

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



FÄSTMAN
I KOLT.

*Kronprins Leopold
med sin mor,
drottningen av
Belgien.
Foto 1901.*

K R Ö N I K A

Om vi nu —

skulle med välviljans glittrande emaljöga något betrakta vår högt värderade vän Herman Demosthenes Seldener där han sitter oktoberflyttad och fin som en vacker fond i Harald Perikles Andrés brokotta rekvisitamagasin vid Vasagatan. Ridån har nyss gått upp över hosbemälda gudarnas älsklings senaste lyxballett bärande det diskret älskliga namnet Stockholms Dagblad. Och medan kapellmästare Ander-Sohn Krösus Vänner-Gren svänger sin förgyllda taktpinne över orkesterns ljuvt klingande sekiner hör jag Herman med sin klockrenaste hjältetenor stämma upp ett adagio caprisioso så mäktigt att Caruso bleknar vid sin himmelska patience och högtsalig kung Carolus Nian än en gång faller de historiska orden: hör på Lelle Faciet!

Emellertid. Grymta mände nu Walldén när han från sin elyseiska vilstol ser vilka papperskruseduller vår nya Harald Hårfager satt vid öronen på hans gamla Dagblad. »Skall detta vara mitt konterfej?» viskar han matt då han finner sin och poliskommissariernas forna avisa omdekorerad till en tidskriftslunta mellan vars 98 sidor en överkonstapel får springa sig svett efter det borttappade hundkreatur vars efterlysande på senare åren varit Dagbladets huvudsakligaste livsuppgift. Nu ska' här bli hög och sann konstnärlig dammsugning och till börja med har tidningen krympt ihop — likt pantern före språnget — så den liknar rentav det programblad Forsell håller

i nytvättad nypa en kväll när det är gala i luften och hovfruntimbret sitter på Första raden slumrande bak puffärmarna. Huvudsaken är att man kommer med något nytt. En modern tidning bör helst se ut som en pulpetalmanacka eller ett syltpapper eller en serpentinrulle. Husmödrarna sucka förstås ty intet är som flyttningstider med vild efterfrågan å stora tidningsflak att lägga under kopparkastrullerna på salsgolvet eller att bre över lingonkrukan i paneldivanen. Men es redet sich, som Tengdahl sa' när han uppvaktade Poincaré. Låsekretsen är i alla fall nöjd så länge Herman Juvenalis kittlar sin samtid i sidan och hoppas på många fler vackra arior innan slutakten är inne och Völuspas spådom be-sannas:

Sitter på högen
av hopsmultna häften
Harald och Herman
hurrande högt:
hyskan är klarad,
haussen är hunnen
Helmer är hemsk!

Under tiden vankar John Mussolini Forsell på sitt operakansli darrande så marken gungar och Norrbrolejonen blir sjösjuka. Han surrar en flagglina om sin skalp och barrikaderar alla ingångar med falsksjungande debutanter ty intet gott anar han av en tidningsredaktör vars parlamentariska program har följande utseende:

1) Nedrivande av alla skrankor till operachefsbefattningen.

2) Förklarande av belägringstillstånd på Gustaf Adolfs torg.

3) Tortyrens återupprättande.

Medan denna verkligt goda politiska klarastrakan mognar vända vi våra välmenende blickar till det gamla spökhotellet på Helgeandsholmen där Carl Gustaf Akvarius Ekman sitter uppe i vindsluggen med näsan oroligt riktad mot skyn varest en fientlig flygeskader under anförande av den vittberömde fribytaren Per Albin Attila Achilles Hansson håller luften laddad med Damoklessvärd. Ej underligt att Carl * * Gustaf är dyster till sinnes och ej ens låter sig trösta när han från våningen inunder hör murarna stämma upp den gamla Sehlstedtvisan något anpassad efter nutida krav:

Litet bo jag mura vill
om det blott finns pilsner till,
många bärsor vill jag hava
för att tegelstenar trava.
Fuktas strupen ej ibland
fuktas huset efterhand.

Och vidare:

Får jag pausen lagom stor
och en grabb som flitigt gnor
till kafeet mig tillhanda
utan kink av Allehanda
är all rumsbrist-klagan dum.
I min mage fins ju rum!

Sen var det yngentyngen vydare.

Bonbon Soir
genom Floridor.

En aktuell författarinna

kan man med skäl kalla Frida Stéenhoff, fastän hennes Stockholmspremiär på Dramatiska teatern häromdagen presenterade oss en gammal pjäs "Lejonets unge". Författarinna skrev sitt omdebatterade verk för 30 år sedan, så det var inte för tidigt vi stockholmare fingo göra bekantskap med "Lejonets unge". Med anledning av den intressanta premiären, som varit samtalsämnet för dagen i huvudstadens konstnärliga kretsar, har Iduns fotograf gjort ett besök med sin kamera hemma hos fru Stéenhoff. På bilden t. v. ses författarinna tidsenligt sysselsatt med sin skrivmaskin i arbetsrummet, vars väggar prydas av tavlor av den mångfrestande och mångintresserade författarinnans egen hand och t. h. ses fru Stéenhoff bland premiärens blomsterhyllningar.

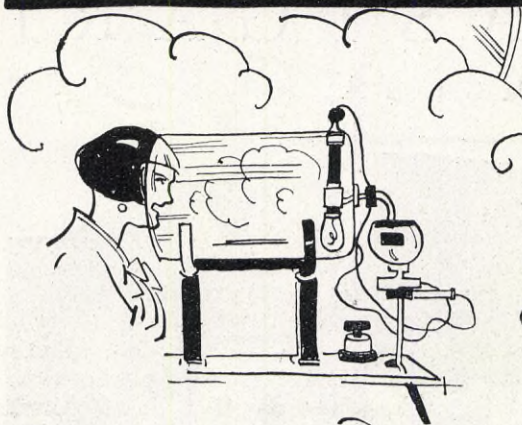


FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRÅMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM





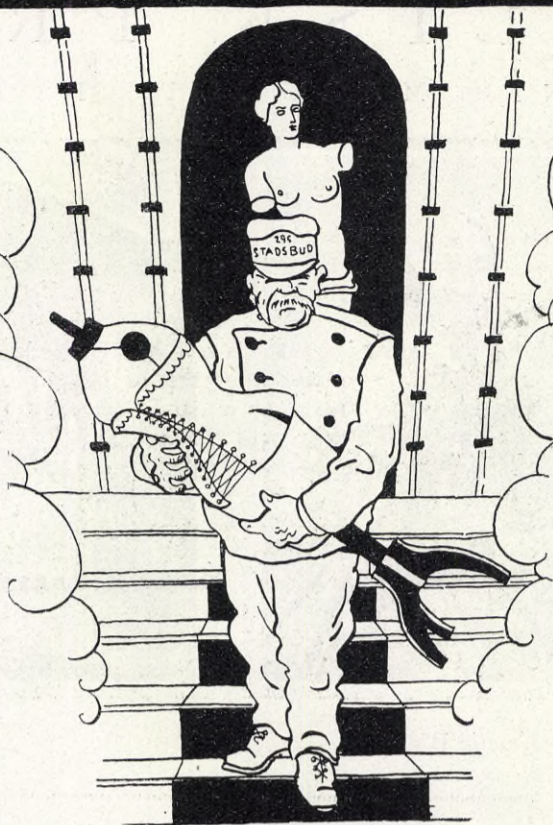
Damernas egen säger farväl.

Men kommer kanske igen.

KONSTAKADEMIENS PORTAR ÄRO stängda. D. v. s. för alla andra än dem som ha privilegiet att där gå in och ut som barn i huset. De tillfälliga gästerna från forntid och nutid ha dragit sina färde, skönheter från tre sekel till sina platser i slott, muséer, atelier och salonger, den moderna elegansen står åter i sina skyltfönster vid Drottninggatan eller Norrmalmstorg eller vandrar som bäst på våra gator i det strålände höstsolskenet. De hundratals små dyrbara relikerna från farmors och mormors tid som samlats från östan och västan ha krupit ned i klädkistan eller byrålådan igen att slumra i mörker och tystnad ännu en tid, vem vet, kanske ett år, kanske ett sekel.

Iduns utställning blev en stor succés. Tack vare det förstående och den sympati som från de tusen hemmen landet runt ägnades densamma. Tack vare den goda smak och kultur som utmärka våra förnämsta firmor för allt som till vår dräkt och vår person hör. Tack vare de skickliga förmågor som realiserat planen för det hela, som skött de olika avdelningarna och förstått att foga dem så väl in i den konstnärliga ramen.

Arkitekterna Blomberg och Rasch, konstnärinnorna Ragnhild Nordensten och Viola Wahlstedt-Borsi ha roat och fägnat mångas ögon med vad de trollat fram kring väggar och tak, Alice Nordin och Lisa Bianchini kunna vara vissa om att evad de besökande tog konstavdelningen som n:r 1 eller sparade den till sist, ett är säkert, ingen enda gick den förbi. Fru Raphael



Fru Ellen Hagen, ordf. i Damernas egen kommitté, bringar här Iduns tack till alla dem, som bidragit till Idunutställningens succés.

Linden skapade, som väntat var, av det kulturhistoriska stoffet något alldeles utsökt vackert och fängslande. Fru Almida Pettersson, fråga-mig-om-allting-kommissarien, har tydligen i faddergåva av en god fé fått ett hoppfullt tålmod och en segerande uppfinningsförmåga. Nu far hon till Spanien med den elektriska jungfrun, d. v. s. skall demonstrera de nya hjälpmedlen i hushållet för donna Mercedes och donna Bianca i Madrid och Sevilla. Det blir kanske också en exposition av nutid och forntid i förening!

Utställningen i Konstakademien har varit besökt av i genomsnitt 600 personer om dagen. Doktor Passot's föreläsningar lockade mycket folk; vid doktor Gerda Uddgrens föreläsning om ögonens vård var salen likaledes fullsatt. Vid demonstrationerna i hygien och hårskötsel stodo leden täta av tacksamma och läraktiga elever.

Och de små presenterna! Generositeten hos de utställande firmorna i fråga om prov på deras utsökta varor i parfym, tuber och



Iduns utställning en succés.

Och borde varat året ut.

tvålar lever kvar i allmänhetens minne på angenämaste och påtagligaste sätt. Den gamle onkeln som litet motvilligt följt med på »Damernas egen» gick helt belåten därifrån med fickorna fulla av små nyttiga paket mer värda förvisso än entréen kostat honom. Och han hör säkert till dem som undrar om det inte blir en Iduns utställning nästa år igen?

På ett tidigt stadium i skolan stod på schemat ett ämne som hette åskådningsövning. Åskådning, som termen i förenklad form lydte, blev en verkligt efterlängad timme. Då fick man lämna den vanliga ramen för dagens arbete, göra en tur bland sevärigheter i konst eller i naturen med enda uppgift att använda sina ögon och att tycka något bestämt om det skådade. Och att sedan tala om vad man sett och vad man tyckt — det var en förtjusande form för studier.

Om livet är en skola så var en åskådningsövning sådan som Iduns utställning en av de mera roande lektionerna. Och då klockan slog för dess slut tycktes deltagarna inte ha hunnit bli trötta. Många rader i minnesboken för de besökande vittna om hur uppskattad både idén och utförandet blivit.

Bland de sista som där skrevo sina namn var en ung entusiastisk och tacksam Evas dotter, som tydligen beklagade att hon inte hunnit studera nog grundligt, ty hon utbrister:

»Så synd att utställningen är slut
Den borde varat året ut!»

ELLEN HAGEN.

IDUNS KVINNLIGA AKADEMI

TVÅ VAKANSER ATT FYLLA.

Iduns Kvinnliga Akademi, stiftad 1908 har till uppgift att varje år utdela ett pris à 1,000 kronor till den kvinna som för året anses mest förtjänt av sagda belöning. Akademiens ledamöter äro nio nämligen d:r Karolina Winderström, medlemmen av Svenska Akademien d:r Selma Lagerlöf, sångerskan Dagmar Möller, f. d. föreståndarinnan för Hemmet för Vanföra Ina Almén, rektor Maria Aspman, konstnärinnan Hanna Pauli, Handarbetets vänner chef Carin Wästberg, skådespelerskan Hil-

da Borgström och yrkesinspektrisen Kerstin Hesselgren.

Som fru Dagmar Möller emellertid avflyttat till Paris och fröken Ina Almén är i tur att avgå förestår nu två vakanser att fylla till det årssammanträde som hålles senare på hösten. Enligt stadgarna skall valet förrättas sedan motiverade förslag från allmänheten inhämtats genom Idun. Vi inbjuda alltså läsekretsen att inkomma med sådana förslag. De utsedda böra likaledes enligt stadgarna representera samma område som de avgående och

här är att föreslå en inom tonkonsten och en på det ekonomiska området (således icke inom barna- eller sjukvård såsom i förra numret felaktigt meddelades) verksam medlem.

Samtidigt uppmanas våra läsarinor och läsare inkomma med motiverade förslag till pristagare för året. Dessa förslag böra vara inlämnade till sekreteraren före utgången av oktober månad. Sekreterare är rektor Maria Aspman, Flemminggatan 30, Stockholm.

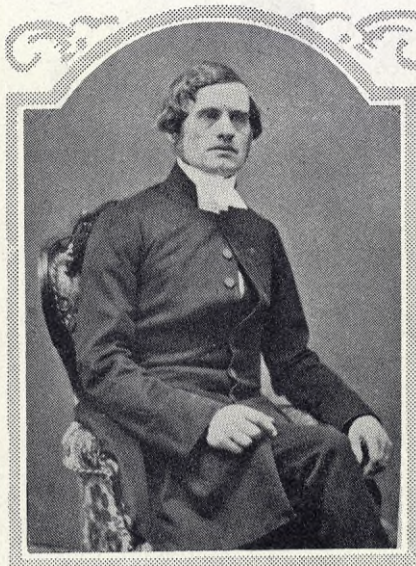


Med sjumilasteg
går Ahlgrens
Skinn- & Läderbalsam
NOBLESS
i teten



EN IDYLLISK PRÄSTGÅRD

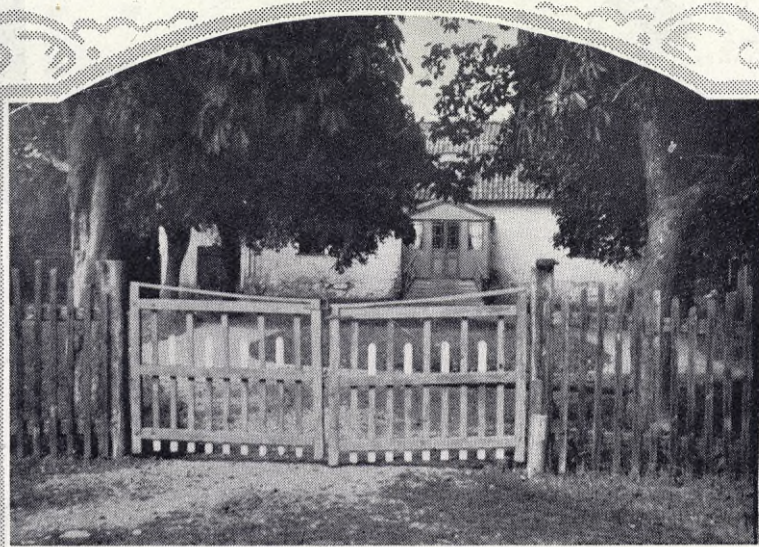
AV ANN MARGRET HOLMGREN.



A. W. Wessling.



Emelie Wessling.



Fittja prästgård.

DET BLEV ETT UNDRANDE OCH en oro i den lilla lantförsamlingen när underrättelsen kom att den nyutnämnde kyrkoherden var en seminariektor från Stockholm, och att frun hade haft en egen flickskola i huvudstaden innan hon gifte sig. Hur skulle ett sådant lärt Stockholmsherrskap kunna reda sig på bondlandet? Och hur skulle de kunna trivas i den anspråklösa lilla prästgården där uppe i stenbacken? Var vettig människa kunde väl begripa att det var rakt omöjligt. Hur kan man ställa till så tokigt åt folk?

Men så kom kyrkoherden Wilhelm Wessling och hans fru, Emelie W. född Ambrosius med tre små vackra flickor och en gosse. De kom glada och belåtna, och vunno med ens församlingsbornas tillit och förtroende. Skulle man ha sett maken till kyrkherrfru att sköta sitt hus och sina barn? Och så vänlig och rar hon var när man kom! Och kaffe fick man minsann alltid innan man gick.

Och kyrkherrn, han var ju själva godheten. Ögonen strålade på honom. Vem skulle inte tycka om en så hjärtevarm människa? Till de två kunde man gå med alla sina bekymmer och få goda råd.

Ja, nog förstod kyrkherrfolket sig på landsens folk och seder, det var tydligt. De blev ju som far och mor åt en från första stund.

Men hur skulle det gå med den förfallna lilla trädgården? Kunde du veta hur man sätter och sår också? Jo, minsann stod inte kyrkherrn där själv en vacker vårdag och grävde. Och prästfrun med en hel rad ungdomar sådde och planterade med liv och lust. De lät så glada däruppe som om arbetet i jorden inte alls var tungt. De lät som om de höll på med en rolig lek.

Det hade blivit så innerligt muntert i prästgården sedan den praktiska frun hade tagit emot unga flickor som skulle lära sig hushåll och tillika få god skolundervisning av en utbildad seminarie lärarinna. Meningen var nämligen att husets unga döttrar skulle få genomgå Högre Lärarinne seminariet för att med tiden kunna försörja sig.

Som förut nämnts har till Iduns pristävlan om skildringar från svenska prästgårdar inkommit ett stort antal tävlingskrifter. Första priset å 300 kronor har tillerkänts Nanny Sandblad, Lund för en längre kulturhistorisk studie, en skånsk tidsbild från 1880-talet. Andra priset å 200 kronor har tilldelats Elsa M. Werner, Stockholm också för ett prästgårdsminne från Skåne och dessutom ha extrapris givits åt direktör B. Låftman, Hälsingborg för en utmärkt teckning av smäländskt prästgårdsliv samt Ebba Lundgren, Stockholm för en idyllisk skildring av en gammal prästgårdsträdgård. Hedersnämmande ha dessutom tillerkänts professor-skan Ann-Margret Holmgren vars intressanta artikel läses i detta nummer, Vendela Gradelius, Lärbo, Gotland, Hedvig Salenius, Tullinge, Vera Dahlquist, Vreta Kloster, Eva Timmson, Kumla, Tärna, Anna Westerberg, Uppsala, Victor Haak, Lönneberga, Oscar Didon, Flövi, sign. L'enfant de ville, Malmö och den av R. L—g redan införda skildringen från Blacksta prästgård. De belönade och hedersomnämnda skrifterna komma efter hand att införas i Idun och första pristagarens blir ett av bidragen i årets Julnummer.

En sådan utbildning hade varit omöjlig att ge dem med den lilla kyrkoherdelönen, omkring 3,300 kronor. Men då hittade den praktiska fru Wessling på att hon kunde ta unga flickor till sig och göra dem till dugliga husmödrar samtidigt med att de fick den bästa skolundervisning. Sagt och gjort. Inom kort hade hon en rad av söta flickor ur goda hem omkring sig. Somliga hade mistat sin mor, och fadern var glad att få lämna sin dotter i så goda moderliga händer. Andra ville ha sin flicka uppfostrad i sunt lantliv och inte på gatorna i Stockholm. Så kom det sig att det blev ett myllrande liv i prästgården.

När våren kom skulle de lära sig trädgårdsskötsel också. Det satte dem alla i glatt humör, ja så glatt att när de fick se en flock vildgäss sträcka över slätten, så vilade de på spaden och stämde upp »Vintern rasat ut». Det blev en trevlig paus. Och bonden som gick och plöjde ute på sin åker, stannade och vilade hästen ett tag för att höra på. Aldrig hade han hört så

fin sång, och han kunde tydligt urskilja kyrkherrns klara stämma.

Det lilla intermezzot med vildgässen föranledde den kunnige kyrkoherden att berätta både ett och annat om dessa fåglars levnadsvanor, medan man pustade en stund. Grävningen var ju en smula påfrestande för de unga ryggarna.

Det var inte bara trädgårdsland i vanlig ordning man grävde. Nej, man ville också få vackert omkring sig med blommor och rabatter. Mutter som måste tänka på att skaffa mat åt de många munnarna, uppfann en ny sorts bladväxtgrupp av idel köksväxter. Den blev under sommarens lopp ganska ståtlig. Innerst reste sig den höga majsen, mest till prydnad men de stora axens innehåll blev en ypperlig höns- och grismat. Därefter kom de breda, röda och dekorativa rödbetsbladen som bröto av de fina, gröna morots- och palsternacksbladen. En förtjusande kantväxt utgjorde persiljan. Många av de stora grästenarna dolades av färgrika blommor.

Naturligtvis fanns det både grisar och höns. Vad skulle man annars haft att äta året om? Flickorna skulle ju också lära hönsskötsel. Det var gott tillfälle till det med en flock på sjuttio höns. Var och en hade sina att särskilt ta vara på. Noggrann bokföring fördes över varje hönas fel och förtjänster. Var det någon som inte ville värpa ordentligt eller slarvade med ruvningen, så rapporterades det till högre ort. Då hände att sådan försumlighet straffades med förlust av livet om alla försök till synderskans förbättring misslyckades. Flickorna kunde särskilja alla hönsen. Varje höna hade sitt namn, grundat på någon liten egenhet. Så hette en kammarjunkare, emedan den var så gul om näbben som en kammarjunkare hade tyckts flickorna en gång.

Musik idkades rätt mycket. Husfadern hade en god röst och dirigerade sångerna vid morgon- och aftonböerna som förrättades med allt husets folk. Både drängen Anders och jungfrun, lilla Stina, voro med.

(Forts. sid. 1044.)

Nervstärkande
Angriper ej länderna. — Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande ej avförande.

och uppiggande vid svaghetstillstånd är järnmedicinen **IDOZAN**.
Begär originalflaska å kr. 3: 50.

Arti Eskimåfärger för kallfärgning äro ljus-, svett- och gnid-äta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvyll, siden, konstsidan, linne och bomull.



HALLÅ! — DIN VIKT!



ATT MAGRA EFTER AMERIKANSKT RECEPT

NU ÄR DET SÅ MODERNT ATT vara slank och smärt att amerikanska filmstjärnor dö på avmagringskupperna, vilka därför råkat i vanrykte. Atminstone varna alltid våra herrar och väninnor oss för magrandets fasor. De förra påstå att de tycka om gott hull, men be dem gå på Strandvägen med en Rubensk rulta och man får erfara hur deras blickar med behag söka sig till de gosseplatta och vidjeslanka. Och väninnorna — nå, dem har ju aldrig romaner och skämttidningar tillåtit oss att lita på.

Alltså låtom oss magra. Och komma överens om att det överflödiga hullet är både osunt och obekvämt i vår friluftsfrika och brådskande tid. Men hur ska vi magra förnuftigt och hälsosamt?

Svar på den frågan ge många och bland dem en amerikansk kvinnlig läkare, dr. Lulu Hunt Peters, vars bok »Hallå! — din vikt!» fallit i mina händer. Den förefaller vederhäftig, men även om man inte har lust att följa med henne i alla hennes siffror och tabeller och vetenskapliga beräkningar, så har man nöje av hennes ton, som är en blandning av trevlig självironi och amerikansk självsäkerhet, och många praktiska och sunda råd. Gör den boken till Er bibel och Ni kommer att magra på ett sunt och tillfredsställande sätt och efter amerikanskt rationella takt.

Ät kalorier!

Första paragrafen i den amerikanska läkarens avmagringskur ger Er digra föreskrifter grundade på läran om kalorier — ett lite svårtuggat kapitel, som man emellertid bör tugga igenom med samma omsorg som maten. Det skulle föra för långt att här skildra hur vi ska lära oss äta så och så många kalorier i stället för så och så många gram bröd och kött. Det är när vi lasta på oss mera kalorier än vi orka med att förbränna som vi bli tjocka. Denna vetenskap omsatt i praktik har dock många överensstämmelser med vad instinkt och



Vem vill inte vara slank och smärt nu för tiden? Varenda kvinna klagar och beskärmar sig över sin kroppshyddas volym. Men det är farligt att bruka överdrivna bantningskurer och därför kommer kanske en amerikansk kvinnlig läkares avmagringsrecept, av vilka våra läsarinor här få en glimt, väl till pass. Det är ingen konstlad underkur hon rekommenderar, men hennes sunda råd få nyhetens behag i hennes piggt skrivna och utstyrda bok "Hallå! — din vikt", där en viss vanvördighet i uttrycksätten gör den digra vetenskapligheten njutbar.

sunt förnuft av gammalt sagt oss. Allt fläsk, kött, bröd, smör och sötsaker böra undvikas av dem, som vilja magra och grönsaker, frukt och fisk böra bli den magrandes favoriträtter. Men för övrigt gör det ingenting om Ni också skulle äta av alla dessa saker, bara det sker i måttliga, för Eder uträknade kalorier. Till en rationell bantningskur hör vidare att fasta en dag i veckan på bara vatten, varmt eller kallt. Men till en sund bantningskur hör inte att använda sig av avmagringspiller eller medicin eller några som helst forcerade metoder. Man får inte magra mer än högst 1 kg. i veckan ner mot normal vikt, som är 50 kg. för 1½ m. längd och för varje centimeter längre eller kortare ett kilo mer eller mindre. Annars händer det att man får dela filmstjärnornas tragiska öde.

Skall jag jämt behöva hålla denna diet? frågar jämrande avmagringspatienten. Ja, dr Lulu svarar mycket förnuftigt att likaväl som det är ens moraliska plikt att arbeta, att vara god och ärlig och att älska, så är det ens plikt att behärska sin matordning och föra en sund diet.

Hushållsgymnastik och dr Lulus system.

Andra paragrafen i dr Lulus bantnings-schema lyder på gymnastik och motion. Men man tar grundligt fel, om man tror att gymnastik utan diet ger något resultat. Inte heller är det någon idé att freda sitt samvete genom att anmäla sig till någon gymnastikkurs eller kroppskulturskola. 10 — 15 minuters daglig övning i hemmet är bäst. Promenader med stora kraftiga steg göra underverk och om Ni bor på landet, så kan Ni roa er med att stå på händerna och låta fotsulorna bestrålas av solen. En husmor, som inte har ro att unna sig en kvarts kroppskultur, kan göra god motion med att dra Lillans barnvagn och dammsuga golven med energi. Hushållsgymnastik alltså.

Dr. Lulus gymnastiska system är trevligt och behändigt och gör sig förtjusande i författarinans obesvärade amatörteckningar, eller hur?

Hon meddelar oss tio rörelser, som skola göra olika delar av vår kropp smidiga och sköna. Här äro de: 1) fötterna tillsammans, armarna utsträckta och utåtvända handflator, låt armarna beskriva så stora cirklar som möjligt. Bra för rygg. 2) armarna framåtsträckta, sväng dem omväxlande åt höger och vänster 3) armarna utsträckta, böj er omväxlande åt höger och vänster 4) höfter fäst, rulla från höfterna åt vänster och hö-



ger. 5) armar uppåt sträck och låt händerna röra vid golvet utan knäböjning (kära gamla Ling!) 6) höfter fäst, knäböjningar 7) håll handen i väggen eller en dörr och sväng varje ben fram och tillbaka och åt

sidan, huvudvridningar 8) stig upp och ner på en stol med omväxlande fot för varje gång. Bra för benmusklerna. 9) armarna på var sida om stolsitsen, böj kroppen upp och ner så att underlivet berör stolkan- ten 10) borsta håret med en borste i varje hand minst 200 tag.

Gör alla rörelser 15 gånger. Och skratta under alla övningarna. Ta sedan ett varmt bad och kall dusch.

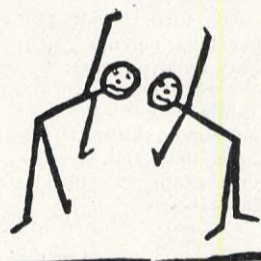
Uppskjut icke till morgondagen!

Men Ni skall börja avmagringsprocedu- ren i dag, säger dr. Lulu. Och så inte tröttna efter tre dagar, utan tappert hålla i icke blott tills resultatet är nått, men för all framtid. Avmagrings- dieten och motionen skall inte vara någon tillfällig behandling, utan ett permanent tillstånd.

Dr Lulu varnar Er även vänligt förutse- ende för spe och spott, som den bantande får uppbara. För det första får hon bekämpa sin man, som försäkrar henne att han inte kan tåla magra fruntimmer, för det andra sin syster, som säger: »du milde, så gammal du ser ur» och för det tredje sina väninnor, som uppbygga henne med historier om till döden bantande medsystrar. — e.



Benmotion (8).



Bälböjningar (3).



Armarnas cirkelrörelse (1).



Bålrullningar (4).



Hårborstning (10).



Stolgymnastik (9).



CAP Nötter



ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1.-
Obs. prissänkningen



E N S Y N P Å E T T T O R G

AV VERA VON KRÆMER.

FÖRST SÄG JAG BARA DET SYDLÄNDSKA I BILDEN: en gipsitalienare hade ställt upp sina statyetter i en sidoport till Konserthuset, den med det gröna taket över. Det var vackert, okonstlat, levande, liksom blommorna bredvid stora trappan på framsidan. Arkitektens dröm börjar få verklighet, tänkte jag, det han menade, då han såg sin skapelse resa sig invid torget.

Men så måtte den pittoreska synen ha stuckit polisen i ögonen. De små figurerna stå inte längre under det gröna taket, utan ute i fria luften.

Jag hann inte beklaga det ens, förrän jag fick syn på en av dem. Att den lever än! Den föreställer en stor hund, som vänligt ser ner på ett litet halvklätt barn. Barnet stirrar upp i hundens ansikte och frågar — ja, det vet ni. Ni minns gruppen, kanske den finns kvar på fester Emmas ateniene?

Jag blev så glad, jag log öppet och gott, där jag gick förbi på min lunchrast med höstens första bondböner i min korg. Min man älskar bondböner. Jag avskyr dem, jag får något jag vill ha, när han får bondbönvälling och så äro vi båda nöjda.

Jag ska köpa gruppen, jag ska inte vara estetteg.

Den gruppen skulle nämligen bli ett monument över ett av de få tillfällena, då jag vunnit en lysande seger vid en, nå ja, en tvist mellan min man och mig.

Jag t e g nämligen. Teg, så där som yt-

Estetsnobberi och äktenskapstvister behandlas här bådadera med eftertryck av författarinnan.

terst få kvinnor lära kunna. Jag begriper inte vad det kom åt mig, men jag bara teg, ömsom med lätt spydig, ömsom med smärtsam min (man vet ju nämligen mycket väl hur man ser ut.)

Och den manliga motparten blev som beräknat var villrådig, till slut desperat. Han satte händerna på knäna, böjde sig fram och sade i konstlat len ton:

— Kan du tala?

Så heter gruppen, som ni vet.

Ingen av oss har glömt scenen, vi växla en skrattande blick, så fort barnet och hunden dyker upp — den stod för flera år sedan i Gustafsbergs stora fönster vid Kungsträdgården. Den är kanske svensk, när allt kommer omkring.

Den där tystnaden var en glänsande stund. Varför tiger man inte oftare? Jag vet svaret: därför att man inte har sig själv i sin makt, därför att ens nerver härska över en, i stället för tvärtom. Att tiga är koncentration, lugn, överlägsenhet, ofta godhet, betänksamhet — utomordentliga egenskaper, som få ha.

Men i synnerhet kvinnan gent emot mannen har dem sällan. Det är i stället som om det hos henne fanns ett rent behov

av att förgöra sig själv, ödelägga sig, rasa ner alla värn. Man märker, det på allt, främst på hennes sätt numera att vilja likna honom. Hon röker med frenesi, hon dricker, det sista är vanligt i våra dagar. Hennes språk blir allt sämre, det är ju ett tidstecken i efterkrigshysterien. Hon är den som tränger på, hon sitter inte längre och väntar, hon kastar sig ut i vimlet, blir billig och lättbedd, inte nödbedd.

Och han ser på, tar emot och tiger och ler och låter henne rasa.

! Nu vill ju tiden att han är feminin, har föga initiativ och kraft. Vore mannen som förr, då ve henne! Men lyckligtvis för nutidens kvinnotyp är han ingen erövrare, han är i stället en spenslig företeelse i sin mjuka, halvhöga krage och sin rock med en söt midja. Så har tiden lyckligtvis jämnat ut saken.

Nå, allt det där är nu. Det var inte så, när gruppen med hunden och barnet plötsligt tog gestalt i den där frågan: »Kan du tala?» Då rädde ännu normala tider, när mannen var stark och kvinnan svag. Utom som sagt denna enda gång, då man lyckades sluta sina läppar om en ström av ord och blev den starkare.

I morgon dag går jag över Hötorget.

Vera v. Kræmer

R I M D I K T E N O M F I N L A N D

har inspirerat skalderna till exempelvis nedanstående lilla ungdomsminne:

Som barn historiskt minne jag har utav en borg som byggdes av var finne intill vårt lilla torg.

Vi skulle tolka lagen minsann för varje ryss och klä dem hela dagen så som vi läst det nyss.

Och kunde de ej skjutas fanns klingor utav stål. Jag Döbeln var vid Jutas med seger blott som mål.

Studiosus.

Ett minne av allvarigare kynne skildras från tiden för Finlands sega strid mot det ryska förtrycket:

Från ryska väldets da'r, jag har ett minne. Från staden Åbo med sin gamla gråa borg. En kväll jag stod, upprorisk som en finne uti en folkmassa på stadens stora torg. Ej Nystads rådsherrar tillämpat lagen som bjöd likställighet i näringsfång för ryss, i strid mot finnars lag — och just den dagen ur ryska fångelset de hade sluppit nyss. Dem hylla, om det också kom att skjutas vi ville nu, trots ordningsmaktens dragna stål. Fast ej med svärd, som hjältarna vid Jutas de kämpat tappert dock, med Finlands rätt som mål.

Petter Svensk.

Ledigt och osökt samt med en medryckande värme besjunger den dikt som anses värd priset Finlands tåliga och till slut segerrika kamp för sin rätt:



Lördagen den 25 september sammanvigdes löjtnanten vid K. Livgardet till häst *Henric Tamm* och fröken *Ulla Bennich*, dotter till framlidne generaldirektören Hjalmar Bennich och hans efterlämnade maka, född Odelberg. (Foto: Lamm.)

På hävdens blad du ristat in ditt minne med oförgätlig ära, Sveaborg, då än som bröder stredo svensk och finne och blågul fana sågs på Åbo torg. Vål blev du sedan tvingat lyda lagen, som gavs dig, Finland, utav avskydd ryss, men tyst och tåligt bidade du dagen, tills våldet bröts — den randades helt nyss. Ej viljans sega kraft kan sönderskjutas, ej tro och hopp kan dräpas utav stål. Det folk, som svalt — men segrade vid Jutas än aldrig svikit sina höga mål.

Kaj.

Och nu en sång i gladare tonart om vi få be! Höstdagen är kanske kulen, desto större anledning att som motvikt hålla humöret uppe:

----- rosor
----- must
----- kosor
----- lust
----- stråle
----- glatt
----- småle
----- skratt
----- ljusa
----- brusa.

Rimmens ordningsföljd överlättes åt de tävlande själva, endast samtliga rim medtages. Dikten skall märkt "Rimtävlan n:r 41", vara inlämnad inom en vecka från detta nummers datum. Priset utgöres av en bok efter eget val till högst 10 kronors värde.



LEJON

STRUMPOR & VANTAR

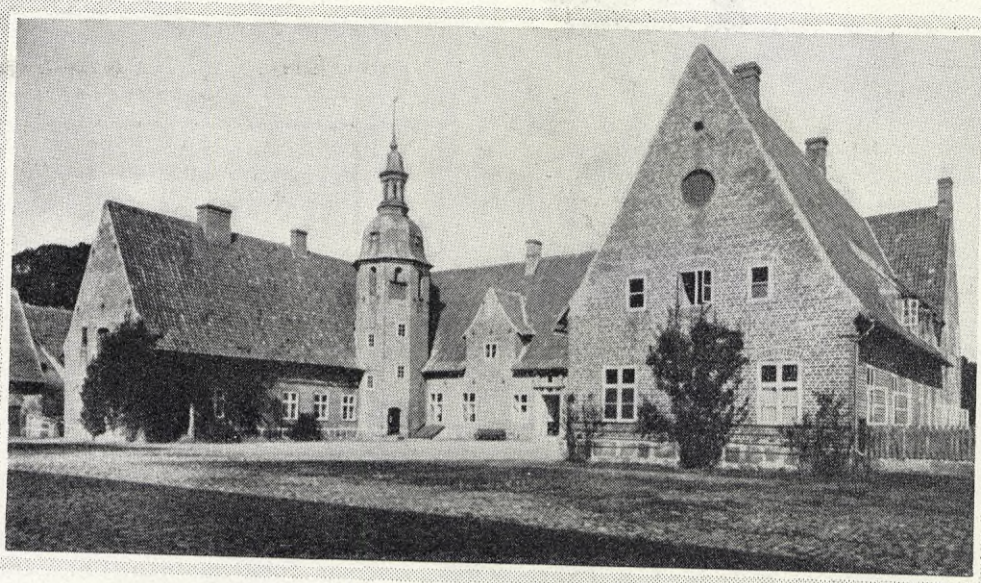
äro kända för slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

LYCKA, ÄRA, DYGD OCH BENNETAR

EN SOLSKENSDAG PÅ ROSENDAL.



Påfågelsrummet.



Rosendal.



Familjen Bennet vid slottsentrén.

BLAND ALLA STOLTA BORGAR I Skåneland är Rosendal en av de vackraste och kanske den, som genom tiderna allra bäst bevarats i sitt ursprungliga skick. Det graciösa renässanslottets byggnader bilda något så arkitektoniskt fulländat och vackert, att man står helt betagen.

Det var den ryktbare Anders Bille, som byggde Rosendal. Medan han ledde arbetet, bodde han i det gamla medeltida stenhuset, som ännu finnes kvar. Den flera gånger motsagda traditionen utpekar honom som en grym och vällustig herre, vilken använde stenhuset till bostad åt sina älskarinnor. Sant synes emellertid vara, att Karen Henriksdotter här födde honom tvenne barn, vilka sedermera erkändes och adlades.

Det var år 1615, som Anders Bille uppförde Rosendal. Över huvudentrén läser man mellan tvenne sandstenslejon: »Detta hus, uppbyggt av Anders Bille 1615, Förnyadt av Jacob Wilhelm Bennet, blifve Lycans, Årans, Dygdens och Bennetars Boning i evärdeliga tider.» Rosendal hade från Anders Bille gått i arv inom olika släktgrenar, innan det i början av 1700-talet kom i ätten Bennets ägo. Alltsedan dess har det vackra slottet ägts och med den största pietet vårdats av medlemmar av Bennetska släkten, och den solstrålande höstdag jag åker in på borggården, står friherrinnan Wilhelmina Bennet, född Bennet, i den vackra huvudportalen och tar emot med det älskligaste leende. Det är hennes son, baron Henrik Bennet, som äger Rosendal. Men friherrinnan Bennet bor kvar hos sin son, och i dessa vackra sommardagar gästas Rosendal även av hennes andra söner, ättens huvudman, baron Rutger Bennet och yngste sonen, baron Fredrik med familj samt av hennes syster och svägerska i en person, friherrinnan Louise Bennet.

Ett vackert och från gamla tider väl bevarat Skåneslott är Rosendal, där släkten Bennet har sitt familjeresidens.

Rosendal är så intensivt en Bennetars egendom, att man har en känsla av, att det skall dröja länge innan inskriptionen över portalen i något avseende skall jävas.

Det är blommor ute och blommor inne på Rosendal — särskilt rosor. Rummen dofta av dem och gamla minnen. Byggherren Anders Billes ande svävar omkring i detta sedan hans tid så föga förändrade gamla slott. I Billesalen är ett vackert porträtt av honom infällt i den öppna 1600-talsspisens överdel, och naturligtvis sägs det, att han alltjämt går omkring på Rosendal. Bland hemmets många utsökta ting torde salongens empiresoffa med de förgyllda svanorna vara en av de vackraste. Och vad som särskilt fånglar är det lilla delikata kabinett med den år 1808 uppsatta påfågelstapeten, som alltjämt är lika vacker och klar i färgen.

Bennetarna äro kända hästsportsmän, och alla medlemmarna av denna brödrakrets äro intresserade av ridning och hästuppfödning. Det talas en hel del om hästar och hundar och friherrinnans lilla tvärsäkra franska bulldogg sitter och lyssnar med huvudet på sned. Baron Fredrik, som är vid Kronprinsens husarregemente, har just segrat på löpningar fyra söndagar å rad och är på ett strålande kapplöpningshumör. Hans vackra, svarta fullblod, Pasquinar, måste fram på borggården, ledd av sin husbondes sjuårige son, en blivande kapplöp-

ningsryttare väl även han. Nog synes han redan nu ha god hand med detta ädla och ytterst känsliga djur.

Rosendal omgives av den vackraste park och trädgård på gammaldags sätt indelad i kvarter. Gamla friherrinnans rosenkvarter är en ljuvlig detalj därav. Men även de långa, svala alléerna, där mossan avsiktligt fått breda sig över marken och bilda en den mjukaste matta att gå på, ha särskilt heta sommardagar ett obeskrivligt behag. Särskilt stämningsfull är den månghundraåriga, tunnelliknande allén av lind och avenbok. Och överallt skymtar man genom grönskan det vackra slottets läckra linjer med dess graciösa kopparspira höjande sig mot skyn. Baron Henrik och jag förirra oss t. o. m. in i den lilla måleriska köksgården, där vildvinet flödar över taken. Ännu hänga de ursprungliga järnbeslagna ekportarna kvar på sina rostiga men konstnärliga gamla gångjärn, och utanför parkhäcken betar egendomens boskap alledes som vore det arrangerat efter ett gammalt stick av Thersner. Bortom slätten avslutar Hallandsås och Söderåsen synvidden. Det är ett vackert landskap och slottet med det poetiska namnet är som en saga från längsedan gångna tider, en saga, som vårdas och vidmakthålles med kärlek av människor med ställets rika traditioner i blodet.

A. F.—K.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



TVÅ HISTORISKA SKÅDESPEL

»DEN SVENSKA SPRÄTTHÖKEN» OCH »LEJONETS UNGE»



Jessie Wessel som Saga i Lejonets unge.

ÄNTLIGEN TVÅ SVENSKA PJÄSER! Det kan inte hjälpas: det blir en intimare stämning i salongen och en hjärtligare ton i korridorerna. Solidariteten underlättar umgänget både med dem i salongen och dem på scenen.

Kanske var det också den ovanliga timmen, som gav särprägel åt Oscarsteaterns första så kallade skolföreställning. I alla fall blev det en festlig samvaro, en kulturhistorisk uppvisning mer än en vanlig teaterafton. Hur ofta har man ej vid läsning av 1700-talets brev och memoarer önskat att få vara ögonvittne till en av dessa teaterföreställningar, där det svenska elementet ännu var minimalt och valhänt, men bebådade en ny tid med frihet från band och inflytanden och som samlade kring sig sin samtids hänfödda eller skeptiska intresse. Oscarsteaterns direktions har redan fått mottaga välförtjänta haranger för att ha grävt upp Karl Gyllenborgs »Den svenska sprätthöken» och för att ha låtit oss få se denna första svenska pjäs spelas så som den spelades då. Här blott tillskottet av en reflexion. Det var märkvärdigt vad pjäsen, som är så tråkig att läsa, var rolig att se.

Ragnar Billberg hade fått på sin lott att inkarnera den utländska flärden. Han gjorde rollen älskvärdt och sobert, men en smula bundet. Han tappade inte bort sig trots de fransyska glosorna och piruetterna, däremot tappade han någon gång emellan bort sin franska accent. René Björling verkade skön porslinsdocka, Ester Sahlin var en älskvärd och charmfull rococovärdinna. Hugo Björne, Mathias Taube och Rune Carlsten gävo pregnant variationer av begreppet »ährligh swänsk», den sistnämndes spottande, sävliga och solkige junker Thomas var mustig och säkert riktig för tiden. De övriga rollerna spelades utan övertygelse. Herr Rosén är väl, strängt taget, inte någon humorist och Margit Manstad föreföll att ha mer kontakt med dagen, stunden

Två svenska verk ha haft sin premiär i Stockholm under den gångna veckan och synas här i sömmarna av dr Alma Söderhjelm.

och salongen än med 1700-talet, Gyllenborg och sina medspelare.

Den litterära parkett, som åsåg premiären hade ett otvetydigt nöje av föreställningen. Men det skall vara bra mogna barn som kunna ha roligt av den pjäsen. Förty historia förstår man först när man blir gammal, och det höves kanske mer än vanlig skolbildning för att njuta sedespektakel av år 1737.

Och så var det Frida Stéenhoffs »Lejonets unge» på Dramatiska teatern, i trots av namnet ej något gårdagsbarn. Det är en efterribsensk pjäs om fri kärlek och mod att trotsa samhällsfördomar. Den har sitt intresse som stickprov på hur man svamlade idealer, talade kärlek och förnötte sin tid för 30 år sedan. Någon stor dramatik är det inte, och vittnar om mer blick än gehör för teater. I alla händelser har det goda scener och försvarar sin plats på repertoaren — att det skulle varit fallet i högre grad vid tiden för pjäsens tillkomst är klart.

Vad som hållit sig fräschast genom tiderna är styckets tendens, ity att åtminstone under tecknad inte skulle tveka att i den stund som är ställa sig på den oppositions sida, som betecknade pjäsen som omoralisk. Vi röra oss med andra beteckningar för begreppen och småle åt det som förtröt 90-talets borgerlighet. Men den så kallade »fria» kärlek som Frida Stéenhoff gör sig till tolk för har inte blivit någon del av världsprogrammet mer än det var på den tiden, om än respekten för den enskilda handlingen nu till dags står bättre i kurs.

Spelet räddade icke stycket i hamn utan

En ny följetong

börjar i nästa nummer av Idun. Den heter »Den släta ringen» och dess författarinna Barbara Cartland har ett gott namn i England för sina moderna familjeromaner. »Den släta ringen» kommer säkert att läsas med intresse av våra läsarinor, ty den är fylld av spänning och ger en god inblick i en modern engelsk familjeflickas uppfostran, hennes flicktid i ett mondänt Londonhem, hennes giftermål och lyckliga äktenskap, som av olyckliga omständigheter upplöses, men som — nå, vi ska icke avslöja slutet på historien för att inte förtaga något av spänningen, vilken får ytterligare tjusning av skildringarna från den stora världsstadens nöjes- och sällskapsliv.



Ragnar Billberg som Sprätthöken.

hjälppte på sin höjd till en nödländning. Signe Kolthoffs fritänkande biskopinna var fri från all litteratur. Med en beundransvärd skicklighet och en bedårande frejdighet talade fru Kolthoff de långgrandiga tiraderna på ett sätt så naturligt och övertygande, att man skulle kunnat tro att hon aldrig talar annorlunda ens med sin kokerska i köket. Det var skönhet, mognad, och klarhet över gestalten. Herr Brovalius var det synd om med alla hans predikningar, hans skinnorra rektor kände man dock väl igen. Bror Olsson förmodade äkta en biskop av gammal typ, förstående och förlåtande. Jessie Wessel var en förtjusande söt kvinnosaks kvinna, det ungdomliga kom väl till sin rätt, men hon generades märkbart av vad hon hade att säga. Holger Löwenadler som återgav den unga mannen hade här sin första roll. Spelet yppade intelligens utan avsiktlighet och en viss bunden ungdomsiver som var sympatisk. Men särskilt i tredje akten föreföll han alldeles för obehövad i kärleken och livet.

De gamla bland publiken voro rörda och mindes så mycket, den unga generationen var påtagligt skeptisk eller road av de omständliga samtalen och förlegade känsloligheterna. Det hela hade vunnit på att spelas i kostym.

Alma Söderhjelm

Lidol

är den tillförlitligaste av alla bröstkarameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

Nytt!

BOKBINDERIKURS

PER KORRESPONDENS

Bokbinderi kan läras per korrespondens. Begär prospekt. Bokbindarekursen, Postfach MALMÖ 2.

Nytt!

BLAND BUFFLAR OCH BJÖRNAR

KRONPRINSPARETS BESÖK I AMERIKAS NATIONAL PARKER.

VID FRAMKOMSTEN TILL DET första hotellet i Yellowstone Park, Mammoth Hot Springs, sken den dalande solen fram mellan bergtoppar och gav en praktfull kvällsbelysning åt ett ståtligt landskap, en plåtå, en nästan cirkelrund skiva, täckt med vackra gräsmattor och planteringar. I periferien hotellet, vidare några gästbostäder, administrativa byggnader, välinpassade i landskapet, och de nödvändiga butikerna, den oundgängliga fotografens och de oundgängliga »souvenirers», här till icke ringa del indianska arbeten — mattor, skor, mockasinor, dockor, börsar etc. — eller föregivna indianska. De invigde påstå att de flesta indianska mattorna som utbudas i Amerika — och varhållst man kommer finner man dem — ha sitt ursprung i Brooklyn-fabriker. Alltid samma historia. Och ute bland indianerna finner man att skönhetera hellre pryda sig med de granna sjalarna från någon massfabrik än med sina egna vackra handarbeten.

Nåja; landskapet var det. Där ha vi hotellet, med allt vad som menas med modern amerikansk hotellkomfort, och det vill verkligen säga höjdpunkten av bekvämlighet, prydlighet, renlighet. Strax framför detta, bortom den välskötta gräsplanen, sprutar ångan fram ur jorden och höjer sig i kvällskylan i vita moln, där stiger klippan i terrasser, i mångfärgade avlagringar, och över dessa väller det heta vattnet fram och bildar en enda serie av vattenfall. Detta är Jupiter terrace, bildad under årtusenden genom utfällningar från det heta vattnet från jordens inre.

Omkring denna lilla plåtå höja sig bergen. Klippiga bergens utelöpare.

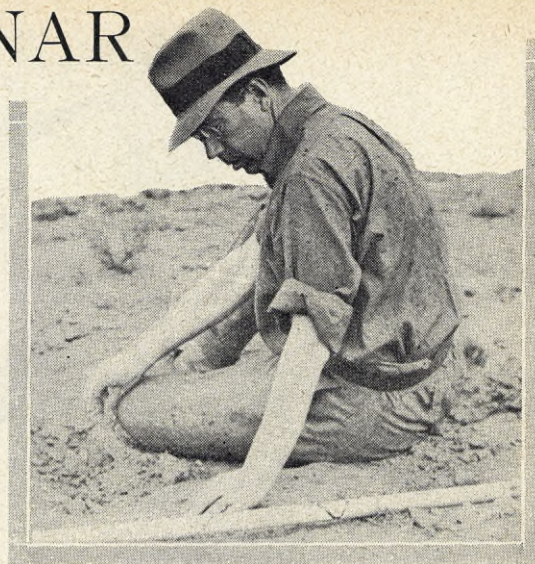
Sådan är den första bekantskapen med Yellowstone, världsberömd, mångomsjungen. Den fortsatta bekantskapen avtrubbar icke de första intrycken utan stärker dem. Varje dag har sina nyheter, sina överraskningar, sina särskilda behag. Men innan jag går vidare måste jag säga några ord om Nationalparkerna i Förenta Staterna i allmänhet. Det finnes aderton sådana, alla under en centraladministration i Washington. De ha tillkommit eller av kon-

En av kronprinsparets sista utflykter i Amerika gällde Nationalparkerna, där fyra dagar tillbringades. Därmed slutar Iduns skildringar från kronprinsparets Amerikavistelse.

gressen förklarats såsom Nationalparker i avsikt att från privat exploatering bevara i vissa avseenden märkliga naturföreteelser eller områden utmärkta för egenartad skönhet. En särskild tjänstemannakår med halvt militär organisation sköter parkerna. I parkerna finnas centra, ett hotell eller en restaurant med »cabins» och läger omkring där besökarna samlas om kvällarna vanligen kring en stor stockeld ute i det fria och där någon av dessa parkanställda, som avlockat naturen dess hemligheter, studerat djur- eller växtvärlden, berättar om vad han utforskat.

Yellowstone är den äldsta och största av dessa parker, omfattande en yta av över 3,000 engelska kvadratmil. Ett transport- och hotellbolag ombesörjer, mot avgift till regeringen, och under administrationens kontroll befördan och restaurantrörelsen. Det har uppfört fyra hotell i olika delar av parken. Det är en dagsresa, med beskådande av de viktigaste företeelserna, mellan vart och ett av dessa hotell. Snabbast anses parken sålunda kunna beses på fyra dagar. Tre stora järnvägssystem tävla om anordningar för att föra folk till parken. Men stora massor komma dit med egna bilar; särskilt under semestertiden vimlar det av bilar på vägarna även här ute i vildmarken, ty tusenden och åter tusenden tillbringa nu sin semestertid med att med bil, lastad med nödiga livsmedel, fara så långt som möjligt bort från städerna och slå läger varhelst en lockande plats finnes och där, eller flyttade från plats till plats, tillbringa årets ledighet. För dessa finnes i parken särskilda lägerplatser utmärkta, där man kan få göra upp eld, fiska i floder och sjöar.

Vad är det då för märkligt som man får se i Yellowstone. Ja, det är icke så lätt att uppräknas och beskriva. I stort sett är Yellowstone en vulkanisk plåtå, omgiven av bergskedjor. Överallt ser man spåren av för-



Kronprinsen idkar arkeologiska studier.

gången vulkanisk verksamhet, t. ex. lavaströmmar, och en klippa av vulkaniskt glas, och vida omkring inom parken vittna heta källor och kokande dykratrar om hettan i dyningarna från jordens inre. Här finnas omkring hundra geysrar, några av de största i världen, med många olika verksamhetsformer och verksamhetskraft. Här finnas flere tusen varma källor, stora områden där det kokar och puttrar, vattenfyllda kratrar där vattnet lyser som smaragd och turkos, öppningar i jordytan ur vilka det dånar och pustar, olivfärgade lervällingar som koka, mångfärgade klippor. Här finnes en mäktig cañyon, och en förstenad skog.

Och här finnes slutligen en djur- och växtvärld där urtillståndet ännu råder. Älgar, hjortar, antiloper, stengetter i mångtusenden, man möter björnar på vägar och stigar och man har här den sannolikt största buffelhjorden som existerar, mellan 6—800 djur.

Allt detta fick kronprinsparet med sällskap se under kompetent ledning.

Alla njöto av vistelsen i denna park. Kronprinsen sökte vila en hel dag med fiske i Yellowstone-sjön, därvid han utmärkte sig genom att fånga det högsta antal fiskar som per dag få fångas av besökare. Såsom en tribut härför blevo både han och kronprinsessan högtidligen utnämnda till hedersledamöter av parkkåren.



Kronprinsen betraktar buffelhjorden genom kikaren.



Man beser Smaragd-vattnet i Yellowstone Park.



En god och hälsosam thédryck vinnes icke med vilket thé som helst. **M. S. KOBBS SÖNER** är den enda firma i Sverige, som uteslutande ägnar sig åt thébranschen och dessutom den enda, som står under vetenskaplig kontroll. Begär därför alltid **KOBBS THÉ**, ty då vet Ni, vad Ni får.

FLICKOR OCH LANTBRUK

ETT FRISKT KVINNligt YRKE.



En mjölsäck och en flicka.



En ung dam kör hem rovlasset.



En killing som har det bra.



När korna mjölkas.

Vid första ögonkastet tyckas dessa fotografier härröra från en eller annan intressant film-upptagning för att demonstrera feminismens segertåg i det praktiska livet, men istället äro alla bilderna tagna av unga danska flickor, vilka arbeta som elever på en stor gård i närheten av Köpenhamn. Det torde ju vara något ganska ovanligt, att en lantbrukare brukar sin gård med uteslutande kvinnlig arbetskraft — alltså ett nytt tidens tecken. Som man ser av bilderna äro de unga flickorna icke rädda för att taga itu med även det svåraste arbete. Och allt tyckes försiggå med ett strålande humör. Dessa unga "byxkvinnor" äro själva födda på landet, lantbrukaredöttrar, som kanske en gång sköta ett eget lantbruk. Därför böra de grundligt sätta sig in i skötseln av ett sådant — inte såsom ett tidsfördriv, nej, de taga sitt arbete ytterst allvarligt. Mången liten bleklagd stadsfröken skulle förresten må gott av att pröva detta sunda liv ute i fria luften. V. S.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid
A.-B. NYABLÅ HAND
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7,
Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39;
Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjalt, Skolvägen, Älfsjö.



**A
D
A**

Spiegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — "ADA".

D E N G R Å S V A R T A E P O K E N

UNGDOMSMINNEN FRÅN DEN GAMLA, GODA TIDEN.

DET HÄNDE EN GANG PÅ DEN TIDEN, då det hörde till historiens första grunder att kunna räkna upp kungarna av sverkerska och eriskska ätterna att en liten pilt fick till uppgift att göra nämnda uppräknings. Han klarade saken utan tvekan, och lika tvärsäkert gick det att redogöra för vad fem av de sju haft för sig i livstiden. Kommen till Johan den unge hejdade sig examinandens för ett ögonblick. Men så ljöd gossestämman åter, klar och koncis: »Om honom är intet att förtälja». Det barndomsminnet från en examen på 1890-talet i doktorsgården på Rejmyra bruk dök fram ur sitt gömsle när Idun vänligt bad om några rader angående 60-åringens levnadsöden.

»Om henne är intet att förtälja» — det vore ett riktigt motto att sätta under bilden, ty ovanligt stilla och obemärkt har levnadsvägen gått för den återger. Mycket kunde däremot vara att berätta om det gamla bruket, så fyllt av goda traditioner och »snälla människor», att det måste räknas som en lycka att där ha ägt sitt barndomshem. »Gamle kapten», som hette von Post, var brukets ägare och faderlige vårdare under 1800-talets mitt och borde om någon, till gravskrift ha haft orden: älskad och saknad. Till predikan vid högmässotid, till lek söndagsmorgnar och eftermiddagar samlade han brukets ungdom på planen framför herrgårdsbyggnaden, och vi, som hörde till en senare generation och fingo leka på inspektorsgården och utan åskådare, kunde aldrig av de gamla få höra nog om den tiden och dess glädje.

Från den lilla vita doktorsgården kunde också många goda minnen plockas fram. Än i dag kan det hända den som växt upp där att nere i hembyggen få höra förtäljas om vad doktorn eller doktorinnan gjorde för far och mor, morfar eller farmor, när sjukdom eller nöd kommo på. Sjukrum eller sjukstuga existerade ej, när bruket anno 1865 fick sin första läkare. Och var skulle då »Lasse i Sågen» tas emot när hans häst skenat och han låg där på landsvägen med sönderslaget huvud, om ej i doktorsgården? Eller vem skulle ta hand om luffaren, som i brinnande nervfeber kördes omkring i skottkärra, om ej doktorsparet gjorde det? Och vem skulle i veckotal sköta dem båda och ännu många fler om inte den unga doktorinnan och hennes oförlikneliga husjungfru — sedermera sjuksköterska av Guds nåde livet igenom. Hemmets förflyttning till Gripsholm år 1881 öppnade större vidder för 16-åringen än vad den undångömda östgötabygden kunnat göra. Svanne generationers liv och gärning blir förunderligt levande i den gamla borgens hägn och inom dess murar.

Georg Nordensvan talar i sin beskrivning över Gripsholms slott, utgiven år 1881, om hur en hugstor forntid och en älsk-



Signe Wester.

Föreståndarinnan för Vaxholms kommun. mellanskola Signe Wester, som den 17 sept. fyllde 60 år och är dotter till framl. med. lic. C. E. M. Wester, berättar här några barndomsminnen.

värd nutid där har trätt honom till mötes. Just den nutiden var det, i vars krets den unga östgötskan togs emot vid sin omplantering.

Gråsvart var modfärgen för 80-talets livs-åskådning. Det unga Gripsholm slukade naturligtvis begärligt de grå och svarta böckerna, diskuterade problem som alla andra, och rev ned både ett och annat. Riktigt tvättakta kunde dock varken det svarta eller grå bli för dem som plockade ljung åt Gellerstedt, när den blide skalden väntades som gäst i Kavaljersflygeln, som älskade Zacharias Topelius (också han gripsholms-gäst en gång) och levde med i hans ljusa värld, som svärmade för Viktor Rydberg, läste Snoilsky med hänförelse samt räknade som dagligt gästbud samvaron med Knut Almlöf, mannen med den gnistrande intelligensen, den allsidiga bildningen och det varma hjärtat.

Allt är sig likt under solen. Det är bara de gamlas egen, som förändrats, när de tycka tiden annorlunda mot i deras ung-

dom — så heter det ofta inför talet om skillnaden mellan förr och nu. Och invändningen är delvis riktig. Särskilt när det gäller livets innersida är det mycket, som ständigt förblir sig likt. Men å andra sidan finns det också företeelser, så tids-typiska, att de blott kunna placeras in inom ramen av vissa årtal. När t. ex. Anders Fryxells dotter Mathilda en gång berättade, hur hon som 16-åring fått under god vård företa en resa från Stockholm till Strängnäs men hur hon sedan av brist på lämpligt resällskap nödgades dröja ett halvt år i den lilla malarstaden, då kände vi unga, som lyssnade till henne, så visst, att vi hörde till en annan generation. Med något av samma känslor skulle säkert nutida ungdom lyssna till berättelsen om hur 60-åringen, som här talar, nått fram till sitt kallelsearbete.

»Gossar skola ta och ha examina, flickor behöva bara kunskaper — och dem kunna de till stor del skaffa sig själva, om det är något allvar med deras vilja» — ungefär så resonnerade min far och handlade därefter.

Skulle min yngre syster, översättarinnan E. Weer, en gång teckna ned sina levnadsminnen, då skulle däri förtäljas om en vindskammare med utåt strängt tillsluten dörr — innanför den stadigt växande skatter av böcker och vetande.

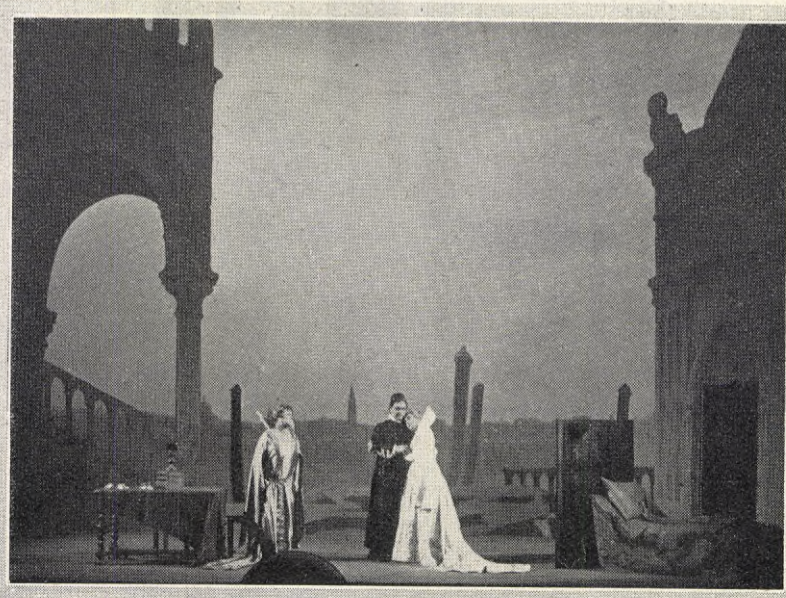
Den äldre systemens väg gick lägre ned, mera ut bland människorna, men o, vad jag där, liksom också inom böckernas värld, längtade och spanade efter kunskap och girigt sög in var droppe vetande, som kunde uppfångas! Intet under då, att det rycer till invärtes än i dag, när jag hör en ung människa »välja bort» ämne bara därför att hon får betyg ändå! Men en fördel hade vi, som haft att gå andra stigar: Glädjen över kunskapen var för oss större!

Men hur kunde man söka plats utan papper och betyg? Jo, det gick så till att arbetet sökte upp människan, inte tvärtom! I hemmet bland de mina hade jag redan under Gripsholmstiden börjat undervisa, ombads fortsätta med en liten kurs i Vaxholm, kallades till Djursholms samskola, och därefter till Ateneum för flickor och i allt detta låg intet som helst märkvärdigt. Min första ansökan om plats skrev jag, det kan ju nämnas som ett kuriosum, vid 47 års ålder.

Som en liten ekonomisk tidsbild kan anföras, att vid en av de kurser jag hade att förestå, omfattande 4 à 6 elever, garanterade föräldrarna kr. 400. I lärarinnans skyldigheter ingick därvid att hålla skolsal med eldning och städning!

— Om materiele, barnen skulle jag vilja säga, att de i regel kunna mycket mindre än vad som förutsattes i kursplaner o. dyl., men att de känna mera och uppfatta mera, än vad vi vuxna ana.

SIGNE WESTER.



Operan har nyligen haft en lyckad premiär på Ponchiellis »Gioconda». Här ses en scen ur akt I, fr. v. Greta Söderman, Gertrud Pålson o. David Stockman.

 **Beckers** LINOLEUMFERNISSA
SPAR ARBETE OCH PENGAR
Säljes hos alla färghandlare.
A.-B. Wih. Becker, Stockholm



En stickad jumper för småttingar på 2 år.

Jumpern är stickad av ljusblågrått viyella garn, är 30 cm. lång från axeln och 50 cm. vid nertill. Framtill uppe vid halsen är stickat en ruta i konststickning annars är jumpern gjord av s. k. strumpstickning med ena varvet rätt, det andra tillbaka avigt.

Med ett nystan på mm gram lägga vi upp 60 maskor (m.) längs ner fram. Sticka första varvet i bakre delen på m., så blir kanten vackrare.

Vi sticka en bård sålunda: De första och sista 5 m. alltid rätt, de andra 2 räta m., 2 aviga, 2 räta m. etc. och fortsätta med liknande varv 4 cm.

Sedan ett varv rätt, tillbaka avigt med bibehållande av de 5 räta första och sista maskorna. Efter 19 cm. är vi vid ärmarna och lägga upp 10 nya m. i början på nästa 2 varv. Vi överflytta nu de 5 räta m. till början och slutet på ärmen.

Nu skola vi sticka rutan och efter ett rätt varv sticka vi

2 varvet (v). Sticka 5 m. rätt, 20 avigt, 30 m. rätt, 20 avigt 5 m. rätt.

Dessa 2 varv, 1 rätt och det senast beskrivna stickas en gång till. Vi äro då vid det

5 v. Sticka (st.) 30 m. rätt, kasta om nålen, tag ihop 2, (men i de bakre m.) st. 3, tag ihop 2 (men i de främre delen på m.) kasta om nålen, st. 1 rätt, kasta om nålen, tag ihop 2 (bakre delen på m.), tag ihop 2 (främre delen), st. 3 rätt, tag ihop 2, kasta om nålen, st. 30 rätt.

6 v. St. 5 rätt, 20 avigt, 5 rätt, 20 avigt, 5 rätt, 20 avigt, 5 rätt.

7 v. St. 31 m. rätt, kasta om nålen, tag ihop 2 (bakre delen), st. 1 rätt, tag ihop 2 främre delen, kasta om nålen, tag ihop 2 (främre delen), kasta om nålen, st. 4 rätt, kasta om nålen, tag ihop 2 (bakre delen), kasta om nålen, tag ihop 2 (bakre delen), st. 1 rätt, tag ihop 2 (främre delen) kasta om nålen, st. 31 rätt.

8 v. Lik det 6 v.

9 v. St. 32 m. rätt, kasta om nålen, lyft 1 m. tag ihop 2 (främre delen) för den lyfta m. över den hoptagna, kasta om nålen, tag ihop 2 m. (främre delen), kasta om nålen, st. 6 m. rätt, kasta om nålen, tag ihop 2 m. (bakre delen), kasta om nålen, lyft 1 m., tag ihop 2 m. (främre delen) för den lyfta m. över den hoptagna, kasta om nålen, st. 32 m. rätt.

10 v. lik det 6 v.

Upprepa från 5 till 10 v. en gång till, därefter de 1 och 2 v. tills 3 ribbor äro stickade ovanför mönstret.

Vid nästa aviga varv stickas: st. 5 rätt, 20 m. avigt, 5 rätt, maska av 20 m. st. 5 rätt, 20 avigt, 5 rätt. Fortsätt att sticka på dessa sista 30 m. 5 cm. med ribb de först och sista 5 m. slit av tråden.

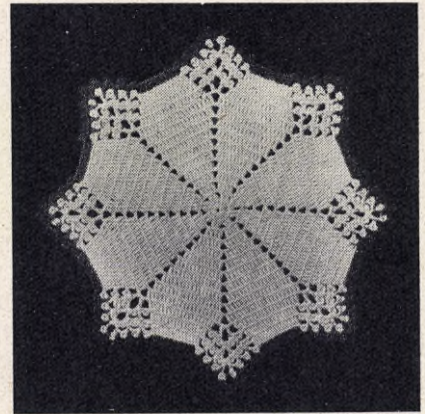
Återgåå till de andra 30 m. och st. lika med dem.

Före sedan axelstyckena med 20 nya m. och fortsätt bakstycket först med de 3 ribborna närmast halsringningen. Maska sedan av ärmarna när de bli

lika vida som på framstycket och sticka slutligen bården med 2 aviga, 2 räta etc. nederst.

Fukta och spänn jumpern samt sy ihop sidorna. Skulle halsöppningen vara för stor, så virka ett varv pikoter kring densamma.

B. L.



En liten variation av de vanliga lavoirunderläggen.

Denna stjärna, virkad av vitt bomullsgarn, har, som vi se, 8 uddar.

Vi lägga upp 4 luftmaskor (lftm.) i ring. I ringen virkas 1 varvet: (v.) 16 stolpar (st.) Första st. är 3 lftm. Varje v. avslutas för sig med en smygmaska i tredje lftm. av de 3 lftm., som bilda nästa v:s st. Med 3 lftm. komma vi nämligen upp i nytt v.

2 v.: 2 st. bredvid varandra åtskilda av 3 lftm.

3 v.: 4 st. bredvid varandra med 3 lftm. mellan varje grupp.

Så fortsättes med 2 st. ökning i varje grupp för varje v. tills vi ha 20 st., då minska vi nästa v. till 18 st. och i st. f. de sedvanliga 3 lftm. virkas 1 pikot (5 lftm., 1 maska (m.) i den 1 lftm. från kroken räknat) 1 st. om de 3 lftm., 2 pikoter, 1 st. i samma håll, 1 pikot, 1 st. i den 2 st. av föregående v. Fortsätt sedan med st. tills vi ha 18 och gör en grupp pikoter.

Nästa v. ökas pikoterna till 6 (dubbelpikot i mitten) och st. minskas till 16.

Sista v. 8 pikoter och 14 st. Slit av garnet och fäst.

En kant av kulört pärlgarn höjer utseendet. Det virkas lika med de andra sista v., men 9 pikoter och 12 st.

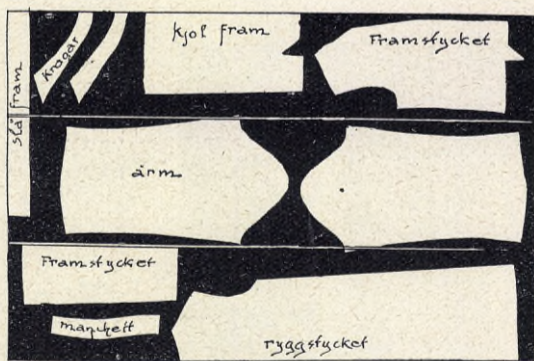
B. L.

S K O L K L Ä D D

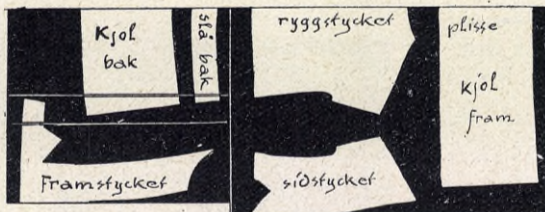
TVÅ TREVLIGA KLÄDNINGAR FÖR SKOLFLICKOR.



Mod. I.



NU ÄR FAMILJENS HÖSTEKIPERING i full gång och en av dess första omsorger gäller flickornas skolklädningar, som skola vara praktiska, varma och lätta plagg, men ändå se så nätta och piffiga ut som nutida flickungars skolkläder äro i motsats till våra mormödrars högst komplicerade diton. Här meddelar Stockholms Tillskärarakademiens innehavarinna, fru Elvira Harms, två lättsydda mönster till lämpliga skolklädningar. Mod. I är avsedd för en 12-års



flicka och lämpar sig bra för användning efter exempelvis en kappa. Små fickor insys på snedden och en rak foderbit bör fastsys i fickans överkant för att förhindra tygets töjning. Till mod. åtgår 1,25 met. tyg av 1,30 met. bredd.

Mod. II visar en klädning för åtta-åringen. Kan sys med korta eller långa ärmor och är särdeles lämplig för sammansättning av två olika slags tyger. Till garnering användes smala snedslåar. 1,25 met. tyg av 90 cm. bredd åtgår.

Mönster till båda klädningarna erhålles hos Stockholms Tillskärarakademi, Drottninggatan 71 A. Pris kr. 1,50 pr styck.



Mod. II.

AUX GALERIES LAFAYETTE

Modeller och prover till påseende hos GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Norr 160 55
Riks 115 66

Begär våra kataloger.

Birger Jarlsg. 29
STOCKHOLM

HOTELL NEPTUN

Goda rum med telefon från Kr. 3:—
Trevliga klubbrom.

Tel. Namnanrop.

GÖTEBORG
Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Min lilla vrå

längtrade »Acetylpulvret» efter, hon som i fyra år delat rum med en av sina systrar. Hennes ensamhetskrav är icke oberättigat får hon veta i nedanstående svar:

Har flera gånger läst Eder artikel men varit rådvill vad man skall svara därpå. Att Ni önskar ett eget litet "krypin" är ju lätt förståeligt, ty fast man har systrar är det icke säkert man därför harmonerar i sätt och tankar. Det finnes en kategori människor som *icke kunna* vara ensamma. Motsatsen äro de som just i ensamheten finna största behållningen av livet. Jag skulle vilja påstå att lika såväl som kroppen behöver vila, tarvar själen detsamma, men det får den aldrig i andras närvaro. Och livets skiftningar sorgsna som glada — man är kanske ej alltid så benägen att de skola läsas i anletsdragen, ens av en syster. Ensamhetskänslan är *icke egoism*. Nästa gång Eder mor säger det, så lägg armen om hennes hals och säg, halvt på allvar, halvt skämt: "Mamma lilla, ensamheten är de stora själarnas hemvist." — Kan Ni ej genom skärm eller draperi avdela rummet? Kanske på det viset känslan av "egen vrå" till viss grad kan uppnås. *Saga Törne.*

Storstad och landsbygd.

Skolfröken som känner sig ensam och längtar från sin hembygd till Stockholm avrådes bestämt från flyttningsplanerna i följande inlägg:

Genom att jag själv, ofta känt mig som "sparv i tranedans" ber jag få ge några råd. Min erfarenhet av storstaden är att visst finns där mycket att lära, mycket att se, men större är ej Stockholm än man med tiden får sitt lystmäte både av museer och utställningar. Rik på andra nöjen är ju huvudstaden också, men pengar fordras nästan över allt, och att vara bosatt i Stockholm och knappt våga unna sig en teaterbiljett, det är som att gå hungrig till rikemans bord men ej få något därav. Och tror Ni, att inte mitt i allt stöj och brus en känsla av oändligt vemod och tomhet infinner sig, man mister sin individualitet i de stora samhällena, i de små kan man ju rent av bli "ståndsperson". Om jag vore Ni, skulle jag leva och verka där jag nu är, men

en à två gånger om året ta en tripp till mitt "Fata morgana". Tro mig när Ni återvänder till vänner och "församlingsbarna" skall Ni med en suck säga: "Gu' ske lov jag är hemma igen." *Saga Törne.*

Skola barnen agas?

Denna många gånger debatterade fråga behandlas här i ett »samtal mellan en modern och gammalmodig mamma», som Signel Berm framför:

Modern mor: O, vad jag är bekymrad. Barnen lyda mig inte ett dugg. De höra inte, vad jag säger. Och lyssna de någon gång, så är det glömt nästa sekund.

Gammalmodig mor: Det var ju beklagligt. Men ger Du dem inte ris, när de äro olydiga?

M. m.: Nej, så barbariskt skulle jag väl inte kunna behandla de stackars barnen.

G. m.: Men om barnen inte lyda med att tala med dem, finns ju bara riset att tillgå. Mina barn ha fått ris, när de varit olydiga, och det har sedan fallit av sig självt, att de skulle lyda.

M. m.: Ja, det var i den gamla goda tiden. Nu säga läkarna, att stryk åt barn bör undvikas. Och tänk, om jag skulle skada barnen.

G. m.: Man skall naturligtvis inte slå barnen, när man är ond eller använda huvudet till avbasningsställe. Inte heller ryggen. Men det finns en plats på barnets kropp, som är enkom inrättad med mjuka dynor för att tåla stryk. Och från det stället leder en kanal direkt till barnets hjärta och hjärna, så att det känner och förstår vem som har rätten på sin sida.

M. m.: Det förefaller mig likväl som en kvarleva från forna tiders barbari mot det värnlösa att slå ett litet barn. Jag skulle inte kunna förmå mig därtill.

G. m.: Det kallas inte att slå ett litet värnlöst barn, utan det kallas att aga barnet. Det heter ju till yttermera visso: Den man älskar, den agar man.

M. m.: Men tänk, om barnet blir trotsigt i stället för lydigt.

G. m.: Den risken är inte så stor som risken att ha ett olydigt barn. Det lider både barn och omgivning av, men en välförtjänt risbasta svider visserligen men har vanligen en underbar verkan. Ett barn har en medfödd rättvisa, som säger, när en avbasning är förtjänad. Mina barn ha aldrig varit

så ömma och snälla mot mor som strax efter de fått ett kok stryk. Det förutsätter också, att jag aldrig givit dem det i anfall av dåligt lynne utan endast efter moget övervägande.

M. m.: Men ett barn vet väl knappast, när det är olydigt. Det kan ju handla i rent oförstånd.

G. m.: Det ser man snart skillnad på. Och för resten åligger det uppfostraren att lära barnet att utan invändningar lyda en befallning eller ett förbud samt att fundera ut, hur det bör tänka, så att det inte heller handlar i oförstånd.

M. m.: Ja, skulle de bara lyda mig när jag säger till om något, så vore det ingen nöd. Men hur jag än talar med dem, äro de alldeles omöjliga.

G. m.: I detta fall finns intet annat universalmiddel än dask. Ty när ett barn inte har respekt för mors ord, har det dock fruktan för stryk.

M. m.: Mina barn ha hört talas om, att det skall bli förbjudet med aga i skolorna, och de jubla redan.

G. m.: Det är just sådana barn, som bäst behöva ha agan kvar i skolorna. Ty för de snälla barnen existerar icke någon aga. Den lärare är ett monster, som slår ett barn, fast det uppfostr sig väl. Men att det finns barn, som genom trilskehet och ständiga påhitt kan reta gallfeber på en lärare, visar erfarenheten. Om skolläkare anse, att ett barn aldrig bör agas, är det väl av den anledningen, att alla barn äro snälla, när de skola undersökas av läkare.

Likaså överlärare, som sällan ha samma klass jämt och f. ö. i egenskap av *överlärare* åtnjuta dubbel respekt, de kunna måhända förorda borttagandet av agan i skolan. Men lärare och lärarinnor med stora klasser, som råkat få ett s. k. busfrö i sin klass har det inte för trevligt, om vederbörande vet, att det är förbjudet att ge stryk för vilken förseelse som helst.

M. m.: Ja, jag måste medge, att det är skadligt för barnen att veta, att aga är förbjuden. Men jag har inte ens hotat mina barn med stryk, endast *bett* dem vara snälla.

G. m.: Börja då nu. Lova dem först dask, om de inte lyda, och giv dem det med allvar och kraft, om de fortsätta att vara olydiga. Men man skall inte hålla på jämt. Då blir det också en vana, som förslår.

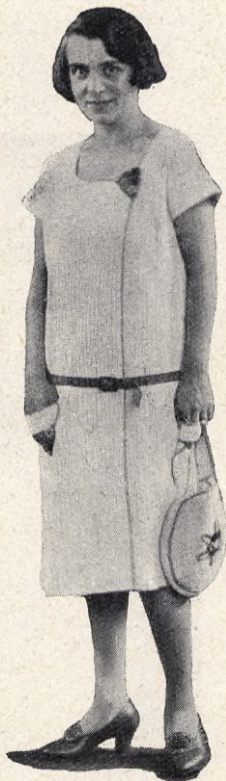
M. m.: Jag skall verkligen försöka. Ty jag hårdar inte länge ut med deras ständiga olydnad. Det tar på krafterna alldeles för mycket. Men hu vad det blir svårt att ge de små älsklingsarna ris.

G. m.: Det ska böjas i tid, det, som krokigt skall bli. *Signel Berm.*

DET BÄSTA SOMMARHANDARBETET

VÅR FÖRHOPPING, då tävlingen om det bästa virkade och stickade sommarhandarbetet utlystes, att få se många trevliga och originella alster samlade i redaktionsskåpen, har icke kommit på skam. Både påhittigheten och handarbetsskickligheten är stor hos våra läsarinor och man kan av tävlingsresultatet få flera goda uppslag för virknålars och stickors användning. Ett gott betyg kunna alltså samtliga tävlingsdeltagare taga åt sig. Tyvärr blir det endast ett fåtal, som vinner de utfästa priser — det har sannerligen varit ett svårt val att bland många prisvärda saker välja ut de mest prisvärda.

Men första pris hembars dock ganska klart av fru Sofia Hansson, Föreningsgatan 98, Kristianstad, för hennes förtju-



Till vänster: Den virkade klädningen som fått andra pris.

Ovan: Bastkudde, belönad med första pris.

Till höger: Sweater och mössa, som fått tredje pris.

sande bastkudde. Den är något för våra läsarinor att ta efter: en trekantig kudde, att använda som pall, braskudde eller i korgstolen, med överdrag helt virkat av bast i ett smakfullt mönster. Detta är ett både originellt och billigt handarbete, som nog kommer lämpligt för mer än en julklappsbekymrad och som är väl värt sitt första pris. Andra pris går till fröken Birgit Ekelund, Fjugesta för en natt och



piffig virkad klädning och väska, en smakfull kombination i vitt oblekt bomullsgarn med ljusgröna bårder och virkade applikationer. Virkningen är vanlig grytlapps-virkning, varför arbetet är lika enkelt och materialen lika billiga som idé och smak äro goda.

Tredje pris har erövrats av fru M. Johanson, Köping för en liten sweater och mössa i vitt och rött. Ett välgjort och smakfullt arbete, som får ytterligare värde, då man vet att tillverkskan är 71 år gammal och gjort arbetet på lediga stunder under ett par sommarmånader. Heder åt en sådan prestation.

Ett hedersomnämning gives fru C. Palmgren, Trälleborg för en samling virkade fransar i gott utförande och smakfulla kompositioner.



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



DET FÖRLORADE PÄRLHALSBANDET

AV JANE GERNANDT-CLAINE.

VID DET LILLA TEBORDET I ETT hotell på vänstra Seinestranden satt fru Frida Brage och lyssnade på den smältande musiken. Ung och rik, hade hon kommit till Paris för att roa sig och nu väntade hon på sin kusin och fostersyster, baronessan Reval. Då och då kastade hon en blick på sitt klockarmband. Hon hade suttit där en god stund, smått förtretad över sin fränkas brist på punktlighet. Men i samma ögonblick hon fick se kusinen stiga in i salen, visste hon att det hänt en led-samhet.

Ett hemlighetsfullt något av hetsad ångs-lan gick likt en elektrisk ström ifrån den nykomna. Det var en lång, blond ung svenska, spenslig likt en insekt i den åtsittande gråa dräkten med krage av mård. Under den trånga hatten låg håret tätt in-till tinningar och öron. Och fast det gled ett leende över de purprade läpparna, åter-tog det smala ansiktet i samma sekund det underligt stängda uttrycket hos en mask.

— Lisa-Maria, utbrast fru Brage, vad du kommer sent!

— Tacka till att jag kunde komma alls, svarade den andra i det hon sjönk ned på en stol. Hela mitt liv har blivit en språng-marsch. Du anar inte vad det vill säga att arbeta för brödfödan härnere. Hade någon sagt mig det därhemma i Stockholm en gång i tiden, skulle jag väl hellre hoppat i sjön än farit utrikes.

— Tala inte så där, bad Frida Brage.

Den blonda unga kusinen tryckte finger-topparna mot sina tinningar och lät höra ett kort, klanglöst skratt. — Helst ville jag slippa tala alls, mumlade hon. Kunde jag bara låta bli att tänka, vore ingenting ljuvligare än att få tiga... Mycket svagt te, yttrade hon i detsamma till uppässaren, och i det hon såg på sin släkting, slöt hon ögonen av trötthet. Du ska få ge mig två citronskivor, Frida. Det är inte för

En glimt av vår kristids tragedi sådan den utspelas i Paris' främlingskoloni.

intet man bott i Petrograd i hela fyra år — Leningrad borde jag väl säga.

Hon hade varit gift med en baron från Östersjöprovinserna, som blivit mördad i Ryssland. Att hon sluppit därifrån och befann sig i världsstaden vid Seine betraktade hon själv som ett under. Hennes avlidne man hade haft överstes rang och ägt inflytelserika förbindelser i det forna tsarriket, vilka den unga änkan nu underhöll i Paris. Allt emellanåt syntes hon även i den svenska kolonien. Hon var född Vangensköld liksom kusinen. De båda unga kvinnorna, vilka förlorat varandra ur sikte under världskriget, hade redan råkats ett par gånger i hotellet. Och fru Brage, som betraktade sin fostersyster med tydlig oro, sporde om hon icke vänt sig till sina fina bekantskaper härnere. Ty visst hade hon väl råkat ut för bekymmer. Varför sökte hon inte upp någon av sin mans gamla beskyddare — den stenrike general Kossakoff till exempel?

— General Kossakoff? hånskrattade den andra. Du vet inte vad du talar om... Han har förlorat rubb och stubb och står nu och torkar diskarna i ett kafé på Montmartre.

— Än de andra då? Din furstinna Simolin?

— Furstinnan? lät det kvävt. Men hon är ju häktad... Jag ville fara upp till dig i går kväll och berätta hela skandalen, men det var för sent. Och när jag fick ditt kort i morse, tänkte jag: Frida ska få veta allt, då vi träffas... Ser du... Det är fasanfulla saker. Finns det ingen, som vill räcka mig en hjälpende hand, blir jag arresterad jag också.

— Du? utbröt fru Brage förfärad, men vad har du gjort?

— Vad jag gjort? Du vet ju att jag sålt pälsverk liksom furstinnan. Jag har aldrig gjort någon hemlighet av att Vera Simolin lyckats bli antagen som kommissionär hos en pälshandlare vid avenue de l'Opera och att jag då och då uppträdde som mellanhand. Det skulle låta så bra, tyckte hon, att jag är svenska. Hon visste att det brukar inge förtroende och skickade en del varor hem till mig. Inte många, tro aldrig

det. Och inbilla dig inte att jag nedlät mig att gömma tjuvgods.

— Ah, Lisa-Maria...

— Ja, ja... Du anar inte i vilket kok man kan komma, när man råkar vara bekant med människor, som leva i sådana förhållanden. Utan ett öre i verkliga tillgångar, förstår du, och vana att kasta vansinniga summor genom fönstret av renaste nyck... Vera sålde sobelkappor för femtio tusen francs — men vad var det för henne? En munsbit, som knappast räckte till hyra för tre möblerade rum i hennes kvarter... Utgifterna för uppehälle, kläder och bil vill jag inte ens tala om... Mig hade hon att sälja en utterkappa, som pälshandlaren i fråga skickat henne, påstod hon. Några säga att den var stulen —

— Men hör nu...

— Ja, kära du, inte vet jag... Men jag sålde plagget på avbetalning till en danska, som gav mig tre tusenlappar för första månaden. Nu har hon lämnat Paris och ingen vet var hon håller hus... Men kan jag inte få ihop tjugo tusen francs, blir jag häktad jag med... Vad ska jag göra? Vad ska jag göra? Ta livet av mig, det är det enda möjliga.

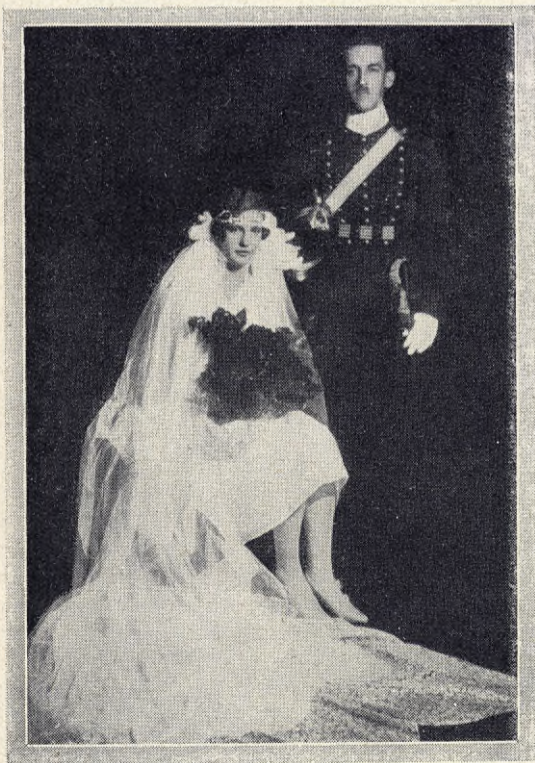
— Kära lilla du...

— Det är sant. Hellre dö än råka ut för sådan vanära, som skulle ödelägga hela min framtid. Tänk bara vilken skam för mig och hela släkten därhemma, din och min. Vad ska jag ta mig till? Jag sitter som på glödande kol — och ingen räcker ut ett finger för att hjälpa mig, varken du eller någon annan. Och du är en Vangensköld som jag.

— En Vangensköld... Men lilla barn, jag kan väl inte ta upp pengar under fötterna.

— Två tusen fem hundra kronor, mera vore det inte, knappt det. Och vad är det för dig?

(Forts. nästa sida.)



Torsdagen den 2 september sammanvigdes på restaurang Rosenbad i Stockholm löjtnanten i K. Vendes Artilleriregementes reserv, ingenjören Edvin Svensén och fröken Karin Gödel, dotter till överbibliotekarien, fil. dr Vilhelm Gödel och hans maka, född Carlson. (Foto: Lamm.)



Torsdagen den 16 september sammanvigdes i Engelbrektskyrkan i Stockholm herr Pieter Berdenis van Berlekom och fröken Ellen Arborelius, dotter till framlidne arkitekten Rudolf Arborelius och hans efterlämnade maka, född Glantzberg. (Foto: Lamm.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Lovad vare Herren, ty han har bevisat mig sin underbara nåd. Psalm 31:22.

Du gav mig din frälsnings sköld och din högra hand stödde mig. Psalm 18:36.

Ty vem är Gud förutom Herren och vem är en klippa förutom vår Gud. II Sam. bok. 22:32.

Herren är en Gud, som vet allt och hos honom vägas gärningarna. I Sam. bok 2:3.

Dem som ära Mig, vill jag också ära, men de som förakta Mig skola komma på skam. I Sam. bok 2:30.

Lyssnen och hören min röst akten härpå och hören mitt tal. Jesaja 28:23.

Var stilla för Herren och förbida honom. Psalm 37:7.

Du är min klippa dyraste Jesus
Du är min tillflykt, där har jag ro
Du är min klippa; under din skugga —
Vill jag för alltid bygga och bo —

DET E V I G T K V I N N L I G A

OM AMULETTER, SMYCKEN OCH ÄDLA STENAR I MODETS HUVUDSTAD.

UPPFINNINGSRIKEDOMEN HAR när det gäller prydnadssaker, amuletter och smycken aldrig varit större, mera mångskiftande i sina yttringar eller — det skall gärna erkännas — mera genialisk än i närvarande stund.

Överallt ha dessa ofta lustiga små prydnadssaker kommit i bruk. Var finnes den bil, som — förutom den obligatoriska medaljen av Sankt Kristoffer — ej är utrustad med sin speciella, mot alla faror skyddande docka, försåvitt man ej föredrager att ställa sig under beskydd av ett fantasidjur, såsom en björn, en apa, en katt, o. s. v., vilkas uppgift är att roa genom sitt putslustiga utseende. En annan grupp av små prydnadssaker bäres såsom berlocker i klockkedjan. Så ha vi den moderna näsduken — som bör vara av crêpe de Chine och passa i färg till den övriga dräkten — ur vars hörn en nått liten ficka med pudervippa sticker fram. Strumpebanden bära som prydnad Arlekins och Colombines huvuden, liksom för övrigt även morgontofflorna. Vända vi så våra blickar till paraplyet av i dag, så finna vi, att detta förvandlats till ett slags necessär, med plats för pudersken eller cigarrettmunstycket i själva skaftet, medan tofsen apterats till förvaringsrum för det röda sminket till läpparna.

Men alla dessa prydnads- eller toalettariklar blekna dock vid jämförelse med de verkliga smyckena av i dag, vilka icke utan skäl äro föremål för alla kvinnors brinnande åtrå.

Dessa smycken kunna betraktas från tvenne olika synpunkter, allteftersom man i dem endast ser prydnadsföremål som kvinnorna älska att smycka sig med, eller också i dem urskiljer verkliga konstverk.

Georges Fouquet, den store Parisjuveleraren, t. ex., är i överensstämmelse med det förstnämnda betraktelsesättet närmast böjd att bortse från det mer eller mindre värdefulla material, som han använder för att framställa sina smycken. Han företräder den uppfattningen, att en kvinna, som vill pryda sig, bör använda ett enda smycke. Detta bör till gengäld vara verkligt vackert såväl till formen som i fråga om kompositionen. Däremot fäster, som sagt, Fouquet blott föga avseende vid de mer eller mindre ädla stenar han använder och arbetar lika gärna i akvamarin, turkos, nefrit, onyx, topas, stjärnsafir, polerad kristall, emalj, korall, som i smaragd eller blå safir. Men detta är ju sekunda material invänder ni

(Forts. fr. föreg. sida.)

Fru Brage lyfte huvudet: Det är inte så lite alls, vet du. Och inte vågar jag telegrafera till min man.

— Nej, mumlade kusinen med skälvande läppar, det vågar du förstås inte. Ingen vågar något — mer än jag, som har en laddad revolver i min väska... Men skrik bara inte. Och se inte så förfärad ut! Inte ska jag ställa till någon skandal här inte, du kan vara lugn, Frida. Jag ska välja lämpligare tillfälle.

De båda kusinernas ögon möttes, och Lisa-Maria ville resa sig från stolen. Men fru Brage lyfte händerna till sin nacke och knäppte upp låset till ett litet halsband av pärlor, som hon räckte sin fränka. — Tag



Halsmycke av Cartier.

En av Iduns medarbetare presenterar från Paris ett par berömda juvelerare och deras kostbara arbeten, så ätråvärda för det evigt kvinnliga hos alla Evor.

kanske? Må så vara, svara vi, men Georges Fouquet, som är son till den talangfulle juveleraren Alphonse Fouquet, är icke desto mindre en av vår tids förnämsta förkämpar för det konstnärliga smycket. Redan år 1903 skapade han de genombrutna, diskusformade smyckena, som i ett slag gjorde honom världsberömd. Georges Fouquet betraktar smycket såsom ett outhärligt komplement till den kvinnliga toaletten: om dräkten är enkel, så tjänar smycket till att förhöja intrycket därav, medan det på det lyckligaste sätt kompletterar en redan i och för sig praktfull toalett.

En annan framstående juvelkonstnär är Cartier, som skapat det underbart vackra hängsmycke, varmed denna artikel illustrerats. Cartier är ovedersägligen en av våra allra förnämsta juvelerare, och en av dem, som mest framgångsrikt bidragit till att giva världsrykte åt vår rue de la Paix.

Han anser, att ett smycke bör motsvara

detta, viskade hon hastigt. Sälj det eller skaffa pengar på vad sätt du har lust.

— Frida, utbrast kusinen överväldigad, vet du vad du gör? Och hur ska du förklara saken därhemma?

— Jag har blivit av med det, svarade fru Brage raskt och tog upp en anteckningsbok ur en liten väska av silvermaskor, letade efter en penna, skrev några rader, rev av bladet och räckte det till fostersystem. Lisa-Maria trodde knappast sina ögon, då hon läste:

Hittelön 15,000 francs. Förlorat i Paris den sjunde dennes halsband av 40 pärlor, lås av smaragder. Adress Svenska generalkonsulatet, II, rue de la Pepinière.

Den blonda unga svenskan med de dar-

de högsta anspråk på fullkomlighet såväl i fråga om de vid dess framställande använda ädla stenarna, som i fråga om raffinerad smak i själva kompositionen. Och resultatet av denna hans uppfattning, sådan den tagit sig uttryck i praktiken, har blivit, att man stannar i stum beundran inför de mästerverk, som skapats av denne förnämde konstnär inom guldsmeds- och juvelerarfacket.

Till fullo respekterande de för konsten bestämmande, oföränderliga lagarna, använder Cartier dessutom, såsom den fulländade konstnär han är, endast det oförläppliga material, som representeras av diamanter, smaragder och pärlor till sina arbeten. Hans ädelstenar och pärlor äro fullkomligt unika i hela världen genom sin renhet och sin glans. Härtill kommer, att hans smycken, trots den mest raffinerade lyx i utförandet, aldrig verka överlastade, tack vare sin på samma gång eleganta och luftiga komposition.

Jag behöver väl ej tillägga, att den konstnärliga fantasien hos Cartier är tillfinnandes i rikaste mått, såsom granne-ligen framgår av varje nytt arbete, som utgår från hans atelier. Och, vad mera är, denna fantasi regleras och hålles i styr av hans träffsäkra — och jag skulle vilja tillägga — genuint franska smak.

Cartier räknar bland sina kunder såväl ett stort antal krönte huvuden som ock alla verkliga konstkännare inom det område han representerar.

De talrika små konst- och prydnadssaker, som se dagen i Cartiers verkstad, inrymma såväl antika som moderna smakriktningar.

Jag betraktar t. ex. en liten bordsstudsa med lätt rosafärgad urtavla samt med visare och timsiffror, som blixtra av diamanter. Bredvid den halvt genomlysande urtavlan, där livet förrinner i snabbt flyende minuter, reser sig ett dvärgträd, gjort av ett stycke korall. Det hela vilar på en sockel av onyx, vars verkan ytterligare förhöjes av en rad äkta pärlor.

Cartier är en övertygad anhängare av de gamla franska traditionerna. Tack vare sina personliga egenskaper, sin samvetsgrannhet som konstnär och sin obestridda auktoritet, utgör han, så att säga, en levande förbindelselänk mellan det förflutna och det närvarande.

GEORGETTE VARENNE.

rande purpurläpparna såg på pärlbandet och lyfte blicken till sin fränka. — Är det verkligen mitt, Frida? stammade hon. Jag finner inga ord för vad jag känner...

— Det är också alldeles överflödigt, avgjorde den andra. Nu ska jag översätta annonsen och fara till en av de stora boulevardernas redaktioner och i kväll skriver jag till konsulatet. Att telefonera är visst för sent... Pärlbandet har jag förlorat — var vet jag inte. Jag måste ju låtsas göra allt för att få igen det. Den här annonsen blir det enda jag kommer att kunna visa för min man därhemma. Men ett ska du veta... Råkar du i klistret en annan gång för affärer med furstinnan, är det lönlöst att vända dig till mig...

ETT NYTT KONSTNÄRSNAMN

FRÅN UPPSALAGRUPPENS UTSTÄLLNING I LILJEWALCHS KONSTHALL.

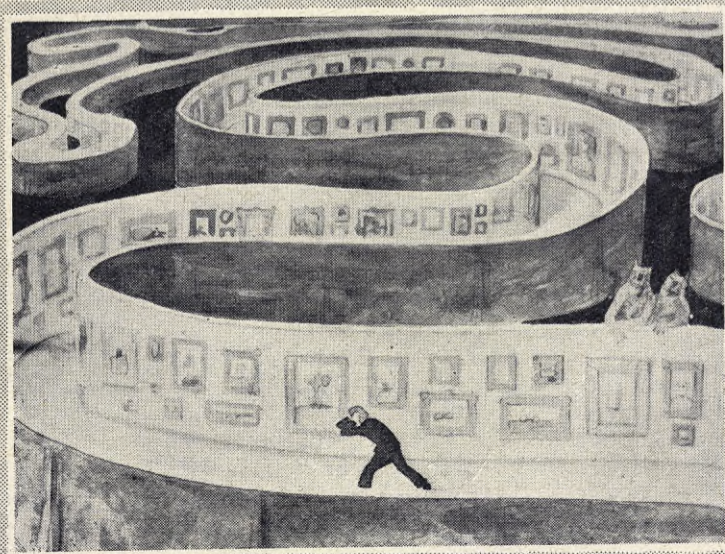
Å den nyöppnade konstutställningen i Stockholm uppmärksammas bland de många förträffliga konstnärerna en satiriker med något av Arosenius kynne. Det är en ung målare Robert Högfeldt som här presenteras med några av sina tavlor.



Bad i parken. En vacker liten studie.



Ett historiskt envig. Karl XII och August den starke av Polen bryta arm.



Konstdoktors inferno. Han vandrar genom en ändlös irrgångssalong fullhängd av tavlor.



Familjeförsörjaren vid boet, en bistert rolig bild.



Smickraren. Satir över historimåleriet med modellen sådan han är i verkligheten och på tavlan.



NÄR HAN VAR LITEN

BILDER FRÅN KRONPRINS LEOPOLDS BARNDOM.

Intresset för prinsessan Astrids trolövade, kronprins Leopold, är livligt hos alla svenskar och säkert komma våra läsarinor därför att ha nöje av dessa unika bilder av den kungliga fästmannen i olika åldrar och sysselsättningar.



En väl friserad och ljuslockig kronprins med sina föräldrar och syster.



Drottningen undervisar också sin äldste son i cykeldåning.



Som en riktig sago-prins i sin slängkappa.



Kronprins Leopold och hans syster prinsessan Marie José.



Med mamma som lärarinna i fiolspelningens svåra konst.



Kronprins Leopold (i mitten) på besök hos släktingar, prinsarna Luitpold och Albrecht, i Bayern.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



MARIA GRIPENBERG.
Fröken, Örebro. Diakonissa.
Dotter till överstelöjtn. A. A.
Gripenberg och hans maka, f.
grev. von Hermansson.
85 år den 15 oktober.



MARIA WENDELS.
F. Carlén, Skara. Änka efter
kaptenen vid Älvsborgs rege-
mente Gustaf Wendels.
80 år den 28 september.



AXELINA LYTH.
F. Gripenberg, Söderhamn.
Änka efter lektorn, fil. doktor
P. Gustaf Lyth, Örebro.
75 år den 6 oktober.



HILMA GULLBERGSON.
F. Egnell, Uppsala. Änka ef-
ter häradskrivaren i Olands
fögdari Axel Gullbergson.
75 år den 13 oktober.



MATILDA ASKLUND.
Fru, Göteborg. Maka till di-
rektören Olof Asklund.
70 år den 6 oktober.



THÉRÈSE HÅRD af
SEGERSTAD.
F. Hedelius, Stockholm. Änka
efter bruksdisponenten Karl
Hård af Segerstad.
70 år den 15 oktober.



CHARLOTTA ÖHNBERG.
F. Lycke, Lysekil. Maka till
fabrikören A. B. Öhnberg.
65 år den 2 oktober.



ELSA SJÖCRONA.
F. von Platen, Örkelljunga.
Maka till ryttmästaren Cor-
nelius Sjöcrona.
65 år den 14 oktober.



EDITH WACHTMEISTER.
F. grev. Wachtmeister, Kulla-
Gunnarstorp. Änka efter kam-
marherren, greve Fredrik
Wachtmeister.
60 år den 10 oktober.



IDA STRÖMBÄCK.
F. Steinmetz, Alfta. Änka ef-
ter kyrkoherden i Alfta, Hjal-
mar Strömbäck.
60 år den 13 oktober.



GUSTEN EDELSVÄRD.
F. Andersson, Härnösand.
Maka till grosshandlaren Carl
Edelsvärd.
55 år den 2 oktober.



GUNHILD ROBERG.
F. Schubert, Stockholm. Ma-
ka till belgiske konsulin i
Stockholm Thorsten Roberg.
55 år den 2 oktober.



AGDA ANDERSSON.
F. Bergman, Arboga. Maka
till stadsläkaren, d:r Richard
Andersson.
55 år den 9 oktober.



AUGUSTA RUDOLPH.
Fröken, Karlskrona. Före-
ståndarinna för Kronprinses-
san Victorias Örlogshem.
55 år den 11 oktober.



HILDA BORGSTRÖM.
Fröken, Stockholm. Skåde-
spelterska vid Dramatiska
teatern.
55 år den 13 oktober.



MÄRTA SCHUBERT.
F. Anderson, Saltsjöbaden.
Maka till ingenjören Hugo
Schubert.
50 år den 7 oktober.



ALMA von ROXENDORFF.
F. Aronsson, Ramvik. Maka
till friherre Axel von Roxen-
dorff.
50 år den 8 oktober.



SIGNE LILLIEHÖÖK.
F. Westfelt, Stockholm. Maka
till majoren Carl-Johan
Lilliehöök.
50 år den 10 oktober.



SAGA ANDERSSON.
F. von Gegerfelt, Ulricehamn.
Maka till överläkaren, d:r J.
A. Andersson.
50 år den 11 oktober.

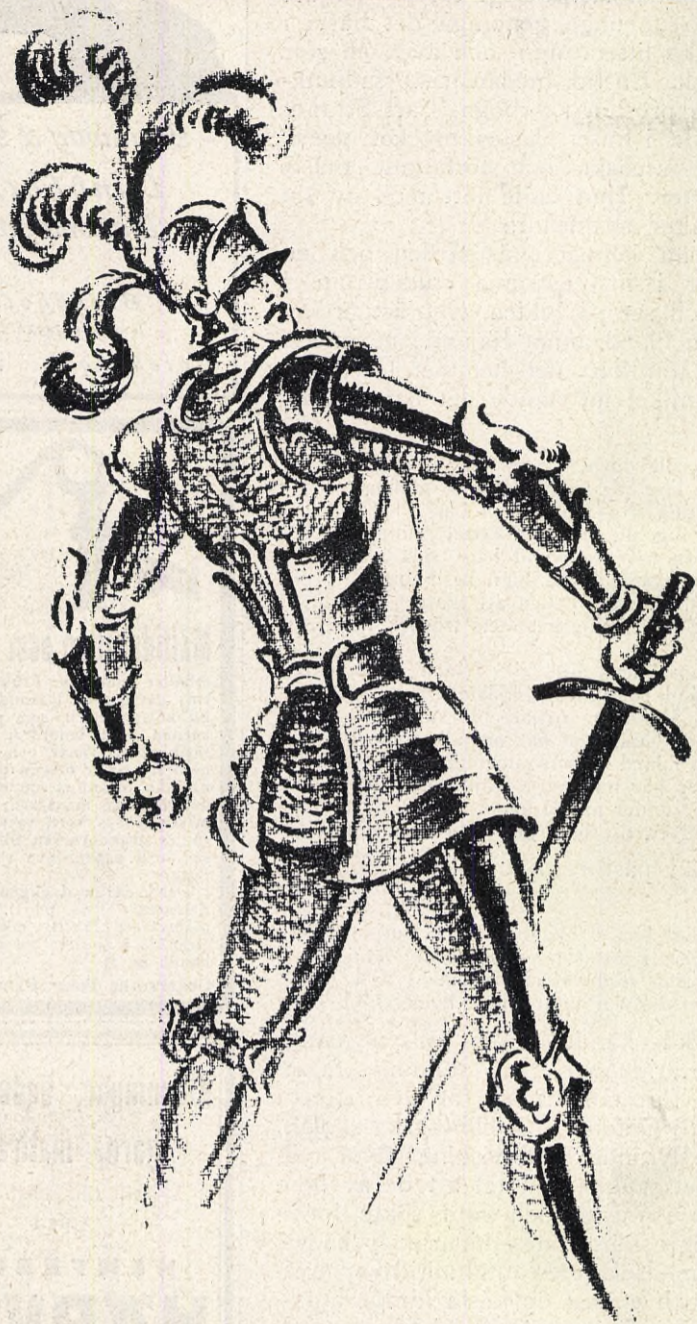


VALBORG NILSSON.
Fröken, Höör. Sedan 1913
rektor vid Höörs kommunala
mellanskola.
50 år den 13 oktober.



Delikat blir tårtan om Ni begagnar Rumford bakpulver!





STOCKHOLMS-TIDNINGEN

Söndagen den 19 September 1926

Nr 254.1000. 8 Sida A. STOCKHOLM LPPRIS 15 ÖRE. SÖNDAGS-UTGÅVA. LÖN 15 ÖRE. LIT. 15 ÖRE. LIT. 15 ÖRE.

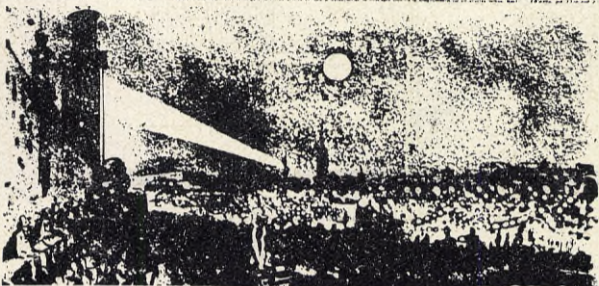
BARNENS DAG FICK EN LYSANDE START.

*Praktfull eldfest
och ställig båtparad
på Riddarfjärden.*

*God stämning på gatorna med tombolaspel
och orkestermusik. Stadshuset
blev en storartad framgång.*



God stämning på gatorna med tombolaspel och orkestermusik. Stadshuset blev en storartad framgång.



*”En tidning bör aldrig
vara rädd för människor,
men rädd för
att göra människor orätt”*

så kan man kort känneteckna den kamp, som Stockholms-Tidningen fört ända sedan sin tillkomst. Måndagen den 2 dec. 1889 utkom tidningens första nummer, och däri skrev dess grundläggare Anders Jeurling: ”Framför allt vilja vi vara självständiga”. Det var ett Bragelöfte, och genom decennierna har det för Stockholms-Tidningen varit vägledande i högre grad än alla partihänsyn. Den liberala och nationella vilja, som från Stockholms-Tidningens första nummer intill denna dag talat ur dess spalter, är uttrycket av en över parti- och klassgränser syftande strävan för rättvisa åt alla i en fri fädernestat.

STOCKHOLMS-TIDNINGEN

Sveriges mest spridda dagliga tidning

Medelupplagan utgjorde under 1:a halvåret 1926

118,108 exemplar



ETT LÄTT ARBETE

och ett arbete som
lämnar ett utmärkt re-
sultat är vad alla er-
fara som bona sina
golv med det bästa
bonvaxet —

Gahns Bonvax.



Här är sättet att göra mörka tänder ljusa

— att återgiva dem deras bländande vithet.

Edert korallröda tandkött som kon-
trast — avlägsna endast den smutsiga
beläggningen och observera resultatet.

DET finnes nu ett sätt att
snabbt göra mörka tänder
vita och polera dem; ett sätt
som rekommenderas av världens
ledande tandläkare. Edra tänder
äro icke mörka av naturen . . .
de äro endast täckta av en be-
lägning. För tungan över tän-
derna och Ni kommer att känna
den . . . en slags klibbig be-
lägning.

Den absorberar missfärgade
ämnen från maten, rökning m.m.
Baciller alstras däri och leda till

tändernas förfall, pyorrhé och
sjukdomar i tandköttet.

Vanliga tandpastor kunna icke
med framgång bekämpa beläg-
ningen. Avlägsna den och Ni
kommer att bli förvånad över
Edra tänder vithet. Edert leen-
de blir förtjusande, Edra tänder
lika polerat elfenben, Edert
tandkött fast och korallfärgat.

Skaffa Eder den tandpasta
som avlägsnar beläggningen
nämligen Pepsodent. Köp i dag
en tub hos Eder handlande.

MÄRKE
Pepsodent
VARU—
Den nya epokgörande tandpastan.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.B., Stockholm.

2070

En idyllisk prästgård.

(Forts. fr. sid. 1028.)

Om kvällarna lästes högt turvis. På det sättet fingo de unga genomgå det bästa i den nordiska litteraturen, och även en stor del utländsk. En tid, medan pastorsadjunkten, senare prosten i Arboga, Carl Strandberg, bodde i huset, lästes mycket poesi. Han läste utmärkt, och författade också vackra dikter. Han hade fått med av sin illustra släkts skaldeådra.

Sedan han lämnat prästgården och en kväll sitter i sitt ensamma studentrum i Uppsala och ser på bilden av prästgården, skriver han bland annat följande utgjutelse som visar hur kärt det hemmet blivit honom, och vilket inflytande det haft på honom.

"Gud signe dig du hem, vars bild så skär,
Så ren, så klar jag fått till bästa vinning
Och med mig troget ut i livet bär.
Gud signe dig, du far, med fårad tinning
Och dig, du mor, som vid hans sida är
Och verkar tyst, i stilla, lugn besinning,
Och er, I barn, så lyckliga att skatta
I blommor små, kring hemmets tröskel satta.

När aftonsalmens ljud till friden viger
Så herdetjäll som mänskohjärtats borg
Och Fader Vår från barnaläppar stiger
Upp till den Gud, som har om allt försorg,
Då, fastän ibland er min stämman tiger,
Jag sjunger här med er i fröjd som sorg
Och binder under någon ängels vinge
Ett bud till er, dit helst jag själv dock ginge."

En annan pastorsadjunkt skrev till husmodern:

"Lycksaligt bör det kännas att så sprida
Välsignelse i ansat prästgårdstjäll
Att stå som stöd vid äldrig makes sida
När levnadssolen lutar emot kväll."

Lika lycklig kände sig den sällsynt mångkunniga lärarinnan Kerstin Sundin, som senare blev föreståndarinna för den största flickskolan i Göteborg, Kjellbergsskolan. Hon hade lysande undervisningsgåvor, vilket gav det goda resultatet att de av hennes elever i prästgården som sökte inträde vid Högre Lärarinneseminarier lyckades, fastän de medsökandes antal alltid var mycket stort och endast de bästa kunde antas.

Hur hemtrevligt det än var i Fittja prästgård, så försmåddes inte ett glatt sällskapsliv med grannarna. Då spände Anders Alf och Freja för vursten som fylldes med ljuskädda flickor i alla färger. Det var som om en stor blomsterkorg kom körande. Och hur roligt kunde man inte då ha där det fanns badhus och segelbåt eller där man fick läsa den nyaste skönlitteraturen. Närmaste grannar voro Tersmedens på Hessle och von Heijnes på Bjelkestad. Och där var omväxling i nöjena. Det dansades och lektes, skämtades och musicerades. Gott humör saknades minsann inte. Gamla och unga trivdes gott samman. Om vintern roade man sig med allehanda sporter, emellanåt bestods också ett slädparti med klingande dombjällror på hästarna, och kanske slädnät över hästen för att hindra snön från vägen att kastas upp i de skönas ansikten.

Sådant var uppfriskande, men ingen må tro att arbetet nånsin fick försummas för nöjena. Strängt arbete fingo de lyckliga unga lära sig som uppfostrades i Fittja prästgård. Ingen fick vara sysslolös en enda stund av dagen. Man sydde alla sina kläder, man deltog i matlagning, bakning, korvberedning, vävning och tvätt och strykning och allt övrigt som hör till ett välordnat hem. Man fick gå till fattiga med brödbullar och till sjuka med sjuksoppa. Ingen fick undandra sig ett arbete därför att det kanske inte var vidare roligt. När till exempel ärtiden kom och många hundra burkar skulle kokas in för vinterns behov och för att försäljas till stärkande av hushållskassan, då fick man sprita ärter i många



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



Måltidsvatten som hälsokur

erhåller man av Fruksalt-Samarin; det ger en läskande och härlig kolsyredryck, som piggar upp aptiten och befordrar ämnesomsättningen, renar och uppfriskar blodet, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran, gifter som måste rensas bort, varmed undandröjdes grundorsaken till dålig hälsa; hela organismen sättes i god form.

Drick därför dagligen Fruksalt-Samarin. Pris pr fl. kr. 2.50; motsvarar 25 fl. mineralvatten. Erhålls å apotek, hos drog-, färg-handl. m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Klänningar, underkläder,

garn, mattor

— allt blir bäst färgat
med

HENFÄRGEN
HÄRVAN

Färgmetoden — utan
kokning — är den
enklast tänkbara.

Begär färgkarta.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Vid

Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet Phospho-Energon uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksammaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

dagrar utan att låtsas om att det enformiga arbetet var tröttsamt. Den uppfinningsrika husmodern hade alltid något litet knep som förljuvade tiden. Hänga läpp kom inte ifråga.

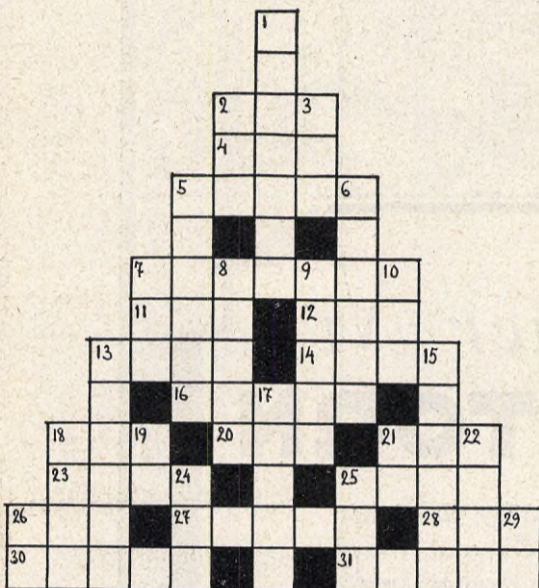
År 1882 dog den älskvärde hufvudern, efter att i tio år ha gjort sig älskad i sin lilla församling. Och familjen flyttade därifrån till allmän saknad. Det fruktade Stockholms herrskapet hade vunnit allas hjärtan och själva hade de fäst sig vid församlingsborna.

Det lyckliga hemmet och den idylliska prästgården blevo ett kärt minne för dem som kommit inom dess gästfria dörrar.

"Vänare prästgård bland vintriga drivor
Aldrig jag träffar väl på."

skrev en av pastorsadjunkterna. Hans uppfattning delades nog av många.

Kryssordstävlan i n:r 41



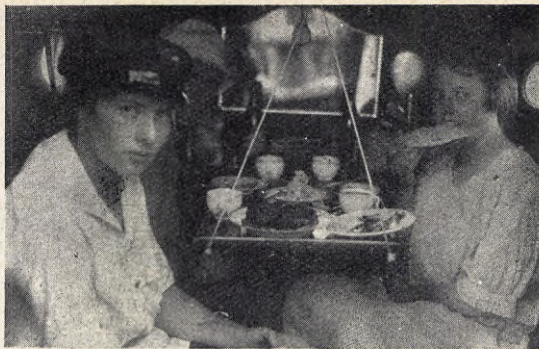
Vågräta ord: 2. Färg på visst blod. 4. Har med fiske att göra. 5. Ett gymnastiskt redskap. 7. Är ofta smuggelspriten. 11. Trevlig och sällsynt. 12. Ett sydligt väderstreck. 13. Är ofta svår att bortarbota. 14. Mat- och maskintillbehör. 16. Brukar man göra med melodier. 18. Simfågel. 20. Nödvändigt för barnen ibland. 21. En man i chefsställning. 23. Något som konstnärerna kunna arbeta i. 25. Mången anmärkning har givits i skolan för detta. 26. En öppning. 27. Bör alltid hållas. 28. En gammal vikt. 30. Ingen officer. 31. Rakt ovanför huvudet.

Lodräta ord: 1. Ett land för vilket vi svenskar i dessa dagar hysa stort intresse. 2. Har samband med kaffe och dans. 3. Sjö ej långt från norska gränsen. 5. En släkting till bananen. 6. Smygskvallra. 7. Pronomen. 8. Långbent fågel, som lever i engifte. 9. Ett utländskt ord för ö. 10. Finnes på fartyget. 13. I sitt slag den största i Sverige och nummer tre i Europa. 15. En krigisk kvinnlig varelse. 17. Utan make. 18. Medicinsk vattenväxt. 19. Promoverad. 21. Djurspråk. 22. Ljud, ofta i nöd. 24. Växer i vattnet. 25. Orientalisk huvudbonad. 26. Att komma ihåg. 29. Förmedlare av nyheter.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 41".

Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 36. Vågräta ord: 1. Samuel. 5. Kamera. 10. Att. 11. Sal. 12. Lödöse. 15. Fanera. 17. Bar. 18. Amper. 19. Var. 20. Arab. 22. Mena. 23. Senatorer. 25. Lam. 27. Stilleben. 30. Otta. 32. Datto. 34. Töa. 35. Agnar. 37. Mör. 38. Ampere. 40. Lönnar. 42. Eko. 43. Roa. 44. Erland. 45. Dagmar. **Lodräta ord:** 1. Solbad. 2. Madras. 3. Utö. 4. Etsa. 6. Asar. 7. Man. 8. Elever. 9. Ararat. 13. Öar. 14. Emballage. 15. Fenomenal. 16. Ran. 21. Berta. 22. Mened. 24. Tal. 26. Sotare. 27. Stapel. 28. Namnam. 29. Borrar. 31. Töm. 33. Töa. 35. Aron. 36. Röra. 39. Eka. 41. Nog. Belöningarna — 2 st. à 16:55 — gå till fru *Elin Dahl*, Kumla, och fru *Lilly Stenberg*, Linnégatan 34, Stockholm.



I min båt använda vi alltid Ovicula-tvälen, som tycka bra om.
Oscar Ahlén, Göteborg.



Alla som vilja bevara sin hy frisk och vacker, böra använda F. Pauli's Ovicula-tvål, ty just den tvålen är bäst såväl i sommarvärmen som i vinterkylan. L. J—n, Höör.

Det är äggulan som gör'et!

VAD tror Ni det är som gör att F. Pauli's Ovicula är en skönhetsvärd? Jo äggulan! Men dess kända förmåga att föryngra och försköna hyn förstärkes dessutom genom vissa medicinska oljor och tillsatser. Vid daglig användning förmår alltså Ovicula-tvälen bättre än andra att göra hyn vacker och frisk. F. Pauli's Ovicula — skönhetsvärd bör därför för Eder — liksom för alla — bliva medlet att ernå och bibehålla ungdomligt fräscht utseende.



Efter en 10-milafärd på landsvägar, finns det intet härligare än att få gå ned till sjön och taga "Ovicula" med sig. Jag har använt den dagligen i över 8 år, och vill absolut inte ha någon annan.

Fru G. Johansson, Mälarhöjden.

F. PAULI'S
Ovicula
Skönhetstvälen



ELEKTRISKA TVÄTAUTOMATEN PROTOS

SPARAR TID OCH ARBETE. SKÖTER TVÄTTEN PÅ EGEN HAND. ÖVARDEALIG I ALLA HUSHÅLL.

Begär demonstration!

Elektriska Aktiebolaget
SIEMENS-SCHUCKERT
GÖTEBORG · STOCKHOLM · MALMÖ.

Ni kan själva

med tillhjälp av ett par stänger Dennison's Lack göra den mest för ljusande keramik av alla slags gamla krukor, glas, söndriga vasar m. m., som eljest ej skulle vara till någon nytta.

Lär Eder det roliga arbetet med
Dennison's Lack

Erhålls hos Eder pappershandlare.

Dennison's Manufacturing Co's
Vesterbrog 4. KÖBENHAVN B. Ad. 17

Sänd mig gratis Dennisons vägledning i lackarbete.

Namn:.....
Postad:.....
Postadress:.....

Gardiner och Draperier

Ni kommer snart att märka att den nya vånigen "slukar" en hel del nytt. Vi ha för dagen synnerligen förmånliga erbjudanden att göra. För gardiner och draperier framhålla vi t. ex. vår

SHANTUNG
(Honan best) 85 cm. bred, som finnes i 125 olika färger till pr meter

Kr. 8: 50

å Manufakturavd., 1 tr.

A/B NORDISKA
KOMPANIET

Oatine

Oatine SNOW

EN VAR KAN ÖVERKOMMA ATT GIVA ANSIKTET DEN VÄRD, SOM ÄR NÖDVÄNDIG, och för att uppnå det bästa RESULTAT, använd OATINE, vars säregna egenskaper gör den så outhärlig. OATINE öppnar PORERNA, så att dessa kunna andas, och avlägsnar SMUTSEN — vid ingnidning och avtorkning. Genom daglig omsorg bevarar Ni ansiktet klart och vackert och undgår rynkig hud. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk à Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—

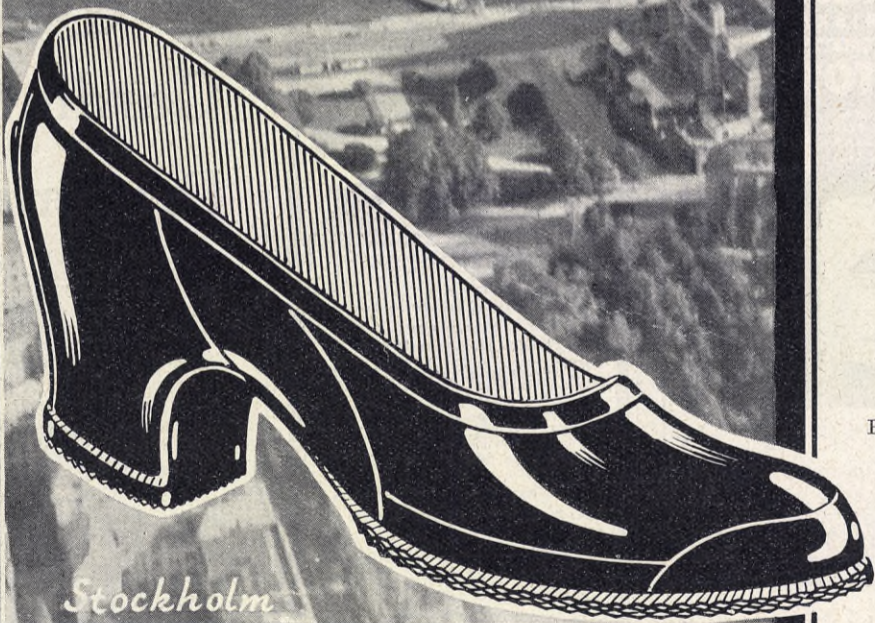
mild och välgörande, uppslags ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar à Kr. 2: 50 och Kr. 5:—

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakargatan 79. Tel. Vasa 142 24. Nederlag i Malmö.

Överallt



Stockholm

finner Ni
TRE TORN

Helsingborgs gloscher till salu. Överallt finner Ni dem i dagligt bruk, livligt uppskattade på grund av sin styrka, sitt eleganta utseende och ööverträffade passform. Överallt — i regn och rusk, i snö och kyla äro Tre Torn Helsingborgs gloscher, snowboots och stövlar

oumbärliga.

HELSINGBORGS GUMMIFABRIKS A.-B.
HELSINGBORG.



Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Dukex" ugnsglas
eldfast glas

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.

Högbergsgatan 19-25 Norrmalmstorg 4



Ett osvikligt medel mot

GRÅTT HÅR
är det berömda hårvattnet

SIROL

Aterställer ursprungliga färgen, befriar från mjäll och håravfall samt stärker hårväxten under garanti. Kemist och kontrollant: Fil. D:r D. S. Hector. Säljes i Stockholm hos Parfymaffären, Västerlånggatan 45, samt mot postförskott å 3: 50 plus porto. 2 flaskor fraktfritt från Sirolfabriken, Hudiksvall 2.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000: —

Huvudkontor: Malmö.

Mottager insättningar å **Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.**

Fullständig bankrörelse.

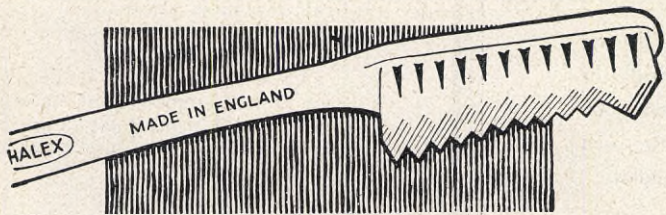
NÅGRA ORD TILL UNGA DAMER OM SKÖNHET OCH TÄNDER.



Dina vita, friska och glänsande tänder förhöja charmen i ditt vackra smil. Vackra tänder äro i sig själva en värdefull skönhet. Den friskhet, som de bära vittne om, visar sig också i din rena och klara hy. Skydda dina tänder väl. Borsta dem varje afton och morgon grundligt med en HALEX-tandborste. Välj HALEX på grund av dess överlägsna kvalitet. Det finnes ett stort urval, alla starka, prima och garanterade; alla konstruerade till att skydda och bevara kvinnans kostbaraste prydnad — vackra tänder. Alla HALEX-tandborstar, oavsett vil-

ken modell, storlek eller pris, garanteras av oss att hava absolut fastsittande borstknippor, som icke kunna lossna. HALEX-tandborstarna framställas på de mest moderna maskiner i en av världens finaste tandborstfabriker. Borsten är av extra utsökt kvalitet, den bästa som finnes, och skafvet är av XY-LONITE, det mest hygieniska material, som vetenskapen känner för detta ändamål. HALEX-tandborstarna äro steriliserade av experter. Varje HALEX-tandborste, som icke utfaller till absolut full belägenhet, utbytes gratis.

SEX MODELLER SEX STORLEKAR SEX PRISER
KR. 0: 85 — 2: 25 PR STYCK. FÅS ÖVERALLT.



Halex

ENGELSKA TANDBORSTAR.

The British Xylonite Co. Ltd., London E 4.

ENGROJSLAGER HOS

A.-B. Parfymeri R. Barlach, Stockholm 1.
Bendix, Josephson & Co. A.-B., Stockholm.

Bekväma och skyddande,

behagliga och eleganta äro Kleinerts sanitetsbyxor som med sin gummiinfällning utgöra den mest praktiska beklädnad vid opasslighet och skydda underlivet mot kyla och drag samtidigt som de spara ytterkläder utan att hindra rörelsefriheten.



Sanitära förkläden och gördlar.

GUARANTEED
Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

Fås i de större varuhusen jämte förklarande illustrerad broschyr.

Skyddsplagg

SVENSK KVALITETSVARA.

Kok- och stek-kärl med märket "BEVE" äro marknads enda kärl med verkligt värmeisolerande skaft. Trots direkt eld på den icke isolerade delen av skafvet kan man ogenerat hålla den isolerade delen av skafvet i handen utan att bränna sig. BEVE aluminiumkärl äro tillverkade av prima, tjock plåt samt försedda med effektivt isolerade skaft och lockhandtag.



Inreg. varumärke

Marknadens förnämsta kvalitetskärl bär namnet "BEVE".

Ensam tillverkare

Aktiebol. Aug. Österbergs Aluminiumvarufabrik
Tel. 111 och 1111, Örebro.

HEMTREVNADSRÅD



Meddelade av möbeldesigner
David Blomberg.

En matta.

Har tänkt förfärdiga en matta i det nu så moderna knytarbetet, storlek 4x3. Möbel i rokokostil, vit med guld, med klädsel av mellanblått tyg. Vita tyllgardiner. Hurdan färg på matta, tapeter och draperi.

En villrådlig.

Svar: Till ett blått möbelyg föreslås en varmt beigefärgad tapet och en blå portiere i samma färg som möbelyget. Mattan bör också i huvudsak vara blå med komplementfärger exempelvis i roseviolett, gråbeige etc.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

N:r 94. Kära Idun! 1) Jag brukar alltid använda litet svart på mina ögonbryn som äro alltför ljusa för att vara vackra. Men nu har jag till min stora förskräckelse märkt att de börja tunna av, så att jag fått tomma fläckar i ögonbrynen. Vad är att göra?

2) Jag vill så gränslöst gärna shingla mig. Men föräldrarna äro emot det. Skall jag avstå, fast jag vet att det skulle klä mig med shinglat och att jag skulle känna mig tusen gånger lyckligare då?

Birgitta.

Svar: 1) Följande vätska befordrar hårväxten i ögonbryn och ögonhår: 28 gr. söt mandelolja och 0,32 gr. svavelsyrad kinin. En liten pensel doppas i lösningen och strykes av, så att den ej dryper. Härmed penslas ögonbrynen och även ögonhåren om det behövs, men intet av vätskan får komma åt själva ögat.

2) Om ni äntligen vill shingla ert hår, får ni på ett lämpligt sätt söka få era föräldrar över på er sida, ty ni skulle ej kunna er "lycklig", om ni gjorde det mot deras vilja.

N:r 95. 1) Vore tacksam få veta, hur man skall få bort vita fläckar, som efter en tid utvecklats till finnar. Var god hänvisa ej till annat nummer!

2) Av oförklarlig anledning ha blå ådror sprungit fram under ögonen. Finns det något sätt att dölja och fördunkla dem. Gär det att operera bort dem?

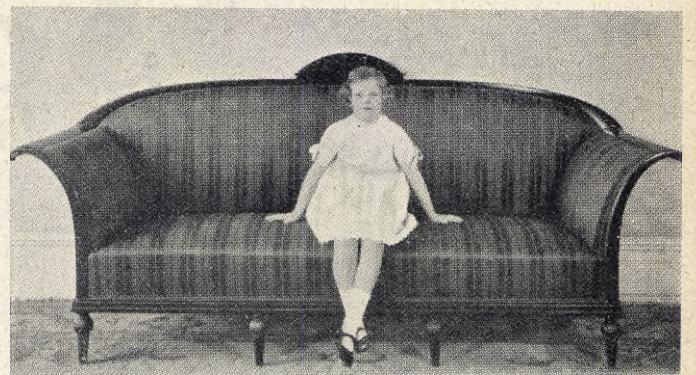
Bekymrad.

Svar: 1) Om det är små hårda vita kulor, kunna de tagas bort med en desinficerad synål. Nälen föres ett par gånger genom en ljusläga, torkas på renad bomull och stickes genom den lilla vita kulan, varefter innehåll i kulan tryckes ut med renad bomull doppad i sprit eller eau de cologne.

2) Dessa små ådror kan ni ej göra något åt själv, och de kanske ej äro så missprydande som ni tror. Det enda man kan råda er till är att rådfråga en hudspecialist.

Svar till Ung bedrövd svenska. Som ni kanske sett i svaret till Lady X. under rubrik Frågor och Svar i n:r 39 av Idun, så lämnade Dr Passot Stockholm tämligen snart efter sina föreläsningar. Men för att få bort det obehag ni lider av, behöver ni blott gå till en hudläkare och låta ta bort det med elektrolytisk behandling. Även å de större s. k. Skönhets-salongerna utföres sådan behandling.

N:r 96. För någon tid sedan läste jag i Idun att man kunde



A. Selander & Söner

Göteborgs största, äldsta och förnämsta
Möbleringsfirma.

Utställning och Arkitektbyrå

38 Norra Hamngatan 38

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och 367.

Etablerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30
och 25 82.

GRÅ HÅR

Grått och blekt hår med ojämn färg återfår sin naturliga färg, om Ni använder Royal Windsor, som föryngrar och stimulerar hårväxten. Följ noga bruksanvisningen och Ni blir förvånad över resultatet. Säljes hos alla parfymaffärer å Kr. 4: 50 pr flaska.

Engros:

A.-B. Parfymeri R. Barlach,
Stockholm.

DSF Denna vecka Stor Höstrealisation

De Förenade Spetsfabrikernas

Försäljningslokal

GREVTUREGAT. 13 (Hörnbutiken).

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



Kulan

är ett nyttigt och mycket njutbart njutningsmedel.

Kostar endast 5 öre pr st.

utrota pormaskar genom att bestryka dem med en blandning av vaselin och salicylsyra. Innan jag tar itu med experimentet bleve jag emellertid tacksam om ni ville uppgiva, hur många delar vaselin, som svarar mot vissa delar salicylsyra. *Maja-Stina.*

Svar: Lika delar glycerin och salicylsyra, t. ex. 10 gr. av vardera sorten eller mer om man så vill, blandas väl och anbringas enligt föreskrift i sv. på fr. 87 2) i n:r 36.

N:r 97. Vill Fru Skönhetsdoktorn vara så snäll och giva mig några goda råd.

1) Finns det något enkelt medel för att få bort fräcknar?

2) Hur skall jag få litet form på mina ben, då de äro alldeles raka?

3) Hur skall jag bli litet mera fyllig; har försökt med djupandning, men det hjälper inte. Jag tycker inte om plankfigur?

En fuling.

Svar: 1) Fräcknarna gå nog bort av sig själva, när hösten och vintern komma, men det kan ju gå litet fortare, om ni varje afton, sedan ni tvättat er, överstryker ansiktet med en frisk citronskiva och låter saften torka in.

2) Det gäller att uppjobba vad-muskelnerna, och det sker bäst genom benrörelser, såsom tåhöjning, knäböjning, cykelåkning m. m.

3) Djupandningsgymnastik, så som den i dessa spalter beskrivits och rätt utförd, hjälper nog i längden, men man får vara hårdig och underhjälpas med andra dagliga bröst- och armrörelser. Dieten gör mycket till samt ett för övrigt sunt levnadssätt. Se sv. på fr. 69 i n:r 27. — Att vid måltiderna ta en dosis maltextrakt har en god verkan på alltför tunna bröst.

N:r 98. 1) Har hört att rullning på golvet är ett effektivt medel mot fetma. Hur bär man sig åt? 2) Hur få bort envis solbränna från armarna? 3) Hur få slappa bröst fasta? *Greta.*

Svar: 1) Det går till så att man med korslagda armar rullar runt på golvet, först några varv åt ett håll, sedan tillbaka några varv. På detta sätt håller man på en god stund, så att fettat kring höfterna blir grundligt mörbultat. — En annan rörelse att motarbeta fetma, som är behagligare men litet svår i början, är följande: Drag in magmuskelnerna, andas in djupt, medan ni höjer armarna över huvudet, tills tummarna mötas, och böj kroppen bakåt så långt som möjligt. Återta den upprätta ställningen, och nu först andas ni ut och för armarna ned framåt, tills fingertopparna vidröra golvet. Rörelsen utföres långsamt flera gånger å rad.

2) Att bleka med 3 % vätesuperoxidlösning eller med citronsaft något uppblandad med kärnmjöl.

3) Att ofta tvätta bröstet och partierna däromkring med ljumt vatten åtföljt av en kall sköljning, samt att regelbundet bada stärker vävnaderna. För övrigt dagliga gymnastiska arm- och bröst-rörelser under djupandning. Om bröstet äro hängande, bör brösthållare

Sök hjälpen där den finnes!

Huvudvärk som ofta återkommer är av nervöst eller reumatiskt slag. I båda fallen är den ytterst plågsam och förbittrar tillvaron. Men varför lida, när det i Globoid finnes ett ögonblickligt verkamt, absolut ofarligt medel till lindring av även de svåraste nerv- och muskelsmärter, reumatism, ischias etc.?

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flask.

Solidar

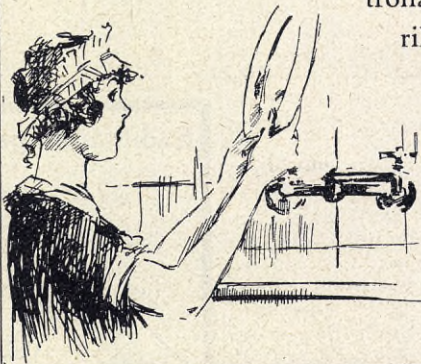
Tvätt = Extrakt



1/1 paket 58 öre.

1/2 paket 30 öre.

»Tusen och en natt» verkar rent förtrollande, men Solidar trollar rent tusen och en tallrik på några ögonblick!



Solidar innehåller ca 38 % tvål och är därför det förmånligaste och billigaste tvätt- och rengöringsmedlet.

användas. Se f. ö. svaret på föregående fråga 3).

Fru Skönhetsdoktorn.

FRÅGOR OCH SVAR!

Läkarråd.

Fråga: 1) Vad skall jag göra med min lilla flicka (½ år) som ständigt lider av förstoppning?

Sedan sin fjärde månad uppfödes hon enl. professor Jundells spädbarnsbok och dessutom får hon litet passerade grönsaker eller frukt. Jag har givit henne flytande paraffin och honungsvatten men ingetdera hjälper. Det enda effektiva medlet är lavemang, men det vill jag så ogärna giva henne. *Flerårig prenumerant.*

Svar: Påverkas icke avföringarnas konsistens och frekvens av paraffin i tillräckliga doser utan äro de så som ni beskriver,

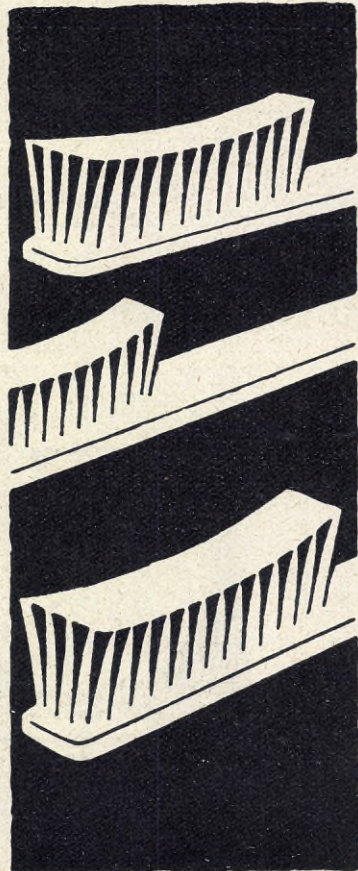
föreligger sannolikt någon anomal i grovtarmen eller stolgångsöppningen (för trång). Läkare avgör detta vid undersökning och råder bot därför.

Julgävor.

Fråga: Vore tacksam att få veta, vart man skall sända julpaket, som skola vidarebefordras till svenska sjömän i utlandet.

Julen 1926.

Svar: Om ni vänder er till Sveriges sociala diakonråd för



No. 4711.

Myril

Tand-Crème

framlockar ett för-
nöjt leende med
bländvita tänder.

60 öre per tub.

Sjömansvård, Uppsala, så får ni där alla nödiga upplysningar angående julgävor till sjömän.

Tomater.

Fråga: Kan någon ge mig ett råd, huru jag bäst kan tillvarata gröna tomater. (Ej sallad.)

Och om de kan användas till rätter. *Norrländska.*

Svar: Något annat sätt att använda gröna tomater än som sallad eller inläggning som saltgurkor gives nog ej och skulle ej heller smaka gott.

Kaffevisit.

Fråga: 1) Då en herre, icke överordnad, men mot vilken jag vill visa artighet, kommer på visit och jag bjuder honom kaffe, bör jag duka bord eller bricka?

2) Servetter? Och huru placera dem?

3) Då jag själv serverar, bör jag göra det sittande eller innan vi satt oss?

4) Bör jag sittande bjuda socker och grädde? *Villrådlig.*

Svar: 1) En bricka passar bäst när det endast är en gäst.

2) Ett par pappersservetter kunna finnas till hands på brickan.

3) Det faller sig bekvämt att stå, när man serverar kaffe, men ingenting hindrar i detta fall att ni gör det sittande.

4) Det spelar inte så stor roll hur ni bjuder socker och grädde. Gåsten brukar i allmänhet reda sig själv därmed.

På det hela taget är det bäst att ta alltsammans helt naturligt utan att så mycket tänka på etiketten. Den kan uteslutas vid en kaffebricka.

Silverskor.

Fråga: Jag har ett par skor av silverbrokad, som blivit svarta. Finns det något putsmedel att få dem snygga igen.

Flerårig prenumerant.

Svar: Borsta skorna först med varmt tvålvatten tillsatt med några droppar ammoniak. När de sedan torkat fullkomligt, inpuddras de med wienerkalk, vilken därefter borstas av.

Pensions- och löneförhållanden m. m.

Fråga: 1) Huru skall man lämpligast få bort fuktfläckar på gamla kopparstick?

2) Lämpligaste papper för uppklistring av hårt skurna kopparstick?

3) Huru stor pension har folkskollärare?

4) Huru få reda på statens tjänstemäns nuv. löne- och pensionsförhållanden överhuvud?

"För andra gången frågande".

Svar: 1) Bladet uppsattes med häftstift slätt på ett ritbräde. En lösning göres av 5 dcl. vatten och 20 gr. ammoniak, och med en mjuk svamp doppad i lösningen drar man över bladet flera gånger alltid åt ett håll; spolar det sedan med vatten och fuktas med väte- (Forts. sid. 1051.)

Vill Ni bli smärt?

så använd *Obesithorma*, framställt på basis av de senare årens läkarevetenskapliga erfarenheter och rekommenderat av många kända läkare. Absolut verksamt och alldeles oskadligt medel mot korpulens. Hastig reduktion av dubbelhaka, fylliga höfter, mage etc. Skriv efter prospekt med utförliga upplysningar. Svartsporto frim. 20 öre. Medicinal Depoten. Studiestræde 8, Köpenhamn K.

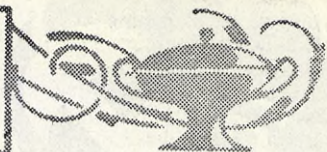
Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.



IDUNS HUSHÅLLSSIDA

REDIGERAD AV ANNA SCHENSTRÖM, GUNILLASKOLAN, UPPSALA.




KOKKÄRL
av
KOPPAR OCH ALUMINIUM.
*Gediget material och
förstklassigt utförande.*



NICKELFABRIKS A.B. GOTTFRID CARLSSON
ESKILSTUNA

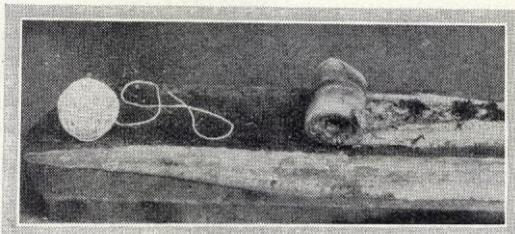
ETT VÄRDEFULLT FÖDOAMNE UNDER HÖSTMANADERNA.

Ål är inte precis någon vardagsfisk; därtill brukar den hålla sig för dyr. Man bör emellertid vid en beräkning komma ihåg, att ål är en dryg fisk. Ålens näringsvärde jämfört med en del andra fisksorter är betydande. Vid en närmare undersökning finner man, att ett kg. ål i näringsvärde motsvarar 2,600 kalorier, ett kg. gädda 450 kalorier och 1 kg. färsk sill 1,100 kalorier. En enkel uträkning ger alltså vid handen, att om gädda kostar 2 kr., ål 4 kr. och sill 1 kr. allt per kg., så erhåller man för 2

skyltfönster, som en för finsmakaren speciell lockelse.

På sina håll är tillgången på ål riklig och priset jämförelsevis billigt, och där är det alla skäl för att husmodern tager den med även i vardagens matsedlar. Annars användes den kanske mest som en extra delikatess på lunch eller supébordet. Nog lämpar sig ålen kanske bäst att servera kall i någon form, men den förekommer ju även varm, kokt som vanlig fisk eller stekt.

Emellertid bör ihågkommas, att ål icke är mat för klena magar. Är den bland våra mest näringsrika fiskar, så är den också en av våra mest svårsmälta. Förr i världen hade man för sig, att ålen skulle



Ålen fläkes, dillbeströs och rullas.

fläs hälst levande, en synnerligen barbarisk och för många synnerligen motbjudande procedur, som väl knappast förekommer i våra dagar. Ålen dödas bäst, om man sticker in en skarp spetsig kniv omedelbart bakom huvudet och skär av ryggraden. Sedan skär man ett lätt snitt i skinnet runt huvudet och flår av skinnet; är detta halt kan man hålla det med

En delikatess

vederbörligen uppskattad av gammal och ung är

Arospepparkakor
**Prisbelönta,
Lätta, Hållbara.**
Finns i de flesta väl-
sorterade affärer, i parti från
Pepparkaksfabriken AROS,
Stockholm. — Vasa 115 33.

under fortsatt vispning. Efter några minuters kokning pålägges locket, och kastrullen sättes vid sidan av elden i 10 min., tills äggvitan skurit sig ordentligt, då silas spadet genom fin duk, och bör härfter vara fullkomligt klart.

När ålrulladerna blivit fullkomligt kalla, skäras de med vass kniv i lagom tjocka skivor. Dessa läggas bredvid varandra på ett med kallt vatten avspolat serveringsfat, som ställes fullkomligt plant på kallt ställe. Det klara geléet hälls på, så det står över skivorna, härvid garneras dessa sparsamt med färsk dill. Om man så vill, kan man även garnera med en räkstjärt eller en bit hummer på varje skiva. När geléet är fullkomligt stelt, skär man med vass



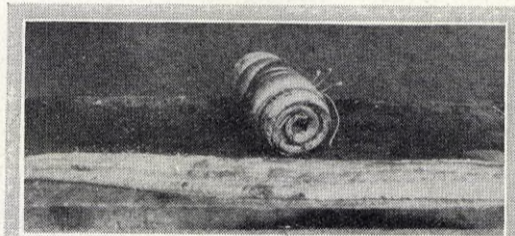
Ålrullader i gelé med äggklyftor.

kr. gädda 450 kalorier, för 2 kr. ål 1,300 kalorier samt för 2 kr. sill 2,200 kalorier. Reflexionerna gör sig själva. Emellertid visar dessa siffror tydligt, att ålen alls inte hör till de allra dyraste fiskslagen när man jämför priset i förhållande till näringsvärdet.

Ålen är bäst i köttet nu under höstmånaderna, då tillförseln också är störst. Ålfisket är på sina håll av mycket stor betydelse, vilket bevisas av följande siffror hämtade ur Nordisk Familjebok. År 1919 fångades i Sverige 1,370,000 kg. ål till ett värde av 3,344,000 kronor.

Om också en del av Sveriges ålfångst exporteras till utlandet, så är dock konsumtionen inom landet tillräckligt stor.

Det är en stor fördel, att ål låter sig jämförelsevis lätt förvaras. Jag behöver endast nämna rökt ål, som sprides till alla delar av Sverige, där vi återfinna den i charkuteri- eller delikatessaffärernas



Ålrulladen färdig.

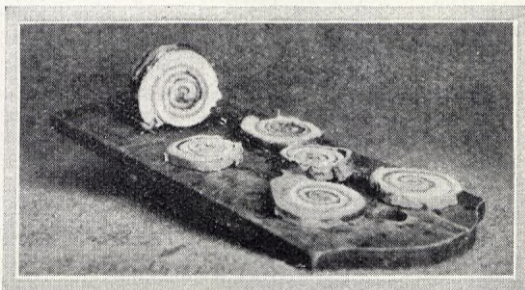
en ren tygtrasa gärna beströdd med litet salt. Huvudet skäres sedan av, och ålen rensas väl samt sköljes. Den kan sedan tillagas på olika sätt, vilket följande recepter giva exempel på.

Ålrullader i gelé (för 6 pers.).

1 kg. ål, 2 tsk. ättika, 2 tsk. salt, 2 knippor dill, vatten, 6 kryddp.-korn, 2 lagerblad.

Gelé: 1 lit. fiskspad, 12 blad gelatin, 2 äggvitor.

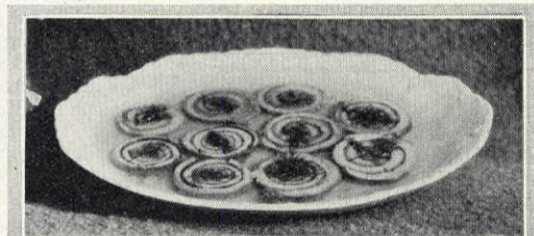
Ålen förberedes som ovan nämnts. Den fläkes upp och befrias från ben, ingnides väl med en bland-



Väl avkyld skäres den kokta rulladen i tunna skivor.

ning av ättika och salt samt får ligga 30 min. Dillen hackas, och härmed beströs ålen rikligt. Den rullas sedan stadigt från stjärten och bindes om med snören.

Rullarna kokas i vatten tillsatt med pepparkorn och lagerblad, tills fisken blir mjuk. Rullarna tagas då upp och får rinna av väl samt kallna. Spadet silas. Gelatinet spolas i kallt vatten och löses i spadet, som härfter klaras med äggvita. Detta tillgås på följande sätt. Äggvitorna läggs i en kall kastrull och vispas lätt. Spadet, som får vara ljumt, men icke hett tillsättes under vispning, och alltsammans sättes på livlig eld att hastigt koka upp, allt



Fiskgelé hälls på, så det står över.

kniv ett snitt runt varje skiva. Dessa lossas försiktigt från fatet och läggas prydligt på lämpligt serveringsfat. Resterna av det stela geléet tuskäres dels i små trekanter, varmed fatet garneras, och dels finhackas det och föres genom garneringsstrut på skivorna runt dess kanter. Dessutom kan man, som bifogade bild visar, garnera fatet med hårdkokta äggklyftor. Se bilderna!

Griljerad ål (för 6 pers.).

1 kg. ål, ättika, salt, vatten, 50 gr. smör, 1 ägg, 1 kkp stötta skorpor, salt, vitpeppar.

Ålen behandlas som i föregående recept, rullas och bindes om eller också låter man benet vara kvar, och skär ålen i lagom stora bitar tvärs över. Rullarna eller bitarna kokas härfter mjuka och får rinna av väl och kallna. Rullen skäres härfter i lagom tjocka skivor. Fiskbitarna penslas härfter med ägg, vändas i fint stötta skorpor blandat med

Prova vår avkännare
högt uppskattade

**KLASS II
PILSNER**

A.-B. HEMBRYGGERIET

HELENEBORGSG. 15, STOCKHOLM

TEL. 7247, SÖ. 331 64.

Hembäres direkt till privathushåll.



Till syltningstider
glöm ej att skaffa
eder

IDUNS KOKBOK

TRETTONDE UPPL.
NEDSATT PRIS 6 KR.
Fullst. omarbetad och utvidgad.



ASPIRIN

TABLETTER Bayer
äro och förbliva
oöverträffade som
smärtstillande medel.
Endast dessa garantera
bästa verkan och fullstän-
dig oskadlighet.



CARL BROSTRÖMS
ÄTTIKSPRIT

erkänt
landets förnämligaste fabrikt



Runda o. ovala
grytor, stek-
pannor, plätt-
pannor och
väffeljärn

gjutna av aluminium

Säljas av varje välsorterad järn-
handlare.



BRÖDERNA SÖDERBERGS
METALLGJUTERI, ESKILSTUNA
Tel. 1205 - 1207



**NÅDHAMMAR-
BODARNA**

Valhallavägen 24, STHLM.
Telefoner:
N. 209 11, N. 125 40, 810 41.
Försäljer i parti och minut:
Oskummad mjölk, Barmmjölk
(tuberkelfri kontrollmjölk)
Extra fin visp- o. kaffegrädde.
1:ma SMÖR.

Goddard's
Silver-Polerpulver
SEX GULDMEALJER



Säljes hos
Herrar guldsmeder och färghandlare
Generalagenter för Sverige:
Sven Askund & Co., Stockholm.



Köp emaljerade kärl

till kök och skafferi, ty de äro håll-
barast, lätta och hygieniska. Men köp
Kockums, vilka sedan mer än 30 år
äro erkända som världsmarknadens
bästa och förnämsta. Observera det
inbrända fabriksmärket, som garan-
terar kvaliteten.

KOCKUMS EMALJERVERK · RONNEBY

Försäljes hos alla välsorterade
järn- & bosättningsaffärer.

salt och vitp. samt läggas på väl smort gra-
tinfat. Resten av smöret lägges i flockar
ovanpå och fatet sättes in i het ugn, tills fis-
ken fått vacker färg. Serveras genast.

Kokt öl (för 6 pers.).

1—1¼ kg. öl, salt, saften av 1 citron, 2 la-
gerbärsblad, 6 kryddp.-korn, 4 vitp.-korn, 1
knippa dill, vatten.

Älen flås, rensas och sköljes väl. Den styc-
kas i lagom stora bitar. Dessa begjutas med
citronsatten och få ligga ½ timme. Älen ko-
kas sedan sakta i litet vatten tillsatt med alla
kryddor, tills den är mjuk, eller tills köttet
lätt lossar ben och fenor.

Fisken serveras då varm med tomatås,
dill- eller kaprisås.

Ugnstekt persiljefyllt öl (för 6 pers.).

1—1¼ kg. öl, ättika, salt, 1 stor knippa
persilja, 50 gr. smör.

Till panering och stekning: 1 ägg, fint
stötta skorpor, 50 gr. smör.

Älen flås, rensas och sköljes väl samt be-
friar från huvud. Den gnides in med salt och
ättika och får ligga ½ timme. Här efter fyl-
les den med hackad persilja blandat med smör
och sys ihop. Älen penslas med ägg, vändes
i stötta skorpor och lägges på en väl smord
långpanna. Resten av smöret lägges i flockar
ovanpå, och älen stekes i het ugn. När den
börjar få färg, överöses den flitigt med sä-
sen som bildas. Om så behövs spädes den
med litet kokande vatten.

När den är genomstekt serveras den mycket
varm med varm kokt potatis samt skarpsås.

Gravad öl (för 6 pers.).

1 kg. fet öl, 1 msk. salpeter, 2 kkp. salt, 2
msk. socker, dill, hackat enris (eller granris).

Tillagning: Älen flås rensas, befriar ifrån
ben och klappas in i linne. Efter ½ timme
gnides den in med salpeter och socker, be-
strös med dillkvistar och rullas samt ombin-
des. Rullen lägges ned i en kruka varvvis
med salt och enris. Efter 3 dagar är den
färdig att servera. Den skäres i tunna ski-
vor, beströs med färsk dill och serveras med
olja, ättika och socker.

IDUNS KÖKSALMENACKA
(10—16 okt.)

SÖNDAG. Frukost: Älrullader i gelé (re-
cept se ovan) med potatis och sauce verts;
smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té,
vetebröd. — **Middag:** Boeuf a la Mode med
lök, morötter och brynt potatis. Kokt blom-
kål med brysselkål och rört smör. Gâteau sans
rival.

MÅNDAG. (Makaronidag.) Frukost: Lök
a la Toulouse med finhackad stekt pota-
tis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe el-
ler té, vetebröd. — **Middag:** Makaronikot-
letter med fiskstuvning. Äppelkompott med
grädde och rostad mandel.

TISDAG. Frukost: Sill med dill, och pota-
tis; smör eller margarin, bröd, ost; kaffe el-
ler té, vetebröd. — **Middag:** Skinkfärs med
grönsaker. Laggtårta.

ONSDAG. Frukost: Grönsaker i omelette;
smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té,
vetebröd. — **Middag:** Stekta rödspottor med
potatis och persiljäsås. Favoritkräm.

TORSDAG. Frukost: Fiskkroketter med
svampsås; smör eller margarin, bröd, ost;
kaffe eller té, vetebröd. — **Middag:** Ärtsoppa
med fläsk. Plättar med sylt.

FREDAG. Frukost: Kalvsylta med rödbet-
tor och potatis; smör eller margarin, bröd,
ost; kaffe eller té, vetebröd. — **Middag:** Ka-
lops på får med ris och rötter. Frukotgratin
med grädde.

LÖRDAG. Frukost: Njure à la delikatesse;
smör eller margarin, bröd, ost; kaffe eller té,
vetebröd. — **Middag:** Fiskbullar i hummersås.
Fyllda strutar.

Gâteau sans rival (för 6 pers.). 3 äggvitor,
180 gr. pudersocker, 75 gr. mandel malen, 75
gr. nötkärnor malna.

Kräm: 50 gr. socker, ½ dcl. vatten, 2 ägg-
gulor, 100 gr. smör, 50 gr. malda nötter.

Tillagning: Äggvitorna slås till skum; soc-
ker och mandel tillsätts. Smeten breddes ut
på smorda formar (runda eller fyrkantiga)
och gräddas i svag ugn. De lägges, då de
svalnat, på varandra med kräm emellan. Till
denna kokas sockret och vattnet simmigt till
kulprov. Gulorna vispas, och sockerlagen till-
sättes sakta. Krämen vispas till den kallnat,
då tillsättes det tvättade röda smöret och de
malda nöterna. Kakan bör göras några da-
gar innan den serveras och förvaras på kallt
ställe.

Lök à la Toulouse (för 6 pers.). 300 gr.
portugisisk lök, 1 liten rödlök, 1 kkp st. skor-
por, 50 gr. smör, vitp., salt, 1 msk. brännvin.

Tillagning: Löken skalas och skäres i ski-
vor. Smöret smältes. Lökskivorna doppas i
smöret och därefter i st. skorpor samt stekes
i det brynta smöret, peppras och saltas. Röd-
löken hackas fint, upphettas i smöret och läg-
ges på varje lökskiva. Anrättningen lägges
upp på varmt fat. Brännvinet slås i pannan
vispas och slås över löken.

Favoritkräm (för 6 pers.). ½ lit. vatten, ½
lit. mjölk, 2 msk. socker, 1 msk. vaniljsocker
(eller citronrasp), 1 dcl. majzenmjöl, 1 dcl.
potatismjöl, 2 äggulor, 1 kkp sylt (äpplen eller
mandel).

Tillagning: Vatten kokas upp, sockret till-
sättes; mjölet röres ut i kall mjölk och till-
sättes samt får under omrörning koka 5 min.
Därefter tillsättes äggulorna; 3—4 flata till-
rikar sköljas med kallt vatten, varefter smeten
fördelas därpå. Då den kallnat, stjälpes den
upp, sylten lägges emellan varven, och det
översta garneras med kokta äppelringar eller
hackad mandel.

Frukotgratin (för 6 pers.). ½ lit. äpplen,
3 päron, 2 bananer, 50 gr. aprikoser (torkade),
2 msk. hackad mandel, ½ dcl. grädde, 2 ägg-
ulor, 1 kkp st. skorpor, 1 kkp socker, 100 gr.
smör.

Tillagning: Frukten skalas och klyves.
Aprikoserna blötläggas väl och torkas. Frukt-
ten doppas i vispat ägg blandat med grädde
och vändes därefter i st. skorpor blandat med
socker samt stekes på stekpanna i het ugn.
Den lägges upp och serveras varm; överströdd
med socker och mandel.

Njure à la delikatesse (för 6 pers.). 2 stora
njurar, 50 gr. späck, 50 gr. smör, 2 stora röd-
lökar, kryddp., nejlikor, ingefära, salt, tomat-
puré.

Tillagning: Njurarna blancheras, läggs i
press och späckas med späckskivor rullade i
salt och peppar. Smöret brynes, njurarna läg-
gas däri jämte fint skuren lök och kryddorna
samt får steka ½ tim. i ugnen ofta övergjuten
med sitt spad. Därefter täckes den med ko-
kande tomatpuré och serveras omedelbart.

Drick ej kaffe

om det ej är blandat med god kaffetillsättning, som gör kaffet
gott, hälsosamt och drygt. Blanda det därför med

Victoria-Kaffetillsats,
som är erkänt såsom den bästa kaffetillsättningen och är den
enda, som passar den svenska smaken.



Mjök - Smör - Grädde

Telefon för återförsäljare:
70 41, Norr 70 41

"MATTE REAL"



**BRASILIANSKT
HÄLSOTÉ**

(Herva eller
Yerba, Sydame-
rikanarnes Na-
tionaldryck).

Bästa kända stimuleringsmedel
utan skadliga biverkningar. Regle-
rar magsaftavsöndringen. Under-
lättar njurarnas funktion. Är
blodrenande. Bringar jämnvikt.
Befordrar sömnen. Höjer arbets-
förmågan.

Drick "MATTE REAL" varje
dag.

I originalförpackningar om ½ kg.
å Kr. 6:—, 4 paket portofritt.

HANDELSFIRMAN BRASIL
Skåneg. 31 Göteborg Tel. 61 575

Sänd mot postförskott pkt
"Matte Real"

Idun

Universalverktyg av stål, hårdat



N:o 560

Hammare, yxa, hovtång,
rörtång, trådavbitare, ko-
fet, skruvmejsel kombi-
nerade; av nytta för hushållet, lanbru-
ket, automobilerna, motorbåten etc.
Pris pr styck för 25 cm. längd Kr. 5: 50
"Finnes" till salu hos "järnhandlare samt
hos fabrikanten:
BERGS BOLAG, ESKILSTUNA.



**Vega är bra
Vega är bäst
Vega är kaffet
som drickes mest**

A.-B. ERIC LINDVALL,
Elektriska Kafferosteriet, Upsala.

Den enda affär i Sverige
som säljer



från
 eget bruk
 direkt till all-
 mänheten är

Svenska Kristallaffären
GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ
Ö. Hamng. 27 Vasag. 23-25 Söderg. 10
(Auditorium)

Nyöppnad avdelning för försälj-
ning av vårt bruks tillverkningar
av ordinarie hushållsglas.

Friedrichsdorfer Skorpor

Läckaste tébröd, världsberömda, bästa
bammal, av läkarna rekommenderade.

5-kg. paket porto- och tullfrist kr. 14.50
mot efterkrav.

SEVED de VYLDER,
Bad Homburg v. d. H. (Tyskland), Kreuzallee 1.

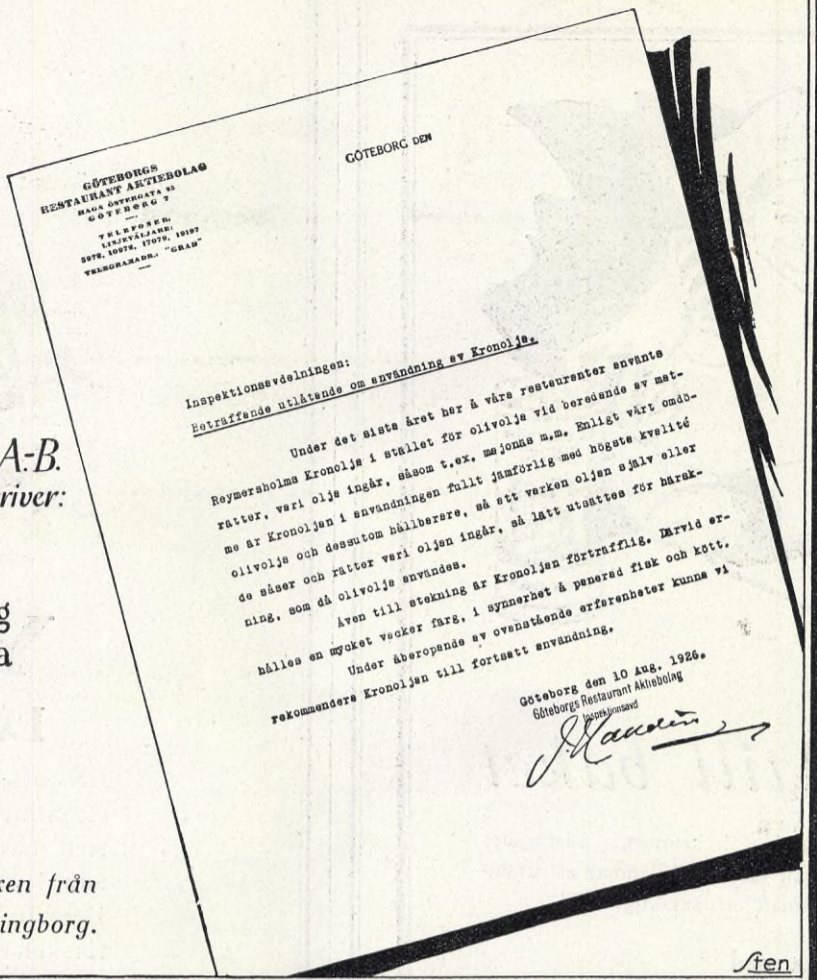
Har Ni provat
Kopparsol

Vad man säger om
**REYMERSHOLMS
KRONOLJA**

Göteborgs Restaurant A.-B.
skriver:

Använd till all matlagning
Reymersholms Kronolja

Rekvirera den nya praktiska kokboken från
Reymersholmsbol., Kronoljeavd., Hälsingborg.



En dröm,

som varar hel-
livet är ett
Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda
Duntäcket i marknaden, som är duntätt
J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORGS. Grundad 1881
Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik
Erhålls i varje välsorterad möbel- och
sängklädersaffär.

(Forts. fr. sid. 1048.)

superoxidlösning, varefter bladet
får torka på brädet.

2) Något av det ursprungliga
papperet kanske finns kvar kring
kopparsticket, och bör detta då
klistras upp på något papper, som
i färg överensstämmer. Men om
båda dessa frågor gäller, att om
sticken äro original av större vär-
de, bör ni rådgöra med någon
konstförfaren person.

3) Omkr. 70 % av lönen.
4) Se svenska Statskalendern
sid. 18 och följ., där tjänstemäns
löne- och pensionförhållanden
avhandlas.

Ett obehag.

Fråga: Om någon av Iduns lä-
sare vet något medel som utrotar
väggohyra så var barmhärtig del-
giv det till en som försökt många
medel, men utan resultat.

Tacksam Idunläsare.

Svar: Det säkraste utrotnings-
sättet är att av en desinfektions-
anstalt låta röka med cyanväte.

Har ni försökt med allt som
oftast sprutas med ättiksyra eller
att varje dag strö ut borax?

Studiefrågor.

Fråga: 1) Får en privatist av-
lägga studentexamen vid vilket
läroverk som helst i Sverige?

Jag tjänstgör som småskollära-
rinna i en avlägsen trakt långt
uppe i Norrland. Har nu tänkt
på att läsa på studentexamen, dels
för att fördriva de "ensamma
stunderna" och dels för att skaf-
fa mig mera vetande. Vid sam-
ma skola, där jag är, finnas gan-
ska många lärare och lärarinnor.
Jag tänker nu ej tala om för des-
sa mina kolleger, att jag tänker
läsa på "studenten", utan de ska
således inte få veta något, förrän
jag uppenbarar mig med den "vita
mössan".



M. ZADIG

Shampooing-Pulver
renar håret, borttager mjäll,
styrker hårroten, befördrar hårväxten,
dess användande är
en verklig njutning.

NYTT FRÅN PARIS

**Generande
Hårväxt**
försvinner med
DIXORASE

Garanterat
oskadligt.
I tuber à Kr. 1.25
och 2.50.

LA VELOUTY

Ger skönhet åt Ansikte, Hals,
Byst, Armar och Händer.
I tuber à Kr. 0.75 o. 2.50.
Ersätter Crème o. Puder utan att
smeta.

3 färger: vitt, gult o. naturell.
DIXORS NEDERLAG
22 Birg.-Jarlsq., Sthlm. N. 569.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Hem till Eder

förflyttar Ni Skandinavien största
affär i sin bransch genom att rek-
virera vår katalog. Tänk efter
vilken kolossal fördel! Allt vad
Ni behöver kan Ni köpa på ett
ställe. Intet tidsödande spring för
att köpa en sak här och var.

Skriv Edert namn och adress
härnadan och insänd annonsen till
oss i ett med 5 öre frankerat öp-
pet kuvert, så erhålles gratis och
portofritt vår nya stora huvudka-
talog för 1926-1927 jämte prov-
blad å årets förmästa julpublikationer.

AHLÉN & HOLM, Stockholm.

Namn.

Adress, N:o 162



Över hela
världen

är Chesebroughs Vaseline känd
och uppskattad som ett enastän-
de hjälpmedel mot hudsår och na-
righet, för behandling av bränn-
sår, röda och spruckna händer.
Det ger också lindring för hud-
irritationer av blåst och sol och
vid hudlöshet hos små barn.

**CHESEBROUGH'S
Vaseline**

(uttalas Tjhsbros)

fås överallt i originaltuber, glas
eller askar med klöverbladet varu-
märket. Prover sändes mot 65 öre
i frimärken. Chesebrough Mfg
Co. Skandinavisk Avd. Aarhus-
gade 88, Köbenhavn Ø. 16

Hämorrhoider
säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol-Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische
Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för vär-
delösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-Goedecke finns det ingen ersättning.

Anusol-Goedecke upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt av-
föring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar.
Lätt att använda. Fås på alla apotek.

A.-D. FÖRENADE
**PIANO &
ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORGS**



Våra svenska instrument äro bäst och
i förhållande till kvaliteten billigast
**MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANO.**



Jästmjöl till baket

kommer alltmer till användning i hemmen. Jästmjölet verkar snabbare och säkrare än jästen och lämnar ett utomordentligt poröst, lättsmält och smakligt bröd.

Baka med

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

Sedan 50 år det ledande märket.



YARDLEY'S Old English LAVENDER SOAP

EN utsökt tvålprodukt, som i över ett århundrade använts av alla dem, som hava stora anspråk på en förnäm tvål.

Dess behagliga lödder föryngrar och förskönar hyn samt efterlämnar en angenäm doft av äkta lavendel.

Pris pr tvål kr. 1:50.

YARDLEY & CO. LTD., LONDON, W. I

Generalagentur för Sverige:

AKTIEBOLAGET PARFYMERI R. BARLACH, STOCKHOLM 1.



Det bästa mor hade

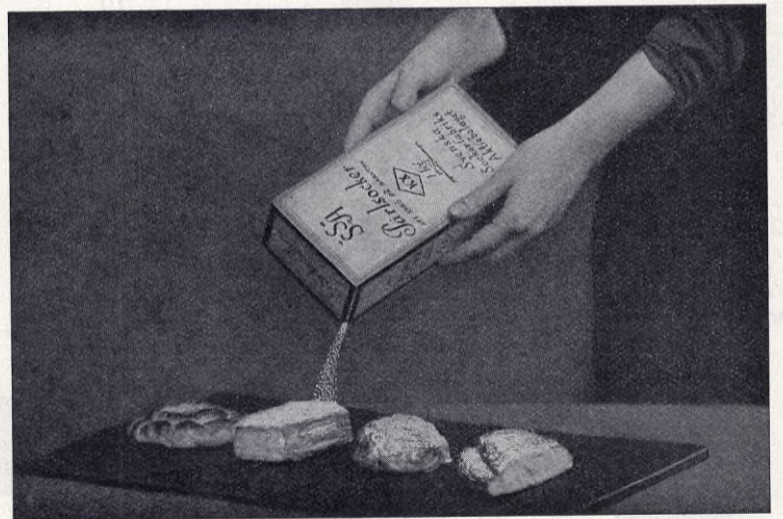
— Holmaduken — lade hon på bordet. Holma dukar ha beundransvärt vacker och glänsande yta, diskreta, fina mönster och hållbarhet i årtionden.



HOLMA

DUKTYGER, SERVIETTER,
HANDDUKAR, LAKANSLÄRFT,

"RIDDAREN I GRÖNT FÄLT"
HOLMA-HELSINGLANDS LINSPINNERI & VÄVERI A.-B., MADÄNGSHOLM.



Ett glatt budskap

till Er alla, som baka hemma och som sätta en ära i att göra allt för att brödet skall bliva så gott och vackert som möjligt: nu finnes Svenska Sockerfabriks Aktiebolagets Pärlosocker — av samma höga kvalitet, som det bagerierna sedan länge använda — att tillgå överallt i tillslutna, maskinpackade originalkartonger om 1 kg. Tag hem ett paket pärlsocker och garnera brödet därmed, härnäst Ni bakar.

SVENSKA SOCKERFABRIKS AKTIEBOLAGETS

Pärlosocker
i paket



Husqvarna Köksartiklar— i de svenska köken!

Under mer än ett halvt sekel hava de svenska husmödrarna lärt sig uppskatta Husqvarna alltigenom förstklassiga hushållsartiklar.

Ett modernt och välordnat kök bör förutom med Husqvarna-spisel även vara utrustat med alla de gedigna och arbetsbesparande hushållsartiklar, som Husqvarna för i marknaden, såsom köttkvarnar, äppelskalare, kaffekvarnar, glacemaskiner, strykjärn, såväl vanliga som elektriska, grytor och pannor m. fl.

Husqvarna-märket är en garanti för god vara — låt därför detta märke dominera i Edert kök!



INDISKA THÉHUSET

KLARABERGSGATAN 52, STOCKHOLM.

Specialaffär i finaste kvalitétér théer.

"Afternoon Tea" (kraftigt) Kr. 12:— pr kg.

"Tiger Brand" mildare " 10:— " "

Levereras i 1-hektopaket. Fritt mot postförskott vid köp av minst 1 kg.

2) Får ej en privatist gå upp i examen vid vilken tidpunkt som helst på året? Skulle jag inte kunna få avlägga nämnda examen under mitt sommarlov juni—juli—augusti? Om så är, att jag måste tentera vid den lagstadgade tiden, under vilka förevändningar skall jag då begära tjänstledigt från skolan?

3) Vem är Nanna Lund-Eriksson, som skrivit "Sveriges Drottningar"? Är hon uteslutande skriftställarinna, eller har hon också någon annan syssla?

Intresserad.

Svar: 1) Ja, blott det är ett av statens läroverk eller ett, som av staten fått rättighet att förrätta studentexamen.

2) Privatisten får ej avlägga examen annat än på de vid läroverken fastställda tiderna höst och vår. — Om ni måste begära tjänstledighet, kan ni nog inte undvika att för vederbörande uppgiva orsaken.

3) Fru Lundh-Eriksson är tillika folkskollärarinna.

Ang. pressning av kläder.

Fråga: Hur skall man bete sig för att vid pressning av yllekläder samt vid strykning i flera andra fall undvika att tyget blir blankt? *Intresserade Ingegerd.*

Svar: Vid pressning av sommarstryker man helt enkelt sömnen på avsigssidan. Är det frågan om att pressa ett helt plagg, måste det ske från rätan, och man lägger ett tunt vått tygstycke över och pressar tills detta lämnat från sig sin fuktighet.

Vid tunnare saker behöver ej det skynke man lägger emellan vara mycket vått.

En jubilerande världs-firma.

Den 26 i denna månad firade den över hela världen kända tyska kemiska fabriken Henkel & C:ie A. G. i Düsseldorf sitt 50-års jubileum. Fabriken slog igenom tack vare en hushållsoda Henko, som var den första, som i Tyskland såldes uteslutande i färdiga paket.

Den Henkelska fabriken växte snabbt och efter fleråriga experiment och prov var firman färdig att utsläppa sin andra stora artikel, Persil, ett tvättmedel, som snart vann allmänhetens bevägenhet, icke minst beroende därpå, att detta nya tvättmedel i ett slag avsevärt minskade arbetet och besväret med stortvätt, som förut tagit i anspråk många gånger den tid, som numera behöves.

Nu, då femtio år förflutit sedan fabriken grundades, är firman en av de största industrier, Tyskland över huvud äger, sysselsättande 5,000 arbetare och en till 800 personer uppgående kontorspersonal vid de stora anläggningarna i Holthausen vid Rhen utanför Düsseldorf.

Utom fabriken i Düsseldorf, upptagande ett område av icke mindre än 400,000 kvm., har firman egna anläggningar i Genthin invid Magdeburg samt i Basel i

*Hoffmann's
Pianino*

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

Malmkillnadsgatan 25 B
STOCKHOLM

Nedsatta priser. Goda avbet.villkor.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.



Är absolut överträffad och säljes överallt.



Den omtänksamma
Husmodern
vänder sig alltid till
LUNDA TVÄTTINRÄTTNING
Tel. Drottningholm 20 och 190

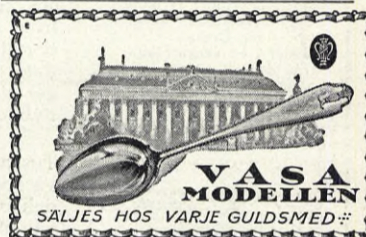


Befria rumsväxterna
från ohyra.

Osvikligaste medel
är vårt Jofurol-bad i
förpackningar från
75 öre pr styck.

Tekniska Fabriken Jofur

Postbox 227. Stockholm.



Clara Ekströms
Optiska Magasin
Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.
Tel. 45 21 Norr 128 30
Väl sorterat lager av:
Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma-, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.
Reparationer utföras skyndsamt.



Vävskedar,
Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från John A. Thulin & C:o Vävskefäbrik, Norrköping. Tel. 393. 670.



Några TULO i en kopp med kokhet mjölk gör susen när man känner sig förkyld och hes och matt och frusen.
"Den lille halsläkaren"



Skydda Eder hy mot regn och rusk.

Pond's Vanishing Cream och Pond's Cold Cream fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, samt i tuber à Kr. 1:— och 2:—.

GRATIS PROVER
Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av både Cold Cream och Vanishing Cream.
Gäller i en vecka räknat från den 10/10 26.

POND's Generalagentur, Pilestr. 19-25, Köpenhamn K.



Pond's Vanishing Cream, lätt påsmord, innan Ni går ut, gör huden mjuk som silke och oemottaglig för vindens, regnets och snöryans skadliga verkningar. Den gör icke huden fet och den utgör ett oförlikligt underlag för puder.

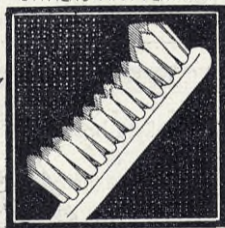
Pond's Cold Cream, använd om kvällen, just innan Ni går till sängs, befriar ansikter, hals och händer från orenlighet, som icke kan avlägnas endast med tvål och vatten, den tränar genom porerna och upplivar de nybildade vävnaderna.

Tusentals kvinnor, däribland många av våra vackraste skådespelerskor, skydda och bevara sin hy genom att låta användningen av Pond's två Creamer ingå som väsentlig del i sin dagliga toalett.

Pond's Vanishing & Cold Creams

Pro-phy-lactic

UTTALAS: PROFYLAKTIK



Den rengör varjegang varje sida på varjetand

den ypperliga TANDBORSTEN

ty det stora borstknippet i tandborstens ände rengör t. o. m. kindtändernas baksidor under det att de övriga borsten rensa tändernas mellanrum.



De Fromms Bröd för **Sockersjuka** hos John Askilunds Ångbageri Göteborg, tel. 1426 3526 2422.

Schweiz samt egna försäljningsbolag i åtta länder.

Paketförpackningarna tryckas på sjutton olika språk och varje dag året runt lämnar numera i mill. paket fabrikena vid Düsseldorf.

Henkel & C:ie har sedan många år tillbaka nedlagt stora summor till förmån för sina anställda. Trevliga och hygieniska bostäder, omgivna av vackra trädgårdar, ha uppförts i trakten av fabrikena och så småningom bildat stora trädgårdsstäder. Sjukhus, spädbarnshem och badinrättningar äro uppförda till tjänst för arbetarna och ett stort rikhaltigt bibliotek samt firmans egen veckotidning, spridd till alla i företaget anställda, medverka till ökande av arbetarstammens trevnad och allmänna levnadsvillkor.

Henkels laboratorium sysselsätter 75 kemister, vilka ständigt följa utvecklingen på detta speciella område och kontrollera tillverkningen genom prov, tagna ur varje sändning, som skall lämna fabrikena. De många undersökningar och analyser, som detta laboratorium under årens lopp åstadkommit, åtnjuta i fackmannakretsar över hela världen ett mycket högt anseende, och ständigt ser man Henkels undersökningar citerade i fackpressen och litteraturen.

I vårt land är fabriken representerad genom dotterföretaget Henkel Kemiskt-Tekniskt Aktiebolag, Stockholm.



BOKNYTT
Svarthovre heter en på Bonniers förlag nyutkommen samling dikter av Josef Oliv. Bland de många dikter häftet innehåller ta vi oss friheten anföra nedanstående:

En kvinna.

Hon dansade dunlätt som brud en gång,
strålände, ung, vän.
Skapade mödan till solig sång,
gav sig i lösande kärlek hän,
tände två barnaögon,
när vår stod med blommande trän.

Hon somnade stilla i lövgul höst — värkbruten, sjuk, trött.
Sorg, du är färlös och tar ej tröst,
har du ej ofta nog döden mött?
Strupen snöres i ångest:
det är ju min mor som dött!

Tiden och tron av Arnold Ljungdahl ingår i serien Bonniers små handböcker i vetenskapliga ämnen. Pris 2:25. För varje person med intresse för religionsfilosofi är det djuptänkta arbetet



Löwberg & Son
PIANO-FABRIK
Högsta kvalitet. Berömd ton.
Mästersamuelsgatan 33, Stockholm.

Infört genom **Stockholms Läkareförening**

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklinik
Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbningsar.

Dr. A. Karsten
Medicinskt Elektricitets-, Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Köp **Lucks**
KARAMELLE-RADE
valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktfri, kr. 2.60
PERCY F. LUCK & Co.



Så bedårande hon är!

Den fascinerande charmen i kvinnlig fårging kan aldrig förringas genom någon missprydan härväxt — tack vare Veet creme. I likhet med nära två millioner damer har hon löst det brydsamma problemet att avlägsna misshaglig härväxt genom att använda Veet. Denna parfymerade, sammetslena creme borttager här på ett ytterst enkelt sätt. Ni behöver endast påstryka Veet creme och låta den verka några minuter. Skölj sedan bort den och — håret är försvunnet. Fullt tillfredsställande resultat i varje särskilt fall garanteras eller pengarna återbetalas. Gör ett försök med en tub i dag och Ni kommer aldrig mer att hava något behov av gammalmodiga depilatorer eller rakapparater, vilkas användning endast medför att håret tillväxer fortare och blir kraftigare. Veet creme kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 pr tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfym- och kemikalieaffärer, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm.

Varning för efterapningar och mindervärda imitationer — de äro även ofta dyrare.

Kr. 1.75 Nya reducerade Priser Kr. 3.25
VEET
AVLÄGSNAR HÅR SOM GENOM ETT TROLLSLAG

Hushållshandskar
6-6½-7-7½-8
2:50 paret, extra tjocka 3:— paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toaletto- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.
CITY.
Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

Flyglar - Pianon
Bechstein Aug. Förster Aug. Roth Lauherger & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel. Norrköping.

„Cochlea“
pat. reg.n:r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.
Begär prospekt och intyg.
Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

VITRUMS **FERROL**
är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmalt föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
Tillverkas å **APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM**
Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänjningsperioden. På grund av sin stora renhet och den höga maltockerhalten är det synnerligen välsmakande och lättmalt samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant å ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölsocker och rösocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalenser såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, medföljer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, ½ burk Kr. 2:—
1/4 " " 3:25
hushållsförpackning " 5:—
ållas å alla apotek.

Huru barnets start i livet

skall bli, — det beror på Dig. Har Du valt det rätta näringsmedlet "Mellin's Food", kan Du känna Dig trygg, ty Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken, grundlägger hälsa och krafter.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Droghaffärerna. Prov och broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot. Malmö.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund. Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM. Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenter. Även skriftliga förfrågningar.

Stockholms Nya Järnsängfabrik

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomaner, Comfort-soffor, Täckor, Kuddar såsom varande de bästa i handelen förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992. Norr 7181.

GLORY TANDCRÈME

Rexolin
Kärliga Dansgolv
erhållas med
Rexolin
Flytande
Bonvax

REXOLINFABRIKEN A-B. HÄLSINGBORG

Grotrian Steinweg
Flyglar o. Pianon
Världsmärkt
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
Konserthuset, Stockholm

GÅB NYA SPIS- OCH-
KNÄCKBRÖDSFABRIKEN
FABRIKEN
GRUNDAD
1912
OSKARSHAMN
DELIKATESSTRÖD
MADE IN SWEDEN

Hovmanicuristen
JEANNE BOMANS
myrrhatinktur, crèmes och puder till
fredsställa de högsta anspråk.
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

För den nyfödde.
Mödrar med stora fordringar! Finsydd
kompl. uts. i Modellkartong Extra 15
kr. Provutstyrlar 10 och 7 kr. Mön-
ster följer. Obs! Endast Kvalitets-
plagg. Etab. 1911. Fru E. Caspersson,
Örebro.

Svält ej
Edra rumsväxter, giv
dem "Plantagen", ett
på vetenskaplig grund
sammansatt koncen-
trerat växtnäringss-
salt. Garanteras åk-
ta endast på originalburkar. Erh. hos
Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Piska
och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

**SVENSKA
TRYCKERI-
AKTIEBOLAGET**
STOCKHOLM
Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993
Filiolen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47
Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustra-
tions- och Accidenstryck

SANITETSBINDLAR
Diara
SVENSKT FABRIKAT
Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg
Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vit-
vartaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm
& Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

att rekommendera. Förf. säger
bl. a. följande:
"Utan choser och på svenska:
"Gud bor inte någonstans där-
bortom, han bor inom oss och blir
till ett förlopp av allt omfattande
alldaglighet, en ny religion." Den-
na nya religion — är det inte in-
nerst inne den tiden ropar efter
trots hotpredikningar och vä-
kelsebekännelser, trots teologer-
nas ivriga försäkringar om att
allt är lugnt i Schipkapasset. Den
levande guden, som växt ur dog-
mernas tränga barnkolt, räddaren
ur kaos, nöd och förvirring, den
som i sig uppsamlar det bästa i
vår längtan och vår strävan och
bär det vidare genom tiderna mot
ett okänt mål — som kanske är
döden men som kanske är det
oförgångliga livet. Redan bekän-
ner honom med stammande tunga
vår yngsta diktning.

Min sång är om guden som går
sin härliga konungasträt,
som bär över höjder och glupande
hål
sitt väldiga verk framåt.
Min sång är om lagen som länkar
vår färd framåt i coner
av år
från urtidens kärr och förnufts-
lösa värld till Gudsrikets
vinkande mål.

Detta Harry Blomberg. Och nu
hans namne Erik:
Du lyfter mig på unga hjälte-
armar,
du ger mig svärdet ur din gyllne
slida,
ditt ljus är hjälmen som kring
pannan väver,
ditt mod är skölden, som av pilar
skälver.
Jag fruktar intet och jag går mot
seger,
ty Gud, min broder kämpar vid
min sida.

Dramatiskt har denna tanke ge-
staltats av Tagore — The king of
the dark chamber — och i Sverige
av Pär Lagerkvist: i Den osynli-
ge. Jag är människoanden, säger
den osynlige till människorna. Jag
har levat i evigheter innan ni ble-
vo till. Jag skall leva i evigheter
när ni inte äro mer.
Allena. Jag får inte lägga mig ner
och vila från striden som en av er.
Blott resa mig upp ur det som var,
tills alltings mening blir uppenbar.
Ej över de eviga lagar jag rår;
men uppå min panna inristat står
att jag skall segra och segra igen

Men i denna den osynliges viss-
het ligger en ny mänsklighets li-
dande och tro inneslutna.
En viljas makt, skildring från
Carl XII:s tid av Nora Torulf.
Wahlström & Widstrand. 7: 50.
Om Karl den tolfte inte uppskat-
tade kvinnor är Nora Torulf med
sin 334 starka bok det starkaste
vitnesbörd om hur en kvinna
kan omfatta hjältekonungens min-
ne med den trofastaste kärlek. För
att skriva en bok om karoliner-
nes kung kräves emellertid mer
än beundran i synnerhet när man
har en jätte som Heidensten till
föregångare. Det går så farligt
lätt att få det hela till en histo-
risk mannekänguppvisning. Emel-
lertid har författarinnan en sund
och klar blick som verkar sym-
patisk, en entusiasm som ibland
rycker en med sig och en ingä-
ende sakkännedom som på ett
åskådligt sätt erinrar om dessa
vargatider när tsar Peter efter
kung Karls hemkomst från Stral-
sund låg vid Öresund färdig att
falla in i Skåne där man var be-
redd att bränna Landskrona och
Hälsingborg samt utrymma Lund
om landstigningen hade lyckats.
Boken omfattar som man ser de
senare åren av Karl den tolfte
levnad och slutar med dödsdot-
tet vid Fredrikssten. Den vilja
vars makt titeln talar om är kung
Karls viljestyrka, hans personlig-
hets makt. "Hans viljas manan-

de kraft", säger en representant
för ungdomen i boken, "skall
klinga likt en klar och ren malm-
ton genom tiderna. Må vi göra
våra öron döva, må vi förneka
och förhåna den tonen, den skall
fortfara att ljuda, manande till
rättskamp och offer, och många
skola tvingas att lyssna till den.
Ju mer genljud den finner i de
svenskens bröst, desto starkare
skall den klinga. Så blir kung
Carls vilja en makt som lever och
kämpar inom vårt folk."

Det är eld och hänförelse i
dessa ord liksom i andra värtliga
anföranden exempelvis detta:
Sverige, detta ord är likt en
lampa, i vars sken du skönjer ett
ändlöst tåg av människa bredvid
människa, en ändlös kedja av
gärning vid gärning. En dag skall
komma, då det skenet kastas på
mig och dig och våra gärningar.
Om var enskild människa än kan
vinna frälsning och Guds nåd
borttaga syndens fläckar från
hennes själ, så består dock hen-
nes gärning på jorden, den lever
i folkets liv och sprider sina föl-
der på gott och ont i små eller
stora ringar. Vår livsgärning är
en länk i den kedja av gärning-
ar, som gör vårt land till vad
det är och för all världen uppen-
barar vårt folks själ, och ur den
kedjan mäktar ingen bryta en
enda länk. Vi stånda till ansvar
för vårt liv, våra handlingar, ord
och tankar inför dem, som levat
före oss, och inför dem, som kom-
ma efter oss, och åklagare, det
är alla goda möjligheter, som le-
gat förborgade inom oss och in-
om vårt folk och som vi förspilt
i själviskhet och split, alla de gär-
ningar, som det var Guds mening
att vårt folk skulle göra, men
som aldrig blevo till därför att vi
voro för fega, för svaga eller
somnat på vår post.

Det är sidor sådana som dessa
som ge boken dess värde.
Herrar tycker bäst om blondi-
ner. Av Anita Loos. Bonnier.
4: 75. En förfärande bok och för-
färligt rolig bok om en modärn
amerikanska, en hönhjärna av
klaraste typ men förslagen, slug,
raffinerad och med en hel mängd
andra odygder som hon med stor-
artad naivitet avslöjar i sin dag-
bok. Man ryser å vår beprisdade
civilisations vägnar åt Dorothy
och hennes medsystrar men "fak-
tist" har det varit mycket under-
hållande att ha gjort deras be-
kantskap.

Sard Harker, roman av John
Masefield. Hökerberg. 6: 75. Styr-
man Karlsson och hans underbara
resor i all ära men här har han
funnit sin överman i den styrman
som i en av Medelamerikas exo-
tiska smårepubliker har en serie
upplevelser vilka lämna allt vad
man läst i den vägen bakom sig.
Det är en storartad skildring med
taylor värdiga en Dorés mäktiga
pensel och en Rider Haggards
fantasi, upptagen växla som i en
Douglas Fairbanksfilm och skil-
dringen är så livlig att man rent-
av tycker sig se framför sig t. ex.
banditbyn med hela dess brokiga
galleri av människor. Synd end-
ast att upplösningen av historien
med dess rafflande Nick Carter-
effekter delvis förtar det goda in-
trycket. Men den som icke förr
gjort Masefields bekantskap till-
rådes att läsa boken, vars bästa
partier visa på en författare av
stora mått. Celestin.

BREVLÅDA

Sign. "Barbara 66 år", "Côte
d'Azur" och "Resa" torde upp-
giva namn och adress.

Gymnastikdirektörsexamen
avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga
elever vid
Sydsvenska Gymnastik-Institutet
Ny kurs begynner i början av sept.
Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

**Hem i
London**
erbjudes ung svenska som vill lära
engelska uti en ung familj. Bästa
rek. kunna erhållas. Pris pr vecka
3 pund. Svar till "Londonvistelse"
Iduns Exp., Sthlm f. v. b.

Tandteknikerkurs
Fullst. utbildning i guld- och kaut-
til "B. J.", Iduns exp. f. v. b.
kurser. Svar till "Tandteknikerkurs",
Tidningskontoret, Karlav. 40, Stock-
holm.
Utbildningskurs i
Massage och Sjukgymnastik
enl. moderna metoder. Begår prosp.
SCHÉELE INSTITUTET
Adr. Schéelegatan 2, Stockholm.

Norsk fru
med bästa svenska utbildning mottager
unga damer på sitt landsställe utanför
London. Goda referenser. Tillfälle att
lära engelska och tyska samt matlag-
ning. Golv. Tennis. Moderata priser.
Svar till "B. J.", Iduns exp. f. v. b.

Hammenhög Lanthushållsskola
Vinterkursen börjar den 1 nov. och
pågår till den 28 april. Undervisning i
alla i ett hem förekommande arbeten,
såsom matlagning, bakning, slakt, kon-
servering samt sömnad och vävning, så
väl enklare som konstvävning. Stats-
understöd 15—30 kr. pr månad för
mindre bemedlade och obemedlade. Pro-
spekt fr. föreståndarinnan, adress
Hammenhög.

Mattis Kosácks Skola
Ny adr. Humlegårsg. 7, 4 tr. öppnas åter 1 sept. för anmälningar till nya kurser.
Lämnar undervisning i all sorts kläd- och linnesömnad såväl finare som
enklare, samt hjälp med tillklippning och provning för sömnad i hemmen. En
eller två frielever emottagas varje termin. Lektioner i siden- och porslinsmål-
ning samt handarbeten. Anmälningar alla dagar mellan 1—4. Kurserna börja
1—15 varje månad. Höstterminen den 1 sept. Tel. Ö. 9058.

Karlskoga Praktiska Läroverks Husmoderskola,
statsunderstödd och inspekterad av Kungl. Skolöverstyrelsen, börjar ny kurs 1
nov. Stipendier och friplatser finnas. Prospekt mot dubbelt porto. Nämn denna
tidning. Gösta Horsner, rektor, Karlskoga.

Saltsjöbadens Husmodersskola
Villa Brabo. Telefon 313 — 575. Kursavgiften kr. 375:— inberäknat
allt såsom: undervisning, rum, mat och tvätt. Trevligt hemliv och all slags
sport, tennis m. m.

Utmärkta organ
för
annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.
Arvika: Arvika Nyheter.
Avesta: Avesta-Posten.
Bollnäs: Tidningen Ljusnan.
Borlänge: Borlänge Tidning.
Engelholm: Engelholms Tidning.
Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.
Falkenberg: Hallands Nyheter.
Falun: Falu-Kuriren.
Gävle: Gefle-Posten.
Halmstad: Tidningen Halland.
Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.
Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.
Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.
Härnösand: Härnösands-Posten.
Hörby: Mellersta Skåne.
Jönköping: Smålands Allehanda.
Kalmar: Barometern.
Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.
Karlstad: Värmlands Läns Tidning.
Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.
Köping: Bergslagsbladet.
Landskrona: Landskrona-Posten.
Lindesberg: Bergslagens Tidning.
Linköping: Östgöten.
Ludvika: Ludvika Tidning.
Luleå: Norrbottens-Kuriren.
Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.
Mora: Mora Tidning.
Norrköping: Norrköpings Tidningar.
Nässjö: Nässjö-Tidningen.
Piteå: Norrbottens Allehanda.
Skara: Skaraborgs Läns Tidning.
Skellefteå: Skelleftebladet.
Skövde: Skaraborgs Läns Annonssblad.
Sollefteå: Nord-Sverige.
Sundsvall: Sundsvalls-Posten.
Säter: Sätters Tidning.
Söderhamn: Söderhamns Tidning.
Söderköping: Söderköpings-Posten.
Tranås: Tranås Tidning.
Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.
Uddevalla: Bohusläningen.
Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.
Umeå: Västerbottens-Kuriren.
Upsala: Tidningen Upsala.
Vadstena: Östgöta-Bladet.
Visby: Gotlänningen.
Vänern: Vänerns Läns Annonssblad.
Västervik: Västerviks-Tidningen.
Västerås: Westmanlands Allehanda.
Växjö: Nya Växjöbladet.
Örebro: Örebro Dagblad.
Örnköldsvik: Örnköldsviks-Posten.
Östhammar: Östhammars Tidning.



YVY

*En
verklig skatt*

för hudens vård är en
god, balsamisk tvål.
Ni får en ungdomlig,
klar och frisk hy ge-
nom dagligt bruk av

YvY-tvålen

A.-B. YvY-Fabriken,
YSTAD.

GEORG LINDBERG

Gyllenhammars

**HAVRE-
MUST**
äter
jag



GYLLENHAMMARS-MUST
GYLLENHAMMARS
PATERERADE
HAVRE-MUST
Gyllenhammars
AKTIEBOLAGET GÖTEBORGS
RIS- & VÄLSKVARV GÖTEBORG
"GYLLENHAMMARS-MUST"

3 öre en portion **FÖR** ALLA **ÄLDRAR** En portion öre **3**



KUNGL. HOV- LEVERANTÖR

**GÖTEBORGS
KEX**

FABRIKS AKTIEBOLAG
DROTT WAFERS

*De
bästa
tycker jag!*



Mazetti

**DINER-
PRALINER**

Mazetti
DINER-PRALINER
GULDMEDALJER
London, Paris, Berlin, Rom, Madrid, Bruxelles
Bordeaux, Stockholm, Helsingborg, Lund

*Försäljas i förseglade
förpackningar och i lös vikt.*