

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:r 37 (820).

LÖRDAGEN DEN 13 SEPTEMBER 1902.

15:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR: IDUN KR. 6:— IDUNS PRAKTUPPLAGA » 8:— IDUNS MODETIDN. MED PL. » 5:— IDUNS MODETIDN. UTAN PL. » 3:—	UTGIFNINGSTID: HVARJE LÖRDAG. LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3. REDAKTIONSSSEKR.: JOHAN NORDLING.	BYRÅ: 17 BRYGGAREGATAN 17. REDAKTIONEN KL. 10—4 EXPEDITIONEN KL. 9—5. ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46.	KOMMISSIONÄRER ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL- DELES SÄRSKILD T FÖRMÄNL. VILLKOR. STOCKHOLM IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.
--	--	--	---	--



»GRÖNA SALONGEN» I SVENSK-NORSKA LEGATIONSHOTELLET I KONSTANTINOPEL.

PÅ SVENSK MARK I KONSTANTINOPEL. FÖR IDUN AF ELSA LINDBERG.

NÄR PERA-GATAN strukit förbi de öfverlastade modemagasinerna i jämn bredd och sedan blifvit slipprigt smal i krökarna mellan de stora, turkiska juvelerbutikerna, som alla ståta med titeln af att vara sultanens enskilda hofleverantörer, då har den också skjutit hop spetsig sten vid kullrig sten och öppnat grop vid grop i denna långa gata, som leder mellan ambassader, legationer och konsulat och allra sist hinner den äfven fram till svensk mark. Där framför öppnar den ett litet soligt torg med marmorbrunn och ständigt porlande vatten, så att man därifrån har riktigt bra utsiktsplats att beundra lagerträden och de höga cypresserna i den väl-skötta svensk-norska legationsträdgården. Och bakom dem, halft dold, ligger svensk-norska legationshotellet på den jord, som en gång för länge sedan förvärfvats af svenska staten.

Vid den tunga järnporten, där de gamla svenska stenlejonen hålla sin gyllene krona högt, står en jättestor portvakt med pistoler i bältet. Men han är en godmodig Herkules från Montenegro, som äfven hans dräkt utvisar det — platt, svart fårskinnsmössa, en kort veckad linnekjol, som står ut öfver hans hvita strum-

por, vaggande styf lik en balettdivas, och så guldbroderad, röd sammetsväst och pärlstickadt bälte.

Det är just ej många svenskar och norrmän, han har att öppna för. De, som komma, kunna också räkna på att blifva väl mottagna. Och den gamla turkiska kavassen, som bor i den ena af de små paviljongerna, hvilka flankera porten, skyndar då strax öfver sandgången med ett visitkort fram mot legationsbyggnaden, så fort som hans orientaliska värdighet och långa kroksabel tillåta honom det.

Det är en präktig gammal byggnad — svensk-norska legationshotellet. Af alla ambassader och legationer har den den friaste och skönaste utsikten öfver Bosporens solbelysta blå, där de tusende skeppen gå ut och in mellan tvänne världsdelar.

Kommer man öfver terrassen, där citronträdens frukter lysa i mognande gult, förbi biljardsalen in i vestibulen, är det de två skulpterade bärstolarna, som först förvåna svenska ögon. Men de ha sin förklaring af stenläggningen i Konstantinopel, som nämligen hör till något af det nyckfullaste i världen. Och då somliga gator stiga i trappsteg upp och nedför, kunna de ej befaras. Och därför bäras förnäma damer oftast i sidenstoppad bärstol.

Där den tjocka smyrnamattan börjar sin rödblå, mjuka väg uppför trappan, som för till den officiella våningen, står en ung turkisk kavass med bältet fullt af damascerade dolkar och bröstet blänkande af medaljer. Han gör den vackra orientaliska hälsningen, när man passerar förbi, för handen från pannan till hjärtat och bugar sig graciöst.

Trappsteg för trappsteg, man går här uppför, skynta bilder förbi en af grekiskt hjältelif. Ty väggarnas taflor här gifva besökaren en försmak af den rika gravvyrnsamling, som den svenska ministern innehar.

En fransk betjänt i gult livré och silkesstrumpor visar nu vägen från de grekiska hjäl-

tarnes trappa. Han går före en med många ceremoniösa bugningar och gungande vändningar genom flere rum till gröna salongen. Det är de fina, blekta färgerna härinne, som tjusa en strax, nästan som en gammal melodi spelad med sordin.

Och om de gamla möblerna och bibeloterna här inne kunde tala, skulle de också ha mycket underbart att berätta, som skulle ljuda likt glömda sagor och ballader.

Här finnes en gammal holländsk byrå, som en gång seglats öfver hafven till Sverige och stått i Magnus Stenbocks kammare. Och den bär på en spegel infattad i smal, sirlig silfverram i Ludvig XVI:s fina, tunna stil. Dess matta glas har mången gång återgifvit Lovisa Ulrikas stolta drotningsansikte, och med silfverkammen, som ännu finnes i den långa toalettasken, har hon redt ut sitt pudrade hår. Hennes vapen — tyska örnen och de svenska kronorna — är äfven ciseleradt på alla dessa tunga flaconer och askar, där en förnäma dam brukar gömma sin skönhets hemliga ingredienser.

På Magnus Stenbocks byrå står äfven hans lilla miniatyrporträtt, måladt efter naturen — en ung man i blå rock och hög krage.

Det bleka broderi af skära rosor mellan



GREFVINNAN CLÉMENTE STEENBOCK, FÖDD DE REUTER. ALFR. B. NILSON FOTO.

silkesblad, som på grågrön sammet är spändt rundt om kaminfrisen, har broderats af drottning Sofia Albertina. Och konung Adolf Fredriks anteckningsbok ligger uppslagen i en montres sammetsgömma. Den har guldpärmar, och anteckningarna, som den kungliga handen gjort med det gyllene stiftet, kunna ännu läsas, svagt aftryckta mot de tunna pappersbladen.

Att se ned genom den montrens glasskifva är som att bläddra i några lösa blad, ryckta på måfå ur historiens digra bok.

Ringan där, med den stora, litet dunkla safiren och de små äkta pärlorna, var den, som Gustaf Vasa tryckte på sin blifvande drottning, Katarina Stenbocks hand, den gång hon korades till hans brud. Det finnes ett porträtt af henne i Stenbockska familjens ägo. Hon sitter där med håret kammadt stramt upp under en styfbroderad mössa, hon är svartklädd med hvita sidenpuffar vid axlarna och ringen lyser blå på hennes finger.

Det finnes ett kors här af jaspis och stora, äkta pärlor. Det har drottning Kristina burit vid sitt bröst, just där klappade det oroliga hjärtat, som aldrig fann tillfredsställelse och ro.

En gåfva af Ludvig XVIII till en medlem af familjen Stenbock är den dyrbara bonbonière af purpurin och guld, som lyser i diskret glans mellan ett par miniatyrtaflor på sachsiskt porslin. Och ett litet reseapotek af guldpressadt skinn, där flaskor och pilleraskar stå finurligt inpassade, kommer en att tänka på den tid, då en resa var en mödosam och farlig märkvärdighet.

Det är fina namn, som representeras på vägarne här i gröna salongen.

Moreau lämnar sin tribut med en hel serie franska gravyrer, som behandlar med kokett, litet sipp sirlighet den tillättna, städade kärlek, som börjar med förlofning och slutar med barnsöl.

Bland de engelska gravyrerna i förnämt bleka färger af rosa och ljust blått ser man kanske mest på »The milkmaid» i sin hvita mössa och sitt skära listycke.

Angelika Kaufman finnes också här med en liten knubbig Kupido, som binder den sofvan-de Aglaia.

En sällsynt gravyr är bilden af Fredrik den store som ung med trekantig hatt på lock-eruken. Ett vackert porträtt af Maria Leczinska och en serie bilder af *Freudeberg* fullända den dyrbara gravysamlingen.



ENVOYÉN GREFVE OTTO STEENBOCK.
A. B. NILSON FOTO.

Vi hålla just på att beundra *cheminéeens* fem stora vaser, hvilka mot bakgrund af *bleu de roi* prydas af små fina blomstermedaljonger, då vi höra den franske betjäntens gungande danssteg bakom oss och så en kvinnostämman, som utdelar en befallning om att te skall serveras.

Grefvinnan Steenbock!

När man ser henne, förstår man, hvarför hon ordnat sin favoritsalong just så — förstår, att den blifvit så vacker, just därför att den är individuell. Ty såsom rummet här, är äfven hon själf mera färger än linjer — fina, blonda färger. Så ljust är hennes hår, att man väl fattar, att de mörka turkarna bruka vända sig om efter henne på gatan. Och hennes stora, gråa ögon ha denna obe-stämbara, dragande blick, som fångar, just därför att den tyckes se förbi.

Och liksom detta rum med sina möbler i många stilar och sina kuriosor från olika tids-åldrar är så att säga en harmonisk förening af motsatser, så är äfven dess härskarinna det.

Hon låter sig bäras af beväpnade kavasser i sidenstoppad bärstol genom Konstantinopels polisbevakade gator. Men hon går oförskräckt på jakt efter hyenor utanför stadsmurarna. Hon fryser framför sin brasa med skinnfäll omkring sig eller hon brukar gå på forellfångst midt i strömmen med vattnet upp till midjan.

Hon gör les honneurs för den utvalda societeten, som brukar samlas i Konstantinopels högsta kretsar, på ett sätt, som gjort svensk-norska legationen ansedd för ett af de gästfriaste och finaste hem i denna kosmopolitiska stad. Men hon äger en djupare och mångsidi-gare bildning än den, som höfves för att spirituellt leda en salongs-konversation. Hennes säkra

känsla för konst visar sig redan synbarligen i det utsökta sätt, hvarpå hon ordnat sin boning. Men grefvinnan Steenbock äger en sällsynt klassisk bildning. Hon är väl bekant med sin Homeros och hon hör till de få damer, som kunna tala latin. Ett bevis på hennes lätthet för språk är för öfrigt, att hon fullkomligt behärskar den svåra turkiskan, hvilken hon lärt sig under sin vistelse härstädes.

Sedan den ceremoniose franske betjänten bjudit te på en präktig silfverbricka, hvars tjocka, kraftigt modellerade kantmönster af upphöjda frukter ovillkorligen tilldrager sig beundran, har äfven grefve Steenbock infunnit sig.

Det är grefven själf, som visar oss omkring i stora mottagningsalongen. Han är en typisk svensk adelsman med sin ännu smärta, raka figur och spänstiga rörelser. Han talar om sina familjeklenoder — dyrbara taflor och kuriosor — liksom man talar om något, som man håller af och sett alltifrån sin barndom, något som man är uppvuxen tillsammans med och känner intimt för, liksom man känner och förstår sina vänner.

Den förnämligaste prydnaden i denna sal äro tolf porträtt målade af *Mignard*. De ha en gång förvärfvats af drottning Lovisa Ulrika och skänktes till familjen Stenbock af drottning Sofia Albertina. Porträtten framställa alla kända franska damer — tolf *femmes savantes* — målade i den tidens litet söta manér med små, fina penseldrag. Där på en vägg äro mor, dotter och dotterdotter representerade. Det är m:me Sevigné i hvit siden-dräkt och ljusa lockar öfver sin bara hals, hennes dotter m:me de Grignon med en alldeles för liten mun och för hög panna. Och så dotter-dottern Marquise de Simian, som i sitt intelligent vackra ansikte förenat sin mormoders och mors ädla drag.

Ninon de L'Enclos, den beryktade, litterära skönheten, blickar mot oss från en annan vägg.

Ett annat porträtt framställer m:me Dacier, som bär lagerkrans om håret, och hennes pudrade lockar göra sig vackert mot den röda purpurklädnaden. Hon var en lärd dam. Hennes franska öfversättning af Homeros bär ännu vittne om hennes smidiga stilkonst. Ej heller må bland de tolf förglömmas m:me Deshoulières. Det var hon, som skref de på hennes tid så mycket lästa »Pastoralerna». Och hon kreerade det sedan så ofta citerade uttrycket — »Revenons à nos moutons».

Den tafla, grefve Steenbock dock själf skattar högst, är en präktig, stor duk af *Paulo Veronese*, som hänger i matsalen. Den är mäktig i sina mörka färger, som hafva denna varma, dämpade prakt, hvilken kan utstråla ett eget underbart ljus, som aldrig kan ernås genom yttre belysningsmedel.

Taflan framställer en fest hos Balthasar, konung af Babylon. Allt är öfverdåd och

Ett godt råd. Använd alltid för munnens och tändernas vård F. Pauli's AZYMOL. Mot smitta, för sårbehandling, ekzem, finnar, reformar, hudrodnader är Azymol det verksammaste. Framstående läkares intyg medfölja hvarje flaska Azymol.

Till hudens förskönande och vård är utan gensägelse F. Pauli's prisbelönta BALSAM-TVÅL den bästa och angenämaste.

Den innehåller de för huden mest välgörande balsamer. F. Pauli's Balsamtvål säljes i parfym- och speceriaffärer m. m.

Som nytt blir såväl siden- som andra tyger, om man tvättar dem med F. Pauli's fläcktvål, kallad »Puritas».



»STORA SALONGEN».

ypig fröjd. Men konungen ensam ser, slagen af förskräckelse, tecknet på väggen, som bådard kommande olycka. — Denna tafra har en gång tillhört kardinal Dubois och köptes efter hans död af Gustaf III, då han besökte Paris. Därefter har den kommit i familjen Steenbocks ägo.

Gula salongen är de äkta porslinernas ljusa, graciösa rum. Där ses det hvita Berliner-porslinet med scener efter Watteau, målade i ponceaurödt, och Meissenporslin med blommor i hög relief i mörka färger. Wienerporslinet bär på mönster i flammiga nyanser, skiftande som vattraadt siden. Det sachsiska porslinet representeras knubbigt och ystert af en bacchantgrupp. Förtjusande äro små fina koppar från Capo di Monte med sina sirliga upphöjda figurer mot genomskinligt hvitt.

Japan har äfven lämnat sitt bidrag — två turkosblå vaser med rudor simmande utefter dess runda sidor.

Bland kuriosita härinne må äfven nämnas tvänne sällsynta florentinska mosaiker, ögonformade och bleka i färgen, samt en dyrbar pendyl i Ludvig XVI:s stil, flankerad af två gamla böhmiska kristaller.

Men mest intressanta, åtminstone för svenskar, äro de historiska minnen, som finnas här.

Ett så tungt järnbeslaget skrin med så många hemliga små fack och lådor vore säkert obehämligt för en dam att nu för tiden taga med på resor. Men drottning Kristina förde det med på sin romarfärd. Och då var det packadt med viktiga, hemliga papper och dyrbara smycken. Hennes har äfven det lilla vackra reseapoteket varit, detta, som har form af ett schatull och är af sköldpadd, inlagdt med pärlemor och pikeradt med guld. På locket är en bild af Diana, som lämnar sin vilda jakt för att beundra sin ständigt sofvande Endymion. Var det af en händelse, som jungfrudrottningen prydde sitt reseapotek med jungfrugudinnans bild?

Intressant är också Bengt Oxenstjernas re-senecessär, som finnes här och som begagnades af honom som sändebud i Wien och sedan skänktes till hans svärson Magnus Steenbock. Bland de konstnärligt vackra askarna och flaconerna märkes särskildt en kaffeservis, som hör samman med koppar och fat af hela mossagater.

Ett enkelt fältkuvert i silfver, som tillhört Karl XII, är äfven värdt att omnämnas.

Vi ha ej hunnit att beskrifva den vackra

samling af orientaliska föremål, som pryder det svensk-norska ministerhotellet, och utrymme finnes knappt därtill i denna teckning, som endast ville draga upp konturerna af det, som särskildt kunde fröjda svenska ögon. Men när vi lämna ministerhotellet, föra vi dock med oss ett helintryck af den harmoni, som blott en lugn och säker smak har förmågan att sammanställa.

JOHANNES KYRKO GÅRD. AF DANIEL FALLSTRÖM.

MIDT I STADENS kvalm och vimmel finner jag en ostörd vrå, hvälfver sig en skyfri himmel, svalomsusad, sommarblå.

Gatans buller dit blott tränger liksom brus från fjärran haf — här syrenen landtligt hänger öfver stenen på en graf.

När i skuggan utaf lindar på en bänk jag slår mig ner, sakta sus af sunnanvindar rytm åt mina drömmar ger.

Tusen barndomsminnen kära draga då min syn förbi — barndomsbrud, du är mig nära: här bland grafvar lekte vi.

Där nu fjärlsparets vingar lysa öfver skuggad gång, hör jag hur din stämma klingar, frisk och glad som fågelsång —

Ser jag huru fötter fina storma fram i yster fart, ser hur flickeögon skina skälmskt och ljuft och solskensklart.

Bakom kyrkogårdens grindar blef min första visa till, föddes som bland gröna lindar bofinkshanens första drill.

Därför när som sorger dugga, ödeits hand känns allt för hård, söker drömmar jag och skugga på min barndoms kyrkogård.

Hemlig kraft mig jorden gifver, sång mig skänker lindars sus, och som förr den dikt jag skrifer får af himlen färg och ljus.



BARN- KLÄDER

I största urval hos

M. BENDIX

16 Regeringsgatan 16

och

5 Sturegatan 5.



EN VECKA HOS PER BERTILSSON I BYDALEN.

EN BRED, dånande och skummande fors är hvad som först och sist står för mig, när jag tänker på Bydalen. Väl en hel mil, innan du efter en åktur på 3 timmar kommer fram, har ditt öra söfts och döfvats af denna fors, som bildar ett långt brusande fall, vid hvars ena rand vägen slingrar sig, denna mäktiga väg, som jämtlandsbonden *Per Bertilsson*, skaparen af Bydalens turisthotell, ensam byggt för en kostnad af 20,000 kronor. I den stora forsens hvitkummiga hvirflar störta sig från ömse håll bergbäckarne, hvilkas ystra, hoppande vågor sjunga sina glada högfjällsvisor, tills de falla in i den stora kören där nere, som ökas till en väldig symfoni. Granar och furor susa allvarligt, kornas kopparskällor klinga till då och då med det korta, klara ljudet, och på andra sidan forsen reser sig högt ofvan trädgränsen Drommens väldiga rygg likt en ofantlig tvåpucklad dromedar.

Men dånnet saktar af, och du är framme vid hotellet, som ligger på en oppen sluttning, just där forsen rinner ut från den stilla tysta Dammsjön, hvars hvita ovala vattenspegel simmar fram ur en krets af mörka fjäll. Hotellet är en rätt ansenlig byggnad af liggande stockvirke i 3 våningar med glasverandor på långsidorna och svalgångsliknande altaner på kortsidorna af öfvervåningen. Rundt omkring ligga strödda i en behaglig nyckfull oordning en mängd större och mindre byggnader såsom Annexet, Svenskstugan, Norskstugan, duschhus, stall m. m., alla, liksom hufvudbyggnaden, uppförda af omåladt trä. Äldst bland alla är den lilla Svenskstugan med sina 4 små rum ordnade kring skorstenen i midten och byggd 1890. Hotellet öppnades 1896, så att Bydalen såsom offentlig turistort i år kan sägas vara i sitt sjunde år.

Fröken Bertilsson, en lång vacker ung jämtska, mottar de resande och anvisar dem deras rum, och när man så träder uppför trappan till matsalen, som befinner sig i andra våningen, kommer *Per Bertilsson* själf i grå vadmalsskläder och med snuggan i mun och ber en stiga in i salen, där elden flammar i den öppna hvitlimmade spiseln och kvällsbordet står dukadt.

Ett intryck af hemtreflighet, soliditet, duklighet är det första man får, och det förbleknar ej, utan förstärkes vid ett längre kvarstannande i Bydalen. Rummen äro enkla, med de hvita gardinerna och en vackert uppsatt granruska mellan fönstren som enda afbrott mot väggarnes och takets friska bruna trä, men de äga förträffliga järnsängar, och de öppna hvita eldstäderna med sina frikostiga brador, välbehöfliga i denna regniga sommar förhöja den trefliga gammaldagsstämningen



»GULA SALONGEN» I SVENSK-NORSKA LEGATIONSHOTELLET I KONSTANTINOPEL.

Matrummet är lika enkelt, men maten är god och riklig — särskildt är grädden underbar — och det står vilda blommor på hvarje bord. När så också här inne mornar och aftnar bålet borta på härden lyser och värmer — är det underligt, om man, kommen hit in med fjällens och bäckarnes luft i lungorna, trivfes i detta en svensk bondes gästfria och enkla hem?

Ty detta är just det betecknande för Bydalen, att det är en svensk bondes hem och icke sträfvar att vara något annat än hvad det är. Per Bertilsson, 50-årsmanen med uppsynen af en vaken klippsk yngling, är den som likt klockarfar i gamla tider »skall allting bestyra». Det är han, som oförskräckt kastat sig in i detta stora företag, det är han, som gjort vägen och byggt husen, det är han, som hvar dag själf är ute på Dammsjön och skaffar fisk till bordet, han som, när du skall resa, själf kommer upp och styr om ditt bagage. Ett betecknande exempel för mannens oräddhet att själf »ta i», hvad det än månne vara, gafs mig dagen innan min afresa. En kreaturshjord från Herjedalen hade just kommit genom Bydalen. Per Bertilsson köpte några af djuren för att få färskt kött till hotellet. Den vanlige slaktaren på stället var sjuk och oförmögen att exequera en ung tjur, som det var husbondens mening att strax låta släppa till lifvet. Per Bertilsson gjorde då sysslan själf, endast med hjälp af en ung dräng, som blott kunde »hålla i». Själf hade Bertilsson aldrig förut slaktat. Man skall inte vara mycket angripen af »eftertankens kranka blekhet», när ens beslutsamhet har en så »frisk hy».



PER BERTILSSON.



FRÖKEN ELIN BERTILSSON.

På samma sätt med hela familjen. Hvar och en deltar med lif och själ i arbetet. Husmodern bor om somrarne nere i Hallen vid Storsjöns strand, där ångbåtarna från Östersund komma med de resande och Bydalens kuskar skola hämta dem, hon bor där för att sköta om kuskarne, lämna filter åt de resande, göra uppköp etc. Äldsta dottern, fröken Elin, öfvervakar gästernas inlogering, sköter telefonen och det i hotellet inrymda postkontoret, yngsta dottern, ännu ej vuxen, är lugnt och tryggt verksam i matsalen vid serveringen, blott biträdd af en tjänarinna o. s. v. Alla vilja hjälpa far, så godt de kunna, han har nog många bekymmer för att kunna hålla det hela i gång och själf är han ej rädd för att hjälpa till i köket med diskning och sådant, om det behöfs. Allt går lugnt, säkert, med en viss trygg humor och frisk munterhet öfver både husbondefolk och tjänare. Allting är genuint, till måltiderna ringes samman på

gammalt svenskt bondevis med stora klockan och jag tror, att hvarenda tjänare eller tjänarinna är jämtländig. Och utanför fönstren skjuta svalorna som snabba pilar genom den klara luften till eller ifrån sina bon under de utskjutande taken.

Luften och läget äro härliga. Själfva dalen ligger på en betydlig höjd öfver hafvet, hvaraf följer, att det är tacksamt att bestiga fjällen rundtomkring, ty man kommer fort nog ifrån fjällvandrarens största besvärlighet, vägen genom skogen, och når upp öfver trädgränsen, och sedan klättrar man som en stenget där uppe på de stora, fria vidderna i den lätta luften. Detta gäller särskildt om Västerfjället, Bydalens fjäll par préférence. Det ligger på samma sida som hotellet men synes knappt därifrån, ty det stiger mycket långsamt uppåt, så att man från dalen blott ser en skogig sluttning. Per Bertilsson har kostat på 300 kronor för en väg upp på Västerfjället, och snart har man öfvervunnit skogens moras och kommit upp till högfjället, där dvärgbjörken breder ut sina knotiga grenar med de runda löfven och doftande klara hängena till en tät grön matta och i den gröna mossan lyser fjäll-ljungen med sina röda klockliknande blommor eller cornus suecica med hvita blommor och svarta ståndare, som likna sniglars spröt, eller på fuktiga tufvor hjortronblommorna skymta som fina stänk af nyfallen snö. Allt längre uppåt och bort går stigen utprickad med stenar förbi »den eviga snöns» sakta smältande fält, och snart har man hunnit turisthyddan på toppen, hvarifrån plötsligt en underbar utsikt öppnar sig bort öfver Storsjöns vida vattenspegel, bort mot Mörsil med



BYDALEN MED VÄSTERFJÄLLET, SEDDA FRÅN DROMMEN. OSCAR OHLSSON, ÖSTERSUND, FOTO.



»PRINS KARNEVAL I BYDALEN». O. OLSSON FOTO.

de långa sjöarna, mot Åreskutans breda vit-skimrande majestät och å andra sidan mot Drommens kraftiga dubbel-puckel, Hundshögens lugna kägla där bakom, Oviksfjällens långa snöryggar och många, många andra fjäll-jättar öfverallt.

Om Västerfjället är ett ovanligt lätt bestigit och tacksamt berg, förhåller det sig snarast tvärtom med Drommen. Uppför dess branta sida stiger man mödosamt, som på en trappa i bergväggen, och när man slutligen hunnit fram till stenröset med visitkortslådan af bleck där uppe på toppen, kan ej utsikten jämföras med Västerfjällets. Men Drommen har en stor märkvärdighet i den s. k. Dromskåran, ett djupt hak midt emellan Drommen och Falkfångarfjället. Det ser för en binvid ut, som om en jordbäfning gjort en plötslig skarp remna i berget. Emellertid lära geologerna förklara skåran såsom förorsakad genom inverkan af vatten. Ett kraftigt eko ge skårans tvåra väggar, och det ligger fullt med lösa stenar på dess botten.

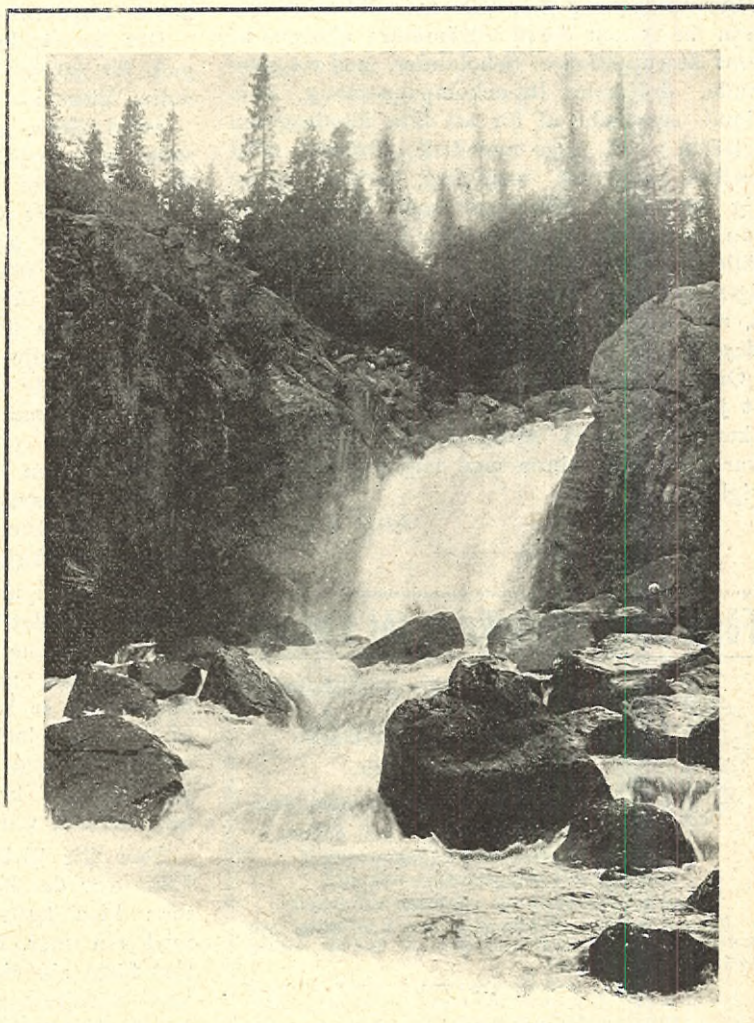
Många andra vackra och lönande utflykter låta företaga sig från Bydalen, t. ex. en vandring öfver bergen på utprickad väg från Västerfjället till Sällsjö och Mörsil m. m. Till följd af det ideliga regnandet under mitt besök i Bydalen kunde jag utom utflykterna till Västerfjället och Drommen blott göra ännu en till fäbodarne i Höglökardalen. Per Bertilsson har i år för denna utfärd anskaffat en liten lättgående motorbåt kallad Svalan, som skötes af en ung jämte från Ytterån. Man far genom den lilla vackra Dalsjön, riktigt ett stilla blickande »fjällens öga», bort till fäbovallen, en stor öppen plats i skogen med många små trähus och mycken boskap. Här regerar Stor Ingeborg, vida berömd för »att locka» så vackert på boskapen. Men Stor Ingeborg är nu icke mera ung, och hon vill ej mera, fast vi bedja därom, låta oss höra sina locktoner. Hon har också fullt upp att göra med att mjölka korna, när vi komma, men god mjölk få vi, så att det förslår, lita på det! Och vackert är det där nere i den gröna dalen, där just nu en gammal lapp med sura ögon och stor kullrig mage kommer lufsande på krokiga knän. En intet ondt anande bland turisterna ställde till lappen, innan vi andra hunnit hindra det, den frågan, som man aldrig bör rikta till en medlem af »fjällfolket»: »hur många renar har ni?» Den

gamle lappen blef ej ond, men något klart besked fick ej frågaren. Spörsmålet anses opassande af lapparne, ty dels veta de ej fullt själfva, hur många renar de ha spridda på bergen, dels lär det bland dem vara ett gammalt skrock, att det bringar olycka om man räknar renarne.

Trots 1902 års sommars oerhörda regn-öfverflöd, som minskat turistbesöken i det öfriga Jämtland, har Bydalen ständigt haft fullt hus. Orsaken härtill torde vara att söka i Ernst Beckmans medryckande, af en frisk poesi fyllda skildring af stället i Svenska turist-föreningens senaste årsbok, som gjort Bydalen känt i tusentals hem öfver hela vårt land och, som en af ställets entusiastiska vänner, Saxon-Lindström, sagt, »bildar epok i Bydalens historia». Bland sommargästerna för i år märkas allas vår vän Sven Scholander med hela sin familj, humoristen och redaktören Saxon-Lindström med fru, brukspatron Bengt Sundström från Jordanstorp i Sörmland med familj, fängelsedirektör Fant från Långholmen, den engelske geologen M:r Francis Bather med sin svenska fru, född Bergöö (syster till målaren Carl Larssons fru) m. fl. Samlifvet, befordradt genom den regniga väderleken, har utmärkt sig för en frisk och otvungen glädighet, oemotståndligt smittsam med sådana rolighetsministrar som Sven Scholander och Saxon. Om aftnarne, när man efter måltiden blef kvarsittande i den stora matsalen, uppstodo ofta, liksom af sig själf, sång- och musikunderhållningar. Brukspatron Sundström och direktör Fant sjöngo gärna gluntar med vackra röster och dramatiskt lif. Naturfriska poem af Saxon till »Jungfru Jämtlands» lof lästes upp. Engelsmannen m:r Bather berättade med

dråplig torr humor och uttrycksfull mimik lustiga engelska historietter. Uppe i Norskstugan, en ryggåsstuga af liggande virke med öppen spis och väggfasta bänkar, dansades, när vädret blef allt för svårt, gamla svenska ringlekar, spänstiga hambos och andra folkdansar vid brasans flammande sken. Ja, en augustidag höll prins Karneval sitt intåg i Bydalen. Det var brukspatron Sundströms 55-årsdag och en hemlig lösen hade utgått till eftermiddagens fest: herrarne uppträda som damer, damerna som herrar! Anblicken var skrattretande. Första priset togs af en ung häradshöfdingsfru, kostymerad som varmländsk smedpojke med skinnförkläde, spade på ryggen, och i munnen snugga och det mest oförfalskadt »varmlandske tongemåle». Saxon uppträdde som Backfisch i korta kjolar, som tydligt framhåfde hans mycket smärta former, en ung skön fröken hade förvandlat sig till en mager landtrolla i stor schal och glasögon och skaffat sig en märkvärdig mun med stora gula tänder, en annan fröken uppträdde som gammal jämtska från Haller i en äkta pryddlig folkdräkt med grann rutig schal och prickigt förkläde, en student hade gjort sig till en tjock moster med flor och stråhatt, en fru hade i stället blifvit en ung »tjusig» student med de sötaste små mustascher och blomma i knapphållet, en häradshöfding hade blifvit en stor baby och hans exempel hade följts af tre nätta små fruar, en allvarlig trio af en svartbroder och två hvita nunnor var färdig att gifva oss alla absolution, när karnevalens syndiga uppsluppenhet blef dem för stark, och om en herre med skägg sades det, att han förvandlat sig till dam helt enkelt medels en randig resflit till kjol och ett myggnät till flor.

Men den, som Bydalens besökare i år voro mera än någon annan tack skyldiga för glada och njutningsrika stunder, var Sven Scholander. Med en verklig artists frikostighet strödde



STORFALET I DAMMÅN. O. OLSSON FOTO.

han omkring sig med slösande hand profven på sin förtjusande konst, denna så smidiga och mångsidiga, alltid finkänsliga tolkningkonst, som ger nytt lif åt våra både gamla och nya poeter och i alla händelser gör förståelsen af dem mera inträngande och själfull än den blotta läsningen kan göra. Det är genom sin utomordentligt fina uppfattning af det icke mindre andliga innehållet än den musikaliska förtrollningen i en dikt som Scholanders konst i så hög grad slår an på *alla*, musikaliska eller omusikaliska.

Under den enda vecka jag stannade på Bydalen lät Scholander höra sig icke mindre än fyra aftnar. Det var en Fröding-afton en Bellmansafton, en Almqvistafton och en, om jag så får säga, spökafstn, då han vid brasans sken föredrog tvänne af F. W. Scholanders outgifna spök-poem med en fart och ett lif, att håren reste sig på våra hufvuden. Men starkast står för mitt minne Almqvist-aftonen en kväll uppe i Norskstugan, när elden just brunnit ned på härden och hela interiören i den lilla ryggåstugan med de vägfasta bänkarna, fullsatta af andaktsfullt lyssnande människor, som blickade in i glöderna, medan sångerna tonade till lutans mjuka droppande toner, hade någonting äkta nordiskt. Bellman och Fröding hade jag ju hört Scholander sjunga förut, och min beundran för »Lundholms begrafning» med dess ohyggliga gripande dödsstämning midt i allt det groteska eller för »Melangtörens intåg i Kalsta» med dess märkvärdigt Bellmanska lynne var lika lifliga som någonsin. Men Almqvistsångerna voro något nytt för mig. Carl Jonas Loves genialitet lyste med öfverväldigande glans upp för mig som en stor sprakande brand, när jag lyssnade till dessa underbara »songes», som svänga mellan så vidt skilda poler, från det mest eteriska, öfversinnligt sublimes i »Uppvaknandet», sången om en död, som vaknar i paradiset, till den mest oförfärad verklig-hetsbildning, som i »Hexan i konung Carls tid» eller »Min galér». Rikedom i Almqvists anläggning kan icke mera blixlikt belysas än genom dessa »drömmar» sjungna af deras återupplifvare, Scholander, med ett smekande, dröjande lut-ackompagnemang, som ibland stannade af för att låta föredragaren fortsätta i ett slags melodiskt pärlande midt emellan sång och recitering, hvilket synes mig motsvara Almqvists egen mening, om man vågar finna densamma uttryckt på ett ställe i »Hermitaget», där han om Patrick säger, att han »hade en förmåga att recitera så, att det han uppläste eller sade flöt som en intagande ton utan att vara musik.»

Om jag någonsin — hvilket jag inte tror att jag gör — skulle glömma Bydalen, är jag säker, att denna Almqvistafton skall lefva kvar för mitt minne med något af konstens evighet.

JOHN KRUSE.

»MODERLIG VÅRD UTLOFVAS.» BILDUR VERKLIGHETEN AF LENA.

KLOCKAN i Katarina kyrktorn slog sju. Anni Skog öppnade det låga fönstret i det torftiga kyffe, som för tillfället utgjorde hennes hem, och såg ned på gatan. Usch, hvad det regnade!

Rännstenarna flödade öfver, och uteder hela gatan rörde sig ett långt tåg af uppspädda paraplyer. »Just så här smattrade det på fönsterrutorna den natten, då Elsa kom till,» tänkte Anni och vände sig hastigt mot den gamla pinnsoffan — enda arvet från föräldrahemmet — där den lilla flickan låg.

Barnet sof lugnt. Modern betraktade det, och ett drag af ömhet for öfver hennes anlete. Det hade en gång varit vackert, detta ansikte, men dragen hade tärts i lifvets strid, och uttrycket var hårdt och bittert. Sådant hade det blifvit i de stora nederlagens dagar.

»Det är ändå svårt att skiljas från flickan,» sade Anni för sig själf. »Så länge hon var hos faster Emma, kunde jag ju titta till henne ibland, men nu är det slut med det också, se'n den token gick och gifte om sig på gamla da'r.»

Nåja, nu hade Anni i alla fall fått ett nytt hem åt Elsa, föregående dag hade hon satt in en annons i »Dagens Nyheter», och redan samma kväll hade där kommit ett riktigt fint fruntimmer, som talat så vackert och lofvat, att hon ville bli alldeles som en mor för Elsa, och så hade alltsammans blifvit uppgjort. Visst hade Anni gärna velat behålla flickan hos sig; men det var nu rakt ogörligt. Om Annis principal bara fått nys om den lillas tillvaro, så hade hon nog fått respass genast.

Elsa andades med långa, jämna andedrag, och Anni såg alltjämt på henne. Hon tyckte bäst om att se på flickan, när denna sof. De där ögonen kunde hon rakt inte tåla; ungen hade ärft dem af honom, som en gång lofvat henne guld och gröna skogar och röfvat från henne ungdoms-öskuld och barnatro.

Det knackade plötsligt på dörren. Anni gick för att öppna den, och fröken Sara Wendelin, Elsas blifvande fostermor, inträdde.

»God afton, god afton, snälla fröken Skog,» sade hon inställsamt. »Ja, nu kommer jag för att hämta min lilla rara tös. Om det inte varit för det välsignade vädrets skull, så hade jag nog varit här för länge se'n.»

»Sitt ner ett ögonblick,» sade Anni, »jag skall genast väcka Elsa. Jag tyckte det var bäst, att hon fick sofva lite i förväg, så att hon inte skulle bli för sömning på resan.»

Anni väckte den lilla flickan.

»Hur gammal är hon egentligen?» frågade fröken Sara.

»Till hösten blir hon sju år,» svarade Anni.

»Hon ser svag och klen ut,» återtog fröken Wendelin, »men den friska landtluften skall nog snart skaffa henne rosor på kinderna.»

»Seså, min unge,» fortsatte hon med mjuk stämma, i det hon vände sig till den lilla och tog henne på sitt knä, »nu ska' du få komma med mig ut på riktiga landet och där får du se kalvvar och grisar och får, och så får du plocka vackra blommor på ängen och dricka god nysilad mjölk alla dar. Och jag skall ta' hand om dig, och du får kalla mig moster, vill du inte det?»

Den lilla flickan såg en smula tveksam ut. Visst var det ledsamt att resa från mamma, men Elsa hade varit för litet tillsammans med sin mor, för att hon skulle hunnit riktigt fästa sig vid denna, och alla de uppräknade härligheterna lockade.

»Ja, tack,» svarade hon blygt.

Anni såg beundrande på fröken Sara. Hvilket bra sätt hon hade med barn! Och en så'n fin hatt hon hade se'n — med granna fjädrar i. Det var då riktigt herrskap Elsa kom till, så inte skulle hon komma att lida nå'n nöd. Anni slätade med ovanlig ömhet ut den lillas hår och satte på henne ytterkläderna. Elsas nya moster tog den slitna kappsäcken, som rymde flickans få tillhörigheter, och så voro de färdiga att bege sig af.

Plötsligt böjde Anni sig ned och kysste Elsa på pannan. »Adjö med dig nu, min flicka; var riktigt snäll mot moster, men glöm inte alldeles bort din mamma.»

En stund därefter sutto de båda, Elsa och fröken Wendelin, på tåget, som snabbt förde dem mot den senares hem.

Elsas hjärna hade ett styft arbete. Den lilla sökte att påminna sig allt hvad hon hört om landtilifvet och dess behag.

Fröken Wendelin tänkte äfven hon, men hennes tankar togo en annan riktning. Hon beräknade hvad den nysydda herrskapsgrannlåten, som Elsa hade på sig, och som kostat Anni de sista nätternas sömn, kunde vara värd och kom till det glädjande resultatet, att hon nog skulle få sig en styfver för den i grannstaden. Och så tänkte hon med förtjusning på att den lilla stackaren väl ej skulle kunna inmundiga så synnerligen stora kvantiteter himmelsblå skummjolk och potatis.

Plötsligt väcktes hon ur sina funderingar af en späd barnröst, som frågade: »Får jag mjölka alla mosters kor?»

Det var ej alldeles utan, att fröken Sara kände sig en smula illa till mods vid tanken på skillnaden mellan den framtid, hon förespeglat Elsa, och den, som väntade den lilla, men hon var så van att nedtysta samvetsrösten, att detta ej heller nu vållade henne någon synnerlig svårighet. — En måtte väl ha rättighet att förtjäna sitt dagliga bröd! Inte kunde hon rå för, att hon, som var af bättre folk, inte kunde slita och släpa som de fattiga bondkvinnorna. Det var hon då för god till.

*

Det var en afton frampå hösten. Solen höll just på att gå ned, och dess bleka strålar sökte med föga framgång genomtränga det tjocka smutslager, som betäckte det låga fönstret i fröken Wendelins lilla stuga. Därinne såg det också allt utom inbjudande ut. Golfvet hade tydligen ej sedan midsommar kommit i beröring med såpa och vatten, och öfver den nedrökta spiseln hängde spindelväfven tjock.

Elsa var ensam inne i rummet. Dess två stolar hade hon satt tillsammans. Hon lekte tåg. Alltid lekte hon tåg, och alltid var resans mål detsamma. Hon for till mamma. Plötsligt spratt hon till. Det knarrade i dörrens osmorda gångjärn, och fröken Wendelin stod på tröskeln.

»Har du inte ostädat nu igen,» sade fröken Sara ilsket, »andra barn håller sig ute, när dom leker, och de' kan du göra med, din leda unge. Packa dig nu genast af ut, och kom det ihåg, att vill du ha någon kvällsmat, så får du skaffa dig den hvar du gitter. Du åt minsann så bastant till midda'n, så.»

Blek och förskrämd smög den lilla sig ut. Däruppe i backen låg Per Olssons stuga, präktig och rödmålad. Grönt, doftande granris låg framför förstugkvisten, och på den nykrattade gården stodo två barn och kastade boll mot ladugårdsväggen. Det var Elsas skolkamrater, Lisa och Greta. Med spändt intresse betraktade Elsa leken. Den som ändå finge vara med. De två flickorna sågo förstulet på Elsa. Så började de tala ifrigt med

erbjuder för säsongen vackra nyheter i såväl MATTOR, MÖBELTYGER och GARDINER som ock JÄRNSÄNGAR.

Försäljning för AXEL BECKMANS välkända möbelfabriker i Norrköping.

Fördelaktig lifförsäkring för kvinnor.



Lifförsäkrings-Aktiebolaget
De Förenade.
Stockholm.

Stiftadt af bolagen Skandia, Svea, Thule, Victoria och Skåne.

Lifförsäkring utan läkareundersökning!
Delaktighet i bolagets öfverskott!
Premiebefrielse vid oförmåga till arbete!
Särskilda dödlighetstabeller äro upprättade för kvinnor, hvarigenom premierna kunnat sättas lägre än för män.

Formulär till ansökningshandlingar jämte prospekt tillhandahållas af agenter och ombud samt efter rekvisition från denna tidnings expedition.

ENGELSKA MAGASINET,

Drottninggatan 72, 1 tr.

hvarandra. Det skulle visst föreställa hviskningar, men de små flickorna kunde just inte behärska sina gälla stämmor, och Elsa hörde hvar ord, där hon stod på andra sidan grinden. »Ä' du tokig,» sa' den ljuslockiga Lisa till svar på en fråga från Greta, »vet du inte, att far har sagt, att vi ska' akta oss för den ungen. Hon är så rysligt elak. Härmdagen stal hon ju Pers och Lisas smörgåsar, och hvem vet, om hon inte ljuger också, säger mor.»

Elsa såg på dem med en på samma gång trotsig och ödmjuk blick. Så gick hon därifrån. Ja, visst var det sant, det där som Lisa sade om henne, och nog hade hon likasom känt på sig att det var något styggt hon gjorde, när hon tog kamraternas frukost, men moster hade ju nästan sagt åt henne att göra det, och hon var så hungrig.

Höstdimman hängde tung i trädtopparna, men därinne hos Nils Perssons lyste det så grant från spiseln. Mor Karin kom just ut på trappan och ropade in barnen, som lekte häst på landsvägen. Så fick hon syn på Elsa. Hastigt vände hon sig halft om och sade till mannen, som satt vid köksbordet och åt: »Mamsell Saras unge står här utanför igen; nog ä' jag fasligt rädd för att ta in henne hit, för den där mamsellen ä' då en rysligt osnygg människa, hur grann hon än kan vara utvärtes, men man kan då inte vara en kristen människa och se den stackars ungen svälta ihjäl midt för ögonen på sig.»

»Kom nu,» sade bondkvinnan därpå ganska vänligt till Elsa, »och sätt dig här vid spisen, så skall du få dig en tallrik gröt.»

Medan mor Karin öste upp den rykande gröten, kom lilla Margit med en docka i handen fram till Elsa. Hon ville tydligen visa den, och för att Elsa riktigt skulle kunna betrakta hennes älskling, klängde hon sig upp i den lilla flickans knä. Men mor Karin vände sig häftigt om, drog Margit med ett tämligen häftigt ryck ned på golvet och satte henne där, i det hon sade: »Sitt du här och lek med din docka, och lär dig en gång att inte ge dig på alla främmande, som kommer in här i stugan.»

Sedan Elsa ätit den rara gröten, satt hon kvar och såg in i elden. Hvarför skulle hon också gå? Härinne var det varmt och godt, därute kallt och mörkt, och hos moster — den lilla ville ej tänka tanken till slut.

Men snart kom mor Karin fram till henne. »Det är så godt du går nu,» sade hon kort, »vi ska' snart lägga oss.» Elsa gick med långsamma steg och sänkt hufvud. Hvar skulle hon ta vägen? Det var väl bäst hon gick till skogen. Visst såg det mörkt och rusligt ut därinne, men alltid var det bättre än hemma.

Månen hade just gått upp, dess bleka strålar kämpade en hård kamp med dimman, och skogen tedde sig fantastiskt lockande i halfdunklet. Men hvad förstod den lilla flickan af allt detta? Hon tyckte bara, att alltsammans var förfärande hemskt.

Det tassade och prasslade där borta bland buskarna. Hvad kunde det vara?

Hon kom ihåg, att hennes lekkamrater i Stockholm berättat henne om vilda djur, som brukade hålla till i skogarna och äta små barn, tänk om det var någon sådan där otäcking.

Hör, nu prasslade det igen, och den lilla kunde tydligen se något vitt röra sig mellan träden. Elsa blef alldeles stel af fasa; men plötsligt gaf hon till ett glädjerop. Det var ju bara vildkatten. Elsa hade alltid tyckt om det stackars hemlösa djuret, men sedan hon en dag fått stryk af moster Sara, för att hon

gifvit det den fattiga mjölkskvätt, som utgjorde hennes egen frukost, hade hon fått en rent af obegriplig kärlek till katten. Hon visste inte riktigt hur det var, men hon tyckte nästan, att de hörde ihop på något sätt, vildkatten och hon.

Elsa sprang efter den utsvultna stackaren, grep ett fast tag i svansen och drog honom till sig. Nu, när hon ej var ensam, tyckte hon inte längre, att skogen var så farlig. Det föll henne inte in att ge katten några smeknamn — hvar skulle hon ha lärt några sådana. Men hon gaf sin älskling några tämligen hårda klappar med den lilla magra handen och sade med låg röst: »Kissen, kissen.» Och det låg innerlighet i blicken och kärlek i stämman.

Så lade hon sig ned på den mjuka mossan och såg upp mot fästets klara blå, där det ena stjärneljuset efter det andra tändes.

Härom dagen hade lärarinnan i byskolan, där Elsa gick, talat om himmelen. Hvad var det, hon hade sagt? Jo, nu mindes Elsa det: »Där uppe bor Gud, och Han är en god och kärleksfull fader för alla människor.» — »En far,» hviskade den lilla begrundande. Hon hade ingen far, hon. Men det hade de andra barnen. Elsa såg för sin inre syn en lång rad stora, starka män. En tanke föll henne plötsligt in. Kanske var det, för att hon ingen far hade, som barnen voro rädda för henne, och alla människor sade, att hon var så stygg — men lärarinnan sade ju, att Gud var alla barnens, alla människornas fader.

Inte hade han gjort något undantag för Elsa. »Då har jag ju ändå en far,» tänkte den lilla. Det var en bön, som skolfroken brukade läsa alla morgnar, och den började så: »Fader vår, som är i himmelen.» Elsa kom inte ihåg fortsättningen, men det gjorde inte heller så mycket. Hon upprepade de där orden många gånger, och hur det nu var, blef hon så lugn, ja, nästan glad. Så började hon känna sig sömnig. Ögonlocken blefvo tunga och tankarna orediga. Men plötsligt kom där en stark vindstöt, som skakade trädkronorna. Den lilla flickan skälvde till; klädningen var tunn och sliten, och Elsa frös, så att hon hackade tänderna. Hon reste sig, sträckte på sig och började springa hemåt — till moster Sara. Det var ju ingen annan utväg.

*

Just vid den tiden stod Anni Skog vid ett af fönstren i en tredje klassens restaurant, där hon nu hade anställning. Hon undrade, om aftonsången ej snart skulle vara slut, så att hon skulle få öppna kaféet.

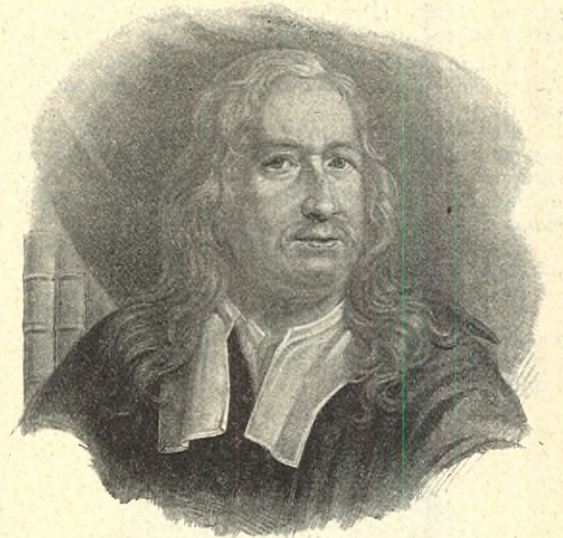
Anni såg ned på gatan. I rämnstenen lekte några smutsiga och trasiga barn. Bredvid dem stod en halfvuxen pojke. Han nöp de små i armarna, och när de började gråta, lät han en störtskur svordomar och fula ord af alla slag hagla öfver dem. Anni suckade. Nog kostade Elsas underhåll där borta på landet sina modiga styfrar, men det var i alla fall en välsignelse att ha henne borta från allt elände i den usla staden.

Nu kom en skara högtidsklädda människor nedför gatan. De kommo från den närbelägna kyrkan. Denna syn framkallade plötsligt för hennes själs ögon en bild, som hon ej på länge skadat. Anni såg en hvitrappad landskyrka, omgifven af lummiga björkar. Strålnarna lekte bland de späda gröna bladen, tronspiran lyste som klaraste guld, och klockorna ringde till gudstjänst.

På kyrkvallen stod en skara unga flickor, glada och likväl högtidsstämda. En af dem var ju Anni själf, men inte var det den Anni, som nu stod här på kaféet färdig att ta emot en hop stojande gäster. Hon blef så under-

lig till mods, och bäst det var, stego två stora tårar upp i hennes ögon.

»Hvad som en gång är gjordt, kan ju aldrig göras ogjordt,» sade hon suckande, »men Elsa ska' då växa upp till en bra och ordentlig människa — med Guds och moster Saras hjälp.»



OLOF RUDBECK D. Ä.

ETT SEKELMINNE.

TVÅ SEKEL ha den 17 i denna månad förfutit sedan en af 1600-talets största svenskar på lärdomens område, Olof Rudbeck d. ä., slöt sina ögon efter ett lif så öfvervåldigande rikt på andliga kraftyttringar som det endast blir få människor förunnadt.

Hans vetenskapliga insikter voro så omfattande, att han på en gång var anatom, botaniker, fysiker, tecknare, mekaniker, ingenjör, arkitekt och astronom.

Som anatom ägnade han sig åt undersökning af kroppens finaste delar, hvarvid han upptäckte lymfkärlen hos människan. Som botaniker inlade R. odödlig förtjänst och kan anses som en af Linnés förnämsta föregångare inom denna vetenskap. Honom tillkommer också äran af att ha skaffat Uppsala universitet dess botaniska trädgård. Genom det ofantliga rykte han vann som fornforskare bragte han emellertid de öfriga sidorna af sin väldiga lifsgärning i glömska. Hälsad af samtiden såsom den snillrike upphofsmannen till de åsikter, hvilka framlades i »Atlantica», har han äfven hos eftervärlden företrädesvis ihågkommit i denna egenskap.

I grunden bildar Olof Rudbecks »Atlant» det sista mest storartade uttrycket för den fosterlandsstolthet, som genomgick 17:de århundradets Sverige. R:s afsikt är att visa huru allt hvad de gamla skriftställarna berättade om sagolandet Atlantis, från hvilket, enligt dem, världens hela andliga och lekamliga odling utgätt, fullkomligt träffar in på Sverige, dess natur och folk, dess sägner och sagor, dess fornhistoria och uråldriga tillstånd.

Arbetet mottogs af det samtida Sverige såsom ett nationalverk, af utlandet med förvåning, beundran och erkännande. —

Större akademiska konsistoriet i Uppsala har beslutat högtidlighålla Olof Rudbecks dödsdag den 17 dennes med en minnesfest i universitetets aula. Till minnestalare har konsistoriet utsett bibliotekarien Annerstedt.

Iduns konstnärliga reproduktion

af *Carl Larssons akvarell »Titt-ut»*, utförd i 17 färger i originalets storlek 55 x 38 cm., är nu färdig och erhålles af våra läsare direkt från *Iduns expedition, Bryggaregatan 17, Stockholm*, till det utomordentligt billiga priset af 3 kr., inramade exemplar 8 kr., hvartill kommer 1 kr. för emballage till landsorten. Rekvirenter från Finland å »Titt-ut» å 3 kr. måste äfven insända 1 krona till paketporto.

Svenska

Kompositionslindefabriken välkända tillverkningar af **Kragar, Manschetter och Bröstveck** för Herrar, Damer och Gossar, hvita och kulörta, rekommenderas.

OBS! Ingen tvätt och strykning. I parti från

Svenska Kompositionslindefabriken

Riks- 38 33. Allm. 168 93.

FRESK & ÅKERBLOM.

STOCKHOLM.

Säljes i alla välsorterade Manufaktur- & Herrekerperingsaffärer.

NOBELMEDALJERNA.

DESSA MEDALJER, som enligt Nobelstiftelsens föreskrifter skola åtfölja de respektive Nobelprisen, äro nu färdiga, utgångna från den unge begåfvade skulptören och medaljgravören Erik Lindberg, en son till professor Adolf Lindberg.

Medaljerna äro tre: en för Svenska akademien, en för Vetenskapsakademien och en för Karolinska institutet. (Den norska medaljen för fredspriset utföres af en norsk bildhuggare Vigeland.)

Åtsidan & samtliga medaljerna är densamma: Alfred Nobels porträtt, utfördt med kraftig karaktäristik.

Äfven hufvudinskriften & fränsidan är densamma. Det är en vers ur Virgili Aeneid (sjätte sången): *Inventas vitam juvat excoluisse per artes*, hvilket fritt öfversatts med »Lyckligt när människans lif uppfinnarens bragder förädla».

Själftva bildframställningarna äro hvarandra däremot olika.

Svenska akademien visar en ung man, sittande i ett landskap, vid ett lagerträd, blickande upp mot en sänggudinna, som strängar lyran, och till hvars ord han lyssnar, under det han nedtecknar ingifvelsen.



DEN FÖR ALLA TRE NOBELMEDALJERNA GEMENSAMMA ÅTSIDAN MED NOBELS PORTRÄTT.

Vetenskapsakademien — afsedd för båda pristagarna i fysik och kemi — är en allegorisk framställning af, hur vetenskapen avslöjar naturens hemligheter. Naturen — en Isis-liknande gudinna — stiger fram ur molnen. Hon håller ett ymnighetshorn på armen, och hennes hufvud höljes till hälften af ett slöjdok, hvilket vetenskapens gudinna är sysselsatt med att aflyfta.

Karolinska institutets, som måhända är den originellaste och starkast vittnar om en sant konstnärlig inspiration, visar i bakgrunden en klippa, ur hvars remna framspringer en källa. Framför densamma sitter en kvinna — läkekunstens gudinna — en kraftig skepnad. I hennes knä hvilas en bok, och med ena handen håller hon en skål framför källan, för att med dess dryck hugsvala en försmäktande ung flicka, som stödjer sig mot henne och i sin matthet trängtar efter en hälsodryck.

De afbildningar af de intressanta konstverken, som Idun här invid meddelar, äro för vår räkning fotograferade direkt efter den unge konstnärrens originalmedaljonger och återgifvas i samma storlek, som de gyllene minnespenningarne skola erhålla, då de utdelas till varande och blifvande Nobelpristagare.



SVENSKA AKADEMIENS MEDALJ.



VETENSKAPSAKADEMIENS MEDALJ.



KAROLINSKA INSTITUTETS MEDALJ.



RUDOLF VIRCHOW.

DÅ BÄRAREN af ofvanstående namn, ett af den vetenskapliga världens mest lysande, för cirka ett år sedan ingick i sitt 81:sta lefnadsår och därvid hyllades af hela den civiliserade världen, ägnade Idun i n:r 41 för år 1901 den store forskaren en af porträtt beledsagad uppsats, hvarför vi i dag, då dödskorset fogats till hans namn, kunna fatta oss kort.

Rudolf Virchow afted för några dagar sedan i Berlin efter en tids aftynande.

I och med hans död släcktes ett människolif, fyllt af ädelt arbete till mänsklighetens fromma och prydt med framgångens mest strålande triumfer.

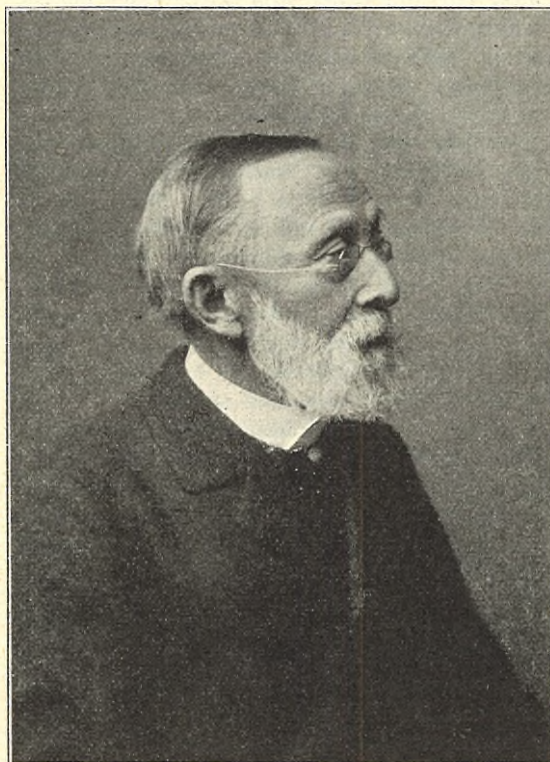
Inom läkarkonstens annaler skall hans namn glänsa i de främstas led, och äfven som politiker intog han en framskjuten ställning, i det han under mer än trettio år tillhörde dels den preussiska deputerade kammaren, dels den tyska riksdagen och var en af det demokratiska framstegspartiets grundläggare.

Hans lifsgärning har varit vidtomfattande, därför skall minnet af hans andes id fortleva genom tiderna och frukterna af hans verk länge spåras.

Iduns nya adress.

Iduns tryckeriaktiebolag har nu inflyttat i sitt eget, för ändamålet särskildt nyuppförda hus vid Bryggaregatan 17, andra huset från Vasaga-

tan, alldeles nere vid järnvägen, där samtliga såväl tidningens som tryckeriets byrå-, kontors- och arbetslokaler nu äro inrymda.



RUDOLF VIRCHOW. EFTER SENASTE PORTRÄTT.

ETT VAPENBRÖDRAMÖTE MELLAN SVENSKA OCH NORSKA OFFICERARE

har nyligen ägt rum i Östersund, och har Idun satts i tillfälle att meddela några bilder från det angenäma sammanträffandet, som äger sin betydelse, ej att underskatta, som ett led i sträfvandet mot en praktisk skandinavism, byggd på personligt närmande och verklig förståelse inom kretsar med gemensamma fosterländska intressen. Det 15-tal officerare af den Trondhjemska infanteribrigaden, som nu besökte Frösö läger, mottogs redan vid järnvägsstationen i Östersund af Jämtlands fältjägarregementets mangrant samlade officerskår med damer, hvilka senare begåfvade gästerna med blommor. Med ångbåt företogs därpå färden till lägerplatsen, där öfverste von Heland & officersmännen i ett kort anförande hälsade vapenbröderna från andra sidan Kölen välkomna. Å normännens vägnar tackade öfverste Krohn för det hjärtliga mottagande, som ägnats honom och hans landsmän allt från första stunden de satte sin fot på svensk mark, och särskildt ville öfversten tacka damerna för deras älskvärda välkomsthyllning. Mottagandet hade verkat som solken på normännen; såsom en blomma under dess lifgivande värme känner sig vidgas och öppna sina hjärteblad för ljuset, så hade normännens hjärtan vidgat sig inför detta broderliga mottagande hos de svenska vapenbröderna.

Efter några timmars samvaro under den mest kordiala stämning skildes man åt för att följande morgon åse öfningarna å lägret. Öfverste Krohn hälsade därvid bevärningsstyrkan, af hvilken ett kompani uppställdes under exercis och ett annat företog gymnastiköfningar. Sedermera vidtogs fältskjutöfningar med ett fingeradt batteri som mål.

Kl. 12 intogs lunch i officersmännen och vid 2-tiden anlände prins Carl, som utanför männen hälsade officerskårerna samt tog anordningarna i

VAPENBRÖDRAMÖTET MELLAN DE SVENSKA OCH NORSKA OFFICERARNE I ÖSTERSUND.

1. JÄMTLANDS FÄLTJÄGARES FÖRBIMARSCH I PARAD FÖR DE NORSKA OFFICERARNE.
2. PRINS CARL SAMTALAR MED ÖFVERSTELÖJTANTERNA HOLTERMAN, ROLL SAMT KAPTEN RÆDER.

3. OFFICERARNE FÖLJA MANÖVRERNA. (DE FYRA FRÄMSTA FRÅN VÄNSTER: ÖFVERSTARNE LANGE, V. HELAND, KROHN, KAPTEN BALCKEN)
4. PRINS CARL TAR AFSKED AF DE NORSKA OFFICERARNE.
- 5 GRUPPBILD AF DE NORSKA OCH SVENSKA OFFICERARNE.

1—4. H STÅLHANE FOTO. 5. O. OLSSON, ÖSTERSUND, FOTO.



betraktande. Vid 3-tiden besågos fälttjänstövningarna och kl. 6 avslutades den minnesvärda samvaron med gemensam middag.

UR DAGSKRÖNIKAN.

TÄFLINGARNA OM GREFVE CL. v. ROSENS FOTBOLLSPOKAL. För tre år sedan skänkte den kände sportsmannen, greve Clarence v. Rosen, en ståtlig silfverpokal att som vandringspris utdelas till det bästa fotbollslaget i en årligen återkommande täfling i fotboll. Detta charmant vackra pris, hvilket skulle få behållas af det lag, som tre gånger eröfrat detsamma, har visat sig vara en mäktig sporre för höjandet af intresset för fotbollsspelet. Så har t. ex. ej mindre än 16 fotbollslag varit anmälda till årets täfling mot 2 lag för tre år sedan.

Sluttäflingen om den v. Rosenska vandringspokalen hölls sistlidne söndag i Idrottsparken i Stockholm mellan Djurgårdens idrottsförening och ett fotbolls-



FRÅN DE STORA TÄFLINGARNA OM GREFVE CL VON ROSENS FOTBOLLSPOKAL. 1. FRÅN BANAN I IDROTTPARKEN. ETT SPÄNNANDE MOMENT. 2. ETT HURRA FÖR DET SEGRANDE GEFLELAGET! 3. R. CARRICK, GEFLELAGETS »KAPTEN», MED POKALEN. A. BLOMBERG FOTO.

lag från Gefle. Den idrottsliga kampen blef synnerligen spännande och hård och resulterade i en seger för Geflelaget, som två gånger förut eröfrat pokalen och hvilket sålunda nu för alltid vann densamma.

Från den stora slutstriden mellan Gefle och Stockholm bringa vi i dag några bilder. Den första återger ett moment af den spännande täflingskampen ute på planen, och på den andra synes greve Cl. v. Rosen, utbringande ett lefve för pristagarna. Till vänster märkas prins Carl samt prins Gustaf Adolf och till höger ryttmästaren, friherre S. Hermelin. Idrottsparkens direktör och energiske ledare. Den tredje bilden återger hr Robert Carrick j:or, Geflelagets duktige anförare, med det vackra priset, som han just emottagit ur prins Carls hand.

FRU MATHILDA BENDIX, en inom huvudstadens af-färsvärld mycket känd personlighet, fyllde i går, fredag, 70 år. År 1869 grundlade hon firman M. Bendix, hvars specialitet varit



FRU MATHILDA BENDIX.

och fortfarande är förfärdigandet af barnkläder, inom hvilken affärgren firman intar ett af de förnämsta rummen i Skandinavien.

Ovanlig arbetsamhet i förening med energi och smak ha varit fru B:s egenskaper som ledarinna af den stora affären, hvilken sedan 1896 öfvertagits af hennes son hr Carl Bendix. Ännu med varmt intresse fäst vid den verksamhet, åt hvilken hon ägnat en god del

af sitt lif, njuter hon nu privatlivets lugn, hägnad af fränders och vänners sympatier.

HURULEDES MARCUS LARSON GJORDE AF MED SINA PENNINGAR. OCKSÅ ETT BIDRAG TILL VÅR KONSTHISTORIA AF CHICOT.

FORTS. FRÅN FÖREG. N:R

DE STEGO af i Windsor och genomvandrade den lilla, gammaldags staden för att uppsöka ett godt värdshus, som skulle ligga vackert och landtligt till. Ett sådant funno de ändtligen strax intill den stora ekpark, som ligger söder om »Fragmore Lodge», där prinsen-gemålen Albert och (numera) drottning Victoria ligga begrafna. Utvärdshuset var en prydlig byggnad, omgifven af en stor, öppen veranda, där det äfven serverades under den varma årstiden.

Det var tydligen ett mycket aristokratiskt ställe. Man såg korrekta, stela kypare gravitetiskt vandra omkring där i knäbyxor och silkesstrumpor. Men Marcus Larson, som aldrig var bondbylg, klef icke desto mindre på, tveksamt åtföljd af de bägge ytterst försynta skepparne. Han vände sig till en kypare och frågade, om där fanns någon vaktmästare, som kunde tala tyska. Den strame kyparen betraktade de nyinkomna med dessa imponerande blickar, hvarmed betjänter i alla länder, synnerligast England, betrakta alla underklassare och menade, att herrarne visst gått in på orätt lokal.

Marcus Larson vred upp sina mustascher och tog till sin vanliga talisman. Han slängde en hög guldpund på bordet, så att mynten dansade omkring och sa: »Plenty money!»

Det var egentligen all den rena engelska han kunde, men det var nog. I ett ögonblick blef kyparen totalt förvandlad, rände i väg och återkom med en man, som befanns vara en mycket gemytlig sachsare till börden. Af denne fick Larson en vinlista och efter ett noggrant studerande beställde han två flaskor Pomery sec, ett vin, hvaraf han druckit kopiöst i Ryssland, men som ännu den tiden icke var infördt i Sverige, där det sedan blef så omtyckt.

Marcus Larson slukade det gnistrande vinet som om han druckit det blott för törsten och det varit svagdricka, hvilket synbarligen höjde hans aktier hos de förnäma kyparne, ty äfven på detta aristokratiska ställe drack man inte champagne så där vårdslöst i vardagslag. Ännu mera förvånade blefvo de, då han rekvirerade cigarrer å en shilling stycket, hvilka han bjöd sina vänner kaptenerna, som förgäfvades förklarade sig

kunna ta till sina snuggor, som de alltid buro i fickorna. Nej, det kunde de förstå inte passade här, ty då skulle de ha blifvit utsparkade. Men kyparnes häpnad steg till sin höjd, då den grandiose målaren befälde tysken att lägga två *dussin* Pomery på is och beställde en middag att serveras för tre om tre timmar. »En första klassens middag, förstår ni, min gode man, det bästa ni har här. Jag frågar inte efter hvad det kostar,» uppmanade Larson tysken i myndig ton, lämnande honom ett halft pund till drickspengar, så att sachsaren bugade sig sju resor och skepparne stodo som förstenede.

Marcus Larson visste nog hvad goda drickspengar äro nyttiga till och därför blef han också i stånd att genom sachsaren skaffa sig en ciceron, en tysk pianolärare, hvarmed han icke allenast kunde göra sig förstadd, utan som äfven kände till alla ortens märkvärdigheter.

Han förde dem omkring i Windsor Castle, ett af världens ståtligaste och intressantaste kungapalats. Där fingo de se några af de utsökta gamla italienska målningar och den största rariteten, tre volymer manuskript af Leonardo da Vinci med många af hans egenhändiga teckningar. Icke mindre intressant var St. Georgs salen, hvars tak är prydt med strumpebandsridarnes vapensköldar. På väggarna sitta porträtt af engelska konungar från Jakob I till Georg IV. I biblioteket funnos 87 med färgad krita utförda porträtt af Hans Holbein den yngre, föreställande de förnämsta personagerne vid Henrik VIII:s hof, hvilka öfverdådiga utförande väckte Larsons förjusning, åt hvilken han gaf luft genom att utropa: »Se där, den var också en tusan dj—! att kunna måla! Det där är konst det, ska jag säga er, mina herrar. Sânt lär man sig inte, om man inte är född med det.»

Äfven njöto de af den utomordentligt vackra utsikten från östra slottterrassen, där man skådar vidt öfven Themsens och det omgifvande landskapet med sina vänliga villor, byar och parker. Larson var dock icke så särdeles tilltalad af detta prof på engelsk natur. »Det är för tomt,» grummade han. »Bara tevatten. Lagom för misser att måla med vattenfärg. Ingenting för mig.»

»Ja, men ljufligt är det i alla fulla fall,» menade kapten Westström.

»Ja, för barn och tjänstefolk,» snäste Larson, hvarefter han vände på klacken och häftigt sprang ned. Han tälde inga motsägelser på ett fält, där han ansåg sig som ofelbar. Den koleriske målaren hade rätt ur sitt temperaments egna synpunkt. Det var icke vackert detta land i sådan mening som pittoreska landskap, men det gjorde ett välgörande intryck genom den frid, som hvilade däröfver. Höga och vackra trädlundar utgjorde den enda omväxling i fältens enahanda, men ur det gyllne solskenet framstack här och där en fridfull gammal kyrka eller taket af något gammalt herresäte, ett äkta gammalt engelskt »home».

De vandrade därefter omkring i den stora parken, hvars ekar väl framte de grannaste exemplaren i sitt släkte. Så rädd är man om denna ekplantering, att den minsta uppskjutande planta genast omgärdas med höga stängsel till skydd mot åverkan.

Klockan var nu bortåt tre och äfven aptiten började göra sig påmind, hvarefter de återvände till värdshuset, där de genast serverades ute på verandan. Många andra gäster funnos icke, så att de fingo äta alldeles ogenerade, hvilket tillät den liflige värden att underhålla målron på sitt vanliga högröstade sätt. Middagen var ypperlig: lax, and, snäppa, rådjursstek och den delikataste sköldpaddssoppa, nästan för fin för dessa män, som hvarken voro gourmander eller ännu mindre gourmeter. Larson lät emellertid champagnen flöda så mycket rikligare och ju mera han drack, ju mera serverade han skepparne ur sin egen märkliga lefnadshistoria.

Han skändes ej, försäkrade han, att han börjat sin bana som sadelmakaresäll och hade aldrig stuckit under stol därmed, ens då han blifvit en frid konstnär. En gång gjorde han en anmärkning på ett betsel, måladt af djurmålaren Kiörboe. Denne svarade, att han väl bäst kände till huru ett betsel skulle se ut, han som varit kavalleriofficer. »Ja, men jag,» svarade jag, »har varit sadelmakaresäll jag, och själf gjort många sådana betsel!» Han hade alltid haft häg för att rita, och då mästaren märkte det, fick han honom att göra ritningar till vagnar och lät honom gå på akademien i Stockholm. Där fann han, att han kunde bli något annat än sadelmakare. Han gaf sig med allvar till målare. För brödfödan målade han först porträtt för billigt pris. Sedan fick han smak för mariner. Men hans vågor blefvo korvar, han kunde icke få annan fason på dem. Därför for han öfver till marinmålaren Melbye i Köpenhamn och stod bakom honom ett par timmar för att lära sig »göra en bölja». Det var då han var ritlärare en tid i Helsingborg och hvar dag såg Öresund fullt af seglare. Han hade förut varit ute med korvetten Lagerbjelke och studerat sjölivet, så att han nog förstod sig på fartyg, kunde de begripa. Så for han upp till Stockholm och målade en hel hop sjöstycken från Sundet och skånska kusten, som han utställde och sålde och fick beröm för i tidningarna. Det var hans första uppkomst. Nu fick han medalj och resestipendium och for tvärt till Tyskland, där han i Düsseldorf sökte upp Achenbach, den förnämste både sjö- och landskapsmålaren i hela landet. Där fick han smak för den vilda naturen, som han nog hade studerat förr både i Norge och på Kolmården. Nu började han måla stora dukar och få betaldt, så att det brakade efter. »Men,» tillade han, i det han sträckte på sig, »så ska man också kunna måla, så att det dundrar om forsen och träden ska höras knaka under stormen och vågorna ska vara så naturliga, att man blir sjösjuk bara af att se på dem. Det ska vara lif, *lif* i hvad man gör, det är femman!»

Nu hade de kommit till deserten och kyparen räckte fram matsedeln. Men ingen af dem förstod de franska namnen. Kaptenerna mente, att de voro öfvernöjda och inte behöfde någon desert, men Larson stod fast vid, att de skulle ha något extra godt.

Under denna öfverläggning hade en irländare stannat vid verandan med sin lilla åsna, vid hvars sidor hängde två korgar. Han kom att ställa sig vid det hörn, där Larson satt med sina gäster. Irländaren tog fram en präktig ananas och frågade en af kyparne, om värden ville köpa någon ananas. Kyparen luktade på frukten och syntes fundersam ett ögonblick.

Larson lade märke därtill och som han förstod namnet »ananas», bad han tysken lämna honom frukten. Sachsaren sprang genast efter den. Larson höjde den beundrande under näsan. »Hvilken härlig doft!» utbrast han. »Ska vi inte äta oss mätta en gång på ananas, mina herrar? Känn herrarna till ananas?»

»Jo jo men,» svarade kapten Westström, »toc-



DET NORDISKA FOLKHÖGSKOLEMÖTET I VADSTENA. UTFLYKTEN TILL ALVASTRA KLOSTERRUIN. FR. BORGSTEDT FOTO.

ket ha vi nog ätit i 'Brasilien'. Det är då så godt, så en kan ät' sej dö' på et.»

»Nå, då köper jag hela rasket och vi ta ananas till desert, så slippa vi fundera längre på den där franskan. Säg åt karlen, att jag köper allsammans», sade han åt den tyske kyparen.

Denne var ej sen att skynda till irländaren, åt hvilken han hviskade: »Det är en halfgalen utlänning här, som vill köpa hela butiken af dig. Han knusslar inte. Ta med dig korgarna du och följ mig.»

Irländaren lät ej säga sig detta två gånger, utan tog sina korgar och linkade med, sedan han bundit åsnan vid spalieren. Han nedsatte korgarna vid Larsons bord.

»Nå, hvad ska du ha nu för hela subberten, min gode man?» frågade Larson, begagnande kyparen som tolk.

Paddyn var en lustig vagabond, jovialisk och oförskämd som de flesta irländare. Han klädde sig bakom örat och frågade med tillgjord enfald: »Ska det vara åsnan med, ers nåd?»

Larson brast ut i gapskratt. »Jaha, åsnan med,» upprepade han med irländarens ton.

»Ja, men hvad i fridens dar ska herrn med åsnan?» frågade de bägge kaptenerna på en gång. De hade visserligen nu hunnit med sex buteljer af champagnen, men voro ännu så pass, att de kunde häpna öfver denna extravagans.

»Åh,» svarade Larson, »jag har varit tillsammans med så många åsnor i mina dar, att det nu kunde vara roligt att få rå om en. — Hvad kostar hela kalaset?» vände han sig till irländaren.

Denne sneglade på bordet med de många silfverhalsade, tomta buteljerna och tyckte det vara det skojfriskaste han varit med om. »Femti pund,» mumlade han som om detta varit den klaraste och mest afgjorda sak i världen.

Men nu tyckte kyparen, som dock ville vara en ärlig tysk, att det gick för långt. »Hälften kan vara nog,» sade han.

»Tänk på åsnan,» vädjade irländaren, »hon och jag ha varit som ett par syskon. Och så är den här ananasen dyr som guld.»

»Nåväl, du skall få trettio pund,* din lufver, men inte en penny mer. Och då ska du på köpet se efter och hålla åsnan här utanför, tills vi fara med tåget i afton. Låt se, att du passar på, när vi komma ut.»

* 540 kr.

Och därmed dök han ned i byxfickan, fram-plockade de trettio punden, hvilka irländaren lät sades mottaga med ledsen min, ehuru glädjen mycket synbarligt lyste ur hans illmariga ögon.

(Forts.)



KUNGL. TEATERN uppförde i måndags »Tannhäuser» med hr Nyblom för första gången i titelpartiet. Vi hade redan under förra spelåret mer än en gång tillfälle konstatera ett säkert framåtgående hos denne sångare. Dock beredde oss hr N:s utförande af Tannhäusers mycket fordrande uppgift en viss öfverraskning. Hr N:s tolkning af densamma erbjöd i afrundning och fullfärdighet ej obetydligt mer, än vi hade väntat. Stämman, som visserligen ännu företer en och annan ojämnhet — särskildt märktes detta i Venusbergsscenen — har dock vunnit i klang och uttryck, textuttalet är särdeles berömvärdt, och återgifvandet af partiet i dess helhet alltigenom godt såväl i dramatiskt som musikaliskt hänseende. Hr N. blef och föremål för det lifligaste bifall.

I Walters parti uppträdde ock f. f. g. hr Malm, som naturligtvis var vida bättre än sin närmaste företrädare. Om vi ej misstaga oss, var också fröken Svärdröm ny i vallgossens lilla parti. Framst glänste emellertid fru Östberg som Elisabet.

DRAMATISKA TEATERNS första nyhet för spelåret, Jerome K. Jeromes lustspel »Miss Hobbs», låter — pris vare en god uppsättning, ett dito utförande och spridda stänk af ett ditodito humör — med någon fördel se sig under avfaktan på de gedignare häfvor, säsongen väl framdeles skall bringa. Man fågnas åt den peppradt pikanta miss Borgström-Hobbs grundliga kurerande från sina karlhataridéer genom den bäst förträfflige mr Lavén-Kingsearls manhaftiga stormlöpning, och man applåderar af samma hjärtans lust den söta fru Bosse-Bessys renoverade äktenskapslycka med sin Hanson-Percival som den täcka miss Sjöberg-Farceys återhopplappade förlöfning med sin enfaldsfromme Hedlund-Jessop. Men man förtar sig sannerligen icke på hr Jerome K. Jeromes snille

Förnämsta tvättmedel

äro och förblifva dock vid finare tvätt

HYLINS Ekonomi-Tvål

och vid gröfre tvätt (byk)

HYLINS Prima Tvätt-Tvål

— Hvarken publiken eller skådespelarne! En älskvard värmtanke af direktionen, att icke öfverstränga oss så här i början. Vi kvittera den med att också göra recensionens möda lätt.

N:R 17 AF DAMERNAS MUSIKBLAD, utgifvet af Ellen Sandels, har utkommit och innehåller fyra kompositioner, nämligen »Hymn» af J. B. Cramer, Siegmunds kärlekssång ur Rich. Wagners »Valkyrian», fantasistycke för piano, op. 143 af Gustaf Lange, Polka ur operetten »Divan» af Carl Weinberger, med hvilken operett Olympiateatern kommer att öppnas, samt »Slätterdansen», hambo-polka af Gottfrid E. Björkman. I textafdelningen förekomma meddelanden om hufvudstadens musiklif samt om de båda ofvanstående kompositörerna J. B. Cramer och C. Weinberger, vidare skisserna »Kejsarinnans sångspel», »En växel på Richard Wagner», »En fanatisk dilettant», »Tonsättare i arbete» m. m.

Vi anse oss allt fortfarande kunna rekommendera Damernas Musikblad hos våra läsare både för dess goda och anslående innehåll och för dess billiga pris. Ty billigt måste det kallas att för 6 kr. pr år (om man prenumererar vid närmaste postkontor eller bokhandel) erhålla ej mindre än ett 70-tal kompositioner af både inhemska och utländska kompositörer samt dessutom en rikhaltig och underhållande musiktidning.

KÖKSALMANACK

Redigerad af

FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI
I UPSALA.

(Föreståndarinnan: fröken Ida Norrby.)
FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR
VECKAN 14—20 SEPT. 1902.

Söndag: Klar buljong med äggstanning; kräftor; stekt tjäder med salader; fyllda äpplen med grädde.

Måndag: Pudding af kokt kött med skivad smör; rödvinssoppa.

Tisdag: Kåldolmar, landshöfdingssoppa med krusbärssylt och biscuits.

Onsdag: Italiensk soppa; stufvade abborrar med potatis.

Torsdag: Får i kål; gräddmunkar med sylt.

Freitag: Ugnstekta bogblad med potatis; äppelpudding med grädde.

Lördag: Sjömansbiff med potatis; saftsoppa.

RECEPT.

Stekt tjäder (f. 6 pers.). 1 tjäder, 1 hg. späck, 3 msk. smör, 2 tsk. salt, 1 half lit. buljong eller tunn grädde.
Sås: 1 half msk. smör, 1 msk. mjöl, köttsky, en dcl. tjock grädde.

Beredning: Tjädern (hönan är finast) plockas, svedes urtages, sköljes väl och torkas. Den späckas därefter och uppsättes; om den varit frusen, lägges den i mjölk öfver natten. Smöret upphettas i en stekgryta, tjädern ilägges med bröstet upp, brynes väl och saltas. Den stekes på sakta eld och spändes då och då med buljong eller tunn grädde. Till stekningen åtgår 2—3 tim. Såsen beredes enligt allmänna regler för såser.

Fyllda äpplen (f. 6 pers.). 12 äpplen, 1 dcl. smält smör, 1 och 1 half kkp. stötta skorpor, 2 msk. socker, 1 msk. smör, 3 dcl. tjock grädde.

Till mandelmassan: 100 gr. sötmandel, 100 gr. socker, 1 äggghvita.

Beredning: Äpplena skalas, befrias från kärnhusen och fyllas med mandelmassan. De doppas därefter i smält smör, socker och stötta skorpor, läggas i smord pajform, sockras och beläggs med det kalla smöret, fördelat i små flockar, insätts i ugn och stekas, tills de äro ljusbruna och lösa. Serveras med vispad grädde.

Kåldolmar (f. 6 pers.). 1 litet kålhufvud, 2 hg. benfritt oxkött, 1 hg. benfritt kalvkött, 1 hg. späckfläsk, 1 ägg, 1 kkp. mjölk, 1 liten kkp. risgryn, 3 kkp. mjölk, hvitpeppar, salt, 2 msk. smör, 1 half lit. buljong, 1 dcl. tjock grädde.

Beredning: Kålhufvudets yttre blad borttagas, de öfriga lossas försiktigt från

stocken, så att de bibehållas hela, läggas därpå i kokande vatten att förvälla några minuter, hvarpå de uppläggas på sikt att afrinna. Risgrynen sköljas i kallt vatten, skällas därefter i kokande vatten, då mjölken tillsättes, och grynen få koka mjuka, hvarefter de upphållas att kallna. Köttet och fläsket behandlas som vid beredning af köttfärs. Ägget, mjölken, kryddorna och de afsvalnade grynen iläggas. På kålbladen bortskäres den tjockaste delen af hufvudnerven. En matsked fårs lägges på hvarje kålblad, som därefter hoprullas och omknytes med fint segelgarn. Dolmarna brynas i smöret, spädas med buljongen och få sakta steka med slutet lock minst 1 tim., hvarunder de då och då böra omskakas. De upptagas, garnet aftages, såsen skummas, tillsättes med grädden och får under vispning ett uppkok. Kåldolmarna uppläggas på karott, och såsen hålles öfver dem.

Får i kål (f. 6 pers.). 3 fjärdedels kg. fårbringa eller sadel, 1 litet kålhufvud, 1 dcl. 1 half msk. salt, 1 half tsk. hvitpeppar, 2 msk. smör, 3 msk. mjöl, 2 och 1 half lit. vatten.

Beredning: Smör och mjöl fräsas,

påspädes med kokande vatten till en simmig sås. Fårköttet, skuret i bitar, nedlägges häri hvarfals med den groft sönderskurna hvitkålen. Mellan hvarje hvarf strös salt och peppar. Det kalla vattnet påspädes, och anrättningen får sakta koka 2 o. 1 half till 3 tim. Allt det feta afskummas noga, rätten afsmakas och serveras som soppa.

Gräddmunkar (f. 6 pers.). 2 tredjedels lit. tjock grädde, 5 rågade msk. hvetemjöl, 1 msk. vatten.

Till pannan: 1 msk. smör.

Beredning: Grädden vispas till hårdt skum. Det siktade mjölet och vattnet tillsättes alternativt. Munkpannan upphettas långsamt och smörjes. Till hvar munk tages omkr. 1 msk. af smeten. Munkarna gräddas vid stark värme, ofvanpå spisen. De serveras med sylt.

Äppelpudding m. grädde (f. 6 pers.). 1 half lit. tjock grädde, 4 dcl. äppelmos (sockradt och passeradt) rifna skalet af 1 half citron, 7 blad gelatin, 1 och 1 half dcl. ljumt vatten.

Beredning: Gelatinet spolas med kallt vatten och upplöses i det ljumma vattnet. Grädden vispas till hårdt skum. Äppelmoset blandas med det rifna citronskalet och den afsvalnade gelatinlösningen, hvarefter grädden nedröres försiktigt, så att den ej förlorar sin luftighet. Massan hålles i vackra bleckformar, hvilka stätt fyllas med kallt vatten omkr. 1 tim. tid. Puddingarna ställas på svalt ställe omkr. 3 tim. att stelna. Då de skola uppstjälpas, hållas formarna först 1 half min. i varmt vatten, hvarigenom de lättare släppa kanterna. Garneras med frukt och biscuits.

**Göteborgs
Kexfabriks
Pistage Wafers
rekommenderas
specielt!**

(2) Prenumerera på IDUN

LÄKARERÅD

FJNHVAR af Iduns läsarinnor äger att ä denna afdelning erhålla fra läkarråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med påskrift: »Till Iduns läkare.»

STELLA. Om ni eljes är fullt frisk, så beror detta på något lokalt ondt, hvarför undersökning är nödvändig. På denna, genom undersökning utrönta orsak, beror naturligtvis också om gymnastik är lämplig eller ej, liksom hvad som öfver hufvud taget bör göras. Den nämnda huskuren gör nog hvarken till eller från.

MÄRTA. 1) Ja, mera ju sockerhaltigare de äro. 2) Ja, något hjälper det ju, men hufvudsaken är dieten. Jämför svaret till Maj 2) i nr 9.

EN BEDRÖFVAD FLICKA. 1) Se svar till Tacksam i nr 7. 2) Helt säkert blott tillfälligt verksamt, liksom alla dylika medel. 3) Se svar till E. A. 1) i detta nummer.

ELLA. 1) Kan tagas oberoende af andra medikamenter. Vi förstå ej, hvad ni menar med »huru länge»? Man använder ju medlet blott en eller annan dag åt gången vid behof. 2) Ni erhåller den naturligtvis i pulverform enligt denna föreskrift, och har blott att säga, hur många pulver ni önskar af denna sammansättning. 3) Ja.

E. A. 1) Beror naturligtvis helt och hållet på, huru mycket det är som skall behandlas. 2) Det kunna vi ej

A. B. FREJA-MAGASINET
Specialaffär för Damartiklar
STOCKHOLM
FÖRSÄLJNINGLOKALEN:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18
29 DROTTNINGGATAN 29
KONTOR och LAGER:
18 HUMLEGÅRDSGATAN 18

Ovalin,
Nytt, patenteradt äggkonserveringsmedel.
Föreståndarinnan för Fackskolan för huslig ekonomi i Upsala, fröken Ida Norrby, intygar den 31 januari 1902, att af ägg, som i början af oktober 1901 konserverats med Ovalin, hvitän godt kunnat slås upp till skum samt att äggen för öfrigt i likhet med färska ägg kunde användas såväl till förvaring som stekning och löskökning (förvaringstid 4 månader).
Lektorn vid Ultuna Landbruksinstitutet Hr E. Peterson, intygar, att ägg som konserverats med Ovalin och förvarats 1 år och 3 dagar vid prof visat sig lika med färska ägg såväl till smak, lukt och utseende, samt att efter kokningen intet spår af det använda konserveringsmedlet kunde upptäckas.
Aktiebolaget OVALIN, Upsala.
Partiförsäljning genom Henrik Gahns Aseptin Amykos Aktiebolag, Upsala & Stockholm.



TÄNK, SÅ BILLIGT! Vy- och illustr. Brevkort, 20 sorterade kort 60 öre, 50 sorterade kort kr. 1,10, 100 sorterade kort kr. 2, 500 sorterade kort kr. 9, 1000 sorterade kort kr. 17, om beloppet insändes till *John Fröberg, Finspong*. Dessutom följa profver & Visitkort m. m.

säga eder. 3) Se svar till Lady S. i n:r 4.
FÖRGÅT MIG EJ. 1) o. 2) Enligt vår mening ej mycket att göra. Jämför svaret till Z—A. i n:r 1.
UNG FLICKA 1902. 1) Ögonåkommer fordra undersökning och detta gäller också 2) som väl sannolikt är symptom af nervös magkatarr.
 D:r —d.

FRÅGOR

ENHVAR af Iduns läsarinna äger att denna afdelning framställa förfrågningar rörande husliga eller andra angelägenheter till besvarande af läsekretsen. Äro frågorna af den art, att de rätteligen höra hemma i annonsafdelningen, intagas de dock icke.

N:r 442. Vill någon vänligen uppgifva lämpliga, gamla ordspråk att pryda väggarna med i en i bondstil dekorerad matsal på landet?
 Konstlärskare.

N:r 443. Hvad betyder bokstäfverna S. M. b. g., då de stå efter en officers namn i svenska armeens rulla?
 Egold.

N:r 444. Finnes något medel att bortaga fuktfläckar från bomullslakan?
 S. T.

N:r 445. Huru bortaga blåbärsfläckar från golf? Kunna mögelfläckar på

markiser borttagas och på hvad sätt? Skall hela golfvet tvättas?
 Rådlös husmor.

N:r 446. Skulle någon vilja säga mig hvilken pianoskola, som är lämpligast för nybörjare, och hvar sådan kan erhållas?
 Musikvän.

N:r 447. Hvar kan man erhålla valnötssaft?
 A. B. C.

N:r 448. Skulle någon, som är fullt hemmastad i svagdricksbryggd vilja gifva undertecknad en detaljerad beskrifning öfver huru man därvid förfara skall, med noggrann uppgift å kvantiteterna af malt, humle, jäst, o. s. v.? Jag är viss om att flera unga matmödrar än jag stå rådlösa inför uppgiften att bereda ett godt, hälsosamt svagdricka.
 Tacksam.

SVAR

ENHVAR af Iduns läsarinna uppmanas liftigt att till inbördes nytta i mån af förmåga besvara insända frågor. Svaren insändas till redaktionen, och angifves all tid tydligt nummer å den fråga de gälla. Åt de tre af våra läsarinna, som under årets lopp tillfyllstgörande besvarat det största antal frågor, komma vi som en uppmaning att vid dess slut utdela tre pris, hvardera bestående af 25 kronor. Förden skall bör en hvort, som insänder svar, alltid underteckna med samma signatur.

N:r 143. För att komma in vid postverket skall, som ni väl har reda på, s. k. posteleverk först ha genomgått. Dylka kurser anordnas vid postkontoren i de flesta städer, hvarför ni kan hänvända er till föreståndaren för närmaste stads postkontor. I Stockholm kan ni få upplysningar af postkontrollören O. R. Skough, Pipersg. 24, som brukar förestå kurserna i Stockholm; Rektor J. Strömberg i Lund har från och med höstterminens början vid Lunds privata elementarläroverk upprättat en särskild klass, afsedd för komplettering i de mogenhetskunskaper, hvilka fördras af blifvande postelever. Såväl manliga som kvinnliga elever mottagas. Priset för kursen, med alla ämnena, blir 100 kronor. Där endast ett eller par ännen



väljes, reduceras afgiften förhållandevis.

N:r 146. 2 delar soda, 1 del krita, 1 del pimpsten, allt fint pulveriseradt, blandas med vatten till en tjock gröt, hvarmed föremålet ingnides. Efteråt sköljes med ljumt såpvatten och torkas men linne. Citronsyra borttager lätt smärre fläckar.

N:r 148. Sedan fröken Hedda Andersson lämnade Skåne och bosatte sig i Sthlm, har jag mig ej bekant, om någon kvinnlig läkare finnes i Malmö eller Lund, men i Helsingborg praktiserar en sådan, nämligen fru Christer-Nilsson.

N:r 156. Skrif till fröken Nilsson, det var just hvad jag tänkte råda eder till, innan jag kom till slutet af eder fråga, där ni själf nämner hennes namn. Hennes adress är: fröken Maria Nilsson, 1 Rue Troyon, Paris. Fröken Tora Kjellberg har i Idun n:r 16 för 1898 skrifvet en sympatisk artikel om fröken Nilsson, och hennes verksamhet. Numret i fråga kan ni nog få på Iduns expedition.

N:r 215. Mullvadar fördrivas på följande sätt: man skaffar sig en valsformig behållare af järnbleck, vid hvilken är fäst ett rör. Behållaren fylles med barr, lump fuktad halm m. m. samt glödande kol. Röret anbringas i öppningen till de gångar,

där mullvadarna hålla till, och röken indrifves förmedelst en blåsbälg. De öppningar och hål, där röken synes tränga ut, måste noga igentäppas.

N:r 254. Grundningsmedel vid målning på läder: 1 fjärdedels liter vatten värmes och däri upplöses 1 blad gelatin, påstrykes varmt.

Vattenfärger (akvarellfärger) kunna användas, men i så fall böra de, för att fästa bättre, uppblandas med oxgallväska. Vanligen användes tubolfärger, och då lasering af vissa partier, så att läderfärgen framstår såsom hufvudsak. Vid gyllenladersimitation blir förhållandet motsatt, men ej för bjärta färger väljas därvid. Studera, om tillfälle finns gamla målade lädertapeter.

Se här några olikfärgade betser för läder: Gul: Curcuma, kokt i ättika med några droppar salpetersyra. Röd: 3 delar cochenill eller pernambuk, kokt i ättika. Blå: blåträ och alun, kokt i ättika. Grön: gul betes som ofvan, tillsatt med indigo. Violet: blåträ och pernambuk med alun i ättika. Brun: 1 del pottaska, 10 delar destilleradt vatten. Svart: järnfilspån i ättika. Grå: utspädd svart betes.

N:r 307. Ja.

N:r 316. Som ni säger. Skriften kan insändas anonymt, åtföljd af förseglad namnsedel.

KAMMARHERRENS NYA ROCK. EN KULTURHISTORISK SKISS AF M. H.

FORTS. O. SLUT FR. FÖR+G. N.R.

Skräddarens ansikte lade sig i bekymmerfulla veck.

»Omöjligt, herr baron. Det hinner jag inte. Dessutom måste då köpas mera tyg, så att ärmarna kunna förlängas under uppslagen.»

Baronen rasade. — »Mera tyg? Liksom denna dräkten inte är nog dyrbar ändå... Men han begriper inte sitt yrke,

Ledig annonsplats!

han är en klåpare, en bönhas, en odåga...»

»Nädig herre,» vågade gamle Olle sticka emellan, »den röda, den röda... skulle taga sig så bra ut på landet...»

»Tig! Äro ni i komplot? Jag skall lära er båda två! Till rätten skall han, skräddarfuskare där — — — han skall, så sant jag är baron Tilas, ersätta mig detta.»

»Jag ber, nädigaste herr baron...»

»Tyst! Ut! — — —»

Blifven ensam gick baronen med stora steg fram och tillbaka i rummet. Förlofad var utsikten att vinna den vackra Marianne. Ty att resa med en gammal kostym, aldrig! Och han hade endast tre dagars tjänstledighet, förutom resdagen. Dit kom nog säkert fler än han, som fikade efter den lika vackra som nyckfulla och pretentiösa Marianne Stiernspetz. Nu skulle han bli slagen ur brädet. Han hade föresatt sig att visa sig till sin fördel så mycket som möjligt och idén att just denna kostym vore rätta sättet att upphjälpa hans utseende hade slagit allt för fast rot i hans hjärna för att kunna uppreckas. Så småningom började Marianne

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt och kulört från 90 öre till 13 kronor pr meter.

Specialitet: Sidentyger för sällskaps-, brud-, bal- och promenadoletter och till blusar, foder etc.

Vi sälja i Sverige direkt till privata och sända de utvalda sidentygerna tullfritt och franko till bostaden.

Schweizer & Co, Luzern (Schweiz)

— Siden-Export. —

Köp Schweizer-Siden!

Stort urval af **Bluslifestyger** af siden och ylle i nya mönster och färgsammanställningar.
 Profver sändas på begäran gratis.

Nordiska Kompaniet
 Stureplan, f. d. K. M. Lundberg.

Undervisning i Linnésömnad

meddelas. Äfven för tillklipping och sömnad af blusar och barn-bomullskläder. Mönster erhållas. Hvarje kurs (pris 20 kr.) omfattar en månad 2 tim. dagl. eller 1/2 mån. 4 tim. dagl. Half kurs pris 12 kr. Extra lektioner å 1,50. Elev syr endast eget arbete.

OBS! Syning af främmande arbete förekommer ej.
KARIN EGNÉR,
 Styrningsgatan 21, 2 tr. Rikstel. 3530.

God biförtjänst
 kunna Damer med referenser erhålla genom antagandet af agentur för utmärkt goda thesorter. Svar till »Officersfru», Norrköping p. r.

KNEIPP BADEN
 Vattenbad m. m. Elek. ljusb. Hettluftsb. (fr. 100°C.). Sandbad.

Fröjd åt de unga landet rundt

Kamraten
 kan hvarje ungdomens vän bereda genom att för den ringa summan af 3 kr. för år 1902 prenumerera på »Kamraten», illustrerad tidning för Sveriges ungdom, som utkommer med sin 10:de årgång under redaktion af Frithiof Hellberg och Johan Nordling och under medverkan af flere bland vårt lands högst uppskattade ungdomsförfattare och tecknare. Med sitt omsorgsfullt valda och omväxlande innehåll är Kamraten lika väl ägnad för flickor som för gossar, hvilka i dess uppfostrande och lärariska uppsatser, i dess underhållande berättelser och skildringar från alla historiens, vetenskapens och fantasiens områden, i dess rikhaltiga afdelningar för idrott, slöjd och

lekar, i dess talrika intressanta pristäffingar af skilda slag finna outtömliga källor af ädel underhållning och roande förströelse. Bland de många nyheterna i Kamratens innehåll för innevarande år kan nämnas en genom hela årgången fortlöpande följetong: »Dödshålans hemlighet», hvilken ovanligt spännande och intressanta äfventyrsberättelse med sina talrika illustrationer i bokhandelsvärde ensam motsvarar hela prenumerationspriset. Genom sin varmt fosterländska och verkligt ungdomsfriska anda har Kamraten i lika hög grad förvärfvat målsmännens som ungdomens sympatier och därigenom för hvarje år allt mera befast sin rangställning som

vårt lands erkänt bästa ungdomstidning.

Observera annonsen »I staden mellan broarne».

Aug. Hoffmann
 Kungl. Hofleverantör.
Pianofabrik
 18 Lästmakaregatan 18.
 Obs. Instrumenter uthyras.

För småttingarna i hem och skola.

Kindergartens lätta, praktiska, omtyckta små arbeten.
 OBS! Ny, illustrerad priskurant under tryckning med många nya modeller. Sändes franko till landsorten.
Stockholm, Kommendörsgatan 25.

Samskolor!

Målsmän för sådana samskolor hvilka ännu icke kommit i åtnjutande af statsbidrag och därför önska deltaga i en tilltänkt petition till Kongl. Maj:t om bidrags erhållande för nästa läsår, torde före innevarande september månads utgång meddela sig med föreståndaren för Wernamo privata elementarläroverk, under adress Wernamo,

Åt föräldrar och målsmän,

hvilka önska sända unga damer till franska Schweiz, rekom. familj. Quinche och Carrels pension **Villa Rafa-Cressier**, 20 min. väg fr. staden Neuchâtel. Pris pr mån. 70 kr., inberäkn. fransk, eng., tysk, ital. lekt. Ref. fr. f. d. elever i Stockholm, Göteborg, Gefle etc. Vidare gen. **Mille F. Quinche Cressier** (Neuchâtel).

Örebro Albert-Kex

— är »Högsta Kvalité!» —

(3)

själf att glida undan från hans tankar och istället tyckte han sig se skraddarens illfundigt grinande ansikte. Tänk, om denne vore påverkad af någon rival? Hvem kunde veta... han funderade.

Kammarherren, välborne herr baron Daniel Tilas hade till »Byggnings- och Ämbets Collegium» inkallat skraddaren mästare Petter Lindstedt med påstående, att Lindstedt förstört en kostym, hvilken baron Tilas hos honom beställt, samt yrkade därför ersättning enligt skraddarens föreskrifter. Det kuriösa målet förekom den 5 januari 1744, i närvaro af borgmästaren Joel Brehmer, rådmännen Gustaf Billman och Gustaf Kiernan samt assistenten Hindrick Möller. Därjämte hade inkallats äldermanen för skraddareämbetet, mästare Felderman samt bisittarne i samma hedervärda skrä. Inför denna högtidliga församling inställde sig nu båda parterna personligen. Förhöret började.

Kammarherre Tilas påstod att felen med den nya dräkten icke voro få. Rocken och västen voro för korta och för snäva och rockärmarna räckte inte till på längden. Till på köpet hade

skraddaren satt en fläck på det vackra ljusa fordrat; kort sagdt, dräkten var totalt omöjlig.

Lindstedt svarade, att fläcken rådde han inte för och hur den kommit dit kunde han inte begripa. Men i afseende på dräktens facon, tog han sig friheten erinra herr baronen att han själf behagat befälla, att det senaste franska mod skulle tagas.

»Har jag sagt så?» — Han kom så ihåg, att han varit fullt upptagen med tankar på sin utvalda den stund skraddaren som bäst ordade om franska modets fördelar. När allt kom omkring, var det ju nästan Mariannes fel att han nu inte fått visa sig för henne i all sin glans. Men det gick inte an att ge efter för denne handverkare. Han hade blifvit så genomförargad på denne, att han inte en gång kommit sig för att skriva återbud till sin gamle vän jägmästaren. Nå — hade han förlorat Marianne, skulle han åtminstone ha ersättning för sin dräkt.

»Och så var tyget för knappt taget,» sade mästare, som fattade mod då baronen teg.

»Det skulle han hafva sagt då måttet togs och inte sedan det var för sent,» sade kammarherren vresigt.

Nu kom den intressantaste episoden, då dräkten skulle afsynas af rätten och anmärkningar och utlåtanden göras af skraddareämbetets närvarande representanter. Baron Tilas aftog den röda rocken han hade på och hjälptes ifrå sig den nya, just den som han hoppats skulle stadfästa hans anseende som elegant och göra honom oemotståndlig för den vackra Marianne. Det var ett rent spektakel. Ärmarna voro så korta att hela handlofven och en bit af armen syntes, västen var vanskapligt kort, hela

kostymen såg ut som om den varit sydd ligen wille hafva, hwilket äfwen varit Lindstedts skyldighet.

Albin Lenhardtssons Stomatol.

Den bästa för
tändernas, munnens o. hudens vård.
H. Maj: Konungens
Hofleverantör.

åt baronen innan denne hunnit växa till man, och sedan fått hänga några år. Assistenten Möller hade svårt att bibehålla det allvar som stundens vikt fordrade och värre blef det, då bisittaren Campberg tog fram sitt måttband för att mäta skillnaden mellan baronens gamla och nya dräkt.

Baronen stod styf och rak och den lille smale mästare Campberg snodde beskäftigt ikring honom, viss som han var att alla de närvarandes ögon hvilade på hans förehafvande. Rocken befanns »wara fram till 2 tum och bak till 1 halft finger kortare än den röda, västen fram till 2 tum kortare än den röda västen, och rockärmen till armbogen 2 tum för kort». Det var inte underligt att baronen ej kunde finna sig i att ha en kostym som passade honom så illa.

Borgmästaren frågade nu älderman Felderman om hans tanke. Felderman stod upp, bred och vördig — han hade varit i ämbetet länge och lagt de första magra åren bakom sig för länge sedan. Han öppnade sin visa mun och tillkännagaf att mängden nu för tiden väl brukar så korta kläder, men icke dess mindre bör en handväreare rätta sig efter som hwar och en det egent-

ligen wille hafva, hwilket äfwen varit Lindstedts skyldighet.

Baronen fick sålunda stöd i äldermanens uttalande och kom nu fram med sitt ersättningsyrkande, och det var att Lindstedt borde åläggas behålla kostymen »och till Herr Cammarherren betala värdet likmätigt de inlefwederade räkningar sig bestigande till 416 D:r 16 öre kopparmynta.

Det var ingen liten summa för en fattig skraddare. Han sade sig också omöjlingen kunna betala den, men erbjöd sig att sälja dräkten.

På detta förslag svarade Tilas med en ful insinuation, att finge mästare göra försäljningen så såge nog baronen ingen skytt af penningarna. I stället ville baronen själf anskaffa en köpare, Lindstedt skulle sedan ackordera med denne om priset, till dylikt krämargöra nedlät sig ej baron Tilas. Vackert så, om han gaf anvisning på dräkten! Hvad som betaltes under de 416 och 16, finge Lindstedt betala.

Parterna fingo aftråda under det kollegium öfverlade. — Så inkallades de ånyo och utslaget afkunnades, lydande i utdrag:

»Ehuruwål Skraddaren Mästare Lindstedt i förmågo af 1720 åhrs Kongl. Skräordnings 10:de Artikel paragraf 298 förpliktat att sielf behålla den för Herr Cammarherren Tilas gjorde, men i anseende till åtskillige utj mätten begångne felactigheter förderfwade klädningen och uppfylla Herr Cammarherren skadan med 416 D:r 16 öre kopparmynt: dock lijkwål — — — sluppe Lindstedt göra detta i anseende till Tilas löfte att skaffa köpare. Men den möjligen blifvande prisskillnaden ådömdes Lindstedt att betala.

Så slutade historien. Skraddaren gick suckande öfver öuren med den kund,

Fallande räntor beröra ej Lifräntetagare. De hafva en fast inkomst för lifstiden LIFFÖRSÄKRINGSBOLAGET MUTUAL LIFE

lämnar **högsta möjliga lifränta** på inbetaldt kapital, ända till 21 % och erbjuder **största möjliga soliditet** genom sina fonder på **1,316 millioner kronor**. Öfver 6³/₄ millioner utbetalas årligen till 6,285 lifräntetagare. Tariffer tillhandahållas och upplysningar lämnas beredvilligast å bolagets kontor, Strömsborg, Stockholm.

af hvilken han lofvat sig många beställningar. En annan gång skulle han minsann inte föreslå några nya moder, utan låta de höge herarne bestämma själfva hur de ville ha det, om också kläderna skulle hänga som säckar omkring dem. Det blefve deras sak.

»Adieu ma chere Marianne,» sade Tilas för sig själf. »Det kan dock hända vi råkas någon gång längre fram — såvida hon inte då är engagerad på annat håll. — Om jag skulle rest ändå? Fi donc — i en rock som skulle anstått en arlequin! Aldrig! — Och mina fyrahundra daler se'n! Jag undrar om jag får dem igen. Öfver fyrahundra daler!»

TIDSFÖRDRIF

CHARAD.

Mitt första med mitt hela ej ringa likhet fått,
Ty båda pläga hopa tillsamman mycket godt.

Mitt andra här i afton! så bad en hustru trogen
Sin make, men förgäfvess. Det kräket gick till krogen,

Inf. gen. Stockholms Läkarefören.
D:r Wetterstrand,
21 Linnégatan,
träffas åter den 8 September hvardagar kl. 9—12 f. m.

Tandläkare
John V. Lindh-Hygrell,
17 Karlavägen 17.
Praktiserar under sommarmånaderna vid Furusund. Allm. Tel.

Tandläkare Sjöquist
6 Sturegatan 6. Riks 4591. Allm. 5463.
Rådfrågning 2—3.

Tandläkare G. W. Widfond,
Drottninggatan 74.
Artific. tänder från 2 kr. st., plombering m. m. Rikst. 2754. Brunkeb. 2190.

Min nästa (ett-åriga)
kurs för damer i massage och sjukgymnastik
börjar 1 okt. (N:r 29 Regeringsgatan). Närmare genom prospekt.
Adress från 1 sept. till 30 april: Stockholm, Saltsjöbaden. Från 1 maj till 31 augusti: Carlsbad, Böhmen.
D:r Emil Kleen.

Kurser i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt! Med. kand. A. Kjellberg, legit. sjukgymnast, Stockholm, Mäster-Samuelsgatan 64. Allm. tel. 667.

Doktor J. Arvedsons Kurs
i Sjukgymnastik, Massage och Pedagogisk gymnastik.
medför enligt kongl. maj:ts medgifvande samma kompetens och rättigheter, som en kurs vid Gymnastiska Central-Institutet.
Kursen 2-årig, börjar den 15 sept.
Prospekt på begäran genom D:r J. Arvedson, adr. Strömsborg, Stockholm.

Pianolektioner.
Undervisningsvan elev af Rich. Anderssons musikskola meddelar undervisning åt nybörjare och mer försigkomna, från och med d. 8 sept. Sibyllegatan 65, 1 tr. Goda ref. finnas.

Bästa toalettmedel.

För att öfvertyga sig, att fil. d:r P. Häkansson's Salubrin är ett det bästa toalettmedel, behöfs endast försöka det. I Salubrin har man därjämte ett utmärkt medel mot yttre skador och ett gifträtt, kraftigt antiseptiskt medel, om det användes på ett ändamålsenligt sätt.
Salubrin tillhandahålles i parfym-, spekeri- och färgaffärer. Partilager hos Geijer & C:o, Stockholm.

Frk. E. Wolstrup.
(Fru Fr. Wendrichs Filiaklinik.)
Norra Vallgatan 102, Malmö.

Behandling mot hårets affallande. — Behandling för ömtålig hud. — Elektriska och ångansiktbad. — Hufvudbad efter engelsk metod. — Generande härväxt aflägsnas för alltid, (elektricitet). Mot insändande af 5 kr. 35 öre, med noggrann adress, sändes hårborttagningsmedlet »Paté Epilatoire»; portofritt med bruksanvisning till själfbehandling. — Manicure.

Gymnastiskt-Ortopediska Institutet.
Brunkebergstorg 13, 2 tr.
Mottagning hvardagar kl. 1/2 2 e. m.
Herrar 7—9 och 2—4. Damer 1/2 11—1/2 1 och 2—4. Behandlingen pågår från 15 september till 31 maj.
D:r A. Wide. D:r S. Wallgren.

Husqvarna
Köttqvarn
bör finnas i hvarje hem.
Försäljes af alla välsorterade järnhandlare.

Metallfabriksaktiebolaget
C. C. SPORRONG & C:o
23 Regeringsgatan 23
STOCKHOLM

Utför: förgyllning, försilfring, förnicklning samt renovering af antika och moderna metallarbeten.

Richard Anderssons Musikskola.

Höstterminen börjar den 20 sept. Anmälningdagar: Tisdagen den 16 och onsdagen den 17 sept. kl. 12—2 och 5—6 e. m. Mottagningstid för skolan kl. 2—3 e. m. alla dagar fr. o. m. den 20 sept. Richard Anderssons mottagning: onsdagar och lördagar kl. 1/2 2—1/2 3 e. m. **Brunngatan 28, Stockholm.**
Filiabler finnas å Söder, Östermalm samt öfre Norrmalm.

Nya elementarskolan för flickor
25 Kommendörsgatan, Stockholm.

Fullständigt elementarläroverk samt treårig gymnasiallinje. Små klasser. De bästa lärarekrafter äro anställda. Rationella och bepröfvade metoder användas. Prospekt på begäran. Höstterminen börjar 18 sept. Inträdespröfningar fr. o. m. 1 sept. **ANNA AHLSTRÖM, Fil. Doktor.**

OM NI ICKE SER NAMNET

Lea & Perrins

PÅ SÅSEFLASKAN, DESS OMSLAG OCH ETIKETT,
BEVISAR DETTA ATT NI ERHÅLLIT ETT SÄMRE
SURROGAT.

ENDAST LEA & PERRINS ÄR ÄKTA.

FRÅGA EFTER OCH YRKA PÅ ATT FÅ
LEA & PERRINS
DEN ÄR TILLVERKAD EFTER ORIGINAL RECEPTET. **UNDIK ALLA ANDRA SÅKALLADE WORCESTERSHIRE SÄSER.**

DEN EGER PÅ
GRUND AF SIN ÖFVERLÄGSENHET VERLDSRYKTE OCH ÄR DEN FÖR FISK, KÖTT, JUS, VILDT OCH SOPPOR
BÄST KÄNDA SÅS.

DEN ÄR BETYDLIGT ÖFVERLÄGSEN ALLA ANDRA SÄSER.

Original & genuin
WORCESTERSHIRE Säs.

En gros försäljare Lea & Perrins, Worcester; Grosse & Blackwell, Ltd., London; och de flesta exportkyrddkramare

Stockholms Dagblad

Morgon- och Aftontidning.
Observera Stockholms Dagblads rikhaltiga, lättlästa, illustrerade
Söndagsnummer.

Gösta Berlings Saga
i bilder.
En serie fint utförda vykort från Vermlands vackraste trakt, upplagande de platser Gösta Berlings saga nämner samt deras verkliga och fingerade namn. Serien 25 kort franco mot 2 kr. i postanvisning eller mot postförskott.
MYHRMAN, BERNER, Rottneros.

Fru Örns Atelier,

STOCKHOLM,
19 Tunnelgatan 19.
Specialité: Kappor, Promenadkostymer, Brudutstyrlar.
Londoner-, Pariser-, Wiener-mode.

För möblering

af matsalar, herrum, salonger, sofrum, restauranter, kontor, villor etc., torde illustr. prisk. begäras från
OSCAR EDV. EKELUNDS
Snickerifabriks-Aktiebolag,
Adr. Wirserum.
40 år sedan affären grundades. Solidt och prydligt arbete, snabb expedition och moderata priser. Specialitet: Ekmöbler.
Försäljningsaffärer:
Stockholm: Birgerjarlgatan 22.
Göteborg: Grönsaktorget 2.

(Utdrag.)

UNDERTECKNAD har sedan maj 1901 i praktiken använt 3 från Henrikssons Tekniska Fabrik i Örebro utgångna diete-

APOKOP.

- 1-5 = österländsk härskare, 1-4 = kemiskt ämne, 1-3 = är mängden »hufvudknopp».

NISSE.

ORDSPRÅKSARITMOGRYF.

Grid of numbers for word search: 1 1 2 3 4 5 6 2 7 8, 2 9 7 10 11 5 12 13, 3 14 3 14 14 7, 4 5 7 14 3 14, 5 15 2 7 4 7, 6 9 2 7 4 4 7 2, 7 13 16 4 5 13 3 5, 8 5 15 2 17 18 19 4, 9 5 7 20 6 2 2 6 4 9, 10 7 5 5 6 5 15 7 4 5, 11 8 7 12 18 17 5 4 11 2, 12 5 8 7 2 20 3 4 9 19, 13 18 11 2 4 17 18 19 2 4, 14 1 7 5 15 2 3 14 14 7, 15 1 7 2 11 14 19 15 19 2, 16 5 18 2 7 14 10 7, 17 15 2 7 4 1 21 2, 18 2 11 5 11 2, 19 17 18 19, 20 2 16 22, 21 14 7 2 6 19, 22 8 7 2 7 22 23 7 9 4, 23 19 10 19 20 7 4 15 19 4

- 1) duger till knäck, 2) bör man ha mer än en, 3) dryck, 4) het vind, 5) fågel, 6) trifvas ej alltid med hvarandra, 7) fågelbo, 8) för fiolspelare, 9) prydnad, 10) pantlänneinrättning, 11) lastdjur, 12) fågelbarn,

ORDGÅTA.

Sträng, ödla, fena, skola, malm, kloss, träd. Ur hvar och ett af ofvanstående sju ord tages en bokstav och af de sålunda erhållna bokstäverna bildas sedan namnet på en egenskap.

LINA.

IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI rekommenderar sin LITOGRAFISKA ANSTALT

- CHROMOPLANSCHER o, AKVARELLTRYCK o o o, SKYLTA, PORTRÄTT o o, KARTOR och VETENSKAPLIGA ARBETEN o o o o, BREFKORT I FÄRGTRYCK samt alla slags VÄRDEPAPER och AFFÄRSTRYCK o

FÖRSTKLASSIGT

- 13) hvarest blåklinten växer, 14) i orkesten, 15) väderleksspåman, 16) göra väsen, 17) bär, 18) blommor, 19) namn, 20) färg, 21) namn, 22) åkdon, som nyttjas vid högtidliga tillfällen, 23) är ett väldigt djur. Mellersta radens bokstäver, lästa uppifrån och nedåt, bilda ett ordspråk.

SEMIRAMIS.

ARITMOREM.

- 1, 3, 7, 10 = drages ut på längden, 8, 9, 7, 6 = socken, 12, 11, 10, 13 = land i Asien, 4, 13, 5, 6, 7, 3 = öken, 5, 3, 12, 13 = kroppsdel, 1, 2, 13, 4 = nyttigt ämne, 12, 7, 11, 1 = förorsaker manspillan, 12, 7, 9, 10, 13 = mynt, 8, 6, 7, 4 = mytologisk personlighet, 2, 9, 8 = fågel, 2, 9, 12, 3 = hälsobrunn, 4, 3 2 = har väggar och tak, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 = en skön blomma på lifvets träd,

- 5, 9 = för djurens-räkning, 1, 3, 4 = tygsort, 8, 9, 10, 6, 7, 12 = härskare, 1, 3, 2, 9, 10 = på rocken, 1, 3, 13, 11, 10 = på fartyget, 7, 9, 8, 3, 10 = hör till litteraturen, 2, 11, 8 = nyttjas af snickare, 5, 6, 4, 13 = prydnad för soffhogen, 12, 13, 8 = någonting redande, 8, 9, 10, 11, 12, 13 = fruntimmersnamn, 12, 6, 7, 11, 10 = fruntimmersnamn, 8, 3, 2, 11, 10 = fruntimmersnamn, 2, 11, 10, 13 = fruntimmersnamn, 8, 6, 7, 11, 12, 3 = fruntimmersnamn, 7, 9, 4, 6 = fruntimmersnamn, 2, 3, 7, 4 = fruntimmersnamn, 10, 11, 2, 4 = fruntimmersnamn, 12, 2, 6, 4 = fruntimmersnamn, 3, 2, 11 = fruntimmersnamn, 5, 6, 12, 9, 10 = fruntimmersnamn, 9, 4, 12, 13, 7 = fruntimmersnamn, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 = musikinstrument.

VALE.

LÖSNINGAR

- TILL TIDSPÖRDRIFVET I N:R 36. LOGOGRYFEN: Östhammar: ösa, mört, stöm, Mars, mat, amma, ram, söt, mast, möra, stammar, tö, rösta, tarm, arm, höst, Marta, Sam, rast, sömmar, stör, hamra, harm, hö, smör, hat, öar. CHARADEN: Klo-ro-form. BORTPLOCKNINGSGÅTAN: Solkatt, stolta, slott, lots, sot, so, o! TRIANGELN: 1) Amerika, 2) merino, 3) Ersta, 4) rita, 5) Ina, 6) ko, 7) a. OMKASTNINGSGÅTAN: Rösträtt: Roslagen, Öregrund, salmiak, tabernakel, Rotebro, ångar, talmiguld, tioöring.

BREFLÅDA

REDAKTIONENS BREFLÅDA:

Lenä. Tack! Bra. Kommer. S-m. De små resekåserierna äro ju ledigt och älskvärdt nedskrifna, men innehållet dock allt för obetydligt för att kunna

FYRTORNETS KONSERVER. DELIKATESSER FÖR SMÖRGÅSBORDET. ANJOVIS, KAVIAR, RÖKT LAX, HUMMERPASTEJ, RÖKTA SARDINER, RÖKT MAKRILL, RÖKT SILL. REKOMMENDERAS!

tränga sig till en plats i Iduns hårdt engagerade spalter. Prenumerant i 2 år. Adressera blott: Iduns Redaktion, Stockholm. M-d. »Styforsuppsatsen» har nu åter varit framme till värding; vid förnyadt genomläsande verkar den dock, uppriktigt sagt, skäligen förläglad. Kanske är felet, att den icke haft så mycket att bjuda på från början. Skola vi nu icke låta den få en tyst och hederlig begravning? Johan Edward. Sant sjunger ni: »Men jag är arm, jag kan ej göra det, som jag önskar, hulda vän, blott dig med mina verser störa. Det vill jag ej... jag kommer ej igen!» Håll nu också ord bara! Claes. Ämnet gammalt och godt; behandlingen dock allt för okonstnärlig! Horatio. Omedelbart efter införandet! Men naturligtvis måste författaren ge sig tillkännas och utkvittera beloppet. Emy. För omoget! Sann och oämnjuk. För dylika anonyma utrop kan frågeafdelningen naturligtvis icke upplåtas. Ni borde själf kunna tänka er, till hvilka beklagliga och okontrollerbara missbruk ett dylikt prejudikat med lätthet skulle leda. S. v. H. Det fögnar oss oändligt, att Idun fått spela en roll vid grundandet af er lefnadslöcka. Och för att nu icke förspilla ett så vackert resultat, vill hon fortfarande förbli er skyddsgudinna och redan vid ingången afvända eder från de olycksaliga blåstrumpegrillerna! Walter. Hur kan en så stortrad visdom rymmas i det lilla Lindesberg?!

EXPEDITIONENS BREFLÅDA:

M. K. Å. Annonser kostade 3,60, ej 2,10, rest. torde ins. P. S. 3,60 pr gång. Annie. 1,80 pr gång.

Stockholms Musik-Institut, Brahegatan 7 B, ö. g. 1 tr.

Höstterminen börjar den 15 september. Anmälningstid den 11, 12 och 13 sept. kl. 1/2 1-1/2 3 samt 1/2 6-1/2 7 e. m. Efter den 15 sept. anmälningstid måndagar och torsdagar kl. 1/2 1-1/2 2. Prospekt tillhandahålles.

Sigrid Carlheim-Gyllensköld.

GOTLANDS SOCKERSALTADE FÄRKÖTT, veterinärkontrolleradt, verkligt delikat, säljes i fjärdingar à 25 kr. från Aktiebolaget Visby Exportslakteri och Konservfabrik, Visby. OBS! Orderna expedieras i den ordning de ingå.

MOT FETTSJUKA MARIENBADER REDUKTIONSPILLER af Dr. SCHINDLER BARNAY. Prof. för Herrar Läkare alltid till disposition. ERNST ANTA MED DENNA ETIQUETT.

Sundsvalls Enskilda Bank 2 A Kungsträdgårdsgatan 2 A. Sparkasseränta 4 proc.

Hygieniska Dambindlar VESTA

äro hälsosammast: emedan de absolut skydda mot förkylningar; angenämast: emedan de äro stickade af mjukt material och därför behagliga att bära; billigast: emedan de äro tvättbara och kunna användas i många år.

Pris: I kartonger om 6 styck. med lifband kr. 4: 50. Tillhandahållas å alla apotek, sjukvårdsaffärer m. m.

Prima ny norsk Istersill. Bröderna Brattberg, UDDEVALLA.

PROF-VER å modernaste Siden och Klädningstyg. Wettergrens Manufakturaffär Göteborg.

Lämpligt verksamhetsfält för unga flickor!

Tvåne lärarinnelever mottagas till inst. arbetsår i Kindergarten, Kommendörsgatan 25. Praktisk-teoretisk utbildningskurs för småbarnslärarinnor. Betyg erhålles.

Af Kidderminstermattor

i vackra jacquardmönster och varma, rika färger, realiseras en del stufvar i olika längder till det oerhördt billiga priset af: i 90 centimeters bredd kronor 1: 95, i 180 3: 90 per meter mot förskottslikvid eller efterkrav. Realisationen fortgår endast en kort tid. Uppgif den längd och de färger som önskas, så sker expedition genast. Tillskrif: Tidafors Yllefabrik, Molkom.

För Husmödrar

Bäst, elegantast, modernast är Iduns Modetidning. Prenumerera genast. i närmaste postkontor eller bokhandel för 2:dra kvartalet om Ni vill erhålla vårt lands innehållsrikaste modetidning. Prenumerationspriset är för kvartal å planschupplagan endast kr. 1.50, å den andra upplagan endast 1 krona.

För Husmödrar

Fackskolan för huslig ekonomi i Upsala.

Anmälan till lärarinnekurs göres före 1 Nov. I pågående husmoders och special-kurser finnas ännu platser lediga. Anmälan snarast möjligt. Program på begäran gratis och franko.

Gustaf Piehls Bryggeri-A.-B. Stockholm 66 Götgatan 66 Stockholm. Lager-Öl, Lager-Dricka, Pilsner-Öl, Iskällar-Dricka, samt såsom specialitet: Pilsner-Dricka. Allm. telef. 3656. Rikstel. 18.

Grand Hôtel

Saltsjöbaden

(1/2 timmes järnvägsresa från Stockholm).

* Rekreations- och Luftkurort. * Vacker skärgårdsnatur *

Billigt pensionat höst, vinter och vår.

Pris per dag för kost vid table d'hôte och logis incl. värme och elektr. ljus:

Kr. 6: — 7: för en person
Kr. 11: — 13: för två personer

under minst en veckas vistelse.

AUORE INGELOTZ.

Post- och telegrafadress: Saltsjöbaden.

Lars Monténs

Neutrala Kärntvål till ylletvätt och Oleintvål till linnettvätt användes lämpligast sålunda:

1/2 kg. tvål kokas i 2 liter vatten; när tvålen är upplöst, tillsättes under omröring 20 à 25 liter ljumt vatten; i denna utspädda lösning nedkopas plaggen. Vid ylletvätt böra såväl lösningen som sköljvattnet hafva 36 à 38 grader. Finnes hos de flesta specialhandlare samt i mina butiker.

Nr 19 Stora Nygatan. — Nr 29 S:t Paulsgatan.
Silfvermedalj i Köpenhamn 1888. Guldmedalj i Stockholm 1897.

Barnsköterska.

En äldre, med goda rekommendationer försedd barnsköterska kan få plats den 24 nästkommande okt. Villa Zelom pr Rings-torp. Eva Genberg.

Enkel, snäll och barnkär flicka, som vill vara frun behjälplig att sköta 4 barn, 1-8 års ålder, får plats i tjänstemannafamilj. Lön 100 kr. och fri resa. Somrarna tillbringas i skärgården. Svar märkt »Medlem af familjen», Söderköping p. r.

En ordentlig, enkel kammarjungfru, omkring 25 år, kunnig i klädsömnad, tvätt och strykning, städning m. m. får plats om brev med fotografi sändes till grevinnan K., Käflo, Örebro.

Äldre Dam önskar såsom sällskap och biträde en bättre bildad flicka, som är enkel och huslig, kunnig i matlagning, samt något musikalisk och med godt lynne. Rek. och fotografi samt löneanspråk torde sändas till »A. A. 59» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

För guvernanter finnes godt om platser att genast söka, ävenså för bild. hushållskunflickor à Nya Inackorderingsbyrå, Brunkebergsgatan 3 E., Sthlm. Etabl. 1887.

Kunnig hushållsfröken erhåller i nov. mycket god plats. Lön 300 kr. Norra Inack.-Byrån, Mästarsamuelsg. 62. Stockh.

Hushållerska.

Medelålders, frisk och duglig tjänarinna; van vid renlighet och ordning, kunnig i matlagning och för öfrigt kompetent att förestå ett hushåll, får plats nu 1:sta oktober att ensam sköta litet ungarshushåll på landet. Betygsafskrifter och löneanspråk torde fortast insändas under adress »Hushållerska», Po smark.

För en enkel och anspråkslös flicka med verkligt intresse för barn finnes plats i godt hem i Stockholm, för skötandet af två mindre barn, samt att vara behjälplig med sömnad och en del lättare inomhus förekommande göromål. Svar till Tapetaffären, n:r 8 Malmtegrsgatan, Sthlm.

Värdinna.

Bildad dam, häst musikalisk, ej öfver 35 år, erhåller Värdinneplats i finare hem i Stockholm hos medelålders änkeman med 3:ne barn om resp. 9-12 år.

Sökanden bör vara barnkär, äga ett mildt och godt sinnelag, utpräglat ordningssinne samt förmåga att på egen hand sköta ett hem och göra det samma angenämt. Vid löneanspråk fästas intet afseende. Egenhändig svar, med uppgift om ålder, jämte referenser och fotografi, som punktligt återställas, till S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm i bref märkt: »Värdinneplats 15».

Hushållerska.

Från 24 okt. finnes plats hos ungherre för en hushållerska som är villig ensam utföra allt hushållsarbete. Goda rekommendationer fordras. Svar med uppgift om löneanspråk samt häst med fotografi, torde adresseras till »M.» Uddevalla p. r.

Städerska till England.

En stark och frisk städerska med goda betyg och vana, kan strax få god plats uti svensk familj i England. Svar med betygsafskrifter och fotografi sändas till »Städerska till England», Iduns exp., Stockholm.

PLATSSÖKANDE.

En barnkär, anspråkslös flicka, önskar till hösten plats i treflig familj att gå frun tillhanda. Är kunnig i enkel matl., sömn., finare handarbeten och musik. Svar till »20 år», p. r. Hudiksvall.

Jeune Française

af god familj, önskar plats i Stockholm hos aktningvärd familj för språkets meddelande. Närmare underrättelser lämnas af Erik Hedelius, p. r. Stockholm.

Husföreständarinneplats

sökes af 32 års änkefru, som med ordning och sparsamhet kan sköta ett hem. En 12 års dotter önskas medtaga. Svar till »Pärligt», Örebro p. r.

Mot fritt vivre önskar bildad flicka plats som husmoders hjälp och sällskap. Är äfven villig, om så skulle erfordras, hjälpa barn med hemläxor. Svar »D. Y.», Gumælii Annonsbyrå, Malmö.

En 30-årig, enkel och gladlytt flicka, som är kunnig uti alla husliga sysslor, såsom slaktning, bakning, brygning, spinning och väfning, äfvensom matlagning, önskar sig genast plats. Den sökande, som genomgått bokföringskurs, kan äfven deltaga i kontorsgöromål. Svar emotes und. märkt »Familjemedlem», Abo (Finland) poste restante.

Kvinnlig sjukgymnast

önskar nu plats som assistent vid institut eller i familj och jämvald som resällskap. Svar till »Musikalisk», Sv. Telegrambyrå, Stockholm, Göteborg eller Malmö.

Husföreständarinna.

Äldre ensam privatman finner en anspråkslös, duglig och samvetsgrann föreständarinna för sitt hem, om han vänder sig till »H. C. V. 33», Gamleby p. r.

Plats i tapisseriaffär

sökes af en anspråkslös flicka, kunnig i ritning, applicering och söm. Svar till »M. L.», Sv. Telegrambyråns Annonsafd., Göteborg.

Att föres å ett hushåll

önskas, häst i enkelt hem på landet. Utmärkta betyg. Svar märkt »D. R. N.», Bollnäs p. r.

En ung dam från Hamburg, af god familj, önskar plats i familj att undervisa i tyska, samt som sällskap och hjälp. Benäget svar till »E. G.», Sv. Telegrambyrå, Malmö.

Att beakta.

Ung änkefru, ekonomiskt oberoende, bildad, mycket musikalisk, samt fullt kompetent att sköta ett hem, söker sysselsättning som husföreständarinna i fint bildadt hem i stad. Svar till »Iris», Iduns exp. f. v. b.

En 20-årig gymnast, som genomgått dokt. Arvedsons 2-åriga kurs i frisk- o. sjukgymnastik, önskar plats i familj eller som gymnastiklärarinna i en flickskola. Svar till »Hurtig», Iduns exp.

En 28-årig bildad flicka från landet, rask och duglig, söker plats i höst att förestå hushåll hos aktad änkefru eller ungherre. Goda rek. Svar till »Värmländska», Skåre p. r.

Ung, snäll finska, med godt sätt, önskar plats att gå frun tillhanda, eller för barn. Svar till »Finska 02», Tidningskont. 8 Observatoriegatan, Sthlm.

Införd engelska, som vistats i Sverige ett par år, önskar plats i familj för att undervisa i sitt modersmål. Vidare meddelar Prostinnan Björkman, Kungstengsgatan 27 III. Stockholm.

En bildad flicka som genomgått 8-klagigt läroverk söker till hösten plats som lärarinna i god familj. Utmärkta rekommendationer från föregående platser. Undervisar i vanliga skolämnen, språk och musik. Svar till »A. S.», Örebro p. r.

Bildad enkel flicka söker plats, kunnig i matlag., bak, söm. Godt lynne, flitig villig sparsam. Svar »Fort färdig» under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

Plats önskar lärarinna, undervisningsvan i alla ämnen, språk, musik, handarb. Svar »Förkofran», under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

En 35 års flicka, van vid sjukvård önskar plats som värdinna åt någon äldre herre eller dam. Små löneanspråk. Goda referenser. Svar inom 8 dagar till »O. T.» p. r. Gärsnäs.

Bättre flicka, skicklig i musik och engelska, med goda afgångsbetyg från 8-klag. läroverk, önskar spela och läsa med barn. Fina rek. Svar märkt »Ebba», Iduns exp.

För ung flicka

önskas plats i fin familj på landet. Svar till »17 år», Annonskontoret Svea, Norrköping.

Se hit!

En förlofvad bättre flicka, önskar i början af nov. komma i en ung, bild. fam. på landet, i liflig trakt, (häst där små barn finnes) för att lära skötandet af ett hem, mot fritt vivre och anses som medl. af fam. Svar emotes före den 1 okt. till »J. 19 år», Borås, p. r.

Huslig, ordentlig, bildad flicka, kunnig i matl., bakning, sömnad, handarb. m. m. söker plats. Svar »Gladlynt», Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka önskar plats från 24 okt. som sällskap och gå frun tillhanda. Är kunnig i handarbeten och sömnad samt hvad som förekommer i ett hem. Svar märkt »21 år», Allm. Tidningsk. Gefle.

En ung, bättre flicka, önskar plats i ett godt, trefligt hem som hjälp och sällskap. Hemmastadd i hushållsgöromål m. m. Äfven villig hjälpa till med skrifgöromål. Svar till »I. L.», Liatorp p. r.

En flicka från landet önskar plats nu genast i en prästgård eller annat allvarligt hem. Sökanden är kunnig i alla ino ett hem förefallande göromål. Rekommendationer finnes. Svar emotes tacksamt under adr. »S. A.» Göteborg p. r.

En förlofvad flicka önskar mot fritt vivre komma till herregård eller dylikt för att deltaga i och lära hushåll. Svar till »Hushåll 1902» torde insändas till Nordiska Annonsbyrå, Göteborg.

En ung norrländska önskar plats i familj att gå frun tillhanda. Något van vid de vanliga göromålen. Vid lön fästes ej afseende, men vill anses som familjemedlem. Svar torde godhetsfullt sändas till »Hjälpredda», Iduns exp.

Plats som sällskap

och hjälp eller att läsa med mindre barn (häst på landet) önskar 24-årig flicka af god fam., som genomgått 8-klagigt läroverk och en längre tid vistats i England. Svar till »E. S.», prostgården Fagerhult, Kalmar län.

Värdinneplats önskas hos respektabel ungar eller änkefru af bättre flicka, kunnig i allt som hör till ett ordentligt hushåll. Särdeles barnkär. Rek. finnes. Svar emotes tacksamt märkt »B. M.», Norrköping p. r.

Ung, bildad, anspråkslös flicka önskar plats hos äldre dam som sällskap och hjälp. Lön önskas. Svar till »E. M.», Sv. Telegrambyrå, Malmö.

INBROTTSFÖRSÄKRA

OLYCKSFALL-FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET SKANDINAVIEN

STOCKHOLM. — Stiftadt 1886.

En ung flicka söker plats som skrifförare eller sällskap eller hjälp i familj eller hos ensamt fruntimmer. Svar till »B-a», Iduns exp. f. v. b.

Lärarinna, van att undervisa i vanliga skolämnen, språk och musik, söker plats i familj, häst i närheten af Stockholm. Svar till »R. L.», Iduns exp.

Stockholm. Inackordering för familjer eller för unga bildade flickor, med tillfälle till öfning i franska och engelska språken, äfven i matlagning om så önskas, hos fru Carl Hüttling (née Gaudard), 8 Karlaplan.

Ung flicka önskar inackordering från mediet af nov., å större landtegendom, hvarest gifves tillfälle att få lära alla husliga göromål. (Häst där flera inackorderingar finnes.) Svar jämte pris pr månad och öfriga upplysningar emotes, märkt »H. W.», Iduns exp. f. v. b.

I godt hem hos barnlös änkefru, kan inackordering erhållas för ett eller två barn i en ålder af 2 till 4 år. Moderlig vård utlofvad. Pris 45 kr. pr mån. Svar till »R.», Iduns exp. f. v. b.

God helinackordering finnes i fru Björklunds pensionat, Mariefred. Allm. tel. 68

Ung frisk flicka, af god familj, kan från hösten erhålla inackordering i bildadt hem å Ostermalms. Eget rum. Svart. »Hem, i tr.», Speeriboden, Stureg. 52, Sthlm.

Från september månads början emottages inackordering i en prästgård i Västergötaland. Vidare meddelande lämnas af »A. B.», Ora, Faringe.

Inackordering, häst på landet eller i mindre stad, önskas för en 14 års yngling som genomgått 4 klasser vid allmänt läroverk. Därjämte önskas undervisning för bonom i alla skolämnen erforderliga för 5:te klassen och, om så kan rangeras, häst tillsammans med jämnårig. Svar med uppgift om pris m. m. till »O.», p. r. Sundsvall.

Landtbrukare. Några och tjugårigs yngling vill hafva inackordering och omvårdnad hos familj på landet. Naturskön trakt föredrages. Tillfälle önskas något få deltaga i landtbruksgöromål. Svar angifvande pris, referenser etc. till »Y. 23» adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

England. Utbildad svensk-engelsk familj, nära London, emottages en å två unga flickor till inackordering. Bästa referenser. Svar till »Svenskt-engelskt hem» under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

Billig inackordering för anspråkslös dam eller yngre flicka, som är i saknad af hem, fins hos ensam dam på landet, nära järnvägsstation och skog. Pr månad eller längre tid, allt efter öfverenskommelse. Svar till »Stilla hem, Skåne», under adr. S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

Ung, musikalisk, föräldralös dam önskar komma i bildadt hem på landet i vacker trakt. Vill betala och för öfrigt vara till trefnad och hjälp. Svar till »Ina» p. r. Lund.

Inackordering i Stockholm, hel eller delvis med eget rum, där musik får utövas, önskas af ung flicka. Svar med prisuppgift till »Godt hem», under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

En gute Familie in Charlottenburg würde gern 2 junge Damen vielleicht auch 2 jünger Herren in Pension nehmen. Referenz: Frau Capitain Waldner, Göteborg. Anfragen Frau Hauptm. Lehmann Charlottenburg, Berlin Englischestr. 14.

Allmogeflicka,

arbetsam, stark och frisk, önskar plats att gå frun tillhanda för att lära sköta ett landt-hushåll. Största vikt fästes vid en i allo moderlig handling och att blifva upptagen som medlem af familjen. Mindre afgift kan möjligen erläggas. Benäget svar snarast till »H. K. 1883», Upsala p. r.

Inackordering i godt hem i större stad kan i höst erhållas för tvänne unga flickor, att deltaga i hushåll samt lära konstslöjd, väfnad m. m. Tillfälle till språk- och musikktioner. Moderlig omvårdnad, jämnårigt sällskap, moderat pris. Bästa referenser gifvas och önskas. Svar innan 1 okt. till »Nytt och nöj», Iduns exp., Stockh.

I stilla och godt hem

i naturskön trakt med vackra promenader vid sjö i Södermanland, erbjudes inackordering för år eller månad. Närmare upplysningar meddelas af fru Pauline Schalin, 50 Sturegatan, n. b., Stockholm.

Bättre, oberoende fruntimmer, önskar inackordering och verksamhet som värdinna. Svar märkt »Hem», Krampen.

Inackordering önskar ett bättre fruntimmer i ett godt och vänligt hem. Kunde någon verksamhet erhållas tillika vore önskvärdt. Svar till »H. S.», Krampen.

Dresden: Güntzplatz 2. Pensionat Frau A. Winckler u. Töchter. Bildetets norddeutsches Heim für junge Damen. Beste Empfehlungen in Deutschland u. Schweden. Prospective.

LEDIGA PLATSER.

LÄRARINNA, allvarlig, van att undervisa i vanliga skolämnen, handarbeten, språk och musik, önskas för 3 flickor om 9-12 år. Svar med fotografi och löneprentationer sändas till J. Ekman, Fiholm pr Eskilstuna.

Två yngre kvinnor,

som hafva intresse för sjukvård, kunna få sysselsättning vid lhusbehandlingen i sjukhuset S t Göran, om de hänvända sig till dr Magnus Möller, Norrlandsg. 13, Sthlm.

Tillskärerska.

En verkligt skicklig klädnings- och dräkt-tillskärerska, fullt kompetent vid profning och monter, kunnig att förestå en förstklassig syateljé, af hvilken sysselsättes tjugi sömmerskor, erhåller förmånlig plats att tillträda senast den 15 november. Egenhändig ansökan, åtföljd af betyg, fotografi och löneanspråk till »S. R.», Nordiska Annonsbyrå, Göteborg.

Mot fritt vivre mottages i centralt belägen prästgård på landet en snäll och enkel flicka att biträda vid förefallande göromål. 2 små barn i familjen, 2 tjänarinnor. Svar till »Familjemedlem Y.», Iduns exp.

Barnkär flicka, väl rek. kunnig i sömnad önskas i större fam. Utförl. svar m. portr. t. »T.», 34 Kommandörsq. 2 tr. t. h.

Husföreständarinna

önskas till hösten å landtegendom. Svar jämte betygsafskrifter och löneanspråk till »P. N.» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

En, på landet boende, från Tyskland inflyttad familj söker för sina 3 barn (1 flicka 12 år och 2 gossar 10 à 7 år) en duglig lärarinna, som tror sig vara i stånd att till nästa höst hibringa barnen sådan kunskap, hufvudsakligen i svenska språket, att de då kunna vinna inträde i för dem motsvarande klasser i svenskt läroverk. Kunskaper för fortsatt undervisning i tyska fordras sålunda äfven. Sökande, som kan undervisa i musik har företräde. Betygsafskrifter med löneanspråk och fotografi sändes till Disponent J. Schuster, Konga.

Barnfröken.

Plats finnes den 1 okt. för en bättre, riktigt barnkär, frisk, anspråkslös flicka att sköta 2 flickor 10-6 år. Kunnig i sömnad samt att läsa med en nybörjare. Helst önskas allvarligt sinnad flicka, utan pretentioner på nöjen. Lön 100 kr. och fri resa. Svar med fotografi och någon rekommendation till »E. S.» Eksjö, p. r.

För en duglig barnsköterska, häst äldre, som med husmoders och barnjungfrus hjälp vill åtaga sig vården af trenne barn finnes d. 1 nov. plats å herrgård i Södermanland. Svar med rekommendationer, löneanspråk och fotografi sändes under adr.: Ekeby Gärd, Wrena.

En frisk, godlynt, enkel, anspråkslös, häst något äldre, i matlagning och hushållsgöromål kunnig och duglig, därjämte villig och anständig hushållsmamsell får plats i mindre familj, inständande 1:sta november, emot årslön af 150 kr. Adress »W.», Sollefteå, p. r.

Barnfröken

Pålitlig och samvetsgrann, bättre flicka, frisk och stark, af frisk familj, villig att med moderns hjälp sköta två mindre barn, erhåller plats nu genast eller till oktober. Svar med uppgift om löneanspråk, ev. föregående plats, m. m. torde sändas till »E. A.», poste restante Lund, då vidare upplysningar erhållas.

Ung bildad flicka (boende i Stockholm), som genomgått Kindergarten, önskar undervisa barn (5-7 år) i småslöjd och läsning. Vidare upplysningar lämnas af föreständarinna för Kindergarten och Förberedande Samskolan, Kommandörsgratan 25. Svar till Fröken von Essen, Norrtullsgatan 10 a, Sthlm.

I staden mellan broarne. En lägenhet i tre våningar, bestående af kök och serveringsrum samt 2 stora salar och två mindre rum, trappa emellan våningarna. Kan passa till kafé eller spisningslokal. Svar till »2,000», Iduns exp. OBS! Enskilda rum kunna hyras för billigt pris i samband härmed.

HUSHÅLLSSKOLA.

I ett godt hem, beläget vid foten af Omberg i en ovanligt naturskön trakt, med dagliga järnvägs- och ångbåtskom., kunna unga bättre flickor erhålla grundlig undervisning i allt hvad som hör till skötandet af ett väl ordnat hushåll, samt i alla enkla och finare handarbeten jämte konstväfnad. De bästa ref. kunna erhållas. Kursen börjar den 15 okt. och slutar den 1 maj. Närmare underr. af Fru Eda Rhenström, Alvastra. Pris 85 kr. i månaden.

ITALIEN.

Ung flicka af fin familj, som ärnar tillbringa vintern vid Nervi nära Genua (Reveria di Levante) vore tacksam för uppgörelse af sällskap för resan, eller häst äfven för vist. därstädes, med dam eller familj. Benäget svar till »Okt. månad», poste restante Jönköping.

Nya Förmedlingsbyrå VELOX, Karlaplan 1, III, tel. Östern. 1147. Anskaffar och uthyr våningar och enkelrum samt förmedlar inackordering.

Mot hög provision

kunna några Damer få öfvertaga försäljningen af en stor konsumtionsartikel. Ingen risk! God förtjänst! Uppgift referenser i svar till »20 proc.» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

Läs och märk!

Af alla ekböcker fås de bästa från Ekmöbelfabriken i Nyköping. Begär priskurant

Östermalms matlagn.-skola

Linégatan 18, 1 tr. Elever mottagas. Kursen 3 mån. Prospekt sändes på begäran. Middagsservering 2-5. A. Rönne.

Lektyr.

Ett antal äldre årgångar realiseras till be tydligt nedsattna priser och erbjuda för dem som förut ej äga desamma, en billig, om växlande och lärörick lektyr. Mot insändande af nedannämnda belopp till Expeditionen af Idun, Stockholm, erhålles inom Sverige portofritt:

Idun 1892	2: 25
Idun 1893 (nr 1 felas)	2: 25
Idun 1895 (julnumret oberäknadt)	2: 50
Idun 1896 (d:o d:o)	2: 50
Idun 1897 (d:o d:o)	3: —
Idun 1898 (med julnumret)	3: —
Idun 1899 (nr 92 och julnumret slut)	3: —
Idun 1901 (med julnumret)	4: 50
Iduns julnummer 1894	0: 20
Iduns julnummer 1898	0: 50
Barngraderoben 1901 (12 nr)	1: 75
Kamraten 1894 (nr 19 felas)	1: 25
Kamraten 1897 (» 18 »)	1: 25
Kamraten 1901	2: —

Exp. af Idun.

Pellerin's Margarin
är bäst!

Köp Züricher Sidentyger

Försändes till fabrikspriser franko och tullfritt direkt till privatpersoner.
Rekvirera profver.

Stort lager första nyheter i svarta, hvita och kulörta sidentyger till brud-, sällskaps- och promenad-toiletter.

Sidenhuset **E. SPINNER & C:ie,**

ZÜRICH (SCHWEIZ).

(förr J. Zürer's sidentfabrik, grundl. 1825).

"Monténs Anodin"

Smärtstillande antisepticum; användes med fördel vid reumatiska åkomor, neuralgie, huvudvärk, migrän, tandvärk, snuva m. m.

Säljes å apotek i tuber å 1 krona.

LARS MONTÉN, Stockholm.

Sparkasseräkning

4 proc. ränta.

Nordiska Kreditbanken

1 Drottninggatan 1

Mynttorget 4 Drottninggatan 102
Hornsgatan 52.

Begär profver (sändas franko) på våra
NYHETER
till KLÄDNINGAR,
DRÄKTER o. BLUSAR.
K. L. LUNDBERG & Co
56 Manufakturmagasin 56
Drottninggatan

Högstedt & Co

32 Regeringsgatan 32

— Stockholm —

Specialitet:
Bordeaux- & Bourgogne-viner.

Billiga priser.

Smaka aldrig kaffe

som är oblandadt, ty det kan vara ett gift, utan se alltid till att Ni får Edert kaffe blandadt med Stockholms Kaffe-Aktiebolags berömda Intubikaffe (märkt Arla), som af de mest framstående professorer och läkare intygas att göra kaffet godt, hälsosamt, välsmakande, ytterst drygt och billigt samt förhindra kaffeförgiftning.

Paketer å 25 och 10 öre i alla speci- och diverseaffärer. Obs. att firmans namn, Stockholms Kaffe-Aktiebolag, samt ordet Arla i rött är tryckt å alla paket, ty endast dessa äro verkligt äkta och garanterade att innehålla den bästa kaffetillsättning.

Träne

Kvinnliga Slöjdskola,

som åtnjuter understöd af staten och Kristianstads läns Hushållningssällskap, belägen i närheten af Ovesholms station å Kristianstad—Eslöfs järnväg, börjar sin 23:dje åtta månaders lärokurs den 1:sta nästkommande november.

Undervisning meddelas uti konst- och slöjdvärdnad, tillskärning och syning af kläder, linnesömnad, tvätt och strykning, förhandslära och sinare handarbeten.

Föreståndarinna för skolan är fröken Ebba Tham.

Afgiften för kursen utgår med 25 kronor.

Anmälningar emottagas och närmare upplysningar meddelas af: Grefvinnan L. Hamilton, Ovesholm, kyrkoherde P. Östergren, Träne, och herr N. Sjödahl, Venestad. Samtligas postadress Ovesholm.

STYRELSEN.

GOSS-KOSTYMER

bäst och billigast från
AXEL JOHANSSON,
Regeringsgat. 65 Stockholm.
Begär illustr. priskurant.

Tidaholms
Fantasimöbler

rikhalt. urval i orn. stil. Fullt. rumsmöblemang utföras i alla olika variationer efter order. Mod. mönster. Begär prisuppgifter från Tidaholms Bruks Aktiebolag, Tidaholm (Försäljningsmag. Beridarebang. 27, Sthlm.)

Allm. telefon:
8 63, 47 36,
47 36.

Rikstelefon:
1 79.
66 10.

Olaus Olssons Kolimport-
Aktiebolag
etableradt i Stockholm 1880.

1:a Anthracit.

Hushållskol. Cokes. Briketter.



LIEBIG'S

KÖTT-EXTRAKT

Endast äkta

Liebig

när hvarje burk bär namnteckning

Drygast, därför billigast.

i blått tryck.

En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige

A.-B. OTTO DAHLSTRÖM & Co., Stockholm.

Tag hvilken Stockholmstidning som häst,
jämför den med
Svenska Dagbladet
Välj sedan den bästa!

STOMATOLTANDBORSTEN



Stomatoltandborsten.

En vanlig tandborste. Afstånden mellan de längre borsten äro afpassade efter tändernas bredd, hvarför Stomatoltandborsten också äger förmåga att intränga mellan och rengöra tändernas beröringsytor, hvilka som bekant lättast angripas af tandröta. Som skaffet är af celluloid tål detsamma ej hett vatten.

är böjd efter
kåkbågen.

Borsta tänderna i
deras längdriktning.



En vanlig tandborste.

MYRSTEDT & STERNS Aktiebolag

Stockholm. — Drottninggatan 11.

Sveriges största Specialaffär i
mattor, möbeltyger, gardiner,
möbler, sängar, kronor, speglar
m. m. både i parti och minut.

Allmänna Telefon 45 67.

Rikstelefon 5 63.

Bankaktiebolaget
Stockholm—Öfre Norrland,
6 Drottninggatan 6.

Hushållräkning 4 %.
Kassafack till 15, 20, 25 kronor.

Sydsvenska

Kredit-Aktie-Bolaget,
Stockholm, 17 Fredsgatan 17.
Afdelningskontor Götg. 31.
(Fonder kr. 6,765,000.)

Deposition	4 %
Kapitalräkning	4 %
Sparkasseräkning	4 %
Upp- & Afskrifning	2 %

Kassafack å 15, 20 och 25 kr.
Subskriptionslistor å hemsparbössor å bankens kontor. |

Göteborgs Enskilda Bank

Brunkebergstorg 12.

Sparkasseränta 4 proc.

Inteckningsbolaget.

Hufvudkontor: Malmstorgsgatan 1.
Afdelningskont.: Biblioteksgatan 13.

Högsta depositionsränta	4 proc.
Kapitalräkningsränta	4 »
Sparkasseränta	4 »
Upp- & Afskrifningsränta	2 »

Första klass Privathotell,

en och två trappor upp,
8 Birger Jarlsgratan (f. d. 10),
Stockholms förmästa gata.

Rikstelef. 44 01. Allm. Telef. 125 39.
Edla Carsson.

Pallas Hotell

37 Klarabergsgatan 37

Rikstel. 44 83. Allm. Tel. 60 41.

Rekommendera 30 väl möblerade rum elektrisk belysning och nutidens alla bekvämligheter. Behörunder möter vid alla tåg.
Knut Fagerström

Det bästa hvetemjöllet



fås — till hushållsbruk — äfven i 5 kg. originalpåsar med bruksanvisning.



Jerusalem's-staken

den sjuarmade af mässing, Originellaste och finaste present vid alla tillfällen. Hos de flesta järnhandlare.

Sändes äfven, väl emballerad, franko, mot 15 kronor postförskott direkt från fabrikanterna

HEDLUND & Co., Eskilstuna.

Clara Fabriks
Stearinljus

Nytt munvatten!
Flere framstående tandläkare hafva tillrått oss att tillverka ett välsmakande munvatten utan tillsats af något särskildt bakteriedödande preparat, och rekommendera detta vårt nya preparat
FAVOROL,
då det är på samma gång välsmakande och oskadligt.
St. Eriks Tekniska Fabrik, Stockholm.

Capsuloids
den angenämaste form af hastigt blodbildande järnmedicin (omsorgsfullt preparerade af friskt oxblod) och i förhållande till resultatet också den allra billigaste formen.
Till Capsuloid Company. Den 2 maj 1902.
För omkring ett år sedan var jag mycket blek, kände mig alltid trött och led rätt mycket af huvudvärk, då jag var stadd i hastig tillväxt. Jag tog då in 5 askar Capsuloids och är nu rödblommig och befinner mig i alla afseenden utmärkt väl.
Astrid Olsen,
41, St. Kongensgade, Köpenhamn.
Capsuloids erhållas å alla apotek å kr. 2,50 pr ask. Enda fabrik Capsuloid Company, 81 Snow Hill, London