

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



1926
Rundradio:
Gott nytt år!

JAEGER
HOVFO.

K R Ö N I K A

Litet rimkrönika för det nya året.

Ja nu är julen slut och dito klapparna.
En paus blitt i fester och kalas.
Nu sitter far och räknar uppå knapparna
yar pengarna till hyran skola tas.
Låt honom vara stackars arbetsträlen,
vi andra motse glatt ännu en helg
och lyss till Tjugofemmans eftermälen
mens nya året blåser sin revelj.
Så bräddom nu go' vänner Bragebägaren
och höjom löftesrikt en skål för Tjugo-
sex,
som till sitt nya anspann blivit ägaren.
Hur skall den skjutsen manne gå till vägs?
I sakta lunk med muntert bjällerpingel
och fryntlig körsvens sedesamma häst?
I vild karriär med knyckar, ryck och vingel
och trilsken fåles bett som lömsk protest?
Ja vad vet jag, men önska kan man allti'
och frid och fröjd går an att hoppas på.
Må kronans kaka — helst med litet salt i —
åt alla trogna ämbetsmän förslå.
Men låt det också räcka åt oss andra
som ej av ödet hugnats med sån flax
att med en byråkratportfölj i hand få vandra
och min som åt profana säger pax!
Parollen »Ned med vapnen» livligt gillas
men inte när det gäller Geddes yx
må den i år som grytt ej i sin iver stillas
men härja vilt bland komitéers lyx.

I sparsamhetens tecken går ju tiden
och mera ekonom man blir för varje år,
ja U. S. A.:s landsmän tycka att Old'
Sviden
alltmer av yankee-landets smartness får
Må alltså sparsamheten bli vår främsta lösen
och sparas må på gräl och gnat och kält
samt avundsjukan som från hedenhösen
som ganska typisk för oss svenskar gällt.
Fortuna hult må småle mot vår Opra
och P—B. spara på sitt värsta skri.
Må Härleman som mönstrar gatans sop-ra'
bespara folk att överkörda bli.
Än mer kan sparas här på slantarna
så till exempel slösa kovan ej
när Harry Persson tar till boxningsvantarna.
Nej hemma stanna kvanting med ditt tje.
Låt Rosenblad och Engströmen och Svasse
i trio åse smockans noble art.
Vad angår dig om någon nigger-basse
får ögon blå sen första rondens start.
Men mindre sparsam önskar man Per Albin
där ute på vår flottas ocean.
Visst tror han sig stå som duc d'alb i'n
men det är lätt att säga tulipan.
Och vidare må Börsen ej bli allt för jobbad
ej Djursholmstunnlar byggas i det blå
må backfischen ej bliva fullt så bobbad
men kvinnlighet igen bli comme il faut.

Triumfer önskas fler åt Orrefors och Gate
som spritt vårt namn långt bortom Rey-
kiavik.
En rundlig slant må varje fattig sate
beskåras så han ej blir bolsjevik.
Och så I alle som står där och koxen
mot nådens himmel med dess stjärnors lull
— dock ej den stjärna som på Betlehemska
oxen
och åsnan i sitt stall gjöt allt sitt gull —
Misströsten ej: ock de moderna nöten
kan utsikt ha till strålände honnör
när stjärnan dalar — ack en sådan söt
en! —
såväl på riddare som kommandör. — — —
Min önskelista fyller snart en liggare
men främst på första bladet står så här:
må varje svensk, från furste ner till tiggare
bemöda sig att bli en karaktär
som står för sina ord, en karl för hatten,
som ej likt väderflöjeln snurrar runt
och springer hit och dit med skvallertratten
samt lovar rikligt, håller fasligt tunt.
Må karsk och katig men dock god till
lynne
han vandra i berömda fäders spår.
Därjämte ock att lyckan honom gynne
det önskar jag — och så ett gott nytt år!
CELESTIN.

FRÅN REVYPREMIÄRERNA I STOCKHOLM

När man blir gammal.

Sång framförd av Oscar Bergström i Norlander-
revyn på Södra Teatern.

Är då hela världen vriden,
som man säger, uppå sned,
eftersom man nu för tiden
ej vill ha oss gamla med.
Tysta vi i mörkret famla
utan hjälp och utan stöd,
inte gäller det vår död —
för vi ä gamla.

Nu först se vi rätt på livet,
nu ha vi erfarenhet
nu vi veta, det är givet,
mera än en ungdom vet.
Vi ha hunnit visdom samla,
men få intet bruk för den,
vi stöts bort av var och en —
för vi ä gamla.

Skall då nutid aldrig lära,
att för åldern ha respekt.
Att de gamla, kort sagt, ära,
vad de bära än för dräkt.
Inte kalla det för svamla,
att vi stå uppå vår rätt,
och att vi med den är ett —
fast vi ä gamla.

Icke åldras mänskans hjärta.
Om det än arbetar tungt,
det kan uti fröjd och smärta
vara både friskt och ungt.
Låt ej illusionen ramla,
den, att när vi hösten nå,
ä vi ungdomar ändå,
fast vi ä gamla.

Räck ut handen mot de gamla,
tag dem i din tjänst och bröd.
Nyttja visdomen de samla
främst dig själv och dem till stöd.
Om du visste hur de kramla
sig vid själva livet fast,
minns så att du själv i hast —
blir bland de gamla.

Ett shinglat hjärta.

Text: Karl Ewert.

Sjunges av Irma Leoni i Folkets hus nyårsrevy.

Var ä nu den lilla flickan som
poeterna en gång
med sitt hjärteblod besjungit uti
saga och i sång.
Hon har som Ni alla funnit
ifrån dikterna försvunnit
och har lämnat rum
för nånslags neutrum.

Refr.

Ett shinglat hjärta
i fröjd ä smärta
har blivit kvinnans högst moderna ägodel.
Ja, hon blitt vriden,
jag tror med tiden
hon också kommer gå omkring med bobbad själ.
Den raka barmen,
vår kraft i armen,
i överflöd vi nu kan ge en stackars karl,
av romantiken
ifrån antiken
ett shinglat hjärta ä de' enda vi ha kvar.

Var är gracen, var ä charmen,
som hon var beryktad för?
Den kasserats liksom kvinnlighetens alla tillbehör.
Alla Venusidealen
rivits ner från piedestalen
för att en och en
bli skapta om till män.

Refr.

Ett shinglat hjärta
i fröjd ä smärta
ä allt som nu för tiden vi kan bjuda på.
I hela riket
ä sista skriket
att i monokel ä i smoking vi ska gå.
Den råa styrkan
har fått vår dyrkan,
hos vännen Weimark* vi lektioner gärna tar.
Av harmonien
* Innehavare av ett boxningsinstitut.

och poesien
ett shinglat hjärta ä' de enda vi ha kvar.

Det var alltid mannen fordomdags
som styrde här på jord,
nu så har den stackar'n andligen
slå't vantarna i bord.
Han har tvingats retirera
och sej själv feminisera,
Han ä dömd att gå,
och domen lyder så:

Ett shinglat hjärta
i fröjd ä smärta
här nu bestämt, att alla män i detta land
ska attackeras
ä distanseras,
vi sitter säkert allihop med trumf på hand,
ty manligheten
här på planeten,
den ha vi kvinnor skaffat oss i våra dar,
av gamla Eva,
som vi vill kväva
ett shinglat hjärta ä' de enda vi ha kvar.

När herr Simson av Delila blev
berövad allt sitt hår,
då försvann hans styrka och
hans ungdoms verkligt sköna vår,
de' ä tvärtom med en kvinna,
för var länk hon ser försvinna
blir hon mera stark
ä mera lik Jeanne d'Arc.

Refr.

Ett shinglat hjärta
i fröjd ä smärta
var flicka nu jonglerar med som virtuos,
och jordens herre
i år dessvärre
en tistel finner blott, när han vill ha en ros.
Vi upprätthåller
ombytt roller,
en man i kjolar ä en kvinna klädd som karl.
D'ä dagens lösen,
moderna tösen,
har intet annat än ett shinglat hjärta kvar.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKÄLLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



IDUNS PRISTAGARINNA 1926

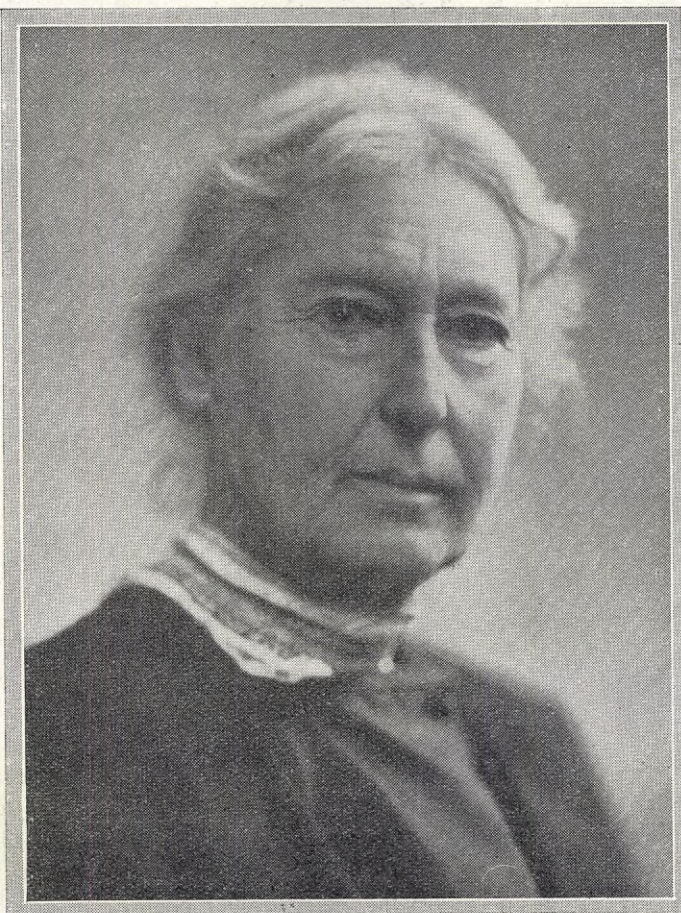
IUNS KVINNLIGA AKADEMI GER DENNA GÅNG PRISET TILL OTTILIA ADELBORG,
GAGNEFS OCH BARNENS KONSTNÄRINNA.

I KALMAR KYRKA I UPPLAND finns en takmålning från årtiondena närmast efter Engelbrekt, då den svenska hembygds- och klasskänslan först började vakna till medveten fosterlandskärlek. Den föreställer en bonde och en riddersman, som tillsammans hålla det svenska riksvapnet, och därunder står en latinsk vers:

Gentes scitote,
vicinæ sive remotæ,
quod claret Suecia
plebeque militia,

vilket på svenska betyder så mycket som: »Släkten, veten det, nära och fjärran, att Sverige strålar genom bönder och ridderskap». — Den bilden skulle kunna passa lika bra i Gagnefs kyrka, fast ridderskapet då borde representeras av Ottilia Adelborg, slottsfrun på den röda herregården nedanför Tallbacken. Till den grad har hennes kraftiga silhuett och högvuxna gestalt småningom smält samman med denna dalsocken, att jag helst ser henne framför mig, så som hon står, ordnande och styrande, på socknens strax därovanför liggande Minnestuga, som till så stor del, liksom hemslöjdens återupplivande i trakten varit hennes verk. Där på slutningen ned mot Dalälven med de vågiga, blånande bergen i fjärran är det, som hon för tjugutvå år sedan med sina systrar redde sig ett hem, som i geditaget aristokratiskt kynne har icke så litet kvar från sjöofficershemmet i Karlskrona, där hon tillbragte sin barndom. Redan mellan konstakademien och Gagnefs-tiden hade hon hunnit med en konstnärlig gärning. Barnen kände nog redan då lite varstans till hennes namn, som genom de talrika översatta upplagorna av Prinsarnas alfabet och Pelle Snygg hade gått ut över en god del av den germaniska världen. Och nu ha två nya bilderböcker, (av 1924 och 1925) garanterat henne en popularitet, även när hennes små beundrare blivit stort folk. De grella färgerna, som voro vår barndoms förtjusning, men stötte oss tillbaka, när vi blevo äldre, har aldrig riktigt varit Ottilia Adelborgs kulör, och det märkligaste är, att detta förfinade färgsinne fullt har utvecklats just i det färgrikaste landskapet med den färgrikaste folkdräkten.

Hon hör till de många kvinnor av äldre generation, som först sent vaknat till självmedvetandets lycka, den Geijer kallar »en kraft, som begynner känna sig och därav har sin glädje». Nu myllrar det i hennes skissböcker av skinnklädda gubbar och gulkoltade ungar — de sorters folk, som lämpa sig bäst för kärleksfull humor. Och deras dräkter hamna småningom i Minnestugan, där folket lär sig att uppskatta vad man förut smått skämdes för. Jag skall aldrig glömma hur vi en gång tillsammans stodo och sågo på en räfsande gubbe, som försökte slita ut sina granna knäbroderade brudgumsbyxor på slätterarbete nere vid flottbron. »Den som finge dra av honom



Ottilia Adelborg.

Till Iduns pristagarinna år 1926 har av Iduns kvinnliga akademi utsetts Ottilia Adelborg, vars storvulna personlighet och värdefulla insats som konstnärinna, som skildrare och upptäckare av svensk bygd och svenska seder nyligen bragtes i erinran vid hyllningen till hennes 70-årsdag i december och här skildras av hennes vän d:r Lydia Wahlström.

byxorna ändå», suckade Ottil med ögonen lysande under det vitlockiga håret av samlarens rovlystnad och en flickunges okynne. Hon var då åtskilligt över femtio år och hade först vid den tiden börjat finna den slags konstnärliga produktion, som blivit hennes egentliga. I de bägge Gagnefsböckerna Från Gagnemänsnäs (1909) och Dalritningar (1920) har hon med både målning, ritning och ord ånyo väckt liv i dalvisans gamla goda klang:

Om sommaren sköna, när marken hon gläds
vid Dala-två-älverne vida,
från Tuna-å-stranden åt Gångemäns Näs
så fagert är där då att rida.

Gyllene ord.

Fick du inte lyckan, så tacka Gud, att du fick sorgen! Det är många människor, som aldrig fått en hel sorg eller en hel glädje. Det är *fattiga* andar, som nöja sig med själslivets smulor. Du tror, att sorgen endast kan döda. Jag ser annorlunda på den. Jag vet, att den gömmer i sig de rikaste utvecklingsmöjligheter, fröet till andlig växt. Jag vet, att stora sorger kunna rymma i sig något av lycka, för så vitt åtminstone, som all andlig utveckling är ett slags lycka.

Blicher Claussen:

Inga Heine.

Men Ottilia Adelborg har inte bara sommarsolens glöd och vintersnönens glitter på sin palett — hon har också detta obeskrivliga grå-lila, som kan ligga så trist och dämpat över en fallfärdig uthuslänga i en av Dalarnes kringbyggda bondgårdar. I Gråns, boken om »en by som varit», har hon ur graven trottat fram den gamla goda tiden med dess myckna onda skrömt och Blåkullafärder och avrättningar. Hon har, som Gagnefsgummorna i boken, spunnit minnenas trådar »ansols till varp och rätsols till väfte», men den varpen heter poesi och det väftet heter hembygds-kunskap. Och dessa båda i förening ha också lett henne rakt fram till det, som är grunden och kärnan i all verklig och inte bara av barnsligt herrskapsfolk tilltotad allmogestil, nämligen religionen. Hennes uppteckning direkt från folkmun om Läserirörelsen, då man hade »en dålin präst som söp», och om gumman som reste till Landsens fader och fann slottet lika fint som Guds rike — äro i sitt slag enastående. Hon har i den vägen sett djupare än de flesta folk-livsskildrare, och förklaringen ligger nog — som allt Guds ord dolt för de visa och förnumstiga — i hennes egen iakttagelse om Gagnef. Hon har sett, att det att bo där »är som att bo på en stor gyllne slätt, där himmelrikets portar stå vidöppna. Det är som

en psalmbok med guldpärmar och guldsnitt, där vart blad har det klaraste pränt i guld.»

Sådan har också hennes egen konst blivit, både tavlornas och livets. Fast konst är ju ett fattigt ord. Det kommer av kunna, och kunna kan man lära sig, men Ottilia Adelborgs levnadskonst har vuxit fram, närd av Östersjöns havsvind och Dalarnas mylla. Just hennes fäderneärvda stilkänsla är det, som oemotståndligt dragit henne till den äkthet, som är bondekulturen egen. Därför är det, som hon för tanken framkallar allt det starka, lugna, bärande i de svenska värdena, allt det, som ännu gör det sant,

quod claret Suecia
plebeque militia.

Detta har också Gagnefsfolket upptäckt, och därför gjorde de hennes 70-årsdag, den 6 sistlidne december, till sin egen högtid då hon hyllades av hög och låg med präster och kommunalordförande i spetsen. Den aftonen tänkte hon nog — med endast en förändring till rimfrost i stället för björklöv — så som hon skildrat sin lycka en sommarkväll för tjugutvå år sedan:

»Så gick dagen, och när kvällen kom och himmelen lyste i guldskimmer bakom björkarnas täta lövmassor, då var det en lust att sitta i ro på sin egen tröskel, rik som en kung. När man endast begär skå-dandets och uppfattningens äganderätt, då är man den rikaste på jorden.»

LYDIA WAHLSTRÖM.

En med omsorg och sakkunskap utarbetad broschyr om bakning av småbröd, tårter, smörgåsbröd m. m. bjudes en var gratis och portofritt om blott begäran därom insändes till Örebro Kem. Tekn. Fabrik i Örebro som tillverkar det av alla husmödrar välkända bakpulvret Ekströms Jästmjöl.

Följes bruksanvisningen misslyckas icke Edra

småbrödsbakningar och någon bismak av bakpulvret uppstår ej.

Ekströms Jästmjöl är av hög styrka och burkarna äro väl fyllda i motsats till vad fallet är med vissa i marknaden förekommande bakpulvermärken.

Ekströms Jästmjöl är alltså ett drygt bakpulver.

Det är framställt av rena och ändamålsenliga ingredienser.

Den i år sjuttioåriga fabriken som år 1875 upp-tog bakpulvertillverkningen på sitt program, har alltså femtioårig erfarenhet inom bakpulver-branschen vilket borgar för ett gott fabrikat.

Gynna svensk industri!

(Annons.)



MOR OCH DOTTER EMELLAN

BREV OM BARN OCH MODERSKAP. AV ANNA LENA ELGSTRÖM.

Dottern: Men ibland kommer det ändå som en kall ångest över mig. Tiden går och går och jag får inte gjort det jag skall göra. Jag vet ju att jag har ett pund att förvalta, jag själv. Jag kan inte nöja mig med att säga »Ille faciet», som mödrar ha så lätt för att göra.

Det är väl lustigt vad man känner mycket nytt när man blir mor. Förut tyckte jag alltid det var så stiltigt att konstnärinnor, när de blevo mödrar, offrade sin konst för barnens skull, utan att klaga. Men nu känner jag hur lätt det där är, tusen gånger lättare än att hävda sig själv, och därför gäller det att inte offra sig.

Men vad jag förargar mig över att en intelligent människa skall behöva ungefär lika lång tid som en idiot för att göra en idiots arbete! Och så att man måste göra om samma hushållssysslor ständigt och jämt, i stället för att kunna utföra dem på en gång, så där för en månad, och vara fri sedan.

Jag kan ju som du vet, laga mat. Men det roar mig inte. Det enda, som skulle roa mig därvidlag skulle vara att göra arbetsbesparande uppfinningar och skapa nya värden på hushållets område. En liten uppfinning har jag i alla fall gjort, som förgyller upp diskningen åtminstone.

Jag röker alltid en cigarett, medan jag diskar, då känns det som om jag toge diskningen mer på skoj, så att säga.

Att sköta Magnhild är däremot bara roligt, för att hon är så strålande frisk och glad, och för att hon är mitt eget lilla barn, som låter mig känna det underbaraste av allt — att något av min evighetslängtan är tryggad.

Och för det bär man ju gärna bördor mycket tyngre än de små jag fått att bära. Ty jag har ju min man, som nog är det bästa i människoväg jag råkat, så klok och god — alla vill han väl, alltid är han glad; även när det går honom emot bär han det med det manliga jämnmod, som kanske bara kommer av att de ha tjockare hud än vi, men ändå alltid gör att jag önskar att vi också hade det och inte voro så tunnskinnade och nervösa som vi äro. Så han hjälper mig med sitt skratt och skämt och tröstar mig när jag längtar efter någon, som gör idiotarbetet åt mig! — »Tänk»,

Författarinnan Anna Lenah Elgström påbörjar här en serie om moderligheten som förtjänar att läsas av alla kvinnor. Som man ser är den hällen i form av brevväxling mellan en ung konstnärinna, själv mamma till en liten flicka, och hennes moder, vilken ger kloka och goda råd om livet och dess plikter. Den unga talar överlägset och hänfyllt om kroppens arbetets "idioti", den andra ser mera erfaret och sunt på tillvaron.

säger han då, »sådana praktexemplar vi bli i den nya bolsjevikstaten, där det kommer att gälla för var och en att reda sig själv, på det att sålunda den framtida människan må bli en harmonisk blandning av intelligens och idioti och inte som nu på grund av sitt arbete enbart det ena eller det andra».

Fast Gud skall veta att inte är det ändå av idealitet eller rädsla för att utnyttja andras arbetskraft, vi äro utan hjälp. Nej, det är mest för att — ja, hur skall jag säga — ja, för att, som du kanske miss-tänkt, vi byggde vår villa en smula för stor.

Vad jag är glad att du inte sade som alla andra, då du först kom in i hallen: Nej, men behövde den vara så stor! ha de ropat, liksom förargade. Det är min-sann att stöta på patrull så det förslår!

Ty det är just för dess storhets och skönhets skull jag inte har någon hjälp och vi måste äta sill och potatis, morgon, middag och kväll.

Men det är med glädje vi göra det. Just för att kunna få den färdig i samma vackra stil. Den här villan, ser du, den betyder för både Olof och mig den där kyrkan som alla människor längta efter att bygga, fast det är så få som lyckas bygga den...

*

Modern: Jag förstår, kära barn, om jag förstår! Jag gjorde det från första stunden i din atelier med dess höga fönster och kyliga grånad, där figurerna under sina skynken spänt, strängt och krävande tycktes vänta dig. Och så genom den halvöppna dörren skymten av en mildare syn, den andra av dina världar — en blå tapet, ett streck med barnkläder snett över ett grönmålat bord,

varpå påskliljorna jag gett dig lyste så vackert. Magnhilds lilla guldfjuniga huvud dök då och då fram i solstrimman. Hennes joller ljöd likt duvkutter, där hon kravlade omkring på golvet och lekte med solstrålen.

— I grunden är jag nog så lycklig som en människa kan vara,» minns jag att du sade. »— Du vet, så där som en människa kan vara... men...»

Jag förstår!

Jag vet ju vad du duger till, min flicka.

Och ändå är det ju naturligt för alla, även för din make ja, t. o. m. för dig själv, att det är du som på obestämd tid får skjuta upp sitt livsintresse och inte han sitt.

Det är alldeles rätt också.

Till det har livet dömt oss kvinnor. Det är vi som främst i de många nötande småsakerna, småbestyren måste känna tyngden av materiens motstånd, tingvärldens tryck. Visserligen har ju även på det husliga området det tekniska uppfinnandet som är vårt århundrades gåva, lättat litet på detta sega, förpinande tryck. Men icke så mycket som kunde ha skett, om grundåskådningen ändrats då förhållandena ändrades. Ännu är maten och vanorna för mer än människan, åtminstone förmer än kvinnan. Ännu förfasa sig nog många över din cigarett, som betyder att du icke anser diskningen värdig hela din själ.

Men denna lilla symboliska handling av trots kan betyda mycket för kvinnans framtid. Den kan betyda att hon börjat välja sina plikter. Hon vill icke svika de verkliga plikterna; hon böjer sig för väsentligheten. Men hon vill icke fortsätta att offra sig för vad som helst — icke som sina förmödrar ständigt med ett »Ille faciet» skjuta upp livet. Hon vill som du börja det nu.

Nu säger jag mitt: Ille faciet. Låt se att du gör det! Fast det är svårt. Ty jag underskattar inte svårigheterna. Men jag hoppas.

Det finns ju redan nu mitt i den ännu tunga och vidlyftiga materialism, vilken präglar våra hemförhållanden, kvinnor som orka med både hem och gärning, som äro både mödrar hemma och människor för sig ute i livet.

Fortsätta ni att slunga ert glada trots
(Forts. sid. 19.)

KAPPA BLIR ELEGANT
KEMISKT TVÄTTAD
ELLER FÄRGAD HOS
ÖRGRYTE KEMISKA · GÖTEBORG



5%

**järn innehåller
IDOZAN**

fem gånger så stor järnhalt som andra liknande järnmediciner därför billigast vid användning

VAD ÖNSKAR NI AV 1926?

BEMÄRKTA PERSONER I NORDENS FYRA LÄNDER UTTALA SIG FÖR IDUN.

KYRKOHERDE ARVID BOMAN VID GUSTAFSKYRKAN I KÖPENHAMN RIKTAR I SYNNEHET SINA NYÅRSÖNSKNINGAR TILL FÖRHOPNINGEN OM LJUSARE TIDER FÖR MEDLEMMARNA AV DEN STORA SVENSKA KOLONIEN DÄRSTÄDES:

Med erfarenhet av fattigdom och brist på det nödvändigaste inom en stor utlandsvensk koloni är det min varma önskan för det kommande året, att det måtte bli billigare levnadsförhållanden samt för arbetaren större möjligheter att försörja sig och de sina. **Arvid Boman.**

Den kända svenska universitetsläraren vid Köpenhamns universitet, fru Valfrid Palmgren Munck Petersen ber:

Att människorna, i samma mån som spårren efter kriget sopas igen, måtte vinna ro och stillhet i sina hjärtan.

Valfrid Palmgren Munck-Petersen

Vår framstående landsman professor *Elis Ström-gren* vid Observatoriet i Köpenhamn formulerar sitt svar således:

Undertecknad har icke tillräcklig tro på sina egna önsknings betydelse för att han skulle vilja precisera dem offentligen. Att önska frid på jorden och människorna en god vilja är för allmänt, och de frågor, som ligga mig personligen mest om hjärtat — de, som röra vetenskapens framtid — äro för speciella för att kunna värma mera än en liten bråkdel av mina medmänniskor.

Ett negativt svar, som dock innehåller något positivt. **Elis Ström-gren.**

Från Norge svarar Björnsterne Björnsons son som hans fader kunde ha svarat:

Jag önskar att Europa blir så litet att vi alla kunna nå att räcka varandra handen — utan ansträngning, ledigt och naturligt som när vi mötas i våra egna hem. **Björn Björnson.**

Amundsens medhjälpare är lika entusiastisk och uthållig som Amundsen själv:

Jag har bara en önskan för 1926 — den att vår nya expedition till nordpolen skall kunna realiseras och utfalla lyckligt så att

Ett nytt år med önsknings och förhoppningar! Till ett antal framstående män och kvinnor i Nordens fyra länder har Idun rik-tat en fråga om deras förhoppningar för 1926 och svaren läsas här.

Roald Amundsens dröm äntligen kan gå i uppfyllelse. **Riiser-Larsen.**

Ur norska hjärtans djup kommer nog en önskan från den kände Oslo-journalisten Alf Krohn:

Att förbudet blir förbjudet!
Alf Krohn.

Den unge norske författaren till "Skeppet går vidare", Nordahl Grieg, är bekant även för många svenskar. Hans käckta svar lyder sålunda:

En ung man älskar aldrig någon annan än sig själv. Tillgiv mig därför att jag tänker mindre på världshushållningen i dess helhet än på min egen privata andel av dess fördelar — — —

Uppriktigt sagt: — när jag på nyårs-afton sätter mig på kontinentaltåget och rullar ner över Östfold och Syd-Sverige, då rullar jag just emot allt det som jag hoppas att 1926 skall ge mig: mandelträden i Sjö-alperna, makaronerna på Piazza del Popolo, månskenet på Akropolis, majdagar i blåst och solsken på de grekiska öarna, en hjärtesorg för någon av Stambuls rosor, en morgon på Sinai berg!

Nordahl Grieg.

»Frid på jorden, människorna en god vilja.»

Prins Wilhelm.

Goda tider, goda affärer. Gösta Kyh-berger.

Glädje åt de arma människorna. **Daniel Fallström.**

Harmoni. **Hjalmar Meissner.**

Från lektorn vid Norra Latinläroverket Ivar Af-zelius höres ingenting om det aktuella läxplugget utan i stället en uppfriskande önskan:

Att humorn aldrig måtte dö. **Ivar Af-zelius.**

150 utsålda revykvällar på gamla Södran. **Emil Norlander.**

Den kände stockholmare, generalkonsul Fredrik Hagström, är fru Idunas artiga kavaljer:

Åt Idun och dess läsare gyllene frukter. **Fredrik Hagström.**

Ordföranden i Kvinnliga Kontoristföreningen i Stockholm, fröken Edith Lindblom, uttalar naturligtvis en önskan för sin yrkeskår men också för alla kvinnor:

Att solidaritetskänslan bland kvinnorna måtte stärkas och höjas. Icke så att den utvecklas till ensidig kamp och strid, utan för det helas bästa verkar i mänsk-lighetens tjänst.

Överflyttat till mitt verksamhetsområde skulle det betyda, att icke så många gamla, ensamma och utslitna kvinnliga kon-rister skulle behöva lida nöd på ålderdomen. **Edith Lindblom.**

Blomsterfondens energiska initiativtagarinna frö-ken Alma Hedin vill ha pengar:

Jag hoppas på 15,000 kronor för en ny vårdavdelning i Blomsterfonden.

Alma Hedin.

Högste chefen vid A.-B. Radiotjänst dir. G. Reu-terswärd ger både radiolyssnare och riksdag goda råd:

Jag har tre önsknings: 1. Att alla män-niskor måtte betala sina radiolicenser, 2. att lyssnarantalet måtte uppgå till en kvarts million, och nummer 3. att riksdagen måtte bevilja en storstation, vilket vore mycket be-hjärtansvärt. **G. Reuterswärd.**

1926 skall allt folk flyga om direktören i A.-B. Aerotransport, kapten Carl Florman, får råda:

Naturligtvis önskar jag att den svenska lufttrafiken skall vinna ytterligare framgång och att flygväsendet måtte omfattas med litet större intresse från allmänhetens sida. Och framför allt hoppas jag på ökad in-sikt om de tidsvinstgivande fördelar och den oerhörda betydelse lufttrafiken har för den svenska industrin. **Carl Florman.**

(Forts. nästa sida.)

Av dem som svarat på Iduns enquête tilldrager sig naturligtvis Danmarks statsminister stor uppmärksamhet, och betydelsefulla äro de ord han yttrar:

Ja, man skulle naturligtvis kunna framställa önsknings om det som ligger högt uppe i skyarna, men det är väl icke sådana svar ni önskar, och man kunde också hålla sig helt nere vid jorden och önska en riktig ferie, en resa till Paris eller något annat behagligt.

När jag emellertid tillfrågas offentligt, må jag också tänka offentligt, och jag har då även önskemål, som borde kunna uppfyllas till nytta och glädje för många.

Jag tänker på två stora uppgifter, som äro planerade för år 1926. Den ena är avrustningskonferensen, som jag hoppas kommer att bli genomförd i så måtto, att militarism och krigsväsen få ett grundskott, således att världen i framtiden kan känna sig frigjord från militarismens börda och krigens olyckor.

Den andra uppgiften är ordnandet av de ekonomiska förhållandena i Europa. Det förefaller så hopplöst med de valuta- och förvärvsförhållanden, som ha följt efter de andra krigs-olyckorna. Det är värt att önska ett intimt samarbete folken emellan, och jag ser detta genomfört först, då det har brutits en väg genom tullskrankorna och annat som hindrar sunt ekono-miskt och produktivt liv.

Att få alla människor sysselsatta med nyttigt arbete till glädje för dem själva, det är i korthet det högst flygande önskemålet.

Th. Stauning.

Finlands president hyser de bästa förhoppningar om ökat samförstånd mellan Sverige och Finland 1926:

Allt verkligt och bestående samförstånd mellan länder och folk, liksom mellan enskilda individer vilar på tvänne grupper av förutsättningar: gemensamhet i intressen å ena sidan, känsla av samhörighet och inbördes förståelse å den andra. På gemensamma, i verkligheten föreliggande intressens fasta grund, icke på obestämda önsknings eller förhoppningar skall ett sådant samförstånd byggas och utöver den grunden kan det icke föras. Å andra sidan kunna icke yttre intressen enbart och i och för sig föra till verklig samhörighet, där icke samtidigt en känsla av inbördes förståelse och gemensamhet föreligger. Men har denna känsla vuxit upp ur den historiska utvecklingens och de bestående förhållandenas grund, så leder den framåt i samma riktning, som de reella intressena angiva, och ställer dem i klart ljus.

Jag är övertygad om, att dessa förutsättningar för samförstånd mellan Sverige och Finland, liksom mellan Nordens länder över-huvud föreligga.

Jag hoppas, att året 1926 skall befästa och utveckla det goda förhållandet mellan Finland och Sverige, mellan det finska folket och det svenska.

Lauri Kr. Relander.



HÄLSOFARLIGT MED KORTA KJOLAR?

TVÅ LÄKARE UTTALA SIG OM MODETS VERKNINGAR PÅ KVINNOKROPPEN.

FÖRRA ÅRET UTKOM ETT rykte, att på ett av våra större sjukhus inrättats en damavdelning, kallad »silkesstrumpsavdelningen». Namnet talar för sig själv. Ryktet tycktes ha en oanad livskraftighet, men det är nog beroende på, att det med förtjusning lancerats av mödrar som skrämskott för deras silkesstrumpsbeklädda döttrar. Emellertid talar ryktet osanning, någon sådan avdelning finnes ej, fastän på den kvinnliga avdelningen verkligen förekommit fall av neuralgi på grund av för tunn fot- och benbeklädnad.

Läkare i allmänhet anse, att vetenskapen mycket litet kan bedöma hälsosafarligheten av de korta kjolarna och tunna strumporna än så länge, det är ännu en modenyhet och troligen skall resultatet visa sig först om tio år. Måhända är då landet överfullt av giktbrutna medelålders damer, som sålunda få sota för sin kvinnliga fåfänga vid unga år. Men låtom oss vara förhoppningsfulla!

Dr. A. da Nilsson vädjar helt och hållet till de ungas förstånd, och anser förresten, att någon generell lag är omöjlig att föreskriva. Hon tror emellertid att de korta kjolarna äro mer hygieniska än de långa, som ju voro fullkomliga dammsugare och som våta kylde och förkylde mycket.

Nå men de korta kjolarnas obligatoriska följd för en välklädd dam — silkesstrumporna? Ty enligt modelag kan inte en välklädd dam bära varken ylle- eller bomullsstrumpor — endast silke är acceptabelt.



Om halsen!



Om fötterna!

Pälsverk upp till näsan och silkesstrumpor och tunna skor föreskriver en inkonsekvent modelag, som här får sin dom av två läkare.

— Ja man anser ju, att silke är varmt. Och mera än strumporna gör nog fotbeklädnaden. Dr. Nilsson granskar sin kvinnliga intervjuares fötter. Hur kan man i denna kyla gå klädd i sådana urringade, tunnbottnade och sommarlätta skor? Nu är det min tur att som läkare fråga: fryser ni ej?

ord om sparsamhet i förvaltningen, som förekommo vid slutbehandlingen inom stadsfullmäktige måtte beaktas och tillämpas ej blott av nämnder och styrelser utan av samtliga kommunens befattningshavare, emedan det är i det dagliga arbetets mångahanda detaljer, som den effektiva sparsamheten skall utövas.

Men vi svenskar äro ett »flott» folk, vi vilja ha allting storslaget och ej blott så, att det kan fylla sitt ändamål, utan helst så, att det blir något, som han förefinis. Och dylikt drar alltid kostnader utöver de eljest nödvändiga. Man kan måhända här tillämpa efterföljande ord av professor Gustav Sundbärg:

»Även andra svårigheter möta på vår väg, till följd av vårt folks bristande ekonomiska sinne. I den sociala rörelsens tidevarv är detta en brist av

— Nej, om jag går raskt håller jag mig varm.

— Föga förståndigt! Pondera t. ex. att ni måste stå och vänta eller stå ute på en spårvagn, och om det vill sig riktigt illa att någon därtill nyser på er och ni blir infekterad. Så kommer förkylningen, som ju i de flesta fall anses som en bagatell, men också kan bli svårartad — i varje fall är den så onödig. Och så har ni päls kring halsen. Vartill nyttar nu det? Kroppsvärmen blir ju osund och ojämn genom en sådan klädedräkt. Om kvinnorna ville låta sin fåfänga maka åt sig litet för förståndet.

Ja, men halsen är ju så ömtålig? För att få svar på denna fråga vände vi oss till en av våra mest kända hals- och nässpecialister.

— Mycket beror på härdning från barn- domen. Ty är man van vid en urringad hals, spelar kylan ganska liten roll. Men om man däremot för en modenyck blott för en vinter går urringad, är det mycket troligt att man inte tål vid det. Och genom halsen och näsan komma nästan alla baciller, inte endast förkylningsbakterier utan även för mag- och hjärtåkommor.

Nå, vad säger den unga damen själv om silkesstrumporna, de korta kjolarna och urringade halsarna? Å, naturligtvis att det allt sammans är mycket raffinerat och klär henne väl.

betänkligt slag, som kan innebära de allvarligaste faror för vår framtida utveckling. Ty om vi ej förmå höja oss till ekonomisk klokhet och duglighet, måste vårt folk alltid förbli litet och oansenligt. Gentemot andra folk kommer det till och med att gå tillbaka.»

Det har kommit något av tidens rastlöshet också över den statliga och kommunala förvaltningen. Litet mindre förändringar och litet mera arbetsro därinom skulle nog verka gott. Naturligtvis medför ändrade förhållanden krav på nya former, och om blott resultatet av verksamheten vinner på förändringen, är därom ej annat än gott att säga. Ett önskemål härvidlag värt beaktande torde dock vara, att intet bestående kastas undan förrän visshet — så långt möjligt är — vunnits om, att det, som sättes i stället är bättre.

Bertha Wellin.

Min önskan för det nya året?

Att humbugen och bluffen, som nu på de flesta områden av vårt folks liv regerar och triumferar över det som är gediget och värdefullt, måtte avslöjas och bli uppenbara i sin tomhet och »intighet».

Ack, en av de »fromma» önskingarna! Ty världen vill bedragas. Därför skall den också alltjämt bli bedragen.

Elis Schröderheim.

Inte mycket förtjust i våra höga skatter är chefen för Skattebetalarnas förening och redaktören för »Sunt Förnuft» kapten Erland Nordlund, som under juldagarna drömmer om »sunt förnuft» i Sveriges ekonomiska förvaltning:

Ni ber mig skriva om sparsamhet och (Forts. sid. 19.)

En av blindrörelsens främsta vänner och hjälpare, fru Julia af Burén, säger ett beaktansvärt ord:

Mera förståelse och mindre medlidande människor emellan. Många sociala frågor skulle då bättre finna sin lösning, icke minst gäller detta förhållandet mellan de seende och de blinda.

Julia af Burén.

Från riksdagsdamernas led få vi ett svar från ledamoten i andra kammaren, fröken Bertha Wellin:

Idun har velat få del av några mina önskingar för år 1926. Egentligen borde jag svara, att en så förmämlig dam som Idun icke borde vara så nyfiken, men då jag ända sedan min ungdom har räknat Idun som en av mina vänner, skall jag icke komma med förebråelser över nyfikenheten, eller kanske jag hellre borde säga vetgirigheten, utan i stället söka tillfredsställa den, åtminstone till en del. Det finnes något, som går under benämningen »fromma önskingar», och om också ej motivet till dessa alltid kan sägas vara fromhet, så kan det i alla fall möjligen sägas vara gott, och det hoppas jag skall kunna tillämpas på en och annan av de här nedan angivna önskingarna.

I fråga om det parlamentariska livet önskar jag, att det vore möjligt att få tidsbegränsning införd för talarna, och att debatterna, mera än i allmänhet är fallet, präglades av sakligt innehåll och mindre rikedom på ord. (Någon motivering för denna önskan, som jag vet delas av många, torde ej behövas). Å propos ord måste jag uttala en önskan om, att alla de vackra



Silverbröllop firades den 29 december av bankdirektören Tor Grotenfelt, Helsingfors, och hans svenskfödda maka, fru Astrid Grotenfelt, född Ström, dotter till framl. ingenjören Nils Ström och hans maka född Klockhoff.



PÅHLSSONS

Teaterkonfekt Högfän kvalitet

Tillverkare: A.-Bol. Carl P. Pålssons Choklad- och Konfektfabrik, Malmö.

ANTIKHANDEL STINA SWANBERG

VÄSTRA TRÄDGÅRDSGATAN 15-17 - STOCKHOLM Uppköper och försäljer alla slag av antikviteter.

ÖSTERGÖTLANDS LILLA MAMMA

HOS SLOTSFRUN PÅ LINKÖPINGS SLOTT, RESIDENS FÖR LANSDHÖVDING ERIC TROLLE OCH HANS GREVINNA.



Stora salongen.



Matsalen med en blick in i grevinnans rum.

EN GAMMAL STAD MED ETT GAMMalt slott, där en slottsfru med modern livaktighet och moderna intressen, men med något av gammaldags omsorg och ledarskap för »sitt folk» är härskarinna!

Vi äro i Linköping, det gyllene Östergötlands anrika residensstad, och göra besök på Linköpings slott hos landshövdingeparet Eric Trolle och grevinnan Alice Trolle, f. Gyldenstolpe. Sedan 1758 har slottet varit residens för Östergötlands landshövdingar, dessförinnan ha dess öden skiftat och gjort många pendlingar mellan storhet och förfall. Biskop Henrik Tidemansson, som levde på 1400-talets senare hälft, nämnes som dess grundläggare och under hans tid tycks slottet ha varit en stark borg. Därefter blir slottets historia betydligt komplicerad med vanvård, tillbyggnader, eldsvådor, restaureringar i ständig växling. Mestadels står slottet obebott, ibland gästa kungar och furstar där, sedan blir det ämbetslokaler och fängelse för att till sist under greve Armfelts landshövdingetid upphöjas till värdighet av hans residens. Lika variationsrik som dess hävder står också slottsbyggnaden av i dag med minnen från olika sekler och perioder i Sveriges byggnads- och kulturhistoria. Men fördjupande i denna skulle föra oss för långt och därför stiga vi på direkt in i landshövdingens ståtliga våning.

Den är slottsluk såsom det anstår en slottsvåning med stora, kanske även för många slott ovanligt stora salar. Ingen stil-epok präglar våningen i sin helhet — nutid och forntid möta varandra även här. Salongen med sina vita guldinlagda väggar har möblerats med en grönklädd rokokomöbel och konstverk och konst saker av högt värde giva den dess slutliga touche. Ett porträtt i officiell galastil av Oscar II (sign. E. Perséus) dominerar bland salongens tavlor. Landshövdingens skrivrum erbjuder en modernt komfortabel miljö med bekväma vilfätöljer framför en öppen spis, bokhyllor och skrivbord. Matsalen, den som användes i vardagslag — för större officiella fester finns en stor bankettsal — med en



Grevinnan Alice Trolle.

En slottsfru med mångsidiga och djupgående både kulturella och sociala intressen, en liten mamma för sitt landskap — sådan möta vi grevinnan Alice Trolle i hennes ståtliga och förnäma hem på Linköpings slott.

mörk barockmöbel mot vitt och rött ligger på andra sidan salongen och härinne stanna vi beundrande framför Oscar Björks utsökta porträtt av grevinnan Trolle. I hennes rum slutligen slå vi oss ner — man talar om »personliga hem» och här ges syn för sägen. Detta ljusa trivsamma rum är ett uttryck för dess ägarinnas inte endast smak, utan framförallt intressen och personlighet. »Allt som finns här i möbelväg har jag samlat ihop från mitt barndomshem och har sitt affektionsvärde» säger grevinnan. Och hennes intressen har man snart funnit i böcker och blommor. »Jag har inga mängder böcker, bara en liten samling av dem jag tycker särskilt mycket om och de flesta försedda med författarens

dedikation», berättar grevinnan och när vi visa på blommorna, som i snöyra och vinterrusk minna om sol och vår, bekräftar hon vår förmodan: »Ja, jag älskar blommor och är en flitig blomsterodlare. Nästan innan snön är borta är jag ute i den stora trädgården, som hör till slottet, och när hösten kommer, håller jag den på avstånd så länge det är möjligt. Om vintern har jag min trädgård inomhus.»

Så långt ha vi bilden av grevinnan Trolle som den charmanta värdinnan i landshövdingresidenset med en aristokratisk kvinnas blida sysselsättningar och intellektuella intressen. Men därmed är bilden icke fullständig. Långt därifrån. Alice Trolle är icke en av de många och endast behaglig, älskvärd slottsfru i en lycklig och solig omgivning. Hårdare arbete har hon gripit sig an, vidare intressen har hennes livliga ande sökt och funnit. Alltsedan krigsåren har hon varit ständigt sysselsatt i hjälparbete först för krigets offer och sedan för sitt eget lands och framförallt landskaps nödlidande — i omsorg och intresse för sitt landskap har Alice Trolle något av storvulnheten hos en gamla tiders myndiga borgfru eller herrgårdsmor över sig. Hon är som en mamma för hela Östergötland, där hon känner sig hemma både på grund av uppgift och blodsband — visserligen är Alice Trolle född i Västmanland, men hennes släkt har anor från Östergötland.

Alice Trolle har fört Östergötlands namn vida över världen. Under krigsåren hade Östergötland sin barnkrubba i Wien och när hungersnöden härjade det röda Ryssland, lyste Östergötlands vapen över ett barnhem på den vida steppen på Samara och grevinnan Trolle gjorde själv den långa resan genom hungerlandet för att vara behjälplig med organisationen av hjälparbetet — nyligen har hennes bok om denna resa kommit ut, en varmt och djupt känande kvinnans vittnesbörd om lidande, medlidande och hjälp.

Men liksom Alice Trolle hävdar Öster-

(Forts. sid. 20.)



Av alla bakpulver man sett
sägs Tomtens vara numro ett



LÄXORNAS VARA ELLER ICKE VARA?

ETT FÖRSVAR FÖR LÄXORNA FRÅN LEKTOR ENAR SAHLIN.

TILL STORMS MOT BARNENS läxor! Allt annat — men inga läxor! Så vill man på somliga håll reformera.

Nå vad vill man då sätta i läxornas ställe?

Låt oss dela på frågan och erinra oss, att spörsmålet om läxornas vara eller icke-vara syftar på ganska olika åldrar.

Läxor redan för små barn? Ja. Avvägda efter deras krafter och fattning. Barn behöva ställa sig kring en uppgift, och de kunna icke på egen hand utföra ett intelligensarbete annat än så, att de läsa in något i minnet, öva in vad de redan någorlunda kunna. Lektionen kommer också nämligen att röra sig kring läxan, öva den redan lärda läxan — inte blott förhåra den för kontrollens skull — och öva den nya läxa, som skall läras — inte blott förklara den. Och att märka är, att det är en glädje för barn att läsa upp en läxa, som är väl lärd. Det var förr och är väl än en iver i en välskött klass, när det gäller att läsa upp något, som man kan väl: »får jag också läsa upp det!» heter det »och jag! och jag med!» Och händerna vifta; det vill till, om de små kunna sitta kvar på sina platser av pur iver att få läsa upp, vad de kunna så väl.

Att märka är även, att den, som undervisar barn, kan till väl lärda läxor knyta exempel, bilder, berättelser, förklaringar, resonemang, både egna och barnens. Allt sådant får sammanhang och mening och mycket därav kan bevaras, när det direkt förbindes med läxor. Läxorna utgöra en stomme, som bär upp det intressanta, som läraren ger. Utan stadig stomme svävar det intressanta i luften och gör ingen nytta.

De väl lärda läxorna bilda också ett fast underlag för vad som under de följande åren skall läras och utgöra ett hanterligt material för kommande övningar av olika slag. Var så säker, att »skickliga lärare, som icke giva läxor», lika fullt giva läxor, fast de dölja dem under annat namn. Ett ämne utan läxor blir snart ett föraktat ämne.

Och slutligen är själva arbetet med läxornas inlärande, förhörande och bearbetande en nyttig gymnastik av andlig art. Barn behöva öva sig att lära sig, öva sig att arbeta, tillägna sig något även på egen hand, utan att en snäll tant sitter och matar dem. En väl ordnad träning av intelligensen, bl. a. av minnet, är så nyttig, att om en gång de ömtåliga skulle lyckas att köra bort de nyttiga läxorna, måste man nog hitta på något slags ramor till inlärande, jämförliga med pianistens fingerövningar, bara för att hålla intelligensen mjuk och rörlig, göra den alltmer rörlig, alltmer duglig för nästa stadiums krav. Det är ingalunda detsamma att läsa med barn, som redan lärt sig att taga itu med en läxa, och att läsa med barn som aldrig lärt sig att koncentrera sina krafter på en viss förelagd uppgift. —

Allt detta gäller lika visst på mellanstadiet i skolan. Jag vill dock särskilt erinra om det bärande elementet i en lektion, att man får gå ut ifrån något, som lärjungarna väl kunna, och det livande element, som ligger däri, att man får gripa tillbaka inom områden, som de väl be-

I Iduns förra nummer protesterade några föräldrar mot läxplugget och överansträngningen i skolorna. Den aktuella frågan får här ett tänkvärt inlägg av lektor Enar Sahlin, som med friskt humör förfäktar en mera konservativ åsikt i saken.

härskas. Och om ännu en läxans välsignelse vill jag erinra dem, som nu bruka hårda ord om läxan: just genom läxan är hemarbetet begränsat. Den kan vara för lång: låt oss då resonera om dess begränsning, i princip och i enskilda fall. Men man bör icke förbise, att lärjungen behöver känna det fullgjorda arbetets tillfredsställelse och den rätt till ledighet som fullgjort arbete förlämnar. Man handlar icke klokt, om man lägger på en halvvuxen lärjunge den bördan att själv bestämma arbetstakten, arbetets kvantitet. Jo, om man endast hade en liten avdelning jämnspelta lärjungar; men det skulle icke gå med våra stora klasser. Överansträngningen skulle under en nitisk lärares ledning bli mera hotande än nu, och efterliggarnas antal skulle växa. De bestämda läxuppgifterna äro bl. a. en försvarsorganisation mot överspant nit.

Men den besvärliga läxkontrollen, inte bara i skolan utan också hemma. Egentligen skulle väl ingen läxhjälp hemma behövas. I många fall är den dock en stor hjälp för barn på mellanstadiet, för de många, som behöva lättnad och stöd, emedan de nätt och jämnt orka med, särskilt

En mästerkatt.



”Katten i stövlar” heter en trevlig barnpjäs, som gjort succés på Blanche-teatern som julprogram för barnen. Fröken Margit Manstad spelar mästerkatten och är en lika söt som klipsk misse. (Foto: Almberg & Preinitz.)

för dem, som av hemmen pressas kvar i en högre avdelning än den de helst borde tillhöra.

Tillåt mig här en liten parentes till övervägande för föräldrar, som under hösten funnit ett barns läxor besvärliga och ändå sett barnet komma hem med dåliga betyg i flera ämnen. Vore det inte skäl att just i jul frivilligt flytta ned den, som inte fullt orkar med sin klass, till den klass, där han hade bort sättas kvar sedan i höstas. Han får där, om han hålles efter, luft under vingarna, får känna att vingarna bära, att det går bra för honom och att framgång ger ökad lust. Det är en vinst redan det, att han slipper ett arbete under våren, som är oresonligt för den, som icke har höstens arbete klart; tänk bara på repetitionsläxorna i vår, beräknade för dem, som kunnat dem en gång, och odrägliga för dem som får dem nästan som nya. Den som i höst blir kvarsittare, kanske överansträngd både under våren och sommaren, verkar misslyckad, känner sig också misslyckad och behandlas nog ofta som misslyckad; han får under den första tiden lätt en föreställning, att han kan allt förut och inte behöver arbeta. Annorlunda vid omflyttning nu. Den som nu går ned i en lägre klass — man kan inte ens kalla honom kvarsittare och kamraterna se upp till den modige och tycka gärna att han är styv — kommer in i en klass, som är i full fart och får från början tillräckligt svåra uppgifter.

Och man behöver icke frukta, att han i höst skall göras till kvarsittare i den lägre klassen: han flyttar upp på de betyg han redan erhållit. Jag har i flera fall sett utmärkta resultat av denna frivilliga återgång till en lägre klass. Och åtgärdens förtäfflighet har bekräftats genom lärjungens känsla av trevnad.

Om läxläsningen på det högsta skolstadiet kan jag, när frågan övervägande ses från hemmens synpunkt, fatta mig kort. Givet är, att elementer även där måste pluggas in, bl. a. formler, glosor, årtal, fredsvillkor, definitioner. Både lärjungar och lärare falla visst rätt ofta för frestelsen att icke nog värdera plugget. Men å andra sidan idkas ju också friare studier. Många »läsa bredvid» i ett eller flera ämnen, många också bredvid själva »ämnen», och det är för läraren en fröjd att få uppmuntra sådant. Försök göras på flera sätt att leda in lärjungarna i det friare studium, som hör högskolorna till. Men man bör också besinna att även vid universitetet har man sett sig tvungen att rätt mycket inrätta sig på läxläsning, icke minst för studietidens sunda begränsning. Säkerhet i elementen och vana att arbeta, det är nyttiga förutsättningar för högskoleplugg.

Men de många läxorna för varje dag? Mångläseriet är en helt annan fråga än den föreliggande och en fråga som jag inte vet någon lösning på annat än den: begränsa de största kurserna.

Ett slutord: överansträng inte barnen utanför deras arbete för skolan och inplanta hos dem, att sina läxor bör man sköta väl!

ENAR SAHLIN.

STRUMPOR

med *Lejon-Märket* garanterar en förstklassig vara.

LEJON

INREG. VARUMÄRKE



VANTAR

med *Lejon-Märket* föres i alla välsorterade affärer.

BYGGE OCH BO I LONDON

HUR DEN NYA TIDEN STÖPT OM DET GAMLA ENGELSKA HEMMET.

OM JAG HADE TID OCH ANledning att ägna mig åt utforskning av främmande nationers lynnen och livsideal, skulle jag börja med att tillgripa följande affärsmässiga tillvägagångssätt: Jag skulle gå till en hyresagent och skaffa mig ett antal adresser på lediga bostäder av olika kategorier.

Genom denna enkla och billiga metod skulle jag tämligen säkert skaffa mig en må vara yttlig inblick i livet bakom fasaderna. Agentens introduktion skulle slå upp dörrarna till de mest respektabla och solida hem, från ambassadörers palats i Mayfair till små anspråkslösa bokhållarkrypin med gröna små fläckar på baksidan i södra London. Jag skulle få tillfälle att iakttaga och granska utan att kringgärdas av sällskapslivets förställning. Jag skulle också få se mycket mera, icke bara hall, salong och matsal, utan sängkammare, garderober, kök, matskåp och källare. Det är en av krigets efterverkningar, tydligast märkbar i London, att hemmets helgd blivit ett något mindre högstämt begrepp än förut. Nästan varje dag läser man i societetstidningen Morning Post, att lord och lady Någoting rest söderut på ett par månader och som en mer eller mindre självklar sak anmärkes, att deras hus vid Grosvenor Square under bortovaron hyrts ut — åt vem sägs icke alltid, men man kan vara nästan viss om att under den adelsmärkta baldakinen skall snarka mr. Swanson, russinkung från Philadelphia, U. S. A., med maka. I mera borgerliga kretsar har det blivit vanligt, att man i samma stil säljer bruket av sina hem till främlingar blott för att, om också endast för en kort tid, bli kvitt tjänstefolksproblemet. Åtskilliga betrygga på samma sätt en vinters vistelse vid Medelhavet. Medan man lever som grand seigneur på hyresinkomsten, förgäter man sorglöst, att hemmets penater förmodligen sitta och begråta släktets förfall. Allt nog, genom att på ovan antydda sätt bereda mig tillträde till diverse aristokratiska och borgerliga familjer skulle jag få en ganska god inblick i det engelska hemmets mysterier. Ordet mysterier är fullt berättigat. Ty hela världen vet redan, att de praktiska engelsmännen i sina hem äro fantastiskt opraktiska.

När det gäller hemmet, är engelsmannen poet. Han grundlägger (som statistiken visar) sitt hem, medan han är, enligt andra folks begrepp, förvånansvärt ung. De tidiga äktenskapen äro den främsta förklaringen till engelsmännens allmänt avundade käcka och glada lynnesart; barnen växa upp i lek med unga föräldrar. Som sagt, engelsmannen och engelskan ha bråttom att få uppleva det stora undret och sedan har, förmodar jag, allt som en gång omgav det fått över sig oersättliga minnens heliga skimmer. Engelsmannen är därjämte till sin natur inbitet konservativ. Har han regelbundet under ett år suttit i en dragligt komfortabel stol (och andra finnas icke i England), och jag må tillägga i en viss vinkel mot en viss eldstad, tycker han icke om att ändra läge. Icke ens förbättrade ekonomiska villkor med därmed följande utsikter

Iduns Londonkorrespondent börjar här en intressant serie skildringar från engelskt familjeliv i våra dagar och drar särdeles läsvärda paralleller mellan svenska och engelska förhållanden.

till ännu bekvämare stolar kunna rubba honom. Det händer synnerligen ofta, att en burgen och mäktig engelsman utandas sin sista suck i samma hus i ett relativt torftigt kvarter där han en gång flyttade in som obemedlad och nygift. Det är samma känsla som kommer oss att hellre läsa ett älsklingspoem i ett kärt och slitet band än i en ny guldkantad lyxupplaga. Tingen ha sin egen poesi och engelsmannen har sinne för den. Man förnimmer i varje genuint engelskt hem, även om man icke själv skulle vilja bo där, att här har ägaren en fristad mot världens larm och oro. Stolarna äro insuttna, borden äga kring kanterna en lätt nöthets fina patina. Här bor, om man nu själv skall försöka vara lika poetisk som engelsmannen, kärlek. Här instego en gång Han och Hon och här ha de byggt sin värld av tårar och skratt. Jag vill tillfoga, att när (som i en ofullkomlig tillvaro stundom händer) kärleken svalnar eller stelnar i kalla farväl- och välkomstkyssar morgon och afton, idyllen ofta kan utlösa följande melankoliska livsbild. Mannen kommer hem, sjunker ned i »the dear old thing» (nä-



Rosa Holmström.

I en tid då konstslöjd och handarbeten av olika slag uppleva en renässans, kan det vara på sin plats att ägna några minnesord åt en av det förra seklets konstskickliga kvinnor, som nu gått hädan.

Den 10 dec. avled fröken Rosa Holmström i den höga åldern av 88 år. I sin födelsestad Kalmar lärde hon sig redan tidigt att brodera i silke och guld, i vilken konst hon uppnådde en utsökt skicklighet. Tillsammans med sina båda systrar — även de skickliga brodöser — flyttade hon på 1870-talet till Stockholm, och under deras händer framträdde nu det ena konstverket efter det andra. Frökorna Jenny och Rosa Holmström blevo svenska arméns brodöser, och många ståtliga fanor syddes i deras bågar, absolut lika på båda sidor utan att brodöserna behöfve ägna en blick eller tanke åt avigsidan. För en i konsten oinvid föreföll detta närmast som ett trolleri. Ett icke mindre delikat arbete utfördes vid överflyttandet på ny duk av de glörvördiga fanorna från vår storhetstid.

Många av de nationsfanor, som vid festliga tillfällen vaja i spetsen för studenttågen, äro förfärdigade av systrarna Holmström. En annan gren av deras konstnärliga verksamhet var broderiet i guld och silver för mässhakar och antependier.

Då nu den sista av dessa brodöser av den äldre skolan slutat sitt långa och gagnarika liv har det varit mig en kär plikt att med några ord minna om hennes vackra livsverk.

EZALINE BOHEMAN.

ligen stolen), frun skjuter fram tofflorna, sticker pipan i hans mun och tänder den (precis som hon gjorde när blodet ännu sjöd varmt) och sedan — sedan sitta de där, alla tre, herrn, frun och pipan. Och den enda som ger ett ljud ifrån sig är den sistnämnda, ett oupphörligt, ängsligt kvitande, som i sin entonighet musikaliskt uttrycker ett mekaniserat livs hjärtskärande innehållslöshet.

Vad som hänt i Old England under de senaste åren är emellertid något långt allvarigare och värre än att anständigt borgerligt folk en smula lättfärdigt förvandlat sina färdiga hem till marknadsvaror att cyniskt skärskådas av utomstående. Tidsförhållandena ha farit fram mera skoningslöst med det engelska hemmet än någonsin med det svenska. Det har bokstavligen sönderbrutits och om man, såsom jag ovan rekommenderat, går husrond, har man en förnimmelse av att vandra genom ett samhälle som en oblodig revolution gått fram över. Det vilar för den som hade en aning om London före kriget en nästan spökaktig hemskhet över en promenad i vissa förr högst förnämliga bostadsdistrikt. I Bloomsbury finns knappast ett enda hem kvar. I kvarteren norr om Hyde Park och Kensington Gardens är det likadant. Till och med South Kensington, som den kontinentala kung Edward med fasa betraktade som den engelska småborgerlighetens oomkullrunliga citadell, vacklar.

Husen stå kvar. Fasaderna lysa mången gång i en tjockare och nyare oljefärgs skinnande välmåga. Men på kvällarna sitta icke herrn och frun i ro framför brasan i drawing-rummet. I stället sitter ett dussin par där. I salongen en trappa upp stå de franska fönstren vitt uppslagna mot balkongen och därinne ljuder, icke en rolig och uddig Guilbert-visa till flygelns ackompanjemang eller en Wienervals, utan »I want to be happy» eller »Midnight Shimmy» eller något likartat negeramerikanskt tonstycke. I hägnet av hetsande och jäktande synkoper enas en sammanrafsad skara från alla världens kanter. Det gamla hemmet med sina 12 à 15 rum, sina värdigt tilltagna utrymmen, sina fyra tjänare till sammanlagt 60 pund om året, sin fina gammaldags-elegans och sina familjeporträttbehängda väggar har fått nummer på dörrarna, de stora granna salarna ha avbalkats i ett flertal bås med en säng och ett tvättställ i varje. Åtskilliga ruinerade patricierhus patroniseras nu huvudsakligen av färgade element med gott om pengar att strö ut. Bloomsbury kan ibland göra intryck av en asiatisk stad byggd i karaktäristisk londonsk stil.

Det kan för all del se mycket romantiskt ut i lyktskenet, när de turbanomvrade huvudena glida förbi och i förbifarten låta förnimma en obegriplig rotväliska, men man kan förstå, om de gamla familjernas söner och döttrar, när de en dag hemkomma från kolonierna för att som pensionerade njuta sitt otium, ibland stanna utanför en viss porttrappa och känna något bittert i bröstet, när de se vad tiden ställt till.

ESKIL SUNDSTRÖM.

Kathreiner är hälsosamt och billigt. Vida överlägset det dyra kaffet.

Kathreiner

Kathreiner är en ren naturprodukt. Säljes överallt.

PROFETIA FÖR 1926

OM ALLT UNDERBART SOM SKALL HÄNDA I DETTA NÄDENS ÅR. AV OSSIAN ELGSTRÖM.

I SKOLORNA ÖVERTAGES ALL UNDERVISNING AV BARNENS KAMPORGANISATION.



Upp emot kvalen, hör bristande länskar!
Hell skolan där lärarna sitta i bänkar!

KVINLIG MINISTER INTRODCERAS



Se över G. Adolfs torg kör en kvinnlig minister,
i 7-glasvagnen — denna spådom har brister!

AMUNDSEN FORTFAR ATT LETA EFTER POLEN



Kommer Amundsen fram? blir han först man i polen?
Geviss, han är ju norrman och helt in i rölen.

DEN OMODERNA KVINNAN KOMMER TILLBAKA!



Kommer Hon igen som hade barn och "höfter fäst",
så blir det säkert en' som ibland småbarn trives bäst!

RINGVALL FILMAR GUSTAV II ADOLF.



Skall vi säga att tusen meter Ringvall i en film om Gustaf Adolf två blir fullt så njutbar, sebar som den med Ekman på!

TROTJÄNARINNAN X BLIR ETT FAKTUM.

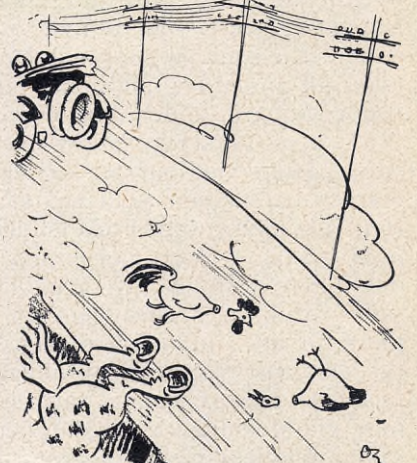


Det blir uppsjö på sådana hemslavinnor som stannar i årtal — dom av dato försvinner!



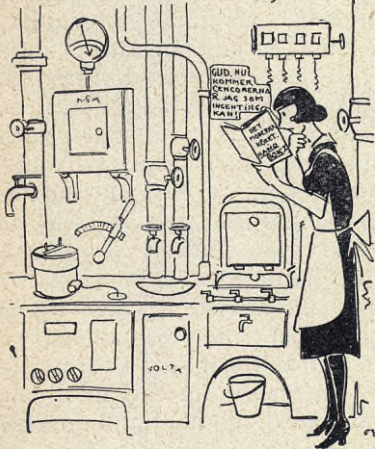
Så var det Herr P. B. och bolaget "Stim".
Vi låta dem bli vänner, så denna värs får rimm!

BILTRAFIKEN KOMMER LANDET RUNDT ATT ARBETA EFTER SAMMA LINJER. SOM FÖRUT.



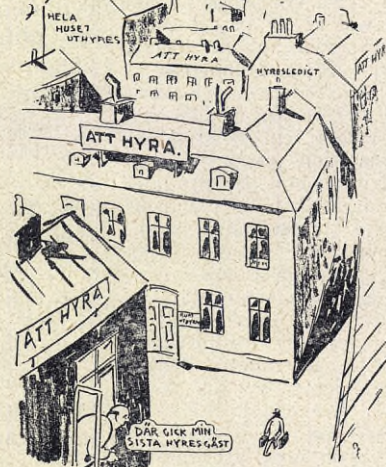
I år som i fjol gå bilarna fram, ibland halshuggna höns, uti moln ut- av damm!

KÖKET MODERNISERAS. MER OCH MER (HUSHÅLLS EXAMEN KOMMER ATT INFÖRAS)



Ett kök som är tip top och fullt up to date,
blir lika så vanligt som att kokfrun ä fet!

DET KOMMER ATT BLI GODTOM VÄNINGAR.



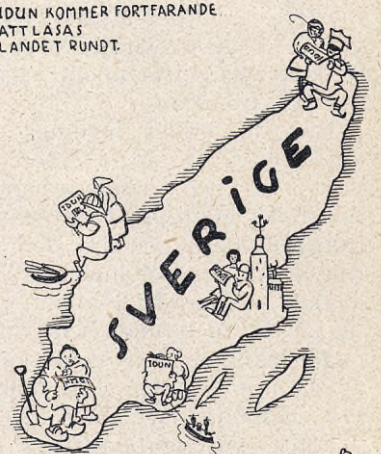
5 rum med ett badrum och ett kök med en spis,
blir det gott om, nu suckar mång husfar, tack herre, ske pris!

ALBERT ENSTRÖM FÅR NOBELS PRIS.



Och höga kungen giver lille Albert nobels pris
och Albert han gör af med det på många sätt och vis!

IDUN KOMMER FORTFARANDE ATT LÄSAS LANDET RUNDT.



Runt Sverige läses Idun som alltid det har gjorts
och skänks så väl som lappman tycker om den, har det sports.

OSSIAN ELGSTRÖM
(tecknare, skald och spåman).

Lidol

är den tillförlitligaste av alla bröst-karameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅHAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Hölländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wålhjält, Skolvägen, Ålfsjö.

A D O L F H E D I N S S Y S T E R

LOUISE HEDIN — EN FÖREGÅNGSKVINNA OCH SIN BRORS LEKKAMRAT OCH HJÄLPREDA.

TRE KVINNOR FÖLJDE ADOLF Hedin längre stycken av hans liv. Hans ungdoms älskade, Mathilda Svanström, mötte honom, då han som adertonårig student i början av 1850-talet var informator i Björkviks prästgård, och höll fast vid honom i tjugo år. Hans gamla trotjänarinna, Clara Löfgren, kom till honom i slutet av 1870-talet och stannade hos honom till hans död 1905. En fanns dock, som varit med honom ändå längre, och det var hans syster Louise, som ännu lever och berättat, vad man vet om hans barndom och uppväxtår i föräldrahemmet i Nerikes Boo, där fadern var präst.

Hon var fyra år yngre än brodern, som skulle ha fyllt nittio i fjol, om han levat, och var hans lekkamrat. Det fanns tre systrar till, men två voro äldre och hade annat att bestyra och den tredje för liten att leka med. Louise var jämnårigast. När Svante — som han på den tiden kallades och fortfor att kallas, tills han längre fram för att inte förväxlas med sin bekante brylling, skådespelaren, tog sitt andra förnamn i bruk — hade slutat arbetet för dagen eller fått ledigt en stund, gick han ut på förstutrappan och vislade. Han var en mästare i att vissla. När han blev större, kunde han vissla hela arior. Det kunde han väl inte på den tiden. Men göra sig hörd kunde han redan då. När systemen uppfångade signalen, lämnade hon ögonblickligen, vad hon hade för händer, och kom sättande. Så bar det i väg ut i backarna, där de hade sina lekplatser. Svante var särskilt road av att arbeta i jorden och odla upp små land, och Louise fick hjälpa till, så gott hon kunde. Hon var mycket fäst vid brodern och lycklig att få vara med honom. Han hade visserligen lätt att bli ond liksom hon själv, men det gick snart över, och ingen kunde vara snällare, gladare och roligare än han.

Det var därför stor sorg, när han hösten 1845 sändes till skolan i Örebro och inte var hemma mer än jul och sommar. Efter några år tog även det slut, då han redan som gymnasist kom bort som informator, varmed han sedan fortsatte som student. Men när han någon gång slog sig lös och stannade hemma, var det stor glädje.

Liksom brodern var Louise mycket intresserad av studier, särskilt språk, och Svante sände henne böcker och gav henne råd om, vad hon skulle läsa och hur hon skulle läsa. Längre fram tog han hand på samma sätt även om sin yngsta syster. »Låt mig veta», skrev han från Uppsala, »om I behöven några böcker: grammatikor eller andra hjälpredor eller eljes något i bokväg, t. ex. fransk eller engelsk poesi o. s. v. Jag har ett och annat, som jag alltför väl kan undvara, och kan för övrigt här lätt anskaffa sådant, som är lämpligt. I avseende på engelska finns god tillgång på det allra bästa uti den av Tauchnitz i Leipzig utgivna »Collection of British Authors», varav säkerligen ett och annat finns



Louise Hedin som ung flicka och nu.

Redaktör Valfrid Spångberg har nyligen utgivit ett märkligt arbete om en märklig svensk man, Adolf Hedin. Dennes syster, Louise Hedin, en av de tre kvinnorna vid broderns sida i livet, lever ännu och skildras här av red. Spångberg såsom en duktig föregångskvinna, en stark personlighet och sin brors förtrodda.

hos Rohloff i Örebro. De arbeten, som tillhöra denna samling, äro nästan fria från tryckfel, mycket snygga och ovanligt billiga. Därbland finnas Macaulays »History of England», »Jane Eyre by Currer Bell», visserligen en roman, men också säkert en av de bästa romaner, som någonsin blivit skrivna, och som för övrigt skulle kunna sättas i hand på ett tio års barn. — — —»

Hösten 1868 for Louise till England. I ett brev till deras yngre syster skrev brodern, att han fann detta vara ett klokt företag. »Hur långsamt det än går, förestår dock alldeles tydligt inom den närmaste framtiden en icke obetydlig förändring i förnuftig och rättvis riktning för kvinnan och hennes ställning här i landet. Visserligen tycks det som vederbörande på högre ort f. n. vore litet förlägna och ej visste rätt, vad de skulle taga sig före i anledning av sista ständsriksdagens beslut om kvinnans tillträde till åtskilliga befattningar samt rätt att undergå akademiska examina, men en vacker dag måste dock ett beslut fattas. Och hur än frågan om elementarskolor må utfalla under den kommittés händer, som har den om hand, är det påtagligt, att här förestår stark efterfrågan på kvinnliga lärarekrafter. Då kommer hennes vistelse i England bra till pass.»

Efter några års verksamhet som privatlärarinna fick Louise 1881 genom broderns bemedling anställning vid Nordisk Familjeboks redaktion, som hon tillhörde till 1915. Som bosatt i Stockholm kom hon därunder mer än systrarna, vilka hade sina hem annorstädes, i beröring med honom. På de sista åren, då hans högra hand förlamats,

så att han måste skriva med vänster, hjälpte hon honom med renskrivning av hans svårlästa manuskript, vilka hon lärde sig att tyda med en säkerhet som förundrade honom, tills han fick höra, att hon förut tolkat professor Rydins, som voro allmänt bekanta för sin oläslighet. »Den, som övervunnit själva Belzebub, reder sig naturligtvis också med mig», yttrade han en gång på tal därom till den som skriver detta.

Den respektfulla tillgivenhet hon sedan barndomen haft för brodern, bevarade hon till det sista. Han å sin sida såg i henne alltid sin »lilla» syster och kunde aldrig få i sitt huvud, att hon var nästan jämnårig med honom själv. »När du blir äldre, ska du nog finna, att jag har rätt», menade han, då hon inte tyckte som han. I det mesta torde de ha varit överens. Grundtonen i deras väsen var densamma, ehuru hans var starkare. Till det yttre har Louise liknat modern, »fast jag inte sett så bra ut»,

framhåller hon med den stränghet, som utmärker henne, medan Adolf med sin skarpa profil även i utseendet bråddes på fadern, som på äldre dagar påminde så starkt om Frans Liszt, att barnen haft dennes bild på väggen i stället för faderns, av vilken det icke finns något porträtt. Till lynnet har även Louise varit sin fars dotter, medan modern var av ett mera blitt och saktmodigt väsen, som dock inte heller saknade sin fasthet.

Liksom brodern har hon i all sin för-synta tillbakadragenhet i hög grad haft le courage de son opinion. När Norge 1905 uppsade unionen, och det här uppfattades nästan som landsförräderi att yttra norska sympatier, sporde henne en upprörd landsman, om hennes bror »fortfarande tyckte lika bra om norrmännen». »Det vet jag inte», blev det lugna svaret, »jag har inte råkat honom. Men jag gör det.» Att springa ifrån den mening hon haft för att andra varit av en annan, har icke ingått i hennes vanor, och vad hon en gång sagt, därvid har hon också blivit. »Jag har ju förklarat, att jag är nöjd med den lön jag har, och då bryr jag mig naturligtvis inte om, ifall en annan får mer», utbrast hon harmset, när en kamrat fått en löneförhöjning, men av vederbörande — det var före Vestrins tid — förständigats att inte tala om det, så att hon fick veta det.

Hennes gamla kamrater på Nordisk Familjebok ha många sådana minnen att berätta om hennes slagfärdighet och bestämdhet, men också om hennes reda, klarhet och rapphet i arbetet och om hennes sega energi, som sattes på prov bland annat vid indrivningen av manuskript från senfärdiga medarbetare och höll henne kvar i full verksamhet ända till hennes sjuttio-sjunde år. Det är nu tio sedan dess, och bortsett från astman, som plågat henne de senaste åren, är hon fortfarande vid full vigör både till kropp och själ, skarp i omdömet, vaken och rörlig.

(Forts. sid. 21.)

Varför äro **KOBBS THÉER** så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.





Lydia Wahlström.



Ellen Key.



Prins Wilhelm.



Selma Lagerlöf.



Ann Margret Holmgren

IDUN 1926



Ellen Cederström.



Marika Stjernstedt.



Tor Hedberg.



Bengt Aurelius.



Annie Quensel.



Margareta von Schwerin.

Ett nytt år stundar och för Idun är det i så måtto betydelsefullt att det avslutar ett fjärde årtionde av tidningens tillvaro och att således Idun året därefter kan fira sitt 40-års-jubileum.

Ålst av alla veckotidningar i sitt slag har Idun ålderns mogna erfarenhet men för övrigt den ungdomliga livaktighet som ju Iduns-äpplet lär förläna. Redan från sin första början fick Idun heders-titeln Damernas Egen och under ett snart 40-årigt målmedvetet arbete har tidningen också vetat att hävda sin rangställning som en illustrerad vecko-tidning för kvinnan och hemmet. Därför står Idun, all konkurrens till trots, än i denna dag i sin säkra och av ingen rubbade position som en den bildade medelklassens egen tidning, som ständigt strävar att ge sin läsekrets det bästa och mesta möjliga och att med bibehållande av sina gamla goda tradi-tioner erbjuda en såväl i fråga om utstyrsel som innehåll modärn, elegant och på samma gång gedigen tidning. Att detta inte är tomma ord fram-går bland annat genom ett studium av den stab på olika områden framstående medarbetare som Idun under 1925 haft glädjen se i sina spalter. Vi anför här blott några namn:

Astrid Ahnfelt, Karl Asplund, Prinsessan Bernadotte, Elsa Beskow, Thore Blanche, Gustaf Bolinder, Anna Lenah Elgström, Ossian Elgström, Sigrid Elmblad, Albert Engström, Alma Falk, Daniel Fallström, Jane Germandt-Claine, Tor Hedberg, Vivi Horn, Ellen Key, Hedda Key-Rasmussen, Axel Klinckowström, Oswald Kuylenstierna, Elisabeth Kuylenstierna-Wenster, Gurli Linder, Selma Lagerlöf, Vivi Laurent, Ellen Lundberg-Nyblom, Knut Nyblom, Annie Quensel, Maria Rieck-Müller, Herman Seldener, Ebba von Seth, Gunnar Mascoll Silfverstolpe, Frida Stéenhoff, Julia Svedelius, Nathan Söderblom, Anna Söderblom, Alma Söderhjelm, Gustaf Ullman, Prins Wilhelm, Elin Wägner, Hazze Zetterström, Erik Zetterström, Dan Akerhielm, m. fl.

Iduns program för 1926

visar att tidningen energiskt arbetar på att hålla uppe sin höga nivå.

Prins Wilhelm, Iduns väl mest uppmärksammade medarbetare fortsätter under 1926 att följa utvecklingen av vår sceniska konst, i de med omsorgsfull sakkunnighet framförda och i personlig stil hållna teaterkritiker vilka på båda sidor rampen ha mycket intresserade läsare.

Ellen Key fortsätter tecknandet av de levnadsminnen i vilka samtida personer och händelser skildras med levande åskådighet.

Ellen Cederström skriver sina underhållande minnen från en tid som flytt men som ändå ligger oss tillräckligt nära för att vi med intresse skola följa hennes skildring från en lysande period av vår dramatiska teaters historia.

Särskilt kunna framhållas Iduns litterära översikter av Marika Stjernstedt och Birger Mörner, av Ann Margret Holmgren förträffligt gjorda översikter Kvinnorna ute i världen, Iduns mode- och handarbets-avdelning med så utmärkta medarbetare som Elisabeth Thorman, Margareta von Schwerin, Celina Runeborg, Brita Lidbäck, och Elvira Harms. Iduns hushållssida redigerad av Gunilla-skolans i Upsala insiktsfulla föreståndarinnan fröken Anna Schenström prisas allttjämt som den säkraste vägledning för våra husmödrar.



Elisabeth Thorman.



Ida Gavell-Blumenthal (Delsbostintan).



Anna Schenström.



Anna Levertin.

Vad som händer i utlandet

speciellt det som för dampubliken kan vara roande och nyttigt att höra, hålla våra korrespondenter oss underrättade om framför allt vår utmärkta Pariser-korrespondent fu Anna Levertin som med god blick och sakkunskap beskriver modets skiftningar och nyheter, vidare Eskil Sundström som från världsstaden vid Themsen skickar briljanta små skildringar av London-livets fashionabla företeelser och så Viggo Schiörring som påpassligt inberättar vad nytt och trevligt som passerar i Kongens By.

Kvinnlig idrott ägnas den största uppmärksamhet, naturligt nog eftersom intresset därför är i jämn stegring hos det unga Sverige. Idun söker därjämte underhålla och öka denna för det unga kvinnliga släktet hälsobringande livaktighet å den kroppsliga hygienens område.

Bland nyheterna för år 1926

kan särskilt framhållas att Delsbostintan doktorinnan Ida Gavell-Blumenthal skriver med sin oförlik-neliga humor om vad hon upplevat under sin senaste Amerikaresa.

Författarinnan Anna Lenah Elgström lämnar under rubriken Mödrar en svit artiklar om moder-lighetens stora problem.

Professorkan Annie Quensel skriver en för-träfflig artikelserie "Bland det modärna Rysslands kvinnor".

Författarinnan Hildur Dixelius skildrar kvinno-gestalter i modärn diktning.

Författaren Tor Hedberg delger en serie ung-domsminnen från skårgården.

Författarinnan Fil. D:r Lydia Wahlström skriver en artikelserie Tidsfrågor.

Författarinnan Frih. Annie Akerhielm skriver om samtida kulturföreteelser.

Möbelarkitekt David Blomberg står under hela året läsekretsen till tjänst med de bästa anvisningar om hur man skall inrätta sitt hem; granskar och rättar de ritningar till nybyggen och nyinredningar som prenumeranterna sända in. — Vidare märkes

Iduns stora litterära pristävlan

där 10,000 kronor utdelas i pris för de bästa romanerna vilka införas som följetong i Idun. Pris-bedömare äro författarinnorna Elin Wägner och Marika Stjernstedt samt Prins Wilhelm och Pro-fessor Fredrik Böök.

Under 1926 liksom förut erhålla alla Iduns helårs-prenumeranter gratis tidningens med färgomslag för-sedda och rikt illustrerade vår- sommar- och höst-nummer samt dessutom det stora charmant utstyrda julnumret.

Allt som allt kan sägas att Idun ämnar fortfarande liksom hittills vara familjen en god vän, underhål-lande, sakrik, undervisande, med gott humör och med uppriktigt uppsåt att utan braskande åthävor och sensationsjuktande reklam underhålla och för-öka sina sedan 40 år förvärvade sympatier.

Alltså: sätt Eder till telefon och ring upp Stock-holm Norr 1602, eller gå till Edert postkontor och prenumerera på IDUN som för helår kostar:

A-upplagan = Praktupplagan Kr. 17:—.

B-upplagan = Vanliga upplagan Kr. 15:—.

Prenumeration bör ske i god tid före jul om man vill ha sin IDUN i rätt tid på nyåret.



Anna Lenah Elgström.



Alma Söderhjelm.



Birger Mörner.



David Blomberg.



Hildur Dixelius.

Palace Hotel
GÖTEBORG

med dess kontinentala matsal, inbju-dande thesalong och populära lunch-
rum, rekommenderas till ärade gäster
och resande. Inneh. Judith Karlander.



Pröva **Tuppens Zephyr**
och Ni köper ingen annan.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Nu när julstöket är över få damerna åter tid att diskutera. Här ber "Fru Ingeborg" om ett gott råd i en aktuell fråga och "Tysta rättan" gör ett inlägg, som kanske precis inte ger anledning till diskussion, men som dock kan fylla sin plats som "uppbyggelseord" och därför får vara med i diskussionsklubben. En gammal fråga från föregående nummer debatteras också.

Stor eller liten våning?

Undertecknad som den 1 april skall flytta upp till Stockholm vill bedja Idun om ett gott råd. Bor för närvarande i en landsortstad och har en stor gammal härlig våning på sju rum, men det kan jag ju ej påräkna i Stockholm med dess höga hyror. Vår familj består av 5 personer och en tjänarinna och jag har beräknat att vi skulle reda oss med 5 rums våning eller med andra ord 4 rum och jungfrukammare, nu har jag ju bekanta som sitta med högmoderna våningar i Stockholm och jag som alla andra drömmer om badrum och varmvatten, men det är ju ett visst aber även härvid lag: de små rummen och de höga hyrorna. Den omoderna våningen är kanske högre i tak och har säkert större rum och självklart billigare hyror. Nu undrar jag hur mycket man sparar på att taga en gammalmodig våning. Skulle Iduns läsarinna både med moderna och omoderna våningar vilja vara så älskvärda och giva mig några råd. Det är ju roligt att kunna komma till ett ställe och trivas och ej genast behöva tänka på att flytta igen.

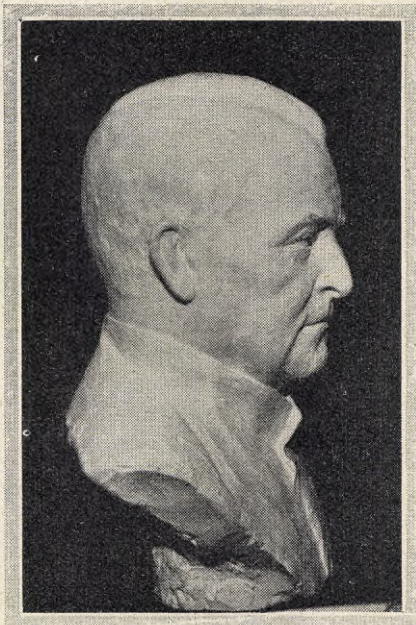
En husmor som har en stor flyttning att taga i håll med är mer än tacksam för goda råd. Ett tack i förväg från

Fru Ingeborg.

Tala är stort — handla är större!

Härom dagen var jag på en familjebjudning, jag, som så många andra i juldagarna. En fyra familjer, några ungar och några "självförsörjande" damer utgjorde sällskapet. Det var mest vanligt borgerligt folk, normalintelligenta och hyggliga människor, inte utan intellektuella intressen, ett par också av konstnärlig läggning. Man konverserade om ditt och datt och som det led in mot natten blev konversationen alltmer förtätad och koncentrerad, ja, stundtals riktigt allvarlig. Alla kände varandra väl, så ingen stelhett rådde. Man kom in på politik, ekonomi och diverse samhällsfrågor. Damerna blevo som så ofta

tystare och snart var det herrarna ensamma, som pratade. Inte vet jag varför damer i allmänhet tystna i en dylik konversation; om det är av trötthet, bristande intresse eller oförmåga att följa. I



En porträttbyst av framlidne dr Ernst Westerlund har nyligen fullbordats av skulptrisen Ida Thoresen och utställts på Internationella klubben jämte en del andra nya arbeten av dels fröken Thoresen, dels målarnorna Elisabeth Barnekow och Ida von Schulzenheim.

Gyllene ord.

Thomas à Kempis: Jag har övarallt sökt ro men icke funnit den annorstädes än i ensamheten och i umgänget med mina böcker.

Otto Funcke: Ju högre och djupare en natur är anlagd desto bittrare marteras den av tanken på livets ändamålslöshet.

vilket fall jag tystnade också, men åtminstone för denna gång mest på grund av en tanke, som gjorde mig generad för att tala.

Många förnuftiga ord och åsikter yttrades. Riktiga karlaord av "skäll" över den ynkliga mänskligheten, över all humbug, lumpenhet och feighet etc., etc. på jorden. Och jag tänkte då: så riktigt de tala, så riktigt de ville reformera, så klokt de se på världsordningen, men hur lite de leva efter sina stora revolutionsplaner. I sina egna privatliv äro de precis samma ynkliga människor som de över vilka de beskärma sig, antagligen förmenande att de själva ingenting betyda som detalj i det hela. Men är det icke där vi nutidsmänniskor ha ett stort fel Att vi aldrig börja med oss själva, fastän vi äro så kloka om andra och det generella? Att vi prata för mycket, t. o. m. veta för mycket, men handla för lite och tuga för lite? Och akta för lite på vår egen lilla insats i samhällsförhållandena?

Tysta rättan.

Äro böcker och presentkort banala julklappar?

Tack, snälla Julklappsbekymrad, för edra ord om böckerna och presentkortet. Ja blev riktigt glad att få hjälp i en åsikt, som jag alltid förfäktat. Böcker och presentkort sätter jag alltid upp främst på julklappslistan och numera har jag vant släkt och vänner vid att ge mig dessa julklappar — till största glädje både för dem och mig. De behöva inte grubbla och jag får vad jag vill ha.

Vi är en stor släkt, som ge varandra ganska mycket julklappar och när jag på julafton såg allt vad som delades ut av onyttiga och onödiga saker i vår familj i år hade jag haft lust att läsa upp Julklappsbekymrads inlägg. Där fick min syster en morgonrock, som hon visserligen önskat sig, men som inte alls var i hennes smak — nu kan hon inte stöta givaren, en gammal tant, med att byta den. Min andra syster fick tre handväskor — hon får ett besvär att byta. Mamma fick en yllekofta, som hon tycker är avskyvärd, och min bror fick ett par skridskor från landsorten av ett slag som han inte alls gillar, o. s. v. o. s. v. i all oändlighet. Tacka veta jag presentkortet, och böckerna för dem som vill ha det. De äro absolut inga banala julklappar.

Familjeflickan Margit.

Sign. Ebon tycker inte heller att böcker och presentkort äro banala julklappar och passar på att i sammanhanget rekommendera presentkort på Idun. Vi instämna naturligtvis!

VILKEN KAFFEKOPP ÄR VACKRAST?

OMRÖSTNINGEN OMFATTAD MED LIVLIGT INTRESSE ÄVEN AV SVENSKOR I UTLANDET.

DAMERNAS INTRESSE för den kära kaffekoppen är otvetydigt. Iduns omröstning om vilken av 20 kaffekoppstyper från Rörstrand, Gustafsberg och Rosenthal som föllo läsarinna mest i smaken har haft till resultat att varje post medfört massor av svar från alla håll av landet, ja t. o. m. från Finland, Tyskland och England har man deltagit i omröstningen. Denna har utfallit så att koppen nr. 19 av Rosenthals fabrikation erhållit en bestämd majoritet med 190 röster. Därefter i ordningen kom också en Rosenthalkopp nr. 17 med 120 röster men Rörstrandskoppen nr. 4 hade tydligen mycket stora sympatier den med och fick 115 röster. Förresten



De enligt omröstningen vackraste kopparna.

har omröstningen bestyrkt sanningen av den gamla satsen att tycke och smak äro oerhört olika ty av de 20 kopparna har ingen enda saknat röstande som tyckt att just den var den för ögat mest tilltalande. Det kan möjligen roa publiken att se ordningsföljden. Efter de tre nämnda följa i fallande skala nrs. 13, 15, 5, 6, 12, 14, 16, 8, 10, 20, 18, 1, 2, 3, 7 och allra sist

komma nrs. 9 och 11 med vardera endast 10 röstande.

Priset bland de på nr. 19 röstande har tillfallit fru Hanna Sandelin i Sala, vars svar var det först öppnade. Det är oss desto angenämare att överlämna priset som fru Sandelin är en av Iduns trognaste vänner — enligt vad hon själv uppger har hon haft Idun sedan dess första nummer. Fem tröstpris bestående av Carl Larssons praktverk Svenska kvinnan genom sekler ha förövrigt tilldelats doktorinnan Elisabet Rune, Äppelviken, Ebba Pettersson, Klinte prästgård, Klintehamn, Thora Dallby, Lund, Ellen Thorsell, Stockholm och fru Valborg Hammarlund, Eksjö.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

IDUN S PORTRÄTTGALLERI



CARIN HAMMARSKÖLD.
Fröken, Uppsala. Sagoförfattarinna. Dotter till löjtn. M. J. Hammarsköld och hans maka f. af Uhr.
90 år den 5 januari.



HEDVIG PALMQVIST.
Fröken, Linköping. Dotter till löjtn., frih. C. M. N. Palmqvist och hans maka f. af Burén.
80 år den 2 januari.



HILMA LENNMALM.
F. Flodman, Stockholm. Änka efter grosshandlaren Carl G. Lennmalm.
75 år den 7 januari.



LILLY BERGH.
F. frih. Klingspor, Stockholm. Änka efter krigsarkivarien, fil. d:r Severin Bergh.
70 år den 1 januari.



STINA DJURSON.
F. Johansson, Lönneberg, Jönköping. Änka efter civilingenjören A. H. Djurson. Inneh. privat sjukhem.
70 år den 1 januari.



EBBA von HOHENHAUSEN.
Fröken, Stockholm. Dotter till överst. H. L. v. Hohenhausen och hans maka f. Arnell.
65 år den 25 december.



ALIDA BELFRAGE.
F. Höök, Åsarp. Maka till stationsinspektoren C. A. F. Belfrage.
65 år den 4 januari.



ANNA KLING.
F. Fock, Alingsås. Änka efter postexpeditören Johan Alfr. Kling.
60 år den 1 januari.



KARIN DALIN.
F. Lundquist, Malmö. Änka efter kyrkoherden, teol. d:r Karl Dalin.
60 år den 2 januari.



ADA GEDDA.
F. Leffler, Göteborg. Änka efter disponenten O. F. Gedda.
60 år den 6 januari.



AGNES HEJKENSKJÖLD.
F. Dahl, Stockholm. Maka till godsägaren Carl Hejken-skjöld.
55 år den 24 december.



KARIN MUNCK.
F. Frodell, Bunnström, Gränna. Maka till majoren Bror Hjalmar Munck.
55 år den 26 december.



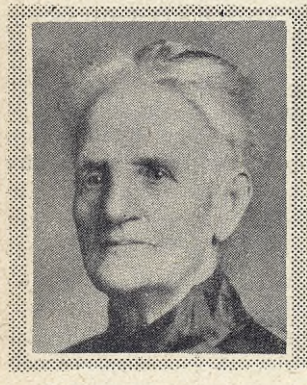
ANNA ÅBERGSSON.
Fröken, Stockholm. F. d. lärarinna, revisor. Styr.-led. i ett flertal föreningar m. m.
55 år den 6 januari.



EMY FELLENIUS.
F. Janse, Stockholm. Maka till professorn vid Tekniska Högskolan Wolmar Fellenius.
50 år den 1 januari.



ASTA HOLM.
F. Björklund, Vislanda. Maka till kyrkoherden Knut Holm.
50 år den 7 januari.



ADOLFINE PETRELLI †.
Rektorskan A. Petrelli har i efterlämnat testamente skänkt 100,000 kr. till läkaremissionen i hednavärlden.



MATHILDA STARBÄCK †.
F. Hallgren, Visby. Änka efter lektorn, fil. d:r C. G. Starbäck, Norrköping.
* 1837, † den 15 december.



MARIA ROSÉN †.
F. Emanuelson, Stockholm. Änka efter professorn vid Generalstaben P. G. Rosén.
* 1846, † den 7 december.



SALLA WELANDER †.
F. Lindahl, Stockholm. Änka efter professor Edvard Welander.
* 1859, † den 7 december.



ELISABETH MÖRNER †.
F. Halling, Stockholm. Änka efter vice häradshövdingen greve B. H. B. Mörner.
* 1869, † den 14 december.

Världsmärket sedan 1857.



Därför att de tycka om gott bröd, baka millioner husmödrar med Rumford.



"det hälsosamma bakpulvret."

E T T K V I N N O H J Ä R T A

AV C. A. DAWSON SCOTT. FRÅN ENGELSKAN AV ELLEN RYDELIUS.

VID MUREN ÅT HAVET TILL STODO en pojke och en flicka och sågo ned på vattenvirvlarna. Det var nästan tid för Zolda att gå tillbaka till bondgården, som låg i en sänka av höglandet mellan Stowe och havet. Hennes matmor tyckte icke om att hon var sent ute.

— Nå, Tavis, vad ville du säga mig? — Hon hade avsiktligt uppskjutit att fråga efter hans nyheter, hon hade i stället talat om tjuren, som hade brutit upp klinkan på sitt skjul och nu som bäst jagade lantarbetarna, om »unge husbonden» och hans sätt emot henne...

Pojken, som var lång och smal med pigga ögon i ett spetsigt ansikte, tvekade. — Låt mig veta dina nyheter först.

Hon skakade på sitt mörka huvud. — Mina kunna vara till sedan.

Tavis' röst var en omsorgsfull efterrapning av den engelska, som användes av sommargästerna, vilka han följde med ut för att fiska makrill och torsk. Jag har haft ett brev från Joe och han säger att om jag vore i Plymouth, kunde jag få plats som reporter i en tidning.

— Reporter? — Hon hade vetat dunkelt men säkert, att något dylikt skulle hända. Sedan Tavis lämnat skolan, hade han varit orolig, och de små dikter han hade fått tryckta — vad hon hatade den redaktören! — i *Western Guardian* hade bara bidragit att öka hans känsla att Stowe var en liten småstad, för liten för honom och den jäsning, som alltid arbetade inom honom.

Hans ärelystnads rop ljöd för högt för att han skulle kunna höra den brustna tonen i Zoldas röst. Han stod och såg ut över havet, och han såg icke Plymouth, icke ens London, utan någon förklarad, överjordisk stad, över vars portal det strålade i evigt gyllene bokstäver ordet »Ryktbarhet».

En vacker och känslig berättelse om en kvinnas tålmodiga kärlek som ej ett helt livs väntan kunde utsläcka.

— Tavis, sade flickan efter ett ögonblicks paus, farbror Ben är död. Han har testamenterat mig litet pengar.

Tavis såg på henne från sin drömstad. — Testamenterat dig pengar? sade han vänligt.

— Hundra pund!

En underbart stor summa för en fattig tjänsteflicka, men Tavis skulle få mera för var och en av de många böcker han skulle komma att skriva. — Vad skall du göra med dem?

Hon hade hoppats få sätta upp en butik, och medan han sålde varorna, skulle hon sköta hushållet och laga mat åt honom. Hans kalla vänliga röst krossade hennes dröm. — Jag vet inte, sade hon matt. Vad betydde pengarna för henne om han icke skulle dela dem? Hon förtjänade nog för sina behov.

Han kände dunkelt, att det fordrades av honom att säga något vänligt. — Det skall glädja mig att tänka på dig med den där massan pengar på banken.

De hade varit hjärtevänner i skolan och sedan dess vänner, som älskat varandra enkelt, lika enkelt som alla de andra ungdomarna omkring dem. Hon betraktade det energiska ansiktet och undrade, om han verkligen glömt allt. Tavis, sade hon och vågade icke släppa något ljud i sin röst för att det inte skulle bli tårar och han skulle få höra dem. Tavis, kommer du aldrig tillbaka?

Någonting i hennes viskning, någonting rörande nådde hans hjärta och genomträngde den där hinnan av is. Dimmorna delade sig och han såg den lilla staden och sina egna släktingar, hörde de välbekanta rösterna, långsamma, djupa, dröjande. Jag skall komma tillbaka, sade han och tystnade tvek-

salet. Jag kommer inte att kunna stanna borta.

Vägen förde direkt från muren vid havet till bondgården. Zolda sade adjö till honom vid grinden, där de så ofta dröjt på söndagskvällarna efter kyrkan.

— Jag skall skriva till dig, sade han och kysste henne vänligt. Men då hon hörde hans steg, som gingo utför vägen, visste hon, att han var glad att gå och att han icke skulle skriva.

*

Zoldas hundra pund förändrade hennes öde, ty »unge husbonden» behövde ett litet extra kapital. Då han friade till henne, välkomnades hon som svärdotter i huset och efter hans mors död styrde hon som matmor i det hem, dit hon kommit som tjänsteflicka. Allt efter som tiden gick, växte en skara barn upp till män och kvinnor, omkring dem gävo så småningom de magra tegarna bättre gröda.

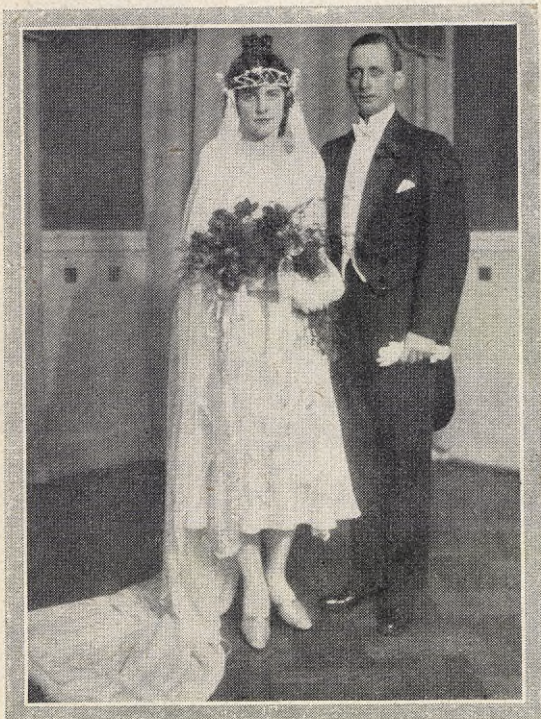
Tavis ärelystnad hade blivit verklighet. Hans namn började synas i tidningarna, ibland under en berättelse han skrivit och en gång under ett porträtt av honom, som någon berömd konstnär målat. Zolda hade en liten ask, som han en gång givit henne, där hon förvarade omaka knappar och bitar av trasiga smycken.

Hon klippte ut porträttet och gömde det bland de andra skatterna.

»Unge husbonden», som aldrig varit stark, dog då han var något över trettio, och enkelt, utan ängslan, åtog hon sig att arbeta i de sandiga åkrarna tills en son skulle kunna avlösa henne. Då sönerna växt upp, kunde emellertid ingen av de tre övertalas att ägna sig åt lantlivet. Städerna lockade dem, och en efter en gingo de dit.

Zolda brydde sig icke mycket om det. Lika väl kunde hon fortsätta med det som hennes duktiga händer hade åtagit sig.

(Forts. sid. 21.)



Torsdagen den 18 december sammanvigdes i Stockholm fondchefen vid A.-B. Svenska Handelsbankens kontor i Gävle George Hultgren och fröken Gerda Krokström, dotter till grosshandlaren Th. Krokström, Gävle, och hans maka född Åberg.

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Se Gud är min starkhet och min lovsång och Han blev mig till frälsning. Jesaja 12: 2.

Jag vill sjunga om Din makt och jubla var morgon över Din nåd. Psalm 59: 17.

Må Du giva seger med Din högra hand. Psalm 108: 7.

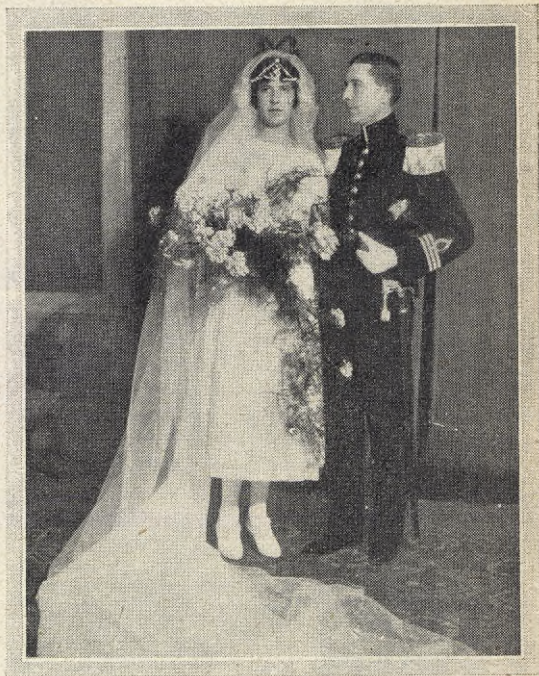
Kämpa trons goda kamp, sök att vinna det eviga livet. I Timoteus 6: 12.

Herre, kungör mig Dina vägar, lär mig Dina stigar. Psalm 25: 4.

Led mig i Din sanning, och lär mig, ty Du är min frälsnings Gud. Psalm 25: 5.

Jesus sade: Jag är världens ljus, den som följer Mig, han skall förvisso icke vandra i mörkret. Joh. Ev. 8: 12.

Närmare o Jesus Krist till dig
Närmare vad än det kostar mig
Närmare i morgon än i går
Närmare o Herre, är från år!



I Engelbrektskyrkan i Stockholm sammanvigdes lördagen den 12 december kaptenen i kustartilleriet Oscar Lindén och fröken Greta Barthelson, dotter till godsägaren Gustaf Barthelson och hans maka född friherrinna Fleetwood.

De kooperativa företagen — allas egendom

H E M M A H O S I

PÅ BESÖK MED KAMERAN HOS DE NIO LEDAMÖ

Iduns kvinnliga akademi, där nio på olika områden framstående svenska kvinnor ha säte och stämma, har nyligen sammanträtt och utsett Idunpristagarinnan för 1926 såsom på annat ställe i tidningen meddelas. Vi ha passat på att i anknytning till denna händelse i sällskap med kameramannen besöka de nio akademiledamöterna i deras hem och presentera dem i den miljö, där en större allmänhet annars inte får göra deras bekanskap. (Foto: Holmén.)



Fröken Ina Almén hemma hos sig.



Fröken Carin Wästberg, mäktig chef i Handarbetets vänner, studerar väl något textilverk.



Selma Lagerlöf på sitt Märbacka.



Iduns Akademi sammanträder hos fröken Hilda Borgström för priset 1926. Fr. v. Hilda Borgström, Carin Wästberg, Maria A. Widerström, Hanna Pauli, Ina Almén och Selma Lagerlöf. Två Kerstin Hesselgren och Dagmar Möller.



Kerstin Hesselgren får aldrig någon ro — varje minut av hennes tid är upptagen av arbete.



Fru Hanna Pauli ses i sin ateljé i hemmet på Störängen.

IDUNS AKADEMI

BERNA AV IDUNS KVINNliga AKADEMI I DERAS HEM.



Fru Dagmar Möller hittar man säkrast vid flygeln.

*delandet av Idun-
man, Karolina
änvarande.*



*Dr Karolina Widerström njuter efter slutad läkar-
praktik sitt otium i ett vackert nyinrett hem.*



Hennes granne vägg i vägg är rektor Maria Aspman.

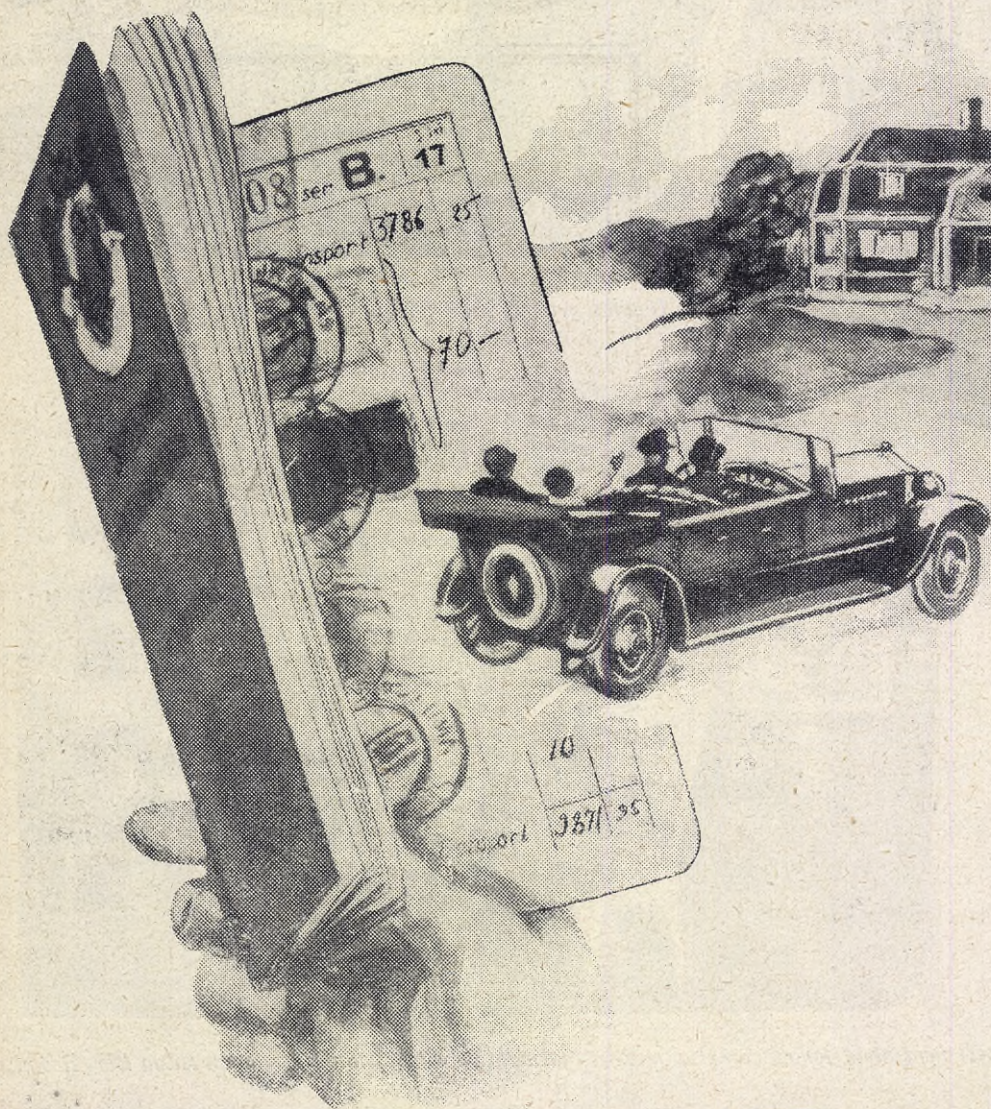


Ett vackert hem invid Johannes kyrka med en charmant värdinna, skådespelerskan Hilda Borgström.



Springpojken: Det var allt bra att direktö'rn skaffa postgirokonto. Nu behöver jag varken stå i kö eller springa omkring med räkningar.

Chefen: Det vet du väl, Nisse, att varje modern affärsman har **postgirokonto.**



Ett eget hem —

och andra framtidsdrömmar —
förverkligas fortast genom
postsparbanksboken.





Varje morgon ett glas Fruktsalt-Samarin

Det håller fysiken fin, det utför en invärtes rengöring, avlägsnar från kroppen oönskliga ämnen, utdrivar den skadliga urinsyran samt uppfriskar blodet, ger god hälsa.

Fruktsalt-Samarin

per flaska Kr. 2.50 erhålles å apotek, hos droghandlare m. fl.

Cederröths Tekn. Fabrik, Sthlm

Goddard's Silver-Polerpulver
SEX GULDMEDALJER



Säljes hos Herrar guldsmeder och färchandlare. Generalagenter för Sverige: Sven Askund & Co., Stockholm.

AKTA SPETSAR
alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

„Cochlea“

pat. reg.-n:r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10—50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.
Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmansgatan 9.

Modernisera Edra klädningar

blusar och underkläder.
Färga dem själv med

Hemfärgen Härvans Modefärger

10 delikata färgtoner.
Begär provkarta.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.



Vad önskar Ni av 1926?

(Forts. fr. sid. 5.)

»sunt förnuft» vid en tidpunkt, då icke endast kassan utan kanske ännu mer magen äro överansträngda av brott mot allt vad sunt förnuft och sparsamhet heter.

Men ändå, trots alla avvikelser från det klokas väg under juletiden, är det som om de många helgdagarna skulle göra en mera klarsynt än mitt i arbetsjaktet. Man kan få lite ro att »gå upp på höjderna» och få synvidden vidgad.

Vilka önskingar träda då i förgrunden för år 1926? Jo, att med obrutna krafter få ägna mig åt det arbete, som under de senaste fem åren tagit hela min tid och hela mitt intresse i anspråk, som föreningssekreterare och tidskriftsgivare. Att som en anspråklös förmedlare få till en så stor allmänhet som möjligt framföra sunda och kloka tankar rörande det svenska folkets hushållning.

För att kunna göra detta, måste jag framförallt komma i en allt mera vidgad förbindelse med sådana »levande» människor, som hava något att giva av sin erfarenhet, av sitt arbete, av sina strävanden och strider. Och det egendomliga är att man finner dem, där man minst väntar.

Icke i övermått i riksdagens korridorer eller i ämbetsverkens salar, men på vägar och gårdar, i bondgårdar, i herdatjäll, i verkstäder och fabriker, i folkskolor, ja, mitt inne i den avlägsnaste obygd. Det är rika fonder av klokhet och levnadsvisdom som där ligga förborgade för den utomstående.

Det är dylika källsprång som jag i min gärning måste uppsöka, och det är i detta avseende jag hoppas på många rika upptäckter under år 1926.

Erland Nordlund.

(Forts. i nästa nummer.)

Mor och dotter emellan.

(Forts. fr. sid. 4.)

mot Jerikomurarna av överflödiga vanor bli de nog flera, dessa de nyttigaste, sin plats mest fyllande människor jag känner.

Men i vilket fall som helst — tro aldrig att ni undgå att offra er. Kära, att rätt leva är att offra, att offra sig att leva.

Det tycks som hade man glömt det. Alla sträva att avsöndra sig så mycket som möjligt från varandra. Först ensam, strävande blott för sig själv, sin rikedom tillväxt, sin konst fulländning, sin äras förökande, tror man sig samla i sig livets fullhet.

Och ändå blir resultatet till slut motsatsen — icke livets fullkomning utan livets

Iduns byrå och expedition,

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonskontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

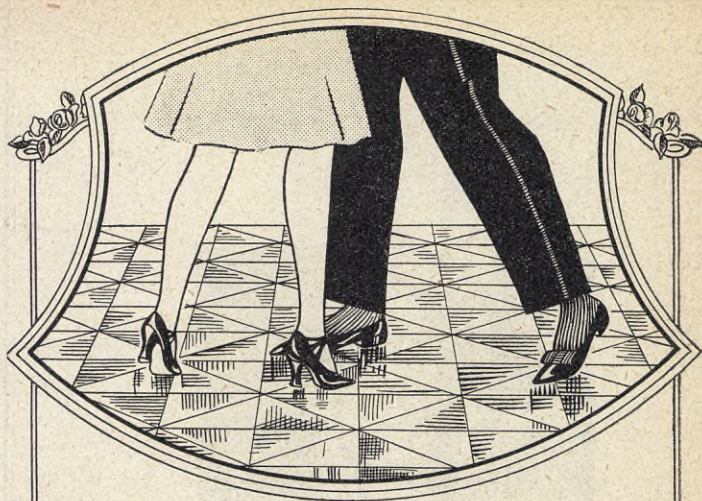
Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Lediga platser 25 öre
å textsida. Bestämd plats Platssökande
20 % förhöjning. Pensionat-, Skol- & Diverseannonser ... 35 öre

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan
Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 Kvartal 4:25



Ett ypperligt dansgolv

är ett omdöme som vittnar högt om boningens beskaffenhet. Ty huru välbyggt golvet än är och huru utöskt virke parkettstaverna än tillverkats av — på golvets regelbundna skötsel och på bonmedlets beskaffenhet beror till sist parkettgolvet klass.

Närhelst Ni dansar på ett osedvanligt lättdansat, elegant och speglende glansigt parkettgolv kan Ni vara övertygad om att det är Gahns Bonvax, varmed golvet bonats.

Ty Gahns Bonvax är det erkänt bästa och det allmännast använda, lättarbetat och effektivt. Använd för Edert eget parkettgolv.



FÖRSTA VARDAGEN i varje månad BÖRJAR NY KURS I MASKINSTICKNING



Kurserna vara intill 2 månader med daglig undervisningstid kl. 12—4 e. m.

PRIS: Kr. 30:— per kurs

Eleverna få själva välja vilka plagg de vilja förfärdiga.

Obs.! Intet som helst köptvång är förenat med kursernas genomgående.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- OCH STICKMASKIN
Fack 517, Stockholm 1 Tel. K. 4000



Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

AKTA Ramlösa-vatten
• Förmämsta Bordsvatten •
Verksamt mot Gikt, Reumatism och Njurlidande.

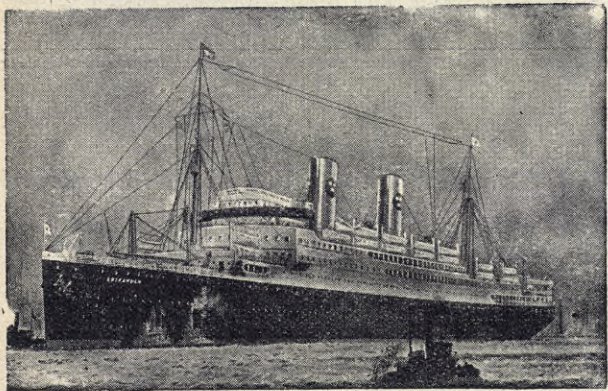


Benger's Ribana
Underkläder

Äro eleganta och praktiska samt synnerligen elastiska, varigenom de alltid bibehålla sin ursprungliga form även efter tvätt.



SVENSKA AMERIKA LINIEN
GÖTEBORG direkt NEW YORK och CANADA



M/S GRIPSHOLM

C:a 23,500 tons displacement. C:a 17,000 reg.-tons 574½ fot lång, 74 fot bred. Motormaskineri. Nyaste och finaste anordningar för passagerares trevnad. Gymnastiksal, Simhall, Bibliotek. Luxuösa salonger. Privata sviter med egna badrum etc. samt de moderna ångarna

DROTTNINGHOLM **STOCKHOLM**
18,900 tons depl., 11,143 reg.-tons. 22,700 tons depl., 12,522 reg.-tons.

Alla upplysningar lämnas av

SVENSKA AMERIKA LINIEN

GÖTEBORG: Passagerareavdelningen, Hotellplatsen. - Fraktavdelningen, Amerikahuset.
STOCKHOLM: Gustaf Adolfs torg 16.
MALMÖ: Skeppsbron 11. HELSINGBORG: Kungsgatan 2 eller närmaste lokalagent.

EN STJÄRNA BLAND LAMPOR ÄR

SKANDIALAMPAN

utarmade, icke självförsörjning utan isolering. I sin ensamhet hopar man mer och mer andliga och materiella rikedomar och tror blott på sig själv, litar icke till någon hjälp, bävar innerst för att förlora sitt. Då är man hjälplös, där man lever som en enhet i den stora mångfalden, man inte vill veta av. Och ändå är det där storheten, tryggheten, fullkomningen är — icke i den ensamma, personliga kraften i och för sig, utan i dess ständiga bruk i den mänskliga gemenskapens tjänt, i kärlekens gärningar.

Det är detta jag tror vi kanske ha närmare till att förstå än männen, vi kvinnor.

Därför tror jag icke att du i alla handlingar behöver hysa ångest för din konst. Det är icke tidsrekord, kvantitetssummor, aktualitet och tidningsreklam dess liv eller död beror av. I djupare djup vilar dess värde och är i gott förvar. Varje handling, varje ord varmed du förgyller livet, lyfter upp det till helgd, besegrar Tyngdens ande, ökar din skatt i de stilla djupen. Det tekniska rostar. Ja, väl, men denna tid överskattar tekniken till den grad att den börjar utifrån med allt och aldrig därför når friheten. Men det är från det andra hållet vi måste ta itu med tillvaron. Var du glad att du tvingats in på den vägen. Det är det enda som leder till — kyrkan.

Vad jag är glad att du sade det ordet. Fast jag kände den andan över ditt hem den där gången — medan vi tegeo och solstrålarna kring Magnhilds gyllene huvud blevo allt längre. Dolda under skyken tycktes de obestämda skepnaderna i leran tåligen vänta. En mild tystnad, vari man kände alltings stilla grodd, bredde sig i varljuset.

Plötsligt bredde du ut armarna i solen där Magnhild jollrade — mot din kyrka.

En kyrka — det är meningen att varje prick på jorden skall vara.

Anna Lena Elgström

Östergötlands lilla mamma.

(Forts. fr. sid. 7.)

götlands namn utåt har hon också tagit sig an sitt landskap inåt. Här finns mycket att beställa med intressen, som ligga landskapsinbyggarna varmt om hjärtat och som i gemensam strävan och sammanhållning mellan östgötar kunna föras fram till lyckobringande resultat för deras jordtorva. I detta arbete är grevinnan Trolle en entusiastisk och inspirerande kraft. Hon ivrar för hembygdsvård och bygdekultur — genom hennes exempel har bl. a. den gamla östgötadräkten kommit till heders igen bland landsbygdens kvinnor både i vardags och helg. Och hennes omsorg om krigets offer har överflyttats och fortsatt mot det egna landskapets fattiga och sjuka. Den stora föreningen »För Östergötlands barn», med avdelningar över hela Östergötland är grevinnan Trolles initiativ och verk. En utomordentligt välordnad och effektiv organisation, vars främsta plan nu är att få till stånd ett barnsjukhus i Linköping. Man är ett gott stycke på väg mot drömmens förverkligande och det dröjer nog inte länge förrän grevinnan Trolle har nått även detta mål.

Ty hon arbetar med allvar och djup irlighet, med den grundlighet och flärdfria entusiasm, som kanske ibland saknas hos hennes medsystrar av det »välgörande» slaget och som därför inger desto mer respekt och tacksamhet.

E. N.



- Steinway & Sons -

**Lundholm's
Pianomagasin**

Stockholm
Jakobbergsgatan 39
Göteborg Malmö



Säljes hos alla valserterade urmakare

RM Runda o. ovala grytor, stekpannor, plättpannor och väffeljärn
gjutna av aluminium



BRÖDERNA SÖDERBERGS
METALLOJUTERI, ESKILSTUNA
Tel. 1205 - 1207

VITRUMS
FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



JOFUROL
DÖDAR ALL VÄXTOHYRA
JOFUROLBAD-APHICID-NICOTOXIN

»JOFUROLBAD är ett osvikligt medel mot bladlöss». Se sid. 39 i »Från blomstergården» av Margareta Kronprinsessa av Sverige.
JOFUROL-PREPARATEN tillhandahållas å apotek, av frö- och färghandlare samt expedieras direkt från fabriken.
Bruksanvisning jämte prislista och intyg sändes på begäran

Tekniska Fabriken Jofur
Postbox 227. Stockholm I.
Tel. Namnanrop Wilhelm Becker.

GLORY
TANDCRÈME

Dammsugaren VAMPYR

Nya modellen med utblåsningsanordning.



Avlägsnar
damm.
Rengör.
Sparar.
Pris Kr.
165:—
med alla
tillbehör.

Finnes hos alla välsorterade firmor inom branschen.

**Elektriska Aktiebolaget
A E G**



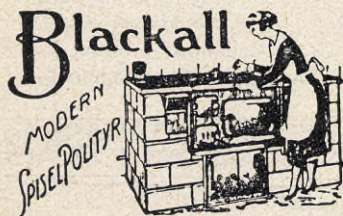
SINGER
HEMMETS SYTTASKIN

Flyglar - Pianinon



**Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Laubberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.
Edert gamla tages i byte.
Illustrationer o. pris gratis på begäran.
A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel,
Norrköping.



Blackall, den moderna Spiselpolytren.



Hushålls- handskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 par, extra tjocka
3: — par. Aderbräckstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti
Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10% extra rab

CITY.

Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn, av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator
Till landsorten mot postförskott.

Astra-Maltos

välsmakande, lättmalt näringsmedel för barn, digivande mödrar och konvalescenter.
Förordas av läkare.
1/4 burk Kr. 3:25
1/2 " " 2:—
Hushållsförpackningar kr. 5:—
Försäljes å apotek, tekn. och speceriaffärer.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Adolf Hedins syster.

(Forts. fr. sid. 11.)

Men särskilt lever hon upp, när talet faller på hennes bror och hon tänker på, hur illa man på många håll kände och bedömde honom. Ingen vet bättre än hon, hur väl han ville, fast sjukdomen och plågorna gjorde honom otålig och bitter och orätten omkring honom upprörde honom, så att han slog hårt. För henne var han livet igenom innerst densamme som när de lekte på backarna vid Listorp: öm och god, hjälpsam och ridderlig, fast han också kunde vara barsk och bister.

VALFRID SPÅNGBERG.

Ett kvinnohjärta.

(Forts. fr. sid. 15.)

Hennes döttrar voro lika fadern, blonda flickor och icke särskilt starka. Med tiden gifte de sig. På sin bröllopsdag såg Wenna, den yngsta, litet tankfullt på modern, som var sysselsatt med att duka bordet med den bästa damasten för frukosten. Bli det inte ensligt här för dig utan någon annan människa?

Wenna, som bara var aderton, tyckte förstas, att modern stod med ena foten i graven, och att hennes ensamhet icke skulle bli långvarig. Men ändå...

— Människor, som arbeta, ha inte tid att känna det ensligt, kära vän. Jag har gården och djuren...

Flickan tvekade. Med sitt lockiga vita hår, den breda gestalten och den muntra skära färgen på kinderna såg modern onaturligt pigg ut. Men ändå på vintern.

— Det är inte vinter för mig ännu på en tid. — Hon försökte avleda dotterns uppmärksamhet. — Se flicka, det är litet dimmigt. Hoppas du inte får en regnskur!

Regn på hennes bröllopsdag! Wenna sprang till fönstret och blev lättad, då hon såg ett stycke blå himmel, stort nog att göra ett par byxor av. Hon började hjälpa modern med förberedelserna till denna frukost, som egentligen var en middag, och medan hon gjorde detta, glömde hon bort bekymren för den generation, som redan haft sin tid.

På eftermiddagen, då Zolda hade följt sin yngsta över tröskeln, återvände hon långsamt in i huset, som hon befolkade och som nu var lämnat tomt till henne. I köket hade tjänstflickan diskat det blommiga porslinet och lagt silvret åt sidan för att matmodern skulle räkna det, innan det sveptes in i silkespapper och bands ihop i bojbitar. Efter de många åren av äktenskap och moderskap var Zolda ensam. Hon kände, att hon arbetade hårt och kunde få vila. Hon kunde om hon ville.

Utan att hon ämnade gå upp i övre våningen funno hennes fötter trappstegen, och snart stod hon vid dörren till det vindsrum, där hon sov som ung flicka. Eftersom det var ett av de minsta rummen i det rymliga huset, hade hon känt sig berättigad att hålla det låst om sina drömmar, då hon gifte sig med »ung husbonden». Nyckeln hängde på den stora knippan, hon alltid bar. Den vreds om med ett gnissel och hon steg in, gick fram till fönstret, fönstret, som vette ut mot vägen med de många hjulspåren nedåt havet.

Murbruket på kajkanten nåddes av eftermiddagssolens varma sken och fiskare hängde makligt utmed stranden. Där bakom syntes det blå tidvattnet och det vita skrovet av färjan, som nalkades.

Från fartyget steg en passagerare eller två, bland dem en lång man i tweedko-



Kritik

fäl inte vilket hårvatten som helst, men ett märke, som varit föremål för den mest ingående kritik och därvid visat sig kunna tillfredsställa de längst gående fordringar på ett verkligt effektivt medel för hårets vård, är Dr. Dralles Birkenwasser.

Det måste vara en verklig kvalitetsvara, som kunnat icke blott upptaga konkurrensen med tusentals olika märken, utan dessutom nått en dominerande ställning i hela den civiliserade världen.

Faller håret av eller lider Ni av mjäll eller andra hårsjukdomar vill Ni ha ett friskt, vackert hår och en elegant frisy, då skall Ni ej använda annat hårvatten än

**Dr. Dralle's
Birkenwasser**

Pris pr 1/2 fl. Kr. 2:25, pr 1/4 fl. Kr. 3:50,
pr 1/2 lit. Kr. 6:50, pr 1/4 lit. Kr. 12:—.

PARFUMERIE GEORG DRALLE, Stockholm



Sparta
SKODON

med BJÖRNLEDERSULOR försäljas med garanti för sulornas hållbarhet. Björnlädet är tre gånger starkare än vanligt läder samt absolut vattentätt.



En premiärdansös

torde väl kunna betraktas som en auktoritet i fråga om fotvård. Denna tidnings läsare kunna därför säkerligen dra nytta av de erfarenheter som Rolf-revyns prima ballerina, Emy Agren, meddelar i nedanstående intyg:

”Vid större danspresationer bli fötterna lätt ansträngda och ömma. Jag har därför sedan någon tid använt Nogibol-fotsalt i fotbadet och funnit att detta medel är utomordentligt välgörande för fötterna. Dessa kännas efter badet mjuka och smidiga och ömheten har försvunnit. Jag kan alltså på det varmaste rekommendera Nogibol-fotsaltet.
Emy Agren.



Edert leende

kan snart förskönas av bländvita tänder och tandköttets friska rodnad — tack vare den nya metoden.

ATT tänder, som förlorat sin naturliga glans, kunna göras bländande vita, är ett erkänt faktum.

Framstående tandläkare kunna nu visa oss en ny metod, som gör mörka tänder vita och samtidigt skänker ett ömtåligt tandkött fasthet och frisk rodnad. Den avlägsnar den smutsiga beläggning, som täcker tänderna och döljer deras naturliga skönhet.

För tungan över tänderna. Ni känner då beläggningen, den svåraste fienden till vackra tänder. Den klibbar fast vid tänderna och arbetar sig in i sprickor, där den kvarstannar, bildande en alstringshärd för bakterier. Tandköttet lämnas därigenom oskyddat för deras skadliga angrepp och tänderna prigrivas åt deras förstörande verkan. Dessa

bakterier jämte tandsten äro huvudorsaken till pyorrhe.

Gammalmodiga tandpaster förmå ej motarbeta denna beläggning. Icke heller vanlig borstning är tillräcklig att avlägsna den. Under beläggningen finnas just de vita tänder, Ni avundas andra.

Den moderna vetenskapen har framställt ett medel som verksamt bekämpar den. Det kallas Pepsodent. Dess verkan baserar sig därpå, att beläggningen koaguleras, varefter den avlägsnas utan någon för emaljen skadlig risping. Pepsodent gör tandköttet fastare och skyddar gommen. Förskönar tänderna snabbt och på rätt sätt.

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Prova Pepsodent. Lägg märke till den förvånansvärt stora skillnaden i hela Edert utseende.

Köp en tub i dag.

Pepsodent

Den nya epokgörande tandpasten.

Heltub kr. 1:25. Dubbeltub kr. 2:25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.B., Stockholm. 1894

Tillförsäkra Eder en god och billig Smörblandning. Köp alltid



Bemärk priset på denna obestridligt enastående kvalite.

stym, det slags tyg, som bars av dem hon ännu kallade »fint folk».

Lång och med en slags rusande gång, det fanns bara en sådan man i världen.

Hennes hjärta bultade så att hon fick kväljningar. Det kunde inte vara möjligt, att efter alla dessa år...

Han gick längs kajen och vek av uppåt vägen. Zolda glömde sina år, hon stod vid fönstret och såg liksom svältande människor se. Hans gång var precis densamma, men håret under mössan var icke längre svart...

Då han lade handen på gårdsgrinden, vände hon sig om och sprang nedför traporna. Hon sprang som en flicka springer. Då hon kom till dörren, skulle han finna den öppen.

— De sade mig, att jag skulle finna dig här, och han suckade av belåtenhet över att ha nått resans slut, att åter vara bland kära och välbekanta ting.

De mellanliggande åren voro som om de icke funnits till. — Ja, Tavis, jag är ännu här, sade hon, medan hon förde honom in. Sitt ned, medan jag gör i ordning teet.

Han såg henne röra sig lätt omkring, en frisk kvinna, som icke hade vegeterat, fast hon blivit kvar på landet. London och framgången hade bragt honom i beröring med kvinnor, på vilka män passade upp, men bonden i hans blod kände en djup tillfredsställelse över att maten och drycken gavs honom. Medan Tavis åt och drack, frågade Zolda honom om hans liv. — Fick du det du sökte?

— Jag fick det, han drömde ett ögonblick, medan han såg den forna strålande visionen och jämförde den med verkligheten. Nu har jag rymt ifrån den.

— En sådan en att rymma. Jag antar att när du fått vad du sökte, ville du inte ha det.

— Jag ville inte bli besvärad av det, men till sig själv sade han, att Ryktbarheten var kall och att han höll fast vid något annat: minnet av stora ögonblick, av vision.

Han återvände ur sin dröm och såg hennes småleende. Så gott var det. Han hade saknat det, detta leende — och det var därför han varit orolig, otillfredsställd. Alla de år han tillbragt med att jaga efter ryktbarheten hade hans hjärta längtat efter något annat. Nåja, han hade fått det till sist, ty naturligtvis hörde hon och han ihop. »Säg mig vad du gjort, medan jag varit borta?»

För henne var han mannen, som går ut till sitt arbete på morgonen, och då natten faller på, återvänder han till sitt hem. Ty vad är livet annat än en dag? Hon blickade tillbaka genom sin dag, så fylld och flitig. — Ingenting särskilt.

— Du gifte dig?

— Ja och fick sex barn och skötte gården och vårdade de gamla, så länge de levde... och... Hon radade upp betydelsefulla händelser som om ett barns födelse icke betytt mera för henne än att baka en brödkaka — det var bara en del av dagsverket. Med sin konstnärsinstinkt märkte Tavis, att så var det verkligen. Hennes år hade gått, medan hon utfört det arbete, som hade kommit i hennes väg. Hon berättade honom hur hon fyllt de tomma timmarna, och medan hon lyssnade, log även han.

— Men han undrade, hur han skulle uttrycka det medan du gjorde allt detta? Hans röst hade djupnat till den gamla bondska grovheten, men hon satt tyst och tycktes icke finna något svar.

Tystnaden förlängdes och alltjämt väntade han på hennes ord. Slutligen såg hon upp och mötte hans blick.



En dröm,



som varar hela livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt

J. Svensson & Bourghardt GÖTEBORG. Grundad 1881.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik. Erhållas i varje välsorterad möbel- och sängklädersaffär.

Babyutstyrslar.

Verkligt bra modell och tillbehör komplett utst. Kr. 7:—, extra fin Kr. 9:—, Lyxutförande, handarbete Kr. 12:—, Bärmantel Kr. 3:—, d:o med handarbete Kr. 4:50. Lakan och örngott av noblessväv, äkta handknyplade spetsar Kr. 7:50. Mönster följer. Clara Lindqvist, Kvarngatan 20, Borås.

Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. tvätt.



LIV FÖRSÄKRINGSBOLAGET

BALDER

STOCKHOLM Sveriges äldsta, redan från början av de försäkrade allena ägda livförsäkringsbolag.

Låga premier

Höga premieåterbärningar och vinster

Grundfast soliditet

Ansv.sum. 120,000,000 kr.



För målning i hemmet

är Chinalack den hållbaraste, pålitligaste emalj-färgen. Finnes hos alla färghandlare. Provkarta gratis. Se till att Ni får äkta

CHINALACK

Dorch, Bäckström & Co:s A.B. Göteborg. Avd.-kont. i Sthlm. AR1-MAN

Salon d'Originelle

Damutstyrslar, alltid sista nyheter. Regeringsg. 22, Sthlm. Tel. Norr 26343. Innehavare: SIGNHILD STENMARK

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56 och 367.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30 och 25 82.



Experimentera ej...

med okända hudcrèmer. Ni löper
då risk att skada i stället för att
bevara Eder hy. Tag därför fasta
på den garanti, som ligger i nam-
net *Barnängen*, tillverkare av
den moderna dagcrèmen
Crème Parba.

..



Ur djupen steg någonting upp, det banade sig väg genom årens hopningar, någonting primitivt.

— Jag väntade, sade hon.

Land du välsignade tag min sång! hette en synnerligen anslående dikt av Elisabet Björklund som i Iduns pristäv-

lan 1914 om den bästa sången till Sverige erövrade första priset. Sången har nu funnit sin kompositör i Carl L. Nylund som i dagarna på Elkan & Schildknechts förlag utgivit den melodiösa kompositionen. Hr. Nylund har även tonsatt en även förut i Idun införd dikt av Gunnar Hede »Det är någon som tänker på mig».

Fröken *Julie Wener* har i dagarna öppnat en liten ateljéaffär i Sturepalatset, (Biblioteksgatan 11), där hon avser att tillhandahålla publiken en utvald samling av vårt svenska konsthantverk. Man återfinner i hennes sällsynt vackert ordnade atelier verk av alla våra främsta krafter på området. En del ren och god hemslöjd finnes även. Med kännedom om fröken Weners smaksäkerhet, kunnighet och erfarenhet vill man föreslå hennes företag den vackraste framgång. *Elisabeth Thorman.*

Schröders Jästmjöl

jäser fort och lämnar ingen bismak, även om ett bakverk tillrett med detta ätes ugnsvårt. Nytt svenskt fabrikat.

FRÅGOR OCH SVAR

Älg- och björnhudar.

Fråga: Önskar komma över ett vackert djurskinn att användas som matta — älg- eller björnhud — och undrar var dylika köpes.

Idunbeundrare.

Svar: Älghudar finnas hos Fredr. Homgrens Eftr., Stora Nygatan 45, Stockholm, björnhudar föras av hovkörsnär Arvid Lindahl, Biblioteksgatan 7.

Kaviar och ansjovispasta.

Fråga: Kan någon lämna recept på tillagning av kaviar på torskrom enligt den metod som användes i Lofoten i Norge eller på vanlig svensk kaviar, i likhet med den som saluföres av de svenska konservfabrikerna? Kan någon lämna beskrivning på ansjovispasta eller sardellpasta, som användes så mycket i de sydliga länderna? Har ofta tillfälle till jäst ansjovis och skulle gärna vilja använda den på så sätt.

Enterprice.

Svar: De olika beredningssätten av kaviar äro fabrikenas hemligheter, som de icke vilja yppa. Ansjovispastans beredningssätt är förmodligen inget annat än att den fint fördelade ansjovisen förpackas i tuber liknande dem, som vi förvara tandpasta i.

Kindergartensseminarium.

Fråga: Vore tacksam om jag genom Idun kunde få upplysning om några Kindergartensseminarium, vad fordringarna äro för inträde vid ett dylikt, hur lång utbildningstiden är ock kostnaderna vid ett sådant.

Är det svårt att efter genomgången kurs få plats och hur hög lön kan påräknas?

Rådsvill.

Svar: Kindergartensledarinnor utbildas vid Fröbel-Institutet i Norrköping, Örebro Fröbel-seminarium, Fröbelseminariet i Stockholm och Etisk-Pedagogiska Institutet i Uppsala. Fordringarna äro att hava genomgått 8-klasligt läroverk, hava fyllt 18 år och äga god hälsa. Utbildningstiden är vid de två första läroanstalterna 4 terminer och vid de två senare två terminer. Avgiften vid Fröbel-inst. i Norrköping är 175 kr. pr termin, vid Örebro-Fröbelseminarium 160 kr. pr termin, vid Fröbel-seminariet i Sthlm 200 kr. pr termin samt inskrivningsavgifter 10 kr., vid Etisk-Pedagogiska Inst. i Uppsala 250 kr. pr termin. Lönen som kindergartensledarinnan kan beräknas till 2,000 à 3,000 kr. F. n. torde det vara ont om platser, varför många utbildade ledarinnor själva börjat med kindergartan.

Bokförlag.

Fråga: 1) Har ett bokförlag rättighet att låta en bok gå som följetong i en massa tidningar, då i kontraktet ingenting därom är omnämnt (endast ett första utgivande i ett antal som förlaget själv bestämmer)?

2) Finns intet förlag i en så stor stad som Malmö. Finns överhuvudtaget intet skänkt förlag mer än det Gleerupska i Lund?

Mångårig prenumerant.

Svar: 1) Förrän vi känna kontraktets formulering kunna vi icke giva något bestämt svar på eder fråga, men det förefaller som om förlaget endast hade rätt att utgiva boken i bokform.

2) Något förlag av betydelse mer än det Gleerupska i Lund finnes ej i Skåne.

Brudklädsl.

Fråga: Anhålles om benägen medverkan till lösande av följande spörsmål:

Hur bör en 24 år gammal brud vara klädd vid sin vigsel, utan

Solidar, den tillförlitligaste hjälpen i köket.

Detta utomordentliga tvättmedel visar sig bestå provet vid rengöring av porslin, kokkärl, m. m. Se bruksanvisningarna. Märk noga priserna: 52 öre pr 1/1² och 27 öre pr 1/2²-paket och att dessa innehålla minst resp. 160 och 80 gr. torr tvål pr paket.

Solidar
Tvätt-Extrakt

gäster, i landsortskyrka, i samband med aftongudstjänsten?

Kloto.

Svar: Ja, detta är en ren smak sak och beror på ert eget tycke. Ni kan vara brudklädd i vit klädning, slöja och krona, om ni, trots den enkla vigseln vill hålla på en gammal tradition. Ni kan också vara vitklädd, ex. i crêpe de chine, marocain eller något mjukt ylle, utan krona och slöja. Eller svarklädd, men det är väl bra sorgligt. Så kan ni ha ungefär vilken enkel, värdig klädning som helst. Ni kan också vara promenadklädd med hatt och promenaddräkt, gärna dock ej lång kappa eller päls.

Alltså alla sätt äro möjliga. Om vi skola våga oss på ett råd,

så föreslå vi en vit bruddräkt, helst med slöja och krona — man står bara brud i dylik stass en gång i livet och minnet är kärt att bevara.

Några läkarråd.

Fråga: Har i många år lidit av ledgångsreumatism och nu blivit tillradd av läkare att ta mjölkinjektioner. Vore tacksam om någon av Iduns läsare, som undergått sådan behandling, ville ge mig svar på följande frågor:

- 1) Resultat? (avsevärd eller ringa förbättring?)
- 2) Hur ofta och hur många insprutningar togs?
- 3) Behöver denna behandling kur förnyas årligen för att vidmakthålla resultatet?

4) Vilken inverkan har insprutningarna på kroppen i övrigt?

5) Äro insprutningarna riskfria?

Hjälbehövande.

Svar: 1) I en del fall har påtaglig förbättring konstaterats.

2) 1—2 ggr i veckan. Antalet insprutningar varierar med resultatet av dem.

3) Beror på graden av sjukdomsförändringarna. Bestående verkan torde ej kunna utlovas.

4) Feber, huvudvärk, allmänt illamående, trötthet, ledsmärtor.

5) Utföras injektionerna enligt konstens regler, medföra de ingen risk.

Hur Lovisa Ulrika blev Sveriges drottning.

I stället för sin syster Amalia.

När kronprins Adolf Fredriks av Sverige giftermål planerades, sände kungen sin förtrogne, greve Tessin, till hovet i Berlin, där Fredrik den store då var kung, med anhållan om hans systers, prinsessan Amalias hand för Sveriges blivande kung.

En dag inkom Fredrik till sin moder, änkedrottningen, och sina båda ogifta systers, den 22-åriga Lovisa Ulrika, och den 18-åriga Amalia och omtalade, att den celebra dansösen Barberina skulle dansa samma afton på slotts-teatern. Han inbjöd sin moder och sina båda systrar att närvara där. Han tillsade sina systrar att kläda sig med särskild omsorg och se så älskvärda ut som möjligt. Prinsessorna blevo nyfikna och bådo sin kungliga broder förklara orsaken till dessa hans råd.

Han omtalade då att greve Tessin, svensk ambassadör, skulle vara närvarande på festen och att han anlät till Berlin att utverka löftet om prinsessan Amalias hand för Sveriges kronprins. Änkedrottningen märkte genast, att den äldre system blev missnöjd över detta budskap. "Vill E. M. verkligen tillåta att den yngsta av mina döttrar skall bli först gift?" Kungen märkte sin moders blick, sin yngre systers rynkade panna och darrande läppar och för att ej öka sin andra systers, Lovisa Ulrikas förödmjukelse, låtsades han ej märka, att hon dragit sig tillbaka till förstret.

"Om kronprinsen av Sverige föredrager att gifta sig med Amalia, ser jag inget hinder därför" sade kungen. "Att vägra kronprinsen Amalias hand och erbjuda Ulrikas vore som om vi fruktade, att hon skulle förbli ogift. Jag anser ej att min goda och talangfulla syster därmed placeras i någon förödmjukande ställning, ty hennes hand blir nog ivrigt eftersökt av andra kungliga friare."

"Jag är ej angelägen om att bli gift", sade Ulrika. "Jag har ej sett några lyckliga äktenskap i vår familj, och jag vill ej beträda samma törneströdda stig."

Kungen log.

"Jag ser att min syster Ulrika har samma åsikt om äktenskapet som jag, men vi kunna ej vänta att hela världen delar vår visa åsikt. Detta äktenskap kommer nog att orsaka vår syster ångslan och sorger, hon tvingas leva i renarnas och björnarnas land, och hon måste även antaga en ny religion. Var därför tacksam, att greven förbigått dig och valt Amalia, som, jag ser det, är besluten att antaga giftermålsbudet."

Kungen sökte med dessa halvt skämtsamma ord lugna Ulrika, men han märkte ej att den yngre system blev likblek i ansiktet, då han sade, att hon måste byta om religion, om hon ville bli kronprinsessa av Sverige.

Den stolta änkedrottningen var även ond, när hon hörde det.

"Jag anser att en dotter till Fredrik Wilhelm den Förste och en syster till Preussens konung skulle bli sina faders religion trogen", sade hon.

"Madame", sade kungen, "det är ej här fråga om Amalias fader eller broder. Hon kommer själv att ha söner, som måste uppfostras i sina faders tro, och sitt nya lands religion."

"Ja, jag vet väl att vid detta hov ha kvinnorna endast att lyda", sade änkedrottningen.

"Dock är det kvinnorna, som dominera oss män och även då vi tyckas styra, lyda vi dem", sade kungen, i det han kysste sin

804711

Myril
Tand-Crème

avlägsnar all beläggning
på tänderna utan att på
något sätt skada dem.

Märk noga priset,
endast
60 öre pr tub.



Färgad klädning

i ljus kulör ersätter ny. Utf. nu på 5 dagar. Norrköp. Kem. Tvätt o. Färgeri, Stockholm, 9 Hötorget, nedom Hallen.

Babyutstyslar

bästa modeller och kvalitet. Provkartong från kr. 9: 50.

Linneutstysel-affären
GREVTUREGATAN 24 B, Sthlm.
R. T. 754 23.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM
Tel. 7576, N. 18336

Specialitet: Familje- och arvssaker Bo utredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Skand. Konstslöjdförsäljning

Drottningg. 77, Stockholm. Norr 743

Realiserar Sommararbeten

Ritade och påbörjade draperier, gardiner, löpare, dukar etc.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till
STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT.
Telefon Huvudsta 1 09.

Stockholms Nya Järnsängfabrik.

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner Comforsa-soffor, Täcken, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner 7856, 12992. Norr 7181.

SVENSKA TRYCKERI-

AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

**Bok-, Tidnings-,
Illustrations- och
Accidenstryck**

PÄRMAR

IDUN 1925

i rött klotband med guldtryck

finnas nu att tillgå hos hrr Bokhandlare, Tidningskontor eller direkt från Iduns Exp.

Gratis medföljer titelblad jämte innehållsförteckning. Kronor 2: 25 + porto 60 öre. Likvid i postanvisning eller mot postförskott.

Förvara och inbind årgången! Om Ni saknar något nummer av tidningen, så rekvirera samtidigt erforderliga kompletteringsexemplar. Rekvirera i dag från

**IDUNS EXPEDITION
STOCKHOLM**

moders hand och lämnade rummet.

De tre furstinnorna begåvo sig till sina egna rum. Ensam behövde Lovisa Ulrika ej längre bibehålla det likgiltiga leende, hon med största ansträngning haft inför brodern. Hon kunde otvivelaktigt ge luft åt sina känslor. Jaså, hennes yngre syster skulle gifta sig med en blivande konung, fast hon, fyra år äldre, bort tillfrågades.

När Ulrika tänkte på detta, sjöd det Hohenzollerska blodet i hennes ådror. Som hon stod där allena, fanns ingen, hon kunde utgjuta sin vrede på och därav känna lindring. Hon såg sig i spegeln för att se, om det var något i hennes utseende, som kom svenska ambassadören att föredraga systemen. "Det var sant", sade hon till sig själv, "att Amalia är vackrare än jag. Hon bleve förtjusande i mycket, men hon passar ej som drottning. Hon har inget majestätiskt, inget anslående. Jag däremot, jag känner, att jag är född att härska, jag har en drottningens figur och grace, jag har en drottningens själ. Jag förmodar dock, att jag är dömd att gifta mig med en markgreve eller paltig hertig och kan tacka Gud, om jag ej blir en gammal prinsessnucka med ett tarvligt apanage."

Hon stampade foten i golvet. Plötsligen blev hon lugnare, molnen på pannan försvunno, ett leende for över hennes läppar. Men intet är avgjort än, tänkte hon. Kanske ambassadören ämnar göra sina iakttagelser först. Om han så finner, att Amalia ej passar för hans prins, om Amalia själv... jag såg hon blev blek, då kungen talade om, att hon måste avsvärja sin tro, och när hon lämnade rummet, läste jag förtvivlan i hennes anlete, ah, jag ser land... victoria!

Jag har ett halmstrå, ja en plank, som kan rädda mig. Låt mig reflektera lugnt... här öppnades dörren och systemen inträdde i rummet.

En blick på systemen var nog att komma henne att inse, att Amalia ej fann mycken glädje i den viktiga händelsen. Hennes vackra ögon voro röda av tårar. Ulrika såg detta och tog sina mått och steg. I stället för att mottaga Amalia kallt, som en svartsjuk kvinna, bemötte hon henne med hjärthet och sympati. Den unga systemen kastade sig gråtande i Ulrikas armar.

"Tårar", sade hon. "Du gråter då en lysande framtid just öppnat sig för dig. Vad står på? Är du ej glad att snart vara drottning?"

"Nej, jag är ej glad åt att tvin-

gas begå mened", svarade Amalia. "Jag är ej villig att avsäga mig min tro för en jordisk krona. Oh, det är grymt av min broder att behandla mig som en handelsvara. Han bryr sig ej om, att mitt hjärta eller mitt samvete ej kunna gilla hans ärelystna planer."

"Du har sålunda ingen ärelystnad", sade systemen, "du känner dig ej lycklig i att bli gift med en person, som skall intaga en plats i världshistorien."

Den unga kvinnan fästade sina blickar med förvåning på systemen.

"Tror du jag ser någon ära i att kallas drottning av Sverige? Det är ett sorgligt öde att vara prinsessa, vi säljas till förste köpare, som visar sig. Till detta uppfostras vi och att ödmjukt bä-

ra vårt ok. Men frihet att tänka och att dyrka Gud, så som vi själva känna och önska det, detta vägras oss."

"Man kan vara trogen Gud utan att vara trogen sin första religion", sade Ulrika, som nu ville ursäktas sig själv, i händelse hon skulle tvingas göra sammaledes.

"Det är mig omöjligt", sade Amalia, "jag fruktar Guds vrede, om jag gör det."

"I alla fall är det ju föga skillnad mellan den reformerta och lutherska religionen", sade Ulrika. "Man kan vara en god kristen även i den lutherska läran. Väger du, fruktar jag vi få en stormig tid i vår familj. Vår kunglige broder är lika beslutsam som

KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.



A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvänne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

Emulgon fås på
alla apotek i orig.
fl. å 200 och 1000 gr.

FÖREMANDE FÖR LABORATORIET PROFESSOR THOR EKCRANTZ, STOCKHOLM.

Med ett tack för det gångna året, tillönska vi
ärade kunder och gynnare ett gott nytt år.

A.-B. Twilfit

Nybrogatan 11 - Stockholm

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Som ett upplivande föryngringens bad till renhet, skönhet och hälsa verkar tvagning med skönhetsvälen

FLORODOL

Parfumeri Flora, Gäfle.
Kontrollant: Fil. D:r Sten Tydén.

50,000 kronor

utdelas i pris under

1 9 2 6

till läsare av

KVÄLLSTIDNINGEN

Pigg och självständig aftontidning

Idrottsavdelning

Redaktör: GLOKAR WELL

Postprenumerationspris: 18 kr. helt år, 10:— halvår och 6 kr. per kvartal. FRITT HEMBUREN i Sthlm 25 kr. helår, 14 kr. halvår och 7 kr. kvartal. 2:50 per månad.

Första pris:

10,000

kronor

Andra pris:

5,000

o. s. v.

kronor

PRISTÄVLAN MINST VARANNAN DAG

Prenumerantsamlare antagas mot hög provision.

vår fader var. Vi måste lyda, utan att göra några frågor, i allt han befäller."

"Ja", sade Amalia, "det är alltför sant, därför, min goda syster, hjälp mig, stå mig bi. Jag svär, jag ej vill bli lutheran."

"Är detta ditt oåterkalliga beslut?"

"Ja, oåterkalliga."

"Välän då, se här mitt råd."

"Tala, tala fort", sade Amalia ivrigt.

"För det första", började Ulrika sitt tal, "har svenska ambassadören ej än formligen 'fariat' i prinsens namn. Han vill troligen göra sina iakttagelser först. Vi ha alltså tid att handla, men rannsaka ditt hjärta och reflektera noga över saken, innan du tar ett avgörande steg. Jag vill ej, att du förebrår mig i framtiden att jag var skulden till att du förlorade Sveriges krona."

"Oh, frukta ej därför, älskade syster. Jag vill ej bli Sveriges drottning."

"Du förebrår mig alltså aldrig?"

"Aldrig."

"Lyssna då till mitt förslag", sade Ulrika:

"Visa dig stolt, högdragen, även litet ohövlighet mot ambassadören, ja mot andra också i hans närvaro, visa dig kapriciös, var kort i dina svar, var pikerande, lät honom förstå, att han besvärar dig, visa förakt för hans förslag. Iakttag allt detta några dagar och jag tror, du kan vinna ditt mål."

"Utmärkt, utmärkt", sade den unga prinsessan och klappade sina små händer med förtjusning, "jag skall alldeles degoutera min herr ambassadör. Det är i sanning tur att äga en så vis och genialisk syster, en så tapper stridskamrat, som du."

"Hon ville så ha det", reflekterade Ulrika, då hon blev ensam i sitt rum. "Om hon ej är ärelysten, så mycket bättre för mig. Nu till min toilett. Det är högst viktigt att den blir oklanderlig. I dag måste jag vara både älskvärd och förförisk, en oskuldsfull ung flicka."

Hon kallade sina kammarjungfrur till sig.

Amalia fann sin nya roll svår att spela. Hon inträdde mörk och dyster i sin boudoir, där hennes tjänarinnor sysslade med hennes toilett till aftonen. Med dem var hon vanligen glad och nedlåtande och konverserade med dem ogenerat. Men nu yttrade hon till dem: "Ert högljuda språk passar inte här. Förresten vad är meningen med dessa blommor, som jag ser där på bordet, mademoiselle Felicie?"

"De äro för E. K. H:s coiffure och som festtoner på klädningen."

"Hur vågar Ni bestämma över mitt sätt att kläda mig?"

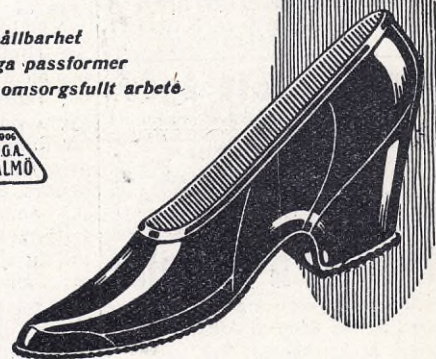
"Jag har ej vågat. E. K. H. gav befallning om dessa rosor", svarade tjänarinnan.

Med en häftighet, som var Amalia ovan, tog hon blommorna och kastade ut dem genom fönstret. I sin passion och iver märkte hon ej, att två herrar just då passerade under hennes fönster och att de träffade den yngre av dem i ansiktet. Han blev högiligen förvånad, då denna bomb träffade honom och såg upp mot fönstret. Hans sällskap skrattade högt. Denne senare var baron Pöllitz, en av kungens hovmän. Den yngre var baron Fredrick von Trenck, vars namn spelade en så viktig roll vid hovet i Berlin vid denna tid till följd av den orubbliga kärlek prinsessan Amalia kom att hysa för honom kort efter denna "bataille-de-fleurs", en kärlek, som förbjöds av kungen och som gjorde henne olycklig för livet och von Trenck till fånge och avlägsnad från henne.

"Jag hoppas, baron", sade Amalia, "att Ni ej tror, att jag med avsikt kastade dessa blommor på

Malmö
GALOSCHER

Enastående hållbarhet
Utomordentliga passformer
Prydligt och omsorgsfullt arbete



RYSKA GUMMIFABRIKS A.-B.
MALMÖ.

Bruka
Mason's läckra "O.K."
och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär

Att

Göteborgs-Postens

upplaga är mer än
dubbelt så stor som
någon annan daglig
morgontidnings i Göte-
borg och västra Sverge

är ett faktum

*På födelse- och namnsdagsbordet
bör aldrig saknas en kartong
MAZETTIS DINER-PRALINER*

Er och eder vän. Jag ville blott göra mig av med dem." Därpå stängde hon fönstret häftigt och befallde sina kammarjungfrur att kläda henne.

De båda herrarna stodo som slagna av åskan. "Detta var ett ödesdigert tecken, min vän", sade baron Pöllitz till den unga officeren.

Von Trenck blickade hänförd upp mot fönstret, där den vackra prinsessan nyss visat sig och sade suckande: "Vad hon är vacker, men hon är tyvärr prinsessa."

*

Balen pågick i kunga-palatset.

De båda drottningarna och prinsessorna hade just nyss gjort sin entré. Kungen var redan där.

Nu annonserar ceremonimästaren, baron Pöllnitz, inträdet av greve Tessin, ambassadör från H. Maj:t konungen av Sverige. Prinsessan Amalia anslår en min av höfdragenhet och förakt.

"Ni kommer herr greve, från Sverige, ett mörkt och kallt land. Ni gör i sanning rätt i att komma till vårt glada och soliga klimat", sade Amalia.

Greven kände sig sårad. "E. K. H. kallar detta en tillflyktsort för mig och anser sålunda, att alla måste betraktas med med-

lidande, som tvingas bo i mitt fädernesland", yttrade greven.

"Jag anser ej att jag behöver anförtro mina åsikter i detta avseende åt greve Tessin", sade prinsessan näsvist.

"Nu, syster, måste du rättfärdiga dig", yttrar mildt och förebrående Ulrika, "ty du har uttryckt dig föraktfullt om grevens fosterland."

"Jag är glad, att E. K. H. behagar tänka bättre om mitt fädernesland", sade greven och bugade sig ödmjukt för Ulrika. "Sverige har en storslagen natur och ingenstädes är det mera romantiskt och intagande. Svenskarna älska sitt land och det är tortyr för oss, då vi höra, att någon tänker föraktligt om Sverige."

"Nåväl, greve, jag begär då denna grymhet", sade Amalia, "och ändock tror jag ej, att Ni kommer att döna av det jag sagt."

"Min goda syster", sade Ulrika, "jag tror du är vid dåligt humör i afton."

Är absolut överträffad och säljes överallt.

RING

Norr 16 02 eller Norr 61 47

och prenumerera på

IDUN 1926

Avgiften hämtas och Ni slipper allt besvär.

Ett pärlande skratt

förlorar sin tjuvning om tändarna äro vanvårdade. Uppehåll tändernas styrka o. glans med

Radiolit-Tandcrème

Två tuber franco från tillv. Apot. R. CONRADSON, Normaling. Kontor och lager i Stockholm, Kungsg. 35. Tel. 1527.



Om Ni vill hushålla

köp då

CARNEGIE PORTER

å kvartbuteljer. En kvartbutelj är precis ett glas.

Stärkande för svaga och blodfattiga.



H. M. Kon. Hovlev.

Etabl. 1803.

(Annons)

EVIG UNGDOM

Evig ungdom gives ej, och alla fasa för de små rynkor, som så småningom uppenbara sig på halsen, under hakan, i pannan, kring ögon och mun, tecken på att huden har mist sin smidighet. Ingen behöver emellertid se så gammal ut, som hon är, ty framträdandet av rynkor beror i de allra flesta fall på att huden ej sköts så som sig borde.

I vårt ombytliga klimat utsättes hyn för så stora påfrestningar, att den måste ägnas alldeles särskild omsorg för att bibehållas fräsch och ungdomlig, och det är därför synnerligen beklagligt, att så många människor komma att se gamla ut i förtid på grund av att de icke vårda sin hy.

De flesta resonera kanske som så: "Det är nog lätt att säga, att man skall sköta sin hy, men vi ha' varken tid eller pengar att offra på skönhetskurer." Härtill vilja vi svara:

Det är varken dyrt eller tidsödande att giva huden den vård den kräver, om man blott använder de rätta medlen på det rätta sättet.

Gör Er besvär med att genomläsa följande rader, och ni kommer att giva oss rätt.

Först några ord om huden och dess byggnad.

I huden finnes miljontals små kanaler, porer, med vilka huden andas, som reglera kroppstemperaturen samt upptaga för huden nyttiga och avlägsna skadliga ämnen. För att huden skall kunna bibehållas mjuk och smidig och porerna förrätta sitt för det allmänna välbefinnandet viktiga värv, producerar huden ett fettämne, vilket lägger sig som en tunn skyddshinna över densamma. Vid varje tvättning avlägsnas emellertid, jämte damm och smuts, detta naturliga hudfett, och ju oftare man tvättar sig eller sysselsätter sig med arbete, varvid huden kommer i beröring med vatten, desto omöjligare är det för huden att snabbt nog kunna ersätta förlusten av naturfettet. På grund härav blir huden spröd, porerna inflammeras, huden spricker sönder och i dessa små sprickor sätta sig bakterier fast samt förorsaka kvisslor, finnar, eksem och andra hudsjukdomar, som tyvärr ofta kunna vara obotliga. I bästa fall blir huden torr och narig, den mister sin smidighet, och dessa ålderdomens förhatliga förebud och tecken, som kallas rynkor, uppstå nästan omärkligt, men föröka sig med oanad hastighet.

Givetvis måste vi tvätta oss, ju oftare dess bättre, ty porerna fyllas fort med damm och smuts, som hindrar dess funktioner. Det naturliga hudfettet, som avlägsnats och ej av huden snabbt nog åter kan produceras, måste emellertid ersättas, och för detta ändamål fordras en fet salva, vilken innehåller sådana fettämnen och balsamiska oljor, som i möjligaste mån äro en kopia av hudens eget fett, och som på samma sätt som detta återgiver huden dess smidighet och tillför densamma näring.

Man må emellertid inte tro, att vilken som helst hud-crème, salva eller fettsubstans kan användas. Det finns en mängd utländska hud-crèmer i marknaden, som ej lämpa sig för vårt klimat. Dessa salvor och crèmer, som i och för sig kunna vara tillverkade av utmärkta råvaror, äro framställda under hänsynstagande till sydligare länders milda klimat, och det säger sig självt, att de ej förmå skydda huden mot de påfrestningar, som den utsättes för under vår ombytliga höst och vår samt kalla vinter. De innehålla ej sådana fettämnen och oljor, som passa för vår hy och äro därför här ej lämpliga.

I preparathandeln rekommenderas det ofta undergörande hudförsköningsmedel, vilka "ej

PRIS E T

är den enda skillnaden mellan

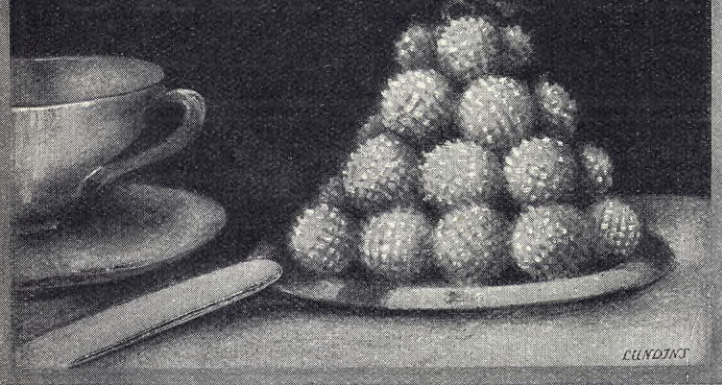
smör

och

Arboga

smörblandning

"Mejerit"



full av ungdom, likt en nyut-sprucken ros. Den unge office-ren bländades fullkomligt. Den listige Pöllnitz såg detta. Han vil-le giva dem en första tete-à-tete. Han hade sina planer därmed. Han visste, att von Trenck var kungens gunstling och ville, att han skulle bli Amalias "cisisbeo" för att därmed nå sitt själviska mål. Han ursäktade sig, att plik-ten kallade honom och avlägsna-de sig, vaktande dem på avstånd. von Trenck blev nu mera all-varlig, men mindre timid: "Jag

har en nåd att utbedja mig av E. K. H.", sade han.

"Tala", sade Amalia, vars hjä-rta slog våldsamt inför denne un-ge, vackra officer.

"Jag har vågat gömma en av de rosor, E. K. H. behagade kasta ut genom fönstret. Det var en vansinnig stöld, jag erkänner det, men jag gjorde det under infly-tande av oemotståndlig hänförel-se. Jag kunde ej motstå min åtrå att äga en av dessa rosor och hade gärna betalat den med mitt hjärteblod. Jag önskar E. K. H.

sett mig, när jag kom in i mitt rum, hur jag knäböjde och dyr-kade denna min skatt. Får jag behålla den?"

Amalia svarade ej. Hon lyss-nade med förlägenhet till detta passionerade språk. Allt glömde hon i detta ögonblick. Hon var ej mer en prinsessa, blott en ung

flicka, som för första gången i livet hörde dessa ord av en brin-nande passion.

"Prinsessa, vågar jag behålla rosen", upprepade von Trenck.

Hon såg på honom, deras ögon möttes. Den unga flickan dar-rade, han stod lugn, rak, kände sig som segrare. Hans blick var

örnens, färdig att gripa lammet och föra bort det.

"Vågar jag behålla rosen", frå-gade von Trenck för tredje gån-gen.

"Ja, behåll den", svarar Ama-lia halvt viskande men utan att betrakta honom.

Just nu återkom Pöllnitz.

(Annons)

efterlämna någon fettglans". Detta är helt naturligt, när de i de flesta fall ej innehålla något fett utan huvudsakligen bestå av tvålskum och vatten, som visserligen snabbt absorbras av huden, men som samtidigt gör den torr och spröd. Otaliga förbrukare av dylika, oftast mycket dyra crèmer, hava på kort tid till den grad förstört sin hy, att det i bästa fall fordrats många månaders omsorgsfull behandling för att återgiva huden dess naturliga utseende och smidighet.

En hudcrème skall kunna läka spröd och naring hud samt tillföra hudcellerna naring och måste besitta samma konserverande och förnyande egenskaper som det naturliga hudfettet. Utgående från denna av vetenskapsmän och hudspecialister fastslagna sanning hava våra skickliga kemister — i samråd med läkare — efter årslånga experiment med balsamiska oljor och fettämnen utvalt just de beståndsdelar och fastställt de proportioner, som erfordrades för att framställa en salva, som kunde ersätta och komplettera det naturliga hudfettet, samt verka förnyande och förny-gande på förstörd, uttorkad och förslappad hy.

Syster Ellas salva — numera erkänd och uppskattad i vida kretsar — är resultatet av dessa strävanden, och kan med fullt fog be-

tecknas som ett förnygrings- och näringsme-del för huden. Den uppfyller såväl vetenska-pens som hygienens fordringar på en god, ändamålsenlig och för vårt klimat avpassad, välgörande hud-crème.

Syster Ellas Salva tillverkas endast av nog-grannt analyserade, för huden välgörande, balsamiska oljor och fettämnen. Den skyddar huden "i alla väder" giver hudcellerna den naring de behöva, läker sprucken och naring hy samt ersätter och kompletterar det naturliga hudfettet. Den i Syster Ellas Salva ingående parfymen är ej, som i andra crèmer, vald enbart för att göra salvan välluktande, utan den besitter starkt antiseptiska och helande egen-skaper, som än ytterligare förhöja salvans värde som kosmetiskt och läkande hudvårds-medel.

Envar torde av vad vi ovan anfört finna, att den, som i vårt land rätt vill vårda sin hy, måste använda en hud-crème, som innehåller de närings- och skyddsmedel för huden, som vårt klimat fordrar. En utländsk salva är därför olämplig och oftast skadlig. Syster Ellas Salva är en svensk salva, omsorgsfullt utexperimenterad för vårt klimat. Den, som för en ringa penning vill bibehålla sin hy fräsch och ungdomlig, bör därför regelbundet

använda Syster Ellas Salva och förfara på följande sätt:

Sedan man på aftonen tvättat sig med en god tvål — vi rekommendera särskilt Syster Ellas barn- eller toilett-tvål, som är speciellt tillverkad för personer med ömtålig hy — masseras huden lätt med Syster Ellas Salva. På morgonen tvättas ansiktet enbart med vat-ten, ej med tvål. Efter kort tid kommer Ni att finna, att Syster Ellas Salva utträttat un-derverk. Torr och spröd hud blir mjuk och smidig, grådaskig hy får nytt liv och blir mot-ståndskraftig mot väder och vind.

Ingen kan numera, då Syster Ellas Salva finnes att tillgå, skylla på att ej hava tid eller råd att sköta sin hy, ty Syster Ellas Salva är billig och dryg, och rationell hudvård med Syster Ellas Salva tar endast några få minu-ter dagligen i anspråk.

Om dagen bör man, om man rationellt vill vårda sin hy, använda Syster Ellas Dagcrème, en s. k. torr hudcrème, som upptages av huden och bildar ett effektivt skydd mot damm och stoftpartiklar. Syster Ellas Dagcrème utgör också ett ypperligt underlag för puder.

Obs.! Vid Bil- och Sportturer vintertid bör även om dagen Syster Ellas Salva (Hud-crème) användas i stället för Dagcrèmen.

Skåningar i hela Sverige!

Prenumerera på

SYDSVENSKA DAGBLADET SNÄLLPOSTEN

Ni får då en tidning som följer med icke blott *allt i hela hemprovin sen* utan också *allt av riksintresse*.

De bästa resurser att ge även det *utländska nyhetsmaterialet* snabbast och fylligast.

Rikhaltig förströelseläsning. — Stora, rikt illustrerade söndagsnummer. — De främsta litterära och vetenskapliga pennor skriva i Sydsvenskans revy.

Prenumerera i god tid för 1926 på

Sydsveriges stora ledande kulturtidning

SYDSVENSKA DAGBLADET SNÄLLPOSTEN

Läs

Stockholms Dagblad

INNEHÅLLSRIK
UNDERHÅLLANDE
LÄTTLÄST

AFTONBLADET

STOCKHOLM

KVÄLLSUPPLAGAN

hembäres fritt i Stockholm
och
presslägges senare än nå-
gon annan samma dag
från Stockholm avgående
daglig tidning.

Innehåller därför
senaste nyheterna.

Under tiden hade ambassadören observerat Amalia och sett hennes vänlighet mot den unge officern. Hon är ombytlig och kokett, tänkte han, i det han fortsatte att konversera med den spirituella och så kvinnliga Ulrika.

Detta var nu nog för honom att fatta en mening om prinsessan och vad han borde göra i sin egenskap som ambassadör.

När balen var slut och Ulrika kom in till sig, tänkte hon:

"Jag tror att både Amalia och jag spelat våra roller väl. Jag blir drottning av Sverige och Amalia vinner sitt mål.

Tessin avlade rapport över vad han sett och erfärit vid hovet i Berlin och gav prinsessan Amalia en "ful orlovssedel", men prisade Ulrikas intelligens, ésprit och kvinnlighet och frågade, om han ej i stället finge anhålla om hennes hand för svenska kronprinsen.

Den kurir, som förde denna rapport till Stockholm, återkom genast med jakande svar, Ulrika tillfrågades och gav sitt "ja".

Stora festligheter gingo av stapeln i hela Tyskland för att fira prinsessans trolovning med den svenska kronprinsen.

Ett stormigt uppträde ägde rum mellan de båda systrarna, då Amalia fann ut, att systemen konspirerat, för att vinna den kungakrona, hon själv föraktat. Hon anklagade Ulrika för falskhet. Hon stampade i golvet och förbrände systemen, då denna antog lutherska religionen och begick Herrans nattvard enligt den lutherska ritualen. "Du har på ett skamligt sätt bedragit mig", utropade Amalia, "du har..."

"Ja", avbryter Ulrika, "jag erkänner, jag har mindre pietet än du, är mindre god kristen än du, att du är mindre äregirig, mera oskuldsfull än din syster Ulrika, men..."

"Ord, falska ord", utropade Amalia ursinnig. "Du lärde mig de ohövlige ord, som gjort mig till ett löje. Du är en falsk vän, en trolös syster."

"Däraktiga barn, du anklagar mig och lovade att aldrig göra det. Du kom till mig i din förtyvling och bad mig finna medel att rädda dig från att tvingas avsvärja din tro och ingå ett förhatligt äktenskap."

Detta nu anförda må vara nog, att giva läsaren, som därom är obekant, en idé om, hur Fredrik den stores syster, Lovisa Ulrika, blev Sveriges drottning och moder till tjuvar-konungen, Gustav III.

*
Vad prinsessan Amalia angår, så sökte Danmarks konung, Christian VI, att vinna henne som sin brud, men förgäves. Prinsessan förblev sin baron von Trenck trogen. När hon ej kunde få honom, vanställde hon sitt vackra anlete och gick i kloster och blev den i historien ofta omnämnda abedissan i Quiddlingburg.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Svar till 7,000. Eftersom ni inte av någon annan fått svar på er fråga, vill jag, så gott jag kan, ge er besked. Först vill jag då säga att det är mycket vanskligt att sätta upp ett förstklassigt konditori i en alldeles främmande stad vars befolkning ni inte alls känner. Redan av det skälet kan det misslyckas. Ett exempel. En dam som tjänat många pengar satte upp ett förstklassigt konditori i en stad, vars befolkning hon inte alls kände. Men som det hade varit ett konditori på samma plats förut, där en hel för-

Där kommer
vår tianing!



Mellersta Sveriges Jordbrukartidning

— utgivare: fil. dr Elon Wikmark —

är den största, billigaste och mest spridda lantmannatidskriften i Sverige. Den har prenumeranter på så gott som varje svensk poststation, alltifrån Söderslätt till översta Tornedalen. Ut kommer varje fredag i stort 12—16-sidigt format. Rikhaltig, illustrerad fackmannatext och dessutom veckans fullständiga noteringar jämte marknadsöversikter. Den omtyckta familjebilagan På Lediga Stunder medföljer varje vecka. Pren.-pris på posten: helår kr. 3: 50, tre kvartal 2: 65, halvår 1: 75, kvartal 1 kr. Annonpris 22 öre, textside 30 öre.

NERKINGAR!

Kom ihåg

Örebro läns

förnämsta

dagliga

tidning

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

Merikes Allehanda
Pigg
vaken
underhållande.
Snabba nyheter.
Goda illustrationer.
Prenumerera omedelbart för 1926!

De religiösa dagsfrågorna

följas bäst i

Svenska Morgonbladet

Frikyrkofolkets enda dagliga huvudstadstidning.

Läs den!

Prenumerationspris för 1926: (Vid prenumeration å posten.)

Helår: Halvår: Kvartal: Månad:

Morgonupplagan 18: — 10: — 5: — 1: 85
(Stockholmsupplagan)

Dagupplagan 14: — 8: — 4: — 1: 50
(Dagl. Landsortsuppl.)

Halvveckoupplagan 5: 80 3: 50 2: — 0: 75

Prenumerera genast å närmaste postanstalt!

Rena porer — hudens hälsa



Inför det nya året

På Sylvester-kvällen ägnar man gärna det gångna året och dess hägkomster några tankar. 365 dagar ligga bakom en med en skiftande provkarta på glada och mindre glada minnen. Livet är sådant.

Har Ni varje dag under det år som gått haft Elfströms välkända Svavel-Tjärtvål med skyddsnamnet REPORIA som Eder och familjs toalett-tvål, så har Ni på årets sista dag ingen anledning att ångra Eder. Ni har då erhållit de anspråk uppfyllda, vilka Ni har rätt att ställa på en tvål, som är den bästa för Eder hud och hy, och Ni är tillfredsställd med resultatet.

Låt REPORIA-tvålen bli även det nya årets tvål! Låt dess milda, förädlade svavel- och tjärsustanser öva sin välgörande inverkan dag efter dag och Ni skall kunna glädja Eder åt en frisk hud och en vacker hy.

Kontrollant: professor L. Ramberg, Upsala.

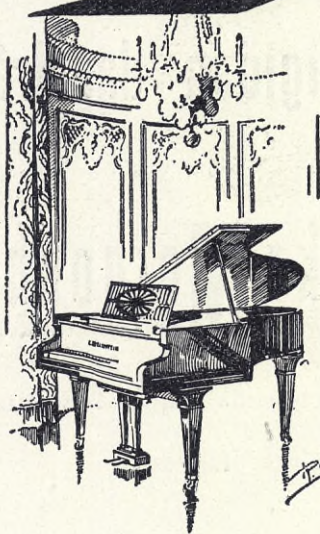
Säljes överallt å 1 kr. pr st. (extra storlek - för badet - kr. 1: 50).

"REPORIA" är inreg. skyddsmärke för den äkta Elfströms Svavel-Tjärtvål. Begär REPORIA-Svavel-Tjärtvål.



Tag inga mindervärdiga efterapningar, som söka förvilla, genom en utstyrel, snarlikt Reporia-tvålen.

Bechsteins Flyglar



Aug. Hoffmanns Pianomagasin
Malmskillnadsg.
25 B.

Jag anser de Bechsteinska instrumenten som de skönaste och känsligaste instrument i världen.

Richard Strauss.

mögenhet förtjänat, så voro ju förutsättningarna de allra bästa. Näväl. En finare inredning kom till. Rummen blevo förstklassiga. En liten söt och duktig flicka engagerades för butiken och konditorn gjorde rent av underverk med härliga kakor och utsökt bakverk. Men, underbart nog utblevo kunderna. En och annan kom ju, men kom sällan igen. Hur kunde nu detta förklaras? Jo ägarinnan berättade en gång en episod, som visar hur svårt det kan vara att komma till en stad och sätta upp dyr affär, när man inte alls känner befolkningen. "Kan ni tänka er", sade hon, "så småaktiga människor kunna vara. Här kommer ett litet hembiträde och hälsar från sin fru om hon kunde få för så och så mycket 2 öres maränger." Då sade jag "att så billiga ha vi inte. Men vi ha härliga 4-öres. Dem kunna vi ju taga." Hembiträdet stod litet villrådigt, men jag lade kakorna i en påse, hembiträdet tog dem och gick. Men inom ett par minuter var hon tillbaka. Hennes fru hade varit så ond, nu skulle kakorna lämnas tillbaka och pengarna ville hon ha igen. Två öres maränger kunde man få var som helst. Men då jag så tog upp marängerna var en sönder. Då sade jag: "Den här får ni åtminstone betala och ta smulorna hem." Och så gjorde jag så som jag sagt. Pengarna för de hela marängerna fick flickan tillbaka och jag tog mina maränger. Så gick flickan och jag vill bara fråga, om det inte var en småaktig fru och futtigt gjort?"

Om en tid måste affären läggas ned. Var låg nu felet? Hade jag varit den konditoridamen, så hade jag sålt marängerna för det gängse priset, så att när flickan kom tillbaka med marängerna så skulle hon fått lika många tillbaka. Så skulle jag skickat vänlig hälsning till frun och tackat henne för att hon anlitat en ny affär. Men affärsinnehavarinna förstod inte att människorna i den staden inte hade råd att köpa så dyrt. Alltså tror jag att det hela bottnade i att affärsdamen, som kom från en flott stad med rikt folk, inte alls kände den lilla mindre stadens befolkning, dess köpstyrka och hur de skulle bemötas.

Ebon.

Svar till flickan, som ville utbilda sig till pianist. Om ni inte avser att utbilda er till organist, utan endast till pianist, för att ge lektioner, biträda med accompagnement på konserter etc. så skulle ni kanske, om ni spelat en del förut och har utpräglade anlag, kunna få den nödiga lärdomen hos en ensamboende, skicklig musiklärarinna mot det att ni sköter det husliga arbetet i hennes hem. Men för att kunna göra detta så att hon blir tillfredsställd, får ni först, minst ett halvt år, träna er i det husliga arbetet i ert hem, också om ni gått genom någon hushållskurs eller ämnar göra det. På kurser läses det nog bra, så att om det är intet annat än gott att säga. Men träningen i ett hushåll, om stort eller litet,

Färgband

till Eder skrivmaskin bäst och billigast från firma

Dahlins Färgband
Huddinge.

Första specialaffär i Sverige för fournering av färgband. Sedan år 1910 leverantör till statens verk. Ombud antages å alla platser.

Av SANGALLA té

rekommendera vi våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta HÄRMEDEL och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3:25.

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogerier.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de oldidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



KEJSAR BORAX

Tillsatt dagligen till tvättvattnet skänker den ungdomsfrisk, ren hy.

Begär alltid „Kejsar-Borax“, som aldrig säljes lös utan endast i de bekanta röda askarna till 25, 50 öre och Kr. 1.—

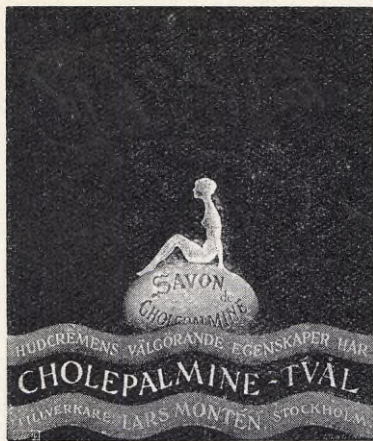
Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik, Norrköping. Tel. 393, 670.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.



A.-B. Skandinaviska Orgel- & Pianofabriken,

Mästersamuelsgatan 41, Stockholm.
Gr. 1865. Främst i världen med



Angelica-Orglar

och bland de främsta med Pianinon. Begagn. instr. tagas i byte och försäljas.



Patenterad. Hygienisk — Billig — Hållbar. Ny prislista gratis och franco. **AKTIEBOLAGET RESAR** Karlstad. Tel. 780.

Svält ej Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnärings-salt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

En tidning, som ur kristlig synpunkt skärskådar samhällslivets företeelser, är

Svenska Morgonbladet!

LÄS DEN!



ARMOFIN innehåller ej formalin eller liknande hudretande medel och är fullkomligt oskadligt.

ARMSVETT och FOTSVETT äro ytterst plågsamma åkommor, och den dam eller herre, som håller på sin personliga kultur och kroppsvård, vill ej gärna föråda sig genom svettlukt. Kasta bort de ohygieniska svettlapparna, använd ARMOFIN och känn Eder torr och sval under armarna samt spara Edra blusar.

ARMOFIN säljes i alla parfymaffärer till kr. 2.50, 3.50 och 4.50. ARMOFIN sändes överallt mot efterkrav vid hänvändelse till

KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN, LANDSKRONA.

där vederbörande skall utträtta allt, spelar stor roll. Detta läres bäst i ett hem, först under moderns uppsikt, sedan på egen hand, helt och hållet. *Ebon.*

Medel mot överkylda fötter. Som jag i Idun sett beklaganden över kylda fötter, ber jag få delge ett medel, som jag funnit utmärkt.

I del svingalla blandas med 2 delar konjak. Lägg på omslag om nätterna av detta och stryk även på någon gång på dagen.

Mångårig prenumerant.

FRAGOR.

Kanske någon av Iduns läsarinor, som varit i Kina skall kunna lämna recept på tillagning av "Chop Suey", en rätt i vilken ingå kött, äkta soya, maltade små böror, celery etc. Finnes någon kinesisk eller indisk kokbok översatt till engelska? *Enterprice.*

BOKNYTT

Den indiska kvinnan och andra orientaliska skisser av Fia Öhman. Pris kr. 3:75. Almqvist & Wiksells Förlag.

Indiens land och folk och i synnerhet dess religion och tankeliv ha under de senaste årtiondena alltmer och mer ryckt fram i det allmänna intressets förgrund. Åtskilliga äro också de svenska resenärer som dragit på pilgrimsfärd till Indien och återgivit sina intryck från det märkliga landet. Bland dem intager Fröken Fia Öhman en framstående plats. Hon har nu sammanfört en samling skisser från Indien, som mestadels handla om märkliga personligheter och deras insatser i tankandet eller den humanitära verksamheten. Hon har suttit vid profeternas fötter och lyssnat till deras ord och därvid också insupit luften i deras religiösa åskådning och förkunnelse. De personer, som tecknas i boken mot bakgrunden av indiska kulturförhållanden, äro Pandita Ramabai, en förmedlerska av kristendomen i Indien, Sri Ramakrishna, i vilken den klassiska indiska spekulationen fått ett briljant modernt uttryck; dessutom Rabindranath Tagore skildrad i sin egen indiska miljö samt Mahatma Ghandi, som i så hög grad haft världens blickar riktade på sig. Titelessayen beskriver den indiska kvinnan, hennes uppfostran och dagliga liv, och läsaren kan här jämföra hennes ställning till sin europeiska systers.

SIDENMÅLARE!

Ett stort antal vackra, originella **SJÄLVTRYCKSMÖNSTER** till kuddar, dukar, klädningar m. m.

Studio N. Sundman,

Nybrogatan 29, STOCKHOLM. Tel. 71277.

Katalog sändes mot 25 öres porto. **MÖNSTREN** även lämpliga för brodering.

Begär prospekt över vår *Utbildningskurs i*

Massage och Sjukgymnastik

15 jan. — 15 juni (15-de arbets-året) Särskilt förmånliga villkor vid denna speciella kurs. Ett stort antal av våra förutvarande elever praktisera för närvarande med mycket gott ekonomiskt resultat utomlands, särskilt i Amerika.

GÖTEBORGS GYMNASITISKA INSTITUT

Ö. Hamngatan 45, Göteborg.



BARDIN'S

berömda skönhetsmedel
BARDIN'S PÄRL-PUDER

BARDIN'S PUDER I FAST FORM. PÄRL-CREME. PARFYMER. "PELLIPHILE" MOT RYNKOR. BEVARAR ANSIKTETS UNGDOMLIGA UTSEENDE.

Fås i alla Parfymierier, en gros: hos Madsen & Wivel, Østergade 26, Köpenhamn, hos alla större grossister och i Paris 35 Boulevard des Capucines.



"Du är så vacker för mina ögon
som tusen liljor uppå en kvist..."

YVY-TVÅLEN

vars säregna sammansättning av rent vegetabiliska oljor och essenser gjort den oersättlig vid all rationell hudvård.

Pris 1 kr. pr st.



A.-B. YvY-Fabriken, Ystad.

Andersson Westerg 31 W

Gyllenhammars

HAVRE-
MUST
äter
jag



Endast c:a
40 öre

kostar

en mycket delikat och närande dessert

för 4-6 personer, tillredd av

Benzona Puddingpulver

½ pkt Benzona Puddingpulver à 50 öre ..	25 öre
½ lit. mjölk	12 "
2 matskedar socker (50 gr.)	3 "
	40 öre

En lätt tillagad efterrätt; bruksanvisning medföljer varje paket. Serveras med varm eller kall Benzona Vanilj-Creamsås.

Benzona Puddingpulver finnes med vanilj-, hallon-, citron-, choklad-, mandel-, smultron-, ananas-, eller romsmak.

I enkelpaket (4-6 personer) à 30 öre.
I dubbelpaket à 50 öre.

B. 105.

A.-B. Alfred Benzon & Co, Malmö.

Sänd gratis och portofritt enligt annons ett paket

Benzona Puddingpulver

Namn

Adress

Skriv tydligt.

IDUN. Obs! Endast 1 pkt till varje familj. Gäller t. o. m. 15/1 26.



En fullständig likhet i smak och konsistens gör det omöjligt att skilja mellan

MUSTADS
Smörblandning

Iris-Extra

och finaste mejerismör
— dess ende like.



Skrives endast namn o. adress postbefordras kupongen i öppet kuvert för 5 öre.