

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

IDUN

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:R 50 (833).

LÖRDAGEN DEN 13 DECEMBER 1902.

15:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR:	UTGIFNINGSTID:	REDAKTÖR OCH UTGIFVARE:	BYRÅ:	KOMMISSIONÄRER
IDUN KR. 6:—	HVARJE LÖRDAG.	FRITHIOF HELLBERG	17 BRYGGAREGATAN 17.	ANTAGAS ÖFVER HELA LANDET PÅ ALL
IDUNS PRAKTUPPLAGA » 8:—		TRÄFFAS SÄKRAST KL. 2—3.	REDAKTIONEN KL. 10—4	DELES SÄRSKILDT FÖRMÅNL. VILLKOR
IDUNS MODETIEN. MED PL. » 5:—	LÖSNUMMERPRIS: 10 ÖRE.	REDAKTIONSSEKR.: JOHAN NORDLING.	EXPEDITIONEN KL. 9—5.	STOCKHOLM
IDUNS MODETIDN. UTAN PL. » 3:—			ALLM. TEL. 6147. RIKS 1646.	IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI.



AGDA BÄCKMAN.

DE PERSONER, som fredagen den 28 nov. gjorde besök å Handarbetets Vänners lokal i Stockholm, kunde säkerligen ej undgå att märka den förstämning, som låg utbredd öfver alla, och de allvarliga ögon, som mötte deras frågande blickar, talade ett otvetydigt språk om smärta och sorg.

Djup och uppriktig sorg i allas hjärtan hade också budet väckt, som på morgonen ingått om Agda Bäckmans död, hon som sedan ett par tiotal af år ägnat föreningen sitt varma intresse och sitt redbara arbete.

Icke fullt tjuguarig var det, som hon som kassörska där började sin verksamhet, och på denna plats kommo hennes klara förstånd och hennes redbarhet väl till pass.

Sedermera öfvertog hon föreståndarinneplatsen för Handarbetets Vänners konstsnadsskola, och det är utan tvifvel, att den framgång och utveckling, som denna skola kunnat glädja sig åt, till största delen haft Agda Bäckmans värdefulla person och nitiska,

insiktsfulla ledning att tacka härför. Ty om det ligger en sanning i det påståendet, att vid valet af lärare personligheten är af lika stor vikt som ämnesskickligheten, så hade styrelsen för Handarbetets Vänner i Agda Bäckman gjort ett synnerligen lyckligt val, då den utnämnde henne till föreståndarinna för sin skola. Själft utomordentligt skicklig i handarbetets konst, ägde hon icke blott den säkra blicken för tekniken, utan också det konstnärliga form- och färgsinne, som för en lärarinna på detta område äro så väsentliga. Vaken och outtröttlig, då det gällde elevernas bästa, äfven då hennes tidtals svaga hälsa bort mana henne att spara sig själf, föreföll hon måhända stundom som en sträng och fordrande lärarinna, men man behöfver nog icke vara mycket människokännare för att igenom detta skymta hennes varma hjärte-lag och hennes sträfvan efter att för eleven vinna det största utbyte af sitt arbete. Det hvilade en renhet och skärhet öfver Agda Bäckmans hela väsen, en egen-skap, som i hennes samlif med en stor ungdomsskara ägde sin stora betydelse, och säkerligen skola hennes till många hundratals uppgående elever, spridda kring hela Sveriges land, med deltagande och saknad erfara hennes bortgång. Trofast, flärdfri och varmhjärtad, lämnar hon i kamratkretsen ett tomrum, som sent kommer att fyllas.

Agda Bäckman föddes i Neder Kalix den 17 september 1863. Hennes föräldrar voro f. d. telegrafkommissarien Wilhelm Bäckman och Amanda Silfverbrand. Vid tolf års ålder upptogs hon som fosterdotter af brukspatron David Hummel och hans maka född Brattberg, i hvars hem hon ända till sin död var en kär familjemedlem.

För utbildning på sitt område har Agda Bäckman företagit studier först till Berlin och senast till Wien, där hon i K. K. Fachschule på ett synnerligt frukt-bärande sätt deltagit i undervisningen på lärarinneafdelningen.

A. G.

OSCAR EKMANS 90-ÅRS DAG.

TISDAGEN DEN 16 DENNES ingår en af vårt lands främste mäcenater och om vårt nationalekonomiska lifs utveckling mest förtjänte män, konsul Oscar Ekman, i sitt 91:sta år.

Bland de institutioner, som förnämligast kommit i åtnjutande af hans sant storslagna frikostighet är Göteborgs högskola, till hvilken han under de senare åren donerat sammanlagdt en summa af ej mindre än 850,000 kronor.

Konsul Oscar Ekman är född 1812 af en aktad Göteborgssläkt och fick redan 1845 öfvertaga posten som ledande chef i den stora firman Carnegie et komp. Med den framskjutna ställningen som direktör för en af Göteborgs allra största firmor kom han natur-



OSCAR EKMAN. DAHLLÖF FOTO.

ligtvis att åtnjuta stort förtroende inom handelsvärlden. Han erhöi och många förtroendeuppdrag af finansiell art och var bl. a. med och grundlade bankinrättningen Skandinaviska kreditaktiebolaget, i hvars styrelse han alltifrån början varit ordförande, samt det stora Bergslagens järnvägsaktiebolag.

Vid sidan af detta rastlösa arbete ägnade den för mänskligheten så intresserade mannen med brinnande håg sina krafter åt det kommunala, sociala och religiösa lifvet i sin födelsestad, och hans verksamhet har efterlämnat många märkespunkter i det samhället, liksom det haft betydligt inflytande på de sociala angelägenheterna i det öfriga landet. Det är förnämligast i striden mot brännvinsmissbruket man finner de djupaste märkena efter O. Ekmans verksamhet, det är i hans outtröttliga och vackra arbete för svenska folkets förädling, dess höjande i moraliskt och på samma gång intellektuellt hänseende man skall finna hans största förtjänster om samhället. På öfvertygelsens väg, kraftigt både med ord och gärning, har han ifrat för svenska folkets nykterhet, och det materiella understöd han lämnade den i Göteborg verkande Per Wieselgren, landets störste nykterhetskampen, torde icke varit ringa.

Inom Göteborgs kommunalrepresentation var han en af upphofsmännen till det s. k. Göteborgssystemet vid ordnandet af brännvinsförsäljningen och grundade år 1872 Göteborgs arbetarebostadsbolag, som i förstaden Annedal uppfört en mängd trefliga arbetarebostäder. Åren 1882—87 representerade konsul Ekman sin födelsestad i Första kammaren.

Konsul Ekman, som varit gift två gånger, är med sin nuvarande finskfödda maka Maria Lavonius bosatt i hufvudstaden, hvarest han i lugn tillbakadragenhet tillbringar lefnadsaftonen. Där skola tacksägelseerna för hvad han uträttat samt de hjärtevarma välönskingarna från vännerna i allt Sveriges land ringa sin vackra hymn kring den vördnadsvärde gamle på födelsedagen.

KVINNORNAS RÖSTRÄTTSRÖRELSE.

INOM GRÄNSERNA af den väldiga folk-rörelse, som för närvarande går fram öfver hela vårt land och som med stark och målmedveten stämman kräver allmän politisk rösträtt för nationens myndiga medborgare, ha äfven kvinnorna enigt fylkat sig till kamp för samma syfte.

Den väg kvinnorna ha att gå för att i politiskt hänseende jämnställas med männen kan sägas redan vara till hälften lagd, enär de sedan årtionden äga befogenhet att göra sin mening gällande i kyrkliga och kommunala frågor. Och att så är, stärker ovillkorligen det berättigade i deras nu framställda reformkräf.

Iduns ställning till denna för vårt samhällslifs sunda utveckling tungt vägande fråga kan naturligtvis endast vara en: att helt stå på kvinnornas sida och med den varmaste sympati omfatta deras rättvisa sak och i allt, som på ett kraftigt, men dock sansadt sätt kan främja dess lösning, göra den till sin.

Vår nu snart tilländalupna årgång har ock att uppvisa flere sakrika artiklar i ämnet af ett par af våra mest aktade och frissinnade kvinnliga pennor — se bl. a. Idun n:r 17, 24 och 30 d. å. — och då vi nu här nedan lämna plats för det upprop Föreningen för kvinnans politiska rösträtt i landets två främsta städer riktat till Sveriges kvinnor, foga vi därtill uttrycken af vår öfvertygelse om den svenska kvinnans brinnande fosterlands-

kärlek samt höga moraliska och intellektuella ståndpunkt, hvilka göra henne fullt lika skickad som mannen att säga sitt ord i nationens lifsfrågor.

TILL SVERIGES KVINNOR!

Valen till Riksdagens andra kammare hafva i år väckt starkt intresse. Det är den brännande frågan om allmän rösträtt, som framkallat en i Sverige ovanligt stor politisk lifaktighet. Men hur vidsträckt den »allmänna» rösträtten än uppfattas, tyckas alla taga för gifvet, att hälften af Sveriges vuxna befolkning — kvinnorna — bör uteslutas.

Dock äfven kvinnorna ha intressen att bevaka och synpunkter att göra gällande i samhällslifvet. Kvinnorna ha icke blott rätt, utan äfven plikt att inverka på det fosterländska kulturarbetet, som utföres inom Riksdagen. Frågor rörande t. ex. undervisning, kyrka, fattig- och sjukvård, nykterhet och sedlighet, kvinno- och arbetarlagstiftning behöfva för lycklig lösning inflytande af såväl kvinnans som mannens egenart.

Orättvisan i kvinnans utestängande från politisk medborgarrätt blir ännu mer i ögonen fallande, ju vidare den krets af män blir, som erhåller denna rätt.

I andra länder — exempelvis England — har arbetet för kvinnans politiska rösträtt länge bedrivits med energi. De stora kvinnomöten, som i våras höllos i Stockholm och Göteborg, visade, att äfven svenska kvinnor vilja äga politisk medborgarrätt och medborgaransvar.

För att kvinnorna skola få politisk rösträtt kräves från deras sida stor sammanslutning och uthålligt arbete. Vi uppmana därför alla för frågan intresserade kvinnor att på de olika orterna bilda rösträttsföreningar eller, där detta ej låter sig göra, ingå i någon af de redan befintliga föreningarna för kvinnans politiska rösträtt i Stockholm och Göteborg, till hvilka anmälan om inträde jämte årsafgiften (50 öre) kan insändas i postavisning under adress:

För Stockholm: Fröken *Anna Lindhagen*, Villagatan 23, Stockholm.

För Göteborg: Fröken *Hildur Öijer*, Hufvudpostkontoret, Göteborg.

Då af praktiska skäl en form för samarbete snart nog torde visa sig behöflig, hinna endast de rösträttsföreningar, som före 1 februari 1903 hafva insändt meddelande om sitt bildande till föreningarna i Stockholm eller Göteborg, deltaga i organiserandet af en centralstyrelse. Förslag till stadgar för kvinnliga rösträttsföreningar kan erhållas hos Stockholmsföreningens sekreterare.

Styrelsen i Föreningen för kvinnans politiska rösträtt, Stockholm.

Gertrud Adelborg, förestånd. för Fredrika-Bremer-Förbundets byrå. *Hanna Andersson*, folkskolelärarinna. *Emilia Broomé*, fru, ordf. Malmsskollnads-g. 60. *Lilly Engström*, lärarinna vid Statens Normalskola för flickor. *Alma Ericson*, skrädderi-arbeterska. *Sofia Gumælius*, innehafvare af Gumælii annonsbyrå. *Ann Margret Holmgren*, fru, v. ordf. Brunkebergstorg 14. *Anna Lindhagen*, barnavårdsinspektör, sekr. Villag. 23. *Erika Lindkvist*, ordf. i Stockholms Allmänna Kvinnoklubb. *Augusta Lättnar*, lärarinna vid Brummerska skolan. *Alexandra Skoglund*, fil. lic., sekr. Brunns-g. 28. *Alma Sundqvist*, med. lic. *Lydia Wahlström*, fil. d.r. *Anna Whitlock*, förestånd. vid Stockholms Nya Samskola. *Anna Wilhelmsson*, fru, kassaförv.

Styrelsen i Föreningen för kvinnans politiska rösträtt, Göteborg.

Frigga Carlberg, fru, ordf. S. vägen 6—8. *Stina Fagerskog*, sömmerska. *Margit Holmgren*, lärarinna, v. sekr. *Ellen Idström*, fru, kassaförv. *Anna Lessel*, lärarinna, v. ordf. *Helen Sjöstedt*, fru. *Anna Sörensen*, fil. kand. folkskolelärarinna. *Thora Wigardh*, med. lic. *Hildur Öijer*, postexpeditör, sekr.

INGEN UNDGÅR SITT ÖDE. BERÄTTELSE FÖR IDUN AF SIGURD.

VAR GOD gif mig femtontusenett-hundranittion — fabrikör C. G. Carlsson!» begärde godsägaren Wannerqvist, höfligt men bestämdt i sin rumstelefon å hotell Rydberg.

Först hördes ett litet sångfågelsfnitter åt det landtliga uppsägandet af numret med tillfogande af namn, hvilket genast röjde, att den påringande var, beträffande detta moderna

korrespondensmedel, bäst van vid tvåsiffriga tal, och sedan kom det, jubelkvittrande, som från en volière:

»Femton hundranittion.»

»Ja-ha...»

»Femton etthundranittion kallad.»

»Tackar!»

»Tack!»

Aldrig i sitt lif hade den unge nyblifne godsägaren och arftagaren lyssnat till en så vacker stämman, inte ens på operan, det blef han genast på det klara med. Han log ännu åt dess muntra återklang i hans af februari-kylan röda öra, då han gick nedåt Arsenalsgatan, tänkte, att den där lilla lärkan nog inte suttit länge bakom det täta telefonnätets galler, och mumlade: »Stackars flickor!» Den där »hjälmén», de hade på hufvudet, hade han särskildt hört beskrivas såsom någonting alldeles rysligt.

Ett par gånger, då han använde telefon under dagens lopp, kände han sig nästan besviken vid att inte återfinna den där rösten, liksom om dess ägarinna skulle räckt till för halfva Stockholms telefonnät. Och då han inte ens återfann den, när han på kvällen och följande morgon försöksvis okynnestelefonerade från Rydbergs, ansåg han sig orättvist behandlad af ödet. Tredje dagen var den underbara stämman där återigen — hvem kan begripa, hur de indela sina välsignade »vakter!» — och då ref och letade han i både minne och telefonkatalog efter bekanta med telefon, bara för att få höra henne.

Så skulle han äfven begagna sin stockholmsvistelse för att besöka ett par »karnevaler». Den första var en »Geisha-karneval» å Sveasalen; den ingaf honom äckel, ty han var en familjegosse, hade aldrig legat vid akademi och bott hos en moster under skoltiden. Den andra var en »artistkarneval», af hvars intressanta situationer en hel del undgick hans öofvade blick, så att han fann den ganska oskyldig.

Här återfann han plötsligt den behagliga telefonfrökenstämman. Då den talade under en liten banal sotarmurres mask, skulle ju ett misstag varit tänkbart; men Gustaf Wannerqvist var alldeles tvärsäker och iscensatte en förföljelse, hvars energi skulle hedrat en mera öfvad kurtisör.

Visserligen framhöll sotarmurrens kostym mera figuren än bärarinnans smak; men denna figur var förtjusande i all sin litenhet, hennes dans ypperlig, och den vackra stämman kunde säga mycket mer än siffror och »kallad» och »klart», sade det t. o. m. nätt och käckt, litet för käckt, kanske.

Gud vet huru de buro sig åt; men utan att någondera af dem ägde något synnerligt tankedjup, kommo de dock att tala om saker, som knappast ofta dryftas å maskerader. Hon vidgick tämligen snart att hon verkligen var telefonfröken och så snuddade samtalet vid

Hårets affallande. En läkare som sedan flera år i Stockholm behandlar speciellt hudsjukdomar, skriver följande: »Af alla i handeln förekommande medel, afsedda för behandling af de parasitära hudsjukdomar (seborrhé, mjäll o. d.) på hvilket hårets affallande i de flesta fall beror, känner jag intet, som vid anställda prof visat sig så verksamt och i så hög grad förtjänar användas som *Azymolstimulus* — —». Vid London-utställningen 1899 erhöi F. Pauli's *Azymolstimulus* guldmedalj såsom det bästa hårvatten.

Fin, hvit och fraiche blir hy och hud om man alltid tvättar sig med F. Pauli's AZYMOLTVÅL. Tillverkas under läkarekontroll. För ömtalig hud är *Azymoltvål* bäst.

MELLINS FOOD

af Läkarekåren erkändt bästa näringsmedel för barn och sjuka.

Finnes på Apoteken samt hos Specerihandlarne.

PROF gratis och franco från Axel Lennstrand, GEFLE.

litet af hvarje, äfven vid kärleken. Men inte med personlig tillämpning eller i lätt karnevalston, utan som mellan uppriktiga gamla bekanta i en salong, under det han bjöd på förfriskningar och de t. o. m. »sutto öfver» en hel fransäs.

»Jo, kärleken den var nog bra, den, men för fattiga flickor måste den mer eller mindre vara en konjunkturfråga,» tyckte den lilla helt prosaiskt. »Inte hade sådana råd att låta ett 'förmånligt anbud' gå ifrån sig! Kanske gjorde de det, om de gripits af den där 'stora' känslan, om hvilken man läste i böcker; men annars så... Och i alla fall! Känslor kunna svalna fortare än fattigdom bytes i bergning.»

Det var en rysligt, nästan obehagligt förståndig flicka.

»Och — förlåt, men under masken har ni ju blifvit så öppenhjärtig — den där 'stora' känslan, den har ni aldrig råkat ut för?»

»Lyckligtvis inte. Men — ser ni, jag kommer sällan på sådana här nöjen och — kostymen kostar ju alltid en smula, så tarfig den är... Skulle vi kanske inte roa oss lite lifigare? Hvar på sitt håll förstås...»

»Ni vill dansa? Och ni vill inte dansa mera med mig...»

»Jo, för all del. Här trycker ju ingen konvenans, mig känner ingen och ni... ni är visst från landet? Men ni kunde ju tröttna.»

Den i sin frackkostym synnerligen prydlige och korrekta Gustaf Wannerqvist rynkade ögonbrynen och bet sig i läppen. Han tyckte inte om att det syntes på utanskriften, att han inte var stockholmare. Eller kanske det var dialekten? Eller hans sätt att begära telefonnummer, hvars bristfällighet han redan insett och rättat. Och det var ju en chockerande uppriktig flicka. Om det nu var uppriktighet?

Men häftigt slog han armen om hennes lif och hvirflade om med henne i rasande ifver. Och rätt som det var sutto de åter och pratade, allvarsammare än man brukar på maskerader, uppriktigare än flickor ha för sed med obekanta herrar. Rösten var alltjämt bedärande och kindens rundning och den lilla hakan under halfmasken läto ana, att rösten inte var ensam om den saken.

»Om hon ville visa honom godheten att supéra med honom?» Det skulle nog vara rätt roligt, men hon ville det ändå inte. De hade kommit lite för djupt in i grannlaga ämnen för att hon skulle vilja demaskera sig för honom och hon tyckte inte om att hans frikostighet »urartade».

»Men mycket enkelt, i stora matsalen och så godt det låter sig göra under halfmasken!» bad han.

»Bara en enda liten bit då, och — utan champagne, hör ni det!»

»Tycker ni inte om champagne?»

»Gränslöst; men inte har ni någon rättighet att ge mig det jag tycker bäst om!» utbrast hon. »Ett glas pilsner, om jag får be.»

»Kyparen skall tro, att ni är min tant...»

»Eller en förståndig 'väninna' med en klen gemensam kassa,» föreslog hon.

Det var en förfärlig flicka! Hurudan kunde hon bara vara i själ och hjärta egentligen?

Återigen kommo de vid bordet in på det gamla, evigt nya ämnet.

»Men tycker ni inte ändå det är synd om oss karlar, att bli tagna så där af beräkning, bara för ni inte ha råd att kasta bort ett någorlunda hyggligt anbud?»

»Tycker inte ni det ändå är synd om oss flickor, att sitta uppspetade som steglitsar på fågelhandlarens pinne och vänta på 'bud' och vara ängsliga för att tappa bort vår 'kvinn-

lighet' genom en liten vink om den bur, i hvilken vi helst skulle vilja hamna?»

»Joo...»

»Ja, det är synd om båda parterna, fast ibland kan det ju, trots allt, hitta på att gå bra.»

»Fröken... skola vi aldrig återse hvarann?»

»Nej, tack, det brukas inte med bekanta, som man får på sådana här tillställningar, och då skulle min konversation anlagts helt annorlunda. Och ni kan inte tro hvad jag kan vara blyg och sensitiv och finkänslig, när jag vill!»

Han fäste under tystnad blicken på en enkel guldring med blå sten å hennes vänstra hand. Å stenen voro de öfliga symbolerna för tron, hoppet och kärleken graverade.

»Mormors konfirmationsgåfva. Har gått i arf sedan,» anmärkte hon i förbigående, då hon ertappade hans nyfikna blå ögon på den blå stenen.

*

En tid förgick och godsägaren Wannerqvist kom åter till Stockholm och bevistade en föreställning på en af de sekundteatrar, där mera fördomsfria damer t. o. m. å första raden tillåta sig att suga å en konfektbit, hållen i en för bekvämlighetens skull blottad hand.

Plötsligt såg han på bänken framför sig en ej allt för liten, men mycket välformad hand med blå sten i den enkla guldring, som prydde den, och på mellanakten talade dess ägarinna nog högt med sitt sällskap, för att han skulle kunna känna igen den förtjusande röst, som alltjämt genljöd i hans minne.

Där for ett skimmer af glädje öfver hans unga, friska ansikte och han kunde omöjligen låta bli att sträcka sig fram och — hälsa.

Af en flyktig rodnad och en ännu flyktigare blick i ett par svarta ögon, fann han genast, att han var igenkänd. Men lika plötsligt blef ansiktet, som var ungt och mörkt och vackert och först sett godt och vänligt ut, stelt främmande och mycket allvaramt.

»Förlåt, men jag kunde omöjligen låta bli att ge mig tillkänna, då jag kände igen er.»

»Ni misstar er, min herre...»

»Vill ni verkligen påstå, att jag inte känner er?» envisades han, som kände sig tämligen ogenerad i en aldeles främmande omgivning, i hvilken han nu på vårsidan förmodade mest fanns resande som han själf.

»Lika visst, som att ni inte ens har en aning om mitt namn,» hviskade hon afvisande tillbaka.

Den dam, som var i hennes sällskap, ryckte förnärmat på axlarna och mumlade något, hvilket precis lät som »oförskämdt». De vände sig inte sedan om en enda gång.

Hvad hon såg fin och skär ut, denna flicka, med de djärfva och hänsynslösa replikerna! Kanske var hon det också i vanliga fall och därför så mycket fastare besluten att aldrig mera tala med den man, inför hvilken hon i skydd af ansiktets mask delvis afkastat själens.

Det var ett »valutaspektakel» på hela fem akter, Wannerqvist hann arbeta upp sig till formlig förtjusning och gjorde ännu ett försök efteråt, utanför teatern.

»Men fröken, tillåt mig ändå...»

»Vill ni ha godheten inte uppehålla oss...»

*

Gustaf Wannerqvist hade kommit till sin äldriga fasters sjukbädd, hade öfverraskat den gamla med att stanna kvar en hel vecka under uttryck af det ömmaste deltagande, höll sig vid bädden troget som en son och lämnade henne knappast utom vid måltiderna, som han intog tillsammans med sjuksköterskan, som »Röda korset» skickat från Stockholm.



**Nyttiga Julklappar
för Barnen!**

OBS! Julexpositionen
af
BARNKLÄDER
hos
M. Bendix
16 Regeringsgatan & Sturegatan 5.

Denna hade i början visat sig mycket stel mot den unge mannen, sökt att krångla sig från både middag och supé ute i salen den första dagen, svarat enstavigt och i det längsta knappast velat se honom rätt i ögonen.

Men Wannerqvist låtsade om ingenting, var artig och korrekt och uttryckte sin tillfredsställelse med att ha gjort bekantskap med och få framföra hela släktens tacksamhet till den, som ägnat faster en så trogen vård.

Nu var det sista supén. I morgon skulle han resa och samtalet gick kanske ännu trögare än förut. Då såg han henne plötsligt rakt in i ögonen, log och hviskade:

»Går fröken Lundgren ofta på maskerader nu för tiden?»

Hon spratt till och hennes ansikte blef blodrött. Så stammade hon:

»Hur kan herr Wannerqvist tänka sig... Med mitt yrke...»

»Ja, å propos det, hur kom det sig att fröken Lundgren lämnade telefon?»

Hon böjde hufvudet djupt och hviskade mödosamt:

»Jag förstod nog, att ni kände igen mig; men jag trodde ni skulle vara ridderlig och snäll. Jag... jag har ju aldrig gjort er något ondt.»

»Inte det? Vet ni, huru jag kände det, när ni afvisade mig å teatern som en kvinnofridstörande lurk?»

»Ursäkta... fröken väntar...» mumlade hon och reste sig.

»Men knappast kan hon vänta sig att jag nu sitter härute och frågar er, om ni vill bli min lilla älskade hustru! Ingrid, ska vi nu kasta maskerna på allvar? Kan ni inte hålla en smula af en man, som älskade er innan han såg er?»

Hon försökte lösgöra sig från det grepp, han plötsligt fattat om båda hennes händer. Men han släppte henne inte.

»Har den lilla steglitsen det så ofantligt roligt på sin pinne bredvid sjukbäddarna? Eller längtar hon kanske till en helt annan bur än mitt gamla Björkhamra, säg?»

Hon böjde hufvudet ännu djupare och såg ut, som om hon velat sjunka ned genom golvet. Så sade hon tyst och osäkert:

»Jag minnes ännu hvarje dumt ord jag sade den... den där olyckliga kvällen... ni skall aldrig kunna tro på mig...»

»Hvad sa ni? Jo, nu minns jag, ni sa att 'ibland kan det ju, trots allt, hitta på att gå bra'. Tänk nu, Ingrid, om det skulle kunna gå så för oss! Att inte då våga försöka, skulle ju nästan vara 'synd om båda parterna'. Vill du då alls inte sköta hjärtesår, du lilla sjuksköterska?»

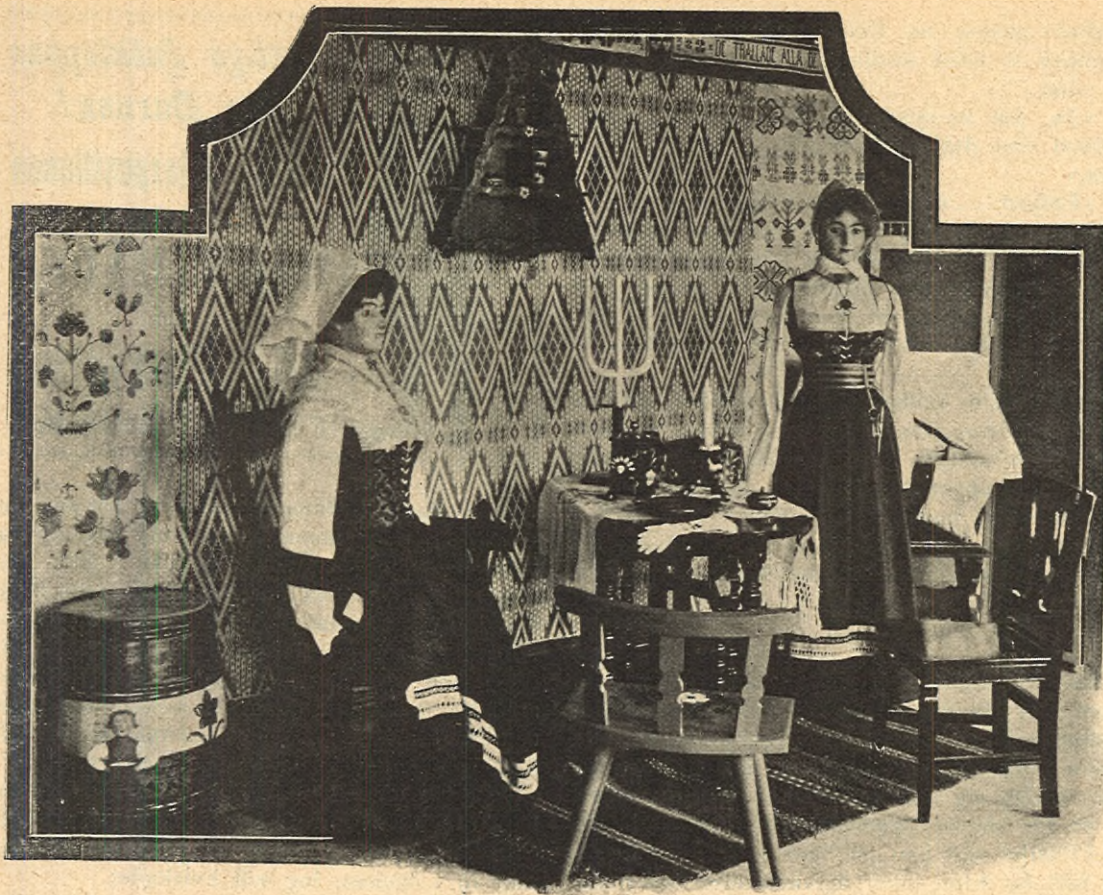
Hon kunde för sitt lif inte svara ett ord; men hon kom sig ej heller för med att hindra honom, då han slöt henne i famn och kysste henne.

Eva Hellman & C:o Hushållsskola

* Matsalar & Café * Drottninggatan 68 *

Rek. för bättre flickor som önska omsorgsfull undervisning i matlagning, finbakning och desserter. Kurs å 3 månader. Prospekt och upplysningar fritt. Matsalar med godt och rikligt bord.

Damrum. I Caféet frukost-, supé- och kaffeservering. Tårter, bakelser, kaffebröd af egen tillverkning serveras och säljas.



DEN ÖLÄNSKA FOLKDRÄKTEN PÅ TEXTILUTSTÄLLNINGEN I KALMAR.

DEN ÖLÄNSKA FOLKDRÄKTEN.

AHUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPETS lokal i Kalmar har nyligen ägt rum en möbel- och textilutställning af mycket intresse. Hvad som främst gjort denna utställning sevärd är emellertid de nummer, som upptagits af den efter gamla mönster nykomponerade öländska folkdräkten.

Vår kronprinsessa, som på det lifligaste är intresserad af gamla svenska seder och bruk och önskar deras återuppståndelse bland vårt folk, har nyligen genom sitt initiativ åstadkommit en rekonstruktion af den öländska folkdräkten, som förevisats på utställningen i Kalmar och af hvilken vi här meddela en afbildning. Dräkterna ha utarbetats efter de källor, som funnits att tillgå, nämligen dels de delar af dräkter, som finnas på Nordiska Museet, dels gamla böcker såsom Gahms »Beskrifning öfver Öland» m. fl.

Kronprinsessan har åt sig utvalt den här afbildade modellen, afsedd att af henne och hennes omgivning användas vid de tillfällen, då hon kommer att vistas i sitt blifvande sommarhem på Öland.

Denna dräkt upptager, som ersättning för den mindre praktiska skinnkjolen, en sämskskinnsfärgad klädeskjol med krappfärgad bård. Lifestycket, utan armar, är af blommigt siden och skärpet har påstickade kulörta skinnremmar samt vidhängande öggla för nyckelknippan och stubbknifven. På det hvita s. k. öfverstycket finnas broderier utförda med hvitt linnegarn, och halsduken af linne är konstmässigt utsydd med kulört silke och kantad med knypplade spetsar. Förklädet, af en klar röd färg, är försedt med en bård af ljusblå sidenband och broderi med hvitt linnegarn. På hufvudet bäres antingen en vit tunn duk, knuten i nacken, eller en liten vit linnehufva med en smal svart kant och knypplad spets. En mycket egendomlig del af ölandsdräkten är den s. k. täpan, som bäres antingen öfver axlarna eller hufvudet och består af en lång, smal schal med ränder väfda på tvären. Äfven finnes en kofta med armar, som göres af mörkt tyg och är försedd med ett mindre, kulört broderi. Den användes som ytterplagg. Blåa strumpor och hvita handskar med kulörta silkesbroderier fullständiga dräkten.

KAMRATEN, illustrerad tidning för Sveriges ungdom, är Nordens förnämsta och mest omtyckta ungdomsblad och kostar för helt år endast 3 kr.

STOCKHOLMS FRIVILLIGA SJUKVÅRDSKOLONN.

INTRESSET för frivillig sjukvård och samaritverksamhet har i vårt land under de senaste åren alltjämt varit i stigande, tack vare det energiska arbete, som nedlägges därför af främsta och för saken varmt intresserade personer, understödda af de allt kraftigare blifvande organisationerna för ändamålet.

Ett nytt glädjande resultat af detta arbete är Stockholms frivilliga sjukvårdskolon, som nu, genom sin tilltalande uppvisning i Idrottsparken framträd för allmänhetens kännedom och hvilken uppvisning ägde rum i närvaro af kronprinsen, prins Carl och prinsessan Ingeborg samt prins Bernadotte jämte en talrik mängd inbjudna.

Kolonnen, som är en gren af K. F. U. M:s i Stockholm verksamhet, utgör en underafdelning af Drottning Sophias Förening till understödande af härens och flottans sjukvård och står närmast under Understyrelsen för IV arméfördelningsområdet af D. S. F.

Kolonns uppgift är att i krig verkställa transporter af sårade och sjuka samt under transporten lämna dem erforderlig hjälp och att till sjukhus och därmed jämförliga anstalter lämna personal, om för sådan tjänst tillräckligt utbildade personer finnas att tillgå; samt att under fred ut-

bilda personal för transport- och sjukvårdstjänst, att genom sina medlemmar utöfva samaritverksamhet och att inom Stockholm lämna den hjälp, som vid större folksamlingar, vid olyckstillfällen såsom eldsvådor, explosioner m. m. kan vara behöflig.

Vid öfningarna i sjuktransporttjänst och vid uttrykning för fullgörande af nämnda uppgifter bära medlemmarna mössa med märke (bokstäfverna D. S. F. jämte kungl. krona) samt å vänstra armen en bindel af mörkt kläde hvarå i silfverbrodering är anbragt S. S. K. IV (= Stockholms Sjukvårds Kolonn, 4:de arméfördelningsområdet af Drottning Sophias Förening).

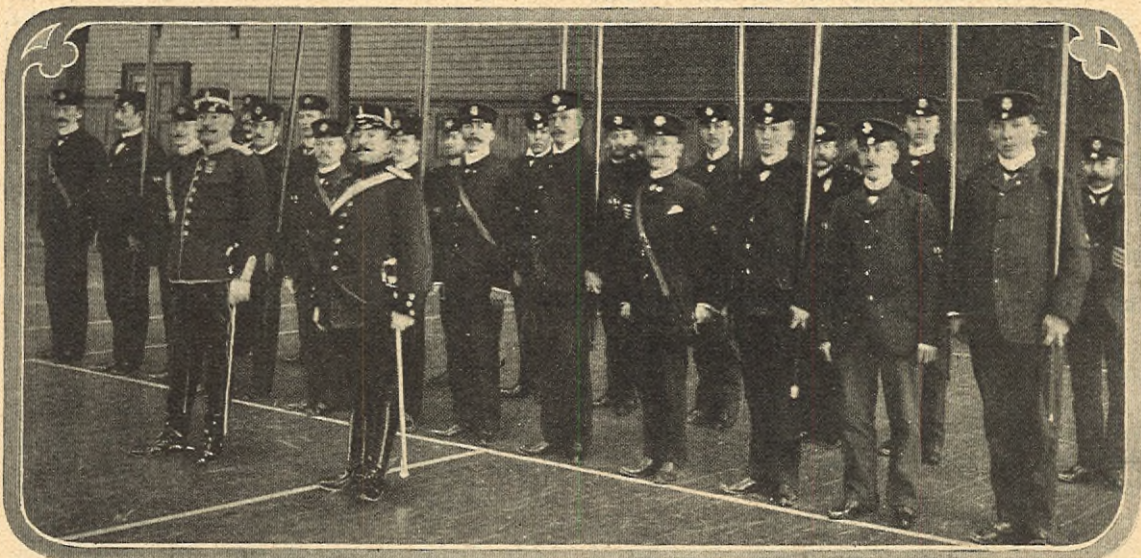
Initiativet till Stockholms frivilliga Sjukvårds Kolonn bildande gafs af major G. W. von Heide- man genom ett föredrag å K. F. U. M. härstädes den 3 okt. 1901, hvarefter ett 50-tal medlemmar af nämnda förening tecknade sig för deltagande i en teoretisk utbildningskurs — anatomi, sjukvård, förbandslära, första hjälpen vid olycksfall etc. — hvilken började redan den 4 nov. under bataljonsläkaren dr. Nils Bellanders ledning och fortgick under vinterns lopp med två timmars lektion hvarje måndag samt avslutades med en uppvisning den 5 maj. Omedelbart därpå vidtog kursen för praktisk utbildning — sjuktransport med och utan bärar, lyftande öfver hinder, uppför trappor, ilastning i sjukvagnar, järnvägsvagnar och till sjukvagnar apterade olika fordon, uppsökande af sårade i olika terräng vid dagsljus eller vid mörker med acetylgaslyktor etc. — och har densamma under sommaren fortgått under major G. W. von Heidemans ledning 2 å 3 timmar en gång pr vecka. Nu är äfven denna kurs avslutad, och att utbildningen varit såväl mångsidig som grundlig syntes af den i dagarne anordnade vackra uppvisningen, från hvilken Idun meddelar en bild.

Ny utbildningskurs kommer af kolonnen att anordnas i K. F. U. M. med början redan i denna månad. Att döma af det lifliga intresse, hvarmed man mångenstädes i landet följt denna första kolonnens utbildning, synes det vara godt hopp om, att exemplet på flere platser med det snaraste kommer att efterföljas.

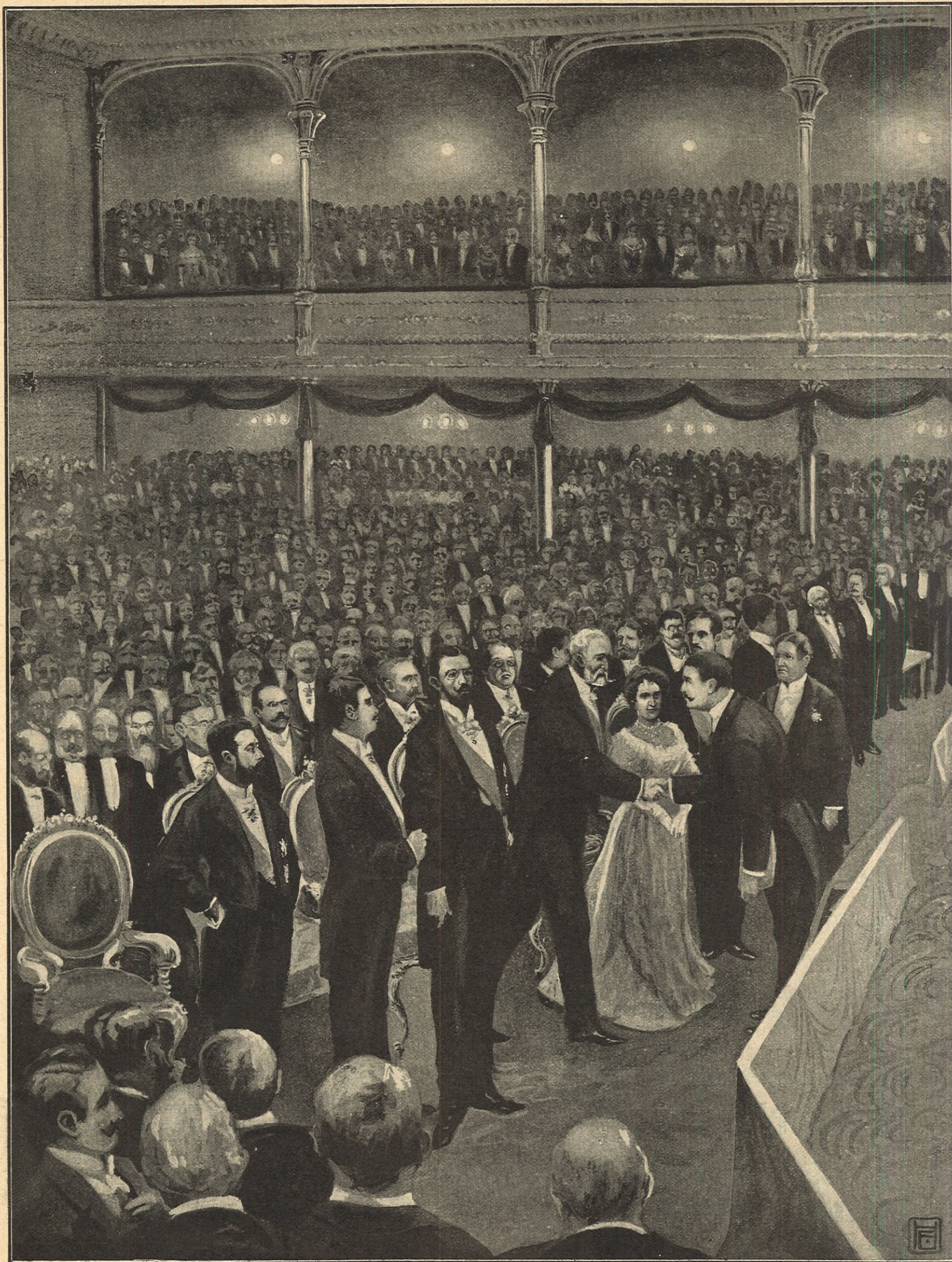
Heder åt dem, som med uppoftande af penningar, tid och krafter ledt denna sak till ett så lyckligt resultat och åt ett fosterländskt, behjertansvärdt ändamål gifvit en lycklig början, hvilken inger hopp om en ännu bättre fortsättning!

MED DAGENS NUMMER

följer ett extra inläggsark, på hvars innehåll vi bedja få rikta våra läsares välvilliga uppmärksamhet, då det dels lämnar meddelanden om de intressanta nyheter, Idun för det kommande året har glädjen kunna bjuda sin läsekrets, dels utgör pappers-, tryck- och illustrationsprof på det storartade nationalverk: »Fänrik Ståls sägner» med Albert Edelfelts teckningar, som under 1903 — på villkor, som närmare angifvas i det nämnda profbladet — kommer att åtfölja Idun.



STOCKHOLMS FRIVILLIGA SJUKVÅRDSKOLONN. A. BLOMBERG FOTO.



FRÅN NOBELFESTEN I MUSIKALISKA AKADEMIEN DEN 10 D:S. DEN MEDICINSKE PRISTAGAREN MAJOR RONALD ROSS LYCKÖNSKAS AF KONUNGEN.
TECKNING FÖR IDUN AF HJALMAR ENEROTH.

TVÅ LYCKOVISOR.

INTE ÄN.

DÄR KOMMER en visa, en liten och fin.
 »Vill du sjunga mig nu?»
 Så frågar den lilla med bedjande min.
 »Jag kan inte än. Jag har annat att göra.
 Du skall inte komma så ofta och störa.
 Du får ge dig till tåls, lilla du.»

Men visan blott fortfar att stå där och glänta på knarrande dörr.

»Nu är jag så ledsen och trött på att vänta, nu vill jag i solskenet gunga och vagga på rytmer med rim såsom glittrande fragga. Har du glömt, hvad du lofvade förr?»

»Jag minns mycket väl, hvad du tvang mig att lofva,

jag vet, att jag sagt:

när lifvet har skänkt mig sin yppersta gåfva, sin ljufvaste lycka i frid och i gamman, då skola vi jublande gunga tillsammans på böljande rytmer i solljus och prakt.

Men jag kan inte hålla mitt löfte ännu.

Kom igen om ett år!

Jag går ju och väntar och väntar som du.

Den härliga gåfva, jag längtar att prisa, den har inte gifvits mig än, lilla visa.» —

Då nickar den lilla bedröfvad och går.

EN LYCKLIG DAG.

Hvad tjänar det till att gå sorgsen och sörja den tid, som förgått?

Hvad gör det för nytta att undra och spörja om framtidens lott?

Jag vore väl dum, om jag jämt skulle börja den dag, som jag fått, med tankarna tyngda af sorger, som farit, af ångslan för tider, som ännu ej varit.

Den dag, som förgått, må den vara förgången och hvila i frid.

Den dag, som af framtiden än hålles fången, den får väl sin tid.

Den dag, som är *nu*, vill jag prisa i sången, ty den är mig blid.

Den skänker mig frihet från allt, som kan trycka, och ger mig en stund af den ljusaste lycka.

Den är som en utslagen blomma, som tjusar med doft och med prakt,
 den är som en jublande visa, som brusar i dansande takt,
 den är som ett pärlande vin, som berusar med skapande makt,
 den är som en strålande majsol, som stänker sin gyllene glans öfver allt, hvad jag tänker.

F. L.

ATT SKILJAS. SKISS AF ELSA AHLSTRÖM.

MINNES DU, hur vi tillbragte den sista aftonen vi voro tillsammans? Jag kommer ihåg den, nästan hvarje ögonblick; för mig står den såsom de lyckligaste stunderna af en lång, lycklig tid.

Minnes du, hur vi klättrade i bergen den sommaren för att finna utsikter, hur vi nådde topparne, flämtande och röda af ansträngningen — tilltag, som för mig föllo inom det förbjudnas område, då fullständig hvila var hvad jag behöfde.

Och när vi om kvällarna rodde ut på sjön, som låg så kopparröd och blank, att du inte nådes ro med din åra för att icke krossa spegelytan!

Och denna glada längtan, med hvilken vi förbidade ankomsten af en ny bok från staden! Du skar alltid upp bladen med den lilla pappersknifven af ben, och sedan satte vi oss i syrenbersån i slutet af trädgården för att läsa den.

Kom det då något ställe du tyckte särskildt om, såg jag dina ögon vidga sig och bli mörka af återhållna tankar. Solen föll in mellan grenarna i fina strimmor, och det var en dans af dagrar och skuggor i boken, när bladverket rörde sig.

Då det regnade och vi icke kunde vara ute, spelade vi schack inne i salongen, kämpade på lif och död ett par timmars tid — du vann nästan alltid.

På ett annat område var jag dig ändock öfverlägsen, nämligen på musikens. Jag märkte det och gladdes däröfver. När jag ibland om kvällarna kom ner med ett häfte Beethoven eller Schubert i handen, kunde vi hålla på i timal, jag med att spela och du med att lyssna och vilja höra mer. Då hände det, att Beethovens klassiska skönhet blef till svärmodiga fantasier, som lockade till trånad och vemodsdjupa tankar. Regnet plaskade grått emot fönsterutorna, där blef dunkelt i rummet, och våra sinnen likasom sträckte ut sig i denna stillhet, stämningen vaggade oss in i lugn ro med en tyst vädjan till allt omkring oss att icke störa

Jag var liten, då min mor dog och lämnade mig att uppfostras af en gammal farbror. Far hade varit död ett par år då.

Min farbror var en hedersman, men han förstod sig icke alls på barn. Han lät mig göra hvad jag ville och bannade mig aldrig.

»Det skulle ta lifvet af gossen, så klen som han är,» brukade han säga.

Jag minnes mig själf ifrån den tiden som en liten blek gosse med stora ögon — en gång råkade jag få se mig i en trymå, och bilden i spegeln står framför mig, när jag vill.

Folk trodde allmänt, att jag skulle dö hvarje vår, men hur det var, blef jag starkare med tiden, och när de farligaste uppväxtåren voro förbi, tycktes min hälsa ha stadgat sig på allvar.

Det var under denna barndom, så fattig på verklig barnaglädje, som jag blef tyst och inbunden.

Jag kunde sitta i timal hopkrupen uti farbrors stora länstol och fantisera och drömma. Det var alltid om samma sak: jag ville bli konstnär, helst violinspelare, och därför satt jag om eftermiddagarne och försökte göra en fiol af cigarrlådträ — blotta lukten af detta trä framkallar i mitt inre en hel syn: på golfvet en liten pojke, omgifven af träbitar och verktyg, och i gungstolen en gammal man med en tidning framför sig och lampsken fallande skarpt öfver hjässan.

När jag satt vid pianot och trefvade mig fram på små kända melodier, märkte jag att farbror betraktade mig med en smula beundran, framkallad naturligt nog af hans absoluta okunnighet i allt detta, men han sade aldrig någonting.

Så en dag — jag kunde vara omkring femton år då — gick jag rakt fram till honom och bad att få fara ned till hufvudstaden och utbilda mig i musik.

Det var som om han väntat sig denna fråga och samlat alla sina krafter till ett häftigt utbrott. Han slog boken, uti hvilken han läste, i bordet med en smäll.

»Artistslusk! Nej, det blir du aldrig i lifvet, så länge jag ännu kan röra hand eller fot. Jag lofvade din mor på hennes dödsbädd att uppfostra dig till en hederlig karl, och det löftet ämnar jag hålla, så du vet det.»

För honom voro alla konstnärer »artist-sluskar»; det tjänade till ingenting att göra motstånd, jag insåg det och tog alltsammans ganska lätt, inseende, att jag hade framtiden för mig och att mycket kunde förändras inom ett par år.

Men när sedan längre fram den dag kom, då min lefnadsbana på allvar skulle bestämmas, upprepades samma scen, blott med ännu större häftighet än förra gången.

Nu kostade det mig mer att afstå från det jag med hela intensiteten af min ungdomliga kraft älskade, det vackraste min barndom ägt och det, hvarpå jag lefvat hela denna tid, men jag resignerade för andra gången — se'n gjorde det mig ungefär detsamma, hvad jag blef.

Jag slog mig på juridik, tog mina examina och arbetade ett par år strängt, tills den vintern kom, jag började hosta.

Jag visste, hvad det var, innan ännu läkaren sagt ett ord.

När jag slutligen rådfrågade honom, sade han, förargad öfver att jag ej gjort det förr:

»Res genast härifrån, res hvart ni vill, men ombyte på luft måste ni ha.»

Ännu i denna dag vet jag icke, hur jag kom att hamna på Solgård, det gick som i drömmar alltsammans, och jag vaknade vid att finna mig liggande på rygg i en skogsbacke med hufvudet i en klunga hvitsippor och en värmedallrande, solblå himmel öfver mig. Jag smått föraktade mig själf, som ville försöka tänja ut tiden jag hade kvar att lefva till den längsta möjliga, men så stor var min kärlek till lifvet, att jag gjorde allt, hvad i min förmåga stod, för att bli frisk.

Så småningom kommo du och jag underfund med, att vi sympatiserade i en hel del saker; vi kommo hvarandra slutligen ganska nära, och det utan att ett ord af kärlek växlats emellan oss. Det föll mig aldrig in att vilja binda ditt unga, friska lif vid mitt dödsdömda — rann mig någonting dylikt i hågen, så jagade jag genast bort det — sådant vanvett! Hade jag blott varit frisk . . .

Och så gick sommaren, sista augusti var inne, och det blef tid att tänka på hemresa.

Brand- och Lifförsäkrings-Aktiebolaget

SKÅNE

MALMÖ.

Fonder: öfver 22,000,000 kr.

Brand-, Lif-, Lifränte- och Pensions-

m. fl. försäkringar meddelas genom bolagets hufvudkontor i Malmö eller genom dess agenter.

Svenska

Kompositionslindefabriken välkända tillverkningar af Kragar, Manschetter och Bröstveck för Herrar, Damer och Gossar, hvita och kulörta, rekommenderas.

OBS! Ingen tvätt och strykning. I parti från

Riks- 38 33. Allm. 16893.

Svenska Kompositionslindefabriken FRESK & ÅKERBLOM

STOCKHOLM

Säljes i alla väl sorterade Manufaktur- & Herrekerperingsaffärer.

Den sista aftonen, hur ända in i minsta detalj den etsar sig in i mitt minne!

»Skola vi inte gå upp på berget och se stora utsikten,» sade jag efter kvällsmåltiden. »Inte lär väl jag få se den mer.»

»Ja, låt oss gå.»

Du kom emot mig på trädgårdsgången i en ljus musslinsklädning, som alltid ville haka sig fast vid kvistar och taggar; i handen bar du den stora röda stråhatten, som gjorde en så glad med sin lifiga färg.

Jag höll upp trädgårdsgrinden och lät dig passera.

Just som jag stängde den igen, kom där en doft af löfkojor och halfvissna blad ifrån trädgården, en stark, litet kylig doft, som gjorde mig beklämd, jag visste icke hvarför. En aning om höst redan... Men så var det ju också sista augusti.

Vi började gå vid hvarandras sida inåt skogen.

Det var en slingrande, barrig stig, knappast bred nog för två och med oväntade små utsikter här och hvar vid krökarna: än skymtade det blått af vatten mellan träden, än låg där en afbetad, grön hage bakom gärdsgården, som följde vägen åt. Bakom oss syntes ännu byggningens röda tegeltak och skorstenar; ur en af dem steg det fin, blå rök rakt upp i luften — så dök gångstigen plötsligt in i djupa skogen, gärdsgården lämnade oss, och det blef grönt och svaltt och tyst med ens, bara ett sakta sus af vinden i grantopparna.

Vi sågo rakt framför oss båda två och talade ifrigt, under det vi gingo. Vi hade varit inne på detta ämne förr en gång, och nu tog du fatt i den afbrutna träden på nytt.

»Skönhet, ja, skönhet, icke kan det någonsin stå för mig såsom det högsta af allt, som det att söka sig till; icke kan det tillfredsställa mig ensamt.»

Jag visste mycket väl, att du tänkt dig alltför långt in i saken, för att dina ord skulle vara lösa huggskott, och frågade med begär att få höra dig tala mer:

»Men hvad är det då ni söker, hvad är det, som ger er tillfredsställelse? Existerar öfverhufvud någonting dylikt för er?»

»Jag är viss om, att det existerar,» sade du lågt. »Jag kan bara inte finna det. Och har hållit på att söka så länge...»

Din hela gestalt och den rörelse, du gjorde med handen för att rycka en kvist utaf granen, vi gingo förbi, när du sade detta, kan jag se så tydligt.

»Ser ni, ägandet af en vacker sak bereder mig intet nöje. Det gör mig alldeles det-samma, om jag eller någon annan äger ett vackert föremål; jag erfar ett ögonblicks tillfredsställelse vid att se det, ögat och skönhetssinnet ha fått sitt, och sedan tänker jag inte mer på det. Tycker ni inte, att det är mycket orätt sagdt af en, som har det jämförelsevis så sorgfritt som jag? Man borde vara nöjd.»

»Ja, man borde ju vara nöjd, det vill säga, inte jag, men ni borde vara det. Och ändå, stackars den människa, som inte har någonting att önska och längta efter!»

Jag måtte ha sagt det första en smula bittert, ty du såg hastigt upp på mig och sade:

»Hvad menade ni — hvarför borde jag vara nöjd och inte ni?»

»Därför att ni är frisk och kan göra, hvad ni vill; det har jag nästan aldrig kunnat.»

»Men ni blir snart bra, det känner jag på mig. Det är inte möjligt annat, så godt som denna sommar gjort er — seså, nu få vi klifva öfver gärdsgården här!»

Du stod på andra sidan, innan jag ens

hunnit fram, och pekade skrattande på en stor lucka, som klädningskjolen fått i förbifarten.

»Jaja, hvad skall nu mamma säga om det här, när hon får se det?» Vi hade med ens kommit ur den litet högtidliga stämningen och in i en gladare.

»Mamma! Hon får aldrig se det; jag syr ihop alltsammans som ett intet, då vi komma hem.»

Jag kunde inte låta bli att skratta vid din nonchalanta gest med handen.

»Jaså, som ett inte... Ni har allt en bra snäll mor,» sade jag.

»Visst är hon snäll, alldeles för snäll, men det är nu ingenting att göra åt.»

Stigen började bli brant, och det vardt svårare för mig att gå; tala kunde jag alls icke. Ännu stodo granarna tätt på båda sidor om vägen, men jag visste, att vi snart skulle nå toppen, och sträfvade på efter bästa förmåga.

Och när vi så stodo däruppe på högsta höjden, kom kontraster emellan den instängda, mörka skogsvägen och den vida rymd, vi nu blickade ut i, så hastigt öfver mig, att den nästan betog mig andedräkten. Flere gånger förut hade jag sett samma landskap, men i kväll låg där något obeskrifligt öfver det, ett drag af melankoli, en förkänsla af höst, — kanske var det också min egen stämning, som kom mig att tycka så.

Vi hade satt oss ned på en klippa och började nu tala om det vi sågo framför oss.

Jag satt och tänkte på, hur allt detta kunde te sig om vintern och sade dig det.

»Om vintern? Å, det är vackert då också, kanske vackrare än nu. Bergen äro alldeles spräckliga och stå och spegla sig i isen, innan ännu snö har hunnit falla på den. Det skulle ni se. Men då går jag aldrig hit, ty jag är rädd för ensamheten om vintern.»

Det såg nästan ut som is på vattnet nu, tyckte jag, så blankt och stilla låg det och så svart under stränderna.

Ensamheten! klang det inom mig.

»Är det svårt för er att gå ensam i långa tider,» frågade jag.

Det drog en mörk sky öfver ditt ansikte.

»Jag älskar ensamheten,» sade du långsamt och såg ut öfver höjderna. »Men ibland kan den bli till den förfärligaste plåga.»

Vi sutto tysta länge, hvar och en med tankarna på sitt håll.

Alltid, när jag ser en taggig skogsrand stå svart emot röd aftonhimmel, grips jag af samma känsla, det kommer något af form-lös längtan och lätt vemod öfver mig, likt det man erfar vid hörandet af vackra gamla sagor, dem man älskat som barn... I det skimret ha min fantasi rödaste luftsloft blifvit byggda och bleknat bort, i det har jag känt en aning om vek lycka, som jag trodde en gång skulle gifvas mig...

Bergen mörkna alltmer, ligga tysta med en blå slöja af skymning omkring sig, det röda bakom skogskanten förtunnas och blir kallt, och i luften kommer höstkyla.

Du sitter med handen under kinden och blickar ännu ut i rymden, jag ser din profil och hela gestalt afteckna sig skarpt emot det blekskåra, som ännu finnes kvar därborta.

Så reste du dig hastigt, gick fram till mig och lade båda händerna på mina axlar.

»Farväl, min vän,» sade du med din låga, varma röst och såg mig in i ögonen. »Tänk på mig ibland under de långa vinterkvällarna i staden.»

Nu var det öfver, afskedet, som jag fruktat för, det var nu bara att skaka hand i morgon likt goda vänner nere vid tåget och skiljas

Julglädje för barn och ungdom

till såväl nytta som nöje.

Färglådor för akvarell-, olje-, pastell-, emalj-, porslins- och gobelinmålning.
Målarekskrin, stafflier, artiststolar och paraplyer.
Ritmateriel, såsom ritbräden, ritbeslick, blyerts- & grafitpennor, skissböcker, block, papper etc.
Kolorerböcker för barn, i rikt urval.
Glödrätningsmateriel: apparater med bästa platinaspetsar, stort sortiment, träarbeten, äfven med allmogemönster, m. m., allt till billiga priser hos

Wilh. Becker, Stockholm.

Kongl. Hofleverantör.

5 Malmstorgsgatan 5.

Bodar:

24 St. Nygatan 24. — 23 Götgatan 23.

N. B. Priskuranter, ill., på begäran gratis franko.

lugnt som ett par bekanta. En tragisk scen i detta ögonblick hade blifvit oss båda till ett plågsamt minne, och i mina tankar var jag dig tacksam, för att du förstod göra vårt afsked så fullkomligt fritt ifrån känslorjunk, som det blef. Långa tider i förväg hade jag gått och varit rädd för denna stund, sett den närma sig med stormsteg och låtit fantasien måla ut den till någonting svårt och sorgligt. Den blef mig slutligen till en verklig tortyr att tänka på, så stor var min motvilja för allt skeft och arrangeradt i ett ögonblick, hvars minne jag sedan ville bevara ljusst och lugnt.

»Kommer ni att skriva,» hörde jag din röst fråga helt nära mig.

»Ett bref åtminstone, för att tala om hur jag har det.»

Det drog en vindkåre fram öfver vattnet, nådde oss däruppe och kom oss att rysa till.

Vi reste oss bägge och gingo ned för berget in i den mörknande skogen.

*

Knappa sex månader efter den aftonen sitter jag inne i mitt arbetsrum och skrifer detta.

Nu är det kallt ute och snö, som ligger och presser på fönstren. Högst uppe i en ruta ser jag mellan ett par hustak en fik af himlen som ett stycke mörkblå sammet med köldtindrande, klara stjärnor.

Jag känner mig så stark och lycklig i afton, har all möda att bara sitta still och inte springa upp och skrika af glädje... nej, inte skrika, ty det gör man icke, när man känner sig mycket lycklig. Jag blir bestämdt frisk, jag vet det säkert, och då...!

DRICKSPENGARNE I HEMMEN.

DÅ JAG LÄSTE artikeln »Drickspenningsystemet i hemmen», tänkte jag: »här är åter något, som rör tjänarinnefrågan.» I ofvannämnda artikel får man ovillkorligen en rät- och afvigsida af saken. Då tjänarne nästan fordra högt tilltagna drickspenningar som betalning för hvarje liten tjänst, gjord för husbondefolkets gäster, framkallar det med rätta förtrytelse både hos värdinnan och hennes gäst. Men å andra sidan kan det väl ej vara rätt att hur mycket som helst tillöka familjen med inbjudna gäster för längre tid, utan att tjänaren har något som helst extra betaldt för extra arbete.

Jag vill här endast nämna ett exempel.

En flicka hade tagit plats i en liten familj, »herre och fru». Hon sökte platsen på den grund att hon ej var stark nog att sköta en mera fordrande plats. Lönen blef ock därefter. Då hösten kom, kommo också två skolgossar, herrns syster-söner från landet, naturligtvis herrskapets gäster. Då skolterminen var slut och gossarne reste, erhöj jungfrun ett par bomullsvantar i ersättning för fördubbladt arbete.

Om värdinnan vill visa sina gäster takt genom att uppmåna dem att ej ge några drickspennin-gar, borde hon äfven göra det mot sin tjänare, genom att själf gifva henne någon uppmuntran för tillökadt arbete och nattvak.

samlar nu hvarje praktisk husmoder, ty på detta sätt erhålles mängen *prydlig* och *nyttig* artikel för *hemmet*.

Svenska Rabattmärkes Akt. Bol.

Drottninggatan 74, Stockholm.

Utställningar äfven i NORRKÖPING och SÖDERTELJE.

Röda Rabattmärken

Gärna kunna de opålitliga drickspenningarne försvinna, om de utbytas mot någon bestämd ersättning för tillökadt arbete och nattvak, då sådant förekommer i större utsträckning.

Det skulle vara vida behagligare, då man söker en plats till exempel som husjungfru, att frun tillerkände henne litet högre lön, än som nu oftast är fallet. »Jag kan ej betala högre lön, men här är rätt mycket främmande, så det blir ej så litet bredvid.»

Att detta ej är vidare taktfullt gentemot vänkretsen, det förstår till och med en obildad tjänarinna.

Hvad den omtalade flickan i Enköping hade för nytta af att hennes herrskap tog bra betaldt af sin inackordering, är litet svårt att förstå.

Där tjänare på dylika ställen ha lön, brukar det vara den minsta möjliga, för att de något så när skola hållas skadeslösa för långa tider af opålitlig inkomst. Att det kan verka demoraliserande på en tjänare att erhålla några kronor i drickspenningar för kanske flere natters vaka i veckan, då herrn har speljuntor och dylika tillställningar, kan jag ej heller inse, men kanhända att hon ej erfar tröttheten så blytung, om hon erhåller en liten bråkdel af de penningar, som förlösats vid spelbordet, för att själf kunna, när hennes fritimme slår, bekosta sig ett litet nöje.

S. L.—N.

UR DAGSKRÖNIKAN.

NORDISKA MUSEETS NYE INTENDENT. Nordiska museets styrelse har vid i dagarne hållet sammanträde beslutat att styresmannaplatsen vid museet tillsvidare skall lämnas obesatt. I stället har styrelsen bestämt att för hvar och en af museets tvänne hufvuddelar, afdelningen å Lejonslätten och afdelningen å Skansen, tillsätta en intendent, och har den allmänna fördelningen af göromålen mellan dessa intendent fastställt genom en arbetsordning. Att tjänstgöra som intendent vid Nordiska museet ha förordnats å Lejonslätten amanuensen vid statens historiska museum d:r Bernhard Salin och å Skansen nuvarande



C. B. SALIN.

föreståndaren därstädes fil. d:r Gunnar Hazelius. Idun har förut meddelat porträtt af d:r Hazelius, hvarför vi i dag endast bringa våra läsare bilden af den andre af de båda styresmännen, nämligen d:r Bernhard Salin.

D:r Salin har hittills lefvat vetenskapsmannens mera tillbakadragna lif inom Nationalmuseum, där han samtidigt med sitt förordnande vid Nordiska museet avancerat till andre amanuens vid den historiska afdelningen efter d:r Stolpe. Inom den vetenskapliga världen har hr Salin emellertid det alla bästa anseende, både för gedigen och framgångsrik forskning på det kulturhistoriska området och för vetenskapligt administrativ duglighet. Man får hoppas att han till denna verksamhet också medför det intresse för museets folkliga betydelse som ovillkorligen kräfvat för det omfattande administrativa värf, af hvilket han fått den närmaste ledningen sig anförtrodd.

Carl Bernhard Salin är född i Örebro den 14 jan. 1861 och yngre broder till den framstående gynekologen, professor Mauritz Salin. Han blef student 1880 och vann den filosofiska graden i Uppsala 1890.

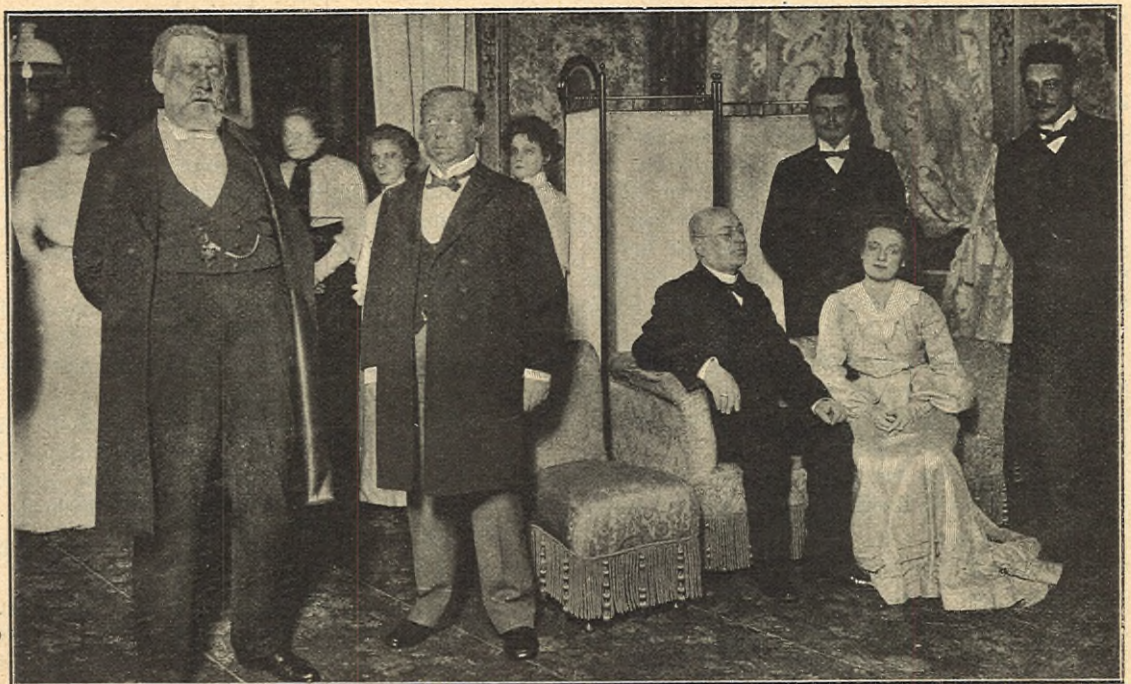
I DEN JULKLAPPSUPPKÖPENS TID, som nu är inne, vilja vi rikta våra läsares välvilliga uppmärksamhet på fru Mathilda Hamiltons rikhaltiga och vackra *Indiska utställning* i huset nr 28 Regeringsgatan, som lika mycket för de expererade föremålens egen skull som för det behjertansvärda ändamålet med deras försäljning väl förtjänar besökas. Fru Hamilton utöfvar nämligen, som bekant, vid sin makes sida i Delhi och Hazil i Indien en uppoffrande verksamhet till förbättrande af de allra fattigaste indiernas hårda lifsvillkor, förnämligast genom upprättandet af skolor, i hvilka för närvarande bortåt ett hundratal barn undervisas i såväl kroppsarbete som läsning, skrifning, räkning och den kristna religionen. Genom sina förbindelser på platsen sättes fru Hamilton i stånd att göra inköp af värdefulla alster af den rika och egenartade indiska indu-



AFTÄCKNINGEN AF SVEN NILSSONS BYST I LUND. FOTO FÖR IDUN AF LINA JONN.

strien, och det är dessa, som nu utställas och försäljas till bestridande af de stora ekonomiska utgifter, som betingas af missionsverksamheten i den fjärran östern. Det är en verklig ögonlust att genomvandra den intressanta utställningen, och prisen äro i allmänhet öfverraskande billiga i förhållande till det konstnärliga och etnografiska värdet hos alla dessa orientaliskt färgskimrande broderier och bonader, rikt inlagda och emaljerade vapen och metallarbeten, sniderier och mosaiker i elfenben, pärlemor och tropiska träslag, skulpturer i alabaster och marmor, bronser och fajanser, smycken och otaliga kuriosa. Vackrare och originellare julklappar får man leta efter, och på köpet får man en lärorik inblick i en hel främmande, sagolik kultur.

TILL SVEN NILSSONS MINNE. En af Valter Runeberg modellerad byst i brons af den store zoologen professor Sven Nilsson aftäcktes i lördags i Lund på piatsen söder om universitetshuset. Närvarande voro, utom universitetsstaten med prokansler och rektor samt studentkåren, anförvanter till den ryktbare vetenskapsmannen samt såsom representanter för Vetenskapsakademien professorerna Retzius och Nathorst, för Vitterhets-, historie- och antikvitetsakademien professor Montelius och för Köpenhamns universitet professor J. Steenstrup. Aftäckningstalet hölls af professor Quennerstedt samt föregicks och efterföljdes af sång från studentkåren. Idun meddelar här ofvan en bild af den högtidliga akten.



FRÅN PREMIEREN AF GEORG NORDENSVANS LUSTSPEL »FÄSTMANSOFFAN» Å DRAMATISKA TEATERN.

(Se teaterafdelningen!)

ÅRETS NOBELPRISTAGARE.



E. FISCHER.



T. MOMMSEN.



R. ROSS.



H. A. LORENTZ.



P. ZEEMAN.



C. A. GOBAT.



E. DUCOMMUN.

NOBELDAGEN.

NOBELSTIFTELSENS andra prisutdelning till litteraturens, vetenskapens och fredsträfvandets stormän försiggick sistlidne onsdag ungefär samtidigt i Stockholm och Kristiania under öfliga högtidligheter.

Pristagare voro: professorn vid Berlins Vetenskapsakademi Theodor Mommsen, det litterära, major Ronald Ross, som ombud för skolan för tropisk medicin i Liverpool, det medicinska, professorn i kemi i Berlin Emil Fischer, det kemiska priset, samt de båda holländska fysici H. A. Lorentz och Pieter Zeeman, hvilka fingo det fysiska priset deladt mellan sig. Fredspriset delades mellan schweitzarne Charles Gobat och Elie Ducommun.

Theodor Mommsen, den äldste af årets pristagare och en af Europas namnkunnigaste lärde, föddes dansk undersåte 1817 i Garding i Schleswig. Han studerade vid Kiels universitet, tillbragte åren 1844—47 på resor i Frankrike och Italien, där han på ett sällsynt grundligt sätt studerade minnesmärken och inskrifter. Därefter blef han 1848 ledare för »Schleswig-Holsteinischen Zeitung» i Rendsburg, men kallades redan samma års höst till e. o. professor i juridik vid Leipzigs universitet. Två år senare förlorade han emellertid sin plats på grund af sitt deltagande i de politiska rörelserna, till följd hvaraf han begaf sig till Schweiz, hvarest han blef ordinarie professor i juridik vid universitetet i Zürich. Från och med 1858 har han varit fästad vid universitetet i Berlin, där han 1877 valdes till Vetenskapsakademiens ständiga sekreterare.

Mommsens litterära verksamhet, för hvilken han nu hugnats med årets Nobelpris,

började med »De collegiis et sodaliciis Romanorum» (Kiel 1843) och har sedan pågått under hans långa, rastlöst verksamma lif. Hans för allmänheten mest bekanta verk är »Römische Geschichte», hvars hittills utgifna fem delar behandla romarnes historia till Diocletianus.

I konsten att samla och sikta materialen för den romerska fornkunskapen är M. en icke uppnådd mästare. Han är lika utmärkt som jurist, språkkännare, textkritiker, epigrafiker och historiker samt i besittning af en sällsynt stilistisk begåfning, som gör sig lika gällande, när han skriver på latin eller italienska, som när han använder sitt modersmål, tyskan.

Major Ronald Ross har erhållit detta års Nobelpris för sina undersökningar angående malarian.

Från »skolan från tropiska sjukdomar» i Liverpool ha under de senaste åren utgått värdefulla vetenskapliga arbeten, som kastat ett klart ljus öfver sättet för malariasjukdomarnes spridning. Major Ross är mannen som gifvit det första banbrytande uppslaget härtill och som själf utfört en dryg del af arbetet.

Major Ronald Ross är född i Indien 1857, hvarest hans far general Ross var stationerad som officer i Indiens armé. Major Ross är uppfostrad i England, valde den medicinska professionen 1875,

blef invald uti Indian medical service 1881 samt började studera malarian 1892.

Redan 1897 och 1898 hade Ross iakttagit olika utvecklingstadiet af frossamikroorganismerna i vissa myggarters kroppar. Om den energi och ihärdighet han härvid lade i dagen kan man göra sig en föreställning, då man hör att han under två år, som han tillbragt i Kalkutta, förgäfvades sökte efter parasiterna i myggkropparne. Han utkläckte myggägg och lät den nyfödda myggan suga frosspatienter. Så mikroskoperade han myggan och upprepade detta med tusen myggor utan resultat. Först sedan han fått ägg af en annan myggart, fann han hvad han sökte, och därmed var uppslaget gifvit till det storartade vetenskapliga arbetet på detta område som de två å tre senaste åren medfört och där vid sidan af Ross' namn Grassi och Koch i första rummet böra nämnas.

Emil Fischer, pristagaren i kemi, är född den 9 oktober 1852 i Euskirchen, studerade i Strassburg, slog sig år 1878 ned i München, blef där följande år e. o. professor, ordinarie år 1858 i Würzburg samt år 1892 von Hofmanns efterträdare i Berlin. Hans talrika experimentalundersökningar ligga på området af den organiska kemien. Särskildt viktig är hans upptäckt af fenylhydrazin och dess inverkan på keton och aldehyd. Studierna på detta område förde honom själf till ett nytt, högst betydelsefullt studium öfver sockerarterna.

Priset har i främsta rummet tilldelats honom för hans epokgörande arbeten att på kemisk väg framställa organiska föreningar.

Af de tvenne fysici, genom hvilka val Holland änyo eröfrat en af nutidens största vetenskapliga utmärkelser och tagit försteget framför de stora kulturländerna, är professor H. A. Lorentz den äldste samt född den 18 juli 1853 i Arnhem. Efter att hafva genomgått Hoogere Burgerschool i fädernestaden, började han 1870 sina studier vid universitetet i Leyden, där han 1875 förvärfvade doktorsgraden och sedan 1878 varit professor i fysik.



DEN NORSKA NOBELMEDALJEN AF BILDHUGGAREN H. VIGELAND.

Professor Lorentz anses vara samtids utan jämförelse mest framstående teoretiske fysiker och har speciellt gjort sig känd som den främste arbetaren inom elektricitetsteorien efter Maxwell och Harz.

Pieter Zeeman är den föregående lärjunge samt född den 25 maj 1865 i Zonnemaire i provinzen Zeeland. År 1885 blef han student i Leyden, 1890 assistent vid laboratoriet i fysik och 1893 doktor i de fysiskt-matematiska vetenskaperna, hvarefter han någon tid studerade vid universitetet i Strassburg. År 1894 blef han privatdocent i Leyden, 1897 lektor i fysik vid universitetet i Amsterdam och har därstädes allt sedan 1900 verkat som professor. Oaktadt han ännu är en helt ung man har professor Z. genom verksamhet inom den experimentella fysiken förvärfvat anseende som en mycket framstående forskare.

Charles Albert Gobat föddes i Jura 1843. Han studerade juridik vid flere schweitziska och tyska universitet och blef doctor juris 1882, då han valdes till medlem af regeringen i Bern. År nu sekreterare för interparlamentariska fredsbyrå i Bern. Elie Ducommun, född i Genève 1833, är generalsekreterare i Jura-Simplon-järnvägsbolaget och blef 1892 Fredsbyråns i Bern organisator och hederssekreterare, hvilken syssla han sedan dess skött på det mest förtjänstfulla sätt.



»VÅRA BARNES NÖJESLÄSNING» är ett kapitel, som mer än någonsin är aktuellt vid denna årets tid, då otaliga föräldrar stå rådvilla i julklappsvalet inför de öfverfyllda boklädsdiskarna. Fru Gurlö Linders broschyr i ämnet (Alb. Bonniers förlag) har också befunnits vara »ett ord i sinom tid», och den diskussion, den väckt inom vidsträckt kretsar, har än lifvigare riktat uppmärksamheten på denna ur uppfostrarsynpunkt så viktiga fråga och på de reformatoriska idéer, författarinnan med värme och talang förfäktar. Fru Linder drar käckt i härad mot en betydande procent af den speciellt tillagade, ofta nog underhaltiga och jolmiga »barn- och ungdomslitteratur», som alltjämt förs i marknaden, och förordar att i dess ställe i vida större utsträckning, än hvad nu sker, låta barnen bli delaktiga af den verkliga litteraturens bästa alster, hvilka de unga sinnena enligt förf:s mening i allmänhet förstå att tillgodogöra sig långt bättre och sundare, än man i allmänhet håller före. Med sin sakrika och underhållande framställningsform är fru Linders lilla skrift i hög grad läsvärd, och vi anbefalla den varmt till alla uppfostrare och ungdomsvänner.

Ett historiskt verk, som synes äga alla betingelser att tränga ut i de breda lager, för hvilka det är afsedt, har begynt utgifvas från Fröleen & Comp:s förlag i och med de nu föreliggande tolf första häften af dr Otto Sjögrens »Sveriges historia från äldsta tider till våra dagar för svenska folket». Författarens välgrundade anseende som historiker, hans vida vyer och frisinta åskådnings-sätt, hans målande och lifliga framställningskonst utgöra förenade den tryggaste borgen för det storslaget anlagda arbetets värdiga fullföljande. Från förläggarens sida har heller intet sparats, i det utstyrseln och de talrika illustrationerna stå på höjden af modern typografisk konst.

Samma förlag har hedern af ett annat populärvetenskapligt arbete af gedigen halt: »De levande djuren på jorden», en serie fängslande skildringar ur djurlifvet i naturen, från det engelska originalet öfverflyttade till vårt språk af amanuensen vid k. riksmuseet L. G. Andersson. Hvad som emellertid utgör hufvudsaken i detta arbete och ställer det på en plats för sig bland moderna zoologiska verk är det öfverlägsna illustrationsmaterialet, bestående af ett tusental afbildningar direkt efter fotografier af levande djur från alla jordens trakter, hvilka fotografier dessutom ofta äro tagna af djuren i deras fria tillstånd och i det för deras hemland karaktäristiska landskapet. Det är tydligt, att ett sådant bildmaterial skall gifva en långt intimare inblick i djurvärldens lif än någon tecknarens penna kunnat åstadkomma, och de utsökta reproduktionerna på yppersta kritpapper tillvarataga originalbildernas finaste detaljer. Det ståtliga arbetet, som skall utkomma i några och 40 häften till det billiga priset af 50 öre häftet, åtföljes dessutom af 25 kolorerade planscher, äfven dessa, att döma af de hittills föreliggande profven, magnifikt återgifna. »De levande djuren» blir säkerligen en favoritbok för alla naturvänner

Den kände Geflelektorn N. P. Ödman fagnar i år än en gång sina vänner med en julbok: »Aftonunderhållningar och annat mer» (Fahlerantz & Co:s förlag), — en samling skiftande små minnen från föredrag och utflykter härs och tvärs i vårt land, berättade med den godmodiga humor och det varma hjärtelag, som alltid karaktäriserat lektor Ödmans författarskap och gjort det kärt för så många. Samma förlag har haft förmöjelsen att utsända den fjärde, betydligt tillökade upplagan af »Snorres bitar», det bästa bevis, man väl gärna kan önska, på den ovanliga popularitet »vår moderna fru Lenngren» befäst åt sig i vida kretsar.

En satiriker af något skiljaktig karaktär — en mera hvinande skärpa i gisslets slag, röjande den hårdare manliga hand, som fört det — möta vi i Efraim Rosenius, som på C. & E. Gernandts förlag utgifvit en samling »Satir och skämt på vers» med mycken drabbande träffsäkerhet under den eleganta formen. En humorist af det oförargliga slaget däremot är hr Emil Norlander, men därför visst icke af det tråkiga. Den skämtets spegel, han med sin samling humoresker under rubriken »Sådan är du» (C. L. Gullbergs förlag) håller fram för de festande, geschäftande, sportande och — strejkande stockholmarna, skall helt visst komma mången att le ett lika bredt igenkännandets leende som den gemytliga mannen på omslagsvignetten.

Det från Hugo Gebers förlag utgifna »Kulturbiblioteket» har riktats med en ny del, som har rätt att göra räkning på det varmaste intresse från enhvar, som icke endast kallsinnigt vänder sig bort från tidens djupaste etiska spörsmål. Det är professor O. E. Lindberg, som i en serie reflexioner öfver »Framtidens kristendom» framlägger frukten af ett mångårigt och allvarligt sökande på det religiösa området, hvarvid förf. »allt mer fått erfarar, hurusom Nya testamentet, sedt i ljuset af hvad man kallar dess »tidshistoria», talar ett i många fall helt annat tungomål än de olika kristna bekännelserna trots sig flnna.»

Högst bland årets konstnärliga illustrationsverk reser sig monumentalt det på Alb. Bonniers förlag utgifna albumet »Larssons» — en serie af ej mindre än 32 Carl Larsson-taflor i deliösa färgtryck, samtliga behandlande ämnen ur den populära mästarens eget trefna familjelif med »maka, barn och blomma» och försedda med kompletterande randteckningar och text af konstnären själf i oförliknelig humoristisk och hjärtevarm Calle Larsson-stil. Det hela bildar ett värdigt motstycke till hans förut kända och kära serie »Ett hem», och med afseende på det typografiska framträdandet når det, om möjligt, ännu högre, tack vare boktryckeriteknikens oafslätliga framsteg.

Den med stort erkännande mottagna serien af konstnärsmonografier, som aktiebol. Ljus förra året påbörjade, har nu fortsatt med tre nya häften: Ernst Josephson af Georg Pauli, Bruno Liljefors af Tor Hedberg och Albert Edelfelt af Jac. Ahrenberg. Författarna ha gått till sina uppgifter med varm förståelse och löst dem med motsvarig framgång. Utstyrseln konstnärlig och elegant.

På tal om hithörande ämnen vilja vi äfven till alla konstvänners benägna uppmärksamhet lifligt anbefalla det gedigna reproduktionsverket »Ur Göteborgs konstsamlingar», af hvilket tre häften hittills kommit oss tillhanda. I sin helhet skall det omfatta 12 häften med ett hundratal reproduktioner af de förnämsta konstnätterna i mäcenatstadens allmänna och privata samlingar och utgifvas under redaktion af Göteborgs musei ombudsman, kammarherre C. Lagerberg. Af den typografiska framställningen har förläggaren-boktryckaren Wald. Zachrisson den största heder.

Bland konstframtoningarna i årets bokmarknad förtjänar ock beaktas Tyra Kleens fantasirika prosadikt »En psykesaga», vackert illustrerad af författarinnan-konstnärinnan och i magnifikt utstyrsel utgifven på Wahlström & Widstrands förlag.

Åt den ymniga öfversättningslitteraturen medge oss tid och utrymme denna gång endast det mest kortfattade omnämnande af några bland de värdefullaste förvärven från främmande språk genom våra främsta förlag. Så märkas från Hugo Geber: professor Troels Lunds glänsande skildringar ur mänsklighetens religiösa utvecklingshistoria: »Lifsbelysning»; T. Carlyle's världsberömda sociala studier »Fortid och Nutid»; »Romanen om Tristan och Isolde», efter olika texter återställd af Joseph Bédier; »Xantus», berättelse af Ivo Vojnovic, en intressant bekantskap med en modern kroatisk författare, förmedlad af den kände slavofilen Alfred Jensen; samt slutligen i serien »Valda arbeten af framstående författare» Prosper

Mérimées noveller »Carmen» och »Colomba» och de Stendhals liffulla roman från förra århundradets början »Kartusianerklostret i Parma».

På Alb. Bonniers förlag påkallas den kanske allra största uppmärksamheten af general Christian R. de Wets med spänning motsedd skildring af »Striden mellan Boers och Engelsmän», som utgifves i en svensk upplaga samtidigt med de stora kulturpråkens. Vidare bjuder samma förlag på en ny, hemtreflig »läsahögt-bok» af Sophus Bauditz, »Krönikor från garnisonsstaden»; en duktig roman af en hittills i Sverige obekant ung norsk författare, »Moder Lea» af Johan Bojer; en ny Sienkiewicz: »Den lille riddaren»; samt i serien »Moderna tänkare» R. de la Sizeranne's sjäfulla studie öfver »Ruskin och skönhetsens religion».

Alb. Bonnier är det också vi ha att tacka för den smakfullt utstyrd cykel af korta originalromaner af moderna skandinaviska författare, som under gemensamhetstiteln »Nordiskt bibliotek» utkommer med tre delar till hvarje jul, en för hvar land. Den svenska årsboken, Per Hallströms »Döda fallet», ha vi redan omnämmt. Nu ha de norska och danska äfven presenterat sig, en bygdeberättelse af J. B. Bull, benämnd »Fonnäsfolket», och en novell af Herman Bang, »Sommarnöjen».

En högsligen fängslande rundmålning af modernt tyskt samhällslif ger Georg von Omptedas stora roman i två delar: »Adels», som utkommit på Fritzes k. hofbokhandels förlag. En intressant pendant till denna utgör Pierre de Coulevin's af franska akademien prisbelönade roman »Amerikansk adel» (Fr. Skoglund's förlag).

Förf. till »Nöddebo prästgård» — i kärt minne sedan ungdomsår — professor Henrik Scharling lämnar i »Jövik» en dels allvarlig, dels humoristisk skildring af dansk småstadslif, och som en egendomlig motsats till denna bok från det lutherska prästerskapets värld står Ferdinand Fabre's mätterliga skildring af katolskt prästerskap »Abbé Tigranes» — bägge på Fahlerantz & Co:s förlag.

Från Beijers bokförlagsaktiebolag föreligger i en utsökt konstnärlig utstyrsel: »Sagan om riddar Huons af Bordeaux underbara äfventyr», om den sköna Esclarmonde och om den lilla elfkonungen Oberon, efter Gaston Paris' nyfranska bearbetning till svenskan öfverflyttad af Mauritz Boheman — utan gensägelse ett af julens vackraste praktverk! Vidare: en ny djup och fin bok af James Lane Allen, »Vidgade vyer»; Tolstoy's ungdomsverk »Skildringar från Sebastopols belägring»; den uppburna norska författarinnan Clara Tschudi's fängslande lefnadsteckning »Kärsarinnan Augusta» samt en ny upplaga af Berta von Suttner's ryktbara fredsroman »Ned med vapnen!»

C. & E. Gernandts förlag har utgifvit en ny del af sin berömliga serie af Balzac's odödliga romaner: »Kurtisanernas lif»; Herman Bangs utmärkta berättelser »Det hvita...» och »Det gråa huset» under den gemensamma titeln »Två hem» samt Nietzsche's ryktbara Wagnerinspirerade arbete »Tragediens födelse» i bearbetning af Peter-son Berger.

Till sist ett par praktiska böcker ofvanpå all den litterära och estetiska njutningen. Hvad sägs då om »Fröken Jensens kokbok» (H. Gebers förlag), en i alla afseenden modern, lättfattlig och ekonomisk hjälpreda för köket, hvars danska förebild gjort sjungande succés och utgått i icke mindre än 30,000 ex.! Eller den af Varias boktryckeriaktiebol. utgifna »Kvinnans rådgivare», en kortfattad handbok i populär hälsovård för flickor, hustrur och mödrar, efter framstående utländska källor bearbetad af O. H. D. och försedd med rekommenderande förord af dr Anton Nyström! Hvilken som helst skulle nog vara välförkommen i våra damers julklappskorg — eller kanske allra helst bådadera!

J. N.—G.

De porträtt af Nobelpristagarne,

som Idun här ofvan meddelar, kunna obestriddigen betecknas som de bästa och tillförlitligaste, hvilka i dessa dagar framlagts i pressen. Major Ross' porträtt, taget af Elliot & Frey, London, erhöll vårt ombud vid personligt besök hos pristagaren redan före hans afresa från England. För fotografierna af de kemiska och fysiska pristagarne — förskrivande sig från resp. Atelier Victoria, Berlin, och J. Goebeljee, Leyden — stå vi i tacksamhetsskuld till en af våra egna mest framstående vetenskapsmän, och professor Mommsens bild är reproducerad efter en gravyr, som anses vara bland de bäst lyckade porträtt af den frejdade lärde. Fredspristagarnes porträtt ha godhetsfullt ställts till vårt förfogande af den kände fredsfraren dr. E. Wawrinsky.



HR P. MELANDERS UTSTÄLLNING
TURISTREKLAMFÖRBUNDETS BIL-

SVERIGE SOM TURIST-
LAND.

DET ÄR BEKANT, hur vårt turistväsen från en ringa början starkt utvecklats under de senaste åren tack vare svenska turistföreningens ihärdiga bemödanden att draga främmande nationers turister inom våra gränser och genom spridandet af illustrerade publikationer på olika språk öppna deras ögon för det, som är egendomligt hos Sveriges natur och bebyggare.

Kulturländernas »fahrendes Volk» är emellertid ett i mångt och mycket blaseradt släkte, som ständigt måste eggas och ständigt beredas nya öfverraskningar, om det ej skall tröttna på naturens föreställningar. Och särskildt får Sverige ej slå sig till ro på den redan vunna turisttrafikens lagrar, om vi vilja se främlingsströmmen förkofras.

Detta har också ett antal framskjutna män inom huvudstaden till fullo beaktat, och de sammankommo af denna anledning härstädes under förra veckan för att behandla frågan om bildandet af en allmän svensk förening för höjandet af turisttrafiken från utlandet.

Resultatet af detta sammanträde, som hölls å Grand hotell under generaldirektör Nordströms ordförandeskap och i närvaro af cirka 150 intresserade personer, blef bildandet af »Turistrekla mförbundet», ett namn, som till fullo förklarar den nya föreningens program.

Ett af mötets intressantaste moment blef den utställning af fotografier från öfre Norrland, som en ung, energisk fotograf i Malmberget, hr Petrus Melander, anordnat för att inför de af vår svenska turisttrafikens höjande intresserade mötesdeltagarna illustrativt belysa den spirande kulturutvecklingen i våra nordligaste bygder.

Hr Melander har i och med detta, vi skulle vara frestade att säga fotografiska jättearbete gjort en insats i den norrländska odlingen, som förtjänar det varmaste erkännande af hvarje fosterlandsvän.

Utän att sky vare sig kroppsliga strapatser eller ekonomiska uppoffringar har hr M. under loppet af cirka 4 år som en af den framryckande odlarehärens pionärer med kameran fixerat grufsamhällena i Norrbotten och deras utveckling, gången af Ofotenbanans anläggning ända till dess öppnande för trafik i förra månaden, banans slutpunkt Narvik med dess storartade hamnanläggningar o. s. v., allt som allt en kollektion af cirka 200 bilder, utgörande en så lockande och detaljerad afspiegling af den gryende Norrbottenskulturen, att litet hvar inför dem känner en önskan att få se dessa fjärran stolta, storslagna och rikedomsbärande bygder i verkligheten. Och ej blott om man tänker på turisttrafikens främjande, utan jämväl på den rent instruktiva gärning, som medels dessa bilder kan komma till stånd, bör samslingen mer än väl förtjäna epitetet kulturspridande.

Med fasthållande af dessa båda synpunkter har Idun genom träffad öfverenskommelse med hr M. förvärfvat sig reproduktionsrätten till hela fotografisamlingen i fråga, och är det vår afsikt att i början af nästa år meddela ett urval af dessa bilder.

Till sist bifoga vi här några biografiska data om den energiske och för sin landsdel intresserade fotografen, som på ett så vaket sätt tagit del i det norrländska kulturella vägbrytningsarbetet.

Petrus Wilhelm Melander föddes i Rödö soc-



AF NORRBOTTENSFOTOGRAFIER VID
DANDE Å GRAND HOTELL.

ken i Jämtland 1862. Föräldrarna äro civilingenjören, sedermera flottningsschefen för Gimås flottningsbolag Per Melander och hans maka, född Engvelius. Efter skolestudier i Sundsvall och Norrköping blef M. elev vid Björneborgs bruk i Värmland samt tjänstgjorde sedan vid statens järnvägars maskinavdelning i Östersund. En svår reumatisk feber nödgade honom emellertid att byta om verksamhet, och då valde han fotografyrket, som han utöfvat sedan 1889.

I VERKLIGHETENS VÄRLD. SKISS
AF VERA VINGE.

FORTS. OCH SLUT FR. FÖREG. N:R.

»JASÅ, tycker du jag är blifven så snusföruftig af mig och fått dåligt humör till på köpet?» sade hon, då rosetten var knuten, och lade händerna om hans nacke, i det hon såg honom in i ögonen.

»Humöret hit och humöret dit, så är du emellertid en snäll och söt liten fru,» sade han och kysste henne.

Ögonblicket därpå började han med den sällsynta förmåga han hade att alltid bums taga fru Louise ur en stämning, att väsnas och gorma öfver en sådan fördömd idiot den där Fia var, som aldrig satte hans tofflor på ett förnuftigt sätt, utan alltid med tårna utåt.

*

Endast släkten och några af de närmaste vännerna infunno sig för att fira bröllopsdagen. Damerna, öfverlämnade åt sig själfva, suto stillsamt med sina handarbeten i salongen och kallpratade, medan herrarna togo ett parti vira. Men med supen och champagnen blef stämningen lifigare. Värden var angenäm sällskapskarl, och, försatt i det bästa lynne öfver en utomordentlig tur i vira, öfverträffade han sig nu själf i älskvärdhet. Vid champagnen reste han sig och höll till sin fru ett litet tal, hvori han på sitt allra prydligaste och smakfullaste sätt tackade för de gångna åren och betygade henne jämte sällskapet sin fulla belåtenhet med valet af maka. Svärmor blef rörd ända till tårar öfver det vackra och erkännande sätt, hvarpå mågen vitsordade hennes dotter, och det föll henne lika litet som honom själf in, att det kunde vara tal om annat än att Louise hade all anledning till belåtenhet. Det sväfvade visserligen ett lätt drag af godmodig satir kring fru Louises mjuka läppar, när hon vänligt nickade mot sin man och drack honom till. Men hennes flyktiga tanke fick icke ens taga formen af en medveten betraktelse. Det var dock något stort, något både tillfredsställande

HYLINS
Violtvål 612

HYLINS
Liljekonvaljedoft

och bärande däruti, att hon verkligen ägde det säkra medvetandet, den fasta tillförsikten, att han var nöjd med henne, och att hon var honom outhärlig. Alla de missljud, all den brist på öfverensstämmelse, som i deras samlif tryckte henne, föreföllo med ens så små och oväsentliga, och hennes missmod slog öfver i en stämning af vekhet och tacksamhet öfver det, som, trots slitning och disharmoni, dock fanns att bygga på och förlita sig till i hennes äktenskap.

Och denna förtröstansfulla, bärande stämning satt alltjämt kvar, då fru Louise efter det gästerna gått, gick in i sin mans rum.

Mannen satt och skref, och hon satte sig tyst ned i en låg stol invid skrifbordet. Efter ett par ögonblick såg han upp och nickade till henne, nöjd och glad samt tillfreds med den fyndiga period, som han just nedskrifvit. »Det var en superb anka, du bjöd på till kvällen, Louise lilla.»

Fru Louise smålog lätt, men sade intet.

»Men, vet du hvad? Den olycksaliga Fia — eller hvad hon heter, den nya idioten — måtte ha varit på mitt skrifbord. Hör ordentligt upp med henne, så att hon aldrig understår sig att röra något på bordet, utan blott inskränker sig till den ytligaste dammning af skrifbordet!»

»Nej, Fia är nog oskyldig. Som vanligt, dammade jag af det själf. Men jag måtte ha gjort mig skyldig till en blunder, då jag i skymningen var härinne och lade litet i ordning. Lägg pennan nu, min vän, och sätt dig och prata en stund med mig!»

»Nej, omöjligt. Nu ämnar jag just taga igen en förlorad tid, så något prat blir det då inte af; men du kunde i stället hjälpa mig litet att kollationera!»

»Jag, som är så upplagd för att prata, men inte för att göra nytta. Låt du arbetet vara för i dag, och sätt dig och sällskapa med mig!»

»Omöjligt i afton, kära du! Men jag får väl ge dig anstånd tills i morgon med kollationeringen.»

Fru Louise gjorde intet mer försök att få sig en liten förtrolig samtalsstund med sin man. Hon reste sig, gick bort till honom, lutade sig fram och såg honom i ögonen, och, då hon mötte hans litet förvånade men uppklärande blick, kysste hon honom lätt, tog därefter sin pappersbunt och satte sig att kollationera.

SKANDINAVIENS ERKÄNDT FÖRNÄMSTA
MODEBLAD ÄR IDUNS MODETIDNING,
som för helt år kostar endast 5 kr. för
planschupplagan, 3 kr. för den vanliga
upplagan.

TEATER OCH MUSIK.

DRAMATISKA TEATERN gaf på fredagen för första gången ett nytt lustspel i tre akter af *Georg Nordensvan*: »Fästmannssoffan», en variation af det gamla temat: de med giftasvuxna döttrar rikligen välsignade föräldrarnes ansträngningar att lotsa dem in till trygga platser i den äktenskapliga hamnen. Publikens rycktes syn- och hörbarligen med af det goda humör, som kryddade det hela, den väl träffade tonen i det borgerliga nutidshemmet och den lyckade karaktäristiken af de unga damerna och deras mer eller mindre allvarliga giljare. Som Idun snarast i annat sammanhang torde få tillfälle återkomma till såväl detta som öfriga alster af den kände författaren, inskränka vi oss för dagen till att konstatera framgång, som resulterade i lifligt bifall och författarens framropande, samt det goda utförandet på samtliga händer. Vår bild från premiären framför i en scen ur andra akten flertalet af de medverkande: i främsta ledet till vänster hr *Personne* som en originell gammal bitvarg till uppboreskommissarie, vidare hr *Bergström*, de giftaslystna unga damernas nitiska pappa, i »fästmannssoffan» det nyss lyckligen sammankopplade paret, den matriske aktuarien *Boje-Hamrin* och lilla fröken *Beatrix-Sjöberg*, på högra flygeln ännu ett par af husets giftaskandidater, hrr *Wagner* och *Hansson*, samt i bakgrunden mamma-*ahlander* och de öfriga »till äktenskap lediga» unga damerna, fröknarna *Jansson* och *Adamsen*.

SVENSKA TEATERNS senaste program »Mig lurar du inte!» af *Georg Nordensvan* och det från Dramatiska teaterns guldålder välbekanta och genomrörliga lustspelet »Advokaten Knifving» verkar som en frisk fläkt af humor ofvanpå små teaternas grofva skämtprogram.

Det medgifves gärna och tvifvelsutan vidgår författaren detsamma, att det Nordensvanska stycket är en scenisk bagatell utan andra anspråk än att roa för ögonblicket, men som sådant fyller det sin mission på ett tillfredsställande sätt.

Hr *Bäckström* spelar en kär författare och smyckar i slutscenen sitt klotrunda diktarkhuvud med en lampskärm, hvilket naturligtvis utan många om och men tillförsäkrar honom publikens muntra bevägenhet, hr *Eliason* framställer en komisk borg-

mästertyp och fröken *Rustan* är en vacker änka, som hyr ut rum.

I »Advokat Knifving» vedervägar hr *Riego* försöket att upptaga en stor, numera bortgången komikers mantel, och med sin samvetshgrannhet som konstnär lyfter han flickarne så godt han förmår; att samla dem alla i handen lyckas honom emellertid inte, och det kan han knappast klandras för.

Bäst är hr *Johanson*, hvars Jämmerling visst prof på ett stycke scenisk karaktäriseringskonst, som förtjänar stort beröm. Hr *Byström* gör sin lilla barberareroll med fart och godt lynne och hr *Bäckström* samt frkn *Rustan* och fru *Molander* bidraga godt till ensemblen. Hr *G. Raanfs* tullförvaltare är, liksom hr *Riegos* advokat, kalkerad på ett berömdt mönster; kopian har dock blifvit skäligen blek.

MUSIKFÖRENINGEN gaf som vi förut nämnt på tisdagen f. v. sin första abonnementskonsert, hvarvid för första gången utfördes »Herrens bön» ur *Stagnelli* dikt *Martyrerna*, tonsatt för soli, kör och orkester af *Hugo Alfvén*. Musikaliska akademien salong var fullsatt af en intresserad publik, som helt visst kommit dit med stora förväntningar. Dessa blefvo ej heller besvurna, om ock litet hvar nog ej kunde undgå att finna, att bland briljanta saker i detta kör- och orkesterverk det dock finnes ett och annat, hvilket så att säga nedtynges af den kontrapunktiska lärdom, som den unge tonsättaren redan nu i ovanligt hög grad besitter. Den från de gamla oratoriemästarna hämtade omtagningsformen verkar och stundom trötande, särskildt då den drifves så långt, som här är fallet t. ex. i tredje satsen. Många anslående och storslagna ställen funnos emellertid som sagdt också både i kören och orkestern, särskildt den femstämiga inledningskören, den sexstämiga kören »Ske din vilja» och i all synnerhet den briljanta åttastämiga slutkören. Vid »Oss från det onda fräls» har orkestern ett målade parti af stor, ehuru något världslig effekt. Af solonumen föreföll den af frkn *Svärström* och hr *Malm* ganska förtjänstfullt utförda duetten något torr. Mera anslående var fru *Afzelius'* altsolo, och äfven hr *H. Nybloms* med behaglig, men något ostadig stämma föredragna barytonsolo förtjänar omnämnas. Kompositören ställer i utförandet stora fordringar särskildt på kören. Dessa lämnade ock stundom åtskilligt öfrigt att önska, beträffande

såväl precision som renhet. Kompositören blef före konsertens slut upprepade gånger framropad och fick mottaga publikens hyllning.

Som inledningsnummer gafs Beethovens piano-konsert i g-dur med orkester. Man skulle nästan önskat, att denna komposition ståt sist på programmet. Åhöraren hade då från konserten kunnat föra med sig denna skönhetskänsla och detta uphöjda lugn, som en sådan komposition som denna af den store mestaren alltid skänker, helst då den erhåller ett alltigenom så förträffligt utförande som här var fallet från både hofkapellet och hr *Stenhammars* sida. Hr S. dokumenterade sig här som vår utan all gensägelse främste pianist, den där i mer än ett hänseende torde utårda jämförelse med flere utländska berömdheter. Bifallet efter pianokonserten var ock synnerligen entusiastiskt, och hr S. fick mottaga en stor blomsterlyra. Prof. Neruda anförde som vanligt.

KONSERTFÖRENINGENS ANDRA KONSERT gafs i lördags i Musikaliska akademien inför fullsatt salong. Den skulle säkerligen kunnat efterlämna ett lika godt intryck som den första konserten, om ej ett oblidt öde annorlunda bestämt. Programmets huvud- och inledningsnummer utgjordes af Anton Bruckners fjärde symfoni i ess-dur. Ett af huvudpartien innehafves här af valdhornet. Valdhornisten skötte sig emellertid af någon anledning så illa, att det hela förrekycktes och totalintrycket blef fullständigt förstördt. Afven de båda följande numren, Mendelssohn-Bartholdys violinkonsert, i hvilken hr *L. Zetterqvist*, efter att hafva öfvervunnit den första genom nyssnämnda missöde orsakade nervositet, gaf en såväl tekniskt som konstnärligt förträfflig tolkning åt violinstämmen, samt Bror Beckmans väl gjorda och om goda framsteg vittnande orkesterdikt »Om lyckan» rönte alltför tydliga intryck af påpekade kalamitet. Bäst gingo Griegs båda sånger, med känd talang föredragna af fru *Möller*, och Cherubinis lifliga och anslående uvertyr till op. »Ali Baba».

Hr *Aulin*, som ledde det hela, och hofkapellet äro att beklaga för det olycksöde, som denna afton drabbade dem, men hvartill de naturligtvis äro utan all skuld. Skäl torde emellertid vara att vid en följande konsert återupptaga Bruckners bredt anlagda och af många skönheter uppfyllda symfoni, som då nog skall göra sig bättre gällande.

KÖKSALMANACK

Redigerad af

FACKSKOLAN FÖR HUSLIG EKONOMI
I UPSALA.(Föreståndarinna: fröken Ida Norrby.)
FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR
VECKAN 14—20 DEC. 1902.

Söndag: Marmite souveraine; äggstanning med sparris; stekt halfsadel med salt oxtunga och legymer; blandad glace med bakelser.

Måndag: Grytstek med potatis; pe-tits-choux med vispad gräddes och sylt.

Tisdag: Pannkakspudding med hack-is; äppelsoppa.

Onsdag: Vegetarisk jordärtskock-puré med rostadt bröd; kokt kolja med äggstanning.

Torsdag: Soppa på blåkål med frikadeller; fattiga riddare med sylt.

Fredag: Kalkkyckling med potatis; blandad frukt med maräng.

Lördag: Karbonad på oxen med potatis; saftsoppa med skorpor.

I Iduns Hjälpreda

för Hemmet läses under rubrik

»Om hudens vård»:

— — — Bland alla de medel, som rekommenderas för bevarande eller förbättrande af hyn, anses boraxbenzoë såsom det bästa — — — Mot finnick och oren hy det bästa medlet en längre tids begagnande af borax-benzoëtvål — — —

HENRIK GAHNS

Borax-Benzoë-Tvål

omtyckt sedan många år, säljes i parfym- & tvålbodas m. fl.

RECEPT.

Marmite souveraine (för 12 personer). 3 lit. stark, klar consommé, cayenne, salt, 1 hg. tapioka.

2 hg. salt, kokt oxtunga, 1 burk champignoner, 1 liten burk tryffel.

Beredning: Den klara consomme kokas med tapiokan 1/2 tim., hvarefter den passeras och afsmakas. Tunga, champignoner och tryffel skäras i små jämna tärningar och läggas i soppskålen, den heta soppan tillsås, hvarefter den serveras.

Äggstanning med sparris (f. 6 pers.). 3 msk. smör, 4 msk. mjöl, 2 kkp. tjock gräddes, 4—6 ägg, salt, hvitpeppar.

Till formen: 1/2 msk. smör, 2 msk. stötta skorpor.

Stufvad sparris: 1/2 msk. smör, 1 msk. mjöl, 2 dcl. gräddes, 1 burk omelettsparris.

Stångsparris: 1 burk, 1 hg. smör. Beredning: Smör och mjöl sammanfräsas och utröses med grädden, så att det blir en lös smet. När mesta hetan afgått, tillsätts äggulorna en i sänder jämte salt och peppar efter smak. Sist nedskäras de till hårdt skum slagna äggghvorna. Massan slås i smord och brödbeströdd kranform och gräddas i vattenbad i måttlig ugnsvärme omkring 20 min. Uppstjälpes på rundt fat, hålet i midten fylls med stufvad sparris och med den upphettade stångsparrisen garneras äggstanningen rundt omkring.

Stekt kalfsadel med salt oxtunga och legymer (f. 6 pers.). 2 1/2 kg. kalfsadel, 1 1/2 hg. späck, 1 msk. salt, 3 msk. smör, 1 lit. buljong eller vatten. En salt oxtunga. Vatten.

Legymer: arter, brynta potatisar, glaserade morötter.

Beredning: Kalfsadeln tvätts med en duk doppad i hett vatten och spä-

kas med fina, i saltet vända späckstrimlor. En het långpanna smörjes med 1 msk. af smöret, och sadeln lägges i. Resten af smöret skiras och gjutes hett öfver sadeln. Steken sättes in i ugnen, brynes, spådes med den heta buljongen eller vattnet och öfveröses med sin sky hvar tionde minut. Till stekningen åtgår omkring 1 1/2 tim. Sadeln skäres och upplägges åter hel på serveringsfatet. Lungan kokas i vatten omkring 3 tim. skinnat afdrages, och tungan skäres i skifvor och upplägges omkring sadeln, som för öfrigt garneras med legymer. Köttskyn silas och skummas och serveras i ill sadeln.

Pistacieglace (f. 12 pers.). 1 lit. tunn gräddes, 2 hg. sötmandel, 20 st. bittermandlar, 100—200 gr. socker, 1 dcl. arrak, 5 öre grön karamellfärg, 50 öre pistaciemandel, 6 äggulor, 1/2 lit. tjock gräddes.

Beredning: Mandeln skällas, drifves genom kvarn och kokas med den tunna grädden omkring 10 min., hvarefter den passeras. Grädden får åter ett uppkok och blandas under stark vispning till äggulorna. Blandningen får därefter sjuda och lyftes af elden, smak-sättes med socker och arrak, färgas

och nedslås i glacemaskin att frysa. När glacen är tjock (frusen till hälften) ned-blandas den hackade pistaciemandeln och den till skum slagna grädden, hvarefter frysnigen fortsättes. Pistacieglacen serveras i glas tillsammans med någon hvit glace t. ex. ananasglace.

Ananasglace (f. 12 pers.). 2 burkar ananas, citronsyra, 300 gr. socker, 1 lit. vatten, 1 äggghvita.

Beredning: 1/4 af ananasen skäres i bitar och passeras tillsammans med sockret, vattnet tillsättes, blandningen afsmakas med citronsyra och silas. Sist tillsättes den lätt sönderslagna äggghvitan. När glacen är halffrusen nedblandas resten af ananasen skuren i små tärningar. Glacen serveras i glas.

Pannkakspudding med hack-is (f. 6 pers.). Hackis: 1 msk. smör, 1 1/2 msk. mjöl, 4 kkp. buljong, hvitpeppar, salt, 4 kkp. kokt eller stekt hackadt kött, 1 äggula.

Pannkakssmet: 2 1/2 kkp. mjöl, 1/2 tsk. salt, 2 ägg, 6 kkp. oskummad mjölk, 2 msk. smör.

Äggstanning: 2 ägg, 2 kkp. mjölk, salt, socker.

Beredning: Smör och mjöl sammanfräsas, spådas med buljongen, och säsen får koka några min. Köttet tillsättes, stufningen får ett uppkok och afsmakas. Sist iröses äggulan. Pannkakssmeten beredes på vanligt sätt, och af den göras tunna pannkakor, hvilka gräddas blott på den ena sidan. De läggas med den ogräddade sidan upp på ett djupt fat, som tål ugnsvärme, eller ock i en eldfast form. Af hackisen bredes på hvarje pannkaka ett lagom tjockt lager; nästa pannkaka lägges därofvån-på, men med den gräddade sidan upp. Så fortfares, tills formen är full. Äggstanningen hålles öfver pannkakorna, och

Prenumerera på

Iduns Modetidning

puddingen sättes in i ugnen att stanna och få vacker ljusgul färg.

Den serveras med steksås eller skiradt smör.

Soppa på blåkål (f. 6 pers.). 2—3 blåkålshufvud, vatten, salt, 1 msk. mjöl, 1 msk. smör, 2 1/2 lit. buljong eller fläskspad, hvitpeppar, socker.

Beredning: Kålen (som bör vara frusen) lägges i vatten, så att isen drages ut. Den repas därefter, sköljes väl samt förvälles 1/2 tim. i saltadt vatten.

Kålen lägges upp på sikt att afrinna och hackas därefter med mjölet, tills den blir mycket fin. Smöret smältes i en kastrull, kålen lägges i och får fräsa under flitig omröring. Den kokande buljongen tillsättes, och soppan får koka 1/2 tim., hvarefter den afsmakas och serveras med frikadeller eller fläskkorf.

De tjockaste kålstjälkarna kunna förvällas, skalas, skäras i skifvor, doppas i ägg och stötta skorpor och stekas gulbruna i smör samt serveras i kålen.

A. B. FREJA-MAGASINET

Specialaffär nr. Damartiklar

STOCKHOLM

FÖRSÄLJNINGSLOKALER:

18 HUMLEGÅRDSGATAN 18

29 DROTNINGGATAN 29

KONTOR och LAGER:

18 HUMLEGÅRDSGATAN 18

Göteborgs
Kexfabriks
Ping Pong,
Bästa Ett-öres Kex
i marknaden.

**FORTFARANDE BIL-
LIGAST!** Sorterade
Vy- och illustrerade
Brefkort erhållas för-
delaktigast hos *John
Fröberg, Finspong.* 10 st. 35
öre, 20 st. 60 öre, 50 st. kr.
1,10, 100 st. kr. 1,90, 200 st.
kr. 3,70, 500 st. kr. 8,50,
1000 st. kr. 16,—, då beloppet
insändes.

PLAGAD. Då diet och annan behan-
dning är vidt olika vid olika former
af denna sjukdom (som i själva verket
ej är någon sjukdom utan blott ett symp-
tom), så kunna vi naturligtvis ej utan
undersökning lämna föreskrifter.
HID. Efter all sannolikhet är (utom
möjligen operation) nog massage det
enda medlet, men det är viktigt, att
den ges af fullt kompetent person.
GAMMALMOR OCH SILKESTASS. Se
svar till Z—A i n:r 1.



som bör vara minst 2 m. lång och något
öfver 1 m. hög.

IIa.
N:r 596. Kan någon lämna upplysning
om, huru man tillverkar hektografmas-
sa?

Prenumerant.
N:r 597. Hvad erfordras för att er-
hålla en arbetsstugelärarinnebefattning?
Är småskolelärarinneexamen nödvändig?
Eller finnes någon särskild anstalt för
utbildandet af dylika lärarinnor? Hvar
finnes någon sådan, och under hvilka
villkor vinner man inträde där?

I. W.—b.
N:r 598. Kan man af vanligt bränn-
vin bereda kryddbrännvin, och hvilka
ingredienser tillsätts därvid?

Gutår.
N:r 599. Huru koka s. k. »timgrö»?
Har hört beskrifningen en gång men
minnes ej proportionerna.

Fru Lisen.
N:r 600. Kan någon upplysa mig om,
hur man bör sköta murgröna, så att
den växer högt och rikt i rum? Hur
skall man förfara vid uppdrivande af
tidiga tulpaner och hyacinter? Finnes
något populärt arbete om krukväxters
skötsel att tillgå i bokhandeln?

M. S. C.

**Vid inköp af
flyglar, pianinon och orglar**
erbjuder undertecknad sitt biträde **gratis** åt alla dem, som abonnera på
Damernas Musikblad och Idun.
Instrumenten afprövas och samvets-
grant utlåtande lämnas.
Stockholm, Kungsg. 13, i okt. 1902.
ELLEN SANDELS,
utg. af Damernas Musikblad.

FRÅGOR

**ENHVAR af Iduns läsarinna äger att å
denna afdelning framställa förfrågnin-
gar rörande husliga eller andra angelägen-
heter till besvarande af läsekreten. Äro frå-
gorna af den art, att de rätteligen höra
hemma i annonsafdelningen, intagas de
dock icke.**

N:r 586. Skall man betala skatt för
räntan å besparingar, hvilka under året
insatts på sparbank?

Ada.
N:r 587. Huru förvaras ost på bästa
sätt?

Sissi.
N:r 588. Skulle vilja veta namnet på
en liten teaterpjäs som jag såg på Dra-
matiska teatern vintern 1900. Den hand-
lar om ett ungt nygift par, (fröken Wi-
dell och herr Skånberg) som befinna sig
på bröllopsresa. Scenen föreställer ett
hotellrum. Den unga frun är ensam hem-
ma, mannen har gått ut för att köpa
hennes eau de cologneflaska. Ett frun-
timmer (fru Lindberg) som bor på sam-
ma hotell kommer af misstag in, ursäk-
tar sig, men igenkänner snart i den
unga frun sin forna läskamrat och stan-
nar kvar en stund för att prata. Den
unga frun talar om sin stora lycka och
frågar, om ej vänninnan också varit för-
tjust i någon. Hon får då veta, att
lenna varit förlovad, men att fästman-
nen slog upp, emedan hon var fattig.
Den unga frun klandrar i högsta grad
den man, som kunnat begå en så låg
handling. I det samma kommer »Adolf»
in och igenkänner sin forna fästnös. Hon
plågar honom en stund med bittra på-
minnelser, men går till sist, utan att den
unga frun hunnit förstå någonting. Undrar

hvem som är författare och om det är
tillåtet att uppföra den?

Flicka i en småstadshåla.
N:r 589. Vill någon upplysa mig om
fordringarne för att få fullgöra sin värn-
plik vid kavalleriet. När skall anmäl-
ningen ske? När sker utryckningen? Hur
många månader åtgå för värneplikens
fullgörande vid kavalleriet nästa år?
Får man »ligga ute» hela tiden i sträck
eller är tiden för värneplikens fullgö-
rande fördelad på mer än ett år?

A. B. C.
N:r 590. Hur dyr är en veterinärkurs,
och hvilken skolunderbyggnad fordras?

Ung man.
N:r 591. Har det funnits eller finns
det någon kvinnlig nationaldräkt i Ne-
rike? I så fall undrar jag hur den ser
ut.

Karin.
N:r 592. Skulle någon, som är bekant
med förhållandena vid folkskollärarinne-
seminariet i Stockholm, vilja upplysa
mig om fordringarna för inträde i detta
seminariums andra klass, samt när an-
sökningsen skall inlämnas?

Småskollärarinna.
N:r 593. Hur skall man få gula be-
slag på möbler vackra och blanka?

IIa.
N:r 594. Hvad skall man göra åt hem-
väfda, cremefärgade gardiner, som blif-
vit blekta af solen?

Sörmländska.
N:r 595. Kan någon ge mig ett godt
råd, hur jag skall åstadkomma en billig
och enkel, men prydlig afdelningsskärm,

SVAR

**ENHVAR af Iduns läsarinna uppmanas
lyftigt att till inbördes nytta i mån af
förmåga besvara insända frågor. Svaren
insändas till redaktionen, och angifvas all-
tid tydligt nummer å den fråga de gälla.
Åt de tre af våra läsarinna, som under
årets lopp tillfylltstgörande besvarat det stör-
sta antal frågor, komma vi som en upp-
muntran att vid dess slut utdela tre pris,
hvardera bestående af 25 kronor. Förden
skull bör en hvar, som insänder svar, alltid
underteckna med samma signatur.**

N:r 299. I Nancy är af »Alliance fran-
caise» inrättad en språkkurs för lärarin-
nor. Dessa kurser, som vanligen gifvas
under sommartiden, ledas af framstä-
ende lärare. Ni kan erhålla närmare
upplysningar genom att tillskrifva »Alli-
ance française», Rue de Greulle 45,
Paris; särskildt om ni nämner, att ni är
lärarinna, får ni alla möjliga, för eder
nyttiga upplysningar.

Olga.

N:r 322. Borgerlig vigsel föregås af
lysning i vanlig ordning — vigseln kan
försiggå hos magistraten i stad och ort-
stens kronofogde å landsbygden.

Olga.
N:r 433. Hvilken fransk författare står
i detta fall främst, därom kunna me-
ningarne vara delade — Honoré de Balzac
utmärker sig alldeles särskildt som en
mycket skarp iakttagare.

Olga.
N:r 436. Lätt och enkel omelett: 2 ägg
vispas med silfvercaffel, 1 skedblad smält
smör och 1—2 desertscedar mjölk blan-
das däri. Pannkakslagen smörjes väl,
och smeten slås ut därpå. Då den börjar
se stannad ut, breder man på hälften
däraf någon stufning af fisk eller kräft-
stjårter, stufvad spenat, ryska årtor,
makaroni e. d., och då omeletten är brun
på undersidan, viker man med en knif
eller med pannkaksspäden den andra
hälften af kakan öfver den med stufnin-
gen betäckta.

K—a R—e.
N:r 453. Citronpäron: till 4½ kg.
päron tages 2 kg. socker och skalen af
3 citroner. Päronen skalas, klyffvas och
läggas genast i vatten. Sockret kokas
med ¼ liter vatten till sirap, hvarpå
päronen och citronskalerna läggas. Päron-
en kokas, till dess de synas klara, och
uppläggas att svalna. Lagen hopskakas
och hålles afsvalnad öfver de i burkar
nedlagda päronen. Efter några dagar
afhälles lagen och uppkokas, päronen
läggas och få koka en stund. Detta
torde behöfva upprepas ännu någon gång.

K—a R—e.

Begär mönster af våra nyheter i svart, hvitt och
kulört från 90 öre till 13 kronor pr meter

Specialitet: Sidentyger för sällskaps-, brud-,
bal- och promenadtoiletter och till blusar, fo-
der etc.

Vi sälja i Sverige direkt till privata och sända de
utvalda sidentygera tullfritt och franko till bostaden.

Schweizer & Co, Luzern (Schweiz)

— Siden-Export. —

Köp Schweizer-Siden!



MODERNA MÖBLER

tillverkade å egna verkstäder efter teckningar af fram-
stående konstnärer.

Kostnadsförslag sändas på begäran, utan för-
pliktelse till köp.

NORDISKA KOMPANIET,
STOCKHOLM.

NORNAN,
den förnämsta
Symaskinen,
syr vackraste linnesöm, tjockaste dof-
fel, knapphål, hälsöm, broderier,
stoppar.
Symaskins-affären
Grundad 1862.
Utställning: Norrmalmstorg N:r 16.

**Holmqvists
Handelsinstitut**
GÖTEBORG, är afgjordt
Västra Sveriges största, full-
ständigaste och mest renom-
merade handelsläroverk.
18:de arbetsåret.

Fru Örns Atelier,
STOCKHOLM,
19 Tunnelgatan 19.
Specialité: Kappor,
Promenadkostymer, Brud-
utstyrlar.
Londoner-, Pariser-, Wie-
ner-mode.

Hvad talar hela Stockholm om?

Jo, om
Hvitvarumagazinet
26 Regeringsgatan 26.

Hvarför?
Se telegrammet till Iduns läsarinna å nästa sida!

Verkligt goda — och tillika billiga — barnböcker.
SMÄTTINGARNAS BOK.
Efter den berömda amerikanska barnboken »Little People's Reader», bearbetad
af **Märta Starnberg.** Med 42 originalillustrationer af Jenny Nyström.
Afsedd att blifva en småbarnens första läsebok, men en rolig sådan.
Obs. det oerhördt billiga priset.
Boken omfattar nämligen 100 sidor i stort kvartformat tryckt på
dyrbart papper och rikt illustrerad, men kostar inbunden endast
1 kr. 50 öre.
SVENSKA BARNBOKEN
i nya upplagor till julen 1902.
Texten af **Johan Nordlander.** Bilderna af **Jenny Nyström.**
Två samlingar. Pris: för hvardera inb. 1,75, för båda inb. i ett band 3,25.
Sedan båda samlingarna af **Svenska Barnboken** nu blifvit om-
tryckta i nya, prydliga upplagor, behöfver man ej längre förgäfväs i bokhan-
deln efterfråga denna nästan som klassisk ansedd bok.
Stockholm, Fahlcrantz & Cos förlag.

Örebro
Ett-öres Pepparkaka
Synnerligen god!

kan äfven användas vanligt hvitt skriftpapper.

Olga.
N:r 474. Vill man »bona» möbler, kan därtill användas följande möbelsvax: Gult vax smältes i kokande vatten och upp-tages, när det börjar stelna; terpen-tin gnidas in däri, och det arbetas med hän-derna eller med träskek, tills det blir smidigt. Det strykes då på yllelapp, och möblerna gnidas härmed; sedan gnid-es med en torr yllelapp. Detta är ett styft arbete, men också är möbelsvaxet ett medel att bibehålla glansen på po-lerade möbler, som ej öfverträffas af något annat.

K-a R-e.

N:r 495. Af köld förorsakad rodnad och svullnad på näsa och kinder plä-gar man öfverpensla med svingalla (kö-pes på apotek) eller glycerinolja.

K-a R-e.

N:r 495. Se undertecknads svar å frå-gan n:r 376 i n:r 39 af Idun för inne-varande år.

Olga.

N:r 500. Försök med svingalla (köpes på apotek).

K-a R-e.

N:r 501. Hvarför icka vända sig till Iduns läkare? Råd kostnadsfrtt.

K-a R-e.

— Köp Louis Kuhnes i Leipzig bok »Den nya läkevetenskapen» använd de froteringsstubbad och balfroteringar han föreskrifver, så blir ni säkert botad.

X.

N:r 508. Recept på honingskakor kan ni få i Iduns hjälprede för år 1900. Se efter där!

K-a R-e.

N:r 513, 515 och 516. Ni synes vilja erhålla råd för botande af åtskilliga, ganska allvarliga sjukdomar. Jag vill därför ge er det vänliga rådet, att vända er till läkare. Ni får t. ex. kostnads-frtt råd hos Iduns läkare — ty en sådan är ju naturligtvis ensam kompetent att råda. Huskurer bota härvid ej.

Olga.

N:r 515. Sjukdomen kräfta börjar vanligen med en hårdhet, som ej låter skjuta sig åt sidan med fingret, utan sitter fast. Den blir småningom kantig, och skarpa skärningar kännas som of-tast därunder. Slutligen får den en svart-blå färg och brister sönder. Den är då öppen kräfta. Så snart en sådan kräft-

Stomatol-Tvål
beredd af de finaste oljor, är till följd af sin stora Stomatolhalt utan gensägelse den bästa i hand-deln förekommande tvålsort för hudens rationella vård. (B)

böld märkes, bör följande medel använ-das. En rågad tesked honung och en full matsked tjock, söt gräddet arbetas till-sammans, och därunder röres så mycket finsiktadt rågmjöl, att det blir som en salfva. Af denna utbreddes lämplig mängd på hampväf eller hampa och lägges på svulsten samt ombytes morgon och afton. Detta plår fördela det onda, men går ej fort. — Skulle sår öppna sig, göres en salfva af 6,6 gr. pulveriserad galmeja, 3,3 gr. blyhvitt och 3,3 gr. vitriol eller så kallad kopparrök. Detta blandas med så mycken bomolja, att det blir som en salfva, hvilken väl samman-rifves på en målarehäll. Däraf utbreddes lämplig mängd på hampväf och ombytes hvar sjätte timme, den tid den sjuke är vaken. Efter sjunde dygnet börja van-ligen stycken att bortfalla, så att kräft-skadan står aldeles öppen. Då påläg-ges för att stilla plågorna rifna moröt-ter, som ombytas morgon och afton. Såret behandlas sedan som andra öppna sår, och däruti börjar synas liksom röda risgryn, är det friskt och all kräfta borta, hvarefter det läkes gan-ska fort. Detta recept på så enkla medel mot en af de förskräckligaste sjukdomar ha vi erhållit af den mång-kunnige och erfarne greve v. Salza, som säger sig ha fått många och varma tacksägelse för detsamma från flere utländska furstar. Undertecknad, hvars hustru lidit af kräfta i högra bröstet, har efter erhållen kännedom om of-vanstående begagnat nämnda medel mot det resultat, att kräftbölden, som var så stor som ett större äpple, efter c:a

16 månaders behandling bortfallit, så att spår af kräfta nu ej mer finnes och såret i det närmaste är aldeles läkt, hvilket jag till mina medmån-niskors gagn härmed velat bekantgöra.
J. Israelsson, Handl. Råå pr Raus.
— Försök att någon tid gnida in händerna med terpen-tin. Friska, kros-sade smultron äro äfven bra, men finnes ju ej året om. Att doppa hän-derna i stark saltlake och låta denna torka in framför elden, är en besvärlig men god kur.

Olga.

N:r 517. Ingnid händerna någon tid med citronsaft eller renad terpen-tin. En blandning af glycerin, citronsaft och eau de cologne är mycket bra, men händerna skola efter ingnidningen torka af sig själfva — detta går mycket lätt för sig genom tillsatsen af eau de colog-nen och ännu bättre, om denna tages för sig och efteråt.

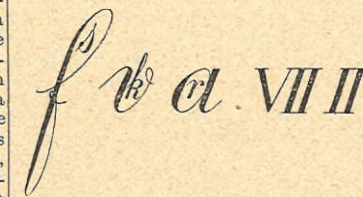
Olga.

N:r 518. Enligt lag skola syskon ärfva lika.

Olga.

N:r 520. En, som vet att allt som skall köpas i Amerika är dubbelt, ja, mång-dubbelt dyrare än i Sverige, råder den adertonåriga-förlofvade, som skall till den nya världen för att gifva och bosätta sig, att göra sin utstyrel hemma; t. ex. hos Nordiska Kompaniet eller Regerings-gatan 26.

TIDSFÖRDRIF
REBUS.



L. B.

Glas- och Porslins-serviser samt Husgerådsartiklar
i största urval.
Billiga bestämda priser.
Aktiebolaget
Brising & Fagerström.
24 Regeringsgatan 24
STOCKHOLM.

CHARAD.

Mitt första finnes i China bäst.
Mitt andra ungdomar göra mest.
Mitt tredje nyttjas som vikt ibland.
Mitt helia flyger kring haf och land.

ELINE.

LOGOGRYF.

Jag skär och skär,
Men aldrig mätt du blifver,
Ty hvad jag skär
Din hunger ej fördrifver.
Och när jag skär,
Jag hinner knappt servera,
Förrän jag hör
Dig ropa: mera, mera!
Det bröd du får
Ej alltid väl dig smakar,
Ty många slag
Man på Parnassen bakar.
Ibland så fint
Att det i munnen smälter;
Ibland det tungt
Uppå din tunga välter,
Och med förakt
Du slungar det då bort,
Att strax därpå
Försöka annan sort.
Men Per och Pål
Ej älska samma föda;

Inf. gen. Stockholms Läkareförening.
Doktor R. Köhlberg
Kungsholmsgatan 20.
Bensår m. fl. hudåkommor.
Tandläkare ARVID LING,
Norrmalmstorg 1, 2 tr. Rådfrågningstid
2-1/2. Tel. Brunkeb. 106.
Tandläkare
John V. Lindh-Hygrell,
17 Karlavägen 17.
Hörnet af Sturegatan och Karlavägen.
Allm. Tel. 130 57.

Tandläkare Sjöquist
6 Sturegatan 6. Riks 4591. Allm. 5463.
Rådfrågning 2-3.

Tandläk. Elias Widfond
25 Regeringsgatan 25.
Träffas kl. 10-2 och 1/2 5-1/2 6 e. m.
Plomb. och insättning af artificiella tänder.

Doktor J. Arvedsons Kurs
i Sjukgymnastik, Massage och
Pedagogisk gymnastik.
medför enligt kongl. maj:ts medgifvande
samma kompetens och rättigheter, som en
kurs vid Gymnastiska Central-Institutet.
Kursen 2-årig, börjar den 15 sept.
Prospekt på begäran genom D:r J. Ar-
vedson, adr. Strömsborg, Stockholm.

Professor G. Cederschiöld
behandlar med egen massagemetod mag-
och tarmsjukdomar, kvinnosjukdomar,
kronisk snufva och svalgkatarr m. m.
Engelbrektsg. 5. Träffas hvardagar 2-4.
Allm. Tel. 184 51.

Damhårarbeten.
Peruker, Bonor, Flätor, Län-
kar m. m. i tusental. Insänd härprof så
erhållas flera arbeten att välja på. Obs. Vi
signera ej postpaket med »Hår». Herr och
Fru E. MALMBERG, 58 Klarabergsgat 58.
Elever mottagas fortfarande i
Örebro Vårskola.
NINA von ENGESTRÖM.

Stockholms Dagblad
Morgon- och Aftontidning.
Observera Stockholms Dag-
blads rikhaltiga, lättlästa,
illustrerade
Söndagsnummer.

Oundvikligt.

Icke endast genom offentliga meddelan-
den och annonser utan äfven genom berätt-
else från man till man sprides kännedom
om det af fil. dr P. Håkansson upfunna
med ordet Salubrin betecknade preparatet.
Då det icke kunnat förekommäs och för-
hindras, att uppfinnarens fabrikat får till-
handahållas öfver allt i hela riket, följer
däraf oundvikligt, att detsamma blir allt
mer känt och erkänt samt användt.
Ty den ene berättar för den andre sina
iakttagelser om Salubrin. För att nu en-
dast nämna några allmänt förekommande
yttranden om Salubrins användning, må
anföras, att många använda det dagligen
som munvatten och för toalettdämål,
andra hafva funnit det vara bästa medel
mot hämmorroider, andra åter anse det
oumbärligt såsom behandlingsmedel vid fall
af sår och yttre skador.
Salubrin tillhandahålles i parfym-, spe-
ceri- och färgaffärer. Partilager hos Geijer
& C:o, Stockholm.

100 kr. i månaden
förtjänas med lätthet af damer och herrar,
tillhörande den bättre samhällsklassen. Enda
villkoret är en vidlyftig vänrörelse. Någon
erfarenhet fordras icke. Ingen risk. Vidare
upplysningar jämte provser erhållas vid in-
sändandet af 20 öre till porton till
Asiatiska Themagasinet,
Malmö, Kaptensgatan 7.

Siden-blusar kr. 3: 40
till högre pris — 4 meter! — porto- och tullfritt! Prover omgående; likaså af svart
hvitt och kulört »Henneberg-Siden» från 85 öre till kr. 20: 85 pr meter.
G. Henneberg, Siden-fabrikant (k. o. k. hofl.) Zürich

TELEGRAM
till
Iduns läsarinna.

HVITVARUMAGAZINET
26 Regeringsgatan 26
rekommenderar såsom passande Julpresenter:
Damutstyrslar, Sidenvaror, Herrartiklar,
Barnutstyrslar, Väfnader, Galoscher,
Garneringsartiklar, Tricotvaror, Paraplyer.
ALMEDAHL'S DUKTYGER.
Beställningar mottagas. Allm. Telef. 18430.
— PRESENTKORT TILL JULEN. —
Eleganta varor. * Parisermodeller. * Moderata priser.
Order till landsorten pr efterkräf.
AUG. ROLANDER.

JOH. LUNDSTRÖM & C:o.
Stenkol, Cokes
Anthracit
Varumärke **Carré-Briketter.** Varumärke
Rikst. 4 27 22 20 20 12
Kontor:
22 Skeppsbron 22
5 Strandvägen 5
1 Parmmätaregatan 1
A. Tel. 22 88 60 19 61 98

Smycken
med brillanter, pärlor
och kulörta stenar,
modernast, solidast, bil-
ligast, i pris från 1 kr.
till 15.000 kr. hos
K. Anderson,
Hofjuvelerare,
1 Jakobstorg 1.
STOCKHOLM.

Ylleklädningar
i afpassade bitar å 6 mtr, extra fin
Engelsk Cheviot, svart, mörkblå och
rödbrun, som kostar 12 kr., bort-
slumpas af en händelse till kr. 7: 7
pr styck.
Hörnboden,
6 Observatoriegatan 6,
STOCKHOLM.

En tidsenlig kokbok.
På Hugo Gebers förlag har i
dessa dagar utkommit:
Fröken Jensens
KOKBOK
Översatt och bearbetad af Ingrid Eller.
Pris häft. 3: 50, kart. 4: 25.
Fröken Jensens kokbok, som un-
der loppet af 1 år i Danmark ut-
kommit i 7 upplagor (30.000
exemplar), utgifves härmed i bear-
betning för svenska förhållanden.
Den stora framgång, denna kok-
bok haft, beror hufvudsakligast på
det praktiska sätt hvarpå boken
är ordnad och den klara och åskåd-
liga framställningen af rätternas
tillredning.
Modern, praktisk, lättfattlig
och ekonomisk.

Medicine doktor Henrik Berg

yttrar om de svenska preparaten Dynamol och Stefanos i sin nya förträffliga bok »Om Barnavård» följande:

»Analysen af preparaterna och deras blandningar visa på att här åtminstone teoretiskt problemet att eftergöra kvinnmjölk fått en lycklig lösning. I praktiken tyckas äfven Dynamol och Stefanos stå sig alldeles förträffligt och segerrikt upptaga kampen med det utländska preparatet Mellins Food.»

Dynamol och Stefanos till salu å de flesta apotek samt i hvarje verkligt väl sorterad specierhandel.

En föredrar
Hvad grisar borde göda.
En annan gom
Vill fina kryddor ha,
Och åter en
Kan sådant ej fördrå.
För mig det gör
Detsamma, hvad man tycker;
Jag ej beror
Utaf publikens nycker.
Jag skär och skär —
Det är min enda plikt —
Allt annat är
För mig af ringa vikt.

Småorden.

Nu börja vi färdan
På gissarestråt.
Hur kallas vår båt?
Hur heter ett vapen
Mer giftigt, ibland,
Än huggormens tand?
Hvad solen kan göra
Och månen också.
En fisk eller två.
En utflykt från hemmet.
Betydande man.
Hvad bondkvinnan kan.
Hvad rättorna göra
Med tänderna, små.
En grupp utaf två.
Ett uppror i magen.
En sångerska, skön.

En tillflyktsort, grön.
En del utaf väfven.
På klädet en söm.
En anförvant, öm.
En rätt uppå bordet.
På fatet en musch.
Hvem tillverkar tusch?
Ett bihang till rocken.
Ett litet »gif akt»
I fiskarnes trakt.
Fördjupning i berget.
En krydda på kött.
Ett fluidum, sött.
En svampart. Ett verktyg
Som körsvennen för.
Hvad hästen det gör.
Till städerskans nytta.
En jättes kusin.
En vårblomma, fin.
Ett kortspel. I isen

IDUNS KUNGL. HOFBOKTRYCKERI

rekommenderar sin
LITOGRAFISKA ANSTALT

- CHROMOPLANSCHER o
- AKVARELLTRYCK o o o
- SKYLTAR, PORTRÄTT o o
- KARTOR och VETENSKAP-
- LIGA ARBETEN o o o o
- BREFKORT I FÄRGTRYCK
- samt alla slags VÄRDEPAP-
- PER och AFFÄRSTRYCK o

FÖRSTKLASSIGT

Ett gapande hål.
En sak utaf stål.
Ett mått, och ett kär!

SPRINGAREGÅTA.

ett	hafvets	am	dalens	hjalte	slägt	land	uti
upp	i	folk	ber	nets	vagga	fäders	här
vid	vet	bröst	madt	höga	af	jär	skar
känner	till	från	jag	gen	det	stam	af
bland	männer	men	fjärran	madt	hand	här	med
sträckt	jorden	de	mäkti	jag	sam	skogen	orna
fria	lefva	folk	sitt	land	bölj	mäktig	madt
på	rykte	jag	vill	gare	och har	hör	klippan

L. B.

Som har laggar och band.
Dam, från sagans land.
Hvad nu är modernt,
Om blott gammalt det är.
Hvad hafsvägen bär.

ONKEL SET.

GÅTA.

Jag är en stackars liten slarf,
Som fattigdomen fått i arf.
Min bostad? Jag är hyresgäst
Och slår mig ner, där jag trifs bäst.
Min klädnad, den är enkel grå.
Mest året om den sitter på,
Min föda, den är knapp ibland,
Men alltid finner jag ett grand,
Och fastän ringa är min lott,
Så är jag nöjd med hvad jag fått,
Och gläds åt lifvet, som det är,
Och därför är jag också här,
När vintern den är sträng och hård,
Då blir det trist på ödslig gård,
Och många af oss stackars små
Få sätta lifvet till också.
Mitt namn, ja, gissa om ni kan,
Jag tror vi nog ha sett hvarann.

ELINE.

ARITMOREM.

- 4, 3, 7, 6, 2, 8 = bor i Europa.
- 3, 2, 4, 7, 1 = är ej alltid utan undantag.
- 5, 6, 2, 8 = ödslig plats.
- 6, 1, 7, 8 = adjektiv.
- 4, 3, 5, 8 = är ången.
- 1, 5, 6 = växt.
- 3, 5, 6 = kan antyda en fara.
- 7, 8, 6, 2, 1 = är vanligtvis den blygsamma.
- 4, 3, 7, 8 = någonting utskjutande.
- 1, 2, 6 = nöje för barn.
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2, 8 = musikinstrument.

SUSANNE.

LÖSNINGAR

TILL TIDSFÖRDRIFVET I N:R 49.
CHARADEN: Mat-il-da(g).
ARITMOGRYFEN: 1) Påsken, 2) volang,
3) slanta, 4) kantat, 5) altare, 6) krater.

Radhes Hushållsanjovis Fyrtornets Kaviar

(finaste svenska kryddning af utsökt råvara)
OBS! Hvarje burk bär varumärket »Fyrtornet».

TVÅ STÅDER: Eskilstuna—Falkenberg: flak, Alida, skall, skare, fåle, fink, brasa, lera, bark, tagg.

AKROSTIKONET: Tusen och en natt: Teorem, uttern, slag, ensam, nafs, osams, cykeln, heder, eskiss, nomad, Norma, andas, tamarind, torka.

OMKASTNINGS-UPPGIFTEN: Sari Bernhardt: skyfall, arabesker, ruddamm, antilop, betsel, ekstas, retort, notarie, Hårfager, apelsiner, rimfrost, diamanter, trikoloren.

ORDPRÅKSGÅTAN: Villig häst skall man ej sporra.

BREFLÅDA

Xantippa. Ja, i den nya dräkten skall er pennas barn bli »insläppt».
R— — — — o. Er dikt om »arbetets ok-bevisar granneligen, att ett bland de tyngsta ok man kan pålägga sig, är det att försöka »göra vers» utan spår af poetisk förmåga.
Ineo. »Den arme fiskarynglingen» har efter sitt lufs grufliga stormar nu ändligen nått en frid-ull hamn i Iduns papperskorg, där han — som vi hoppas —
»leker kanske ljuvva lekar, ty hans kinder döden blekt; kanske döden ej förnekar hvad han uti lifvet ägt.»

»Kritiker» tackas för påpekningen, och ha vi redan gått i författning om att på det allvarligaste näpsa det oförsynta tilltaget.
Lösnummerköpare. Uppgif omgåend hvar Ni fått betala 15 öre för Idun.

Red.

Sundsvalls Enskilda Bank

22 Fredsgatan 22.
Sparkasseränta ... 4 proc.
Uthyr Kassafack,
årshyra från 15 kr.

Inte skall man bortkasta

serviser, brickor och dyl. metallsaker, därför att de genom slitning och bruk blifvit fula. Låt i stället förnya dem genom förnickling. Alla sådana artiklar såsom:

- Brickor, Kaffekannor, Thekannor, Gräddkannor, Sockerskålar, Skeder,
- Kuifvar, Gafflar, Bordställ, Brödkorgar, Ijusstakar, Lampor

och dylika varor (af hvilken metall som helst) blifva som äldstes nya, huru buckliga och illa medfarna de än äro, för en obetydlig utgift. Kaffekanna för 2.50, gräddkanna (med invändig förgylning) 1.25. Vi garanterar för ett hållbart och omsorgsfullt arbete. Emballage gratis. Leverans-tid 2 dagar.
N. S. HEJDEMANS Förmoklingsanstalt, Malmö

En Dam i svart är alltid elegant och nobel.

En omtyckt Julklapp är därför alltid en svart klädning som man köper bäst och billigast i **MAGASIN NOIR, 3 Stora Vattugatan, 1 tr.,** där är den störst specialaff. i Skandinav. i svarta Klädningstyger af ylle & siden.

Fantasytyger i flera hundra mönster från 1: 50 till 6: 00.
Satin, likt kläde, från 1: 75 till 6: 75.
Voile från 2: 50 till 6: 00.
Mohair, släta och fasonerade från 1: 50 till 6: 00.

Magasin Noir,

3 Stora Vattugatan 3, 1 tr. upp.

Specialaffär i Svarta Klädningstyger af ylle och siden.

Damkläde från 3: 00 till 12: 00.
Armure, mycket eleg., 2: 00, 2: 35 å 2: 75
Granité, blir icke blankt, från 1: 50 till 3: 95.
Långrandiga Tyger från 2: 00 till 9: 00.
Sidentyger, från de enklaste till de mest eleganta.

Största urval af tyger till promenaddräkter.
Lokalen öppen kl. 10 f. m. — 4 e. m. — OBS! Bestämda priser. Profver portofritt.

»Välkommen Jul-Present!»

En liten förseglad låda med några flaskor

No 4711

Eau de Cologne

4711 är idealet för alla vällukter
4711 öfverträffar alla andra märken i styrka, friskhet och varaktighet.

Försäljes öfverallt i hela riket.

Generalagent: Emil Boström, Stockholm.
Telegramadress 4711, Rikstelefon 4711, Allm. Telefon 4711.



FABRIKEN GRUNDADES I KÖLN 1792.

Prenumerera på KAMRATEN!



fås — till hushållsbruk — äfven i 5 kg. originalpåsar med bruksanvisning.

Profva «Elefantens Jästmjöl» Enastående fabrikat. Ensambärförare A. B. G. Marén & Co, Sthlm.

Praktiska gångmattor.
Vid Krontorps gård, adr. Värmlands Björneborg, försäljas till 65 öre pr meter vackra, hållbara gångmattor, förfärdigade af starkaste cellulosa-fiber. Sändas mot efterkräf. Försök några meter på prof.

Aug. Hoffmann
Kungl. Hofleverantör.
Pianofabrik
18 Lästmakaregatan 18.
Obs. Instrumenter uthyras.

Ärade fruar!
Helfet ost, sex månader gammal, sändes mot efterkräf. Kr. 1.40 pr kg. Verkligt god vara. Vigt: 3 till 8 kg. Adress Kyrkängens Mejeri, Elgarås.

Banyuls Trilles.
Ett aptitgivande, magstärkande vin, afsedt för konvalescenter och svaga personer i allmänhet. Rekommenderadt af många hrr läkare.
Pris pr butelj kr. 3.50 hos **HÖGSTEDT & Co,** Stockholm, 32 Regeringsgatan.

I kr. 35 öre kostar hvarje häfte af »Moster Emmas väf-bok». 1 häftet mattor, 2 häftet gardiner, promenad- och bruddräkter. Utgifvarinnans adress Kuddby.

Tvätt-apparat för **2 KRONOR.**

Ny, elegant apparat för tvättning och rengöring af **bladväxter**, synnerligen lämplig **julpresent**, och säljes i hvarje jernaffär, bosättningsmagasin, pappers- och blomsterhandel. Partiförsäljning hos

F. W. Andrén, Stockholm,
Rikstel. 6920. *Mästersamuelsgatan 60.*
Återförsäljare erhålla hög rabatt.

J.O. ÖBERG & SONS
i ESKILSTUNA OMTYCKTA

NYA SPELKORT

Varaktiga ogenomskinniga gjutade lackerade Fullt jernfärdiga med de bästa utländska till salu hos HERRAR BOK- & PAPPERSHANDLARE

Småttingarnas Julpaket!

Tant Annas och Tant Signes omtyckta, trelliga julkartonger med flera små roliga arbeten, andra öfverraskningar för gossar och flickor (3—10 år) äro nu färdiga att omgående sändas. — Alder torde uppgifvas. — Kindergården, Kommandörsgratan 25, Stockholm. — *Pris 2 à 3 kronor.*

Västerdalarnes

Privatläroverk

och Prakt. skola. 6 kl samskola på real-linien. V. T. börjar 20 jan. — Omsorgsfull underv. och god vård bjudas. Landlif Mod. omkostn. Prospekt! Postadress: *Myrbacka.*

Hvarmed

kan en blind, 40 års herre, helt förlamad i benen, sysselsätta sig. Sear till *Genis, Iduns exp.*

KÖP KÖCKUMS EMALJERADE KÄRL
VERLOSSE RÖMMA! STARKA! ÖKEDIVIT!



Skönhet

kan icke förvärfvas, men är man i besittning af den, bör man äfven hafva kännedom om att kunna bevara den. För att uppnå detta resultat, bör man endast använda verkligt hygieniska specialiteter såsom **Crème, Pudér** och **Tvål Simon**. Varnas för efterapningar och rekvirera det riktiga namnet. Säljes öfverallt.

Privathotellet, Rättvik.

Rikstelefon 15.

Vackert läge. 2 min. väg från jernvägsstation. Ljusa, trelliga rum. Kaffe, the m. m., öl och vin i förening med mat, serveras. Mottager äfven helinackordering.

Vördsammast

ELLEN LEVIN.

Vaktmästare möter vid tågen.

NÄSDUKAR!

Hellinne fina hvita handväfda näsdukar, storlek 45/45 cm., sälja vi till kr. 3 pr duss. mot efterkr. Sex duss. sändas fraktfritt. *Linnevärfveriet Borås.*

Tidaholms Fantasmöbler



rikhalt. urval i fornn. stil. Fullst. rumsmöblemang utföras i alla olika variationer efter order. Mod. mönster. Begär prisuppgifter från *Tidaholms Bruks Aktiebolag, Tidaholm.* (Försäljningsmag. Beridarebang. 27, Sthlm.)

KNEIPPBADEN

Borg, Norrköping

K. Vattenbehandling m m. Öppen

och märk!

möbler fås de bästa från fabriken i Nyköping.

nt.



Gumbärlig!
alltid efterlängtat i hemmet för den stora dagliga tidningen

SKÅNSKA DAGBLADET

(Malmö)

med 16-sidiga söndagsnumret

"HEMMET"

illustrerad familje-journal.

Frisinnadt program. — Färskaste in- och utländska nyheter pr telegraf, telefon och post. — En mängd politiska artiklar, korrespondenser, kåserier, kulturhistoriska skildringar, skizzer, domstolsreferat m. m. — Omkring 5,000 sidor fängslande följetongsläsning. — Största, mångsidigaste annonsafdelning, som beredt tusentals läsare gagn, mångdubbelt uppvägnande den obetydliga prenumerationsafgiften.

Sju nummer i veckan!

Huru omtyckt Skånska Dagbladet är framgår bäst deraf att det har

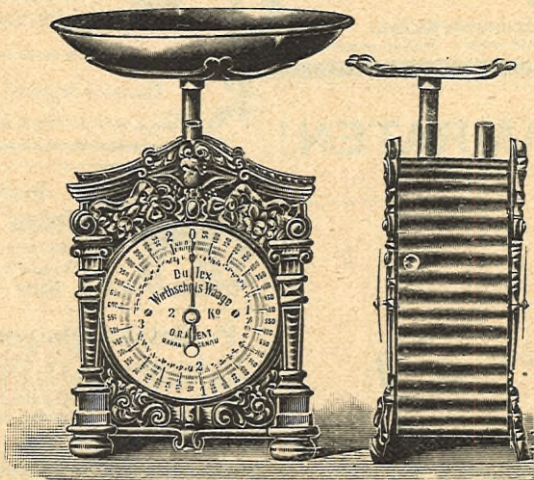
55,000 prenumeranter.

Blott 1 krona
i kvartalet.

➔ Prenumerera å närmaste postanstalt.

G. R. FEYCHTING.

46 Drottninggatan, Stockholm.



Dubbelvåg, en visartafva till 12 kilo, graderad för 50 gram, den andra till 2 kilo, graderad för 10 gram.

Med emaljerad skål 10 kr. Förtent skål 9 kr.

Enkelvåg till 10 kilo. 5 kronor.

Levereras fraktfritt inom Sverige.

Ett godt råd!

Köp icke något väggur

förr än Ni besökt *A. B. Svenska Elektriska Urfabrikens Utställning af elektriska väggur* i moderna, smakfulla mönster.

Ingen uppdragning!

Inga ledningar!

För urens säkra gång garanteras. Säljas till landsorten mot efterkr.

Bevär katalog.

Presentkort!

Utställningslokal:

1 Biblioteksgatan 1.

Lämpligaste presenter!

Käjsarinnan Augusta

är den tredje af den äfven bland svenska litteraturvänner populär vordna norska författarinnans, **Clara Tschudi**, lefnadsteckningar, som på under tecknades förlag nu utgifvits.

Med stort bifall och särdeles enstämmiga loford mottogos de båda föregående arbetena, *Marie Antoinette* och *Käjsarinnan Elisabeth*, och vi våga hysa den bestämda förhoppningen, att äfven föreliggande teckning af en intressant personlighet skall mottagas med samma välvilja.

Bokens pris är 2 kr. 50 öre.

För att bereda lättnad vid anskaffandet af ofvanstående båda arbeten: *Marie Antoinette* samt *Käjsarinnan Elisabeth*, halva vi utgifvit dem äfven i en häftesupplaga, som under titel *Clara Tschudis lefnadsteckningar* finnas att tillgå i en serie om 10 häften å 1 kr. jämte ett sluthäfte å 50 öre.

Kompletta exemplar, som i hvarje väl sorterad bokhandel finnas till påseende betinga följande pris:

Marie Antoinette,

3 delar, häft. 8 kr. 25 öre,
eleg. inh. 12 kr.

Käjsarinnan Elisabeth,

häft. 2 kr. 50 öre.

och rekommendera vi dem som en synnerligen angenäm läsning.

Beijers Bokförlagsaktiebolag.

30 ÅRIG FRAMGÅNG Prof. för Herrar Läkare alltid till disposition

MOT FETTSJUKA MARIENBADER REDUKTIONSPILLER

af Dr. SCHINDLER BARNAY

Utsökt rått oliveroljehar vid Kronprins Rudolfs stiftelsen beständigt

100 kapslar i en burk 1.00 kr. 100 kapslar i en burk 2.00 kr. 100 kapslar i en burk 3.00 kr.

100 kapslar i en burk 4.00 kr. 100 kapslar i en burk 5.00 kr.

100 kapslar i en burk 6.00 kr. 100 kapslar i en burk 7.00 kr.

100 kapslar i en burk 8.00 kr. 100 kapslar i en burk 9.00 kr.

100 kapslar i en burk 10.00 kr.

100 kapslar i en burk 11.00 kr.

100 kapslar i en burk 12.00 kr.

100 kapslar i en burk 13.00 kr.

100 kapslar i en burk 14.00 kr.

100 kapslar i en burk 15.00 kr.

100 kapslar i en burk 16.00 kr.

100 kapslar i en burk 17.00 kr.

100 kapslar i en burk 18.00 kr.

100 kapslar i en burk 19.00 kr.

100 kapslar i en burk 20.00 kr.

100 kapslar i en burk 21.00 kr.

100 kapslar i en burk 22.00 kr.

100 kapslar i en burk 23.00 kr.

100 kapslar i en burk 24.00 kr.

100 kapslar i en burk 25.00 kr.

100 kapslar i en burk 26.00 kr.

100 kapslar i en burk 27.00 kr.

100 kapslar i en burk 28.00 kr.

100 kapslar i en burk 29.00 kr.

100 kapslar i en burk 30.00 kr.

100 kapslar i en burk 31.00 kr.

100 kapslar i en burk 32.00 kr.

100 kapslar i en burk 33.00 kr.

100 kapslar i en burk 34.00 kr.

100 kapslar i en burk 35.00 kr.

100 kapslar i en burk 36.00 kr.

100 kapslar i en burk 37.00 kr.

100 kapslar i en burk 38.00 kr.

100 kapslar i en burk 39.00 kr.

100 kapslar i en burk 40.00 kr.

100 kapslar i en burk 41.00 kr.

100 kapslar i en burk 42.00 kr.

100 kapslar i en burk 43.00 kr.

100 kapslar i en burk 44.00 kr.

100 kapslar i en burk 45.00 kr.

100 kapslar i en burk 46.00 kr.

100 kapslar i en burk 47.00 kr.

100 kapslar i en burk 48.00 kr.

100 kapslar i en burk 49.00 kr.

100 kapslar i en burk 50.00 kr.

100 kapslar i en burk 51.00 kr.

100 kapslar i en burk 52.00 kr.

100 kapslar i en burk 53.00 kr.

100 kapslar i en burk 54.00 kr.

100 kapslar i en burk 55.00 kr.

100 kapslar i en burk 56.00 kr.

100 kapslar i en burk 57.00 kr.

100 kapslar i en burk 58.00 kr.

100 kapslar i en burk 59.00 kr.

100 kapslar i en burk 60.00 kr.

100 kapslar i en burk 61.00 kr.

100 kapslar i en burk 62.00 kr.

100 kapslar i en burk 63.00 kr.

100 kapslar i en burk 64.00 kr.

100 kapslar i en burk 65.00 kr.

100 kapslar i en burk 66.00 kr.

100 kapslar i en burk 67.00 kr.

100 kapslar i en burk 68.00 kr.

100 kapslar i en burk 69.00 kr.

100 kapslar i en burk 70.00 kr.

100 kapslar i en burk 71.00 kr.

100 kapslar i en burk 72.00 kr.

100 kapslar i en burk 73.00 kr.

100 kapslar i en burk 74.00 kr.

100 kapslar i en burk 75.00 kr.

100 kapslar i en burk 76.00 kr.

100 kapslar i en burk 77.00 kr.

100 kapslar i en burk 78.00 kr.

100 kapslar i en burk 79.00 kr.

100 kapslar i en burk 80.00 kr.

100 kapslar i en burk 81.00 kr.

100 kapslar i en burk 82.00 kr.

100 kapslar i en burk 83.00 kr.

100 kapslar i en burk 84.00 kr.

100 kapslar i en burk 85.00 kr.

100 kapslar i en burk 86.00 kr.

100 kapslar i en burk 87.00 kr.

100 kapslar i en burk 88.00 kr.

100 kapslar i en burk 89.00 kr.

100 kapslar i en burk 90.00 kr.

100 kapslar i en burk 91.00 kr.

100 kapslar i en burk 92.00 kr.

100 kapslar i en burk 93.00 kr.

100 kapslar i en burk 94.00 kr.

100 kapslar i en burk 95.00 kr.

100 kapslar i en burk 96.00 kr.

100 kapslar i en burk 97.00 kr.

100 kapslar i en burk 98.00 kr.

100 kapslar i en burk 99.00 kr.

100 kapslar i en burk 100.00 kr.

100 kapslar i en burk 101.00 kr.

100 kapslar i en burk 102.00 kr.

100 kapslar i en burk 103.00 kr.

100 kapslar i en burk 104.00 kr.

100 kapslar i en burk 105.00 kr.

100 kapslar i en burk 106.00 kr.

100 kapslar i en burk 107.00 kr.

100 kapslar i en burk 108.00 kr.

100 kapslar i en burk 109.00 kr.

100 kapslar i en burk 110.00 kr.

100 kapslar i en burk 111.00 kr.

100 kapslar i en burk 112.00 kr.

100 kapslar i en burk 113.00 kr.

100 kapslar i en burk 114.00 kr.

100 kapslar i en burk 115.00 kr.

100 kapslar i en burk 116.00 kr.

100 kapslar i en burk 117.00 kr.

100 kapslar i en burk 118.00 kr.

100 kapslar i en burk 119.00 kr.

100 kapslar i en burk 120.00 kr.

100 kapslar i en burk 121.00 kr.

100 kapslar i en burk 122.00 kr.

100 kapslar i en burk 123.00 kr.

100 kapslar i en burk 124.00 kr.

100 kapslar i en burk 125.00 kr.

100 kapslar i en burk 126.00 kr.

100 kapslar i en burk 127.00 kr.

100 kapslar i en burk 128.00 kr.

100 kapslar i en burk 129.00 kr.

100 kapslar i en burk 130.00 kr.

100 kapslar i en burk 131.00 kr.

100 kapslar i en burk 132.00 kr.

100 kapslar i en burk 133.00 kr.

100 kapslar i en burk 134.00 kr.

100 kapslar i en burk 135.00 kr.

100 kapslar i en burk 136.00 kr.

100 kapslar i en burk 137.00 kr.

100 kapslar i en burk 138.00 kr.

100 kapslar i en burk 139.00 kr.

100 kapslar i en burk 140.00 kr.

100 kapslar i en burk 141.00 kr.

100 kapslar i en burk 142.00 kr.

100 kapslar i en burk 143.00 kr.

100 kapslar i en burk 144.00 kr.

100 kapslar i en burk 145.00 kr.

100 kapslar i en burk 146.00 kr.

100 kapslar i en burk 147.00 kr.

100 kapslar i en burk 148.00 kr.

100 kapslar i en burk 149.00 kr.

100 kapslar i en burk 150.00 kr.

100 kapslar i en burk 151.00 kr.

100 kapslar i en burk 152.00 kr.

100 kapslar i en burk 153.00 kr.

100 kapslar i en burk 154.00 kr.

100 kapslar i en burk 155.00 kr.

100 kapslar i en burk 156.00 kr.

100 kapslar i en burk 157.00 kr.

100 kapslar i en burk 158.00 kr.

100 kapslar i en burk 159.00 kr.

100 kapslar i en burk 160.00 kr.

100 kapslar i en burk 161.00 kr.

100 kapslar i en burk 162.00 kr.

100 kapslar i en burk 163.00 kr.

100 kapslar i en burk 164.00 kr.

100 kapslar i en burk 165.00 kr.

100 kapslar i en burk 166.00 kr.

100 kapslar i en burk 167.00 kr.

100 kapslar i en burk 168.00 kr.

100 kapslar i en burk 169.00 kr.

100 kapslar i en burk 170.00 kr.

100 kapslar i en burk 171.00 kr.

100 kapslar i en burk 172.00 kr.

100 kapslar i en burk 173.00 kr.

100 kapslar i en burk 174.00 kr.

100 kapslar i en burk 175.00 kr.

100 kapslar i en burk 176.00 kr.

100 kapslar i en burk 177.00 kr.

100 kapslar i en burk 178.00 kr.

100 kapslar i en burk 179.00 kr.

100 kapslar i en burk 180.00 kr.

100 kapslar i en burk 181.00 kr.

100 kapslar i en burk 182.00 kr.

100 kapslar i en burk 183.00 kr.

100 kapslar i en burk 184.00 kr.

100 kapslar i en burk 185.00 kr.

100 kapslar i en burk 186.00 kr.

100 kapslar i en burk 187.00 kr.

100 kapslar i en burk 188.00 kr.

100 kapslar i en burk 189.00 kr.

100 kapslar i en burk 190.00 kr.

100 kapslar i en burk 191.00 kr.

100 kapslar i en burk 192.00 kr.

100 kapslar i en burk 193.00 kr.

100 kapslar i en burk 194.00 kr.

100 kapslar i en burk 195.00 kr.

100 kapslar i en burk 196.00 kr.

100 kapslar i en burk 197.00 kr.

100 kapslar i en burk 198.00 kr.

100 kapslar i en burk 199.00 kr.

100 kapslar i en burk 200.00 kr.

100 kapslar i en burk 201.00 kr.

100 kapslar i en burk 202.00 kr.

100 kapslar i en burk 203.00 kr.

100 kapslar i en burk 204.00 kr.

100 kapslar i en burk 205.00 kr.

100 kapslar i en burk 206.00 kr.

100 kapslar i en burk 207.00 kr.

100 kapslar i en burk 208.00 kr.

100 kapslar i en burk 209.00 kr.

100 kapslar i en burk 210.00 kr.

100 kapslar i en burk 211.00 kr.

100 kapslar i en burk 212.00 kr.

100 kapslar i en burk 213.00 kr.

100 kapslar i en burk 214.00 kr.

100 kapslar i en burk 215.00 kr.

100 kapslar i en burk 216.00 kr.

100 kapslar i en burk 217.00 kr.

100 kapslar i en burk 218.00 kr.

100 kapslar i en burk 219.00 kr.

100 kapslar i en burk 220.00 kr.

100 kapslar i en burk 221.00 kr.

100 kapslar i en burk 222.00 kr.

100 kapslar i en burk 223.00 kr.

100 kapslar i en burk 224.00 kr.

100 kapslar i en burk 225.00 kr.

100 kapslar i en burk 226.00 kr.

100 kapslar i en burk 227.00 kr.

100 kapslar i en burk 228.00 kr.

100 kapslar i en burk 229.00 kr.

100 kapslar i en burk 230.00 kr.

100 kapslar i en burk 231.00 kr.

100 kapslar i en burk 232.00 kr.

100 kapslar i en burk 233.00 kr.

100 kapslar i en burk 234.00 kr.

100 kapslar i en burk 235.00 kr.

100 kapslar i en burk 236.00 kr.

100 kapslar i en burk 237.00 kr.

100 kapslar i en burk 238.00 kr.

100 kapslar i en burk 239.00 kr.

100 kapslar i en burk 240.00 kr.

100 kapslar i en burk 241.00 kr.

100 kapslar i en burk 242.00 kr.

100 kapslar i en burk 243.00 kr.

100 kapslar i en burk 244.00 kr.

100 kapslar i en burk 245.00 kr.

100 kapslar i en burk 246.00 kr.

100 kapslar i en burk 247.00 kr.

100 kapslar i en burk 248.00 kr.

100 kapslar i en burk 249.00 kr.

100 kapslar i en burk 250.00 kr.

100 kapslar i en burk 251.00 kr.

100 kapslar i en burk 252.00 kr.

100 kapslar i en burk 253.00 kr.

100 kapslar i en burk 254.00 kr.

100 kapslar i en burk 255.00 kr.

100 kapslar i en burk 256.00 kr.

100 kapslar i en burk 257.00 kr.

100 kapslar i en burk 258.00 kr.

100 kapslar i en burk 259.00 kr.

100 kapslar i en burk 260.00 kr.

100 kapslar i en burk 261.00 kr.

100 kapslar i en burk 262.00 kr.

100 kapslar i en burk 263.00 kr.

100 kapslar i en burk 264.00 kr.

100 kapslar i en burk 265.00 kr.

100 kapslar i en burk 266.00 kr.

100 kapslar i en burk 267.00 kr.

100 kapslar i en burk 268.00 kr.

100 kapslar i en burk 269.00 kr.

100 kapslar i en burk 270.00 kr.

100 kapslar i en burk 271.00 kr.

100 kapslar i en burk 272.00 kr.

100 kapslar i en burk 273.00 kr.

100 kapslar i en burk 274.00 kr.

100 kapslar i en burk 275.00 kr.

100 kapslar i en burk 276.00 kr.

100 kapslar i en burk 277.00 kr.

100 kapslar i en burk 278.00 kr.

100 kapslar i en burk 279.00 kr.

100 kapslar i en burk 280.00 kr.

100 kapslar i en burk 281.00 kr.

100 kapslar i en burk 282.00 kr.

100 kapslar i en burk 283.00 kr.

100 kapslar i en burk 284.00 kr.

100 kapslar i en burk 285.00 kr.

100 kapslar i en burk 286.00 kr.

100 kapslar i en burk 287.00 kr.

100 kapslar i en burk 288.00 kr.

100 kapslar i en burk 289.00 kr.

100 kapslar i en burk 290.00 kr.

100 kapslar i en burk 291.00 kr.

100 kapslar i en burk 292.00 kr.

100 kapslar i en burk 293.00 kr.

100 kapslar i en burk 294.00 kr.

100 kapslar i en burk 295.00 kr.

100 kapslar i en burk 296.00 kr.

100 kapslar i en burk 297.00 kr.

100 kapslar i en burk 298.00 kr.

100 kapslar i en burk 299.00 kr.

100 kapslar i en burk 300.00 kr.

100 kapslar i en burk 301.00 kr.

100 kapslar i en burk 302.00 kr.

100 kapslar i en burk 303.00 kr.

100 kapslar i en burk 304.00 kr.

100 kapslar i en burk 305.00 kr.

100 kapslar i en burk 306.00 kr.

100 kapslar i en burk 307.00 kr.

100 kapslar i en burk 308.00 kr.

100 kapslar i en burk 309.00 kr.

100 kapslar i en burk 310.00 kr.

100 kapslar i en burk 311.00 kr.

100 kapslar i en burk 312.00 kr.

100 kapslar i en burk 313.00 kr.

100 kapslar i en burk 314.00 kr.

100 kapslar i en burk 315.00 kr.

100 kapslar i en burk 316.00 kr.

100 kapslar i en burk 317.00 kr.

100 kapslar i en burk 318.00 kr.

100 kapslar i en burk 319.00 kr.

100 kapslar i en burk 320.00 kr.

100 kapslar i en burk 321.00 kr.

100 kapslar i en burk 322.00 kr.

100 kapslar i en burk 323.00 kr.

100 kapslar i en burk 324.00 kr.

100 kapslar i en burk 325.00 kr.

100 kapslar i en burk 326.00 kr.

100 kapslar i en burk 327.00 kr.

100 kapslar i en burk 328.00 kr.

100 kapslar i en burk 329.00 kr.

100 kapslar i en burk 330.00 kr.

100 kapslar i en burk 331.00 kr.

100 kapslar i en burk 332.00 kr.

100 kaps

Helt år
Kr 2: 20

Halft år
Kr. 1: 20

Elegantare och smakfullare

än någonsin, i helt ny utstyrel, utkommer Iduns Modetidning år 1903 med två nummer i månaden, hvart och ett med dagens nyaste moder från Paris, London, Wien och Newyork, tryckta på tjockt och fint illustrationspapper. Dessutom en serie afbildningar af våra vackra svenska folkdräkter.

IDUNS MODETIDNING

Då den därtill erhålles till det otroligt billiga priset af kr. 2: 20 för helt år eller kr. 1: 20 för halft år å närmaste postanstalt genom prenumeration, eller 10 öre pr nummer hos alla våra kommissionärer samt tillhandahåller tillklippta, fullt korrekta mönster till ett mycket billigt pris, finnes det helt visst ingen praktisk husmor, än mindre någon sömmerska, som underlåter att på prof prenumerera på

Halft år
Kr. 1: 20

IDUNS MODETIDNING för år 1903.

Helt år
Kr. 2: 20

Hygieniska Dambindlar VESTA

äro hälsosammast: emedan de absolut skydda mot förkylningar; angenämast: emedan de äro stickade af mjukt material och därför behagliga att bära; billigast: emedan de äro tvättbara och kunna användas i många ar.
Pris: I kartonger om 6 styck. med lifband kr. 4: 50.
Tillhandahållas å alla apotek, sjukvårdsaffärer m. m.

Linne! Linne! Lämpligaste Julklapp!

Nedanstående sats sända vi fraktfritt öfver hela Sverige mot förut insända 20 kr.: 1 duss. rödbård. drällhanddukar 60/75 cm., 1 duss. entr. dito 60/75 cm., 1 duss. servietter 60/60 cm., 1 duk 150/150 cm., 3 dukar 90/90 cm. Afven fraktfritt mot förut insända 10 kr.: 1/2 duss. rödbård. drällhanddukar 60/75 cm., 1/2 duss. entr. dito 60/75 cm., 1/2 duss. servietter 60/60 cm., 3 dukar 90/90 cm. Allt garanteras hellinne af utmärktaste handväfda vara. Beställ snarast!
LINNEVÄFVERIET, BORÅS.

EBBA RAMSAY:

Spanien.

Reseskildring.

Kr. 3: 25.

Lika intressant och ledigt skrifven som elegant och väl illustrerad.

N. J. Schedins förlag.

PROF-VER
å modernaste
Siden och
Klädningsstyger
försändas franco från
Wettergrens
Manufakturaffär
Göteborg

HUSHÅLLSSKOLA.

I ett godt hem, beläget vid foten af Omberg i en ovanligt naturskön trakt, med dagliga järnvägs- och ångbåtskom., kunna unga bättre flickor erhålla grundlig undervisning i allt hvad som hör till skötandet af ett väl ordnat hushåll, samt i alla enklare och finare handarbeten jämte konstväfnad. De bästa ref. kunna erhållas. Kursen börjar den 15 jan. och slutar den 1 maj. Närmare underr. af Fru Eda Rhenström, Alvastra. Pris 85 kr. i månaden.

Nyheter till Julen 1902.

Från Evang. Fosterlands-Stiftelsens Förlags Expedition.
Frideborg. Illustrerad folkskolelender för 1903 af pastor **B. Wadström.** 37:de årg. Kart. 1 kr., klob. 1,75.
Gud vill det. Missionssånger af **Ida Granqvist.** Med förord af **C. D. af Wirsén.** Häft. 50 öre.

Sådd på Guds åker. Predikningar, hållna i Blasieholmskyrkan af hofpredikanten **Fr. Hammarsten.** Häft. 1-6 å 50 öre.
Korn från såningsstunder af pastor **T. Lindhagen.** Häft. 75 öre.
Är Kristus ofelbar och Bibeln sann? Vår tids brännande dubbel fråga af **Hugh Mac Intosh.** Häft. 1 kr.

Har kristendomen förlorat sin uppfostrande betydelse? Af docent **A. Kolmodin.** Häft. 25 öre.
Till Sveriges mödrar och dess ungdom af **En svensk moder.** Häft. 50 öre.

De protestantiska missionernas historia af professor **G. Warneck.** Rik på illustrationer. Cirka 15 häften å 35 öre.

När ankaret föll. Berättelse af **G. Aagaard.** Översättning från norskan. Häft. 60 öre.
På Elghyttan af **Runa.** Häft. 2,25, kart. 2,75, klob. 3,25.

Trohet i det lilla. Tre berättelser af **M. v. O.** Häft. 1 kr., kart. 1,25.
Stugornas vän. Berättelser af **Hanna Frosterus-Segerstråle.** Med illustrationer. Första samlingen. Häft. 75 öre, kart. 1 kr.

Gud vill det. Missionssånger af **Ida Granqvist.** Med förord af **C. D. af Wirsén.** Häft. 50 öre.
Svag men dock stark. En berättelse ur lifvet af **L. Eberhard.** Häft. 1,25, kart. 1,50, klob. 2,25.
Lönnkammaren. En berättelse från reformationstiden i England af **L. Pocklington.** Häft. 1,50, kart. 1,75, klob. 2,50.
Uppåt eller Familjen Percy af **E. Prentiss.** Översättning af **C. A.** Häft. 2,25, kart. 2,50, klob. 3,25.
Din broders blod. En berättelse om de kristnas lidanden i Armenien af **M. v. O.** Häft. 1,50, kart. 1,75, klob. 2,50.
Är Kristus ofelbar och Bibeln sann? Vår tids brännande dubbel fråga af **Hugh Mac Intosh.** Häft. 1 kr.
Har kristendomen förlorat sin uppfostrande betydelse? Af docent **A. Kolmodin.** Häft. 25 öre.
Till Sveriges mödrar och dess ungdom af **En svensk moder.** Häft. 50 öre.
De protestantiska missionernas historia af professor **G. Warneck.** Rik på illustrationer. Cirka 15 häften å 35 öre.
När ankaret föll. Berättelse af **G. Aagaard.** Översättning från norskan. Häft. 60 öre.
På Elghyttan af **Runa.** Häft. 2,25, kart. 2,75, klob. 3,25.

Allmänheten bedes beakta de under nuvarande Julexposition

ovanligt billiga priserna å nyinkomna varor såsom:
Underkjolar i siden, ylle, bomull och moiré.
Blusar af siden, ylle och lama, skärp, band, siden, spetsar, kräs, nåsdukar, tapissierier, syskrin, vykortsalbum, vantar, förkläden, snörli, strumpor, ylletröjor, ylle- och sämskskinnsvästar, koftor, filttorflor och paraplyer. — **Realiseras** duktyger, handdukar, lakansväf, hvita sängtäcken och gardiner.

Dahl & Larsson,
71 C Drottninggatan 71 C. Samma hus som Hotel Fenix.



LIEBIG'S KÖTT-EXTRAKT

Endast äkta

när hvarje burk bär namnteckning

Drygast, därför billigast.

Liebig

i blått tryck.

En gros endast hos bolagets korrespondenter för Sverige

A.-B. OTTO DAHLSTRÖM & Co., Stockholm.

VINTERPENSIONAT.

Behaglig vistelseort under julen, skolfesterna och vintern erbjudes till moderata pris å **Hotell Leksand, Dalarne;** en mil från Insjöns järnvägsstation, där — efter beställning per telefon »Leksand 9» — hästar och bekväma åkdon möta.
Amalia Carlson.

DOKTOR AULINS TÉ,

ny sändning, årets skörd. Pris 4: 50 pr kg. Rekommenderas såsom bäst och billigast. Säljes endast hos

C. A. ÅKERHOLM,
Stockholm, Götgatan N:o 28.
Riks & Allm. telefon.

Wallins Bönbok

som utgått i 25 upplagor med öfver 200,000 exemplar, har utkommit i ny upplaga till olika pris å 0,40, 0,50, 0,85, 1,25, 1,50 och tillhandahålles i hvarje bokhandel eller portofritt, om beloppet insändes i 10-öres frimärken till **C. O. Ekblad & Co., Vestervik.**

LEDIGA PLATSER.

Guvernant,

som genomgått lägre seminarium, undervisningsvan och musikalisk, erhåller engagement den 15 januari 1903, för att undervisa två flickor om 7 och 9 år i bruksförvaltarefamilj. Svar med uppgift om lönepretentioner och betygsafskrifter märkt »V. & G.» adresseras **Deje.**

En duglig och treflig flicka erhåller plats till en sam sköta hush. för ungeherre. Rek. häst åtföljda af fotograf jämte löneanspråk, emotses af »Musikvån», Lennäs.

Husföreståndarinnan.

För en barnkär, huslig och ordningsfull dam af god familj, ej under 33 år, häst barnlös änkefru och gärna musikalisk, finnes nu plats i ett trefligt hem i vacker skänsk sjöstad, där husmoder och öm vårdarinnor för 2 små rara barn saknas. Svar, häst med fotografi (som returneras), emot ses snarast till »Valkänd köpman», Iduns exp.

En länsköterskeplats

i Hallands län med station i Varberg, är ledig den 1 januari 1903. Villkor: lön 600 kronor och dagaflöning för icke epidemiska fall. Ansökning, åtföljd af intyg om genomgåna kurser såväl å större sjukhus som epidemisjukhus, insändes före den 20 dec. under adress **Dr Almer, Varberg.**

Kvinnlig sjukgymnast,

som mot fritt husrum och vivre vill åtaga sig gifva en äldre man massage, torde för vidare korrespondens svara till »Sjukling», p. r. Norrköping.

Anspråkslös, bättre, bildad flicka från landsorten, ej under 23 år, med vana värda barn och förmåga sköta mindre hem erhåller plats hos medelålders tjänsteman i Sthlm nästk. januari. Lön 150. Jungfru fins Svar med foto. o. ref. till »Hemkär», Iduns exp.

Lärarinnor Obs.! Ett flertal mycket goda platser nu anmälda å Norra Inack-Byrån, Mästersamuelsgat. 62, Stockholm.

För lärarinnor och bildade hushållsbiträden finnes genast goda platser att söka. Nya Inackorderingsbyrån, Brunkebergsgat. 3 B, Sthlm. Etab. 1887.

Undervisningsvan,

duglig, enkel o. anspråkslös lärarinna sökes för 2:ne gossar, 11 och 8 år gamla, att undervisa i vanliga skolämnen, ej musik. Tillträde nyåret 1903. Reflekterande härå vände sig med uppgift om löneanspråk under adr.: Solbacka, Wilhelmina.

Lärarinna, anspråkslös, stadgad och kompetent undervisa barn för inträde i 2 klass af högre elementarläroverk, kan i medio af januari erhålla plats i öfre Norrland. Betyg, fotografi samt löneanspråk insändas till Fru Beda Lewin, Arvidsjaur.

Lärarinna.

Undervisningsvan lärarinna erhåller plats vid Ljusdals Ensk. Samskola instundande värtermin. Lön 700 kronor. Föreståndarinnan, fröken Emil Falk, meddelar upplysningar. Ansökningar mottagas intill 15 december. Ljusdal den 16 november 1902
Styrelsens ordförande.

PLATSSÖKANDE.

En 23-årig flicka, med godt och jämnt lynne, som vistats i England, Tyskland och franska Schweiz, således hemma i de 3 moderna språken, resvan, kunnig i målning, något musik, i alla inom ett hem föregående göromål, utexaminerad sjukgymnast, önskar omkring medio af januari 1903 såsom sällskap komma i ett fint, litterärt hem, häst i Stockholm. Lön efter öfverenskommelse. Rekommendationer finnes. Svar afvaktas t. o. m. den 20 dec. under rubrik »Consciencieus», Örebro p. r.

Världinneplats önskas af bättre flicka, kunnig i allt som fordras för ordning och trefnad i ett hem. Barnkär. Sparsam. Goda rek. finnes. Svar märkt »M. P.», Örebro p. r.

Språkkunnig lärarinna, med flera års vana vid undervisning, önskar plats. Svar till »Lärarinna X.», Iduns exp.

En 23-årig, anspråkslös flicka, önskar pl. i godt fam. för att hjälpa till med öfr. hushållsgöromål. Sökanden, som genom. Smedman d. ä. Handelsskola, är villig bitr. med skrifgöromål. Kan äfven undervisa nybörjare i musik. Svar till »23 år», Jönköping p. r.

Huslig flicka, bildad, pålitlig söker plats. Kan matl., bakning, sömnad, handarb. m. m. Svar emotses tacksamt till »Flit», Iduns exp. f. v. b.

Ung, undervisningsvan lärarinna, musikalisk, språkkunnig samt varmt intresserad af undervisning önskar plats. Svar till »Barnvän», Iduns exp.

En ung flicka med uppfostran önskar plats i bättre familj som sällskap och hjälp. Är kunnig i hu-hållsgöromål, klädnings-sömnad och handarbete. Svar emotses tacksamt till »G. E.», Iduns exp. före 20 Dec.

En ung tysk dam af god familj, önskar komma i ett godt svenskt hem, för att å fru tillhanda och där hon har tillfälle att dagligen ett par timmar få idka musik. Svar med uppgift å vilkor till Herr Hans Jürgensen, Grindelhof 47, Hamburg.

Enkel flicka

af god familj, skicklig i hushållsgöromål, handarbeten m. m., önskar plats. Sökanden bekostar sig resan. Svar till »Enkel», Bellmansgatan 3. n. b., Göteborg.

Bättre, stadgad flicka önskar plats nu genast eller framdeles att sköta hushållet i propert, bättre ungarloshem eller i liten familj. Ager vana och skicklighet i alla inom ett ordnat hem föregående göromål. Har goda betyg från föregående platser. Små pretentioner. Svar till »Snar plats 29 år», Halmstad p. r.

Hushållsven, bildad flicka, kunnig i matlag., bak., söm., söker plats Sparsam, hurtig, pliktrogen. Svar »Flyhänd», under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

Plats sökes af en bildad flicka, kunnig i alla slags husliga göromål, matlagning, finnesömnad, allt slags handarbete, så väl gröfre som finare. Svar märkt »T. H.» inlämnas på Helsingborgs-Postens kontor.

Att förestå hushåll

el. dyl. hos äldre dam el. herre, önskar bättre, medelålders, anspråkslös flicka plats. Har i öfver 19 år förestått hushåll (på landet) om ca 14 personer. Innehaf. f. n. dylik plats, men är till följd af inträffad ändring ledig därifrån till nyåret. Utlofas punktighet och samvetsgrannhet. Benäget svar med löneerbjudande m. m. adress »Sofia», Yxehult.

EN TREFLIG DUBLETT med eldning, städning och telefon finnes att hyra af riksdag man hos änkefru Lotten Schyberg, Nybrogatan 36, 2 tr., Stockholm. Frukost kan erhållas. Ref. f. Riksdagsman B. Hedgren, Göteborg.

Inack. mot en afgift af 35 kr. i mån. erhåller en ung flicka i godt hem, där hon får lära hushåll, konstväfnad, glödrötning, målning, hardangersöm, applikation m. m. Svar till »Längre eller kortare tid», Loholm p. r.

Paris. Famille française reçoit pensionnaires. Confortable villa, joli jardin, bois, calorifère. Leçons de français. Références: Mme Ancker, née Uegla, M-me Ljungqvist Munksjö, Jönköping.

GOD INACKORDERING

på landet erbjudes å utmärkt naturskön egendom mot ca 400 kr. pr år. Svar till »Vestkusten», Grohed.

I Rättvik

erhålles under vintermånaderna god helinackordering för 80 kronor per månad, Vördsammast
Ellen Levin,
Rättvik.

Skolflicka

kan få ett godt hem i Stockholm, med öm och moderlig tillsyn. 15-årig dotter finnes i familjen. Priset moderat. Närmare underrättelser genom svar till »Hemtröfnad», Iduns exp

I en stilla prästfamilj

önskas ett godt hem för en liten flicka om 2 1/2 år. Svar med prisuppgift till »E. H.», Göteborg 1, p. r.

Unga damer ur goda familjer mottagas på nyåret till inackordering i trefligt hem på landet. Undervisning i skänsk konstväfnad, damast och dräll samt enklare väfnad. Afven om så önskas i hushållsgöromål. Svar till Gransbo, pr **Tranås.**

God inackordering i Sthlm kan erhållas till nyåret. Läget centralt. Svar till »Norrlandska» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Sthlm.

Väluppfostrad.

Till sällskap och täflan med egen jämnårig dotter, emottages den 15 nästk. januari i ett stilla, landligt hem (en sundt belägen, välbyggd prästgård i mellersta Sverige) en 10- å 11 årig verkligt väluppfostrad, snäll flicka af god familj.
Fostrande, god elementär undervisning lämnas af akademiskt bildad lärare (ej präst). Samvetsgrann, moderlig vård. Arsarvode 400 kr.
Svar till »Huldrik föräldravård» före d. 1 jan. 1903 under adr. Iduns exp

PARIS. Pension dans fam. franc. Références suédoises. M-me Barré, 70 rue d'Assas, quartier Luxembourg.

Pellerin's Margarin
är bäst!

Svarta Sidentyger

direkt från fabriken franko och tullfritt till hemmet.
Rekvirera profver.

från 50 öre pr meter, äfvenså siden af alla slag, i hvitt och kulört, till brud-, sällskaps- & promenadtoaletter i största urval försändes från Zürichs äldsta sidenhus.

E. Spinner & C:ie, Zürich

(förr J. Zürrer's sidenfabrik, grundl. 1825).

OBS.!



Bland alla munvatten på hygieniska utställningen i Paris 1902 var **VADEMECUM** det enda, som erhöill högsta pris, *Guldmedalj*, i sin egenskap af »antiseptiskt munvatten».

"Monténs Anodin"
Smärtstillande antisepticum; användes med fördel vid reumatiska åkommor, neuralgie, hufvudvärk, migrän, tandvärk, snufva m. m.
Säljes å apotek, af parfym-, speeri-, sybehörs- & färghandlare, perukmakare m. fl. i tuber å 1 krona.
LARS MONTÉN, Stockholm.

Sparkasseräkning
4 proc. ränta.
Nordiska Kreditbanken
1 Drottninggatan 1
Mynttorget 4 Drottninggatan 102
Hornsgatan 52.

Husmödrar!
I Amerikanska Gummiaffären,
Birger Jarls Passage,
finnas en hel del praktiska artiklar för Edra
— Husapotek —
såsom: Varmvattenpåsar, Sköljapparater, Sprutor, Lavemangapparater, Isblåsor, Fingertutor, Bröstpumpar. Vidare finnas Dinappar, Barntröstar m. m.
Allt af gummi och högsta kvalitet.

Agra Mejeri-Margarin
är
finaste märket.

Husqvarna Hushållsvåg
(med regleringsskruf) bör finnas i hvarje hem.
Försäljes af alla välsorterade järnhandlare.

Cyprolin
är det förnämsta putsningsmedlet för koppar & mässing, gör ytan fullkomligt blank och ren utan att smutsa händer och trasor. Cyprolin är allmänt omtyckt emedan det blänkar fort och väl. Cyprolin kostar 25 öre pr burk och försäljes hos herrar minuthandlande. I parti hos **Holst & C:o** Tekn. Fabrik, Dalagatan 42, Stockholm.

Husqvarna Hushållsvåg
(med regleringsskruf) bör finnas i hvarje hem.
Försäljes af alla välsorterade järnhandlare.

Crème de Cholepalmine,
utmärkt antiseptiskt hudmedel mot köld,
säljes i tuber å 30 och 75 öre
hos **Herrar Speeri-, Färg- och Parfymhandlande m. fl. samt å Apoteken.**

Clara Fabriks Stearinljus



Capsuloids
den angenämaste form af hastigt blodbildande järnmedicin (omsorgsfullt preparerade af friskt oxblod) och i förhållande till resultatet också den allra billigaste formen.
Till Capsuloid Company. Den 2 maj 1902. För omkring ett år sedan var jag mycket blek, kände mig alltid trött och led rätt mycket af hufvudvärk, då jag var stadd i hastig tillväxt. Jag tog då in 5 askar Capsuloids och är nu rödblommig och befinner mig i alla afseenden utmärkt väl
Astrid Olsen,
41, St. Kongensgade, Köpenhamn.
Capsuloids erhållas å alla apotek å kr. 2,50 pr ask. Enda fabrik **Capsuloid Company, 31 Snow Hill, London.**

Är Ni liten?
Begagna osynliga »Skoelevatorn», som höjer 1 till 2 tum och utrotar liktornar. Behagliga i alla skodon. Tusentals sålda. 1 tum 1 kr., 2 tum 2 kr. pr par. Exp. endast från Linköpings Korkfabrik.
Fru Stina Rodenstams Slöjd- och Hushålls-Skola,
Hudiksvall.
Huslig ekonomi, matlagning, kläd- och linnesöm, konstväfnad, strykning, handarbeten, glödrättning, träskärning, etsning m. m. Vårterminen börjar 20 jan. Prospekt på begäran.

Allm. telefon: 868, 47 35, 47 36. Rikstelefon: 1 79, 66 10.
Olaus Olssons Kolimport-Aktiebolag
etableradt i Stockholm 1880.
1:a Anthracit.
Hushållskol. Cokes. Briketter.

Prima **Barnkläder** för *Gossar* och *Flickor*
Väljorda i alla åldrar, till extra billiga, bestämda priser. Bluskostymer, Jackkostymer, Öfverkavajer, Regnkragar, Kappor, Hattar och Mössor m. m.
Beställningar utföras. Extra billiga bestämda priser.
Paul U. Bergström 76 Drottninggatan 76
Hörnet af Kungsgatan.

STOMATOLTANDBORSTEN
är böjd efter kåkbågen.
Borsta tänderna i deras längdriktning.
Stomatoltandborsten. En vanlig tandborste.
Afstånden mellan de längre borsten äro afpassade efter tändernas bredd, hvarför **Stomatoltandborsten** också äger förmåga att intränga mellan och rengöra tändernas beröringsytor, hvilka som bekant lättast angripas af tandröta. Som skaffet är af celluloid tål detsamma ej hett vatten.

Nordens största Orgel- och Pianofabrik.
(Årlig tillverkning 1,400 instrument.)
ÖSTLIND & ALMQUIST, Arvika.
STOCKHOLM, GÖTEBORG, MALMÖ,
Vasagatan 50. Vestra Hamng. 18. Baltzargatan 10.
Firman, som in- och utrikes erhållit guldmedaljer för orglar, är den enda svenska firma, som vid första täflan erhållit högsta pris, *guldmedalj*, för **Flyglar** och **Planinon**.
Instrum. rek. af hrr Musici Rich. Andersson, Hallström, Henneberg, Hägg, Liljefors, Lindström, Lundberg, Nordqvist, Sjögren, Stenhammar, Zetterquist m. fl.

Pristäflan om namn.
Hvad skall namnet vara på ett villasamhälle, beläget vid Trälhafvet å Tuna ägor och med järnvägsförbindelse till Stockholm? De tre bästa svaren belönas med resp. 30, 20 och 10 kronor. Lämnas före kl. 12 den 20 dennes med förseglad namnsedel till Styrelsen för Aktiebolaget Åkers Berga-Trälhafvet, Riddaregatan 12, 2 tr. ö. g.
Prisutdelning julaften.
Riks-Telefon 2235. Allm. Tel. 2266.
Försök KOCKS Anthracit!
Plomberade säckar! — Fri hemtransport!
Riks-Telefon 2235. Allm. Tel. 2266.

STOCKHOLMS INTECKNINGS-GARANTI-AKTIEBOLAGS BRAND- och DYRKFRIA FÖRVARINGSHVALF
(Öppna alla söckendagar kl. 1/2 10-4)
Innehållande c:a 1,650 st. skåpäck. Arlig hyra för fack, beroende af storleken, ifrån 15 kronor. Testamenten, gåfvobref och dylika handlingar emottagas till förvaring; äfvenledes emottagas värdepapper i öppet förvar.

Grand Hôtel
rekommenderar till den ärade allmänheten sitt nya **Café, Bar, Buffet och Biljard.** Taffelmusik hvarje dag i matsalen från kl. 5-7,30 i **Indiska Caféet** från kl. 8-11.
Under höst- och vintersäsongen äro priserna på de rum, som icke ligga åt strömmen, reducerade.

Göteborgs Enskilda Bank
Brunkebergstorg 12.
Sparkasseränta 4 proc.

Hernösands Enskilda Bank,
Kungsträdgårdsgatan 16.
Sparkasseräkning. Kassafack 15 kr. för år. Notariatafdelning.

Pallas Hotell
37 Klarabergsgatan 37
Rikstel. 44 83. Allm. Tel. 60 41.
Rekommenderar 30 väl möblerade rum, elektrisk belysning och nutidens alla bekvämligheter. Betjening möter vid alla tåg.
Knut Fagerström.

HERM. MEETHS STOCKHOLM.
Stort urval af låga **SNORLIF.**
Särskildt rekommenderas **Edelweiss, Venus & Juno.**

Ledolintvål
Neutral fri från kemiska retnedel. Förordnad af hrr läkare. Ledolintvål tillhandahålles i parfym-, speeri- och färgaffärer.
TEKN. FABR. »LEDOLIN»,
— STOCKHOLM —

Bländhvit och mjuk hy
erhålles genom att använda

Ärade Damer!
Gör ett besök i färghandeln **Klarabergsgatan 37.** där Ni kan köpa Edra Hushållsartiklar till de mest billiga priser.
Äfven finnas lämpliga **Julkappar:**
Färglådor, Pastellkriter, Målarskrin, Tubfärger, Koloreringsböcker, Glödrättningsapparater, Äkta Fr. Parfym i eleg. etuin, **Tvålar & Borstar** af alla slag.
Algot Tillman.

MED STÖRSTA FÖRDEL köpas Jul- och Nyårsbrefkort hos **John Fröberg, Finspong.** 25 olika kort 90 öre, 50 olika kort kr. 1.50, 100 olika kort kr. 2.75. Bifoga likviden i postanvisning.