

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





SÖNDAGEN DEN 31 MAJ 1914.

ILLUSTRERAD TIDNING

HÖR

GRUNDLAGD AF

FÖR KVINNAN OCH HEMMET

FRITHIOF HELLBERG

HUFVUDREDAKTÖR OCH ANSV. UTGIFVARE:
JOHAN NORDLING.BITR. REDAKTÖR: ERNST HÖGMAN.
RED.-SEKRETERARE: ELIN WAGNER.

INFÖR AFGÖRANDET.



Försvarsriksdagens högtidliga öppnande å Rikssalen den 19 maj.

DET HISTORISKA RUMMET IN-om Stockholms slotts murar har bevitnat ännu en betydelsefull ceremoni, ja, den kan med skäl kallas en af de viktigaste på mycket länge. Ty af den riksdag, som nu börjat sitt arbete, och som där vigdes till sitt värf, beror, huruvida vi inom den närmaste framtiden skola äga ett svärdens och kanonernas värn kring vår kultur och vårt nationella lif eller ej.

Trots sin nyss genomgångna svåra sjukdom öppnade konung Gustaf personligen detta riksmöte, hvilket tillkomst ju närmast är frukten af hans manliga och manande borggårdstal till de svenska bönderna den 6 februari. Och samma omsorg om sitt rikets väl, som han då lät komma till uttryck, fyllde äfven hans frontal med värdiga och gripande ord, hvilka förvisso skola vinna genklang hos enhver svensk, hög som låg, den där icke låter sig förvillas af partifanatism och egoistiska syften. "Tidens allvar kräver", sade konungen till sitt folks representanter, "att

bristerna i rikets försvarsväsen snarast möjligt blifva botade. Eder förnämsta uppgift vid detta riksmöte är att gifva en verklig och varaktig lösning åt denna viktiga fråga, hvilken icke utan fara kan undanskjutas.

De förslag, som efter omsorgsfull pröfning nu föreläggas Eder, afse att bereda vårt land ett planmässigt ordnad, betryggande försvar. Det är Min fasta förhoppning, att I vid Eder granskning skolen finna dessa förslag väl afvägda med hänsyn såväl till försvarets nödvändiga behof som till landets bärkraft. Jag vill dock här rikta den varma vädjan till Eder alla att vid Edra förestående öfverläggningar och beslut sätta rikets fred, trygghet och oberoende i främsta rummet och låta andra hänsyn vika för detta stora och höga mål. De offer jag af Eder äskar äro ingalunda ringa. Men de äro icke för stora, då det gäller fäderneslandets välfärd."

Delta utgjorde hufvudpunkten i talet, hvilket i sin helhet framfördes med en i förhållande till konungens ännu ej genomlupna rekonvalescens förvånande fast stämning.

Den bild vi här meddela är tagen af fotograf Axel Malmström under själfva ceremonien och framställer konungen i rikssalen omgifven af sin stora vakt: längst till vänster från åskådaren räknadt ser man prins Carl, vidare kronprinsen, stående bakom honom före öfverhofstallmästaren greve Fersen-Gyldenstolpe, därtill generalmajor Jungstedt, öfverstekammarherren greve Brahe, öfverstekammarjunkaren frih. Gripenstedt, strax bakom konungen kabinettskammarherren greve Claës Lewenhaupt, till höger om konungen (fortfarande från åskådaren räknadt) öfverhofjägmästaren greve Tage Thott, stationsbehållhafvaren i Stockholm amiralen greve Ehrensvärd; längre ned prins Wilhelm, civilministern von Sydow (uppläsande berättelsen om hvad sig i riket tilldragit) samt längst till höger prins Eugen. I nedre kanten till vänster märkas riksmarskalken greve Douglas och statsministern Hammarskjöld samt nederst i högra hörnet utrikesministern Wallenberg.

K. F. U. K. i Sverige och världskonferensen i Stockholm.



VÄREN KOM ÖFVER OSS I ETT enda språng, och snart håller drottning Sommar sitt intåg med sitt glada och rika följe af blommors mångfald. Då är Sverige det skönaste land på Guds gröna jord, och då samlas all världens kristligt intresserade unga kvinnor, i hjärtat unga, till den stora internationella konferensen i Stockholm (10-18 juni). Vill du vara med då? Det blir fest.

Hvad vet du om K. F. U. K. i Sverige? Kanske bara att det betyder Kristliga Föreningen af Unga Kvinnor? Då vet du alltför litet, då har du alltför litet intresserat dig för det andliga lif, som i vår tid växer sig starkt i vårt land. Du kan till en början få höra att K. F. U. K. har 47 lokalföreningar rundt omkring i Sverige och att medlemsantalet är ungefär 6,000.

Och hvad utträffas? K. F. U. K. har en viktig samhällsuppgift att fylla i vår tid och fyller den i mån af krafter och möjligheter. Unga kvinnor få lära sig att det finns en fråga som är af större betydelse än nöjesfrågan och klädfrågan. De få lära känna Gud, teoretiskt och praktiskt, genom studier och genom arbete för andra. De få lära sig höra Hans röst både i hemmet och i sin kallelsegärning.

Mästaren glömde aldrig att lärjungarne också hade kroppsliga behof. K. F. U. K. har ej förbisett att nutidens unga kvinnor måste ha en praktisk utbildning för att reda sig i lifskampen. Inom föreningens förekomma undervisningskurser i språk, stenografi, sång, musik o. s. v. Men af större betydelse är K. F. U. K:s husmoders- och tjänarinneskola på Söder, som åtnjuter anslag från Stockholms stad. Här utföres i det tysta ett stort arbete. Verksamheten är nämligen ej centraliserad till själfva hemmet vid Östgötagatan utan ett ifrigt upplysningsarbete bedrifves i de många fabrikena däruppe kring Söders höjder. K. F. U. K:s uppoffrande arbetare hålla om affnarna föredrag i hygien och andra viktiga frågor, anordna trefliga samkväm o. d. inom fabrikslokalerna.

"När Mohammed ej vill gå till berget, måste berget gå till Mohammed". Det gäller ej bara att uppsöka hedningarne utomlands och skaffa dem bättre lefnadsvillkor (svenska K. F. U. K. har två missionärer i Kina och tre i Indien), utan framför allt att tillgodose behoven inom eget land. Till stor välsignelse har Södra K. F. U. K:s arbete bland fabrikarbeterskorna varit. Föreningen har länge haft en del af sin religiösa och föredragsverksamhet förlagd till fabrikena. Så väcktes för två år sedan förslaget att också flytta dit undervisningen i huslig ekonomi. Tanken vann anklang och sedan januari äro de ambulera de fabrikskolköken en verklighet. Fabriksägarna ha ställt sig synnerligen välviligt äfven då det gällt att ordna den ekonomiska sidan af saken, och matlagningskurser ha några affnar i veckan pågått hos Förenade Svenska Tobaksfabrikerna och å Liljeholmens stearinfabrik. Samtidigt med matlagningskurserna pågår en kurs i samhällslära å föreningens egen lokal.

Från arbeterskornas sida ha dessa kurser mötts med ett intresse och en förståelse, som varit glädjande och uppmuntrande. Det

Några ord till vägledning för Iduns läsare.

betyder någonting för dessa unga kvinnor att verkligen kunna laga mat, när de en gång få eget hem. På den konsten beror i längden den äktenskapliga lyckan i mängel fattigt arbetarhem. Vi kunna säga tyvärr, men det är nästan naturligt att det måste vara så. Vi måste vara mycket förändliga för att vara belåtna med dålig mat. För öfrigt gäller det något viktigare än vår belåtenhet eller missbelåtenhet: det gäller barnens hälsa och därigenom hela framtid.

Nu vet du något om K. F. U. K. Men jag kan tala om mycket mer af intresse, om du ej redan känner dig manad att bli en verksam medlem af föreningen på din plats. I Stockholm och Göteborg har K. F. U. K. hem för själfvårjande unga kvinnor med små inkomster.

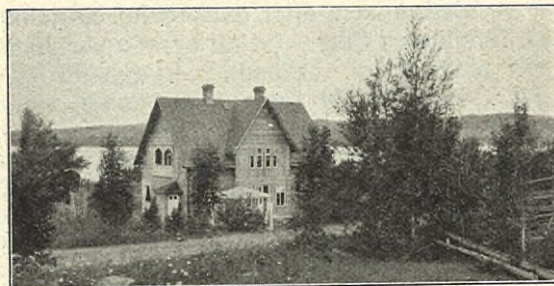
När man betänker hur många hemlösa arbeterskor, som ej veta hvar de skola få en lugn vrå i storstaden och som därför ryckas med i hvirveln af dåliga nöjen, förstår man också betydelsen af många goda hem för de hemlösa. Hvem gifver pengar till flera sådana? K. F. U. K:s Stockholms hem kunna endast mottaga 55 helinackorderingar. Många gå vilse i väntan på sin lugna vrå. De lyckliga, som funnit sin hos K. F. U. K. ha också del i ett sommarhem, en liten stuga på Lidingön, dit de med förtjusning skynda vackra sommardagar.

För öfrigt har K. F. U. K. flera sådana härliga, uppfriskande sommarhem ute i bygderna, och kring dem "skiner solen äfven när det regnar". Så tycka åtminstone gästerna. Till ett af dessa, Hvilan vid Storsjöns strand, i vårt sköna Jämtland, planeras en utflykt i samband med världskonferensen.

Vi kunna finna ännu många fruktbarande grenar på det träd, som K. F. U. K. planterat i svensk jord. Där ha vi blomstermissionen, ett kärleksverk bland de sjuka, bibelkretsarne, bönestunderna, de väckande föredragen, söndagsskolan för barnen, hvilka Mästaren särskildt älskade, och mycket annat.

Hvad vill då K. F. U. K. fylla för uppgift i vår tid? Den första paragrafen i dess stadgar säger oss, att föreningens syftemål är att på bibelns grund förena kristna kvinnor af alla samhällsklasser till att verka för unga kvinnors väl i fysiskt, intellektuellt, moraliskt och andligt afseende. Ett stort mål: att söka möta den unga kvinnans behof för tiden och för evigheten.

Sveriges K. F. U. K. har stått alltför en-



K. F. U. K:s i Östersund sommarhem Hvilan vid Storsjön.

sam i den kampen. Det märkes bäst om man kastar en blick på förhållandena i grannländerna, i främsta rummet då Danmark. Medan det svenska K. F. U. K. utslutande är ett verk af kvinnor, är den danska systerföreningen ett verk af folkkyrkan och stödes i särskild grad af prästerna. De anbefalla föreningen åt sina konfirmander och medverka på många sätt inom arbetet. Följden är också att i det lilla Danmark är medlemsantalet mer än tre gånger så stort som i det stora Sverige. I Danmark bedrifves föröfrigt liksom i Tyskland en synnerligt betydelsefull bangårdsmission, hvars syftemål är att taga hand om den kringflackande kvinnliga ungdomen, gifva lämpliga adresser på pensionat o. s. v.

Äfven i Finland är samarbetet med kyrkan intimt, trots att föreningens grundläggare tillhörde olika kristliga bekännelse-samfund, och en vidsträckt alliansidé tillämpas. Som ett alldeles ovanligt tecken på lifskraft bör framhållas att det finska K. F. U. K. underhåller icke mindre än 12 egna utomlandsmissionärer, däraf två i Lappland.

Äfven i Norge arbetar en systerförening till K. F. U. K., men konfessionella tvistemål ha där hindrat enig samling. De lokala förhållandena med de långa afstånden och de många gånger ofarbara vägarne omöjliggöra också landsföreningar utslutande för kvinnan. Ett par goda uppslag ha dock förverkligats genom upprättandet af en barnkrubba, där gifta och ogifva industriarbeterskor kunna inlämna sina små på morgonen och hämta dem åter på aftonen badade och välskötta, samt det s. k. "lusenfyrd", som går ut på att hvarje medlem tager sig an någon gammal och hjälplös.

Vi finna af allt detta, att Sveriges K. F. U. K. ännu har ett ofantligt rikt arbetsfält att plöja. Det är af stor vikt att alla unga kvinnor hjälpa till. Man blir rik när man arbetar för andra. Många äro ännu totalt okunniga om K. F. U. K:s tillvaro och syftemål. Det är hög tid att väcka de sofvande, och det är lämplig tid just nu då världsförbundet af de Kristliga Föreningarna af Unga Kvinnor samlas till sin femte internationella konferens i Stockholm (10-18 juni). Då kan hvar och en få vara med, som bara löser ett seriekort å 5 kronor i K. F. U. K:s sekretariat. Lokal blir den rymliga Blasieholmskyrkan och förhandlingarna komma att föras på de tre världsspråken med aftonmöten tolkade till svenska. Representanter väntas från så vidt skilda länder som Kina och Förenta Staterna, Australien och Kanada, Indien och Finland. Det blir säkert många feststunder för konferensdeltagarna. En rad utmärkta talare äro anmälda och själfva ämnet för konferensen är ju högintressant: "Kvinnans plats i Guds världsplan".

(Underafdelningar: Det kristna kvinnoidealet, Kristendomens inflytande på kvinnans ställning i Västern och Östern, Kvinnan i familjelivet, Kvinnan i folkets lif, Kvinnan i församlingslivet, i inre och yttre missionsarbete etc.)

Det är min öfvertygelse att när Sveriges kvinnor fått dessa frågor mera klargjorda och därtill är tillfälle på konferensen, så skall det svenska K. F. U. K. ej längre behöfva säga som nu: "Skörden är mycken, men arbetarne äro få."

RIKARD FRIS.

Prenumerationspris:

Vanl. upplagan:		Praktupplagan:	
Helt år	Kr. 6.50	Helt år	Kr. 9.-
Halft år	> 3.50	Halft år	> 4.50
Kvartal	> 1.75	Kvartal	> 2.25
Månad	> 0.75	Månad	> 0.90

Iduns Byrå o. Expedition, Stockholm, Mästersamuelsgatan 45.

Redaktionen: Riks 16 46. Allm. 98 03.	Expeditionen: Riks 16 46. Allm. 61 47.
Kl. 10-4.	Kl. 9-6.
Red. Nordling: Riks 86 60. Allm. 4 02.	Annonskontoret: Riks 16 46. Allm. 61 47.
Kl. 11-1.	Kl. 9-6.
Verkst. direktören kl. 11-1. Riks 86 59. Allm. 43 04.	

Annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:	
25 öre efter text.	Utländska annonser:
30 öre å textside.	30 öre efter text. 35 öre
20% förhöjning för särsk. begärd plats.	å textside. 20% förh. för särsk. begärd plats.

Där nere ligger den med galor lysta,
en ensam ö i slättens vida haf,
så fjärran, lyckas det, frågorna
samlidens själ med ständigt nya kraf,
som vore pulsarna af sömnen kyssta,
allt lif i stilla dvala domnat af.
Dock — lugnet skenbart är och hvilan villa,
där sjuder jämt, och där är aldrig stilla.

Studenternas Uppsala

Om blott du lyss, du ådran hör som bankar,
vid tinningen med lätt förnimbart ljud.
Hvad sorl och myller af de unga tankar
i rik och skiftande och brokig skrud.
Hur mången själ, som aldrig kastat ankar,
men drifven framåt, af ett inre bud,
sin julle styr, vid stjärnans blänk som brinner
högt i det blå — och dock ej kusten hinner.



St. Eriks brunn.

A HAR HJALMAR Lundgren med sin försynta och intima sångkonst (Bengt Lillie) lyckats fånga den mystik, den romantik, som är Uppsala egen. Grundidén, den lefvande inneboende själen af

studentlifvet får i dessa rader en förkroppsligad gestalt.

Den från universitetet afreste ser efter några få år allt i en helt ny dager. Gamla minnen bli ju alltid kära, men dyrbara endast som minnen; själfva händelserna locka ej längre. Sedan den intimare kontakten med akademien, det personliga vänskapsbandet och de examenssträfvande studierna afbrutits, står man nog i allmänhet främmande för Uppsala. "Den gamla goda tiden", då vederbörande låg i Uppsala, kreeras, det nya och efterföljande kritiserar, i många fall praktiskt, och det sedvanliga bönedagsplakatet med en litania öfver nutidens ungdom publiceras. Så råkar då det pulserande lifvet i ungdomens stad att bli fullständigt obekant för numera stadgade familjefäder och män i staten, som redan vant sig af med oegennyttiga, ideala tankestrider och öfverallt anbringa en materiell, beräknande syn på tingen. En längre visit i vår kära stad ger dock ungdomen tillbaka på nytt. Där existera alla nutidens nivellerande inflytelser till trots samma gamla hederliga traditioner, än syndas det med samma glada öfverdåd som i forna dagar och än sväfva för nyanlända adepten de hulda lyckans féer, som ej annat äro än ovissheten och bekymmerslösheten. Runebergs ord:

När man är ung och är student och har fullt upp för dagen

ge förklaring på akademisk ungdoms friska lättsinne. Visserligen finnas de — och de äro de flesta kanske! — som låna sig fram till examensdagen, och skuldernas anhopning kastar mörka skuggor på studier och nöjen; dock äfven dessa genombävas af samma lycksaliga darrning vid tanken på de ändlösa perspektiv, som framtiden kan beskära. Detta lif ger ambitionen och luftslottsbyggandet de friaste händer, man drömmer gärna i

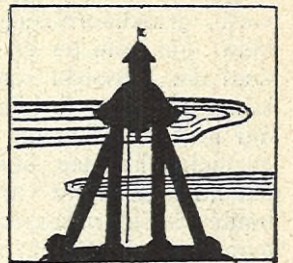
ensliga stunder om lycka, aflägsen, men ej omöjlig att nå. Det är denna känsla af att stå med ena foten i det förlovade landet, som skänker Uppsala sin säregna tjusning. Ja, det kan gå så långt, att man kan få höra personer beklaga sin professorsutnämning, emedan den sätter stopp för alla vidare fantasier och hugskott och med ens fixerar framtiden i skarpa konturer. Sålunda ser Lunda-anekdotens gamle till Alma Mater återvändande prost sina minnen åter lefvandegjorda. Han kan, som i Lund, finna "samma gamla historia" i sin vindskupas fönstersmyg. Han må resa hem och fostra sina söner i Herrens tukt och förmaning, tills den hvita mössan pryder deras hufvud och de äro mogna för det akademiska lifvet. Då skola de trampa de nötta kullerstenarna, gå rondan bland gamla Uppsaliana och ryckas in som kuggar i det stora, mystiska maskineri, som heter uppsaliensiskt studentlif.

Det är ju studenterna, som fortfarande ge det forna Östra Aros dess moderna karaktär. En svensk vecka må uppdaga huru många näringsmöjligheter som helst, "brackorna" må bryta ut i hotfulla och harmfulla ord mot "skänkarna", moderneringen är dock lärdomsalumninkvarteringen. Enligt en gammal inbiten uppsalabo lär ju Luthagen endast vara bebodd af femtusen prästänkor och välborna fröknar, tronande vid knappa matbord, där hungriga studenter trängas. Denna lärdomsalumnsfär hvilar dock ej som ett unket damm öfver stadsinvånarna, lockande till akademisk ackurates och korrekthet eller till precöst cirklade vändningar, tvärtom sväfvar den som en skir slöja genom hvars rosenfärgade maskor skimrar ett poetiskt Uppsala; som en doftande aromatisk bouquet, som dröjer kvar i luften och låter en inandas en härlig blandning af gulnade pergament och frisk ungdom. De gamla luntornas världsvisa tal i röda, leende munnar, vishet kritiserad eller travesterad, hvem kan moistå den? Filisternen trutar ut munnen och småsvärjer gärna öfver akademiska galenpannors äfventyr och tilltag; innerst är det alltid en hemlig behag- och lustkänsla,

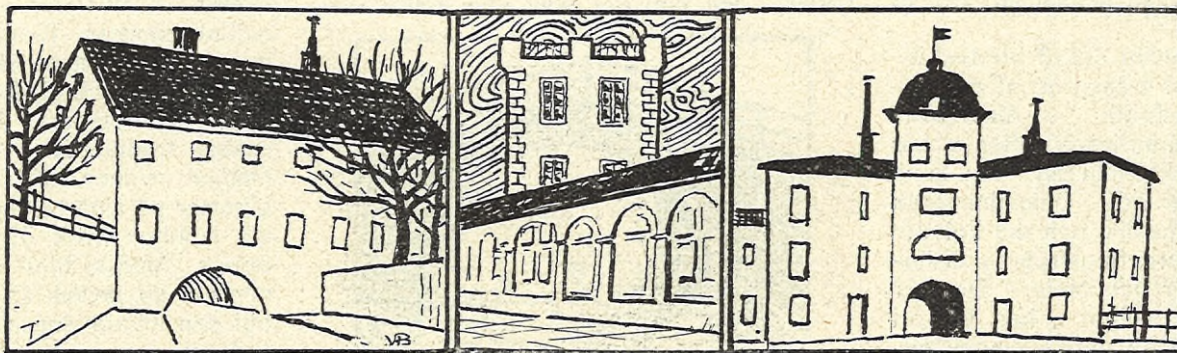
en förstående glimt i ögonvrån och en lifen leende dragning i mungipan. Ty hur det är, så är Uppsala studenternas. Det är oförenligt med ens tankar att nämna Uppsala, utan att i första hand förna mot den studerande ungdomen. "En yngling, som "är i Uppsala, ligger i Uppsala", det är studenten.

Uppsala är inte alltid vackert. Det finns sommarsöndagar, då det är hemskt brackigt i sin korrekta helgdagsförnämhet. Men det är vackert på kvällen, när Flustermusiken lonar utåt Promenaden, och man ser Fyrisån nedåt som ett romantiskt aftonstycke från Themsens eller uppåt med spångar och broar i ett etsadt Brügge-motiv. Allra vackrast är dock Uppsala en värkväll, när hvitmössorna svärma på gatorna med de hederliga grändbenämningarna och de traditionella öknamnen. Olympen höjer sin skandalhussilhuet bredvid Imperfektums fantastiskt upptornade vaktmästararkitektur, Västgöta Nations stolta spira sticker af mot kvällshimlen och blir i perspektivet vis-à-vis till Hörnans nya storsstadstolett. Syskrinet och Sju helvetes gluggar kanta Östra Ågatan och nere i hamnen ligger Fyris I med ångan uppe. Då är Uppsala vackert, då, när man står och hör Wennerbergs odödliga Gluntar gnolas fyst därinne, då alla minnen från gångna terminers galenskaper och vedermodor dyka upp, när man i glädje känner hjärtat darra af blotta tanken på att vara i ungdomens stad.

Men hvad är det då, som skapar denna stämning af hemma hos sig, af behag och belagenhet? Bjuder staden sina döttrar och söner något sällsamt elixir, en gnistrande skål med Idunsäpplen, som gör, att människorna glömma existensens hårda villkor och fordringar? Hvad vet jag? Ett faktum är att denna nektar finns, finns i publika springbrunnar och pumpas till allmänhetens förststillande. Jag vill ej sönderrifva illusionen genom att ingå på en kemisk analys af beståndsdelarna i denna underbara dryck. Jag dricker och njuter — är smaken stundom kryddad med några beska pepparkorn eller är den stundom södad med stark humle, det är dock alltid



Drottning Kristinas klocka.



Skytteanum.

"Oratio Obliqua".

Domtrapphuset.

KLÄDNINGAR

till Kr. 8.50 per styck är väl billigt? Sänd Eder nerfläckade och oanvändbara klädning för kemisk tvätt och prässning till Örgryte Kemiska Tvätt- & Färgeri A.-B., Göteborg och Ni blir förvånad öfver det goda resultatet. Det är ej likgiltigt, till hvilken affär Ni vänd

der Eder, ty det är stor skillnad på kemisk tvätt och — kemisk tvätt.

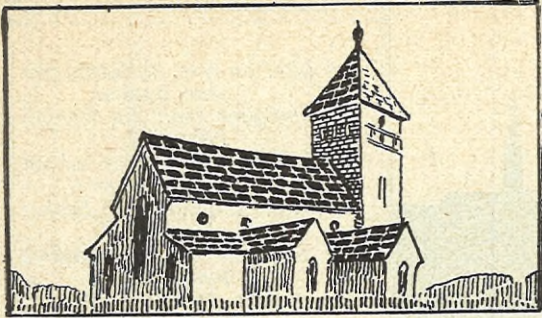
KLIPPAN.

Modernaste Finpappersbruk.

Specialiteter:

Finare Post-, Skrif-, Kople- och Tryckpapper samt kartong.

Iduns textpapper tillverkas af Klippan.



Trefaldighetskyrkan.

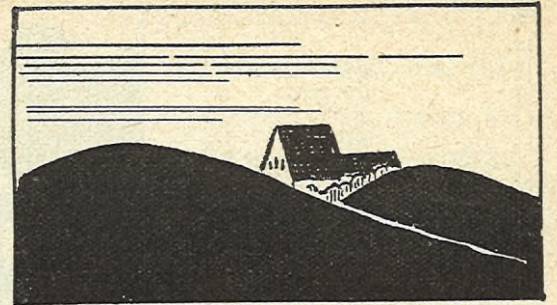
samma ursmak, som ej låter sig lättare beskrivas här än det bayerska ölets kan omplanteras i nordligare luftstreck. Det är dock ett visst något, som kan sägas vara grundingrediens: det är intimiteten. Man går som på en stor herrgård, ett sådant där klassiskt sommarresidens, där alla känna alla, ens förtjänster och vanor, och där man är säker om att få ett leende eller en nick till mötes, äfven om någon intimare bekantskap skulle vara utesluten. — En bitande snöstormsrasande vinterkväll slinker man in på Gille, en flyktig, orienterande blick öfver kaféet, bestämda steg och snart är vätskan framme på bordet. Man nickar till höger och vänster, skålar här, går och slår sig ned där, klappar i takt åt musiken, ser habituéerna och pamparna i kåren härja i ett hörn och diskuterar våldsamt nationsangelägenheter. Där ha vi ju X. och där Y., så nu kommer en god vän och ber att få slå sig ned, hans följeslagare presenterar sig enligt öfligt formulär — Bredner, kalmarit 08.

— Hej, du gamle! ropas det, titlarna slungas handlost öfverbord och så har man en nyförvärfvad broder. Nu kommer professor Z., djup bugning, eller den nästan jämnåriga docenten O., kollegial nickning. Några slappa medlemmar af estetiska föreningen med blaserade kamelior i knapphållet stå på trappan-trampolinen efter en riklig festsupé för att kasta sig ned i Gillebassängen. Slutmarschen och de tre obligatoriska extranumren förklunga, vi affroppa och fortsätta nachspielet i Studentvåningen på Norrlands nation eller kanske i själfva klubblokalen på Östgöta. Kurator begär ordet bland högljudd konversation och sprutande sifoner och lyckas som kläm i ett elegant tillsvärfvad speech framhålla nyttan af en dusch, som allmänt omsättes i handling. Det kanske blir Mellborn, nationsfrançaise eller stormning af Slotsbacken, det kanske blir enslig och öde hemgång med samvetsqual öfver tillspillogifven morgondag, asch, man leben soll und leben lassen. — Ett krogbesök, ett ungarlarsrummel, är det detta som är så specifikt uppsaliensiskt? Prata! — Ja och nej, ty det är något mer, det är en känsla af att vara lem i en stor kropp, där inbördes harmoni råder, det är en förbrödande luft, ett jag vet icke hvad, som rycker en med och tvingar en till denna lustkänsla: Det är sublimerad intimitet.

Men det är något annat också bredvid intimiteten, och det är frånvaron af pryderi, saknad af småstadskritik — åtminstone bland kamraterna. Naturligtvis fattas ej här de beryktade kaffekonseljerna, men hvad kommer det studenten vid? Gummtungorna må gärna få lite gymnastik, och det betyder ju så föga, att inackorderingsfruarna diskutera sina herrars later och olater. Det ger studenten helt enkelt sjutton i, han vet att han är outhärlig och att uppsägningen endast är formell. Jag föreställer mig, att en

officerskår i ett engelskt regemente, som ligger förlagdt i någon indisk barackhåla, skulle uppföra och känna sig som studenterna i Uppsala. Samma glada öfverdåd, samma brist på konvenans, nota bene på borgerlig konvenans, samma förakt för brackmoral med fordran på att allting skall vara tillknäppt och korrekt, att aldrig ge sina känslor luft, att aldrig avslöja sitt innersta inne. Vigilansen, så ryktbar genom Gluntarnas duett, hvar skulle den få pågå så fritt och ogeneradt som framför Flustret en höstkväll. Icke akademici i Uppsala finna kanske min berättelse alltför färgad, men hur är det: i grund och botten är ni glad åt att det finns revolutionärer mot samhällsuniformen, mot den tanketvångströja en modern småstad gärna anlägger. Och i hvarje fall är det studentens syn på saken. Säl-lan eller aldrig kommer han i beröring med de egentliga invånarna, får aldrig under studietiden korn på deras ekonomiska synvinkel, utan uppträder följaktligen som i en eröfrad stad.

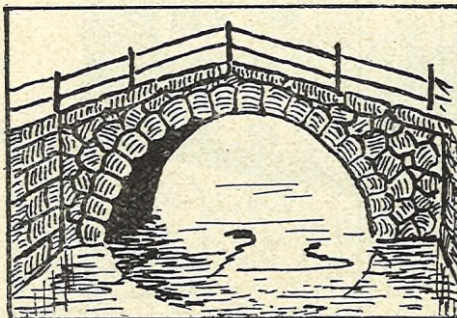
Och det är Uppsala. Ej med våld utan med humor! Studenternas högtider äro stadens. Vid doktorspromotioner och professorsinstallationer vimlar det af illiterata änkor och grånade borgare, vid Gustaf Adolfs och Karl XII:s dagar, vid karnevaler och värfester, vid osteologzwycker och improviserade friluftsspektakel går man man ur huse och roas åt ungdomen. Hur skulle exempelvis stadens unga "flicknobless" ej sakna onsdagskvällens allmänna sång, om den helt plösligt toges bort, denna kväll, då mammors och tanters makt blir ett intet mot traditionens. Ty denna föreskrifver med samma ofelbarhet som djungelns lag, att denna kväll har hvarje flicka rätt att vara ute ända till kl. 10 utan att anklagas för våldsam flirt och att stå på branten af sin undergång! Och hvad skulle själfvaste stadsfullmäktige och handelskammaren säga om genom något prokanslersdekret Valborgsmässoaftonens och första majdagens festligheter förbjödos? Af krass egoism och pur vinningslystnad skulle de protestera mot en indragning af den första vårvällens stämningfulla sångartåg, där studentmössornas hvita sammet hvilat som en blek sky i den blåa skymningen? Huru skulle de afvara sången och talet för våren, som, låt vara ohörda, dock locka ofantliga skaror från när och fjärran. Polisen såge nog gärna, att "klubbkonventen" och de nationella härnadstågen, då man under taktfasta samlingsrop: små-län-ningar! stock-hol-ma-re! marscherar till grannationen för att med ordens hvassa pikar stäcka den förutsatta lokalpatriotismen, under natten till första maj försvunne, och är nog med S. S. U. H. ense, att majmiddagar äro ett ondt — naturligtvis ur ordningens, d. v. s. arbetets, synpunkt. Den konstapel, som är fri, stänger sig nog ej inne och surar öfver "ungdom som skall vara bildad", nej, han gör som alla andra infö-



Gamla Uppsala.

dingar, går upp till Odinslund och blandar sig i vimlet, där han kanske omslingras af lekande serpentiner, gångna från någon pigg studentskas hand, eller får ögonen igenmurade af en studentnäfve konfetti. Och han ler, ty han förstår instinktivt, att humorn är äkta och lynnet godt, ehuru något bullersamt och bråkigt.

Ehuru denna fria anda, denna sidovörndnad för formerna ej spridt sig till den grad, att man kan tala om Uppsalainvånarnes prägel af genomsyrad kultur, är dock en god del hunnen. I Stockholm skulle aldrig de underliga existenser, som här vegetera, kunna uppträda på gatan utan att bli ihjälstungna af nyfikna, frågvisa blickar. Ynglingar i bomullsflanell midt i vintern, pincenez-prydda gentlemän inbegripna i högljudt samtal med sig själfva och våldsamt gestikulerande med käppen, underligt kostymrade individer, hvilkas allvarliga uppsyn skvallrar om att de äro omedvetna om den exotiska effekten, alla dessa original trängas och skrida fram på Uppsala gator, utan att för den skull mista ett uns i det värde, som deras intellekt berättigar dem till. Den traditionelle öfverliggarlypen är dock på retur; man må akta sig att ej få den efter sex à sju års ofrukbara studier. Målmedvetenhet är ett af de förnämsta karaktärsdragen för nutidens cives academici. Och hur kan man annat i denna tid med lifaktiga politiska och sociala sträfvanen, med detta partitagande, som för många förefaller osundt och klafbindande och som dock är förnämsta orsaken till vakenhet och intresse. Man diskuterar och dissekerar, man förstår, att lifvet finns i andra former än Uppsalas. Men samtidigt förstår man ock, att de ögonblick af sällhet, som Uppsala skänker, aldrig komma åter, aldrig skola kompletteras därute i kampen för brödkakan. Därför koncentreras nödvändigtvis njutningarna, omedvetet ibland, medvetet ofta, på de fåtal år, studierna draga. Den ödesdigra timmen är ännu ej slagen, då man känner lifvets gång och förnimmer, hurusom man åldras och allting förändras. Allt gammalt prat om den eviga ungdomens stad blir först nu verklig. Den ständigt nyrekryterade skaran bibehåller alltid ungdomens fraîcheur, pojken sitter alltid kvar, och galenskaperna tröttna ej att locka. Visst blir man visare, betänksammare, förständigare, visst fördömer man recentiorernas bullrande och okynliga upplåg och glädjeutbrott, men l'essence pure reste toujours. L'essence pure, det är också traditionen. Historien har skänkt många minnen till Uppsala, Vasaborgen gömmer på sina hemligheter och Dömen slår sitt mäktiga hvalf öfver forna dagars händelser. Men ej blott den historiska traditionen ger sin mystik åt staden, det är framför allt den lokala, som skapar stämningar. Ett ord, ett namn väcker till lifs dolda, halft begrafna händelser. Vid hvarje gammalt namn



Dombron.



För hudens vård och ansiktets skönhet

CREME SIMON

J. SIMON,
PARIS.

Enda skönhetsmedel som icke irriterar huden.

K. ANDERSON

Förlofningsringar.

Extra nya modeller.

Praktikatalog, ringmått gratis.

KUNGL. HÖFUJVELERARE.

JAKOBSTORIG 1. REGERINGSG. 19-21.

I majsolens glans.

AF ELISABETH KUYLENSTIERNAWENSTER.



ANKEFRU WALLINS GOSSE skulle taga studentexamen. Hela kvarteret visste det och glädde sig åt den stora tilldragelsen, ty från detta kvarter brukade icke studenter rekryteras. Visserligen myllrade de grå husen af folk, men inte af sådana, som skulle "uppåt". De voro det de voro eller det de hade varit. De fortplantade små råmsstenister och andra sociala vildblomster, eller de skötte sin andliga kultur per "tidningen från hörnan", plankets färgsaffiga annonser och bio'n.

Med fru Wallin var det något alldeles särskildt. Sedan hon flyttat in i lägenheten fyra trappor upp, hade hyreskasernen fått en lefvande anda eller snarare ett lefvande hjärta i sin tunga, plebejiska kropp. Hon räckte till för alla, hur otillräckligt hon själf hade det, och aldrig såg hon ut som en grådaskig förebräelse eller ett buttert knot mot ödet. Att möta henne i trapporna var att få en strimma af det solsken, hvilket eljes aldrig lyst på det grå huset med fasaden mot norr. Alla klagade öfver fukt, mörker och kyla utom fru Wallin. "Uppe hos oss ha vi kvällssol", sade hon, "den lyser så vackert öfver det röda tegeltaket på andra sidan gården, och jag minns alltid min barndom då. Vi bodde i ett hus med ett rött tegeltak. Det stod midt inne i en lummig trädgård. Och hvar söndag hissades flaggan, ty vi väntade alltid främmande. Hela sommaren var det fullt hus. Det dukades gärna ute. Långa bord bildade hästsko på gräsplanen. Ja, det var en rolig tid!" Kanske hon suckade, men då var det nog alldeles i förbigående; hennes mjuka, åldrade ansikte stramades aldrig till i bitterhet. Fyra flickor och gossen Göran hade hon att vara glad för, d. v. s. i den betydelsen, att hon, den gamla, måste inympa sin glädje på dem. Strax vid faderns död hade flickorna fått lära sig, hur litet en kaptenpension, fördelad på så många förslår. Naturligtvis räckte den inte till nöjen och vackra kläder. De fingo växa upp som försummade krukväxter, hvilka om de fått lämplig jordmån, skulle blommat rikt och beundrats för sin färging. Nu däremot vattnades de ibland af en ömkande allmosa från någon släkting.

Göran var i andra ringen af gymnasium, när kapten Wallin fick sitt afsked af ödet. Det talades hit och dit om gossens framtid. De rikaste släktingarna, som lifvet liksom ej vågat förolämpa med några pröfningar, rådde bestämdt till, att han skulle afbryta studierna och skaffas plats i en kryddbod eller dylikt. Det var så uppfostrande att lära sig lita på "egen kraft".

Fru Wallin log blidt och höll med. Det gjorde hon gärna, om det ej var för gale. Motsägelser låg inte alls för henne, ty hon hade så svårt att fördraga hotande eller trumpna miner. Men hon hade en fast viljekärna innanför det mjukt elastiska höljet, och hon beslöt att låta Göran fortsätta. Han älskade sina böcker.

Gud skulle nog hjälpa henne, tänkte hon förtröstansfullt, och om det var bönhörelse eller syskonkärlek — faktum är, att Brita, som hade kassörskeplats, erbjöd sig att betala broderns terminsavgifter, och Saga

ätog sig bokposten, så snart hon blifvit antagen på det stora rikkontoret. De bägge andra ville också draga sitt strå till stacken. Lisa med lagning och Anni med tvätt och strykning. De voro hemma hos modern bägge två och suckade ibland ut sin längtan efter ombyte genom ett öppet fönster med utsikt öfver diverse bakgårdar.

Det var en glad och god familj den Wallinska, en smula för fattig för att ha anseende, men tillräckligt snygg för att bli höfligt bemött och utan större skuldsummor på något håll.

Fruen i diversehandeln hade inte klagat på dem; det var så godt som ett socialt cum laude.

Hela hösten och vintern tedde sig de fem unga ansiktena blekt nöjda både med brist på blommor och annat, som lyxen kräver och pauvres honteux vända bort hufvudet ifrån.

Men när våren kom... Den, som vandraf en storstads gator fram i majsol och segerljus grönska har sett det personifierade ve-mo-det så ofta, att dess drag inetsat sig i minnet. Ungdomen Wallin hörde till de skuggor, som skymma solen ett ögonblick och komma något att svida till i hjärtat. Det kan ju inte vara samvetsagg, ty man är utan skuld i att de blifvit skuggor. Troligen är det blott ett stänk af oro för en eller annan sensationell tidningsnotis af det obehagliga slag, som anger, att början af andras frodiga vårglädje blef för tung att bära.

Vi ha allesamman höft Brita. Hon bär ansvaret af att vara bäs' aflönad som ett ok under en praktiskt märk promenadkofta, och hon går raskt med något karlavulet afvisande i hållningen. Blicken ser sitt mål: hemmet — kassan. Kassan — hemmet. Hon behöfs, är en stödjepelare. Ruben inte den med några öfverdådiga förslag. Naturligtvis är hon villig att gifva sig, men ett värsvärmeri, nej tack! Solidt skall det vara. Lilla fru Wallin har ofantlig respekt för den äldsta. Brita är så präktig. En karaktär! Och hon ser upp på dottern med en blick, som ofrivilligt ber om ett muntert leende, en liten tumlande oförståndig önskan, hvars skimmer skulle gjuta rött lif öfver dragens stela allvar.

Den, som observerat Brita, trälen med pliktsinnet, har också sett Saga, drömmande, överklig, skiftande och lockande som sitt namn, helst alltid med händerna fulla af blommor, men en ljus, ohållbar kappa uppfläkt öfver en låghalsad blus, en kjol med diverse fläckar, små dansande fötter i skor med spännen, ett flygande hår under en hatt, tagen på kredit och alltför bländande ny mot den öfriga toaletten — och med ett ansikte, öfver hvilket stämningarna skölja som vågor i solljus eller mörker.

Hon har alltid brådtom och kommer underligt nog senare än Brita, fast de ha lika långt och gå samtidigt. Men Saga är rädd för de breda, solbräddade gatorna, om hon är vid det lynnet eller njuter hon dem och ilar framåt ett onödigt extra stycke för att glömsk af sitt eget yttre, mätta sig af välståndets vårdade harmoni. Men när hon vänder, minns hon plötsligt, att hon lofvade köpa en ostbit och att pengarna istället förvandlats till en doftande, glödande gyllenlack. Och krukan blir tung mot armen i medvetande om att vara stenar i stället för föda.

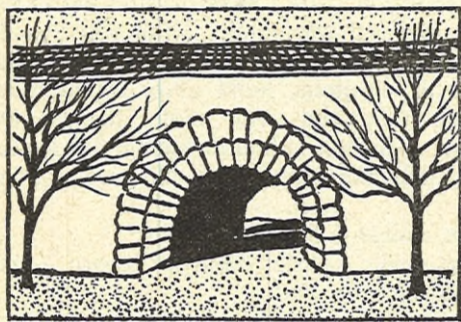
Lisa och Anni äro alltid ängsliga för de strålände majdagarna och allt sitt urväxta

är knutet ett känslövärd, är förknippadt en anekdot, ett stycke historia, och när namnet nämnes, känner man sig omsvept af doften från gamla dagar, förnimmer man sig vara ett med det förflutna. Uppsalas utveckling står för ett ögonblick stilla, man står på klassisk mark, och alla skuggor hviska om sina strider och njutningar, som äro så alldeles lika dagens. Gemensamhetskänslan med gångna tider är starkare här än annorstädes, den historiska kontinuiteten är orubbad, och känslan af att smälta tillsammans med flydda seklers människor, att pressas in i fåget af århundradens sanningssökare, att så att säga famna forntid och framtid ger en lika utsökt välust som buddisternas Nirvana. Man vet, att man är beståndsdel i ett stort block, men hvilken man själf är eller hvilka ens kamrater äro, det är lappri!

Fyris, du mångbesjungna valten, du är en bild af denna eviga ström af människor. Du ligger bred och blank i dammen ofvan akademikvarnen, slungas med ens utför fallet och hvirflar bort under Dombron, flyter sakta och lugnt mellan höga kajer, som dock slutligen närma sig din egen nivå. Men då har du passerat Uppsala, hafvet fordrar ditt flöde, och afskedet blir våldsamt och slitande vid Islandsbron — så är studentens saga all!

BIRGER BROSA.

(Illustrator: Verner Bromée.)



Sturehvalfvet.

Ett hundra (100) kronor

uffästes härmed

i pris för en samling

Råd och rön för hus och hem.

Härmed åsyftas en mönstersamling af sådana tillämpliga på hushållets och hemskötselns olika områden, som sedan skola inflyta i vår "Hjälpreda".

Täflingsmanuskripten, hvilka böra vara försedda med påskriften: **Iduns augustitäfling** samt åtföljda af försegladt motto, innehållande författarens namnsedel och adress, måste vara inlämnade till redaktionen af Idun senast den 1 nästkommande juli.

Stockholm den 1 juni 1914.

IDUNS REDAKTION.

Kobb's Hongkong Thé

är den mest omtyckta thédryck.

Till salu i alla finare speceriaffärer.



Pröfva

Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

eller ärfda, som då blir löjligt. Lisa läser annonserna om sommarnöjen spalt upp och spalt ned, icke med någon som helst egenlyftig tanke, men med fantasien på språng ut mot skog och sjö.

Anni skall som vanligt till sin gudmor, fröken Ann-Margret, och vara hennes och för öfrigt också de andra tanternas pass-opp. I slutet af maj kommer brevet med "inbjudningen". Det är tusen gånger värre än att vara hemma, tycker sextonåringen, men det kan inte komma ifråga att skicka återbud, om inte för annat så därför att Göran får vara där några veckor. Och i år blir det kanske inte så svårt, när Göran är student.

Den, som hör familjen Wallin tala om Görans studentexamen skulle kunna tro, att en dylik utmärkelse vore något absolut unikt, aldrig förekommande i hekatomber på vetenskapens banaliserade altare.

Fru Wallin satt där i västersolstrimman och drömde om den stora dagen och de därpå följande. Hennes tankar sköto upp grinden till en förtrollad trädgård, när hon sade: "Och Göran tar studenten".

Han hade gått igenom skrifningarna som en af de bästa. Och det var ju riktigt, men egentligen förutsedt af fem trossvissa hjärtan. Någon ängslan rådde inte däruppe i det grå huset, inte ens hos vederbörande själf. Han hade bara på sista tiden börjat grubbla öfver, hvad han skulle göra med sin examen. Den var en glädfanfar, som i en dags yrsel ljöd ut i den allmänna uppståndelsen efter vintermörkret; den var också ett skolgångens vackra slutstreck, men hvad mera? — Ut all lifvet förde många vägar, hvar och en af dem hade sitt särskilda index. Och han kunde icke beträda dem annat än som lustvandrare, om han ej ägde större förutsättningar än hvita mössan.

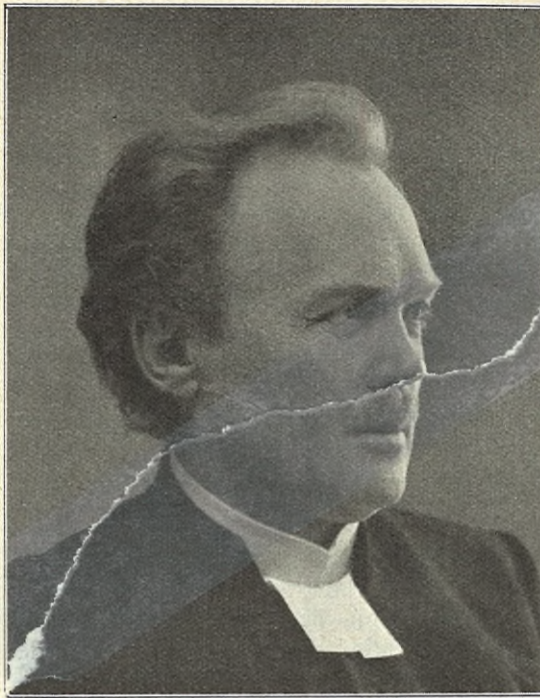
Alla dessa aggande tankar slöt Göran i sig, rädd att de skulle förmörka hans käras hoppfulla syn på saken. Han hade i två år tagit emot deras uppoftande kärlek. De hade sett emot den dag, då han blef student som mot en slutstation, där de skulle få hvila ut, och han hade själf tänkt något liknande, till dess han börjat höra sig för efter platser.

Volontärsanställningar fanns det godt om, men dem kunde inte Göran reflektera på. Han måste förtjäna något. De voro färdiga med honom därhemma. Hvarje tanke på att komma till universitetet var utesluten. Han hade ingen att sätta sig i skuld hos och visste för öfrigt knappt hvad han ville bli. Ensam med kvinnor och under inskränkta förhållanden hade han genomlevat brytningsåren, detta hade hämmat hans manliga utvecklingsförmåga.

Brita fick hans förtroende en kväll, när han hämtat henne från affären. Luften var varm och stilla, litet trött i färgtonen efter en dag af intensivt ljus. De båda syskonen gingo arm i arm, först lysta, liksom lyssnande till allt det jäsande, spirande, kraftsjudande omkring dem. Stegen ljödo med klang af melodier mot hvita och blanka gator, och rösterna drogo liksom bort från vardagen ut till fest i ett eller annat lyckoland.

Brita trodde, att hon gick och talade som vanligt. Kanske blef gången en smula tung, ty skorna voro nyhalsfulade, och möjligen var stämman något hes. Hon hade suttit i drag. Men andra vårförnimmelser ville hon ej kännas vid.

Görans yfrande kom dock som en ge-



Nathan Söderblom.

Svea rikets nye ärkebiskop.



EN LANGE SVÄFVANDE FRÅGAN om hvem som skulle intaga den Svenska kyrkans högsta värdighet efter framlidne ärkebiskop Ekman har fått sin lösning genom att K. M:t den 20 dennes till ärkebiskop och prokansler för universitetet i Uppsala utnämnt och förordnat professorn i teologisk encyklopedi och teologie doktorn vid nämnda universitet m. m. Lars Olof Jonathan Söderblom.

Det är en lärd och namnkunnig man som sålunda tillträder det viktiga ämbetet. Hans många vetenskapliga meriter finnes här hvarken plats eller tillfälle att omnämna. Hvad den teologiska forskningen vidare väntar af honom är helt visst icke ringa, men hvad svenskt fromhetslif och svensk kyrkovård ha att bida från en personlighet med ärkebiskop Söderbloms brinnande kärlek till kyrka och folk torde vara ännu mera. Det fordras förvisso stora mänskliga egenskaper att handhafva den prelatensiska makten hos ett i religiöst afseende så splittrat folk som det svenska, men Nathan Söderblom tyckes äga de nödiga förutsättningarna i sitt varmhjärtade, initiativkraftiga och vidsynta väsen. Han är, mänskligt att döma, just den man som svenskt kyrkolif behöver. Han har erfarit mycket af lifvet och världen, han är på en gång from och stark, han har entusiasm för sitt höga kall, och själf en man i sina bästa år förstår han hvad som är ungt och utvecklingskraftigt och gör sig själf förstådd af de unga. (O. Ösling foto.)

nomborrande pil, för hvilken hennes kyliga säkerhet brast. Han sade:

"Det är hopplöst, Brita, att bli en fattig student. Ni kan ju inte hjälpa mig längre och inte kan jag hjälpa mig själf. Hvad skall det bli af mig?"

Blodet hettade till inom Brita. Hon hade aldrig tänkt på det, som skulle komma efter. Men med ens förstod hon och såg djupt in i hans mörker. Det gjorde henne så ondt, att det måste vara mörkt inom "lille bror", som hon helst arbetat och försakat för, som hon hållit af med modersinstinktens segerglädje. Hon ville inte säga: "det blir väl

någon råd!" Det vore en allför murken bro att slå öfver till en ung människas framtidsland. Hon sade i stället med sin bestämda röst, hvilken alltid tycktes loda botnen i en tankegård:

"Du skulle ha mest lust att fortsätta studierna?"

"Jag tror det."

"Hvad vill du bli?"

Hennes distinkta fråga träffade honom oförberedt. Han borde naturligtvis svarat, hvad han ville bli, men tyvärr — alla hans sväfvade ins blaue hinein. Han hade varit ledt honom under barndomsåren, skulle upphöra, när han var "färdig", och att han måste söka därute bland tusen och åter tusen en plats för sig, hvilken som helst — endast den blefve daglönarens.

"Du har väl tänkt dig in i framtiden?"

Brita trodde, att hon borde vara språng för att liksom spänna broderns viljesträngar. Hon föresatte sig, att hon skulle tilltala honom till det yttersta. Att offra var att lefva, den lärdomen var ingalunda ny för henne, som så fort hon blifvit vuxen trädt ut ur den då sorglösa syskonkretsen och skaffat sig eget uppehälle. Fadern hade anlitat sin "dukiga flickas" krafter. Modern likaså — på sitt mjuka smekande sätt och i hemlighet. Och Brita hårdnade till despotism under sin offervillighet.

Göran hade ingenting svarat. Han blygdes inför den starka systemen, som aldrig tvekade om led eller mål. Han såg ut i den liksom bortvisnande dagern och längtade efter ny solglans, helst öfver ett blått haf. Drömmen om det hvita seglet föddes inom honom, men han saknade timmer till farkosten, och blicken återvände till gatans skymning.

"Nå, Göran," ljöd det otåligt.

"Jag skulle kanske duga till lärare — men det går så långsamt..."

"Fem, sex år minst." Hon menade, att arbetstimmarna strax skulle hållas strama.

"Ja."

Och de komma hem, de båda, i en understämning; den ena i trotsigt god vilja att draga lasset; den andre förödmjukad, skygg. Modern hälsar dem glad. Hon har kvällsbordet dukadt och visar triumferande en stor skål med gullvifvor som dess medelpunkt.

"Dem har Saga plockat i eftermiddag. Jag är så glad, att hon kunde komma litet tidigare ifrån rikkontoret."

Saga rodnar i medvetandet om en hemlighet, som ingen kräfter af henne, men som skulle mista sitt fjärlsstoff, om den kramades af fasta fingrar. Hon gnolar helt sakt på en visa, när hon går fram till sin plats. I förbigående rufsar hon om Görans hår.

"I öfvermorgon, du!"

"Ja, tänk," säger Anni skälmskt, "i öfvermorgon ta vi studenten. Vi, Wallins, göra oss speciellt för en gångs skull. Jag vet två flickor, som ska ge dig blommor."

Göran bryr sig inte mycket om flickor. Han har icke haft tid att flirta eller råd att bjuda dem. Och han har förblifvit blyg och tillbakadragen, kanske i medvetande om skarf-vade öfverrocksärmar och lappade skor.

Kvarteret, där Wallins bor, vaknar med stolt medvetande om att vara delaktigt i något öfverklassigt den dagen, då Göran skall upp i examen. Fruen i diversehandeln har bidragit genom att ge anvisning på en frack för rampris, och fröken på nedre botten har beställt en tårta. Fru Wallin går omkring,

KONSTFLITEN, Göteborg.

Mattor, Gardiner, Bonader, Möbelyger, Dräkttyger.

Konstnärliga mönster och färgsättningar. Profver sändas.

IDUNS KOKBOK

AF
ELISABETH ÖSTMAN

är den bästa kokbok för det svenska hemmet. - - - -

På mindre än 2 år har den utgått i öfver 25,000 ex. - Pris: Kr. 5:50 inb.

En epilog.

O MORGONRYMD, TAG MOT UTI DIN
famn

min själ, ett eko blott af hennes namn,
och i ditt ljus, som stiger öfver hafvet,
låt vara allt det bittra ve begrafvet,
som smugit in och i min sorg sökt hamn.

Het är min panna, svindlande och yr
utaf den lyckans höga ouverlyr,
som dock var slufet, lik det ljus, som bryter
ur molnen först när dagen sen förflyter
och redan kvällens första stjärna gryr.

Jag vunnit allt, hvad hoppet vackrast
drömt.

Hög kärleks skimmer på min väg har tömt
ett mörknadt ljus, nu släckt af ödesnatten,
men jordens rymd och jordens alla vatten
ett återsken utaf dess skönhet gömt.

Allt flyr och flyktar. Evighet är till
blott för den skönhet, som ej lyssna vill
till fåvitsk bön att snabba vingen fälla
på tidens strand, där vanans fröga källa
snart släcker glansen i dess eldpupill.

Men hvarför, skönhet, är du blott en fläkt,
en vinge, som, uti vår hand, är bräckt
och aldrig mer förmår i soln sig höja?
Vi måste fly, på det att du må dröja,
men se, vi fly med famnen mot dig sträckt.

Så klagat hjärtat. Hjärta, glöm ditt sår.
Du okränkt skönhet vill och evig vär
och drömmer dock om ro. Dig ges ej hvilas.
En fågel vare du, låt vingen ila.
Den hjälplös blir den stund du jorden når.

På drömmens vindar stig, glöm på din färd,
att din är rymden blott och blif den värd,
dess stjärneskimmer och de tysta tingen.
Ur smärtans dimmor lyft, bär än dig vingen,
och bed till ljuset, trösten i din värld.
ALBERT HENNING.

Tårarna måste döljas. Om Brita uppläckt hans blödighet, skulle han skämmas. Han sätter sig i det öppna fönstret, där västersolen förgyller karmen, tar studentmössan i knäet som vore den ett barn att kela för. Öfver den lilla, hvita sammeten stryka hans smala fingrar långsamt och tankspriddt, medan han ser ut i den sällsamma aftonglansen och tänker sitt: Hvarthän? De andra ha lyft honom upp till förhoppningarnas högsta tinne. Han är för dem det värde, som skall sprida ljus. De samla de varmaste önskingar omkring honom, men verkligheten skall troligen hänle åt alltsammans.

Han har icke det unga, obrutna mod, som rödjer väg. Tungt och trött lutar han hufvudet mot fönsterkarmen och låter det bleka ansiktet bada i solflödet. Som han sitter, lysa röda tegeltak runt omkring honom och dessa tyckas stupa ned mot gårdarnas djupa, mörka brunnar. Han bländas af det gyllene strålregnet och stänger det ute genom att sluta ögonlocken. Då har han en förmåelse af att flyttas ut i rymden, ut i själfva den brusande, hetsigt viljefyllda våren, som sår ondt och godt, men som ingen misskund har med det sjukligt slappa. Och han tycker sig föras bort från tid och rum, bort från den pinande ångesten till ett lugn, som aldrig skall störas. Bara inte se upp — inte spörja om meningen. Inte tveka...

Hans händer släpper greppet om mössan och han böjer sig framåt, känner vårens ångande andedräkt från ett solvärmdt tak. Dagen är ju hans.

Britas hand griper honom om skuldran så häftigt, att han slungas in i rummet.

"Sitter du och somnar?" Rösterna är hes af sinnesrörelse. Hon går fram till fönstret. "Där nere ligger din mössa. Du har tappat —" Hon tystnar och stirrar på honom. Orden

rörd och lycklig. Hon kan inte tänka sig, att Göran blir kuggad. Han har fått de högsta betygen i alla klasser. Och hon skiner af säker förväntan under sina middagsbestyr.

Lisa och Anni dekorera bordet. Sedan skola de gå och ta emot brodern. Hela hemmet lyser af festförmimmelser. Möblerna, hvilka alla varit med sedan Görans barn-dom, den stora emmastolen, som tagit emot ett litet ljust goss-hufvud och dolt det för främmandes nyfikenhet, den långa soffan, som stödt hans första steg, bokskåpet med sitt torftiga men villiga innehåll, skrifbordet med minnesvärda bläckplumpor, alla dessa gamla vänner tyckas vänta på gossen, som skall komma hem med den hvita mössan.

Både Brita och Saga ha tagit sig ledigt. Saga går dock ej direkt hem. Hon möter "någon" och vandrar ut i skogen till blomdoft och fågelsång, och hon glömmet köpa konfekt, som hon tänkt, glömmet nästan, att dagen har betydelse för någon annan än henne.

Från fönstren kan modern icke se sin gosse komma. De vetta alla åt gården och äro dessutom för högt ofvan mark. Därför springer hon gång på gång ut i dörren och står där i gläntan, lyssnande efter unga fötters lätta, snabba steg. Hennes sinne är molnfritt och hon spejar ej mot morgondagen. Gud hjälper henne nog! Han har ju gifvit henne fem rara barn, och hon tackar honom hvar kväll för den gåfvan.

Tiden går och fläskkolletterna läggas i stekpannan, ty nu måste de snart vara här, hungriga förstås! Fru Wallins ansikte glöder i spiselhettan, och hon tänker förnöjsamt, att de ha det minsann inte för lätt som ha middagssol till.

Nu är hon i dörren, ända ute i farstun. Grannen åt gatan en trappa under öppnar och ropar:

"Nu kommer studenten!"

Det ekar så lustigt mot stenväggarna: "enten-ten".

Och uppför trapporna kommer flocken. Hela huset är i rörelse. En blomkvast eller ett hufvud, allt efter disposition, sträckes ut efter den unge abiturienten.

"Gud välsigne dig, min gosse," snyftar mor med gossen i sin famn.

"Det här skulle pappa upplevat."

Sysrarna lysa solsken genom de små rummen, när de berätta om, hur kamraterna hissade Göran. Till och med Brita är inne i skrattet och pratet. Hon slår kamratligt brodern på skuldran och säger, att mössan gör honom manligare.

"Det tycker inte jag," infaller Lisa, "bara vådligt vacker. Det passar dig att se blek och förläst ut, Göran, och frack borde du alltid ha."

"Men den skulle sitta bättre," kritiserar Anni. "Den är inte stilig."

Föremålet själf tar emot hyllningen något förlägen och mera rörd än han vill visa. Han kan inte besvara den skål, som Brita vid middagen utbringat för honom med annat än ett halfkvädf "tack!" Och moderns många beundrande, lyckliga utgjutelser försöker han hejda genom att stryka öfver hennes skrynkliga, blåådrade hand.

Festdagen har sina hvardagssysslor. Lisa och Anni ta hand om diskarna. — Modern faller ihop i sin stol med hakan mot bröstet och somnar strax. Då blir ansiktet så litet och färglöst. Göran ser på henne. Han kan icke minnas den dag hon hvilade sig, och nu tycker han, att det är något egen-domligt i att hon ger sig den tillåtelsen just i eftermiddag. Hon har gått en lång väg och är framme. Framme! Å, du lilla, lilla mor!

dö på hennes skälfvande läppar, ty hon har plötsligt förställt uttrycket i broderns ögon. Det är natt i dem, då det borde vara ljus för en lång lifsdag. Hon har själf brottats med jagets kraf och tyckt, att det vore bättre att falla i striden än lefva som krympling. Men så småningom har hon skjutit undan sig själf och gått framåt för andra. Är det detta hon skall lära Göran? Hon hör hans försagda, hjälplösa: "Ja, det — det var en — olyckshändelse. Jag skall försöka få fatt i den."

Då ler hon gladare än hon brukar.

"Ähnej, låt den ligga. Vi få antaga, att det är ett godt omen, att den fallit på taket — på det högsta planet." Allvarligt tillägger hon: "Och bra att inte du följde efter. Vi är inte komna hit för att krossas af lasset i första backen. Kära min pojke, kör på du."

Hennes arm lägges om hans hals och för första gången sedan han var liten och hon en ung flicka kysser hon honom, visserligen med slutna och alltför torra läppar, men med ett varmt stumt löfte att vara hans ryggrad så länge det behöfs.

Och Göran rätar upp sig. Han känner för första gången verkligt lyckan af att vara något för en människa, för den, som skulle förfrysas, om hon ej värmdes af att ge kärlek.

Hon föreslår, att han skall gå ut med kamraterna, men han säger nej. "Låt mig då hellre gå med dig, Brita! Ensam med dig — och tala om allt, som jag trodde borde ligas ihjäl."

Men hon har styrka att motsätta sig det. Ut med kamraterna skall han. Modern, sysrarna och hon skola också gå på Hasselbacken en stund. De skola höra "Sjung om studentens lyckliga dag..."

Lilla fru Wallin gråter af lättskapad rörelse, när hon hör de unga rösterna, men Brita sitter stilla och lugn. Hon kan ibland skymta Görans ansikte; det har fått lif och färg. Så ser hon ned på sina händer. Starka, fasta kvinnohänder, fulla af målmedvetet arbete.

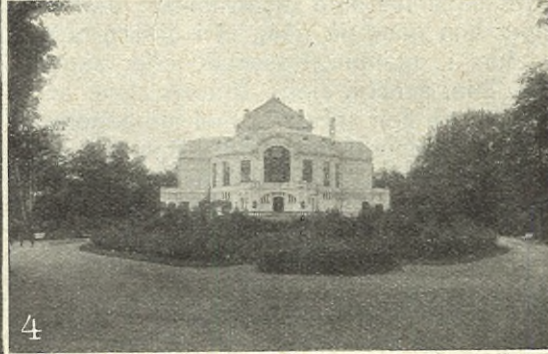
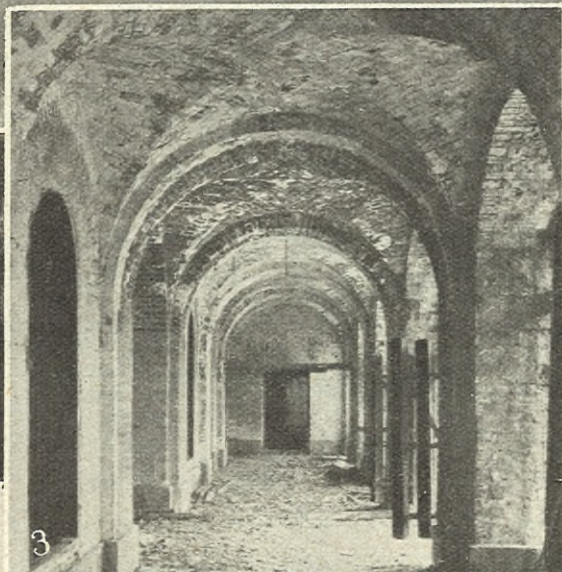
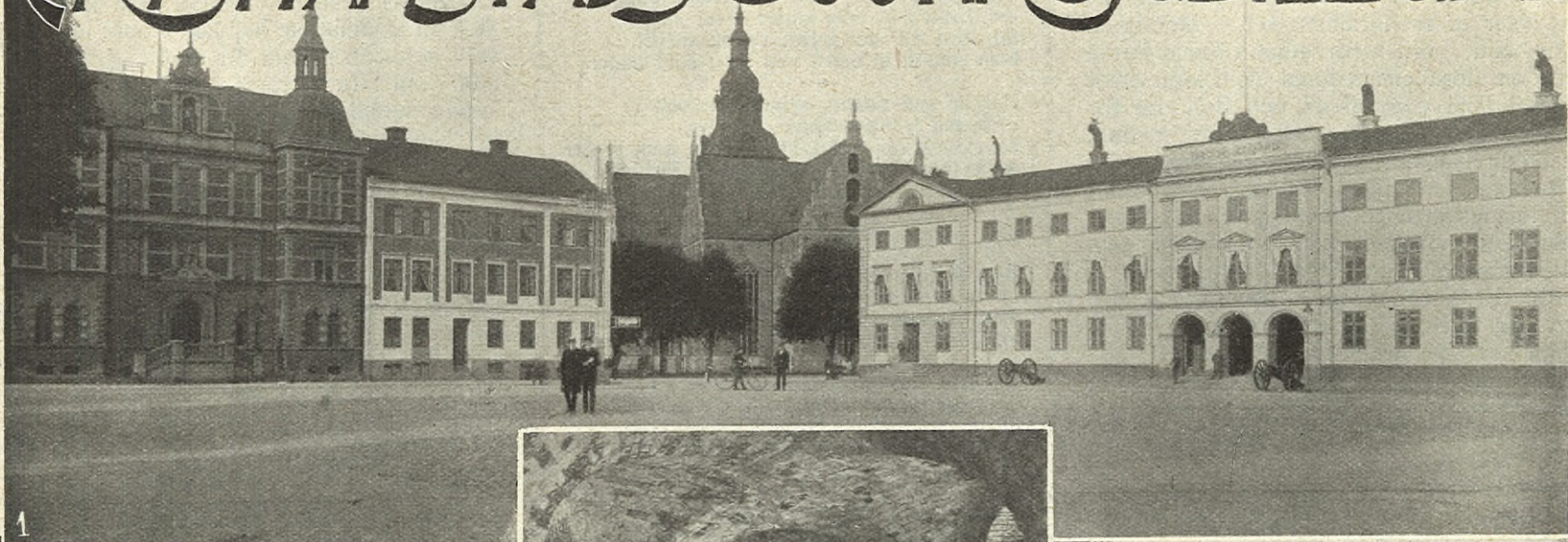
Kristianstads 300-årsjubileum.

UNDER DET RESIDENSSTADEN i det skånska grannlandet drager uppmärksamheten till sig genom sin storslagna utställning har Kristianstads med anslående högtidligheter firade 300-års jubileum väl icke förmått väcka det intresse i vidare kretsar som det förtjänade. Ty Kristianstad är oaktadt sin relativa ungdom icke blott en stad med anor utan äfven en fin och ansedd stad, gammal residens-, hofrätts- och garnisonsstad som den är.

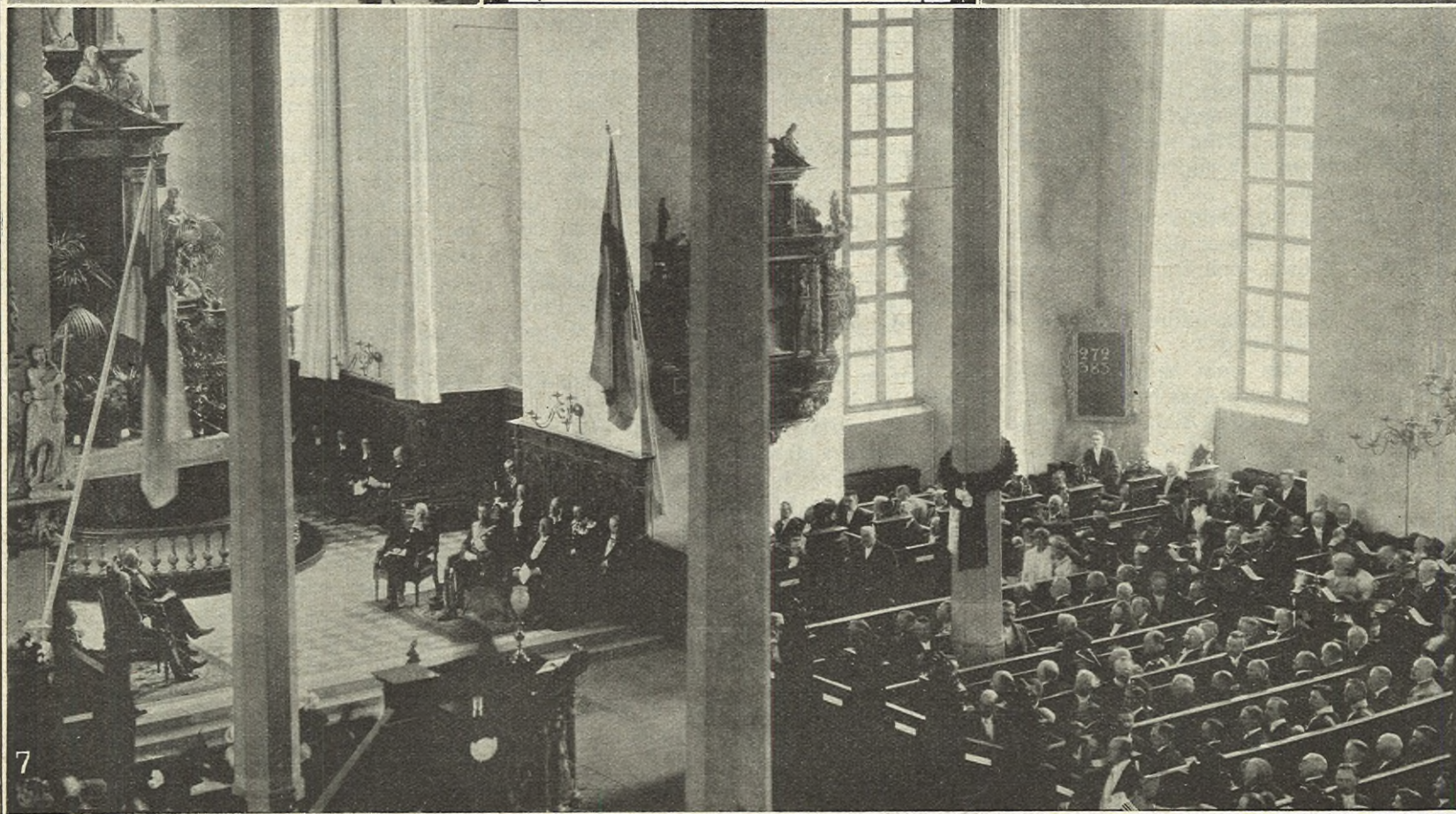
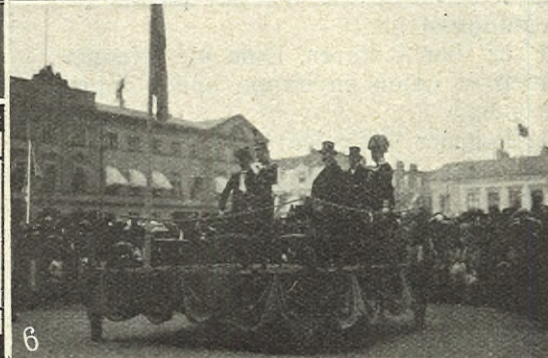
Den 22 maj 1614 påbjöd Kristian IV att den 1612 af Gustaf II Adolf förstörda staden Vä icke skulle återuppbyggas och återkallade dess privilegier. På Allön i Helgeå uppfördes i stället en ny stad Kristianstad, dit Väs borgare ålades att flytta. Åhus har sedan dess varit staden Kristianstads hamnplats.

Kristianstad är en ovanligt vacker och angenäm stad, omgifven af en fager och bördig nejd. Jubileumsfestligheterna började d. 22 dennes kl. 6 på morgonen med klockringning i den stämmningsfulla, af Kristian IV i holländsk renässans uppbyggda Trefaldighetskyrkan. Kl. 1 sköt artilleriet svensk lösen. Kronprinsen bevistade den egentliga minnesfesten, som klockan en kvart öfver två tog sin början i kyrkan med historiskt föredrag, kantat och bön m. m., hvarefter följde en högtidlighet på stadens torg med tal och musik inför väldiga folkskaror.

KRISTIANSTADS 300ÅRSJUBILEUM.

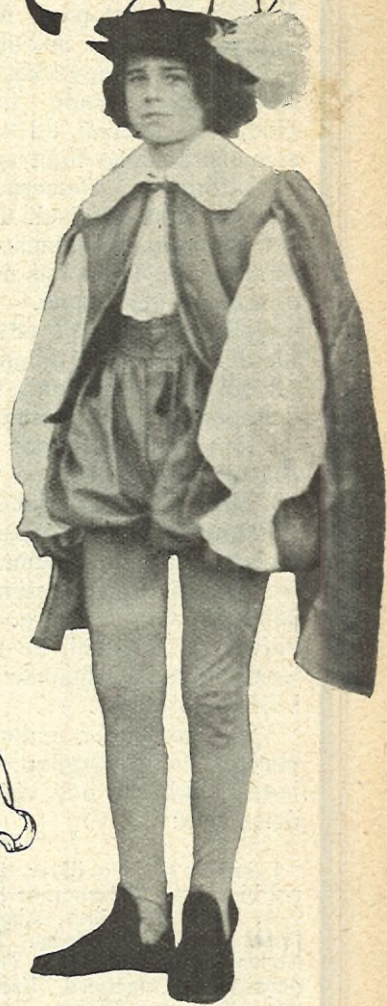


1. Stora torget i Kristianstad med längst till vänster Rådhuset, i midten Trefaldighetskyrkan och till höger Högvakten. 2. Residenset. 3. Interiör från gamla fästningsvallarna. 4. Teatern. 5. Kronprinsen och öfverste Toll inspektera hederskompaniet. 6. Kronprinsen åhör festtalet å torget. 7. Högtidsgudstjänsten i kyrkan. I koret kronprinsen med uppvaktning samt stadsfullmäktige. E. Boldt-Christmas foto.



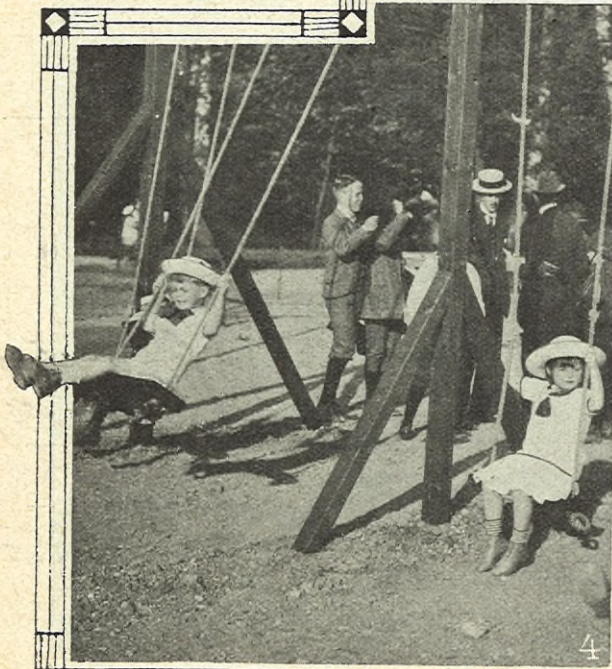
Lamm

EN HOFFFEST HOS ERIK XIV



STUDENTKONserterna och Skansens vårfest äro vårens härolder i Stockholm; de sprickande knopparna i våra parker, ljumma vindar från söder eller väster och måsarnes kurvor öfver den blånande Norrström kunna nog vara förträffliga vårtecken också de — men studentisången och Skansens vårfest ge oss dock framför allt den rätta förnimmelnsen af Floras behagfulla visit. I år har Skansens vårfest antagit delvis nya solenna former, hvärlbland en hofffest hos Erik XIV torde få räknas till del, som

de skådelystna skarrorna främst samlat sig omkring. Vår öfversta bild framställer Erik XIV och den väna drofning Karin med sitt hof inför de spännande tornerspele. Å bild 2 synes kronprinsessan, älskvärdt leende, framför ett af blomsterstånden, medan bild 3 återger piparnas muntra spel framför en vinstuga. Bilderna 4 och 5 äro ägnade ungdomens lekar bland Skansens gröna träd och buskar — gungning och springtäflan — med bl. a. kronprinsessan som intresserad åskådarinna.



“Kvinnornas flaggvecka”.



EDAN VI I NUMMER 19 AF IDUN redogjort för de anmälningar, som inkommit till Kvinnornas flaggvecka, erhöilo vi ett meddelande från Vexiö med det glädjande innehåll, att kvinnorna äfven där i stor utsträckning tagit upp flaggveckans idé till utförande. Damerna hade emellertid i arbetets ifver förbisett den utsatta dagen för anmälningarnas inlämning till tidningen och, först då de läste om de öfriga flagglagen, erinrat sig densamma.

Delta utgör dock alls icke något hinder för det stora och flitiga flagglaget i Vexiö att räknas med bland flaggveckans öfriga deltagare, i all synnerhet, som det redan lär ha försålt sina flaggor och har en vacker summa att öfverlämna till Svenska kvinnoföreningen för fosterlandets försvar.

Flagglagets ledarinnor äro: landshöfdingskan Maria Hammarström, f. Engellau, fru Märta von Platen, f. König, och fru Alma Quiding, f. Åberg. Enligt ett intyg, som blifvit oss tillständt, ha under flaggveckan i Vexiö tillverkats tjugusju (27) stycken flaggor i olika storlekar.

Vi meddela här nedan namnen på deltagarna i Vexiö flagglag, både dem, som deltagit i arbetet och ekonomiskt understödt detsamma:

Förteckning öfver de personer, som lämnat bidrag till "Kvinnornas Flaggvecka" i Vexiö.

A. Hylfén-Cavallius, Alma von Sydow, I. von Post, Signe Lindström, Blenda Agell, Maria Hammarström, Isabella Gyllensvärd, Ida Bergenstråhle, Ingegerd Kreüger, Bertha Kreüger, Märta von Platen, Agnes Fornander, Bertha Roos, Tingsryd, Klara Ernst, Maria Englund, Greta Landén, Anna Arcadius, Elsa Lundberg, Alma Quiding, Elsa Quiding, Margit Quiding, H. Quiding, Elsa Wijkström, File Eklundh, Olga Eklundh, Emma Lindén, Elly Nyquist, G —, Beth Hammarström, Klara Nilsson, Gussie Lilja, Olga Ahl, Maria Wieslander, Erika Johansson, Wiwan Bunth, Signe Odmann, Ellen Sjögren, Mathilda Rehnström, Math. Almström, Frederikke Törngren, Blenda Lönegren, Ellen Johansson, Siri Nielson, Anna Ahlström, Siri Ekedahl, Siri Gierup, Märta Wickbom, Ingeborg Lindwall, Brita Hammarstrand, Anna Ribbing, Vera Kreüger, Abigaël Rahmn, Sigrid Falk, M. L. Gyllensvärd, Bertha Cederschöld, Ruth Svedberg, Maja Nordström, Ragnhild Sparr, Anna Rundbäck, Lisa Nordström, Eva Lundgren, Ingrid Rundberg, Lotten Fridén, Ester Berggren, Alma Ahsberg, Maria von Friesen, Beda Anderson, Selma Johansson, Ellen Malmquist, Klara Johansson, Majken Svedberg, Brita Nilsson, Amanda Johansson, Agnes Johansson, Lilly Södergren, Hilda Södergren, Selma Andersson, Ella Andersson, Lydia Lindegren, Esther Thalén, Agnes Broman, Ellen Sundell, Elisabeth Ahlberg, Anna Arnman, Sigrid Brundin, Anna Thelin, Selma Brandel, Agnes Gadde, Maria Arfvidsson, Elin Norlén, Lydia Sollenberg, Maria Rydberg, Anna Schaumann, Signe Lidbom, Agda Larsson, Elise Zetterqvist, Hilda Rupert, Martha Hagelberg, Karin Offerdahl, Anna Didoff, Hedvig Sjö Dahl, B. Th. S. Lindström, Ester Lindström, Alma Vingqvist, Hulda Holmberg, Sigrid Berg, Signe Engström, Nanny Jacobsson, Helena Palmqvist, Naemi Blomdahl samt Ingeborg Ohlson.

Från ledarinnan af arbetet i Dalsland, fru Agnes von Platen, har inkommit redogörelse för arbetsresultatet inom hennes flagglag. Penninginsamlingen resulterar i femhundra sjuttiofem (575) kronor, ur hvilken fond inköpen af material ha bestridits. Femtiotvå flaggor äro hittills sydda och dessa och några till äro redan beställda, så att den slutliga summan antagligen blir något högre.

Vaksala flagglag har tillverkat fyra (4) flaggor, af hvilka två redan äro sålda.

Vi skola längre fram närmare redogöra för den slutliga summan som kommer Svenska kvinnoföreningen för fosterlandets försvar till godo.



Sveriges afdelning på den stora utställningen för bokhandtverk och grafik i Leipzig.

Sverige på Leipzigutställningen.



DEN STORA INTERNATIONELLA utställningen af bokkonst och grafik i Leipzig deltagar äfven Sverige med en vacker afdelning.

Den svenska afdelningens beskyddare är kronprinsen, kommitténs ordförande ingenjör C. Ramström och utställningens anordnare riksdagsbibliotekarien dr Gödel. Vid entréen i Sveriges sal mötes ögat i fonden af svenska riksvapnet med Sveriges karta därunder. I salen äro placerade fristående och vid väggen infällda monter och bord för boktryck, konstnärliga bokband jämte en del för besökande framlagd litteratur. Längs efter väggarnes nedre del äro arrangerade bokskåp, innehållande ett svenskt bibliotek i urval. Ofvanför bokskåpen mötes ögat af svenska konstnärers taflor i trefärgstryck och oleokrom, i fotografvyr, litografi och ljustryck.

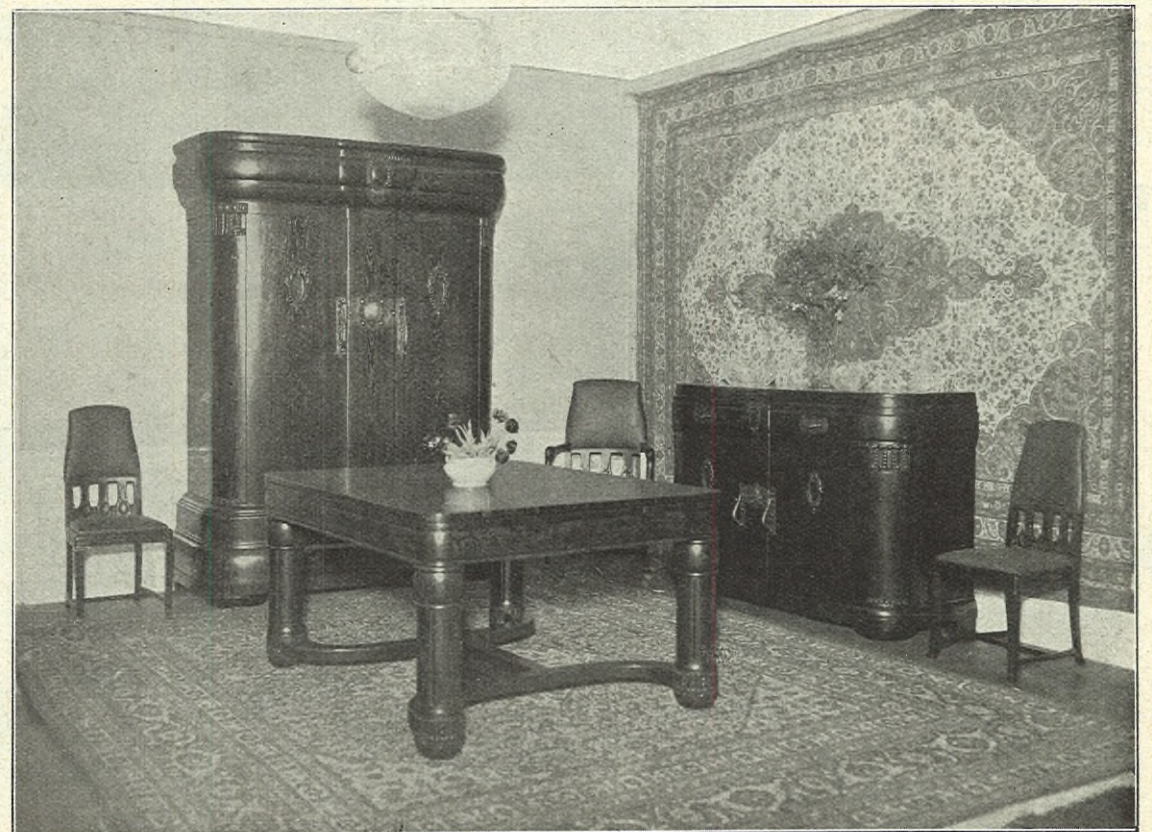
Utställningen är i strängaste mening kollektiv. Den afser att lämna en om möjligt exakt bild af svensk grafisk industri och svenskt bokhandt-

verk, såsom de för närvarande te sig i vårt land. Man har därför sökt framlägga, hvad man inom olika grenar trott sig äga såsom representativt, hvarvid hänsyn tagits ej blott till form och utstyrelse utan äfven innehåll och dagligt bruk.

Det heter om den svenska afdelningen i utlandets press, att den är utomordentligt väl sammansatt, öfverskådlig och vacker. Den visar tydligt, med hvilken kraft och duglighet det nu arbetas inom svenskt bokhandtverk.

En möbelutställning.

DEN HÄR AFBILDADE STÄTLIGA MATSALS-möblen i rökt ek med skulpturer och mässingbeslag är blott en af de femton rumsinteriorer i historiska och moderna stilar, som utställas å firman Selander & Söners Stockholmskontor, Birgerjarlgatan 9. Utställningen är ordnad af föreståndaren för afdelningen hr Sigge Almén, författare till den af Iduns läsare så uppskattade artikelserien Våra hem. Hans i denna artikelserie utvecklade principer i fråga om möbelkonst äro här tillämpade, något som en besökare gör sig ett nöje af att konstatera.



Matsal i mörkt rökt ek å A. Selander & Söners möbelutställning.

Sju noveller om "de själförsörjande".



DECEMBERSTORMEN HVISSlade utanför och dref snön i flockar mot fönsterrutorna. På bordet i guldsmedsverkstaden brann en liten lampa den mörka vintermorgonen, och i kakelugnen susade björkvedsbrasan, som tjänstflickan nyss tändt.

Den unge arbetaren hade ur skåpet tagit fram ett par smycken, som skulle lagas, och satt vid bordet och synade dem. Från det ljusa håret flöto ännu droppar af smält snö; han var tvungen att torka sig öfver pannan och nacken med rockärmen. Sedan drog han till sig lödlampan, tände den och började arbetet.

Utom stormens hvinande därute hördes i rummet blott väggurets fredliga knäpp och från köket ett lätt slammer af koppar och skedar.

Efter en stund öppnades dörren af guldsmedsänkan, som släppte in Olga med en kaffebricka.

"Tag en tår kaffe, Verner!" sade fru Rosendal välvilligt. "Det kan behövas en sådan där morgon. — Lisa! Vill Lisa ha kaffe?" ropade hon inåt nästa rum.

"Tackar!" svarade genast en mjuk röst därifrån. Olga satte kaffebrickan på bordet, hvarpå hon aflägsnade sig tillsammans med frun.

Den lilla silfverpolererskan kom ut, kutig och tunn, iklädd ett stort svart förkläde, som långt ifrån förskönade hennes gråbleka hy.

Hon nickade "god morgon" åt Verner, och det kom litet glans i hennes matta ögon. Hon gick rakt fram till brickan, tog sin kopp, bet itu en sockerbit och började på stående fot, efter en kort blåsning, smutta på den varma drycken.

"Sitt, för all del, när du dricker kaffe!" uppmanade henne kamraten, — "för gamla Lisa vill väl inte bli svartsjuk!"

En den svagaste rodnad flög öfver flickans kinder, och med ett litet skraff sjönk hon ögonblickligen ned på närmaste stol. Hon satt med nedslagna ögon, bet ånyo af sockerbiten och drack kaffet skällhett.

När hon ställt tillbaka koppen och var på väg att gå, sade Verner efter henne: "Du får väl i tu med silfverkannen, som jag lödde i går? Jag har lovat, att den får hämtas klockan tre."

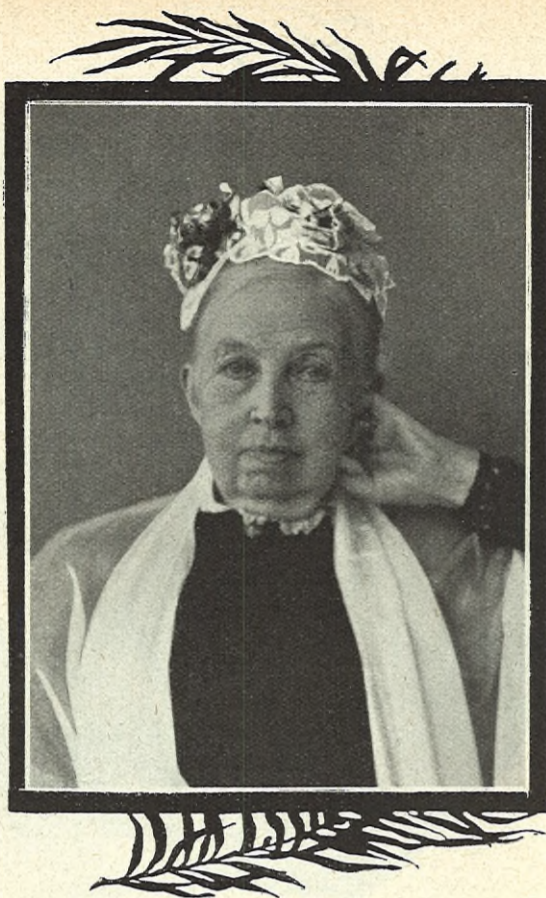
"Jo jo men," svarade Lisa. "Jag hörde när du talade i telefonen. Den skall nog bli klar."

Brasan var nedbrunnen, Verner hade släckt lampan och redan länge arbetat vid det sparsamma dagsljuset, innan husets son uppenbarade sig i verkstaden.

Han var något bortskämd, den unge Hugo. Han fick kaffe på sängen om mornarna och kunde ligga och dra sej så länge han ville; och han ägnade icke mer tid än han själf hade lust med åt yrket.

Han ögnade på Verners arbete och ställde sig sedan att se ut genom fönstret. Den andre gaf honom en kort blick bakifrån. Han stödde armbågen mot muren i fönstersmygen och det lockiga hufvudet i handen; hela den smidiga gestalten intog en ledigt behagfull ställning.

Småhvisslande betraktade han torglifvet nere på Kornhamn. Det tog sig helt egendomligt ut, när alla människor och ting sveptes i fällar af snö. Och tusen, tusen



Jenny Engelke.



FRU JENNY ENGELKE, DEN kända författarinnan, afled nyligen i sitt hem i hufvudstaden i en ålder af 76 år. Fru Engelke var bördig från Norrköping, dotter till fabrikör Hjalmar Fredrik Leopold och hans maka, född Arosenius. Gift med kaptenen vid Hälsinge regemente Vilh. Engelke blef hon änka 1899.

Bland fru Engelkes litterära alstring må främst nämnas "Prosten Ranks ättlingar", hvari hon skildrat släkten Arosenius' historia, och "En stor svensk småstad, gamla Norrköping", där hon ger en intressant målning af sin födelsestad. Dessutom har hon skrivit en hel svit novellistiska arbeten, däribland en berättelse från hemlifvet på Färöarna i gamla tider, "I Harald Tofftes gård", som för ett par år sedan publicerades i Iduns romanbibliotek. Hon var en god berätterska i den enkla flärdlösa stilen och en ådra af humor gjorde ofta hennes noveller roande.

.....
hvita flingor drunknade spårlöst i Söderströms grönsvarta vatten.

När det låste i köksdörren, vände han sig om, och hans blå ögon mötte moderns.

"Skall mamma gå på torget i det vackra snöfallet?" sporde han.

"Nej, min gosse, mina fötter tycka icke om det här vädret", svarade gumman och såg ned på de klumpiga fillkängor hon hade på fötterna. "Jag har haft ondt länge, men i dag är det riktigt gale. Olga får springa ner och köpa kål till middagen", slöt hon och begaf sig linkande inåt våningen.

Så snart hon var borta gick Hugo ut i köket. Verner begrep att han ville stjåla en kyss af den täcka Olga. Det kunde hvem som helst ha lust till! Han visste ganska väl, att den unge husbonden var förtjust i flickan, men han tänkte inte vidare på det. Han hade själf en gång varit kär. Han hade känt kärlekens både lufhet och bitterhet — mest bitterhet, då hans hjärtas utvalda bedragit honom — och han tyckte numera icke, att ämnet var intressant.

Farstudörren hördes smälla hårdt igen. Strax därpå kom Hugo in, gjorde ett slag framåt fönstret för att titta efter Olga, och satte sig ändligen, litet trumpen till arbetet.

VII. I andras hus.

AF SIGNE BJÖRKLUND.

En stund förgick. Tjänstflickan kom upp igen och visade sig på tröskeln, klarögd och rödkindad. Pälsmössan och det mörka håret, tätt öfversnöade, bildade en klädsam ram kring det glada, liffulla ansiktet.

"Jag skulle köpa ett pulver åt fröken Lisa", sade hon. "Här är det."

"För f—n!" utbrast Verner — den hyggelige gossen hade en ful vana att svära — "Nu glömde jag det — jag hade tänkt be Olga köpa litet af hvarje i kryddboden för min räkning. Jag skulle hem till mor min i morgon. Och jag tror, att gubben Jonander väger bättre åt Olga än åt mig."

Flickan skraffade. "Jag springer ner igen på ögonblicket", sade hon villigt, och han gaf henne instruktioner och tog fram penningar.

"Har Lisa, stackare, hufvudvärk i dag igen?" undrade sonen i huset. "Hon äter väl ihjäl sig på pulver."

"Koka henne litet starkt kaffe en gång till!" menade Verner.

"Eller ge henne ordentlig biffstek! Det vore visst bättre än alla pulver på jorden."

"Herrn skämtar!" sade Olga. "Hvad skall jag nu göra?"

"Ge henne pulvret, min flicka lilla! Det vill hon väl helst ha", sade han och affärdade henne med en vänlig nick. —

"Du har inte hufvudvärk, du Olga!" sade Hugo, då hon kom tillbaka genom verkstaden. "Hör!" — han tog hennes hand. — "Vill du gå med mig på operan i kväll, så skall jag säga till om biljetter."

"Jag vet inte, om jag får för frun —"

"Å strunt! När jag bjuder dig, så får du", afgjorde den unge mannen, släppte henne och gick till telefonen. — — —

När middagsstimmen nalkades, kom fru Rosendal ut i verkstaden och sade, att hon bjöd både Verner och Lisa på middag för det ruskiga vädrets skull.

"Och jag bjuder Olga på "Faust" på af-tonkvisten", inföll Hugo.

"Det gör du inte."

"Jo då!" sade han leende. "Jag har redan tagit biljetter."

"Du skämmer totalt bort flickan!" anmärkte modern. "Det är inte tre veckor sedan ni voro på "Carmen"."

"Att jag går på Operan, kan väl inte förvåna mamma! Jag gör ju på sätt och vis studier då också. Och om jag vill ha sällskap —"

"Så kan du bjuda en af systrarna med dig."

"Nej pass! De bry sig inte mer om musik än mamma själf — eller den där träbocken Verner, som inte skiljer på en psalm och en dansvisa. — Men vänta bara! När Hugo Rosendal blir förste tenor vid vår lyriska scen — då komma ni nog allihop att gärna sitta på parkett och höra och se."

Modern smålog med illa dold stolthet mot sin vackra gosse, som drömde om att bli operasångare, som gick och tog dyra sånglektioner två gånger i veckan och slösade bort alla sina öfriga penningar på operabiljetter. Men hon protesterade ännu mot att Olga skulle gå med. "Du förstår dig inte att kurtisera henne — så mycket du vet det!" slutade hon myndigt.

Verner hade tyyst vid sitt arbete åhört ordväxlingen mellan mor och son. När nu tjänstflickan kom in och anmälde, att maten stod på bordet, gaf han henne en hastig, granskande blick. I tankarna jämförde han

henne med en annan flicka, och, trots en odisputabel parliskhet hos den unge mannen, utföll jämförelsen afgjordt till Olgas förmån. "Hon var lika söt — ja, fullt ut så söt! — men f—n så kokett! Olga är som ett barn ännu", läckte han. "Litet spansk ser hon också ut. Hon vet nog att ta vara på sig själf." —

Olga hade gjort toalett i köket, satt på sig sin blå söndagskjol och en hvit mollblus — just intet vinterplagg, men den var den vackraste hon hade — samt fäst vid halsen den vackra silfverbroschen i form af ett hjärta, Hugos gåfva på hennes födelsedag.

Efter undfångna förmaningar hade de båda unga följts åt utför trapporna och sida vid sida pulsat genom snön bort till spårvagnen vid Slussen. Med nöd fingo de plats bredvid hvarandra i den nära fullsatta vagnen.

Olga såg tvär och ledsen ut. Hennes unga sinne sved af matmoderns tydligt visade missnöje, och det var icke fritt, att hon ej kände en viss hätskhet mot Hugo, som vållande till all hennes förtret.

"Du fryser, Olga!" ljöd hans röst vänlig bredvid henne. "Jag ber dig: drag igen kappan!" Och han hjälpte henne att fälla upp kragen om den bara halsen. Hon lät det ske, rodnade litet och skrattade, men undvek att möta hans varma blickar. Folk behöfde inte tro att de voro förlofvade!

Vid Gustaf Adolfs torg skyndade hon sig att hoppa af före honom, men han var strax efter och stack sin arm under hennes, som för att skydda henne bland alla de framrusande bilarna. De sneddade öfver torgets hörn och blandade sig i vimlet af de öfriga teaterbesökarna i operans klart upplysta vestibul.

På natten hade snöfallet upphört, men stormen höll i sig och hopade drifvorna upp mot husväggar och in i hörn, så att gatan bitvis blef bar och lätt att trafikera. De båda unga hade gått hem, försmående att söka få plats i de öfverfyllda spårvagnarna, och Hugo hade under vägen med half röst repeterat för Olga stycken ur operan. Annu, när hon stod ensam i köket, ljöd i hennes öra den silfverljusa stämman.

Men hon ville, ville inte höra den! Å, hon var så ond på honom! Nyss hade han velat kyssa henne, men hon hade nekat och frågat, om det var meningen att hon skulle betala teaterbesöket. Då hade han också blifvit ond och lämnat henne i vredesmod. — Om han röfvat en kyss, innan hon hann värja sig, så som det händt ett par gånger, det kunde ju så vara — då hade han ju fått hvad han ville. Men när han bad, fick han alltid nej.

Hon försökte slå bort tanken på Hugo, och förbi hennes inre öga drogo bilder, än tju-sande, än skrämmande, ur operan hon nyss sett. Den där Margareta, hvad hon blef olycklig! Det skulle man visst alltid bli, om man älskade. Men Olga ville inte älska — nej.

Borta på byrån brann lampan sömnigt. Hon gick och skrufvade upp den; lågan flammade till ett tag, men kröp strax åter ihop. Oljan var slut. Nu var det tid att gå till sängs.

Hon tog ur fickan den tillskrynklade konfektpåsen och kastade den vårdslöst bland småsakerna på byrån. Sedan löste hon den hjärtformiga broschen ur blusen, men med den blef hon stående och betraktade den. Det var ändå snällt af Hugo att göra en sådan åt henne. Han hade ritat den efter ett gammalt mönster. Så fint den var arbetad — och så stark den såg ut! Hon prövade den åter mot den barnsligt mjuka halsen och



Ryska baletten på Oscarsteatern. Silfverdans. I gruppens midt madame Alexandra Feodorowa.

såg sig i spegeln. Nu var det ett par pigga och glada mörka ögon, som blickade emot henne ur glaset. — Plötsligt lade hon ifrån sig smycket, plockade flinkt nålarna ur sitt hår och lät de två flätorna falla ned på ömse sidor om ansiktet. Så bar Margareta håret — men hennes flätor voro förstas ljusa och mycket, mycket tjockare.

(Forts.)

Från scenen och estraden.



SCAR BÄCKSTROMS GÄSTSPEL

på Vasateatern fortsatte med "Lifvet på landet" i en klen tysk bearbetning, som af all makt sökte förstöra Fritz Reuters präktiga dikt. Det hjälpte inte att gästen var en af våra populäraste skådespelare och att han för sin del gjorde hvad han kunde för att få publiken att tro, att det var Fritz Reuters odödliga inspektör Bråsig som det var frågan om. Rollen är torftig, dess komik af enklaste slag och hela stycket en pjollerpannkaka. Och för det fingo några af Vasateaterns bästa artister offra sig. Tant de bruit pour une omelette!

Kejsrerliga ryska baletten, som det så klangfullt heter på affischen, började föregående lördag ett gästspel på Oscarsteatern. Pa-ret Fokin och Fokinas tidigare stora framgångar på vår operascen i den klassiska danskonsten ha kommit stockholmshpubliken, som på det hela taget är ganska likgiltig för koreografiska nöjen, att fästa ett särskildt afseende vid rysk balett. Detta sällskaps primadonna, Alexandra Feodorowa är också i sitt slag något extraordinärt. Hennes täpsedans tycks nå förbi det otänkbara, hon är den personifierade sylfiden, som bokstafiligen svävar öfver golfvet och tycks mera fillhöra den blåa etern än den mullsvarta jorden. Hennes dans i de fyra årstiderna och ännu mera hennes utförande af svandansen var som en lyrisk dikt omsatt i graciösa kvinnolemmars bildsköna språk. På manssidan utmärkte sig en herr Ponomaroff. Men i öfrigt kunde vår egen balettkår godt mäta sig med sällskapets krafter, som endast uppvisade den vanliga balettens små tricks och som fill och med i den tschardasch och

bojardans, hvilka för lokalkoloritens skull voro inlagda i programmet, icke röjde någon påfallande karaktär i utförandet. Med hvilken utpräglad poesi och humor framställa däremot icke Svenska folkdansens vänner våra nationaldanser! — Programmet erbjöd också några vokala nummer, utförda af en rysk operasångare och sångerska, hvilkas uppträdande nästan föll inom spexets ram. Förmodligen var det värda herrskapet upplett i något ryskt Grönköping — liksom den åtföljande pianisten, som visade salongen en mycket trumpen och ängslig min. Han befarade kanske att man skulle skjuta på honom. Och det hade nog ej varit så orättvist.

*

Professor Richard Andersson, vårt lands främste pianopedagog, uppträdde i musiksäsongens elfte fimme som exekutör vid en egen konsert med biträde af hofkapellet, en ung elev och hr Wilhelm Stenhammar, den sistnämnde som dirigent. Man hade därvid det ovanliga nöjet att höra konsertgifvaren utföra pianostämman i två af tonlitteraturens yppersta klaverkompositioner med orkester, nämligen Beethovens Ess-durkonsert och Chopins E-moll-konsert. Spelet var alligenom intressant, kanske mera manuell skickligt än egentligen inspireradt, när det gällde Beethoven, hvaremot Chopin-konserten tycktes ligga professor A:s hjärta betydligt närmare, ty allt det gnistrande, mörkfärgade lif, all den grace och allt det af hviskande fläkt och ilande storm, som kännetecknar kompositionen, återgafs i ett besjäladt ungdomsvart spel.

Den unge eleven, hvars namn var Harald von Heijne, tycktes icke räkna mera än tolf, tretton varar, och det uppstod därför åtskillig undran, hur han skulle reda sig med program-mets andra nummer, Konsert i A-dur af Mozart. Men eleven gjorde sina lärare all neder. Både uppfattningen och det osvikligt säkra utförandet förädde en musikalisk begåfning af mindre vanlig förekomst. Han blef också varmt hyllad.

Hvad konsertgifvaren själf beträffade, hälsades han med en jätte-lagerkrans och fick för öfrigt i stormande ovationer från en fulltalig publik mottaga de mest otvetydiga bevis på, hur högt Stockholms musikpublik värdesätter honom.

ARIEL.



OMSORGSFULLASTE ARBETE.
STILFULLA MODELLER.
ERHÅLLAS I DE FLESTA
KAPPAFFÄRER I RIKET.

NERVINUM
Närande,
lättsmält, stärkande
Pris 3 kr pr ¼ kilogr.
Tillverkas endast af
APOTEKET I ENKÖPING
Innehåller lättlöslig
mjölkägghvita ö Natr-
umglycerofosfat.
WESTERLUND
ORDMÄRKET REGI-
STRERADT.

Fort och lätt
uppnås ett glänsande resul-
tat om man putsar kökskärl,
messingsluckor m. m. med
Gahns Splendid
i flaskor à 25 och 50 öre.

Garneras med de färserade bröds-
kifvorna och salad eller persilja. Ser-
veras med brynt potatis, grönsalad
och vinbärsgeleé.

Glacebomb (f. 12 pers.). 3 dcl.
tjock sockerlag (3 hg. toppsocker, 1½
dcl. vatten), 8 äggulor, 5 dcl. extra
tjock gräde.

Beredning: Sockerlagen kokas
först, helst dagen innan den skall an-
vändas. — Sockeret hugges i små bitar
och lägges i en emaljerad järnryta,
vattnet tillsättes, och när sockret
är smält, kokas den till en tjock,
simmig lag, som vid prof skall tråda
sig emellan fingrarna. Sockerlagen mä-
tes och får kallna. Äggulorna till-
sätts en i sänder under vispning,
hvarefter krämen får sjuda öfver el-
den under kraftig vispning. Krämen
upphälles och vispas öfver is, tills
den är fullkomligt kall, då den bland-
as med grädden, slagen till hårdt
skum. Bombkrämen kan smaksättas
med vanilj, citron, anisette, finstött
nougat, finhackade pistacior m. m.
Krämen fylls i bombform och fryses
direkt i den. Bombformen bör dock
helst klädas invändigt med ett tunt
lager af någon slags färdigfrusen
glace, fyllas med bombkräm (då halva
satsen glace och halva satsen bomb-
kräm räcker för 12 pers.) och frysas
4—5 tim.

Mandelsprits (omkr. 30 st.). 2
hg. sötmandel, 2 hg. florsocker, 2—3
äggvitor.

Beredning: Mandeln skällas, tor-
kas och drives genom kvarn. Ägg-
vitorna och sockret röras 20 min., hvar-
efter mandeln tillsättes. Ar massan
för hård tillsättes litet mera ägg-
hvita och degen röres ytterligare 10
min. Degen spritsas genom ganska
grof stjärna i form af s eller kransar
på väl smord plåt eller på oblat.
Bakelserna gräddas i ej för varm ugn,
tills de äro halftorra och hafva ljus-
gul färg. Garneras, om så önskas med
skär och hvit glasyr.

Ugnstekt torsk (f. 6 pers.). 1
torsk på omkr. 1½ kg., 1 msk. salt
(15 gr.), ½ ägg, 2 msk. stötta skor-
por, 80 gr. smör, 3 dcl. buljong, ½
dcl. hvitt vin.

Beredning: Torsken fjällas och
rensas, huvudet får sitta kvar men
befrias från gälarna. Den ingnides
med saltet och får ligga 1 tim., hvar-
efter den torkas väl, doppas i det upp-
vispade ägget och beströms med stötta
skorpor. En långpanna smörjes med
hälften af det kalla smöret. Fisken
lägges i med ryggen upp och sidorna
utvikta och resten af smöret lägges i
lockar ofvanpå den; hälften af vinet
och buljongen tillsättes och pannan
insättes i varm ugn. Fisken får steka
omkr. 20 min. under det den ofta
öses öfver och spådes med resten
af vinet och buljongen. Den lägges
upp på varmt fat, säsen uppkokas
och afredes, om den är för tunn, med
litet hvetemjöl, silas och hålles öfver
fisken. Garneras med persilja och ser-
veras med pressad potatis.

Nyponsoppa (f. 6 pers.). ½ lit.
nypon, 2 lit. vatten, 1½—2 kkp. kross-
socker, 25 gr. potatismjöl, 75 gr. rus-
sin eller 1 hg. katrinplommon, 15 gr.
sötmandel (15 st.).

Beredning: Nyponen sköljas väl
i ljumt vatten och få rinna af. De
sätts på i det kalla vattnet och få
koka mjuka omkr. 1½ tim.; under
tiden vispas soppan ofta för att ny-
ponen skola gå sönder. De passeras,
sockret tillsättes, soppan får koka
upp, skummas och afredes med pota-
tismjålet, uttrödt i ½ kkp. kallt vat-
ten. Soppan får koka 2 min., afsmak-
as och serveras med de sköljda och
kokta russinen eller plommonen, den
skällade och i strimlor skurna man-
deln samt vispad gräde.

Gräslökssås (f. 6 pers.). 1½
msk. smör (30 gr.), 4 msk. mjöl (40
gr.), 6 dcl. fiskspad, 2 msk. hackad
gräslök, salt, socker, hvitpeppar, (1
äggula), ½ msk. kallt smör.

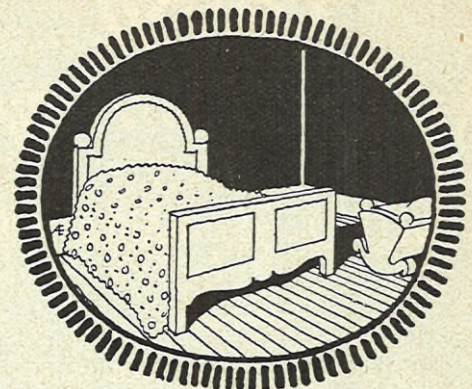
Beredning: Smör och mjöl frä-
sas 2 min., fiskspadet spådes på och
smeten får koka 5 min., hvarefter gräs-
löken tillsättes och säsen afsmakas
med kryddorna; sist iröres det kalla
smöret. Serveras till kokt, färsk
strömming.

Klimp (f. 6 pers.). 2 msk. smör
(40 gr.), 5 msk. mjöl (50 gr.), 4 dcl.
kokande mjölk, 2 tsk. socker (10 gr.),
6 mandlar (2 bittra), 1 ägg, 1 ägg-
gula.

Beredning: Smör och mjöl frä-
sas 2 min., mjölken spådes på och
smeten får koka under rörning 10
min. Sockeret, den skällade och rifna
mandeln samt de uppvispade äggen
tillsätts och massan får sjuda öfver
elden, tills den blir lagom tjock. Klim-
pen hålles upp i vattensköljd spik-
kum och får kallna. Den lossas för-
siktigt från kanten, stjälpes upp på en
tallrik eller på rundt fat. — Om så
önskas, pickeras den med 20 gr. skäl-
lad sötmandel, skuren i strimlor.

**EN GAMMAL, EVIGT NY
HISTORIA.**

När Kerstin vaknade på morgonen
till den dag, som skulle bli mera ödes-
diger för henne än hon kunnat dröm-
ma, såg hon syster Berta redan i
färd med att avsluta sin frisyr framför
spegelbyrån. Genom detta bibringad



MÖBLER.

Begär priskurant och kostnadsförslag!

A.-B. NORDISKA KOMPANIET,

Kungl. Hofleverantör.

STOCKHOLM.

**BÄST
ÄR**
**EKSTRÖMS
JÄSTMJÖL**
ÖREBRO KEM-TEKN. FABRIK.

**ORIGINAL
SINGER
SYMASKINER**
Världsberömda.
SINGER C-0
SYMASKINS AKTIEBOLAG
Filialer
på alla större platser.

**A.C. SVENSSONS
KNACKEBRÖDSBAGERI
GÖTEBORG**
Äkta Göteborgs
Knäckebröd.
Hygienkontrollant:
Dir G. Hjort
af Ornäs.
Tel.: 11 & 929.

KÖKSALMANACK

Redigerad af

ELISABETH ÖSTMAN-SUNDSTRAND

Inneh. af Elisabeth Östmans Husmo-
derskurs i Stockholm.

FÖRSLAG TILL MATORDNING FÖR
VECKAN 31 MAJ—6 JUNI 1914.

SÖNDAG. (Pingstdagen). Frukost:
Smörgåsbord; stekt gädda med brynt
potatis; ägg; mjölk; kaffe eller te
med gifflar. Middag: Vårsoppa;
sjötunga à la florentine; stekta mor-
kullor; glacebomb med mandelsprits.

MÅNDAG. (Annandag pingst). Fru-
kost: Smörgåsbord; köttstufning i
snäcker; mjölk; kaffe eller te med
korntkaka. Mid dag: Nasselkål; stekt
kalfricandeau; rabarberkompott med
vispad gräde och mandelformar.

TISDAG. Frukost: Smörgåsbord;
bräckt skinka med stekta ägg; mjölk;
kaffe eller te. Middag: Ugnstekt
torsk med pressad potatis; manna-
grynskräm.

ONSDAG. Frukost: Smörgåsbord;
hafregrynsgröt med mjölk; spicken sill
med färsk potatis; ägg; kaffe eller te.
Middag: Kokt brynt lambringa;
nyponsoppa med vispad gräde.

TORSDAG. Frukost: Smörgåsbord;
hachis på får med stekt potatis;
mjölk; kaffe eller te. Middag: Ärt-
ter med fläsk; ugnspannkaka med sylt.

FREDAG. Frukost: Smörgåsbord;
kokt färsk strömming med gräslöks-
sås och potatis; mjölk; kaffe eller te.
Middag: Bifstek med potatis; blå-
bärsoppa med klimp.

LORDAG. Frukost: Smörgåsbord;
biff af kalfläver; mjölk; kaffe eller
te. Middag: Ärtpuré med stekta
brödtårningar; kokt fläskkorf med
stufvade turska bönor.

RECEPT:

Stekta morkullor (f. 6 pers.).
3—4 morkullor, 1 hg. späck i 3—4
skifvor, 2 tsk. salt (10 gr.) 5 msk.
smör (1 hg.).

Färseradt bröd: Kräset af fåg-
larna, 20 gr. späck, ½ msk. finhackad
persilja, 1½ msk. smör (30 gr.), 1—2
äggulor, ½ msk. rödt vin, salt, hvit-
peppar, 9 hvetebrodskefir, 2 msk.
smör (40 gr.) till brödet.

Beredning: Morkulla hör till det
dyraste vildt vi äga och anses som en
stor läckerhet. — Fåglarna böra hänga
3—4 dagar och pickas samma dag
de skola anrättas. De svedas, hufvud
och hals få sitta kvar, men skinnet
på hufvudet afdrages och ögonen ut-
tagas. Fåglarna urtagas nätt, kräset
tillvaratages och användes till färs.
Klorna afklippas, fötterna skällas i
hett vatten och skinnet afdrages med
en duk. Fåglarna sköljas hastigt, tor-
kas in- och utvändigt och uppsätts
på så sätt, att lären pressas tätt intill
kroppen, hufvudet böjes bakåt, hvar-
efter näbben stickes genom läret och
kroppen och ut genom det andra läret.
Bröset belägges med tunna späckskefir-
vor, som fastbindas med fint segel-
garn. Fåglarna stekas därefter som
kyckling och fordra samma steknings-
tid. De serveras med afredt sås till-
satt med gräde eller ock med god
köttsky, som kokas ihop i den gryta
fåglarna stekts. Kräset rengöres väl,
sköljes, inklappas i en duk, hackas
fint tillsammans med späcket, stötes i
stenmortel och passeras. Färsen bland-
as med persiljan, fräses hastigt i
smöret och får kallna, hvarefter ägg-
gulan, vinet och kryddorna tillsätts.
Brödskefirorna formas vackert aflånga,
stekas i smöret, beläggas med fär-
sen, läggas på plåt och insätts i
het ugn, så att färsen hastigt gräd-
das.

Morkullorna klyvas längs efter,
uppläggas på krutong med hufvudet
utåt, i ögonhålorna sätts pepparkorn.

Lucerna Siden
är det bästa!



Begär profiler med parisermodeplanscher
på våra vår- och sommarhyheter i svart,
hvitt och kulört för rober och blusar: **Crépon,**
Imprimés, Duchesse, Chinés, Crêpe de
Chine, Schweizer Mousseline från 95 öre
metern.

Vi sälja endast garanteradt solida siden-
tyger direkt till privatpersoner portofritt
och redan förtulladt till bostaden.

Schweizer & Co., Luzern S 3 (Schweiz)

Kungl. Hoflev.

Axa kvinnliga yrkesserie. N:o 14.



Strykerskan träget vid arbetet står,
Timmarna flyga och fara. —
Trött hon sig känner, men rast hon ej
får;

Arbetet färdigt skall vara.
Krafterna kunna nog få sig en stöt,
Om man ej stundom sig sparar;
Men får man **Axa hafregrynsgröt**
Till frukost, nog dagen man klarar.

Köp Axa hafregryn i original-
paketer. Då har Ni garanti för att
få god färsk vara.

Ett ¼-kg. paket à 55 öre räcker
till cirka 30 portioner Axa-gröt.

Mellin's Food
är bästa kraftnäring för
svaga, kläna barn i alla åldrar.
Förordas af läkare.
Köpes i apotek, speceri-
& drogaffärer.

Konserveringskurs pr korrespondens.
Fullständig undervisning i levrens
egent hem. Pris 25 kr. Utförligare
annons 24/5 14. Fru Elna Pehrson,
Brunsbo, Bedinge. R. t. 4.

**Den berömda
"Huanaco".**
Cacaon 2.90 kg.
är ovillkorl. största fördel att använda.
Percy F. Luck & Co H. A. B.

Viodol
Tval- & Portyfabriken VIOLA,
Göteborg.

VIODOL-Tvålen, med största om-
sorg sammansatt af de finaste ingredi-
enser, är en toalett-tvål af högsta
kvalitet.

Specialaffär för **SCHWEIZER**
BRODYR, SPETSAR, VÄFNÄ-
DER m. m. Bikt profsorti-
ment till landsorten.
Broderi-Affären,
9 Kommandögatan 9

Lejon Dantar och Strumpor.

PRIMA KVALITE!



BÄSTA UTFÖRANDE!

HVARJE PAR STÄMPLADT

MED OFVANSTÅENDE VARUMÄRKE

FINNAS I ALLA VÄLSORTERADE

SYBEHÖRS-MANUFAKTUR-& KORTVARUAFFÄRER.

vissheten att det var ganska sent, kände hon ändå lust att sluta sina sömntygda ögon och åter sjunka i Morfeus armar, när hon fick syn på sin »gäbort-blus» på klädhängaren.

I ett nu klarvaken reste hon sig upp i sängen.

»Hurudant är vädret, Berta?»

»Strålände klart, lugnt och ett par grader kallt; skynda dig nu! Pappa vill resa klockan tio.»

»Tycker du jag ska följa med?»

»Naturligtvis, när vädret är så vackert,» afgjorde Berta, och stack en stor sköldpaddsnål genom sin ljusa hårknut. »Vägen till Hamra är ju

så härlig och till en så'n där stor auktion kommer, förstås, en hel del folk. Och så har du föresten lofvat rättarmor att ropa in barnvagnen åt henne. Gå upp strax; klockan är half tio.»

Kerstin hann in i matsalen innan hennes pappa och mamma lämnat frukostbordet. Under väntan på skjutsen utkämpade hon sedan en het strid i all vänskaplighet med sin moder i tamburen för att värja sig mot sjal på hufvudet och att insvepas i den

gamla grå, vadderade slängkappan — familjens damers commune be-nämning, som gemensligen gick under namnet »kåpan». Den var varm och rymlig, men detta uppväggde i flickornas ögon ingalunda dess mindre tilltalande yttre, anfrätt af tidens tand och många landsvägsresor i ur och skur. Denna gång slapp emellertid inte Kerstin ifrån det förhatliga plagget. Med en suck fick hon finna sig uti, att det rysliga odjuret lades öfver hennes axlar af mamma, som sedan drog igen och med eftertryck knäppte ihop kragen, som styf och alderdomligt uppstående grymt masskrerade hennes hårknut. Med tillfredsställelse tänkte hon som tröst uppå att hennes mörkblå promenaddräkt i alla händer var oklanderlig och att päls-mössan, boan och muffen föllo under samma dom. —

Nu syntes de feta prästgårdsbrun-tarne vid farstubron. Kyrkoherden tog platsen bredvid kusken och Kerstin fick baksätet till sin disposition och sedan instufvandet i fällar och fotsackar tagit slut, smackade Oskar åt brunterna och vagnen rullade iväg.

Ännu för ett par dagar tillbaka var föret passabelt; men nu hade blidvädret och marssolens starka dag-meja blottat dikesrenarna gula fjoll-årsgräs och trängt igenom den hårdt slitna körbanans tunna glaserings. De höstplöjda åkrarne blefvo randade i svartbrunt och hvitt och under bro-arnes sjung och brusade det af snö-vattnet från de stora skogarne på väg till den glimmande blå randen västerut, nu hunnet till det vida slätt-landskapet mellan skogen och sjön. — Brunterna höllo jämn lunk; milen till Hamra aftagsväg var snart till-ryggalagd. Nu låg slätten bakom dem; terrängen blef kuperad och skogen kom närmare och närmare. Plåsandet af en ångsåg, utförande sitt förstö-relse- eller förädlingsarbete helt nära landsvägen, gjorde brunterna en smula oroliga. Det doftade af kåda och färskt timmer. Brädstaplarne omkring höjderna vidsträckt. Efter ett par slingrande krökar gick vägen genom tät barrskog — Hamra skogar, blef Kerstin upplyst af sin pappa. Brun-terne gingo i sakta mak uppför en långsträckt backe. Öfver de täta grandungarne vid vägkanten stekte solen hett. En talgoxe satt högt i topp och lät höra sitt entoniga »spicke kött — spicke kött», och en bofink slog till en hög, jublande drill. Långt in i skogen hördes ekandet af aflägsna yx-hugg och i fjärran ångsågens takt-mässiga andetag. Pappa vände sig om, nickade åt sin flicka och gnolade: »Hvad det är skönt ändå, här i natu-rens sköööte. —»

I detsamma hördes bjällerklang — inte en ensam liten »bondpingla» utan musiken af ståtligt ljudande dombjäl-lor. I vägskälet på krönet af backen svängde från en ridväg en elegant racksläde ut på landsvägen. Kerstin såg bara en skynt af kuskens björn-skinnsmössa och de båda damernas svajande flor, plymer och boor. Den tjocke herr i bälverpälss förde han- den till mössan och kyrkoherden be-svarade gemytligt hälsningen.

»Dåligt före på slätten — hä?» skrek den tjocke med däst röst, som dränk-tes i den kraftiga bjällerklangen. Hä-starne satte af i frysprång och hä-radshödingens ekipage försvann snart i en krök af vägen, som syntes all-mer trafikerad ju mer man närmade sig Hamra. På gårdsplanen och i parken framför det stora corps de logiet med sina två våningar, sitt alderdomligt brutna tak och sin väldiga farstubro, vimlade människor om hvar-andra. Auktionen skulle just taga sin början och »roparn», en f. d. sergeant med frostbitet ansikte och röd näsa öfver de martialiska mustaschern, höjde just sin kraxande stämma från den improviserade estraden. En vacker kappsälade förspänd med en smäcker isabellafärgad häst på hvilken kusken just lade täcket, fängslade Kerstins uppmärksamhet, när Oskar på stallgården sade »ptro!» — Tänk att få åka i ett sådant ekipage med en sådan häst, så förtjusande, tänkte hon, när hon med en liten suck be-redde sig att stiga ur den gamla leriga vagnen. Då hördes en djup, ungdomlig mansröst: »Goddag, herr kyrkoherden, det var kärt och ovän-tadt! Vänta nu, och lät mig knäppa upp fotsacken,» och vid vagnen uppen-barade sig en ståtlig ung herre i promenadpås och lyffe mössan från sitt ljusa tätklippta hufvud.

(Forts.)

Denna broderade Klädning från Schweizer



afpassad, icke färdig, tvättäkt, med äkta Schweizerbroderi, levereras tull och portofritt till bostaden för ett nedsett pris af Kr. 10.80.

Klädningen består af: 4.20 meter broderi, 48 cm. bredt, på 4.20 meter Schweizer-Batist, 116 cm. bredt.

Färgurval:

hvit med broderi i hvit	hvit med broderi i lilas
” ” ” i nyblått	” ” ” i abricot
” ” ” i rubin	” ” ” i svart

Begär vår nya katalog 10 med broderade provver.

Specialité: Rober för damer, barn och babies. Blusar i modernaste tygsorter.

Våra broderiartiklar äro endast afpassade, men leverera vi tillskrifningsmönster i alla storlekar efter beställning.

Schweizer & Co. Luzern, Schweiz

Behagligaste och effekti-vaste afföringsmedel är Apoteket Vasens Laxermarmelad för stora och barn. Pris 1 kr. pr ask. Finnes på alla apotek.

Husvarna

Central Bobbin
Symaskiner

utmärka sig genom utom-ordentligt lätt gång, mycket stor hastighet, korta nålar, stor hållbarhet mot slitning och stor spole. Arbeta där-för alltid till ägarens be-lätnhet.

En svensk symaskin
bör finnas
i hvarje svenskt
hem.

Vackra friska tänder.

Erfarenheten har visat, att de, som dagligen använda F. Pauli's Azymol-munvatten och tandpasta, erhålla de friskaste och vackraste tänder, hvilket bestyrkes af följande läkareuttalande:

»Jag vill särskildt framhålla Azy-molens utomordentligt angenäma smak samt dess förmåga att upp-lösa fett och andra beläggningar å tänder, och uppfyller F. Pauli's Azymol de fordringar man ställer på det bästa munvatten.»

Henrik Welin,
leg. tandläkare.

Lärare vid Karolinska Inst.
Tandläkareinst.

Bättre Siden

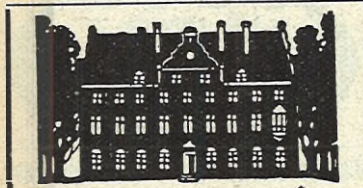
än de välkända kvaliteter vi föra i marknaden finnes icke. Profver på begäran gratis!

Brunkebergs
Manufaktur Magasin,
Stockholm.
Kungl. Hofleverantör.

Réglisse Florent

är erkändt världens bästa och mest välsmakande lösande medel vid hosta, heshet och katarr. Säljes öfverallt, profaskar å 40, 35 och 30 öre exped. af

A.-B. S. J. Norman, Stockholm.



DJURSHOLM

Sveriges äldsta och bäst ordnade villasamhälle.

Samskola med dimmissionsrätt. Kommunalskatt ca hälften mot i Stockholm.

DJURSHOLMS AKTIEBOLAG, DJURSHOLM.



De bästa skolfärdarna för frägdgårdar, villor m. m. bära märket Stockamöllan och lämnas fraktfritt å 15 kr. öfver hela landet. Beställes från Stockamöllans A.-B., adr. Stockamöllan. Tel. 9.

MED GAS

KAN MAN ERHÅLLA



VARMT VATTEN

I ALLA HEM.

Juni, Juli och Augusti

är

Iduns Expedition

öppen

Lördagar kl. 9—3. Öfriga hvardagar kl. 9—4.

Till alla tidningens läsare. Kullt reelt premieanbud. Komplette ny cykel fritt.

Utan motstycke Ingen humbug. Fullständigt fritt

H	O	T	De tre rader äro namnet på en känd stad, gissa hvilken, och vi garantera att sända Er en alldeles ny prima cykel. När vi mot-tager cykeln, måste Ni visa den för Edra vän-ner och bekanta som reklam för oss. Vinnarne komma att uppmänsas att köpa et ganityr gummi till cykeln till värt vanliga katalogpris. Någen utgift häruöfver lodras icke. Det kostar Er intet att försöka. Sänd oss derfor Er svar strax, märkt »Premie», med 30 öre i frimärken till annons och försändelse af specifikationssedel an-gående höjd, gear etc. — De forenede Cykelabriker, Köpenhamn F. 22.
L	C	K	
O	M	S	

FLORODOL-TVÅLEN

och en rationell hudvård äro oskiljaktiga.



Säljes öfverallt
å 60 öre.

Parfymeri
FLORA
GEFLE

ANNONSER skola vara inlämnade till Expeditionen senast fredag för att kunna införas i följande veckas nummer.

LEDIGA PLATSER

Sänd aldrig originalbetyg utan endast afskrifter när ni svarar på annons om ledig plats.

PLATS såsom husmors verkliga hjälp i hemmet finns för en därtill duglig och anspråkslös bättre flicka från 1:sta juni. Svar jämte foto till »Pärltliga», Tiern p. r.

ARBETSVAN trädgårdsflicka med praktik i yrket o. goda vitsord, finner fast plats i min handelsträdgård. Elfrida Lenck, Trollhättan 2.

PÄRLTIG barnsköterska villig att sköta ett spädt barn för genast plats. Svar med löneanspråk till »Hernestad gård», Ripa p. r.

ANSPRÅKSLÖS, bättre flicka, något kunnig i enklare matlagning samt öfriga i ett hem förekommande göromål och villig att tillsammans med husmodern, utan jungfru men med hjälp till gröfre göromål, sköta hemmet, får plats snarast i ingenjörsfamilj, invid Göteborg. Lön 20 kr. pr. månad. Svar märkt »Familjemedlem», torde sändas till S. Gumaellii Annonsbyrå, Göteborg.

ANSPRÅKSLÖS FLICKA af god familj villig att på egen hand, utan biträde af jungfru sköta hushållet för samt sällsaka med och värda ensam medelålders något sjuklig dam, erhåller plats nu genast. Reflekterande torde insända foto, betygsskrifter samt ref. till »E.R.-r», Iduns exp.

I NORRLANDSKT samhälle, godt hem för bättre hushållsven flicka plats som husmors hjälp (medlem af familjen). Jungfru finnes. Lön 20 kr pr. mån., allt fritt, fri resa. Eget rum. Vid. Nya Inack.-Byrån, Jakobsbergsgatan 34, Sthlm.

ANSPRÅKSLÖS, frisk flicka kun. i matlagning, baka, o. d. får mot fritt vivre, fria bad, lön enl. överenskommelse plats i fam. vid badort. Svar med betyg till »Läkare», Th. Svensson, Mästernsallégatan 64, Sthlm.

BÄTTERE FLICKA, verkligt ordentlig, villig och barnkär, något van vid matlagning och linao. samt helst musikalsk, får plats 1:sta juli i mindre familj där jungfru finnes. Svar med foto inom 8 dagar till »Präst-hem», Helsingborg p. r.

UNG, DUGLIG FLICKA, villig att med husmoderns hjälp sköta hemgöromålen, får plats i godt, vänligt hem. Företrede åt den som är van vid matlagning. Uppgift om kuskap o. löneanspråk till »Familjemedlem» E., Iduns exp.

FÖR TVÅ unga flickor önskas lärarinna öfver sommaren. Hufvudämne latin. 1:sta ringens kurs. Närmare gen. Arkitekt Enblom, Djursholm.

Sköterskelev erhåller plats vid Visby hospital den 1 juni. Begynnelseön 20 kr. pr. månad och allt fritt. Ansökan med frejd-tjänste- och friskbetyg ställes till Läkaren.

Hushållerska, yngre, ordentlig och pålitlig, erhåller plats af själfständigt sköta hushållet af affärsman. Svar med foto, ålder och löneanspr. till »LAW» under adress S. Gumaellii Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

Kartritterska, fullt kompetent, får anställning under sommaren, eventuellt längre, vid skogsförvaltning i Bergslagen. Svar med betygsskrifter, uppgift på lönepret., referens., ålder m. m. sändes till »Kartritterska sommaren 1914», under adr. S. Gumaellii Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

Undervisningsvan lärarinna, äfven i musik, villig att undervisa 3 å 4 barn i åldern 7-9 år erhåller plats instundande läsår i mellersta Norrland. Uppgift å löneanspr. åtföljda af betyg och foto insändes till Iduns exp. under adr. »B & N», f. v. b.

Lärarinna - Barnfröken, helst musikalsk, som kan åtaga sig att värda och sköta två flickor i åldern 3 och 9 år samt läsa 1:sta klassens kurs (engelska språket) med den äldre och som är villig att ståda sitt och barnens rum, erhåller plats från medio af augusti månad å herrgård, 2 tim. resa från Stockholm. Goda rekom. erfordras. Svar till »S. 1914», Saltskog p. r.

Hos Hofjuveleraren Möllenborg, Drottninggatan 14, erhåller ca 20-årig försäljerska af god familj stadigvarande anställning. Prima referenser erfordras.

Vid Fredrika-Bremer-Förbundets Landthushållningsskola för utbildande af lärarinnor, Rimfors, är 2:dra lärarinneplatsen i huslig ekonomi till ansökan ledig. Begynnelseön 800 kr. och allting fritt. Tillträde den 1 okt. i år. Ansökningshandlingar ställda till styrelsen insändes före d. 15 juni under adr. Rimfors. Närmare upplysningar lämnas af Föreståndarinnan.

Duglig ensamjungfru erhåller plats till midsommar hos Fru Petré, Boden.

Konditorifröken

fullt van, får plats i ett af Stockholms förnämsta konditorier. Person med någon språkkunskap har företräde. Betygsskrifter och foto torde insändas till »Rask och Pålitlig» under adr. S. Gumaellii Annonsbyrå, Sthlm, f.v.b.

Vid Västerbottens läns sinnesslöanstalts asyl

å Strömsör, som öppnas innevarande höst, är föreståndarinneplatsen till ansökan ledig för ex. sjuk-sköterska. Lön 500 kr. jämte fritt vivre. Platsen tilltrades 1 aug. Ansökan insändes före 6 juni till Sinnesslöanstalten, Umeå.

PLATSSÖKANDE

UNG troende lärarinna önskar under sommaren plats i bättre familj på landet att såsom familjemedlem deltaga i husliga göromål. Svar före den 1 juni till »21 år», Alfkarleö p. r.

19-ÅRIG OFFICERSDOTTE, frisk med glatt lynne, önskar någon tid i sommar vistas i landligt hem, där ungdom finns, såsom sällskap och villig biträda vid lättare husliga göromål. Fritt vivre önskas. Sv. t. »Officersdotter», Iduns exp., Sthlm.

21-ÅRIG, MUSIKALISK, elementarbildad flicka önskar mot fritt vivre under sommaren, eventuellt äfven hösten, i godt hem, helst på landet, deltaga i alla där förekommande göromål. Svar till »1914», Kinna p. r.

PRIVATSKÖTERSKA, 24 år, önskar plats, gärna att medfölja dam eller herre till badort. Betyg och ref. finnas. Svar till »Privatvård 1-15 juni», Iduns exp. f. v. b.

23-ÅRIG kvinnlig studerande (latinlinjen) önskar någon lämplig sysselsättning. Högst 6 timmars arbetstid. Lön önskvärd. Svar till »Ej musikalsk», Iduns exp.

UNG, ensamstående, bättre flicka, lärarinna, önskar plats som hjälp och sällskap till äldre herre eller dam. Tacksamt svar till »God och glad», Iduns exp. f. v. b.

GLAD och FRISK, bildad flicka, 17 år, musikalsk, önskar plats i godt familj för att biträda med förekommande göromål. Helst på landet. Svar till Sigrid Lehman, Gefle.

21-ÅRIG, bättre flicka, som genomgått husmoderskurs, önskar plats i godt hem, herrgård eller stort landställe, att få deltaga i hushållet och andra förefallande göromål. Gärna hos äldre personer. Kunnig i lättare sömnad och handarbete. Svar till »Sommaren 1914», Iduns exp. f. v. b.

BÄTTERE FLICKA önskar plats i hem på landet. Är villig deltaga i alla inom ett hem förefallande göromål. Svar till »Familjemedlem», Göteborg 4.

19-ÅRIG småskollärarinna önskar plats i familj under sommarferierna. Svar till »19-årig», Rossön p. r.

EN 17-årig flicka från godt hem önskar under ferien mot fritt vivre hjälpa till med lättare göromål i ett hushåll på landet. Är äfven villig att läsa med barn eller gifva musiklektioner. Svar emotes tacksamt till »17 år», Allm. Tidn.-kont., Uppsala.

BÄTTERE flicka, som genomgått Karl-skoga praktiska skola önskar plats att hjälpa till i hushållet. Svar till »19 år», Ornskölsvik p. r.

UNG, musik, flicka, som i vår slutar 8-kl. läroverk, önskar i sommar mot fritt vivre vistelse i fin familj på landet som hjälp och sällskap. Ev. medfölja på resa. Tacks. För svar till »Familjemedlem», 18 år, Iduns exp.

EN 23-årig bättre flicka från godt hem som genom hushållsskola söker plats till ett godt och vänligt hem (helst till bruk eller herrg.) som hjälp och sällskap åt värdinnan vid hemmets skötsel. Svar till »S. C.», Iduns exp., Sthlm.

VÄRDINNEPLATS i in- eller utlandet sökes af intellig., berest och språkkun. 35 års dam. Skicklig i matlagning, klädlinnesömn. Musikal., representativ, praktisk och huslig. Mod. pret. Svar till »Baltica», Malmö p. r.

SMÅSKOLLÄRARINNA önskar under sommaren plats i familj att mot fritt vivre och fria resor undervisa mindre barn. Svar till »Undervisningsvæn», Vistträsk, Norrb. län.

Ung finska, som vill förkofra sig i svenska språket, önskar mot fritt vivre plats i godt hem (helst prästfamilj), där jungfru finnes Kunnig i handarbete, sömnad och rågot hushållsgöromål. Svar till »Öfver sommaren», Iduns exp., Stockholm.

Junge deutsche Dame sucht Sommer-Engagement in schwed. Familie zur Gesellschaft junger Mädchen. Beherrscht französisch etw. englisch, musikalisch. Ref. durch Frau Ing. Åberg, Malmö, u Frau Rich. Malmsten, Göteborg. Adr. Frl Oster, Dresden, Kaitzerstrasse 24.

ÄLDRE FLICKA önsk. plats i juni i godt o. vänligt hem, fritt vivre eller någon lön önskas. Något kun. i kläds. Svar 640, Löberöd.

INACKORDERINGAR

INACKORDERING kan erhållas med ensamt eller deladt rum hos fru Maria Planting-Gyllenbåga, Artillerigat. 28 A. ILL. Allm. tel. 222 23.

GOD INACKORDERING önskas i familj, helst i västra Sverige nu på vintern för en 13-års flicka. Tillfälle till läsnings med ungefär jämnåriga kamrater bör finnas. Svar med uppgift pris m. m. bör snarast ingifvas till Nordiska Annonsbyrå, Göteborg, i bilbiljet märkt »God inackordering 1914».

KONFIRMATIONSUNDERVISNING meddelas av undertecknad instundande sommar. Undervisningen, som tager sin början 1 juli, pågår under 6 veckor. Komminister Martin Ullman, Dalarö. R. 42.

FÖR 21-årig flicka önskas under juli månad inackordering i godt, bildadt hem på landet, där ungdom finnes. Svar med prisuppgift och ref. torde sändas till »G. C.», Nord. Annonsbyrå, Göteborg.

SOMMARINACKORDERING erhålls: Skog, sjö, bad. Vacker trakt. Kråmeröd gård, Mullsjö.

SOMMENS JÄRNVAGSHOTELL rekommenderas! Fullständig inackordering året om, till moderata priser. Frisk luft. Vacker högt läge vid sjön Sollen. Tillfälle till skogspromenader (omväxl. barr- o. löfskog). Obs! Mera privat än hotell. Tel. nr 1 Sommen.

I PRÄSTGÅRD, helst i Västergötland eller Småland, önskas god inackordering för en äldre, nervös fru under juni och juli mån. Verkligt god omvärdnad fordras. Svar till »Nervös», Borås p. r.

För konfirmation samlas med egen dotter mottagas flickor i juli. Godt hem. Regementspastor Gösta Ydström, Moheda.

Unga flickor mottagas som hushållslever, familjemedlemmar. Fackbildad lärarinna. Härlig natur. Skog och sjö. Öfverstinnan A. Hyltén-Cavallius, f. Frick, Sandvik, Små l. Burseryd.

För studerande ungdom finnes tillf. till god inack. Centralt för flere af våra bästa läroverk. Bästa omvärdnad! Nutida bekväml., fina ref. Moderata pris. Rikst. 104 62 eller skrif. till »Godt hem», Iduns exp., Stockholm.

Hvita Korset Rikstel. 17. Örebro. Rikstel. 250. emottager den 1 juli ett begränsadt antal elever, som önska utbildas sig till goda yrkesbarnsköterskor eller husmodrar.

Syster Elsas Förlossnings- och Hvilohem erbjuder vänlig, omsorgsfull omvärdnad samt största trygghet och diskretion för de blifvande mödrar, som af situationen anse sig tvingade söka s. k. »obemärkt» vistelse och nedkomst. Förlossningarna utföras af sårdeles erfaren barnmorska med om så erfordras assistens af skicklig läkare (specialist).

Ytterst humana inackorderingspris och arvoden tillämpas.

Syster Elsas Hvilohem hafva sårdeles vackert och opererade lägen på landet i sund skogstrakt med bekväma kommunikationer. Stor vacker trädgård med park.

Syster Elsas Barnkrubbor emottager späda och klena barn för rationell omvärdnad under dess spädate och ömtåligaste lefnadsskede. Förfrågningar och anmälningar behandlas under säker sekretess och adresseras till Syster Elsas Hem, Örebro.

FALSTERBO. Fil. dr., lektor vid allm. läroverk, meddelar under sommaren i Falsterbo undervisning i tyska, engelska och franska. Svar till »Modern Languages» und. adr. S. Gumaellii Annonsbyrå, Stockholm, f. v. b.

Östermalms Förlösninghem, 12 Floragatan 12, 4 tr., hiss, Stockholm. Rikstel. 97 56. Allm. Tel. 97 56.

Fritt val af läkare och ackuschöriska Referenser till följande herrar läkare: Erik Ahlström, Edv. Alin, Emil Bovin, Hj. Forsner.

Prospekt sändes på begäran. HILMA FREDLUND, Föreståndarinna Rikstel. 90 12. Allm. Tel. 12 50.

Turkiska badet,

i Malmtoigsbadet är öppet hvarje torsdag för damer. Yppersta medel för bibehållande af smärt figur och fin hy. Badet är angenämast, om man är flere i sällskap. Pris kr. 1:50.

Jakobsdals Enskilda Vårdanstalt

mottager sinnessjuka. Prospekt på begäran. Postadress Göteborg 5. Tel. 39 22, 425. Läkare: Doktor S. O. ABERG.

Kallvandö Sommarskola.

Vid naturskön och komfortabelt byggd egendom å Värmdö (2 tim. från Stockholm) öppnas sommaren 1914 Scouternas Praktiska Sommarskola i enlighet med nedanstående program.

För gynnare af scoutförelsen gifves tillfälle att vistas längre eller kortare tid å egendomen.

Såväl äldre som yngre personer hafva tillträde till öfningar och föreläsningar.

Godt bord och trefliga rum finnas för dem, som ej äro starka nog att deltaga i lägerlivet.

Scoutöfningar: lägerlif, utmarscher, tältslagnin, slöjd och scoutbyggeri, vakt- och patrulltjänst, matlagning, persedelvård.

Lättare landtmannagöromål, lekar, idrott, bad.

Föredrag af fackmän (ekonomi, naturvetenskap, historia, filosofi o. a.), samtal, diskussioner, konserter.

Förstudier: Baden-Powell, Scouting for Boys. Eller: Ebbe Lieberath, Scouter and scoutledare. Eller: Stockholms Scoutkårs Årsbok.

Tillfälliga och stadigvarande deltagare mottagas alla tider. För abonnemang till hel kurs (6 veckor) är månadsaftigen (inberäknadt alla omkostnader) 80 kr. På 25 fullt betalade beräknas 5 friscouter. Det är ej nödvändigt att hafva tillhörd någon scoutförening för att vinna inträde.

1:sta kursen börjar den 1 juni 1914. Anmälningar ställas till Rektor Victor Georgii, Kallvandö, Värmdö via Stockholm.

Prenumerera på Idun!



Se med Edra egna ögon att Ni får Mazettis ögon

Ni är då säker på att alltid erhålla en delikat, kraftig och hälsosam cacao.

Varnas för efterapningar af påse och etikett!

VINOLIA
Tvålar, Parfymer och Toalett-Artiklar

FÖR BARNVÅRDEN. VINOLIA PUDER och CRÈME äro alltid ömbärliga för barn. Deras ömtåliga hud blir lätt röd och narig. Glöm ej VINOLIA, när Lillan badar.

Vinolia Generalagentur: Skepparegatan 6, STOCKHOLM Ö. DJ.
Fru Alfh. Rystedts Husmoderskola, Örebro.
Börjar sin 16:e kurs d. 25 aug. 1914. Undervisning i allt som hör till hushållet. Skolan har tillerkänts Guldmedalj och Hederspris för sömnad och konserver. Anmälan bör ske nu. Begär prospekt.

STOCKHOLMS KORRESPONDENS INSTITUT STOCKHOLM 7

Kartritningskurs. Skicklighet och kompetens som ritbiträde hos landtmätare, landbruksingeniörer, väg- och vattenbyggnadsingeniörer, järnvägsförvaltnings o. d. förvärfvas fort och säkert genom att genomgå Ingeniör P. A. Wallers välkända kurs i kartriting, som meddelas endast genom Stockholms Korrespondensinstitut, Stockholm 7. Moderat pris. Begär upplysningar.

Mödrar! Låten ej Edra barn onödigtvis lida av den intensiva kläda, som medföljer det kroniska barnkekzemet (barnurticaria). Använd Salicedrinsalvan, som genom sina beståndsdelar — S, Zn, Pyrol. Oxycedri, Salicylat etc. — visat sig vara det eff. medl. däremot. Säljes end. å apot. Prosp. på beg. Tillv. av Tekn. Fabriken Paquerette, Sthlm.

HÄNDIG och BEKVÄM är

AHLGREN'S Skinn- & Läderbalsam

NOBLESS

Nobless

Det bästa läkemedlet är



ÄKTA BRÖSTKARAMELLER

Enda tillverkare A.-B. Nissens Manufacturing, Norrköping.

Doktor J. Arvedsons kurs Sjukgymnastik, Massage o. Pedagogisk Gymnastik,

medför enl. kongl. maj:ts medgifvande samma komp. o. rättigheter som en kurs vid Gymn. Central-Institutet.

Gymnastikdirektörsexamen

afläggas efter 2-årig kurs af kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet.

Ny kurs börjar 14 sept.

Prospekt gen. kapten J. Thulin, LUND.

Vid Göteborgs Gymnastiska Institut,

längsta o. fullständigaste specialkurs i

Sjukgymnastik o. Massage,

börjar nästa läsår den 15 sept.

Elever beredas tillfälle att

dessutom afgiftsfritt deltaga i

den extrakurs i maskinell gymnastik

(Zander-Herz), hydro- o. elektroterapi

m. m. samt språk som under somrarna

pågår vid Medico-Mekaniska Gymnastik-Institutet i Bad Reichenhall

(Bayerska Högälperna) Mellanuropas största

och modernaste luftkurort. Begär utförligt prospekt!

Med. Dr. E. Kleens

(ett-årig) kurs i Massage och Sjukgymnastik

(för damer) börjar den 1 okt. kl. 10 t. m.

Nr 37 Mästersamuelsgatan, 2 tr. upp.

Prospekt begäres städes under adress Engelbrektsgratan 43 B, II.

Kurs i Massage o. Sjukgymnastik,

meddelas under sommaren.

Dr. Köhlberg o. Dir. Segerdahl,

Tegnérsgatan 23, Stockholm. Begär prospekt.

Ettårig kurs börjar d. 5 okt.

Vid Professor Umans Institut

börjar d. 1 okt. ny (ett-årig) kurs i massage

och sjukgymnastik. Begär prospekt. Brunkebergsgatan 9, Stockholm.

Rysk Fräkenpomada,

fullt oskadlig, storartad effekt, kr. 4,50

+ porto endast i Franska Parfymmagasinet,

Hoflev. 21 Drottninggatan 21, Stockholm.

Inga gråa hår

erhåller den, som använder den sedan öfver 30 år

öfver hela världen välkända Royal Windsor

(giftfri) Intet färgämne. Försändes diskret,

kr. 5 + porto. Franska Parfymmagasinet,

Hofleverantör. 21 Drottninggatan 21, Stockholm.

FÄS ÖFVERALLT ED. PINAUD

KRONAN AF ALLA HÄRVATTEN

ED. PINAUD 18, PLACE VENDÔME PARIS

Bevarar o. stärker härvaxten.

DAMER! "ZICKER" KOMMER!

Zicker är en ny patenterad uppfinning, afsedd att ersätta de blus- och kjölfördräfvande nålarna.

Zicker är ytterst enkel och praktisk och fyller oförlängd behöf.

Hvarje dam som är mån om sin klädsel och vill spara utgifter, bör använda Zicker. Zicker är billig.

ZICKER

Underöknade, för hvilka kjol- och blushällaren "Zicker" blifvit demonstrerad, anse uppfinningen vara både enkel, praktisk och bekväm, och kommer den därigenom att uppfylla sitt ändamål.

Stockholm den 21 april 1914. Hildegard Johansson. Gertrud Schob. Kjoltilskärerska. Blustillskärerska. Hugo Bengtson. Confektionär.

Zicker kommer att försäljas i alla väl sorterade damkonfektions- och sybehörsaffärer.

Tillverkare:

ZICKER-KOMPANIET, Linköping.

Att själf måla (lackera) möbler m. m. kan hvem som helst med Ripolin. 84 färgtoner. Tor-kar fort med en porslinsliknande glans. Otroligt hållbar. En bok om dekoration och målning jämte fullständiga färgskalor erhålles gratis och franko. Le Ripolin, 24 Smålandsgatan, Stockholm.

Blomster- och Bladväxtplantor,

Balkongväxter, Torrrosor, Dahllor, Jordgubbs- och Köksväxtplantor. Prisförteckning på begäran från Haga Trädgård, gen. John Wallmark, post-adr. Stockholm 3. Riks. 115 20 och Allm. Tel. 44 15.

Edla Carlssons Privathotell rekommenderas. Elektr. belysning och Rikst. i alla rum. Rum fr. 2 kr. Frukostar o. Super serveras. Birgerjarlg. 8, Stockholm. (Röd, grön o. gul spåravn stannar vid porten). Riks. 44 01, 72 59. Allm. 125 39, 195 19.

Örebro Kindergartenseminarium,

silfvermedalj å industriutställningen i Örebro 1911. Representerat å Baltiska utställningen i Malmö 1914. Kurser för utbildande af kindergartenedarinnor och uppfostrarinnor i hem, barahem, barnkrubbor och dylikt. Höstterminen begynner omkring 17 september. Prospekt genom föreståndarinnan fröken Maria Kjellmark, Örebro, Oskarsparken 7.

Göteborgs Nya Husmodersskola, S. Allégatan 2 A. Rikst. 106 24.

Husmoderskurser på 1 o. 2 term. med början i jan. o. sept. Grundlig och praktisk undervisn. i enkl. o. fin. matlagn., bakt., konserv., dukn., serv. m. m.; rengöring (obs! största delen av rengöringsarbetet överlämnas efter de första veckorna åt tjänarinnor); linnesöm utan träckl. (varje elev disp. en symaskin); nushållsbok. o. -beräk.; hälso- o. sjukvårdslära; barnavård, prakt. o. teoret. (valfr.). Kortare kurser i matlagn. o. linnesömnad f. m. eller e. m. Prospekt o. upplysningar på begäran.

Elvira Friberg, f. d. lärarinna vid Fackskolan för Husl. Ekonomi, Upsala.

Hildegard Friberg, Utexaminerad lärarinna i huslig ekonomi.

Södra K. F. U. K:s Husmoders- och Tjänarinneskola, Östgötagatan 24 B, Stockholm, börjar sin höstkurs d. 15 ang. 1914. Grundlig och praktisk undervisning i alla de sysslor, som fordras af en dugande husmoder och tjänarinna, såsom uppköp af matvaror, enklare och finare matlagn., bakning, beredning af charaktervaror, syltning och konservering, dukning, servering, tvätt, strykning, mangling och sömnad. Två frielever från Stockholm emottagas. Kortare konserveringskurser i höst. Riks Söder 12. A. T. 310 01. Prospekt mot porto.

Strengnäs Hushållsskola.

Sommarkurs 3 juni-12 aug. Ny husmoderskurs börjar 18 aug. Grundl. undervisn. medd. af ex. skickl. lärarinna Prosp. med ref. gm Fru M. Braune, Strengnäs.

Husmodersskolan i Lund börjar sin tredje kurs den 1 sept. 1914. Prospekt från Föreståndarinnan, adr. Sandgatan 8.

Nobynäs Hushållsskola.

Hösttermin 1 sept.-15 dec. Bildade flickor mottagas å Nobynäs Herrgård, bel. i vacker trakt å småländska höglandet, 7 min. från Stjärneborgs anhaltstation, linjen Stockholm-Malmö. Grundlig undervisning i hushåll och slöjd meddelas af skickliga, examinerade lärarinnor. Godt hem. Förfrågningar och anmälningar ställas till föreståndarinnan Fru E. von Kothem, Nobynäs, Frinnaryd. Rikstelefon 5.

Olga Schultheis'

Praktiska Fortsättningskurs för unga flickor

å Fogelsta gård invid Bornsjön börjar nytt arbetsår d. 1 sept. 1914. Pris för hel kurs (8 månader) 1,000 kr. Se utförligt annons i Idun nr 18 o. 19. Adr. Fogelsta, Tumba. Rikstel. Tamba 114.

Sommarkurs. För dem som önska förena sommarvistelse i vacker, hälsosam trakt med praktiskt arbete är tillfälle beredt (från 20 juni-15 aug.) till trädgårdsarbete, kurs i väfning eller konservering efter fritt val. Pris Kr. 200.-. Adress som ofvan.

Produits de Beauté

E. Orcier's Paris Modern kvinnoskönhet.

Utdrag ur Comtesse G. artikel i Sthlms Dagbl. den 17/5 1914:

"Ett besök på ett af Paris mest berömda institut för rationell ansikts- och skönhetsvård är onekligen af ett visst intresse. Monsieur Orcier är häxmästaren på modet. Framför det lilla hotellet vid Rue Roquepine är det ständigt trängsel af lackerade bilar, och i den stora salongen med sina små röda roccomöbler och sina vasar med friska blommor, en mängd damer, som vänta på att få sin "traitement" af den skicklige massören. Ty M. Orcier tar sitt yrke på allvar, säger sig vara fullt vetenskaplig och naturligtvis ytterst hygienisk, och har den sunda åsikten, att intet är vackrare än hälsan, det lugna utvildade ansiktet och den klara blicken. M. Orciers kurer är kända i hela Paris, och på väggarna i hans arbetskabinett hänga porträtt af stora världens och teaternas mest lysande stjärnor, alla försedda med egenhändiga namnteckningar. Själfr har han en hel stab af hvitklädda medhjälpare, och hans crèmes och "Produits" göras alla inom hans institut och säljas till till de intimerade. Hela det smakfullt men enkelt inredda hotellet är apteradt till bad- och massagelinstitut samt elektricitetsbehandling för reumatiska åkommor m. m."

Våra förnämsta parfymmagasin sälja numera hr Orciers vara, som finnes hos A. W. Nording, Birger Jarlgatan 16, i Franska parfymmagasinet, Drottninggatan 21 samt hos Nord. Kompaniet.



"Den bästa vän, du någonsin kan få."

Med detta underbara preparat kan du lindra och bota många krämpor. En liten burk *Chesebroughs Vaseline* kostar endast 25 öre och befriar dig från skroflig hud, smärre sår och brännskador, och, om du låter en liten smula smälta i munnen, lindrar det hosta, heshet och inflammation i halsen.

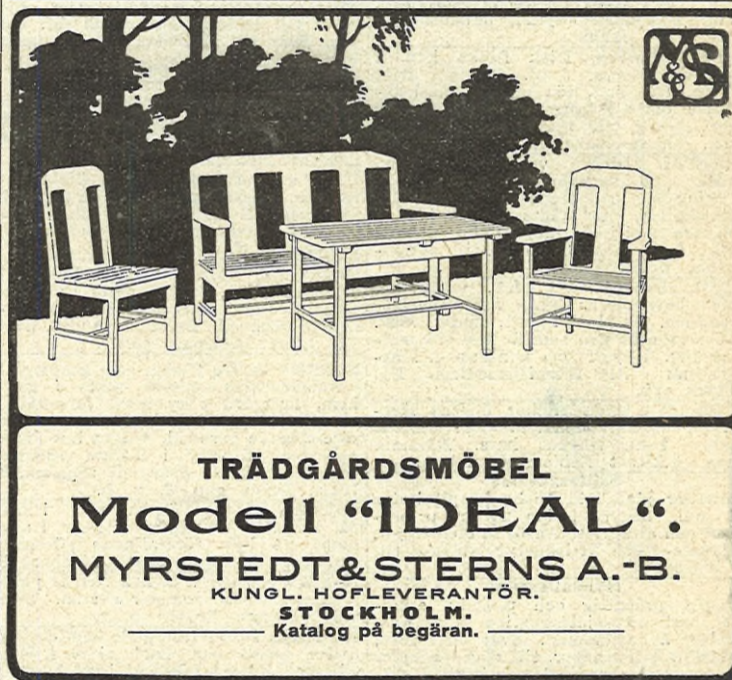
Det är fullkomligt utan smak.

Hvarje apotekare såväl som större kemikalie- och parfymaffärer hafva det till salu, men se noga efter, att fabrikanstens namn *Chesebrough Mfg. Co. New York, U. S. A.* återfinnes på hvarje förpackning.

Filial i London, 42 Holborn Viaduct. Var försiktig med efterapningar. De skada i stället för att hjälpa dig.



Det bästa för barnens hud.



TRÄDGÅRDSMÖBEL Modell "IDEAL". MYRSTEDT & STERNS A.-B. KUNGL. HOFLEVERANTÖR. STOCKHOLM. Katalog på begäran.

1:STA KL. lekt. i alla handarb. för damer fortsatta. Utstickade mönst. o. tillbehör för knyppling, blåkopierade för spetsömm o. tyllbroderi till salu o. på beställn. Drottninggat. 57, 4 tr., hiss. T. Br. 4833, S. Molin.

Högre Lärarinneseminarier vid Stiftelsen Kjellbergsska flickskolan i Göteborg

omfattar 3 ettåriga avdelningar. De två senare ären ägnas åt specialstudier. Afgångsbetyg från seminarier medför högre lärarinnekompetens. För inträde i afdeln. I fordras fullständigt afgångsbetyg från 8-klassig flickskola.

Ansökningar, åtföljda af betygsafskrifter, frejde- och läkarebetyg torde före den 5 juni insändas till seminarierets föreståndarinnan, fröken Thyra Kullgren, som äfven besvarar eventuella förfrågningar. Göteborg i april 1914. STYRELSEN.

Mot armsvett

är Inox-puder handels bästa och mest ofarliga medel. Borttager fullständigt alla med armsvett förenade obehag. Fås på apotek, kemikalie- och parfymaffärer. Till landsorten mot postförskott. Innoxfabriken, Brännkyrka. 38, Sthlm. Pris 1 kr. pr ask.



The Oatine Co, London, säljes efter tullförhöjningen till 150 o. 3 kr. per burk. Oatine-Crème. -Tvärl. -Puder o. -Balsam finnes öfverallt samt hos A. W. Nording, Biblioteksgatan 11, Birgerjarlgat. 16 o. Drottninggatan 63, Stockholm.

SKÅNSKA HANDELSBANKEN. Fonder 21,200,000 kronor. Stockholmskontor: Arsenalsgat. 9. Filialer: Södermalmstorg 8. Sturegatan 32. Deposition Kapitalräkning Sparkasseräkning } 4% Fondafdelning. Kassafack



EXCELSIOR är den yppersta GUMMIKLACKEN

Idun utgifves denna vecka i A och B. Wilhelmssons Boktr. A.-B.; Sthlm; 1914.