

Action Weeks

19 - 29 okt 2016



[In english below]

Under två veckor fokuserar A-venue på performance och performativitet i en rad olika former, uttryck och skepnader. Verken tar upp viktiga sociala frågor: Skapandet av delaktighet, sökandet efter empati och betydelsefulla möten, samtidigt bearbetas känslor av maktlöshet, verklighetsflykt och längtan efter frigörelse. Genom utforskningar i rum, språk, material och kropp ställs vi inför tvetydiga och mångbottnade verk som ofta befinner sig mellan etablerade konstnärliga uttrycksformer. I utställningsrummet möts vi av pågående performativa verk, dokumentationer och processer.

Deltagare under Action Weeks är: Agnes Mercedes, Aleksandra Rommer, André Alves, Ida Löfgren, Josefine Chiacchiero, Kristina Hagström-Ståhl, Kaisa Luukkonen, Marina Cyrino, Madeleine Jonsson Gille & Elisabeth Klinck, Moa Gustafsson Söndergaard, Ibou Gueye, Ulrika Erdes, Cecilia Lagerström och studenter från MA-programmen Contemporary Performative Arts & Fördjupat skådespeleri

Parallellt med utövare från konstnärliga fakulteten, presenterar Akademin Valand ett urval videoinspelningar från "The Performance Matters Archive": ett samarbete mellan Performance Matters och British Library. Arkivet dokumenterar händelser från ett femårigt konstnärligt forskningsprojekt som undersöker kulturellt värde, offentlig närvaro och kritisk performancekonst.

Performance Matters leds av professor Gavin Butt (University of Sussex, tidigare Goldsmiths University of London), professor Adrian Heathfield (University of Roehampton) och Lois Keidan från L.A.D.A. Keidan är konstnärliga fakultetens hedersdoktor (2015). Arkivet finns i 12 offentliga arkiv över hela världen, inklusive vid Akademin Valand.

Observera ändrade öppettider under Action Weeks (se nedan)

PROGRAM

[Detaljerat schema över pågående projekt / Detailed schedule on ongoing acts](#)

Vernissage onsdag 19 okt (Öppet 17-21)

18.10 - 18.15 Introduktion av Action Weeks

18.15 - 18.30 Mary Coble - Introduktion till "Performance Matters Archive"

18.30 - 19.00 Josefine Chiacchiero - NONES – GoGoNo

19.00 - 19.30 Ulrika Erdes - Bockarna Bruse och trollet under motorvägsbron

19.30 - 19.50 Madeleine Jonsson Gille & Elisabeth Klinck – Spikral

20.00 - 20.30 André Alves - You too

17.00 - 19.00 André Alves - What can I do I don't know what to do

17.00 - 19.00 Aleksandra Rommer - Wall PRO kana

17.00 - 21.00 Ibou Gueye - You Me Fight – Design as Discours

17.00 - 21.00 Ida Löfgren - The artist is residing, the artist is receding

Torsdag 20 okt (Öppet 14-20)

12.10-13.00 Brown Paper-Bag Seminar ([Mer info](#))

14.00 - 17.00 Cecilia Lagerström och studenter från MA-programmen

Contemporary Performative Arts & Fördjupat skådespeleri - Labb i

Performativt skrivande

Fredag 21 okt (Öppet 14-20)

Lördag 22 okt (Öppet 12-18)

15:00 - 15:30 André Alves - You too

15.30 - 16.00 Ulrika Erdes - Bockarna Bruse och trollet under motorvägsbron

16.00 - 16.30 Josefine Chiacchiero - NONES – GoGoNo

16:30 - 18:00 André Alves - What can I do I don't know what to do

Onsdag 26 okt (Öppet 14-20)

Torsdag 27 okt (Öppet 14-20)

12.10-13.00 Brown Paper-Bag Seminar ([Mer info](#))

Fredag 28 okt (Öppet 14-20)

Lördag 29 okt (Öppet 12-18)

15.30-16.00 Ulrika Erdes - Bockarna Bruse och trollet under motorvägsbron

16.00-16.30 Agnes Mercedes – Khatarsis

16.30-17.00 Kaisa Luukkonen - There Is No Empathy in Heaven I

PÅGÅENDE PERFORMATIVA ARBETEN & INSTALLATIONER

[Se detaljerat schema](#)

Aleksandra Rommer

Wall PRO kana (under stora delar av öppettiderna)

Ibou Gueye

You Me Fight – Design as Discourse (under stora delar av öppettiderna)

Ida Löfgren

The artist is residing, the artist is receding (Under hela perioden)

Marina Cyrino

The Nectaire Songs (Under perioden 26-29 Okt)

Kristina Hagström-Ståhl

The Talking Cure (Under hela perioden)

Moa Gustafsson Söndergaard - Vittra del fyra, En förnimmelse av en rörelse, Ett koreografiskt verk för plast och luft (Under hela perioden)

During two weeks A-venue focuses on performance and performativity in a variety of forms, expressions and shapes. The artworks highlight key social issues: Empowerment and participation, the search for empathy and meaningful meetings, while they process feelings of powerlessness, escapism and a longing for emancipation. Through explorations in site, language, material and body we are faced with ambiguous and multifaceted works that often find themselves between established forms of artistic expression. In the exhibition space we encounter ongoing performative works, documentations and processes.

Participants in the Action Weeks are: Agnes Mercedes, Aleksandra Rommer, André Alves, Anna Carlsson, Ida Löfgren, Josefine Chiacchiero, Christine Hagström-Ståhl, Kaisa Luukkonen, Marina Cyrino, Madeleine Jonsson Gille & Elisabeth Klinck, Moa Gustafsson Söndergaard, Ibou Gueye, Ulrika Erdes, Cecilia Lagerström and students from the MA programs Contemporary Performative Arts & Acting

Parallel to practitioners from the Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Valand Academy presents selected video from the Performance Matters Archive: a collaboration between Performance Matters and the British Library. It records events from a five-year creative research project exploring the

cultural value, public presence and critical discourse of performance.

Performance Matters was directed by Prof. Gavin Butt (University of Sussex, formerly Goldsmiths University of London), Prof. Adrian Heathfield (University of Roehampton) and L.A.D.A.'s Lois Keidan. Keidan is a Faculty of Fine, Applied and Performing Arts honorary doctorate (2015). The archive is held in 12 public archives across the globe including at Valand Academy.