

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





ILLUSTRERAD TIDNING

GRUNDLAGD AF

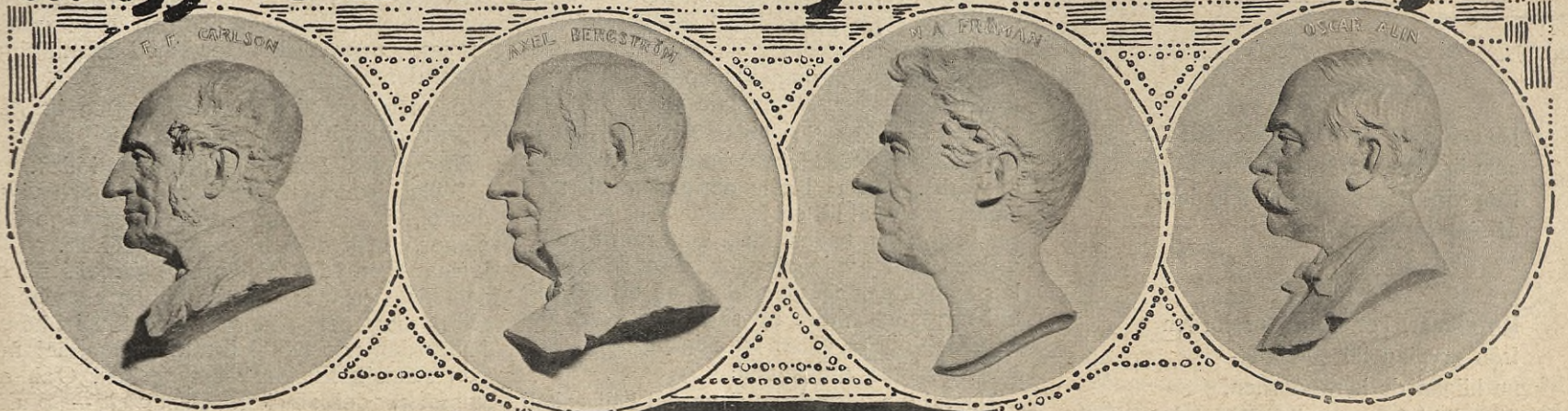
FRITHIOF HELLBERG

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

SÖNDAGEN DEN 2 MARS 1913.

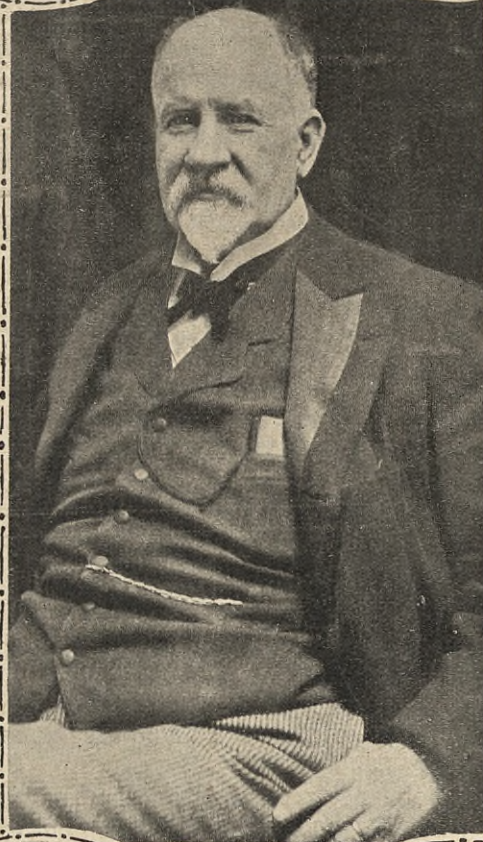
HUFVUDREDAKTÖR OCH ANSV. UTGIFVARE:
JOHAN NORDLING.BITR. REDAKTÖR: ERNST HOGMAN,
RED.-SEKRETERARE: ELIN WAGNER.

RIKSSKULTÖREN SVEN ANDERSON.

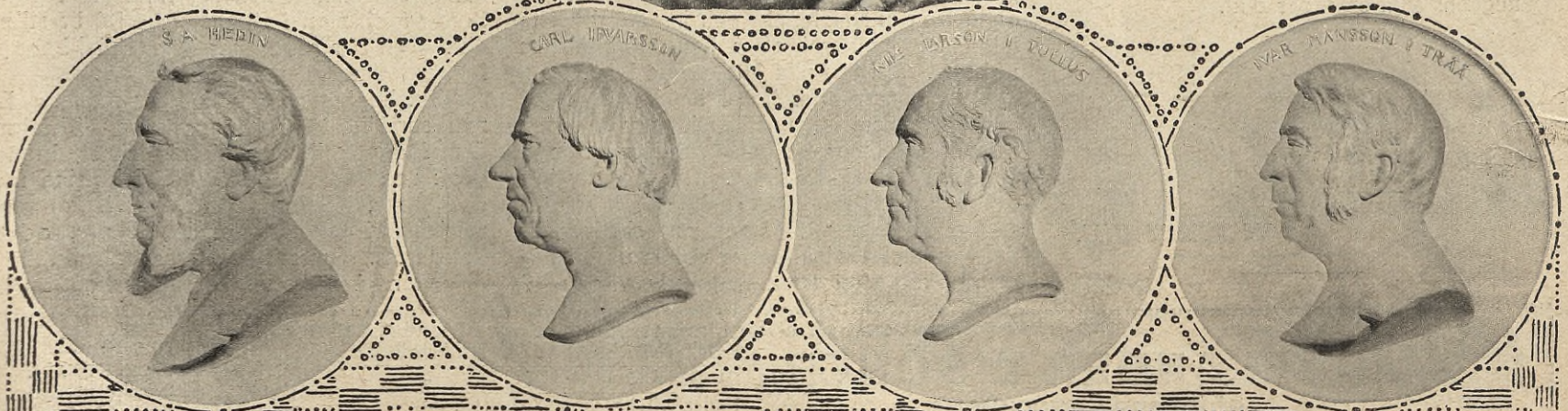


A SKULTÖREN SVEN ANDERSON denna gång promenerar sin äktningsbjudande gestalt i riksdagen med omnejd, gör han det nog med ännu nöjdare sinne än annars om åren, när han brutit upp från sin skånska härlighet för att bland lagstiftarna utse föremål för sitt kombinerade bildhug-gare- och samlarenit. Nu vinkar nämligen nationalbelöningens sällsynta glädje, ty om allt går som det skall, kan Sven Anderson fram på vårsidan till sitt livs angenämaste situationer lägga den att af Sveriges riksdag ha erhållit ett anslag af märklig art. Det blir inte anmärkningsvärdt på grund af sin storlek, men af annan anledning: det torde vara första gången riksdagen själf direkt åt en utöfvande konstnär gifver ett premium, så framt man undantar det resestipendium samme man för ett tjugotal år sedan erhölet af representationen.

Men så inlar också Sven Anderson en särställning bland våra konstnärer. Konsten för konstens egen skull har aldrig varit nog för honom. Han har ställt sin talang i andra syffens tjänst och i sitt arbete ledts af den storslagna tanken att skapa ett bildergalleri af de samtida män, som på olika områden



gjort mera betydande insatser i vårt lands utveckling. Han har utfört sin gärning utan förhoppning om vinning — hans produktion är ett stort osjälfviskhetens minnesmärke — och hans gåfvor till riksdagen, Lunds universitet och andra institutioner äro vittnesbörd om en lifslång offervillig hängifvenhet för en idé. Att Sven Anderson i så hög grad kommit att inrikta sig på riksdagen — den är dock långt ifrån ensam om hans intresse — beror på hans härstamning och lynnesart. Bördig från Bosebo i Småland och tillhörande en betrodd bondesläkt — fadern var sålunda flitig kommunalman — hade han medfödda landmannasympatier och kom under sina första stockholmsår i nära förbindelse med Carl Ifvarsson och hans vänner. Denna tid åtnjöt han dessutom uppriktig välvilja från Holdo Stråle och August Sohlman samt fördes äfven af dessa tillsammans med politikens män. Det föll sig därför ganska naturligt att han kom att gifva åt dessa ett stort rum i sitt nationalgalleri, och hans samling af riksdagsporträtt har ett särskildt värde därför att den kommit att omfatta hela den period i vår riksdags historia, som på grund af representationssättet kan kallas den De Geerska. Sent omsider har



riksdagen också låtit gjuta en del af porträtten i brons och därmed pryda sina lokaler. Då början nu är gjord, må man hoppas att det inte skall dröja med fortsättningen, så att denna enastående samling snart skall komma till sin fulla rätt. Att gjutningen i brons begynt och att riksdagen nu är beredd att äfven i denna form ådagalägga sin tacksamhet tyder på att man fått upp ögonen för denna bildseries säregna värde.

Sven Anderson har hållit på under mera än en mansålder att göra porträtt, och han har ej legat på latsidan denna långa tid. En mängd reliefer och byster ha också utgått från hans hand, och "Sven Anderson sculpsit" är en ursprungsbeteckning, som förekommer kanske talrikare än någon annan. Hans vänner lyckönska honom uppriktligt till det offentliga erkännande han nu är i färd med att få, och lägga till den en förhoppning att ännu många arbetsår måtte blifva hedersmannen Sven i Rosengård förunnad.

L.



VÅRA·HEM MODERN STIL.

Helig jord.

JAG ÄGER EN MAGER TAPPA,
som är ett arf från min far.
Han vigt den sin bästa mandom
af sällare, yngre da'r.

De stenar, han brutit ur jorden
från gryning till sofall —
nu hägna de kyrkogården,
där släktens saga är all.

Och rikmannens stolta öga
min täppa aldrig når,
af åsarna ligger hon bortskymd
i vildmarkens förnesnår.

Men går jag kring åkern och drömmer,
häfs barmen bred som ett fjäll,
ty minnets syner mig skymta
i blånande vårfrukväll...

Det är som hörde jag fotsteg
af far min i åkermull
till efterföljelse mana,
när marken brister i gull.

Jag ville högljudt sjunga
den gamla mitt hjärtas bikt:
hans lif, i glömska förrunnet,
mig blir som en fager dikt.

Träd tyst i täta snåren
af blommande sälj och slån,
ty täppans mark är helig,
du fjälljordens sångarson!

VIKTOR MYRÉN.

KAN MAN SÄGA ATT VI HA EN modern interiörstil i Sverige? Det är en fråga som endast framtiden kan med någon vederhäftighet besvara. Det kräves afstånd för att se hvad som bör räknas till det gemensamma i de många enskilda företeelserna och döma, hur pass karaktärsfullt detta gemensamma kan vara.

Men det kan ju hafva sitt värde att få dryfta äfven andra frågor än dem som kunna besvaras. Icke blott därigenom att man samlar material till ett framtida svar och klarar begreppen under tiden, utan rent af därigenom att ett viljebetonadt frågande påverkar själfva sakens utveckling, så att det blir allt mera och bättre att säga och svara om den. Och därför vågar jag mig på det ovissa och vanskliga spørsmålet.

Nu vet jag, att många finna det helt enkelt anstötligt att fråga någonting sådant. Skulle vi inte ha en stil, vi som redan i femton, tjugo år varit lidelsefullt konstnärliga och personliga. Bygger kanske någon en villa eller köper ett möblemang utan att tänka på stilen? Bort det! Vi resonera om och med arkitekter, läsa kritiska artiklar, och de konkurrensjäktade möbelfirmorna, som ha öfverproduktionens gissel bakom sig, prestera det otroliga i tillmötesgående, sättande hvar och en i stånd att lägga sig till med en estetisk kräsenhet i väljandet bland ritningar och modeller, som om "distinguo" vore hvar mans valspråk. Visserligen stannar valet rätt ofta vid någon historisk stil, men skulle det göra något till saken? Man har väl tradition och rötter i det förflutna! Matsal i barock och salong i rokoko, när det nu i alla fall är vackert, hindrar ej en sängkammare, ett herrum, en hall, ett dagligrum hur modernt som helst — naturligtvis gör det inte det — och det hela är så personligt, så prägladt både af vår moderna kultur och vår individuella egenhet, att det är förunderligt. Så kommer någon och sätter i fråga, om vi ha en stil efter alla dessa bevis på intresse och alla dessa penningoffer.

Ja, detta när rent af många ha modet att göra ett språng ut i det ovissa, dristeligen afstå från allt historiskt och inreda sitt hem alltigenom modernt efter konstnärsritningar af i dag. Det är i alla fall kurage i det. Tänk om alltsamman efter tio år är lika omodernt och löjligt som jugendstilen är i dag. Den som har litet barock och gustavianskt är ju ändå på den säkra sidan. När man nu har detta modet, i några få enskilda fall kanske rent af uppmuntrad af den som skrifer, är det ej skamligt utsättas för risken att bli discouragerad af en sådan fråga: ha vi en stil?

Marken gungar lite, det förnekas ej. Att ge sig åstad och vara personlig i hastigt mod, hvilket frejdigt humör vid starten! Men när man stannar halfvägs och tänker sig för, då tyckes det kusligt, om icke den ensliga färan man plöjer ändå skulle ligga på den teg, där ett tidevarfs stil kör fram med sin mäktiga kultivator.

Sannerligen, vi vilja en stil. Den är helt enkelt nödvändig. Arkitekter, ohoj!

Men man skapar ej en stil. Den födes.

Stilla växer den upp ibland oss och vi se den ej, vi veta knappt, hur många svaga tendingar, som dött före myndig ålder. Att känna igen det enda rätta barnet i all en samtids vimmel kräver förborgad visdom större än den, som vid tronskiffe i Lhassa finner den nye Dalai Lama skrikande i någon smutsig tibetanskas rygsäck. Och att uppfostra det stackars stilbarnet — pedagogerna många och pedagogiken vansklig — därvidlag som alltid.

Nästan säkert kan man säga, att ännu ha vi ingen myndig regerande stil. Så snart en sådan tager befälet, ropar den rättning till all originalitet och blir åtlydd med glädje, det är dess hemlighet. Då få strax de bästa konstnärerna sin lust mer i att likna hvarann än att vara hvarandra olika (för såvidt de alls bry sig om likna och icke likna) och taga ingen skada däraf. Då hinna de mer, då älska de arbetet mer, då experimentera och filosofera de mindre, då afbryta de ej sitt arbete på tornet eller bågen för att klättra ned och se om grunden håller, ty den äro de alldeles säkra på ändå. Då är det stora glädjetider för de byggande.

Så ha vi det icke än, men jag unnar mig vara optimist: så få vi det mycket snart.

En stil födes af tiden, när starka människogrupper fått så många och stora gemensamma behof, och blifvit så förtrogna med dem, att den oreflektade tror dem höra till själfva lifvets villkor, som det knappt lönar sig önska annorlunda. Ett rum, där man inrättar sig, därför att det aldrig ens är tal om att lämna det — man ser till att få det vackert, bekvämt, trifsamt. Man vill hvarken hänga sig eller hanka sig fram hängfärdig. Som sagdt, man inrättar sig. Då är stilen där. Den blir glad eller tung, skön, behagfull, allteftersom, men stil blir den.

Förutsättningarna finnas här redan. Ett nytt samhällslager har fått sina förhållanden stadgade, är inom sig någorlunda homogent: den bildade, oberoende, icke rika medelklassen, löntagare hos stat, kommun, storindustri eller storhandel, läkare, advokater m. fl. Om där också rymmas alla slags olikheter i åsikter och önskingar, om en hel



KUNGL. HOFLEV.

40-årig erfarenhet som en af de förnämsta möbelfirmor i landet hafva
A. SELANDER & SÖNER,

GÖTEBORG & STOCKHOLM.

Den som anskaffar möbler, utan kostnadsförslag från oss, går kanske miste om just det, som skulle passat honom bäst.

KONSTNÄRLIGT SKOLAD LEDNING.

BINDANDE GARANTI FÖR

FÖRSTKLASSIGT ARBETE.

För STOCKHOLM:

Särskild MÖBELARKITEKTBYRÅ
med profutställning, **Norrmalmstorg 18.**

Föreståndare: **Sigge Almén.**

mängd saker äro alla ense. Man väntar ingen revolutionerande omvältning i sin samhällsställning. Man är icke och kommer icke mer att bli för sitt lifsuppehälle nödgad till fjäsk och underdånighet, behöfver icke förneka sin smak, sina böjelser och vanor. Man kan icke heller slå på stort och bestämma tonen för andra, det vore ej lönt försöka, hade man också lust. Man kan inrätta sig som man vill, och eftersom man är hänvisad till sig själf, sin familj och några jämställda, så vill man framför allt hafva det ogeneradt och bekvämt. Dessutom har man på sitt hem en hel mängd fordringar, som ha sitt ursprung i den för klassen i fråga gemensamma allmänbildningen. Det faller ingen in att vilja vara originell genom revolt mot de elementära hygieniska krafven eller mot vissa estetiska satser, som äro slutdebatterade. Allting diskuteras och kritiseras öppet, alla kunna följa med diskussionen i dess hufvuddrag. När fackmännen blifvit ense i en fråga, känner hela den bildade allmänheten därtill. Smaken kan börja organisera sig, originaliteten är ej anarkisk, sökandet och experimenterandet ha frivilligt dragit upp gränser kring ett område, utanför hvilket ingen längre gifter spilla tid med att söka idealet. Finns det, så finns det innanför, därom är man ense.

Jag kan förtydliga min mening med att antyda, när jag tror vi sist hade en stil i Sve-



Amanuensen Henrik Nissens matsal.

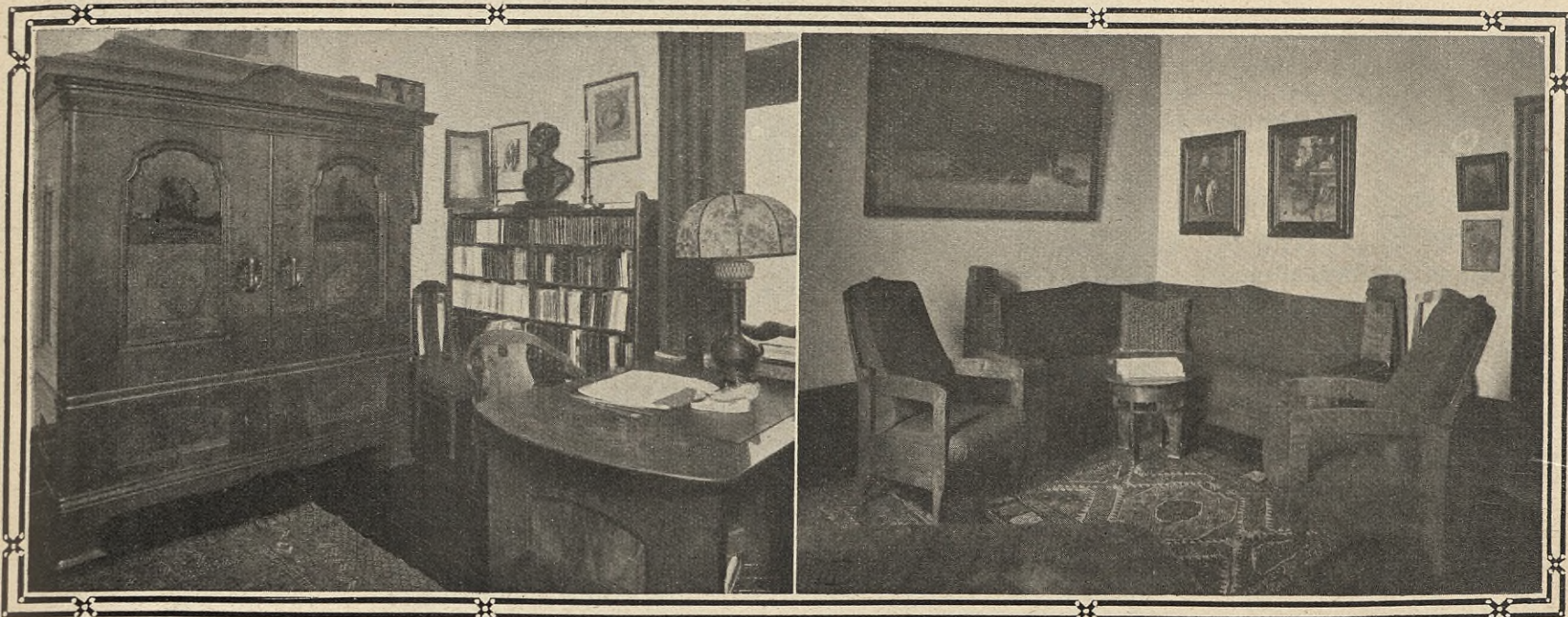
rige: i början af 1800-talet, efter revolutionen. Det var icke slottens och högadelns stil längre, utan de mera borgerliga herrgårdarnas, bruksegendomarnas och delvis prästgårdarnas. Där hade man också på den tiden haft både behof och lägenhet att inrätta sig efter förhållanden, som man hade all anledning tro skulle stå sig länge. Man hade stora hus och mycket bränsle, mycket och billigt tjänstefolk och andra underhållande, som man rådde öfver enväldigt och patriarkaliskt. Man hade icke storindustri, men väfstolar och slöjdsflugor. Man hade icke järnvägar och bodde ej i stad om vintern. Man hade ståndlika, men gles, på långa afstånd, var ej rik, men gästfri, ty det var ens enda nöje och omväxling. Gästabuden och släktmötena voro livets mening, från dem fick man spänstighet att knoga genom sitt enformiga och sträfsamma hvardags-

och därunder inrangerade saker, som nu räknas mantalsskrifna på olika håll, blott de fyllde villkoret att vara respektive gustavianskt och Karl-Johan etc. på ett visst säreget sätt.

Och namnen äro minsann långt ifrån betydelselösa i detta fall. Med ordets makt öfver tanken skrämde de mången, som är mera mån om en "stilren" interiör än en vacker.

Efter allt detta skall man förstå, i hvilken mening jag riskerar påståendet, att vi kanske icke ännu ha en för våra dagar karaktäristisk interiörstil, men att vi efter all antaglighet äro på god väg att få en, och att denna utveckling icke har något särdeles svåröfverkomligt hinder i den omständigheten, att man ännu rätt ofta gör nytt gammalt.

Ty när ett modernt hem inredes med gamla saker, så blir det andra gamla saker, än de



Skriftställaren Carl G. Laurins arbetsrum. Möbeln ritad af Ragnar Östberg.

KLÄDNINGAR

der Eder, ty det är stor skillnad på kemisk tvätt och — kemisk tvätt.

till Kr. 3.50 per styck är väl billigt? Sänd Eder nerfläckade och oanvändbara klädning för kemisk tvätt och prässning till Örgryte Kemiska Tvätt- & Färgeri A.-B., Göteborg och Ni blir förvånad öfver det goda resultatet. Det är ej likgiltigt, till hvilken affär Ni vänd

KLIPPAN.

Modernaste Finpappersbruk.

Specialiteter:
Finare Post-, Skrif-, Kople-
och Tryckpapper
samt Kartong.

Iduns textpapper tillverkas af Klippan.

som en antikvurmåre för hundra år sedan (och sådana funnos väl äfven då) skulle valt. Och de sammanställas annorlunda i rummet.

Här afbildas en modern matsal med idel antikviteter. Och jag hoppas, att denna gång klichéerna skola bättre illustrera textens mening än vid min förra artikel, då jag skrivit mest om väggfältens afvägda måttindelning genom möblerna, och då fotografierna råkat bli afskurra och stympade, så att de visade så godt som ingenting af just detta.

Det vore mycket att skildra från amanuens Henrik Nissens vackra hem. Där hafva moderna människor med utpräglad samlarhåg och kulturhistoriska intressen åstadkommit interiörer, i hvilka man tydligt förnimmer den nutida andan bland ålderdomliga former. Betecknande är också i detta fall ägarens ord: "Jag ville hellre ha byggt denna helhet med alldeles moderna ting, om jag kunnat finna dem, som passat mig lika bra". Den nutida andan jag talade om ligger i känslan, att det lefves hemlif i alla rummen. Där är rymligt, fastän allt är i en vanlig hyresvånings dimensioner, och rummen äro förbundna med hvarandra på ett sätt, som visar, att invånarna verkligen se på sitt eget hem, ständigt syssla med det, känna det i grund. Hvarje öppen dörr står som ram till en liten välkomponerad rumsbild.

Matsalen är möblerad och dekorerad med dyrbarheter och sällsynheter, sammanförda från Italien, Spanien och Holland, förgyllda barockänglar (autentiska från Eugens af Savoyen sängkammare), kyrkskåp, ett klosterbord med märken efter järnkedjor, hvarmed böckerna varit fastlåsta o. s. v. Det är 1600-tal, men det är också 1900-talets början. För 250 år sedan skulle ett sådant praktikum haft en mörkare ton, varit djupare och föremålen syntes mindre sällskapliga. Jag tror icke de båda karmstolarna på den tiden skulle stått midt emot hvarandra på det smala bordets långsida, villnande om lågmäld förtrolighet. Jag tror en karmstol skulle stått ensam vid ena kortsidan, markerande husfaderns majestä.

Dock, i hvilket land rummet finnes, det märkes ej.

Redaktören för afdelningen "Våra hem" ber vördsamt få framföra en anhållan, att personer, som gärna se intresset för vacker heminredning spridas och stadgas genom att behandlas i tryck (det är ju syftet med dessa artiklar), godhetsfullt ville tillåta publicering af fotografier från deras hem, särskildt om de äro ritade af nutida konstnärer. Det är nämligen ofta så, att en vacker



Augusta Berger.



ÄRARINNAN AF OFVANSTÄENDE namn, som den 6 mars fyller 60 år, hör ej till de ryktbara författarinnorna, men torde ej dess mindre kunna hänvisa till en afsevärdt stor läsekrets. Hon har under många år försett landsortspressen med följetonger, skisser och kåserier, dels under signaturen Herta, dels under eget namn. Äfven i Idun har hon medverkat vid ett par tillfällen under den nämnda signaturen. Hon debuterade inför offentligheten i Hugo Nisbeths Figaro, och Alfred Hedenstierna, "Sigurd", omfattade henne med mycken välvilja samt införde åtskillig novellistik af henne i Smålandsposten. Fru Berger, född Nygren, som fortfarande är ganska produktiv, bor numera vid den lilla rekreationsorten Byle på östgötagränsen mot Sörmland, där hon vunnit popularitet för kåserier från denna trakt.

I det afseendet säger herr Carl G. Laurins arbetsrum mera. Det är svenskt, kan icke tagas för något annat. Det är inte bara möblernas material, ljus, guldgul björk utan orolig flammighet, som är inhemskt. Det är en interiör, hvars skönhet jag förgäfvets skulle önska beskrifva på några rader. En fotografi kan icke visa hur vackert det är med de rent hvita väggarna, hur taflornas färger och möbelvirkets glans lysa mot en sådan bakgrund. Den som minnes, hvad August Brunius skrifer om väggen i sin högst njutbara lilla bok Hus och hem, har kanske lättare att tänka sig saken. Mot det enkla mörkmålade trägolfvet lysa de små orientaliska mattornas brokighet. Man behöfver ej ha praktiserat i snickarverkstad för att fatta hur stadigt och reellt möblerna äro konstruerade. Hvarenda hopsättning synes på precis det sätt den i själfva verket utföres. En yrkeskär snickare skulle bli förtjust vid tanken på hur rättfram, hur lättbegriplig ritningen till denna förnäma och dyrbara möbel ändå är. Hvilka bekväma hvilstolar och likväl icke tunga! Hvilken pampig soffa — den är det ju icke meningen flyttal!

En enda liten sak — och bara denna enda — synes mig fattas i att Ragnar Östberg här ritat en efter sin art fullkomlig möbel: stolbenen äro en smula torra och för spensliga.

Lägger jag nu till, att mot dessa hvita väggar, mot den varma gula björken och mot mattornas röda brokighet stå enkla mörkgröna dörrar och dito kakelugn samt ett gröngrönt möbelyg, upplifvadt af ett föga markeradt blåviolett mönster, så bör man kunna ana, hur festlighet och lugn ha sammansmält i denna verkstad för så mycket intellektuell

konstsmide, så mycken munter kvickhet, som tänker allvar, när den säger skämt.

Nationell (eller åtminstone skandinavisk) i högsta grad är äfven professor Sigurd Curmans matsal, ritad af Lars Wahlman. Det är något pålitligt och tryggt öfver dessa breda, låga stolar. Matbordet med sin kraftiga regel i långsargens förlängning är också ovanligt välbyggt. Ornamentiken på bordsargen är anmärkningsvärd, likaså skivans afslutning. Kanhända skulle möblerna höra mera hemma i en bergslagsgård än i en modern hyresvåning. Men det är snarare våningens fel. SIGGE ALMÉN.



Professor Sigurd Curmans matsal. Möblerna ritade af Lars Wahlman.

interiör på grund af distans- och belysningsförhållanden icke låter sig med fördel fotografera, och därför är materialet i de hem, dit han genom personlig bekantskap har tillträde, starkt begränsadt.

Meddelanden i sådant syfte mottagas med tacksamhet under adress: Författaren Sigge Almén, Selander & Söners Möbelarkitektbyrå, Norrmalmstorg 18, Stockholm.



För hudens vård och ansiktets skönhet
CRÈME SIMON J. SIMON, PARIS.
Enda skönhetsmedel som icke irriterar huden.

K. ANDERSON

GRATIS erhåller enhver vid rekvisition min rikt illustrerade praktikatalog med ringmått, guld- och silfverpjäser illustrerade i värden till miljontals kronor.
KUNGL. HÖFUJVELERARE
JAKOBSTORG 1. REGERINGSG. 19-21.

De turkiska kvinnorna och kriget.

DET ÄR EN SVENSK, I KONSTANTINOPEL sedan länge bosatt dam, som skrivit nedanstående gripande skildring om de turkiska kvinnornas offervillighet i anledning af kriget. Hos fröken Hilda Ullin-Berggren har den svenska kolonien i Konstantinopel haft sin samlingsplats

Konstantinopel den 12 februari 1913.

HVEM SKULLE HAFVA TROTT för blott ett par år sedan, att den turkiska kvinnan skulle sammankalla möten och stå upp och hålla föredrag. Man har blifvit så van vid att den turkiska kvinnan följer det gamla budet: "kvinnan tige i församlingen", att förvåningen nu är stor, när hon börjar höja sin röst och vill tala med. Det är nu icke blott i fråga om klädedräkten de moderna sakerna tilltala, utan äfven i allvarsamma frågor.

De, och de äro många, som redan tala om att Turkiet är slut, att det icke finnes vare sig mod eller kraft mer bland muselmännen, skulle hafva deltagit i det möte, som nyligen hölls af turkiska kvinnor i den stora universitetssalen i Stambul. Här har för kort tid sedan bildats en förening kallad "Fosterlandets försvar", hvars närmaste syfte är att samla bidrag i konfanter och in natura för att kriget skall kunna fortsättas och fosterlandet försvaras mot dess många fiender. Det var för att komma denna förening till hjälp som detta kvinnomöte hölls. Den stora salen, som rymmer c:a 5,000 personer, var till trängsel fylld af vemodigt stämda kvinnor. Mötet öppnades af prinsessan Nymet, hustru till Mahmoud Mouthar pascha, som sårades vid Tchataldja få dagar före vapenstilleståndet. Prinsessan, en fint bildad kvinna, som talar flera europeiska språk, öppnade nu mötet med att förklara i hvilket syfte man kommit tillhoppa och öfverlämnade så ordet till Khalida Edib hanoum och Fatma Allia hanoum, båda kända författarinnor, som i tur och ordning höllo brinnande patriotiska tal, som kommo alla de närvarandes ögon att fälla bittra tårar. De framhöllo, hur illa det i närvarande stund stod till med deras älskade fosterland, hur illa kriget hittills hade gått, hur det tycktes att soldaterna, som förr visat sig så tappra, nu aldeles förlorat modet, och hur det var af största vikt att söka hålla modet uppe på dem som voro satta att försvara fosterlandet, att se till att intet fattades för dem, att de skulle veta, att deras kära i hemmen göra hvad som göras kan för dem, men att de också fordrade att de modigt satte in hela sin kraft, allt sitt mod för att rädda fosterlandet.

Under mötet affattades två telegram, ett till Europas kejsarinnor och drottningar, och ett till de turkiska soldaterna. I det första framhölles, huru de allierade börjat krig mot Turkiet, ett krig, som konung Ferdinand förklarar vara en korssets strid mot halfmånen, och hur de allierades soldater, som stredo i dens namn, som äfven af muselmän ansågs som en stor profet och till hvilken de sågo upp till följd af den godhet och den rättvisa som hans religion predikade, farit fram i de byar och de städer de intagit, hur de bränt och härjat, hur den arma fattiga befolkningen måst fly med det lilla de kunnat taga med sig och huru de, som icke kommit undan i tid, torterats till döds och fått se sina hustrur och döttrar skändade. Man

Fyra turkiska kärleksdikter.

Efter Samiha's sång till odha upptecknade af R. DANIAL BEY och till svenska öfversatta af NILS LAGO-LENGQVIST.



Samiha.

fortfarande blommar nere vid Bosporen, krigets fävor till trots.

Under de stora orosdagarne i Konstantinopel nu senast mötogo vi därifrån nedanstående vackra dikter. Både upptecknaren af desamma, förre turkiske legationssekreteraren i Stockholm, R. Danial Bey, en här mycket populär diplomat, och öfversättaren, förf. Nils Lago-Lengqvist, torde vara väl bekanta för ett stort antal af Iduns läsare. Att emellertid vår svenske landsman kommit i tillfälle höra den sköna fru Samiha själf sjunga sina kärleksvisor tyckes vittna om, att romantiken

I.

FÖR MÅNGA ÅR SEDAN BEGROF jag

mitt hjärta, min glädje och mina kyssar i min älskades barm, läppar och sköte. Sedan dess har jag ej kunnat älska. Lyckönska mig, mina vänner, ty ur min älskades barm, läppar och sköte

har jag åter grävt upp mitt hjärta, min glädje och mina kyssar. Jag älskar åter!

II.

SÅ MÅNGA SOM MINA OGHONHÄR äro mitt stackars hjärtas sår. Jag har älskat och stridit. Jag har kysst och lidit. Hvarför gick Du bort?

III.

EN GÅNG ALSKADE DU MIG, men Du öfvergaf mig. Kommer Du nu tillbaka, skall Ditt hjärta brista. Du kommer dock tillbaka.

IV.

MIN TRÄDGÅRD ÄR SOM ETT FÄNGELSE.

Du har slagit mitt hjärta i stycken, min ro har Du röfvat. Aldrig blir Du dock min. Ensam skall jag i sorg gå bland vissnade rosor och gråtande näktargalar.



R. Danial Bey.

Bref till Idun från Hilda Ullin-Berggren.

och har det fortfarande, och hennes välvilja mot landsmännen är känd och erkänd. Hon är systerdotter till den bekante hoffotografen Berggren i Konstantinopel, hvilken, medan han ännu dref sitt yrke i den turkiska hufvudstaden, ansågs som den främste inom facket därstädes.

vände sig nu till dessa högt uppsatta damer med en bön att de måtte göra hvad i deras förmåga står för att hindra dessa skändligheter, som bedrefvos i skydd af korset.

Telegrammet till soldaterna hade ungefär följande lydelse: "Bröder, soldater. Vår religion, vårt land, vår ära äro hotade. Rädda dessa värdefulla skatter i det ni slå tillbaka fienden och ni vinna den Allsmäktiges välvilja, ni rädda på så sätt det värdefulla arf, vi besitta efter våra stolta förfäder, ni rädda edra döttrars ära och samla edra mödrars böner öfver edra hufvuden.

Denna gång gå icke de muselmanska kvinnorna in på att möta en armé, som icke lyckats slå tillbaka fienden och rädda Turkiets ära. Vända ni fienden ryggen och fly, samla ni världens förakt öfver edert fosterland. Vända ni åter besegrade må ni, för att träda åter in i edra hem, gå öfver våra lik, då vi långt hellre dö än se vårt älskade land, vår ära och vår religion förhånade och prisgifna."

Detta telegram skulle i flera exemplar sändas ut till de stridande och uppläsas för dem.

Att på detta möte icke många goda ord sades om de kristna är lätt begripligt. Turkarna framhållas allid som barbarer och hvad som från turkisk sida under detta krig begåtts af råa handlingar framhålls i de flesta europeiska tidningar med feststil, då däremot allt det onda de allierade begått för det mesta stilla öfverskyles.

Efter talens slut och telegrammens affattande företogs den frivilliga insamlingen. Sedan man först gifvit hvad man hade med i konfanter, togo somliga af sig sina smycken och skänkte äfven dessa. Exemplet följdes och alla som hade något smycke på sig togo beslutsamt och lade det till den fort växande högen; ringar, nålar, armband allt fick följa med, allt ville dessa arma kvinnor offra för fosterlandet; de gäfvu ju sina söner, sina män, skulle de då icke gifva dessa döda ting, om de kunde vara till hjälp. En gammal kvinna, som redan skänkt allt hon hade med sig af något värde, tog af sig sina guldbågade glasögon och skänkte äfven dessa, och måste hon sedan ledas ut till vagnen, då hon icke kunde se att gå ensam.

De turkiska kvinnornas tillbakadragenhet, lidande i det lysta samt djupa fosterlandskärlek ha sålunda plötsligt tagit sig ett rörande uttryck. Den turkiska kvinnan har värdjat till mänsklighetens ädlare känslor, oberoende af religion eller ras. I detta krigs rysligheter och många afskyvärda bedrifter har man ej kunnat finna någon skillnad mellan religionernas inverkan på handlingar och känslor, korset har kanske nog mer fläckats af oskyldigt blod än halfmånen. Må vi för mänsklighetens egen skull hoppas, att detta krig snart må få ett slut och att det är sista gången ett krig föres, där den kristna religionen användes till upphetsande af känslorna. Må därför de turkiska kvinnornas klagorop öfverallt mötas af mänsklig förståelse och barmhärtighet.

Pellerins Växt-Margarin ersätter det finaste mejerismör.

Fru Louise Frumerie 60 år.



LIKSOM ROSEN af sin egen natur utandas sin ljufva doft, så frambringar en välvillig mans hjärta goda verk. — Hans begär är att göra godt, och han söker efter tillfälle därtill; då han befriar en annan från hans betryck, då gör han sitt eget hjärta lätt.

Dessa ord, hämtade ur ett indiskt manuskript, skulle jag vilja hänföra på Louise Frumerie, ty ur hennes innersta framspringer en varm längtan att söka mildra nöden för de fattiga, lindra smärtan för de lidande och trösta de sörjande. Denna hennes längtan har ock tagit sig uttryck i det välsignelsebringande arbete, åt hvilket hon ägnat de sista tjugo af sina nu snart uppnådda 60 år.

Louise Frumerie har nämligen under mer än två decennier varit Kungsholms skyddsförenings sekreterare och i denna sin verksamhet nedlagt ett osjälfviskt, intressefyllt och kärleksrikt arbete. Alltid oförtröttad har hon åt det offrat sina bästa krafter, man kan säga gått upp i detsamma med hela sin själ.

Mot alla de hjälpbehövande äger hon ett alldeles särskildt godt sätt, alltid vänlig, glad och uppmuntrande; därför är hon ock af dem älskad och värderad. En af hennes skyddslingar fällde häromdagen följande uttryck: "Hon lättar opp sinnet helt å hållet, när hon kommer, å hon sätter säj så väl in i allt, hvad den fattige behöfver".

Att hennes arbete betydligt ökats under årens lopp, inser man, då man hör, att de hjälpsökande vid tisdagsmottagningarna vid hennes inträde som sekreterare utgjorde sju till tio personer, under det att tjugo till femtio under senare år hvar gång där infunnit sig.

I aderton år har fru Frumerie äfven tjänstgjort i Kungsholmskommittén i Föreningen för Välgörehetens ordnande och därunder varit den trognaste af alla kommittémedlemmar.

Louise Frumerie är född Lilja och stockholmsbarn, och som en egendomlighet kan nämnas, att hon är född i och har allid haft sin bostad i huset n:r 13 Lunmakaregatan.

Det var för tre år sedan under ett besök i min svägers, prof. Gullstrand, hem i Uppsala, som jag första gången sammanträffade med Louise Frumerie — en majdag, när de sekelgamla träden i Slottsbacken stodo i skira, blekgröna slöjor mot den azurblå skyn, kastanjerna knoppades och de hvita mössorna lyste i solen — en dag, när allt glittrade af lif och ungdomsfröjd. Jag minns att jag då gjorde den reflektionen, att Louise Frumerie passade i denna vårstämning, ty den glädje, som strålade ur hennes blå ögon, var den eviga ungdomens, och hennes medryckande skraff klingade glad som en ung flickas.

För den stora krets af gamla goda vänner hon äger, är hon just en sådan värljusbringande vän, solskensglad och upplifvande, trofast och uppoffrande, allid redo att hjälpa där så behöfves.

När hon nu på lördagen den 1 mars ingår i sitt sjunde decennium, följes hon af dessa vänners varmaste välönskingar, och till den kretsen sluta sig alla de fattiga, unga såväl

som gamla, för hvilka hon varit och är ett stöd.

Må den lefnadsafton, mot hvilken Louise Frumerie nu vandrar, blifva ljus och vacker, hon, som sökt lätta så många af de gamlas bördor. Gud välsigne henne!

ASTRID GULLSTRAND.



Ett hem för ensamställda mödrar.



MAN HAR PÅ SENASTE ÅR grundat småbarnshem och ordnat anstalter af olika slag för att bistå mödrar och barn, sedan man funnit, att man endast dåligt hjälpte barnet, om man icke sökte behålla åt det hvad det bäst af allt behöfde, en mor — d. v. s. det behöfde nog en far också, men i brist på sådan är det ju just, som andra människor få träda emellan.

Här är nu en af dem, som trädt emellan och ordnat en hjälpanstalt efter en idé, som ännu icke är försökt här. På småbarnshemmen stanna mödrarna bortåt ett år och systerättas sig utslutande med hemsysslor och barnets vård. Men att kvinnor, som ha ett yrke i industri el. d. kunde slippa att komma ifrån detta och ändock få behålla barnen hos sig, detta är ett problem, som icke är lätt att lösa. Att hyra en bostad med kokgas, vatten, aflopp, som ju äro nödvändiga ting, att skaffa möbler, sängkläder och lifet husgeråd, hur skulle en arbeterska ha råd till detta? Och hvem skall väl se till barnet medan hon är borta?

Utom detta återstår henne endast att innebo, och den familj är ej heller lätt att finna, som tillåter henne ha barnet med sig ock.

Det är dessa svårigheter professorskan Signe Bergner-Andersson velat visa hur man kunde råda bot på genom det hem hon kort före jul öppnade i Scheelegatan 8 i Stockholm.

Här se vi nu en våning på sex rymliga och ljusa rum alla inredda med glada allmogefärger, sju mödrar med sina barn bo här, och för hyra och mat betalar hvar och en 10 kr. 50 öre i veckan. De gå alla bort på arbete, rummen få de hjälpas åt att städa samt sköta barnets tvätt morgon eller afton. En föreståndarinna sköter huset med hjälp af en tjänarinna, som ser till barnen under mödrarnas bortovaro.

Hemmet kan naturligtvis icke bära sig med dessa låga afgifter, men frivilliga bidrag ha lämnats, och stiftarinnan, som med outtröttligt nit ägnat sig åt det dryga besväret med iordningställandet och anskaffandet af allt

erforderligt samt ensam sköter öfvervakandet, ser för sig i framtidsperspektiv hela stora bostadshus byggda just för detta ändamål. Ett ensamt rum med vatten och gas skulle en mor där kunna få hyra, i huset skulle finnas barnkrubba för de späda och lekrum för koltbarnen, där de fingotillsyn mot afgift. Professorskan Bergner-Andersson tror att sådana hus skulle kunna ge, om icke vinst, så en skäligen ränta och bereda dessa ensamställda kvinnor möjlighet att själfständigt existera på sitt arbete.

Ty det är vägen ur välgöreheten till själfhjälp, som hon har velat visa.

H. S.

Litteratur.

Johan Nordling inför den engelska kritiken.



JOHAN NORDLINGS BEETHOVENroman "Quasi una fantasia" föreligger nu sedan ett par veckor i en förnämligt utstyrd engelsk upplaga (A. Melrose, London), och såväl i de stora Londontidningarna som i provinsbladen förekomma redan talrika, för det mesta sympatiska anmälningar. Times kallar den "en gripande berättelse". Morning Post finner den "full af behag och poesi och af ett märkligt känslodjup". Pall Mall Gazette jämför dess Beethovengestalt med Max Klingers bekanta kolossalstaty i Leipziggalleriet, som framställer mästaren naken intill midjan, sittande i en örnbekad karmstol. National Weekly framhåller bokens poetiska prosa och den "doff som af gamla rosenblad", som utströmmar från densamma. Eastern Morning News finner boken "välskrifven, enkel och oaffekterad", medan Daily News däremot anser den "sentimental och uppstyllad". The Dundee Courier betecknar den som "ett högst remarkabelt verk" och förespår den stor framgång hos den engelska publiken. Äfven i Athenæum och Music förekomma lofördande anmälningar. The Advertiser sluttigen sammanfattar sitt utlåtande i följande ord:

"Nordling har inlåtit sig på en uppgift af stor svårighet, men löst den med fullständig framgång. Hans känsla träffar alltid rätt, och med samma fulländade säkerhet, som utvecklas i den store mästarens musik, rycker den oss med från den första sidan till den sista utan att anslå en enda ton, som är falsk."

Från Iduns läsekrets.

Ett klagorop från en musiklärarinna.

Herr Redaktör!

UNDERTECKNAD SKULLE BLI SÅ GLAD OM Ni i Idun ville föra ej allenast min talan, utan som jag tror, många stackars privatlärarinnors.

Jag är musiklärarinna, ung, och har så pass att göra, att jag förtjänar 80 kr. i månaden — om mina elever ej hittade på så många skäl att ej finna sig till lektion. Ingen månad går, utan jag förlorar 20—35 kr. Först trodde jag i min enfald, att de voro sjuka, men då jag gick ut, såg jag dem både på promenad och biografier, samt fick ofta höra att de varit bortbjudna eller själfva haft bjudning. Detta gäller lika väl äldre som yngre. Skall man nu stå rättslös mot dem, då man så väl behöfver förtjana till sitt uppehälle, som väl flertalet gör? Det är detta jag ville be Eder ta till behandling i Idun. Kanske någon äldre kollega kunde ge något råd? MUSIKLÄRARINNA.

Till "Iduns" ärade läsarinna!

A.-BOL. C. ALB. KLINTBERG
(Ohlén & Klintberg)
Klädeshandel, 16 Drottninggat., Sthlm.
Ett utsökt vackert värlager å Demdräktstyger nu inkommet.
Proffer sändas gratis och franko.

IDUNS KOKBOK
AV
ELISABETH ÖSTMAN

är den bästa kokbok för det svenska hemmet. — — — — —
På mindre än 2 år har den utgått i över 25,000 ex. — Pris: Kr. 5:50 inb.

Tant Mellén.

Berättelse af AIVVA UPPSTRÖM.



N KLOCKAS PICKANDE VAR det enda som hördes i det af gråblek vinterdager svagt upplysta rummet. I dess halfskymning stodo där likt lefvande, men tysta och orörliga väsen gammaldags möbler: ett tungt, snidadt och svarmåladt skåp vid rummets högra kortvägg, en mahognybyrå med blanka mässingsbeslag midt emot, en stramaljsydd soffa vid långväggen och framför den ett mahognybord, täckt af en storblommig stramaljdkuk och bärande en på en pärlantimkakass stående lampa. Mellan fönstren midt emot var ett spegelbord med ljusstakar på. Och bakom fönstrens hvita gardiner sutto rummets verkligen lefvande invånare, nästan lika stumma och stilla som möblerna. Vid det ena fönstret hvilade nämligen i en korgstol tant Mellén, och vid det andra satt hennes fosterdotter Dora, båda med sybord framför sig.

Tant Mellén var en lång medelålders dam med skarpa, blå ögon. Hon bar en liten mössa på det mörka, knappt gråsprängda håret och en virkad, vit schal kring axlarna. Dora och andra ungdomar tyckte hon var förfärligt gammal, men hon var blott fyrtiofem år och såg ännu bra ut. Tant Mellén slickade ifrigt på en strumpa, men ibland blickade hon ut på den insnöade gatan eller spejade i reflexionsspegeln efter sällsynta vandrare.

Dora var tjuguar, en blek, spenslig flicka med mörkt, glänsande hår och mörka ögon. Hon fällade en näsduk, men var mycket mindre ifrig än tanten. Rätt ofta tittade hon ut med ögon, i hvilka dådlöst drömmeri och otålig längtan och stark spänning skiftade. Hon hade ingen spegel, och den enda glimt hon fick af den yttre världen var den smala galbiten utanför. Där låg snön hög med djupa hjulspår midt på gatan och stigar uppskottade på trottoarerna mellan husvägg och drifvall. Midt emot sträckte sig ett långt, gulmåladt plank, innanför hvilket låg en stor trädgård, hvars äppelträd lyfte snötyngda grenar mot den grå himlen. Tyst var det ute, och tyst var det inne. Sällan hördes från tanten ett yttrande, på hvilket Dora gaf ett blygt svar. Klockan pickade, strumpstickor och synål gingo i stillsam rörelse. Det var i den goda gamla tiden på 1850-talet.

Litet emellan drog Dora ihop axlarna, ty hon frös. Hon hade ingen schal, och det var svalt i rummet. Tant Mellén lät aldrig lägga in mer än en liten brasa om dagen, ty veden kostade pengar, och det kunde lätt bli eldsvåda, ifall tilläfventyrs ett vedträ fölle ut.

Hungrig var Dora också. Frukosten åts kl. 8, och sedan fick man ingen mat förrän till middagen kl. 3, ty tant hade dålig aptit, och maten var dyr. Och än så länge var klockan bara litet öfver 12! Om hon ändå kunde komma ut i köket ett tag! Hon bråkade sin hjärna, men kunde inte hitta på någon förevändning. Då kom henne tant oafsiktligt till hjälp. Hon sade plötsligt otåligt: "Det ringer, och Kristin passar inte på som vanligt. Gå och säg åt henne, Dora!"

Flickan var alldeles säker på att det inte ringt — hon lyssnade själf efter minsta ljud af klockan — men det låtsade hon ej om, utan skyndade ut i det lilla köket. "Det ringer, säger tant. Snälla Kristin, gå och öppna." — "Praf, inte har det ringt inte," brummade jungfrun — hon var rödhårig och såg barsk ut. Hon fortfor emellertid: "Fast d' ä' väl så godt en går, annars blir det kält dagen i ända." Som hon gick, ropade

Dora bedjande: "Söta, snälla Kristin, har hon en smörgås åt mig?" — "Tittar en, så hittar en," snäste denna och gick med klampande steg ut i tamburen och öppnade. Där var ingen, och hon gick in till matmodern för att omfala det.

Under tiden hade Dora i skafferiet hittat, liggande på en assiätt, en hvetebrodsskifva, tjockt påbredd med smör. Den började hon äta, men hade blott hunnit med ett par bitar då Kristin kom ut igen och sade: "Skynda sig in, mamsell, frun undrar hvar hon håller hus."

Dora in, men med kom smörgåsen, hopviken och gömd i fickan. Åter satt hon och sydde, men allt emellanåt drog hon försiktigt upp en afbruten bit, som hon förtärde, halft sugande och halft ljudlöst tuggande. Det var njutning med tillsats af skräck och spänning. Det smakade mycket bättre att äta så där långsamt och grundligt, men hon var i en ständig ågest för upptäckt, och tiden blef lång innan smörgåsen tog slut. Ännu var den bara halfäten då hennes tankar drogs åt annat håll.

På gatan kom gående en herre, som såg upp mot hennes fönster. Då deras blickar möttes, lyste ett leende fram i hans djupt liggande, blågrå ögon och spred sig öfver det friskt brynta ansiktet, som var ungt och energiskt. Han hälsade, Dora böjde på hufvudet och blef röd. Då han sedan gick förbi tant Melléns fönster, hälsade han åter, men hon fick ej se den glimt, som nyss lyste i hans blick.

Dora hade glömt sin smörgås. Hon tänkte blott på den, som nyss gått förbi. Nu gick docenten Berg, nej Harald, till sin föreläsning. Och när den var hällen skulle han komma och tala med tant. Ännu en dryg halfannan timma af olidlig spänning, och sedan... Hvad skulle tant säga? Dora kände frossbrytningar vid denna tanke, och hon frångående efter en smula ensamhet. Med feberaktig ifver sydde hon nu på näsduken, tills den var färdig, och bad sedan skyggt att få hämta en ny att fälla, hvilket beviljades med en nick.

I förbifarten gick Dora in i köket och hviskade: "Tack för smörgåsen, Kristin." — "Vill hon ha en till?" Dora kom ihåg, att hon hade den första kvar, och svarade: "Nej tack! Kristin..." Helt oväntadt slog hon armarna om dennas hals och snyftade till. "Kors i je, hur ä de fatt nu då?" brummade jungfrun, men strök förstulet öfver den unga flickans hufvud. I grunden var hon mycket svag för Dora och bistod henne i smyg. Hon gaf henne smörgåsar och bullar, när Dora var hungrig, lagade upp hennes kläder, när tanten inte ville kosta på nya, och tröstade henne öfver tantens kält och bannor. Dora ville äfven nu förtro sig åt henne, men kunde ej. Helt plötsligt släppte hon henne och rusade bort.

Dora sprang in i sitt rum. Där ställde hon sig vid fönstret, åt först brådslande upp sin smörgås och stirrade sedan ut på en vinterhvit, af drifvor uppfylld trädgård, där bärbuskarna stodo orörliga, förtyngda af snöklumpar, och där inga andra lefvande varelser syntes än talgoxarna, som hoppade och flögo bland fruktträdens virrvarr af mörka grenar och hvita snökanter.

Dora såg dem knappt, hon genomlefde åter hvad som händt i går kväll. Hon och tant hade varit på supé. Harald Berg var med och satte fart i ungdomens prat och lekar. Där var yrande munterhet och strålade glädje, men denna fick för Dora ett brådt slut, när efter supén, just då dansen skulle börja, tant sade, att hon var trött och ville gå hem.

(Forts.)



Anna Hamilton-Geete.



Å IDUN I BÖRJAN AF FÖREGÅENDE år presenterade grefvinnan Anna Hamilton-Geete och hennes hem i Borås för läsekretsen, trodde vi knappast att vi ett år senare skulle nödgas nedskrifva den sympatiska och talangfulla författarinns nekrolog. Dödsbudet, som i måndagsafton utgick från hennes hemstad, mälände att hon aflidit till följd af en tids svårartad magsjukdom, torde också ha kommit som en fullständig öfverraskning för de tusentals vännerna af hennes författarskap.

Här finnes nu hvarken utrymme eller tid — ty pressläggningens minutens febrila brådska är för handen — att närmare ingå på Anna Hamilton-Geetes lif och gärning, och det kräfves heller icke, eftersom den föregående artikeln i Idun n:r 2, 1912 års årgång, ger en nog så lefvande bild af henne som maka och författarinna.

Vi vilja här endast rekapitulera detta: hon skapade sig först ett namn som vår främsta öfversättarinna af främmande skönlitteratur. På det området utvecklade hon en arbetsintensitet, som var något enastående, på samma gång hennes fina smak allid gjorde sig gällande vid urvalet. Hennes litterära lifsverk blef emellertid, som vi alla veta, det stora memoarverket "I solnedgången", hvori hennes illustre morfader Erik Gustaf Geijer utgör centralfiguren och där hans stora egenskaper som människa framstå i idealiseradt ljus. Föregående jul utkom memoarverkets tredje del, skildrande Geijers tysklandsresa, och en fjärde, avslutande, förberedades. Författarinns plötsliga bortgång gör det emellertid mer än ovisst om denna sista del någonsin skall taga form, då man ännu ej vet, huruvida några förarbeten till densamma finnas. — Den aflidna sörjes närmast af sin make, doktor Gustaf Geete, med hvilken hon sedan 1876 varit förenad i ett lyckligt äktenskap.

DEN STORA AUTOMOBILTÄFLINGEN.



EBRUARISÖNDAGEN, DA starten för K. Automobilklubbens vintertäflingar ägde rum, bjöd på ett strålände solsken. Det sportintresserade Stockholm, och det räknar sin numerär i så där en 30- å 40,000 människor minst, började redan vid elfva-tiden på förmiddagen den muntra pilgrimsfärden till Stadion för att åse bilisternas start, som skulle börja på slaget tolf.

Folkvimlet uppför Sturegatan och utom och inom Stadions murar växte från kvart till kvart, och på Stadions isblanka arena stodo de 66 automobilerna i en väldig cirkel, väl stufvade med allehanda grejor för den hundramila färden och erhållande den sista granskningen af sina respektive förare. I sin helhet erbjöd arenan en ställig anblick, med de glänsande maskinerna, funktionärer och publik, hvaribland de kungliga med sitt outröttliga sportintresse naturligtvis ej saknades. När klockornets malmkläpp i den soliga middagsstunden slog tolfslaget föll startsklockan in med sin klämtning, hr Salmsons röda flagga föll och den första bilen, ingenjör Högmans Hupmobile, förd af ägaren, sätte sig hväsande och smaltrende i

1. I startögonblicket inne på Stadion. 2. Startern hr Emil Salmson. 3. De kungliga (konungen, prinsessan Maria, kronprinsessan



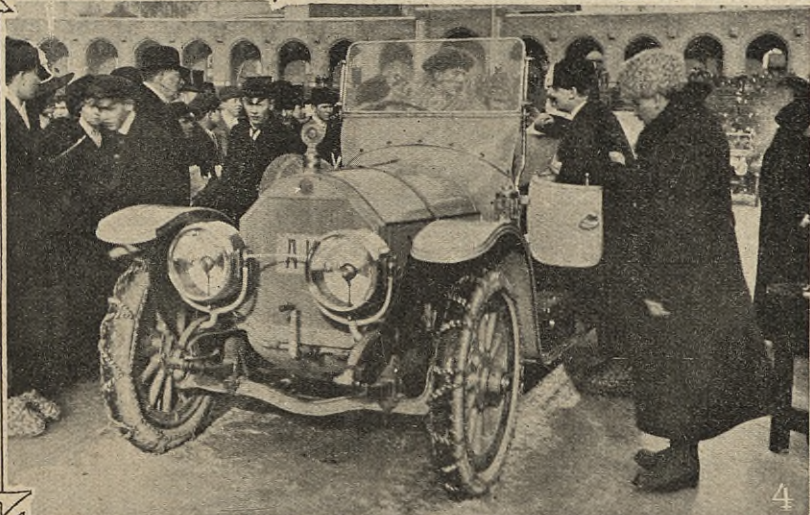
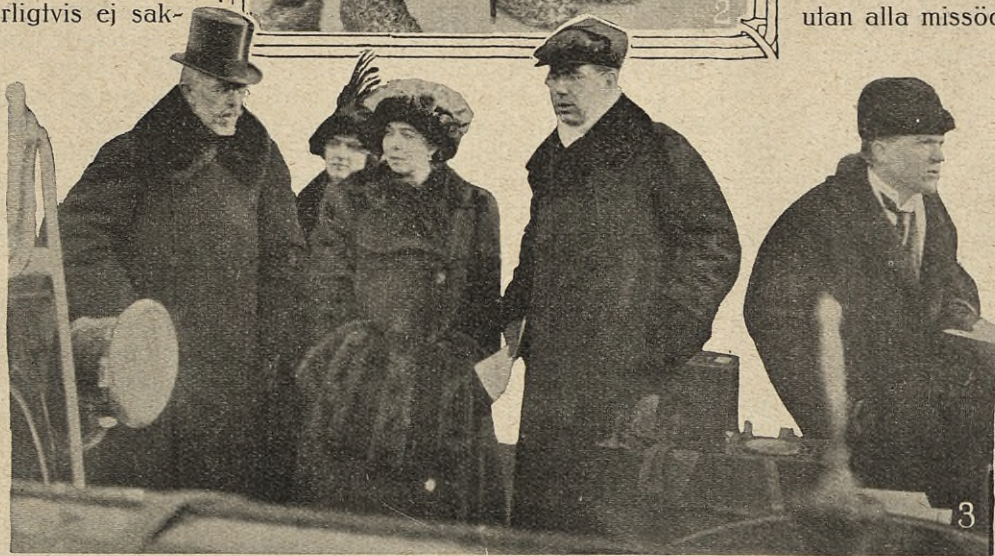
gång och försvann genom porten utåt Valhallavägen. Med 2 minuters mellanrum följde så nästa bil och nästa och nästa... Starten var nu i full gång, vagnarna rusade framåt Valhallavägen-Odengatan-Norrtullsgatan och ut på landsbygden, följda af hurrarop och näsduksviftningar från söndagsspatserande stockholmare, som kantade vägarna ända utåt Haga och önskade färdmännen lycklig resa.

Det var sant — vi få ej glömma att nämna, att en kvinnlig förare också deltog i färden; det var doktorinnan Bäärnhelm, som dristade sig trotsa de strapatser och äfventyr en dylik hastighetsökning genom svenska bygder ovillkorligen måste medföra.

De äfventyrliga upplevelsorna läto ej heller länge vänta på sig, ty redan på sträckan Stockholm—Västerås ägde några kullkörningar rum.

Mellan Västerås och Orebro gick färden utan alla missöden, hvaremot sträckan Orebro-Filipstad bjöd på åtskilliga svårigheter. När detta skrives ha bilerna lämnat Göteborg för hemfärden. Vid genomgåendet af tiderna finner man många, som kört särdeles jämnt hela vägen, exempelvis herrar Högman, Lindström och Schurman.

o. kronprinsen) samt grefve Clarence von Rosen åse starten. 4. Prins Wilhelm sätter sin bil i gång. 5. Tidtagarbordet.



ÅREVECKAN 1913.

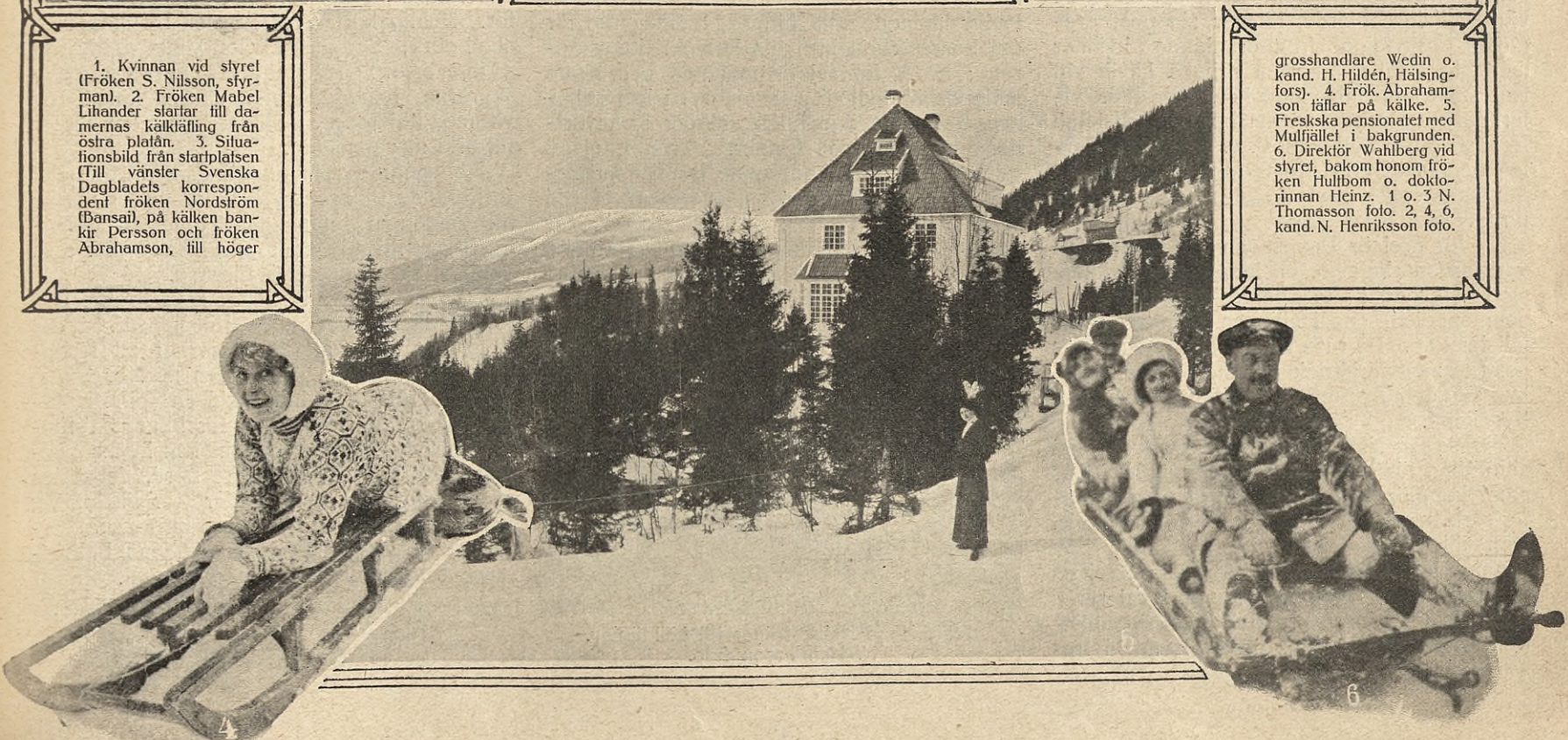


LA GENIE N'A pas de sexe, Sire!
tröstade madame Staël Napoleon vid hans bestörtning öfver att en morgon öfverraskas tout en negligé af den berömda damen. — Vintersportaren på modet är också genus neutrum, må lektor Sahlin och trosbröder veta, då han på Åre stationsplattform möter byxklädda skönheter från vår egen hufvudstad och kontinenten. Påpälsade med vindrockar, skinnkappor och hufvudet inlindadt till oigenkännlighet, äro de svåra att skilja från det sämre könet redan nu, och man märker det än tydligare, då man ser den djärfva elegans och beänkliga fysiska kraft, med hvilken detta svagare käril behandlar skidor, kälkar och bobsleigharnes styrlinor dagen lång för att därefter 5 timmar i sträck ägna outtömliga krafter åt boston och steppande. Åre har gått framåt märkbart äfven detta sista år i sin lofliga sträfvan mot förverkligandet af den vackra planen: en modern



1. Kvinnan vid styret (Fröken S. Nilsson, styrman). 2. Fröken Mabel Lihander startar till damernas kälkläffing från östra plattan. 3. Situationsbild från startplatsen (Till vänster Svenska Dagbladets korrespondent fröken Nordström (Bansai), på kälken bankir Persson och fröken Abrahamson, till höger

grosshandlare Wedin o. kand. H. Hildén, Hälsingfors). 4. Frök. Abrahamson färlar på kälke. 5. Freskska pensionatet med Mulfjället i bakgrunden. 6. Direktör Wahlberg vid styret, bakom honom fröken Hultbom o. doktorn Heinz. 1 o. 3 N. Thomasson foto. 2, 4, 6, kand. N. Henriksson foto.



sommarkurort och en centralplats för vinteridrott, allt af kontinentala mått. Företagets utvecklingshistoria berättar — som alltid — om arbetets stora svårigheter och sedvanliga inre slitningar.

Alla dylika få nu anses utjämnade, och i år då företaget i hvarje hänseende, äfven ekonomiskt, kan anses vara säkerställt, måste man med beundran tänka på de män, som gått i bräsch för projektets utförande, främst ingenjör C. O. Rahm, hvilken ännu bär tungan för anläggningarnes skötsel och utveckling, van att med olympiskt lugn möta éloger och ovet, växlande som regn och solsken.

Går allt i samma stigande kurva som hittills, kan ett större inhemskt intresse uppdrivas för den nationella betydelsen af ett svenskt Davos eller S:t Moritz, kan sluttigen den ökade frekvensen locka vederbörande myndigheter att bereda väsentligen bättre kommunikationer med Stockholm och kontinenten, då är Åres framtid som en medelpunkt för svenskt turistsväsen och internationell vintersport säkerställd.

De tvenne sista veckorna ha bevitnat ständigt mera fyllda nattnälltåg med Åre-aspiranter af in- och utländsk extraktion, och på onsdagen i förra veckan ångade ett fullsatt tåg in öfver Jämtbygden, som hälsade med en strålade vintersol öfver det hänförande Östersund, där det eviga stadsbudet Mattis Armfelt stod staty på stadens strandgata. Oviksfjällen hvilade representativt marmorhvita inför långväga främlingars ljusa ögon, om sedan yrsnön dansade likt konfetti och himmelen göt några spridda fårar öfver det hastigt framskymtande Ristafallet, log den på stationsplattformen i Åre välkomnande massan af gäster desto gladare.

Onsdagen, "veckans" första dag, ägnades i allmänhet åt ett mera partifärgadt sällskapslif i pensionat och hotell samt en försiktig orientering med eller utan fordon i den numera genom systematisk skötsel idealiska bobsleighbanan. Denna har under höstens lopp omlägs och försetts med skyddskärmar vid de bägge celebra kurvorna Kjerstinsvängen och Augustasvängen, så kallade efter de bägge damer, fruarna Tillberg och Mannerstråhle, hvilka först, styrande, klarade dessa passager. En olycka är numera otänkbar i denna förträffliga bana under förutsättning af en sinneslugn och kraftig styrman och en bromsare som lystrar och icke, som en berömd och af könet afgudad världsmästare gjorde, lämnar sin post dragande oskyldiga framförsittande kvinnor med sig i fallet. Farten drifves likväl vid isad bana upp till oanad höjd och detta ytterligare om passagerarne bobba (bobsleigh = a sleigh to bob with) d. v. s. påverka farten genom öfver kroppens långsamma framållutande och förande bakåt medels en hastig knyck.

Ny för året är Davos och S:t Moritz' favoriffordon skeleton, en liten stoppad kälke med stålmedar af enklaste konstruktion, som speciellt engelsmännen handtera med mästerskap. De rusa fram med blixstens fart, guppa med förkärlek hållande kälken mellan sig och marken likt underredet på ett flygskepp.

Torsdagen inledde täflingarnes rad med skidtäflan för gossar och flickor under 16 år samt kapplöpning för det allra yngsta materialet, hvarvid Åre starkast representerats. Den lille 8-åringen Ingmar Kjällström från Skåne hemförde emellertid 2:dra pris, en silfverpokal, i hvilken pappan-juveleraren skall få nöjet ingravera det stolta ögonblicket. Att Östra platån, startplatsen vid fre-



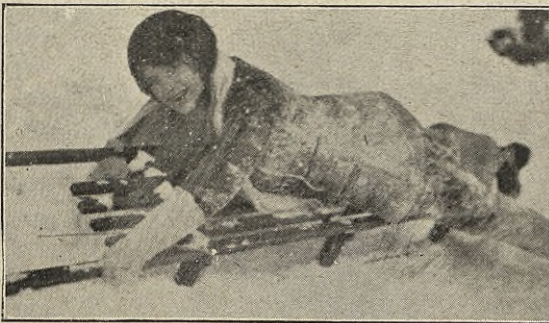
Jägmästar Grahn's bobsleighlag. Ing. Pettersson foto.

dagens kälktäflingar för herrar och damer, skulle samla massor af nyfikna och täflande var själlfallet, och allt efter som bergbanans kupéer fömde nya skaror, steg det glada skämtet i höjden, skraft och jubel ökade mellan Skutans sluttningar, som buro hektomber af hvitaste snö. Vördnadsjudande män i staten exponerade löjeväckande situationer på mage och huvud; partäflande herrar och damer startade under otadlig elegans mot den förrådiska storkurvan, han för att göra en ofrivillig voltige baklänges och hon med en upp- och ned-piruet i solfjäderform försvinna i en drifva och därefter, Afrodite lik, stiga fram, född på nytt, ur snöhafvets hvita skum.

Fröken Siri Broquist, Karlstad, fröken Mabel Lithander, förr dominerande, samt fru bankir Signe Persson, Stockholm, visade sig i nu nämnd ordning vara de skickligaste kälkåkernorna, hvilka lyckönskades och förevigades af otaliga kameror.

Äfven i paråkningen för herrar och damer på lördagen presterade våra damer det lifligaste intresse och utmärkta resultat; då hr Söderholm samt fröken Dahlfors, Stockholm, direktör Wahlberg samt fröken Lisa Fresk, Åre, grosshandl. Wedin samt fröken Daniels-son, Stockholm, hr Broquist samt fröken Lithander, Stockholm, och hr Burman samt fröken Abrahamsson, Stockholm, gingo i spetsen med en minimitid af 1,38³/₅.

Under alla dessa täflingar bildade startplatsen en brokig anblick af typer från när och fjärran, stockholmskan med skönhetspris, engelska unga damer med lindade vador, imponerande norska från det Norge, som alltmera aflägsnar sig från 1905. Med skissboken under armen flanerar unge baron, som tyvärr lämnade sina fäders blodiga yrke för det konstnärliga krafvetts kategoriska imperativ; hvars fantasi är målände och hvars målände är fantasi, som endast i inspirationens dyrköpta ögonblick antager sinnevärldens påtagligare former. Från England gästa omkring 25 bedårande friluftsentusiaster, mr E. C. Richardson, president of Ski Club of Great Britain, som dansar och går på skidor lika skickligt och som en gång fann att Åre — the very name suggests the



Doktorinnan Heinz tränar till kälktäfling. N. Henriksson foto.

beautiful! I den glöggångande sportstugan sitter Daily Mirrors sympatiske korrespondens mr A. Muirhead och intervjuar den yrkesfotografiska lappen Thomasson rörande suffragittrörelsen bland — lappskorna!

På fredagskvällen efter avslutade täflingar tändes marschallerna i kälkbanans sluttningar. Deras rykande bloss ringlade sig till ett flammade smycke, som ormligt krökte sig utefter banan och kastade långa, dallrande reflexer ned öfver dalen. Ett disigt månsken genombröt den snöiga luften och fullbordade denna bedårande effekt. Kälkåkingen i detta froloska, men oroliga ljus slufade med bal "i kostym" på fjällstugan.

Prisen för de tvenne första dagarnes många täflingar hade under föregående tillfällen vänligen utdelats af prinsessan Maria, men då hon i år uteblifvit, kröntes under jubel fru doktorinnan Heinz från Lund, att i H. K. H:s ställe fungera, assisterad af grosshandlar W. Salmson.

Mera sällan släpper lifsglädjen sina lättfotade barn lösa så som denna fredagskväll på fjällplatån. Fjällstugans golf skälfde af dansande par, friska lungors andedräkt ångade under takstockarne och i fonden satt ett pennskaft i byxor, cigarrett i mungipan och framlockade ur ett dragspel "Jeanettes" förlösande melodier.

Kulmen af lördagens friluftsföreteelser blef den hittills uppskjutna längdlöpningen på skidor Åreskutan rundt, 2,3 mil, där Haldo Hansson häfdade sin oöfvervinnelighet med en tid af 2,56 t. i en terräng, som genom snöfallet och fjällstormen var synnerligen svårbearbetad.

Grand Hotells salonger lyste af kulörta lampors och flaggdekorationers glada färgspel, då dess egna och pensionatens gäster på lördagens kväll i full gala samlades till allmän bal, och i vimlet rörde sig fjäderlätt och spejande den lille hotelldirektören Marcus, alltid lika oemotståndlig, vare sig han i valsens hvirflar kokett manövrerar sin röda sidennäsduk — herre gud, hvad skall han göra, rödt kläder ju honom — eller med ett infall, tusen gånger användt, men alltid lika brukbart, sammanför tvenne ungdomar, som hans skarpa blick fann passa för hvarandra. Ty psykolog är den lille direktören utan konstigheter, vare sig han i III klassens järnvägskupé på svensk-amerikanska bjuder hemvändande emigranter upp till Åre eller skickar en lindrigt alkoholfri lappgubbe med en renkrake att förströ det söndagslediga Ostermalm på en promenad genom dess gator. Duklig karl föresten, och mannen som skall gör't! Sedan fru Allan Mattson, biträdd af jägmästare Grahn, utdelat dagens pris och segrarne tilljublats, gick dansen länge och väl med kotiljong, smållkork, fröjd och violer till arla morgonstund.

Om under dylika ansträngningar och det fortfarande ihärdiga snöfallet tillslutningen till söndagens bobsleightäflingar för individuell svenskt mästerskap ej blef så stor som väntats, får ju ej detta förvåna.

Söndagens kväll ägnades åt bridge och ett mindre ansträngande sällskapslif. I det Freskska pensionatet, som har ett förtjusande läge öfver barrskogen midtför bergbanans första anhalt samt en ypperlig utsiktspunkt till målplatsen för banans täflingar och dessutom har förmånen kunna prestera ett det förträffligaste bord, dansades på söndagens kväll under stor tillslutning ifrån grannskapet utan häsyn till hvilans förberedelse för måndagens allmänna bobtäfling om bankir Perssons stora pokal.

PASSEPARTOUT.

De försvunna breffen.

Novell af MARIA JOUVIN.

(Forts. o. slut.)



ENOM DEN GRÖNA SPAL-jén till en rosenomslingrad pergola syntes ett dukadt bord och då och då framskyntade hvita händer på bordets hvita duk.

Gång efter annan förde en vindstöt med sig dämpade vilddjurskrik från Zoologiske Have.

Den bedöfvande blomlukten, den hvitgnistrande himlen, krönt af solens eld, hela den prunkande, på de trötta nerverna pinsamt verkande färgglöden i samband med de med vissa mellanrum återkommande rofdjurskriken — gjorde ett ohyggligt intryck på Herman, han greps plötsligt af yrsel, svarta fläckar dansade för ögonen, och han måste stödja sig mot väggen för att inte falla, och han återvände vacklande till rummet innanför balkongen, dit han blifvit visad för att vänta på Lind. Därinne var en sval och välgörande skymning. Herman såg sig om efter ett ställe att sätta sig, men i rummet fanns blott en enda möbel, ett skrifbord, som stod midt på golfvet. Och på bordskifvan, som för öfrigt var tom och blank, låg en ny, ouppskuren bok. I ett hörn af rummet, bredvid en hög uppstaplade hvilokuddar, låg ett nyss öppnadt paket, som tycktes innehålla ett tjugotal böcker af samma sort.

Efter ännu en stunds dyster väntan kom Arnold Lind; han höll Albertis visitkort i handen.

— Jag misstar mig troligen inte om anledningen till kandidat Albertis besök, sade han artigt bugande. Han var liten och fint byggd, och hans anletsdrag voro bleka och nästan kvinnligt regelbundna. Ansiktet uttryckte en något sorgbunden mildhet, men var för öfrigt prägladt af stor trovärdighet. Munnen färgades af en starkt sinnlig glöd.

Alberti betraktade honom med en plågsam känsla af nyfikenhet och doldt raseri. De hade träffats några gånger under Linds stockholmslid, men han föreföll Alberti nu som en alldeles främmande människa, som han såg för första gången.

Lind stödde sig mot skrifbordet och lade handen öfver boken. Han fortsatte innan Alberti hunnit svara:

— Och jag har dagligen väntat ert besök sedan ett par månader. Någon längre inledning eller kommentar i den sak för hvilken ni är här, vore — för oss invigde — nonsens och onödig tidsutdräkt. Kort och godt — ni har kommit för att återfå vissa bref, hvilka enligt er styfmors uppfattning tillhöra henne, hvaremot jag anser att de äro min egendom. Under ett svaghetsstillstånd var jag dum nog att lämna dem ifrån mig, men jag ansåg mig ha rättighet att ta tillbaka dem, ty jag betraktade dem i första hand som min egendom. Då er styfmor aldrig godvilligt skulle ha lämnat igen dem, ansåg jag mig — i följd af hvad jag redan sagt — ha rätt att begagna mig af den af fru Alberti själf en gång i uppsluppet mod anförtrodda hemligheten med lönrummet i hennes skrifbord, då jag naturligtvis gissade mig till att sådana bref gömmer man på ett så oåtkomligt ställe som möjligt, om man förvarar dem alls! Och vid ett besök i hennes hem — en kvällsbjudning för några konstnärer — tillägnade jag mig dem under en ensam stund i hennes skrifkabinett. Men ni ser trött ut, vill ni inte sitta?

Han gjorde en gest mot kuddarna på golfvet.

Alberti skakade afvärjande på hufvudet, han lade armarna i kors öfver bröstet och stödde sig mot väggen.

— Som ni vill. Lind böjde sig lätt och fortfor:

— Mitt handlingssätt förefaller er planlöst, förnedrande, kanske skurkaktigt. Men jag ber er komma ihåg, att jag alltid ansåg breffen för min egendom; och sedt från denna synpunkt är ert ärende här obefogadt. Men jag vill ge er några detaljer. I korthet — för åtta månader sedan gjorde jag fru Elvine Albertis bekantskap på en konstnärsfest hos målaren Zeta. Ehuru hon är äldre än jag måste jag säga att något mera bedärande i kvinnoväg hade jag aldrig sett. Jag blef förälskad. Af det speglade lugnet i hennes blick, af den matta kylan i hela hennes väsen och af hennes fullkomliga själsnärvaro förstod jag att hon trots de släta ringarna på hennes vänstra hand — ni får ursäkta min öppenhet — förstod jag, säger jag, att hon ej älskade någon. Att jag inte blef henne likgiltig förstår jag att ni vet. — Af grannlagenhet vill jag inte ingå på närmare utveckling af denna intima historia. För öfrigt är det ju blott breffen det är fråga om. Jag vill då säga att denna utomordentligt försiktiga dam, som i fråga om möten och sådant visade en sparsam återhållsamhet — i sina bref nedlade en förtrollande glöd och en känslolyr, som var hänförande — allt nedskrifvet på ett mästertligt sätt. Om hon verkligen älskade mig —? Jag lämnar det därhän. — Jag vill ej längre grubbla på en gåta som varit nära att göra mig galen. Jag har lidit tillräckligt af att veta — och af att dock ingenting veta. En dag lät hon mig förstå att allt var slut beroende kånhand på ylligheten i hennes känsla, kanske var det också af försiktighet. Det var alltså slut. För öfrigt — hade det egentligen varit något annat från hennes sida än hvad som fanns i hennes bref! Ty hvad hon gaf på papperet tog hon tillbaka vid det personliga närmandet. De möten hon unnade mig voro alltid mer eller mindre ett helvete. Kanske det bästa för mig. — Jag har nu mindre att minnas, mindre att gräma mig öfver. Och alltid bar hon de släta ringarna, och jag hade aldrig mod att be henne komma utan dem.

Alberti gjorde en häftig rörelse. Lind lyfte medlande handen:

— Jag ber er att med lugn höra mig. Nåväl, kärleken var slut. Hvad var naturligare än att de stämplade bevisen på den otillåtna kärlekshandeln önskades tillbaka, då de voro komprometterande i allra högsta grad, ty, trots hennes stora försiktighet i allt annat — den minsta biljetten af hennes hand var undertecknad med hennes hela namn. Kan ni förklara det? Breffen lefde sitt eget lif, sitt eget sjudande, känslighet, voro brinnande blod, eld och passion och under hvar enda ett hade hon skrivit sitt namn. Det var naturligt, att hon till hvarje pris ville ha dem tillbaka. Jag älskade henne och kunde ej neka henne något, hon fick dem, fast jag efteråt förbannade min svaghet. Men kärleken sjöd i mitt blod som sumpfeber i maremmerna, och jag kunde ej glömma att jag blott varit en lek sak — jag vill inte säga i en samvetslös kvinnas hand — utan ett tidsfördrif för en själ utan fäste, för ett hjärta utan förmåga att slå rot, mycket olyckligt för öfrigt. Jag kunde ej glömma, säger jag, och hämnd kunde jag inte neka mig. Hennes kärlek fanns i hennes bref, var det

underligt om jag, sedan hon varit oförsiktig nog att låta mig genomskåda hennes afsikt, skulle göra allt för att åter komma i besittning af dem.

Lind strök sig suckande öfver pannan, så sade han undertryckt:

— Frågan stod nu inte om min försmädda kärlek blott, den hade kommit mig bra mycket närmare genom hotellet att göra vår kärleksyra till allmän egendom, till en frukt för alla att bita i. Ty jag hade förstätt att hon ville offentliggöra dessa bref, hvilka för henne inte längre voro annat än ett utsökt litterärt dokument, så mycket smakligare, som det hade ursprunglighetens och omedelbarhetens färg. Det var ju ingen mer än jag, som kände den underbara gåtan, som de underbara orden dolde. Således, hvilken — hon eller jag — skulle bli förrädaren af vår gemensamma kärleks saga? Hos henne hade den förrädiska tanken uppstått, jag blef den, som skulle utföra den. Det skulle ju ha varit lätt för mig att ha tagit en afskrift af breffen innan jag lämnade tillbaka dem. Men jag medger att en sådan tanke hade jag aldrig haft, det var fru Alberti, som själf visade mig vägen. Planen till ett så skamlöst bedrägeri kan endast födas i en kvinnas hjärna. Jag ville hämnas, och jag lyckades, min hämnd är den här boken.

Han teg några ögonblick, så tog han boken, mot hvilken han stödt sin hand, och räckte den till Alberti, som på omslaget läste Breffen från henne af Arnold Lind.

— I dag, fortfor Lind med beslöjad röst, — har jag sändt ett exemplar af denna bok och de försvunna breffen till fru Alberti. Breffen behöfver jag inte längre. Jag har så länge vandrat i de yttersta leden. Med denna utomordentliga brefsamling, han pekade på boken — skrifven af mig — skall jag bli en af de främste, med den ligger vägen öppen för mig som författare. Er styfmors ljufva dårskap, så oemotståndligt skildrad i dessa bref, skall från och med i dag kunna läsas af en och hvar, hvilket ju också var hennes afsikt, och ingen skall kunna göra mig det namn stridigt, som jag skapar mig med den här boken — författad af henne — men skrifven af mig — med mitt namn på titelbladet.

Alberti, som vid början af Linds afslöjanden känt vreden sjuda inom sig, hade iysnat med stigande förvåning, nu vid slutet kände han endast leda och vämjelse blandad med en dof känsla af medömkan öfver dessa vilsna vandrare, som blödande återvänt ur kärlekens förniga skog. Det var dem endast rättvisa vederfaren.

— Kan en så'n hämnd vara er till någon glädje under närvarande förhållanden? Han pekade på Linds förlofningsring.

Lind vred den blanka tingen på sitt finger några gånger rundt. Han blef kanske en skiftning blekare.

— Det är en fråga, som jag inte vill inlåta mig på. Men vill ni inte äta frukost med mig?

Alberti skakade på hufvudet med ovilja.

— Ni borde förstå att det är omöjligt. Och han bugade kort och kallt och gick.

Det var med en känsla af befrielse han åter stod ute på Sten Blichers Vej; men de sista dagarnas händelser, Linds sällsamma historia, sceneriet omkring honom, föreföll honom alljämt som en plågsam dröm, hvilken han förgäfvets sökte undkomma. Ett stod klart — att återvända till Stockholm och sammanträffa med styfmodern skulle nu vara omöjligt. Han ville göra en längre resa och under tiden försöka få ett förordnande

eller annan sysselsättning så långt från hufvudstaden som möjligt.

Två dagar efter sulto professor och fru Alberti vid eftermiddagskaffet på verandan till deras landställe vid Skuru.

De fyra dagar, som gått sedan styfsonens afresa, hade varit nästan outhärdliga för Elvine. Den jagande oron vek ej och hon väntade hvarje underrättelse från Herman i ett kaos af feberaktigt ångslan, och i en spänning, som gjorde den obetydligaste sysselsättning outhärdlig. Efter bekännelsen för styfsonen kände hon sig öfvergifven, hetsad som ett jagadt djur, som anar fara i hvarje rörelse, vädrar hot i hvarje röst. Ovissheten om hur slutet skulle blifva malde hennes hjärta till stoft, nattens heta drömmar kvalde henne lika mycket som dagens isande eftertanke. Hon ville se sig själf i ansiktet, men afstod då hon såg fläckar, som hon ej ville finna, och hon tyckte att hon ej skulle kunna orka med mera, ty hvarje nerv i hennes kropp hade under hennes väntan blifvit åtsramad till spänningens yttersta gräns. En gång, ett svinnande ögonblick under dessa förfärliga fyra dygn, hade hon ur okända djup inom sig hört det bleka sorlet af ett svart vatten, omärkligt stigande som en lång, svällande dyning, och hon hade haft en blixlik förnimmelse af att — blott ett svagt eftergiftande och det svarta vattenet skulle inom ett ögonblick skölja bort hennes förnufts gungande väggar, men hon mera såg än hon anade den fara, som djupet inom henne svallade öfver, och det var tvånget att införa andra visa sig som vanligt, som gaf henne sinnets jämvikt och höll henne uppe. Men dagens svåraste stund var då middagsbåtens post lades på kaffebordet, och mannen sträckte sin hand efter den. Så var det också i dag. Ångbåten hade nyss kommit med post och tidningar. Det var också ett mindre paket till fru Elvine. När hon öppnade det föll en liten bok i mjukt band ner i hennes knä, och ur boken föll på samma gång en brefpacke, hvars handstil hon alltför väl kände igen. Hennes hjärta tog ett språng och drog sig sedan krampaktigt tillsamman, och i hennes öron susade blodets ojämnt framstötta våg, ansiktet hvitnade och blef stelt som på en dödsmask. Med skälfvande händer, som nekade att lyda hennes vilja, lyckades hon ändligen att omärkligt fumla brefpacken innanför sin blus.

Professorn lade bort tidningen, i hvilken han börjat läsa.

— Hvad var det för paket? Hvad är det? Mår du illa?

— Litet — yrsel — Skakad af en rysning vände hon sig darrande bort.

Han tog boken, som fallit på bordet. — En ny bok af Arnold Lind. Minsann. — Professorn fryckte pincenezen fastare mot pannan. Det ska bli intressant att se hvad den innehåller. Låt oss se! Titeln låter inte så oafven — "Brefven från henne", fastän den är litet dunkel, upplyser inte om något.

Han harklade sig litet, öppnade boken och skar upp ett par blad, och började halfhögt för sig själf, och med litet säfflig röst, läsa det första brevet:

— — Min älskade, jag tror dig när du säger att kärleken bör vara det enda, och att när man älskar får ingenting annat finnas till. Men jag tror också att jag älskar er för mycket, mitt hjärta är som vax, fast det borde vara som diamant, och då jag tänker på den tid — och den måste ju komma — då jag måste vara skild från er, vara där ni inte är, lefva där ni inte lefver — känner jag mig nära att bli tokig.

— — — Känner ni uttrycket "Den andres ögon"? Den andre! Första gången efter — efter det ni vet — som hans ögon mötte

mina ögon, halkade mina undan, jag kunde ej se honom i ansiktet. Men nu — jag känner mig frimodig, glad, uppsluppen till och med. Och jag kan vara mycket vänligare. Mitt hjärta är lätt som en fågels hjärta, och djupt som en bottenlös sjö. Jag är rusig af rädsla på samma gång som jag yrar af lycka. Jag skulle kunna omfamna hela världen. Jag finner alla älskvärda, allting godt, allting beundransvärdt. Jag älskar — för första gången med passion. — — — Ni frågar om en promenad. — Ensemble —? Nåväl — jag gör i morgon (tisdag) en liten promenad, oberoende af vädret, kl. 12 med färjan Nybron — Alkärrret, och vidare någon af ridvägarna genom Djurgården. Träffas vi?

frågar din Aimée.

Professorn räckte boken till Elvine: — Det här är någonting för er fruntimmer, sade han småleende. — Och enligt mitt lilla torra omdöme så kommer boken att göra lycka inom vissa kretsar, om man får döma af dess början. Hvad tycker du?

För hennes öron hade det lästa låtit som ett hemskt mummel från tusende röster, hon hade ingenting hört.

Han vände sig till henne: — Men hur är det med dig nu? — Ingenting. — Var inte orolig. — Det går — snart öfver — värmen. — Jag går upp — hvilar mig litet — —

Hon tog boken och vacklade upp på sitt rum. Med feberaktig ifver bläddrade hon igenom den bref efter bref. Lind hade således varit den samvelslöse hufven, som i svarstjukt raseri, och af kränkt egenkärlek velat hämnas sin försmädda kärlek. Hon hade älskat en usling! Men alla brefven voro undertecknade Aimée, det fanns således inte minsta fara för att denna oförskämdt ogrannlaga bok skulle kunna blottställa henne på något vis.

Hon sjönk snyftande tillbaka mot schäslongens rygg, hon hade således ingenting att frukta af den, och askan efter originalbrefven glödde och fladdrade i kakelugnen bredvid henne, dit hon omedelbart kastat in dem och tändt eld på dem. Dödligt trött och svag efter allt det genomgångna, och efter de sista minuternas besinningslösa skräck kom en tyngande mattighet öfver henne, reaktionen efter all nervspännande ångest. Ett smärffyllt leende löste så småningom anletets hårda förstelning, med en lång, darrande suck gömde hon ansiktet i en kudde, ögonen slöto sig om tårarna; hon sof med en djup och dvalliknande sömn.

Efter en stund knackade professor Alberti på dörren, då ingen svarade steg han in.

Han tog upp boken, som ur Elvines knä glidit ner på golvet.

— Elvines själssammansättning tycks fordra kraftigare kost eftersom hon somnat öfver "Brefven från henne", mumlade han leende, och bredde försiktigt en filt öfver den sofvande, och smög sig tyst ut.

Några dagar efter innehöllo tidningarna lysande recensioner om "Brefven från henne" — "ansatsernas tid var förbi," hette det — "med denna bok ryckte Arnold Lind upp i första ledet," etc. Och boken framhölls som ett dokument af högt värde på själsafslöjandenas område. Med posten hade också följt några danska korsband, adresserade till fru Alberti, hvari Linds namn kraftigt blåstes ut på ryktets vingar.

Blek och bävande slet Elvine dem i stycken. Nu förstod hon först riktigt hvilken utsluderad hämnd, som salt Linds namn på titelbladet till "Brefven från henne". Ur den heta kärleksglöden i dessa bref skulle hans namn alltid lysa, och hon skulle inte kunna lyfta ett finger för att rycka masken från hans falska ansikte.

Wettergren's
KAPPOR & KOSTYMER

BÄSTA SNITT
OMSÖRESFULLASTE ARBETE.
PRIMATYGER —
— & TILLBEHÖR

OFVANSTÅENDE FABRIKAT
finnas i rikhaltigaste sortiment till billigaste priser hos
A.-B. Nordiska Kompaniet, Stureplan.

**Hafre-
Gryn
och
Hafre-
Mjöl**

Gyllenhammar

Gif barn den bästa näring och de växa upp till friska människor.

Gif vuxna den bästa näring och de förbli friska till sena ålderdomen.

KÖKSALMANACK

Redigerad af

ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND.
Inneh. af Elisabeth Östmans Husmoderskurs i Stockholm.

FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR VECKAN 3—8 MARS 1913.

SÖNDAG. Frukost: Smörgåsbord; kalfunga med maderasås (rester från fredag); mjölk; kaffe eller te. Middag: Klar buljong med oststänger; gratinerad färsadel med potatiskroketter; apelsin-blanc-mangé i korgar med mandelberg.

MÅNDAG. Frukost: Smörgåsbord; hafremjölsvälling; pannstekt sill med potatis; mjölk; kaffe eller te. Middag: Kalkfrykling med potatis; krusbärskompott med grädd.

TISDAG. (Fettisdag.) Frukost: Smörgåsbord; ägg; fattiga riddare med sylt; mjölk; kaffe eller te. Middag: Fläskkotletter med gräddsås och potatis; semlor med mjölk.

ONSDAG. Frukost: Smörgåsbord; kall färsadel (rester från söndag) med fransk potatissalad; mjölk; kaffe eller te. Middag: Vegetariansk motspuré med ostsmörgåsar; abborrfiléer med vin samt potatis.

TORSDAG. Frukost: Smörgåsbord; biff af kalfläver med potatis; mjölk; kaffe eller te. Middag: Arter med fläsk; plättar med sylt.

FREDAG. Frukost: Smörgåsbord; hafregrynsgrot med mjölk; strömmingslåda med stekt potatis; mjölk; kaffe eller te. Middag: Herrgårdsstek med legymer; petits-choux-pudding.

LÖRDAG. Frukost: Smörgåsbord; omelett med köttstufning (rester från fredag); mjölk; kaffe eller te. Middag: Blodplättar med smält smör och lingon; krusbärs-soppa med skorpor.

RECEPT:

Kalfunga med maderasås (f. 6 pers.). 1 kalfunga, 2 lit. vatten, 1 msk. salt, 3 msk. smör (60 gr.), 1 tsk. salt, hvitpeppar, 4 del. god buljong, 1 tsk. soja.

Sås: 4 del. köttsky, 2 tsk. (10 gr.) mondaminjöl, 1 msk. maderasås, 2 msk. fint skurna, brynta champinjoner.

Beredning: Tungan borstas väl, sköljes, lägges i det kokande vattnet tillsatt med saltet, och får koka, tills skinnet lätt kan dragas af. Smöret brynes i en järnkastrull, tungan lägges i och brynes vackert på alla sidor, saltas och spådes med buljongen, tillsatt med sojan. Den får sakta steka, tills den är mör eller omkr. 1 tim. och öses öfver hvar 10:de min. för att ej blifva torr. Den skäres, upplägges på varmt fat och garneras med små brödkrutonger. — Köttskyn afredes med mondaminjölet, uttrördt med vinet, och såsen får koka omkr. 5 min., champinjoner läggas i och såsen afsmakas med salt och peppar. Litet af såsen slås öfver tungan och resten hålles upp i säskkal. Serveras som frukostträtt med brynt potatis.

God kaffekaka. 165 gr. mjöl, 2 tsk. bakpulver, 2 ägg, 160 gr. socker, 45 gr. smält smör, 1 1/2 del. grädder eller mjölk, skalet af 1/2 citron eller 20 söt- och 5 bittermandlar.

Till formen: 1/2 msk. smör, 2 msk. stötta skorpor.

Köp Schweizer's Siden

Begär prof på våra nyheter för våren och sommaren till klädningar och blusar: Crêpe de Chine, Eolienne, Voile, Foulards, Messaline, Mousseline 120 cm. bredt, från 95 öre metern, i svart, hvitt, enfärgadt och kulört, äfvensom broderade blusar och klädningar i batist, ylle, lärft och siden.

Vi sälja endast garanteradt solida sidentyger direkt till privatpersoner, porto- och tullfritt till bostaden.

Schweizer & Co., Luzern S 3 (Schweiz).
Sidentygs-Export. — Kungl. Hoflev.

Lejon Dantar och Strumpor.

PRIMA KVALITE!



BÄSTA UTFÖRANDE!

HVARJE PAR STÄMPLADT
MED OFVANSTÄENDE VARUMÄRKE

FINNAS I ALLA VÄLSORTERADE
SYBEHÖRS - MANUFAKTUR- & KORTVARUAFFÄRER.

Beredning: Mjölet sikts med bakpulvret. Äggen och sockret röras 20 min., därefter tillsätts det finrifna citronskallet, smöret, grädden och sist mjölet. Massan omröres väl, hälls i väl smord och brödbestörd kranform eller stekpanna och gräddas i ej för varm ugn omkr. 1/2 tim.

Gratinerad fårsadel (f. 12 pers.). 4 kg. fårsadel, 2 hg. späck, 1 msk. salt (15 gr.), 1/2 tsk. hvitpeppar, 1 hg. smör, 1/2 lit. köttsky eller buljong.

Stufning: 1/3 burk champinjoner (1/4 lit.), 1/2 chalottenlök, 3 msk. smör

(60 gr.), 5 msk. mjöl (50 gr.), 3 dcl. köttsky, 3 dcl. grädde, salt, hvitpeppar, 2 msk. rivnen ost, 2 msk. stötta skorpar, 2 msk. smält smör (60 gr.).

Beredning: Sadeln, som bör hafva hängt några dagar, 3-6, allt efter årstiden, bultas med en fuktig klud, torkas med en duk, urvriden i hett vatten och befrias från öfverflödigt undertill sittande fett. Den yttre hinnan aftages försiktigt, och sadeln späckas i jämna, täta rader med fint skurna späckstrimlor, rullade i en blandning af saltet och pepparn. Med resten af kryddorna ingnidens sadeln. Den bindes därefter för att bibehålla formen. Den besträyks med smöret, lägges i en långpanna och stekes i varm ugn, under det den flitigt öses öfver och spådes, när den är brynt, med den kokande buljongen. Får ej steka för länge, ty då blir den torr.

Till stufningen hackas champinjoner och löken fint och fräses i smöret, tills det blir klart, de klämmas då upp med en sked och mjölet fräses med smöret 2 min. Buljongen och grädden spådas på och säsen får koka 5 min., hvarefter svampen och löken lägges i och stufningen afsmakas med kryddorna.

Sadeln tages upp, köttet lossas nätt på båda sidor om ryggen, lägges på ett skärbräde och skäres i tunna skifvor. Skifvorna besträyks med en del af stufningen och sammanlägges på sadeln, så att den ser hel ut. Resten af stufningen bredes öfver hela sadeln, som därefter beströses med en blandning af den rifa osten och de stötta skorparna och begjutes med det skirade smöret. Den sättes åter in i varm ugn och gratineras 10-

Ingen hudcrème är så berömd för sin förmåga att försköna och skydda hyn som just F. Pauli's Äkta Liljemjölkrème.

Vid blodbrist och svaghet gör Vasens järnpreparat "Ferrol" största verkan. Starkt aptitgivande ökar det hastigt kroppsvikten. På alla apotek till 2 kr. fl.

15 min. Lägges på varmt fat, garneras med arter i krustader, stekt dvärgpotatis, blomkål, brysselkål och selleri i tärningar samt salad och persilja. Serveras med skyn eller brun sås.

Apelsinblanc-mangé i korgar (f. 6 pers.). 9 apelsiner.

Blanc-mangé: Skalet af 1 apelsin, 1/2 dcl. saft af apelsinerna, 5 blad gelatin, 4 msk. socker (60 gr.), 4 dcl. tjock grädde.

Beredning: Stora vackra apelsiner tvättas väl och torkas. På två tredjedelar af apelsinen tages skalet bort med undantag af 1 cm. bred remsa, som skall bilda grepe. Fruktkötter urtages väl med en silfversked, och det mesta hvita bortskrapas från skalet. Korgens kanter samt grepen klipplas i vackra uddar, hvarefter korgarna sköljas väl och få ligga i kallt vatten omkr. 1/2 tim. De få därefter afrinna på duk.

Till blanc-mangén användes saften av de urgrädda apelsinerna och skalen på båda sidor om grepen. — Apelsinskalet rivs nätt. Saften utpressas, mätes och upphettas. Gelatinet sköljes väl i kallt vatten, klippes i bitar och upplöses i apelsinsaften, som därefter blandas med 3 msk. af sockret. Grädden vispas med resten af sockret till hårdt skum. Apelsinsaften hälls småningom under vispning i grädden. Blanc-mangén fylls genast i korgarna, som därefter får stå på is 2-3 tim.

Resten af krämen fylls i en hög smal, vattensköljd och sockerbestörd bleckform, som äfven får stå på is 2-3 tim. När anrättningen skall serveras, lossas krämen från formens kant och uppstäljes på flat glasskål med tärtpapper. Korgarna garneras med vispad grädde och ofvanpå grädden lägges en liten stjärna af syltade apelsinskal. En korg placeras midt på puddingen med en krans apelsinstjärnor rundt omkring. De öfriga korgarna ställas omkring puddingen och mellan dem mandelberg garnerade med fint hackade pistaciemandlar.

Mandelberg (omkr. 30 st.). 125 gr. sötmandel, 2 äggvitor, 2 hg. strösocker, 1 tsk. citronsaft.

Beredning: Mandeln skällas, skäres längs efter i tunna strimlor, som rostas lätt i ugnen och få kallna. Äggvitorna röras tillsammans med sockret och citronsaften, hvarefter mandeln tillsättes. Massan lägges med tsk. i höga klickar på väl smord och mjölad plåt. Gräddas i ej för varm ugn, tills de äro halfforra och hafva ljusgul färg, då de genast lossas från plåten. Inan bakelserna gräddas kunna de beströs med 10 gr. skällade och fint hackade pistacier.

Fransk potatissalad (f. 6 pers.). 1 lit. potatis, 1/2 dcl. hvitt, franskt vin, 1/2 tsk. salt (3 gr.), 1/4 tsk. hvitpeppar, 2-3 msk. fin matolja, 1-2 msk. ättika eller vinäger, 1 msk. finhackad persilja, 1/2 msk. finhackad körvel.

Beredning: Potatisen sköljes, borstas väl och kokas i saltadt vatten. Vattnet afhålles noga och potatisen får afsvalna något, hvarefter den skalas och formas med knif som korkar. Dessa skäras genast i tunna skifvor hvilka lägges i en saladsskål och begjutas med vinet. Kryddorna, matoljan, ättikan, persiljan och körveln tillsätts och saladen omröres försiktigt, så att potatisskifvorna ej gå sönder. Serveras till stekt, kallt kött samt korf.

Vegetariansk morotpuré (f. 6 pers.). 1 kg. morötter, 3 chalottenlökar, 5 msk. smör (1 hg.), 2 lit. vatten, 4 msk. mjöl (40 gr.), salt, hvitpeppar, 2 äggulor, 2 dcl. tjock grädde.

Garnityr: 1 dcl. risgryn, 1 lit. vatten, 1/2 msk. salt.

Beredning: Morötterna ansas på vanligt sätt, skäras i tärningar, och brynas i 2 msk. af smöret tillsammans med den skalade och i skifvor skurna löken. Vattnet spådes på och morötterna få koka, tills de äro fullkomligt mjuka, omkr. 2 tim., hvarefter de passeras, 2 msk. af smöret fräses med mjölet 2 min., purén och återstoden af buljongen spådas på och soppan får koka 5 min., hvarefter den afsmakas med kryddorna. Resten af det kalla smöret lägges i soppskålen. Risgrynen sköljas, sätts på i kokande, saltadt vatten och få koka, tills de äro mjuka, omkr. 15 min., då de hållas upp i durkslag,

ALLA SNALLA BARN

VÄLSMAKADDE

THULE

FÅ MORGON OCH AFTON

THULE-CACAO

spolas öfver med varmt vatten få rinna af, läggas upp på karott och serveras till soppan.

Abborrfiléer med vin (f. 6 pers.). 1/2 kg. abborre, 2 tsk. salt (10 gr.).

Till panering och stekning: 1 ägg, 2 msk. hvetemjöl, 1 msk. groft rågmjöl, 4 msk. smör (80 gr.), 3 msk. hvitt vin.

Sås: 1/2 dcl. fiskbuljong, 1/2 dcl. tjock grädde, 2 tsk. citronsaft, 1/2 dcl. hvitt vin, 1 tsk. sockerkulör, 1 msk. finhackad persilja.

Beredning: Abborrarna fjällas ej, renas, skäras i filéer och ryggen jämta alla småben borttagas. Filéerna läggas med skinnsidan mot skärbrädan och köttet skäres från skinet

med en spetsig knif. Filéerna gnidas med saltet och få ligga 1 tim., hvarefter de äro torkas med fiskhandduk. — På huvud, ben och skinn kokas fiskbuljong, som användes till såsen. — Filéerna doppas i det uppvispade ägget och vändas i mjölet, som förut är väl blandadt. De stekas därefter i smöret. När filéerna äro stekta på båda sidor, begjutas hvar och en med 1 tsk. hvitt vin, hvarefter de läggas upp på varmt fat och stekpannan vispas ur med fiskbuljongen, grädden, citronsaften, vinet och sockerkulören. Såsen får koka upp, persiljan tillsättes och såsen hälls öfver fisken på fatet. Anrättningen garneras med refflade citruskifvor och persilja.

Det bästa, rikhaltigaste och mest utsökta sortiment af Kontinentens nya senast nyheter!

SIDEN

hafva vi just nu och inbjuda till ärade kunder till ett besök! Alla kunna erhålla vår stora profkolektion franska och gratis!

reproduceras världens för. värmsta sidenfabrik

Besök eller tillskrif

BRUNKEBERGS MANUFAKTURMAGASIN
BRUNKEBERGSSTORA 24 - STOCKHOLM
Allm. Tel. 5890 R. k. s. Tel. 711

Mellins Food

är bästa kraftnärning för svaga, klens barn i alla åldrar. Bok om barns uppfödning gratis och franko från Mellins Food Depot, Malmö.

HULTMANS RENA CACAO

pr hg 45öre

Sydsvenska Kredit Aktiebolaget,
Drottninggat. 4, Stockholm,
Afdelningskontor: Götgatan 31,
Depositionsräkning 4 1/2 %
Kapitalräkning 4 1/2 %
Sparkasseräkning 4 %

Korn är icke malt.
Kornkaffe är icke heller
maltkaffe, och vanligt maltkaffe kan på långt när icke jämföras med Kathreiner.

Svensk tillverkning.

Køb Schweizer's Broderier

Levereras tull- och portofritt till bostaden direkt från Schweiz.

Klädnings Blusar från kr. 10.80. från kr. 4.25.

Baby- och Barnklädnings från kr. 4.85.

Bästa Schweizer-broderier på batist, voile, tyll, crépon, marquissette, ylle och på de mest moderna sidetygerna. Begär redan i dag prover och pariser-modeplanscher som sändas franko.

Våra broderier säljas osydd, men vi leverera på beställning tillskärningsmönster för alla modeller och i alla storlekar.

Prover på våra nyaste Schweizer-sidentyger likaledes på begäran franko.

Schweizer & Co., Luzern A 10 (Schweiz).

BÄST ÄR

EKSTROMS JÄSTMJÖL

ÖREBRO KEM-TENN-FABRIK.

Albert och Marie rekommenderas. ARTIEBOLAGET ÖREBRO KEM-FABRIK. (Kungl. Hofleverantör).

DIAMANT Såpa Tvättpulver

Den gulaktiga färgen å

Vårgårda

Hafregryn-Hafremjöl är en följd af den näringsrika glutenhinnans bevarande. Analys (äggvitämnen): 1:o) Vårgårda 2:o) Fabrikat, där glutenhinnan är bortslipad, 13,8 % c:a 10 %

OBS. I Gröten härigenom mera närande och aptitlig, ej klisterartad och slemmig. Köp originalpaketer.

A. C. SVENSSONS KNÄCKEBRÖDSBAGERI GÖTEBORG

Äkta Göteborgs Knäckebröd.

Hygienkontrollant: Dr. G. Hjort af Ornäs.

Tel.: 11 & 929.

Obs. I VARUMÄRKET "FYRTORNETS" Svenska

Sardiner i finaste Olivolja och Tomatsås för Smörgåsbordet.

En sparsam HUSMODER använder alltid Bäcksin's Amerikanska Jästpulver

Tillverkas af OSCAR BÄCKSIN, GÖTEBORG.

Annonsera i Idun!

ANNONSER skola vara inlämnade till Expeditionen senast fredag för att kunna införas i följande veckas nummer.

LEDIGA PLATSER

BARNSKÖTERS KOR, utbildade, erhålla anställning genom Arbetsförmedlingen. Hufvudkontor: Regeringsgatan 113. Afdelningsskolor: Högerbergsg. 37. Expeditionstid kl. 9-4, lördagar 9-2. Rikstel. 40 47. Personlig inställelse. Betyg böra medtagas. »Anlita närmaste kontor!»

HUSFORESTÄNDARINNA, omkr. 30-årig, bildad, enkel, af bättre familj, sökes att bestyra bildad, oberoende ungarhem. Upplysn. och foto. till »Bästa ref.», Malmö p. r., intill 15 mars.

SJUKSKÖTERSKEPLATSEN vid Eksjö nya epidemisjukhus kungöres till ansökan ledig att tillträdas i början af april. Löneförmåner 600 kr. för år och allting fritt. Ansökningar jämte betyg m. m. insändas före den 9 mars till stadsläkaren Joh. Nyström, Eksjö.

I ENKEL HEM på landet finnes af en händelse plats ledig för en seminariebildad lärarinna kompetent att läsa upp två flickor till 3 å 4 kl. kurs i högre flickskola samt att undervisa i musik och handarbete. Svar med uppgift i lönepretationer, betyg och rek. till »X.», Lennartsfors p. r.

I VARMLAND, godt hem, 2 personers hushåll, med yngre jungfru, får bättre hushållsvan flicka, kunnig i matlagning o. s. v. plats. Vid. Nya Inack-Byrån, Jakobsbergsg. 34, Sthlm.

HUSHÅLLERSKA, medelålders, erhåller förmånlig plats 1 april på hotell i stationsnämnd. Betyg, ålder, foto, och löneanspråk sändes till A. Höglund, Svenljunga.

ANSPRAKSLÖS, frisk flicka, av vid barn, ej under 25 år, får god plats som barnfröken på herrgård för 3 barn (1-6 år). Sofplats i barnkammaren. Svar med ref. och lönepret. till »3 flickor», Iduns exp.

EN BARNKÄR FLICKA, enkel och anspråkslös erhåller genast plats på landet som husmoders hjälp och sällskap mot fritt vivre. Frisk och gladlynt. Svar till »Familjemedlem», Sala Damm.

EN VERKLIGT BARNKÄR, frisk och stark, bildad flicka, cirka 20 år, något sykkunnig, får plats i god familj att vara behjälplig vid skötandet af 2 små barn samt för öfrigt deltaga i hemmets göromål. Jungfru finnes. Familjemedlem. Lön 15 kr. i mån. Svar med foto. och rek. till »1 Mars», Nyköping p. r.

EN VERKLIGT BARNKÄR, hurtig, frisk och snäll barnfröken önskas till den 1 april att efterse 3 barn i ålder 5-3 -1 år, städa deras rum och efterse deras kläder. Goda rek. fordras. Svar med foto. och lönepret. till »1 april M. B.», Iduns exp., Sthlm.

BILDAD FLICKA, ej gärna under 25 år, frisk, barnkär och ordentlig, får god plats 1 april eller 1 maj som barnfröken för 3 barn, 7-3½ år. Sökanden bör vara kompetent att undervisa nybörjare och kunnig i sömnad. Svar med betyg, foto., ref., lönepret. till »Disponentfamilj Bergslagens», Iduns exp., Sthlm.

FINT BILDAD, språkkunnig dam, 30 å 40 år, sökes att förestå tvänne unga flickor - 17 och 19 år - hem i Stockholm och leda afslutandet af deras uppfostran. Närmare meddelar Friherrinnan Mannerheim, Kramfors.

TVA UNGA FLICKOR af god familj, intresserade af att lära hushåll, som tillsammans med husmodern vilja åtaga sig alla i en liten familj förekommande göromål (utom skurning) på plats, mot fritt vivre, från den 1sta april till den 1sta okt. vid västkusten. Svar med foto. till »Sällskap och hjälp», Iduns exp., Sthlm.

FÖR BÄTTRE FLICKA finnes plats nu genast såsom ensamjungfru hos tjänstemannafamilj i stad i södra Norrland. Sökanden får hjälp med de gröfre sysslorna samt får vara medlem af familjen. Svar med betygsafskrift och uppgift om löneanspråk samt om möjligt åtföljd af foto. insändes märkt »Tjänstemannafamilj», under adr. S. Gumælii Annonbyrå, Stockholm f. v. b.

BARNFRÖKEN, för en fullt pålitlig, frisk flicka, van vid barnvård, finnes god plats att sköta 2 barn om 14 mån. och 3 år. Sykkunnig har företrede. Svar med bet. och rek. och om möjligt foto. till »Fullt pålitlig», Örebro p. r.

MEDELÅLDERS ANKEMAN, innehafvare af hotell och restaurang i en af nedre Norrlands köpingar önskar för vård och ledning att sina 3 barn, i ålder mellan 2 och 5 år, ett medelålders, praktiskt, bildadt fruntimmer (25-35 år) med mindre pretentioner. Platsen att tillträda genast. Lön efter överenskommelse. Svar märkt »C. B.», Iduns exp., Sthlm.

GODA PLATSER för vård, sjuksköt., kontors-, sällskaps-, hushållsbarnfröknar fås gen. Norra Inack-Byrån, Malm-skilnadsgatan 27, Sthlm.

Husföreståndarinna, fullt duglig att med ordning och sparsamhet sköta ett hem, önskas i prästgård på landet, där husmoder saknas. Naturskön trakt i norra Helsingland. Enkla lefnadsförhållanden. Svar med betyg och om möjligt foto. till »Kyrkoherde», adr. Bjuråker.

EN bildad anspråkslös barnkär flicka kunnig i sömnad och husliga göromål får nu genast plats i ingenjörsfamilj i Dalarna. Den sökande bör vara undervisningsvan. Svar med foto. till »Nu genast», Krylbo p. r.

För ordentlig, renlig, skicklig kokerska blir plats ledig 24 april eller 1 maj, på landet nära Göteborg. Hon skall vara kunnig i enkel och finare matlagning, bakning, syltning, saftning och inkökning af grönsaker samt något van vid landthushåll. Liten familj i fullt modern villa. - Bästa rek. fordras, såväl för skicklighet i yrket som för karaktär. Ej under 25 år. Svar med betygsafskrift, löneanspråk och foto. till »Postfakt 1», Lerum. Endast fullt pålitlig och skicklig person göre sig besvär.

Gefle Högre folkskola. En ordinarie lärarinnebefattning med lön i ett för allt af 2,000 kr. jämte tre ålderstillägg å 250 kr. hvar. dera efter resp. 5, 10 och 15 års oförvitlig tjänstgöring sökes inom 60 dagar efter tillträdet häraf i Post- och Inrikes Tidningar den 24/2. Den årliga lönutgången utgör 37 veckor. Annan aflönad befattning eller aflönad uppdrag får icke utan skolstyrelsens medgivande förenas med tjänsten. Ansökningar böra helst vara åtföljda afven af läkarebetyg. Gäfle den 21 febr. 1913. C. W. BERGGREN, Folkskolestyrelsens ordf. A. NORDLANDER, Folkskoleinspektör.

Barnsköterska. Barnsköterska, fullt kompetent att på egen hand sköta två späda barn, 3 mån. gamla, får plats i Skåne i början af mars. Svar med löneanspråk, ålder och rek. till »Barnsköterska», Skånska Dagblads kontor, Södergatan 17, Malmö.

Vid Länsläsarettet i Alingsås anställes under sex månader från den 20 nästa april en vikarie för husmodern. Lönen utgår med 500 kr. pr år, jämte bostad, kost och tvätt. Sökande till denna befattning skola före den 16 mars detta år till sysslomannen inlämna sina till länsläsarettet i Alingsås ställda ansökningar, åtföljda af de betyg sökanden vilja åberopa för styrkande af sin kompetens. Länsläsarettet i Alingsås den 17 februari 1913. LÄNSLÄSARETTSDIREKTIONEN.

Föreständarinnebefattningen vid Vänersborgs högre läroverk för kvinnlig ungdom är ledig från och med den 1 juli 1913. Ansökningshandlingar, som böra vara åtföljda af läkarbetyg samt uppgift om de ämnen, i hvilka de sökande önskar undervisa, insändes senast den 15 mars till Styrelsens ordförande, Rektor G. Mellén, Vänersborg. Löneförmåner enligt lag.

Vid Kungälfvs Samskola finnes plats ledig vid höstterminens början 1913 dels för en lärarinna lämplig såsom föreständarinna med undervisningsskyldighet företrädesvis uti kristendom, svenska språket och historia och dels för en lärarinna med undervisningsskyldighet företrädesvis uti biologi, geografi och tyska. Lön för föreständarinnan 1,300 kr. och för lärarinnan 1,200 kr. pr läsår. Ansökningar till undertecknad, adress Kungälfv. B. M. Bergfelt, ordf. i Samskolan, Kontraktspost.

För skrifverska, väl kunnig i såväl hand- som maskinskrifning, finnes plats å domarekansliet i Sala. Svar med uppgift om föregående verksamhet och lönepret. till Håradshöfding A. Wetterling, Sala.

På herrgård i Västmanland får bildad, anspråkslös barnfröken plats att sköta två små barn. Någon lön gifves. Svar med foto. till »X. Y. Z.», Hedensberg p. r.

Hushållerskeplatsen vid Uppsala hospital och asyl blir ledig att tillträda i medio af nästa april. Alder 25-35 år. Lön 750 kr. jämte allt fritt och bostad bestående af två möblerade rum samt ålderstillägg efter 2, 5 och 10 år med resp. 75, 150 och 300 kr. Frejde- och tjänstebetyg torde före den 1 mars insändas till Sysslomannen, adr. Uppsala.

PLATSSÖKANDE

EN ENKEL och anspråkslös flicka från godt hem, önskar plats som barnfröken eller som sällskap och hjälp, är barnkär och huslig samt innehar kännedom i sömnad och modistyrket, har för öfrigt fått deltaga i husliga göromål. Svar med lönevillkor emotes tacksam märkt »Box Nr 14», Oskarshamn.

BILDAD anspråkslös flicka, kunnig i finare och enklare matl. samt van vid landthushåll, söker plats. Familjemedlem. Svar till »Platssökande 1886», Uppsala p. r.

30-ARIG FLICKA, frisk och gladlynt med jämnt och lugnt sätt önskar plats att som hjälp och sällskap medfölja på resor in- eller utomlands. Finnes någon som möjligen kunde behöfva hennes hjälp? Ref. finnes. Svar emotes tacksam till »Arbete och lön», Iduns exp. f. v. b.

BÄTTRE FLICKA, som gått 7 mån. på Benninge hemskola, önskar aflönad plats som verklig hjälp i liten familj i mellersta Sverige. Svar till »Familjemedlem C. C.», Norrköping 2, p. r.

UNG NORRLÄNSKA med goda betyg från nyligen genomgången hushållsskola önskar plats som hushållsbiträde eller ensam hjälp till husmodern. Svar till »E. R. 19 år», Svartvik p. r.

JUNGE feingebildete deutsche Dame bester Kreise englisch, französisch, italienisch sprechend, sucht Aufnahme mit Gesellschaftsanschluss in erstklassiger, eventuell Artz familie der gelernte Bakteriologien. Beste Ref. Näheres durch Frau Dr. Bock, Raubeul-Dresden, Deutschland.

UNG FLICKA som efter ett års vistelse i pension i Schweiz, genomgått husmoderskursen i Uppsala Fackskola, önskar komma i bättre familj som hjälp och sällskap. Vill anses som familjemedlem. Svar till »21 år Y. Z.», Iduns exp., Stockholm.

18-ARIG FLICKA från godt hem önskar plats i bildad, vänlig familj, antingen som hjälp i hushållet eller som hjälp och sällskap att barn. Svar till »Norrlandska», Iduns exp. f. v. b.

UNG ÖSTGÖTISKA, som genomgått 8-klassigt läroverk och kindergården, önskar plats i familj som hjälp och sällskap att minderåriga barn. Svar till »S-d», Linghem p. r.

UNG TYSKA önskar komma i god familj som hjälp och familjemedlem. Undervisar gärna barn i tyska språket. Villig betala något. Okunnig i svenska språket. Svar till Hildur Lindbeck, Lysekil, som vidare meddelar.

UNG, elementarbildad flicka önskar plats i ett godt hem, helst på landet, som husmoders hjälp och sällskap. Någon lön önskas. Svar till »Familjemedlem», Svenska Telegrambyrån, Göteborg.

TVA UNGA, BILDADE FLICKOR önska komma i treflig familj. Den ena har genomgått husmoderskurs och önskar deltaga i allt som hör till ett hems skötande mot fritt vivre. Den andra, som genomgått Handarbets Vänner önskar lära i hushåll. Svar med prisuppgift till »18 och 20 år», Halmstad p. r.

20-ARIG FLICKA önskar plats å präst- eller herrgård att gå frun tillhanda och deltaga i husets sysslor. Har genomg. hushållsskola och kurs i kläd-, sömnad. Lön önskas. Svar till »Familjemedlem», Uppsala p. r.

UNG FLICKA med realskolebildning önskar plats i familj antingen som guvernant eller som sällskap och hjälp med skrifgöromål eller också som sällskap och lektris å ensam dam. Ref. finnes. Svar till »E. W.», Tomelilla p. r.

ANSPRAKSLÖS småländska önskar plats, helst i familj, som under sommarmånaderna vistas på landet, att biträda husmoder med hvarjehanda göromål. Svar till »Villig och barnkär 20 år», Iduns exp., Sthlm.

UTI STORRE LANDTHUSHÅLL önskar 23-årig flicka komma för att grundligt lära ett hems skötande. Har fört genomgått Praktisk skola med dithörande väf- och hushållskurs. Någon lön vore önskelig, dock ej nödvändig. Svar emotes tacksam under signatur »Arbetsam och pålitlig», Sv. Telegrambyrån, Örebro.

BÄTTRE duglig, enkel flicka, kunnig i matlagning o. s. v. söker plats som hushållsfröken eller husmoders verkliga hjälp i godt hem där jungfru finnes. Goda betyg. Svar »Villig, arbetsam», Sv. telegrambyrån, Sthlm, f. v. b.

FLICKA med godt sätt önskar komma i familj där jungfru finns. Villig att hjälpa till med allt som tillhör ett hem. Anses som familjemedlem. Liten lön samt vänligt bemötande fördras. Svar till »T. A.», Malmö p. r.

SOM SEKRETERARE, skrifhjälp hos ämbetsman eller dyl, önskar bildad flicka, med vacker handstil och van vid skrifgöromål, plats. Svar tacksam till »God arbetsförmåga», Iduns exp. f. v. b.

FLICKA önskar plats till 1:a april i liten familj. Svar till »19 år», Kungsgatan 7, Örebro.

UNG FLICKA som nyss slutat skolan, önskar komma till bildad familj på landegendom för att förkofras i hemsysslor. Husmoders vård och intresse samt ungdoms sällskap önskas. Svar till Fru Gerda Nordling, Djursholm f. v. b.

UNG FLICKA som genomgått 8-klassigt läroverk, önskar plats i bildad familj, att undervisa minderåriga barn i de vanliga skolämnena samt språk. Vill gärna hjälpa till i hushållet. Små lönepretentioner. Tacksam för svar till »E. W. 1913», Iduns exp.

ENKEL och allvarlig flicka önskar komma i god och vänlig familj, under sommaren, helst på landet, är villig att hjälpa till med förekommande göromål, afven skrifning. Kan betala något för sig. Svar till »Godt hem», Västerås p. r.

PLATS önskas som sällskap och hjälp, gärna i utlandet. Svar märkt »Mars», Gumælii Annonbyrå, Malmö.

Kvinnlig gymnastikdirektör önskar anställning under sommaren vid någon badort i Sverige eller utlandet. Svar till »Centralist», Gumælii Annonbyrå, Malmö.

Ljungby Husmoderskola (Småland). Ny kurs börjar 1 april. Undervisning i finare och enklare matlagning, bakning, konservering af kött, smöruppläggning, servettbrytning, diverse moderna handarbeten, kläd- och llnesömnad. **Obs! Andradt prospekt!** Adress: Fröken A. Bäckström, Ljungby.

I praktiska trädgårdskurserna för unga kvinnor 10 mars (efter överenskommelse senare) till medio av oktober vid **Önnestads Folkhögskola och Lantmannaskola**, nära Kristianstad, emottagas ett mindre antal avgiftsfria elever jämte betalande. Synnerligen lämpliga kurser som grundläggande vid lärarinneutbildning m. m. Korrespondens med rektor Yngve Melander, Önnestad.

Blekinge läns folkhögskolas i Ronneby husmoderavdelning öppnar nya kurser den 21 april. Husmoderskolan omfattar: a) en kurs på sex månader, däri undervisning meddelas i dels matlagning, konservering, tvätt m. m., dels trädgårdsskötsel ävensom slöjd, varjämte även teoretisk undervisning meddelas; b) en kurs på tre månader, där elev endast deltagar i skolkursundervisningen. Afgift för den förra kursen 30 kr. för den senare 20 kr. Begär prospekt!

Lektioner i Llnnesömnad. (äfven Blusar, Barnkläder m. m.) Praktisk metod, utan träckling. - Hvarje elev disponerar en symaskin. **Stockholm:** Sibyllegatan 56, 4 tr. (hörnet af Karlavägen). Riks 35 80. Allm. 210 04 **Malmö:** Försens väg 2, 3 tr. (hörnet af Regementsgatan). Riks 44 90, event. 40 88 **Karin Egnér.** **Eva Egnér.**

Elfte häftet af »Moster Emmas väfbock», nya mönster i fyra skaff (äfven användbara till broderi) för mattor, gardiner, kostym- och möbelytger, bonader m. m. Erh. mot 1 kr. 35 öre i postvan. från Moster Emma, Kneippbaden.

Djursons Sjukhem, beläget i vacker, skogrik trakt å egen- domen Öfver-Järfva, emottager nervsjuka. Pris 100-150 kr. pr månad. Referenser: Prof. Lenmalm, Sthlm; Prof. Svensson o. Doktor von Bahr, Uppsala. Post- o. Telegr.-adr.: Järfva. Rikst. Ulriksdal 52.

Gebildetes junges Mädchen, Deutsche, aus guter Kaufmannsfamilie, 19 Jahre, evangelisch, sucht bei vollem Familienanschluss gegen Vergütung eines Taschengeldes behufs Sprachenaustausch Aufnahme in feinem Hause. Gefl. Offerten erbeten unter »E. R. 100» an Iduns Exp., Sthlm.

Barnkär, anspråkslös flicka af god familj önskar plats i hem. Har genomgått Barnavård. Tacksam för svar till »Stina», Sv. Telegrambyrån, Göteborg.

I STORRE PRÄSTGÅRD, belägen i vacker trakt af Östergötland, invid järnvägsstation, mottagas tvänne konfirmander, att tillsammans med andra sådana, deltaga i nattvardsundervisning från 1:ste instundande juli, under 6 veckor. Moderat pris. God vård. Svar till kyrkoherde Lindhé, Ringarum.

OXFORD. Superior Home offered to ladies. Near Colleges. Lessons in English if desired. Swedish references. Terms Pd. 4.00 per month. Miss Garrish L. L. A. 6 Polstead Road, Oxford, England.

KONFIRMANDER mottagas i sommar i prästgård vid sjö och skog i Västergötland. Vidare genom kyrkoherden W. Bergstrand, Långared.

INACKORDERING önskas under våren af nerviken lärarinna (svenska) i bildad familj, där veget. kost erhålles. Upplysn. om veget. matl. kan event. meddelas likaså någon undervisning på lägre stadier. Svar märkt »Glädje och trefnad», Skodsborg p. r., Danmark.

KONFIRMANDER, helst flickor, mottagas för konfirmanderens tillställning tillsammans med egen dotter under sommaren i Höja prästgård. Daglig båtförbindelse med Engelholm-Skelder-viken, där hafsbad kunna erhållas. Hilmer Bergström, Höja pr Engelholm.

KONFIRMANDER mottagas 25 juni i härligt belägen prästgård i norra Östergötland vid sjö och kanalstation. Godt pianino och orgel. - Ca 5 veckors kurs. 125 kr. Goda ref. Vidare meddelas genom Rikstel. Stockholm 109 56, Stocksund 157 samt genom bref: »Kyrkoherde J. H.», under adr. S. Gumælii Annonbyrå, Stockholm f. v. b.

I Hultsjö prästgård, adress Säfsjö, mottagas i sommar konfirmander. 4 veckors kurs. Pris 100 kr. J. Pontén, kyrkoherde.

Konfirmanderundervisning i Båstad meddelas instundande sommar af kyrkoherde J. S. Sjöstedt, adr. Båstad.

Snar hjälp mot Engelska sjukan, som bryter ut vid alla åldrar intill 40 år, fås med utvärtes medel af under-tecknad, som har 35 års praktik i Engelska sjukans behandling. De mest framträdande symptomerna äro blodfäitigdom, slappa armar och ben, gnatigt lynne, ingen söm, ingen aptit, somliga äta mycket, men magra ändå, kroppen blir upplöst i slem som stöcker sig i lederna och medför kyla, klåda och utslag. Blir ej stemmet utrensadt uppstår som följd deraf gikt, reumatism, bleksot, struma eller brytes kroppen sönder. Personer som ärsvis legat på lasarett men ej blifvit botade hafva genom mig blifvit fullständigt återställda till hälsan. Ingen behöfver resa hit. Beskrif symptomerna. *Snedla lemman* kunna bli återställda. Bref besvaras mot dubbel portö. Tusentals intyg finnes från såväl äldre som yngre. **N. M. Nyberg, Malmö K, Rundelsgatan 5.**



Husmoderskolan i Karlstad, matlagningskurs omf. 6 veckor tager sin början den 10 mars. Prospekt på begäran. Rikstel. 812.

HULTMANS RENA CACAO pr hg 45 öre

Från YSTAD HAPARANDA användes **YVY** tvål. Säljes i hvarje väl sorterad parfym- och herrekliperingsaffär för 50 öre pr st. Osterlin & Ulrikssons Kem. Tekn. Fabrik, - YSTAD -

Husqvarna Symaskiner

äro helt och hållet tillverkade inom landet, kunna i afseende på konstruktion, hållbarhet samt lätt och tyst gång icke blott mäta sig med utan öfverträffa äfven de bästa utländska samt äro oomtvistligen billiga i förhållande till sin kvalitet. Köp därför en

Husqvarna Symaskin.



DET NUMERA FÖRNÄMSTA HVETEMJÖLET ÄR

REKONSTRUKTIONEN I KRYSTAL PATENT KRISTIANSTAD



ANALYS.

PROTON

(ren ägghvita framställd ur mjölk)

100 % ägghvita.

Pris pr 1/4 kg.

Kr. 1: 25.

SANATOGEN

och liknande kraftnäringspreparat

90-95 % ägghvita.

Pris pr 1/4 kg.

Kr. 9: 40.

På grund af sin utomordentliga renhet tillgodogöres PROTON fullständigt af kroppen och är därför ett utmärkt näringsmedel för svaga och sjuka personer.

Erhålls å alla apotek.

Eksem, skrofler, andra hud- och blodsjuk, dålig mage med dess sviter botas af dekoder på giftfria örter. 10-årigt eksem botadt. Många intyg af trovärdiga och ansedda personer. 3 kr. sats. Fra Ina Göthe, Falun. Riks 19.



Alla som själfva vilja måla i hemmen och önska ett utomordentligt vackert och hållbart arbete böra använda emaljfärgen Chinalack. Erhålles hos alla färghandlare. Se till att Ni verkligen får Chinalack och tag ingen annan. Fabrikanter: Dorch, Bäcksin & C:o A.-B., Göteborg och Stockholm.

Prenumerera på Idun.

ANÖND ALLTID FLORODOL-TVÄL En verklig balsam för huden.

Läs detta:

Då på sista tiden flera personer börjat annonsera om, att de bota Engelska sjukan, anhåller jag att icke blifva förväxlad med dessa. En annonsör uppgifver sig till och med äga 35 års praktik ehuru själf endast 32 år gammal. Vill Ni erhålla snabb och säker hjälp mot Engelska sjukan,

mot Engelska sjukan,

så tillskrif mig, ty jag har behandlat denna sjukdom i 40 år och har således en erfarenhet, som ingen annan. De recept jag använder äro för utvärtes bruk och fullkomligt oskadliga samt härleda sig från munktiden och hafva bringat hjälp åt mångtusende. Engelska sjukan uttrycker vid alla åldrar och äro symptomerna i huvudsak följande: Blodbrist, slappa armar och ben, kalla händer och fötter, gnatigt lynne, ingen sömn, ingen aptit, somliga äta mycket men magra ändå, slem stockar sig i hufvudet, mage, leder, som medför en ryslig klåda, utslag, lederna blifva styfva, stockar sig slemmet på strupen kallas det struma. Sneda lemmar kunna bli återställda. Sök i tid åtminstone för barnen, de lida oförskyldt. Bref besvaras blott mot dubbelt porto. Begär intyg. HANNA BENGTSOON, Munkgat. 2, Malmö, vid Pildamsvägen. Tel. 53 68.

SKALDEN OCH HANS SKYDDSLING.

Berättelse ur verkligheten af Wilhelm Gernandt.

(Forts.)

Med tårar i ögonen hade Olga hela tiden betraktat honom, med ömhet i blicken.

»O, nej, nej,» hviskade hon, »vi ska hädanafter träffas mycket ofta... Om ni visste hvad jag längtat efter denna stund. Jag har tänkt på er hvarje dag, hvarje stund och begagnat tusen konstgrepp för att få komma ut, i hopp om att möta er, att få se en en skymt af er, hvilket äfven lyckades. Jag har ofta mött er, men ni har aldrig känt igen mig, hvilket till den grad smärtade mig att jag under flera dagar kände mig sorgsen och nedslagen.»

Aksell ähörde henne under det hans själ fylldes af en ljuf sällhet och ögonen strålade af lycka.

Hon fortfor: »Men jag vågade aldrig gifva mig tillkänna, ty allt sedan första dagen jag inträdde i min fars - jag menar kommerserådet Behrenfeldts hus - blef jag strängeligen förbjuden att tala till eller hälsa på mina forna bekanta, hvilka de än vara mände. Jag lofvade det, ty jag var rädd för den fine, främmande herrn, hvilken så hux flux ryckte mig ifrån er... Ja, aldrig glömmar jag den dagen. Först berättade man för mig att min att min mor var död, därefter slet man mig från er och därpå kastades jag in bland vildt främmande människor, som voro så rysligt fina, stela och högtidliga att jag blef rädd. Den främmande herrn var min far, min riktiga far, till hvilken min mor, ett par dagar före sin död, skickat ett bref, hvari hon omtalade min belägenhet. Han är en god och praktisk man ehuru kanske något sträf till det yttre. Anklung och barnlös skötes hans hus af hans äldsta syster. Jag har vid flera tillfällen försökt att tala om er, men alltid blifvit nedstytad med orden: »Du vet ju, kära barn, att jag inte med ett ord vill höra tala om något från dina tidigare år. Nu är du min dotter och det bör du ej glömma. Men när edra senaste dikter kommo ut och ni fick så mycket beröm af kritiken kunde jag ej tåla längre utan omtalade för dem därhemma att jag kände författaren. Min far blef ytterst förvånad och frågade hvar jag gjort er bekantskap.»

Jag berättade då om vårt första sammanträffande och det härliga bohemieliv vi lefde samt hur ni klädde upp mig och omhulade mig på allt sätt. Min far nästan rörd till tårar när han hörde detta och frågade hvarför jag aldrig med ett ord gjort en antydning om detta så han kunnat få visa er sin tacksamhet. Då jag svarade att han alltid nedstytat mig då jag berättat vidröra detta ämne, såg han litet generad ut. Så skickade han en inbjudan till balen. Men jag förstod att ni ej skulle finna er, och sade honom äfven det, och då svarade han: »Kommer han inte så skickar jag, min själ, dig att hämta honom, ty det skall väl vara ett medel att få den junkern hit. Jag vill ovillkorligen se din beskyddare.»

Och i dag skickade han mig hit... Och här är jag nu,» tillade hon, med ett muntert skratt. »Nej, nej! Jag vill ej gå till er far för att emottaga tacksägelse för den där gamla historien, som jag gjorde af rent egoistiska skäl. Jag härbergerade er därför att jag kände mig så ensam.»

Olga log ett mildt, smekande leende. »Det får ni ingen att tro,» sade hon. »Men i alla fall måste ni nu följa

med mig hem, ty för det första skulle ni göra mig ledsen om ni ej kom med och för det andra är ni bjuden på middag, efter hvilken vi i lugn och ro kunna sitta och prata.»

I ett huj hade Aksell fått på sig öfverrocken och inom få minuter voro de nere på gatan och på väg till Olga hem.

Kommerserådet omfattade från första stunden den unge mannen med stor sympati och Aksell blef från den dagen en ofta och gärna sedd gäst i det Behrenfeldtska hemmet. Två år därefter firade Aksell och Olga sitt bröllop.



BREFLÅDA

REDAKTIONENS BREFLÅDA:

B. F. 1913. Lämpa sig ej; återfås mot porto.

O. V.-g. Malmö. Antages ej. Knut E. Pettersson. Fortfarande öfverlupna af vers, hvarför vi måste afböja.

»Skogens barn» kan ännu icke tygla pegasen och behandlar för öfrigt svenska språket som en klåpare. »Ollly Svensson». Grofsnickeri af simplaste slag.

Ove Brg. Nej, den harpoklangen passar oss inte.

Ivan. Om man får tro er dikt, måste ni vara ett stycke öfvermånskä och i så fall är ni aldeles för stor för våra ordinarie spalter.

E. B. Kanske kan historien vid tillfälle få ett rum i de s. k. smala spalterna.

Blå blomman är ej aldeles utan fägring.

Gunn. Skildringen saknar ingalunda intresse, men vi äro nu för lång tid framåt försedda med längre berättelser, hvarför vi måste afböja edert erbjudande.

O. M. Blir måhända vid tillfälle synligt i Ungdomsbilagan.

Lenele. I papperskorgen fick den komma.

Ritz. Vi råda eder att sända poemet direkt till deras föremål. Hvarför besvara Iduns stora läsekrets med en angelägenhet af så privat natur? Eller menar ni kanske, att dylika karamellverser skola anses som poesi? J.-d. Nej.

Fru Hedda. Lämpar sig icke.

Gustaf Johansson. Som poet har ni inga utsikter. Ert opus var, lindrigt sagt, bedröfligt.

Kajsa. Ja, det är verkligen något »dåligt hopkommet», men det hindrar inte att vi första edra lidanden och känna med er.

HULTMANS RENA CACAO pr hg 45öre

LÄROBOK I MELINS STENOGRAFI I FEM LÄKTÖNER 55 öre tusendel. Pris i krona.

Ett gott humör

hjälp oss över många svårigheter här i livet. Men gott humör förutsätter i regel en frisk och sund kropp.

Då man vet att grundorsaken till de allra flesta sjukdomar är att söka i störningar i matsmältningsorganen, så borde man ju draga sina slutsatser och handla därefter. Vill man behålla sin hälsa och sitt goda humör, så bör man alltså iakttaga en förnuftig matordning. Och dit hör utan tvivel att dagligen till frukost äta AXA havregröt, vars hälsosamma verkningar och näringsvärde äro allmänt kända och erkända.

Köp originalpaketer, endast då kan man vara säker på att få AXA havregryn. Av ett paket å 55 öre erhållas cirka 30 portioner gröt. Således knappast 2 öre pr portion.



LILJEHOLMENS

Stearinfabriks-Aktiebolag

Kungl. Hofleverantör

STOCKHOLM Sö.

Kronljus Stakljus Lyktljus Altarljus

Kanalljus Grenljus Julgransljus Cykelljus

Illuminationsljus

Pianoljus "Splendor" i engelsk typ.

Endast superior och prima ljus äro stämplade "LILJEHOLMEN"



Ett komfortabelt inredt badrum och kök ökar hemmets trefnad.

Den nyaste, modernaste och i sanitärt hänseende mest fulländade installationsartiklar såsom: Badkar, Badugnar, Badbatterier, Duschapparater, Tvättställen, Vaskar, Slasktrattar, Vattenklosetter, Pisssoirer etc., samt Vägglattor af porslin o. emaljerad zinkplåt erhållas från oss genom alla entreprenörfirmor.

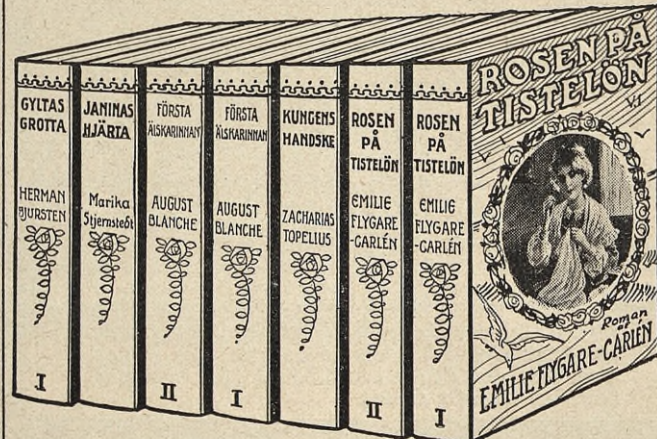
A.-B. Wilh. Sonesson & Co., Malmö. Afdelningskontor: Stockholm, Göteborg, Köpenhamn.



De 7 första 25-öresböckerna

af berömda svenska författare.

Fraktfritt Kr. 1: 75.



På det att äfven personer i landsorten, där bokförsäljare ej finnas, må kunna lätt skaffa sig de nya 25-öresböckerna af berömda svenska författare expediera vi de nu utkomna 7 första böckerna fraktfritt pr post öfver hela Sverige för Kr. 1: 75.

Klipp ur och ifyll vidstående blankett.

Rekvision N:o 42 att insändas till

Åhlén & Åkerlunds Förlag - Göteborg.

Sänd mig fraktfritt för 1:75 de nya 25-öresböckerna af berömda svenska författare.

- 1 ex. Emilie Flygare-Carléns roman Rosen på Tistelön I.
1 ex. Emilie Flygare-Carléns roman Rosen på Tistelön II.
1 ex. Zacharias Topelius. Kungens Handske.
1 ex. Marika Sjernstedt. Roman. Janinas hjärta.
1 ex. August Blanche. Roman. Första älskarinnan I.
1 ex. August Blanche. Roman. Första älskarinnan II.
1 ex. Herman Bjursten. Gylltas grotta I.

Namn.

Bostad.

Postadress.

Liebig's Köttextrakt. innehåller uteslutande ren, koncentrerad buljong framställd af bästa oxkött, utan några som helst tillsatser. Därför blifva därmed tillredda födoämnen värdefullare samtidigt som matens naturliga smak höjes.

Ensamförsäljare för Sverige: Ivan Wahlstedt & Co., Stockholm, Göteborg.

Det bästa läkemedlet är

NISSENS



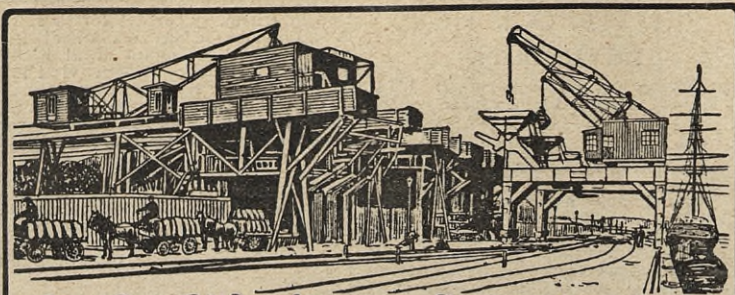
ÄKTA BRÖSTKAREMELLER

Enda tillverkare A.-B. Nissens Manufaktur, Norrköping.

Mot grått hår.

Enda fullt tillförlitliga oskadliga medel som återger hår och skägg dess ursprungliga färg. Pris 5.50 + porto

Endast i Fanny Gelins Parfymmagasin, 5 Malmorgsg., Sthlm. Kungl. hof.



H. G. Söderbergs Import A.-B.

Prima Antracit, Hushållskol, Briketter, okrossad, krossad och småkrossad Koks

Hemköres till alla stadsdelar. All krossning och sortering sker vid våra nya anläggningar vid Värtan, hvarigenom en jämn och stybbfri vara kan utlovas.

R. t. 59 14, 30 92, 5 75, 118 09, 118 12. A. t. 4 51, 30 92, 12 82, 25 82.

Joh. Lundström & Co A.-B.

KUNGL. HOPLEVERANTÖR.

PRIMA ANTHRACIT

HUSHÅLLSKOL • COKES • BRIKETTER

RIKS.	4 27	Skeppsbron 18	22 88	ALLM
	22 20	Strandvägen 17	60 19	
	20 12	Norr Mälarstrand 22	61 98	
	74 47	Söder Mälarstrand	30 60	

Kurs i trädgårdsskötsel.

3 å 4 unga flickor mottagas instundande vår i Wisingsö prästgård, där tillfälle gifves att under sakkunnig ledning genomgå en kurs i trädgårdsskötsel, konservering m. m. Kursen beräknas till 7 månader. Pris pr mån. ett för allt, utom tvätt, 75 kr. Referenser: Doktorinnan Anna Wettergren, Arboga; Fröken Ida Schmidt, Karlshamn och Fröken Anna Lindhagen, Stockholm. Vidare meddelar Fru Ebba Wirseen, Wisingsö.

I våra försäljningslokaler

5 STUREGATAN & 90 DROTTNINGGATAN

börjar fr. o. m. Lördagen den 1 Mars vår sedvanliga INVENTERINGS-

REALISATION av BARNKLÄDER

AKTIEBOLAGET M. BENDIX.

Våra försäljningslokaler hållas öppna från 9 f. m.—6 e. m.

Gymnastikdirektörsexamen

afslutas efter 2-årig kurs af kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.

Ny kurs börjar 14 sept.

Prospekt gen. kapten J. Thulin, LUND.

Vid

Göteborgs Gymn. Institut,

Göteborgs Arkader, Göteborg, längsta och fullständigaste specialkurs i **Sjukgymnastik** och **Massage** börjar nästa läsår den 12 september. Begär prospekt!

Doktor A. Kjellbergs

kurs i massage och sjukgymnastik.

Begär prospekt! Stockholm. Mästern Samuelsgatan 70.

Köttsoffa



bereder man bäst af **MAGGI'S** Buljong-Tärningar

Praktisk kurs i trädgårdsskötsel

anordnas vid Arvidstorps Handelsträdgård, Trollhättan, för ett fåtal bildade kvinnliga elever. Den tager sin början d. 10 april. Omfattar half- o. helårskurs. Förstklassig handelsträdgård, välordnad och tidsenlig med 6 st. växthus, bänkård och trädgård. Helinaokordering erhålles inom skolan. Kursen ledes af Elfrida Lenck, trädgårdslärlarinna, 9 års praktik fr. in- och utlandet. Prospekt och referenser på begäran. **Elfrida Lenck.** Tel. 238.

Etablerad 1847.

Allcock's Plåster

EAGLE BRAND.

Världens Mest Betydande Utvärtes Läkemedel.



Hosta, Förkylningar, Klena Lungor. Allcock's Plåster verkar såväl preservativt som läkande. Förhindrar förkylningar att fatta för djup rot.

Reumatism i Skuldrorna förhindras genom användande af Allcock's Plåster. Atleter använda detsamma som medel emot styfhet eller ömhet i musklerna.

Allcock's är ett ursprungligt och äkta poröst plåster. Det är ett Universalmedel, som säjes i alla apotek öfver hela den civiliserade världen. Kan påläggas hvarhåst smärtor finnas.

Skulle Ni vara i behof af ett piller, Fullkomligt vegetabiliska.

TAG DÅ UTAF **Brandreth's Piller** (Est. 1752.)

Vid förstoppning, gallsjuka, hufvudvärk, svindel, dålig matemätning etc. FÖRSÄLJAS HOS ALLA APOTEKARE.

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

Med. Dr. E. Kleens

(ett-åriga) kurs i Massage och Sjukgymnastik för damer börjar den 1 okt. kl. 10 f. m. Nr 37 Mästern Samuelsgatan, 2 tr. upp. Prospekt begäres städe under adress Saltsjöbaden.

Sahlströms Förlösningshem

Södra Förstadsg. 4, Malmö. Telef. 1238. Ester och Gertrud Sahlström. Ref. Prof. Essen-Möller, Lund, Dr Gröne, Malmö.

Stocksunds Sjuk- och Hvilo hem.

Högt och soligt läge. Modern inredning. Exam. sköterska; 16 min. med Djursholmsståget. Pris för enskild rum från 5,50 till högre priser. A. T. Stocksund 66. R. T. Stocksund 119.

MOMENTAN. Bästa färgmedel för hår och skägg. Är för hälsan oskadligt. Verkan ögonblicklig. Fäller ej vid tvättning. Pris 5 kr. pr sats. **Ziwertz Efr.,** Göteborg. Återförsäljare rabatt.

Javana Lelu

det bästa medel för erhållande af långa ögonfransar och tjocka ögonbryn. Pris 6 kr.

Franska Parfymmagasinet, 21 Drottningg. 21, Sthlm. Hofleverant.

Oatine - Crème är det förnämsta medlet att skydda huden för köldens skadliga inverkan. Denna kraftiga snöhvita naturprodukt-extrakt af ren hafre renar porerna, läker huden o. hyn blir vacker o. klar

Äkta endast i hvit burk med grönt lock The Oatine Co. London. Oatine-Crème säljes efter tillförlitliga till 1.50 o. 3 kr. pr burk samt Oatine-Tvål, Oatine-Puder o. Balsam säljes öfverallt o. hos A. W. Northing, Biblioteksgatan 11 o. Drottninggatan 63, Stockholm.

Äldre årgångar af Mönstertidningen

Konstljuden i Hemmet realiseras från 2 kr. per årgång.

Lektioner meddelas och arbeten utföras i Mönsterritning, Läderplastik, Gyllenläder, Gobelin m. fl. sorters Målning m. m.

G. o. A. Meukow, Valhallavägen 19, n. b. Allm. Tel. Ö. 3275.

BOKBINDERI LEKTIONER. Bind Edra böcker själfva!

Lektioner gifvas af Fröken Holmgren, Västmannagatan 61, 2 tr. A. T. Vasa 1710. R. T. 9961. Afven kvällslektioner.

Handbroderade Näsdukar

i linnekammarduk fr. 60, 65 och 75 öre pr styck till högre pris. Kalke-ringar sändas på begäran. SVENSKA HARNATSIMPORTEN, Stockholm Va.



Ferrin

Fås på apoteken.

Bästa järnmedel utmärkt styrkande. Apoteket Lejonet, Malmö.

Vårda hyn!

(Majorskan Edmann.)

Creme Idéale gör hy, hals och händer vackra. Fin parfym 2.50

Poudre de Riz Idéale, utsökt och oskadligt ansiktspuder 3.-

Rynklintur förminskar rynkor, gör hyn ungdomligt skär 3.25

Champoing renar fullt, borttager mjäll, ger glans 2.-

Absolut oskadligt enligt handelskemist. I parti och minut hos

Franska Parfymmagasinet, Hofleverantör. 21 Drottninggatan 21, Stockholm, samt i de förnämsta parfymaffärer.

TRICOPHEROUS



är världens förnämsta Hårmedel och öfverträffas icke af något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 2.50.

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri-, Drogh- och Coiffyaffärer.

EAU DE QUININE

KRONAN AF ALLA HÄRVATTEN


ED. PINAUD

18, PLACE VENDÔME PARIS

Bevarar o. stärker hårväxten.

FÅS ÖFVERALLT **ED. PINAUD**

Begär vår Illustrerade **Ledare** vid **Grönsaksodling!**



6-te årg. jämte priskatalog

sändes gratis och franko.

W. Weibull, Landskrona.

BRUNKEBERGS-TEATERN

Alltid veckans bästa nyheter!

KASSMAN & Co, Norrköping. Telegrafadress: Kasskomp. Rikstelefon 2002. Specialtillv.: "Wellwoven", högsta kvalitet af tyger i svart blått, grått tillhandahålles genom herrarn engrossister o. klädeshandl

Idun utgifves denna vecka i A och B.