22 Skeppsbron 22	22 88
22 20	5 Strandvägen 5	60 19
20 12	1 Parmmätaregatan 1	61 98

MOT FETTSJUKA
MARIENBADER
REDUKTIONSPILLER
af Dr. SCHINDLER BARNAY

Prof. för Herrens Läkarskolan alltid till disposition. ENDAST ÅHTA MED DENNA ETIQUET.

ERHÅLES I ALLA APOTEN. 22 Apotek i Sverige.

Sveriges första kvinnliga trädgårdsskola

börjar sin 4:de kurs 15 april, slutar 1 nov.
Undervisning lämnas i trädgårdsskötsel — konservering efter ny metod — fjäderfäskötsel — skötande af ägg-klädningsmaskin m. m.
Prospekt på begäran.
Espenäs & Lännäs (Örebro län).
Fru Stina Swartling, f. von Hofsten,
Skolans innehafvarinna.

Lars Monténs Neutrala Kärntvål till ylletvätt och Oleintvål till linnettvätt användes lämpligast sålunda:
2 1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under omröring 20 å 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning neddoppas plaggen. Vid ylletvätt böra såväl lösningen som sköljvattnet hafva 36 å 38 grader.
Finnes hos de flesta specerihandlare samt i mina butiker.
N:r 19 Stora Nygatan. — N:r 29 S:t Paulsgatan.
Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1897.

LIEBIG'S
KÖTT-EXTRAKT
Endast äkta
när hvarje burk bär namnteckning
Drygast, därför billigast. i blått tryck.

En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige
A.-B. OTTO DAHLSTRÖM & Co., Stockholm.

Sundsvalls Enskilda Bank
2 A Kungsträdgårdsgatan 2 A.
Sparkasseränta 4 proc.

LEDIGA PLATSER.

Som **husföreståndarinna** i enkelt, stilla, bildadt ungarhem i småstad önskas från 1 maj en anspråkslös, musikalisk, bildad flicka, omkring 30 år. Löneanspråk, rek. och fotografi adresseras till »Maj», Iduns exp.

Lärarinna, med små pretentioner, hvilken äfven kan undervisa i pianospelning, önskas snarast för 2:ne barn, 8 och 6 år. Svar emottes till »L.» Lofta, p. r.

Lärarinna, eventuellt studentska, som är villig att under vårterminen bestrida ett vikariat vid Lindesbergs Samskola med undervisningskyldighet huvudsakligen i matematik och historia, torde snarast möjligt hänvända sig till Samskolestyrelsens ordförande.

Enkel, anspråkslös flicka kunnig i matlagning, bakning m. m. får plats på landet. Svar »Kokerska», Altuna, p. r. Vestmanland.

För en ung, bildad och musikalisk flicka med godt utseende och af god familj samt med förmåga göra hemmet trefligt och ägna moderigt värd åt tvänne barn, fins plats ledig. Den sökande bör vara ordentlig, huslig och kunnig i enklare kokkonst. Jungfru finnes. Referenser, nytt porträtt och löneanspråk märkt »Tjänsteman 35», Iduns exp.

En treflig, arbetsam, anspråkslös flicka mellan 20 å 25 år, som trifs på landet, barnkärl, något musikalisk. Kunnig i hushållsbestyr och handarbeten får plats i en liten familj. Svar med fotografi och löneanspråk torde benäget insändas fortast under adress »Liten familj, till Iduns exp.

Fransk bonne får plats i Stockholm. Vidare Stockhvs Tj. B., Mästersamuelsgat. 8, 1 tr.

Tvänne bildade flickor önskas såsom kokerska och städerska. Lön enl. öfverenskommelse. Fotografi och rek. önskas. Svar till »C. A.», Iduns exp.

Ylleklädningar

i afpassade bitar å 6 meter af extra fin engelsk cheviot, svart, mörkblå och rödbrun, som kostat 12 kr. bortslumpas af en händelse till kr. 7: 75 pr st.

Bomullsklädningar

afpassade bitar å 8 meter, åkta färger, vackra mönster, som kostat 4: 50 bortslumpas till 2: 75 pr st. Köksförkläden, handväfda, åkta färger, bortslumpas till 11 kr. pr duss.

Hörnboden Observatoriegatan 6, Stockholm.

PROKOP.

När sista tonen i salen dog Mitt första bugar och tackar För hyllningen, som den emottog. Uppsträckt i handskar och frackar.

Mitt andra säkert ej långt förslog För den, som reser och flackar Omkring i världen; men räcker nog Till nya sulor och klackar.

Mitt tredje drager ej någon plog, Men öfver snöfält och backar Han, full af ifver, en herre drog, Som hvarken slår eller smackar.

Mitt fjärde finnes i hvarje skog, Där man med yxan den hackar, Och vill man röka med den en bog, Man in i bastun den packar.

H—R C.

ARITMOREMLOGOGRYF.

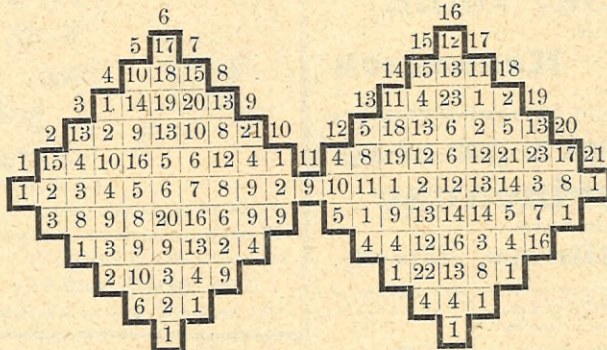
Siffrorna utbytas mot bokstäver och erhållas då de betecknade orden.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 = en sportman vintertid; 1, 2, 6, 5, 4 = ett skydd i blodig strid; 1, 2, 3, 4, 8 = ett litet grönt fodral; 7, 8, 9 = hvad man får se på bal; 7, 6, 5, 1, 8 = en enkel, landlig mat; 3, 5 = ett bryggerifabrikat;

- 7, 6, 5 = för barn, en ocean; 4, 3, 1, 2, 8 = går flinkt för köksa, van; 3, 4, 10 = för djur i skog ett bo; 7, 5, 6, 1 = ett tillbehör till sko; 3, 4 - 1, 3, 2 = två fiskar, bra till mat; 5, 8, 2, 10 = en annan, delikat; 4, 3, 2, 10 = i hvad har grodan hem? 5, 10, 4 = ett gängjärn på en lem; 5, 6, 2 = en rot som man förtär; 1, 2, 8, 9, 7 = hur den i smaken är; 8, 1, 7 = af fyra träd, ett slag; 1, 7, 8, 4, 10 = en, som tar djupa tag; 4, 9, 8, 2, 10 = ett djur ur sagans land; 2, 5, 6, 1, 10, 9 = hur katten gör ibland; 1, 5, 3, 7, 8, 9, 10 = en, som gör knifven hvass;

- 1, 3, 9, 8, 4 = är brud i bröllopsstass; 1, 2, 8, 9, 10 = på snön ett täcke lätt; 9, 3, 1 = kan hjudas säsom rätt; 1, 7, 8, 4, 10, 9 = af kortlek fjärdepart; 7, 3, 5, 8, 9 = hvad som tar duktig fart; 1, 3, 9, 8, 7 = ett ämne, mycket sött; 1, 7, 10, 5 = hvad mängens lif förödt; 1, 7, 3, 2 = en, hufvud har på skaft;

ARITMOGRYF.



- 1) konsonant, 2) skoglös terräng, 3) förvaringsplatser för säd, 4) hvad man ser å bantäng, 5) hvad vi beundra hos Ödmann 6) hvad barnen måste förlora, 7) finnas i sjöar och dammar, 8) ögrupp i Norge, 9) begagnas i köket, 10) djur på Skansen, 11) konsonant, 12) träd, 13) reptil, 14) daggdjur, 15) tidsbestämmelse, 16) hvad storkarna

- 17) lättnad vid korrespondens, 18) försvars- och anfallsvapen, 19) hvad hästen måste vara, 20) hvad vi alla äga eller ägt, 21) konsonant. Äro orden rätt lösta, bildar den horisontala midtelraden beteckning å en plats, där många förhoppningar skoningslöst grusas. RAVL.

LÖSNINGAR

TILL TIDSFÖRDRIFVET I N:R 4.

LOGOGRYFEN: Kalkparti: klar, prat, råka, lat, pil, par, träl, kli, äril, kal, pärla, karp, praktik, tik, palt, tia, pirat, klar, lärka. PALINDROMEN: Master—retsam.

SPRINGAREGÅTAN: Ordspråken: Allt är ej guld, som glimmar; bättre stämma i bäcken än i ån; den som sår ogräs, kan ej skörda hvete; eget ros har elakt os; flyg ej högre än vingarne bära; gömdt är icke glömdt; hungern är bästa kocken; i det lugnaste vattnet gå de största fiskarne; järnet frätes af rosten, hjärtat af sorgen; kunskap är makt; lek ej med elden.

BREFLÅDA

REDAKTIONENS BREFLÅDA:

Mart Paul. Ganska nått! Blir det oss möjligt, skola vi placera det Gustaf G. I sanning »enkel» — trots djupsinnigheten!

Carl Håkan. Poetiskt tänkt, men tyvärr allt för svagt, ja, delvis rent af parodiskt, i utförandet!

Cyprice. Vi ha redan ägnat det afsedda stycket värt omnämnande och anse nu ej skäl att återkomma. T. B. Vi äro ej så alldeles ense med tendensen i eder »hvardagshistoria». Men den synes oss innebära ett uppslag, som kunde förtäna dryttas, och vi skola till det syftet införa den.

Pelle. — R. O. — Pietro. — Homo Humo. Versmakarne fortfara att frambara rika bänoffer. Gå på ni bara! Vår altarbård är rymlig, och Apollo tronar för högt för att generas af osot.

Många vänner af rättvisa. Enligt hvad nu meddelas, kommer, med anledning af de från flere håll framställda protesterna, på initiativ af land-höfdingen greve Douglas ett nytt sammanträde att hållas för öfverläggning rörande de till de vilsegångna småinsamlade medlens användning. Själfklart är, att man i denna sak vill först och förmäst taga hän-y till gifvarnes önskingar.

G. E. Edra små, snälla vers öfver det månebjungna ämnet höja sig dock icke nog öfver medelmattan för att kunna vinna plats i Idun.

Sveas Choklad & Cacao

rekommenderas!

Kurt. Männe en dylik ensidig svartmålning verkligen vore välbetänt?

Zuleiko. Ingen ljusning! En bekymrad fader och prenumerant. Eder skrivelse är i och för sig lika omotivrad som meningslös, men som ett litet prof bland många andra på, hvad i dessa dagar presteras från spritstillagen saknar den icke sitt kuriositetsintresse.

En rättänkande kvinna» röjde genast sin släktkap med »den bekymrade fadern». Det väntiga rådet vilja vi emellertid ge den ärade familjen, att om den ärnar förskötta att snela »allmänhet», bör den skickligare förvända stilarne och framför allt noga vädra den karaktäristiska parfymen ur sin små billets doux'er, innan de afsändas.

Diana, Mollan och Rama. Vi ha remitterat edra skrivelser till Svenskt industri- och handelsmuseums föreståndare och af honom mottagit följande förklaring, som till fullo synes ådagalägga det obeättigade i edra klagomål:

Att museets föreläsnings-sal enligt bestämmelser af polismyndighet icke får innehålla mer än 83 platser, hvarför äfven med bästa vilja icke f. n. större utrymme kan beredas; samt att då föreläsningarne utgöra serier, inom hvilka den ena föreläsningen äger visst samband med den andra, man ansett allmänhetens intresse bäst tillgodoses om de personer, hvilka på förhand ägnat sig vilja ähöra hela serien, också sättas i tillfälle härtill, och af denna anledning utdelat biljetter.

EXPEDITIONENS BREFLÅDA:

»Familjemedlem», Falun, p. r. 2,60 pr gång.

Malin. Pärmar till Idun kosta 2 kr., till Romanbiblioteket 75 öre och till Hjälpredan 50 öre.

»Ida», Varberg, 1,60 pr gång. »Geffe 1902» torde insända ytterligare 1: —

För en stadgad flicka, som på något sjukhus genomgått kurs i sjukvård och är villig hjälpa en sjuk och deltaga i husliga göromål finnes plats genast i stilla bättre familj. Svar till »Selim», jämte löneprentationer, Postkontoret, Järntorget, Göteborg p. r.

Lärarinnor, värdinnor, sällskapsdammer, hushållsbiträden, barnfröknar erh. platser genom Sthlms Nya Förmedlingsbyrå, Kammakargatan 48.

I Föreningens för Malmö sjuksköterskehem tjänst kunna ytterligare 2 å 3 vid Sofiahemmet utbildade sjuksköterskor erhålla förmånlig anställning antingen strax eller senast före 1 inst. okt. Ansökningshandlingarne insändas till Förste provincieallkären H. Sörman, som lämnar närmare upplysningar.

Åstundas en lärarinna att undervisa en 13-årig flicka, med något försenad själsvutveckling, såväl i vanliga skolämnen, som ock i enklare handarbeten. Anmälning, åtföljd af kunskaps- och tjänstgöringsbetyg samt uppgift å löneanspråk, emotes i biljett märkt »I. S.», Gumaelii Annonbyrå, Malmö.

Bättre flicka, villig att emellan 10—3 vara ute med och sysselsätta 3-årig gosse, torde uppgifva svar och anspråk till »Nils», Tidningskontoret 15 Kommendörsgatan.

Den 24:de instundande april finnes god plats på landet för en i fin och god matlagning, bakning, syltning och inläggning särdeles skicklig hushållerska, som tillika är frisk, ärlig, nykter, ordentlig, omtänksam och pålitlig. Köksa finnes. Svar jämte betygsskrifter och fotografi samt löneprentationer torde insändas före den 15:de februari till »E. K. 1902» under adr. S. Gumaelii Annonbyrå, Stockholm.

Husföreståndarinna.

Ett medelålders bildadt fruntimmer, häst från Fredrika Bremerförbundet, som kan förestå ett hem i stad, där husmoder saknas, erhåller anställning den 1:sta nästkommande mars. Den sökande bör kunna åtaga sig handling af 12 å 14-åriga barns uppfostran. Svar jämte referenser och fotografi, torde snarast sändas under märket »H. A.» till Skanska Aftonbladets kontor, Malmö.

En i hvitvaru- & damutstyrelseaffär fullt hemmastadd dam, van att ordna och kalkylera utstyrlar och leveranser, med god säljareförmåga och godt sätt mot kunder, erhåller förmånlig plats i större detaljaffär om svar märkt: »Kompetent 1902» insändes till Gumaelii Annonbyrå, Göteborg.

Barnkär, hurtig, anspråkslös flicka, villig biträda med vård af 2 små barn och inomhus förefallande göromål erhåller nu genast mot fritt vivre och fri resa plats hos enkel familj i Hålsingland, en mil från stad. Svar jämte foto. t. »G. o. G.», Söderhamn, p. r.

DIREKTRISE. En fullt kunnig Direktise, som på egen hand kan förestå en första klassens Dam-klädnings-syatelier, erhåller plats den 1 nästkommande april ut landsortsstaden. Den som ej kan förete de bästa referenser torde ej göra sig besvär. Svar jämte betyg samt fotografi torde insändas till Nordiska Annonbyrån, Göteborg, märkt »Direktise 1902».

Värdinna,

bildad, yngre, hälst något musikkunnig, sökes af bättre ungarli i god, aktad ställning. Upplysningar jämte fotografi till »Ivan Feodor», p. r. Helsingborg.

PLATSSÖKANDE.

Plats på kontor eller som kassörska, sökes af ung flicka, som med goda betyg genomgått handelsskola. Svar märkt »Energistik», Iduns exp. f. v. b.

Husmoderplats

I privat hem eller anstalt, sökes af därtill kompetent medelålders änkefru. Fotografi och utmärkta referenser finnas å Fredrika Bremerförbundets byrå, Sthlm.

En 19-årig flicka från landet, af god familj, önskar mot fritt vivre plats i finare familj för att lära sig matlagning. År äfven villig deltaga i öfriga hushållsgöromål. Svar emotes tacksamt af »Anna» under adress Tidans p. r., före den 15 febr. 1902.

En engelska söker plats i familj att undervisa i sitt modersmåls talande och läsande. Ref. finnas. Upplysning erhålles af prostinnan Björkman, Kungstensg. 27, Stockholm. Tel. Vasa 1412.

Herrar postmästare!

Finnes det någon som vill antaga en flicka, med häg och lust för postgöromål, som elev på postkontor? Svar emotes tacksamt till »Framlid», Iduns exp., Sthlm.

Husföreståndarinne- eller värdinneplats sökes nu eller till våren af bildad, kompetent dam. Van att med ordning och sparsamhet sköta ett hem, gärna där barn finnas. Betyg och muntliga rek. erhållas om svar märkt »Godt sätt» sändes till Iduns exp.

Sjäderskeplats till hotell sökes nu af väl rekommenderad husa, som förr innehaft dylik plats. Svar märkt »Ordentlig», Iduns exp.

Bildad flicka med goda rek. önskar plats att tillse hem i stad för skolbarn från landet eller som sällskap och hjälp i ett hem. Skriftliga svar adress: »H.», portvakten, Drottninggat. 55, Stockholm.

Ung, anspråkslös flicka, som genomgått 7-klassigt högre läroverk, söker nu på nyret plats i familj att läsa med ett par barn. Svar bedes snarast möjligt tillsända till »A. E.», Kjellinge p. r.

Plats å handelskontor, bank eller i hem sökes af ung, språkkunnig flicka. God handstil. Svar afvakts under märke »Flit och ordning», adress S. Gumaelii Annonbyrå, Drottninggatan 2, Stockholm.

Mot fritt vivre önskar bildad, musik. flicka plats till 1: maj i enkelt stilla hem, antingen såsom lärarinna för mindre barn eller ock såsom hushållsbiträde. Svar till »Seminarieelev», Iduns exp., Stockholm.

Ung flicka önskar plats att gå frun tillhanda eller såsom sällskap och hjälp. Svar emotes tacksamt till »M. N.», S:t Persgatan 7, Upsala.

Undervisningsv. lärarinna önsk. plats att läsa med minderåriga. Kunnig i ljudm., språk, musik. Goda rek. Svar till »O. R.», Iduns exp.

Värdinneplats i litet, treftigt hem, önskar duglig, van och intresserad person utmärkta rek. Korrespondens med »April 1902», Iduns exp. f. v. b.

Ung, förlovad flicka af god familj önskar under några månader plats i familj som hjälp och sällskap åt husmodern. På lön fästes ej afseende, men blott på vänligt och godt bemötande. Svar till »Gladlynt 24 år», Söderhamn, p. r.

Bild., praktisk flicka söker plats. Kunnig i matlag., bak, sylt., söm., handarb., sparsam, arbetsam. Svar »Duglig» under adr. S. Gumaelii Annonbyrå, Sthlm.

En bildad, gladlynt flicka önskar genast plats i godt hem såsom hjälp och sällskap. Hemmastadd i hushållsgöromål. Svar till »Stintan», Iduns exp.

Bildad, musikallig, huslig landflicka, fullt kunnig i bokföring och som genom längre tids vistelse i England behärskar detta språk, önskar anställning med snaraste på kontor eller i familj. Svar till »26 år», Göteborg p. r., f. v. b.

SJUKGYMNAST med 1½ års kurs i sjukvård önskar anställn. i familj, som biträde hos läkare ell. som hjälp och sällskap åt sjukling, kunnig i språk och musik. Svar till »G. W. 32», under adr. S. Gumaelii Annonbyrå, Stockholm.

Prästdotter, van vid att på egen hand sköta hushåll och äfven kunnig i väfnad och sömnad, önskar plats. Svar »21 år», Södra Wi.

Af en händelse ledig,

för större barn i finare familj, är en äldre språk- och musiklärarinna, af god familj, nyligen återkommen från anställning i utlandet. Hälsan god. Utmärkta betyg. Närmare genom Doktor P. Tham, Gamleby.

Som hjälp och sällskap i bildad, gladlynt familj, i norra eller mellersta Sverige, önskas plats af 19-årig musikallig flicka som genomgått elementarläroverk samt 1 år vistats utrikes. Svar t. »Huslig G.» Idunsexp.

En 20-årig anspråksl. flicka

van vid husliga göromål och kunnig i finare handarbeten, önskar plats i bättre hem, att deltaga i inom hus förefallande göromål. Svar till »H. R.», Gumaelii Annonbyrå, Göteborg.

Utmärkta lärarinnor för såväl försigkomna elever som nybörjare erhållas genom Norra Inack.-Byrån, Mäster Samuelsg. 62, Stockholm.

Som husmors hjälp el. att på egen hand sköta hushåll söker bildad flicka plats. Kan matl., bak, söm., handarb. Svar »Viljig hjälpre», Iduns exp. f. v. b.

En ung flicka, musikallig och mycket intresserad af husliga göromål, önskar komma i trellig familj för att mot någon lön hjälpa till med hvad som förekommer. Svar före d. 20 februari till »Medlem af familjen», Jönköping, p. r.

Plats å fabriks-, bruks- eller häradsskrifvarekontor å landet önskas af 22-årig flicka med god skolunderbryggnad samt 5-årig vana å handelskontor. Villig deltaga i hushållsgöromål om så fordras. Svar till »Plats på landet» under adress S. Gumaelii Annonbyrå, Stockholm.

Lärarinna, undervisningsvan i alla ämn., språk, musik, handarb. önsk. plats. Pliktrogen. Svar »Energistik», under adress S. Gumaelii Annonbyrå, Sthlm.

En 19 års flicka från godt hem önskar i slutet af mars plats i aktingsvärd familj på landet, för att mot fritt vivre vara husmodern behjälplig. Svar till »Signe», Örebro p. r.

Ung, bättre flicka önsk. plats i bildad familj som sällskap o. hjälp åt frun. Svar emotes tacksamt till »Familjemedlem», p. r. Gustafstorp.

En 37 års jungfru, proper, snäll och kunnig, med utmärkta muntliga och skriftliga rekommendationer, önskar som hjälp medfölja äldre fru eller fröken till badort för att själf få tillfälle att bada. Svar till »Lovisa», Finspång.

Kv. Gymnast med goda rek. önskar plats i familj på landet. Svar »A. B. 1902», Iduns exp.

Inackordering.

I tjänstemannafamilj, boende på större herrgård i Värmland, mottagas unga flickor, som grundligt vilja lära sköta ett hushåll, konstväfnad och handarb. Upplysningar lämnas af fru Signe Westerdal, Grums.

I bildad familj

(häst prästgård på landet) i södra eller mellersta Sverige, önskar en 19 års flicka blifva inackorderad för att lära sig hushållsbestyr o. d. Svar härå, innehållande alla nödiga upplysningar, torde insändas till »S. A. X.», Gumaelii Annonbyrå, Malmö.

Inackordering önskas snarast möjligt af ung, bättre flicka, i godt och vänligt hem, att få grundlig undervisning i ett hushålls skötande. Häst i Sörmland eller Upland. Svar till »M. S.», Bärby station.

God inackordering

erhålla några unga flickor vid Berga hushållsskola, för att lära hushåll, väfnad m. m. Angenämt hemlif och frisk luft. Vidare genom Fru Pontén, Malmö.

Inackordering med deladt rum, pris 65 kr. pr månad, erhåller ung flicka från 15 febr. hos Prostinnan Björkman, Kungstensg. 27, Stockholm. Tel. Vasa 1412.

Bättre flicka,

20 år, önskar mot betalning komma till större herrgård, bruk eller prästgård, för att af duglig husmoder lära matlagning m. m., hälst där någon jämnårig flicka finnes. Svar till »20 år», Iduns exp.

En Officersfamilie i Charlottenburg Berlin wünscht ein bis zwei junge Damen aus guter Familie in Pension zu nehmen. Anfragen werden erbeten: Frau Hauptmann Lehmann, Charlottenburg Berlin, Englischesstrasse 14. Referenzen Frau Hauptm. Waldner, Göteborg.

I vackert beläget, stilla hem på landet, erbjudes inackordering för nervösa herre eller dam som är i behof af lugn och hvila. Svar till »Stilla hem», Strengnäs p. r.

Hel inackordering

i enkel, bildad, hälst musikallig familj, å landet önskas af ung flicka. Inga andra inackorderingar böra finnas. Tiden omfattar två å tre månader. Kunde tillfälle beredas för deltagande i hushållsgöromål, vore det så mycket bättre. Obs! Helst i så kommunikationer rik trakt. Svar torde fortast ställas till »O. W.», Iduns exp.

Pellerin's Margarin
är bäst!

Sparkasseräkning

4 proc. ränta.

Nordiska Kreditbanken
1 Drottninggatan 1
Mynttorget 4 Drottninggatan 102
Hornsgatan 52.

VILH. LANGES

— Fotografateljier —

38 Grefgatan 38

rekommenderar ett förstklassigt arbete till moderata priser.

Allm. tel. 11166. (A. R. R. 74)

MÖDRAR!

Professorn, greve C. Th. Mörner i Upsala, som analyserat "Allenburys" Food, rekommenderar detsamma som medel att förekomma s. k. Engelska sjukan, samt säger vidare:

»Under sådana omständigheter finner jag preparaten (särskildt Milk-foods) förtjänta af användning, dels under förhållanden (längre sjöesor o. d.) då frisk mjölk öfverhufvudtaget icke kan erhållas, dels och framför allt vid barnuppfostrande, när moders-, resp. ammjölk ej står till buds.»
Upsala i Oktober 1900.

C. TH. MÖRNER.

Med. Dr., e. o. Professor i Medic. och Fysiologisk Kemi.

»Avven Allenburys Malted Food No 3, för svaga och sjuka rekommenderas.

»Allenburys food säljes på apoteken samt i specialaffärer i parti genom A. W. Heland. Rikstelefon 1191. Norrköping

BRA! BILLIGT!

Promenaddräkter (Jaquet och Kjol) efter beställning af utm. goda varma tyger från 35 kr. i ett för allt.

FRU ÖRNS ATELIER,
19 Tunnelgatan.

Obs! Bal- och Supédräkter. Vätkänd, eleg. stil

Främst bland alla!



Vetenskapens prisdomare ha förklarat, att Extra Aseptol är No 1. Kom ihåg det när ni närmast skall köpa en flaska munvatten.

Kvaliteten icke kvantiteten af järn frambringar nytt rikt blod.
Capsuloids
Capsuloids har kvaliteten och den noga kvantiteten som blodet dagligen kan absorbera.

Det i följande rekommendation omtalade, utmärkte resultatet är framkalladt af det nya, rika blod, som är frambragdt genom att taga endast 3 Capsuloids dagligen.

The Capsuloid Comp. 1901.
Undertecknad har i 2 år lidit af ofta återkommande svimningsanfall, varit blek, utan aptit och har alltid känt sig trött. Jag tog då 3 Capsuloids dagligen och trots det jag endast har använt 2 askar, har jag sedan icke haft ett enda svimningsanfall. Jag har fått en god kulör, en utmärkt aptit, har tilltagit 5 pd i vikt och den ständiga känsla af trötthet har öfvergifvit mig. Jag är 30 år gammal och har 2 barn. Köpenhamn, Nikolaigade 20, 4 tr. Högaaktningfullt MARTHA LARSEN.

Capsuloids erhållas å alla apotek å kr. 2,50 pr ask. Enda fabrik Capsuloid Company, 31 Snow Hill, London.

De bästa sidentygerna

Nyheter i största urval direkt från fabriken.

erhåller man af förstklassigt råmaterial i solida färger. Den, som önskar ett godt, hållbart sidentyg, torde rekvirera prover från den gamla väl renommerade Sidenfirman

E. Spinner & C:ie, Zürich

(förr J. Zürrers sidenfabrik).

Allm. telefon:
8 68, 47 35,
47 36.

Rikstelefon:
1 79.

Olaus Olssons Kolimport-Aktiebolag

etableradt i Stockholm 1880.

1:a Anthracit.

Hushållskol. Cokes. Briketter.

Hernösands Ensk. Bank

Kungsträdgårdsgatan 16.

Sparkasseräkning — Kassafack

från 15 kronor för år.

Värdehandlingar mottagas till förvaring och förvaltning af Notarlatafdelningen.



Ypperligaste morgondryck för gamla och unga!

Lactoserincacao

(Närsalts cacao).

Välsmakande, Hälsosam, Närande.

— Rik på s. k. »Närsalter», förordad af Hrr Läkare och på grund af analyser fördelaktigt omnämnd i Svenska Läkarsällskapets Tidskrift »Hygiea». Försäljes hos hrr specialhandlare.

A.-B. Th. Winborg & Co.,

Kongl. Hofleverantörer.

För Balsäsongen.

Bästa Wiener Balskor, Franska & Engelska Balstrumpor, Sorties de Bal, Solfjädrar m. m. hos

K. FORSBERG & C:o, Operahuset.

OBS! Balskor öfverklädas.



Omdömen om ÖSTLIND & ALMQUISTS Flyglar: — — — De ega en både stor och klangskön samt mycket sänghar ton, påminnande om de världsberömda Steinwayflyglarnes, äro därjämte mycket behagliga att spela på. Jag lyckönskar firman till ett i allo så förträffligt arbete. Stockholm i Nov. 1901.

Richard Andersson

Om Pianon: — — — De ega en mjuk, fyllig och särdeles vacker ton samt ett mycket behagligt spelsätt, och jag tvekar därför ej att rekommendera dem på det varmaste. Stockholm i Januari 1900.

Wilh. Stenbommar

Den enda firma, som vid Gefleutställningen tillerkändes GULD-MEDALJ för både Orglar, Flyglar och Pianon var

ÖSTLIND & ALMQUIST i Arvika.

Filialer: STOCKHOLM, Vasagatan 50. GÖTEBORG, Vestra Hamng. 18. MALMÖ, Baltzargatan 10.

Allcock's Plasters

(etableradt i Amerika 1827.)

ALLCOCK'S PLÅSTER är ett medel mot



Reumatism,
Köftvärk,
Sandvärk,
Förkylning
Kosta,
Svagt
Bröst
och Rygg,
O.S.V., O.S.V.

ALLCOCK'S är det enda verkliga, säkra och pålitliga porösa plåsters m tillverkas, begär därför alltid på ALLCOCK'S.

TAG INTET ANNAT!
SÄLJES PÅ ALLA APOTEK.

Har Ni liktornar, begagna då Allcock's Liktorn Plasters.

Kläd

Edra järnsängar med tjock papp i färdigskurna format från

Aktiebolaget Forsså Träpappfabrik Näsvisken.
3 Guldmedaljer.



Musikinstrument och strängar

af alla slag levereras direkt från fabriken till billigaste priser under garanti.

Ernst Reinh. Voigt

Marknenkirchen J. 38, Sachsen.
Kataloger på danska språket gratis och franko. Messingssexetter af tyska och svenska modeller

Aktiebolaget

Stockholms Diskontobank,

Hufvudkontor: Regeringsgat. 1,

Afdelningskontor: Hötorget 8.

Högsta depositionsränta ... 4 1/2 %

Sparkasseränta 4 %

Checkräkningsränta 2 %

Kreditivränta 5 %

Sydsvenska

Kredit-Aktie-Bolaget,

Stockholm, 17 Fredsgatan 17.

Afdelningskontor Götg. 31.

(Fonder kr 4,440,000)

Deposition 4 %

Kapitalräkning 4 %

Sparkasseräkning 4 %

Upp- & Afskrifning ... 2 %

Kassafack å 15, 20 och 25 kr.

Bankaktiebolaget

Stockholm—Öfre Norrland,

6 Drottninggatan 6.

Hushållräkning 4 %.

Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Göteborgs

Enskilda Bank

Brunkebergstorg 12.

Sparkasseränta 4 proc.

Inteckningsbolaget.

Högsta depositionsränta..... 4 %

Kapitalräkningsränta 4 %

Sparkasseränta (vid afdelningskontoret) 4 %

Pallas Hotell

37 Klarabergsgatan 37

Rikstel. 44 83. Allm. Tel. 60 41.

Rekommenderar 30 väl möblerade rum, elektrisk belysning och nutidens alla bekvämligheter. Betjening möter vid alla tag.
Knut Fagerström

Metallfabriksaktiebolaget

C. C. SPORRONG & C:o

23 Regeringsgatan 23

STOCKHOLM

Utför: förgyllning, försilfring, förnicklning samt renovering af

antika och moderna metallarbeten.

CARL BROMAN & C:o,

Manufakturaffär och Damskrädderi.

Lager af franska Siden- och Ylletyger.

34 Drottninggatan 34,

STOCKHOLM.

Fröjd åt de unga landet rundt

Kamraten

kan hvarje ungdomens vän bereda genom att för den ringa summan af 3 kr. för det nya året prenumerera på »Kamraten», illustrerad tidning för Sveriges ungdom, som då utkommer med sin 10:de årgång under redaktion af Frithiof Hellberg och Johan Nordling och under medverkan af flere bland vårt lands högst uppskattade ungdomsförfattare och tecknare. Med sitt omsorgsfullt valda och omväxlande innehåll är Kamraten lika väl ägnad för flickor som för gossar, hvilka i dess uppfostrande och lärorika uppsatser, i dess underhållande berättelser och skildringar från alla historiens, vetenskapens och fantasins områden, i dess rikhaltiga afdelningar för idrott, slöjd och

lekar, i dess talrika intressanta pristäfningar af skilda slag finna outtömliga källor af ädel underhållning och roande förströelse. Bland de många nyheterna i Kamratens innehåll för det kommande året kan nämnas en genom hela årgången förtjänt följtong: »Dödshälans hemlighet», hvilken ovanligt spännande och intressanta äfventyrsberättelse med sina talrika illustrationer i bokhandelsvärde ensam motsvarar hela prenumerationspriset. Genom sin varmt fosterländska och verkligt ungdomsfriska anda har Kamraten i lika hög grad förvärfvat målsmannens som ungdomens sympatier och därigenom för hvarje år allt mera befast sin rangställning som

vårt lands erkänt bästa ungdomstidning.

