Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

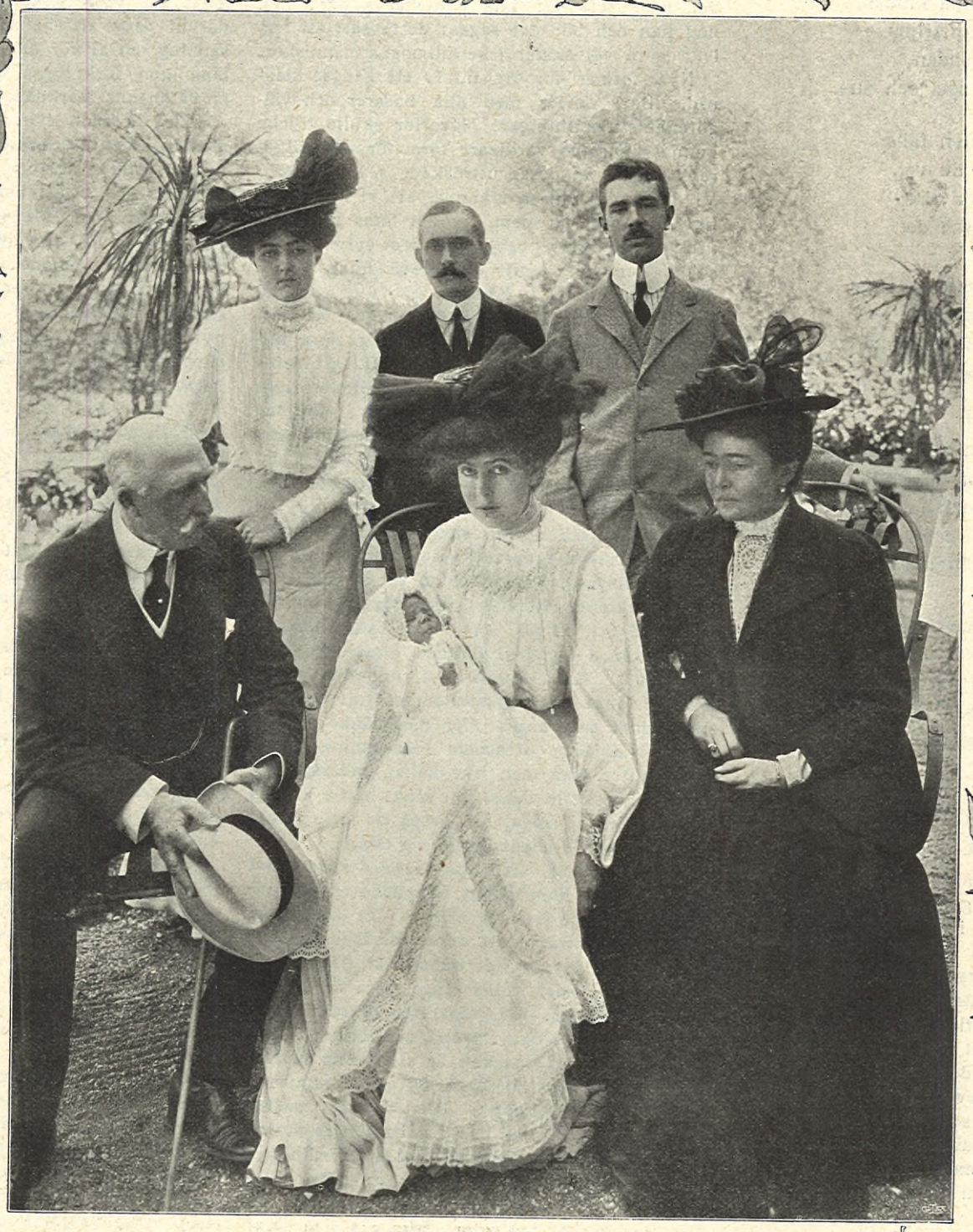
This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the ima-ges to determine what is correct.

GÖTEBORGS UNIVERSITET

N:R 26 (1017) TORSDAGEN DEN 28 JUNI 1906. 19:DE ÅRG.

IDUN
ILLUSTRERAD TIDNING FÖR KVINNAN OCH HEMMET

HUFVUDREDAKTÖR OCH ANSV. UTGIFVARE: FRITHIOF HELLBERG.



DE ENGELSKA' FURSTEGÄSTERNA OCH VÅRT YNGSTA HOF PÅ DROTTNINGHOLM. A. BLOMBERG FOTO.

SITTANDE, FRÅN VÄNSTER TILL HÖGER: HERTIGEN AF CONNAUGHT, PRINSESSAN MARGARETA MED HERTIGEN AF VÄSTERBOTTEN OCH HERTIGINNAN AF CONNAUGHT. STÅENDE, FRÅN VÄNSTER: PRINSESSAN PATRICIA, PRINS ARTHUR OCH PRINS GUSTAF ADOLF.

TRE SOMMARVISOR.

AF ANDERS ÖSTERLING.

I.

ALLT LÄNGRE lysa junis dagar,
och midt i ljuset lyser du,
och kring den hvita villans hagar
allt som kan blomma blommar nu.

O dessa daggens morgondrycker,
har väl vårt hjärta dem förtjänt?
Jag vet ej hvarför, men jag tycker,
att allt för vår skull är så vänt.

Och när från spädgrönt vildvinsgaller
ned i din blick, ned i din själ
just nu en silad stråle faller,
vet jag att världen vill oss väl.

II.

Nu vattras dig på kinden
ett ljusrödt sommarljus —
i judaträden vinden
går fram med spel och sus.

Väl huru skimren falla
förtroligt djupt du vet,
men nuet är för alla
och du vill kyssa det.

Och flyr det som en ånga
af blommor i det blå —
du går här timmar långa
att ej försmå ändå.

III.

En lycklig dag, som nu till hvila går,
ser än en gång de rosor på mitt bord,
som hört välsignelser och fagra ord.
Jag vet blott ett, som kvar i hjärtat står:
för dessa rosor lika många sår...

Sval tynger sömnen mina ögonhår.
En solröd gata skymmer utanför.
Nu vill jag somna, förrän lyckan dör,
och förrän blek dess dag till hvila går:
för dessa rosor lika många sår...

FÖRENKLAD VÄLGÖRENHET. FÖR IDUN AF S:T JUST.

DET ÄR revolutionära tankar, som här skola ge sig luft gentemot en sedan länge rådande envåldsmakt inom våra samhällen. Man suckar under dess tryckande ok, och upprorstankar jäsa litet hvarstädes, men ingen vågar skaka af sina fjättrar. Hvarför? Därför att ingen träldom i världen är svårare att frigöra sig ifrån, än ett bruk, som blifvit en gängse vana. Och i detta fall hjälper ingenting mindre än en revolution i det allmänna tänkesättet, om man skall få ögonen upp för att här verkligen tarfvas en reformation.

Hvarje idé kan bli en makt, ehvad till godt eller ondt. Men människan får icke göra sig till slaf under en idé. Hennes fria vilja måste alltid stå öfver den och behärska den, så att hon tvärtom betjänar sig af den till sitt och andras bästa.

Det fanns en tid, ej alltför långt aflägsen, då altruismens höga idé låg slumrande i det allmänna medvetandet. I någon uppfinningsrik hjärna upprann då tanken, att den borde väckas med pukor och trumpeter och mycken pomp. Så tänkt, så utfördt, och man hade funnit ett bekvämt och lättvindigt sätt att locka pengar af folk i välgörande syften. På detta sätt föddes basarväsendet med alla dess afarter, i form af teater- och cirkusföreställningar eller de "*dagar*", som nu florera och af hvilka vi troligen inom kort skola få 7 i veckan! Från en blygsam början fullkomnades det mer och mer, och det kan väl nu sägas ha nått sin kulmen. Idén var ny och framgångsrik samt utan tvifvel berättigad på sin tid. Ty allmänheten behöfde väckas, det är sant, och smekas till goda gärningar likt ett bortskämdt barn. Men nu bör den väl ändtligen ha vuxit ifrån dylika barnsligheter. Den, som ännu icke vaknat för krafvet på allmän värnplikt i filantropins tjänst, kan med skäl sägas ha försofvit sig.

Nu sedan denna mondäna form för välgörenhetens utöfvande, till deras skada, nått ända ned i de djupa leden — där man förut endast kände till den enda välgörenhet, som är värd detta namn, den personliga — nu sedan den funnit vägen äfven till barnkammaren, vore det icke skäl att låta den stanna där! Ty nog kan och bör det sägas: detta sätt att "på lek" göra väl anstår icke fullmogna människor.

Nya former för ny tid är ett gängse slagord. Bort därför med alla basarer och välgörenhetstillställningar! Hvarför skulle vi icke kunna finna en värdigare form för vår välgörenhetsifver än dessa uttröskade s. k. "fester"? Vi kunna ju gärna erkänna, att vi äro hjärtligt utledsna på dem, ty det finns väl snart intet upptänkligt "behjärtansvärdt syfte" under solen, som icke tagits till förevändning för en dylik tillställning. Fäderna knota öfver dem, emedan de bringa otrefnad i hemmen och förorsaka djupa hål i kassan till ringa inre tillfredsställelse, och mödrarna klaga, att deras unga döttrars hälsa taga sin knäck under dessa öfver höfvan ansträngande dagar. Följden däraf blir också ofta en dyrbar rekreationsvistelse vid någon badort till sommaren. Frånsedt dessa efterräkningar för den enskildes del, i huru många fall har det icke visat sig, att den ekonomiska vinsten efter en med så mycket bråk och besvär igångsatt välgörenhetsfest långt ifrån motsvarat hvad som offrats därpå. Och den reflexionen inställer sig självmant: om allt det guld och silfver, som nu af hvarje enskild festdeltagare lagts på flärdens altare, i stället oafkortadt fått tillfalla det uppgifna syftet, hvilket långt mera glänsande resultat hade då ej kunnat antecknas. Och med tanke på alla dessa välvilliga personers förbrukning af tid och krafter, kan man icke heller underlåta att fråga sig: skulle dessa icke långt bättre kunnat gagna saken i fråga, om de på ett mera direkt sätt helt och odeladt ägnat sig däråt?

Sanningen är, att basarväsendet sådant det utvecklat sig, innebär en fara, icke ensamt för köpmännen, på hvilkas område det gör ett så otillbörligt intrång, att dessa för icke så länge sedan på allvar dryftat frågan om en sammanslutning däremot, utan långt mera för själfva samhällsmoralen. På basarerna urartar välgörenheten till affär, emedan där liksom i handelsvärlden hufvudsaken är att "sätta mynt i omlopp" för att försäkra sig om största möjliga "kassabehållning". Men är det möjligt att man icke hör hur dessa affärsuttryck skorra, hur föga de samstämma med välgörenhetens höga grundidé? Detta, att ge en gåfva åt en nödställd like eller åt ett godt ändamål, har i själfva verket två sidor. Men den sida däraf, som rör gifvaren själf, gör sig sällan gällande midt under festbullret, och den behållning han har efter dessa "glada" aftnar, är endast inre tomhet. Det som skulle vara ett fritt *kärleksverk* göra vi nu som oftast "för att ses af människorna" och neddraga därmed det och oss själfva till en lumpen ståndpunkt. Hur långt ha vi icke aflägsnat oss från idealet: när du ger en gåfva, så låt icke din vänstra hand veta hvad den högra gör! Den, som endast en gång erfarit den djupa inre tillfredsställelse, som följer med en i löndom gifven gåfva eller ett i det tysta utfördt godt verk, skall nödgas erkänna, att det är en oskattbar vinst för hans bättre jag han går förlustig genom att åsidosätta nämnda gudomliga bud.

Men det är ju lika mycket för att gifva ungdomen tillfälle att roa sig, invända välmenande röster, som dessa fester kommit till och för att dymedels förena nytta och nöje.

Det lider intet tvifvel att ungdomen har rätt att roa sig af hjärtans lust för nöjets egen skull, men det kan visserligen ifrågasättas, om det är ett lyckligt infall att därmed förena denna nyttighetssynpunkt. Ungdomen, som skall låta sig angeläget vara att alltid bevara sitt hjärta öppet för ädla impulser, är det rätt att låta den uppväxa i småsinnade föreställningar? Och småsinnadt är det förvisso att på samma vågskål noga afväga den egna fördelen eller nöjet mot välgörenheten. Ty den senare löper därvid fara att befinnas för lätt. Den är i sanning en alltför allvarlig lifsfråga att kunna lämpligen förknippas med skämt och glam på en fåfängans marknad.

Och då man hör, hur just de, för hvilka medlen på ett så braskande sätt insamlas, hånande uttala sig om detta deras välgörares sätt att *roa sig*, hvilket de anse vara "de rikes" enda syfte, blir icke då en sådan afsiktlig misstydning af välmeningen ett gif akt för de med otack lönade välgörenhetsarrangörerna? Skulle vi icke sent omsider vara mogna för ett skarpt åtskiljande af de båda synpunkterna, nytta och nöje. Alltför länge hafva de synts oupplösligt förknippade. Nu är tid att låta detta vara detta!

Dock ve den, som ännu vågar röra vid dessa samhällets skötebarn, välgörenhetsfesterna! Strax höjas förtrytsamma rop såsom alltid, när järnspettet sättes in och bryter till under det, som vunnit så allmän häfd, att man hypnotiserats till tron på dess fullt hållbara grund. Skulle det vackra lustslottet mot förmodan begynna vackla som ett korthus, skyndar man förskräckt till från alla håll med de stora *resultaten* till hjälptrupper. För all del! Hvad hade åstadkommits utan basarväsendet? Hvem går gärna med tiggarelistor, och hvem skrifver väl själfmant på en utlagd lista? Hvem beaktar de många uppropen i tidningarna? Nej, tro erfarenhetens röst — vill man uppnå något filantropiskt syfte fortast och bäst, så ges det ingen annan utväg än den gamla vanliga: roa och låta sig roas. Ockra på allmänhetens gifmildhet, det är enda sättet.

Hvilket betyg för vår tid!

Den personliga försakelsen, själföfvervinnelsen, hvar ha dessa dygder sin plats inom den moderna välgörenhetsapparaten?

Och dessa lysande resultat, som med segerviss blick uppställas i oöfverskådlig rad till det beståendes försvar? Ja, inför dem ser den revolutionäre sig nödsakad att gripa till dynamiten!

Är då vår välgörenhetsifver alltid i sina praktiska yttringar så fullkomligt höjd öfver allt tadel? Äro dessa i den husvilles ögon palatsliknande anstalter nödvändiga, när han blott begär "tak öfver hufvudet"? Hvilket är oundgängligast för det nakna barnet: en hållbar, enkel skjorta eller ett spetsprydt linne? Hvad mättar den hungrige bäst: ett stycke svart bröd eller hvetebröd med smör? Hvarmed äro de nödställda bäst betjänade: en ögonblicklig penninghjälp eller en och annan månads väntan, medan ni rustar till en fest för dem och — er ungdom? Och kan icke ett

Kostymer blifva fullt fraicha efter tvättning eller färgning hos ***Örgryte Kemiska Tvätt- & Färgeri A.-B., Göteborg.***

fattigt barn glädjas till julen på ett enklare sätt i dess eget hem, än genom en för dess förhållanden öfverdådig tillställning i en främmande omgifning, där afunden endast alltför lätt uppammas? Allt skall vara så nutidsenligt, så storstiladt i minsta detalj, och därtill åtgå, naturligt nog, stora summor.

Men nu frågas: är det verkligen *praktisk* välgörenhet? Består icke denna snarare i att lindra nöden, än i att väcka nya, kanske aldrig påtänkta behof hos de sämre lottade? Med ett ord, kunde vi en smula stäfja vårt oförståndiga nit, så skulle äfven med ringare medel goda resultat ernås.

Ofta förekomma nu bittra klagomål öfver den stigande lyxen i de lägre klasserna och öfver dessas alltmera pockande fordringar på vår offervillighet. Man ber icke längre, heter det, man säger endast ifrån hvad som önskas, och strax äro beskedliga människor färdiga att "ställa till" något för det "behjärtansvärda" ändamålet. Till den ändan florera uppropen i våra tidningar, kommittéer bildas, föreningar stiftas, listor öfverflygla oss, försäljningar och teaterrepresentationer aflösa hvarandra. Och den mindre bemedlade måste till slut inför alla dessa år för år växande kraf ställa sig hård för att icke hotas med ruin. Hvar blir under allt detta den så oändligt mycket värdefullare enskilda välgörenheten af — människa mot människa? Det som kunde föra de vidt skilda samhällslagren närmare hvarandra, så att den personliga sympatin finge bringa förståelse dem emellan, det enda medlet att kunna lösa den sociala frågan, måste vi ju härmed afsäga oss. Därtill bli hvarken tid eller medel öfriga.

Allt detta innebär nu visserligen intet klander mot de tjänstvilliga individer, som åtaga sig det otacksamma värfvet att träla under ett förvändt mod. Felet ligger icke hos dem, hvilkas sträfvanden tvärtom äro allt erkännande värda — utan hos själfva tidsandan. Det är denna, som nu måste vakna upp för en ny tids kraf: förenkligen! Vi måste begynna med vårt eget lif och våra vanor. Förenkla dem och därnäst välgörenheten! Vi måste lära oss att gifva med öppen hand, utan att snegla efter vinst. En revolution i nu bestående välgörenhetsförhållanden får icke betyda, att "*intet* blir gjordt", såsom de bekymrade filantroperna mena. Det bör blifva klart för enhvar, att han utan all påtryckning äger att bidraga i sin mån, hvarhelst nöden eller ett allmännyttigt företag påkallar hans uppmärksamhet, och enhvar kan bli en pioniär för en sakernas ordning. Huru? På det enklaste sätt i världen.

Det finns alltid i er stad eller i er kommun någonstädes en lista, utlagd för något godt ändamål. Gå i dag och skrif frivilligt på den, just samma summa, som *ni skulle ansett er tvungen* att offra på en basar i samma syfte! Och ni, som icke offra, det finns i er närhet, i bakgården kanske en sjuk familjeförsörjare. Gå dit och se efter hvad som bäst behöfs och gif det tillika med ert intresse och ert deltagande! När ni gjort det, skall ni känna er lättare om hjärtat än efter en glad, bullrande basarafton.

Icke skola vi på så sätt löpa fara att återfalla i gamla tiders krassa egoism. Tvärtom skall då den gyllene tid randas, då välgörenheten blir ett verkligt nöje och en glad fest, men en fest, osedd af alla, innerst i den oegennyttige människovännens hjärta.

Och resultaten? Icke skola de längre i runda summar kunna lysa i tidningarnas spalter, men i det fördolda skall broderskapets ande föra sitt löftesrika protokoll. År för år skola alla missnöjda, hatfulla element där kunna subtraheras, tills den ovärderliga slutsumman en gång ter sig som ett enda enigt och helgjutet folk!

REVOLUTIONEN PÅ TUHUAI. BERÄTTELSE AF ANNA MARIA ROOS.

(Slut. fr. föreg. n:r.)

MONSIEUR DE GODINEAU delade med kunglig frikostighet ut sina håfvor och hjälpte chevalereskt damerna med att sätta på sig halsbanden och hufvuddukarna. Han antydde t. o. m. på ett grannlaga sätt, att några större, dukar han hade med, skulle kunna användas till att binda om höfterna, men denna nyhet afvisades enhälligt af de svarta skönheterna såsom obekväm och onödig.

Då ett tiotal af Tuhuai's damer blifvit lyckliggjorda med hans håfvor, upphörde plötsligt vicomtens frikostighet.

— Säg dem, sade han till malajen, att ingen får något mer, om de ej genast bringa mig tio kalebasser.

Det uppstod ett ögonblicks tvekan i kvinnohopen. De, som redan blifvit begåfvade, uttalade tydligen den meningen, att det icke ginge an att under männens bortavaro afhända sig några husgeråd, enär detta skulle kunna väcka vrede hos de hemvändande. Men de, som ännu ej fått någon grannlåt, voro i afgjord majoritet, och dessa förklarade med höga skrik, att de visst inte ämnade låta nöja sig, förrän de blifvit lika fina som de andra. Och så framburos skyndsamligen en stor hop kalebasser till vicomten, som blott hade att välja.

— Alldeles som Réclus skrifver, utropade vicomten förtjust. Verkligen påminnande om de gamla aztekiska ornamenten! Högeligen intressant!

En stund senare var Atalanta åter på väg genom det smala sundet, lodande sig fram emellan korallrefven.

— Det skulle vara intressant att se hvad miner männen göra, när de återkomma till sin by och finna sina kvinnor så beprydda, sade dr Duroc leende. Jag fruktar, att ni väckt till lifs en kvinnofråga på ön Tuhuai', hr vicomte!

II.

De svarta krigarne hade — ännu något tunga i hufvudet af palmvinet — återkommit till sin by vid stranden. Häpna stirrade de på sina kvinnor och deras grannlåt. När så kvinnorna berättade, att hvita män skänkt dem allt detta, sporde de förundrade, om främlingarne icke i gengäld dödat och uppätit några kvinnor eller på annat sätt förbrutit sig emot dem. Men då de fingo höra, att de hvita i utbyte emot alla dyrbarheter blott tagit några kalebasser, logo de belåtet öfver deras enfald.

— Gif oss nu dessa saker, sade de åt kvinnorna. Ty de passa blott för män. Vi kunna förstå, att ni blott på lek påtagit er dessa band och dukar. Men tagen nu af er det allihop.

Såsom dr Duroc anmärkt, intaga kvinnor alltid en bättre ställning, där de äro relativt fåtaliga. Tuhuai's kvinnor voro ingalunda så förtryckta, att de icke vågade opponera sig.

— Vi hafva fått smak för att bära prydnader, förklarade de. Fordom ha blott männen burit sådant, men hädanefter ämna vi också smycka oss med sköna dukar och halskedjor.

Bestörta sågo männen på hvarandra. Huru skulle väl detta gå? Om kvinnorna också ville bära smycken, om döttrar och hustrur också gjorde anspråk på prydnader, då skulle tillgången på sådant för männen blifva långt knappare än förr. Och än värre vore det, att kvinnorna efter detta kanske ej skulle så mycket som förr beundra männen och tjusas af dem, ifall de nu själfva ägde sådant, som männen förut ensamma kunnat yfvas af. Detta vore i sanning en stor olycka.

Med böner, med föreställningar och äfven med ord af vrede och missnöje sökte männen få kvinnorna att afstå från detta nya bruk. Men allt var förgäfves. Kvinnorna vägrade att gifva efter.

I tre dagar fortfor detta tillstånd. Och männen på Tuhuai' sade med dystra ansikten till hvarandra, att bättre hade det varit, om de bleka djäflarna slagit ihjäl några af kvinnorna, än att de så lömskt förgiftat allas deras hjärtan.

Så kallade höfdingen samman alla män och kvinnor i stammen att mötas ute på stranden och hålla öfverläggning om denna sak.

Då alla flockats samman under palmerna, uppsteg först den gamle Ohama och talade. Ohama var präst hos den gud, som bodde i lunden och som ingen oförståndig kvinna var värdig att skåda.

— Hören mig, I kvinnor, sade han. Veten och förstån, att så hafva gudarna från begynnelsen skapat män och kvinnor, att de äro olika. Och en synd emot gudarna är det därför, när kvinnorna sträfva att blifva lika männen. Säger icke själfva förnuftet, att blott en man bör bära smycken och prydnader, och att sådant alldeles icke höfves en kvinna? Sedan urminnes tider har det varit ordnadt så, att männen ensamma burit sådant. Och nu tvinga sig kvinnorna in på deras område. Hvad skall väl blifva följden däraf? Olycka måste helt visst uppstå därur. Och hvar skall detta sluta? Kanske skola kvinnorna till sist bli så förmätna, att de också vilja närvara vid tjänandet af guden! Hören mig, I kvinnor, och afstån från detta olyckliga begär att vilja tillskansa eder sådant, som ej tillhör edert kön.

Han tystnade. Alla männen sorlade bifall och sågo förväntansfullt på kvinnorna. Men så förhärdade voro dessa, att man ej såg en enda af dem med blygsel rifva af sig sina halsband och sina brokiga dukar.

Då uppstod Tacama och talade.

Tacama var en man af stort anseende, som ofta plägade med mycken vishet döma i tvister bland Tuhuai's inbyggare.

— Sägen mig, o kvinnor, började han, hafven I då icke betänkt hvartill kvinnorna rätteligen äro skapade? Till att behaga sina män och till att odla yams åt oss och koka den, till att föda och fostra barn äro de skapade. Men om kvinnorna begynna att behagsjukt smycka sig med dukar och snören och pärlor, hvem vet, om de icke skola begynna att också fläta band i sitt hår, såsom männen göra, och gå till källorna eller till stranden för att spegla sig och där i timtal försjunka i betraktande af sin egen bild? Och huru skall det då gå med vår mat och med våra hem? Viljen I då verkligen, att vi män skola odla jorden? Eller att vi skola ställa oss vid grytan? Eller att vi skola amma barnen? Det tyckes, som om detta måste blifva följden, om I framhärden med dessa nya påfund. Och i huru många familjer skola icke tvistigheter på detta sätt uppstå. Man och hustru skola komma

Äkta Schweizer-Broderi.

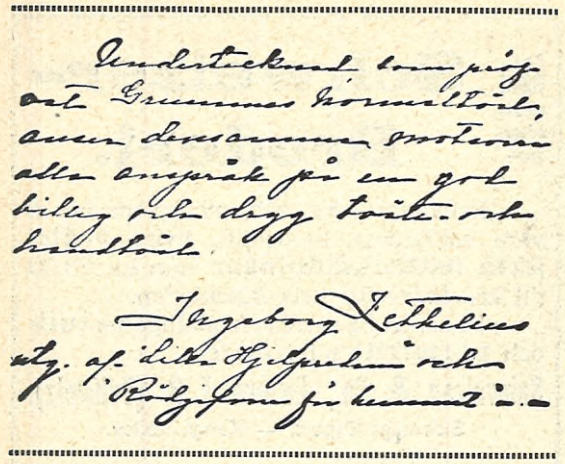
Rekvirera prof och modeplanscher å våra halffärdiga, broderade, hvita, **tvättäkta battistklädningar** från kr. 23.50 till kr. 43.50 för hela klädningen.

Vi sända de utvalda klädningarne **tull- och portofritt** till bostaden.

Schweizer & Co., Luzern F 8 (Schweiz).

Sidentygs-Export. — Kungl. hoflev.

Lagermans flytande putspomada BON AMI.


Undertecknad tillåter sig att Grummes kormiltöl, emen denamma emotsom alla anspråk på en god bilag och dygg töle- och hundföda.

Jagersborg Lettelius
stg. af. lilla Hjälpelin och Röljefom på hemmet i —

i tvist om hvilken som äger det skönaste pärlhalsbandet eller den vackrast färgade duken. Ännu något ber jag er betänka: om I finnen det så lockande att syssla med smycken och kläder, kommen ihåg, att hvarje kvinna, som är maka och moder, kan hafva den glädjen att åt sin man och sina söner få putsa deras smycken, att få fästa dem kring deras hals och i deras hår och sedan fröjda sig åt anblicken. *Detta* är det enda sätt, på hvilket det är kvinnan värdigt att befatta sig med smycken.

Men så förblindade voro kvinnorna, att icke ens Tacamas visa ord förmådde dem att afstå från sin villfarelse.

Då uppstod Mehari, en ung man, hvars ulliga hår alltid var insmordt med kokosolja, hvars skuldror voro prydligt tatuerade med gulockra och hvars hals var omgifven af fyra rader brokiga glaspärlor — med ett ord en man, som af alla kvinnor ansågs som den ståtligaste och prydligaste af ynglingar, och på hvars frieri mången ung flicka i hemlighet hoppades.

— Det är i sanning förunderligt, sade Mehari, att kvinnorna icke tyckas förstå hvad det är som gör dem tilldragande för männen. Tro väl kvinnorna, att de behaga oss genom att blifva som män? Nej, veten det, o kvinnor, att aldrig kan en man älska en kvinna, som är så okvinnlig, att hon bär smycken. Med ovilja skola vi vända oss ifrån sådana kvinnor och endast hålla oss till dem, som gå enkla och oprydda, såsom af ålder alla sanna kvinnor gjort, lämnande smycken och prydnader åt männen, för hvilka det passar. Det finnes för en man intet mer motbjudande än att se en kvinna, som tänker på att pryda sig.

Då smälte ändtligen kvinnornas hårda hjärtan. De insågo sin villfarelse och lämnade ödmjukt ifrån sig de granna pärlbanden och de brokiga dukarna till dem, som det bättre anstod att bära dem.

Väl hände det sedan emellanåt, att en och annan kvinna åter blef uppstudsig och begärde att få smycken likaväl som hennes bröder. Men sådana upprorsförsök blefvo alltid rätt snart kväfda. Ty männen hade väl lagt på minnet de visa ord, som blifvet uttalade vid det betydelsefulla mötet på stranden. De upprepade Ohamas och Tacamas vältaliga varningar, och om dessa icke hjälpte, drogo de fram Meharis ord. Och då föllo alltid kvinnorna till föga.

SOMMARINTRYCK FRÅN MEDELHAFVET. AF ELLEN LUNDBERG, F. NYBLOM.

(Slut fr. föreg. n:r.)

OCH SÅ GÅ dagarna, — enahanda och stilla, öfversvämmade af ett aldrig sinande, aldrig fördunkladt solljus. Ljus — ljus — ljus! Icke en sky på himlen, icke en skuggfläck på jorden!

Ett par nordiska ögon bländas och tröttas ganska snart af denna öfverväldigande, nästan ängslande ljuskraft. Och när det fortfar i

FARTYGEN DRAGAS UPP PÅ STRANDEN.

veckor, när den svala morgonbrisen tycks förvandlad i het ånga, när sanden börjar bränna som glödande aska under ens fötter, och man börjar sträfva sig fram där igenom som i en dröm, solblind och utmattad, stirrar man i ängslan mot himlen och undrar, om det icke snart skall "bryta lös".

Och så arbetar man sig igenom sandöknen och når fram till badhytten, där man har en liten skuggig fläck att andas ut i, och man sjunker ner där för att njuta af en syn, som, ensamt den, belönar en för det eldprof man måst genomgå för att nå dit bort. Det är synen af marmorbergen, som, inåt landet lyfta sig i en lång räcka från norr till söder. Af alla Italiens sköna berg äro inga så sköna som dessa mjuka, linjestarka, skiftande former; de bortersta glimmande i opalers och pärlors smältande glans; djärfva, egendomligt nyckfulla, förändrande sig som mänskliga väsen tyckas de mig, rodnande i solen, bleknande, leende eller beslöjade af tysta drömmar och hemlighetsfulla tankar. Man tröttnar icke att se på dem och följa de underbara växlingar af ljus och skugga, af svalka och värme, som besjäla dem under dagens glidande stunder.

Sluttningarna af de närmaste äro bevuxna med stora, mörka skogar; här och där glimma hvita byar, gnistrande, lockande med ett skimmer af inbjudande friskhet, hvilkas blotta åsyn kommer en att andas lättare. Och ur skogarne lysa marmorbrotten som ljust skimrande naken hud i matta rosatoner mot allt det dunkla gröna. När hettan blir allt för kväfvande, drömmer jag mig dit upp i de svala kastanjeskogarne, på de gröna ängarna, där bäckarne leta sig fram mellan rader af dallrande silfverpopplar, medan fårens skällor eka genom den lätta luften som ett vemodigt ackompagnemang till den oändliga tystnaden. Det doftar af timjam från vidderna, där gräset är kort och gnistrande grönt, en stark, nästan bedöfvande doft — — —

Men så kommer plötsligt en dag en häftig vindstöt susande in från hafvet med en brännande lukt af salt och tång. I ett nu har jag fallit ned från de svala skogarne där uppe på bergsluttningarna, och hafvet tar mina tankar.

Det mörknar öfver hafsytan, och som en första signal till befrielse rusar ännu ett stormkast in mot stranden. Blygrått, vildt, elakt och oigenkänneligt är hafvets ansikte. Det är som det gnisslade tänder i raseri, det spottar och fräser, andedragen bli häftigare, och häftigare och förvridet som i krampaktig smärta stönar det ångestfullt.

Långa, svarta stormskyar, slitna och hophvirflade, jaga fram öfver himlen; vågorna börja bli närgångna, de slicka och suga och rusa ända fram till badhytterna, där alla under skrik och rop samla ihop sina små tillhörigheter och bereda sig till uppbrott. Dånet från hafvet stiger i ett bedöfvande crescendo. Stormen bryter lös, oemotståndlig som ett länge hejdadt vanvett.

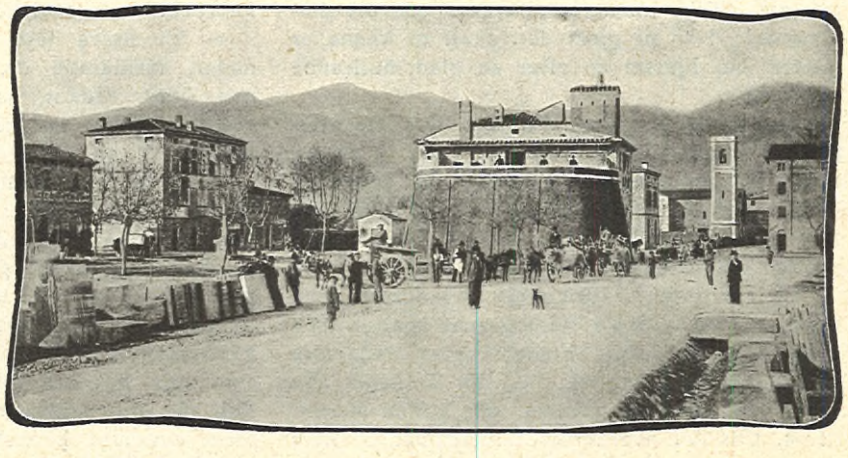
Räddningskarlarne springa fram och tillbaka utmed stranden i beskäftig sysslolöshet, ty alla badande äro längesedan uppkrupna i skydd på det torra. All ängslan är öfverflödig. Kvinnorna, som taga hand om bad-effekterna, skynda till för att se, att stranden är beredd att taga emot stormen. Många af dessa fiskarhustrur och deras systrar och döttrar äro härliga företeelser, starka och ranka som karyatider, brunbrända af solen, med bländande hvita tänder och stora mörkblå ögon med ett uttryck af skygg förnämhet; de äro älskvärda och enkla; en nobel ras och ett sträfsamt, präktigt folk.

Genom den hvirflande sanden, omgifven af springande, stojande människor, då och då öfversköljd af en lång blank våg, vandrar jag hemåt.

Men på andra sidan af den långa lastagebron hejdar jag mig, glömsk af storm och vågor, ty där mötes jag af ett ståtligt skådespel. Nere i vattenbrynet ligger ett fartyg, som man arbetar upp på land för att skydda det mot stormen.

Med långa linor äro dess för och bog fästade vid en lång rad af höga, bjärtröda kärror, hvar och en förspänd med två af de väldiga hvita oxarna med de stora, svängda hornen.

Ett tjugutal i bredd stå de imponerande djuren, bildande en lång falang framför de röda kärrorna, där körsvennerna, stående, och under vilda rop mana på dem att gripa i med all sin styrka. Steg för steg och med våldsam ansträngning går det uppåt på den låga sandstranden. Skymningen sjunker, stormen rasar och vrålar där ute på det mörknande hafvet, och genom dånet af vind och vågor skära de korta genomträngande ropen från männen, som,



GATA I FORTE DEI MARMI,

PAPPERSMÖNSTER fullt tillförlitliga, erhållas omg. från oss till nedanstående pris inom Sverige: Bluslif 40 öre. Kjolmönster utan släp 50 öre, Prinsessklädning 75 öre, Reformdräkt 75 öre, Barndräktmönster 50 öre, Kappmönster 60 öre. Uppgif lifvidd, (omedelbart under armarne), midjevidd och kjollängd, erhåller Ni till Eder figur fullt passande mönster. Expedieras portofritt om rekvisition åtföljd af likvid i sparmärken el. postanvisning insändes till *Iduns Mönsterafdelning, Drottninggat. 51, Sthlm.*

uppifrån kärrorna, med stora, plastiska rörelser svänga sina långa piskor öfver de hvita, tåliga oxarne, medan det svarta skrofvet af fartyget likt ett antediluvianskt jättedjur viljelöst släpas upp på stranden och kommer till ro mellan bjälkar och pålar.

De första regndropparne börja falla, snart strömmar regnet ned, och så bryter åskan lös. Det är, som om alla naturens röster af vrede och raseri, af bedöfvande kraft och skrämmande styrka på en gång gåfve sig luft för att öfverrösta hvarandra. De ohejdade åskdundren, de mångfaldiga, långa blixtarne, som upplysa hela himlen som med ett bländande, elektriskt sken, äro en sällsam och nästan förfärande syn.

Ute i hafvet slår blixten ned, och man kan följa den tunna, ormande strålen ända tills den försvinner i vågorna.

Den höga bron är försvunnen under skum och vågor, själfva stranden, badplatserna, — allt är borta, öfverhöljdt, öfversköljdt af det fräsande, hvirflande, sugande hafvet.

Stranden är öde och tom. Alla fönster i hus och villor äro stängda, och de små elektriska lågorna i "gatan" svänga ynkligt fram och tillbaka i orkanen, tills glasen krossas och ljusen slockna.

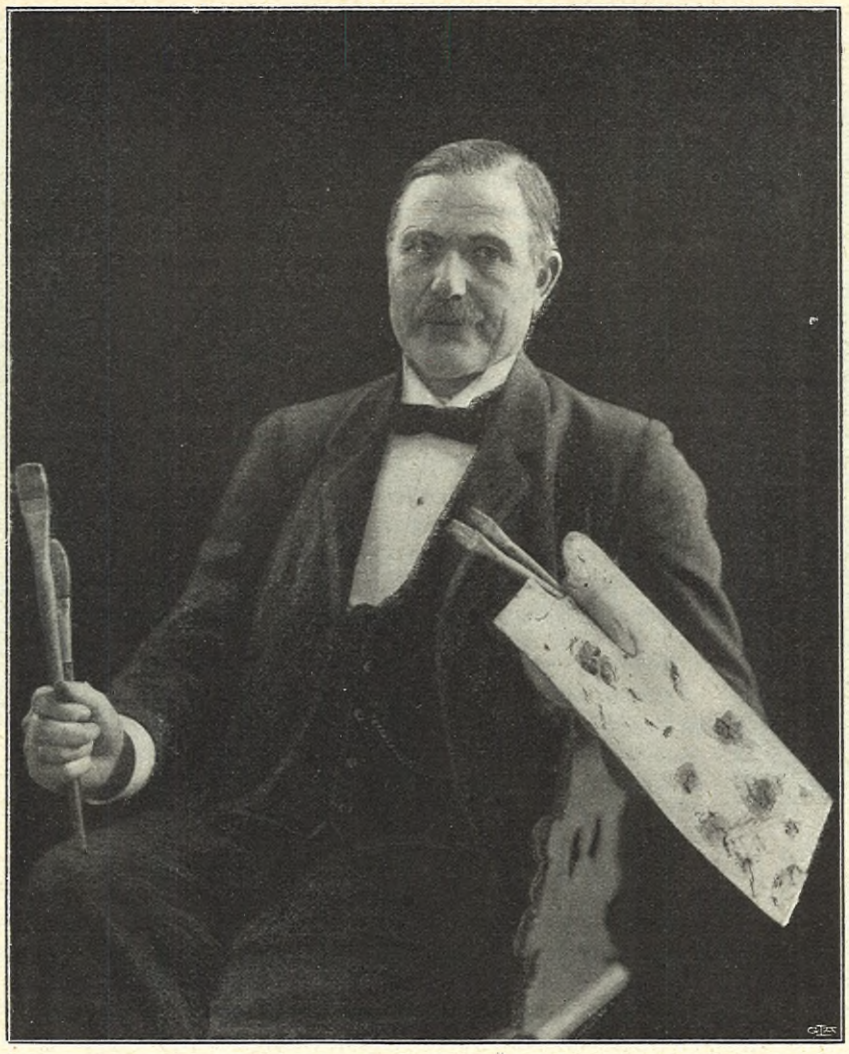
Skymningen blir afton och aftonen går mot natt, men ännu rasar ovädret. Det är, som om en länge kväfd känsla ändtligen fått luft och måste tala ut, till punkt. Sent omsider mattas det af, liksom uttömdt af sin egen häftighet, och fram emot natten, efter en sista skakande åskskräll, skarp och afgörande som slutrepliken i ett drama, drar ovädret bort, lika hastigt som det vuxit upp.

Medan ekot däraf ännu mullrar i bergen, är månen redan framme och kastar ett dystert, flackande sken öfver hafvet, som ännu går vildt och hvitt, och öfver förödelsen på stranden.

Långt borta vid Spezia's udde glimmar blinkfyren med röd, orolig glans, och från ett osynligt krigsfartyg kommer en lång hvit strimma från en strålkastare, tecknande en bred ljusväg öfver den svarta himlen; liksom sökande och spejande stiger den i mörkret, beskrifver en väldig båge genom rymden och försvinner som en syn i natten.

Glöm icke
Kvinnornas rösträttspetition!

A.-B. SIDENHUSET, STOCKHOLM,
Allm. Tel. 93 65. Rikstel. 48 23.
säljer
Klädnings-, Blus- och Foder-**Siden**
billigare än någon utländsk firma.
Begär profver och jämför!
Profver franko.
AKTIEBOLAGET SIDENHUSET STOCKHOLM



OTTO HESSELBOM.

EN FÖRBISEDD SVENSK KONSTNÄR.

NÄR JAG NU midt i högsommarljuset, som glimmar öfver ett kvalmigt och turistvimlande Stockholm, sätter pennan mot papperet för att skrifva några rader till artistporträttet här ofvan, får jag en hallucination af gråkulen vinter med torra snöflingor, sopande för en iskall östanblåst längs Fleminggatan, en af de tristaste bland Stockholms många tråkiga samfärdselrännor.

Det var en marsdag jag gick dit ut för att söka konstnären, som skulle bo i någon af de stora stentärningarna längst bort mot skogen. Den kärfva kylan, luftens smutsiga färgton, de förbiskyndande människorna med fattigmansmörkret i ögonen och de slitande hvardagssorgerna som en andlig tuberkulos i bröstet lade förstämningens sotsky öfver gatan. Och när jag en stund senare stod öga mot öga med Otto Hesselbom och hörde honom tala om sitt af många mödor och umbäranden naggade konstnärslif, föreföllo mig hans upplefvelser vara af samma gråkalla beskaffenhet som vinterdagen. Därför etsade den sig också fast i min erinring och står framför mig nu, medan jag skrifver.

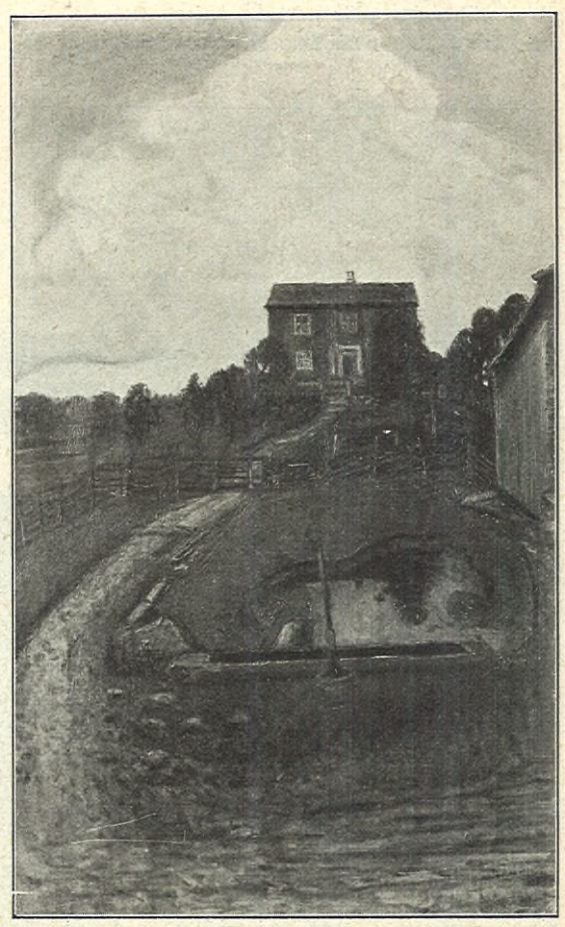
Otto Hesselbom vet hvad det vill säga att bli hårdhändt behandlad af ödet. Han skulle vid det här laget varit en hädare och bespottare eller också en iskall skeptiker, om hans natur danats af motsatsen till den fromhet, det tålamod, hvaraf den nu en gång består.

I det enkla bondehemmet Slobol i Dalsland, hvarest han föddes den 13 juli 1848, växte han upp på fattiga landtpojkars vanliga vis, d. v. s. han gick vall med kreaturen på ängslapparne omkring gården, pluggade i folkskolan, arbetade i jorden och gick för resten och förgapade sig i den vackra Dalslandsnaturen, som han redan vid dessa tidiga år sökte efterbilda i färger på papperslappar eller träbitar.

Vid 19 års ålder kom han till Stockholm, hvarest han pröfvade litet af hvarje i yrkesväg, under det han på skarpen fick lära sig den konst, som han under sina skuggtyllda mannaår blef en mästare i — nämligen att svälta. En tid var han sålunda springpojke hos Evangeliska Fosterlandsstiftelsen, vardt sedan kolportör, hvilket han dock snart uppgaf för att bli handtverksmålare. Samtidigt besökte han Tekniska skolan, där hans artistiska anlag och flit väckte lärarnes uppmärksamhet, hvarigenom han bereddes tillfälle att få kopiera på Nationalmuseum. Här kom han i beröring med professor Holm, som visade den unge Hesselbom mycken välvilja och rådde honom att söka inträde vid Konstakademien, där han också antogs 1888 — som extra lärjunge, ty han var "öfverårig". I sju år, rika på umbäranden af alla slag, gick han där och utbildade sig till landskapsmålare. Hedersomnämnanden och smärre medaljbelöningar tillföllo honom under tiden, men aldrig ett stipendium, som kunde lätta litet på den dagliga fattigdomen och bereda honom tillfälle att resa ut och studera de stora världsgalleriernas konst. Det enda penningunderstöd han åtnjutit från akademiskt håll bestod i ett par tior, som en af akademiens professorer en gång skänkte honom till inköp af färg, då hans ekonomi var mer än vanligt ur gängorna.

Men Hesselbom besitter under sitt blida och tillbakadragna yttre en järnvilja, en seg-kamplust, vidare en tro på sin konstnärliga begåfnings äkthet, som af intet låter sig slås till marken.

Däraf kom sig att han, den nästan ihjältigne sträfvaren, på Stockholmsutställningen 1897 väckte uppseende med en tafla. Han var då nära 50 år. Tre år senare uppträdde han på världsutställningen i Paris med en stor ut-



GÅRDEN SLOBOL, KONSTNÄRENS BARNDOMSHEM I DALSLAND.

LUZERN
Förnäm vistelseort under sommaren.
G:D HOTEL NATIONAL.
Härligaste läge vid Vierwaldstättersjön. Rum från 4 kr. Ill. prospekt gratis.

SKOGSHÖJDEN. OLJEMÅLNING AF OTTO HESSELBOM.

sikt öfver Dalsland, hvilken hedrades med medalj. Sedermera har han visat alster af sin gedigna, fullt personliga landskapskonst på utställningar i Berlin, München, Wien, Venedig, Karlsruhe, Dresden m. fl. konstcentra, till hvilka han rönt hedern att ha blifvit inbjuden att deltaga. De utländska konstkritici ha också varit enhälliga i att berömma Hesselbom för hans innerliga naturuppfattning och det poetiska allvar, som prägla hans dukar.

Dessa hans sent vunna framgångar lyfte en dag slöjan från hans namn äfven i vårt land, så att konstnären Otto Hesselbom ej längre tillhör de okända talangerna. Han kom med på utställningar här hemma, sattes under loupe, och hvad den utländska kritiken yttrat af erkännande, blef vederbörligen attesteradt af den inhemska. Men den värdesättning han förtjänar, d. v. s. den, hvarigenom konstälskarne manas att knacka på dörren till hans atelier och med förtjusning tillbyta sig hans dukar mot klingande guld, har han ännu icke nått.

Han saknar för öfrigt en atelier att arbeta i. Liggande på knä på golfvet i ett trångt litet rum, hvars takhöjd ej tillåter honom att hissa upp taflorna på ett staffli, målar han med kärleksfull uppfattning sina snötyngda skogar, djupa alléperspektiv eller vida Dalslandsutsikter, till hvilka skisserna ligga kringströdda på golfvet. I motsats till andra nutida landskapsmålare fullbordar han sina taflor inomhus — det är endast skisserna han lägger upp under sina vandringar i naturen — och det är förvånande och visar samtidigt, hur fast naturintrycken etsat sig i hans öga och själ, att han inom de fyra beklämmande väggarna i ett trist stockholmsrum åt gårdssidan förmår återge landskapets lufttoner och dagrar med den friskhet, som eljes endast plägar stå friluftsmålare till buds.

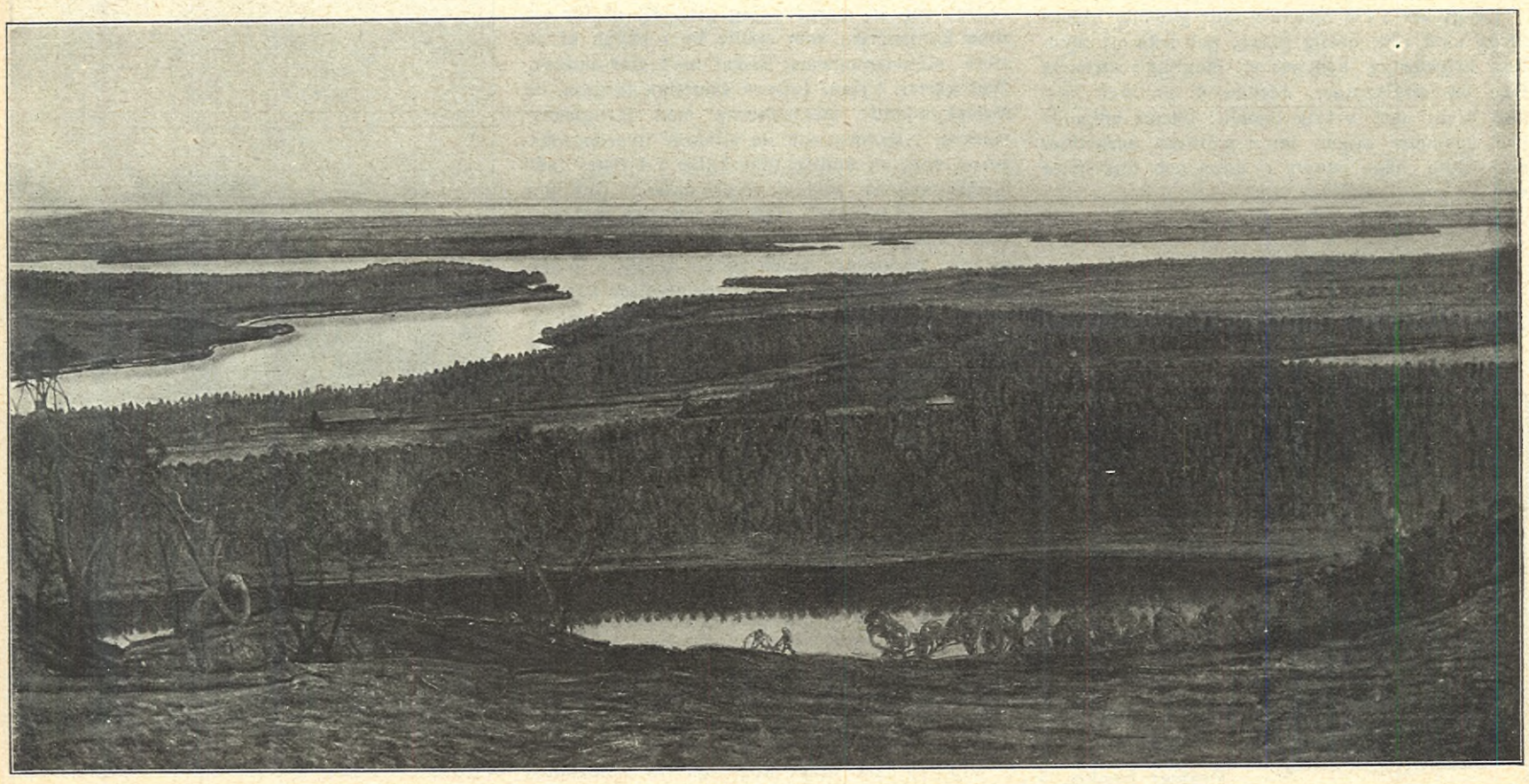
Om somrarna vänder han hufvudstaden ryggen och lefver nere i sitt kära Dalsland, där han inom en ej alltför aflägsen framtid hoppas få bosätta sig. Han har nämligen erhållit som gåfva en tomt invid Säffle folkhögskola, och han har redan gjort upp ritningarna till sin stuga.

"Det fattas ju förstås en hel hop, innan huset står där," säger han och ler så ljust, som om han trodde sig kunna fira taklagsfest i nästa vecka. "Det ska vara timmer, och det ska vara tegel . . . och färg . . . och mycket annat. Men," och nu har sangvinikern helt och hållet fått makt med honom, "när den blir färdig, så har jag också en atelier, som jag kan stå och måla i . . . och tänk utsikten genom fönstren!"

Han ser ut från det lilla rummet öfver en hopgyttrad takmassa med skorstenar, väderflöjlar och rökhufvar, och den fjärrskådande blicken tyckes afspegla det vida Dalsland sådant han återgifvit det med hemkärlekens inspiration i den stora duk, som han kallat "Vårt land, vårt land, vårt fosterland", och hvari han nedlagt något af det bästa i sin konstnärspersonlighet.

DROTTNINGALLÉEN VID ULRIKSDAL. OLJEMÅLNING AF OTTO HESSELBOM.

Hängifven naturdyrkare som han är och därtill varmt religiös, ligger det något af tempelro öfver hans taflor. Det rörliga i naturen inspirerar honom icke. De flygande dagrarna och skuggorna öfver ett landskap, lifvet i skog och mark, hafvets brottning mot klipporna, hvirflande snö eller strömmande regn — alla dessa dramatiska moment i naturen lämna honom mer eller mindre oberörd. Det är stillheten i ett landskap han håller af. Duken "Skogshöjden" med de snötyngda granarna är en dikt om vintertystnaden i skogen och typisk för hans konst. Eller också fördjupar han sig i en allés gröna dunkel eller målar en somnad trädgrupp under en stjärnströdd natthimmel — ständigt med samma grundmotiv: stillheten, drömtung, vemodig som den bortdöende strofen i en folkvisa. Ehuru af en viss pompös bredd i anslaget äro hans stora Dals-



"VÅRT LAND, VÅRT LAND, VÅRT FOSTERLAND". OLJEMÅLNING AF OTTO HESSELBOM. A. BLOMBERG FOTO.

DE ENGELSKA PRESSMÄNNENS FÖRSTA DAG PÅ SVENSK BOTTEN.

1. MOTTAGNINGSKOMMITTÉN VÄNTANDE PÅ HAMNKAJEN I GÖTEBORG. 2. AFFÄRDEN FRÅN HAMNEN. 3. DE ENGELSKA JOURNALISTERNA ÅHÖRA EFTER LANDSTIGNINGEN PÅ NÄÄS BRYGGA »DU GAMLA, DU FRIA» OCH »GOD SAVE THE KING». 4. GRUPP AF DE ENGELSKA OCH SVENSKA PRESSMÄNNEN. (1. THE PRESIDENT OF THE INSTITUTS OF JOURNALISTS, MAJOR G. F. GRATWICKE. 2 O. 3. DIREKTÖR OCH FRU OTTO SALOMON. 4. MR EDWARD E PEACOCK. 5. MR F. J. HIGGINBOTTOM. 6. MR J. L. EDMONSON. 7. REDAKTÖR H. HEDLUND. 8. MR J. T. RABY. 9. MR A. MC MONAGLE. 10. MR G. TAYLOR.) 5. I VÄNTAN PÅ GÄSTERNA. 6. TE SERVERAS I DET GRÖNA. 7. DANS KRING MAJSTÅNGEN. ENGELSMÄNNEN SAMLADE Å HÖGRA ÖFVERSTA DELEN AF STORA RINGEN. 8. UTANFÖR LEKSTUGAN. 9. DE KVINNLIGA ELEVERNA UTFÖRA GYMNASTIK I LEKSTUGAN.

1—7. HOFFOTOGRAF ARON JONASON FOTO. 8—9. OLGA RINMAN, FOTO.

landstaflor med de lugna vattnen och de milsvida landsträckorna fyllda af samma stämning.

Hans målningar äro ganska starkt stiliserade och de grundligt utkonturerade träden och molnen få ibland en ornamental hållning, som kan verka tung. Men samtidigt talar ett så mäktigt patos ur kompositionen, att den helt tar åskådarens intresse i anspråk.

Det är föga hedrande för de svenska konstförhållandena, att en konstnär af Otto Hesselboms djupa och självständiga art fått svälta sig fram till den berömmelse, han nu ernått, en berömmelse för öfrigt, som det behöfts utländingars hjälp för att konstituera.

På Nationalmuseum finnes ännu ingen tafla af hans pensel; det har hittills stannat vid att han "föreslagits" till inköp, som om man stode tveksam, huruvida artisten möjligen kunde ha godt af svälta ytterligare ett eller annat decennium. Under tiden sysselsätta sig utlandets konsttidskrifter här och hvar med honom, ägna honom essayer och afbilda hans taflor i goda reproduktioner. Den tafla, för hvilken han erhöll medalj i Paris, finnes numera på ett af Venedigs förnämsta konstgallerier, och i en italiensk konstpublikation nämnes Hesselbom bredvid Zorn som en af de store på den moderna konstens område.

Tack vare sin ihärdighet och arbetskärlek, sitt fromma och sant ödmjuka sinnelag, jämte medvetandet om sin talangs äkthet och tillfredsställelsen att aldrig ha kompromissat med sin konstnärsöfvertygelse har han kunnat bli herre öfver svårigheterna. Hans fantasi har fortfarande sin fulla kraft i behåll, hans färg har ingenting förlorat af charm och must, hans uppfattning ingenting af sin egenart, — nu är det endast förståelse han behöfver af sitt land.

Må han snart komma i åtnjutande däraf! Det vore endast en rättvis gärd af erkänsla för att han ej svikit sina ideal.

ERNST HÖGMAN.

DET ENGELSKA JOURNALISTBESÖKET.

PÅ SJÄLFVA midsommardagen anlände till Göteborg från London de delegerade engelska pressmännen, hvilka på inbjudan af den svenska publicistklubben skola besöka vårt lands mera bemärkta platser och för öfrigt under kordialt umgänge med sina svenska kolleger lära känna den nordiska gästvänskapen från dess angenämaste sida.

Å Hotell Kronprinsen gafs lunch för främlingarne, hvarefter skedde afresa till Nääs under det härligaste väder, som lät den vackra naturen framstå i all sin fägring. Vid Nääs' brygga hade institutets elever samlats, en stor del i nationaldräkter, företrädda af fanor och musik. Sedan direktör och fru Salomon nere på bryggan mottagit resenärerna, sjöngs "Du gamla, du fria" och "God save the King", hvarpå direktör Salomon i ett kort anförande hälsade de utländska gästerna välkomna. Mr G. F. Gratwicke tackade, särskildt betonande, att de engelska pressmännen fattat det som en fin artighet att här mottagas med sitt eget lands nationalhymn.

Sedan gästerna roats med att åse uppvisningar i gymnastik och dans af eleverna, begaf man sig upp till slottet, hvarest Göteborgspressen gaf middag för de engelska gästerna. Vid champagnen äskades ljud af Göteborgskommitténs ordförande, redaktör H. Hedlund, som i ett ofta af bifall afbrutet anförande på engelska språket talade och utbragte en skål för de främmande gästerna. Skålen besvarades af mr Gratwicke.

Vid 10-tiden på aftonen foro resenärerna vidare.

MUNKEN, SOM KUNDE SE TONERNA SJUNGA. FÖR IDUN AF MILDRED THORBURN.

VESPERKLOCKORNA HADE just slutat sitt entoniga pinglande från kapellet, och en efter annan försvunno de gråhufvade munkarne till sina celler, då jag genom den låga porten trädde ut i klosterträdgården. Aftonen var redan långt framskriden, och jag borde snart vända åter till staden, men väl inkommen fängslades jag af ställets dystra, ålderdomliga skönhet. Kanhända var det solnedgångens bjärta återsken på de allvarliga cypresserna, kanhända var det ensligheten mellan de förfallna murarne, som ställde min själ i samklang med det förflutna — alltnog vandrade jag där länge i den aftagande dagern och hörde det fögångnas röster tala invid mitt öra. Luften tycktes mättad af alla de heta önskningar, de förtviflans strider, de bultande hjärtan, som sökt dämpa sin glöd härute i aftonens svalka, men med dem kommo äfven den innerliga fromheten, den försakelsens hänryckning, som en gång förmått bringa dem till ro. — Betagen ströfvade jag längs de raka sängarne, där vallmorna stodo en och en med neddragna silkeshättor likt små nunnor på väg till kyrkan, då jag plötsligt blef varse en halft kullfallen stenhäll invid muren. Jag lutade mig ned för att läsa inskriften och fann de tvänne orden BEATUS CANTANS jämte några rader på latin. Häpen öfver deras innebörd läste jag dem om och om igen, till dess att de plötsligt föreföll mig kända och välbekanta. De blefvo till ett med omgifningen, med de skymmande murarne och de färgstarka blommorna, och då jag återtog min afbrutna vandring, såg jag ofta bakom cypresserna en skymt af den lille sjungande brodern med de djupa ögonen och de evigt stumma läpparne.

Då jag sedermera kom ned till staden, frågade jag mitt värdfolk, om de kände något till denne broder Beatus Cantans, som låg begrafven uppe i San Giovanni, och alla visste de något att förtälja om honom. Så samlade sig så småningom de spridda tonerna till ett helt, och jag hör dem ljuda i mitt minne likt en halft förgäten melodi från fordom.

*

Det var en gång en rik och mäktig man, som bodde i staden Lucca i Toscana och ägde ett stort, dystert stenhus, en mäkta from maka, och en liten son, Pietro, som af helgonen fått sångens gåfva redan från vaggan. Midt emot huset låg franciskanernas vidsträckta kloster, och det första ljud från yttervärlden, som den lille Pietro lärde sig att känna igen, var den pinglande klosterklockan.

Detta var en tid af vådliga farsoter, och ingen gick säker. En morgon hängdes svarta kläder öfver dörrar och fönster i Casa Brussa, och svartbrödernas procession förkunnade för Lucca, att Domenico Brussa dött i sin fulla mannakraft från hustru, barn och ägodelar. Vid denna tid väntade Mona Maddalena ännu en arfvinge, och kännande sin förlossning nalkas anbefallde hon sin son och sitt jordiska åt de goda bröderna i San Giovanni, hvilka ej ett ögonblick vikit från hennes läger, väl vetande att sorgen gjort hennes dyra börda för tung att bära. Döden tog också Mona Maddalena och hennes späda dotter, och den lille Pietro flyttade tvärs öfver gatan från det rika patricierhuset till gråmunkarnes bara celler. Casa Brussa såldes för klostrets räkning till en af Domenico Brussas forna vänner, en condottiere från Padua, som flyttade in där med sin unga hustru.

Det är ej mycket att förtälja om de år, som nu följa. Den lille Pietro växte upp i klostret, munkarne voro honom far, mor och syskon, den ljudliga musiken i kapellet var hvad han tänkte sig om himmelriket, och den muromgärdade klosterträdgården hvad han visste om jorden. Där funnos träd och buskar, en damm med feta karpar och drufvor på långa spalierer, och af dem lärde sig Pietro att känna skapelsen, och där funnos äfven hämplingar, siskor och näktergalar, och af dem lärde sig Pietro att sjunga. När eller hur han började är ej godt att säga, men vid sju års ålder sjöng han redan med i höga mässan på Vårfrudagen, och hans röst sprang hög och djärf som en fågels fram ur strupen. Det var mången gång svårt att höra hans röst, som det är att bita i sura citroner, synnerligast för den, som hade någon lönlig sorg på sitt sinne, ty den trängde sig klar och obarmhärtig i sin renhet lik en tveeggad dolk in i hjärtat, efterlämnande en bitter sötma och oro. Så bar det sig, att som åren gingo, fick Pietro s'ort rykte bland bröderna i San Giovanni för sin fågeltunga och de kallade honom emellan sig Beatus Cantans, hvilket uttydes: "Salig såsom sjungande."

Men äfven i klostret gingo åren sin gång, och då af den lille Pietro blifvit halfvägs en man, sammankallade munkarne ett kapitel för att spörja honom om hans vidare vägar i lifvet, ut genom porten eller in i klostercellen? Nu är att märka, det Pietro i sina ådror hade en god del af Toscanas blåaste blod, och bakom honom i tiden stodo förfäder tappre till häst och i strid, väl vane att stränga sin luta till sköna damers pris. Men deras blod bankade ännu blott matt i Pietros hjärta och hand, och medan andra söka näring för sina sinnen i den yttre världen, i handling och åtnjutande, fann Pietro allt detta i sin sång, och den var honom tillfylles. Okunnig om sig själf och om lifvet, hade icke ens hans tankar dristat sig utom klostermurarne, och då han nu offentligen tillfrågades om sin kallelse, förfärades han som inför en tillvitelse och skyndade att under strömmande tårar betyga sin traktan efter det stilla lifvet. Och franciskanerna voro väl tillfreds med detta svar, ty de visste att med omsorg förvalta Pietros rika fäderne.

Under ett år från och med denna dag genomgick Pietro novistidens vedermödor, fastor och självpröfningar och bestod dem väl. På årsdagen af kapitlets sammankallande vardt han under mycken rörelse å egna vägnar och mycken trygg glädje å de andras begrafven i korsets tecken och uppstånden igen som en ny varelse. Så begynte broder Beatus Cantans sitt nya lif, i hvilket han skulle framhärda intill sen ålderdom.

Under detta år hade broder Beatus ej fått deltaga i mässan nere i kapellet, utan suttit för sig i en af de små nischerna ofvanom koret. "Ty," sade fader Paolo, "musiken är en stor makt äfven till det onda, och ho vet hvad för en satans ingifvelse som kan smyga sig in med de lena tonerna." Detta till Pietro, ty fader Paolo var en klok man, som väl visste att bevara sina lamm i fållan, och han tänkte på alla Luccas vackra borgarflickor, som på helgonadagarne kommo att höra mässan i San Giovanni. Men med afsägelsens fullbordan kommo andra seder. Pietro måste nu turvis förrätta de lägsta sysslorna i klostret, ömsom dörrvaktarens, ömsom tiggarbroderns. Så kom det sig, att han för första gången på alla dessa år trädde utom klostermurarne, och barfota med tiggarpåsen på axeln stod Pietro Brussa vid aderton års ålder åter utanför sina förfäders hus. —

Hvad är att säga, om huru broder Beatus vid denna tid var att se på? Sådant väger ju tungt för unga junkrar med falk på handen och sin skönas fönster i sikte, men hvem bekymrar sig väl om den lille gråbrodern med repet om lifvet och hättan neddragen i pannan. Broder

IDUNS MODELLKATALOG. I alla boklådor och hos alla Iduns kommissionärer; pris 50 öre.
Expedieras äfven direkt från Iduns expedition till alla platser där återförsäljare icke finnes, om 50 öre insändes i postanvisning. Pappersmönster till alla i katalogen förek modeller erhållas till billigt pris från *Iduns Mönsterafdelning, Stockholm*

Beatus var icke längre ett barn, han var ej häller en man; hans växt var fin och spenslig, hyn blek af mycket fastande, ögonen talande och stora af myckna drömmerier. — Där stod han nu helt bländad af det skarpa ljuset ute på gatan. Vid Casa Brussa voro uppspända rödrandiga skynken till skydd mot solen, och därunder sutto tjänstekvinnorna barhufvade och uppskörtade med röda dukar om skuldrorna och skalade lök och rotfrukter. I rännstenen lekte en skara halfnakna barn, ett par åsnedrifvare drefvo skriande sina djur mot klosterportarne, och från ett fönster hörde man en canzonetta, långdragen och smekande, sjungen på den venezianska dialekten. Pietro knep och plirade med ögonen, lyfte på hättan för att känna den ljumma luften på hjässan — så med ett drog han ett djupt andetag och tog in det alltsammans, färgerna, ljuset, de skrattande kvinnorna och den utdragna canzonettan. Och broder Beatus, klosterbrodern sedan i går, förstod en liten del af lifvets underfulla kraft att tjusa människornas hjärtan.

Medan han ännu stod där tvekande, upphörde canzonettan plötsligt, och ett mycket ljust hufvud kom till synes i ett af fönstren. Det var Maria Annunziata, yngsta dottern i Casa Brussa. Hon ropade häftigt ned till en af flickorna, alltjämt på venezianska: "Men, Ninetta, hvad står på? Ser du inte gråbrodern, som står och väntar på en allmosa. Nånå, raska på bara!" Hon försvann från fönstret för att strax därpå visa sig i porten åt gatan. Ödmjukt korsande sträckte hon fram sin hand med ett litet silfvermynt i. Broder Beatus rodnade och bleknade, ädlingsblodet inom honom ropade högt mot detta bettlande vid dörrarna. "Till de fattiga," mumlade han otydligt med nedslagna ögon, och först då Maria Annunziata lämnat honom med ett: "Bed för mig," vågade han åter se upp. Hon var redan långt inne i porten, och det enda han såg, var den släpande brokiga dräkten och det ljusa håret under pärlhufvan. Men broder Beatus hade redan lärt sig ännu en liten del af lifvets mångarmade makt att fånga och behålla människornas hjärtan. — Han gick vidare till fattiga hem och till rika hem i den goda staden Lucca, och hans ögon stodo som två vidöppna frågor i det bleka ansiktet.

Snart visste han alla vägar i staden. Han visste hvarest det vankades kött och äpplen i påsen, och hvarest det blott blef ärter och kall gröt, och många började att hälsa den lille fra Beatus som en god vän. Han lärde sig att älska djur och tala med kvinnor, att besöka sjuka och ej blifva förlägen vid minsta tilldragelse. Och ofta såg han Maria Annunziata degli Bernari, hon som bodde tvärs öfver gatan i hans fädernehus och som hade det underbara gyllene håret, hvilket väl damer pläga ha i Venedig, men sällan i Toscana. Maria Annunziata kom äfven ofta till mässan i San Giovanni, och då hon fått veta, att det var den lille fra Beatus, som sjöng förmer än alla de andra, vardt hon uppmärksam på honom och stal sig mången gång nedför trappan, då han gick förbi.

Alla helgons dag sjöng Pietro för första gången ensam i kapellet med sin nya röst. Det blef en rörelse i folkmassan, då han begynte, som straxt förbyttes i djup stillhet. Han trefvade något i början, som om han förlorat fotfäste, men snart höjde sig rösten säker och fri: "Salige äro de döda, som i Herranom dö härefter. Ja, säger Anden, de skola hvila sig från sitt arbete, ty deras gärningar följa dem efter." — Det steg och steg genom den rökelsemättade luften mot de trånga hvalfven, ett segerns och ett åtråns rop från alla dem, som med honom afsvurit jordens skatter för att vinna salighetens. Han förde deras talan upp mot himlen, ett fordrande, förväntansfullt jubelskri, och munkarne, som stått med sänkta hufvuden, lyfte dem åter upp, gripna af hänförelse, och hvad de gifvit syntes dem ringa och värdelöst mot den lott, som skulle blifva deras efter detta timliga.

Den dagen tog Maria Annunziata sina bägge ringar af guld med de sköna stenarne ur öronen och lade dem i offerkistan. —

Samma vecka var Pietro dörrvaktare, och dagen därpå kom Maria Annunziata under någon förevändning till klosterporten. Hon lämnade sin korg med bröd och frukt och vände sig om för att gå, men stannade i dörren. "Fra Beatus", sade hon. "De säga, att din far var den rikaste mannen i Lucca, och att han ägde Casa Brussa, — är det sant?" — "Det är sant, Maria Annunziata." — "De som äro mina vänner kalla mig blott Nunziata. Säg mig, hvarför blef du en munk, fra Beatus? Eljes vore du nu en adlig junker, och de föra ett lustigt lif, skall du veta."

Hon vände sig frågande om, men vid åsynen af fra Beatus anlete blef hon rädd och skyndade bort. Den lille munken hade rest sig upp, och med askgråa kinder och utsträckt hand ropade han som i ursinne: "Gå! Vik hädan!" medan Nunziatas fråga obeveklig och obesvarad brände sig för alltid in i hans hjärta.

Icke långt härefter hände det sig, att fra Beatus oviljande kom att lyssna till grannkvinnornas prat, då han vakade vid en sjukbädd. Han lade alls intet märke därvid, förrän plötsligt några ord nådde hans öra för att därifrån snabba som en dolk tränga in i hjärtat. "Kan det vara möjligt, att den lille munken skulle haft yngsta fröken i Casa Brussa, hon med det gula håret, om han inte blifvit renlifves? Folk säger, att de voro trolofvade ända se'n vaggan" ... Pietro hörde ej mer, hans själ föll och föll genom oanade djup af jubel och smärta. Han svindlade och räddes för sig själf, och sedan den dagen var han sig ej mera lik. Visste Nunziata något om det, hvarom gummorna pratat? Var det månne därför hon uppsökt honom i klosterporten? Han förfärades vid blotta tanken, att det kunde vara så, och dock beredde den honom en syndig sällhet. Så slets han mellan undran, hopp och ångest, men hans undran skulle aldrig blifva besvarad.

(Slut i nästa n:r.)

EN SKOLRESA.

KRAFFTISKA SKOLAN i Stockholm har helt nyligen på inbjudan, ingången från "Frivilligt Drengeforbund" i Danmark, gjort en 10 dagars färd öfver Själland och Fyen. Genom deras rektors, dr Brandel, försorg hade medel till färden anskaffats och i Danmark voro gossarne utan någon som hälst kostnad för sig inackorderade hos danska värdar. Särskild uppmärksamhet väckte i Danmark skolans lilla präktiga musikkår (känd här i Stockholm från fester å Skansen, Barnens dagsfesten o. s. v.) som ofta samlade omkring sig en åhörarekrets på flere tusen personer. På särskild begäran fick den så t. ex. spela ett par gånger framför slottet i Frediksbergs Have i Köpenhamn, och en af dessa musikstunder bevistade svenske ministern i Köpenhamn, Hammarskjöld, som ock lät på det frikostigaste undfägna den lilla truppen. Vi meddela en bild af musikkåren, tagen just ifrån "Fredriksbergs Have", den kända stora lustparken i Köpenhamn.

D:R R. BRANDEL.

KRAFFTISKA SKOLANS MUSIKKÅR FRAMFÖR SLOTTET I FREDERIKSBERGS HAVE.

EN UNG MAN.

DET VAR EN GÅNG en ung man, som blifvit ensam i världen, och som från ett godt hem, där alla älskat honom, kom till en främmande stad för att där pröfva lifvet på egen hand.

Den unge mannen var sådan, att allting gjorde starkare intryck på honom än på de människor, bland hvilka han lefde. Hans glädje var ljusare och innerligare och hans sorg mörkare och djupare än deras. Därjämte var han sådan, att endast de, som lärde känna honom grundligt och förstodo honom — och de voro få — aktade och älskade honom, under det att de, som kände honom ytligt och icke förstodo honom — och dessa voro många — ringaktade honom eller tyckte illa om honom. Han

Ärade halfårs- och kvartalsprenumeranter

ombedjas att nu i god tid förnya prenumerationen för det senare halfåret, på det intet afbrott i tidningens regelbundna försändning må behöfva uppstå.

Mälar-Restauranten

är

Stockholms mest moderna Restaurant.

Vidsträckt, härlig utsikt öfver Stockholm och Mälaren.

Utsökt franskt och svenskt kök.

Väl lagrade viner (dir. importerade).

Riks **99 26.** Allm. **93 51.**

Köp Vänersborgs **Balskor!**

Bästa svenska fabrikat!

Lätta! Eleganta! Hållbara!

Hvarje sula stämplad med vidstående fabriksmärke.
Tillverkas som specialitet efter Wienermetod af

Aktiebolaget
A. F. Carlssons Skofabrik,
Vänersborg.

Försäljes i minut hos de flesta skohandlande i riket.

var icke rik eller förnäm eller mäktig eller på något sätt betydande i världen, och hans vänner voro lika fattiga och obetydliga som han själf. Därför hade de, som ringaktade honom eller voro hans ovänner, ingen orsak att dölja sin ringaktning eller sin ovänskap, utan kunde ostraffadt skada honom och såra hans känslor.

*

Så hände det sig, att den unge mannen drabbades af en svår motgång. Den berodde på en orättvisa, och därför fyllde den hans hjärta ända till brädden med sorg och bitterhet. Hans börda kändes honom så tung, att han tyckte sig icke kunna bära den ensam.

Han gick till den af sina vänner, som han höll mest af, den klokaste och gladaste af dem. För den vännen berättade han, hvad som händt honom; och han kände, hur bitterheten och sorgen försvunno, som om de aldrig varit, och hur hans hjärta småningom blef lätt och lugnt.

Medan han talade, gaf han icke akt på annat än sig och sitt, men då han slutat, märkte han, att hans väns ansikte var förmörkadt af sorg för hans skull. Då begynte han skämta öfver sin motgång och draga fram dess löjliga sidor, och han gaf sig ingen ro, förrän vännens ansikte ljusnat igen. Och när de skildes, logo de båda.

På hemvägen tänkte den unge mannen: "Så själfvisk och otacksam jag visat mig mot min vän! Af honom har jag aldrig rönt annat än godt, och i gengäld gaf jag honom min sorg och min bitterhet. När något härnäst går mig emot, skall jag icke lägga min börda på honom, om jag icke kan bära den själf. Nu vet jag, att han är en god människa och en god vän."

Medan han tänkte så, mötte han en bekant. Denne hälsade likgiltigt och ämnade fortsätta sin väg. Men den unge mannen tänkte: "Jag vill se och pröfva." Därför hejdade han den andra och berättade för honom sin motgång.

"Jag vill se och pröfva mera," tänkte den unge mannen. Och så berättade han om hur bedröfvad hans vän blifvit för hans skull.

"Det kan jag inte förstå," sade den andre, hälsade likgiltigt och fortsatte sin väg.

Den unge mannen sade till sig själf: "Nu har jag fått veta en ting till. Denne man ringaktar mig. Från honom skall jag hålla mig borta."

Så mötte han åter en bekant.

Denne sade till honom: "Du ser inte så glad ut som du brukar. Hur kommer det sig?"

"Jag vill se och pröfva," tänkte den unge mannen. Han berättade, hvad som händt honom, och medan han talade, såg han, hur den andres ansikte ljusnade, såsom en lampkupa ljusnar, när man tänder lågan.

"Jag vill se och pröfva mera," tänkte den unge mannen. Och så berättade han, hur hans vän tagit hans motgång.

Den andres ansikte mörknade, såsom en lampkupa mörknar, när man släcker lågan.

Då förtalde den unge mannen om sitt sammanträffande med den, som ringaktade honom, och såg den andres ansikte stråla upp på nytt. Så skildes de.

Och den unge mannen sade till sig själf: "Nu vet jag ännu mer. Nu vet jag, att denne man tycker illa om mig och är min ovän. Och nu vet jag också, hur jag bör handla, när världen går mig emot."

*

Den unge mannen blef icke gammal, men han rönte många motgångar, och världen blef honom aldrig blid.

Men han lefde icke förgäfves, ty han hade lärt sig konsten att göra människorna glada. Och den konsten utöfvade han flitigt och som en mästare.

När han var tillsammans med sina vänner, dolde han sina sorger och bekymmer, eller, när dessa voro sådana, att de icke kunde döljas, behandlade han dem, som om de varit leksaker, hvilka lifvet gaf honom att roa sig med.

Men när han träffade sina ovänner, klagade han bittert öfver de vedervärdigheter, som lifvet frikostigt skänkte honom, och beredde dem sålunda mycken glädje.

Då han dog, sörjde hans vänner djupt öfver hans död. Och äfven hans ovänner sörjde, ty det var slut med hans motgångar.

FRIDA LANDSORT.

TILL S. A. HEDLUNDS MINNE.

PÅ GÖTEBORGS museigård aftäcktes midsommaraftonen i närvaro af stadsfullmäktiges ordförande, högskolans rektorer och andra representativa personer samt anförvanter en byst öfver S. A. Hedlund. På anmodan af kommittén för hedrande af S. A. Hedlunds minne redogjorde prof. K. Warburg för tillkomsten af de medel hvarigenom dels vid Göteborgs högskola stiftats en fond, som bär Hedlunds namn, dels att en byst nu blifvit rest öfver honom, och, erinrande om att Göteborgs museum, dess stadsbibliotek och dess högskola m. fl. institutioner för sin tillkomst stode i den största skuld till S. A. Hedlund, bjöd talaren täckelset falla. Bysten, som är modellerad af framlidne konstnären Per Hasselberg och utförd i förstorad skala af Christian Erikson, som äfven uppgjort ritningen till granitpostamentet, framställer i brons S. A. Hedlunds bild från hans mannaålders dagar. Å postamentet läses: S. A. Hedlund $18^{24}/_{2}21 - 19^{16}/_{9}$ 00.

SOPHIE OTTOSDOTTER. BERÄTTELSEN OM ETT KVINNOÖDE. AF ELISABETH KUYLENSTIERNA-WENSTER.

(Forts. fr. n:r 25.)

HON FÖLJDE SONEN upp till härberget och kastade sig fullt klädd på sängen, ty så fort Auroras rosenfärgade fingrar tecknade sig på firmamentet, skulle hon vara redo till affärd.

Hur kunde hon sofva en natt som denna, då hvad som var rikast lif för henne slutligen vaknat ur väntans långa dvala? Hon hörde sonens lugna, jämna andetag från kammaren innanför och visste, att hon, när dagen inbröt och någon tilläts lämna staden, skulle taga farväl af honom endast med en kyss på pannan. Hans sunda, ostörda, bekymmerfria sömn var henne helig. Hur länge sof man väl så tryggt?

Så snart den första gråa strimman dag genomträngde mörkret, reste Sophie sig upp och började tyst ordna sig för resan. Hon gaf sig icke tid att se ut genom de små rutorna för att få veta, hurudant vädret var, gladdes ej heller, när hon klädd kom ned på gården och såg himmelen molnfri och hög. Skyndsamt steg hon upp i vagnen, och hon bad kusken mana på hästarne så mycket han kunde.

"Låt dem springa, bara springa," sade hon med klangfull hög röst. "Vi byta vid hvart rastställe. Se här, Lukas, blanka silfverpengar; tag dem och kör på!"

Lukas stirrade på den nådiga fruns gåfva, hvilken till hälften fyllde hans grofva näfve, och han tänkte, att slik frikostighet icke var af det rätta slaget. Det var trolldom med i spelet. Men... man kunde inte stå emot den goda gåfvan för det. Det halp törhända mot otyget, om han spottade tre gånger efter sig och så offrade två — ånej, en räckte! — af de blanka pengarna till kyrkan.

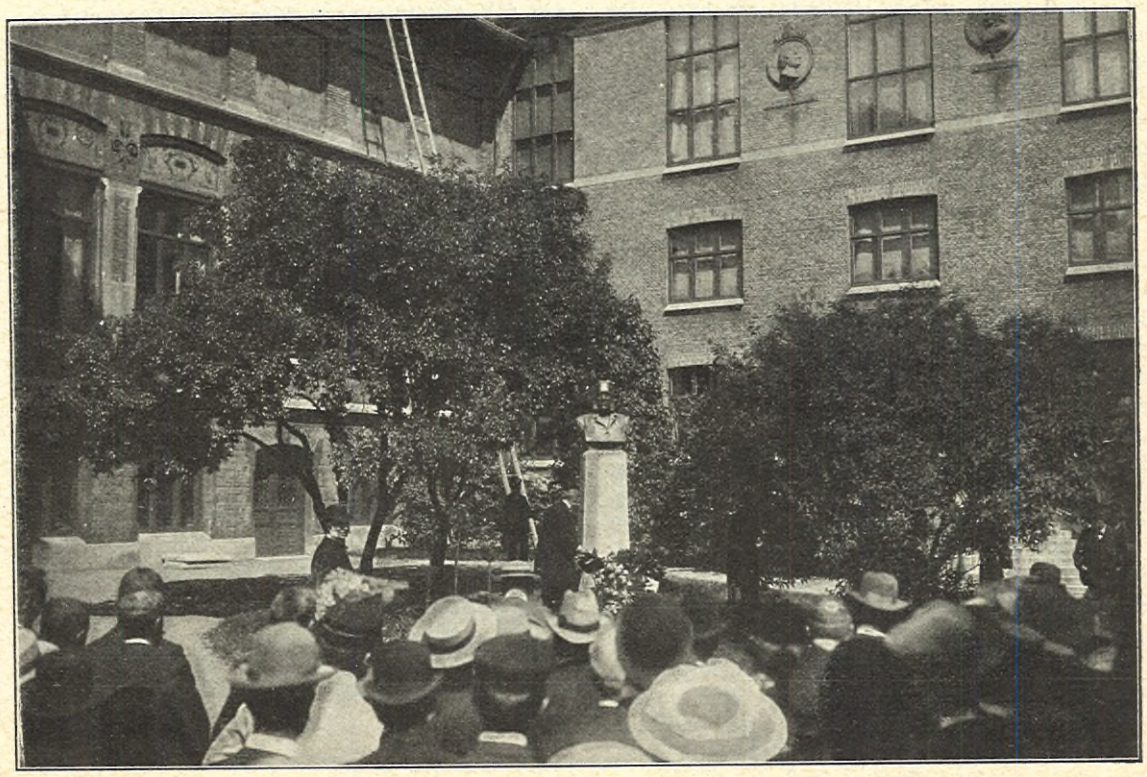
Och af bar det i den arla morgonen. Sophie satt hela tiden rak och med högburet hufvud inuti vagnen. Denna gång hade hon icke dragit gardinerna för, knappt svept om sig skinnfällen.

Kappan var henne nog. Hon skulle visst ej frusit ens den förutan, så värmde glädjen hennes blod och purprade hennes kinder. De glänsande ögonen sågo ut mot skogar, slätter, dalar och sjöar utan att se. Hon kunde för den skull åkt med bindel för ögonen hela tiden och dock sett detsamma: den bild, hon stirrat sig sjuk på därhemma i Colchis; den bild, hvars lefvande föremål en gång skänkt henne kroppens och själens hälsa: full kärlekslycka.

Hon rastade, hon bytte hästar, hon mottog sena höstblommor af nigande barn vid grindarna, och hon for vidare allt med samma inåtvända leende, samma strålande blick.

Blott en gång spratt hon till och blef orolig. Det var, när den ena hästen tappade en sko. Det var ett dåligt omen, men det bekymrade henne dock mindre än det dröjsmål skadan vållade. Ett söm hade gått ur skon och haltande måste hästen linka på till nästa håll, där den kunde utbytas.

Det kunde ej bli tal om att förmå den att springa nu på tre ben, utan den skred helt långsamt fram som



S. A. HEDLUNDS I DAGARNE AFTÄCKTA BYST Å MUSEIGÅRDEN I GÖTEBORG. OLGA RINMAN FOTO.

vore karossen en likvagn, och de nyfikna kråkorna, som följde efter i hjulspåren, sorgetåget.

Denna lilla olyckshändelse orsakade, att Sophie fick öfvernatta än en gång, innan hon nådde Kelbra och först inträffade där följande morgon vid åttatiden.

Hon steg ur vagnen vid stadsporten och gick till fots genom de smala, vinkliga gatorna, af hvilka endast några hade en rad borgmästarstenar i midten, andra däremot tedde sig som leriga landsvägar. På dessa sistnämnda rotade hela flockar af grymtande svin, och stanken från stiorna spred sig stark och från vida omkring.

Handelsmännen hade redan fällt ned sina luckor och börjat handeln. De, som tillfälligtvis stodo framme vid disken, tittade på den främmande damen, som tycktes komma långväga ifrån. Hennes långa reskappa var dammig och klädningsfållen rifven. Hvem sökte hon här?

Men de behöfde ej länge bida svar på den frågan, ty än en, än en annan hade blifvit tillspord om de visste, hvar hon månde söka Erik Lange.

Hon började med att spörja barnen, och till och med inför dessa klara, oförstående ögon och de små munnarnas naiva: "Weiss es gar nicht!" blef hon förlägen och vände sig rodnande bort. De äldre visste väl bättre besked, tänkte hon, men helst hade hon gått ur hus i hus och själf sökt den man, hvars famn hon trådde till. Men om också hvarenda dörr vänligt inbjndande stod öppen och alla luckor voro skjutna från fönstren, vågade hon dock ej träda in på gårdarna, ej blicka genom rutorna.

Hon stannade på stadens enda torg och hvilade en stund på den långa bänken under kastanjeträdet vid brunnen. Rundt omkring henne låg en brun matta af vissnade löf; solen förgyllde dem nu, och de liknade glimmande kopparmynt. Om hon kunnat samla och förvandla dem alla till tunga dalrar och så gå till Erik Lange med dem och säga: "Här är brudskatt och brud, käre!"

Hon log åt sin fantasi. Hon skulle gå till honom men fattig och beroende utan något annat i världen att bygga på än sin kärlek. Var det fast grund?...

Det var godt att sitta här i solskenet; det hade med ens fallit en förunderlig ro öfver henne. Såge hon månne ej det hus, där den älskade dvaldes? Hon trodde det. Härifrån torget gick den lilla staden ut i fyra krokiga linjer, och husen, än höga och förnäma med skulpterade portaler, vapen och imponerande drakhufvuden, än små och obetydliga med torftak och svalgång, krånglande sig ned längs de smala gatorna likt en kedja af unga och gamla, som tagit hvarandra i händerna och försökte hålla samman.

Sophie roade sig med att fantisera ihop, att där till höger i det stora stenhuset med trappgafveln bodde han. Hon skyggade med handen för ögonen och föreställde sig, att hon såg hans smärta gestalt på öfversta trappsteget af den lejonprydda trappan. Och han såg också henne, drömde hon; med några steg var han nere hos henne och lade hufvudet i hennes sköt...

Hon ryckte till. En stor hund hade tryckt sin nos mot hennes knän och strök sig nu kelet och hjälpbedjande emot henne. Djurets sorgsna, fuktiga ögon voro med ett rörande uttryck af ångest riktade på henne, och Sophie insåg strax att det var en herrelös hund.

Hon klappade den på hufvudet och talade vänligt vid den, men förstod också, att hon efter två genomvakade nätter ej stått ut längre, utan slumrat till på bänken och att hunden väckt henne. Hon hade ej många medel att tacka den med, endast litet vatten från brunnen och ett bröd, som hon köpte och bröt åt den.

Djuret slickade tacksamt hennes hand och följde henne sedan troget; hon kunde ej köra af det stackars kräket, kände det för öfrigt som hon här på denna främmande ort plötsligt funnit en vän och gick med spänstiga steg vidare, först till det hus, där hon i halfslummer trott sig skola finna sin Erik.

Där bodde han dock ej, men en gammal vresig, hvitskäggig man utpekade med en knotig finger den riktning hon borde taga.

"Hans rykte är nog stort, som I tänker Eder, gnädige Frau," svarade han hånfullt på hennes fråga, om den "store, ryktbare Erik Lange" bodde där, "men vet I, hvad som vållar, att hans namn är i hvar mans mun? Jo, hans skuld i alla gårdar. Han är lusfattig, Gnädige, och hans säng är lumpor, men likväl föraktar han ärlig handtering och snokar efter sin evinnerliga lapis philosophorum, som han aldrig finner".

"Häftar han i skuld till Eder," frågade Sophie.

"För visso, Gnädige! Spörj I vår stads borgare och handtverkare, om där är en, som utfått redligen och till fyllest af Erik Lange, hvad hans rätt var, och I skall få nej. Är I i skyldskap med honom, får I utgjuta många tårar för hans skull."

Sophie satte plötsligen händerna för öronen.

"Nog, nog," utbrast hon bevekande. "Erik Lange är en dansk ädling, och det rinner ädelt blod i hans ådror. Förlita Eder på det. Han bedrager ingen. Gif Eder till tåls, och I får för visso Eder rätt."

Hon skyndade bort, men den gamles skrockande skratt förföljde henne. För att söka glömma det lockade hon hunden till och lät honom trycka det ludna hufvudet mot sin hand.

Blott några steg till, och hon skulle vara framme. Hon kände hjärtat värka, och blodet bulta i tinningarna. Att hon nästan sprang framåt märkte hon ej, tvärtom kändes fötterna som två blyklumpar, som hon ej förmådde lyfta från stället.

Det var vid ett litet, obetydligt hus, hon slutligen stannade. Dess port var stängd, något så ovanligt att se, att Sophie förskräckt studsade tillbaka och ångestfullt tänkte:

Månne han dragit bort!

Hennes hand rörde sakta vid den tunga portklappen. Den var fastrostad och lyfte sig ej. Då vred hon sakta på låset, och det gaf ett gnällande, ovilligt ljud ifrån sig som vredgadt öfver att bli bringadt ur läge.

Knarrande gick den tunga ekporten upp, och Sophie kom in i en rymlig, men skum förstuga med tre stängda dörrar. Hon stod villrådigt lyssnande, men det enda ljud, som afbröt tystnaden, var hundens skrapande på porten. Hon hade lämnat honom utanför. Slutligen måtte han tröttnat och tassat bort, ty han hördes icke vidare af. Hon stod länge med sammanknäppta händer och brydde sig ej ens om att torka bort de stora svettpärlor, som prässades fram vid hårfästet. Först när hon kände, att hon blef kall i ansiktet och det svartnade för ögonen, vacklade hon fram till en dörr och ropade så högt hon förmådde:

"Erik Lange! Erik Lange!"

Hennes röst skälfde och var hes af sinnesrörelse. Steg ljödo. En stämma, som hon aldrig skulle kunnat taga miste på, frågade innanför:

"Hvem är där?"

Men nu svarade hon icke. Det sved inom henne af bitter missräkning: han hade icke känt hennes röst! Skulle han väl då känna henne själf?

"Hvem där?" upprepade Erik Lange otåligt.

Sophie brast plötsligt i gråt. Hur många stängda dörrar ägde då den onda världen, när den till och med nu i denna stund kunde sätta en mellan den älskade och henne.

En regel sköts ifrån, Erik Lange stod på tröskeln. "Sophie Ottosdotter," utbrast han bestört. "Du kom dock; har du ej fått mitt bref med bud att töfva till dess jag blefve färdig."

Hon stod där med sänkt hufvud. Trötta och brutna kommo de få förtviflade orden:

"Töfvat har jag i dagar och år, Erik Lange."

"Visserligen, men min konst är långsam. Den kan tvingas att bida för en feberrysning af jorden eller för en list af den lömske Merkurius; ja, du vet, att Tartarus kan vara en led fiende, som vållar, att salpetern med ett tordön slungas högt i luften."

Hon stod stilla som bedöfvad, endast en tanke genomborrade henne som ett kallt, hvasst vapen. Hennes kärlek var honom intet värd. Hon kunde gå för att aldrig vända åter.

Han stod något högre än hon, så att, skulle hon se upp i hans smala, blekgula ansikte, måste hon höja hufvudet och de tårdränkts ögonen. Hon gjorde det ej.

"Urania, min Urania!"

Hon kände plötsligt hans armar omfatta sig med den veka ömhet, som hos honom var styrka, och han förde henne in i kammaren, där luften var tät och tung af allehanda syror, och dit solen ej hade lof att sända sina strålar. Han röjde af bänken vid väggen så pass, att där blef knapp plats för två, och där på den smutsiga, trasiga dynan satte han henne och sig bredvid.

"Hvarför kom du?" frågade han, men i tonfallet låg ett matt tack, och detta uppfattade hon och tog emot, som hade det varit löftet om den rikaste skatt.

"Du eller jag måste komma," sade hon med sin fasta, allvarliga röst. "Vi lofvade hvarandra en gång att vandra lifvets väg tillsammans. Har du förglömt det, Titan? Se här din ring! Jag har låtit bryta ut en sten för hvart år du dröjt. Där är ej många kvar. I nio år har jag väntat dig, Erik Lange."

Han lade hennes hufvud mot sitt bröst och smekte som i drömmar hennes kind.

"Och så kunde du ej bida längre," sade han slutligen.

Hennes stolthet reste sig.

"Nej, icke bida, men väl bjuda dig ett sista lef väl."

"Du — du — skulle jag mista dig," stammade han bestört, och han kysste henne skrämmande häftigt. "Det menar du ej, Urania! Du kan ej slita det band, som ensamt fäster mig vid lifvet. Jag är ju din Titan, och du är den enda, som ej öfvergifvit mig. Går också du nu? Nej, nej, jag vill inte tro det!"

Hans händer voro feberheta. Hon tog dem stilla i sina och smekte dem.

"Jag går inte," sade hon bara. "Var lugn, min älskade."

De sutto så länge tysta, tätt slutna intill hvarandra, och hon ville förgäta allt för att endast få vara lycklig med honom. Hennes hufvud värkte i den obekväma ställning, han gifvit det, men hon ville icke draga det tillbaka. Det var ändå så godt att hvila det nära hans hjärta.

IDEOL,

bästa konserveringsmedel för sylt och saft. Fullkomligt oskadligt. Fabrikationen under kontroll af uppfinnaren professor Lagerheim. Bruksanvisning åtföljer hvarje paket. Försäljes i parti af

Hylin & C:os Fabriks-Aktiebolag.

Stockholm.

Hon var rädd för den stund, då tystnaden måste brytas, och uppsköt den. Det skulle nödvändigt falla ord emellan dem, som smärtade, men tystnaden var harmoni, ty då döfvades förnuftet.

Han talade först:

"Tack, min Urania, för den här stunden! Du kan nu ej få töfva här längre. Du vet, att jag har viktiga ting för händer; och jag hoppas för visso att lyckas. Hans Ernst var en svartkonstnär, som förvirrade mina begrepp och ödelade de dyrbara vätskorna genom sin okunnighet. Nu har jag dock funnit en legering, som öfverträffar alla föregående, och jag längtar att gjuta den i retorten och pröfva dess kraft."

"Så låt mig vara dig behjälplig," bad hon och hennes blick sökte sig vant fram till ugnen, där nu endast några svarta kol voro att se.

"Nej, nej," sade han ifrigt, "det får du ej. Jag vill vara alldeles ensam denna gång. Det är ej blott materia i min konst, ser du, det är också ande, och där dessa väsen syssla, måste tystnad och enslighet råda. Kom åter en annan dag, min Urania, om en veckas tid väntar jag dig."

"En vecka," sade hon bittert. "Jag har rest genom natt och dag, sjuk och trött för att fort komma till dig och du — du hälsar knappt på mig, förrän du beder mig ånyo draga mina färde. Det är din konst, som förpestar och förgiftar hela din varelse. Jag vånnar den sjönke ned till det averniska mörker, hvarifrån den kommit, så kunde den ej stjäla flere dagar från mig. Och kanske," tillade hon vekt, "är det ändå det minsta, att du öfvergifver mig. Värre är det, att du skadar dig själf, min Erik. Du lefver ju i beständig spänning och sörjer öfver hvarje misslyckadt utfall."

Han hade gått ifrån henne och bort till ett bord, belamradt med remedier: retorter, kolfvar, stycken af svafvel och arsenik, salt och en dosa guldsand. Han undersökte omsorgsfullt en liten våg, pröfvade olika vikter och tycktes ej höra Sophies yttrande.

Hon stod kvar, där han lämnat henne, men hon fortsatte att tala; hennes röst var varm och full af innerlighet:

"Men om du ej kan afstå från din mystiska konst, min Erik, så ber jag dig afstå åtminstone från att utöfva den allena. Låt mig dela din möda! Har du förglömt, att mitt namn är *Sophie*. Jag vill ock söka den sophiska stenen. Det säges ju, att Venus burit den under sitt hjärta. Titan, jag ville bära det, som vore människorna nyttigare." Hon sträckte ut armarna som till en omfamning. "Följ mig till Eriksholm, låt oss där som man och hustru utforska den stora trismegistiska hemligheten — om lyckan ger oss tid därtill. Deglar och retorter finnas där mer än nog, läkande örter med ljuflig doft har jag, och vid slutet af den långa äppelträdgården ligger mitt Colchis med sina ugnar, sina väl inredda kammare, sin tysta, väntande frid. Följ mig dit, Erik. Låtom oss bryta upp redan i kväll!"

Han lät handen långsamt glida öfver pannan.

(Forts.)

TEATER OCH MUSIK.

DJURGÅRDSTEATERN gjorde ej någon lysande insats i sommarens nöjeslif med Kadelburgs fars "Genom skärselden". Stycket gaf endast en ny bekräftelse på. att dessa äktenskapsfarser af fransk härstamning, denna gång med en tillsats af tjockt germanskt blod, ej längre intressera en svensk publik. Här behöfs en förnyelse, men den kan endast komma i form af en svensk lustspelsdramatik, som ger oss typer ur vårt eget lif och ställer våra lyten i den komiska och ironiska belysningens ljus

Poeter och novellister ha vi uppsjö på, men hvar finnas dramaturgerna?

KÖKSALMANACK

Redigerad af
ELISABETH ÖSTMAN.
Inneh. af Elisabeth Östmans Husmoderskurs i Stockholm.

FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR VECKAN 1—7 JULI 1906.

SÖNDAG. Frukost: Smörgåsbord; kalftunga med madeirasås och brynt potatis; mjölk; kaffe eller te med saffransbröd. Middag: Kejsarsoppa; graflax med spenat; persiljespäckad lammstek med spritärter; jordgubbar med vispad grädde.

MÅNDAG. Frukost: Smörgåsbord; stekt sill med grädde och lök samt färsk potatis; mjölk; kaffe eller te. Middag: Hachis på får med förlorade ägg; filbunke.

TISDAG. Frukost: Smörgåsbord; biffstek med potatis; mjölk; kaffe eller te. Middag: Stekt filet af rödspotta med brynt smör och persilja samt potatis; ris à-la-grotte.

ONSDAG. Frukost: Smörgåsbord; bräckt skinka med äggröra; mjölk; kaffe eller te. Middag: Boeuf à la mode, med potatis och pressgurka; rabarberkräm med mjölk.

TORSDAG. Frukost: Smörgåsbord; ansjovisgratin; ägg; mjölk; kaffe eller te. Middag: Windsorsoppa; våfflor med sylt.

FREDAG. Frukost: Smörgåsbord; plättar med sylt; mjölk; kaffe eller te. Middag: Kall boeuf à la mode (rester från onsdag) med potatiskroketter; soppa på torkade aprikoser.

LÖRDAG. Frukost: Smörgåsbord; »pytt i panna»; mjölk; kaffe eller te. Middag: Kokt, brynt skinka med spenat; lika-mycket-tårta.

RECEPT:

Graflax (f. 12 pers.). 3 kg. vacker lax, 50 gr. fint salt, 15 gr. strösocker, 3 gr. stött salpeter, 1 tsk. hvitpeppar, dill.

Beredning: Laxstycket skrapas väl och torkas med en duk samt skäres i två lika stora bitar. Dessa öfverströs med blandning af salt, socker och salpeter och ingnidas lätt därmed. Litet groft stött hvitpeppar pålägges, om så önskas, samt några dillstjälkar. Laxstyckena sammanläggas med köttsidorna mot hvarandra på så sätt, att den tjocka sidan af laxen kommer emot den tunna. De läggas i lindrig press mellan två skärbräden öfver natten och laxen är därefter färdig.

Den skäres i $^1/_2$ cm. tjocka skifvor tvärs öfver, upplägges vackert på serveringsfat och garneras med frisk dill. Laxen serveras med olja, ättika, salt, hvitpeppar, senap och socker.

Persiljespäckad lammstek (f. 6 pers.). 3 kg. lammstek, 3 msk. smör (60 gr.), 1 knippa persilja, $^1/_2$ msk. salt, $^1/_4$ tsk. hvitpeppar, 1 lit. kokande buljong eller vatten.

Sås: 1 msk. smör (20 gr.), 2 msk. mjöl, köttjus, salt, hvitpeppar, (socker).

Beredning: Läggen hugges af och köttet tvättas med en duk doppad i hett vatten. Persiljan sköljes, rensas och hackas fint samt blandas med en matsked af smöret. Fårsteken späckas i jämna, täta rader med persiljesmöret. Rester af smöret upphettas i en långpanna, steken lägges i och brynes väl på alla sidor i ugn, hvarefter den saltas och peppras. Steken öfveröses och spädes omkr. hvar tionde minut med den kokande buljongen eller vattnet. Till stekningen åtgår omkr. $1^1/_2$ tim. Till såsen fräsas smör och mjöl, köttjusen silas och skummas väl samt tillsättes litet i sänder under flitig rörning, och såsen får koka 10 min., hvarefter den afsmakas.

Stekt sill med grädde och lök (f. 6 pers.). 3 salta sillar, 3 msk. smör (60 gr.), 4 dcl. tjock grädde, 1 portug. lök, 2 msk. smör (40 gr.).

Beredning: Sillen urtages och vattenlägges omkr. 12 tim. Därefter upptages den, skinnet afdrages, hvarefter den fläkes, ryggbenet jämte alla småben borttages och sillen inklappas i en duk. Smöret brynes i en tackjärnspanna, sillhalfvorna iläggas och stekas vackert gulbruna på båda sidor, hvarefter grädden påhälles och sillen får sakta steka med tätt slutet lock omkr. 10 min. Löken skalas, skäres i tunna skifvor och brynes väl i smöret. Härtill användes en särskild panna. Sillen upplägges på serveringsfatet, såsen hälles öfver och anrättningen garneras med den brynta löken.

Baka sjelf hvetebröd
och använd dertill Lagermans Bakpulver "Tomten"

Ris à la grotte (f. 6 pers.). 1 kkp. arakanarisgryn, $1^1/_2$ lit. oskummad mjölk, 1 liten kkp. strösocker, 1 knifsudd vanilin, 6 dcl. tjock grädde, 6 blad gelatin.

Beredning: Risgrynen skållas i hett hett vatten. Mjölken kokas upp, grynen iläggas och få koka, under rörning till en tjock gröt, som slås upp att kallna. Då tillsättes sockret, vanilinet, den till hårdt skum slagna grädden, samt det sköljda och i 2 msk. varmt vatten upplösta gelatinet, som bör vara väl afsvalnadt, annars sjunker det till botten af puddingen. Massan hälles i en vacker bleckform (förut sköljd med kallt vatten och beströdd med strösocker) och ställes på kallt ställe att stelna. När puddingen skall stjälpas upp, doppas formen hastigt i varmt vatten. Den serveras med jordgubbsaft eller vinbärsgelé.

Boeuf à la mode (f. 12 pers.). 3 kg. innanlår eller fransyska, 2 hg. späck, $1^1/_2$ msk. salt, $^1/_2$ tsk. stött hvitpeppar, 3 msk. smör (60 gr.), $1^1/_2$ lit. svag buljong eller vatten, 6 kryddpepparkorn, 2 nejlikor, 1 portugisisk lök, 3 morötter, $^1/_2$ dcl. franskt vin, $^1/_2$ dcl. konjak, 1 kg. kalfflägg.

Sås: 2 msk. smör (40 gr.), 4 msk. mjöl, köttjus, 1 tsk. soja.

Till garnering: 5 stora, glaserade portugisiska lökar.

Beredning: Köttet, som bör hafva hängt omkr. 3 dagar, bultas väl och tvättas med en duk doppad i hett vatten. Späcket skäres i strimlor, hvilka doppas i en blandning af peppar och salt och härmed späckas steken med en spetsig knif i täta, jämna rader. Köttet gnides in med resten af kryddorna. Smöret brynes i en stekgryta, steken nedlägges däri och brynes vackert på alla sidor, hvarefter den kokande vätskan spädes på. De hela tillsättas jämte den ansade löken och morötterna, vinet, konjaken och köttet få sakta steka med tätt slutet lock omkr. 3 tim. Det vändes ett par gånger under stekningen. Köttjusen silas och skummas, smör och mjöl sammanfrässas, köttjusen påspädes litet i sänder under flitig rörning och såsen får koka 10 min., hvarefter den afsmakas med sojan.

Steken skäres i tunna skifvor, begjutes med litet af såsen och garneras med de sönderskurna morötterna och de glaserade lökarne samt serveras med pickels eller pressgurka.

Windsorsoppa (f. 6 pers.). 1 kalfflägg ($1^1/_2$ kg.), $1^1/_2$ lit. vatten, 2 tsk. salt, 1 liten knippa persilja, $1^1/_2$ msk. smör (30 gr.), 2 msk. mjöl, $1^1/_2$ lit. buljong, 1 dcl. madeira, salt, socker, cayennepeppar.

Äggstanning: $2^1/_2$ msk. smör (50 gr.), 4 msk. mjöl, 3 dcl. tunn grädde, 5 ägg, $^1/_2$ tsk. salt, 1 knifsudd hvitpeppar.

Till formen: $^1/_2$ msk. smör (10 gr.), 2 msk. stötta skorpor.

Beredning: Kalfflägg skållas med hett vatten och ansas väl. Den påsättes i $1^1/_2$ lit. vatten och saltet tillsättes. När spadet kokar upp, skummas det väl och persiljeknippan ilägges, hvarefter läggen får koka omkr. 3 tim. Spadet silas och skummas. Smör och mjöl sammanfrässas, 1 lit. af spadet tillsättes jämte den heta oxbuljongen, och soppan får sakta koka med tätt slutet lock omkr. $^1/_2$ tim. Den afsmakas med kryddorna och vinet och serveras mycket varm med äggstanning.

Till äggstanningen sammanfrässas smör och mjöl, grädden tillsättes och massan får ett godt uppkok samt upphälles i en bål. När mesta hettan afgått, tillsättes äggulorna en i sänder jämte kryddorna. Sist nedskäras de till hårdt skum slagna hvitorna. Massan hälles i en smord och brödströdd kransform och gräddas i vattenbad i ugn omkr. $^1/_2$ tim. Äggstanningen uppstjälpes på rundt fat och serveras genast till soppan.

Potatiskroketter (f. 6 pers.). $1^1/_2$ lit. potatis, vatten, salt, 80 gr. smör, 2 ägg, 1 dcl. tjock grädde, socker, salt.

Till panering: 2 ägg, 2 kkp. fint stötta skorpor.

Till kokning: $^3/_4$ kg. flottyr.

Beredning: Potatisen sköljes, borstas och kokas. Den skalas, pressas genom purépress och blandas genast med det kalla smöret, äggulorna och grädden. Moset afsmakas med socker och salt, och de till hårdt skum slagna äggvitorna nedskäras. Af massan formas små runda bullar, hvilka först rullas i de fint stötta skorporna, därefter i de uppvispade äggen och så åter i de stötta skorporna. Kroketterna böra sedan ligga och hårdna 1 tim., hvarefter de kokas vackert gulbruna i den heta flottyren. De uppläggas på gråpapper, så att flottyren får afrinna, och serveras varma till kött.

Lika-mycket-tårta (f. 8 pers.). 3 ägg, 3 punschglas socker, 3 punschglas skiradt smör, 3 punschglas mjöl.

Till pannan: 1 msk. smör.

Till fyllning: 1 kkp. äppelmos eller apelsinmarmelad.

Beredning: Äggulorna röras med sockret 20 min., hvarefter det skirade smöret och siktade mjölet nedröras. Sist nedskäras de till hårdt skum slagna hvitorna. En pannkakslagg smörjes, och af denna massa gräddas i ugnen 3 bottnar, som äro färdiga, då de hafva ljusgul färg. Mellan bottnarna läggas äppelmos eller apelsinmarmelad, och tårtan garneras, om så önskas, med vispad grädde och gelé.

LEDIGA PLATSER

Privatlärare.

Manlig eller kvinnlig lärare, villig åtaga sig undervisning för 12 à 15 st. barn i åldern 8—14 år, samt med kompetens meddela sådan undervisning, att lärjungarne kunna vinna inträde i elementarläroverks 4:e eller 5:e klass, erhåller anställning från och med 1 sept. innev. år. Ett rum, skolsal, vedbrand och lyse tillhandahålles läraren afgiftsfritt. Ansökningar åtföljda af betyg och referenser samt med angifvande af löneanspråk torde insändas under adress »Privatlärare», Åsele, före den 20 juli 1906.

Lärare och Lärarinnor.

Vid ett större brukssamhälle i Värmland vore det meningen att till hösten öppna de tre första klasserna af en blifvande fullständig realskola för gossar och flickor. Förutom på orten förefintliga extra lärarekrafter behöfvas tre ordinarie lärare, en manlig och två kvinnliga. Lönerna blifva resp. 3,000, 1,500 och 1,200 kronor.

Reflekterande torde vända sig till d:r Artur Bendixon, Göteborg, som lämnar närmare upplysningar och tills vidare förmedlar eventuella öfverenskommelser.

LÄRARINNA, undervisningsvan, språkkunnig, musikalisk samt med god hälsa, erhåller plats den 1 sept. i enkel familj på landet att läsa med två flickor om 14 och 10 år. Svar med fotografi, löneanspr. och ref. till »E. & V.», Finja p. r.

A landtegendom i norra Sörmland önskas instundande höst en lärarinna för tvänne flickor, som skola läsa 3:e klassens kurs. Hon bör äfven kunna undervisa i musik. Närmare underrättelser under adress Fru J. Bager, Thorsberga, Hellberga.

UNDERVISNINGSVAN lärarinna önskas till hösten i läkarefamilj att undervisa i 3 à 4 flickor (7, 8, 11 år resp.) i vanliga skolämnen och musik. Vidare genom korrespondens med Doktorinnan A. Rodling, Skene.

LÄRARINNA, kunnig att undervisa i musik (2 flickor, 17 och 11 år) samt i vanliga skolämnen (den sistnämnda), önskas. Löneanspråk m. m. till kyrkoherde J. Wettergren, Fridhemsberg.

ANSPRÅKSLÖS, undervisningsvan lärarinna erhåller plats till hösten i enkel familj på landet för undervisning af 3 st. flickor i en ålder af 10, 8 och 6 år, i vanliga skolämnen, språk och musik. Svar med löneanspråk och fotografi sändes under adr. B. Gränum, Blekinge.

Föreståndarinna för pensionat.

För bildad medelålders dam, fullt kompetent att förestå större förstklassigt pensionat med ett 80-tal gästrum, blir stadigvarande föreståndarinneplats instundande höst ledig. God hälsa, strängt ordningssinne, vaksamt öga, godt men bestämdt sätt mot tjänstefolk, organisationsförmåga, säker bokföring och vana att umgås med trafikerande allmänheten äro oeftergifliga förutsättningar. Erfarenhet från liknande verksamhet samt språkkunnighet lämnas företräde. Reflektanter hänvände sig, under uppgift om kompetens, referenser och lönepretentioner skriftligen till J. Ringborg, Norrköping.

Husmodersbefattningen

vid länslasarettet i Skellefteå kungöres härmed ledig att tillträda den 24 oktober detta år. Kompetente sökande behagade före den 15 instundande aug. till lasarettsdirektionen härstädes insända sina ansökningar jämte prästbetyg och betygsafskrifter samt uppgifva referenser. Lönen är 400 kronor pr år jämte kost, möbleradt rum samt tvätt och lyse. Närmare upplysningar om med platsen förenade åligganden erhållas af lasarettssysslomannen.

Skellefteå den 8 juni 1906.
Lasarettsdirektionen.

Föreståndarinneplats vid Barnhem.

För ett allvarligt, religiöst sinnadt fruntimmer, som med kärlek och intresse omfattar sin verksamhet, finnes plats ledig såsom Föreståndarinna vid ett enklare barnhem i Falun instundande 1 aug. eller 1 sept. Sökande bör vara kunnig uti alla i ett enkelt hem förekommande arbeten såsom sömnad, tvätt, bak, slakt och om möjligt väfnad, samt äga skyldighet att med hjälp af ett biträde öfvervaka göromålens utförande i hemmet. Lön 300 kr. samt allt fritt. Barnens antal omkring 14, ålder från 2 till 17 år. Ansökningar jämte betyg och rekommendationer torde insändas till Fru Anna Esseen, Falun.

GODT om platser för lärarinnor och hushållsfröknar. Norra Inackorderings-Byrån, Malmskillnadsgatan 27, Stockholm.

Sökande

till den här i staden ledigblifna sjuksköterskebefattningen, hvilken skall tillträdas senast den 1 instundande oktober och är förenad med förmån af kontant lön 450 kronor för år, fri bostad och kost samt rätt att enligt taxa uppbära ersättning för enskild sjukvård, äger att före den 16 nästkommande juli till Hälsovårdsnämndens ordförande inlämna ansökning åtföljd af betygsafskrifter och de öfriga handlingar, hvilka sökande kan vilja åberopa.

Sölvesborg den 12 juni 1906.

HÄLSOVÅRDSNÄMNDEN.

Äldre, godhjärtadt och bildadt fruntimmer,

kunnigt i sjukvård, erhåller plats, om hon vill åtaga sig vården af tvänne sjukliga gamla, jämte öfverinseendet öfver deras hushåll. Två tjänarinnor finnas. Lön 20 kr. i månaden. Rekommendationer fordras. Skriftligt svar adresseras till »Vänlig hjälp», p. r. Örebro.

I Zanderska Helpensionen för flickor å Ström är plats ledig för lärarinna som aflagt lärarinneexamen hälst vid högre lärarinneseminariet eller äger motsvarande utbildning. Undervisningsämnen: tyska språket samt svenska ämnen efter val. Ansökning sändes till Helena Hallström, Ström, Saltskog.

DEN 15 september blir plats ledig för väl rekom. barnfröken med godt och vänligt sätt, villig att sköta fyra flickor i åldern 10, 8, 6 och 3 år. Rek., betygsafskrifter och fotografi under adress »Officersfamilj», Iduns exp.

ANSPRÅKSLÖS duglig flicka, kunnig i matlagning, villig deltaga i förefallande sysslor inom hemmet erhåller genast plats i vacker trakt af Södermanland. Rekommendationer och pretentioner sändas till »Fru F.», Svenska Telegrambyrån f. v. b.

Ledig plats

som kassörska betingar ofta, utom rekommendationer, jämväl redovisningsgaranti (uppbördsborgen). Sådan garanti eller borgen meddelas på liberalaste villkor af Brandförsäkrings-Aktiebolaget NORRLAND, Drottninggatan 23, Stockholm.

Begär prospekt och öfriga upplysningar hos bolaget eller dess närmaste agent.

FÖR en barnkär, anspråkslös, frisk och pålitlig flicka finnes plats såsom vårdarinna af tvänne små barn om resp. 2 och 4 år, att på grund af sjukdomsfall, tillträda snarast möjligt. Vana vid barnavård samt någon kunskap i sömnad erforderlig. Grofarbete, såsom tvätt och skurning förekommer ej. Uppgift om löneanspråk, referenser o. d. torde jämte fotografi sändas under adr.: Kommissionslandtmätare och Fru Mogensen, Falun.

YNGRE bildad flicka erhåller genast anställning å länsmanskontor såsom skrifbiträde. Den som förut innehaft dylik plats samt är musikalisk äger företräde. Svar genast till »Handstil», Iduns exp.

HUSLIG, bildad, 25—30 års bättre flicka, med sätt och yttre, erhåller förmånlig, bekväm plats att sköta bättre ungkarlshem. Upplysningar jämte fotografi till »Framtid» under adress S. Gumælii Annonsbyrå, Stockholm f. v. b.

Äldre Barnsköterska,

van att på egen hand sköta spädt barn, vänlig och snäll, önskas i aug. eller förr. Svar snarast med betyg, ålder, lönepret. o. foto. till »Plikttrogen», Ansg.-Posten, Karlstad.

ETT anspråkslöst bättre fruntimmer, fullt kunnigt i matlagning och sömnad, kan få plats i tjänstemannafamilj. Svar med fotografi samt uppgift å ålder, lönepret. och rek. torde sändas under adress »N:r 78», Karlstad p. r.

En bättre, god och snäll flicka,

hälst från landet, kunnig i matlagning ej under 18 år, som skulle finna nöje i ombyte af vistelseort under några månaders tid och som har litet håg och hjärta för lättare sjukskötsel, finner plats nu genast som husmoders hjälp och sällskap å naturskön egendom invid Göteborg, mot fritt vivre och anseende som familjemedlem. Reflekterande torde insända svar med foto. (som återsändes) och rek. till fru Nicoline Wenander, Kolltorps egendom, Göteborg.

MEDELÅLDERS tjänarinna, fullt kunnig i matlagning och inomhus förekommande sysslor, erhåller förmånlig plats hos ung familj (frun svenska) i Dresden den 15 augusti. Betyg, referenser och fotografi under adress: Doktorinnan E. Rudberg, Karlskrona.

HOS familj (2 pers.) på landet i Skåne finnes plats den 1 okt. för en bättre, snäll och anspråkslös flicka, fullt kunnig i matlagning och som vill åtaga sig en tjänarinnas sysslor. Till gröfre göromål tages hjälp. Ett vänligt bemötande utlofvas. Svar till »200», Norrköping p. r.

BÄTTRE, gladlynt, frisk flicka, som vill vistas på landet under sommaren och i stället för jungfru vill åtaga sig städning och uppassning m. m. mottages i början af juli å naturskön herregård vid sjö emot fri resa, fritt vivre m. m. 2 personers hushåll. Godt tillfälle till utbildning. Svar med rek. och foto. under adress: »Ut till landet etc.», Wexiö p. r.

Skickliga gobelinväfverskor

erhålla genast arbete om anmälan göres till föreningen Handarbetets Vänner, Birger Jarlsgatan n:r 5, Stockholm.

EN snäll, stadgad flicka, som vill åtaga sig alla en tjänarinnas sysslor inomhus (3 personer i hushåll på större landtgård i Skåne) kan mot lön få plats nästk. 24 okt. Vidare genom »I. A.», Iduns exp.

EN jungfru, något äldre, fullt van att sköta barn, erhåller genast plats att tillse, vårda en liten 2 års gammal flicka. Svar till »Barnsköterska», Sv. Telegrambyrån, Örebro.

PLATSSÖKANDE

Informatorsplats

under sommaren önskas af student å halfreala linjen, som aflagt första afdelningen af fil. kand.-examen och äger goda betyg och rekommendationer samt god undervisningsvana i matematik och fysik m. m. Svar till »1903», Smålands Allehanda, Jönköping.

Upsalastudent

med ak. examen och flerårig undervisningsvana önskar informatorsplats under juli—aug. Svar emotses tacksamt till »Klassiker», Uppsala p. r.

SAMSKOLELÄRARINNA inom kl. I—IV önskar sommarkondition. Svar till »Nu», Lund p. r.

Lärarinna.

Lärarinna, utexamin. fr. Högre lärarinneseminariet och med flera års undervisningsvana fr. elementarläroverk, önskar till hösten lindrig tjänstgöring i godt hem på landet. Undervisning omkr. 2 tim. dagl. Svar till »Godt landthem», Ramfall.

NÜRNBERGS PILSNERDRICKA
Allm. 30 48. Riks. 7 94.

IDUN

ILLUSTRERAD TIDNING FÖR KVINNAN OCH HEMMET

N:R 26 (1017) TORSDAGEN DEN 28 JUNI 1906 19:DE ÅRG.

PRENUMERATIONSPRIS PR ÅR:
IDUN, VANLIGA UPPLAGAN KR. 6:50
IDUN, PRAKTUPPLAGAN..... » 8:—
IDUN, BIBELUPPLAGAN..... » 11:50
IDUNS MODETIDNING..... » 2:—
LÖSNUMMERPRIS: 12 ÖRE.

UTGIFNINGSTID:
HVARJE TORSDAG.
ANNONSPRIS:
25 ÖRE PR MM. FÖRE,
20 ÖRE EFTER TEXTEN.
FÖR UTL. ANNONSER 40 ÖRE.

HUFVUDREDAKTÖR o. UTGIFVARE:
FRITHIOF HELLBERG.
MOTTAGN.-T. KL. 2—3. ALLM. 402, RIKS 86 60.
BITRÄDANDE REDAKTÖRER:
J. NORDLING o. E. HÖGMAN.

BYRÅ:
51 DROTTNINGGATAN 51.
REDAKTIONEN KL. 10—4.
EXPEDITIONEN KL. 9—5.
ANNONSKONTORET 9—5.
ALLM. TEL. 61 47. RIKS 16 46.

ALLA SKRIFVELSER I REDAKTIONSANGELÄGENHETER BÖRA SÄNDAS TILL IDUNS REDAKTION, EJ TILL NÅGON RED.-MEDLEM PERSONLIGEN.
REDAKTIONSTELEFONER: ALLM. 98 03, RIKS- 16 46.

NORDISKA MÖBLERINGS-AKT.-BOL.
MALMÖ • STOCKHOLM • GÖTEBORG
18 Birger Jarlsgatan 18
— är Sveriges största affär inom branschen. —

Barnängens Vademecum.
OBS.! Bland alla munvatten på hygieniska utställningen i Grand Palais, Paris 1902, var Vademecum det enda, som erhöll högsta pris, Guldmedalj, i sin egenskap af »antiseptiskt munvatten».
Barnängens Tekniska Fabrik,
H. M. Konungens Hofleverantör.

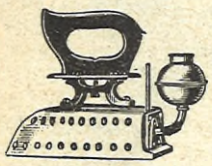
FÖRNÄMSTA MARGARIN
Arboga Margarinfabriks högsta märke.

Iduns Modellkatalog n:r 3
för sommaren utkommen
med rikhaltigaste och modernaste urval för säsongen.
Expedieras direkt från Iduns expedition till alla platser där återförsäljare icke finnas, om 50 öre insändes i postanvisning. Pappersmönster till alla i katalogen förek. modeller erhållas till billigt pris från *Iduns Mönsterafdelning, Stockholm.*

Köttextraktet BONIT
i flytande och fast form samt i kapslar
rekommenderas.

Oumbärlig för hvarje dam är
GOLFROCKEN
— saisonens mest gouterade nyhet —
i såväl röd som hvit klädesberedd ylletricot enl. vidstående teckning. Lätt, chic och lämplig för hvarje figur. Levereras portofritt närmaste poststation till kr. 12: — pr st. i 3:ne storlekar för vuxna samt till kr. 10: — pr st. i 2:ne storl. för 12 à 15 års flickor.
Härtill passande sportmössa till kr. 2: —.
Särdeles chic.
Extra nyheter i golfblusar i hvitt och coulört med olika uppslag till kr. 4: —.
Varuhuset Lundbergs Kappfabrik, Helsingborg.

Spritstrykjärnet "SIMPLEX"



behåller med en pådragning en jämn värme under 1¼ timme o. är kostnaden härför endast 5 öre.
Cederlöf & Grundéns Järnaffärer,
Regeringsgatan 10, Humlegårgsgatan 12, Kommendörsgatan 7.

Safttiden
närmar sig. Använd alltid saftflaskor med slipade glasproppar (Strandh's patent).
Luftät tillslutning utan hartzning eller gummiringar.
Renligt • Bekvämt • Hygieniskt
Mycket omtyckta. Begär prisuppgift från
N. PRAWITZ, Malmö.
Rikstel. 510.

H. G. Groms & Son,
Göteborg, Korsgatan 12,
rekommendera såsom särdeles goda kvalitéer:
Konjak ..... à 2,50 pr liter.
Whisky ..... » » » »
Portvin ..... » » » »
Madeira..... » » » »
Häraf kunna erhållas: proflådor om minst 18 literbuteljer — sortiment enligt köparens önskan — 40 kr. pr låda, netto, fritt hvarje järnvägs- och ångbåtsstation.
Förskottslikvid torde åtföljas beställningen — enklast i postanvisning.

UNDER
JUNI, JULI OCH AUGUSTI
ÄR
IDUNS EXPEDITION
ÖPPEN
LÖRDAGAR KL. 9 F. M.—3 E. M.,
ÖFRIGA HVARDAGAR KL. 9 F. M.—5 E. M.

Handöls Täljsten.
— Guldmedalj i Östersund 1905. —
Kaminer i olika storlekar och pris; eldas med ved och vedaffall; hygieniska.
Grytor, förträffliga till matlagning och syltning.
Grafvårdar af Täljsten äro praktiska, enär de icke förvittra.
Priskurant på begäran franko.
»Se vår utställning i NORRKÖPING!»
HANDÖLS TÄLJSTENS & VATTENKRAFTS A.-B.,
Lästmakareg 6, strax invid Stureplan,
Rikst 101 80. STOCKHOLM. Allm. 58 53.

Obs.! *Franska smörlifssömmeriet i Stockholm är flyttadt till Norrmalmstorg n:r 1, en trappa upp i ymlig och väl belägen lokal. Begär prospekt.*

Blomsterlökar
från C. G. Van Tubergen J:or i Haarlem. Årets katalog nu utkommen o. erhålles genom Jean O. Erikson & C:o, Göteborg.

På Världsutställningen i Liège 1905 tillerkändes
ÖSTLIND & ALMQUIST, Arvika,
Diplômes d'honneur
(Guldmedalj och särskildt hedersdiplom)
för **Flyglar, Pianinon** och **Orglar.**

Alla firmans utställda instrum. inköptes af k. direktionen för världsutst. lotteri.
Lager- och Filialexpositioner:
Göteborg, Kungsg. 15. Stockholm, Vasag. 50. Malmö, Baltzarsg. 10.
Begagn. tagas i byte. Begar priskurant
Öfver 12,000 instrum. levererade.

Apotekselev
Kvinnlig student erhåller plats å Apoteket Örnen, Stockholm.

Fräkenpomada
är det *enda absolut säkra medel* att snabbt och utan obehag borttaga *fräknar, lefverfläckar* och *solbränna* samt göra den *fulaste hy hvit* och *vacker.*
Oelbar verkan garanteras.
Fräkenpomadan innehåller inga för hyn skadliga beståndsdelar
Många intyg och tacksamhetsbref från hela Skandinavien.
Pris 3 kr. pr burk. Expedieras emot postförskott eller efterkraf.
Tekniska General-Depôten Stockholm,
15 Riddaregatan 15.

Zanderska helpensionen
för flickor å egendomen Ström (25 m. väg från Saltskogs station, nära Södertelje), belägen vid en vik af Östersjön, mellan barrskogsklädda höjder i en för sitt hälsosamma klimat känd naturskön trakt. 8-klassigt läroverk med undervisning i vanliga skolämnen, handarbete, sång och musik. Talöfning i främmande språk för infödda lärarinnor, som bo i skolan. Konfirmationsundervisning meddelas. Höstterminen börjar den 5 sept. 1906. Prospekter sändas och anmälningar af nya elever emottagas af Helena Hallström, Ström, Saltskog.

Prenumerera på Idun!

DEN FRISKASTE och Angenämaste är F. Paulis ELECTA Eau de Cologne
Ser ut så här

Schweizer Siden är **bäst!**

Begär prof på våra **nyheter** för **våren** och **sommaren** till **klädningar** och **blusar: Habutai, Pompadour, Chiné, Rayé, Voile, Shantung, St. Galler Stickerei, Mousseline** 120 cm. bred, från 95 öre metern, i svart, hvitt, enfärgadt och kulört.
Vi sälja endast garanteradt solida sidentyger **direkt till privatpersoner, porto- och tullfritt** till bostaden.
Schweizer & Co., Luzern S 4 (Schweiz),
Sidentygs-Export. — Kungl. Hoflev.

Nyttigaste toalettmedel!

Bästa behandlingsmedel

mot sår, insektstyng m. fl. yttre skador!

På grund af gjorda *iakttagelser* af *läkare* och *vetenskapsmän* rekommenderas det af Fil. Doktor P. Håkansson uppfunna preparatet Salubrin såsom *ett giftfritt* och *utmärkt antiseptiskt behandlingsmedel.* Läs härom i den beskrifning, som åtföljer hvarje flaska med det äkta fabrikatet. Salubrin tillhandahålles i Parfym-, Speceri- och Färgaffärer. Partilager hos

Geijer & C:o, Stockholm.

SVAR

(Forts.)

N:r 19. Fordringarna för att blifva anställd som lärarinna i slöjd och väfnad i en folkhögskola äro väl blott att med kompetens hafva genomgått en slöjd- och väfnadskurs. Detta kan man ju få göra på många ställen. Praktiska skolan i Mariannelund t. ex. annonserar att den utbildar b. a. kompetenta slöjdlärarinnor och medverkar för anskaffandet af platser. Skolan i sin helhet är fördelad på 17 afdelningar med 11 ständiga lärare och lärarinnor. Insänder ni adress jämte 2 sparmärken, så fås omgående och franco skolans 16-sidiga prospekt. Adress: Praktiska skolan, Mariannelund.

Vidare finnes bl. a. Karlskoga praktiska skola för kvinnor, som den 15 maj d. å. började sin 14:de lärokurs. Bland andra ämnen finns äfven väfnad och slöjd, hvari där undervisas.

Skolans årliga elevantal är enligt annonsen c:a 300. Svar och program mot dubbelt porto under adress: Joh. Lindholm, Karlskoga.

I Katrineholms Praktiska skola undervisas äfven bl. a. uti slöjd. Prospekt mot 2 porton. Adress: Katrineholm.

Ebon.

N:r 20. Då kvicksilfverytan är skadad, hjälper intet medel.

C.

N:r 21. Rökt skinka förvaras bäst i tyg- eller papperspåse i torrt skåp eller skafferi (ej källare, där den möglar). På samma sätt förfares med medvurst, man kan om man vill fästa stanniolpapper öfver skärytan. Mjukt bröd brukar jag förvara i vanliga fyrkantiga cacaoburkar (köpas tomma i kryddbod à 25 öre). Hålles locket väl stängdt, håller brödet sig 8—10 dagar, ja äfven längre.

E. V. W—m.

— Ett alldeles utmärkt sätt att förvara smörgåsmat, såsom rökt skinka, medvurst, salt tunga, saltrulle, ja, t. o. m. ost, är att inlinda nämnda i bomullsdukar doppade i saltvatten och ej för hårdt urvridna. På detta sätt, och i god källare eller svalrum, förvaras förrådet friskt och saftigt som det vore nytt, blott man tillser att duken ej får torka utan ånyo blir fuktad på samma sätt som ofvan. Af en händelse kom jag att använda denna förvaringsmetod, som jag funnit öfverdådigt bra. Har gjort i ordning och fållat lämpligt stora dukar, som alltid användas för samma ändamål, naturligtvis med en och annan grundlig upptvättning emellanåt.

Bröd förvaras bäst mjukt i mögelfri källare, nedpackadt i därtill lämpligt kärl, t. ex. stenkruka. Dock bör väl tillses att förvaringskärlet ibland göres rent och luftas.

N—m.

N:r 22. Det är omöjligt att i detta speciella fall ge detaljerade råd. Som allmän regel gäller: enkla, solida möbler, ljusa, lugna färger. Trefliga möbler finnas å Hemslöjdens utställning i Stockholm, Biblioteksgatan 12. Ritningar till sådana finnas i n:r 131 af Verdandis småskrifter, »Ett hem», hvilket lilla häfte rekommenderas. Den rätta färgtonen å väggarna finner man lättast genom att pröfva de olika tapeterna mot möblerna.

»Individ».

— Om jag vore så lycklig att jag finge inreda mig en villa — hvars yttre jag då gärna tänker mig äkta svenskt med röda väggar och hvita knutar — skulle jag måla väggarna i hallen i klar grönblå färg. Därtill skulle jag taga solida brunbetsade möbler, en hörnsoffa, en väggfast bänk m. m. och där så behöfdes, konstväfnader i glada färger. I hvardagsrummet skulle jag hålla väggarna i mild ljusröd färg, ha hvita möbler och luftiga gardiner. Väggarna i salen skulle vara i lugn ljusbrun färg, gärna grön bård upptill och möblerna kraftigt gröna. — Ja, så skulle jag välja. Kan ni inhemta någon idé häraf, så var så god och lycka till!

Geve.

— En vacker, enkel och stilfull inredning af en hall är: furumöbler i enkel, ren stil, målade i starkt terrakottaröd färg, tapeter släta, mycket ljust gröna. Ett par bekväma korgstolar lämpa sig ock i hallen. Hvardagsrummet bör vara så ljust och gladt som möjligt; hemtrefligt verka hvitmålade trämöbler med blågröna ränder i »skuggningarne». Tapeter djupt röda, släta. Så kommer matsalen. I ett bra nog stort, ljust rum tänka vi oss stora, blågröna (den blå färgen är öfvervägande) trämöbler i gammaldags stil. På de stora skåpen och de högkarmade stolarne (ett par länstolar, bekväma) ser man motiv af stiliserade röda tulpaner med gröna blad. Det runda, gedigna bordet är prydt med en stor duk af oblekt linne med mönster i granna färger af stiliserade blad och blommor. Den långa, gammaldags soffan, äfven den af trä med tulpanmotiv, ser inbjudande ut med sin rikedom af stora kuddar af oblekt linne, utbroderade i delsbosöm med lifliga färger. Hög panel, ljust terrakottafärgad, slät tapet, blekt blågrön.

»Margareta».

— Det är en högst vansklig sak att lämna goda råd angående enkel och treflig inredning af en villa, då ju smaken är så olika. Emellertid skulle jag, om jag vore i ert ställe, möblera ungefär så här: Hallen: varmt rödbruna väggar, korgmöbler i grågrönt eller ljusgrått, gråa linnekuddar och dito dukar med applikationer i rödbrunt. Framför den eventuellt öppna spiseln en brasbänk och ett par munkstolar. Ett par väldiga krukor eller vaser med friskt björklöf hela sommaren.

Hvardagsrummet skulle ha väggar i en fin gul färgton — påminnande om solsken; intrycket af solsken skulle ytterligare stärkas genom tunna lenonsgardiner — hvita med stora gula rutor. Om rummet vore stort, skulle ett fyrkantigt, massivt bord stå midt på golfvet med löpare af hvitt linne med stiliserade påskliljor. Möblerna skulle vara lackerade i ljusgrönt; de lösa dynorna till långsoffa och stolar skulle vara klädda med grön-gulrandigt tyg. En eller annan gammal farfarsstol skulle finnas samt en gammaldags bekväm gungstol — för all del ingen s. k. amerikansk — ett skrifbord, en bokhylla, blommande växter i ett blomfönster.

Matsalen: grågröna väggar med en bred fris af solrosor eller s. k. dalmålningar. Mörkrödlackerad möbel — matbord, rakryggade stolar, serveringsbord, grannt målad moraklocka, dito skåp och kista. Hemväfda gardiner.

Annika Vannika.

N:r 23. För att vinna inträde på »Pauvres Honteux» bör den sökande vara fylld 60, men ej 70 år, samt äga årlig inkomst af 300 kronor. Något företräde för att ni är tjänstemansdotter har ni inte. Ansökan skall ställas till »Styrelsen för Pauvres Honteux», Hagagatan 2. Styrelsen är: Ordförande grefvinnan I. Skiöldebrand f. Posse, v. ordf. fru L. Plomgren f. Tornérhjelm. Bland öfriga styrelseledamöter äro fru Anna Wallenberg f. von Sydow samt fröken Vennberg, k. slottet. Det bästa är att ni, innan ni inlämnar ansökan, personligen vänder eder till grefvinnan Skiöldebrand, adr. Valhallavägen n:r 39.

N:r 24. Fläckiga o. dammiga ekmöbler blifva som nya, när man tvättar dem med varmt öl. Om möblernas polityr redan är sliten, kokar man ett stycke vax, så stort som ett hönsägg, med hälften så mycket socker och en fjärdedels liter öl. Bestryker med en pensel möblerna med denna blandning och gnider dem därefter med ylletrasor tills de äro fullkomligt torra. Så säger märket A. A. i en af Iduns Hjälpredor.

Ett annat medel är att gnida med en yllelapp, doppad i terpentin.

Ebon.

N:r 25. 1) Spånhattar kunna svårligen göras i hemmet. De köpas ju billigt nog.

2) Längre fram skall jag kunna ge er beskrifning å tillverkning af pappershattar. Jag har sett en mycket trefflig sådan förfärdigad af en bekant.

3) Fint knäckbröd: $^1/_2$ lit. svagdricka ljummas med $1^1/_2$ skedblad smör och 2 skedblad socker. Härtill tillräckligt mjöl, hvarefter degen kaflas så tunn som möjligt och uttages i runda kakor, som naggas väl. Ni klagar öfver att ni ej kan få knäckebrödet mört? Knäckebröd skall väl vara

Prisbelönt med guldmedalj vid världsutställningen i Liége.

»MUM» bästa kraftnäring för barn. Intyg och förord från legitimerade läkare och barnasyler. Svenskt fabrikat tillverkadt under kontroll af D:r C. Setterberg. Fritt från stärkelse och cellulosa och hvarje för dibarn skadligt ämne. Säljes i stora burkar om 400 kcm. till kr. 1.75 hos apotekare och handlande.

A. W. Friestedts Fabr. A.-B., Stockholm.

Mondamin.

Fruktkrämer

för sommaren äro aldrig bättre, än då de beredas af frisk fruktsaft o. Mondamin. Mondamin förtager ej den fina fruktsmaken. Mondamin kan köpas öfverallt i paket om 1 eller $^1/_2$ eng. skålp.

Ensamtillverkare:

Brown & Polson,

Paisley, Skottland.

Alsbäck

rekreationsort vid Gullmarsfjorden (1 mil fr. Lysekil) rekommenderas. Vidare genom Olga Dahl, Lysekil.

AB FABRIKSMÄRKE

Hallonsaft, Apelsinsaft, Citronsaft, Tranbärssaft, Slånbärssaft, Lingonsaft

från

Aktiebolaget Lingon,

Göteborg.

Unga Damer!

Ny Husmoderskurs **på $2^1/_2$ månader med syltning och saftning börjar 1 Juli, men mottagas elever intill 15 s. m. och ledes af lärarinna från Fackskolan i Uppsala. Härlig trakt! God vård! Marianelunds Praktiska skola, adr.** *Marianelund*

Hotell Björnebory,

beläget 4 km. öster om Åre järnvägsstation vid Björnänge anhalt vid stranden af Åresjön. *Utmärkt rekreationsort. Förstklassig restauration.* **Lungsjuka mottagas icke.** *Saison 1 Juni—15 September* **Förfrågningar adresseras:**

Fröken K. Hålin,

Björnänge, Åre.

Patent. Hafremjöl.

Gyllenhammars

För närvsvaga och maglidande äro GYLLENHAMMARS pat. Hafregryn och Hafremjöl utmärkta. Gyllenhammars Barnkraftmjöl öfverträffar till och med det bästa utländska fabrikat i lättsmälthet.

The Study of English in Oxford.

Norham Hall.

Autumn Term commences Sept 25 ends Dec 17 th. Board-residence & Lectures & class teaching daily in Norham Hall. Use of Library tennis ground etc. Students also attend certain lectures in the University. An Examination, on the result of which certificates are awarded, is held each Term by the Association for the Education of Women in Oxford. Apply Mrs Burch. Norham Hall, Oxford.

Sturepensionatet,

(inneh. Fru H. Rehnberg), Biblioteksg. 12, Stockholm, rek. såsom förstklassigt och centralt.

Prenumerera på Idun!

Om Ni tvättar med SUNLIGHT TVÅL och enligt SUNLIGHT METODEN minskas gnidningen till ett minimum. SUNLIGHT TVÅL skadar ej de ömtåligaste arbeten. Fullständig bruksanvisning omkring hvarje stycke. Följ den!

SUNLIGHT Tvål

Läs Stockholms Dagblad,

om Ni vill hafva en stor och alltid intressant tidning, som vågar behålla och kraftigt förfäkta sina åsikter i dagens frågor!

Läs Stockholms Dagblad, om Ni vill följa med kulturutvecklingen här hemma och i andra länder! Rikhaltigaste innehåll, med ständigt nya uppslag och artikelserier. Jämnsides med behandlingen af de politiska och ekonomiska frågorna och den stora nyhetsafdelningen märkas artiklar om litteratur och konst, skisser och berättelser, diskussioner i dagsfrågorna samt sådana nya afdelningar som »Intressant folk», »Oss damer emellan» m. fl.

Stockholms Dagblad har erhållit ny tryckpress och därmed modernaste utstyrsel.

Sätter Ni värde på en god, modernt redigerad tidning, så prenumerera på **Stockholms Dagblad!** Pris: Hufvudstadsupplagan *inom* Stockholm: $^1/_2$ år kr. 7:50, $^1/_4$ år 3:75, månad 1:35; Hufvudstadsupplagan utom Stockholm: $^1/_2$ år kr. 7:50, $^1/_4$ år 4:—, månad 1:50; Landsortsupplagan: $^1/_2$ år kr. 4:25, $^1/_4$ år 2:35, månad 0:85.

Tidaholms Fantasimöbler

rikhalt. urval i fornn. stil. Fullst. rumsmöbleringar utföras i alla olika variationer efter order. Mod. mönster. Begär prisuppgifter från Tidaholms Bruks Aktiebolag, *Tidaholm.* Försäljningsmagasin, Beridarebansg. 27, Birger Jarlsg. 1, Stockholm.

Alla! Alla! Alla!

som rekvirera vår nya, 160 sid. stora, med c:a 2000 illustr. försedda katalog och insänder 30 öre till porto erhålla

alldeles gratis ett fickur

af äkta silfver, eller annan värdefull present efter eget val, vid första order från Nordens största efterkrafsaffär

Varumagasinet, Göteborg 2.

Pensionat de famille

förstklassigt.

Fröken Agnes Danielssen.

A. T 203 67. Sibyllegatan 18.

HOTELL PRIMAVERA,

Via Veneto, Rom.

Innehafvare: Castelli & Atzel.

1:sta kl. Familjehotell, beläget midt emot Drottning Magueritas Residens och Svenska Ambassadhotellet

OBS.! Svenska tidningar.

Westbergs Pensionat

Marstrand.

Rikstelefon 28.

Att kunna variera

på rätta sättet med matsedeln hvad desserten beträffar, är ingen konst nu, när Tomtens fabrikater af Pudding, Saft kräm, Gelé och Glace finnes att tillgå. De äro lätta att tillaga, smakförträffligt samt hafva ett inbjudande och delikat utseende, för att nu ej tala om det billiga priset.

Ärade fruar!

Verkligt helfet, lagrad ost af egen tillverkning, 4 till 10 kgs vigt säljes à 1,45 pr kg., mot efterkraf från Kyrkängens Mejeri, Elgarås.

hårdt! Något annat har jag åtminstone på våra orter aldrig sett.
Ebon.

N:r 25. Insänd 25 öre i frimärken så får ni prof på bådadera från Rodenstamska skolan i Hudiksvall.
Stina.

TIDSFÖRDRIF

FYRKANTGÅTA.

	1	2	3	4	5	6
1	a	a	a	a	a	a
2	a	a	e	e	e	g
3	g	i	k	k	k	k
4	l	l	l	l	l	l
5	n	n	o	o	p	p
6	p	r	r	r	r	s

Bokstäfverna lästa såväl vågrätt som lodrätt gifva samma ord.

Mitt andra är en fridsam plats
för andakt och för bön,
Mitt första ville gärna Matts
men han har gjort det rön
att lärarn för hans stränge far
mitt femte kort och godt.
Mitt tredje uti alla dar
bland nöjen främst har stått.
Mitt fjärde vägarne nog lär,
snart bli när rägntid rår.
Mitt sjätte är ett ställe, där
man landtbruk lära får.
Vanja.

FYRKANT.

	1	2	3	4
1	a	a	d	e
2	e	i	i	k
3	k	l	n	n
4	o	o	p	s

1. Hälsobrunn.
2. Gud.
3. Hufvudbonad.
4. Kryada.

Masque de Rose.

ARITMOGRYF.

1	1	2	3	4	5	5
2	6	7	8	9	10	3
3	7	10	1	4	9	11
4	8	2	3	2	6	8
5	11	3	5	10	6	8
6	9	3	4	7	7	4

Siffrorna utbytas mot bokstäfver, hvarvid följande här nedan betecknade ord erhållas:

1) djur, 2) klädesplagg, 3) musikterm, 4) stjärna, 5) mytologiskt namn, 6) järnvägsmaterial.

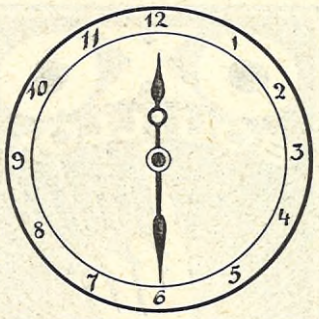
Begynnelse- och slutbokstäfver bilda namn på två sjukdomar.
Birgit.

KORSGÅTA.

	1	2	3						
				a	a	a			
				a	d	d			
				d	d	d			
1	e	e	e	e	e	e	e	e	f
2	f	i	i	i	i	k	k	l	l
3	p	p	r	r	r	r	r	r	r
				s	s	s			
				s	s	å			
				å	ö	ö			

Omflytta bokstäfverna i ofvanstående kors så att de, lästa vertikalt och horisontalt, bilda 3 ord. Orden äro: 1) Militärisk betäckning, 2) en drottning, 3) dramatisk framställning.
E. O. N.

URGÅTA.



1—3 rum, 2—4 berg, 4—8 mansnamn, 5—2 flyktigt ämne, 6—9 musik- och fektterm, 9—10 kvinnogöromål, 9—12 surt, 10—12 äro ofta barnen, 12—1 ett sammanstörtande.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 = benämningen på ett kemiskt preparat.
Fix.

CHARAD.

Mitt första ofta mitt tredje lär
En mitt andra att skatta;
När han mitt hela blifven är
Du först hans värde kan skatta.
L-ll-l.

LÖSNINGAR

TILL TIDSFÖRDRIFVET I N:R 25.

DIAMANTGATAN: 1) T, 2) kom, 3) kamel, 4) tomater, 5) meter, 6) ler, 7) r.

LOGOGRYFEN: Sigtuna: stia, sting, gistna, ting, gast, is, stuga, tung, tina, gnat, anis, tig, gans, tag.

CHARADEN: Gif-ter-mål.

LÄKARERÅD

ENHVAR af Iduns läsare äger att å denna afdelning erhålla fria läkarråd. Förfrågningar insändas till redaktionen med påskrift till »Till Iduns läkare».

Badare. 1) 34 gr. C. 2) 10—15 minuter. 3) En à två gånger i veckan. 4) Ja, hälst. 5) och 6) Om han är klen och svag, är det bäst, att han tar badet på aftonen och sedan går till sängs.

Astrid. Sannolikt beroende på en förträngning i tårkanalen, hvilken kräfver en tids behandling med sondering hos ögonläkare.

Carolus. Den dåliga blodcirkulationen bör ni söka afhjälpa medels regelbunden sjukgymnastik under längre tid.

Anglais. Se svar till 24 år 1) och 2) i n:r 9.

Sommaren 1906. 1) Se svar till Brita 2) i n:r 5. 2) Kalla tvättningar hvarje morgon och afton jämte samma behandling som under 1) nämnts. 3) Ja. 4) Säkrast operation; eljes hufvudsaken att iakttaga 5) föreskrifterna för Femtiotvåårig fru i n:r 6.

Fru C. Nej, i de flesta fall passa dylika bad icke.

Discret. Som ni torde inse, fordras undersökning för att besvara detta.

J. Z. Dylik behandling kan ni ej själf utföra. Den göres hvar eller hvarannan dag; temp. 20—10 gr. C.
D:r —d.

BREFLÅDA

EXPEDITIONENS BREFLÅDA:

»S. H.», Skellefteå. 2 kr. pr gång. Någon likvid följde ej utan torde sådan insändas pr postanvisning.

»G. R.», Karlskrona. 2:45 för 1 gång. Likvid i postanvisning.

AKTIEBOLAGET STOCKHOLMS DISKONTOBANK
uthyr
brand- o. dyrkfria förvaringsfack
för år eller kortare tid i olika storlekar från 15 kr. för år.

Sundsvalls Enskilda Bank
22 Fredsgatan 22.
Sparkasseränta — 4 proc.
Uthyr Kassafack,
årshyra från 15 kr.

GUVERNANTPLATS önskas instundande höst hälst i stad af studentska, som denna vår aflagt mogenhetsexamen med höga betyg i språk och om ett år vistats i Tyskland. Referenser: rektorn vid Enskilda läroverket och Privatgymnasiet i Uppsala fil. d:r . Liljeblad adr. Ljurgarn, Gottland. var emotses under adress fabrikör Hj. öderberg, Uppsala.

PLATS som guvernant sökes af 23-rig flicka, som genomgått åttaklassigt läroverk samt Detthowska privatkolelärarinneseminariets lägre afdelning. Sökanden har läst in en gosse tredje klassen. Har vistats ett halft r i Schweiz. Musikundervisning kan ej meddelas. Svar märkt »23 år» under adr. . Gumælii Annonsbyrå, Stockholm.

20-ÅRIG prästdotter önskar mot fritt ivre eller någon betalning första tiden, omma på större gård i mellersta Sverige för att lära allt hvad till ett hälordnadt hem hörer. Är förut van id husliga sysslor. Svar till »Lisa», Iduns exp.

I kartritning och renskrifning önskas till hösten anställning af ung ildad flicka. God handstil. Vackra etyg. Svar till »J. A. E.», Iduns xp., Stockholm.

LDRE, anspråkslös flicka, ordentlig ch pålitlig, önskar för sommaren plats god familj som hjälp åt husmoder ot resa och fritt vivre. Svar till —a», Eskilstuna p. r.

NG flicka önskar till hösten plats familj, som hjälp och sällskap åt ågon sjuk. Har från föregående plats e bästa rekommendationer. Svar till llisabet 22 år», Iduns exp.

NG, anspråkslös lärarinna önskar under juli och aug. mot fritt vivre, plats i eflig familj, för att deltaga i husliga sslor. Svar så fort som möjligt till 3 år», Asarum.

ILDAD barnsköterska (genomgått Barvård) för späda barn är ledig från juli. Svar till »Postfack 114», ocksund. Tel. Stocksund 70.

-ÅRIG FLICKA önskar aflönad plats september att grundligt få deltaga alla göromål i ett bra hem i mellersta Sverige eller Norrland. Svar till N.», Gumælii Annonsbyrå, Malmö.

NG flicka som genomgått 8-klassigt overk och fullständig kurs i Husderskola, önskar plats till hösten n hushållsfröken på bruk eller i fälj där fru saknas. Svar till »Husllsfröken 1906», Iduns exp. f. v. b.

HUSHÅLLERSKA, lt kunnig i landthushåll, söker plats t hösten i medelstort eller litet husll. Har mångåriga och goda beg. Svar till »N.», Iduns exp.

HUSHÅLLERSKOR, hushållsfröknar o. kokerskor erhållas från Praktiska skolan, Marianelund.

SOM husföreståndarinna hos ungherre eller änkeman sökes plats till den 24 okt. hälst i norra Sverige af yngre hushållerska van vid större hushålls skötande. Svar till »Huslig 27 år», Vestervik p. r.

UNG bättre flicka önskar, hälst mot fritt vivre, plats på herregård för att lära hushåll. Svar till »Jeune fille 1906», Arvika p. r.

MANLIGA och kvinnliga kontors- och handelsbiträden erhållas från Praktiska Skolan, Marianelund.

GODA hushålls- och barnfröknar, lärarinnor m. m. till familjer finnas anmälda å Inack. Byrån, Norrköping. **Rikstel. kl. 11—1 9 16,** öfriga tider 448.

SOM inackordering önskas till instundande hösttermin en 10-årig flicka i ett hem på landet — i Vestergötland — naturskön trakt, att tillsammans med jämnårig dotter dela undervisning i alla skolämnen, språk och musik. Moderlig vård och tillsyn utlofvas. Priset moderat. Svar till »Jämnårig», Jula.

Inackordering önskas för ett fruntimmer i ett godt och bildadt hem på landet (absolutistiskt) där god tillsyn kan ägnas den sökande samt där på samma gång tillfälle till verksamhet i hushållet kan beredas. Svar med uppg. å pris etc. till »A. B. C. 1906», Sv. Telegrambyråns Annonsafdelning, Stockholm.

EN 17-årig flicka önskar under juli månad inackordering i godt hem, i vacker trakt af Sverige. Svar till »R.», p. r. Upphärad.

GODT HEM, hälst för skolungdom finnes från höstterminens början i Uppsala, Skolgatan 9, hos fru Vendela Abenius, hvars adr. till den 12 augusti är Heby.

RESANDE erbjudes privat bostad i Stockholm för godt pris, ej långt fr. Centralstationen. Fröken E. Lindström, Tunnelgatan 17, 3 tr., Stockholm.

BÄTTRE flicka önskar inackordering på landet 15—31 juli där ungdom finnes. Svar till »24 år», Iduns exp.

Angenäm sommarvistelse.
På naturskön vid barrskog och sjö belägen egendom med hög luft, emottages inackordering af unga damer Ungdom finnes. Moderat pris. Goda ref. Fru Tora Anander, Dalby, Bettna. Rikstelefon.

INACKORDERING för sommaren erh. i trefligt hem i Södertörn vid Saltsjön. Pris 60 kr. pr mån. Svar till »Godt hem», Järna.

INACKORDERING önskas för år i bättre familj eller pensionat på landet, hälst vid någon sjö och icke för långt från järnvägsstation. Svar till »O. F.», Grohed.

Franska Parfymmagasinet
Drottninggatan 21
Största specialaffär för parfymer, tvålar m. m.
OBS! Utmärkta medel för hyns förskönande.

TVÄNNE systrar önska omkring 15 juli sällskap af ung familj eller några trefliga bild. damer, vid någon mindre badort eller fiskläge å skånska kusten eller vestkusten. Svar innan 5 juli »E. & G.», Linköping p. r.

Filip Holmqvists Handelsinstitut
Norra Allégat. 7, Göteborg.
FRÄMSTA OCH STÖRSTA ENSKILDA HANDELSLÄROVERKET I LANDETS FRÄMSTA HANDELSSTAD !
22:a arbetsårets hösttermin begynner den 16 augusti och vårtermin d. 15 jan. 16 lärare; för språk äfven utlänningar. Institutet tillhandagår köpmän gratis vid behof af kontorister. Eleganta, med modernaste hygieniska anordningar försedda undervisningslokaler (11 rum i institutets egen byggnad. 1905—06 310 elever. Holmqvists skrifmetod är landets mest spridda och af staten antagen som normalmetod. Begär program.
Bokförings- och revisionsbyrå
Filip Holmqvist
Öfverlärare vid Tekniska skolan i Stockholm, lärare vid Chalmerska institutet, ledamot af Sv. Revisorsamfundet.

Nytt! Nytt!
'Säkerhetskaffelocket'
Största nyhet för köket! Hindrar öfverkokning! Passar för alla kaffepannor! Kostar endast 80 öre. Finnes öfverallt I parti från
Industribol. GOTTF. THORSSIN & C:o,
19 A Torsgatan, Stockholm.
Rikstel. 4. Telegr.-adr. Thorssinkomp.

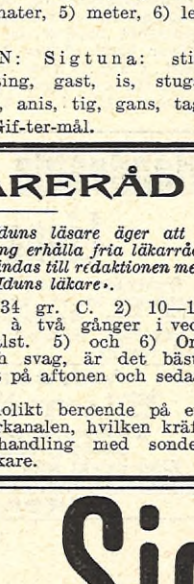
Nytt svenskt originalarbete!
»Mera sådant»
eller en Nollas historia.
Lifsbild från sista hälften af förra århundradet af O. WESTERMARK.
288 sid. 2 kr. 50 öre.
Intressanta verklighetsbilder från Uppsalalifvet på 60-talet.
Chelius & Co:s förlag, Stockholm.

Brud- Bröllops- Damast- Brokad- Crêpe de Chine- Eolienne- Siden i alla prislägen; **franko** och **tullfritt** till hemmet.
Profver omgående.
Sidenfabrik HENNEBERG, ZÜRICH (K. o. K. Hoflev.)

Fru Stina Rodenstams slöjd- o. hushållsskola, Hudiksvall.
Husmoderskurs: matlag (enkl o. fin), konstväfn., klädS., läderplastik, alla fin. handarb. m m. Slöjdlärarinnekurs i huslig ekonomi o. slöjd, Kurs. börja 20 aug. Prospekt på begaran.

Matsmältningssvårigheter
Sedan 25 år har hos läkare och allmänheten i. Sverige de i hela världen kända, och i synnerhet af kvinnorna omtyckta
Apotekare Richard Brandt's Schweizerpiller
visat sig som ett säkert, värksamt, angenämt och absolut oskadligt husmedel vid **förstoppning** i samband med illamående, halsbränna, uppstötningar, brist på matlust, svåghet i lemmarna, förstämning, blodkongestion till hufvud och bröst, hufvudvärk, hjertklappning, svindelanfall, andnöd, lefver och gallsjukdomar. Dessa piller är till **blodrensning** ett oöfverträffadt medel Hvarje ask med äkta, Apotekare Richard Brandt's Schweizerpiller är försedt med ett hvitt kors på röd ruta och erhållas dessa å de flesta Apotek. Pris pr. ask 1 kr. Ensam fabrikant: Fr. Merckling, Apotekare Rich. Brandt's Nachf., Schaffhausen (Schweiz).

Crême de Cholepalmine,
utmärkt antiseptiskt hudmedel,
säljes i tuber à 30 och 75 öre
hos Herrar Specerit-, Färg- och Parfymhandlande m fl samt d Anniken



Kan Ni uppleta någon i Sverige, som säljer vybrefkort fördelaktigare än *John Fröberg, Finspong?* 100 vy- o. genrebrefkort i *färg*tryck kosta kr. 1.80, då äfven 50 brefkort i färgtryck erhållas *gratis!* 200 vy- o. genrebrefkort i *färg*tryck kosta kr. 3.60; *gratis* erhållas då 100 brefkort i färgtryck. Insänd ettdera beloppet Minst 5 kr. pr dag kunna förtjänas!

Hårborttagaren.
Befriar genast från misspryddande hår eller skägg. Pris kr. 2.50 + porto pr ask.
Före begagnandet. Efter begagnandet.
Tekniska General-Depôten,
Riddaregatan 15, Stockholm.

GUBBENS TVÄTTPULVER
är fritt från klor och andra frätande ämnen Användes med fördel såväl till storbyk som småtvätt; rena, hvita, triskt luktande kläder erhållas.
Pris 25 öre pr paket.
Holst & C:o Tekn. Fabrik, Stockholm.

D:r Kleens

(ett-åriga) kurs för damer i
Massage och Sjukgymnastik
börjar måndagen den 1 okt. kl. 11 f. m.
N:o 15 Klara södra Kyrkogata, 2 tr upp.
OBS.! Prospekt begäres helst under adress Saltsjöbaden

Tandläk. Elias Widfond,

25 Regeringsgatan 25,
insätter artificiella tänder Plomb. med guld, amalgam o. emalj. A. t. 102 67. Moderata priser.

Anna Jonasson, Stockholm,

återtagit sin praktik,
meddelar Hygienisk Ansiktsbehandling med ånga, massage och elektricitet. Elektrisk Hårbehandling Specialist för borttagande af generande hårväxt m. Elektrolys, äfven pastabehandling Full diskretion Äfven hembehandling. Mottagning 11 f. m.—5 e. m. Skriftliga förfrågningar besvaras omgående. Rådmansgatan 4 n. b. 2 minuter från spårvagnens hållplats vid Lilljans plan.

Tennsamlare! En samling vackra, gamla tennsaker säljes, hel eller delad. »Börje», Ålem p. r.

VITTELVATTEN

verksamt mot gikt och rheumatism rekvireras hos Major W. Åhman, Söder, Sthlm.

Banyuls Trilles.

Ett aptitgifvande, magstärkande vin, afsedt för konvalescenter och svaga personer i allmänhet. Rekommenderadt af många hrr läkare.
Pris pr buteij kr. 3,50 hos
HÖGSTEDT & C:o,
Stockholm, 32 Regeringsgatan.

Schweizerbroderier.

Hvita broderade Remsor, Väfnader, Spetsar m. m. Absolut största urval, billigaste priser. Rikt profsortiment till landsorten.
Broderiaffären,
24 Kommendörsgatan, 1 tr.
(Hörnet af Sibyllegatan)

På C. W. K. Gleerups i Lund förlag har utgifvits

Sånglekar

utg. af Kristina Nilsson, Augusta Ljungström och Preben Nodermann.

1:a saml.
30 melodier och 17 fotografier.
2:a saml
35 melodier och 11 fotografier.
3:e saml
35 melodier och 11 fotografier.

Pris för hvarje saml. i mjukt klotband 1 kr.

»Arbetet rekommenderas till bruk både i skola och hem»
(Sv. Läraretidning)

»Vi rekommendera arbetet till *flitig användning* i olika slag af skolor.»
(Folkskolans Vän.)

»Ingen hittills utgifven anvisning å lekar kan bättre passa sig for våra skolor, och fyller ett länge kändt behof.»
(Tidn. f. lärarinnor.)

Damernas Favorit-Dragspel

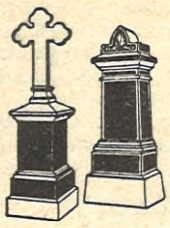
äkta *Magdeburger* fabrikat.
Oöfverträffliga.
Pris 11 kr. Skrif genast.
A. TH. NILSSONS Musikhandel. NORRKÖPING.
Priskurant gratis.

Nordisk Spets.

Några särdeles fina grå valpar e »Pojken» u. »Tjappa», acklimatiserade Dalarne, säljas 7 juli. 6 veckor gamla, till verkliga hundvänner. Tik 60 kr., hund 75 kr Kassör Olsson, Pappersbruket, Borlänge.

Rudholms Kakelfabrik

Norrköping.
Enkla och dekorativa kakelugnar i modern smakriktning.
Ill. priskurant på begäran.



Vackra Grafvårdar

af den vackra, hårda och hållbara svarta Skanums-graniten, tillverkas ovillkorligen billigast hos granitägaren
EDVARD STEINERS Stenhuggeri och Mek. Sliperi
i Kristinehamn.
Enhvar kan hänvända sig direkt dit.
Priskurant fås mot 2 porton.

Kristinehamns Praktiska Skola,

Sveriges största och mest mångsidiga praktiska läroanstalt,
börjar i höst sitt 29:e läsår och omfattar följande *Fackafdelningar:* **Allmänna afdelningen, Handelsafdelningen, Rit- och Byggnadsafdelningen. Högre Byggnadsafdelningen, Förberedande afdelningen,** för inträde i statens landtbruksinstitut, bergsskolan och tekniskt läroverk. **Juridiska Seminariet** (det enda i Sverige), **Landtbruksafdelningen, Kontrollassistentkurs, Slöjdafdelningen,** för kvinnor. **Hushållsafdelningen** samt **Stenografi** och **Maskinskrifning.** Lärare, synnerligen väl renommerade för undervisningsskicklighet. Den för hvarje afdelning självständiga undervisningen i och för de samma utmärkande ämnen samt verklig valfrihet mellan de olika ämnena gifva vår skola företräde framför andra Öfver 5,000 elever hafva hittills bevistat vår skola. Hufvudkurserna börja 1 sept, 1 okt, 1 nov. och 9 jan. Program och upplysningar mot dubbelt porto. Bref rörande skolan adresseras endast till *Praktiska skolan, Kristinehamn.* Riks-telefon. OBS.! Ny tidsenlig lokal med härligt läge.
Carl Pehrson.

Handväfda Linneväfnader.

Duktyger, handdukar, lakanslärft. näsdukar m. m., köpas bäst och billigast från Kungsåters Linneväfveri. Kungsäter. Katalog och profver gratis och franko.

Wirserums Ekmöbler
Stockholm, Birgerjarlsgatan 22.
Göteborg, Victoriagatan 5.
Eller direkt från
EKELUNDS SNICKERIFABRIKS A.-B.
WIRSERUM.

Den djupa och varaktiga glansen å koppar och mässing erhålles endast då man vid putsning använder

Cyprolin **putspomada;**

finnes i 10- o. 25-öres askar, i 1/1 o. 1/2 kg. burkar.
Holst & C:o Tekn. Fabrik,
STOCKHOLM.

Husqvarna Velocipeder

stå fortfarande främst i fråga om
Styrka och Lättgående
hvarpå bland annat den stadigt stigande omsättningen utgö ett talande bevis. Tillverkningen är den utan jämförelse störst i Skandinavien. År 1905 såldes inom landet c:a 5,000 Husqvarna velocipeder.
Guldmedalj i Paris 1900 och högsta utmärkelse vid sedermera hållna inhemska industriutställningar. Priskuran för 1906 på begäran gratis och franko.
HUSQVARNA VAPENFABRIKS AKTIEBOLAG, Husqvarna

4 Kronor och mera pr dag.

Hemarbet-Stickmaskin-Sällskapet. Personer söka, såväl män som kvinnor att sticka på våra maskiner. Enkelt och lätt arbete hemma under hela året. Förkunskaper ej nödvändiga. Afstånd af ingen betydelse. Vi köpa arbetet.
Th. Swahn & C:o Malmö, Östra Kajgatan 5.
Ombud för Stockholm: **Fröken Signe Sjögren, Birkagatan 18,**
Rikst. 97 51.

Eda Skogssanatorium & Järnkälla, Wärmland,

7 km från Charlottenbergs järnvägsstation (å Ve tra stambanan). Sundt oc torrt läge invid de skogklädda gränsbergen mot Norge i en af Wärmland skönaste trakter. Förträfflig järnkälla (analyserad af Professorerna K. A. H & Carl Mörner). Varmbadhus med speciellt goda gyttjebad. Massage, Elektricitet. Totalkostnad pr vecka fr. 24 50 till 38.50. Sanatoriets läkare: Dr G Grill. Prospekt o. rumsbeställningar genom Kamrerarekontoret, Eda skogssanatorium, Charlottenberg. Obs! Lungsotspatienter mottagas icke.

TVÄTTA OCH FÄRGA

edra Klädningar, Kostymer, Gardiner, Täcken, Mattor m. m. hos

LUNDBY

Skönfärgeri o. Kemiska Tvätt, Göteborg.
Af intyg bedja vi endast få meddela följande:
Jag har flera gånger begagnat mig af Lundby Kemiska tvätt för rengöring af balklädningar, plymer m. m., och har det sätt, hvarpå arbetet utförts, alltid varit till min stora belåtenhet.
M. Siöcrona,
Hoffröken hos H. K. H. Härtiginnan af Västergötland.

Torrmjölk

från
Martin Ekenbergs A.-B.,
Birger Jarlsgatan 93, Stockholm.
Rikstel. 68 93. Allm. Tel. 68 42.
Torrmjölk:
är ve klig mjölk i torr form utan några tillsatser, innehåller skummj lkens alla värdefulla beståndsdelar. Vid mjölkens intorkning borttages endast vattnet.
Torrmjölk:
håller sig oförändrad, då densamma förvaras å torr, fuktfri plats.
Begär bruksanvisning. Finnes hos alla välförsedda specerihandlande.

Aktiebolaget Göteborgs Bank

f. d. Göteborgs Enskilda Bank
12 Brunkebergstorg 12.
Sparkasseränta 4 proc

Aktiebolaget Stockholms Diskontobanks

Notariatafdelning,
Regeringsgatan 8,
ombesörjer köp och försäljnin af ***aktier, obligationer*** oc ***andra värdepapper,***
upprättar och granskar alla sla af ***rättsliga handlingar,***
verkställer boutredningar.
emottager ***öppna*** och ***slutn deposita,***
uthyr ***förvaringsfack*** frå 15 kr. för år.

MOLTMANS CHOKLAD & KONFEKTFABRIKS-NYA-AKTIEBOLAG, MALMÖ.

Sandaler!

P. Gust. Petterssons, Drottninggat. Stockholm, Sandaler, äro de bästa handeln förekommande såväl till for som kvalité. Anvisning för måttaning: Ställ foten på ett papper och ri med en penna omkring densamma o insänd denna ritning, så kan passan storlek utprofvas. Pris: Herr 7 kr. par Dam 6 kr. paret. Barn från 3 till 5.

Joko! Hvad skall ja använda till mi stortvätt?

Chromol
säpar
är
bäst

Kroniskt Lidande.

Ni misstager Eder om Ni kommit till den uppfattningen, att Edert tillstånd icke kan förbättras, i synnerhet om Ni lider af någon åkomma förorsakad af försvagadt *nervsystem, felaktig blodcirkulation, svag rygg, sömnlöshet, nedsatt lifskraft, reumatism, fallandesot, allmän svaghet, mag-* eller *lefveråkommor*

Det har visat sig att lifselementet i kroppens väfnader och nerver utgöres af elektricitet; att, i fall systemet är försedt med normal mängd häraf, det måste vara friskt. Skulle däremot Edert system lida brist på nervkraft (Elektricitet) så är Ni mottaglig för sjukdomar. Ersätt denna kraft och återvinn hälsan.

För detta ändamål bör Ni hafva en appliceringsapparat, som kan tillföra systemet en stark elektrisk ström icke endast för några ögonblick dagligen utan under timtal. Det var för att motsvara dessa fordringar som »Ajax» Torr-Cell uppfanns. Den har i hundratals fall tydligen visat, att idén var den rätta. Den är ett naturligt medel emedan den återställer lifskraften. Den bäres under sömnen — *ingen besvärlig laddning — ingen ättika eller syra,* såsom vid elektriska bälten. Om Ni har ett sådant, vilja vi lämna Eder en rabatt därför att visa förbättringen På det Ni närmare må komma på det klara med vår metod och uppfinning bedja vi få tillsända Eder vår bok. Vi sända Eder den genast gratis och franko. Gör oss om möjligt ett besök eller sänd in denna kupong ifylld.

Förevisning är fri!

Allm. Telefon 76 48. Riks Telefon 89 03.

SVENSKA ELEKTRISKA INSTITUTET,
(Afdelning 15) Regeringsgatan 9. Stockholm.
Var god sänd mig Eder fria bok: »En frisk själ i en frisk kropp».
Namn: .....
Adress: .....

Wilhelmssons Boktryckeri A.-B., Stockholm 1906.